

بیرمەندیکی خەمخۆری کورد لە عێراقی تازە دامەزراودا

بەبۆنەی دەرچوونی کتییی
"بیرمەند و میژوونووسی گەورە کورد،
محەمەد ئەمین زەکی بەگ"
نووسینی دوکتۆر سەبأی غالب

"من بە گوێرە تەدقیقات و تەتەبوعاتی خۆم، بە تەواوەتی
تێگەشتووم کە قەومی کورد و تەئریخەکە ی هیچ موحتاجی
ئەم نەوعە شتانه (واتا حیس و خەیاڵ، شت هەلبەستن و
گۆڕینی حادێثاتی تەئریخیه) نییه، مەفاخیری تاریخییهی زۆرە،
ئەبێ بۆیان بگەرێن و بیاندۆزێنەوه. وەظیفە ی پێگەشتوانی
کورد ئەمەیه." (ئەمین زەکی بەگ، لاپەرە ٦٥ ی کتیبەکه).

وێدەچێ دوکتۆر سەبأی غالب بە ئامادە کردنی ئەم کتیبە
ویستبێتی بەش بە حالی خۆی، هەمان ئەو 'وەزیفە' بەرپۆه
بیات کە ئەمین زەکی خستبوویه سەرشان ی پێگەشتوانی کورد.
ئەو لە کتیبەکهیدا، ژیا نی بلیمەتە کوردهکه ی لە مندالییموه تا
مردن خستۆتە بەر لیکۆلینموه و گەشتۆتە ئەنجامی ئەوه ی کە
ئەمین زەکی بەگ، وەک لە نووسینی کتییی 'خۆلاسەیهکی
تەئریخی کورد و کوردستان' دا خولیا ی خۆی بۆ کوردستانیکی
سەر بەخۆ دەر خستوه، لە بەشیک ی زۆری تەمەنیشیدا بە

ناماده کردنی زهمینه و پیش شه‌ته‌کانی ئەو سەربە‌خۆییەوه
 خەریک بووه. هەربۆیە، لە کاروباری وەزاریی عێراقدا
 ویستووێتی کەسایەتییەکی سەربە‌خۆ بداتە کورد و لە
 عوسمانیچیەتی و ئێرانچیەتی دووری بخاتەوه. بۆ ئەومش
 بەلگە لە قسە و بۆچوون و نووسراوەکانی خۆی و بیرەوهریی
 کەسانی نزیک بەو دینیتەوه.
 بە بۆچوونی نووسەر، ئەمین زەکی لە عێراقی تازە دامەزراودا
 "لایەنگری دەولەتی مەلەکی دەستووری، پەرلەمانی و
 دیموکرات بووه؛ لەگەڵ ئەوەشدا باوهری بە مافی [دابینکردنی]
 چارەنووسی کورد هەبووه و بیرکردنەوه، هەست، دەروون و
 کردەوهی وەک خولیا و هیوای هەرە مەزنی بەرهو نازادی و
 سەربە‌خۆیی کورد بووه." (ل. ۱۰۶).
 بەو شیوێه، نووسەر، کە خۆی کەسایەتییەکی نەتەوهیی و
 نیشتمانپەروری کورده، ئەمین زەکی بەگیش لە ئاوێنەیی
 دڵسۆزی و خەمخۆری بۆ دواڕۆژی کورد و کوردستاندا سەیر
 دەکات و ئەومش سەرەرای پەرۆردەبوونی کەسایەتییەکەیی لە
 سوپای عوسمانی و ئەرکی وەزاریی لە کابینەیی هەشت
 سەرەکوەزیرانی عێراقیدا.

