

## زنجیره و تار

### زمان و زمانی کوردی (ئاماده کردنی تاهیر عه لیار)

هیژا تاهیر عه لیار نووسەر و لیکۆلەر که پیشتر چه ند زنجیره و تاری له مآپهری رۆژه لآت بۆکاندا بلآو بونه تمه<sup>۱</sup>، له پرۆژهی تازهی خۆیدا، دهمانکاته هاوسه فهری خۆی و مآله و مآلی نووسهرانی کوردمان دهگیریت بۆ ئهوهی جیهانی ئهفسووناوی فهرهنگ و ئهدهبی کوردی له زمانی نووسەر و شاعیر و ئهدهبی کوردمه ههست بێیکهین.

بابهتی زمانی کوردی وەک زمانی نهتههیهکی بی کبانێ پهنجا ملیۆن کهسی، پێویستی به ئاوردانهوهی جیددی ههیه و لهم سالانهی دوایدا کۆماریک کهس به تابهت له ناوخۆی و لآت به کاری بێوچان و درێژخایهنی خویان لایهنهکانی زمانیکی کۆنی پر له سامانیان دهرخستوه و ئهوه هیوایه ده بهخشن که زمانی کوردی بتوانی جیگای شیاوی خۆی له ناو زمانه گرنهگهکانی جیهان، پهیدا بکات.

مآپهری رۆژه لآت – بۆکان له گهڵ بهرز نر خاندنی ههولێ پسروران و شارهزایان لهم بوارهدا، پشتیوانی له ههموو ههولێک دهکات و له ههموو شارهزایان دهگیریتمه که بهرهمهکانیان لهم بوارهدا بۆ مآپهری رۆژه لآت بۆکان بننن. زنجیره و تارهکانی کاک تاهیر عه لیار له مانگی سپتامبهری ۲۰۲۲ دهستپندهکات و ههفتانه بلآو دهکریتمه.

<http://www.bokan.de/laperekan/Edebiat/edibani%۲۰bokani/T-Alyar/alyar.htm>

رێداکسیۆنی مآپهری رۆژه لآت بۆکان

یهکی سپتامبهری ۲۰۲۲

---

<sup>۱</sup> تهرهغه، ههژدیهها داشی، کۆشکی زارا ههیمای هاوبهشی میتولۆژیک له ناوچهی بۆکان!"، مهابه له مابهینی دوو شهردا"، "بۆکان له نهمرۆ و له میژوودا" و بابتهکانی تر

پیرست:

۳..... سهپارهت به زمان و زمانی کوردی

## سه‌بارت به زمان و زمانی کوردی (بەشی ١)

ئەو سەردێرە بۆ باسکردن لە سەرزمان و زمانی کوردی دیاریکراوە و ھەر مەتلەبێک کە پێوەندی بە زمان و زمانی کوردییەو بە دەکری لە و بەشەدا بۆ بکرتێتەو . چاوەڕێن ئەو بەرێزانە ی لەو بارەو نووسینیکیان ھەیە بە ناردنی بۆچوونەکانیان ئەو بابەتە دەوڵەمەندتر کەن . ھەو ئەین مەتلەبمان لەو بارەو ھەو لە کتیی کاروانی خەبانی خالید ئاغای حیسامی ھەبژاردووە .



زۆر باشم لە بیرە مامۆستای ئەو کاتەمان کابرایە ک بوو بە ناوی (میرزا رەحیم آصف) کە یا خوا ئە گەر ماو ھەو خاوی گەورە بە ختەو ھەری و تەمەنی درێژی پێ بدا و ئە گەر نەشماو ھەو خاوی خۆی لێ خۆش پێ . روژیک چوومە دەرەو دیتم مەلا سألجی کتیب فرۆش باری کتیبە کانی لە بن سێبەری دارە کانی پشت ھەو زی ئاواپ خستوو مەلا سألج خەلکی ئەو دیو ، ناوچە ی سلیمانی بوو ، ھەموو سألجیک جاریک دوچار باری و لآخیک کتیی دە ھینا ناوچە ی ئیمە بۆ فرۆشتن و لە بەر ئەو ھەو کە زۆر ھاتوو چۆی دە کرد بۆ ھەموو لایە ک ناسراو بوو .

له لای مهلا سالح دانیشتم سه یری کتیبه کانم کرد ، له ناویاندا جزوهیه کی بچوک هه‌بوو لی نووسرابوو (پند نامه عطار) که لیکم کردهوه هه‌مووی شیعر بوو ، هه‌روه‌ک له ناوه‌که‌شی دیاره هه‌مووی په‌ند و ئامۆژگاری بوو. نه‌مزانی بۆچی ئەو جزوه سه‌رنجی منی راکیشاو چاوی منی گرت ، ویستم بیکرم مه لا سالح وتی نرخ ۵ قرانه.

گوتم باشه ده‌چم پارهت بۆ دینم ، چوم پارهم هینا به‌لام هه‌تا هاتمه‌وه مه لا سالح باری لینابوو رویشتبوو ، پرسیم بۆ کتیبه‌لا چوو گوتیان بۆ لای خواری ، به غار به دوایدا رویشتم له خوار باغه‌کانی بهر دی گرتمه‌وه ، گوتم: هاتووم بۆ کتیبه‌که ، مه‌لا سالح له گه‌ل ئەوه‌ش بار کردنه‌وه و لینانه‌وه‌ی له بهر گران بوو دیسان دلی نه شکاندم و باره‌که‌ی کرده‌وه و ، کتیبه‌که‌ی پیدام ئیتر خه‌نی بووم. من که له کتیبی دهرس به‌ولاهه‌ جی ترم نه‌دیوو چه‌ندم پێ سه‌یر بوو کتیبیک له هه‌وه‌ل هه‌ تا ئاخری هه‌ مووی هه‌لبه‌ست پێ و هیچی تری تیدا نه‌پێ قه‌تم شتی و نه‌دیوو ، ئیتر له‌و روژه‌وه کار و پیشه‌م بوو به‌ خویندنه‌وه‌ی ئەو کتیبه‌ به‌ چه‌شنیکی واکه هه‌مووم له بهر کردبوو ، ئە‌گه‌ر له‌ ریگه‌ش ده‌رویشتم له بهر خۆمه‌وه ئەو شیعرانه‌م ده‌خوینده‌وه و ئیسته‌ش له‌وه‌ هه‌لبه‌ ستانه‌ هیندیکیانم له بیره‌ که سه‌ره‌تای به‌و شیعره‌ ده‌ست پێ ده‌کا:

دلا‌گر خردمندی و هوشیار      مکن صحبت جاهلان اختیار

ئیت‌ر ورده ورده باوخۆش ببووم و ریگه‌ی دیوه‌خانم ببۆوه ، وام لێ هاتبوو جار جار ده‌ست له‌ کتیبخانه‌ی دیوه‌خانه‌که‌ش وه‌رده‌م که له‌ ناو تاقه‌یه‌کدا له‌ لای سه‌روی ژوره‌که‌ بوو. په‌ ند نامه‌ ی (عطار) وای تاعی هه‌لبه‌ست پێ چیشتبووم هه‌ر به‌ دوا‌ی ئەو جو‌ره‌ شته‌ دا ده‌گه‌رام . ئەو کتیبخانه‌یه‌ گه‌وره‌ نه‌بوو به‌لام جو‌ره‌ کتیبیکی کۆن و له‌ میژینه‌ی تیدا وه‌گیر ده‌که‌وت وه‌ک : کليلة و دمنه ، شاهنامه ، مه‌سنه‌وی ، انوار سه‌هلی ، خمسه‌ نظامی ، مسلم ، تفسیر خازن ، الف لیله‌ و زۆر کتیبی چیرۆک و شتی تر که هه‌موویان فارسی

بوون و له ناو ئه‌وانه دا داستانیکی پولیسی، جنایی به ناوی (خانه زرد) هه بوو له پێشه‌کیه‌که‌یدا نووسهر نووسیووی ئه‌و کاره‌ساته‌ سالی ۱۹۱۶ ئه‌گه‌ر چاکم له بیر ماڤی رووی داوه و له فه‌رانیسی یه‌وه‌ وهرگه‌رابوو بۆ فارسی، من هه‌یج داستانی له وه‌ شیرین تر و سه‌ رنج راکیش ترم نه‌دیوه‌ .

روژتیک هه‌ر له ناو ئه‌و کتیبخانه‌ دا ده‌بینم کتیبیک هه‌یه‌ خه‌تی وه‌ک ئه‌وانی تر نیه‌ وه‌ک فارسی ده‌چی و فارسیش نییه‌ به‌ زه‌حمه‌ت چه‌ند دێرێکم لێ خوینده‌وه‌ ، ئای ، ئای کورپه‌ خۆ ئه‌و کتیبه‌ کوردیه‌ ، خۆ کتیبی کوردیش هه‌یه‌ ، ئه‌روانه‌ لاپه‌ره‌ی هه‌وه‌لی به‌ خه‌تیکي گه‌وره‌ لێ ی نووسراوه‌ شیخ ره‌زا تاله‌بانی ئه‌و جار زیاتر له‌ هه‌وه‌ل و ناوه‌راست و ناخری ئه‌و کتیبه‌ ورد ئه‌بمه‌وه‌ ئه‌بینم له‌ ناخر و ئوخریدا ئه‌و شاعیره‌ به‌ فارسیش شیعی گوتوه‌ ، ئای له‌ وشته‌ سه‌یره‌ ئه‌وه‌ ئه‌بێ ئه‌و کابرایه‌ چه‌ زانا و هه‌لکه‌وتووێه‌ک بێ چیتان لێ به‌شارمه‌وه‌ له‌و روژه‌وه‌ ئیتر دیوانی شیخ ره‌زا منی به‌ جارێک له‌ په‌ندنامه‌ی عه‌تتار په‌جریه‌وه‌ هه‌ر لاپه‌ره‌یه‌کی له‌وی دی شیرین تر به‌ تایبه‌تی ئه‌و هه‌لبه‌سته‌ فارسیانه‌ی که‌ سه‌ ره‌تاکه‌ی به‌و شیعره‌ ده‌ست پنده‌کا :

نه‌ سر از مطلع‌ گیلان به‌ در آرد ماهی      نه‌ علم بر کشد از سمت بخارا شاهی

کورد گوته‌نی به‌ جاری می‌شکی منی ئاودا، ئیتر وه‌خت و بیوه‌خت ئه‌و هه‌لبه‌ستانه‌ له‌ سه‌ر زمانم بوون و ورینگه‌م پێوه‌ ده‌کرد، گالته‌ و جوین و هه‌لبه‌سته‌کانی تری شیخ ره‌زام له‌ گه‌ل هه‌ر که‌س له‌ هاوسالانی خۆم باس ده‌کرد ده‌رده‌که‌وت که‌ ئه‌وان له‌ من باشتر و زووتر ئه‌و هه‌ستیار و وێه‌وانه‌ گه‌وره‌ کورده‌ ئه‌ناسن و هه‌لبه‌سته‌کانیان له‌ به‌ره‌ بێجگه‌ له‌وه‌ هه‌ستیار و وێه‌وانه‌ گه‌وره‌ کانی تری کوردیش وه‌ک : نالی، گۆران ، حاجی قادر ، بێخود، وه‌فای ، تایر به‌گ هه‌یندیکیان دیوانی چاپ کراو و هه‌یندیکیان شیعی ده‌ست نووسیان له‌ ناو به‌یاز و ده‌فته‌ردا هه‌یه‌ و له‌ زۆر شوین وه‌ده‌ست ده‌که‌ون و چونکه‌ له‌ ماله‌که‌ی ئیمه‌دا نین من لێیان بێخه‌به‌رم . دیوانی وه‌فای ئه‌و کاته‌ هه‌شتا چاپ نه‌کراوو به‌لام شیرین ته‌شی ده‌رپسی وه‌فای

واى دەنگ دابۆوه هەر پيش بلاو بوونهوهى ولاتى داگرتبوو، هيچ كۆرپك نه بوو باسى ئه وهه ئه بستانه ي تپدا نه كرى و له سهر مهعنا لپدانه وهوشى كردنه وهيان كيشه وههرا دهست پينه كا. خوالپخوش بوو حاجى بايزاغى موهتهدى ديبوكرى كه زانايه كى گهوره بوو له ههر شوپنپك ئه وهه با باسى زانست و ئه دهه بيش هه بوو، يه كپك بوو له وه كه سانه ي كه مانا و ئيشاره و ته شبيهي ئه وهه ئه بستانه ي له خه لكى تر باشتر ده زانى و ده پيرده وه سهر يه ك وهه ئه بستانه ناسه كانى ترى ئه وه كاته بويان ده سه لماند .

دهنگخوشه كان به دوويدا ده گه ران كه به گوراني بپلپن و دهنگى خويانى پى وهبره وه خه ن ناخري منيش دواى ئه وه جووتپك كاله به دوويدا درى ههر له لاي دهنگ خوشپك وه ده ستم كه وتن به لام راستت ئه وى ئيتر له دم و پلى من ناوه شپته وه له ته رى و ناسكى ئه وهه ئه بستانه بو تو خويته رى خوشه ويست بدويم چونكه به راستى ئه وه كارى من نپيه وهه ر له توانام دا نپيه ئه وه كه لپن و قورئنانه ي خه يالى وه فاپى گهوره سهرى پپدا كر دووه، من نزپكى بكه وم يان سهر له مه به ستى ئه وه ده ركهم يان شى بكه مه وه يان به وه خه ته خوار و خپچهم چهن د دپرپكى له سهر بنووسم كه و ابوو باشتر ههر ئه وه يه خوت ئه وه خه زپنه وه ده ست خه ي كه پى گومان توش وك من ههر لات واده پى لاپه ره كانى ئه ده بپاتى ئه م دوويدا يانه ي كوردى له به رزى دا هيچى ترى و ايان تپدا نپيه شان له شانپان بداو خويان له گه ل راست كاته وه.

ئه وهى سه يره له نوئى كردنه وهى چاپى ديوانى وه فاپى دا له ناوه ندى بلاو كردنه وهى ئه دبپاتى كوردى سه لاحه دپنى ئه يپوپى له ورعى خه رمانانى ۱۳۶۴ى هه تاوى كه ئه وه كاته كاك هپمن سه ره په رشتى ده كرد شيعرى شپرين ته شى ده رپسى يان لى ده رهاو يشتو وه به بپانوى ئه وهى كه يه كه م گومانى لى ده كرى شيعرى وه فاپى بن دووه م شاعير به شپوه يه كى ئه ده يپى پى په رده و رووه ئمالدراو و ناسك له زور شت دواوه كه به برى و اى من غه در له وه فاپى كراو ئه وه شيعره له رووه ئمالدراوى و پى په رده يى دا ده سكى له

دووی پینج خشته کیهه کانی ماموستا میسباحی ئه رمه نی بلاغی (ئه دهه ب) ناکا که ده لاین به ناوی نوسره ت خانم گوتوو به و به و شیعره ده دست پ ده کا:

دوئ شهو و شهوی شه ممه که له بورچ و مه و ئه خته ر

ئاراسته بوو سه ته چی سه را په رده پی ئه خزه ر

یان خیره شیعی ماموستا شیخ رهزا تاله بانی و زور شاعیری تریش که شیعی له وه رووه ئه لاله تریان هه یه و که سیش نه ک ئه و بیانوه ی له چاپکردندا پ نه گرتوو به لکوو باشتر لییان وه رگیراوه و له ناو کوپ و کومه ل دا هه ر ئه و پ په رده پی و ناسکی یه ئه و هه ئه بستانه ی گه باندو ته لوتکه له به رزی دا. وه فاپی شاعیریکی زور کوون و له میژینه نییه و ئه و دوایبانه ش له مه باباد پیره میزدی وا هه ر مابوون که خو یان وه فاپی یان دیوه و ده زانن چیرۆکی گوتی شیرین ته شی ده ریسی ی وه فاپی جوون بووه که چی ئه وان ئه وه به به ئگه ناگرن و ده لاین : به وه را که ئه و شیعره له به یازی ده ست نووسی مه لا عه بدو ئلای گه لاله پی دا نه بووه وا دهر ده که وی که شیعی وه فاپی نه پ و شیعی شو عاعی پ توخوا چاو له و بیانوه سه یره که ن جا من شو عاعی بم و بزائم شیعی وه ک شیرین ته شی ده ریسی بلیم بو به ناوی وه فاپی ده لاینم و بو به ناوی خو م نایلیم یانی ده پ شو عاعی له و ده مه دا ناوی خو ی له بیر چوبیته وه ؟ له لایه کی تر ئه و شیعره ئه گه ر شیعی شو عاعی پ ده پ بیجگه له وه شیعیکی تریشی له و مسته وایه دا هه پ یان ه یچ نه پ که سیک ناوی بیستی جا ئه و جار بین شیعی بو له وه فاپی زهوت که ن و له گیرفانی ئاخن.

هه ر به راستی وه فاپی له نووسین و نه نووسی نی به یازی خه لکی تر دا سووچی هه یه ؟ ئه وه ش ه یچ کاک ه یمن ئه گه ر خو ی له چاپی نوسراوه کانی دا هه ئه یه کی بچووکی وه به رچاو که وتبا کوفری دوا زده ئیما مانی ده کرد و شه و و روژیک نه ده هاته وه سه ره خو و ده یگوت : تی ..... خو ی چوون دلی هاتوو ه

ئەو غەدرە گەورە لە وەفایى بکا کە دیوانى وەفایى ھەر ھەمووى بە سەنگ و تەرازوو لایە کە و شیعەرى شىرىن تەشى دەرىسى بە تەنیا لایە کە من ھەر ئەو دەم کە دیوانى وەفایى بۆ و پەلەم بە کاک ھىمن گرت و داواى بە لگەم لیکرد بۆ ئەوێ کە دەلى ئەو شیعەرى وەفایى نىیە بە لام لەو بە دەر کە پى و ابو ئەو و شانەى لەو شیعەرانەدا بە کارى ھىناون لە شیعە کانى تری دا نین و ئەو نىشانەى ئەو یە کە شیعەرى ئەو نە بن ھىچ بە لگەى تری نە بوو بە لام ھەر وەک ئەو دەم عەرزى خۆم کرد و ینەى ئەو لە شیعەرى خۆشى دا دەبىنرى ھەموو و شە یە کى لە ھەموو پارچە یە کى دا نایبىرى و بە وەش نای شیعە کە ی لى بستىن و بىدەن بە شاعىرى کى تر و شیعەرى شىرىن تەشى دەرىسى بە ئاشکرا ھەر ئەو گەرمى و سۆز و ناسکى و ئاھەنگ و سواری و تام و خوى یە یان ھە یە کە شیعە کانى تری وەفایى ھە یانە و جىاوازی یان لە گەل یە ک نىە و وەفایى قۆنتەراتىشى لە گەل کە س نە کردبوو کە لە ھەموو غەزە لە کانیدا وشە کانى پىشوو دوپات کاتەو بۆ ئەو کە دوایى خەلى شیعەرى نە کەن .

مەبەستى من ئەو نەبوو بىمە پارىزەرى وەفایى و گلە و گازندە بىنمە سەر خۆم و مەبەستم ئەو ھەش نەبوو وەفایى بە خەلک بناسىنم چونکە خۆى لەو گەورەتر و ناسراوترە و پىویستى بەو نىە ، مەبەستى من ھەلەبەستى شىرىن تەشى دەرىسى و ئەو شیعەرانەى ترە کە لەو سەردەمە دا دەگوتران و شوئىیان ھە بوو لە سەر من و خە یالى منیان ھە تا سنوورى خۆشە وىستى بوئزە کانیان رادە کىشا و ھىچى تر و لەو ناویدا چاپ نە کرانى شیعەرى شىرىن تەشى دەرىسى ی وەفایى لە دیوانە کە ی دا ھىند زەق بۆ خۆى تى کىشا .

## زنجیره وتار : زمان و زمانی کوردی (بهشی ۲)

### میژووی ئەدهبیات (۱)

زۆر کەس پێیان وایه میژووی ئەدهبیات دایکی هه‌موو زانسته ئەدهبییه‌ کانه چونکه لیکۆڵه‌وه‌رانی ئەو بو‌ارانه‌ بۆ ده‌سته‌ به‌ر کردنی هه‌موو که ره‌ سه‌ و پتووستیه‌ کانی کاری خۆیان به‌ میژووی ئەدهبیات دا ده‌گه‌رێن. به‌ خۆیندنه‌وه‌ی میژوو خۆینه‌ر ده‌گه‌ل رووداوه‌ کانی رابردوو ئاشنا ده‌بێ تال و شیرینه‌کان، جوان و ناحه‌زه‌کان سته‌م و داده‌کان له‌ که‌نار داب و نه‌ریت و عاده‌ته‌ کانی خه‌لک و کۆمه‌لگا دا ده‌ناسی و فیریان ده‌بێ .

میژوو ده‌گه‌ل میژووی ئەدهبیات فه‌رقیان هه‌ یه‌ (میژووی ئەدهبیات ریوایه‌تی هه‌وله‌ کانی رووح و خه‌یالی ئینسان و روانین به‌ره‌ نه‌زه‌رگایه‌کی بالتر له‌ هه‌رشتیک و تی‌گه‌یشتن و ئازادی بێ سنوره‌. له‌ راستی دا پێناسه‌ی هووبیه‌ت و ته‌بار نامه‌ی نه‌ته‌وه‌ییه‌) به‌لام میژوو ریوایه‌تی رووداوه‌ کانی رابردوو له‌ قۆناغیکه‌وه‌ تا قۆناغیکێ دیکه‌یه‌ به‌و جو‌ره‌ی روویان داوه‌.

شتیکێ که له‌ لیکۆڵینه‌وه‌ له‌ میژوو دا بایه‌خیکێ تایبه‌تی هه‌یه‌ ئه‌وه‌یه‌ بزانی زۆر له‌ رووداوه‌کان راست وه‌ک خۆیان له‌ تیکسته‌ میژوویییه‌کان دا باس نه‌کراون جاری وایه‌ رووداویکی ده‌گه‌من له‌ چه‌ند سه‌رچاوه‌ی میژوویی دا به‌ چه‌ند شیوه‌ باسی کراوه‌ و خۆینه‌ری ژێر هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ به‌سه‌ ئه‌و رووداوه‌ له‌ چه‌ند سه‌رچاوه‌ دا به‌ یه‌که‌وه‌ به‌راوه‌رد بکا ئه‌و جار ده‌زانی چه‌نده‌ گێرانه‌وه‌کان لیک جیاوازن. رهنگه‌ زنده‌روپی مان نه‌کردبێ ئه‌گه‌ر بلێین به‌شیکێ زۆر که‌م له‌ رووداوه‌ کانی رابردوو راست به‌و جو‌ره‌ی که‌ قه‌وماوه‌ گه‌یوه‌ته‌ به‌ر ده‌ستمان. ئه‌و کێشه‌یه‌ به‌ر به‌ستیکێ سه‌ره‌کی له‌ سه‌ر ریگی

لیکۆله وهه رانی میژوو دروست کردووہ بۆیه باسه میژووییه کان به پیچه وانہی باسه ئەدەبییە کان به هاسانی قوبوول یا رەد دەکرنێه وه ئەمما میژووی ئەدەبییات وانیه ئەگەر ئەو پیناسەیهی ئەدەب قوبوول بکەین که (بریتییە له کۆی بەرھەمی نووسراوه که بەرزترین و باشترین فکر و خەیاڵ له بەرزترین و باشترین شکل دا تەعبیر ) دەکا به جوانی تەفاوہتی ریاویەتی میژووی مان دەگەل ریاویەتی ئەدەبی بۆ دەر دەکەوی. بەرھەمه ئەدەبییە کان به جوانی دەتوانن نیشان دەری هەست و عاتیفە و وئەندیشە و هیندیک جار رووداوه میژووییه کانیش بن. خۆتە رانی دیوانی (حافظ) به وردبوونە وه له غەزەله کانی، هیندیک کارساتی سەدە ی هەشتە میان بۆ روون دەبیتە وه که لەوانە یه له هیچ کتیبیکی میژووی ئەو سەردەم دا دەستیان نه که کەوی . ئەدبیات جاری وایه دنیا وه ک چۆن هەیه ئاوی دەخاتە بەرچاومان و جاری وایه وه ک چۆن دەبی بیئ میژووی ئەدەبییات هەردوو دنیا مان دەخاتە بەر دەست.

له سەر بنەمای ئەو نووسراوانە ی که (زیدان، ناصیف ، الزیات ، عباسپور) و زۆر که سی دیکه له بارە ی میژووی ئەدەبییاتە وه نووسیوانە به کۆ له سەر دو ئەسلی نه گۆر هاوړان ئەویش رابردووی ئەدەبییات و دیاری کردنی رەوتی ئالووگۆرە کانیه تی بۆیه میژووی ئەدەبییات بریتیه له داستانی چۆنیەتی زمان و ئالووگۆر له گوزەری زەمان دا و چۆنیەتی پێوهندی ئەو رووداوه ئەدەبییانە یه .

له دنیا ی ئەورۆ دا هەن که سانیک که میژووی ئەدەبییات به هیند ناگرن و پێیان وایه نا کرئ میژووی ئەدەبییات هەر بیریشی لئ بکە یه وه ئەو بۆچوونە هەلبەت بۆ سووک کردنی ئەدەبییات یان رەد کردنە وه ی با یه خەکانی نیه بەلکوو ئەوانه جئ و رتیە کی ئەوپەری زەمان و مه کان بۆ ئەدەبییات قایلن و بەرھەمه ئەدەبییە کان ئەزەلی و ئەبەدی و خاریج له میژوو دەزانن . ئەو دەستە یه له لیکۆله وه ران دەلین: ئەدەبییات ئی هەموو زەمانە کان و

دهورانه كانه و نه زهل و نه بهد لیک گری دراوه وجودیکی واحد و کویه کی سابت وزیندوو هه همیشه یه ههروهه پیدان وایه هه رده قیکی نه ده بی دیارده یه کی سه ربه خویه و ده گهل شتی پیش خوی و نه وهی پاش خوی هیچ بیوه نندیه کی نیه .

نه من پیم وایه بهرهمه نه ده بیه کان له زهر فی زه مانی و مه کانی تایهت دا دهرسکین و کار کردی موحیتی دهوروبه ر، جوغرافیا، سیاست، ئابووری، فهره نگی نه ته وه کان، میزانی عیلم و زانست، فلهسه فه و نه زهرگه ئینتراعی و عه نییه کان سه بارت به دین و دنیا له ته نیشته عه و امیلی فهردی هه مووی نه وانه ده توانن له پیک هینانی بهرهمی نه ده بی دا دهوریان هه بی نه گهر شاعیر یان نووسه ریک له ژیر کار کردی فکریک دا بی، بی شک و گومان نه و فکر و نه نندیسه یه له بهرهمه کانی دا خو نیشان ده دا. نه گهر له کومه لگایه ک دا سته م و مله وری هه بی هونه رمه نده کان و نه دیه کان به عه مد یان به بی نه وهی به خو یزانن له بهرهمه کانی خو یاندا دهی نوینن یا نه گهر شاعیر و نووسه ریک له باری ئابووریه وه له ته نگانه دا بی بهرهمه کانی له کار کردی نه و دیارده یه پاریزراو نابی. ده لپن جاحز نووسه ر و موخته زلی به ناوبانگی سه دهی سه هه می کویچی ساله ها له گهل نه خو شی ده سته وه یه بووه نه خو شیه که ی له بهرهمه کانی نه و کاتی دا رهنگی داوه ته وه و خوینه ری ژیر به هاسانی رهنگدانه وهی نه خو شی له نووسراوه کانی دا ده بی بی بویه ده قه نه ده بیه کان رسکانیک له زه مان و مه کانی خو یان دان و نه وه به و مانایه نیه که بهرهمه نه ده بیه کان ناتوانن هه تا هه تایی بن به لکوو هه موو بهرهمه میکی نه ده بی به گویره ی میزانی هونه ری بوونیان هه تا هه تایین. به زمانیکی دیکه ده توانین بلپن بهرهمه نه ده بیه کان له زه مان و مه کانیک دا دهرسکین نه ماما زور زوو له ره وتی میژوودا زه مان و مه کان به جی دیلن و هه تا هه تایی ده بن. مه سنه وپی (مولانا جلال الدین) بهرهمه می بهر خوردی تاقانه ی نه و ده گهل (شمس تبریزی) یه له زه مانیک دا نه و بهرهمه رسکاوه

ئەمما زۆر زوو ھەتاھەتاي(جاودانە) بوو بەرھەمی ئەدەبىي نەتەوھەکانى دیکەش ئەو تايبەتمەندىيانەيان ھەيە.

ئەدەبىيات مېژووی تايبەتیی خۆی ھەيە و چونکە مېژووی ئەدەبىيات مېژووی بەرھەمە ئەدەبىيەکانە دەگەل مېژوو پتوند ی ھەيە وچونکە ئالوگۆری رەوتە ئەدەبىيەکان ھەلدەسەنگیئى، بۆخۆی ئەدەبىياتە بەلام ئەو مېژووھە جیا لە مېژووی باوی رۆژوھەک (الكامل فى التاريخ ابن اثیر) و (تاریخ الرسل و الملوك طبرى) یە لەوئى رووداوھەکان بە ئاشکرا قابیلی باوھەر یا جیگای گومانن رستەکان و عیبارتەکان خەبەرین ئەمما لە ئەدەبىيات دا و لە گێرانەوھى رىوايەتە ئەدەبىيەکان دا چون دەگەل بەيانی عاتیفە و ھەست بەرھەرووین باوھەرکردن یان نەکردن لە گۆرئ دانیه و لە نیو دەفە ئەدەبىيەکان دا جارى وایە باسی ھیندیک رووداو دەبینین کە قەت لە لیکۆلینەوھى مېژوودا تووشیان نابین . راستیان کوتووه کە : تەواوی تیکۆشانى ھزرى و کۆمەلایەتی و فەرھەنگی بەشەر مېژووی خۆیان ھەيە ئینسان بوونەوھەرتیکى ئالوگۆر پەزیرە و ھەرچى لە ئینسان رایە و بەرھەمی خۆ ریکخستى مروف دەگەل جیھانە بى شک دەگەل ئینسان رەوتی ئالوگۆرەکان دەپتوی و ھەموو کردەوھەيەکی ئینسان مېژووی دیار و تايبەتی خۆی ھەيە.

یەک لە گرینگ ترین زەحمەتەکان لە نووسین و لیکدانەوھى مېژووھەکانى ئەدەبىيات دابەش کردنی ئەدەبىيات بە سەر دەورانی جیاواز دایە . زۆربەي لیکۆلەوھەرانى مېژووی ئەدەب سیماکان و دەنگەکان لە ھەرھەقەدیمەوھە تا تازەترین یان بە گۆیرەي زەمان دابەش دەکەن و یەک بە دوای یەک دا ئیویان دینن بەشتیکى دیکە لە لیکۆلەوھەران حکوومەتەکان و ئالوگۆر لە نێزامەسیاسیەکان دا دەکەنە دەسپتیکى کارەکەیان و ھیچ دوودلییەک نییە کە ئالوگۆری حکومەت و نێزامى سیاسى لە شیعەر و ئەدەبىيات دا کارکردی ھەيە و دەبیتە نامرازیک بۆ شیوھى نویتەر بەلام دابەش کردنی ئەدەبىيات بە

سەر دەورانی سیاسی جیاواز دا ناتوانی زۆر دەقیق بێ و لەوانەیه هیندیك گپروگرفت بەرھەم بێئێ ھەوہلین گپروگرفت ئەوہبە کہ رووداوہ میژووہبہکان جیگی باس و جەدەلن یانی گرووپەکان و لایەنگرانی رەوتی سیاسی جیاواز لە سەر رووداویک بۆچوون و لیکدانەوہیان و باہەخداانانیاں یەکسان نیہ و لە سەر کارکردی رووداوہ کہ لە ئالووگۆرہکان دا ھاوړا نین تەنانەت میزانی گرینگی ھەلکەوتەہیەکی سیاسی لە گوزەری زەمان دا وەک خۆی نامینتەوہ و بە ھۆی گۆران لە سەر بۆچوون لە سەر دیاردەہیەکی میژووہی ، مانای دەورانی کات و ساتەکانی ئالووگۆریش دەگۆردری.

میژووونووسی ئەدەہی عەرەب (عمر فروخ) دەورەبەندی سیاسی و کۆمەلایەتی وەکوو دابەش کردنیکی عورفی دەبیئێ و ئاماژە ی بە ھەلخلیسکانەکانی ئەو دەوران بەندیہش کردوہ ئەمما ددانی بەوہش داھیناوە کہ بۆ نووسینی میژووہی ئەبیاتی عەرەب چارەہیەکی غەیری دەوران بەندی سیاسی نەبوہ.

کیشە ی دووہم ئەوہیە کاتیک دەورەبەندی لە سەر بنەمای رووداوہ سیاسیہ گرینگەکان ئەنجام دەدری رووداوہ ئەدەبیہکان کہ ھەمیشە بەرکەنار لە ھەلکەوتە و ئالووگۆرہ سیاسیہکانن وەپشت گوی دەخرین وەک ئەدەبیاتی کہمینەکان ، فرقە چکۆلەکان ، ئەدەبیاتی ژنان ، ئەدەبیاتی بەرعوڈە و بەستراوہ بە ئیدئۆلۆژی تایبەت ، ئەدەبیاتی مندالان و..... سێھەمین گرفت نەبوونی ھاوڵایەنی و نەگونجانی ھەموو قالبە ئەدەبیہکان دەگەل ھەموو دەورانە میژووہیہکانن قالبە ئەدەبیہکان لە میژوودا یەکسان لە ژیر کارکردی عامیلە سیاسیہکان دا نین.

شێوہیەکی دیکە بۆ دەورەبەندی ئەدەہی کہلک وەرگرتن لە عاملی ئەدەہی وەک ، جۆرەکانی ئەدەہی ، کہ سایەتیہەکانی ئەدەہی و بەرھەمە ئەدەبیہکانە بۆ وینە لە ئەدەہی فارسی دا لە دەورە ی ھەوہل دازیاترین بەرھەمە ئەدەبیہکان لە نەزەر نەوعوہ ھەماسەہیە بۆیە دەتوانین ئەو دەورانە بە

دهورهی هماسه کوتن نیو دیر کهین یان (حافظ) له دهورهی خوئی دا گهورهترین کار کرده کانی له سهر شاعر داناوه بویه ده توانین دهورهی نهو نیو بنیین دهورهی حافظ یان له نهدهبی کوردی دا دهورانی خانای قوبادی ده توانین نیو بنیین دهورانی مهنزوومهی عاشقانه هه چهنه گۆنه ی شاعر بی دیکهش لهو دهورانه دا یه گجار زۆره ، بویه ده توانین بلنن عه وامیلی دیکه ی نهدهبی ده توانن دهوران ساز بن.

هه لبت نهو دابه شکر دنهش تا رادهیه ک گرفتی خوئی ههیه چونکه له دهورانی هماسه کوتنیش دا نه نوعی دیکه ی نهدهبی وه کوو نهدهبی غه نای رهواجی هه بووه که لهو دابه شکر دنه دا لئی غافل بوون . یه کی دیکه لهو شیوه دابهش کردنانه ی دهورانه کانی نهدهبی له سهر بنه مای فیله سووف و کۆمه ل ناسانی به ناو بانگه بو وینه دهوره ی هه وه لئی نهدهبی فارسی ده کری بلنن دهوره ی (ابن سینا) یه به لام نهو دابهش کردنهش بی شک موشکیلاتی خوئی ههیه بو وینه کار کردی ابن سینا له سهر نهدهبیاتی نهو سهردهمه زۆر که م رهنگه و نه گهر دهورانه کانی دیکهش بهو چاوه ببینن ههر بهو تاکامه ده گهین . نهو شیوه دابهش کردنه له نهدهبیاتی کوردی دانیه .

تا ئیره بۆمان روون بووه که دهوره نهدهبییه کان ده توانین به شیوه ی جۆراوجۆر دابهش بکهین نه ماما هیچ کام له دهورانه نهدهبییه کان ناتوانی هه موو موخته سات و موشه خه ساتی نهو دهورانه له خوئی دا کۆ کاته وه و له ههر کام له دابه شکر دنی دهوره نهدهبییه کان داجۆرتیک که م و کووری ههیه .

نهو به ره هه مه ی له بهر ده ستان دایه میژووی نهدهبی کوردی له سهره تا وه تا شه ری جهانی هه وه له و ساله ها زه حمه تم پتوه کیشاوه و پینشم وانیه ئاخیرین قسه ی نهو بابه ته م کوتووه به لکوو پیم وایه نهو لیکۆلینه وه یه ده توانی هه نگاوتیک بی به ره و میژووی نهدهبی کوردی نهویش له دهورانی ئامازه پیکراوی خویدا ههروه ها لهو پیشه کییه دا پیویسته نیوی نهو که سانهش بپنم که پیش من میژووی نهدهبی کوردی بیان نووسیوه و که میک

باسی تایبه تمه نندی به رهه مه کانیاں بکه م مه به ستم ئه و به رهه مانه یه که ناوه روکی میژووی ئه ده بیاتیان هه یه نه که ئه و به رهه مانه یه که له ژیر ئه و تیره دا بلاو کرانه ته وه. له قه دیمی تریبی ئه وانه کتیبی (ئه نجومه نی ئه دیبان) به رهه می ئه مین فهیزی به گه که له ده وره ی عوسمانی و هاوزه مان ده گه ل سیمای ئه ده بیی وه که شیخ رهزای تاله بانی ژیاوه. له و به رهه مه ی دابه کورتی نیوی هیندیک شاعیری هیناوه و که میک له شیعه کانی ئه وانیشی ناساندووه و هه ر چه ند کتیبیکی بچووه که به لام زانیاری پر بایه خی تیدا یه.

له به رهه مه کانی دیکه ی که به کورتی باسی شاعیره کورده کانی کردووه کتیبی (شیر و ئه ده بیاتی کوردی) نووسینی رفیق حیلیمه نیوی ۲۴ شاعیری هاو ده وره ی خوی هیناوه و هیندیک رو داوه کانی ژیا نی ئه وانی ئامازه پیکردووه و که میکش هونه ری شیرینی شاعیرانی لیکداوه ته وه ئه و کتیبه ش له هه لسه نگاندنی کتیبه کانی میژووی ئه ده ب دا جیگی تایبه تی خوی هه یه هه لبه ت شکلی هینانه گۆری مه تله به کانی ئه و کتیبه به شیکی ته زکه ره نووسی و به شیکی میژوو نووسینه.

عه بدولقه رب یوسفیش کتیبیکی هه یه به نیوی (دیوانا کرمانجا) و تا ئه و جیگیه ی بۆی کراوه نیوی شاعیره کانی زاراوه ی کرمانجی هیناوه و به کورتی باسی ژیا نی کردوون و به رهه می هیندیک له شاعیره کانیشی له و کتیبه دا گونجان دووه ئه و کتیبه بچووه که سه رچاوه یه کی باشه له ئه ده بیاتی کرمانجی دا. به رهه میکی دیکه به نیوی (میژووی ئه ده بی کوردی) نووسینی عه لئه دین سه جادیه. وادیاره هه وه ئین کتیب بی له ژیرناوی (تاریخ ادبیات کردی) که به زمانی کوردی نووسرا بی چونکه عه لئه دین سه جادی بوخوی یه کیک له ئه دیبه کان و ساحه ب نه زه زه رانی ئه ده بی کوردیه کتیبه که ی ده گه ل کتیبی نووسه رانی پیش خوی له و بواره دا، فه رقی هه یه و خوینه رانی ده توان له خوینده وه ی ئه و کتیبه به ره ی لی وهرگرن به لام ئه و کتیبه

ئىرادىكىشى ھەيە و نىوى زۆر له ناو بەدەرەوھەكان و خاوەن سەبەكەكانى يان تىدانيە يان زۆرىە كورتى ئاماژەى پى كىردوون ئەو شاعىرانەى عەلائەدەين سەجەدى بە تەفسىل باسى كىردوون برىتىن له (باباتاھىر، مەلەى جزىرى ، بىسارانى ، ئەحمەدى خانى ، نالى ، سالم ، مەولەوى ، مەلەى جەبارى ، سەيد يەعقوب ، كوردى ، حاجى قادر ، مەحوى ، شىخ رەزا، سالم ، سەنەپى، مەجدى، حەرىق ، ئەدەب ، پىرە مېرد ، حەمدى ، نارى ، تاھىرەبەگ ، زىوەر ، ئەحمەد موختار و بىكەس) ھەر وەك دەبىنن زۆر له شاعىرانى بە ناوبانگ و خاوەن سەبەك وەكوو ( مەلەى جزىرى ، فەقە تەيران ، مەلەى بانەپى، خانەى قوبادى ، ئەحمەد بەگ كۆماسى، ئەركەوازى ، فەقە قادر ھەمەوھەند، وەفەپى و زۆرى دىكە ھەل نە سەنگىندراون . ئىرادىكى دىكەى كە دەتوانىن لەو بەرھەمەى سەجەدى بگىرىن نەسرى ئىحساسى و عاتىفى ئەو . ناوبرا نووسەرىكى ئەدىب و زەبەردەست بوو و لە زۆر لە داوھرىيەكانى دا و عاتىفە و ئىحساس نىشان دەدا نووسىنە كەى وەكوو تىكە ئىك لە نەزم و نەسر دەچى . ئەو شىوھ نووسىنە قەدىم رەواجى بوو بەلام ئەو پو لە لىكۆئىنەوھى ئەدەپى و عىلمى دا جىنگىيەكى گرىنگى نىيە ئەو نەسرە ئىحساسىيەى ئوستاد سەجەدى وای كىردووھە كە ھەموو شاعىران وەكوو ئەستىرەى درەشاوھى عاسمانى شىعر و ئەدەب دەبىئى . ئىرادىكى دىكەى كارەكەى سەجەدى كەلك وەرنەگرتن لە رەوشى عىلمى و ئىشارە نەكردن بە دەورانە ئەدەبىيەكانى ئەدەپى كوردىيە لەوبارەوھە بىجگە لە ھىندىك داوھرىيە دىكە كارى مەرحوومى سەجەدى ئاماژە بە رووداوەكانى ژيانى شاعىران و باس كىردنى شىعرى ئەو شاعىرانەيە . لە ھەر حالدا رەنگە ئەگەر كەسكى دىكە بە جىنگى سەجەدى نووسىپاى لەوھى باشتر نە دەنووسى و چونكە پىشەنگە جىنگى رىز و ئىحترام و ئەدەبە . بەرھەمىكى دىكە كە زىاتر لە دوو دەيە لە چاپ و بلاوكردنەوھى تىدەپەرى (مېژووى و ئىزەى كوردى) بەرھەمى سەدىق سەفەزادەيە كە سالى ۱۳۷۰ى كۆچى شەمسى لە بانە لە لاىنە بلاوكە رەوھى ناجى لە دوو جلد دا بلاو بوئەوھە پرە لە زانىارى بەلام نامونەزەم و گەورەترىن ئىراد لە سەر ئەوكتىبە نەبوونى موستەنەداتى پىنووستە كە لە

کاری لیکۆئینه و هدا به ردی بناغه یه ههروهه دهسته به ندی و ته به قه به ندی مونا سبیش له کاره که دا نابیندری و نیوی که سایه تیبیه کانی به بی لیکدانه وهی رهوته که ده بییه کان به دوای یه ک دا ریز کردوو و کورته یه ک له زیان نامه و نمونه ی شیعه کانی هه رکامیانی هیناوه ته و به ره مه جارێک چاپ کراوه و نووسه ری به ریزیش سه ولی ئیسلح و له جاپ دانه وهی دووباره ی نه داوه.

کتیبکی دیکه ی که سه باره ت به میژووی ته ده بی کوردی نووسراوه به ره مه ی ریزدار عادل محه مه دپوره له ژیر ناوی (جریان شناسی شعر کردی هورامی از ابتدا تا به امروز) که تایبه ت به شیعی هه ورامیه و له قه دیمه وه پی داها تووه و شاعیرانی ته و زاراوه یه ی ناساندوو. محه مه د پور شیعی هه ورامیه به سه وت دهوره دا به ش کردوو و شاعیرانی هه رکام له دهوره کانی نیو دیر کردوو ههروهه شیعی هورمزگانی (کیشه له سه ری) به پشت به ستن به هیندیک ریوا به ت به به ره مه ی سه رده می هیرشی عه ره ب بو سه ر ژیرانی له ژیر ئالای ئیسلام دا داناوه له شته گرینگه کانی ته و کتیه ئامازه کردن به هیندیک له تایبه تمه ندیه کانی شیعی هه ورامیه که جینگای سه رنجه به لام هیندیک له سه رچاوه کانی جینگای تیرامانه و ئیحه ساساتی شی زور تی دا به .

گرینگترین کتیبی (میژووی ته ده بی کوردی) که تا ئیستا نووسراوه به ره مه ی مرحوومی مارف خه زنه دار ئوستادی پیشووی زانستگای سه لحه دین له هه ولیره ته و کتیه سالی ۲۰۱۰ ی میلادی له بلاوکه ره وهی (ئارس) له سه وت جلد دا چاپ کراوه نووسه ره به و زانیاریه قوول و به ربلاوه ی که بوویه تی ۴۰۰ لاپه ری له سه ر میژووی ته ده بی کوردی نووسیوه و تا ئیستا موفه سه ل ترین کتیبی میژووی ته ده بی کوردیه . خه زنه دار له پیش دا باسی میژوو ، زمان و جوغرافیای کوردستانی کردوو و دوا به باسی بابا تاهیر و شاعیرانی یارسانی کردوو و دوا به ش هاتۆته سه ر باسی شاعیرانی گۆران و به ته رتیبی میژوو یه ک به دوای یه ک دا شاعیره به ناوبانگه کانی له هه مو

زاراوه کانی کوردی دا به ناساندیکی کورتهوه نیو دیر کردووه و به تەفسیل وهک فورمالیسته کان حەولی داوه بەرھەمە ئەدیبیە کانی شاعیرە کان بخاتە بەر لیکدانەووه و ھەئەسەنگاندن کە کارئیکی یەگجار پڕ بایەخە و لە ھیندیک شوێن باسی رووداوی میژووپی دەسەلاتە خۆ جێیە کانی کوردی کردووه و کورته میژووپیە کێ ئەوانیشتی خستۆتە بەر دەست . من بۆ نووسینی ئەو کتێبە ی خۆم وەکوو سەرچاوەیە کێ دەرە کێ کەلکم لێ وەرگرتووہ. سەرەپرای غەنی بوونی میژووپی ئەدەبی کوردی خەزەندار ھیندیک ئیرادیش دیتە بەرچاوە وەکوو درێژکردنەوہی مەتلەب و باس لە سەر شتی روون و ئاشکرا کە بە راستی خۆینەر ماندوو دەکا چونکە دەبیتە ھۆی پەرتیشانی و لیک داہرانی مەتلەب و جاروبار دووپات بوونەوہی گوتارە کان. ھەرۆھا ناروون بوونی باسە کان و سەرچاوە کانیان کە لە لیکۆئینەوہی زانستگادا بە ھیج جۆرئیک مەقبوول نییە لە ئیرادە کانی بەرچاوی کاری رێزدار خەزەندارە.

ئەمن حەولم داوہ لەو کتێبە ی خۆم دا باسی رەوتە ئەدەبیە کانی زمانی کوردی لە دەست پتیکەوہ تا شەری جیھانی ھەوہل بکەم و ھیج باسیک بە پی نامازە بە سەرچاوە نەھینمە گۆرئ و ئەگەر لە راستی و دروستی مەتلەبیک دا دوودئیم ھەبووہ باسی ھۆی دوودئە کەش بکەم . خۆینەری ورد بین بە چاوپیدا خشاندئیکی سادە دەبیئ کە باسی ھیندیک کەسم نە کردووہ ھۆیە کە ی ئەوہیە ھەموو سیمایە کێ ئەدەبی دەوران ساز نییە بۆیە ئەو شاعیرانە ی خاوەن سەبک و دەوران سازن بە تەفسیل باسیان کراوہ و ئەوانی دیکە برئیک بە کورتئ. پئم وایە ھیج کاتئیک شاعیری وەک خانای قوبادی دەگەل مەلیک حوسین خان کولیاپی لە تایی یەک تەرازوو ناندرئین یا بیسارانئ و مەولەوہی دەگەل فەقئ قادری ھەمەوہند لە یەک رەدیف دانین بۆیە لەو بەرھەمەدا ئەو شاعیرانە ی خاوەن سەبکن و لە سەر شاعیرانی ھاوچەرخئ خۆیان یا دوا ی خۆیان کار کردیان ھەبووہ زیاتر لە وانی دیکە باسیان کراوہ تەنانەت ئیوی ھیندیک شاعیرم ھەر نەھیناوە چونکە ئەوہی لە نووسینی میژووپی ئەدەبیات دا گرینگە لیکدانەوہ لە سەر رەوتە

ئەدەبىيەت كان لە شىعەرى شاعىرە كان داىە. شتىكى دىكە كە پىويستە باسى بىكەم ئەو ەيە كە ەيتىدىكى لە شاعىران بۇ وىنە پىرە مېرد (۱۸۶۷/۱۹۵۰) ى مىلادى يامەلا ەسەن دزلى (و ەفات ۱۹۴۵) ى مىلادى و بەشىكى دىكەش لەو دەورەى جىڭاى لىكۆلىنەو ەى ئىمە بووە لىكدانەو ە و ەلەسەنگاندىان بۇ نە كراو ەو ەيە كەى ئەو ەيە وا وىدەچى دەورانى كە مالى شىعەرى ئەوان دواى شەرى جىهانى يە كەمە يان ئەگەر لە دەورانى پىش ئەو شەرى بوو ە لە مېژووى ئەدەبى كوردى دا نەخشىكى زۆر پىر رەنگىان نەبوو ە.

ەەر وەك پىشتىر باسەم كورد يەك لە سەراو ە گرىنگە كانى بۇ نووسىنى ئەو كىتەبە كەلەم لىو ەرگرتوو ە مېژووى ئەدەبى كوردى مارف خەزەدار بوو ە و چونكە لە ناساندىنى بەشىكى لە شاعىرانى كەمتر نىو بەدەرەو ە وەكوو (مەنفى، ئەختەر، ئانى، نەھانى....) دەستەم نە گەيشتە ديوانى شەرى كانىان بە ناچار نموونەى شىعەرى كانىانم لە و بەرەمەى خەزەدار و ەرگرتوو ە لەو كىتەبەم دا لە ەەر جىڭاىەك كە نەگەراومەو ە سەرى ديوانى خودى شاعىرەكە لە كىتەبەكەى خەزەدار و ەرم گرتوو ە ەرو ەها ەيتانى نىوى ئەو شاعىرانە بۇ ئىشارە كوردن بە پەپىرەوانى سەبكى نالى يان شاعىرانى خاوەن سەبكى دىكەيە و ەو ەلم داو ە لە ەلەسەنگاندىنى شاعىرە خاوەن كار كوردە كان تا رادەيەك باسى تايبەتمەندى شىعەرى كەيان و لە كۆتاپى ەەر دەورەيەك دا تايبەتمەندى گشتى سەبكى ئەو دەورەيەش باس بىكەم كە پىم واىە روون كەرو ە و رىنوونى رىڭاىە.

ەرو ەك پىشتىرىش كوتەم مېژووى ئەدەبىيات دەگەل مېژوو تەفاو ەتى ەيە بۇيە كەم تر ئامازەم بە رووداوى دوورودرئى مېژووى كوردو ە و لە دەوران بەندى ئەدەبى كلاسىك دا رەوشىكى غەپرى رەوشە كانى باسكراوى دىكەم ەلەبژاردوو ە چونكە رەوشە كانى پىشووم بۇ دەورەبەندى ئەدەبىياتى كوردى بە موناسىب نەزانىو ە بۇ وىنە ەرچەند ئەردەلانىە كان كووومەتىكى درىزخايەن يان لە سەرى بەشىكى جوغرافىاى كوردستان بوو ەمما كار كردىان

له سه‌ر ئه‌ده‌ببیا‌تی سه‌بک ساز (زمانی، فکری و ئه‌ده‌بی) نه‌ بووه‌ نه‌ میژووی  
 سیاسی نه‌ عامیله‌ کانی ئه‌ده‌بی و نه‌ جیله‌ کان هیج کامیان نه‌ یانده‌ توانی  
 یاریده‌ ده‌ری ده‌وره‌ بن‌دی ئه‌ده‌بی کوردی بن‌ بۆیه‌ هیج چاره‌م نه‌ بوو غه‌یری  
 ئه‌وه‌ی ئه‌دی‌ی کوردی له‌ سه‌ر بنه‌مای زاراوه‌ کانی کوردی ده‌وره‌ بن‌دی بکه‌م.  
 زمانی کوردی به‌ گوێره‌ی بو‌چوونی جه‌مال نه‌ به‌ز و به‌ شیک‌ی دیکه‌ له‌ زمان  
 ناسه‌ کان خاوه‌نی چوار زاراوه‌ی ئه‌سلیه‌ (کرمانجی شیمالی، کرمانجی  
 جنووبی، گو‌ران و زازا). ده‌وره‌ به‌ بن‌دی ئه‌ده‌بی کوردی له‌ سه‌ر بناغه‌ی  
 دابه‌شکردنیک‌ی ئاوا سه‌ری گرتووه‌ به‌و ته‌فاوه‌ته‌وه‌ که‌ زاراوه‌ کانی (کرمانجی  
 جنووبی و گو‌ران و زازا) م به‌ هو‌ی نزیک‌ی زاراوه‌ی تاییه‌ت، به‌ یه‌که‌ وه‌م باس  
 کردوون پێشم وانیه‌ که‌ ئه‌وه‌ دابه‌شکردنیک‌ی کامیله‌ن دروست و مه‌نتیقی و  
 ورد له‌ ده‌وران به‌ بن‌دی زمانی کوردیه‌ به‌ لام تا ئه‌و کاته‌ی بگونجی ره‌وشیک‌ی  
 دیکه‌ به‌ کار بنین ده‌توانی که‌ لکی هه‌بێ. هه‌ر چه‌ند له‌ لیک‌ۆلینه‌وه‌ که‌ ی ئیمه‌  
 دا باسی نه‌سری کوردی زۆر که‌م ره‌نگه‌ ئه‌مما له‌ کو‌تای کتیبه‌ که‌ دا به‌ شیک‌ی  
 کو‌رت بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ ته‌رخان کراوه‌ و تا ئه‌و جیگایه‌ی کراوه‌ قه‌دیم ترین  
 نه‌سه‌ کوردیه‌ کان خراونه‌ته‌ به‌رچاو. هه‌ر وه‌ها به‌ شیک‌یش بۆ به‌ یته‌ کان  
 داندراوه‌ که‌ باسی له‌ تاریفی (ناساندنی) به‌یت و تاییه‌تمه‌ نندیه‌ کانی و جی و  
 رپ‌ی له‌ ئه‌ده‌بی کوردی دا کردووه‌ و نموونه‌ی ل‌ی هیناونه‌وه‌ ب‌ شک‌ یه‌ک له‌و  
 به‌ شه‌ی میژووی ئه‌ده‌ببیا‌تی کوردی که‌ تا ئیستا نه‌ کراوه‌ و ده‌ست ل‌ی نه‌ دراو  
 ماوه‌ته‌وه‌ به‌ یته‌ کوردیه‌ کانن ئه‌وه‌ش بل‌یم ئه‌و کتیبه‌ی من رووی له‌و  
 که‌ سانه‌یه‌ که‌ ئاشنای زمانی کوردی نین بۆیه‌ نموونه‌ شیعریه‌ کانی شاعیرانی  
 کورد وه‌رگێردراونه‌ سه‌ر فارسی به‌ جو‌رئیک‌ که‌ ناوه‌رۆک و مه‌عنا‌ی شیعره‌ که‌  
 به‌ جوانی گو‌ن‌زرا‌بیته‌وه‌ به‌ لام دیسانیش وه‌رگێرانه‌وه‌ که‌ ناتوانی ب‌ ئیراد ب‌ی  
 به‌ شیک‌ له‌ شیعره‌ کانیش ته‌ گه‌ر وه‌رنه‌ گێردراونه‌وه‌ له‌ پێش یا له‌ پاش ئه‌وه‌ی  
 باس‌م کردوون شیوه‌ وه‌رگه‌راوه‌یه‌کی ئه‌وانیشم خستۆته‌ به‌رچاو. بۆ وینه‌  
 به‌ شیک‌ له‌ شیعره‌ کانی مه‌لا خدری رواری.