ئەوهی خوارەوه بەکورتی ئەو روخسارێه و نووسەر لە
 لاپەرەکانی کتیبەکەدا لە ئەمین زەکی بەگی کێشاوەتەوه:

"لە ساڵی ۱۸۸۰ لە شاری سلێمانی لەدایکبووه، دوو ساڵ و نیو
 لە قوتابخانەیی روشدییهی عەسکەری لە سلێمانی و نامادەیی
 سەربازیی لە بەغدا خویندووێتی و قوتابخانەیی حەردبیبیەیی لە
 ئەستەمبول تەواو کردووه... لە تەمەنی ۲۸ ساڵیدا بەهەرە و
 خولیا ی میژوو نووسینی تیدا دەرکەوتووه، لە یەکەم ساڵی

مەشرووتییەت و شوێرشى ئیتحاد و تەرەققى دا کتیبى
 'عوسمانلى ئوردوسى' نووسىوه که له بەغدا چاپکراوه. وەک
 جوگرافىزان له لیژنەى دیاریکردنى سنوورى بولغارستان-
 تورکیا و سنوورەکانى قەفقاس-تورکیادا بەشداریکردووه. بۆ
 خویندى فرۆکەوانى نێردراوه بۆ فرەنسا. له ۱۹۱۸ دا بۆتە
 ئەندامىكى دامەزرینەرى 'کۆمەڵەى تەعالى کوردستان' له
 ئەستەمبول ... له سالى ۱۹۲۴ يا ۱۹۲۵ دا گەراوتەوه بەغدا و
 لەوێشەوه بۆ سلیمانى و هەر لەو سالى ۱۹۲۵ هاشدا بووه به
 نوینەرى سلیمانى له پەرلەمانى عىراق؛ وەزیرى بەرگرى،
 ئابوورى، کار و هاتوچۆى عىراق بووه... هاوڕى له گەل چەند
 کەسایەتیی ناسراوى دیکەى کورد وەک مەرووف جیاووک و
 عەبدوللا جەودەت، له بەغدا 'یانەى سەرکەوتن' یان بۆ کورد
 دامەزراندوو و خۆى یەكێ بووه له دەستەى بەرپۆهەرانى
 یانەکە؛ تا ئەوهى له تەموزى سالى ۱۹۴۸ دا له سلیمانى چۆتە
 بەر رەحمەتى خوا و پیر و لاو، میر و گەدای شار تەرمى
 پیرۆزىان ئەسپاردەى گردى سهیوان کردووه. " (ل. ۲۲ تا ۳۳)
 بەگشتى، نووسەر کتیبى ژینامەى ئەمین زەكى بەگى له ۹ بەشدا
 ئامادە کردووه که هەر هەموان شایانى وردبوونەوه و
 هەلسەنگاندنى پەپۆرانەن. هەر بەشێكى کتیبەکە تەرخانکراوه
 بۆ لایەنێكى تایبەت له کەسایەتى و ئەرک و کار و نووسینەکانى
 ئەمین زەكى: سیاسەت، دەستور، فەرمانرەوايى، میژوو،
 زمان، ئەدەب، ھونەر، ھەروەھا کتیب و نووسراوەکانى بە
 زمانى کوردى، تورکى و عەرەبى که یەکیان نامیلکەى گەرنەگى
 'دوو تەقەلای بیسوودە' وەک "داخواینامەیکەى سیاسى گەلى
 کورد" که له سالى ۱۹۳۱ دا پێشکەش بە میرى کراوه بەلام پێش
 بڵاوبوونەوه له چاپخانەدا راگیراوه و سووتینراوه. نووسەرى

کتیب ههولئیکی زۆری له پیناو دۆزینهوی تاقه دانهی
رزگار بووی کتیبهکه داوه، که کاتی خۆی "ئهدموندس هیناویهته
بریتانیا و به کتیبخانهی دیراساتی ئاسیایی و ئهفریقی زانکۆی
لهندهنی ئهسپاردوه." دهقی ئهسلی و دهقی تایپکراوی نامیلکهکه
بهشیکی بهرچاوی کتیبهکه پیکدههینن. دیاره بۆ دۆزینهوه،
ژياندهوه و چاپکردنهوهی ئهو نامیلکه بهنرخهی ئهمین زهکی
بهگی نهمر، میژووی سیاسهت و ئهدهبی کوردی قهرزدار
ههول و زهمهتی نووسهری کتیبهکهیه و دهبی رۆحی ماندووی
ئهمین زهکیش دواي ۹۰ سال پهرۆش بوون، بهو کاره گرنگهی
نووسهر حسابینهوه.