له جیگایه کیش لهو به ره مه دا که باسی جوړی ئه ده بی له شیعی کوردی دا ده کهم داوه رییه کی کورتم له باره ی هه ماسه له شیعو ئه ده بیاتی کوردی دا کردوو که بړیک دوودلی تیدایه و دهمه ویست له کو تاپی کتیبه که دا له سه ر شیعی حه ماسی له ئه ده بیاتی کوردی دا بنووسم ئه ماما هه ستم کرد پیوستیم به خویندنه وه ی زیاتر لهو باره دا و کاتی زیاتر هه یه بویه دامناوه بو داها توو.

چونکه هیندیک له خویندنه به بریزه کان له وانیه میژووی کوچی ده گه ل میلادی به راورد بکه ن بویه میژووه گرینگه کان به کوچی و میلادی نووسراون. هه روه ها بو ئاماژه به سه رچاوه کان له رهوشی (آ، پ، آ) که لکم وه رگرتوو که په سندرین رهوشی دنیا یه و که باسی دیوانه کانم کردوو بو جاری هه وه ل سانی جاپ کردنه که شیانم نووسیوه و له جاره کانی دووه هم و سیهم دا ته نیا شوماره ی لاپه ره کانیا نم ئیو هیناوه.

له کو تاپی ئه و پیشه کییه دا لازمه له هه موو هاوکاره عه زیزه کانم له ناوه ندی لیکولینه وه کانی کوردستان شناسی زانستگای نازادی ئیسلامی یه که ی سنه پر به دل سپاس بکه م به تایبته دوکتور ئومید وه رزننده و جه نابی دوکتور کیانی و جه نابی دوکتور سیاری و خانم دوکتور هیمه تی و داوا بکه م خودا لیتیان رازی بی و قه ربوویان بکاته وه.

دوکتور جه مال ئه حمه دی

سنه ئابانی ۱۳۹۴

ئهو وتاره پیشه کی دوکتور جه مال ئه حمه دییه که بو کتیی خوی (تاریخ ادبیات کردی از آغاز تا جنگ جهانی اول) به زمانی فارسی نووسیویه وه رگیدراوه ته وه سه زمانی کوردی.

## زنجیره وتار : زمان و زمانی کوردی (بهشی ۳)

### زمان چیه؟ بهشی [۲]

دوکتور جهمال ئەحمەدی له کتیی (تاریخ ادبیات کردی از آغاز تا جنگ جهانی اول) له سەر پیناسەیی زمان ئاوا دەنووسی :

لێکۆڵینهوه له سەر زمان ئەغلەب به دوو دەوره دابهش دهکری :

دەورەیی پێش فردینان دوسوسور (۱۸۵۷/۱۹۱۳ م) و دەورەیی پاش ئەو. زمان پێش دوسوسور ئەنیا وه کوو وتن (گفتار) (parol) دەناسرا بەلام کاتیک دوسوسور ئەزەرییه تازەکانی خۆی سەبارەت به زمان پێشکەش کرد لاپەرەیه کی تازە له ناساندنی زمانو جی و رپی زمان وه کوو دامەزراوهیه کی کۆمه‌لایه‌تی له نیوخه‌لک دا و پێوه‌ندی مابه‌ینی ئەوان هه‌ندرايه‌وه له‌وه به‌دواوه زمان ئیدی به ئەنیا به وتن نه‌ده‌کوئرا به‌لکوو وتن به به‌کێک له نیشانه‌کانی ریک که‌وتووێ زمان ده‌ژمێردرا. ئەزەرییه‌یی زمان ناسی سویسی کارکردیکی قوول و گرینگی له سەر فەلسەفە، ئەدەبییات، زمان و کۆمه‌لناسی دانا.

زمان ناسانی پێش دو سوسور هه‌سه‌نگاندنیان له سەر زمان گری‌دراو به ره‌وتیکی می‌ژووپی درێ‌خایه‌ن بوو ئەمما سوسور دیدگایه‌کی هاوزه‌مانی سەبارەت به زمان هه‌بوو و ساختاری زمانی له قو‌ناغیکی تایبه‌تی دیاریکراودا هه‌لده‌سه‌نگاند.

بۆچوونی زۆریه‌ی خه‌لک له سەر زمان ئەوه‌یه که زمان نيزامیکی ده‌نگدار (آوایی) ه که ئینسانه‌کان له قالبی وتن دا به کاری دینن . ئەو شناسه

یه له زمان ده‌گه‌ل ټه‌وه‌ی زمان ناسان به کاری دین ته‌فاوه‌تی هه‌یه. هه‌موو ده‌زانین له زانستی مه‌نتیق دا ئینسان به حیوانی ناتیق شناسه ده‌کړی و ناتیق بوونی ئینسان ته‌نیا به مانای قسه‌کردنی ئینسانه‌کان نییه به‌لکوو ټه‌وه‌ی له و شناسه‌یه‌دا بایه‌خی هه‌یه ټه‌وه‌یه که قسه‌ی ئینسانه‌کان له سهر بنه‌مای فکر و ټه‌ندیشه‌ده‌کوثری یانی بیرمه‌ندی ئینسان پالی پټوه‌ده‌نی بۆ قسه‌کردن و قسه‌کردنه‌که‌ش بنه‌مایه‌کی عه‌قلانی و فکری هه‌یه. ئینسان بۆ ټه‌وه‌ی بتوانی ټه‌وه‌ی له زهین و فکری دایه‌ بیگوټی‌ټه‌وه‌ به‌ر ده‌ستی ئی دیکه‌ سروشته‌یه له هیندیک‌که‌ره‌سه و نیشانه‌که‌لک وهرده‌گری که زور لیک جیاوازن. نیشانه‌یه‌ک له‌وانه‌یه له‌فزی ټی و به‌ زمان دایه‌ جاری وایه به‌ نووسراوه‌یه و له سهر‌کاغه‌ز یا شتی دیکه‌ نووسراوه‌ یان جاری وایه عه‌لامه‌تیک له سهر‌تابلویه‌ک یان دووکه‌لک که له جیگایه‌ک هه‌لده‌ستی. نیشانه‌کان ټه‌غلب دیاریکراون و لیک‌حالی بوونی تیدایه‌ یانی ئینسانه‌کان له نیو‌خویان دا له جوغرافیایه‌کی به‌ریلاو یا سنورداردا هیندیک‌نیشانه‌ بۆ به‌یانی ټه‌وه‌ی له زهینیان دایه‌ دیاری ده‌که‌ن هه‌رچه‌ند ټه‌و نیشانه‌ جیاوازن به‌لام ټه‌وه‌ی له زهین دایه‌ بۆ یه‌ک مه‌فهووم، جیاواز نییه. حیکایه‌تی ټه‌و چوار‌گه‌دایه‌ی له (مثنوی) دا بۆ چۆنیه‌تی به‌ ده‌ست هینانی تری پیکه‌وه‌ ناکوک بوون نموننه‌یه‌کی باشه‌ بۆ ټه‌و قه‌زیبه‌ یه‌ هه‌ر چواریان ئیشتیایان له تری بوو به‌لام نیشانه‌ی جیاوازیان بۆ مه‌تلله‌به‌ که به‌ کار دینا و چونکه‌ ئاگیان له نیشانه‌ی هاوبه‌ش نه‌بوو لیک ټی نه‌ده‌گه‌یشتن.

به‌ سه‌رنج دان به‌و تییینیانه‌وه له سهر بنه‌مای بۆچوونی زمان ناسان پیناسه‌یه‌کی کورټی زمان ده‌که‌ین:

(خانلری) به‌ شیوه‌یه‌کی عام و هه‌مه‌لایه‌نه‌ باسی زمان ده‌کا و ده‌لی: هه‌ر نیشانه‌یه‌ک که به‌ هو‌ی ټه‌وه‌وه‌ زینده‌وه‌ریک بتوانی‌ حالت یا ماناکانی زهینی خو‌ی بۆ زهینی زینده‌وه‌ریکی دیکه‌ بگوټی‌ټه‌وه‌ پټی ده‌کوثری زمان و به‌ کو‌یه‌ک له نیشانه‌ و مانای دیاری کراوی ده‌زانی که به‌ ئانقه‌ست له نیوان

ئىنسانە كاندا بۇ بەيانی ئەندىشە يا فەرمان يا خەبەر لە زەينىك را بۇ زەينىكى دىكە بە كار دەھىندىرى و لە نىھايەت دا زمان بە بەيانی مەعنا و پىتوھندى ئىوان زەينى ئىنسانە كان بە كوتن يا نووسىن دەكوترى . لە روانگەى سوسورەوھە زمان بە شىكى بنەرەتى لە ھىزى ناتىقە يە و ھاوكت بەرھەمىكى كۆمەلەتە و كۆيەك لە گرىبەستى پىتوېستە كە لە لايەن كۆمەلگاوھ پەسند كراوھ تا ئىنسانە كان بتوان ھىزى ناتىقەى خۇيان بە كار بىنن كەوابوو لە سەر ئەو بنەمايە مەسەلەى دەرگای دەنگ (آوا) لە مەسەلەى زمان دا دەبىتە شتىكى لاوھ كى . دەشتوانىن بلىين كە دەنگ شتىك غەيرى ئامرازى ئەندىشە نىيە و ھەروا لە خۇرا ناتوانى و جوودى بى .

(نجفى) ئەو تارىفەى سوسورى بە جوړىكى دىكە بەيان كر دووھ و دەلى :

زمان يەك لە ئامرازە كانى پىتوھندى ئىنسانە كانە كە لە سەر ئەو بنەمايە تەجرەبەى ئىنسان (ئەندىشەى عەقلانى) لە ھەر كۆمەلەك دا لىك جيا دەبىتەوھە و دەبىتە يەكەى جياواز بە ناوھرۆكى مانايى و دەنگى (آوايى) جياوازكە پى دەكوترى (نكوژ) كە ئەوھش ديسان بە يەكەى جياواز و يەك بە دواى يەك دا دابەش دەبى كە پى دەلن واچ (دەنگ) كە ژمارەيان لە ھەر زمانىك دا ديارى كراوھ و ناوھرۆك و پىتوھندى ئەو واچانە لە زمانىك را بۇ زمانىكى دىكە فەرقى ھەيە .

عونسورى ھاوبەشى ئەو پىناسەيە دوو عونسورى (ئەندىشە) و (نیشانەيە) و ئەندىشە (ھىزى ناتىقە) ئەسلە و (نیشانە كانى) بە كار ھىنان فەرەن .

پىم وايە پىناسەى خوارەوھە كە لە بە شىك لە سەرچاوھ كانىش دا نووسراوھ و دەگەل بۇجوونى زمان ناسانىش دا دەگونجى پىناسەيە كى تەواو لە زمان بى :

زمان تەرحىكى نىزام مەندە كە بە ھوى دەنگە كان يان نیشانە كانى نووسىن لە سەر بنەماى ياساى رىكخراو بە مەبەستى بەيانی فەكر و ھەست يان گرتى

په یوه ندى به کار دهیندری . زمان دیاردهیه کی گشتی و ټینتراعیبه و له زهینی هه موو نه نامانی کومه لگداهه یه و بنه مای وتاری بې نه ژماره هه روه ها بو وه یه که قسه کردن مومکین بکا و به قا و مانه وه شی به ستراوته وه به بوونی قسه و وتاریانی زمان وجودی هه یه و که بوو به وتار و قسه خوئی دهرده خا . نه گهر عه مەلی وتار و قسه نه بې زمانیش وجودی نابې بویه زمان و گفت لازم ومه لزوومی یه کترن و دوو بهش له شتیکی واحیدن که یتي ده کوتری قسه . (له فارسیه وه کراوه به کوردی)

دوکتور جه مال رهشید له کتییی (لیکۆئینه وه یه کی زمانه وانی دهرباره ی میژووی ولاتی کورده واری) له سهر پیناسه ی زمان ناوا دهنوسی :

له سهرده می ټیمه دا دهرباره ی زمان و بې ناسینی زور شت گوتراوه . به وینه پسپوری زمان و فونوتیکی بریتانی (هینری سویت) ده ټیت: زمان دهربرینی بیر و باوه ریکه به واتای دهنگه کانی ئاخاوتنه وه به شیوه ی کومه ټیک وشه دهرده برین نه و وشانهش به کومه ل رسته کان پیک دین و پاشان کومه نه رسته کان دهنه ئاوینه ی نه و شیوه بیرو واتایانه ی مروف . هه روه ها زمانناسی نه مریکی (بیژنارد بلوچ و جورج ل تراگر) به شیوه یه کی دی باسی نه و دیارده یه ده کهن و ده ټین: زمان سیستمیکی نیشانه پی (مفره دات) ه که کوبوونه وه ی گروویپکی کومه لایه تی له سهر واتاکانی ری که وتوون . (شیرازیش) له فره نگی (محیط) دا وا پیناسه ی زمان ده کا که: نه و دهنگانه هه نه ته وه یه ی مه بهستی خوئی بې دهرده بری .

نه ورپو نه و پیناسه یه ی زمان وه کوو هوه یه ک بو پتوه ندی یا بهندیواری (اتصال) نیوان خه لک یا بو دهربرینی مه به ستیان بې ناسینیکی ورد نییه چونکه نه و پتوه ندییه هیندیک جار به بې زمانیش په یدا ده بې وه کوو سووره لگه رانی روو که نیشانه ی شهرمی یه وه یا چاوزه قی و توورپی به لام

له بنه‌رپهت دا هەر زمانه ده‌بته هۆی سهره‌کی ئەو پێوه‌ندییه (بروانه‌الدکتور نایف خرما) له‌گه‌ڵ ئەوه‌ش‌داله‌ نێوان شێوه‌ی رێک‌بوونی وشه‌ سازی و رسته‌سازی دا (مۆرفۆلۆژی و سینتاکس) هەر زمانیک و شێوه‌ی بیر‌کردنه‌وه‌ی ئەو کۆمه‌له‌ که‌ پێی ده‌دوێت پێوه‌ندییه‌کی به‌ هێز هه‌یه‌ و به‌م جۆره‌ش ئەو رێک‌بوونه‌ زمانه‌وانییه‌ پێوه‌ندی به‌ بینای بیر و دیارده‌کانی هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ فه‌لسه‌فه‌ی ژبانی ئەو کۆمه‌له‌ دا هه‌یه‌ و ئەو زمانه‌ ده‌بته‌ ئاوێنه‌ی پله‌ی شارستانییه‌تی و کولتووری کۆمه‌له‌که‌ و هه‌ستی له‌ سه‌رده‌میکی تایبه‌تی دا ده‌رده‌بێرێ له‌ به‌ر ئەمه‌یشه‌ جیاوازییه‌ک له‌ پله‌کانی کۆچه‌رایه‌تی و نیشه‌تی جی یی (پله‌ی کشت و کال) و پله‌ی پیشه‌سازی بلند دا له‌ هه‌مان زمان دا به‌دی ده‌کریت ئەمیشه‌ له‌ به‌ر هۆی به‌ جی هینانی پێویستییه‌کانی ئەو شێوه‌ ژبانه‌ن و به‌ پێی وشه‌ و رسته‌ تۆمار‌کراوه‌کان ده‌توانین له‌ شێوه‌ی بیر‌کردنه‌وه‌ی کۆمه‌له‌ کۆنه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌ تی بگه‌ین و پله‌ی بینای ئابووری و کۆمه‌لایه‌تیان بزانی. له‌ مێژووی کورد دا وه‌کوو مێژووی هه‌ر میلیله‌تیک ئەم دیارده‌انه‌ رووی داوه‌ و به‌ هه‌مان پلانه‌ش دا تی په‌ریون و زمانی کوردیش به‌ پێی ئەو دیارده‌انه‌ هه‌میشه‌ له‌ گورین دا بووه‌ به‌لام به‌ر له‌وه‌ی بچینه‌ خودی باسه‌که‌ ده‌بیت بلێن که‌ وا ئەمرۆ له‌ کوردیدا به‌ گشتی زمان دوو واتای هه‌یه‌ یه‌که‌میان ئەو ئەندامه‌ له‌شه‌یه‌ که‌ له‌ ناو دم‌ دایه‌ و رۆلێکی تایبه‌تی له‌ له‌شدا ده‌گێرێت دووه‌میان ئەو شێوه‌ ده‌نگه‌ ریک‌خراوانه‌یه‌ که‌ مرۆف هه‌ستی پێ ده‌رده‌بێت و مرۆفێکی دی پێ ده‌گه‌ ینیت ئەو ده‌زگانه‌ به‌ره‌می بینای بیر و فه‌لسه‌فه‌ی ژبانی مێژوویی ولاتی کورده‌واری یه‌ و ئاوێنه‌ی پله‌ی کولتوورییه‌تی له‌م سه‌رده‌مه‌دا.

پێناسه‌کان هه‌ر چۆنیک بن به‌لام زمان وه‌کو دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی مرۆف له‌ گیان له‌به‌رانی دی جیا ده‌کاته‌وه‌ وه‌کوو توانای ده‌رپین و بیر‌کردنه‌وه‌ی هه‌ست و نه‌ستی به‌ هۆی نیشه‌نه‌ی تایبه‌تییه‌ پێ به‌خه‌شراوه‌ کارو پیشه‌ی زمانیش تێر کردنی خواسته‌ و خۆرگه‌ی ئاده‌میزاده‌ له‌ ده‌رپینی بیرویا و هه‌ستی و ده‌بته‌ هۆی ئەوه‌ی که‌ وا مرۆف بیرو خۆی لای یه‌کێکی دی

دەرپریت که بهو هۆیهوه پێوهندی کۆمه‌لایه‌تی په‌یدا ده‌کا. ئەو دیارده‌یه بریتیه له یاسایه‌کی کۆمه‌لایه‌تی نیشان کراو که کۆمه‌له‌که‌سیک له ناوه‌که‌یدا پێی ده‌دوین و لێک ده‌گه‌ن و مه‌به‌ستیان له‌وه‌دا وه‌ده‌ست هێنای چهند پېشه‌یه‌که‌ ئەو یاسایه‌ش کار ده‌کاته‌ سهر یاساکانی دی که له‌ کۆمه‌ل دا هه‌یه‌ جا چ ئابووری ، رامیاری و هی دی بیت. لێ‌ده‌دا مه‌به‌ست خودی زمان و میژووی په‌یدا بوونی یا هۆی سه‌ره‌تایی په‌یدا بوونی نوسین له‌و زمانه‌ دا نیه‌ به‌لکوه‌ مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ئەم لیکۆلینه‌وانه‌ ئەو زمانانه‌ن که شتیکی نووسراو و تۆمار کراوی بۆ به‌جی هێشتوین چ به‌هۆیه‌کی ئایینی یا ئابووری و یا رامیاری بیت و ئەم‌م‌رۆ‌کاری کردۆته‌ زمانی کوردی و له‌هه‌مان کاتدا ده‌بنه‌ به‌لگه‌یه‌ک بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئەو پێوهندی میژووی یه‌ی نیوان کورد و خاوه‌ن ئەو زمانانه‌ و رۆشنایه‌یه‌ک ده‌خه‌نه‌ سه‌ر میژووی و‌لاتی کورده‌واری.

بێ‌گومان نووسین به‌ شپۆه‌یه‌کی وینه‌ی هه‌ر وه‌کوپرۆفسۆر کرامر ده‌لێت : له‌ و‌لاتی سومه‌ر دا له‌ کۆتایی هه‌زاره‌ی چوارمی پێش میلاد دا ده‌ستی بێ کردوو ه‌رده‌ و‌رده‌ شپۆه‌ی میخی سه‌ندوو ه‌ ئەم دیارده‌ شارستانییه‌ی سومه‌ریان له‌ نیو میلیله‌تانی دی ده‌وروبه‌ری خۆیان دا بلأو بۆته‌وه‌ و سوودیکی گرینگی گه‌یانده‌وته‌ لیکۆلینه‌وه‌ی میژووی له‌وه‌ه‌رێمانه‌ که ئەم‌رۆ به‌ عێراق و ئێران و تورکیه‌ و سوریه‌ و لوبنان و فه‌له‌ستین نیودارن. به‌ پێشکه‌وتنی نووسین زمان به‌ره‌و پله‌یه‌کی ئاسانه‌ترچوو و گه‌یشته‌ پله‌یه‌کی به‌رز و بیر و هۆشی ئاده‌میزاد زیاتر سوودی لێ وه‌رگرت و زۆر شتی تازه‌ دا هێندرا ئەم پێشکه‌وتنه‌ش بێ‌گومان بالی هاویشته‌بوه‌ جۆری تۆمار کردنی هال و هه‌وایی ئەو سه‌رده‌مانه‌ . به‌ هاوکارپی ئەو نووسراوانه‌ که له‌ باری شوێنه‌ جوگرافیه‌ کانه‌وه‌ یان نیوی تیره‌ و هۆزه‌کان نووسراون به‌ پێی بار و چۆنیه‌تی ئەو نووسراوانه‌ ده‌توانرێت نه‌ژادی ره‌سه‌نی دانیشتوانی و‌لاتی کورده‌واری له‌ رۆژگاره‌ جۆربه‌جۆره‌کانا و میژوو و ناوچه‌ و نژاده‌کانی ده‌وروبه‌ری ئەم و‌لاته‌ دیاری بکریت. نیوی که‌سی به‌ تایبه‌ت نیوی سه‌رۆک هۆزه‌کان باشت‌ر سوودیان لێ وه‌رده‌گیریت چونکه‌ زۆربه‌ی زۆری ئەو نیوانه‌ په‌یوه‌ندی به‌

ئىوى خوداوهندان و ئايىنزاكانهوه ههيه كه بيناي ميتولوزىيائى ئەو ميلله تانهى دروست كوردبۆوه . له ليكۆلئينهوهى ئەم بابەته زۆر كارهساقى ئالۆز دىتە پيشهوه .

دوكتور محمەد مەعروف فەتاح لە كىتیبى (ليكۆلئينهوه زمانه وانئيه كان) كۆكردنهوه و ئاماده كردنى شىروان حسىن خوشتاوا/ شىروان مىرزا قادر له ژىر سهردىرى (زمانى مروف و زمانى گيانله بهرى تر) ئاوا پئاسهى زمان ده كا:

١، چاوخشاندىك به فۆلكۆرى ميلله تاندا ئەو راستيه مان بۆ دەرده خات كه هەر زۆر له كۆنهوه مروف باوهرى بهوه ههبووه كه تەنيا خۆى تاكه زىندهوه نيه بتوانئيت بدوئيت و مەبهستى خۆى به هۆى زمانيهوه دەرپرئيت به ئكو هەندىك گيانله بهرى تروش ئەم توانايه يان تيدا بهدى ده كرئيت نه ك هەر ئەمه به ئكو له وهش ده چئيت مروف باوهرى بهوه بووئيت كه زمانى هئندىك زىندهوه هرى تر هەر وهك زمانه كهى خۆى له سەر ياسايه كى واتاپى و دهنگى و ريزمانى ديارىكر او دەر وات به ودا كه هئندىك ئاميزاد وه كو (سليمان) و (سىگموند فرؤيد) وهك ده ئپن تواناى فير بوونى زمانى زىندهوه رانايان هه بوه جگه له مەش له سه ده كانى هه ژده و نۆزه دا ناو به ناو فەر ههنگى فەرهنسى/ قەل يان ئىنگليزى/ مەيمون ده كه وته به رده ست.

٢، له سه ره تاي سه دهى بيسته م دا له ساله كانى ١٩٢٠ به دواوه ئەو جۆره بۆچوانه ته واو خرا نه پشت گوى به تايبه تى له بهر ئەوهى زمانه وانانى ئەو سه رده مه بهو تكنيکه كۆنه يه وه نه يده توانى به جۆرىكى زانستيانه له ديارده يه كى وهك (زمانى زىندهوه رانى تر) بكوئيتته وه . زمانه وانئيش وهك زانستىك ده بوايه خۆى له بابەتى وا (نازانياريانه) دووربخستايه ته وه تا وه كو په رده زانستيه كهى له سەر رانه مالرئيت به تايبه تى چونكه ماوه يه كى كورت بوو ئەم پايه ي وه رگرتبوو زۆر به تهنگيه وه ده هات و ئاماده نه بوو له پئناوى بابەتى ئاوادا خۆى بخاته بهر پلار و له نرخه زانستيانه ي خۆى كه م بكا ته وه و جارئىكى تر بچئته وه ريزى بابەته زانستيه كان هەر له بهر ئەم هۆيانه كه

دەبىنن ئەم پېناسانى لە م سەردەمە دا بۇ زمان دەخرانە بەرچاۋ بەتايىبەتى  
 ھى زمانەوانە ئەمىرىكىە كان كەم و زۇر پەنجەيان بۇ پەيوەندى زمانى مرؤف  
 و زمانى زىندەوهرى تر دريژ نەدەكرد و بەلاى دا نە دەھاتن زۇر بەشيان زۇر  
 بە ئاشكرا بۇ ئەو دەچوون كە زمان بە تايىبەتى ھى مرؤفە و مۆرى ھىچ  
 زىندەوهرىكى ترى پتوہ نىيە بە بيروپاى زۇر بەى ئەم زمانەوانانە قىژە و بانگى  
 گيانلەبەرى تر پايەى (زمانى) ناپى بدرىتتى ھەر چەند ھىچ ھۆيەكى رەوايان  
 بە دەستەوہ نەبوو . بۇ ئەوہى تەواو لە ھەئويستى ئەو زمانەوانانە بگەين وا  
 لە خواروہ چەند پېناسەيەكى ئەو سەردەمە دەخەينە روو:

آ، زمان ھۆيەكى ناغەريزى تايبەت بە مروفە بە كارى دىنى بۇ دەربىنى بىر و  
 ھەست و ئارەزوو بە ھۆى رەمزی دەنگى لە سەر ياسا رويشتوہ و كار دەكات  
 ولە ژىر ئىرادە داىە (ئىدوارد ساپىر) .

ب، زمان برىتيە لە چەند رەمزيكى لە خۆوہ كە بە ھۆيەوہ كۆمەل دەتوانىت  
 ھارىكارى بكات (بلۆك و تراگر)

پ، زمان كۆمەلە رەمزيكى دەنگىكى لە خۆوہيە كە بە كار دىت يان دەتوانىت  
 بە كار بىت لە لايەن مرؤفەوہ بۇ لە يەكتر گەيشتن و پۆلكردنى شت و  
 رووداوہ كانى دەوروبەرى . (جۆن كارۆل)

ھەموو ئەو پېناسانە بە نەيىنى يان ئاشكرا رىكن لە سەر ئەوہى كە گوايە زمان  
 مافى مرؤفە بە تەنيا ھۆيەكى نا غەريز كە مرؤف دەتوانىت بۇ لە يەكتر  
 گەيشتن ھارىكارى يان دەربىنى ھەست و ئارەزووہ كانى بە كارى بىنيت بە  
 واتايەكى تر بە لاي ئەو زانايانەوہ زمان ھۆيەكە بۇ جياكردنەوہى مرؤف لە  
 زىندەوهرى تر . ئەم باوہرەش ماوہيەكى زۇرە و تا ئىستاش لە كارە  
 زمانەوانىە كاندا دوپات دەكرىتتەوہ.

۳، ھەموو ئەو زانايانەى باوہريان بەوہ ھەيە كە زمان زياتر لە ھەموو ھۆيەكى  
 كۆلتورى تر مرؤف لە گيانلەبەرى ترجيادەكانەوہ راستيەكى گەورەيان

خستۆته پشت گوی ئه ویش ئه وهیه که زمانی مرۆف له زۆر سه رهوه له قیژه و بانگی زینده وهری تر ده چیت ئه وهنده ناوکۆیان زۆره که له بهراوهرد کردن دین و بگره جیاوازی نیتوانیان ته نیا له (پله) دایه نه ک له (جۆر) وه ک بهم بهراوهردهی خواره ودها بۆمان دهرده که ویت :

آ، زمانی مرۆف له سه ر بناغه ی فونیم کار ده کات به واتای ئه وهی که مرۆف ده توانیت ژماره یه کی زۆر دهنگ دهریکات به لام ژماره یه کی زۆر کهم لهم دهنگانه به کار دیت بۆ جیاکردنه وهی واتا (بۆ قسه کردن) بهم دهنگه گرینگانه ده کوتری فونیم ژماره یان له زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر ده گۆریت وه کو بۆمان دهرکه وتوه ژماره ی ئه م فونیمانه له نیوان ۱۱ و ۶۷ دایه یی گومان که می و زۆری ئه و فونیمانه گرینگ نیه له زمان دا چونکه له و ژماره که مه دیاریکراوه مرۆف ده توانیت ژماره یه کی یی سنور وشه و رسته دروست بکات به هۆی لیک دانه وه. ههر له بهر ئه مه شه که ناتوانین بلیین زمانیک له زمانیکی تر پیش که وتوتره چونکه هه موو زمانیک ده توانیت ئه و که ره سه بنچینه یه به کار به ییت بۆ پۆلکردنی ده ور بهر له سه ر یه کیک له ئاسته کانی زمان وشه یان فریز یان رسته بۆ نمونه ئه و دیارده یه ی که زمانیک له ئاستیک دا ده ری ده بریت له وانیه زمانیکی تر هه مان دیارده له ئاستی تر دا ده بریت. قیژه و بانگی زینده وهری تر وه ک لیکۆلینه وهی زانستی بۆمانی دهرخستوه دیسانه وه وه ک زمانی مرۆف به نده به فونیمه وه به واته ی ئه وهی که بانگ و قیژه ی زینده وهری تریش ده توانیت شی بکرتته وه و که رت بکرت بۆ چه ند پارچه یه کی دهنگی بنچینه یی (فونیم) که له قیژه و هاواری تر دا خۆیان دوپات ده که نه وه ژماره ی ئه و دهنگه بنچینه ییانه ش له نیوان ۷ و ۳۷ دایه . که واته زمانی مرۆف له گه ل بانگی زینده وهری تر دا له بهراوهرد کردن دیت چونکه وه ک له سه ره وه روون بۆوه هه ردووکیان که لک له فونیم وه رده گه ن دیسانه وه ده بیت لپره شدا ئه و راستیه مان له بیر نه چیت که زۆر و که می فونیمه کان کهم و زۆر پێوه ندی به دوکه وتوبی یا پێشکه وتوبی زمانه وه نییه فونیم زۆری ، ئه وه ناگه یه نیت که زمانه که له

رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه ئه‌رکی زیاتری له سه‌ره‌هه‌ر وه‌ک که‌می فۆنیمیش له لی‌هاتووی زمانه‌که‌که‌م ناکاته‌وه. ته‌نیا له به‌ر ئه‌وه‌ی قیژه‌ و بانگی زینده‌وه‌ری تر له‌گه‌ل زمانی مرۆف دا که‌لک له فۆنیم وه‌رده‌گرن ئیتر نابیت وا تێ بگه‌ین که هه‌ردووکیان له یه‌ک پله دان ئاشکرایه که زمانی مرۆف پێشکه‌وتووتره به واتای ئه‌وه‌ی ئه‌رکی کۆمه‌لایه‌تی زیاتری به سه‌ره‌وه‌یه چونکه له زمانی مرۆفدا فۆنیمه‌کان زۆر به ئاسانتر له یه‌ک ده‌درین و بیرى نوێیان پێ ده‌دریت به‌لام ئه‌و توانای له یه‌ک دانه له بانگ و قیژه‌ی زینده‌وه‌رانی تر دا زۆر که‌م هێزه . ئه‌رسته‌و هه‌زاران سا‌ل له‌مه‌وبه‌ر به ته‌واوی ئه‌م جیاوازیه‌ی نیوان زمانی مرۆف و زمانی زینده‌وه‌ری تر ده‌رخستوه .

## زنجیره وتار : زمان و زمانی کوردی [۴]

### زمان چیبیه؟ به شی [۳]

تاهیر عه‌لیار

ب، هه‌رچه‌نده وا به بیرداده‌هات که به کار هینانی رهمز ته‌نیا له زمانی مروف دا هه‌یه لیکۆلینه‌وه‌کانی ئەم دوایه روونی کردۆته‌وه که رهمز به هه‌موو جۆره‌کانیه‌وه له بانگ و قیژه‌ی زینده‌وه‌ری تریش دا‌هه‌یه . مه‌به‌ست له رهمز لێ‌رهدا نیشانه‌یه‌که که واتا‌یه‌ک یان گرینگیه‌کی درابیتی. وه‌ک به‌م پیناسه‌یه دهرده‌که‌وتیت رهمز هه‌موو کاتیک دوو دیوی هه‌یه : نیشانه، که له زماندا ده‌نگ ده‌گرته‌وه و واتای نیشانه‌که . رهمز له راستیدا بریتیه له یه‌ک‌گرتنی هه‌ردوو دیوه‌که ، نیشانه‌که و واتا‌که . به پیتی پێوه‌ندی ئەم دیوه‌ی رهمز ، سی جۆر رهمزمان هه‌یه:

۱، رهمزی سروشتی ۲، رهمزی وینه‌پی ۳، رهمزی له‌خۆوه.

مه‌به‌ست له رهمزی سروشتی ئەو رهمزانن که یه‌کیک له دیوه‌کانی له ئەنجامی دیوه‌که‌ی تریه‌وه دیته‌دی به واته‌یه‌کی تر پێوه‌ندی نیوان فورم و واتا‌که‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی هۆبیه وه‌ک په‌یوه‌ندی نیوان (وه‌نه‌وزدان) و (خه‌والووی) یان (هه‌ور) و (باران) یان (سه‌رما) ده‌گه‌ل (نزمبوونه‌وه‌ی پله‌ی گه‌رما) یان (لافاو) ده‌گه‌ل (به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاستی ئاو) ئەو جۆره رهمزه به مروف دروست ناکرێ به‌لکۆو مروف هه‌ر توانای ئەوه‌ی هه‌یه که وکۆو دیارده‌یه‌کی سروشتی لێکیان بداته‌وه و په‌یوه‌ندیه‌که‌یان دیاری بکات.

رەمزی وئەبىي ھەرۈەك بە ناۋەكەيدا دەر دەكەوئەت ئەو رەمزانەن كە تىايدا فۆرم و واتا لە يەك دەچن جا ئەم لە يەك چوونەيان لە راستيشدا ھەيە يان خەلكى واى بە بىردا دئەت كە ھەيە رەنگى سوور بۆ نمونە لە ئىشارەتەي ھاتووچۇدا بە ماناى (مەترسى) و (وہستان) دئەت چونكە سوور رەنگى خوئەن يائاگرە ئەم دوانەش ھەر كاتىك بەرچاۋ كەوتبەن مەترسىەك لە ئارادا ھەبووہ لئەدا لئىكچوونئىك ھەيە لە نئوان سوور و خوئەن دا ئەم لە يەكچوونەش جارئىكى ترگواستراۋتەوہ بۆ نئوان رەنگى سوور و مەترسى يان وەستان . لە رەمزی وئەبىي دا پەيوەندى نئوان فۆرم و واتا وەكوو پەيوەندى نئوان وئەنە و وئەنە گىراۋ واىە . بە پئچەوانەى جۆرى يەكەمەوہ ئەم جۆرە رەمزە لە داتاشىنى مروف خۆيەتى .

رەمزی لە خۆوہ ئەم جۆرانەن كە نەك ھىچ لە يەكچوونئىك لە نئوان فۆرم و واتا دانىە بەئكوو ھىچ جۆرە پەيوەندىبەك نايانلئىكئىي بە يەكەوہ . بۆ نمونە ھىچ جۆرە ھۆيەك پال بە مروفوہ نائئەت كە ئەم نىشانەيە (v) لە بىركارى دا بۆرەگ دابنئەت وھىچ ھۆيەك واى لە كورد نە كرووہ كە بە مروف بئەت پىاۋ يان بە گىانلەبەر بئەت زىندەوہر لە ھەمان كاتدا لەو جۆرە رەمزانە دا كۆمەل نەك تاكە كەس پەيوەندى فۆرم و واتا رادەگرئەت لەبەر ئەمەيە كە تاكە كەسئىك گەر بە تەنيا وشەيەكى نوئ دابتاشئەت ئەو بەرھەمە مەرج نىبە ببئتە پارچەيەك لە كەرەسەى ئەو زمانە تا زۆربەى ئەو خەلئەكى كە بەو زمانە قسە دەكەن پەسندى نەكەن كەواتە رەمزی لە خۆوہ كۆمەلئىك دايدەتاشئەت ، لئىكى دەداتەوہ ، راي دەگرئەت بە ھۆى جۆرئىك لە رىككەوتن لە نئوان قسە پئىكەرانى زمانى ديارىكراودا . زمانى مروف بە زۆرى رەمزی لە خۆوہ بە كار دئەتتە تەنانەت ئەو رەمزانەش كە وا بە بىردا دئەت كە لە بنچىنەدا لە لاساي كرددنەوہى چەند دياردەيەكى سروشتىيەوہاتونەتە كايەوہ وەك (حەبە) يان (فەرە) وشەى سروشتى رەمزی وئەبىي نەن ھەرچەند سەرزارپى لەو جۆرە رەمزە دەچن يان نئىك دەبنەوہ . ئەم رەمزانە نابئەت بە وئەبىي دابنئەن چونكە لە زمانئىكەوہ بۆ زمانئىكى تر دەگوئەن . بانگ و قىژەى

زیندەوهری تریش که ناک له دووچۆر رەمز وەردەگریت : رەمزی وینەپی و رەمزی له خۆوه بەلام بە پیچەوانەیی زمانی مرۆوهوه بە زۆری بشت بە رەمزی وینەپی دەبەستیت زۆر که مەتر رەمزی له خۆوه بە کار دیننیت بۆ نموونە رەوشتی زیندەوهریکی وەک که لە شیر پێش ئەوهی بکهوئیتە شەرەوه (بال فش کردن، پۆنە بەرزکردنەوه، سوورپانەوه بە دەوری خۆیدا) جۆرنیکە له رەمزی وینەپی هەمان که لە شیر که دودل بی له شەرپان بیەویت هەل بیخۆی خەریک دەکات بە گەران بە دواي دانا و دەنووک له زهوی ئەدات هەر وەکوو خەریکی خواردن بیخۆی که چی تەواو ناگای له دوژمنە که یەتی و چاک خۆی ئامادە دەکات بۆ بەرھەلستی . رەوشتی وا بە گشتی بە کارھێنانی رەمزی له خۆوه یە چونکە هیچ پێوەندیەک له یە کچوون یا هۆنیە له نیوان گەران بە دواي دانا و خۆ ئامادە کردن بۆ شەرپەلام له بەر ئەوهی هەموو ئەو جۆرە زیندەوهرانە له هەلوئیسست دا هەمان رەوشتیان هەیه و هەمووشیان له یە کتری تی دەگەن و بە هەلە ناچن هەمان واتا دەدەن بەو رەوشتە که واته ئەم کۆمەلە ریک که وتوون له سەر ئەوهی ئەم جوولانەو یە بەو واتایە بیخۆی هەر وەک چۆن مروفی کورد ریک که وتوون له سەر ئەوهی بە پیاو (مروف) بلین پیاو.

وەک له سەرەوه بۆمان روون دەبیتەوه که رەمز تاییبەت نییە بە زمانی مروف زمانی زیندەوهری دیکەش بە کاری دیننیت بە هەموو جۆرەکانیەوه . تاکە جیاوازی له نیوان زمانی مروف و زمانی زیندەوهری تردا له رووی رەمزەوه لەوهدایە که زمانی مروف بە زۆری رەمزی لهخۆوه بە کار دیننیت بەلام بانگ و قیژەیی تری زیندەوهری تر بە پیچەوانە بە زۆری رەمزی وینەپی بە کار دیننیت و رەمزی له خۆوه هەرچەند له بانگ و قیژەیاندا هەیه زۆر کەم بە کار دیت . که واته دیسانەوه جیاوازی نیوان دوو زمانە که له پلە دایە نەک جۆر . دەبیت لێرەدا پەنجە بۆ ئەو راستیە راکیشین که بە کارھێنانی رەمزی وینەپی و پشت نەبەستن بە رەمزی له خۆوه زیانیکی زۆری بە زمانی زیندەوهری تر گەیاندوو و تەواو له چالاکي و توانای کەم کردۆتەوه چونکە

ئەو جۆرە رەمزە وەك رەمزی لە خۆوە بە ئاسانی لە (وینە گیراو) واتا نابیتەو و کەرت ناکرێ تا وەکوو لە گەل پارچە ی تردا لێک بدری و رەمزیان نیشانە ی ترمان بداتی لە بەر ئەوێهە کە زمانی زیندەوهری تر دەستەوستانە بەرامبەر هەلۆیستی نوێ و ژومارە ی ئەو پیرانە ی کە بە ھۆیەو دەردەبەردیت زۆر کەمە و سنوورێکی تەسکی ھەبە زمانی مرۆف بە پێچەوانە ی ئەووە ی دەسەلات نیە بەرامبەر هەلۆیستی نوێ و دەتوانی ھەموو مەبەستیک دەریبەیت تەنانەت گەر مەبەستەکەش تەواو نوێ بیت و لەمەو پێش نەبوو بیت چونکە نیشانە ی لە خۆوە بە کار دەھێنیت و ئەمانەش لە ھەلکەوت دا توانای ئەمەیان ھەبە لەت بن و یەک بگرن لە گەل نیشانە ی تردا بۆ درپینی نوێ. ئەم توانایە ی زمانی مرۆف توانای داھێنان لە کاتیک دا تەواو ھەستی پێدەکریت کە زمانیک پێویستی بە وشە یەکی نوێ بیت بۆ دەریبە ی بیریکی نوێ لە کاتی وادا ھەندیک جار وشە یەکی تاریک خۆی دەکات بە زمانە کەدا و خەتک لە سەر واتا کە ی ریک دەکەون بۆ ئەوێ ئەو وشە یە ہیچ پێوەندییەکی ھەبێ لە گەل وشە ی تردا بەلام زۆریە ی جار ھەر لە کەرەسە کۆنە کە وشە یەکی نوێ پێک دەھێنریت بۆ دەریبە ی ئەو بیرە نوێیە. زمان لە بنچینە دا بەم شێوێ دەروست بوو و ھەر بەم رێگایەش گەشە ی کردوو و مەبەستیشمان لە کەرت کردن و لیکدان ی رەمزەکان ھەر ئەمە یە. سەرنجێکی کەم لە چەند وشە یەکی زمانی کوردی دیاردە ی کەرت کردن و لیکدانمان زیاتر بۆ روون دەکاتەوە گریمان مرۆفێکی کورد لە قوئاغێکی بوونیا وشە ی سوتاندن و گەندان بۆ مێو و ھەلکروزاندن زانیو ھەر و ھا لە فەرھەنگی بیریش دا وشە ی بۆن کردن ھەبوو کاتیک ئەو مرۆفە تووشی ھەلۆیستی ھاتبیت کە تیایدا پێویست بوو بیت دیاردە ی بۆن کردن لە ھەمان کاتدا لە گەل دیاردەکانی تردا سوتاندن ، گەندان ، ھەل کروزاندن بە کار بەیتیت زمانە کە ی لە بەر ئەوێ رەمزەکانی لە خۆوە نیە رێگە ی ئەوێ داوھتی بە ھەر جۆرێک بیت ئەم بیرە نوێیانە دەریبەیت و بەم جۆرە بۆنی سوتاندن ، بۆنی گەندان ، بۆنی ھەلکروزاندن ھاوتە ناو کوردییەو ی بۆ گومان لیکدان ی وشە بەم جۆرە سادە یە (ھەر وشە دانە پال یە ک) لە توانا

و جالاکى زمان كەم دەكاتهوۋە لە بەر ئەو زۆربەى كات دارىشتى رۇنانى نوى نەك ھەر درانە پال بەلكوو كەرت كىرەنشى تىدەكەوئىت بە مەرچىك ئەم كەرت كىردن و لىكدانە نەبىتە ھۆى دروست بوونى تەمومژى واتاپى و سەر لىتتىكدان. بەم جۆرە بۆنى سوتان دەبىتە بۆسۆ، بۆنى گەندان دەبىتە بۆگەن و بۆنى ھەلكىرزاندىن دەبىتە بۆ كىرۆز. ئەو كەرت كىردن و بۆ/ ن، ھەل/ كىرزاندىن/ سو/ اندن و دانە پال و بۆ كىرۆز و گۆرانە دەنگىانە سو/ سۆ كاتىك روودەدا كە سەر لىتتىكدان لە زمانە كە دروست ناكە بە واتەيەكى تر ھەر ئەو رۇنانە بە واتا دژ بە مە، لە زمانە كە دا نەبىت. بىگۆمان دەپ ئەو بەزانىن كە مەبەست لە لە يىكدان لە زمان دا تەنيا ئەو نە كە رۇنانمان بۆ ئاسانتر بكات تا ھەكو ئاسانتر بكوئىت و باشتر بە دەما بىت بەلكوومەبەستى ھەرە گەرە لە بەكار ھىنانىدا ئەوئەبە ھۆى كەرت كىردن و لىكدان و گۆرانەو ھەر پارچە كەرسەى خامى تىرمان دەست بەكوئىت تا ھەكو بۆ كاتى پىوئىست وشەى تىرى لى داتاشىن بە پىيى ياساى زمانە كە. لەو لىكدانانەى سەر ھەدا بۆ نمونە ئەو پارچانەى (مۆرفىمانەى) كە ماونەتەو ھەكو ن يا اندن كەلكىكى گەرەيان لى ھەرگىراو ھەوئەى يەكەمىان بۆتە نىشانەى چاوك و دووئەمىان بۆتە نىشانە بۆ كارى تىپەر.

ج، زمانى مرؤف و زمانى زىندەو ھەرى تر لە سەرپىكى تىرەشەو لە يەك دەچن ھەردوو كىان بۆ گەياندى مەبەستە كە لە دووشت دا كۆ دىنەو ھە: گەياندى ھەست و پۆلنى كىردى دەرو بەر. كە دەلەن ئەركى ھەردوو زمانە كە گەياندى زانىارى و لە يەك گەيشتنە مەبەست ئەوئەبە كە ھەردوو كىان لە كۆمەل دا بە كار دىن و بۆتە گەيشتن لىيان پىوئىستمان بە دوو رۆلە: رۆلە قسە كەر و رۆلە گونىگر. زۆربەى كات بۆ ھەر يە كىك لەو رۆلانە پىوئىست مان بە كەسپىك دەبىت بەلام ھەردوو رۆلە كەش ھىندىك جار (كاتى قسە لە بەر خۆمانەو دەكەين) بە يەك كەس دەبىندى. لىرەش دا دىسان دەبىنن كە ھەر دوو زمانە كە زمانى مرؤف و زمانى زىندەو ھەرى تر ھەك يەكن و ئەو جىاوازىبەى ھەبە لە نىوانىندا تەنيا جىاوازىبە كە لە پلەى تىواناىندا.

ئاشكرايه كه زمانى مروف زور به تواناتره زور چالاک تره له گهياندى ههست و زانبارى دهريارهى دهورو پشتى مروف به پيچهوانهى ئهوهوه زمانى زيندهوهى تر له بهر ئهوهى بو ههر ههلوئىستىكى ديارى كراو بانگىك يا هاوارىك تهرخان دهكا و له بهر ئهوهى ههلوئىست و بانگه كه جيانابنهوه له يه كترى به واتاى ئهوهى ههردوو كيان له يه كات دا ده بى تاماده بن تواناى ئهوهى نيبه دهريارهى رابردوى بدويت يان باسى دواروژ بكات يان له بارىكى ناواقىي (خه يالى) بكوئىتهوه كه ئه گهر و خوژگه ي تى بكه ويت . زمانى زيندهوهى تر ته نيا به ئىستاوه و رانه بردوووه به ستراوه و دهريارهى ئه شتانهن كاتى وتن له دهورو بهردان.

د، ههر دوو جوړه زمانه كه ديسان نهك ههر پشت به ره مز ده به ستن بهلكوو له ههردوو كياندا نيشانه دهنگيه كان به رىك و پيكي خويان دووپات دهكه نهوه له شرىتى وتن دا به مه به ستى زانبارى گهياندى و له يه كتر گهيشتن.

ه، يه كىك له تايبه تيبه كانى ههردوو جوړه زمانه كه له وهدايه كه رول گورينه وه يان تيده كه ويت به واتاى ئهوهى ئه و زيندهوهى كه دهنگه كان دهرده كات تواناى ئهوهى هه يه دهنگه كان وه رىگريت و شىيان بكاته وه و تىيان بگات به و جوړه قسه كهر هه موو كاتىك ده توانى ببيتته گوئگر و بيسهر به پيچهوانه شه وه گوئگر و بيسهر ده بيتته قسه كهر.

ر، له ههردوو جوړه زمانه كه دا به كار هينانى ره مزه كان (وتن) ده بيتته هوى پيشكه وتنى ره وشتىكى ديارى كراو له گوئگر دئه م ره وشته ش ده بيت له گهل مه به ست و نامه ي وئنه كه دا بگونجيت. ههر ئه م ره وشته شه بو مان دهرده خات كه له يه ك گهيشتن له ئارادا هه يه.

ز، ههر دوو جوړه زمانه كه ريگه ي ده م / گوى به كار دىن بو تيگه يشتن له يه كتر به كار هينانى ئه م ريگه يه له دوو سه ره وه كه لكى هه يه بو زيندهوهر

یه کهم : یه کهم زیندهوهر پیویستی به وزهیه کی زور کهم ده بیت تا وه کوو قه ناعه ته که بخاته ئیش (لهم رووهوه بهراوهردی قسه کردن بکه ده گه ل راکردن، ههستان، خواردن...) دووهم وتن یا قسه کردن ریگه له چالاکا دیکه ناگریت و بهم جوړه زیندهوهر ده توانیت له کاتی راکردن خواردن یا ههستاندا قسه بکات. ده بې ئه وهش بزانی که ریگه ی دم / گوی تاکه قه نات نییه بو له یه کتر گه یشتن (سه یرکردن ده ست تیوه دان به لکوو ریگه ی تریش هه یه) و ریگه وتیش نییه که له زیندهوهر دا ئه م ریگه یه په سند کراوه و گه شه ی پیدراوه.

ح، ههردوو زمانه که خاوه نی یاسای رسته بی و واتاپی تایبه تی خو یانن به واتایه کی تر ریز کردن، خستنه پال یه کتری و دانانی ره مزه کان هه له خووه و بی یاسا نابن به لکوو له سه ر ری و شوئینیکی تایبه تی ده پوات ههروه ها له ریگی ئه و رمزانوه زیندهوهر له ده وروبه ری خو ی ده کو ئیته وه.

گ، له هه ر دوو جوړه زمانه که دا ره مزه کانی وتن پاش ماوه یه ک له دم ده رچوون کو تاییان پی دیت و جارینی تر گوئیگر بو ی ناگه ریته وه دواوه بهم جوړه می شکی قسه که ر و گوئیگر ئه رکیکی گه وری ده که ویته ئه ستو ئه ویش کو کردنه وه به ئه گه ر له بهر ئه و ئه رکه گه وریه ی می شک نه بوایه له وانیه مرؤف بی ری داهینانی نووسی نی نه کرد بایه وه.

ی، له هه ر دوو جوړه زمانه که دا بلاو بوونه وه ی ده نگه کان به هه موو لایه ک دا و به پیچه وانه وه رگرتی ده نگه کان پیویستی به ئا راسته کردنی گوی هه یه به واتایه کی تر بو ئه وه ی له مه بهستی وتن بگه ین پیویستمان به گوی گرتنه نه ک (بیستن) ئه م تایبه ته ش ریگی دم و گوی سه پاندوویه تی به سه ر زیندهوهر دا.

ک، له هه ر دوو جوړه زمانه که دا ئه و زانیاریه ی ره مزه کان ده یگه یه نن هه مووی به یه گجار به سه ر یه که وه ناگه نه گوی به لکوو به ره به ره دیت بهم

جۆره گوئگر ماوهی ئه وهنده ده بئیت که مه بهسته که یان نامه که شی بکاته وه بی گومان ئاگاداری ئه وهین که شریقی دهنگه کان و ئاوازی وتن له یه کتر جیا نابنه وه و ههردووکیان به یه که وه ده گه نه گوئگر و دوو ئه رکی جیاواز ده بینن به لام ئه و پیکه وه گه یشتنه یان ئه رکیکی وا قورس نییه به سه ر مئشکه وه که وا به راورد بکرئیت له گه ل ئه و ئه رکه ی چاو بۆ مئشک دروستی ده کات به وهی وئنه ی ده یه هاشت له هه مان کات دا ده نئیرئیت بۆ لئیکدانه وه.

ل، له ههردوو جۆره زمانه که دا قسه که ر ئاگاداری مه بهستی خۆیه تی و ده زانی چی وتوو و به هۆی مئشکه وه دوا ی قسه ی خۆی بکه وئیت و به جۆرئیکی گونجاو وتنه که ی ته واو بکات به م جۆره قسه که ر ته واو ئاگاداره و راسته وخۆ ههست به وه ده کا گوئگر تیده گا، گوئی لئیه تی، قه ناتی گفتوگو کراوه یه یا به یئی ئه و زانیاریه ره وشتی خۆی ده گونجیئ و بۆ کیشه که ده چئیت به هۆی ئه و ئاگاداریه وه یه که قسه که ر ده توانی ئاگاداری هه له ی قسه بئیت و هه ندی جار له ناوه راستی وتن دا خۆی راست ده کاته وه دیسانه وه به هۆی ئه و وریایی و چاو دئریه ی گوئ و مئشکی قسه که ره وه یه که ساوا ده توانئیت قسه کانی خۆی له بهر ئه وانیه ده ورو بهر دانا شئیت و به م جۆره خۆی فئیری زمانه که ی یان زمانه کانی ده ورو پشتی بکات. به م به راوه رده ی سه ره وه دا بۆمان ده رده که وئیت که زمانی زینده وه ری تریش ئه گه ر له پله ی پئشکه وتووپی و چالاکیشدا وه ک زمانی مرؤف نه بئیت هئیشتا هه ر ده بئیت به زمان دابندرئیت چونکه له بنه رته دا وه ک یه کن یه ک که ره س به کار دئین یه ک رینگه ده گرن و بۆ یه ک مه بهسته هه و ل ده دن ته نیا جیاوازیه که له وه دایه که زمانی زینده وه ری تر بۆ ئه وه ی بگاته پله ی زمانی مرؤف چه ند تاییه تییه کی تری پئویسته ئه م تاییه تیانه ش راسته وخۆ پهیوه ندیان به ئه رکی یان کاری زمانه وه هه یه نه ک چۆنییه تی هه لکه وتی بایولۆجیانه ی مرؤف ئه و تاییه تیانه س ئه مانه ن:

۱، پېوهندی نيشانه و واتا له زمانى مروّف دا به زوړې په يوه ندييه كې له خووهيه و رهمزه كاني رهمزى له خووهن به زوړى هه رچه ند رهمزى و ټينه پيش به كار دى هه ندى جار.

۲، له زمانى ئاده ميزادا گوړپنى فوړم ده بېته هوى گوړپنى واتا ئه و گوړانه له هه موو ئاستيكي زمان دا هه يه و هه ستي پېده كريت . له ئاستى دهنگدا ، له ئاستى مورفولوژجيدا هه ر و هها له ئاستى رسته دا.

۳، له زمانى مروّف دا ئه و شريته دهنگه ي له دم دهرده چيت دة توانريت كه رت بكرت شريته دهنگه كه بريتي يه له دانهى زمان له ناو دانهى ترى زمان دا به م پېه رسته ي ئالوز بريتي يه له چه ند رسته يه كى ساده رسته ي ساده بريتي يه له فرىزى ناو و فرىزى كار ئه مانه ش له وشه پېك هاتوون وشه ش له مورفيم ، مورفيميش له فونيم. ئاشكرايه كه دانانهى زمان هه ر يه كه يان له ئاستيك دا كار ده كه ن ، مورفيم له ئاستى مورفولوژجى و فونيم له ئاستى فونولوژجى. هه ريه كه يان پله يه كيان هه يه و ئه و دانانهى پله يان به رزتره نابنه به شريك له وانهى پله يان نرمتره هه ر گيز رسته نابېته به شريك له فرىز به لام به پېچه وانوه ئه مكه روودهدات و فرىز دة توانى بېته به شريكى رسته.

۴، تايبه تيبه كى ترى زمانى مروّف له وه دايه كه ژماره يه كى زوړ له دانه پله به رزه كاني ئاستيكي دياريكراوى زمان هه موو كاتيك كه رت ده كريت و ده گوړپته وه بو ژماره يه كى كه متر له دانهى ئاستيكي ترى نرم ترى له خوى به م جوړه هه ر زمانيك ده بينين پېكهاتووه له چه ند هه زار وشه يه ك ئه م چه ند هه زار وشه يه ش له سه دها مورفيم پېك هاتووه مورفيمه كانيش هه موويان له ژماره يه كى زوړ كه م فونيم پېكهاتوون ئه مانه ش له ژماره يه ك له تايبه تى جياوازكه ر (distinktive featwes) پېكهاتوون كه به باوهرى هه ندك زمانه وانان ژماره يان له هه موو زمانه كاني مروّف دا له ۱۲ زياتر نيبه شايانى باسه كه ئه م له تكردن و گوړپنه وه يه زوړ ته واوه به و اتاى ئه وه ي له ته

دانه و پاشماوه له هېچ ئاستیکې زمان دا نامینیتته وه له دواى گورپینه وه .  
دهبیت ته وهش بزانين که زمانى مروّف به هوى دانه و ئاستى دانه کانه وه په  
که توانیویتی توانای له په کدان و داهیتان په یدا بکا .

۵، زمانى ئادمیزاد به پیچه وانهى زمانى زینده وه دى تره وه به هوى فیّر  
بوونه وه له نه وه په که وه ده گاته نه وه په کی تر هېچ به لگه په کی زانیاری له بهر  
دهست دانییه بوّمان بسه لمینیت که مندالّ زمانى دایک و باوکی ئاسانتر فیّر  
دهبیت مندالّ که دیته دنیا وه ته و توانایه ی له گه لدایه که فیّری زمانیک یا  
چهند زمانى مروّف ببیت پیّ دیاریکردن.

۶، جگه له م تایبه تیپانه زمانى مروّف چهند تایبه تیپه کی تریشى هه په که  
وهک ئه مانه گرینگ نین به واتای ته وه ی ته و تایبه تیپانه بین یا نه بن زمانیک  
مهرجه کانی تری تیدابوو ههر به زمانى مروّف داده نریت له م تایبه تیپانه:

۱، توانای شیواندن : زمانى مروّف به پیّ ئاره زووی قسه پیکه رانی  
دهور به رى پیّ ده شیویندریت و دروى پیده کریت ئه م تواناییه ی زمان  
راسته وخو په یوه ندى هه په له گه لّ دانانى چیروک و هه ئبه ستدا.

۲، توانای راستى دهر برین: زمانى مروّف به گشتى ته و تواناییه ی هه په که  
راستى پیّ دهر دهر دیریت ، ههر زمانیک ته و تواناییه ی نه بیت (زانیاری) پیّ  
تومار ناکریت.

۳، توانای خو دهر برین : زمانى مروّف ریگه دهدات به قسه پیکه رانی که به  
ئاره زووی خوین له زمانه که ی خوین بکوئنه وه و پیّ بدوین زمانیک ته و  
تواناییه ی نه پیّ زمانه وانى و فهره ننگ و فله سه فه ی پیّ نانوسریت.

۴، توانای وهرگپران: زمانى مروّف توانای ته وه ی هه په وه ریگپدریتته سهر  
زمانى تر یان زمانى تر وه ریگپرتته سهر خو ی.

۵، ئەو لىكۆلئىنەوانەى لەم دوایانەدا دەربارەى زمانەکانى گىتى كراوە بەتایبەت لە بارەى هەلکەوتو جۆرى ياساكانیەوه (فۆنۆلۆجى) رستەبى يا واتاپى بىت هەندى تايبەتى تری زمانى مرۆفى خستۆتە روو. زمانى مرۆف بە گشتى لە سەر چەند بنەمايەك كار دەكات.

ا، بنەماى ئەرك سووك كردن: بە پى ئەم بنەمايە زمانى ئادەمیزاد بە گشتى هەول دەدات لە ئەركى قسە پىكەرانى كەم بكاتەوه هەر لە بەر ئەمەشە ئەو فۆرمانەى زۆر بە كار دىن كەمن لە ژمارەدا كورتن و ژمارەى برگەيان كەمە و فرەواتان. يە كەم كەس كە يە كەم بنەماى دەستنيشان كرد لە زمانى مرۆف دا ك، زىپۆف بوو وشەكانى زمانى مرۆف بە برۆاى زىپۆف وه كوو ئەو ئامپرانەن كە مرۆف بە كاريان دىنيت ئەو ئامپرانەى كە زۆر بە كار دىن دەبىت سووك بن ، لەبەر دەستا بن و بە كەلكى زۆر ئىش بىن بۆ سەلماندنى ئەو بنەمايەى زمانى زىپۆف بە درىژى بەراوەردى ئەركى چەند وشەيەكى بۆاوى چەند زمانىك دەكات وبە دوایدا دەگاتە ئەو ئەنجامە.

ب، بنەماى هەلبژاردن: لە هەموو ئاستىكى زماندا هەر زمانىك بگرين دەبىن لە ناو ئەو ياسايانەى كە لە زمانى مرۆف دا بۆاوى و بە كاردىن تەنيا چەند ياسايەكى ديارى كراوى بۆخۆى هەلبژاردوو و هەندىك لەم دياردانەش لە رووى ژمارەوه زياتر لە زمانى مرۆف دا لە دياردەى تر .

بۆمان دەردەكەوى كە ئەو جياوازيپەى لەنيوان زمانى مرۆف و زمانى زىندەوهەرى تر دا هەيە لە پلە دا هەرگىز ناگاتە ئەو رادەيه هەر دوو جۆر زمانەكە تەواو لە يەك بكات يان لە يەك بترازىنى و وامان لى بكات دواى بۆچوونە هەلەكەى زمانەوانە ئەمريكىەكان بكەوين و گووى نەدەينه ئەو هەموو تايبەتییە ناوكۆيانە و هەردوو جۆرە زمانەكە بە دوو دياردەى تەواو جيا لە يەكتر دابننن بۆ ئەوهى چاكتر لەوه بگەين پىويستمان بەوه هەيە زمان بە گشتى وه كوو پەيژەيه كى چەندھا پلەبى تەماشأ بكەين بەرترين پلەى پەيژەكه دابننن بۆ زمانى مرۆف لە بەر ئەوهى باشترين و چالاكترين

جۆرى زمانه پلهى دووهم دابنئین بۆ زمانى دۆلفین چونکه تهواو نزیك دهبیتهوه له زمانى مرؤف به دواى زمانى دۆلفین دا نزیك ترین بانگ و قیژه بۆ زمانى مرؤف سهماى ههنگه چونکه چهند تایبهتییه کی گرینگی تیدا دهبیندریت بهم جۆره دهتوانین پله کانی تری په یژه کەش تەرخان بکەین بۆ زمانى زینده وهره کانی تر به پیتی نزیکی و دووریان له زمانى مرؤفهوه تا وه کوو وینهیه کی راستی په یوه ندى نئوان زمانى مرؤف و زمانى زینده وهرى ترمان دهست کهوئت.

## زنجیره وتار : زمان و زمانی کوردی [۵]



### زمانی نه ته وایه تی، چه ند سه رنجیک

ئاماده کردنی: تاهیر عه لیار

#### ۱، پیناسه

زمانی نه ته وایه تی ئه و زاره یا ئه و زمانه یه که له سنووری ولاتیکدا به کار دیت بۆ ئه نجامدانی سێ ئه رکه گه و ره که ی زمان له هه موو بواره کانی ژياندا. مه به ست له بواره کان قوتابخانه و دادگا و شه قام و مال و مزگه وت و دایره کانه . سێ مه به سته گه و ره که ش بریتین له :

۱، به رتیه بردنی کاروباری ئیداری و پهروه رده یی و ته ندروستی و کۆمه لایه تی (ئامانجی ئیداری)

۲، گه شه پیکردنی که لتووری هاوبه ش که خه ئکی کۆ ده کاته وه .

۳، پته و کردنی گیانی نیشتمانی و نه ته وایه تی و هه سستی هاوولایه تی بۆ گرتیدانی خه لک به یه که وه (ئامانجی دوو و سێ ئامانجی نه ته وه یین)

۲، تایبه تمه ندییه کانی زمانی نه ته وایه تی

هه مووزارښکي ناوچه يې توانای ئه وهی نښه بڼه به زمانیکي نه ته وایه تی تا به  
چند هه نگوځک دا تڼه ر نه بڼه تی و هه ندی تايه تی په یدا نه کات که بریتین  
له مانه ی خواروه:

۱. هه لږاردن : زمانی نه ته وایه تی ده ی هه لږاردراو بڼه ته و زمانه ی  
هه لږه بڼه رډرډرڼه له وانه یه زارښکي ناوچه یې بڼه تی ان زمانیکي  
هاورده (مستورد) بڼه تی ان تڼکه له بڼه تی له چند زارښک  
مهرجیش نښه ولاتیک ته نیا تا که زمانیکي نه ته وایه تی هه بڼه تی.  
هه لږاردن به بریاری گه وره ترین ده سه لاتی رامیاری ولاته که  
ده بڼه تی .
۲. تومار کردن: بهرله وهی زمان یان زار بکرڼه تی زمانی نه ته وایه تی  
ده ی رڼه زمانه که ی به رڼه گاهه کی بابه تی لیکو لرایته وه و  
فه رهه نگوځکي سه راپای بو دانرابڼه تی و ناوبه ناویش لیستیک  
زاراوه ی فه لسه فی و میژوو یې و زانستی و په روه رده یې و ده روونی  
و.... بو ساز بدری. به ی فه رهه نگوځکي گه وره و چند  
فه رهه نگوځکي که ناتوانری زانسته کانی ی تومار بکرڼه تی.  
بوونی رڼه زمانیکي بابه تی و فه رهه نگوځکي و شه و رسته ی راست و  
ناراست له زمانه که دا له یه کتری جیا ده کانه وه و به ی نه م  
جیا کردنه وه یه زمانی نه ته وایه تی فه ری که س ناکرڼه تی.
۳. بوار فراوان کردن: زمانی نه ته وایه تی ده ی بوار فراوان بڼه تی واته  
ده ی هه موو بواره کانی ژیا نی بو والا کرابڼه ته وه تا له مال و مرگه وت  
و دادگا و قوتابخانه و فه رمانگدا به کار بڼه تی نه ک هه ر له  
ده رگاکانی راگه یانندن دا .
۴. ره زامه ندی : زمانی نه ته وایه تی ده ی به ره زامه ندی هه موو خه لکی  
ولاته که بڼه تی نه ک هه ر ته نیا نه وانه ی قسه ی ی ده که ن ده ی  
بڼه تی به زمانی هه موو خه لکی. هه ر کاتیک زمانیک نه م  
ره زامه نډیبه ی ی به خشره نه وسا که ده بڼه ته هؤ کارښک بو گریدان و

کۆکردنه وهی خه لکی به بێچه وانه شه وه ئه گهر زمانیک بی  
 ره زامه ندی هه موو خه لکه که بکریت به زمانی نه ته وایه تی ئه و  
 مه ترسی که رت بوونی ولات دینیتته ئاراهه چونکه ههر زمانیک  
 هه لبتزیت به زمانی نه ته وایه تی پله و پایه یه کی کۆمه لایه تی  
 ده دریت و ئه وانه ی قسه شی بی ده کهن هه مان پله و پایه  
 وه رده گرن. له بهر ئه وه بریاری هه لبتزاردن ده بی زۆر ژیرانه بیت و  
 چه ندین هۆکار به بهرچا وه وه بگریت .

۵. جی به جی کردن : له دوا ی ئاماده کردنی ئه و باره بابه تیبانه ی  
 سه ره وه هه موویان ده سه لاتی رامیاری ولات ده توانی بریاره که ی  
 به شیوه یه کی ره سمی پیاده بکات له ریگه ی ده رگا کانی راگه یاننده وه  
 واته ئه م ده رگا یانه (گوار و رۆژنامه و رادیو و ته له فزیون و ...) )  
 ده بی پێشه نگ بن له پیاده کردنی بریاره که دا .

### ۳، سه ره هه لدانی بیروچکه ی زمانی نه ته وایه تی

بیروچکه ی زمانی نه ته وایه تی بو یه که م جار له ئوروپا له سه ده ی ۱۶ دا  
 سه ری هه لدا. پێش ئه وه زمانی لاتینی با لی به سه ره هه موو کیشه ره که دا  
 کیشه بوو زمانه ناوچه یه کانی تروه ک فه ره نسی و ئه لمانی، ئیتالی، ئینگلیزی  
 به چاوتکی نزمه وه سه یر ده کران و به زمانی ناشارستانی داده نران هه رچه ند  
 ئه مانه شیوه ی قسه کردن بوون له ناوچه جیا جیاکاندا. له سه ره تای سه ده ی  
 چوارده شه وه شیعیان له هه ندی ناوچه شدا بی ده نووسرا بو نمونه  
 (دان تی). له سه ره تای سه ده ی چوارده وه شیعیان به ئیتالی شیوه ی فلورنسا  
 ده نووسی (چۆسه ر) له کۆتای ئه و سه ده به دا به ئینگلیزی زاری له نده ن  
 شیعیان داده نا ئه و دوو شاعیره به رزه ده ورێکی گه وره یان بینی له هه لبتزاردنی  
 زاره فلورنسا و له نده ن به زاری نه ته وایه تی به لام وه نه بی ئه وانه زمانی ئیتالی  
 و ئینگلیزیان دا هینابیت ته نانه ت که ئه وانیش به دوو زار شیعیان داده نا له

بهر ئهوه بوو كه ئهم زارانه خوڤيان له مه ئه بنديكي روښنپيروي و دهسه لاتي سياسي دا به كار دههاتن . زماني فهره نسي له ١٥٣٩ دا به بپيارتيكي رهسي شويني لاتيني له دادگكاني فهرانس ده گرته وه و ورده ورده له بواره كاني تريش دا به كار دههيترا تا بوو به زمانيكي نه ته وايه تي . ئه لماني زاري ساكسونيا له ١٥٤٠ به دواي بلاو بوونه وه ي بنه ماكاني (لوسهر) جيگه ي لاتيني گرته وه هه رچي ئينگليزيه له كو تاي ئه و سه ده يه دا پله ي زماني نه ته وايه تي وه رگرت هه ر له م سه ده يه ش دابوو كه ريزمان و فهره هنگي ئه و زمانانه كه و تنه به رده ست مشت و مريكي زور له باره ي دروستي و نادروستي وشه و رسته كه و ته نيوان روښنپير و شاره زاياني زمانه وه شاياني گو تنه كه يه كه م كو ري زمان له ١٥٨٢ دا له فلورنسا دامه زرا و به دواي دا له سالي ١٦٣٥ كاردينال ريچيليو له فهره نسا كو ريكي زماني دروست كرد له سه ده ي ١٧ و ١٨ دا هه و ئي دامه زراندي كو ري زمان له ئينگلته ره درا به لام ئه و هه و ئه سه ري نه گرت چونكه ده گه ل بيروباوه ري ليبرالي سه رده مه كه نه ده گونجا يه كيي كه و سه كه سه كو مه لايه تيانه ي كه دزي بي ره كه بوو سامويل جونسن بوو هه ر چه نده فهره هنگه به ناو بانگه كه ي خو ي له جيگير كردن و چه سپاندي وشه كاني ئينگليزدا زور كاريگه ر بوو هه ر ئه و ته قليده ش چوو و ولايه ته يه كگرتوو ه كاني ئه مريكا و (رېسته ر) به دواي داناني فهره هنگه كه يدا بوو به فهرمانه واييه كي ناره سي له زمان دا و فهره هنگه كه ش بوو به ده ستوورتيك بو سه لماندن و ساغ كردنه وه ي دروستي و نا دروستي .

سه ره ه ل داني زماني نه ته وه يي له ئوروپا هه گه رپته وه بو دوو هو :

١، گه شه ي سياسي و سه ره ه ل داني ده و ئه تي يان ولا تي نه ته وه يي واته ولا تيكي كه به زوري يه ك نه ته وه له سنووري دا بزي .

٢، داهيتاني چاپ كه يه كيي بوو له گرنيگ ترين هو يه كاني بلاو كردنه وه ي خو ئينده واري و كردنه وه ي قوتابخانه ي گشتي و بلاو بوونه وه ي كتيب و روژنامه . زماني نه ته وايه تي لاي يونان و رومانه كان مولكي چينيكي

دەسەلتداری کهم ژماره بوو بەلام له ئورویای نوێ دا بوو بە مولکی هەموو دانیشتوان بە مەش ئەم وریابوونەوهیە دروست بوو که دیموکراتییەتی هینایە کایەوه. شۆرشێ فەرانیسی دوو دیاردهی پێچەوانە و دژ بە یەکتەری هینا :

له لایە کهوه هانی ولاتە نەتەوهییە کانی دەدا که زمانیکی نەتەوهیی بە کار بینن له لایە کی تریشەوه هانی کهمە نەتەوهییە کانی ناو ئەو ولاتانە ی دەدا که بە زمانی زۆرینە قایل نەبن هەوتی رزگاری بدەن. که ولاتی نوێ له سەدهی ۱۹ و ۲۰ دروست بوون هەریە کهیان زمانی نەتەواهیەتی خۆیان هەبوو بەلام له هەمان کاتیشدا هەر که ولاتی خۆی له داگیرکەرە که ی رزگار دە کرد زمانیکی نەتەواهیەتی دە کرد بە سیمایە کی رزگار بوون. بۆ نمونە هەر که یونان له چنگی تورکیا رزگار بوو خەنکە که ی یونانییە کی کۆنیان زیندوو کردەوه هەروەها که نەروێج له یە کگرتنە که ی له گەل سوئید و دانیمارک هاتە دەرەوه گەشە ی بە زمانی نەروێجی دا نە خشە ی ئەوروپای ئەورو دەیان زمان نیشان دەدات که تا سالی ۱۸۰۰ ی میلادی ناویان له میژوودا نەهاتووە وهک ئوکرای ، سلوواکی ، ماسیدۆنی ، ئیستوانی ، کاتالۆنی ، رۆمانشی ، فارۆسی ... هتد نمونە ی زیندووش بۆ ئەو کهمە نەتەواهیەتیانە ی بە زمانی زۆرینە قایل نین له زۆر شوێنی ئەمڕۆدا دەبینریت وهک فەرەنسیە کان له کانادا ، فلاندر له بەلجیکا ، دراویدی و بەنگالیە کان له هیندستان.

#### ۴ ، بۆچی کیشە ی زمانی نەتەواهیەتی دروست دەبی ؟

هۆی سەرە کی دروست بوونی کیشە ی زمانی نەتەواهیەتی له وه دایە که زمانە کانی جیهان بە یە کسانی بە سەرگۆی زهوی دا دابەش نەبوون هەندی ناوچە له رووی دابەش بوونی زمانەوه زۆر چرن هەندیکی تر تەواو تەنکن بۆ نمونە له ناوچە ی کالیفورنیا چری زمان بە ئاسانی هەستی پێ دە کری . تا هاتنی سپی پێستە کان زیاتر له ۱۰۰ زمانی هیندوئەمریکی لهو ناوچە یە دا بە کار دەهات دیسان ناوهراستی ئەفریقیا ناوچە یە کی چرە بەلام له هەموو

خوارووی ئه فریقیا دا یه ک خیزانه زمان (پانتۆ) به کار دیت . غینای نوی پره له زمانی هه مه جور به لام دوورگه کانی دهووربه ری هه ر له هاواییه وه تا نه دهنوسیا یه ک خیزانه زمانیان تیدایه (ملايو، پۆلینزیا) له ئورووپاشدا ناوچه ی قه فقا ز له زماندا دهوله مه نده له کاتیکدا که ناوچه کانی رۆژه لات و رۆژاوی هه موویان به یه ک خیزانه زمان (هیندوئه ورووپي) ده دوین که واته زمان وه ک سامانی سروشتی به یه کسانی دابه ش نه بووه هه ر چون ولاتی هه ژار هه یه له رووی سامانه وه ولاتی هه ژاریش هه یه له رووی زمانه وه به لام لیره دا نه نجامه کان پیچه وانه ن تا ولات له رووی زمان و زاره وه هه ژار بیت نه وا کیشه ی زمانی که متر ده بیت تا دهوله مه ندر بیت کیشه ی زیاتر ده بیت به خته وه ترین ولات له رووی زمانه وه نه و ولاته یه که تاکه زمان یان زاریکی هه بیت به لام ولاتی وه ها زۆر به ده گمه ن ده بینریت.

له رووی زمانه و ولاته کانی جیهان ده بن به سی به شه وه :

١، نه و ولاتانه ی که زمانی نه ته وایه تیان نییه سویسرا و به لجیکا نمونه ی نه و جوره ولاتانه ن زمانی سویسری، بلجیکی له ئارادانییه هه ر یه که یان زمانیک له وانه ی دراوسی کانیا ن به کار دینن به لجیکیه کان هولهندی و فه پانسی به کار دینن و سویسریه کان ئەلمانی و فه ره نسی و ئیتالی ده ستوانین بلیین نه مریکیه کانیش زمانی نه ته وایه تیان نییه هه رچه ند زۆر که س وانالین . ئینگلیزی نه مریکی به زمان داده نین به لام له راستی دا نه مریکی هه ر زاریکی ئینگلیزیه .

٢، نه و ولاتانه ی که ته نیا هه ر زمانیکی نه ته وایه تیبان هه یه ههروه ک له پیشتره وه گوترا ولاتی له م وینه یه زۆر که مه له م ولاتانه ی بۆ نمونه له م باره یه وه دیته وه ولاتی فه ره نسایه به لام ته گه ر به وردی له نه خشه ی فه ره نسا له رووی زمانه وه ورد بینه وه ده بینین که نمونه یه کی ته وایه نییه چونکه جگه له زمانی نه ته وایه تی که فه ره نسایه که مایه تیه کی خاوه ن زمانی سه ره به خو له بریتۆنی و که مایه تیه کی تریش له ناوچه ی باسک ده ژین بیجگه

لهمهش زاره كانی خوارووی فه رهنسه هیئنده دوورن له وانهی سهرهوه و زمانه نه ته وه بییه که که هه ندی زمانه وان به فه رهنسیان دانانین.

۳، ئەو ولاتانهی زیاتر له زمانیکی نه ته وایه تی له سنووریان دا به کار دی زۆربهی هه ره زۆری ولاته کانی جیهان له م جوړهن و هه ر ئەمانه شن پیوستیان به نه خشه دانان و هه لئاردنی زمانی نه ته وایه تی هه یه. بۆ نمونه زمانی هیندستان چوارده زمانی ره سی هه یه و یه کیک له وانه هیندییه و اچاوه پروان ده کری بێته زمانی نه ته وایه تی له ئاینده دا به لام له بهر زۆری زمان تا ئیستاش ئینگلیسی که زمانیکی بیگانه یه له هه موو زمانه ناوجه یه کان بلاتره زۆر له ولاته ئەفریقیه تازه سه ر به خۆکان هینده زمانی ناوجه یی سنوور ته سکیان هه بوو که نه یان ده توانی هیچیان به زمانی نه ته وایه تی هه لئیرن به ناچاری هه ندی له م ولاتانه وه ک کامپوون و غینیا زمانی هاوردیه ان کردوو به زمانی نه ته وایه تی ئەگه ر هه ر بۆ ئەم قوناغەش بێ له ته مه نی ولاته که یان دا.

پۆلینه که ی سهرهوه وا پێشان ده دات که ولاتی به خته وه ر له رووی زمانه وه (ولاتیک که دووچاری کیشه ی زمانی نه ته وایه تی نه بێ) زۆر که مه زۆربه ی ولاته کانی جیهان زیاتر له زاریک یا زمانیکیان هه یه و هه لئاردنی زمانی نه ته وایه تی پیوستی به بریاریکی ژیرانه ی وه ها هه یه که مافی که مه زمانییه کانی تیدا نه چیت و ولات نه خاته بهر مه ترسی که رت بوون ده بێ تیبینی ئەوهش بگریت که ته نانه ت ئەو ولاتانه ش که تاکه زمانیکی نه ته وایه تیه ان هه یه ئەگه ر له هه ره به خته وه ره کان نه بن ئەوا هه ر تووشی کیشه ی تری زمان دهن، کیشه ی هه لئاردنی زمانیکی جیهانی چونکه زمانی نه ته وایه تی ولات تا راده به کی زۆر ده بچرئیی و له پێشکه وتنی زانست و ته کنۆلۆجیا بێ به شی ده کات بۆ کردنه وه ی ولات و به ستنه وه ی به دنیای ئەمپووه ده سه لاتی سیاسی ده توانی یه کیک له م ریگایانه بگریت که هه ر یه که یان چاکه و که م و کووری خۆیان هه یه.

۱، ھەنڭزاردنى يەككىك لەو زمانانى كە لە دىنئاي ئەمروھدا برەويان ھەيە و بلاون و زمانى تەكنولۇجيا و زانستى سەردەمن كە شان بە شانى زمانى نەتەوايەتى بە كار بېت بە تايبەتى لە قۇناغەكانى خويىندن دا . چاكەي ئەم ريگايە لەوھدايە كە ولاتەكە لە پېشكەوتن دوا ناكەويت و بە ناگا دەبېت لە ھەموو گۇرانىك ، كەم و كورتىي لەوھدايە كە ھەندئ جار ريگە لە گەشە كردنى زمانە نەتەوايەتییە كە دەگرېت جگە لەمەش زورجار چىنىكى بە دەسەلات دروستەكات كە ولاتەكە دەبەن بەرپوھ ھەموو دەسەلاتەكان دەگرنە دەست خۇيان . لەو زمانانى كە لە برەو دان ئىنگلىزى ، فەرەنسى ، ئالمانى ، چىنى و... ھتد . ژمارە و جوړى ئەو زمانانە بە پىي ھېزى دەولەتان دەگورېت .

۲ ، ھەنڭزاردنى يەككىك لە زمانە دەسكردەكان چاكەكەي لەوھدايە كە ھەستى نەتەوھي كەس برىندار ناكات ، پلە و پايە ناداتە خەلكىك و لە ھى ترى وەرگرتتەوھە خرابەكەي لەوھدايە ئەم زمانانە تا ئىستا زور بلاو نەبوونەتەوھە و نە بوون بە زمانى زانست و تەكنولۇژيا ئەم زمانانەش برىتىن لە ( بە پىي دەنگى) ئىسپرانتو، ئىدىيەم ، نيوترال ئىنتەر ، لىنگوا ، گوسا و ھتد....

۳ ، گەشە پىدانى زمانى نەتەوايەتى و دانانى پارەيەكى زور بو وەرگىراني كىتېب لە ھەمان كاتدابو وەرگىراني كىتېب و سەرچاوەي زانستى و ئەدەبى لە زمانە بلاوھكانەوھ . چاكەي ئەم ريگايە لەوھدايە كە زمانە نەتەوايەتییە كە ريگەي گەشەي لى ناگرى و دەستە و تاقم دروست نابن كە رۇشنىرىيە بىگانە كەيان بو مەبەستى سىياسى بە كار بېتن خرابەكەي لەوھدايە كە بزوتتەوھى وەرگىران چەند چالاكيش بېت بە پېشكەوتنى زانست دا ناگا جگە لەوھش ولات پارەيەكى زورى دەويت نەك ھەر بو چاپمەنى بەلكوو راھىتان و بەرھەم ھىنئانى وەرگىراني كارامە و لى ھاتوو لە ھەموو بوارەكانى زانست دا .

## ۵ ، که ی بیر له دروستکردنی زمانی نه ته وایه تی ده کرتیه وه؟

بیرکردنه وه له پیکه پێنانی زمانیکی نه ته وایه تی ته نیاله و کاته دا ده بی که ولاتیگ تازه له چنگی داگیرکه رزگاری بوو بیت یان به ره و رزگار بوون پروات. تاوالات له ژیر چنگی داگیرکه ر دابیت بیر کردنه وه له زمانی نه ته وایه تی نایه ته کایه وه چونکه ئاساییه زمانی داگیرکه ر زمانی ره سمی ولاته که ده بیت . داگیرکه ران ریگه به بوژاندنه وه ی زمانی ناوچه پی نادهن هه ر له بهر ئه مه شه که زمانی نه ته وایه تی ده بیت هه میای سه ره به خو پی و سه رفه رازی و رزگاری . هه ئو یستی داگیرکه ر به رامبه ر زارو زمانه ناوچه ییه کان به پی جوری داگیرکه ران ده گوری به لام به زوری له سی خال دا کو ده بیت ه وه .

۱ ، داگیرکه ر زمانه ناوچه ییه که به زمانیکی چاو لی پو شرا و ده ژمیرت واته نه ریگا له به کاره پێنانی ده گرن له مال و شه قام دا و نه هانی به کاره پێنانی ده دهن له بواره کانی تر دا وه ک له دادگا و قو تا بخانه و فه رمانگه کاند ا .

۲ ، داگیرکه ر هه ولی قه ده غه کردنی زار و زمانه ناوچه ییه کان ده دات واته دان به بوونیاندا نانی و چه ز نا کا به کار بیت و هه ولی ته وه ش ده دات که نه هیلی قسه یان پی بکرت به تایبه تی له شو ئنه گشته کاند ا . به پی یاسای ده ولت باری زمانی کوردی زاری کرمانجی ژووروو بو چه ندین سال له تورکیه به و جو ره بوو .

ج ، هه ندی جار داگیرکه ری ولات به تایبه ت ئه گه ر به ته مای به جیه پێشتنی ولاته که بیت هه ئو یستیکی له مانه ی سه ره وه نه رمتری ده بی به وه ی پله ی زمانیکی ره سمی هاو به ش ده دات به زار و زمانه ناوچه ییه کان . له باری وادا داگیرکه ر ریگا به و زمانه ناوچه ییه ده دات که شان به شانی زمانه که ی خو یان له به رتیه بردنی کاروباری ولاته که دا به کار بیت یان ئه رکی زمانه ره سمیه که ی له ناوچه ییه کی دیاری کراودا پی ده سپی هه ئو یستی بریتانیا له عیراق دا له

دوای داگیرکردنی، له م بابه ته بوو. زمانی عه‌ره‌بې له ناوچه عه‌ره‌به‌کاندا و زمانی کوردی به تایبه‌تی له سلیمانی و هیندی ناوچه‌ی تردا پله‌ی زمانی رسمی هاوبه‌شیان هه‌بوو و شان به شانی ئینگیزی بو به‌رتیوه بردنی ئیداره‌ی ولاته‌که به کار ده‌هاتن. ئینگیزیه‌کان دوای ده‌رچوونی خو‌شیان ریگی ئه‌وه‌یان به عه‌ره‌به‌که نه‌دا زمانی کوردی قه‌ده‌غه بکه‌ن به‌لام له زۆربه‌ی ناوچه‌کانی کوردستانی باشووردا عه‌ره‌به‌کان هه‌ر پله‌ی زمانی چاو لپ‌پوشراویان به کوردی داوه هه‌رچه‌نده ناو به ناو به پیی به هیزی و بی هیزی بزووتنه‌وه‌ی نیشتمانی کورد حکومه‌تی به‌غدا په‌ته‌که‌ی توند یان شل ده‌کرده‌وه تا له سالی ۱۹۷۰ دا کوردی پله‌ی زمانی رسمی ناوچه‌ی وه‌رگرت شان به شانی زمانی عه‌ره‌بې له ناوچه‌ی ئوتونومی دا که به‌شیک زۆری کوردستانی باشووری نه‌ده‌گرت‌ه‌وه . ئه‌وه‌ی که روو نادات له سه‌رده‌می داگیرکردندا ئه‌وه‌یه که پله‌ی زمانی رسمی به زمانیکی ناوچه‌ی بدری.

## ٦ ، ئه‌و هوکارانه‌ی کار ده‌که‌نه سه‌ر هه‌لبژاردنی زمانی نه‌ته‌واپه‌تی.

پیش وه‌ی ده‌سه‌لای سیاسی و لاتیک بریاری هه‌لبژاردنی زاریک یان زمانیک بدات ده‌بێ هه‌ندی هوکار له به‌ر چاو بگرت:

١ ، سۆسیولوژیا و دیموگرافیای زار یان زمانه هه‌لبژارواوه که یان هه‌موو زار و زمانه‌کانی ولاته‌که وه‌ک ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که قسه‌ی پێ ده‌که‌ن ته‌مه‌نیان و ئه‌و چینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که به زۆری ده‌ینوین و سنووری جوگرافی زاره‌که و ئه‌و بوارانیه‌ی که تیدا به کار دێ که له هه‌موو بواریکی ژیان به کار هاتیبیت و ژماره‌ی قسه‌ پیکه‌رانی زۆر بن نه‌ک به پێچه‌وانه .

٢ ، میژووی زاره هه‌لبژارواوه که و ده‌وری پتیشتری له کۆمه‌له‌که‌دا و په‌یوه‌ندی ئه‌و خه‌لکه‌ی قسه‌ی پیده‌که‌ن به خه‌لکی تره‌وه و ئه‌وانه‌ی به زار و زمانی تر ده‌دوین و هه‌لو‌ئستی ئه‌مانه به‌رامبه‌ری .

ئەو زمانە پەسەندەبۇ ھەئبئاردن كە مېژووئە كى درېژى ھەبېت لە بارى پەرورەدە و خوئندەوارى و روژنامەگەرى راگەياندندا زمانىك كە ھىماى تىكۆشان بېت و خەلكانى تر بە رېزەو ھەسەرى بگەن نەك ھەئوئىستىكى سەلبى يان ھەبې بەرامبەرى.

۳، ھەئكەوت و سروشتى زمانە كە و دوورو نىكى لە زار و زمانەكانى ترى و لاتەكەو ھە ، ئەو زارە پەسەند دەبې بۇ ھەئبئاردن كە لىكچوونى لەگەئ زارەكانى تر دا زۆر بې ئەمەش بە لىكۆئىنەو ھەبە كى بەراوردى ورد و زانستىانەى ھەموو زارەكان دەردەكەوت.

۴، بارى سىاسى و ئابوورى و كۆمەلايەتى و لاتەكە چونكە جوورى بېيار بە پېى بارى ئابوورى ، سىاسى و كۆمەلايەتى و لاتىك دەگوردېرى بۇ نمونە ئەو دەولتەتى بە يارىدەى دەروە دەژى لەوانەبە بېيارىكى وا بدات كە سەرجاوەى يان سەرجاوەكانى يارمەتەبە كە رازى بگات بە پېچەوانەشەو دەولتەتى ساماندار دەتوانى بېيارەكەى سەربە خۆ تر بې واتە گوى بە ھەئوئىستى دەولتەتى تر نەدات يان ژمارەى دانىشتوانى كەم بېت و زمانەكەى جىھانى نەبېت لەوانەبە بېيارىكى وابدات كە خزمەتى پەيوەندىبەكانى دەروەى بگات لە رووى سىاسىبەو ھەبېت يان ئابوورى.

۵، زمانى خوئندن و نىزامى پەرورەدە لە و لاتەكەدا ئاسايە ئەو زمانە پەسەند كا كە تا ئىستا زمانى خوئندن بوو نەك لەبەر ئەو ھەى چاپ كردنى كتېب بە زارېكى تر و بېگەياندەنەو ھەى مامۇستا بە زارېكى تر پارەبە كى زۆرى دەوى بەئكوو گۆرىنى زارى خوئندن دەبېتە پچراندنى نەو ھەى نوئ و كون و كەرت بوونى خېزان.

۶، كولفەى زار يان زمان گۆرىن، بېگۆمان تا كولفەى گۆران كەمتر بېت بۇ دەولتەت باشتەرە لە بەر ئەو ھەى چاپ كردنەو ھەى كتېب و روژنامە و گووار بە زارېكى جىاواز پارەبە كى باشى دەوى دەولتەت تا رادەبە كى زۆر ھەوئى

هېشتنه وهی ئه و زاره ده دات که له وه پېش له بواره جیاجیاکاندا به کار هاتووه و حه ز به گۆرانی ناکا تا زۆر پتویست نه بئیت.

۷، ئیراده ی گۆرین ، هه موو ده و له تیک ناتوانی له سه ر گۆران سوور بئیت و ئه وه ی له م باره وه بۆ ده و له تیکی دیکتاتور ی ده لوی بۆ نيزامیکی ديموکراتی سه ر ناگرئ له کۆمه ئیکی ديموکراتی دا به کار هینانی زۆر و هیز و به ره نگر یوونه وه له گه ل خه نکدا و سه پاندنی زارئیک یا زمانیک به زۆر دیارده یه کی ئاسای نیه و هه رده ی به قایل بوون و خوايشت بئیت له به ر ئه وه پیا ده کردنی بریاری ده سه لاتی سیاسی ولاته که کاتیکی زۆرتری ده وی هه ندئ جار گه رانه وه ی تی ده که وی زۆر جار یه چاره که کاتی ده بئیت جا چاکتر وایه ده سه لاتی سیاسی ولاته که پېش ئه وه ی بریاری هه لئباردن بدات سنووری ده سه لاتی خوی بزانی بریاری وا نه دات که به ره نگر ی و رووبه روو بوونه وه ی تیدا بئیت ئه گه ر ئه مه ش کارئیک زۆر پتویست بوو ده ی له ماوه یه کی درئژدا جی به جی بکرئ و رینگای گه رانه وه ش هه بئیت تا وه کوو ولاته که تووشی په رت بوون نه ی.

## ۷، چه ند رینگا چاره یه ک

له به ر ئه وه ی باری سیاسی و کۆمه لایه تی و ئابووری ولاتیکی له گه ل ولاتیکی تردا جیا وازه و زمانی نه ته وایه تی و هه لئباردن به نده به م بارانه وه چارئیک نیه که به که ئکی هه موو ولاتیکی بئیت به لکوو چه ند چارئیک له ئارادا هه یه که هه ر ده و له ته ده توانی به یی باری تایبه تی خوی یه کیکیان هه لئبارئیت .

آ، هه لئباردن زارئیک ناوچه ی یان زیاتر و به کار هینانی بۆ جی به جی کردنی هه موو ئامانجه کانی ئیداری و نه ته وایه تی، چاکه ی ئه و رینگایه له وه دایه :

۱، که لتووری هاو به ش له فه وتان ده پارئیزی.

۲، بۆ بلاو كوردنه وهى خوئنده وارى ئاسانه و مندال له دايك و باوكى دوور ناخاته وه واته نامۆى ناكات.

۳، ده بېته هۆى پتهوتر كردنى گياني نه ته و ايه تى .

كه م و كورنى ئەم رېگايه ش له وه دايه:

۱، خوئىندى بالا تووشى گىرو گرفت ده بى

۲، له رووى ئابوورپيه وه زهره رمه نده چونكه پارويه كى زورى ده بى بۆ وه رگىران و ئاماده كردنى مامۆستايان ته رخان بكرىت .

۳، له وانويه و لاته كه له جيهان دا بېچرىت.

۴، له وانويه ههستى دوژمنايه تى و كيشه دروست بكا به تايبه تى ئە گهر بپرياره كه بهر ژه وه ندى هيندى كۆمه ل و تا قمي گه وره بخاته بشت گوى .

۵، ئە گهر زياتر له چه ند زارىك بكرىن به زمانى نه ته و ايه تى له وانويه گياني جيا بوونه وه و په رت بوون هان بدات.

۶، ئە گهر زاره هه لېژىراوه كه له رووى زاراوه هه ژار بىت ئە وا زمانى نه ته و ايه تى بى ناوبانگ ده بى و هانى خه لكى نادات فىرى بن.

ب، هه لېژاردنى زمانىكى جيهانى بۆ جى به جى كردنى هه موو ئامانجه كان، چا كه كه ي:

۱، هه موو چين و توئىژه كان به يه ك چا و سه ير ده كات چونكه زمانه بېگانه كه زمانى دايكى كه س نيه و هيج زياده مافىك بۆ هيج كه س و چينىك دابىن ناكات واته هه موو هاوولتايان وه ك يه ك زهره رمه ند ده بن چونكه ده بى له منالیه وه فىرى زمانه كه بكرىت. خراپه كانى:

۱، پاره‌یه کی زور بو راهینان و ناماده‌کردنی ماموستا به و زمانه ده‌ب دابین بکریت تا ناستی خویندن نه‌یه‌ته خواره‌وه .

۲، نه‌وه لاره‌کان له نه‌وه‌کانی پیشتر (نه‌وانه‌ی به زمانی خویندنیان ته‌واو کردووه) جیاده‌کاته‌وه و له‌وانه‌یه کولتوریکی زور بغه‌وتیت.

۳، ناهیلی گیانی نه‌ته‌وه‌پی و هاوولاتی تی گه‌شه بکات . و بو بلاو بوونه‌وه‌ی خوینده‌واری ناسان نییه. نه‌وه‌ی تیبینی ده‌کری له‌م باره‌یه‌وه نه‌وه‌یه نه‌و ولاتانه‌ی چاری وایان په‌سند کردووه دوی ماوه‌یه‌ک گه‌راونه‌ته‌وه سه‌ر چاری به‌که‌م نمونه‌ی نه‌م گه‌راونه‌وه‌یه له مالیزیا‌دا ده‌بیندری.

ج، پله‌ی زمانی نه‌ته‌وایه‌تی یان به‌ک گرتوو بو‌یه‌کیک له زاره ناوچه‌یه‌کان (یان زیاتر) له پال زمانیکی جیهانیدا. چاکه‌کانی:

۱، بلاو کردنه‌وه‌ی خوینده‌واری به زمانه ناوچه‌یه‌کان له ناستی سه‌ره‌تایی یان دواتر به ناسانی ده‌روات و مندال له نه‌وه‌کانی پیشتر دانا‌چریت و تووشی نامویی نابیت . خویندنی بالا له ریگی زمانه جیهانیه‌که‌وه په‌یوه‌ندی ولاته‌که له‌گه‌ل جیهاندا دروست ده‌کات وله رووی تابووریشه‌وه که‌لکی لی ده‌بیندریت . خرابه‌کانی:

۱، پیش نه‌که‌وتن وگه‌شه نه‌کردنی زمانه ناوچه‌یه‌کان چونکه له مونا‌فه‌سه له‌گه‌ل زمانه جیهانییه‌که‌دا ده‌زنا‌چن .

۲، دروست کردنی چینیکی هه‌ل‌ب‌زارد له خوینده‌واری هه‌موو زاره‌کانی تر و جیابوونه‌وه‌یان له‌وانه‌ی که هه‌ر خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی ته‌واو ده‌که‌ن و هه‌ر زاره ناوچه‌یه‌کان ده‌زانن.

د، تیکه‌ل کردنی دوو زاری ناوچه‌پی یان زیاتر و هه‌ل‌ب‌زاردنی به زمانی نه‌ته‌وایه‌تی. نه‌وه نه‌و چاره‌یه که روونا‌کبیر و زمانزانه کورده‌کان هه‌ر له

سەرەتای ۱۹۷۰ وە بە پەسندی دەزانن بۆ چارەسەرکردنی کێشەى زمانى نەتەواىەتى لە نۆو کورددا. بە پێى ئەم بېرە زارەکانى کوردی لە بەراوەرد کردنیان لە گەل یە کترى دا دەمان گەیهننە ئەو ئەنجامە کە ئەگەر وشە و هەندى دياردهى ريزمانى يەك بخەين ئەوا زمانىكى نەتەواىەتى يان يەك گرتوو دێه مەيدان بۆ نۆمنە جەمال نەبەز وای بۆ دەچى کە گواستەوهى هەندى دياردهى ريزمانى وهک ( ژێدهرى ئاينده و ريزهى بکهه و ئامرازى ناسيارى و.... ) لە کرمانجى ژوووو بۆ کرمانجى ناوهراست يان بە پېچەوانەوه زمانىكى نەتەواىەتى دینیتە کایە . هەرچەند لە ئاستى وشەدا رەنگە ئەمە کارىكى ئاسان بێت بەلام لە ئاستى ريزمان دا تیکەلکردنى دووزار يان زياتر پېگومان کارىكى دژواره و لەوانەيه سەر نە کەوێت جگە لەو هەش گېرپانەوهى زمان بۆ دواوه و وهستان بەرامبەر گۆرانى سروشتى وهک (گېرپانەوهى نېرومى بۆ کرمانجى ناوهراست يان دانانى ناسيارى بۆ کرمانجى ژوووو ) لە زماندا کارىک نىيه بە ئاسانى ئەنجام بدرى و لەوانەشه زارە ناوچەبىهکان بشتوئى و ئەو جوۆرە دەستکاریبەى زمان لە زمانەوانیدا پەسەند نىيه .

ئەم لیکۆلینەوهیه لە ژمارە ۵۳ ی گوواری مهتین لە حوزەبیرانی ۱۹۹۶ ی میلادی بۆلۆ کراوهتەوه.

سەرچاوه: لیکۆلینەوه زمانەوانیەکان پرۆفسۆر دوکتور محەمەد مەعرووف فەلاح کۆکردنەوه و ئامادە کردنی شیروان حسین خوشناو شیروان میرزا قادر



زمانی کوردی و فارسی دوو زاراوهی لیک نزیکن که ده کرئ به هاسانی ئەلفوویی فارسی بو نووسیخی زمانی کوردیش به کار بیئ. گازرونی بهو بوچوونهوه کوردی و فارسی پێ یهک بوو و مهسهلهی ئێرانی بوون یا ئاریایی بوونی نهتهوهی کوردی هیناوهته گورئ. دهپێ له بیرمان پێ له سهدهی ههژدههههه دا سهراوهی نووسراوی زور سهبارهت به میژووی کورد و ریشهی نهتهوهییان وهکوو ئیستا به لیشاونهبوو. نهزهراتی گازرونی و چهند دانیشمهندی دیکه وهک گ.خوونل که له سه زمانی کوردی له گهه گازرونی هاورا بوون له نیوهی ههوه ئی سهدهی نوزدههههه دا سهرنجی زیاتری زمانسان و پسپۆرانی زمانه ئێرانیه کانی بو لای خوئی راکیشا و وردبوونهوهی زیاتری له سه زمانی کوردی به دواداهات. دانیشمهنده ئوروویاییه کان له سهردهم دا له ژیر کارکردی بیرى نژادپه رستانه و مهزنخوازانهی قهومه ئاریاییه کان دا بوون و له سه ر بنه مای بنه مائه زمانیه کان بنه مائه نژادیه کانیشیان هینا گورئ. ئەو دانیشمهنده سه ره رای ده رکه وتن و خوئیرانه وهی سه رچاوهی نووسراوی تازه که زانیاری به که لکی زوریان له باره ی ئەقوامی که ونارانی (۱) کوردستان و تیکه لای ره گه زی و زمانی کوردی خسته بهر ده ست که م و زور بوچوونه کانی گازرونیان په سند کرد و هه ر کامیان به شیوه یه ک هه و ئیان دا وه ک فه رزیه یه کی عیلمی بیگونجین. ئێرانی بوونی زمانی کوردی و ئاریایی بوونی ره گه زی نه ته وه ی کورد ئاکامی لیکۆئینه وهی هاوبه شی ئەو دانیشمهنده یه هه رچه ند ته فاوه تی بنه رته ی له به یی شیوه کاری ئەوانه که له پتوه ند له گه ل مه سایلی میژووی کوردستان به کاریان هیناوه ئەوانه به دوو گرووپ دابه ش ده کا :

گرووپی هه وه ل ئەو لیکۆئه وه رانه ن که به سه رنجدان به سه رچاوه ی تازه سه باره ت به زمانی کوردی و میژوو و بنه چه که ی نه ته وه ی کورد لیکۆئینه وه یان کردوو و به و ئاکامه گه یشتوون که ریشه ی نه ته وه ی کورد ده گه ریته وه سه ر (گووتیه کان). ئەو دانیشمهنده ن زۆریه ی نه ته وه موته مه دینه کانی که وناران به ئاریایی ده زانن و له ئاکام دا گووتیه کان یا به وته ی

هیندیکیان (خالدیه‌کان) به ئاریایی ده‌زانن. نمونه‌ی دیاری ئه‌و دانیشمه‌ندانه (پ. لرخ) ی رووسییه که لیکۆلینه‌وه‌ی به‌نرخ له‌بارهی زمانی کوردی، میژوو و بنه‌چه‌که‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد ئه‌نجام داوه. به‌ره‌می توئینه‌وه‌کانی ئه‌و ۳ جلد کتییی بایه‌خداره به‌نیوی (لیکۆلینه‌وه له‌بارهی کورده ئیرانییه کان و بنه‌چه‌که‌ی که‌لدانی ئه‌وان) به‌یخی سا‌له‌کانی ۱۸۵۶ و ۱۸۵۸ له‌سین پیترزبورگ ب‌لاو بووه. ئه‌و دانیشمه‌نده هه‌رچه‌ند بنه‌چه‌که‌ی کورد ده‌باته‌وه سه‌ر گوته‌یه‌کان یا به‌واته‌یه‌کی تر خالدیه‌کان که له‌سی هه‌زارسا‌ل پ‌یش میلاد ناوچۆمانیان له‌ژیر ده‌سه‌لات دابوو دیسانیش زمانی کوردی و بنه‌چه‌که‌ی کورده‌کان به‌ئیرانی نیودیر ده‌کا و ده‌لی: جیاوازی به‌یخی زمانی کوردی و زمانی فارسی کاتیک ده‌ستی پیکردکه کورده‌کان له‌هۆزه ئیرانییه‌کان جیا بوونه‌وه. سه‌ره‌رای نه‌زه‌ری پ. لرخ و باقی لیکۆله‌وه‌رانی ئه‌و گرووپه، زمانی کوردی له‌زۆریه‌ی بواره‌کاندا به‌ زمانی سه‌ربه‌خۆ و جیا له‌ زمانه ئیرانییه‌کان ده‌میژدری. قه‌نات کوردی یف که لایه‌نگری ئیرانی بوونی زمانی کوردییه له‌قه‌ولی پیتر لرخ و هیندیك زمانناسی دیکه وه‌ده‌نووسی:

زمانی کوردی له‌چوارچیوه‌ی کوردستان دا سه‌ربه‌خۆیی خۆی پاراستوه و سه‌ربه‌خۆ ب‌لاو بوته‌وه به‌ئیه‌وه‌ی زمانی فارسی که لپی نزیکه کار کردی له‌سه‌ری بووی. لرخیش ده‌نووسی وشه‌بیگانه‌کانی که واریدی زمانی کوردی بوون کارکردیان له‌سه‌ر زمانی کوردی نه‌بووه. ب.زاگورسکی، س،ا، گزارۆف، آ،ژا‌با و زۆر لیکۆله‌وه‌ری دیکه‌ی رووس ئه‌و راستیییه‌یان قوبوولکردوه که زمانی کوردی هاوچه‌رخ به‌هۆی فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و وشه‌ی فره‌ه‌نگی تایبته به‌خۆی زمانیکی سه‌ربه‌خۆیه و له‌ زمانه ئیرانییه‌کان جیایه. ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه که له‌زاراوه‌کانی زمانی کوردیش دا هه‌یه ئه‌و زمانه‌ی وه‌کوو زمانیکی واحد له‌نیو بنه‌ما‌له‌ی زمانه ئیرانییه‌کان جیا کردۆته‌وه. (پیتر لرخ)

گروپی دووهم ئەو لیکۆلەوه رانهن که بریک له سهراوه نوپه کانیان به تپروانینیکی نژادپه رستانه ومه زنی خوازانه هه لسه نگاندن و تهفسیر کردوو و زۆری به رده نووس و به لگه میژووویه کانی که باسی خه لکه کانی که ونارانی سهرا خاکی کوردستان و زمانی ئەو خه لکانه ده که نه خستۆته بهراچا. ئەو دانیشمه ندانه پپوهندیکی نیوان کورده کانی ئیستا و دانیشتوانی که ونارانی کوردستان و زمانی کوردی ئیستا و زمانی خه لکانی باستانی کوردستان که تا کۆتایی سهدهی حه و ته می پپیش میلاد قسه یان پپیکردوو قایل نین ههروهها پپیان وایه که ئاریاییه رهوه که کان دواي سهقامگیر بوون له کوردستان دانیشتوانی پپیشوو یان له ناوبردوو و فرههنگ و شارستانییه تی خۆیان دروست کردوو به و هۆیه وه زمانی کوردییان به ئیرانی زانیوه و بنه چه که ی کوردیان به ئاریایی پپیناسه کردوو. پپویسته چاویک به نه زه راتی ئەو دانیشمه ندانه دا بگپین.