ئهوێ خوارهوه روانینیکی سهپینه به ههندی لایهنی
کهسایهتی ئهمین زهکی له روانگهی دوکتور سهباحهوه:

سیاسهت و کارگیری: "له سهدهی بیستهم و لهناو کورددا
محهمهد ئهمین زهکی بهگ پێشهنگی بیرمهندانی دهولتهسازی
بووه، میژووی بۆ دامهزراندنی دهولت-نهتهوهی کورد
نووسیهتهوه. بهو ئاراستهیهش ههولیداوه میژوو به زمان،
جوگرافیا، زهمینهی سیاسی، هیزی سهربازی، شوینهوار ناسی،
سیستهمی قانونی، ئابووری و فهرمانهروایهتی ئاوینه بکا... بۆ
کورد زۆر گرنگه بۆچوون و تیگهیهشتنی ئهمین زهکی بهگ بۆ
دهولت و حکومهت، وهک سههرهتای میژووی دامهزرانی
زانستی سیاسهت له ناو کورددا دیاری بکات."... نووسهر
تهنانهت میژوو نووسینی ئهمین زهکی بهگ "وهک ئامرازیک
بۆ دامهزراندنی دهولت- نهتهوه" سهیر دهکات و وتووێژیکی
کورتی ئهو و ئهممهخواجا به بهلگه دههینینهوه که لێی پرسیهوه

"قوربان خەریکی چیت؟" و ئەو لە وەلامدا ناماژەیهکی نارااستەوخۆ بە نووسینی میژوووەکەمی دەکات و دەلی "خەریکی ئاوەدانکردنەوی کە لاوەکانم!" (لل. ۵۹، ۶۰ و ۱۳۲)

دەولەت و حکوومەت: "لە بیرى ئەمەین زەکیدە دەولەت بە گشتی دامەزراوە و دەسەلاتیکی بەهیزی ناوەندییە کە لە چوارچۆیەیهکی جوگرافیایدا ئیش بۆ رێکخستنی کاروباری خەلک دەکا. ھاوکات، دەولەت لە رێگای حکوومەتەوێ سیاسەتییکی نیشتمانی لە ماف و ئەرک، لە بەرژەوێندییە هەموو پێکھاتەکانی دا پیادە دەکا. ... سەرەتا بیرى محەمەد ئەمەین زەکی، دەولەت بەند بوو بە بنەچەیی بنەمەلەوێ و اتا هەر بنەمەلەیهکی کورد لە هەر شوێنیک حکوومەتی کردی، با لە کوردستانیش نەبووی، ئەو بە حکوومەتی کوردیی تۆمار کردوون، بۆ نمونە رەوادی و سالاری لە ئازەربایجان، ئەیبوویی لە میسر و شام و زەندی لە ئێران. لە قۆناغی دواتر دا توانیویەتی بنەماکانی دەولەت و دەولەتداری بە عەقڵ و لێکدانەوێ خۆی پوخت و فراوان بکا... لە روانگەیی واقعی سیاسییهوێ، کێشەیی کورد تەنیا پەرتکران نەبوو بەلکوو پەرتبوونە ناوخۆییەکی بە ئازارتر و بەسوێتر بوو... لە هەنگاوی یەکەمدا ئوتۆتۆمی بۆ هەموو بەشە داگیرکراوەکانی کوردستان لە چوارچۆیە دەولەتانی ناوەندییە خواستوو، و ئازادی و سەر بەخۆیەتی کوردستان نامانجی سەرەکی بوو بەلام ئەو زیاتر لە گەل واقیعدا مامەلەیی کردوو. (لل. ۱۰۳ تا ۱۰۸)

نامە بۆ مەلیک فەیسەلی یەکەم و 'دوو تەقەلای بیسوود':
"نامیلکەیی دوو تەقەلای بیسوود بریتییە لە دوو یادداشتی تاییەتی

محەمەد ئەمىن زەكى بەگ. يەكەميانى لە ۲۰ لائونونى يەكەمى ۱۹۳۰ بۆ مەلىك فەيسەلى يەكەم نووسىو و وینەيەكيشى لەگەل پاشكۆيەك دەربارەى کارگيريتى ناوچە كوردبيەكان كە پەر لەمەنى عيراقى لە ۱۹۲۵ دا دەريکردبوو، بۆ نوینەرى بالای بریتانیا لە بەغدا ناردوو. دووهمیانی لە ۲۰ مایسى ۱۹۳۱ لەگەل سەرئەجەکانى سەبارەت بە قانونى زمانە ناوچەییەکان (قانونى لۇغاتى مەحەللى) بۆ نوینەرى بالای [ى بریتانیا] ناردوو.

بەشیکى بەرچاوى کتیبى کاک سەباح تەرخانى ناساندنى ئەو دوو نامیلکەيە و چاپى دەقى ئەسلىی یەكەميان و نووسینەهوى دووبارەى بە شیوه خەتى ئەمرویی کراوه. لە خویندەنەهوى نامەكەدا بۆ خوینەر دەردەكەوئیت كە ئەو بایەخپندانەى نووسەر بیهووده نەبووه و ریشەى لە ناوەرۆكى گرنگی سیاسى- دەستوورى نامەكەدايە كە بە شیوازیکى دیپلۆماسى و بەوپەرى ئەدەبەوه پینشكەش بە مەلىك فەيسەل کراوه. رەنگە راگواستنى ئەم بەرگەيەى سەرئەتاکانى نامەكە بتوانى تا رادەيەك ناوەرۆكى گشتیبى و فەزای هەموو نامەكەمان بۆ دەربخات، گەرجى بۆ تێگەشتن لە كەسایەتیبى ئەمىن زەكى و ناسینى میژووى ئالۆزى ئەوسالانەى باشوورى كوردستان لە ئازاوهى عوسمانى، توركياى نوئى، سیاسەتى بریتانیا و هەلوئىستى حاکمانى عيراقى تازەدامەزراو، پيوستە خوینەر دەقى نامیلکەكان بە وردى بخوینیتەوه:

"ئەگەر بێت و ورد بینەوه لە ئەسبابى شكایات و دلشكاوى و عەدەمى ئیعتیمادى كوردهكان بەرامبەر بە حكومەت، ئەبیین كە ئەمە عیبارەتە لە تەمەسوك نەکردن [ى دەولەتى عيراق] بەو

قەراره‌ی که عوصبه‌تولئومهم دابووی و له لایهن حکوومه‌تی عیراق و خهلیفه‌ی گهورمانه‌وه قه‌بوول کرابوو و له ئیعتیباری ۱۹۲۶هه به‌ئین به‌تطبیقی درابوو... (لل. ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۹۴ و ۲۹۵).

میژوو نووسین: به بۆچوونی نووسهر، "بیری محهمد ئەمین زه‌کی بۆ میژوو، بیریکی ره‌خنه‌گرانه و دامه‌زرینه‌رانه‌یه... له پیشه‌کیی به‌رگی یه‌که‌می کتییی خۆلاسه‌یه‌کی میژووی کورد و کوردستاندا کاتیک چه‌ندان جار پرسیار له خۆی ده‌کا و ده‌لی "قهومی کورد له چ نه‌ته‌وه‌یه‌که و چی به‌سه‌ر هاتوه؟" مه‌به‌ستی سه‌ره‌کیی دۆزینه‌وه‌ی خۆی بووه له ناو نه‌ته‌وه‌که‌یدا و هاوکاتیش دۆزینه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی له ناو نه‌ته‌وه‌کانی ناوچه و جیهاندا... میژووی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک 'ئینسان'ی نه‌ته‌وه‌که‌یه... ئەو، رووداوی سه‌ده‌کانی پیشینی به‌ستوته‌وه به‌خویندنه‌وه‌ی کۆمه‌لگه و په‌یوه‌ندییه‌کانی به‌بواری ئابووری، سیاسی و کۆمه‌لگه‌یه‌وه. به‌مانایه‌کی دیکه، ئەو میژووی کردووه به‌زانستیک که هه‌موو زانسته‌کانی پیکه‌وه کۆکردوته‌وه... لایه‌نیکی دیکه‌ی تیروانینی محهمد ئەمین زه‌کی بۆ میژوو، په‌یوه‌ندی دانه‌برای جوگرافیایه به هه‌موو لقه‌کانیه‌وه و هه‌ک جوگرافیای به‌شهری، جوگرافیای کانزا و سامانه سروشتیه‌کان له‌گه‌ل میژوو، به‌مانایه‌کی دیکه جوگرافیای له میژوو جیا نه‌کردوته‌وه. (لل. ۷۱ تا ۷۳)