لیکۆلەوه رانی سهدهی بیسته م به ئاگادار بوون له مه ترسی په ره گرتنی باوه ری نژادپه رستانه و مه زنی خوازانه که به ته عمیم دانی غهیره عیلمی تیئوری بنه ماله ی زمان به بنه ماله ی ئیتنیکی که رۆژ ده گه ل رۆژ په ره ی ده گرت به تپروانینیکی عیلمی تازه وه ده ستیان کرد به وردبوونه وه و توئینه وه له باره ی سهراچاوه ی ئیتنیکی و زمانی ئەو نه ته وه قه دیمیا نه ی که له که وناراندا ژیاون. ئەو دانیشمه ندانه زۆریه یان له زماناسه کانی به ناوبانگی شووره وی پپیشوون و به دوو دهسته دابهش ده کرتین:

دهسته ی هه وه ل ئەوانه ن که تیئوری تازه یان له جیگی تیئوری ( زمانی ته تبیقی) دامه زراند و پپیان وایه بیجگه له که لک وه رگرتنی غه له تی سیاسی له تیئوری زمانی ته تبیقی که کردوو یانه ته تیئوری بنه ماله ی ئیتنیکی، خودی تیئوریه که ش که موکووری زۆری هه یه و توانای چاره سه رکردنی هپندیکی له گیروگرفته کانی زمانی نییه و ته تبیق کردنی ده گه ل پپه ره تازه کانی عیلمی نه که نجاوه و بو چاره سه رکردنی ئەو گرفتانه ریگا چاره ی تازه یان پپیشنیار

کردووێه که به تئۆری (زمانه ئیشتیقایه کان) نیو دیر کراوه. لایه نگرانی ئه و تئۆریه خۆجێی بوونی زمانی کوردی و سه رچاوه ی ئیتنیکی نه ته وه ی کوردیان هیناوه ته گۆرێ و ده لێن زمانی کوردی ئه رمه نی (۲) و گورجی که هه زاران سال له ته نیشته یه کتر ژیاون له یه ک ریشه ن. پروفیسۆرن، ج، مار و ویل چفسکی و ده یان دانیشمه ندی دیکه بناغه دانهرانی ئه و تئۆریه تازه یه ن.

گرووی دووه م ئه و دانیشمه نده زمانسانه ن که به نه زهریه ی زمانی ته تبیقی وه فادار ماونه ته وه ئه م ما باوه ریان به ته تبیق دانی به بنه ماله ی نژادی نییه و هه رچه ند زمانی کوردی به زمانی ئێرانی ده زانن به لام عه قیده یان به ئاریایی بوونی کورده کان نییه و هۆزه کۆنه کان به سه رچاوه ی ئیتنیکی نه ته وه ی کورد ده زانن ژماره ی ئه و گوروپه یه گجار زۆره . ام، دیاکۆنوف پروفیسۆر سپایزر ، چایلد گۆردۆن و ده یان دانیشمه ندی دیکه له و گوروپه یان. که وا بوو زمانی کوردی تاسه ره تای سه ده ی بیسته م به ته واوی له لایه ن زمانسه کانه وه جوزوی زمانه ئێرانییه کان ناسیندرابوو له نیوه ی هه وه ئی سه ده ی بیسته مه وه ئه و باوه ره درزی تێ که وت چونکه به شیک له زمانسه کان لایه نگرێ تئۆری تازه (زمانه ئیشتیقایه کان) بوون و به هینانه وه ی به لگه ی میژووی و وشه ی خۆجێ ی زۆری که له زمانی کوردی دا ماوه ته وه ریشه ی زمانی کوردییان خۆجی ی راگه یاندوووه. ئه و زانایانه پێیان وایه له نیوه ی دووه می هه زاره ی هه وه ئی پێش میلاده وه که له و ناوچه یه دا ئیمپراتووریه یه کان یه ک به دوا ی یه ک دا هاتنه گۆرێ زمانی کوردی که وته ژێر کارکردی زمانی ئێرانییه وه و ئه وه ش معنای وانیه ی زمانی کوردی که وناران به ته واوی له ناو چوو ه یان یه ک له زمانه ئێرانییه کان جێی زمانی کوردی گرتۆته وه بۆیه زۆریه ی زانایانی زمانناسی له به ره مه کانی خۆیان دا ئیشاره یان به ته فاوه تی زۆری زمانی کوردی ده گه ل زمانه ئێرانییه کان کردوووه. ده سته یه ک له زانامانسه کان ریشه ی زمانی کوردییان خۆجێ ی له قه له م داوه هه روه ها فه رزییه ی تازه له باره ی زمانه هیندوئوروپاییه کانیش که له

سەر بنه‌مای تازه‌ترین ده‌ستکه‌وته‌کانی باستان‌شناسی له‌و سالانه‌ی ئه‌خیردا له‌ لایهن هیندی‌ک له‌ دانیشمه‌ندان هاتۆته‌ گۆری پشته‌ی خۆجی یی بوونی زمانی کوردی ده‌گری . به‌ گۆره‌ی ئه‌و فه‌رزیه‌یه‌ زاراوه‌ی دانیشتوانی پیش میژووی شه‌رقی ئاناتولی یا کوردستان ریشه‌ی هه‌وه‌لینی زمانه‌ هیندوئوروپاییه‌کانه‌ و پنیان وایه‌ ریشه‌ی هه‌وه‌لینی زمانه‌ هیندوئوروپاییه‌کان زمانی که‌سانیکه‌ که‌ پیکه‌ینه‌ری شو‌رش‌ی نیئولیتیک یا شو‌رش‌ی ( به‌ره‌م هینان) بوون و له‌ هه‌زاره‌کانی پیش میژوودا له‌ شه‌رقی ئاناتولی خه‌ریکی کشت و کال و مه‌رداری بوون .

جوغرافیای میژووی کوردستان:

مه‌به‌ست له‌ جوغرافیای میژووی کوردستان دیاری کردنی ئه‌و سه‌رزمینه‌یه‌ که‌ هۆزه‌کانی که‌ونارانی کورد له‌ درێژایی ده‌ورانی پیش میژوو هه‌روه‌ها ده‌ورانی میژووی له‌ پتوه‌ند ده‌گه‌ل هه‌ل و مه‌رجی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و ده‌ورانانه‌دا تیندا ژیاون سروشتیه‌ به‌ربلای ئه‌و سه‌رزمینه‌انه‌ وه‌ک قه‌له‌مره‌وی باقی گه‌لانی دیکه‌ هه‌میشه‌ سابیت و یه‌کسان نه‌بووه‌ و به‌ له‌ به‌رچا و گرتنی هه‌ل و مه‌رجی زال مه‌جبوو به‌ هیندی‌ک ئال و گۆر بووه‌ . ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی بۆ روون کردنه‌وه‌ی جوغرافیای میژووی کورد له‌ هه‌زاره‌کانی پیش میلاد دا یاریده‌مان ده‌که‌ن فره‌ چه‌شنه‌ن که‌ ئاماژه‌یه‌کی کورت به‌ هیندی‌کیان ده‌که‌ین .

ئه‌وه‌یستا:

ئه‌وه‌یستا کتیی پیرۆزی ئایینی زه‌رده‌شتی نه‌ ته‌نیا تیشکی هاویشتۆته‌ سه‌ر باری میژووی دانیشتوانی کوردستان له‌ که‌ونارانه‌ به‌لکوو یاریده‌ی به‌ دووباره‌ دروستکردنه‌وه‌ی جوغرافیای میژووی ئه‌و سه‌رزمینه‌ش کردوووه‌ ئاکامی لیکۆئینه‌وه‌ی عیلمی ئه‌غله‌بی ئه‌و زانایانه‌ی که‌ ئه‌وه‌یستایان له‌ بواری جوراوجۆردا هه‌لسه‌نگاندوووه‌ باوه‌ریان وایه‌ کوردستان جیی له‌ دایک بوونی

زەردەشت و ئایینه‌کەى بووه و ئەو ئایینه رەنگدانەوهى هەل و مەرجى ئابوورى و کۆمەلایەتى و فەرھەنگى ئەو سەردەمى کوردستان بووه. نۆی کێوه‌کان ، رۆبارەکان دۆلەکان ، دوندەکان ، دەریاچەکان و شوپى جوغرافیایى هەر کام لەوانە کە لە ئەوێستا دا هاتوو دەگەل بەریلاوی عەواریزی کوردستان یەک دەگرێتەوه و بە کیشانەوهى جوغرافیایى میژووی ئەو ولاتە کۆمەگ دەکات. کتییى (جغرافیایى غرب ایران یا کوه‌های ناشناخته اوستا) نووسینی عیمادەدین دەولەت‌شاهی سەبارەت بە ئەوێستا و ناوەرۆکەکەى لە لایەن زۆر لەدانیشمەندە پەسپۆرەکانەوه وەک بەرھەمیکی باخدار هەلسەنگیندراوه هەرۆهە ئوستاد ئیبراھیم پوورداوود و بېلى، اچ،دبلیو و کتییى (جغرافیایى تاریخی کردستان در اوستا) نووسینی دوکتور هەورامانى بە شیۆهیه‌کى ورد نەخشی ئەوێستا لە ناساندنی جوغرافیایى میژووی کوردستان لە سەردەمى کەوناران دا دەخەنە بەردەست بۆیە ئەوێستا وەک سەرچاوهیه‌کى بە نرخى سەردەمى کەونارانى کوردستان سەرنجى زۆر لە لیکۆلەوه‌رانى میژووی راکێشاوه و لە سەر بنەمای ناوەرۆکى ئەو زۆر لە مەسایلی میژووی و جوگرافیایى کوردستان روون بۆتەوه.

بەردە نووسەکان :

بەردە نووسەکانى بە جیماو لە پادشاکانى ھۆزەکانى کەونارانى دانیشتووی کوردستان کە ناسراوترینیان ھوریه‌کان ، گوتیه‌کان ، لولوییه‌کان ، کاسیه‌کان، بەردە نووسەکانى پادشایانى سومیری ، ئاکتیدی ، ئورارتوی ، پارسی ، بابلی و بە تايبەت ئاشووری لە ھەزارەى سێھەم بەولاه میژووی کوردستانیان روون کردۆتەوه .

بەرھەمى نووسەرانى عەھدى عتیق وەک ھېرۆدۆت ، گزنفون ، کتسیاس ، استرابۆن .... و ئەو سەنەدانەى کە بە زمانەکانى کەوناران نووسران و لە لایەن زمانناسەکانەوه وەرگێردراونەتە وە سەر زمانەکانى ئینگلیسى ، فەرانسەوى رووسى و ئالمانى کەوتوونە بەر دەستى لیکپلەوهران کە لە نۆی

ئەوان دا سەھ كەسيان زۆر ديارترن. يەك لەوان اي،م،دياكۆنۆف ئاكادېمىسيەنى ناسراوى روسىيە كە پىسپۆرى مېژوو و زمانەكانى شەرقى كەونارانه كە بەشېك لە لىكۆلئىنەوهكانى خۆى لە كىتېبىك دا بە نىوى (تارىخ ماد) بلاو كردۆتەوه . لەو كىتېبە دا باسى ھۆزەكانى كەونارانى سەر خاكى كوردستان و ئەو دەولەتانهى بوويانه پېش دروست بوونى دەولەتى ماد و ساغكردنەوهى جوغرافىيائى مېژوو پى كوردستان لە ھەزارەى سىھەمى پېش مىلاد تا نىوھى ھەولى ھەزارەى ھەولى پېش مىلاد ھاتۆتە بەرباس و لىكدانەوه. كەسى دىكەى كە لەوبارەبەوه ھەولى زۆرى داوھ اي ، اسپايزر دانىشمەندى ئامريكايى و پىسپۆرى زمانەكانى كەونارانه و كىتېبىكى پىناوھروكى بە نىوى (مىتروپوتاميااورىژىن)(۳) يان بنەچەكەى نىوچۆمانىەكان بلاوكردۆتەوه . ئەويش وەك دىاكۆنۆف شوئى نىشتە جى بوون و پىك ھىنانى ئەو دەولەتانهى كە ھەركام لەو قەومانەى زاگروس لە ھەزارەكانى پېش مىلاد خاوى بوون خستۆتە بەرباس و بۆچوونەكانى زۆر لە نەزەرەكانى دىاكۆنۆف نىكە . كەسى سىھەم ژ،ھىوزىنگى ئالمانىە كە ئاكامى لىكۆلئىنەوهكانى ئەويش يارىدەدەكا بۆ ساغكردنەوهى جوغرافىيائى مېژوو پى كوردستان.

لە ئەويستا و ھىندىك بەردەنووس و سەرچاوهى دىكەى عەھدى عەتىق دا باسى ھىندىك شوئى جوغرافىيائى و كۆسار و رۆبار ھەكانى كوردستان ھاتووھ. ھەرچەند ئەو نىوانە لە درىژايى ھەزاران سالدا ئالوگۆريان كردووھ دىسانىش بە كەلك وەرگرتن لە شىوھكانى لىكۆلئىنەوه و بەراوھرد كردن ان دەگەل نىوھكانى ئىستا دەكرى جوغرافىيائى مېژوو پى كوردستان لە سەررا ساغ بكەيوھ . بەشېكى دىكە لە لىكۆلئەوھران بە ساغكردنەوهى مەسىرى لەشكركىشەكان تاونىوانە تا رادەبەك جوغرافىيائى مېژوو پى كەوناران بىخەنەوه سەر يەك . لە پىوھند دەگەل قەلەمپەوى ئەقوامى كورد ئامازە بە دوو مەتلەب گرىنگە.

١، ئەو دەولەت و ئیمپراتوریانەى که له ههزاره کانی پێش میلاد له رۆژهه لاتی ناوه راست دروست بوون به گشتی له کۆمه ئێک له دهولەت شارى چکۆله تهشکیل بوون که ههراکامیان پادشا و ریکخستنى کۆمه لایه ته ئابوورى جیاوازیان ههبووه و وه کوو شیوه فیدرالیك له ژیر چاوه دیری و رتبه پری یه ک له دهولەت شاره کان که ئیحماله ن هیزی زیاتری هه بوو ئیداره ده کران.

٢، سه رچاوه کانی که لکیان لی وه رگیراوه ئی نه ته وه و زمانی جوراوجور بوون و له زمانی جیاوازیشدا نووسراون بۆیه نیوی دانیشتوانی زاگروسیان به شیوه ی موه ته فاوه ت نووسیوه سه رچاوه کانی هه زاره ی سیهه م که ئی سو مپریه کان و ئاکیدی هه کانه نه ته وه کانی ساکینی کوردستانیان به کو تی ، لولو یا لولوبیایی ، سویر یا سو بارتوی و سو بارو نووسیوه له هه زاره ی دووهه م دا زیاتر باسی کاسی و هوری یا سو بارتوییه کان و دهولته کانی ئەوانیان کردوو و له هه زاره ی هه وه ل سه رچاوه کان ئاشوورین و زیاتر باسی کوتیه کان و لولوییه کانیان و دهولته کانی ئەوانیان کردوو. زۆریه ی ئەو دانیشمه ندانه ی که سه باره ت به دانیشتوانی که ونارانی کوردستان لیکۆلینه وه یان کردوو له ریگی خوتندنه وه و موقایسه ی زمانه کانی ئەو گه لانه ، نیوی که سه کان و شوینی جوغرافیایی و ئاسه واری باستانی دۆزراوه به و ئاکامه گه یشتوون که ئەو ئەقوامه خه لکی خوجی ی مه نته قه که بوون که قه فقازی یا ئازیانیکیان پی ده کو تری و بو ئەو ئەقوامه ریشه یه کی هاوبه ش دده سه لمین و زۆریه یان هوریه کان یا سو بارتووییه کان به بنه جه که و ره گه زی هه موویان ده زانن.

اسپایزر له و زانیاریانەى که سه رچاوه کانی سو مپری و ئاکیدی له باره ی سو بارتوو ه داویانه پی وایه که سو بارتو نیویکی جوغرافیاییه و مه فهووی قه ومبی نییه به گو ئیره ی سه رچاوه یه کی ئاشووری سو بارتو شامیلی شیمالی سوریه ( کوردستانی سوریه ) مه شریق و جنوبی شه رقی ئاناتولی ( کوردستانی ئیستای تورکیه ) بووه ههروه ها به گو ئیره ی ئەو که تیبانه ی له که رکوک

دۆزراونه‌وه له نۆیه‌پرستی هه‌زاره‌ی دووهه‌می پێش میلاد به‌ولاره له سه‌ر خاکی سوپارتو ده‌وله‌تێکی تازه دروست بوو که پێی ده‌لێن ده‌وله‌تی میتانی. سه‌رچاوه ئاشووریه‌یه‌کان له ئاخ‌ره‌کانی هه‌زاره‌ی دووهه‌می پێش میلاد به‌ولاره باسی ده‌وله‌ته‌کانی ناموا، مانا، و ئورارتوو ده‌که‌ن که له به‌شی جنووبی ئه‌رمه‌نستانی ئیستارا به‌ره‌و جنوب له کوردستان په‌ره‌ی گرتوووه و دانیش‌توانی ئه‌و شوپینه‌یان به‌گو‌تی نیو بردوووه. ده‌وله‌تی ماد هه‌وه‌لێن ئیمپراتوری به‌هێزه که له لایه‌ن دانیش‌توانی کوردستانه‌وه له نیوه‌ی هه‌وه‌لی هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پێش میلاد دروست کراو قه‌له‌مه‌روی نفوزی ئه‌و گه‌لانه تا ئه‌وه‌په‌ری کوردستان بلاو بووه.

(۱) که‌وناران : له هه‌زاره‌ی سێهه‌می پێش میلاده‌وه که خه‌ت و نووسین ده‌ستی پێک‌رد و ئینسان توانی له باره‌ی ژیا‌نی خۆیه‌وه نووسراوه‌یه‌ک له پاش خۆی به‌ جێ بێ‌لی پێی ده‌کو‌تری ده‌وره‌ی می‌ژوو‌یی به‌ واتای دیکه‌ می‌ژوو ده‌ست پێ ده‌کا باقی ته‌مه‌نی درێژی به‌شه‌ر که پێش تر به‌راوه‌رد ده‌کرا یه‌ک ملیون سا‌ل پێ ئیستا به‌ که‌لک وه‌رگرتن له ره‌وشی ئازمایشگه‌ی و به‌راوردی نیو عومری رادیوئاکتیو ده‌لێن زیاتر له سێ ملیون سا‌له‌ و پێی ده‌لێن پێش می‌ژوو.

(کتی‌ی کورد و کوردستان در هه‌زاره‌های ماقبل تاریخ و عهد باستان)

(۲) کوردی کرمانجی : بو‌ دیتی نزیک‌ی کوردی کرمانجی ده‌گه‌ل زمانی ئه‌رمه‌نی ب‌روانه‌ کتی‌ی (کرده‌ا و خواستگاه آنها روش شناسی مطالعات کردی) نووسینی گارنیک آساطوریان وه‌رگێرانی صنعان صدیقی.

(۳) می‌زوپوتامیا: وشه‌یه‌کی یونانییه‌ به‌وه‌ سه‌رزمینه‌ ده‌کو‌تری که به‌ینی دوو چۆمی دیج‌له و فورات هه‌لکه‌وتوون می‌ژوونوو‌سانی عه‌ره‌ب و فارس له سه‌ده‌کانی هه‌وه‌لێنی ئیسلامیدا ئه‌و سه‌رزمینه‌یان به‌ جزیره‌ نیو دێر کردوووه و دوا‌ی پێیان کو‌توووه نیوان چۆمان که شامیلی عێراقی ئیستا، به‌شێک له

شیمالی سوورییه ، کوئستانه کانی جنووبی شهرقی تورکیه ، و غه ربی ئیرانه .  
عپراقی جنووبی که شوئی رسکانی دهولته ته کانی سومپو و ئاکئید بووه به شی  
جنووبی میزوپوتامیا یا نیوان چۆمان بووه بۆیه به شیک له کوردستانی ئیستا  
به شیکی عومدهی نیوان چۆمان یا میزوپوتامیا بووه .

وه رگپراو له کتیی (کردوکردستان در هزاره های ماقبل تاریخ و عهد باستان)  
نووسینی دوکتور غولامعلی ئیدریسیان

مه تله به که له زمانی فارسیه وه وه رگپراوه ته سه زمانی کوردی

## زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۷)

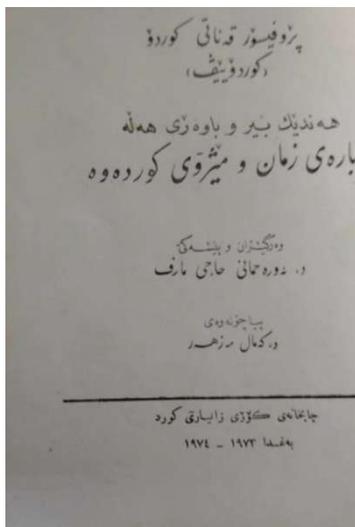
ناماده کردنی: تاهیر عه لیار

زمانناسی له شورهوی (۱) :

له درێژایی سهدهی ۱۹ دا زمانناسانی رووسی له گه‌ل ئالوگۆره‌کانی گشتیی ئورووپادا له پێوه‌ند دابوون به‌لام شۆرشیی بلشویکی رووسیه بووه هۆی جیا بوونه‌وه‌ی ئه‌و ولاته ده‌گه‌ل لیکۆئینه‌وه‌ زمانیه‌کانی باقی جینگا‌کانی دیکه‌ی دنیا. له‌ ساڵه‌کانی بیست و سی و چل زمانناسیی رووسیه که‌وته ژێر ئه‌ندیشه‌ی که‌لله‌ ویشکانه‌ی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی ن،ی،مار. مار بۆخۆی که‌سیکی نیوه‌ گورجی بوو و له‌ هه‌ره‌تی لایه‌وه‌ توانایه‌کی به‌رچاوی بۆ فیڕ بوونی زمان له‌ خۆی نیشان دابوو و له‌ سه‌ره‌تای کاری لیکۆئینه‌وه‌ له‌ زمان سه‌رنجی خۆی دا سه‌ر زمانی گورجی و باقی زمانه‌کانی دیکه‌ی قه‌فقا‌زی و روانینی خۆی بۆ میژووی زمانه‌ قه‌فقا‌زییه‌کان ساغ کرده‌وه‌ و نه‌زه‌رییه‌ی قوبوولکراوی هیندو ئورووپایی وه‌لانا و هاته‌ سه‌ربۆچوونه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م که‌ (gestural origin) یا باوه‌ر مه‌ندبوون به‌ (خاستگاه ایمائی) زمان بوو و تایبه‌تمه‌ندی رده‌ناسیی هه‌ر زمانیکی به‌ نشانه‌یه‌ک له‌ پێشپه‌فتی ئه‌و زمانه‌ دانا و زمانی وئیافیتی) نیوئیک بوو که‌ مار بۆ زمانه‌ قه‌فقا‌زیه‌کانی به‌کاره‌ینا و پێی وابوو ئه‌و زمانانه‌ له‌ قۆناغیک دان که‌ به‌شیکی دیکه‌ له‌ زمانه‌کان چه‌ندین سه‌ده‌یه‌ ئه‌و قۆناغه‌یان تێپه‌راندووه‌. مار پێی وابوو زمانه‌کان واقعییه‌تیکی نه‌ته‌وه‌پێ نین به‌لکوو دیارده‌ی چینایه‌ تین و ئالوگۆره‌کانیان پێوه‌ندی به‌و ئالوگۆره‌انه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ له‌ ساختاری ئابووری دا دێته‌ ئاراوه‌ و به‌و شیوه‌یه‌ ده‌یه‌ویست نیشان بدا که‌ له‌ نیوان ماریسم و مارکسیسم داهاونه‌زه‌ری هه‌یه‌ و پێی وابوو به‌وشیوه‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌ نه‌ ته‌نیا میژووی زمانه‌کان ته‌وزیح ده‌دا به‌لکوو ده‌ورانی پێش میژووی ئه‌وانیش روون

ده کاته وه. سه سیر ئه وه یه ئه وه خه یالاته بی سه روپایانه پشتیوانی دهوله تیشی هه بوو ته نانهت چهند دانیشمه ندی رووسی وایان به سه لاج زانی مه سه له حه تی رۆژگار له بهر چاو بگرن و له وه نه زهره سه یرانه پشتیوانی بکه ن و پێهه ئبلین به لام سالی ۱۹۵۰ له پر ئه ستالین فه رمانیدا بناغه کانی نه زهره کانی مار وردوخاش بکری و له فه رمانه که ی دا ئاماژه ی به وه کردبوو که زمان پێوه ندیبه ساختاری ئابوورییه وه نییه یا بنه مای له سه ر ساختاری ئابووری نییه چونکه زمانی رووسیش له خزمهت کردن به کاپیتالیسمی رووسی پێش شۆرش دابوو و ئیستاش هه ر هه مان زمانه و له خزمهت سوسیالیسم دایه و ئه وه راستیه کی حاشا هه ئنه گر بوو که تا ئه وکات به زمان دا نه هاتبوو. ده خاله تی ستالین له لایه که وه کو تایی به بالاده ستی ماریسم هینا و له لایه کی دیکه وه سه رنجی خه لکی دنیا ی بۆ لای خو ی راکیشا.

وه رگی راو له کتیی (تاریخ مختصر زبان شناسی) نووسینی آراچ، روین ته رجومه ی (علی محمد حق شناس) له فارسییه وه کراوته کوردی.



## زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۸)

ناماده کردنی: تاهیر عه لیار

زمانناسی له شورهوی (۲) :

دیننه سهه ره تهماشا کردنی نووسینه کانی ب، ف، میلییر ده ربارهی کوردناسی .  
ناوبراو زانایه کی گه ورهیه، ده ربارهی زمانه زیندوو ه کانی ئیران خاوهنی گه لیک  
نووسراوه : نووسراوه کانی تالیش ، دیالکتی زمانی شاری شوستیر ، تات و  
شونینیان و دیالکت ه کانی زمانیان و... لهه نووسراوانه دا له ریزمانی نهه  
زمانانهی باش کوئیوه ته وه . نهه وهی لهه نووسراوانه دا گرینگ بیت نهه وهیه  
که نووسینه کانی زور دورن لهه تیئوریه که ی، ن، ی، ماره وه ( لهه وهی که  
ن، ی، مار) نهه سلئ نهه نهه وهه ئیرانیانهی بهه لافیتی داناوه بهه لام میلییر نهه  
نووسراوانه ی لهه پیش سالی ۱۹۳۰ دا بلاو کردو ته وهه.

لهه سالی ۱۹۳۰ یه وه ده بیت بهه پشتگیری تیئوری لیکوئینه وهی نوئ  
ده ربارهی زمان نهه ویش ههروهه ک فیلیچفسکی نهه ریگا چه وهه ده گری و  
نووسینه کانی لهه سهه ر بناغه ی تیئوریه که ی مار دادهریژیت. نهه نووسراوانه ی  
لهه سهه ر تیئوریه چه وهه دوور لهه زانسته ی که ی مار نووسیویه تی نهه مانه ن:  
لیکوئینه وهه لهه دهه فست (دوسه د) ی فارسی ، نامرازی کو یا (ئان) لهه زمانه  
ئیرانیه کاند ، پاشگری ( i ) لهه زمانی تالیشی دا، کاره کانی زانایانی رووس  
ده ربارهی زمانه ئیرانیه کان ، هه ندی چه لهه مه ی فونیتیکی زمانی کوردی و  
وتاریک ده ربارهی زمانی کوردی که لهه ئینسکلوپیدیای سو فیه تیدا چاپ  
کراوه.

ئایا دهه توانری بوتری نهه بیروباوه ریه میلییر لهه نووسراوانه دا ته نهه نیشانی  
نهه وه دهه دن که بیرو باوه ریکی وهه ختی تایبهت بهه سهه رده مه ی مؤده ی



دووباره كرده وه له م وتاره دا نو سويوه تي خاصيه تي تيكه لاي زماني كوردي له گه ل زمانه كاني يافيتيدا پتر له فونتيك و مورفولويذا دهرده كه وي .

له وتاري دهوره كاني زمانه ئيرانيه كان دا له مه سه له ي تيكه لاي بووني هه ندي له زمانه ئيرانيه كان ده كوئيتته وه و ده ل له دابه شكردي زمانه ئيرانيه كاندا وه نه بې كه م شتي سه رسام هه بې دهر باره ي هه ندي زمان وه ك ئه فغاني ، ئه سيپيني ، كوردي ، ديالكتي پامير كه فونتيكيان به هيچ جوريك له سه ر بناغه ي زمانه ئيرانيه كان نييه . به م بونه يه وه ميللير ويستويوه تي بلج كه وا له فونتيكي ئه و زمانه ئيرانيه ي ناوي هيناون ته نها له سه ر بناغه ي زمانه يافيتيه كان ده توانرئ بكوئرتته وه هه روه ها له پاش مار ئه ويش له و باوه رده دا بوو كه گشت زمانه كاني جيهان به ده وري پيشكه وتني يافيتي دا تپه ريون . ميللير زمانناساني زمانه ئيرانيه كاني به خه تابار داده نا چونكه له ليكوئينه وه ي هه ر زمانيك له زمانه ئيرانيه كان به يي دهوره كاني پيشكه وتني زمانه ئيرانيه كان نه ده روپيشتن به لكوو به يي به رامبه ر كردنيكي ميژووي له ريزماني زمانه ئيرانيه كان و زمانه كاني تري هيندوئوروپاي ده كوئينه وه . ئه و نووسويوه تي : مه سه له ي دهوره كاني پيشكه وتني زمانه ئيرانيه كان له سه ر بناغه يه كي هيندوئوروپاي به هيچ جوريك له گه ل راستيدا ريك ناكه وي . ميللير له ليكوئينه وه ي زماندا دژي به رامبه ر كردني ميژووي وه ستابوو وه ك ئه م ريگايه دوور بې له زانست و زور ساكار بې . ئه و نووسويوه تي بووني ئه و مه به سته له ليكوئينه وه ي ئه و جوړه باساندا شتيكي بيسووده . له هه موو شوينيك شك ده كه ين كه له سه ر مه سه له ي مورفولوي و دهر باره ي مانا هيچ نووسراونيك هه بيت به م جوړه پويسته خوئنه ر بيته سه ر ئه و ئه نجامه كه ته نها ليكوئينه وه ي نوئ دهر باره ي زمان تواني هه موو ئه و چه رمه سه رپانه ي كه له ريگاي زمانناساني زمانه ئيرانيه كانه وه هه يه ساز بكا . ميللير به هه موو جوريك هه وني ئه وه بده دا كه زماناسه كان له سه ر بناغه ي ليكوئينه وه ي نوئ دهر باره ي زمان وتار بنووسن . له وتاري كاره كاني زاناياني رووس دهر باره ي زمانه ئيرانيه كاندا پشتگيري تيئوري ئه باييف ده كا

دەربارەى تىكەلەۋى و دوسروشى زمانى ئەسسىتىنىو نرختىكى زۆر بەو باوەرە  
چەوتە دەدا لەم بارەبەوە مىللىر نووسىويەتى :

بى گومان ئەو جۆرە نووسىنانە نرختىكى زۇريان ھەيە بۇ لىكۆلىنەوە لە زمانە  
ئىرانىيەكان و بۇ نىشاندىكى تىكەلەۋى يەكتىك لە ھەرە زمانە كۆنەكانى  
ئەمپۇى زمانە زىندووەكانى ئىران . زمانناسان پىويستە لە لىكۆلىنەوەكانىندا  
بىنە سەر ئەو رىگايە . مىللىر بە تەواۋى سنوورى لىكۆلىنەوەى لە تىكەلەۋى  
زمانە ئىرانىيەكان نەكىشاۋە ئەو نىشانى پىويستى لىكۆلىنەوەى دەورە  
جىاوازەكانى زمانە ئىرانىيەكان دەدا و دەيەوۋى لە لىكۆلىنەوە لە زمانە  
ئىرانىيەكان لەگەل چۆنىتى پىشكەوتى زماندا پىوەندى ھەبى . ئەو لە ناو  
ھەموو زمانە ھىندوئوروپايەكاندا لىكۆلىنەوەى زمانە ئىرانىيەكانى بە  
دواكەوتوتورپىن لىكۆلىنەوە دادەنا ئەويش تەنھا لەبەر ئەوۋى لە لىكۆلىنەوە  
لە سەر شىۋەى بەرامبەر كىردى مېژووۋى لاي نەدا . ئەو دەلى ھەتا لىكۆلىنەوە  
لە زمانە ئىرانىيەكان لە سەر ئەو رىگايەى ھەردەم لە سەرى رۇبىشتون (بە  
زمانىكى ھىندو ئوروپايى دانە قەلەم) لاندەدا و نەيەتە سەر رىگايەك كە لە  
سەر بنچىنەيەكى كۆمەلەيەتى بىت ئەوۋە ئەو زانستە بى بەرھەم دەبىت .  
سەبارەت بە پاشماۋەى يافىتى لە زمانە ئىرانىيەكاندا لە وتارى ئامرازى (كۆ)  
لە زمانە ئىرانىيەكاندا نووسىۋىتى شكى تىدانىيە كە لە رىگايى زمانە  
ھىندوئوروپايەكانەوۋە ھىچ روونكىردنەوۋەيەكىمان دەست ناكەوۋى تەنھا لە  
رىگايى لىكۆلىنەوەى نوۋى دەربارەى زمان دەتوانىن بگەينە ئەنجام و خا  
كىردنەوۋەى گەلىك شتى ئالۆز .

مىللىر نىكەى لە ھەموو وتارەكانىدا ھەۋلى ئەوۋى داۋە كە نىشانى بىدا لە  
زمانە ئىرانىيەكاندا لە فۇننىتىك و مۇرفۇلۆژى دا پاشماۋەى يافىتى ھەيە و بە  
باۋەرى ئەو نەتەوۋە ئىرانىيەكان تىكەلەۋى و لە يافىتى و ئىرانى دىروست بوون .  
لە وتارى (تىكەلەۋى زمانە ئىرانىيەكان ) دا نووسىۋىتى : لە زمانە ئىرانىيەكاندا  
ۋەنەبى كەم پاشماۋەى يافىتى ھەبى كە دەگەرتتەوۋە بۇ دەورى كۆنەن .

ئەوھى ئەو ناوى دەنى پاشماوھى يافىتى و لە سەر رىڭگى لىكۆلېنەوھى نوئى دەربارھى زمان لىيدەكۆلېتەوھى و ئەوھى بۇ نىشاندانى پاشماوھى لافىتى لە زمانە ئىرانىيەكاندا وتووېە لە راستى مېژووھوھى دوورھى. لىرەدا دەردەكەوئى كە نووسەر ئەو بەلگەھى مېژوو دەربارھى زمانە ئىرانىيەكان نىشانى دەدا سوودى وەرئەگرتووھى چووھى سوودى لە مېژووېى يافىتى و لە بىروباوېرە چەوتەكەى مار وەرگرتووھى و لە ھەمووش سەيرتر ئەوھى ئەو تىئورىيەى كە ن،ى،مار لە لىوى بىرولياى وەرگرتووھى مىللىرىش يەكسەر دەيەوئى بە سەر زمانى ئەوورۆى فارسى ، تاجىكى ، كوردى و ئەفغانىدا بچەسپىئى كە ئەمە بە ھىچ جورىك ناشىت. مىللىر دەلئى ھوى جيا نەكردنەوھى چەند حالەتتىكى (voice) صىغەلمعلوم و المجهول لە ھەندئى لە زمانە ئىرانىيەكانى ئەمۇداهەيە ئەوھى كە پاشماوھى يافىتىيان ھەيە و زمانى كۆنى خۆيان بىر نەماوھى بۇ نمونەش ۱۰ كردار (فعل)ى ھىئاوھتەوھى.....ئەو نووسىوئىتى : لە تىكەلاوكردى ئەم (voice) دا پاشماوھى كۆن باش دەردەكەوئى. ھەر لە بەر جيانەكردنەوھى چەند حالەتتىكى (voice) لە زمانە ئىرانىيەكانى ئىستادا مىللىر دەلئى پاشماوھى لافىتى لەو زمانانەدا ھەيە ئەمە شتتىكى راست نىيە بە بەلگەش ئازمىرئىت كە زمانە ئىرانىيەكان لە زوودا لافىتى بوون و ئىستا تىكەلاون بەلكو ئەوھى ئەنجامى تىپەربوونى ماوھىكى درىژ و پىشكەوتنىكە لەو زمانانەدا كە ھىندىك پىشگر و پاشگر لە سەر زمان كەوتوون و ئەمەش لە بەراوھردكردى رىزمانى زمانە ئىرانىيەكاندا دەردەكەوئى. مىللىر لە نووسىنەكانىدا بۇ چەسپاندنى ئەو باوېرەى ، زۆربەى بەلگەكانى ئەوھى كە دەلئى مار لە بارھى ئەو مەسەلەيە وائى نووسىوھى بەلام ئەم بەلگە لە جىڭگى خۆيانىن و لە رىڭگىھىكى راستى زانستىانەوھى نىشان نەدراون و لە بەردەم رەخنە دا خۆ ناگرن و دەرپووخىن.

مار لە لىكۆلېنەوھىكانىدا ئەوھى بۆى روون نەبووھى و لىئى ئاشكرا نەبوو بە لافىتى لە قەلەم دا و ئنجا لە پاشان ھاتە سەر لىكۆلېنەوھى مانا لە چوار رىڭگوھى ، مىللىرىش ھەر بەو شىوھى كۆلېوھتەوھى. مىللىر بۇ پەيدابوونى تاك

و کۆنوووسیویتی له زمانه ئێرانییه کانداههردهم به کارهتانی کۆ بۆ کۆمه ئێکی یه گگرتوو له کار دایه که له بیرى کۆندا دهگونجی به تایبهتی ئەم جوړه به کارهتانه له زمانى کوردیدا دهبینرئ . له زمانى کوردیدا ههندئ وشه ههه که له یه ک کاتدا ههر بهو شیوهیه بۆ کۆش و بۆ تاکیش به کار دههتێرئ وهک : زار ، کور ، پهز ، خانى ، حه یوان ....

گهر بیرى کورد قوول نییه وکۆنه ، گهر کورد ناتوانن جیاوازی له نیو تاک و کۆدا بکهه ئەى بۆچی میلیر ئەو نموونانهى ههتاویه تهوه ته نیا بۆ کۆ وهریگێراوته سهه زمانى رووسى ئەى بۆچ ههروهها بۆ تاک وهرى نه گێراوه . له وتارى (ههندئ چه له مهى فۆنیتیکى زمانى کوردى ) دا میلیر دهیهوى نیشانى بدا که فۆنیتیکى زمانى کوردى وهک فۆنیتیکى زمانه یافیتیه کانه ئەو وادهاته قه ئەم که ههندئ دهنگ له زوودا ناقولاً بوون به لأم که به دهورهى یافیتی دا تبه پین چاک بوون یا وهک ئەو ده ئی فراوان بوون . ئەو نووسیویتی گهر له دهنگى (ع) و (غ) ی عه ره بیدا ویکچوونیک له نیوان زمانى کوردى و زمانه سامیه کانداهه بیت ئەوه پتوه ندىیه کى پتر له سئ دهنگى گرینگدا له نیوان زمانى کوردى و زمانه یافیتیه کانداهه یه . ده ربارهى چۆنییه تی ته له فوز کردنى ع و غ له زمانى کوردیدا نووسیویتی : له رووی ته له فوزوه ئەو دوو دهنگه خاوهنى خاسیه تی تایبه تی خۆیانن که زۆر دوورن له زمانه هیندوئورووپاییه کان . به گوێره ی باسه کانی میلیر واده رده که وئ که کورد له کۆندا یافیتی بوون و له پاشا بوون به یه کینک له زمانه ئێرانییه کان و فۆنیتیکى ههندئ گۆررا . له فۆنیتیکدا تاراده یه ک شیوه ی کۆنى تیدا ماوه ههروهها به باسه کانیدا واده رده که وئ که فۆنیتیک گرینگتر ئی له درووستبوونى ریزمان و تیگراپى وشه کانی زمان .

بابلێن ئەو ئەنجامه ناراستانهى نووسهه راستن که ده ئی کورد به ره گه ز یافیتیه و دواى زمانى ئێرانیان وه رگرتوو و له بهر ئەوه ی به درێژایى مێژوو تیکه لاوبیان ده گه ل میلیله تانى قه قازدا هه بوو ههندئ شیوه ی فۆنیتیکى

یافیتی مایه وه . گەر ئەمه راست بێ ئەى زمانى ئەفغانى و پامىر دەبێ چۆن بێ  
 كه فۆنئىتىكىيان زۆر جىاوازى ههيه له گه‌ل فۆنئىتىكى زمانه كانى هىند و  
 ئورووپايدا ؟ زۆر هه‌له‌يه كه خه‌يالى وه‌ها بگرى به تايه‌تى بۆ زمانى ئەفغانى  
 و پامىر كه ئەم مىلله‌تانه نه به مېژوو نه به سنوور نه به تىكه‌لاوى هىچ  
 پىوه‌ندىكىيان له گه‌ل مىلله‌تانى قه‌فقاژدا نه‌بووه ئەى ولام چىيه بۆ ئەوهى كه  
 فۆنئىتىكى ئەم نه‌توه ئىرانييانه له گه‌ل فۆنئىتىكى زمانى كوردىدا زۆر وىكده‌چى  
 له گه‌ل ئەوهى له ته‌نىشت ئەو نه‌توه‌وانه وه لافىتى نه‌ژياون و ناژىن تا بتوان  
 ته‌ئسىر بكه‌نه سه‌ر فۆنئىتىكىيان ئەى بۆچى نه‌توانىن به پىچه‌وانه وه بلىن كه  
 ده‌نگه‌كانى زمانى كوردى و ئەفغانى و پامىر له ناوخۆياندا په‌يدا بوون و له گه‌ل  
 يافىتىدا هىچ په‌يوه‌نديان نىيه ئە گه‌ر له نىوان ئەم زمانانه‌دا كه له يه‌ك  
 گرووپىن جىاوازى و وىكچوون له فۆنئىتىكى و درووستبوونى رىزمان و  
 وشه‌كانىندا هه‌بێ ئەوه بۆ روونكرده‌وهى ئەو وىكچوون و جىاوازى  
 پىويسته له سه‌رمان له ناو ئەو زمانانه (له‌ناوخۆياندا) بگه‌رپىن بۆ  
 دۆزىنه‌وه‌يان نه‌ك له ناو زمانى گرووپىكى دىكه‌دا. به‌م جۆره لىكۆلېنه‌وه‌كه‌ى  
 مىللىر كه له زمانانى كوردى و ئەفغانى و پامىردا بۆ خاسىيه‌تى فۆنئىتىكى يافىتى  
 ده‌گه‌رى له جىگه‌ى خۆيدا نىيه و لاوازه. پىويسته ئەوه‌ش بلىن كه به‌شه  
 دىالىكته‌كان و دىالىكته‌كانى كوردى بۆ مىللىر روون نىيه . له وتارى ( زمانى  
 كوردى ) دا بۆ به‌شه دىالىكته‌كانى خوارووى رۆژه‌لاقى ناوچه‌كانى زه‌نگه‌نه  
 و كه‌لهوڤ و كرماشان وسنه كه له زمانه‌وانىدا له ژىر ناوى كورددا ئاشكرا و  
 ناسراون كه‌چى ئەو وه‌ك گرووپىكى تايه‌تى جىاىان ده‌كاته‌وه و ناوىان ده‌بێ  
 دىالىكته‌كانى ( كوردى- فارسى ) باوه‌رىكى وه‌ها دروست ده‌كا كه گوايا  
 جىاكرده‌وهى ئەو دوو زمانه‌ گرانه . ناوانى ئەم به‌شه دىالىكته‌نه‌ى كوردى  
 به‌م شىوه‌يه ناشاره‌زايى مىللىر نىشان ده‌دا له جىاكرده‌وهى دىالىكت و به‌شه  
 دىالىكته‌كانى كوردىدا . ئەم نه‌شاره‌زاييه‌ى مىللىر له وتارى ئامرازى كو ( ئان )  
 له زمانه ئىرانيكاندا ده‌رده‌كه‌وى . له‌م وتاره‌دا به‌شه دىالىكته‌ كوردىيه‌كانى  
 ناوچه‌كانى موكرى ، سلىمانى ، جه‌زىره و زاخۆ و بادىنانى ناو ناوه دىالىكته‌كان  
 . ئەو نووسىوئى له زۆرىه‌ى دىالىكته‌كانى كوردى (موكرى ، سلىمانى ،

جهزیره ، زاخۆ ، بادینان و له زمانی کوردانی سوڤییبه تدا ( ئامرازی (ئان) زۆر به کار دههیندری کهچی ههر له لاپه‌ره‌ی ئەم دیوی ئەم وتاره‌دا و هه‌روه‌ها له وتاری ( تیکه‌لۆپی زمانه ئێرانییه‌کاندا) ناوی ناوه به‌شه دیالیکته‌کانی زمانی کوردی . له وتاری (هه‌ندی چه‌له‌مه‌ی زمانی کوردی ) داسلیمانی ناوناوه به‌شه دیالیکتیکی سه‌ربه‌خۆی زمانی کوردی یا خود به‌شه دیالیکتیکی گرووپی خوارووی زمانی کوردی. له وتاری (کاره‌کانی زانایانی روس ده‌باره‌ی زمانه ئێرانییه‌کان) دا ده‌ئێ سلیمانی به‌شیکه له دیالیکتی کرمانجی ژووروو. زۆر جار له ناوی ئەو هه‌رێمانه‌ی که کوردی تێدایه و له ناوی جیاوازی ئەو خێله کوردانه‌ی که به‌یه‌ک دیالیکت و به‌یه‌ک به‌شه دیالیکت ده‌دوێن ناو ده‌ئێ دیالیکت و به‌شه دیالیکتی جیاواز بۆ نمونه به‌شه دیالیکتی ناوچه‌کانی دیاربه‌کر و بادینان ناو ده‌ئێ دیالیکته‌کانی بادینان و دیاربه‌کر به‌شه دیالیکتی ئەم خێلانه بروکی ، شه‌رکی ، جه‌لالی که‌ خاوه‌نی یه‌ک به‌شه دیالیکتن ئەو به‌سه‌ر چه‌ند به‌شه دیالیکت دا دابه‌شیان ده‌کا و ناویان ده‌ئێ به‌شه دیالیکته‌کانی موش ، بروکی ، شه‌رکی ، جه‌لالی. ئەم ناوه‌اوایانه ئەوه‌ نیشان ده‌ده‌ن که میلییر له جیاکردنه‌وه‌ی دیالیکت و به‌شه دیالیکته‌دا شاره‌زاییه‌کی ته‌واوی نه‌بووه له‌به‌ر ئەو هۆیه‌یه‌ که زۆرجار به‌ دیالیکت ده‌ئێ به‌شه دیالیکت و به‌ به‌شه دیالیکت ده‌ئێ دیالیکت. هه‌ندی جار یه‌ک دیالیکتی کوردی به‌ سه‌ر چه‌ند به‌شه دیالیکته‌دا دابه‌شده‌کا و دواپی هه‌ر ئەو دیالیکته به‌ سه‌ر چه‌ند به‌شه دیالیکته‌دا دابه‌ش ده‌کات . جگه له‌وه زۆرجار دیالیکتیکی یا به‌شه دیالیکتیکی که هه‌ر یه‌کێکن به‌ سه‌ر دیالیکت و به‌شه دیالیکتی جیاوازدابه‌شده‌کا و ناوی ناوچه‌یان لێده‌نی. له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی دانیشتوانی ئەو ناوچه‌ به‌یه‌ک دیالیکت ده‌دوێن جگه له‌وه ده‌بینین له‌ چۆنیتی دروست بوونی زمانی کوردیدا میلییر به‌ به‌راوه‌ردکردنی زمانی کوردی له‌گه‌ڵ ئەو زمانه ئێرانیانه‌ی که له‌یه‌ک خێزانی زمانن گرنگی نه‌داوه نه‌ له‌ باره‌ی وشه‌کانی زمانه‌وه به‌گشتی نه‌ له‌ فۆنیتیکی هه‌یج به‌راوه‌ردیکی نه‌کردوه‌. بۆ ئاشکراکردنی بیروباوه‌ره‌ چه‌وته‌کانی میلییر له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی زمانی کوردیدا ئەو نمونه‌نه‌ی سه‌ره‌وه به‌سه‌ پتویسته‌ ته‌وه‌ش له‌ بیر نه‌که‌ین

که هه موو ئه و باسانه ی سه ره وه ی میلیر له سه رلیکۆئینه وه ی ۲۰۰ وشه و ۲۰ رسته یه کی پچرپچر بوو که له هه ندی فه ره هه نگ و کتیی ریزمان وه ریگرتوو ه.

بهم چه شه میلیر ده یویست به هه موو جوړیک تیئوریه که ی مار بچه سپیئ و بې به لگه زمان ی کوردی به زمانیک ی تیکه لآو له یافیتی و ئیرانی دابن. له لیکدانه وه ی باسه کانی میلیردا ده رکه وت چون ئه و ده یویست نیشانی بدا که له زمانه ئیرانییه کاندایا پاشماوه ی یافیتی هه یه و که زمانه ئیرانییه کان تیکه لآون. ئه م نیشاندانه ی ئه و له رینگ ی تیئوریه دوور له زانستییه درژی میژووییه که ی ماروه بوو. له سالی ۱۹۵۳ دا میلیر کتییکی نووسی به ناوی (زمانی تالیشی) به داخه وه نووسه ر نه ک به پئویستی نه زانیوه له و کتیه یدا پې له هه له کانی پئشوی بئ به لکوو به پېچه وانه وه دووباره ی کردوونه وه چوه ره گزی تالیشی به یافیتی داناوه و دواپی به ره و ئیرانی بردووه. له مانگی شوباتی سالی ۱۹۲۵ دا له کووونه وه په کدا که له نیوان به شی ئیرانی\_ قه فقاژی ئاموژگی زمانه وان ی و به شی ئیرانی ئاموژگی روژه لاتناسیدا کرا بو لیکۆئینه وه له دانانی فه ره هه نگی کوردی\_ رووسیدا (دیالیکتی کرمانجی ژوووو) ئه و له بهر روژنای نووسراوه کانی مار و فیلیجیفسکیدا وتی: نه ک هه ر پئویست نییه فه ره هه نگی کرمانجی ژوووو دابنری به لکوو ئه و کاره ناتوانری به جی به ئیری ئه ویش له بهر ئه وه ی کورد دابه شکراون، خاوه نی یه کجور نووسین نین و له وه رگرتنی وشه ی بیگانه دا جیاوازیان هه یه. به لآم ده بی ئه وه له بیرنه که ین که گرینگی زمان له چونیتی ریزمان و وشه کانی زمان دایه به گشتی ئیر سنوورنکی ده سترکد نای به ته گه ره و نای به هوی جیاوازییه کی گه وه له زماندا و له نووسین و له وه رگرتنی وشه ی بیگانه دا. نه بوونی یه ک جور نووسین ویه ک سه رچاوه بو وه رگرتنی وشه ی بیگانه له زمان ی کوردی (کرمانجی ژوووو) دا له سوریا و تورکیه و ئیران و عیراق و یه کیه تی سوؤقیه ت ناتوانن ببن به ه و ته گه ره له رینگ ی دانانی فه ره هه نگی کوردی / رووسیدا. خو نووسین و وشه ی بیگانه

زمان ناگۆرن و رېزمان و وشه كانی زمان تيكنادهن . وهنه بې دهوله مه ندي زمانى كوردى به هوى وشه ي بيگانه وه بيت به لكوو به هوى دروست بوونى ناوخوى خوځيه تى كه سنوورى دهستگرد په يوه ندى نيه . ميللير گرينگى نادات به شتى سهره كى وه ك رېزمان و وشه كانی زمان به گشتى و چوځيتى ناوخوى وشه كان به لكوو گرينگى به هه ندى شتى دوور و لابه لاداو وه ك وشه ي بيگانه و تيكه لاوى .