ئه‌ده‌ب: سه‌باره‌ت به ئه‌دیبه و نووسهر و شاعیر بوونی ئەمین زه‌کی له کتیه‌که‌دا ده‌خوینینه‌وه که ده‌لی: "چه‌ندان له میژوونوووسانی ئه‌ده‌بی کار باس له‌وه ده‌که‌ن که هه‌ر له سه‌رده‌می لاویه‌تییه‌وه به‌هره‌ی شاعیری‌تی لای محهمد ئەمین

زهکی دهرکهوتوووه. عه‌لادین سهجادی میژووی شاعیری نوبراو ده‌گه‌پینتیهوه بو "ته‌مه‌نی پینش ۱۲ سالان و کاتیک که له روشدییه‌ی سه‌ربازی بووه... و له‌ناو ئه‌دیباندا به 'گو‌لده‌سته‌ی ئه‌دیب و شاعیران ئه‌ژمی‌را." ره‌فیک حیل‌میش گو‌توو‌یه‌تی "به‌م شی‌عه‌ه ری‌ک و سه‌لی‌سانه دهرئه‌که‌و‌یت که ئه‌مین زه‌کی به‌گ له شی‌عه‌را قابیل‌تی‌کی فیت‌ری هه‌یه و زمانه‌که‌ی خۆ‌ی باش زانیوه." (لل. ۲۱۷ تا ۲۲۲)

زمان: "لای محمه‌د ئه‌مین زه‌کی به‌گ مه‌به‌ست له زمان زمانی ئاخوتن و نووسین و کار‌گیریه‌، بۆ‌یه گرن‌گی‌ی زۆ‌ری پنداوه و به ئام‌رازه هه‌ره سه‌ره‌کیه‌کانی بوونی نه‌ته‌وه و نیشتمان ته‌ماشای کردووه ... کاره‌کانی بۆ زمانی کوردی هه‌ر ئه‌وه نه‌بووه زگماکی و سه‌روشتیه‌کی ساکار بن، به‌ل‌کوو شار‌زایی و تیر‌وانین بووه بۆ سه‌رده‌می خۆ‌ی و بۆ دوا‌ر‌و‌ژی نه‌ته‌وه‌ی کورد و زمانی کوردی به مه‌سه‌له‌یه‌کی وجوودیی کورد ده‌زانی و ئیش‌کردن له پینا‌ویدا له هه‌موو بواره‌کانی ناوخۆ‌ی کورد، خویندن و به‌ره‌سمی ناساندنی، به ئه‌رکی سه‌رشانی ده‌زانی.... ره‌خنه‌ی له شه‌ره‌فخانی بدلیسی و مه‌ولانا ئیدریسی بدلیسی گرتوووه که بۆ‌چی کتیبی شه‌ره‌فنامه و هه‌شت به‌هه‌شتیان به فارسی نووسیوه نه‌ک به کوردی." (لل. ۱۷۲ تا ۱۷۷)

وینه‌کیشان: "دیویکی دیکه‌ی زه‌هوق و به‌هره‌یه‌کی دیکه‌ی هونه‌ر‌په‌روه‌ری له ئه‌مین زه‌کی‌دا ئه‌وه‌یه هه‌ر له لاوینتیه‌وه هۆ‌گری وینه‌کیشان بووه و گه‌ل‌یک وینه‌ی جوان و هونه‌ری نه‌خشان‌دوووه و له ماله‌که‌ی خۆ‌یدا دیواره‌کانی پێ‌ رازاندبووه." (ل. ۲۲۷)