له بهر روښنايى ئه م باسه دا باش ئاشكرايه كه كوردناسان چى پيوسته بكنه و چ رينگيه ك بگرن كوردناسانى سؤقيه ت ده رباره ي زمانه وانى چ له تئورى و چ له پراكتيك ده توانن گه ليك كارى ئالوز خا و بكنه وه به لام بهر له هه موو شتيك له سهر شانمانه ئه و تئوريه چه و ته دوور له زانستانه ي ده رباره ي زمان و ئه ده ب و ميژوو و ئه نتوگرافياي كورد هه ن به درؤ بخره ينه وه و له ناويان به رين . دوور كه و تنه وه له بيروباوه رى ناراستى مار و لايه نگرانى رينگا ته خت ده كابو كوردناسانى سؤقيه ت هه تا بتوانن به رينگيه كى سه ربه خوځى پيشكه و تودا برون و شوپينكي به رز له كارى زمانه وانى سؤقيه ت و زانستى روژه له تانسيدا وه رينگرن . له سهر كوردناسانى سؤقيه ت پيوسته گرنگى بدهن به :

۱ ، ليكولينه وه له ميژووى پيشكه و تنى زمانى كوردى .

۲ ، ليكولينه وه له ميژووى پيشكه و تن و دروستبوونى نه ته وه ي كورد .

بو به جيه تيانى ئه و پيوستيانه ده بى گرنگى بدرى به و ياسايانه ي له ناو زمانى كورديدا هه ن ده بى ليكولينه وه له زمانى كوردى له بهر روښنايى فونيتيك و مورفولوژى و وشه به گشتى وسينته كسيى سدا بى چونكه ياساى ناوخوى زمان له م به شانده دا كه پيكه وه به ستراون ده رده كه وى . به م بونه يه وه به كه م پيوستى سه رشانى كوردناسانى سؤقيه ت ئه وه يه ليكولينه وه له رېزمان ، له وشه كانی زمانى كوردى نووسينى گه ليك كتيى تئورى و پراكتيكى زمان .

ھەندى پېئويستى ترھەيە كە پېئوھندىيە كى زۇريان ھەيە لە گەل ئەو  
 پېئويستىيانەي لە سەرھەو باسما كىردن لە ليكۆلېنەوھى زمانى كوردىدا  
 ئەوھش ليكۆلېنەوھەيە لە ئەدەبى كوردى كە مېژووى نىزىك ھەزارسال دەبىت  
 . لە سەدەي ۱۱ تا ۱۸ لە ئەدەبى كوردىدا گەلېك شاعىر و نووسەر ھەن كە  
 بەرھەمەكانىان نە تەنھا بۆ ليكۆلېنەوھەيە لە مېژووى كۆلتورى مىللەتى كورد بە  
 نىرخن بەلكوو ھەرھەوھا بۆ ليكۆلېنەوھەيە مېژووى پېشكەوتنى زمانى كوردى  
 بايەخ و نىرخى تايبەتتىيان ھەيە. بەم بۆنەيەوھە پېئويستە لە سامانى  
 دەولەمەندى فولكلورى كوردى بکۆلېتەوھە كە كەرەسەيە كى گرېنگە بۆ  
 ليكۆلېنەوھە لە مېژووى پېشكەوتنى زمانى كوردى . مەسەلەي ليكۆلېنەوھە لە  
 زمانى گەتوگۆ و لە زمانى ئەدەبى يەكگرتوو زۆر پېكەوھە بەستراون ئەم جۆرە  
 ليكۆلېنەوانە رېگا خۆشەدەكەن بۆ دروستبوونى زمانى ئەدەبى كوردى  
 ھەرھەوھا لە سەرشانى كوردناسانە كە گەلېك ليكۆلېنەوھەيە گرېنگ و  
 پېئويست پېشكەش بکەن وەك ليكۆلېنەوھە لە رىزمانى كوردى و  
 بەراوھەردىردى ھەردوو دىالكىتى كرمانجى ژووروو و كرمانجى خواروو . بۆ  
 ھېنانەدى ئەم پېئويستىيانە كوردناسانى سۆفەت لە رېگاي رەخنەوھە سوود  
 لە كەرەسەي دەولەمەندى كوردناسە بوورجوايەكان وەرەگرن.  
 روونكردنەوھەيە مېژووى پېشكەوتنى دىالكىتەكانى كوردى ، ليكۆلېنەوھە لە  
 جىاوازي و ويكچوونيان لە فۆنىتىك و رىزمان و وشە .... پېئويستىيە كى گرېنگى  
 سەرشانى كوردناسانى سۆفەتە. بە جى ھېنانى ئەو پېئويستىيانە شتىكى زۆر  
 گرېنگە بۆ گەيشتنە ئەنجام دەربارەي ئەو نااشكرايەيە لە مەسەلەي  
 دىالكىتەكانى كوردىدا ھەيە ئەم جۆرە ليكۆلېنەوانە نەك تەنیا يارمەتى دەدەن  
 بۆ روونكردنەوھەيە جىاوازي و ويكچوونى دىالكىتەكانى كوردى بەلكوو يارمەتى  
 روونكردنەوھەيە ياساي ناوخۆي چۆنىتى پېشكەوتنى زمانى كوردىش دەدەن  
 بە گشتى ھەرھەوھا يارىدەدەرن بۆ گەيشتنە ئەنجام دەربارەي چۆنىتى  
 مېژووى دروستبوونى زمانى نەتەوايەتى كورد . ئاشكرايە كە لە كاتىكدا  
 دەتوانن لە زمان و ياساي پېشكەوتنى تېبگەين گەر ليكۆلېنەوھە كە لە رېگاي  
 پەيوھندىيە كى ھەمىشەيەوھە بىت لە گەل مېژووى كۆمەلدا لە گەل مېژووى

گەلدا كە ئەو كۆمەل و گەلە خاوەن و دروستكەر و ھەنگری ئەو زمانەن كە  
لێ دەكۆلریتەوھ .

تەوزیحات :

(fonetic) فۆنیتیک : لیکۆلینەوھ لەو دەنگانە ی وشەکانی زمانیک دروست  
دەكەن ھەر زمانیک تاییبەتمەندی خۆی ھەبە لەوانە یە لە زمانی ئیمەدا  
ھیندیک دەنگ ھەبێ كە لە زمانی ئینگلیسیدا كەلکی لێ وەرناگرن و بە  
پێچەوانەش ئیمە لە ھەموو دەنگەکانی زمانی ئینگلیسی كەلک وەرناگرن .

(morphology) مۆرفۆلۆژی : وشە ناسی ، مەبەست لیکۆلینەوھ لە  
ئالوگۆرەکانی ھاوژمان و بە بەرنامە ی وشە یە لە شکل و ناوھەرۆکدا .

(syntax) سینتکس : نەحو ، دەستووری زمان باسی چۆنیتی نووسین و جی  
و شوینی وشە و عیبارەت لە رستەدا دەکا بە شیوہ ی دروست .

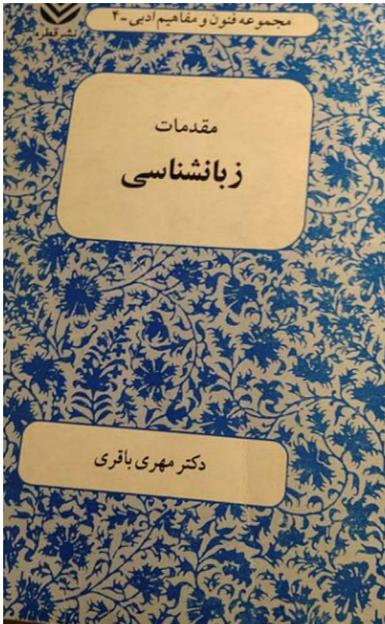
## زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۹)

ئاماده کردنی: تاهیر عه لیار

زمان و زمانناسی چیه؟

نووسینی دوکتور (مهري باقري)

به گوپرهی میژوو به شهەر له دیر زمانه وه ژیا نی به کۆمه لی بووه و یه کیک له



گرینگترین نیازه کانی ئاده میزاد له ژیا نی کۆمه لایه تی خۆیدا پیوهندی گرتن ده گه ل هاونه وعی خۆی و لی تیگه یشتن له وان و تیگه پاندنی ئەوان بووه . بۆ ئەو مه به سته له ئامپازی جۆراوجۆر که لکی وه رگرتوو که زمان گرینگترینی ئەو ئامپازانه بووه که وابوو زمان دامه زراوه یه کی کۆمه لایه تییه یانی ئەندامانی کۆمه لگا بۆ ئاگا داریبون له مه نزور و مه به سته یه کتر و گرتنی پیوهندی پیکه وه عونسوره کانی ئەو ئامپازیهان خولقاندوو. زمان نه ته نیا

گرینگترین که ره سه ی پیوه ندی ئاده میزاده به لکوو پایه ی زۆریه ی دامه زراوه کۆمه لایه تییه کانی دیکه شه و به هۆی پیکهاته ی کۆمه لایه تی خۆیه وه هاوه نه نگا ده گه ل جیاوازی کۆمه لگاگان ئەویش جیاوازه یانی

هەرچەند ئەو دامەزراوەیە (institution) لە ھەموو کۆمەڵگاکانی ئادەمیزاددا ھەبێت و ئەرک و ھەزەرفەھەری و ھەک یەکە ، شەکل و زاھیری و ھەک یەک نیە و شێوەی بە کارھاتنی لە کۆمەڵگایەکی رابوو کۆمەڵگایەکی دیکە فەرقی ھەبێت یانێ شەکلێکی لە زمان تەنیا دەتوانی لە نێو ئەفرا دی کۆمەڵگای دیا ریکراودا ئەرکی بەرقەرار کردنی پێوەندی و ھستۆ بگری.

ناسینی زمان و ماھییەتی زمان لەو بابەتانەبە کە پێشینیەکی زۆر قەدیمی ھەبێت . لە سەدە ی چوارمی پێش میلادەو زمان سەرنجی ھە کیمەکانی و ھەک ئیفلاتون و ئەرستوو بۆلای خۆی راکیشابوو . لە سەردەمی زێریی یونانەو تا ئیستا ھەمیشە لیکۆلەو ھەران و بیرمەندانێ دنیا خەریکی ھەئسەنگاندن و لیکدانەو یاساکی زمان بوون و لە بواری جۆراوجۆردا و ھەک دەستووری زمان ، فەلسەفە و مەنتیق ، ئەدەبیات ، ریشە ی وشە ، فێقوللوغە و... خۆیان پێوە ماندوو کردوو و لە ئاکامی ئەو ھەول و تیکۆشانەدا لە سەدەبە ک لەو پێشەو ھە عیلمی زمانناسی لە نێو عولوومی ئینسانیی دیکەدا جێگای خۆی کردو و سنوورەکانی خۆی و رەوشی کارکردن و ئەرکی خۆی لە پێناو زماندا روون کردو.

زمانناسی بە کەئک و ھەرگرتن لە پێوەرەکان و میللاکە عەبیبەکان و تەوسیفەکان رێگای لیکۆلینەو ھە خۆی روونکردو و جیا یکردو و سەرنجی دا سەر رۆئی ئەسلیی زمان و ھۆی ئالوگۆر لە زماندا و ناساندنی یاساکی ئەو ئالوگۆرانی ھەرو ھا چونکە یاساکی کولی و عومومین لیکۆلینەو ھەکانی زمانناسی عومومیەتیا ھەبێت و شامیلی تەواوی زمانەکانی دنیا بێت . ئەو زانستە بەریلاویکی جیھانی بە خۆبە دیت و جێگایەکی بەرز ی لە نێو عولوومی ئینسانیدا بۆخۆی دەستەبەر کرد . مەیدانی لیکۆلینەو ھە ئەو دانیشە نوێبە بەریلاوتر بۆو و گەیشتە لیکۆلینەو ھە لە سەر پێوەندی زمان و ئەندیشە ، تەفاو ھەتی زمان دەگەئ ئامرازی دیکە ی پێوەندی ، رۆئی زمان لە پاراستنی دابونەریت و گواستەو ھە فەرھەنگ و تەجرەبە ی ئادەمیزاد لە

جیلپکەوہ بۆ جیلی دیکە ، پێوەندی سەدەمە و خەسارەکانی مێشک دەگەڵ  
 زمان ، تیکچوونی توانای وتن و گوفتار دەرمانی وزۆر بواری دیکە . بەو جورە  
 دانیشی زمانناسی نوێ زۆر بەربلاو بۆوہ و زۆر لکوپۆی لی بۆوہ وەک  
 رەوانناسی زمان ، کۆمەڵناسی زمان ، زمانناسی رایانە (کامپیوتر) ،  
 عەسەبناسی، زمانناسی مەردمناسین و..... ھەرکام لەو لقانەی زمانناسی  
 بەرەو گەشەکردن رویشتن بە جورێک پەرەیان گرت کە زانستی زمانناسی  
 بوو بە زانستەکانی زمانناسی و ئەوہش وایکردووہ لیکۆئینەوہ لەو ھەموو لق  
 و پۆیانە بۆ یەک کەس زۆر زەحمەتە بە لām زانیی بنەماکانی زمانناسی بۆ ئەو  
 کەسانە لە بواری زمانو زمانناسیەوہ ھەلسووړانیان ھەبە شتێکی پێویست  
 و ناگوزیرە.

زمانناسی ھەرۆک لە نێوہ کە یەوہ دەر دەکەوێ ھەئسەنگاندنی زمان بە  
 شپۆھێ عیلمیہ کە لە دەستپێکدا واقعیات و دیاردەکانی عەینی و  
 ھەستپێکراوی زمانی کۆدەکاتەوہ دەستەبەندی و پێرستی بۆ سازدەکرێ و  
 لە رووی ئەو پێرستانەوہ ئاکام وەردەگیرێ و دواپەش ئەو ئاکام و فەرزیا تە  
 کەوتۆتە دەست تاقی دەکرتەوہ بۆوہی بزانیی دروستە تا وەک  
 نەزەرییە کە قەبووئی بکەین یا غەئەت دەردئ و دەبێ رەدی بکەینەوہ .  
 لە زمانناسیدا نەزەرییە کە وەردەگیرێ کە جامع ، مانع و ئابووړی بێ .  
 جامع ئەوہیہ تەواوی حەقیقەتەکانی قابیلی قوبووڵ بێ ومانع ئەوہیہ ھێچ  
 تەناقوزی ناوړۆکی تێدا نەبێ و ئابووړی ئەوہیہ سادە و رۆشن یانی  
 موختەسەر و موڤید بێ . ئە گەر نەزەرییە کە ئەو سێ دیاردەییہی تێدا نەبوو  
 دەبێ ئیسلاح بکری . لە لیکۆئینەوہی زمانناسیدا ئەوہی گرینگە ھێنانە گۆړی  
 فەرزیا تە نییە بە لکوو ھەئسەنگاندنی فەرزیا تەکان و تاقیکردنەوہیان دەگەڵ  
 دیاردەکانی زمان و روونکردنەوہیانە . دیسانیش عیلم تەنیا بە تەوسیفی  
 دیاردەکان و ساغکردنەوہی یاسای حاکم بە سەر ئەواندا رازی نابێ بە لکوو  
 وەدوای دۆزینەوہی ھۆیەکان و تەوزیجی عەوامیلی کارتیکەر و گرینگ لە

کالمبونی زمان و ئالوگۆری دیارده کانیش ده که وی و بهوشیوهیه ده کری  
بلین زماناسی عیلمی ته وسیفی زمانیشه .

له سه ریه ک له زماناسیدا زمان له دوو لایه نه وه هه لده سه نگیندری . له  
لایه نیکه وه وه ک هیژی نوتق یانی هه مان تایبه تمه ندی که ئاده میزاد له  
حه یوان جیا ده کاته وه هه لده سه نگیندری و یاسا کانی به سه ری دا نه زارپت  
ده که ن لیکده درتته وه و له لایه نیکی دیکه وه به هه لسه نگانندی هه موو  
زمانه کان و به تایبه ت زمانی دایکه وه مه شغوول ده ی . ریژه ی ئه و زمانانه ی  
که ئیستا به کار ده هیندرین زوره و ئیستا زیاتر له چواره زار به راورد ده کرین .  
ئه لبه ته ئه وه ش بزاین ریژه ی به کارهینه رانی هیندی ک له زمانه کان له  
قامکه کانی ده ست زیاتر نییه .

ئه لبه ته هه روه کوو له تاریفی زماندا کوتمان کومه لنگان هیچ کات سابیت  
نین و تووشی شورش و ئالوگۆر دین و دامه زراوه کانی خویان به نیسه به تی  
ئالوگۆره کان ده گۆرن له بهر ئه وه زمانیش که دامه زراوه یه کی کومه لایه تییه  
سابیت نامینی و ئالوگۆری به سه ر دادیت و ئه و ئالوگۆرانه به گویره ی  
هیندی ک یاسای تایبه تی زمانه که ناسینی ئه و یاسانه ش ئه رکی زماناسییه .  
به کورتی زماناسی تیده کوشی ولامی ئه و پرسیارانه بداته وه :

زمان چیه ، میکانیزم و شیوه ی عه مه ل و به کارهاتی چونه ، زمانی ئاده میزاد  
چ ته فاوه تیکی ده گه ل نیزامی پتوه ندی گرتی دیکه هه یه ، چون ده ی بۆ  
تیگه پشته ن له یاسا کانی زمان ته جزیه و ته حلیل بکه ین ، زمانی نووسین چون  
ده گه ل زمانی وتن پتوه ندی هه یه زمان له بهر چی و به چ شیوه یه ک ئالوگۆر  
ده ک ، مندا ل چون قسه کردن فیر ده ی و .... ئه وه شمان له بیر ی یاسا کانی  
زماناسی له ریگای لیکۆلینه وه و لیکدانه وه ی جوزئییا ته وه به ده ست دین و  
وه ک یاسا کانی بیرکاری (ریازیات) موسه له م و مه ختوم نین .

زمان دوو شیوهی مهلفوز و مهکتووی ههیه نمونهی مهلفوز ئه و دهنگنه که له ههوادا بلاو دهبنهوه و پایه دار نین و نمونهی مهکتووب ئه و به شهیه که سهبت دهکری و پایه دار ده مینتهوه . به پی سوننه تیکی کۆن هه همیشه شیوهی مهکتووب زیاتر په سند کراوه و قورسایه تی بووه به رامبه ر به شیوهی مهلفوز . ئه و یاسایانهی هیندیه کان بۆ دروست خویندنه وهی سرووده مهزه بیه کانی کتیی (ودا) دروستیان کرد یان ته کمیل کردنی خه تی ئه ویستای که خویندنه وهی دروستی کتیی دینی زهرده شتیه کانی دهسته بهر کرد نیشانهی بوونی ئه و سوننه ته قه دیمیه یه . له بیرمان بی شیوهی مهکتووی زمان پیش له ئالوگۆری به په له و ئازادی زمان دهگری و دهستووری زمان ده بیته هوی سه قامگیری زمان و مانعی گورانی به په له و توندی قابله کانی زمان ده بی . بۆیه ده بینین زمانی فارسی تازه له هه زار سال له وه پیشه وه تا ئیستا ئالوگۆریکی بهرچاوی نه بووه . له سه ر یه ک ئالوگۆره کانی زمان زیاتر له نیو ئه و که سانه دا رووده دا که سه وادی خویندن و نووسینیان نییه و ده گه ل شیوهی مهکتووی زمان ئاشنا نین .

له نووسینی دهستووری زمانو لیکۆلینه وهی سوننه تی زمانناسیدا زیاتر بایه خیان بۆ ده تی نووسراوه داده نا به لام له زمانناسیدا گوتار به سه ر نووسراوه دا مهقبولتره و زمانناسان بۆ ئه و مهقبولیه ته هیندیك هوی تایبه تیان باسکردوه بۆ وینه :

۱ ، ئیستاش له دنیا دا کۆمه لگی واهه ن که خه تیان نییه و ته نیا زمانی مهلفوز به کار دین .

۲ ، له و کۆمه لگیانه ی که خه تیش هه یه هه موو که س ناتوانن بنووسن و بخویننه وه

۳ ، له ره وتی فیروونی زمان دا ئاده میزاد له پیشدا به شیوهیه کی سروشتی وتن فیر ده بی و دوایه له مه درسه به عه مد فیری خه ت ده بی .

٤ ، ئەغلەبی زانایانی میژوو پەیدا بوونی زمان دەبەنەو سەرەیه ک میلیون سال پێش ئیستا لە کاتی کدا کۆنترین خەت تەمەنیکی زیاتر لە دە هەزار سال لەو پێشی بو دانانین .

٥ ، لەوانە یە خەتی کۆمەلگایە ک بە هۆی ئالوگۆرە کانی سیاسی و فەرەهنگی و .... بگۆردی بەلام زمانی وتن بە شیوەیە کێ عام بریک لەو بارانەو مەحفووژترە و لە ئالوگۆری خەت تەبەعیەت ناکا وە ک تورکیە خەتیان گوری بەلام لە سەر زمانی وتن کارکردی نەبو .

لێرە پێویستە هیندیک وشە ی تایبەت کە لە زمانناسیدا کە لکی لێوەردە گیرئ روون بکرتتەو .

واچ (phoneme) چییە ؟

چونکە ئیمکاناتی ئەندامانی وتاری ئادەمیزاد سنووردارە و ئەو پەيام و مەفاهیمە ی کە ئادەمیزاد لە ریگای زمانەو دەنیرئ بئ سنوورە بۆیە بەشەر ژمارە یە ک یە کە ی دەنگی کە قابیلی تەلەفوزن بە کار دینئ و بە جیگورکی یان گۆرینی ئەو یە کە ی دەنگانە و کەم و زیاد کردنی ئەوانە مەفهومی بئ ئەژمار دروست دە ک بروانە ئەو نمونانە لە زمانی ئینگلیسیدا ئالوگۆری واچ لە وشە یە کدا دەبیتە هۆی دروستبوونی وشە یە کێ دیکە : cat پشیلە bat شەمشەمە کویرە تەفاوەتە کە بەینی دوو دەنگی c , b یە . یە کە ی دەنگی هەر زمانیک واچی ئەو زمانە یە . دەتوانین بڵین بچووکتیرین یە کە ی وتاری کە بە زمانی ئینسان دادئ واچی پێدە کوترئ . هە ئبەت دەبئ جیاوازی نیوان واچ و حەرمان لە بەر چاوی چونکە واچ نیوی بچووکتیرین یە کە ی وتاری زمانە لە حالیکدا حەرمان بچووکتیرین یە کە ی نووسراوی زمانە .

ویژە رانی هەر زمانیک لە هەموو ئەو دەنگانە ی کە ئەندامە کانی وتاری مروف بەرە میان دینئ بە شیکیان هە لده بژیرئ و بە شیوە یە کێ تایبەتی ریکیان دەخا

و تیکه‌لیان ده‌کا و ئەو هەلبژێردراوانە دەبنە واچی ئەو زمانە و زانستی زمانناسی لە ریگی تەجزییە دووبارەیی ئەوانە دیسان دەیانناسیتەووە و دووبارە رەدەبەندیان دەکا. واچەکان لە زمانە جۆراوجۆرەکاندا جیاوازان بەلام هەلەدەکەوئ واچیک یان چەند واچ لە چەند زماندا هاوبەش بن.

زانستی واچناسی پێدەکوئری (phonology). ئەرکی ئەو زانستە لیکۆلینەو لە دەنگەکانی زمان و چۆنیەتی ریککەوتنی ئەو دەنگانە لە زمان دایە و ئەو ئالوگۆرانە هەلەدەسەنگینێ کە لە کاتی وتاردانی مروف بۆ دروست کردنی وشە لە دەنگەکاندا پیک دیت. فۆنۆلۆژی پردیکە لە نیوان فۆنیتیک و باقی بەشەکانی زمانناسیدا.

زانستی دەنگناسی (phonetics) بۆ هەلەسەنگاندنی چۆنیەتی دروستبوون و تیگەیشتن لە دەنگەکانە و دیاری دەکا چۆن دەنگەکان جیا لە یەک دروست دەبن و بیسەر چۆنیان وەرەگری. ئەو وشەیه یونانییه .  
phone یانی دەنگ و phonetic لیکۆلینەو لەو دەنگانەیه کە وشەکانی زمان دروست دەکەن. هەر زمانیک تایبەتمەندی خۆی هەیه رەنگە لە زمانی ئیمەدا هیندیک دەنگ هەبن کە لە زمانی ئینگلیسیدا بە کاری نە هین و بە پیچەوانەش. فونیتیک سی لایەنی دیاریکراوی هەیه:

Articulatory phonetics : دەنگناسی وتاری یانی هەلەسەنگاندنی چۆنیەتی حورووفی دەنگدار و بیدەنگ لە نیو زار و گەرودا.

Acoustic phonetics : هەلەسەنگاندنی چۆنیەتی گواستنەوی دەنگەکانی وتار.

Auditory phonetics : چۆنیەتی تیگەیشتن لە دەنگەکانی وتار.

میژووی ئالوگۆرەکانی وتاری پێدەکوئری (morphology) کە زانستی چۆنیەتی دروست بوونی وشە و ساختارەکانی وشەیه . باسی چۆنیەتی

هه لکه ووتنی یه که ورده کان و ریڅخستنی ئه و یه که بچووکانه له رهوتی دروستبوونی یه که ی گوره تر و یاسای حاکم به سهر ئه و رهوته دایه. ئه و عونسورانهای که بۆ دروستبوونی وشه له نه نیشته یه کتر راده وه وستن پینان ده کوتری morfeme که بچووکتیرین یه که ی مه عناداری زمانن.

زانستی نه حو (syntax) چیه : ئه رکی ئه و زانسته لیڅو لینه وه له ساختاری (جمله) رسته یه و روونی ده کاته وه به گویره ی بنه مای گرامیری ، ساختاری زمانیک چونه ؟

زانستی مه عناناسیش (semantics) بۆ هه لسه ننگاندنی معنای وشه کانه و ته وزیح دها چون له مه عناکان تیده گه ین و چون له و تیگه یشته بۆ به ره مه پینانی رسته ی دیکه که لک و ه رده گرین؟ مه عنا ناسی پیوه ندیڅی به ربلاوی له گه ل عیلمی مه نتیق له فه لسه فه دا هه یه.

زانستی (language acquisition) زمان فیروونی مندال : پیمان ده ئی چون مندالیک زمان فیرو ده بی یا گه وره ساله کان چون زمانی دووه مه فیرو ده بن وزانستیڅی زورگرینگه چونکه پیمان ده ئی رهوتی فیروونی زمان چونه که له دوو به شی جیا وازدا خو ی ده نوئی یه کیان universal grammar توانای (فیتری) زمان وه رگرتن و فیرو بوون ئه وی دیکه یان environment هه لومه رچی (موحیت) ی ژیان . تیئوری ئه و نه زه ربیه یه ئه وه یه که هه موو زمانه کان له قالبه ندیه کی تایبه تیدا عه مه ل ده کن و تیگه یشتن له و قالبه ندیه تا راده یه کی زور یاریده به تیگه یشتن له ناسینی زمان ده کا.

مندال هه ر له ساتی له دایکبوونه وه ده که ویته به ر ره هیله ی هه موو جوړه ده نگیک که له دوروبه ری خویدا ده ی بیستی و بیش ئه وه ی بتوانی ده ست به فیروونی زمان بکا ده بی له پیشدا ئه و ده نگانه ی که بووتار به کار ده هیندری له و ده نگانه ی که ئی وتار نین لیک جیا بکاته وه. ده ستپیڅی ئه و تواناییه زا هیره ن هه ر له ساتی له دایکبوونه وه ده گه ل منداله که هه یه

چونکه کۆرپه‌کان به ده‌نگی ئینسان به شیوه‌ی جیاواز له ده‌نگه‌کانی دیکه خو‌ده‌رده‌خه‌ن . له ته‌مه‌نی دوومانگیدا ته‌نانه‌ت مندال ده‌توانی ده‌نگی دایکی خو‌ی بناستیته‌وه و توانای جیاکردنه‌وه‌ی هیندیک ده‌نگ له وتاردا له‌و ته‌مه‌نه‌دا له مندالدا پیک دی به‌لام ئیستا توانای جیاکردنه‌وه‌ی وشه‌ی مه‌عناداری نیه و له سێ یا چوار مانگیدا مندال ده‌ست ده‌کا به گوروگال و هیندیک ده‌نگ به‌ره‌م دیتی که تاقیکردنه‌وه نیشانی داوه ئه‌و ده‌نگانه ئی مندالی که ئی کۆمه‌لگای جیاوازی زمانین زۆر ویک ده‌چن و ئه‌وه مانای وایه ئه‌و ده‌نگانه پتوه‌ندیان به‌و زمانه‌وه نیه که منداله‌که له ده‌وروبه‌ری خو‌ی ده‌یبیستی به‌لکوو تواناییه‌کی سروشتی خودی منداله‌که‌یه‌و هیندیک مندالی که‌ریش که هیچ نابیستن توانای به‌ره‌م هینانی هیندیک ده‌نگیان هه‌یه و ئه‌وه ده‌ستپیک فی‌ربوونی زمانه هه‌رچه‌ند به‌شیک له زمان نییه . له شه‌ش مانگیرا ئه‌و ده‌نگه ناروونانه‌ی مندال به‌ره‌می دیتی له‌و زمانه‌ی ده‌وروبه‌ری که ده بی فی‌ری بی نزیک ده‌بیته‌وه و له ته‌مه‌نی دوازه مانگیرا زمانی مندال هه‌وه‌لین وشه‌کانی که ده‌کری لپی حالی بی به‌ره‌م دیتی و کاتیک که مندال په‌نجا وشه فی‌ربوو ئه‌وجار دیته قوناغی به‌ره‌م هینانی ده‌ستپیکردن به ته‌له‌فوزی قاعیده‌داری وشه‌کان هه‌ر چه‌ند که ئیستا به‌یانی مندال ده‌گه‌ل به‌یانی گه‌وره‌سال فه‌رقی زۆری هه‌یه . له ته‌مه‌نی هه‌ژده مانگیدا مندال خواه‌نی په‌نجا وشه یا زیاتره و له مانگه‌کانی دیکه‌دا ورده‌درده ده‌توانی له رۆژیکدا ده تا دوازه وشه‌ی تازه فی‌ری و له ته‌مه‌نی شه‌ش سالی‌دا مندال ده‌توانی پینج هه‌زار وشه بزانی .

وه‌رگیراو له کتیی (مقدمات زیانشناسی) نووسینی دوکتور (مه‌ری باقری)

له فارسیه‌وه کراوته کوردی

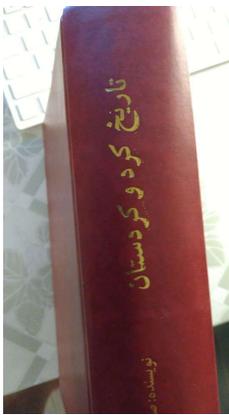
## زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۱۰)

ئاماده کردنی: تاهیر عه‌لیار

### زمانی کوردی و زاراوه‌کانی (تاریخ کرد و کردستان)

نووسیڤی: سه‌دیق سه‌فیزاده

زمانی کوردی یه‌ک له زمانه هیندوئوروپاییه‌کانه‌و پاشماوه‌ی زمانی مادیه ماده‌کان ئه‌و که‌سانه‌ن که ئه‌وه‌ئین ده‌وله‌تیا‌ن له ئیراندا دامه‌زراند. بنیاتنه‌ری ئه‌و ده‌وله‌ته دیاکو ۶۵۵/۷۰۸ ی پیش میلاد و گه‌وره‌ترین فه‌رمان‌په‌وای ئه‌و خانه‌دانه هه‌وه‌خشه‌تره ۵۸۵/۶۳۳ ی پیش میلاد بوو. به‌ بو‌چوونی پرۆفسۆر مینورسکی عونسوری مادی له رسکانی زمانه‌کانی رۆژا‌وای ئیراندا ده‌وری سه‌ره‌کی هه‌بووه. ده‌پ قوبوولی بکه‌ین کورده‌کان له مادی بچووه‌که‌وه که ئاترۆپانن یا ئازه‌ربایجانی ئیستایه به‌ ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری خۆیاندا بلا‌و بوونه‌وه و رۆژه‌لاتناسان و لیکۆله‌وه‌ران و دانیشمه‌ندان‌ی زانستی (فقه‌ اللغه) پینانوییه که کورده‌کانی ئه‌ورۆ له ره‌چه‌ئه‌کی مادن که له هه‌مان سه‌رزه‌میندا بیروباوه‌ر و رپوره‌سمی دیرینی خۆیان پاراستووه و زمانه‌که‌شیا‌ن مه‌حفوزماوه‌ته‌وه.



(ادموندز) رۆژه‌لاتناسی به‌ ناوبانگ ده‌ئی: ئیستا به‌ ته‌واوی روون بوته‌وه که زمانی کوردی یه‌ک له زمانه‌کۆنه ئیرانییه‌کان و له پاشماوه‌کانی زمانی مادیه. ئه‌و زمانه که له ئیرانی که‌وناراندا به‌روی هه‌بووه و کورده‌کان پاراستوویانه ته‌نیا زمانیکی رۆژه‌لاتییه که بیجگه له ئه‌لفاز و عیباراتی دینی له تیکه‌لای و نفووزی زمانی عه‌ره‌پی پارنیزاوه و وشه و ئیستلاحاتی ئاریایی قه‌دیمی راگرتووه و خاوه‌نی زاراوه‌ی جۆراوجۆره.

دارمستر) ئیراناسی ناودار دەلی: کتیی ئەوئستا ئی زەمانی مادەکانە و زەمانی مادی ئەو زمانەبە کە ئەوئستای پینووسراوە و دەتوانین زەمانی کوردی وەک ئیدامە ی هەمان زەمان بزاین (نولدکە) ش دەلی: بێتوو بەردەنووسیک لە پادشاکانی ماد دەستکەوی بێگۆمان وەک خەت و زەمانی بەردەنووسەکانی فارسی دەبی چونکە (استرابۆن) دەلی: خەلکی ماد و پارس بە جوانی لە زەمانی یە کتر تێدەگەیشتن .

(سێر سیدنی سمیت) دەنووسی: زەمانی کوردی یە ک لە زمانەکانی قەدیمی ئێرانە. زەمانیکی سەرەخۆ و خاوەنی تایبەتمەندی و خالی سەرنجراکیشی دەستوورییە و قەدیمر لەو زمانەبە کە بەردەنووسی داریوشی پینووسراوە . ئوستاد (مەلیکولشوعەرای بەهار) لە کتیی (سبک شناسی) دا دەلی: زۆر لە دانیشمەندان پێیان وایە کە گاتەکانی زەرپەشت بە زەمانی مادییە و بەشیکیش پێیانوایە زەمانی کوردی کە یەکیک لە شاخەکانی زەمانی ئێرانییە بازماندە ی زەمانی مادە و مادی زەمانیک بوو لە گەل زەمانی دەورە ی پاشخۆی کە زەمانی پادشاکانی هێخامەنشی بوو تەفاوەتی نەبوو چونکە ئەگەر زەمانی خەلکی ماد کە بەشی هەرەزۆری ئێرانییەکان و گرینگترین شارنشینانی ئاریایی ئەوسەر دەم بوون دەگەل زەمانی فارسی هێخامەنشی تەفاوەتی هەبا کوروش و داریوش و... لە بەردەنووسەکانی خۆیاندا کە بە سێ زەمانی فارسی و ئاشووری و ئیلامییە زەمانی مادیشیان لێ زیاد دەکرد بۆیە موسەللەمە کە زەمانی مادی و فارسی لێک نزیک بوون . دوکتور بە لە چ شێرکۆش لە کتیی (مسئله کردەها) دا دەلی: زەمانی کوردی یە ک لە زمانەکانی هیندوئورووپاییە و سەرچاوە ی زەمانی کوردی زەمانی مادییە کە کتیی ئەوئستاش بەو زمانە نووسراوە. رۆژھەلاتناسی بە نیوبانگ (سایس) دەلی: مادەکان عەشایری کوردن و ئەوئستاش بە زەمانی مادی نووسراوە.

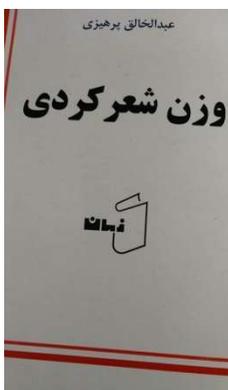
زەمانی کوردی خاوەنی چەندین زاراوە و بئزاراوەیە ئەمیر شەرەفخانی بدلیسی لە کتیی شەرەفنامەدا کە سالی ۱۰۰۵ ی کۆچی نووسیویە دەلی: زەمانی

كوردی چوارزاراوهی ههیه. کرمانج، لور، که لهوړ و گۆران. به لآم زمانی کوردی ئیستا به هۆی ئالووگۆړی سیاسی و کۆمه لایه تی و په ئوه ند ده گه ل زمانه کانی دهوړوبه ری بۆته پینچ زاراوه : کرمانجی سه روو، کرمانجی خواروو، گۆران، له ک و لور و هه رکام لهو زاراوانه ش چه ندین بنزاراوه یان هه یه بۆ وینه کرمانجی سه روو خاوه نی بنزاراوه کانی بادینانی، بۆتانی، ماکوپی و بایه زیدی و قووچانیه که خه لکی ماکو و ورعی و خۆی و سه ئماس و قووچان له ئیران خه لکی زاخۆ و عیمادییه و عه قره له عیراق و خه لکی بدلیس و ئه خلالت و خه رپووت و سعرد و دیاریه کر و ئه رزررووم و قارس و بایه زید و مووش له کوردستانی تورکیه و قامیشلی و دهوړوبه ری جزیره له سوریه قسه ی پیده کهن. کرمانجی خواروو ش دابه ش ده پی به بابانی، سۆرانی، مکوریانی و ئه رده لانی که کورده کانی بۆکان و مه بادو سه رده شت و میانداو و بانه و سه قز و مه ریوان و جوانرۆ و سنه و ساینقه لا و هه وشار له ئیران و کورده کانی ره واندر و حه ریر و هه ولیر و پشده ر و که رکوک و سلیمانی و پینچوین له عیراق قسه ی پیده کهن. زاراوه ی گۆرانیش جۆره کانی هه ورامانی ته خت و ژاوه رۆپی و له هۆنی و زازاییه که کورده کانی ژاوه رۆ و هه ورامانی ته خت و نوسوود و پاوه له ئیران و کورده کانی ته وئله و بیاره له عیراق و و کورده کانی سیورک و بینگول و ئادیامان و تونجلی و ئه رزه نجان و مووش له کوردستانی تورکیه و به شیک له کورده کانی کرماشان و سه حنه و کرند و بیوینج و هه وشار قسه ی پیده کهن. ئه و زاراوه یه له سه ره تای ئیسلامه وه زمانی شیعو ئه ده پی کوردی بووه و پاشماوه یه که له زمانی په هله وی و زاراوه ی له کی که دابه ش ده پی به که لهوړی و ئیلامی و کوه ده شتی و شیروانی و گه رووسی و کورده کانی کرماشان و ماهیده شت و کولیایی و دینه وهر و قه سری شیرین و کرند و سه حنه و گاواره و نه یریزله ئیران و کورده کانی خانقین و به دره و کوت له عیراق قسه ی پیده کهن. زاراوه ی لوړیش که خاوه نی جۆره کانی فه یلی و به ختیاری و هه فتگی و سوسه نگه رده خه لکی دزفول و شاری کورد و چوارمحال و پشتکو و خوړه ماباد و ئه لیشته ر و ئه لیگوده رز قسه ی پیده کهن

(سپایزر) دهنووسی: تیره کانی چوارینهی زاگروس یانی کورده کانی ئاراپات به ناوه کانی (گوتی، لولو، کاسی، سوباری) هه رکام زاراوه به کی تایبه تییان هه بووه که له یه کتر نزیک بووه وه ک ئی کورده کانی ئه ورو که هه رچهند له وشه کاندایا وازیبان هه یه وه لی له یه کتر نزیکن.

ههروه ک کوتر زمانی کوردی یه ک له زمانه ئیرانییه کانه که ئه ورو کورده کان قسه ی پیده کهن و له نه زهر زمانناسیه وه زور گرینگه و یاریده ی زمانی فارسیش ده داو خاوه نی به ره می نه زم و نه سرو ئه ده بیبیا تیکی ده وه مه منده به تایبه ت شیعری عیشقی و عیرفانی و حه ماسی کوردی پله و پایه یه کی بایخدار ی له نیو ئه ده بیبیا تی جیهاندا هه یه بو وینه مه نزوومه ی مه م و زینی خانی به زمانه کانی ئینگلیسی و ئالمانی و ئهرمه نی و ترکی ته رجومه کراوه ته وه.

پوورداوود له دیباچه ی کتییی (نامهای پرندگان در لهجه های کردی) دا دهنووسی: زمانی کوردی زمانی سرزمینی ماده بو یه ئه و زمانه زمانی ئیرانییه و په یوه ندی ئه و زمانه ده گه ل زمانه کۆنه کانی ئیرانی وه ک ئه و ئیستایی و فارسی باستان و په هله وی روون و یاشکرایه. به گوپره ی لیکۆئینه وه ی لیکۆئه وه ران زمانی ماد که زمانی دایکی و میژووی خه لکی ئازهریایجان و لورستان و کوردستان و ویلایه ته ناوه ندیه کانی ئیرانه لکو پۆی زۆری بووه و له نووسراوه ی زۆریه ی میژوونووسه کانی ئیسلامیدا زمانی خه لکی ئه و ناوچانه یان به زمانی په هله وی و ئه دبیبیا تی ئه و زمانه یان به فه هله ویات نیودیر کردووه . ئاسه واری زمانی خه لکی ره ی که به زاراوه ی رازی ماوه ته وه نیشانده دا که زمانی مادی تا ئه و شاره ش بره وی هه بووه



سه‌رچاوه و میژووی زمانی کوردی : کتییی(وزن شعر کردی)

نووسینی عبدالخالق پرهیزی

تا ئیستا نه‌زه‌ری جیاواز له سه‌ر ریشه‌ی نژادی کورد و ریشه‌ی زمانی کوردی بلاو بوته‌وه بیشک زمانی کوردی یه‌ک له زمانه ئیرانییه‌کان و شاخه‌ی روژاوا‌ی ئه‌و زمانانه‌یه. و هه‌موو زمانه ئیرانییه‌کان له خانه‌واده‌ی زمانه هیندوئوروپاییه‌کانن . زمانی کوردی که له گه‌ل زمانی فارسی و باقی زمانه ئیرانییه‌کان ریشه‌ی هاوبه‌شیا‌ن هه‌یه هه‌ر له قه‌دیمه‌وه لیک جیا‌بوونه‌ته‌وه و ریبازی کامل بوونی تایبه‌تی خویان گرتۆته به‌ر و له‌و ریبازه دووردرنژه‌دا له گه‌ل زمانی دیکه‌دا ئالوگۆر و بده و بستانیا‌ن کردووه و کارکردیا‌ن له سه‌ر یه‌کتر هه‌بووه به‌تایبه‌ت له‌و ده‌ورانی ئه‌خیردا زمانی کوردی له ژیر کارکردی زمانه دراوسیکا‌نی وه‌ک ترکی و عه‌ره‌بی و ئه‌رمه‌نی و به‌تایبه‌ت زمانی فارسیدا بووه به‌لام هووییه‌تی سه‌ریه‌ خۆی خۆی پاراستوووه و ئه‌ورو وه‌ک زمانیکی زندوو له گه‌شه‌دا‌یه . ده‌زانی‌ن له میژووی زمانه ئیرانییه‌کاندا سێ قۆناغی دیا‌ر ده‌بیندري :

١، برگه‌ی کۆن که له زه‌مانی کۆجی ئاریاییه‌کان بو سه‌ره‌زمینی ئیران تا ئاخ‌ری پادشایی هه‌خامه‌نشیبه‌کان ئیدامه‌ی هه‌بووه.

۲، برگه‌ی نیه‌وراست که له ده‌ستپیکي حکومه‌تی ئەشکانیان تا تا له ناوچوونی ساسانیاں درێژه‌ی هه‌بووه.

۳، برگه‌ی نوێ که له سه‌ره‌تای ئیسلامه‌وه ده‌ست پینده‌کا و تا ئیستا درێژه‌ی هه‌یه.

### برگه‌ی کۆن:

ده‌زانین که شیوه‌ی کۆنی زمانی فارسی، فارسی باستانه‌یانی زمانی سه‌رده‌می هه‌یخامه‌نشی که به‌خه‌تی بزما‌ری نووسراوه و له‌به‌رده‌نووسه‌کانی پادشاکانی ئەوره‌چه‌له‌که ئێرانیه‌دا بۆمان ماوه‌ته‌وه. ده‌شزانین که هاوکات له‌گه‌ڵ هاتنی فارسه‌کان بۆ سه‌رزهمینی ئێران لقیکی به‌هێزی دیکه‌ی ئاریاییه‌گه‌رۆکه‌کان به‌نیوی ماد هاتنه‌نیو ئەو سه‌رزهمینه‌وه و له‌کوێستانه‌کانی زاگرووس (کوردستانی) ئیستا و نازهربایجان و قه‌زوین و ئیسفهان نیشه‌جیبوون ده‌لێن ئەو ده‌سته‌یه‌ی به‌ره‌و زاگرووس رویشتن گوتیه‌کان بوون و دوايه ماده‌کان پارته‌کان به‌ره‌و شیمال و فارسه‌کان به‌ره‌و جنوب داگه‌پان. گووتیه‌کان و ماده‌کان به‌سه‌ر دانیشه‌تووانی خۆجی زاگروس دا زالبوون و ده‌گه‌لیان تیکه‌لبوون و زمان و ئایینی خۆیان به‌سه‌ردا سه‌پانندن. ئیمه‌ ئەگه‌ر بپوه‌ندی کورده‌کانی ئیستا ده‌گه‌لماده‌کان قوبوول نه‌که‌ین وه‌ک هیندیک که‌س نایسه‌لمین رووبه‌رووی ئەو پرسیاره‌ ده‌بینه‌وه که ئەو مادانه‌ی چه‌ندین سه‌ده‌ له‌و سه‌رزهمینه‌ ژیاون و خاوه‌نی شارستانیه‌تی ناسراو به‌پێر بوون چیان لیهات و به‌ره‌و کوی و ن بوون و دانیشه‌تووانی ئیستای کوردستان له‌کوێه‌هاتوون. زمانی ماده‌کان له‌قه‌دیم دا و له‌زه‌مانی ده‌سه‌لاتیاندا زمانی ئاریایی و له‌فارسی کۆن نزیک بووه.

(احسان یارشاطر) ده‌لێ: زمانه‌کانی ئێرانی به‌گوێره‌ی ویکچوونی ده‌نگه‌کان و ریزمان و وشه‌کان به‌دووده‌سته‌ دابه‌ش ده‌کری‌ن ده‌سته‌ی رۆژه‌لاتی و ده‌سته‌ی رۆژاواپی. زمانه‌کانی سه‌غدی و سه‌کایی و خاره‌زمی و ئاسی ده‌سته‌ی

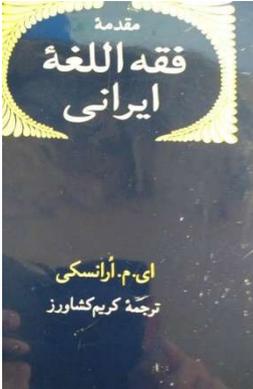
رۆژهلەلاتی و زمانه کانی فارسی کۆن ومادی و باری میانه یا په هلهوی و فارسی ئیستادهستهی رۆژاوایین. ئەو دابه شکردنه ئەو وروش ههروایه بۆ وینه فارسی و کوردی و لوری و بلوچی و زاراوه کانی خواری دهاری خهزر و ناوه ندو جنوی ئیران هه موویان دهستهی رۆژاوایین به لام پشتو و بختو و زمانه ئیرانیه کانی فهلاتی پامیر و ئاسی هه موویان دهستهی زمانه ئیرانیه کانی رۆژهلەلاتین. لیره چهند پرسیاریک ههیه که ده بی و لامیان هه بی بۆ وینه چۆنه که زمانی ئەو ئیستای زمانی و ژینگه ی ئەو زمانه که زمانی پیغه مبه ریکی باستانی و زمانی کتیی پیرۆزی ئەو ئیستایه که دهیان سه ده ئەندیشه ی ئیرانیه کانی داگرتوه نه ماوه و ژینگه که ی ناروونه به لام میژووی زمانه کانی دیکه روون و ئاسکرایه ههروه ها چۆن مومکینه زمانی مادی که زمانی دهوله تیکی به دهسه لات و شارستانی تیکی ناسراو بووه ته نیا چهند وشه ی لیماره ته وه و باقی زمانه که له ناو چوو ههروه ها ئەگەر زمانی ئەوخه لکه ی ئەو ورو له سه رزمینی ماد ده ژین درێزه ی زمانی مادی و ئەو ئیستای نییه ئە ی چیه و میژوه که ی له ده ورانی کۆن و میانه دا چۆن بووه وریشه که ی ده چیته وه سه ر چ زمانیک ؟

(زیربلاال اسماعیل) له باره ی برگه ی نیونجی میژووی زمانی کوردیه وه دنوو سی : زمانی په هلهوی (پارتی) برگه ی میانی زمانی کوردی ئیستا و زمانی گاته کانی ئەو ئیستایه که ده کری بلیین کوردی کۆنه چونکه زمانی په هلهوی یا ئەشکانی زمانیکی دهسته ی زمانه ئیرانیه کانی رۆژاوایه و کوردیش ههروائی ئەو دهسته زمانانه یه و زۆر لیک نزیکن.

مه بهست له گورووهی زمانه ئیرانیه کان چیه ؟

(کتیی مقدمه فقه اللغه ایرانی نووسی ای، م، ارانسکی) ترجمه کریم کشارز.

مانای زمانه ئیرانییه کان چیه؟ بۆ وایان پیده ئین؟ ئەو زمان و زاراوانه ی که له زه مان و مه کاندا له یه کتری جیا بوون و زاهیره ن هیه شتی هاوبه شیان نییه چۆن له یه ک گرووی و احیددا کۆ ده کرینه وه؟ به ینی زمانی ئاستی که کۆمه ئیک له قه فقا ز قسه ی پیده که ن و زمانی در ی که له ئەفغانستان و پاکستان قسه ی پیده کر ی یا فارسی (تاجیکی) که له ئیران و ئاسیای میانه و ئەفغانستان قسه ی پیده که ن یان زمانی کوردی که له ئیران و تورکیه و عیراق و قه فقا ز و هیندی ک شوینی دیکه قسه ی پیده که ن چ و یکچوونیک هه یه؟ ئەو زمانه ی که سرووده باستانییه کانی ئەو ئیستای پنهۆندراوه ته وه له هه زاره ی ئەوه ئی پیش میلاد مردوو و ئیدی زمانی پنهۆندیگرتنی ئاده میزاد نه بووه . زمانی پار تی که له که وناراندا له ئاسیای میانه و شیمالی ئیران زمانی باو بووه له سه ده کانی شه شه م و حه وته می دوای میلاد هه ئوه شاوه و له سه ده کانی سێ زده و چارده ی میلادیدا زمانی خاره زمیش که تا ئەو ده م زمانی خه ئکی ده شته کانی جنووی چۆمی جه یحون بوو تووشی هه مان چاره نووس بوو. ئەو زمانه مردووانه که له میژه که س قسه یان پیناکا چ شتی که له زمانه کانی ئیستای فارسی و در ی و تاجیکی و ئاسی و .... گرتیانده دا. هیندی ک له زمانه ئیرانییه کان وه ک زمانی فارسی له



قه دیمه وه بۆ نووسین به کار ده هیندران و خاوه نی ئە ده بیاتی نووسراوه ی زۆر ده و له مه ند بوون و به شیکی دیکه یان وه کوو زمانی (یزغولمی) له پامیر و ئومونجانی) له ئەفغانستان قه ت بۆ نووسین به کار نه هیندران. به شتی که له زمانه ئیرانییه کان وه کوو فارسی و تاجیکی و ئاسی زمانی نه ته وه پی و ده و له تی بوون به لأم به شیکی دیکه یان وه ک لوری و به ختیاری له خوارووی غه رپی ئیران ته نیا وه سیله ی قسه پیکردن بوون . بنه مای وه حده تی ئەو زمانانه که له سه رزه مینی جیاواز و له سه رده می جیاوازا بره ویان هه بووه و یا ئاده میزادی موخته لیف ئە له سه تح له باری که شه ی کۆمه لایه تییه وه قسه یان

پېكردوون چوڼ له كاسه‌ى زمانه ئيرانيه كاندا كو كراونه ته وه. ولاى پرسياره كه دهې له خودى نه و زمانانه دا و ساختارى رژمانى و عه مبارى وشه‌ى نه و زمانانه دا بينينه وه. نه گهر عه مبارى وشه‌ى زمانه ئيرانيه ته كان كه ئيستا له ولاتى دوور له يه ك قسه يان پنده كرى و يا هه زاران سال پيشتر وجوديان هه بوو به يه كه وه به راورد بكه ين و نكچوونيكى سه ير ده بينين يان نه گهر رژمانى نه و زمانانه پيكه وه به راورد بكرين بوونه له سه رفى فيعله كاندا ديسان نه و نزيكى و و كچوونه ده كه وپته به رچاو. هاوشيوه ي قه و اعيدى رژمان و عه مبارى وشه و پيوهندي مونه زه مى چهنه د زمان به گوپره‌ى قاعيده و قانونى دياريكراو ده ريده خا كه ريشه‌ى نه و زمانانه يه ك ريشه يه كه له دورى زه ماندا لك و بوپي لئبوته وه و جه ندين زمانى لى دروست بووه . چونكه له زمانى فارسى و نه فغانى و تاجيكى و ناسى و بلوچى و كوردى و زمانى نه و يستاپى و فارسى باستان و زور زمانى مردووزيندووى ديكه نه و و نكچوونه رژمانى و وشه يه هه يه خزمایه تيبان هه يه و له يه ك ريشه ن و به هوى نه و هاو ريشه بوونه وه يه خراونه يه ك بازنه وه و پيبان ده لئين گرووه ي بنه ماله‌ى زمانه ئيرانيه كان . چونكه ياساكانى پيشكه وتنى زمانو خيراپى نه و پيشكه وتنه له زمانه ئيرانيه كاندا يه ك نيبه و زور جياوازه زور شتى كه له ريشه دا بو هه موويان يه ك بووه له ره وتى ئالووگوره كه دا چونكه يه كسان نيبه جياوازي دروست كردووه .

## زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۱۱)

ئاماده کردنی: تاهیر عهلیار

کورد و سهربه خۆی زمان (۱) مامۆستا ههژار



وشه‌ی خۆی بوون یان سهربه‌ستی و سهر به خۆی که هه‌رسیک به مانا یه‌کن له‌م ده‌وروزه‌مانانه‌دا تیا ده‌ژین وه‌ک بیزانم پتر له هه‌موو واژه‌یه‌ک به سهر ده‌م و زارانوه‌ ده‌یت و ده‌چی زۆر جارانی‌ش بو‌واتا ئال و گۆر کردن ، رسته‌یه‌ک یان وشه‌یه‌کی تری وه‌ک پاشکۆ لی شه‌ته‌ک ده‌ده‌ن وه‌کوو : سهربه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی ، خۆی بوونی گه‌ل و نیشتمان، سهربه‌خۆیه‌تی بیروباوهر ، سهربه‌خۆبوونی ئابووری یان خۆ بژیوی. وه‌ک ده‌شزانین هه‌موو

مروۆفی سهرزمین به هه‌موو زار و زمانان چ به ده‌ستی گه‌ل ، چ به تاک ئه‌ویندار و به‌نده‌واری مانای ئه‌و رسته ره‌نگینه‌ن و بۆی سه‌وداسهر و هه‌له‌وه‌دان و خوینی له پێناو ده‌رژین و لاشی له ری‌دا ده‌نژن و ئه‌وانه‌ی له‌سه‌ر ئه‌م بیره خراونه چال و زیندان و له گرتوو‌خانا‌ندا گهرن هه‌رگیز له بیران ده‌رناچی و به هیوای وه‌دیها‌تی ئه‌و نیاز و دۆزه پیرۆزه روژ ده‌سه‌ر شه‌و ده‌خه‌نه‌وه و شه‌وی پێ روژ ده‌که‌نه‌وه به‌لام به ناشکوری نالیم تیمه‌ی گه‌لی کوردی گۆل چهن‌دین چه‌رخه ئیستا و ئیستا خۆی بوونه بێ پاشکۆیه‌که و سهربه‌خۆیه‌که‌کداره‌ن‌خداره‌کانی ترمان بو‌ نه‌ره‌خسیوه و وخته بشلیم خه‌ونی‌شمان پێوه نه‌دیوه. له لایه‌کی تریشه‌وه له سایه‌ی شای به خۆیه‌تی بێ

کاکل و ئارهزووی ره گه‌ل ره گه‌لی هه‌ر به دهم و شه‌رم و فه‌دی له عالهم خۆه‌لاواردن ... ئه‌شی هه‌یج نه‌ی لاسایه‌ک ، چاولیکه‌ریه‌ک با لاسا‌وچاولیکه‌ریه‌که‌ش بی به‌هره بی ره‌چاو که‌ین و به‌وجۆره سه‌ره‌به‌خۆ بوونیک که وه‌ک ده‌لین نه‌ شیش بسووتی و نه‌ که‌باب خۆمان نیشانی مه‌ردم ده‌ین و نه‌لین کورد ده‌سته وه‌ستانن و قه‌دری سه‌ر به‌ستی نازانن. ده‌لین قسه‌ قسه‌ دیخی: له بیرمه‌ روژنیک له روژان به‌ زه‌مانی (عه‌دی باید) که‌ ئه‌و سا له شارع نازی دووکانی وینه‌ گریم بوو سه‌رو که‌لله‌ی مامۆستایه‌کی موحته‌ره‌م که‌وره‌ی کوردم له پاش من خۆش و تو خۆشی گه‌رم و گو‌ر و برایانه مه‌زه‌یه‌ته‌یه‌کی ده‌رتنا و فه‌رمووی : ئه‌گه‌ر زه‌حمه‌ت نه‌ بی بیخوینه‌وه‌ و په‌نجه‌ مۆرنیکی پیوه‌ بی. نووسرابوو له بریکاری گه‌لی کورد بریار دراوه‌ مامۆستا فلانی شاعیر به‌ نازناوی (ئه‌میرولشوعه‌رای کوردان ) خه‌لات بکری.

بی لام و خۆم و خۆگرتن له لای سه‌رووی چه‌ند ئیمزایه‌کی دیکه‌ ئیمزایه‌کی خاونا و درشتم لیکرد و پیم دایه‌وه‌ ، به‌ بزیه‌کی پر به‌ بزیه‌تی و که‌زه‌ب که‌ هه‌یشتا هه‌یندیک فه‌یله‌ سوف به‌ میلیله‌تی حه‌ساو ناکه‌ن مافی ره‌وای خواداوئیمیان بی ره‌وا نابین له ناو ئه‌و هه‌موو ملیونه‌ کورده‌ی له به‌ر بی پلێشاوه‌دا له ناو کوله‌که‌ی ته‌ریش دا ناوی ئه‌میرنیک نابیسری ئه‌وه‌ چۆن به‌ بیرتان دا هات که‌ له ناو وێژه‌واناندا پیویسته‌ میرنیکمان هه‌ بی ، سوور ده‌شزانن که‌ چینی شاعیر و نووسه‌ر له کوردستان نه‌خوازه‌لا له‌م چاخه‌ش دا له هه‌موو چین و ده‌سته‌یه‌ک هه‌تتا له دوّم و ده‌روئیشیش ره‌جالت‌ر و بی ئه‌نوا و بی بژیوترن . مامۆستای خۆم نازناوی میر له ناو گه‌لیکی یه‌خسیردا زۆر ئه‌شتیکی زه‌ق و زۆیه‌ و ده‌ترسم ناقۆلا ده‌رچی ده‌گه‌ل ئه‌وه‌ش به‌و میره شوکرانه‌ بژی‌رم چونکه‌ کورده‌ و له خۆمانه‌. خوا نه‌ی بری و پیرۆزمان بی. هه‌ر چه‌ند مامۆستای ناوبراو جیا له‌وه‌ی به‌ عه‌قلی من پیکه‌نی درگائیکی نه‌خسته‌ سه‌ر ... به‌لام ده‌یتوانی بفه‌رموی ئه‌قلی میری شاعیرانمان وه‌ک ئالای گو‌رخانه‌کانه‌ ، هه‌موو کورد له کوردستان دا ئه‌وانه‌ی ده‌جوولینه‌وه‌ و ناوی خۆیان ناوه‌ زیندوو کووته‌ په‌رۆیه‌کیان نییه‌ که‌ دروشمی ناسینیان بی

که جی هه موو گۆرستانیک له کوردستان هه زار ئالای سهوز و شین ومۆر و  
 بۆر و بێ رهزنگی پتوهیه ، فهرقی چیه؟ ئه و مه بهسته ی پرم پندا و چیرۆکم  
 تیدا وه گپرا باسی میری شاعیران و ئالای سه رگۆرستانه کان دیننه وه بیر که  
 بۆ یه کدی یان من یان هیچ نه بێ به بۆره خزمایه تیه کی به یه ک ده گهن.  
 به شیکێ باش له خوینده وهاره کورده کان ئه وانه ی له پاش شۆرشێ چارده ی  
 ته موزی پیروژرا ده ستیان دا وه ته قه له م و نیازیان وایه خزمهت به زمان و  
 ئه ده ب و دیرۆک و چیرۆکمان بکه ن و له گه رداوی کوردی نه زانیی پێشو و  
 ده رمان بخه ن و بۆ پله ی سه ره بخۆ بوونیک جا هه رچی بێ به باریک دا  
 سه رمان بخه ن وه ختی بیران لیکرده وه که سه ر به خۆی رووت و قووت  
 داواکردن مانای زۆر لێ ده درتته وه و هه ویریکێ ئا وه لگه ره و له وانه یه ئه  
 ئاگره پریشکیکی ریشی خۆیان بگرتته وه باياندا وه سه ر سه ره بخۆی به کلکه  
 و کارێ ئه وانیشیان دۆزی ، روانیان ئه ویش ره وا نابن چون سه ره بخۆی  
 ئابووری یان سه ره به سته بیرو پرواش به بێ خۆی بوونه بفه که نایه ته جی ...  
 ئه دی چ بکه یین ؟ له هه مووی با شتر ئه وه یه بۆ سه ره بخۆ بوونی زمان  
 تیکۆشن و به پلارنیک چهن د چونله که یه ک ده پیکن وشه خۆش و  
 شیرینه که ی هه موو دنیا ی له دوو وێله کوردیش ده یی .... زانای و رتیه ربی  
 خۆیان به نامۆ و خۆ نیشان ده دن و چونکه وشه ی سه ره بخۆی به  
 زمانه وه ش به سترا وه هیچ که سیان لێ دردۆنگ نا کاو هه ر له سه ردار ی به  
 مازوون .

به لام ئاخۆ ئه و سه ره بخۆی زمانه وه ک ئه وانه ده یانه وی قازانجمانه ؟ یان  
 زیانه ؟ گه لیک له و تازه نووسه ره تازه پیداکه وتووانه مان لایان وایه هه ر  
 وشه یه ک که ده زوانی عه رهب دا به کار هاتبی یا ده بێ ده راویژری و وشه یه کی  
 داتا شراوی له عه ره بی بۆ سه ر کوردی وه رگێردراوی له جی دانین بۆ نمونه  
 دووکان کراوه به کۆگا ، له باقی نوخته ده لێن خال ، خهت بۆته هیل ، قه له م  
 کراوه به پینووس ، بۆ نه گبه تی کاغه زی کاغه زناسایش به کوردی حه سا و  
 نه کراوه و کردوو یانه ته هاوکیش و قافیه ی پینووس و هیندیک ناویان ناوه

تینووس. لهو جوړه بابه ته زوره و نه گهر درېزه ی پېده یږي ده بېته درېژد اداری و له وتاری و اسه رچل دا دوا یی نایه و ده بېته هوی سهره گېزه ی خوینده واران .... به لام نه گهر کوردی کی پشوو درېژ و خوړاگر تاقه تی هه بی و یه ک دوو جار ئیرگه که ی به غدای به شی کوردی سهرله بهری گوی لېگری و به وردی سرنجی بدا نه و سا ده زانی چ باسه و کوردی تازه له سایه ی ماموستای تازه ی کوردی ناسی عه رهبی زان به چو ن مه رهدیک براوه. نه گهر نه و تابسته ش نه بوو پرواننه ورده کتیبان که له په ستاو بی برانه وه دینه بازار و پریانه له و په روپال و خشت و خاله ، ههر دانه رهی به هه وای خو ی وشه و رستی پیداو یستی کتیبه که ی به عه رهبی له میثکی دا داریشتووه و نه وسا هاتووه دهنک دهنک عه رهبیه که ی به کوردی ته رجه مه کردووه و ده یان رسته ی وه ک هه وائی ته ندروستی و خولی ناوه کانی گشتی دېته به رچاو و په یمانگا له جی (معهد) و ناوی جامع ه ی عه رهبی بو ته مرگه فتی عه رهبان و هینده شتی سه یروسه مه ره دهرده چن که پیاو مووی لی گرژده بن و له تاوی زمانه که مان که له سایه ی له سهر وه جواب نه هاتنی خاوه نکاران خه ریکی ناویلکه دانه ناچارین ههر ناخ هه لکیشین و بو چرووکمان له هه ناوان بی من گهره کمه ده گه ل نه و جوړه کوردانه ی که به نیازی بژاری زمانی کوردی له عاره بی چل و پنجه به که لکه کانیش ده شینلن و ده ری داوین و له جیاتی خاوین کردنه وه سه رو گوئیلاکی ده شکینن توژیک بدویم.

له سه رانسهری دونیادا هیچ زمانیکی سه ربه خو به و مانایه که هیچ وشه ی هه نده رانی تیدا نه بی ده س ناکه وی (۲) هیچ گه لیکیش به تیکه لاوی چه ند وشه ی بیگانه له زمانه که یدا تووشی هیچ زیانیک نابی و تووشیش نه بووه. با له زمانزانان پیرسین : داخوا زوانی گهلانی خودا پیداوی خاوه ن ته خت و به خت چونه ؟ پیمان ده لاین ئیتالیا یی و نه سپانی و نه لمانی و ئینگلیزی و فه رانسی و گه لیک له زمانی ئوروپایی تر چونکه بنچینه لاتینین به سه تان وشه و رسته یان وه ک یه ک ده چن و هیچ کامیش به ته نگه وه نین که نه و وشه هاو به شیانه وه سه ر یه کتر بکه نه وه . ده لاین رووسی که زمانیکی سلاویه

جگه له وهی که زوروشه و هک بولغاری و چیکی دهچی به سەتان وشه ی ئینگلیسی و فه رانسیشی تیخزاوه و هه رگیز رووسی دوای شۆرشى ئوکتوبریش نه یان گوتوه ئه و وشانه کاپیتالی و بورجوازی و کۆنه به رست و فاشیستى بی دهستکاری هیشتووینان و جیا له قازانج زیانیکیان لی نه دیون یا دوور نه رۆین هه ر له م ناوه و له م رۆژه لاته نزیکه و له نزیک خۆمان بروانین ...تورک، فارس، ئه فغان و هیند و پاکستان و بهنگلادیشیشیان ده گه ل بی به سەتان نا به هه زاران وشه ی عه ره یی ره سه نیان خوازتۆتوه ده یان نووسن و ده یان خوین و ده ناو فه ره نگی خۆیاندا ریزیان ده که ن و به هی خۆیانی ده زانن و ده زانین ه یچ زیانیکیش به عه مرومالیان نه گه یوه و له سۆنگه ی وشه ی بیگانه به کاره ینان که س ئازادی و نانی شه وی لی نه براره و به دردی کورد گوتنه نی زه رهدی له په ز نه داوه . پسپۆرانی زمانى فارسى له ئیران لایان وایه سه عدی و حافزی شیرازی چاکه ی زۆریان به سه ر ئیرانه وه هه یه چونکه زۆر وشه ی عه ره بیان هیناوه ته ناو شیعری فارسى خۆیان و وایان ده گه ل فارسه که دا پیلوز کردوون که تازه هه ئناو پیرین و به و کاره یان زمانه فارسیه که ی خۆیان ده وله مه ند و به پیز کردوو و ئه و گشت وشه عه ربیانه ی که خوازاون و راگوپزراون خزمه تی فارسى ده که ن و خزمه تکاری بی مووچه و مز خیری خوایه . بزار و خاوین کردنه وه ی زمان ئه گه ر له بارى بزانی و به له بارى خه ریکی بین کاریکی بی به هره نییه به لام بزاری به هره دار زانا و پسپۆری گه ره که و هه رکه س ده ستى فه له مى گرت و کوپره سیوادیکی هه بوو مل وه به ر ملی و ئیژه بخی دروست نییه و له جیاتى کل ده چاو کیشان کوپری ده کا . به ر له هه ر شت پنیوسته ئه وه ی بزانی ئه و وشانه ی بۆره پیاگ و نه خوینده واری گه له که ت ده یانزانن و له به ریانه و که بۆیان ده ئی تییده گه ن با ره سه نیان عاره بی نه بی ترکی بی با فارسى نه بن ئه وه تازه بوونه کوردی ، حه لالی خۆمانن و خزمه تکاری زمانمانن و ئه رکیشیان له سه رمان نییه کورد گوتوو یه ئۆکه رى بی خه لات و به رات تانجى سه رى ئاغایه تی. بۆ نموونه ئه و وشانه ی وه کوو: دووکان و قه له م و خه ت و خال و ئیش و کشمیش و سه ده قه و خیر و صندوق و نه غد و وه فا و دۆلمه و یاپراغ و شیخ

و زهکات و تهزییج و خودبه و میژهرو شه‌ریهت و قه‌ساب و به‌قأل و چه‌رچی و هه‌رچی وه‌ک ئه‌وانه ده‌چن و هه‌موو کوردی‌ک ده‌زانێ چن ئه‌گه‌ر بایره‌ی هه‌زارسا‌ل له‌مه‌وبه‌ریشیان نامۆ بێ هیج قه‌ی نا‌کا...ئهو وشانه‌ش وه‌کوو ئه‌ولاد ره‌سووله‌کان زۆر له‌ میژه‌ بوونه‌ کورد و هۆگریان بووین و ناسراون و شانازی‌شیان پێوه‌ ده‌که‌ین. ئهو جۆره‌ وشانه‌ ناشێ به‌ هیج ئاوا له‌ شوپن خۆیان بیان بزێوین به‌لام هیندی‌ک وشه‌ی واهه‌ن که‌ مه‌لا و کالی ساویلکه‌ و کۆلکه‌ میرزای بافیش که‌ر و هیندی‌ک ئه‌فه‌ندی دهر دیتووی خۆ له‌ کوردان نه‌بان کردوو هه‌ر به‌ هه‌وا و بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لک و ابزانن ئه‌و پیاویکی دیکه‌ و له‌ کوردی ره‌مه‌کی خزمی جوئی بۆته‌وه‌ خستوو‌باننه‌ ناو کوردیه‌که‌ و نه‌ک هه‌ر چینی نه‌خوینده‌وار، خوینده‌واریش به‌ بێ قاموس تێیان ناگه‌ دیاره‌ ده‌بێ ئه‌وانه‌ وه‌ده‌ربخه‌رین و وشه‌ی کوردی ره‌سه‌ن و له‌ سه‌ر زمان سووک له‌ شوپنی ئه‌وان دابندری‌ن به‌لام دیسان ئه‌و وه‌ده‌رنان و دانانه‌ش کاری هه‌موو ره‌شکه‌ و پێشکه‌ نووسێک نییه‌ هه‌رگیز تاک و ته‌رای زاناش به‌ بێ یاریده‌ی هاوکاران ئه‌و ئه‌رکه‌ی بێ هه‌لناسووری گه‌ره‌که‌ کۆری زانیاری یان کۆمه‌لێک له‌ زمانزانی بژارده‌ که‌ ده‌ست به‌و بژاره‌ده‌که‌ن به‌ر له‌ هه‌ر کار هه‌موو وشه‌ی هه‌موو زاراوه‌کانی جوئی به‌ جوئی کوردستانیان به‌ فه‌ره‌ه‌نگ له‌به‌ر ده‌ست دا‌بێ و که‌ بیان‌ه‌وی وشه‌یه‌کی زه‌ق و نه‌گونج‌اوی ره‌زاگرانی بێگانه‌ وه‌ده‌ر نین و به‌ وشه‌یه‌کی کوردی خۆمالی جی‌ی پڕ وه‌که‌ن ئه‌شێ ئه‌و وشه‌ی له‌ مانای ئاوه‌کیه‌وه‌ نزیکه‌ و به‌ جوانتر دێته‌ به‌رچاو و ره‌وانتر دێته‌ سه‌ر زمان هه‌لی بژێرن و له‌ شه‌ره‌ گه‌ره‌ک و من و من و ئیمه‌ وای نا‌ئین وای ده‌ئین و هه‌ر چونکه‌ من نه‌مبیس‌توو‌ه کوردی نییه‌ خۆ ببوێرن و دل‌سۆزانه‌ و زانایانه‌ وه‌ری بگرن و ئه‌و که‌ له‌به‌ره‌ی بێ بگرن که‌ جی‌ی ده‌رک‌راوه‌که‌یه‌ تا ئه‌و‌رۆ‌ژه‌ش که‌ ئه‌و ئاوا‌ته‌ دێته‌ دی و تا ده‌توانین بژاریکی زۆر له‌ بار و ته‌یار بکه‌ین و کرده‌ په‌شیمان دهر نه‌یه‌ین با ئیمه‌ش وه‌ک گه‌لانی دی چه‌ند وشه‌ی بێگانه‌ به‌ کار بێنین و ئه‌گه‌ر یه‌کی‌ک هاتوو پرس‌ی بۆ فلان وشه‌ی عه‌ره‌ب‌ی له‌ ناو کوردیه‌که‌تان دا‌یه‌ ده‌ئین ئیمه‌ خۆ له‌ عه‌ره‌بان زیاتر نین ئه‌و عه‌ره‌به‌ی که‌ خاوه‌نی ئه‌و زمانه‌ به‌ره‌برین و هه‌راوه‌یه‌ که‌ هه‌موو که‌سێک لای وایه‌ هیج ئاتاجی به‌ زمانی

بېگانه نېيه هه زاران وشه ی بېگانه ی خواستۆته وه و دهناو عه پهبی ئاخنیوه و رهنگ و روخساری گۆریوه و کارئکی به سه ر هیناوه که ئیستا خاوه نی پیشووی ئه و وشانه تووشیشیان ب نایان ناسی ئه گه ر زانایانی عه ره ب خۆیان راستی ئه و ئاوه کیانه یان نه گوتبا و به ئیمه یان نه فه رمووبا ئه و وشانه لاره کین و هاتوونه ناو عه ره بیه وه نه ک یه کی وه ک منی هه ژار بگه ر پیاوی دانا و زاناش بیری به لادا نه ده چوون و لای وانه بوو عه ره بی نین و غه وارهن و عه ره ب له زمانه که ی خۆیدا په نای داوون و دهرنه کراون. بو شایه تی ئه م راستیه زۆر کتیب هه ن که زمانه وانانی عه ره ب یان عه ره بی زانی دیکه له و باره وه دایان ناوون. به لام من هه ر سئ کتیبم بو روانیون و بو نموونه ی لویچ له ته غار چه ندسه ت و شیکم راگۆیزتوون .

مامۆستا (ئه دی شیر ) که جاروبار ناوی کوردیشی هیناوه هه ر وشه یه کی ره گه زی بچیته وه سه ر زمانه ئیرانییه کان ناویان ناوون فارسی نژاد به لام من گومانم نیه هه ر کوردئکی زیت و وریا چاونکیان پیدابگه ری له ناویاندا کۆنه وشه ی که له پووری که ونارای خۆی له زۆرشویناندا دیته به رچاوه که ئه وانیش وه ک ئیمه و بایره کانمان له خزمه ت به برای عه ره بیان ب دریغ بوون و له ناو زمانی ئیسلام دا شوینی خۆیان کردۆته وه . به شه که ی هه ره زۆریشم له و وشانه ی که له لاره هاتوونه ناو عه ره بیه وه بو ئه و که سانه هیشته وه که چه ز ده که ن هه ر راسته وخۆ کتیبه کان بخویننه وه. ئه و سئ کتیبه ش که ده ئیم راسته وخۆ وه ک سه رچاوه بۆم روانیون و به شی خۆم لئ هه ئینجاون ئه م سئ یانه ن.

١، المعرب من الکلام الاعجمی علی حروف المعجم: نووسینی ابی المنصور الجوالقی.

٢، الالفاظ الفارسیه المعریه: نووسینی السید ادی شیر الکلدانی.

٣، المنجد فی اللغه

تەوزیحات:

۱، كورد و سەربەخۆی زماڤ ، ئەندامی كارا : هەژار گوفاری كۆری زانیاری  
كورد ژمارەى ۲ ، ۱۹۷۴ ، ز ، ل ۲۸۰ / ۳۲۳ .

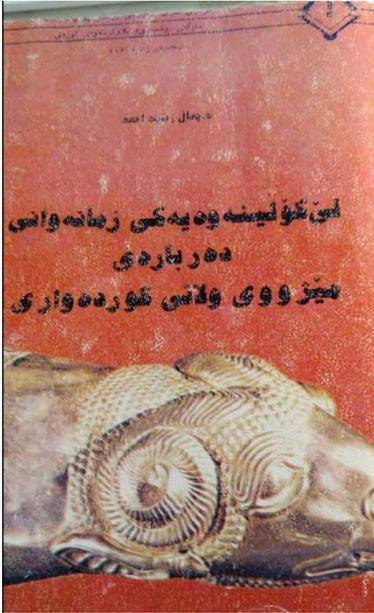
۲ ، له ولتانی پێشكەوتوو فەرھەنگی تاییەت بو وشەى هەندەرائى ناو  
زماڤە كەیان دادەنێن . (هەژار)

وەرگىراو له كتیبى (هەژار له لووتكەدا) گەردووكۆى فەرەیدون حە كىم زادە

## زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۱۲)

ئاماده کردنی: تاهیر عه لیار

هیندیک بیرورا دهرباره ی بناغهی میژووی زمانی کوردی و په یوهندی به زمانه کۆنه کانی جیهانه وه



یه کێک له و گبروگرفتانه ی زمانی کوردی بیگومان میژووی گشتیهتی ههروهها ئه و پله هه مه جۆرانه ی که پیدایه تی پهر بووه و چهند په یوهندی که زمانه وانی له گه ئ زمانانی مردووی کۆن یا زیندوودا که هه بووه ئایا تا چ رادهیه ک کاریان لیکردووه ههروهها که ی سه ری هه ئداوه ته وه و له کوی؟

تا ئه م دوایانه هه روا زانرابوو که کۆنترین به لگه ئه گه ر هه بیته دهرباره ی زمانی کوردی هه ر ته نیا چوار خسته کییه کانی بابا تاهیری هه مه دانین که له سه ده ی ده ی زاینیدا ژیاوه ئه مجا دوا به دوای ئه م ته نها به شیوه ی کرمانجی ژوو روو هه ندی پارچه هۆنراوه مان بۆ ماوه ته وه که ده توانیته بکریه به بناغه یه ک بۆ لیکۆلنه وه ی

زمانی کوردی به لّام شتیکی به گومانه که زۆریه ی ئه و شیوه کوردیانه له گه لّ  
 کوردی ئه مرۆدا جیاوازییه کی ئه و تۆیان نییه و هه موو کوردیک ئه ورۆ ده توانی  
 تێیان بگات که چی له کاتیکدا ئه گهر سه یری ئه و فه رمانانه ی حکومه تی شیخ  
 مه حموودی نه مر بکه ین که ده گهر ئه ته وه ته نها پێش نیو سه ده دیه ک  
 زمانه که ی ده گه لّ کوردی ئه مرۆی هه مان ناوچه دا جیاوازییه کی دیاریان  
 هه یه ده توانین بلیین شیوه ی نووسینی فه رمانه کانی سه رده می شیخ  
 مه حموود ئاوینه ی هۆشیک و بیریکی جیهانی عوسمانی بوو و ئه و هۆش و  
 بیره زۆر گۆراوه جا به م جۆره ده بێت ئاگادارییه کی ته واومان هه بێت له و  
 گۆرینه گشتیه که دێته بهر هه ر زمانیک له ژیانیدا تا ده بیوو ئینیتته وه یان  
 ده میرنیت به لّام له راستیدا ئه م کاره ساته میژوو ییه ئه وه روون ده کاته وه که  
 زمان له هه ر سه رده میکدا بێت ئاوینه ی هۆشی کۆمه لیکه له سه رده میکی  
 تایبه تیدا و ئه و هۆشه بو ی هه یه بگۆریت به پێی گۆرینی سه رده م . له وانه یه  
 ئه م جۆره قسه یه پرسیاریک بخته به رده ممان ئه ویش ئه وه یه ئه و گۆرینه  
 بۆچی له عه ره بیدا رووی نه داوه ؟ یان کوردیش هه ره وه کوو عه ره بی وه کوو  
 خۆی مابوو ییتته وه . و لّامی ئه م پرسیاره زۆر ئاسانه ئه ویش ئه وه یه که وا  
 شیوه ی زمانی (قریش) ی عه ره بی بوو بووه زمانی پیرۆز و موقه ده سی هه موو  
 مسو لمانان له جیهاندا بیجگه له وه ی که هه تاکوو ئیستا زمانی نووسین و  
 به رنیه به رایه تی ده و له ته عه ره بییه کانه . له گه لّ ئه و راستیه شدا ئه و زمانه به  
 وشه ی بێگانه ی هه مه جۆر زمان موتوریه کراوه له نیوان پازده سه ده دا له م  
 بابته ده بی راستیه ک بخریتته به رچاو ئه ویش ئه وه یه که ئه م زمانه ی ئه مرۆ  
 پێی ده گو تریت زمانی کوردی و له ناو زۆریه ی کورد به کرمانجی ناو داره که ی  
 به کوردی ناسراوه . و ئایا پێش بّلا بوو نه وه ی ناوی نه ته وایه تی کورد له  
 سه رووی میزوپوتامیادا به واتا تایبه تیه که ی به زمانی ئه و دانیشتوانه ی  
 و لّاتی کورده واری چ گو تراوه . بێگومان هه ر زمانیک یا چه ند زمانیک که له و  
 ناوچه دا سه ری هه لّدا بێته وه و پاشان موتوریه کرابیت به زمانیکی تره وه یان  
 به پێچه وانه ئه میان به ویتریان موتوریه کرابیت هه ریبه که له و زمانانه له  
 سه رده میکی تایبه تیدا به ناوکی تایبه تی ناسراوه جا له بهر ئه مه به وینه ناشی

بە زماڻى مېدىيە كان بە ھەموو شىئە كانىيە ۋە تەنانەت شىئە ئاۋىستاش بىگوتىت زماڻى كوردى يا كوردى كۆن چۈنكى ۋە شەي كورد لە ۋە سەردەمەدا ھېشتا ئەگەر ھەبوۋىت ۋە ئاتايە كى گشتى بەخشىۋە كە لە سەردەمى زايىنىدا زۆر بە ئاشكرا بە ديار دەكەۋى. لە بەر ھەمان ھۆ ناشىت بە زماڻى مېتاني يا ماننا، گوتى ... ھند بىگوتىت زماڻى كوردى كۆن ھەرچەندەش لە راستىدا ئەمانەن دانىشتۋانى كۆنى ۋە لاتى كوردەۋارى بە لام دەشىت بىگوتىت كە ۋە زماڻى كوردى ئەمرو پەيوەندىكى رېزماڻى يان بە ھاۋەشى چەند كۆمە ئە ۋە شە كانىيە ۋە پەيوەستە بەم زماڻە كۆنانە ۋە بە لام لە پەلە كى مېژۋى تايەتيدا بوۋەتە زماڻىكى سەربەخۆ ۋە پاشان بە كورمانجى ناسراۋە ۋە لە لايەن خەلكى غەيرى كوردەۋە بە كوردى ناسراۋە. بىجگە لە ۋە دياردە ناۋچەپەيە ۋە لاتى كوردەۋارى زماڻى كوردى لە سەرەتاي پەيداۋونىا بارى كەلچەر ۋە سىياسى ۋە ئايىنى ۋە لاتانى دەۋرۋەرى خۆى كارىكى گرىنگيان لىكردۋە بە تايەت ھى سۆمپيان ۋە ئەكەدىان پاشان درەنگتر كارىگەرەتە ھىلېنىزىم لە سەدەى چوارەمى پېش زايىنە ۋە لە نىۋان ئەۋ دوو سەردەمەدا زماڻىكى سەربە خېزاني مېتاني رەگى خۆى كوتابۋە كە دەشىت بىگوتىت زماڻى ئەم دانىشتۋانى ۋە لاتى كوردەۋارى بە ۋە زۆر پەيوەستە بە لام پاش ھەزارسانىك لە ناۋ زماڻى پىرۋى كۆچەرانى مېدىيە كاندا كە بە ماگى يان ئاۋىستا ناسراۋە بتۋىتە ۋە ۋە بېتە بناغەى زماڻى كوردى ھۆى ئەۋ تىكە لاۋبۋونەش دەگەرېتە ۋە سەر ئەۋەى ھەردۋوكيان سەر بە يەك جىھانىكى زماڻىن. لەم لىكۋىنە ۋە داھاتۋودا بە درىزى لە ۋە خالانەى سەرەۋە دەدۋىم كە پىۋىستى بە روونكردەۋەيان ھەيە ۋە سەردەمى باسەكەش بۆ پېش سەدەى دە دەگەرېتە ۋە كە كۆنترىن بەلگەى زماڻى كوردى لە ۋە سەدەيدا ناسراۋە ھەر ۋە كۆۋ لە سەرەتاي ئەۋ باسەدا كوترا . ئايا دەتۋانرى تىشكىكى ئەۋ سەردەمە بېتە ھۆى روونكردەۋەى مېژۋى زماڻى كوردى كۆن يا دەپى پەنا بەرىنە بەر زماڻانى تر بۆ روونكردەۋەى ئەۋ مەبەستە؟ لەم بواردە مېژۋو جياناكرېت لە زماڻ بەلكوۋ زانستە يارىدەدەرە كانى مېژۋوش دەبنە ھۆى دۆزىنە ۋە پەلەى سەرەتايى ھەر زماڻىك بە تايەتەى زماڻى كوردى. گومان

له وهدانیه گهر بگوتړتې زمان وه کوو راستیه ک ټه و ټامرازه پټوه نډیبه یه که  
 توانای دانای سنووری بو خواست و ټاره زووه کانی مرؤف و گواستنه وهی  
 بیروړای بو خه لکی دی هه یه هه روه ها به گورینی جیهانی بیر به جیهانی گفټ  
 وگو کردن له گه ل کومه لدا بو ټه وهی ټه و پاشماوه رو شنیریه ده رپری که  
 له داهینانی تاکه که سټیک دانیه به لکوو رهنگدانه وهی ټه و رو شنیریه  
 گشتیه یه که کومه ټیکی دیاریکراو ده گرتنه وه و به چهنډین قوناغی  
 جوراوجور له ته مهنی که لچه ریدا تپه رپوه . ټه و بابه تانه ی که زمان لیان  
 پیک دټ هه ر هه مان ټه و بابه تانه ن که هه موو که لچه ریک لی پیکه اتووه.  
 که له پووری وټه پی بوی هه یه بیته کلیلی لیکو ټینه وه بو پیک هاتی بیر  
 مرؤف و ټه و قوناغانه ی که هه سټی تاکه ټاده میزادیک پیندا تپه رپوه بو  
 ده رپری بیروړای به رامبه ر به گیتی. ده رک کردنمان به شتیک به وه وه نابیت  
 که هه ر به ناوه که یه وه به پی سهروسیمای له جیهانی بیر دا به نډ بیت.  
 به لکوو ټه و ناوانه که بوته بناغه ی رسته و به کومه ټیک شت و رووداو و  
 هه ست ده به سترټه وه له هه مان کاتدا ټه و بیروباوهره مرؤفایه تیه  
 ده رده رپټ که بو قوناغ ټیک له قوناغه کانی په ره سه نډنی بیر ده گرتنه وه ټه و  
 ناوانه به چهنډین قوناغی جوراوجور له ماوهی هه زاران سالانی رابردوودا  
 تی په رټوه جا ټه مرؤ به و شیوه ی ټیستای خو ده نوټنیت. ټه وهی لټره دا گرینگه  
 ټه وه یه که ټه م شیوه یه شی هه ر له گوران دا ده بیت مادام ژیانی مرؤف له  
 په ره سه نډندا به رده وامه.

دوکتور یوسف حورانی ده لټت: مه زترین ده سټکه وتی که لچه ری که گهلانی  
 کون به دیان هیناوه ریکخستنی به کار هینانی زمان بووه له گفټوگو و  
 نووسیندا بو دیار خستنی شت و توانای هه سټی جوراوجور . هه روا  
 گوتووه تی ټه م ریکخستنه لټیرسراوټکی مرؤفانه ی مه زن بوو که چهنډین  
 گهلانی کون هاوبه شیان تپدا کردووه که هه ر گه لټیک له م گه لانه ټه وهی  
 پټشکټیش کردووه که له گه ل بوون و خواستی تایبه تی خو ی ریک که وتووه.  
 گیتی هو ش و بیر له لای مرؤفی کوندا به گیتی ټیده ټالیستی و یا نیشانه پی

نه ژميردراوه هەر وه کوو ئه وړو له لای ئيمه باوه به لکوو به دريژ بوونه وهی گيتی دهره وه داندراوه هەر وه کوو له خهون دابین. ئاده میزادی کون بناغه هه کی بیری ریک و پیکي نه بووه که چاوه دیرپی هوشیارانه هی هه بووی بۆ جیاوازی کردن له نیوان تاقیکردنه وهی واقعی و بۆ هاتی بیردا هه روا باوه ریکي ته و اوایان به وهدا هه بووه که وا خهون دهیخاته نیو پیوه ندییه کی راسته و خووه له گه ل هیژانی نه دیو. ئه و شته ی که له خهون داده بییخی راستیه و رووداوه کانیشی له راستیدا رووده دا و ناوانی شتیشیان به پروسه ی خولقاندن داناوه ئه مه له هه موو شوپنیکدا له گه ل مرؤفدا روویداوه . ولاتی میزوپوتامیا و لای به رزاییه کانی رۆژه لاتی و باکووری که له رووی که لچه ره وه پیوه ی کاریگه رن، له م دیارده یه دا به پیش هه موان که وتووه . بۆوتیه به هوی واژه ی سومه ری و ئه که دیانه وه ئه وه یان بۆ دهرده که وی که وا ئه وان له و کاته دا بوونی بیرو هوشیان دووپات و ته نکید ده کرده وه و ئه مه ش به ره می تاقیکردنه وهی مرؤفایه تیه ده گه ل خودی شت. بۆیه سومه رییه کان وشه ی (نهم) یان بۆ ناساندنی ئه م تایبه تیه ی کاریگه ره به کار هیناوه له و شتانه دا، که زانیویانه و ناسیویانه ئه م تایبه تیه یان و اتای روودا و توانای شت و بابه ت ده گه یه نن . ئه که دیه کان ئه و وشه یان وه رگپراوه ته وه سه ر زمانی خوایان و بۆته (شه متو) که واتای تایبه تی و ئه و خو و ره وشته ده گه یه نی که تییدا هه یه . ئه م وشه یه له زمانی عه پبیدا هه روا به زیندووپی ماوه ته وه (شیمه) واتای کرۆک (جوهر) و خو و ره وشتی مرؤف ده گه یه نی و له به کار هاتی دا وه کوو کاریک واتای به دیارخستنی نهیخی ، تایبه تی و هه موو شتیکی که په یوه ندی پیوه هه یه ده گه یه نیت و رسته ی (کل ماینم عنه) به لگه یه بۆ ئه م مه به سته . ئه گه ر ویستمان زیتر له و ریگه یه نزیک بیینه وه که مرؤفی کون رووداوانی گیتی ده وروبهری خو ی پ ناسیوه ده ی پ پالپشتمان ئه و هه سته سه رسوو په یته ره پ ن که راما ن ده چله کینی کاتی له پ رووبه رووی کاریکی نامۆ ده بین که پیشتر هیچ شتیکیمان له هوی روودانی نه زانیوه . هه سته ئاده میزاد له و کاته دا هپژ پیوه ندیه کانی رووداوانی کون و

تایبەتیتی شتەکانی دەورو بەری خۆی لە مێشکیدا رێک نەخستبوو بەلام بە  
هۆی زمانەوه سنووری بۆ دانابوو.

وشەى شەمتۆ ئەو تایبەتیتى ناگەيەنێ که لە شتدا هەيە بەلکوو ئەو  
بۆچوونە بە هیزە نەدیترەوه دەگریتەوه که بە سەر جۆرى شتدا دەسەلاتدارە  
و بە ئارەزووی خۆی رەفتاری لە گەل دەکات. بەم جۆرە دەبینین هەر خوايەو  
شەمتۆی تایبەتی خۆی هەيە هەروەکوو چۆن وشەى شیمە لە عەرەبیدا  
رەفتاری کەسێکی دیاریکراو دەگەيەنیت کە خوورپەوشتی دەزانی لێرەوه ناوی  
خو لە لایەن گەلنەوه سیفەتیک بوو لە ئەرکێک نەک بە ناویکی تایبەتی کە  
بە کەسێکی دیکە دیار کراوه هەر وەکوو ناوی هیندیک زانا بە سەر هیندیک  
یاسادا دەدریت وەکوو یاسای مەندەل و یاسای مەندەلیف ویا ئایینەکان کە  
بە ناوی پیغەمبەران بلأو بوونەتەوه وەکوو دینی مەسیح، بوذی و زەرپەشتی  
بۆیە کۆمەلانی سەردەمی کۆنیش یاسایان بە ناوی ئەو خاویانەوه ناوه کە  
هەولیانداوه دیاری بکەن. (ئیبیا) ی خودای سۆمەری هەر ئەو خوايەيە کە  
مووگی بابلی (پروسوس) بە ناوی ئاوانس ناوی بردوووە لە شێوہی گیانلەبەر  
پیشانی داوه و تەنێ وەکوو ماسی بووه و وای داوتە قەلەم کە ئەمە  
گیاندارێکی داستانییە (خەرافیە) و لە زەریاوه دەرچووہ بۆ ئەوہی خەلکی  
فیری نووسین و پیشەسازی و کشت و کال و ریکخستنی شار و کاری دی  
کەلچەری بکات ناوی ئەو خوايە لە کتیی پیروژ(الملوک الاول). الملوک  
الثانی) دا لە شێوہی عیون داھاتووہ ناوی ئەو خوايە چۆتە نێو زمانانی  
کەنعانی و ئارامی و عەرەبییەوه وەکوو (صبعون، جدعون، شمعون) هەر  
وەکوو ئەو ناوانەى کۆتاییان بە (ایل، اللاه) ھاتووہ وەکوو اسماعیل،  
صموئیل، جبرائیل و هی دی. بەلام وشەى سەرچاوهی کوردی وەرگیرانیکی  
ناراستی یە کسەری (العیونی) عەرەبییە کە واتای چاوی مروف ناگەيەنێ  
بەلکوو کانیاوه کە لە ناوی خواى (عون) خواى سەرچاوه و کانیاو و  
ئاوہ و پەرہی سەندووہ و ھەتا وشەى چاووگ لە کوردیدا هەر بە ھەمان  
جۆر پەیدا بووہ بێگومان هیندیک لەو ناو و وشانەى کە واتای (گوزارەپی)

نا(ماتریالی) دەبەخشن ھەرلەو شت و دەنگەوہ پێک ھاتوون کە ھێمای شتێکی ماتریالیہ. و ھەر و ھەھا کرۆکی ئەو شتەشی چۆنە سەری جا وشە یەک یا نیشانە یەکی دیارخەری بۆ داندراوہ بۆیە دەتوانین وشە ی (لۆ) لە زمانی سۆمەریدا کە واتای مروف ، ئادەمیزاد دەگە یە نیت لە کاتی دووپاتکردنە و ھیدا (لولو) واتای خەلک دەبەخشی کە وشە ی نەم دەچیتە سەر (لولو) دەبیتە (نەم لولو) ئەوسا واتایەکی گوزارە یی کە مروفایە تیہ دەگە یە نیت و نیشانە یە بۆ خو و رەوشت و ھەئس و کەوتی مروف. ئەم ناوہ لە رووی بە کارھاتنیہ و ھە پەری سەند تا گە یشتە ئەو ناوہ رۆکە ی کە ئادەمیزادی درندە بگە یە نیت بە پێی ئەو ئاخواتنە ی کە لە نیو بیرورای چینەکانی ئەوسای قۆناغی دیلا یە تی باو بووہ لە بەر ئەوہ ی زۆریہ ی ناوی دیل و بەند بە ھۆی ناوی ولاتی سۆمەر و ئەکە دەوہ بووہ بۆیە ئەمانە ناوی (لولوب) کە دارپشتنیکی عیلامیہ بۆ کۆ یا لە شیوہ ی لولوبوم لە گەل نیشانە ی ناسیاری ئەکە دیدا لیتا و ن و ئەم ناوہ ش ئەو ناوچە فراوانانە دەگرتە و ھە کە دەکە ویتە نیوان دەشتی کە رکوک تا گۆمی ورمی و ھەتا سنووری ولاتی ھەلوان لە باشووردا .

لە دوای ئەم ناوہ بوو بە ناویکی جوگرافی بۆ کۆمە لێکی ئەنتوگرافی تاییەت لە ماوہ ی ھەزاران ساڵدا بەر لەو گۆرانە زمانەوانی کە لچەریہ ی کە لە دواییدا بە سەری دیت چونکە ئەم ولاتە بە مەئبەندو بنکە ی دیل بە ناوبانگ بوو کە لە ولاتانی سۆمەر و ئەکەد دا دەست بە سەر بوون و دەورێکی گرینگیان لە بنیات نانی کە لچەری ئەو ولاتانە دا بینوہ لە گەل ئەوہ ی ئەو ناوہ سیفەتیکی نەتەوہ یی ھەزارە ی سێھەمی پیش زاینەوہ و ھەرگرتوہ لە گەل ئەوہ شدا مەبەستی ئورارتوہ کان لەم ناوہ (نامۆ) بێگانە یا دوژمن بووہ. وشە ی کور کە مانای کێو و شاخ بە زمانی سۆمەری لە رووی واتا و پەرسە ندنیہ و ھە کوو وشە کە ی پێش خۆی وایە دووبارە کردنە و ھە ی (کورکور) مانای شاخان ، کێوان دەبەخشی ت کە لە دواییدا لە سۆمەریدا واتای ولاتی دەگە یاند ئەم ناوہ لە زمانی کوردیدا بۆ واتای کێو بە کارھاتوہ و لە ناوی کور، کورداخ داھە یە کە دەکە ویتە سەر زێی بچوو ک لە نزیک

گوندی کانی توو له ناوچهی پشدهر که شوینی ولاتی لولوبیان بووه له کوندا  
 ئەو وشهیه سۆمه‌ریه بووه به کۆ و هه‌رواش به واتای شاخ له زمانی کوردیدا  
 ماوه‌ته‌وه هه‌روه‌کوو وشه‌ی گام‌پیش که واتای کۆنی له داستانی (گ‌گ‌م‌پ‌یش)  
 ی سۆمه‌ریدا هه‌یه له کوردیدا ماوه‌ته‌وه ئەم گیانداره نیشانه‌ی پیاو‌ه‌تی و  
 پیتداری بووه هه‌ر له‌وساوه‌ی که ئاده‌میزاد په‌یوه‌ندیکی راسته‌وخۆی به  
 کشت و کال و به‌خێو کردنی گیانداردا په‌یدا کردووه هه‌ر بۆیه له کاتی  
 لیکۆئینه‌وه‌دا له بنجینه‌ی وشه‌ی کوردیدا رووبه‌رووی بیرۆکی تیکه‌لاو ده‌بین  
 له سه‌ره‌تای په‌یدا بوونیدا. که چه‌ندین کۆمه‌لی ئاده‌میزادی له‌وانه‌ی له ولاتی  
 کوردستاندا نیشه‌جی بوون به‌شداریان تیدا کردووه و یه‌ک له سه‌ر یه‌ک  
 کاریگه‌ر بوون. کاریگه‌ریه‌که‌ش له رووی لایه‌نی رۆشنییری و که‌لچه‌ری  
 سۆمه‌ری، ئەکه‌دی و ئیلامی بووه له کوندا به‌لام له دوا‌ی ئەو قۆناغه‌دا  
 که‌وتۆته ژێر کاریگه‌ری رۆشنییری و که‌لچه‌ری هیندی ئورووپی که  
 سنوورێکی زانیاری بۆ زمانی کوردی له سه‌ره‌تای سه‌ره‌ه‌ئانیدا دانا. بۆ وینه  
 له سه‌ره‌تادا له‌گه‌ل په‌یدا بوونی تېروانینێکی تایبه‌تی بۆ خودایان له هه‌زاران  
 سال له‌مه‌وه‌به‌ردا هه‌ج جیا‌وازییه‌کی زمانه‌وانی له نێوان خودای خۆر (شمش)  
 و هه‌تاو له بابلیدا نابین هه‌روه‌ها ئەو هه‌سته‌ش له‌گه‌ل خودای سوریا‌شی  
 کاشی و سوریا‌شی هیندی و خۆری کوردی (هورمزد) که له  
 ئەهورامه‌زداویه دیاره‌تووه چونکه خودایه‌تی هیزی رووداوه له‌وشته‌دا که  
 کراوته نیشانه‌ی و هه‌ئسوکه‌وتیش له‌گه‌ئیدا هه‌ره‌مانه که له‌گه‌ل  
 شته‌که‌دا ده‌کریت. له دوا‌ییدا وشه‌ی شه‌مس له زمانی عه‌ره‌بیدا هه‌ر بۆ  
 ناوانی شته‌که‌خۆی مایه‌وه هه‌ر وه‌کوو چۆن وشه‌ی خۆر بوو به ناوی  
 خودی هه‌تاو و هه‌ریه‌که له‌و ناوانه‌ چوونه‌وه ناوانی که‌سیه‌تی وه‌کوو  
 شه‌مسه‌ دین له عه‌ره‌بیدا و خورشید له کوردیدا به‌لام شیوه‌کۆنه‌که‌ی  
 ئەهورا له زمانی کوردیدا له شیوه‌ی ئاهور، ئاور، ئاگردا ماوه‌ته‌وه هه‌ردوو  
 وشه‌که‌ی دوا‌یان بۆ یه‌ک واتا به‌کار دێن ئەم وشه‌ی ئاهورا له ناوانی ولاتی  
 ئازهربا‌یجان (ئاتورپایگان) ماوه‌ته‌وه به‌لام وشه‌ی هه‌تاوی کوردی گه‌رچی له  
 رووی شیوه‌ی دهره‌وه‌یه‌وه له وشه‌ی ئافتابی فارسیه‌وه نزیکه به‌لام له

راستیدا نیشانهی خودای سۆمه‌ری (ئوتو) لئی نزیکه که به سه‌دان سال بهر له په‌یدا بوونی نووسیندا په‌رستراوه هه‌رو که دانیشتوانی ولاتی به‌ری باکوور (سوبارتوم) پښتر په‌رستوویانه که ئەم دانیشتوانه به‌نای (خۆر) یان نیودار بوون له‌بهر ئەوهی خودای هۆریان په‌رستوو به‌یوه گومان له‌وه‌دا نییه که وشه‌ی ئاور ، ئاگری کوردی له‌و هۆش و بیره هیندی ئورووییه‌وه په‌ره‌ی سه‌ندبێ که توانی بۆ خودای روشنایی و حیکمه‌ت به‌ ئاهورا ده‌ریپری که ئەویش له‌ وارونای کۆنه‌وه په‌ره‌ی سه‌ندوو که له‌ دواییدا بووه به‌ ئاسورای هیندی سوریشی کاشی که لولوبیان له‌گه‌ل کاشیان له‌ ولاتی کورداندا په‌رستوویانه ئەم وشه‌یه ئیستا بۆ ناوانی جۆره‌ چرایه‌ک به‌ کار دیت که له‌ زمانی کوردی سوره‌یا و له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا ئریا و وشه‌ی سووری کوردی نیشانه‌یه بۆ ره‌نگه‌ سوره‌که‌ی. که ئەمه‌شیان له‌ ئوخرا، سوخراوه په‌ره‌ی سه‌ندوو له‌ هیندیدا له‌ شیوه‌ی چوکرایه که بینگومان نیشانه‌ی ره‌نگی روونایی یا هه‌تاوه که چی شیوه‌ی ناوی هورمز واته حیکمه‌ت له‌ زمانی ئارامیدا وه‌کوو ناوێکی که‌سی تابه‌تی ماوه‌ته‌وه هه‌روه‌کوو ناوی ده‌ریاووش و چه‌ندین ناوی دی. له‌ راستیدا ئاهورا هه‌ر ده‌بێ وارونا بیت که زۆریه‌ی گه‌لانی هیندی ئوروپی په‌رستوویانه که له‌ نیو ئەو داستانه‌شیان باسکراوه که پښ سهره‌له‌دانی ئایینه‌کانی هاوچه‌رخ دا هه‌بووه له‌گه‌ل ئەمه‌ش له‌ نیوان دیوا که خودای شه‌ر ئیندرا نوینه‌ریتی له‌گه‌ل ئاهورا که خودای په‌یمان و یاسا و حیکمه‌ت بووه و خودای میترا له‌ سه‌رووی هه‌موویانه وه‌ بووه جیاوازیه‌ک هه‌یه . له‌گه‌ل تپه‌ریوونی کات دا له‌ زمانی کوردیدا واتای ناوی دیو په‌ره‌ی سه‌ند به‌رامبه‌ر واتای (الغول) ی عه‌ره‌بیه‌وه به‌ کار دیت به‌لام ئەو په‌ره‌سه‌ندنه‌ی که بۆ هه‌مان وشه له‌ زمانانی ئورووییدا روویدا واتای پیاوی درنده و جنۆکه له‌ زمانانی سلاوی و ئینگلیسیدا په‌یدا کرد و ئەوه‌ش له‌ زمانی کوردیشدا روویدا و شیوه‌ی دیوانه‌ی وه‌گرگت به‌لام ئیندرا له‌ زمانانی ناوچه‌ی کۆندا له‌ لایه‌ن گه‌لانی ئیمپراتورییه‌تی ئاشوردا له‌ نیو چوو و نه‌ما چونکه خودای ئاشور هه‌ر خودای ئیندرا می‌تانی بوو که هه‌مان گه‌لان به‌ر له‌ دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی ئاشوریدا له‌ سه‌ر وێرانگه‌ی

دەوڵەتی مێتانیدا دەپەرسترا لەم کاتەدا بوو خودای ئاشوور لە جیگای ئیندرا پەرسترا. لە راستیدا ئایینە زۆرکۆنەکانی هیندو ئورووپایان لە سەر پەرستنی ھیزی سروشت و ئەستێرانی ئاسمان دامەزران ئەمە لە کاتیگدا بوووە کە ھێژ کۆچەر بوون جا لە دواییدا خودای دی خرایە سەر خودای سروشت کە ھیزی خوو و رەوشت و بیرورای گوزارەپی دەنواند ئەمەش لەوکاتەدا بوو کە ئەو خێلە کۆچەریانە نیشتەجیبوون و شارستانیەتیان دامەزراند کە گرینگێکی زۆری میژوویی خۆی ھەبوو بەوجۆرە ناوی شاری مەھادی کوردی دەریڤینیکە لەو ئاوابیە خودای مەزن ئاھورا و یا ئاسورا چونکە وشە ی مەھا لە ھیندی دا واتای مەزن دەگەییەتی کە لە وشە ی مەھاما داش بەرچاو دەکەوێ و واتای گیانی مەزن دەبەخشیت (الروح العظیمە).

ئەگەر بە ھەمان رینگە و شێواز گەر ناویکی کوردی وەکوو مرگەوت لێک بدەینەووە کە لە دواییدا بە ھۆی زمانی لاتینیدا لە نیو زمانانی ئورووپیدا بلأو بۆو لە شێوھی ( mosque ) دەبینین لە بنچینەدا واتای پەرستگە ی خودای حیکمەت مزد یا مزدا بە رینگە ی ناوی ( mazgit ) ی پەھلەویەووە بوو واتای پەرستگە دەبەخشیت ئەو وشە یە لە زمانی کوردیدا ھەر بە جۆری شێوھ کۆنەکە ی بۆ سەدان سأل بەر لە ئیسلامدا بە کار ھاتوو و لە زمانی عەرەبیدا بە شێوھی مسجد ماوہتەووە بەلام کاری لێ دارنێراووە وەکوو مسجد، یسجد، سجودا ھەر و ھا وشە ی سجادە شی لێدارنێراووە. ھەر بەو شێوھی سەرھووە دارپشتنی کۆنە ناوی خودای ئەناھیتا خودای ئەستێرە ی زوھرە ی عەرەپی پەرە ی سەند کە بوو بە ئەناھید لە دواییدا لە زمانی کوردیدا لە شێوھی ناھید چەسپی بۆ ناوانی کچان و ئافرەتان ھەر و ھا وشە ی نھد لە عەرەبیدا واتای مەمکی ژنان دەگەییەتی کە نیشانە ی ئەناھیتا بوو و لە زمانی سۆمەریدا بەرامبەر ئەو ناوہ ئینانا کە لە شێوھی ئان (کە یبانووی ئاسمان) لە ھیندیک تیکستدا بەرچاو دەکەوێ کە ئەویش عشتاری بابلی کە لە دواییدا لە عەرەبیدا بە ناوی العزی، الزھرہ، نجمە الصبح ، نجمە الراعی ھاتوو و لە لایەن سۆمەرەکانەووە ئەرکی ئەو خودایە ھەر و ھەر و کوو

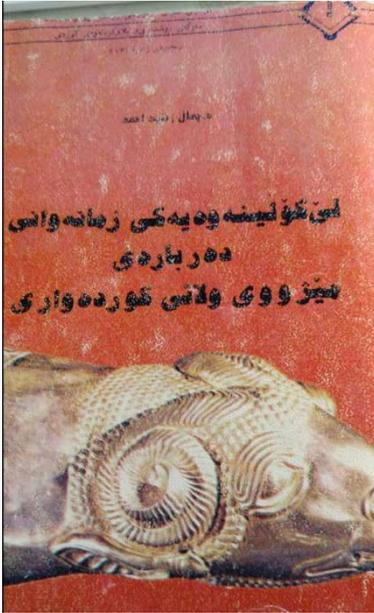
ئەركى خۇداى دىموزى بوو. بېگۆمان پەرستى خۇداى داىك لە ولاتى كورداندا بە كۆنتىن پەرستىن دەژمىردى و پاشماو دەژراوھەكانى گوندى (چرمو) كە دەكەوتتە نىزىك چەمچەمال لە لاى رۆژھەلاتى كەركوكوھە گەورەترىن بەلگەى ئەمجورە پەرەستەن و كەردەھەى زاووزى كەردن لە لاى مەرف ھۆكەى ئىستا روون نەبووبوھە لە پىشەى ژن بوو و لە بەر ئەھەى زاووزى كەردن بە نەپىنىيە كى سەير دەژمىردا بۆيە لە سەرھەتادا ئەو خۇدايانە بە زەويەھە دەناسران چونكە پىتى خاك جۆرىكە لە ھاتنە دىناوھە بۆ بەرھەمھېتەننىكى تازە ھەكوو ئافرەت. لە پال ئەوانەشداكە پىويستى ئابوورى دەورىكى بەرھەتى لە پەيدا بوونى يەروباوھەرى ئايىنى كۆندا بىنپوھە كە كار دەكاتە سەر پەيدا بوونى ئەم ژمارە زۆرەى خۇدايان و پىشە و ئەركە جۆراو جۆرەكانىان ئەگەر نەئىين دروستىان دەكات جا بە دەركەوتنىان ھەكوو وشە لە نىو زماندا ئەم پەرەسەندەنى كە لە خۇدى پىوھەندە ئابوورىيەكاندا روودەدا لە پەيدا بوونى ھۆى تازەى بەرھەم ھېتان ئەمەش دەپتە ھۆى دەولەمەند كەردن و پەرەسەندىن زمان بە رىگەى پەيدا بوونى گوند و شارۆچكە بە واتا لە دواى گۆرپانى ژيانى ئامزاد لە بارى راووشكار كەردنەھە بۆ ژيانى بەرھەمھېتەنى خۆراك و ئالوگۆر كەردنى پىويستىەكانى دى ئابوورى لەگەل شتى دى دا و بە تايبەتى ئامرازى كار كەردنى كە بە بناغەى ژيىنى نوپى لە بەرھەمھېتەنى پىويستىەكانى ئابوورى پەرەسەندە و ژمىردا و بە ھۆيەھە بازارپان فراوانتر بوو و ئەم بازارنە بە ناوچەى سەرھەكى سەرھەندەنى گوندوشار داندران. ھەر بۆيەيە واتاى ناوانى شار لە زمانى كوردىدا بە ناوى باژىر ھاوواتاى بازار ئەگەر نەئىين لەوھە پەرەى سەندوھە لە بەر ئەھەى بازار ناوچەرگەى شار بوو و وئىستگەى ھۆزانى ھاتووچۆكەر بوو بېگومان ئەو خىلانە شىرەمەنى و بەروبووم و بەرھەمى خۇيان لەم بازارنەدا دەگۆرىيەھە كە لە دوايىدا ئەم جۆرە پىوھەندىيە ئابوورىيە بوو ھۆى فراوان كەردنى ئەو ناوچانە لە پىناوى بەرژەھەندى خاھەنى بەروبووم ئالوگۆر كەردى يا بە ھۆى ئەو كەسانەھە كە لە دواى چەسپەندى شاردابوون بە دانىشتووانى ئەوانەش ئەم كارەيان بەرامبەر بەم رازەيە دەكرد كە لە نرخی

شته ئالوگۆرکه ره که وهریان ده گرت. ئەم راژه یه (نسه) ی که ئەم نیشته جی بووانه وهریان ده گرت له زمانانی هیندوئوروویدا باژ یان پیده کوت که بهرامبه ره که ی له زمانی عه ره بیدا باج . زمانی کوردی داریشتی باژیری ههر پاراستوووه بۆ ئەوه ی یه که م، واتای بازار ببه خشی که ناوی شوینه دووهم له کاتی فراوانبوونیدا له له زمانی کوردیدا بۆ شار به کارهاتوووه و دیت ئە گه رچی شیوه ی کۆنی ئەو ناوه (wazar) ئیسته ش له دیالکته کانی خواری زمانی کوردیدا به کار دیت به لأم ئەم وشه یه به واتای بازار نه ک شار چۆته زمانی ئینگلیسی و ئەرمه نیدا له شیوه ی بازار و ههر له زمانانی تورکی و بولگاری و هی دی دا به کار دیت که ئەمرۆ بۆته ناوی رۆژی یه که شه ممه له تورکی نویدا به شیوه ی بازار گوینی واته رۆژی بازار به کار دیت.

زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۱۳) بهشی ۲

ئاماده کردنی: تاهیر عه لیار

هیندیك پیروا دهربارهی بناغهی میژووی زمانی کوردی و په یوهندی به زمانه کۆنه کانی جیهانه وه



له پال ئه و په یوهنده  
ئابوورییه شه وه ئه و هۆیانه ی  
به ره مه پینان که هۆزانی  
(سه کهس) له ولاتی کوردستاندا  
دۆزیویانه ته وه هانی هاتنه  
ناوه وه یان داون له ناوه راستی  
هه زاره ی یه که می پیش زایینداو له  
گه ل هۆزانی دیدا.

پهیدا بوونی ناوی شاری  
(سه کهس، سه قزی ی کوردی بو  
ناوی ئه و هۆزه کۆچه رییه  
سه کهسیانه ده گه ریتته وه که له نێو

شاردا به ره می خۆیان ئالوگۆر ده کرد و بئگومان هیندیکیکیان له سه رده می  
میدیدا له و شویتانه دا نیشه جی بوون. ئه گه رچی ئه و هه ریماننه به به شیکی  
ولاتی ماننا ده ژمێردرا که زمانی ناوچه پی و که لچه ری تایبه تی خۆیان هه بووه  
و له کۆچه ره تازه کانیان جیا یان ده کردنه وه ئاین و بیروباوه ری جۆراو جۆر له  
دوا ییدا په ره ی سه ند ئه مه ش له پال پێشکه وتی په یوهندی ئابووری و

که لچه‌ری دابوو که له ئه‌نجامی په‌یدا بوونی ئیمپراتورییه‌تی مئیدیدا روویدا . بېگومان که لچه‌ر و ئایینی ئاشووری و که لچه‌ری سومه‌ری کاریگه‌ری له سه‌ر دانیشتوانی هه‌بووه به‌لام بیروبوهره‌ ئاینیه‌کان و داستانه تازه‌کانیان له‌و چوارچێوه‌یدا به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی بوونه‌ هیندوئورووپایی بۆیه‌ دووبه‌ره‌کی له‌ دروستکردن و نه‌مانی گیتی به‌ پێی بیروپای باوی ته‌وسا به‌ نۆه‌زارسال سه‌ری هه‌لدا و ته‌و ژوماره‌یه‌ له‌ لایه‌ن هیندوئورووپایانه‌وه‌ به‌ گشتی پیروژ بوو له‌ گه‌ل ته‌وه‌شدا (گای) یه‌که‌م له‌ لای سۆمه‌ری گیاندارێکی پیروژ بووه‌ و شوئینیکی سه‌ره‌کی وه‌رگرتووه‌ و وه‌کوو یه‌که‌مین گیاندار له‌ پێش ئاده‌میزاد په‌یدا بووه‌ و ئاده‌میزادیش به‌ (کیومرد) (کیا/ مرتن) ی ئافیس‌تی ناسراوه‌ که‌ به‌رامبه‌ره‌که‌ی له‌ زمانی کوردی نوێدا به‌ (گیان مردوو) باوه‌ و یا ته‌و گیانداره‌ی که‌ گیانی له‌ ناو ده‌چێ و نامینی و ته‌ویش ئاده‌میزاده‌.

به‌م جوړه‌ هیندیک واتای دی نوێ له‌ ناوچه‌که‌دا بلاو بۆوه‌ که‌ له‌ ئه‌نجامدا هیندیک ناوی تازه‌ی جوگرافی شاری لێوه‌ په‌یدا بوو که‌ ته‌م ناوه‌ تازانه‌ زمانانی ناوچه‌یی دانیشتوانی ده‌وله‌مه‌ند کرد . لێزه‌دا قوناغیکی نوێ له‌ میژووی ته‌م گه‌لانه‌دا په‌یدا بوو که‌ ته‌ویش سه‌رده‌می ئالوگۆر کردنی زمانه‌وانی و که‌ لچه‌ری دانیشتوانی ناوچه‌یی له‌ گه‌ل هۆزانی تازه‌ هاتووه‌ . به‌م چه‌شنه‌ ده‌بینین خوای میه‌را (میتر) که‌ رووناکی سه‌رله‌ به‌یانی و سه‌رچاوه‌ی ژین و زانیاری و په‌یمان بوو هیندیک واتای تایبه‌تی خۆی له‌ میشکی کورددا هیشته‌وه‌ که‌ له‌ ناوانانی میرزا (میهرزاد) دا رنگ ده‌داته‌وه‌ و واتای رۆشنییر و هۆشیارو زانیار ده‌به‌خشیت هه‌روا جوامیر (جوان میهر) به‌ واتای خۆشه‌ویستی خوای میه‌را ماوه‌ته‌وه‌ هه‌روه‌کوو له‌ ته‌که‌دیدا ناوی کۆنی ( نارام سن ) خۆشه‌ویستی خودای سن بووه‌ به‌لام وشه‌ی کوردی مه‌ره‌بانی هاوواتای وشه‌ی (السعاده) ی عه‌ره‌بیه‌ و چونکه‌ خوای میهر که‌ کرۆکی رووناکی سه‌رله‌ به‌یانی و سه‌رچاوه‌ی ژین و زانیاری بووه‌ ده‌پێ له‌ هه‌مان کاتدا سه‌رچاوه‌ی به‌خته‌وه‌ریش بووی بۆ مرۆف هه‌ر به‌م پێیه‌ له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا ناوی جیژنی ئاهه‌نگ گیران له‌ شێوه‌ی (مه‌رجان) میهرگانی کۆندا ماوه‌ته‌وه‌ به‌لام له‌ زمانی

كوردیدا شیوه كۆنەكەى لە ناو چوو و بە رینگى زمانى عەرەبىيەو شىوہى مەرجان بە كاردیت. ئەم ناوہ لە ناسناوى ھىندىدا بە مېھراجا و لە كوردیدا بە (مېھر/ مېر) دەرەبەگەكان بۆخۆيان بە كاریان ھىناوہ.

ئەو ناوہ چىندارە لەوہوہ بۆمان ماوہتەوہ كاتىك ئەو چىنە لە سەرپەرستى كردنى كاروبارى ئاينىدارىدا لە پەرستگەى مېھرا دا لىپرسراو بوو گۆرا بە چىنئىكى كۆمەلایەتى / ئابوورى ناسناوى (مېھرى مېھران/ مېرى مېران) وەكوو سەرۆكى ھەرەگەرەى ياساى خىلايەتیدا ماىەوہ و لە عەرەبىدا بەرامبەرەكەى (امىرالامرا) يە. لە بەر رۆشناپى ئەم ھۆيانەى باسکران وشەيەك زۆر باىەخى پىندرا و ئەویش ناوى رۆژئىك لە رۆژانى ھەفتەى لىندرا كە رۆژى(السبت) ى عەرەبى، جوولەكەپى و سلاوى(رووسى، بولگارى و يوگوسلاوى و ھتد....) يە وەكوو نىشانەيەكى پروسىسى بىركردنەوہەكى تايبەتە. گەوھەرەكەى لەوہدايەكە وا لە رۆژى ھەفتەمدا خوا لە دواى دروستكردنى يەكەمىن مرؤف (كىومرد/ گيان مردوو) پشووى داوہ و ئىستراحتەتى كردووہ. لە عەرەبىدا ئەم پشوووانە بۆتە (السبات). ئەم وشەيە لە بنەرەتەوہ بۆ بىركردنەوہەكى ھىندى ئوروپى دەگەرئىتەوہ كە بە سانسكرىتى مېتانى وشەى (سابتاى) بۆ داندراوہ. بە پىي ياساى زمان لە مېدى و ئافىستايدا پىتى سى بە ھى گۆراوہ و لە شىوہى ھاپتا بووہ كە لە زمانى كوردى كۆندا ژمارە ھەفتى بەخشیوہ و شىوہى ھەفت وە يا ھەوتى لە زمانى كوردى نویدا وەرگرتووہ كە لە زمانى سلافيدا بۆ شىوہى (سىم/ سىدوم) و لە زمانانى ئىنگلىسى ھاوچەرخدا بۆ شىوہى (زىن يا سىفن)پەرەى سەندووہ و خووشى لە بنەرەتدا(سىپتۆم/ سىپن) بووہ.

لە ئەنجامى روودانى رووداوانى مېژوویدا ھىندىك وشە ون بوون يا لە ئىوچوون بەلام لە زمانى كوردیدا بە شىوہەكى دى پەيدا بوونەتەوہ، ئەمەش بە رینگەى تىكەلأوبوونى كەلچەرى يا لە ئەنجامى شەردا. لەم وشانەدا ھىندىك دەنگ گۆراون ھەرەوھا واتاگەشىان گۆراوہ وەكوو وشەى

(بورژوازیهت) که له نوێوه له زمانی کوردیدا پهیدا بۆتوه ئەمهش بۆ دواکهتنی پهیدا بوونی ئەو چینه ئابووری و کۆمه‌لایهتیه ده‌گه‌رتیهوه که له کۆمه‌لی کورده‌واریدا له چاو کۆمه‌لانی ئوروویاییدا دره‌نگتر پهیدا بووه بۆیه ده‌توانین بڵین ئەو زاراوه سوپاییه کۆنه‌ی له کوردستان که (بورگ burg) بووه تا ماوه‌یه‌کی زۆر له زمانی کوردی کۆندا نه‌ماوه و شیوه‌ی (البرج) ی عه‌رهبی له بریتی به کارهاتوو و بۆ ناوانی ئەو قه‌لا و شوورانه بووه که ئیمپراتوریه رۆژه‌لاتیه جۆراوجۆره‌کان بۆ به‌ره‌نگاری کردنی ده‌وله‌تی رۆمان و بیزه‌نده‌دا له (حه‌ده‌یب، کوردوئیتی، ئوسروینی، سوزیفین، ئەرمینیا) و هی دیدا بنیاتیان ناوه. ئەرخیتکتوری ئەم قه‌لایانه به‌ریگی یونان و رۆمانه‌وه گوزرایه‌وه ئوروویا. ئەو بورگانه که له سه‌ر شیوه‌ی هونه‌ری سوپای رۆژه‌لاته‌وه دروستکرا‌بوون به‌ بناخه‌ی چه‌ندشارنیک وه‌کوو هامبورگ، مادیبورگ، پیتته‌بورگ، و هی دی دانرابوو. له‌م ناوانه‌دا له‌ زمانانی ئوروویاییدا زاراوه‌ی بورگ له‌ کۆتایاندا پارێزرا که دووپاتی ئەو قه‌لایه ده‌کاته‌وه که له سه‌ر (بیرگ/ berg به‌رز، کێو) که له کوردیدا به‌ شیوه‌ی به‌رزمايه‌وه، بنیات نراوه و ئەم وشه‌ی ۆیترگه) له ولاتی گێرمانیدا بۆ واتای به‌رزایی و کێو و شاخ هه‌ر مایه‌وه چونکه له کۆندا (بورگ burg) له سه‌ر گرد و به‌رزایی بنیات ده‌ندرا هه‌ر وه‌کوو له‌ زمانی حیثیه‌کاندا به‌ شیوه‌ی (به‌رغ/ bergh) به‌ کار هاتوو. له‌ گه‌ل تێپه‌ربوونی کاتدا ناوانی (بورژوازی / بورگواز) به‌ سه‌ر دانیشتوانی ئەم قه‌لایانه‌دا بۆ جیاوازی کردنیان له‌ گه‌ل چینه‌کانی ده‌ست کورت و هه‌ژاری لادیکانی ده‌ورو به‌ری شاران به‌ کارهات. ئەم ناوانه‌ش له‌ دوا‌ی شو‌رش‌ی پێشه‌سازی بوو له‌ویدا ئەم وشه‌یه به‌ ته‌واوی بیرو‌رای ئەو کۆمه‌له به‌ ته‌واوی ده‌رده‌بێت که به‌ هۆیه‌وه وشه‌یه‌کی وای به‌ کارهینا که ره‌گی میژووی به‌ په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لانی ئاده‌میزاد له ئوروویادا به‌ند بوو. بۆیه هه‌یچ سه‌یر نییه که ئەم وشه‌یه بورژوازی، بێته‌ نیو زمانی کوردیه‌وه بۆ ته‌وه‌ی واتایه‌ک ده‌برێت که زۆر له‌ واته‌ ئه‌سلیه‌که‌ی که (بورگ / برج) ه‌ دوور بێت.

له دوای ئەو راستیانەیی که له مه‌وبەر باسکران هیچ سه‌یر نییه‌ گەر ئەوه بۆین که‌وا وشه‌ی سلّ/ لوبیا که له کوردی و عه‌ره‌بیدا به کار دین له بنچینه‌دا سوّمه‌ری و ئەکه‌دین هه‌روا (المج والدستور) له عه‌ره‌بیداهه‌ر(میرگ و ده‌سته‌وه‌ری) ئەسلّه کوردیه‌که‌ن هه‌روا ده‌بێ ئەسلی ئەم وشه‌ عه‌ره‌ببیانه وه‌کوو( الجوز، ریباس، طمش) له شێوه‌ی گوێز، ریباس و ته‌ماشای کوردی بێت هه‌روا ئەو وشانه‌ی که له بنه‌ره‌ته‌وه کوردین وه‌کوو( نیشان، سه‌رداو، سه‌راب و هی دی ) له زمانی عه‌ره‌بیدا به کاردین له هه‌مانکاتدا له زمانی کوردیدا هیندیک وشه‌ی عه‌ره‌بی وه‌ک نال، فیل هه‌یه وشه‌ی (الفردوس) به ریگی (پرده‌وس) ی په‌هله‌وی که له پرا‌دیزی هه‌خامه‌نشی داربێزراوه که به واتا(به‌هه‌شت/ بوونی چاکتری) ئاوئسته‌یا په‌ره‌ی سه‌ندوو و له زمانی ئەلمانی و ئینگیزی و زمانانی دێ ئورووپاییدا ئەسلّه هیندو ئورووپیکه‌ی هه‌ر پارێزراوه که له زمانی کوردیدا به به‌هه‌شت گوێزراوه. له پال ئەو کاریگه‌ریانه‌دا فه‌سه‌فه‌ی گرێکی ده‌گه‌ل ئایینی روژه‌لاتدا یه‌کی گه‌ته‌وه ، ئەوه‌ش له دوای داگیرکردنی ولاتی ئاسیا له لایه‌ن مه‌کدونیه‌که‌نه‌وه روویدا. له دوای ئەم هاتنه‌یاندایه‌دا داستانی بابلی و گرێکی و هی دی تیکه‌لبوون. ئەو دیاره‌یه به هۆی رازانه‌وه‌ی که‌له‌چه‌ریان له ریگی باوه‌ره‌کانی هیلننسته‌یه‌وه که تیکه‌ل‌لویه‌کی بی‌ری وای پیک هینا و ریک و پیکه‌کی له نیوان ئایینه‌زاکانی جو‌راوجو‌ردا په‌یدا کرد. خویانی بابلی و گرێکی و هی دی به هه‌مان خوی دانیشه‌توانی ناوچه‌کانی باکووری ولاتی می‌زوپوتامیا داده‌ندرا به‌م جو‌ره‌ خوی ئەه‌ورامه‌زدا له‌گه‌ل سن و مه‌ردوک ، مې‌تر له‌گه‌ل شه‌مس و ئەناهیتا ده‌گه‌ل عشتار تیکه‌لبوون بۆ ئەوه‌ی وه‌کوو گیانیکه‌ به‌نرخ‌ی بی‌رکردنه‌وه‌ی دانیشه‌توان نیشان بدات که هیندیک پاشماوه‌ی له چه‌ندئایینه‌زای کوردی جو‌راوجو‌ر هه‌رمایه‌وه. ئەو پاشماوه‌یه له ناو چوارچێوه‌ی بی‌روباوه‌ری موسو‌لمانه‌تیدا توایه‌وه که له کو‌تاییدا هیندیک ناو ده‌ه‌ریخی تایبه‌تی و دیالکتی زمانه‌وانی وای هینا کایه‌ زمانی کوردی له سه‌دان سالدا به لیکسیکۆی فه‌لسه‌فی و هونه‌ری و رو‌شنی‌ری بووژانده‌وه.

لەم سەردەمە دێرینانەى ئەم ناوچانەدا ھێژ دەربیرینی کۆمەنیک بیروباوەر و ئارەزوو لە زماندا ھەر بە سروشتەو پێویست بوو. کە بۆ وەسف کردنی شتیک نیشانە زمانەوانیکان یە ک لە ریزیە ک دادەنا.

لە بەر ئەوێ شارستانیەتی میزوپوتامیا پەلی ھاویشتبووەو ناوچەکانی باکوور و رۆژھەڵاتی خۆیەو ئەگەر نەکوئێ کەوا شارستانیەتی وڵاتی سومەر درێژاییک و بەردەوامبوونی زمانەوانی و کەلچەری دانیشتوانی پلەى کۆتایی چەرخى نیولیتی دێھاتەکانی سەرۆوی میزوپوتامیا بوون ئەو شیوہ زمانانە کە لەو ناوچانەدا بەکار دەھاتن بە ھەمان مەرج پێوەست بووبون بەلکوو نووسراوەکەى (ئانوبانیى) پاشای لولوبیان کە لە ناوچەى سەرپول زەھاو دا دۆزراوئەو بەلگەى کى بە سوودە بۆ ئەم مەبەستە و ناوەرۆکە کەى دەئیت:

ئانوبانیى وێنەى خۆى بەرانبەر خوداوەند عیشتار لە سەر شاخى پادیردا کیشاوە. وێنەکەش واتای (ئان دروست کەرمەى). لەم پارچە نووسراوەى سەر پول زەھاب دیار دەکەوئیت کەوا بێجگە لە بلابوونەوێ ئایینزای سومەرى و ئەکەدى لەم ناوچانەدا ناوی کەسیەتی وەکوو (ئانوبانیى) بەلگەى کە بۆ پێوەندی ناوی خودای سومەرى (ان) کە خودای ئاسمانە لەگەڵ پاشگری ئەکەدى (و) بێجگە لە وشەى (بانینی) ئەکەدى کە لە عەرەبى ئەمرۆدا واتای (الخالق) دەگرتەو. بەم جوړە ناوہ کە تیکەلۆئیکى ئەکەدى سومەریە کەچی لە کاتیکی درەنگتردا بە ھەمان واتا بە جوړیکى تر لەم ناوچانەدا پەیدا دەبیت وەکوو (میثادات) کە پاشان دەبیتە میھرداد و لە کوردی ئەمرۆدا بوئە (میھرزاد/ میرزا) ، بە جوړیکى تر وەکوو خودادات کە بە عەرەبى (عطاالله) و بە ترکی (الله وئردى) و بە سلاڤى بوگدان بەرامبەرى ھەن. پاش بلابوونەوێ ئایینی ئیسلام لە ناو کوردەواریدا مرؤف وەکوو دیلیکی (عەبد) خودا دەناسرا لەبەر ئەمە پاش سەدەى ھەشت و نۆدا لە کوردیدا ناوی تاییەتی وا پەیدا بوو کە پەیوەندی بەم بیرو باوەرپوہ ھەبوو وەکوو(عبداللہ، عبدالرحمان، عبدالرحیم) . ئەم ناوانە لە پال ئەو ناوانەدا

بلاو ببوونهوه که ئارامی و یونانی بوون و کۆمه‌نگای هۆزانی کوردەواری له  
 سه‌رده‌می بلابوونی مه‌سیحیدا له خۆیان نابوو به تایبه‌تی ئەوانه‌ی هه‌نگری  
 ئایینزای یه‌عقووبی و نه‌ستووری بوون وه‌کوو تۆماس (تۆما) مورقس (مارک)  
 و هی دی هه‌روا ناوی چه‌ندین ناوچه به ناوی ئارامی و یونانی نرابوون وه‌کوو  
 (بیت عه‌به‌ی، بیت قوردو، که‌رخا، بیت سلوخ) که هه‌موویان ناوی جوگرافی  
 بوون. ئەم جوړه شیوازی ده‌ربهرینه له زۆربه‌ی زمانانی گیتی دا به نێزیک  
 وه‌کوو یه‌ک بوون به‌لام هه‌ولدانی پاراستنی ده‌نگه‌کانی سروشت به بناغه‌ی  
 دروستبوونی وشه ده‌ژمێردریت که هیندیک له‌و وشانه هه‌تا ئێسته‌ش به  
 زیندوویی له نێو هیندیک رسته و ده‌ربهریندا ماونه‌ته‌وه بۆ وینه وشه‌ی  
 (گروم) ی رووسی که واتای گرمه گرم ده‌گه‌یه‌نیت هه‌ره‌مان ده‌نگه  
 سروشتیه‌که‌یه‌ ماوه‌ته‌وه و له زمانی کوردیشدا واتای ده‌نگی هه‌ور (گرمه‌گرم)  
 ده‌گه‌یه‌نی که واتا هیژ ئەم وشه‌یه له زمانی کوردیدا نه‌گه‌یشتۆته ئەو پله‌یه‌ی  
 که له زمانی رووسیدا بۆ واتای ئەم دیارده‌یه‌ گه‌یشتۆتی به‌لکوو هیژ له  
 کوردیدا هه‌مان تایبه‌تیی کاربگه‌ری ئەو شته‌ی هه‌ر تیدا ماوه که  
 سۆمه‌ریه‌یه‌کان ناوی (نهم) ئەه‌که‌دییه‌کان ناوی (شه‌متۆ) یان لێناوه. ئەم  
 وشانه به پێی یاسای کۆن دووباره‌ کرانه‌ته‌وه بۆ لاسایی کردنه‌وه‌ی  
 ده‌نگه‌کانی دیارده‌ی سروشتی یا بۆ دووپاتکردن سه‌ر زۆری یا بۆ پێشاندان و  
 ده‌رخستنی سیفه‌تی. له زمانی کوردیدا ئەم شیوانه‌ زۆرن وه‌کوو (ته‌که‌ته‌ک)  
 واتای ده‌نگی لێکه‌وتنی دوو ماتریاله به یه‌ک هه‌روه‌ها خۆره‌خۆر وشه‌یه‌که  
 نیشانه‌ی ده‌نگی ئاوه و لاسایی کردنه‌وه‌یه‌تی. ئەم ده‌نگه له عه‌ره‌بیدا شیوه‌ی  
 (خیر) ی وه‌رگرتوووه و چه‌ند وشه‌یه‌کی تری لێ ده‌ره‌ینزاوه وه‌کوو (خر) به  
 واتای نیشتن یا که‌وتن یا به‌ربوون و هتد به‌لام به‌رامبه‌ر ئەو واتایه‌ کورد  
 وشه‌ی که‌وتن که بینگومان له که‌فتن، که‌پتن هوه دارێژراوه که له بنچینه‌دا  
 لاسایی کردنه‌وه‌ی ده‌نگی که‌وتنی هه‌ر شتیکه به زه‌ویدا و ئەو گۆرینه‌ که به  
 سه‌ر پێته‌کانی (پ،ف،ر) دی یه‌کیکه له هه‌لسوکه‌وتی زمانه  
 هیندوئورووپایه‌کان.

به و جوړه و له سهر بناغی پاراستنی تایبه تیتی کاریگه ریه کانی شت له  
 گهوهه رید او شهی مهرد که واتای نازاده گه به نی یا مهردایه تی واته نازایه تی  
 نیشانه ی ناوی خپله کانی (مهرده کان) نه بوو که له پیش زاینندا له هندی  
 ناوچه کانی ولاتی کوهستان و کوردستان بلاو بوونه وه به لکوو نه و ناوه  
 نیتنیکیه نیشانه ی نه و روه شته به ناوبانگه ی نه و کومه له کوچه ره بوو که  
 جیای ده کردن له کوچه رانی تری چه رخه کونه کان که نه و ولاته شاخاویه یان  
 کرد به مه له بندی خویان. ههروه ها چند کومه له وشه ی کوردی هه ن که  
 له کوندا ته نها و اتایه کی تایبه تیان ده به خشی به لام پاش کاتییکی دوو رو دریز  
 چند و اتایه ک ده گه یه نیت وه کوو سهر که بیجگه له واتای کوئی خوئی  
 نیمرو به واتای (بهرز، لوتکه، سهره تا) به کار دیت نه مه بیجگه له وهی که  
 وشه ی سهردار، سهرتپ، سهریه ستیشی لی پیکه اتوو نه یاسایه به سهر  
 زور وشه دا سهاوه وه کوو وشه ی پیاو، خورت، کور له گه ل نه وهی واتای  
 نیرینه ده به خشی نه و هه موو باوه کومه لایه تیان هه ده گریته خوئی که  
 بنچینه ی ئابووری کومه لایه تی سنووری بو داناه و به تایبه تی له سهرده ی  
 سهر کردایه تی باوکدا. به پی نه بیر کردنه وهیه له سهر کردایه تیدا، وشه ی  
 پیاوه تی به واتای چاکه که ری و نان بده ی سهری هه لدا که نه مه ش نه م توانا  
 به هیزه ی ته نی مرؤف دهرده بری له پال نازایه تی و کاری گران و پاله وانیتی له  
 جه ننگ و چه ندین سیفاتی دیدا. هه ر به م ریگه یه له بهر هه مان هو دا رووس  
 به هه موو موسولمانیکیان ده گوت ته ته ر چونکه نه وان به هوئی ته ته ره وه  
 موسولمانیان ناسیوه هه مان باریش له گه ل ناوی خپلی ماگی میدی که  
 هاوواتای نه و چینه ئاینیه بوون که کار و کرده وه یان جپه جیکردنی  
 پیوستیه کانی ئاینی بووله سده ی حه وته می پیش زاینه وه له میدیا و له  
 دوا ی نه وانیشدا و نه و کرده وان هه نه مرؤ له ئینگلیسیدا به ماگیگ واته  
 جادوو گه ری به نیوبانگه له عه ره بییشدا وشه ی مه جووس له مه وه داریز راوه.  
 هه مان دیارده ش له ناوانی که رتی (ئاسیا) ش دا به رچاو ده که وهی که  
 یونانیه کان مه به ستیان له و ناوه نه و ولاتانه بوو که که وتوونه ته به ری

رۆژه لاتتیه له کۆنهوه . وادیاره ئەم ناوه له وشە (ئاسۆ) ی ئاشوورپهوه  
پهره ی سه ندوو ه که مانای رۆژه لاتتی به خشیوه .

له گه ل ناوی نه ته وه پی گه لی ئالمانی دا هه مان دیارده روویداوه که له شیوه ی  
نیمتس دا دارتیزراوه که له زمانانی سلافیدا وه کوو رووسی ، پولونی ، بولگاری ،  
یوگوسلافی ، چیکی و سلوفینی و هی دی دا واتای بیانی ، نامۆ ، لال ده گه یه نی  
به لām له زمانی عه ره بیدا په ره ی سه ند و شیوه ی (نمسا) ی وه رگرت بۆ ئه وه ی  
ولاتیکی بگه یه نی له ولاتانی که رتی ئورووپا دا . که گو کردنی نه ته وه پی هه مان  
ناو له زمانی ئه لمانیدا (دویتش) دووره و له ناوی (ئوست رایخ) یان (ئوستریا  
) و هیچ په یوه ندیکی به م وشه ئالمانی نییه که ناوی ولاتی نه مسایه .

له سه ره هه مان یاسا ناوی (های) به ئه رمه نی و کرمانج به کورد و ئالان به  
ئوستینی گو دراوه . له کوردیدا که زمانیکه هه لس و که وتی کۆنی پاراستوو ه  
واژه یه کی زۆر ماوه ته وه که واتای کاره ساتیک یا کارنیک ده رده بریت که وا له  
ناو دیارده یه کی تایبه تی سروشت هه لده که وئ . مرۆف له چه رخه کۆنه کاند ا  
نیشانه یه کی بۆ داناوه که واتای مه ردم یان هه ر دیارده یه کی سروشت به  
سنوور ده کات به لām له گه ل بێشکه وتنی زمان که ئاوینه یه که بۆ بێشکه وتنی  
کۆمه لایه تی و ئابووری ژیا نی ئاده میزادله شاردا توانرا بۆ هه ر پارچه یه کی ئه و  
وشه یه ناویک دابنریت به شیوه ی (ناو، کار، پاشگر، پێشگر) به لām ره گی  
وشه کان ههروه کوو خۆیان ماونه وه بۆ وینه ئه سب (ئه سپا، هه سپا) ده ورئکی  
بالای هه بووه له ژیا نی کۆمه له کۆچه رانی هیندو ئورووپای له بهر ئه مه چی نی  
سواران (ئه سپا به ره، سپا به ره، سواره) چینیکی تایبه تی بووه و پێوه ست بوون  
به چی نی به گزاده کان و ئازادان . له بهر ئه و ده وه ی ئه سب و ئه و پله  
چینا به تیه ناوی ئه سب که وه ته ناوی که سه یه تی پیاوانی چی نی ده سه لاتدارانی  
کۆمه لانی کۆنی هیندو ئورووپای وه کوو (هیستائه سپا) هه خامه نشی له  
سه ده ی شه شی پیش زاین و (ئه سپا به راری) ئالانی له سه ده ی پینجی زایی نی  
(ئه سپارۆخی) بولگاری له سه ده ی چه وتی زایی نی و هتد به لām له عه ره بیدا

وشەى سواران بوو بە (الاساورە) و لە كوردیدا بارا بوو بە بار. بە ھەمان  
جۆر وشەى ئاپ لاسايكردنەوھى دەنگى خواردنەوھى ئاو بوو لە كۆندا  
بەلام ئيمپرو بىجگە لەو واتايە كوردیە بۆتە ناوى رۆبارى پەنجاب لە  
ھیندستانا و (دون آب/ دانوب) كە لە ناوچەكانى بەرزەوھى ناوھراستی  
كەرتەى ئورووپادا كۆدەبیتەوھە دەرژیتە زەریای رەشەوھە. ئەو گۆرانانە لە  
دەنگى پیتی ب بۆ و، ف روودەدات و ئەو ھەموو زمانانە ھاوبەشن تىیدا  
كە بۆ ھەمان خیزان دەگەرینەوھە و پەيوەندى بە زمانى كوردیەوھە ھەيە .

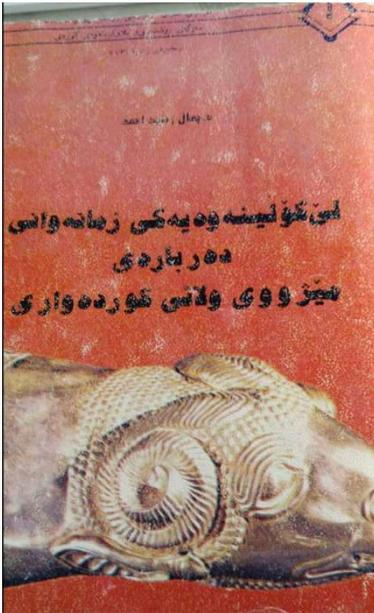
زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۱۴) بهشی ۳

ئاماده کردنی: تاهیر عه لیار

هیندیک بیرورا دهبارهی بناغهی میژووی زمانی کوردی و په یوهندی به  
زمانه کۆنه کانی جیهانه وه

کتیبی: لیکۆئینه وهیه کی زمانه وانی دهبارهی میژووی و لاتی کورده واری

نوسهر: دوکتور جه مال ره شید



مرۆف بهر له پیش خستنی پیشه  
سازپی شووشه و پیش  
دروستکردنی ئاوینه بوخۆی  
ته ماشای ئاوی ده کرد بو ئه وهی  
خۆی ببینی بویه له زمانی کوردیدا  
وشهی ئاو په ره ی سه ند پاشگری  
(پنه) ی چۆ سه ر و شیوه ی  
ئاوینه ی لی دارپێژرا که هاوواتای  
نهینۆک، نهینک و یا قۆدکا  
رووناھی ییه له دیالکته کانی دی  
زمانی کوردیدا. له پال ده رکه وتن و  
سه ره ئدانی ئه م جۆره وشانه داو  
ده گه ل تیه په یوونی میژوودا ئه م  
وشانه په ره یان سه ند و یه ک له

دوای یه ک کۆبوونه وه و ئه وه بوو له دووسی و هیا چوار برگه پیکهاتن بو  
ئه وه ی واتایه کی دیاریکراو له زمانی کوردیدا به خشن بو وینه ده ست

لیهه لگرتن، چاولیپۆشین واتای ته رک کردن و ئیهمال کردن ده گه به ن له گه ل ئه و بنچینه میژوو ییه ش پیکهاتی بیرکردنه وه و رهنگدانه وهی له ناوی کوردیدا، زمانی کوردی له سه ره تای سه ره لدانی قوناغی به که میدا ریزمانی هیندئوروپی (بئگومان میتانی تاراده به کیش هیی ) کاریان تیکردوو ه پاشان زمانی میدی (ئافنیستای به کیکه له شیوه کانی) و سه که سی و کیمیری که هه موویان ده گه رینه وه سه ر به که خیزان په لیان به هه موویان هاویشتوونه ته سه ر ئه و جوړه زمانه که بنچینه که ی له ولاتی میتانیا (روژاوا ی کوردستانی ئه مرۆ) سه ری هه لیتاوه ئه مه بچجه له وهی له کاتی ئاماده بوونی هه موو مه رجه کانی ئه و زمانه که وتوو ته ژیر کارتیکه ری هیلینیزم پاش جه نکه کانی ئه لیتسانده ری مه کدونی . له راستیدا زمانی میتانی له سه ده ی شازده هه مه وه ببوه زمانی ره سمی چینی ده سه لاتدار و ههروه ها ده وه تی ولاتی میتانی واته زمانی ئه و چینه ده سه لاتداره هیندئوروپاییه ی میتانیا له نیوه ی به که می هه زاره ی دووه می پیش زاییندا بوو به زمانیکی ره سمی ئه و چینه ای که فه رمانزه وایبان له باکووری ولاتی میژوو تامیادا کردوو. به مه به ری هوژانی شاخاوی که به سوارچاکه ناودار بوون له میژوودا بو چوونه خوار و روژاوا تا ده ریای سپی ناوه راست ئاوه له بوو. آنتوان مورنگات ده لی:

کۆمه لانی گه لی هوری که وتبوونه ژێرده سه لاتداره تی چینیکی بالا.... ناوانانی ئه و چینه به ماریانی بو ناویکی هیندی کۆن ده گه رینه وه ئه مه ش په یوه ندی زمانه وانیبان به سانسکریتی و بنه رته تی هاو به شیان پیشان ده دات ده گه ل ئه و که سانه ی که له باکووری هینددا ژیاون ده گه ل ئه وه شدا جیجه ر ده لی:

ناوی خوریان به ناوی (hvar) خاوی خوړه وه په یوه سته به م جوړه بوونی ئه و ناوه له باکووری ولاتی میژوو تامیادا و بلاو بوونه وهی وه کوو ناویکی ئایینی جا له دوا پیدا نه ته وه پی بو هه موو ئه و دانیشتوانه ی که باوه ریان به خاوی خوړ وه کوو گوئی، لؤلۆبی و کاسی و هی دی هیناوه ئه وه واتایه کی

میژووی گرینگ دەدا بە دەستەوہ. ئەمە ئەوہ ناگەبەنیت کە وا کۆمەئیک ئادەمیزاد بە زمانیکی بە گرتووی ھاوبەش دەدوین بە ئەندازەى ئەوہى خواپە کى ھاوبەش دەپەرستن و ھەمووش تیگرا خوورەوشتە ئایینی بە کانیان پێرەوی دەکەن لە گەل ئەوہشدا ناوانی ئەو خواپە لە ناوی تایبەتیشدا بە کار دەھات وەکوو ھفارداتا (hvardata) بە واتای خوداداتی خۆر کە لە دەستنووسە بابلیەکاندا لە شیوہى ئومرداتو، خورداتو، خومرداتو (humardatu) سەرى ھەئداوہ . لە سەردەمى ئەمڕۆدا ئەم ناوہ وەکوو ناویکی تۆپۆنۆمىکی ماوہتەوہ و لە شیوہى خورماتو لە (تازەخورماتو، توزخورماتو) لە سەر پێوانەى باگاداتو (بەغدا) واتە دانى خودا باگا. لە بەر ئەوہى خوریان دانیشتووانى ولاتی سوبارتووی کۆن بوون کە ھەر واتایە کى جوگرافی و میژووی دەبەخشى کە ئەویش واتای ولاتانی سەرروو بوو ، لێرەدا دەرکەوتنى پاشگری عیلامى/لؤلۆبى لە ناوی خودای خۆر، ھۆر دا بۆ ئەوہى بېتتە ھۆرى زۆر دەگەل ناوی خوریان بە ک دەگرتتەوہ بە لأم ئەو تێئورپە ھېژ پتویستی بە ھیندیک روونکردنەوہ و بە لگەى دى ھەبە لە گەل ئەوہشدا لەو باوہرەم کە وا دانیشتووانى ولاتی سوبارتووی کۆن ، ولاتی سەرروو (بالا) رەگەزىکی ئەنتوگرافی تایبەتیان پىک نەھیناوە چونکە خۆرپەرستن لەو پەرستنانە بووہ کە لە نىو گەلانى رۆژھەلاتى ناوہراست لە زۆرپەى قوئاغەکانى میژوودا باو بووہ بۆیە سەیر نىبە ئەگەر ناوی خۆرى لە لای ھېرۆدۆت بویتتە (مایتیى matiene) کە لە نىو بەرھەمى نووسەرە کلاسیکەکانى گریک و رۆماندا بەرچاو بکەویت و مەبەستیشیان ئەو ناوچە بووہ کە وەتوونەتە نىوان رۆبارى ئاراکس و گۆمى وری کە ئەمرو بە مەلەبەندى کۆبوونەوہى گەلى کورد دەژمىردى . سترابۆن گۆمى وری بە گۆمى ماتییى نىودەبات ئەویش لەبەر ئەوہیە ئەو ناوچانەى کە لە رۆژاواوہیەتى ولاتی مایتیى بووہ. مایتانیان (میتانیان) لە سەدەى پىنجەمى پىش زایین لە رۆژھەلاتى رۆبارى ھالیس تا رۆبارى ئاراکس ژیاون و لە سەرروى دەجلە و رۆژاواى کتوی زاگرۆس بلأو بوونەتەوہ ھېرۆدۆت ئەو چوار نەتەوہیەى کە دانیشتوانى رۆژھەلاتى یونانیان پىک ھیناوە ناوی (ئەرمەن، دادپىر، ئالارود

و ماتینی) که مه به سستی ئه رهنه. ئیبیریان (به شیک له گورجیان) ئورارتویان و حۆریانی لیتانوان. ناوی کورد وه کوو چینی بالآ له م ناوچه یه دا هئژ سه ری هه لئه داوه و هه روا ناتواندریت بگوتریت زمانی کوردی وه کوو زمانیکی بلآو بوو له و ساوا به دهر که وتبیت به لام هه بوونی پئوه ندییه کی به تین له نیوان زمانی کوردی و زمانی میتانیدا هه یه چونکه زمانی میتانی له نیو ئه و زمانانه ی که له مه و بهر ناویان هاتوو ه تاکه زمانیکه که ده گه رپته وه هه مان خیزانه زمانی که زمانی کوردی بۆی ده گه رپته وه . ناوی حوری زۆر پیده چی که وا له گه ل سه ره ه لدان سهره تای په یدابوونی ره گه زی میتانی له کۆتای هه زاره ی سییه می پیش میلاد دهر که وتبیت که له و کاته دا به کاره اتنی ناوی سوبارتووم له نیو چوو و نه ماوه.

له پال ئه و راستیانه ی که له مه و پیش باسکران هیندیک به لنگه هه ن ده توانن ریگه ی په یوه ندی زمانه وانی نیوان میتانی کۆن و زمانی کوردی هاوچه رخدا رووناک بکه نه وه به شیوه یه ک ببته هۆی دانانی خستی یه که م بۆ میژوو ی ئه و زه مانه و ئه و جۆره پئوه ندییه ی له نیوانیان دا هه یه . بئگومان چینی ماریانی له ده وله تی میتانیدا خۆی به په روه رده کردنی ئه سه په وه خه ریک کردوو و بایه خیکی زۆری داوه تی ئه مه ش له و رافه دوورودرێژه دا به رچاو ده که وی که پیاویکی هوری به ناوی که یکولی باسی په روه رده کردن و موتوریه ی ئه سپ ده کات. ئه م تیکسته له پایته ختی حیثیان دۆزراوه ته وه هه روا له م تیکسته دا هیندیک دهربری هونه ری به کار هاتوو که ناوی ژماره ی هیندو ئورووپای گرتوته خۆ و چینی میری ئه وسای ده وله تی میتانی به کاری هینان و به خیراییه ک فراوان بووه هه موو ئه و ولاته ی داگیر کردوو که که وتوته چیاکانی زاگرو س له رۆژه لاته وه تا زه ریای سپی ناوه راست له رۆژاواوه له گۆمی وان ، له باکووره وه تا ئاراپخا (که رکوک/ عرفه) له باشووره وه ، شاری واشوکانی که له سه ر خابور بووه هه تا ئه مرۆ نه دۆزراوه ته وه پایته ختی ئه م ولاته بووه. یه که می هه والی ئه م دۆزینه وانه له نیو تابلۆکانی بوغازکۆی دا هاتوو که ئه م هه واله ی که یکولی تیدا باسکراوه

و میژووی بۆ ۱۳۸۰ سال پېش میلاد ده‌گه‌پېته‌وه له‌م نووسراوانه‌دا ئەم وشانه‌هاتوون که قون‌اغه‌کانی په‌روه‌رده‌کردنی ئەسپ پېیدا‌ده‌روا . به‌پېی بیروه‌وشی کۆنی ئەو هۆزه‌کۆچه‌رانه‌ی هیندوئوروپایی واده‌رده‌که‌وی که‌وا ژماره‌ ۹ یان زۆر له‌لا پېرۆز بووه‌ئەمەش بۆ‌چەند هۆیه‌کی ئایینی ده‌گه‌پېته‌وه . کۆنترین شیوه‌ی جوگرافی بۆ‌ناوی ئەو ولاته‌له‌شیوه‌ی ماتینی دابووه‌به‌لام له‌ده‌ستنووسه‌چه‌رمه‌کانی گردی عمارنه‌دا به‌شیوه‌ی میتانا نووسراوه‌و له‌وه‌رگېرانییدا بۆ‌سەر‌زمانی ئە‌که‌دی به‌میتانی‌هاتووه . لېره‌دا پېویسته‌ناوی راستی هیندیک له‌وه‌نگاوه‌ره‌میتانیانه‌بېن‌که‌هاتوون یارمه‌تی‌دانیشتوانی ولاتی میزوپوتامیایانداوه‌له‌وکاته‌ی که‌پاشای حیثی ، مورسلی‌یه‌که‌م هېرش‌ی هیناوه‌ته‌سەر‌شاری‌بابل له‌سالی ۱۹۵۴ ی پېش میلاد‌ناوه‌کانیشیان (ئاوانتیس ، ئوروتیتیس ، ئاواگانینیوا هی‌دی) بوون . بېگومان ئەو‌ناوانه‌ئەم‌گۆرینه‌زمانه‌وانیه‌فراوانه‌پېشان‌ده‌ده‌ن که‌له‌نیو هۆریاندا له‌ولاتی‌سهروو (سوبارتوم) دا پېش ئەم‌میژووه‌روویداوه‌یا له‌سهرتای‌هه‌زاره‌ی دووه‌می پېش‌میلاد له‌لابان‌کۆمه‌لێک‌ئاده‌مزاده‌وه‌بووه که‌له‌رووی‌زمانه‌وه‌سەر‌به‌جهانی‌هیندوئوروپین . له‌پال ئەوانه‌ی له‌مه‌وبه‌ر باس‌مان‌کردن‌گرینگ‌ترین‌باسنیک‌له‌وه‌ده‌ستنووسانه‌دا رووبه‌رووی ده‌بین ئەو ۹ کورسه‌وه‌یا‌خوله‌ی‌مله‌ی (سباق) ی ول‌اغه‌که‌که‌یکولی‌به‌ (نافارتانی‌فاژه‌سه‌نه‌سه‌یه navartane vazanasai) ی‌ناوبردووه‌وه‌هر کورسپیکیش‌له‌وه‌کورسانه‌ی‌به‌ناو‌ناوه‌و‌یونانیه‌که‌شی (کیکلوس kyklos) ه (رفیسه rvesa) ش‌خول‌وه‌یا‌سوور‌وه‌یا‌ده‌ور‌ده‌گه‌یه‌نیت . له‌سه‌دانه‌ی‌که‌دوای‌سهرده‌می‌میتانی‌هاتن‌ئەم‌کورسانه‌به‌ (نافا‌فرائورسا nava fra jwersa) ناو‌نران‌به‌لام‌زاراوه‌ی‌ئەسپا‌ره‌فیسای‌کۆنی‌میتانی‌له‌زمانی‌کوردیدا له‌شیوه‌ی‌ئەسپ‌رێژدا (asp rez) ماوه‌ته‌وه‌تیگرای‌ئەو کورسانه‌نزیکه‌ی‌دوو‌پرسه‌نگ (فه‌رسه‌خ) بووه‌وه‌یا‌نزیکه‌ی ۱۰/۵ کم‌یان‌حه‌فت‌میل . ئەم‌مله‌ی‌ئەسپه‌له‌شیوه‌ی‌پېچاوپېچ‌بووه‌و‌به‌دریژی ۷۰۰ یارد‌و‌دریژی‌هه‌ر‌کورسه‌ش ۱۴۴۰ یارده‌بووه‌و‌به‌زاچارا‌نیو‌براه . ئەم‌ئاهه‌نگانه‌له‌مه‌یدانی‌تایبه‌تیدا‌گېردراون‌و‌له‌دوواییدا‌بوونه‌ته‌مه‌ل‌به‌ندی

شاران و هاوواتای ناوی میتانی به شیوهی مهیتانا/ مهیدان بووه له زمانی لاتینی دا شیوهی میتا (meta - mita) ی لئوه رگیراوه به هۆی ئه و روونکردنه وهی سه ره وه دا ده توانین ئه سل و بناغه ی ئه م وشه کوردیانه (مهیدان، ئه سپ، ریز و ریس) بدۆزینه وه له بهر ئه و پیرۆزیه ی که ئه سپ له لای وانه وه هه بیوه وشه ی هه ره دواپی که ریزه وشه ی به ریزی لی داریزراوه که له بنه رته دا نیشانه ی وه ستانی ئه سپسواران به ریز ریزی ریک و پیک به رامبه ر گه وه ی نه ته وه ، سه رۆکی هۆز، یان پێشه وی ئایینیان بووه به لام له زمانانی ئورووپیدا به واتای کۆنی و له شیوه ی (رایس race) ماوه ته وه . هه ره ها له و برونامه یه ی ریککه وتنه که ی نئوان پاشا شوپیلوئوما ی یه که می حیثی و پاشا کورتی وازای میتانی تیدا تۆماره کراوه ناوی خودایانی هیندوئورووپای وه کوو میثرا(مه ر)، و ارونا(هه ورا)، ئیندرا و ناساتیا هاتوه . ئه گه ر چا و له و وشانه بپۆشین که ئه مرۆ له زمانی کوردیدا هه ن و له ناوی ئه و خویانه دا په ره یان سه ندوه خۆ ئه وه ناوی ژماره کانی میتانی وه کوو له تیکستی که ی کولیدا دیاره ته نیا زۆر له گه ل ناوی ژماره ی ئه مرۆی زمانی کوردیدا ریک ده که وئ ویه ک چینن له نئو ئه و هه موو زمانانه ی که که وتبوونه ئه و ولاته کۆنه ی میتانیا چونکه هه ر زمانی کوردی تاکه میرانگری زمانی میتانیه ئه گه ر سه رنج بدهینه ژماره کانی یه ک، پینج، نۆ هه مان ژماره له دیالکتی کرمانجی ژورووش دا هه ن و له گه ئیدا یه ک ده گرنه وه و ریککه وتوون. ژماره ی ۹ هه ر به پیرۆزی مایه وه تا سه رده می په یدا بوونی ئیسلام . و اروون بۆته وه که ئه و ژماره یه په یوه ندی به گیتی و خولفاندنه وه هه یه بۆیه هه رتسفیلد له کاتی خۆیدا ئه وه ی باسکردوه که وا خوی چاکه و خراپه سی هه زارسال فه رمانه وایان کردوه هه روا سی هه زارسالی دیش فه رمانه وای ده که ن که سی هه زارساله ی دواپی ده که ونه دژ یه کتر به راده یه ک هه ر خویه و کرده وه ی ئه و تریان تیک ده دات .