به كورتى، ئەو ھەولەى وا دوكتور سەباح لە پىناو ناساندن و ريز ليگرتنى ئەمىن زەكى بەگ وەك ميژوونووس داويەتى، پرەگى لە راستەقانى ناو كتيه ناسراوھەكى ئەو واتە 'خولاسەھەكى تەريخى كورد و كوردستان' داکوتاوہ. ئەمىن زەكى بەگ، وەك دووھەمىن ميژوونووسى كورد دواى شەرفخانى بدليسى، بە پىچەوانەى باوهرى باوى ئەم سەردەمەى ئىستا، كە كورد بە كلكى شاهانى ئەشكانى و ساسانيەوہ دەبەستيت، ئەو لە ميژووەھەكى خويدا كوردى لە چوارچىوہى 'مەنزوومەى زاگروس' (پىكھاتوو لە لؤلؤ، گوتى، كاساى، سووبارى يا ھوورى) دا بينيوەتەوہ و شوينى لە ئيمپراتورىەتى ٢٥٠٠ سألەى عيلامدا ھەلگرتووہ. ھەر ئەوہ دەرسيكى گەورەھە بۆ ئەو كەسانەى وا كوردايەتى لە ئيرانچىيەتيدا دەبينن و نازانن كورد پيش ساسانى و ئەشكانى و ھەخامەنشىيەكانى ئيران لە ناوچەكەدا ژياوہ و لە سالانى ٣٥٠٠ تا ٥٣٩ى پيش زابىن واتا پيش دامەزرانى حكومەتتيك بە ناوى ئيران، بەشيك لە ئيمپراتورىەتى مەزنى عيلامى پيك ھىناوہ. ئەوہى خواروہ بەلگەھەكە لە بۆچوون و ھزرى ئەمىن زەكى سەبارەت بە بنەما و بنچىنەى كورد:

"لافاوى موھاجريني ھىندوئەوروپايى و ئارى بۆ زاغروس و شەرق و غەربى، لەپاشدا (كە رەنگە لە ئىعتىبارى عەسرى دەھەم و نۆيەمى پ. م ھوہ دەستى پىكردى)، ئەبى بەقايای ئەھلى ئەسلىھى زاغروس و كوردستانى بەرە بەرە خستىتە ژىر نفوسى خۆى و كردىنى بە ئارى... كەوابوو، ئەسلى و فەسلى كورد، وەك بەعزى عولھەماى ئاسار گوتوويانە، لەگەل... مەنزوومەى زاغروسى قەدىمدا زۆر عەلاقەدارن.

"(خۆلاسیهکی تاریخی کورد و کوردستان، بهرگی بهکهم و دوهم، دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، سلیمانی ۲۰۰۰، ل. ۵۰)

له کۆتایی قسهدا و دواى دهستخۆشى له دوکتور سهباحى غالیب بۆ نووسین و ناماده کردنى ئەم کتیبه بایهخداره و له پهراویزی ئەودا، به پێویستی دهزانم دهستنیسانی خالکی گرنگ له پهیهندی بایوگرافی نووسین بۆ کهسایهتییه کوردهکان بکهم و بلیم کهمایهسییهکی گهورهی کتیبخانهی کوردی نهبوونی سهراچاوهی ریکویپکه بۆ ناسینی ژیان و ئهرک وکاری کهسایهتییه میژووییهکانی کوردستان. لیره له بریتانیا ههموو سالیکی بهرگیکی کتیبی "کئی کیهه؟(Who's Who)" بلاو دهبیتهوه که تییدا ژیان و شوینهوارهکانی خهڵکانی شویندانهری ئەو سالهی کۆمهڵگا له ههموو بوارهکانی ژیاندا به خوینهران دهناسیندریت. میژووی ئەم پرۆژهیه دهگهڕیتهوه بۆ ناوهراستهکانی سهدهی نۆزدهههم که کتیبی "کئی کیبوو؟(Who Was Who)" سهبارهت به ژیانیه خهڵکانی کۆچکردووی ئەو ساله بلاودهکرایهوه؛ بهلام بیست سی سال دواتر ناوهروکی گۆرا بۆئوهی ژیننامهی خهڵکانی زیندوو و مردووی شویندانهری سالهکه ههردوکیان بگریته خو، ناوی "کئی کیهه؟"ی لێنرا، که تا ئیستاش لهم شیوازه تازهیهدا درێژهی ههیه و چاپی سالی ۲۰۲۶ی بۆ کراوتهوه. وهبزانم هاوشیوهی ئەو سالنامهیه له ههندی ولاتی دیکهی رۆژئاواییشدا بلاو دهبیتهوه و تهناهت له تورکیاش به ناوی "کیم کیمدی؟" چاپ دهبیت.

له بهران بهردا، بۆ تیگه‌یشتن له ناتهوایی کۆمه‌نگای کورد لهو بواره تایبه‌تهدا، ههر ئه‌وه‌نده بهسه ئاوریک له ده‌ور و به‌رمان بدهینه‌وه و بزانیین ژیننامه‌ی چه‌ندک‌ه‌س له پیش‌ه‌روانی سیاسه‌ت یا هونه‌ر و ئه‌ده‌بی کوردی ناسیایوی خۆمانمان له‌به‌رده‌ستدایه و ده‌توانین پێیاندا بچینه‌وه؟ واهیه‌یه نموونه هینانه‌وه‌یه‌ک بتوانی ئامانجه‌که‌ی من باشت‌ر بپیکیت:

دوابه‌دوای ههر‌ه‌سی کۆماری کوردستان (سالی ۱۹۴۶) و به‌ تاوانی به‌شدار بوون له‌ کاروباری کۆمار، لایکه‌م ۲۳ که‌سایه‌تی گه‌وره‌ی کورد له‌ سیداره‌دران به‌مشیه‌یه: ۷ که‌س له‌ مه‌هاباد، ۱۱ که‌س له‌ سه‌قز، ۱ که‌س له‌ بۆکان و ۴ ئه‌فسه‌ره‌ شه‌هیده‌که‌ی باشوور. ئیمه‌ به‌شیه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان سی شه‌هیدی بنه‌ماله‌ی به‌ریزی قازی واته‌ پێشه‌وا، سه‌در و سه‌یفی قازی، هه‌روه‌ها چوار ئه‌فسه‌ره‌که‌ی باشوور (مه‌مه‌د قودسی، خه‌یروللا عه‌بدولکه‌ریم، مه‌سه‌فا خۆشناو و عیزه‌ت عه‌بدولعه‌زیز) ده‌ناسین و ده‌زانین کۆ بوون و که‌ی و چۆن گیانیان له‌پیناو و لات‌ه‌که‌ماندا به‌خت‌کردوه. به‌لام ئه‌سته‌م هه‌بن که‌سانیک که‌ ناو و چۆنیه‌تی ژیان و شوین و ریکه‌وتی ئیعدامی ۱۶ که‌سه‌که‌ی دیکه‌ بزانی! ئه‌وه‌ ئه‌گه‌ر به‌ دواکه‌وتووی کۆمه‌نگا دانه‌رنیت، لایکه‌م شه‌رمه‌زارییه‌که‌ بۆ ئیمه‌ که‌ له‌ سه‌رده‌می گووگ‌ل و ژیری ده‌ست‌کردیشدا ئه‌وا زانیاریه‌ گ‌رنگانه‌مان له‌به‌رده‌ستدا نییه، ئیتر ژیننامه‌ی پێشمه‌رگه‌ی دلیر و خه‌باتکارانی زۆری هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان له‌ شوینی خۆی بمیننیه‌وه! ئه‌وه‌ ته‌نیا سیاسه‌ت بوو، جا ئیتر بواره‌کانی دیکه‌ی ژیا‌نی ژیا‌ریمان چۆنه، ده‌کری به‌وه‌دا بزانی! بایوگرافی نووسین بۆ خزمه‌تکارانی مرو‌قایه‌تی که‌مه‌ترین ئه‌رکی ئیمه‌یه‌ له‌ به‌ران به‌ر

فیداکارییه مهزنه که یاندا. با که مته رخه م نه بین و گوئی لهو
بانگه وازه نه ئاخنین. با کاری دوکتور سه باح ره چاو بکهین و
ئهو 'ومزیه' بهر یوه ببهین وا ئه مین زه کی خستوو یه ته
سه رشانای پیگه یشتوو انی کورد.

ئهنوهر سولتانی

۲۰۲۶/۳/۹