ئارته ر کریستنسن له ساله کانی سی دا ئه م داستانه ی له بهر روشنایی سه رچاوه ی باوه رپیکراوله میژوودا روونکردۆته وه و ده لی :

ئەم جەنگە ماوەی ۹ ھەزارسەل دەخاڤنیت و بە بەزینی جیھانی تاریکی کۆتایی دیت. ئەم باوەرەنە و داستانە جۆراوجۆرەکانی لە گەل تێپەربوونی رۆژگاردا رۆژبەرۆژ دەگۆران بەلام ئەم ھەموو باوەرەنە بە پیتی ئەو زانیارییە نووسراوانەیی کە زۆریەکی ناوچەکانی سەرۆکی میزوپۆتامیا و ئاسیای بچووک گەشتوونە ئیمە لەو تێپەربە ناڤن کەوا دانیشتووان باوەریان بە خواپەکی ھیناڤی و شیوہی خۆری نواندڤی لە ھەمان کاتیشدا بە نیشانەیی خێرو چاکەدانداوہ و پەرسەتیشی تا ماوہیەکی زۆری خایاندوہ و نوێژ و ئەرکەکانی دی ئایینیان لە کاتی رۆژھەلات و ھیا رۆژاوادا کردوہ . ئەو رۆژگەرگە شاژن نیفەرئیتی خێزانی ئەمنوفیس فیرعەونی میسرکە بە ئەخانتون (ئاتون/ خوای خۆر) گێراویەتەوہ ئەویش داواکردنی بوو بە پرستنی تاکە خواپەکی بەلگەییەکی پالپشتە بۆ ئەو راستیانەیی کە میژوونوس فیلیپ فان بیرگەر دۆزیویەتەوہ و بەوہی نەفەرئیتی میتانیە ھەروا (قیصرصادر) لە سالی ۱۹۳۸دا نووسویەتی کەوا نیفەرئیتی لە خێزانی پاشایانی میتانی بوو و ناوی تودیبھیایی میتانیە و پێشکەشی فیرعەونی میسرکراوہ. لە گەل ئەوہشدا تەفسیرکردنی ھیندیک لەو داستانانە لە گەل رۆژگاردا دەستکاری کراوہ ھەتا لە نیو ئایینزا کوردییەکانی جۆراوجۆردا بە شیوہیەکی دی باسکراوہ بەلام ناوی میتانیان لە نزیک شاری ئامیدیە ماوہتەوہ لە پال ئەوہشدا گوندیکی کوردی ھەبە بە ناوی مەتینا و دەکەوتیە ئیوان گوندی سەرکانی و توریە سڤی کە لە باکووری رۆژھەلاتی سواریا و ھیا ناوچەیی جەزیرە.

لە نیوچوارچۆیە دارپشتنی رستە لە زمانی کوردیدا کاریگەرڤی ھیندوئوروپی لە پاشگرو پاشبەندی ئامرازانی کۆتایی ناودا گرتۆتەوہ و ھەکوو لە سلیمانیدا ، لە سلیمانیاوہ ، دەچمە ھەولیرئی ، لە کەرکووک را ھاتم ، ھیندیک لەو زمانانەیی دەگەرپنەوہ ھەمان گیتی زمانەوانی ئەو جۆرە دۆخە سینتاکسیانەیان پاراستوہ و ھەک زمانی یوگوسلاوی و رومی. کە ھەشت دۆخ و نیشانە تاییەکانیان پاراستوہ لە گەل ئەو پەرەسەندنانەیی کە زمانانی گیتی پیندا تێپەربوون و زمانی کوردیش یەکیکە لەوان بەلام زمانی

كوردى زور ناوى تۆپۈنۆمىكى (جوگرافى) ئەنتۆنومىكى (ناوى ھۆز و نەتەوان) و ئەتوماستىكى ( ناوى تايىبەتى) ھەر بە شىۋەى كۆنى پاراستوۋە بۆيە ئەم ناوانە دەتوانن يارمەتى ناساندنمان بۆ رووداۋانى مېژوو و زمانى ولّاتى كوردەۋارىمان زىتر بەدن.

لە ناوى شارى پىنجوئىن داراستى داگىركردنى كەلچەرى و رامىارى ھلنىستىان لە سەردەمى مەقدونى و سەلوقى دوای سەدەى چوارەمى پىش زايىن دا پىشان دەدرىت بۆيە شىۋازى دەرىپىنى ئەم ناوہ بە ھۆش و بىرىكى تىكەلّو بە زمانىكى كوردى رەوان كە واتاى پىنج يون يانى پىنج يونانى دەبەخشىت ئەم ناوہ دەگەرىتەۋە سەر زمانىكى تەۋاۋ رىك و پىك كە لە سەردەمى سەلوقى لەم ناۋچەيدە قسەى پىكراۋە و لە رووى رىزمان و دارشتى ناوى لىكدراۋەۋە بۆ زمانى كوردى دەگەرىتەۋە و وشەى يەكەمى پىنج ھەمان ناوى ژمارەبە كە لە نىۋ تىكستە مېتانىە كەدا بە نىكەى ھەزارسالىك پىش سەردەمى سەلوقىدا كوتراۋە لە لايەكى ترەۋە گەر بە شوئىن ناوى ئەو گوندانەى ئەمپوئى دەورووبەرى شارى پىنجوئىن ۋەك گوندى سەلاسى ، مەسۆ ، كىلو ، ۋولەسم ، نژمار و ھى دى بكەۋىن ۋا ھەست دەكەين لە ولّاتى لؤلؤبىيان دا دەژىن . كۆتاپى ناوى دپى سەلەسى ۋەكوو كۆتاپى ناوى شارانى لؤلؤبى بوناسى، ، ئاراسى و باراھى ۋايە كە عەداد نىرارى ئاشوورى لە سالى ۸۰۲ ى پىش مەسىح باسى كردوون . ھەمان باس بۆ وشەى ناوى نژمار دەوترىت و لە سەر كىشى ناوى شارانى لؤلؤبى خارخار و ھاشمار دارىژراۋن كە كەۋتوونەتە ناۋچەى دەرىبەندىخانى ئەۋرۆ . ناوى گوندى نؤلۆ كە كەۋتوتە نىك گوندى دەرەتفى لە مەرىۋان بەرى رۆژھەلّاتى پىنجوئىن ئەۋە پىشانەدا كە ۋا دانىشتوانى لؤلؤبى بوون. ھەتا ئەمپوئى لە پال ئەۋ ناوہ كۆنانەدا ناوى تازەى كوردىش لە ھەمان ناۋچەدا بەرچاۋدەكەۋىت ۋەك گوندى نزارە ، نەرزەنە ، خونىانە ، بوبان ، مەرىۋان (مىھەربانى كۆن) ، بناۋەسوتە ، دۆلاش و ھى دى. لە كاتىكى درەنگ لە سەردەمى عوسمانىدا ھىندىك ناوى كوردى لەگەل توركىدا تىكەل بوون ۋەك قزىجە بە ۋاتا

شوئین یا هه‌ریمی سوور ، سوورداش به واتا به‌ردی سوور وهیا هه‌ر وشه کوردیه‌که به یه‌گجاری بۆته ترکی وه‌ک کارتاگ/ قرطق (قرداغ) که کردوو یانه‌ته ناو بۆ‌ئه و زنجیره شاخاوییه‌ی که وتۆته خوارووی سلیمانیه‌وه.

زۆربه‌ی زۆری خێلی کورده‌واری ناوی کوردی خۆی پاراستووه وه‌کوو خێلی دیفو، سینۆ هه‌روا جوړیکی دی ناوی کوردی ره‌شکوتا، سینیکا ، ئالکا، میهرکان، مه‌ندکان ، هه‌سکان، چیکان ، سلیفانا ، هه‌فیرکا و هی دی که له ناوچه‌کانی ده‌ورووبه‌ری شاری سعرت و دیاربه‌کرو مدیات دا ده‌ژین. ئه‌و ناوانه‌ی سه‌روو شیه‌ی هیندی ئورووپی وه‌یا کوردی کۆنی خۆیان پاراستووه به‌لام هیندیکی ناوی تیره و هۆزی کوردی (ی) نسبیشیان له کۆتاییدا هه‌ر ماوه‌ته‌وه و گه‌رانه‌وه‌یان بۆ خیزان وه‌یا هۆز پێشانده‌دات. وه‌ک زیباری، هه‌رکی، تائه‌بانی. ئه‌م پیته له بنه‌ره‌تدا بۆ زمانی لۆلۆبی / کاسی ده‌گه‌رپته‌وه که له کۆندا له ولاتی کورددا ژیاو ن و له زمانانی خیزانی سامیدا (و، وم) به‌رامبه‌ر ئه‌و (ی) نیسه‌به‌ته‌یه ئه‌گه‌رچی له زمانی ئه‌مرۆی فارسیدا (ئ) هه‌یه که واده‌زاندنیت ئی کوردی له‌وه‌را هاتبیت به‌لام زاراوه‌ی لۆلایی و به‌واتای پناوئیکی لۆلۆبی و بازایی به‌ واتای پناوئیک له بازووه‌وه ئه‌و راستیه‌ی پێوه‌ندی (ی) کوردیه‌که‌ی به‌ ئه‌سله عیلامیه‌که روونده‌کاته‌وه و ئه‌م دوو وشه‌یه له ئه‌که‌دی دا به‌ شیه‌ی لۆلۆپوم و بازووم ده‌گوترا. له لایه‌کی تره‌وه پیتی ب، پ لۆلۆپی که نیشانه‌ی کۆن له‌و زمانانه‌دا که ئه‌سلیمان عیلامیه له کۆتایی ناوی وه‌ک نیشی ، کینیپا هاتوون و له کۆتایی ناوی روباری زئی داش ماوه‌ته‌وه جا له دواییدا ن چۆته سه‌ر و بۆته زابن، زابان . بۆ روونکردنه‌وه‌ی راستیه‌یک که به‌و ناوه‌وه پێوه‌سته مامۆستا توفیق وه‌هی له کاتی خۆیدا ده‌ئێ :

که وا ناوی زاب له‌و ده‌ب نیه ، مه‌به‌ستی وه‌رگێرانه هه‌له‌که‌ی تورکیه بۆ شاری ئالتون کوپری و وشه‌ی زئی له زمانی کوردیدا واتای رووبار ناگه‌یه‌نیت به‌لکوو ناوئیکی تایبه‌تی (رووباری زابه) . عوسمانیه‌کان له کاتی خۆیدا وای

بۆچۈن كەوا كورد نەيتوانيوه بيتى ذ له وشەى ذهب داگو بكا بۇيه وه كوو زابيان گو كرددوه وه رگپرانه توركيه كهى وشەى، ذهب ئالتونونه ، ئەمه نھيى ئەو هەلەپه لهو نامه رهسميهى لهو شاره نراوه له سەر نەخشەكانى جهاندا بەلام وشەى زى لهو ناوچانەى خوارووى كوردهواريدا ئەوانەى زۆربەيان كەتونونه سەر رووبارى زاب وشەى زى به كاردین ئەگەرچى وشەيهكى كۇنيان هەپه بۇ ئەو مەبهسته كه ئەویش رووباره . ئەگەر چاوا له ئەسلى ئەو وشەيه بپۆشين ئەمه ئەوه ناگەپەنيت كه وا زمانى كوردى وشەى تركى وەرئەگرتووه بەلكوو وشەى تركى چۆتە ناو زمانى كوردپهوه بەلام زمانى تركى وشەى كوردى زياترى وه رگرتووه . وشەى قشلاغ/ قش لاغ كه چۆتە نيو زمانى كوردپهوه وههروا زمانى عەرپهپهوه به شپوهى قشلق واتاى قەلاو دژى هەميشەپى دەگەپەنيت و له لايەن هۆزى عوسمانى و سەلجوقپهوه له كەژى زستاناندا به كار هاتووه . ئەم وشەى قشلاغه هاوواتاى وشەى بورگى كۆنە كه له زمانى عەرپهپيدا شپوهى بورچى وه رگرتووه بەرامبەر بهمه چەند ناوئىكى تايپەتى كه له ئەسلىدا له زمانى كوردى ئاوه ئنانو چۆتە نيو زمانانى تركى و عەرپهپيدا و بوونەتە بەشپىك له مپژووى ئەو زماناندا وه كوو شپرين، نەرمين، شەرمين ، وشەى شپير، نەرم، شەرم به يارمەتى پاشگرى ين ئاوه ئناوى دارپژراويان ل دارپژراوه و بۇ ناوى تايپەتى به كاردین.

له پال نيشانەى كۆى عىلامى (ب،پ) پاشگرى (ش) وهيا (اش) به زۆرى له كۆتاپى ناوى جوگرافى و ناوى تايپەتى زمانانى لؤلۆپى و عىلامى و كاس به دەرده كهوى وهك سىماش، كىماش، توركيش و هى دى وادياره ئەم پاشپره پەپوهندى به پاشگرى (سى) يهوه هەپه كه له كۆتاپى ناوى شارانى لؤلۆپى وهك ئاداسى ، باراهسى بهرچاوه كهون بەلام ئەم پاشگره وه كوو ياساپهكى گشتى له كۆتاپى ناوى كاسى داماپهوه و له پيش هەموويانەوه ناوى نەتەپهپى خوايان (كاش) و شپوهى ئەكەدپشى (كاششو) بوو و به هۆپهوه وه كوو نەتەپهپهكى يەگرتوو ناودار بوون هەروا ئەم پاشگره له كۆتاپى ناوى پاشايانين وهك گانداش ، كاشتيلپاش بهرچاوه كهوئيت هەتا ناوى ولاتى

بابل له سهردهمی فه‌مانه‌وایاندا به ناوی کاردونیش به ناوبانگ بوو و شاری ئاشنوناکي عیلامیانیش به توپلباش ناوئابوو. ئەم پاشگره لای دیاکۆنۆف و لات وهیا خاک ده‌گه‌یه‌نیت که بوونی له کۆتایی ناوی تایبه‌تیدا ناگونجیت وه‌کوو ناوی ئەو پاشایانه‌ی که له‌مه‌وبه‌ر باسکران چونکه وشه‌ی کاسی، میری له میریاش (خاک، زه‌وی) که خوای دایکی نواندوو به‌رامبه‌ره‌که‌ی میریزیر وه‌یا موروی عیلامیه به واتای زه‌وی. ئەم وشه‌یه به شیوه‌ی میر له زمانی رووسی و زمانانی سلافی دی دا مایه‌وه و واتای زه‌وی وه‌یا گیتی ده‌به‌خشیت بێگومان هیندی و کاسی له به‌کاره‌ینانی ئەم وشه‌یه‌دا له هه‌مان قۆناغی میژوویدا هاوبه‌ش بوون له لایه‌کی دییه‌وه خوای خۆر (سوریا) ی کاشی هه‌ر سوریا‌ی سانسکریتییه که هاوبه‌شی داریشتنی ناوی کردوو وه‌ک ناوی پاشای کاشی شاگراکتی سوریا له سه‌ده‌ی سێزده‌هه‌می پێش میلاددا و سوریا ئەمرۆ وه‌کوو ناوی کوردی بۆ کچان به کار دیت چونکه شیوه‌ی سوریا‌ه‌و ی له‌سه‌رده‌می میدیه‌وه وه‌رگرتوو. بوونی هیندیک ناوی خودا و پادشایان له لای کاشیان له کاتی خۆیدا (سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م) بووه هۆی سه‌ره‌لدانی باوه‌ری ناراست که ده‌یانگوت کاشی له‌گه‌لانی هیندوئوروپا‌یین به‌لام له راستیدا ئەم باسه‌ په‌یوه‌ندی هه‌ر به‌کۆمه‌نیک هاو‌زمانی میتانیا‌ن بوو و له هه‌مان په‌له‌ی میژوویدا له ناوچه‌کانی خواری شاخه‌کانی کورده‌واری ب‌لاو ببوونه‌وه و چینیکی ده‌سه‌لاتدار به‌تایبه‌تی بیاوه ئایینه‌کانیا‌ن له نێو کاشیا‌ندا پیک هینابوو. ئەمه‌ش بێگومان دوا‌ی ب‌لاوبوونه‌وه‌ی ئایدیولوژیه‌تی رووحی که بوو به‌ بناغه‌ی ستروکتوری بیریا‌ن. بێشک ئەم گۆرانا‌نه له کۆتایی هه‌زاره‌ی سێ و سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی دووی پێش میلاد روویداوه. ئەم کاته هه‌مان قوناغی گۆرانا‌ن ده‌گرته‌وه له ولاتی سه‌رووی میژوپوتامیاش له‌و ناوچه‌یه‌ی که له حیثی و ئە‌که‌دیدا به‌ کۆرکۆرمیش ئۆگۆ وه‌یا کویستان له دوا‌ییدا ولاتی کویستان له‌عه‌ره‌بیدا. سوریا و سوار هه‌مان داریشتنی رۆژه‌لاتی هه‌مان بیروپایه به‌رامبه‌ره‌که‌ی له رۆژاوا‌دا خواریخۆر بووه به‌لام هه‌ردوو شیوه‌که‌ی له‌و ولاته‌دا به‌کارهاتوو بۆ وینه‌ ناویک له ناوانی پاشایانی میتانی

له شیوهی سورداتا به واتای خودادادی خۆر که چی خه لکه که به خۆریان نیودار بوون. ئەم باره تهنیا چینی فەرنهوا و ئوروستۆکراتی دەگرتەوه که زمانیکی هیندوئورووپیان کردبووه زمانی رۆشنیبری و ئایین بەلام چینی خوارووی کۆمهلی کاشی و خوری که مشکینو شیوهی ئەکه دی و مسکینی کوردی بوون زمانی ئەسلی خۆیان پاراستوو. سەرچاوه کان ههوالی هیچ هێرشیک وهیا به زۆری داگیرکردنیکي وڵاتی ژوروو له لایه ن سوارانی هیندوئورووپیه وه نادهن به دهسته وه به لام دهستنوسه کانی بابلی باسی ئەو تاکه هێرشه ی حیثیان له سهرده ی پاشای بابلی سمسودیتانا دژی ئەکه ده له سالی ۱۵۹۵ ی پێش مه سیح ده که ن. تیکدانی وڵاتی حوریان له دوی بابل بوو ههر وه کوو ئێرنیست هرتسفیلد له و تیکستانه دا باسیان ده کا که پێوهندی به ورووداوه وه هه بوو ده لی: وێرانکاریه که هه موو وڵاتی هوری وهیا وڵاتی هوری و نازی پیکه وه گرتۆته وه که له دواییدا بوونه مه لئه ندی ئەمپراتوریه تی میتانی له سەرچاوه کانی رووباری خاپووره وه که ناوچه رگه که ی به هانی گالبات وهیا ناوچه ی دهرسیم و ده ورووبه ری شارانی ئوروشوو/ ئەرزهنجان ، نازه رنابیا/ ئەرزرووم گرتۆته وه پاشای حیثی هاتوو سیلیسی سێیه م له هیندیک لایه نی ئاسیای بچوو کدا له به ندیکی فەرمانه کانی دا ده لی :

دوژمی نازی هات وه هه موو کورکورمیش ئوگویی تالانکرد و شاموهای کرده سه نگه ری خۆی. وهیا دانیشتوانی ناوچه یی وڵاتی سه رویان داگیر کرد و ناوچه ی دیاربه کریان کرده سه نگه ری خۆیان. هرتسفیلد وای بو ده چی که وا رووباری مرادسو ببوه سنووریکي نیوان وڵاتی هوری و ناززی له وڵاتی سه روودا. له بهر ئەوه ی ناوی ناززی و هه یاشا (هایا) دوو ناوی هاوواتا بوون له نووسراوانی پاشای حیثی مورسلی دا هرتسفیلد ئەوه شی ده خاته سه ری که وا هایا شیوه ی کۆنی هایکه بو ناوی نه ته وه یی ئەرمه نیان که واته رووباری مرادسو سنووری نیوان ئەرمه ن و وڵاتی خاریا (خوریان) بوو. له نیو ناوی شاراندا له تیکستی حیثی دا که پێوهندی به وڵاتی حوریانه وه هه یه

شاری بورشخه‌ند که شیوهی ئاشووری بوروشخانوم بووه به‌رچاو ده‌که‌وی ، برگه‌ی یه‌که‌می له شیوه‌ی ( bhrgh ) که واتای به‌رزی کوردی ده‌به‌خشیت له پال ناوی شاری ماشوه‌ند وه‌یا ماشهوتنا ، برگه‌ی یه‌که‌می واتای مه‌زنی کوردی ده‌گه‌یه‌نیت . ئەو بلا‌بوونه‌وه فراوانه‌ی زمانی هیندوئوروپی هه‌موو ولاتی شاخاوی و ئاسیای بچووکی گرتبۆوه هه‌روا هه‌مان بار له‌گه‌ل خوای بوریش خوای باوباران له لای کاشیاندا روویداوه و که چۆته ناو نیوی پاشایانیانه‌وه وه‌کوو ئولام بوریش، کاداشمان بوریش، تازیبوریش که له یوناندا بوریاسیان پێگوتوووه به واتای ره‌شه‌بای باکوور ئیسته‌ش له زمانانی سلافي دا به‌م ناوه ماوه‌ته‌وه . له زمانی کوردیدا به شیوه‌ی بۆران وه‌یا بۆریان له دیالکتی گۆراندنا به‌ کاردیت له‌گه‌ل ئەوه‌ی بۆران بۆ ناوی ژنان به‌ کاردیت له هه‌مانکادا سه‌رماو سوڵ و تۆف و باران و به‌فریکی زۆر ده‌گه‌یه‌نیت . گه‌ر نیشانه‌ی (ان) له وشه‌ی بۆران لابه‌رین ته‌نیا بۆر ده‌مینیت که هه‌رتسفیلد ده‌نی واتای گه‌وره‌ی گه‌یاندوووه له کۆندا. له زمانی کاسیدا له پال ئە ناوانه‌دا ناوی ( بوگاش ) یش هاتوووه که باگه‌یه و له زمانانی سلافي دا له شیوه‌ی بۆگ به واتای خوا ماوه‌ته‌وه و ئە‌مرۆ به‌ کاردیت. له‌به‌ر روژنایی ئەوه‌ی له‌مه‌وبه‌ر باسکرا پاشگری (یاش) ی کاسی که‌وتۆته دوا‌ی ناوی خوایان و ناوانی تایه‌تی له پال ناوی جوگرافی یه‌وه هه‌ر له‌گه‌ل سه‌ره‌ئدانی ئەو پاشگره له زمانی گوتیدا له شیوه‌ی (وش، یش) دا بووه وه‌روا به‌ کۆتایی کاری رابردوووه‌وه له عیلامیدا لکاو وه‌کوو هوتتاش / کار، تیریش / وتی، تالاشه / نووسی هه‌روا به‌ کۆتایی ناوی خوایانی عیلامیه‌وه‌ش لکاو وه‌ک لیلاپرتاش، هونیان نوکاش، تیمتی راپتاش ، کوک کیرواش. له دیالکتی هه‌روامی زمانی کوردیدا پیتیکی (ش) وه‌کوو ئە‌مه ده‌چیته سه‌رکار وه‌کوو به‌ردش، واردش، که‌ردش که به‌رامبه‌ره‌که‌ی له دیالکته‌کانی دی زمانی کوردیدا بردی، خواردی، کردی یه. ئەم پاشگره له زمانانی هیندوئوروپاییدا وه‌ک هیثی و ئاوئاستایی به‌ کار هاتوووه و هه‌روه‌ها له زمانی هوریشدا له شیوه‌ی س، ئیس به‌ دیار ده‌که‌وی . ئەو پێوه‌نده‌ی نیوان هبثی و کوردیدا له سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونیدا به‌ ریگی میتانیه‌وه بووه چونکه هه‌ردوو زمانه‌که

له يه ك خيزانن و هاوسى يه كيش بوون و هيئيش دۆستى به هيئى سىياسى مېتانىان بوون و نه يې پيوه ندى به كه يان ههر له م باشگره وه بىت به لكوو پروفىسور هروزنى له سهره تاي ئەم سه ده يه دا توانى چۆن يه تى دارپشتى كارى رانه بردوو له زمانى هيئيدا روون بكا ته وه كه بكه رى بۆ كه سى تاك كۆتايى به آن هاتوو. هه مان بارى ريزمانى له زمانى كوردى نويدا به رچاو ده كه وىت و نيوى بكه ر له چوونه سه رى پاشگرى وان داده ريزرئيت وه ك گوان، مه روان، به زوان، ره زوان..... هتد.

له زمانى هيئيدا بكه رى ره سه نى نير له هيئى نىك بارى ديدا به انت ، ان كۆتايى ده هات وه كوو وشه ي مامه ند، هۆشمه ند له كورديدا. چا وگه ي دان ي هيئى شيوه ي دانتيئسى له بارى بكه رى كۆى ره سه نى نيرى هه بووه كه پر به پرى دانتيئسى لاتىنيه و له زمانى كورديدا له شيوه ي دان دا ماوه ته وه به بى كارى يارمه تيدر هه س، هه بوون، هه يين كه وادياره له كوردى كۇندا له گه ل ئەم كارانه دا به كارهاتوو وه كوو چۆن كۆم هه بوون بۆته كۆمبوون و به هه مان جۆر گيره هه بوون ، داهه بوون و .... هتد بوونه ته گيره بوون ، دابوون. هيچ سه يرئيش نيه ئە گه ر بزائين وشه ي دان له و ديارى و قوربانىانه وه هاتوو كه پيشكه ش خويان ده كران بۆيه وشه ي دنوم ي لاتىنى و داناي هيئى ماناي ديارى ده به خشن و له دواى په ره سه ندى پيوه ندى ئابووريه وه ئەم وشه يه ش ماناي په ره ي سه ند و له زمانانى سلافيدا به شيوه ي دانك به واتاي باژ به كارهاتوو كه پيشكه ش ده ره به گ و له دوايدا ميرى كراوه. به م جۆره ده بينن كه زمانى كوردى بناغه كه ي پيش ميلاد داهاتوو و پيوه ندى به زمانانى ناوچه ييه كانى ولاقى كورده وارى هه بووه پاشان به زالبوونى چه ند زمانىكى سه ر به خيزانى هيئى دوتور و پاپى رسته كانى دارپژراوه سه ره راي كارى گه رى زمانه پيرۆزه كانى ئەو ئايىنانه كه له ويدا بلاو بوونه ته وه تا وه كوو ئيسلام داهاتوو.

## زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۱۵)

ئاماده کردنی: تاهیر عه لیار

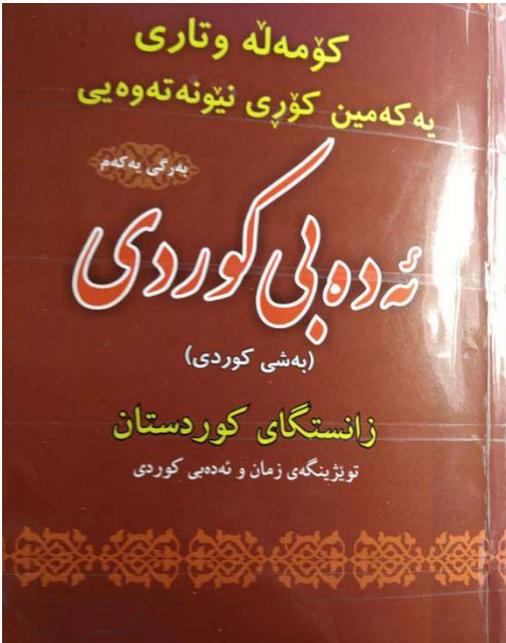
ویژهی کوردی و زمانی پیوه

نووسینی ئەحمەد ئەحمەدیان ماسته‌ری زمانه‌وانی، مامۆستای زانستگای  
نازادی مه‌باد.

سه‌رچاوه: کتیی ئەده‌بی کوردی، زانستگای کوردستان توێژینگه‌ی زمان و  
ئەده‌بی کوردی

### کورتە

هه‌ل‌بژاردن و ده‌سته‌به‌رکردنی زمانی پیوه‌ر (یه‌گرتوو) له‌م باب‌ه‌ته  
سه‌رنج‌راکێشانه‌یه‌ که له‌ زانستی زمانناسی کۆمه‌لایه‌تیدا که به‌ زانستییکی



نیوان رسته‌بی ( ده‌زانری و  
شرو‌فه و لایه‌نه  
جوراوجوره‌کانی شی  
ده‌کرێته‌وه . باس له‌م باب‌ه‌ته  
له‌ نیوان لقه‌کانی زانستی  
زمانناسی کۆمه‌لایه‌تی  
ده‌که‌ویته‌ خانه‌ی دارپشتی  
پلانی زمانی و له‌ ئاکامدا له  
ره‌هه‌ندی دارپشتی پلانی  
پێگه‌ی زمان خو  
ده‌دوێژته‌وه و ده‌گیرسێته‌وه .  
له‌م وتاره‌دا دوا‌ی هه‌ینانه  
ئارای ئەم پۆلێنبه‌ندیه و

پیناسه جیاجیایانه‌ی سه‌بارهت به زمانی پتوهر له ئارادان پیناسه‌ی دوو زمانناسی سه‌رده‌رچوو و ناسراو : گاروین و ماتوو که له‌وانی تر گشتگیرترو زانستی تره به تایبه‌تی باس ده‌کرتیت . به پروای ئەو دوو زمانناسه زمانی پتوهر بهم زمان وینه‌یه ده‌کوترئ که هه‌نگری دوو تایبه‌تمه‌ندی سه‌ره‌کی و گشتگیری دامه‌زراویتی و سه‌قامگیریتییه و له لایهن به‌شیککی به‌رچاو له ئاخپوهرانی یه‌ک زمان وه‌ک زمانی پتوهر و پارادیم په‌سند کراوه و که‌ئکی پتوو‌ست و هه‌مه‌لایه‌نه‌ی لئ وه‌رده‌گیرتیت . زمانی پتوهر خاوه‌نی هیندی‌ک تایبه‌تمه‌ندییه که ده‌کرتئ له ژئیر دوو چه‌مکی :

١ ، بگوره‌کانی زمانی که داگری تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی پیکهاته‌یه.

٢ ، بگوره‌کانی غه‌یره زمانی که داگری هه‌لو‌ئسته‌کان و ئەره‌که‌کانه.

بینه ژئیرباس و پۆلینه‌ندی بکرتین. له‌م وتاره‌دا دوا‌ی تاوتوئی کردنی بنج و بناوانی زمانی پتوهر و تایبه‌تمه‌ندییه سه‌ره‌کیه‌کانی، ئەو باب‌ه‌ته‌ دیتته‌ گۆرئ که ئەو زمانه ئەده‌بیه‌ی ئیستا بووه به زمانی ئەده‌بیه‌ی یه‌گرتووی ناوچه‌یه‌کی فراوانی کوردستان و ئەو کوردانه‌ی به‌ سئ دیالیکتی کوردی ده‌دوین به‌و زمانه ده‌خوئین و ده‌نووسن و زمانی نووسینی ئەده‌بیا‌تیانه ، ئەو زمانه له سه‌ره‌تاوه له شاری سلیمانیدا بوو به زمانی ئەده‌بیا‌ت و بلاو بۆوه و هه‌موو ئەو تیکه‌ل‌بوون و تواندنه‌وه و رۆچوونه‌ی به‌سه‌ردا هاتوو که به سه‌رزمانی ئەده‌بیه‌ی یه‌گرتووی هه‌موو گه‌لان دادیت تا ده‌بیتته زمانی ئەده‌بیه‌ی هه‌موو نه‌ته‌وه‌که. هه‌روه‌ها له‌م وتاره‌دا باس له‌وه کراوه که ئەو دیالیکته کوردیه‌ی له سه‌ره‌تاوه شیعری نالی و سالم و کوردی پئ نووسرا ته‌واو ئەو دیالیکته نه‌بوو که خه‌ئکی سلیمانی پئی ده‌په‌یفین به‌ئکوو هه‌روه‌ک خه‌ئکی سلیمانی خۆیان تیکه‌ل‌بوون و گه‌ر شیوه‌ی قسه‌کردنیا‌ن کاریگه‌ری چه‌ند دیالیکتی جیاوازی کوردیشی تیادیار نه‌بوو پئ ئەوا چه‌ند به‌شه دیالیکتی هه‌ر کاری تیکردوو هه‌روه‌ها ئەو تیکه‌ل‌بیه له زمانه ئەده‌بیه‌یه‌که‌شدا هه‌ر دیاربوو.

## دەسپىك :

سووكە ئاورىك بە سەر لايەنى تىئورىكى زمانى يە كگرتوو.

سەقامگىر بوونى زمانى يە كگرتوو رەوتىكە كە بە پىي ئەو رەوتە يە ك شىۋەى تايبەتى لە زمان وەك زمانى يە كگرتوو دەست نىشان دە كرى و دەبىتە نمونە و پارادىم و تايبەتمەندىيە كانى فونەتىك و گرامماتىك و رىئووسى تايبەتى ئەم شىۋەى يە ئەم پارادىمە زمانىيە بە ھۆى ئەو ھى شىۋەى كى بەررتىر و گونجاوترە لە چاۋ شىۋە كانى تى كۆمەلەيەتى و ناۋچەپى بە چەشنىكى بەربلاۋ رەچاۋ دە كرى و دەسەلمىندىرى و پەرى پىدەدرىت . لە روانگەى راي رەوتى سەقامگىر بوونى زمانى يە كگرتوو بەم چەشەنەيە:

۱، قۇناغى ھەلپۇردى شىۋەيەك لە شىۋە كانى زمان وەك وىنە و پارادىمىك بۇ چاۋلىكەرى و گىشتگىر بوون.

۲، قۇناغى بەرەپىدان و گىشتگىر كىردى ئەم شىۋە ھەلپۇردەيە لە پانتاپى كۆمەلگى زمانىدا كە لە ئاكىمدا دەبىتە ھۆى بەرزنخاندن و سەرەتاي ئەم شىۋە ھەلپۇردەيە لە بەرەبەر دەگەل شىۋە كان و وىنە كانى تى ئەم زمانە لە ناۋ ئەم كۆمەلگىيەى وا ئەو زمانە لە بەرە داىە . زمانى يە كگرتوو خاۋەنى ھىندىك تايبەتمەندى زمانى و غەيرە زمانىيە كە دە كرى لە ژىر سى چەمكى :

تايبەتمەندىيە كانى پىكھاتەپى structural features ئەركە كان functions و ھەلۋىستە كان attitudes بىنە ژىر باس و پۆلىنەندى بىرىن. تايبەتمەندىيە كانى پىكھاتەپى لە ژىر سەردىرى بگۆرە كانى زمانى باس دە كرىن و ئەركە كان و ھەلۋىستە كان لە ژىر سەردىرى بگۆرە كانى غەيرە زمانى

بگۆرە كانى زمانى linguistic variables داگرى دوو تايبەتمەندى پىكھاتەپى و بىنەرتىن كە برىتىن لە :

سەقامگىرىتى شىك ( flexible stability ) و لىھاتووي ئاۋەزتەۋەر ( intellectualization ) ۋاتا زىمانى يەگىرتوو بۇ ئەۋەى لىھاتووي و كارامەي و توانستى چاۋەروانكراو و پىئويستى ھەي دەي لە لايەكەۋە نەگۆر و سەقامگىر و دامەزراو ي و لە لايەكى ترەۋە لە سەرگۆرانكارى كۆلتوورى و زانستى ھاۋەپەيوەند دەگەل بارودۆخى سەردەم و چوۋنە سەرى راە و پلەى رۆشنىپىرى كۆمەنگا كە ھەموۋى ئەۋانە پىداۋيىستىان بە دياردەى وشەپۆنان لە دەفەرى جىاجىادا ھەيە شىك و بگۆر ي و دەۋرى كارىگەر و چالاک بە خۆيەۋە بىيى . كەۋابوو زىمانى يەگىرتوو دەي تواناي ئافراندىن و بەرھەمەيتان و رۆنانى وشە و رىكەۋەند و ئىديۆمى نوپباۋى گونجاۋلەگەل چەمكە زانستى و كۆلتوورىەكانى سەر بە لق و دەفەرە جىاجىاكانى زانست و ئەندىشە و رۆشنىپىرى باۋى سەردەمى ھەبىت. بگۆرەكانى غەيرە زىمانى ( nonlinguistic variables ) برىتېن لە چوار ئەرك (funktion) و سى ھەلۆيىستە ( attitude ) ى پەيوەندىدار لە نىۋان سەرجمە ئەركەكانى زىمانى يەگىرتوودا . سى ئەركى ۱، رىكخەرەۋە ( unifyin ) ۲، جىاكەرەۋە ( separatist ) ۳، پلە و پاىە بەخشى ( prestige ) پتر لايەنى كۆنكرىت و بەرجەستەى تىدا بەرچاۋە. ئەم ئەركانەى پىشوو دەبنە ھۆى پىكھاتى سى ھەلۆيىستەى ژىرەۋە لە نىۋ ئاخىۋەرانى زىمانى يەگىرتوودا:

۱، خۆشەۋىستى و لايەنگرى ( loyalty ) ۲، شانازى ( pride ) ۳، ئاگادارى لە رىساكان ( awareness of noems ) لە نىۋ ئەۋ سى ھەلۆيىستەدا ، ھەلۆيىستەى خۆشەۋىستى و لايەگرىتى دەگەل ئەركەكانى رىكخەرەۋە ، جىاكەرەۋە ھاۋەپەيوەندە و ھەلۆيىستەى شانازى دەگەل ئەركى ژىدەرىتى و سەرچاۋە بوون ھاۋەپەيوەند و ھاۋرەگەزن. ئەۋ خالانەى باسكران كورتهى سەرجمە بىروراي دوو زىمانسى پسپۆر و شارەزاي بوارى زىمانسى كۆمەلايەتى ( sociolinguistics ) لە مەر زىمانى يەگىرتوودايە كە برىتېن لە ( گاروین ) و ( ماتىو ) . پىناسە و پۆلېنېندى ئەم دوو زىمانسە لەۋانېتر گىشتىگىتر و زانستىترە . جارى ۋاھەيە زىمانى يەگىرتوو لە ئەنجامى

تیکه لیبوونی چەند دیالیکتەوہ پەیدا دەبێت بە لām دروستبوونی زمانی یە کگرتوو فەوتان و نەمانی دیالیکتیک ناگە یە ئێ چونکە زمانی یە کگرتوو شتیکە و دیالیکت شتیکێ تر. لە گەل گەشە سەندنی زمانی یە کگرتوو شدا دیالیکتە کانی زمانیش ھەریە کە بە رینگە یە کدا گەشە دەستێ ئێ و دەبێتە گەنجی وشە وەرگرتن و دەولە مەند کردنی زمانە کە . پەیدا بوونی زمانی یە کگرتوو زۆرتر بە ستراوہ بە پەیدا بوونی نەتەوہوہ ، مەبەست نەتەوہیە بە مەعنا ی عیلمیە کە ی . تا ئیستا زۆر لە زانا یان تە عریفی نەتەوہ یان کردوہ بە لām پوختە ترین یان ھەر ئەو تە عریفە ی یوسف شتالینە کە دە ئێ : نەتەوہ کۆمە ئێکی جێگەر بووہ لە خە لک کە لە بەرەو پێشچوونی مێژوودا دروست بووہ و یە ک زمان و یە ک زەوی و ولات و ژیا ئێکی ئابووری یە کگرتوو و سایکۆلۆژیە تیکێ ئەو تو یان ھە یە کە بە شیک بێت لە کە ئچەر و کولتووری ھاو بە شیان بە لām زۆر جار پێش ئەو ەش کە مەر جە کانی نەتەوہ لە گە ئێ کدا تەواو بێت کە زمان یە کیانە زمانی یە کگرتوو پەیدا دە ئێ . بۆ سە لماندنی ئەو راستیە با بزاین ئەو مەر جانە چین کە زمانیکیان پێ دە بێت بە زمانیکێ یە کگرتوو . فیلۆلۆژیە کانی ھەموو جیھان ئیستا لە سەر ئەو باوەرەن کە یە کبوونی سێ شت لە چەند دیالیکتیکێ زماندا ئەو زمانە ئە کات بە زمانیکێ یە کگرتوو ئەم سێ شتەش ئەمانەن :

١، گراماتیکێ زمان (مۆرفۆلۆژی بە ئیزافە ی سینتاکس ) ٢، فۆنە تیک ٣،  
 بنەر ئێ فەرھەنگی زمان ھەر و ھەا بیرورای خودی نەتەوہ کە .

### لایەنی پراکتیکێ زمانی یە کگرتوو

بە بروای من لایەنی بە تو پزی (تجویزی prespective) رەوتی سە قامگێر کردنی زمانی یە کگرتوو بە سەر لایەنی خۆبە خو ئێ (خودکار automatic) و سروشتی ئەو رەوتە دا زالە ، بە تە عیبیر ئێکی تر وە دیھاتی ئەو دیار دە گرینگە زمانە وانییە پشتیوانی ھەمە لایەنە ی دە سە لات و دە رگا حکومیە پێو ەندیدارە کانی گەرە کە و بە ئێ یارمە تی فرە رە ھەند و گشتگێری

دهسه لات و دام و دهزگا فه رهه نگی و روشنیرییه هاو پتوهنده دهوله تیبیه کان رهوتی به زمانی یه کگرتوو کردنی یه ک یان دوو شیوهزار مسوگهر نا بی یان نه گهر مسوگهریش بی رهوته که یه گجار درنژخایه ن و یه گجار نا دهرههست (غیر محسوس) ده بیت و ته مهنی نووچی گهره که . ههر له م پتوهندییه دا بروام وایه نه م رهوته پتر له چوارچتوهی تایبه تمه ندیییه کانی چه مکی پرۆزه دا ده گونجی نه ک پرۆسه .

بیتو نه و بیروکه ی پیشوو واته به تۆبزی کردنی رهوتی سه قامگیر کردنی زمانی یه کگرتوو وه ک راستیییه ک بسه لمینین و باوه ری بی بهینین له ئاکامدا دیننه سهر نه و قه ناعه ته که هه لومه رچی ژنیوپولیتیکی جیاوازی هه ر کام له و چوار به شه ی کوردستان ده توانی وه ک فاکته ریکی سهره کی و یه گجار گرینگ جیاکه ره وه ی نه و رهوت و میکانیزمه و نه و پرۆزه یه بی واته هه ر کام له و چوار به شه له و بواره دا میکانیزم و رهوت و پرۆزه ی تایبه تی خو ی گهره که به لام کوردستانی تورکیه و کوردستانی سوریه له دوو بواری وه ک یه ک ده چن یه که م شیوازی کرمانجی سه روو ، دووهه م شیوه نووسینی لاتین . له مهر کوردستانی ئیران و کوردستانی عیراقیش دیسان به هه مان شیوه له دوولایه ن وه ک یه ک وان :

یه که م شیوازی سو رانی ، دووهه م شیوه نووسینی ئارامی ، که وابوو له ئاکامدا به و قه ناعه ته ده گه ین که پرۆزه ی سه قامگیر کردنی زمانی یه کگرتوو ی کوردی له کوردستانی تورکیه و کوردستانی سوریه ده توانی زور وه ک یه ک بچن به هه مان شیوه نه و رهوته و نه و پرۆزه یه له کوردستانی ئیران و عیراقیش خاوه نی گه لیک لیکچوون و خالی ها به شن . به بروای من له باری تیئۆریک و له روانگی نه زه ربیه وه و له ئاسۆیه کی ئارمانخوازانده دا بیتوو یه ک شیوازی به تۆبزی وه ک زمانی یه کگرتوو ی کوردی بو سه رجه م نه و چوار به شه ی کوردستان مه شوو عیبیه تی بی بدری و بچه سپیندری ت و وه ک زمانی یه کگرتوو ی تاقانه به های پتویستی بی بدری و ببیته زمانی نووسین و زمانی

راگه یاندن و زمانی په روه رده له هر چوار به شی کوردستان نهوا له راستیدا پيش نیاز و پیداویستی سهره کی نهو پرژه نارمانخوازه نهوه په که پيشه کی پرژه په کی زمانه وانی دی سه قامگیر بکری و بپته بهرهم نهویش بریتیه له شیوه رینووسی په گگرتوو. له باری شیوه ناسیه وه ( روش شناسی methodology) پنیوسته پرژه شیوه رینووسی په گگرتوو وه پيش زمانی په گگرتوو بکه وئی یان به ته عبیریکی تر پرژه نارمانخوازانهی زمانی په گگرتوو تاقانه بهرهم نایا و سه قامگیر نای مه گهر پرژه نارمانخوازانهی شیوه رینووسی په گگرتوو تاقانه وه پيش بخریت. له باری زمانه وانییه وه و له روانگهی ره چه له کناسی زمانیه وه ( linguistic typology) چند زمانی وهک عه رپې، یونانی، چیکی و... خاوه نی تاییه تمه ندییه کن به ناوی دوو زمان وینه (دوزبانگونه diglossia) نهو تاییه تمه ندییه بهم چه شنیه که لهو زمانانه دا دوو چه شنیه زمان یا شیواز به دی ده کری. په که م زمان وینه بهرز (زبانگونه عالی H-variety) دووهم زمان وینه ره شوکی (زبانگونه عامیانه I-variety). زمان وینه ی بهرز له راستیدا زمانی نووسین و وپزه په و زمان وینه ره شوکی زمانی ناخافتنه. لهو زمانانه ی گوریندا نهو دوو زمان وینه په زمان وینه بهرز و زمان وینه ره شوکی هینده لیک جیاوازن که بو وینه ناخپوهریکی عه رپب زمان که زمانی رگماکی عه رپبیه به بی فیرکاری توانایی حالی بوون و تیگه یشتن له زمانی عه رپبیه بهرز نیه. پیچه وانه ی نهو دیارده یه ش هر به دی ده کریت واته خوینده وارپکی غه رپه عه رپب به شی زمانی عه رپب ده رچووی پله ی ماجیستیر و ته نانهت دوکتورا له زمانی عه رپب ره شوکی تیناگ یان زورکه م تیده گا. ویده چچ که زمانی نووسین و ناخافتنی کوردیش له م دواپیاندها بهره بهره به چه شنیکي ده سترکد تووشی نهو تاییه تمه ندییه نه خوازراوه هاتووه. نهو ههل و مهرجه و نهو بارودوخه بهو قه ناعه ته مان ده گه یه نیت که بپتوو پرژه زمانی په گگرتوو کوردیش بپته بهرهم و سه قامگیر بی نهو زمانه په گگرتوویه له راستیدا زمانی په گگرتوو نووسین ده بی و له سهر بنچینه ی زمان وینه ی بهرز روده ندریت نهوه له حالیکدایه

که زمانی یه گگرتوو ده بی هاوکات زمانی یه گگرتووی نووسین و په روه رده و راگه یه نره گشتیه کان بی هه ئهت بهو تیبینییه که له بارودوخی ئاساییدا زمانی نووسین و زمانی ئاخافتن لیک جیاوازن به لام نهک بهو رادهیهی که ئاخپوهریک که زمانه که زمانی زگماکی ئهوه له زمان وینهی بهرز زمانی نووسین به رادهیه کی یه گجار کهم حالی بی یان خویندکاریک که ده رچووی قوناغی ماجیستیئر و دوکتورای ئهو زمانه یه له زمان وینهی ره شوکی .. زمانی ئاخافتن به ریژهیه کی زور زور نزم و داکشاو تیبگات.

ئاشکرایه زمانی نووسین و قسه کردنی هه موو نه ته وه یه ک کهم و زور لیکتر جیاوازیان هه یه خو تان ده زانن ئه و فارسیه ی ده نووسری ده گه ل ئه وه ی قسه ی پیده کری هیندیک فهرقیان هه یه به لام ئه وه نده زور نییه و ئه وه وای له من کردوه که بو زمانی کوردیش ههر سنووریکی ئاوا ره چا و بکه م . که دینه سهر زمانی عه ره بی مه سه له که به جاریکی ده گوری چونکه ئه و عه ره بییه ی ده نووسری ده گه ل ئه و عه ره بییه ی قسه ی پیده کری (له ههر ولاتیکی عه ره بییه به شیوه یه کی تایبه تی قسه ده کری) زور لیک جیاوازن و ئه وه کاری کردو ته سهر خویندکاری کورد له عیراق و لایان وایه زمانی نووسینی کوردی ده گه ل ئی قسه کردن ئه وه نده ی عه ره بی یا نزیک به و ده بی لیک جودا بن من ئه وه به راست نازانم و لام وایه که زمانی عه ره بی به هو ی شه رایتیکی زور تایبه تی ئه و حاله ته ی وه رگرتوو که له هیچ زمانیکی تر دا نابیندری و بو هیچ زمانیکیش دووپاته نابیتته وه .

ده رباره ی پرۆسه ی هه ئبژاردنی وشه و پیتته کان و هیندیک ورده کاری ریژمانی زمانه که مان ههر له سه ره تاکانی هه ولی چه سپاندنی زمانیکی یه گگرتوودا له سالی ۱۹۱۳ له لایهن کۆمه له ی هتی له ئیستامبول هه تا پاش رووخانی کۆماری کوردستان هه روه ها له پاشانیش هه موو لایه ک خه و نیان به زمانیکی یه گگرتووی کوردیه وه بینیه و ئه و مه سه له یه چ بو گه شه کردن و پیش وه چوونی زمانه که مان ، چ بو یه گگرتنه وه ی زمانی ئه ده بی کوردیمان

مهسه له یه کی به گجار گرینگه له بهر ئه وه شه که ده بی ئه و پیتانه په سند بکرتین که ده گه ل بارودوخ و تایبه تمه نندیه کانی زمان و نووسی نی کوردی ده گونجین. له کوردستانی باشووردا ئه لفوی بی عه رهبی هه تا ئاستیکی به گجار پيشکه وتوه و شوین پی خوی کردوته وه و به شیوه یه کی گه و ره خزمهت کراوه بنکه زانستییه کانی خوی وه کوو زمانیکی به گگرتوو ره گ و ریشه ی خوی چه سپاندوو له بهر ئه وه شه که هرگیز ناکری ئه وه و ل و کوششه له بهر چاو نه گیری. ئه لفوی بی عه رهبی باشترین بریار و چاره سهره و ده گه ل ئه وه ش ده بی ت له قوتابخانه و ههر له پوله کانی ناوه ندی خویندن له ته ک ئه لفوی بی عه رهبی قوتابیان شاره زابیان ده رباره ی ئه لفوی بی لاتینیش هه بی ت. دپاره به داخه وه ده سه لاتی کوردی له کوردستانی باشووردا ناتوانی داوای چه سپاندنی بریاره کانی بکات له به شه کانی دیکه ی کوردستاندا واته تورکیه، سووریا، ئیران و ئه رمه نستان. ئه م مه سه له یه ش زور ئاشکرایه و ده بی ت به شیوه یه کی واقع بینانه سه یری بارودوخی ئه مړوکه ی گه لی کورد و کوردستان بکه ی ن. له بهر ئه وه شه ناکری ئه لفوی بی عه رهبی سه پیندریت به سه ر ئه و ولاتانه ی باسمان کردن و ده بی ئه وه ش بلین که بریاردان به ده ست کورد خویه تی به لام جیبه جی کردنه که ی به ده ست خوی نیه. گهر بریاردان و جی به جی کردن هه ردووکیان له ده سه لاتی کورد خوی دا بووايه ئه و کاته باسیکی دیکه بوو. ئیمه نه ک ههر ئه لفوی بیه کی به گگرتوو مان نیه به نکوو تا ئیستا زمانیکی و پژه ی به گگرتوو ی نووسین و خویندنه وه شمان نیه چونکه زمانی کوردی له چه ند دیالیکت و خوار دیالیکتی جیاواز پیک هاتوو، ههر دیالیکته ش به جو ره پیتیکی تایبه تی ده نووسری. هیندی جیاوازی دیکه ش له نیوان ریمانی هیندی له دیالیکته کاند هه یه له بهر ئه وه گهر بیر له زمانیکی ستاندارد بکه ی نه وه پيشه کی ده بی هه ولیکی زور به دین ئه لفوی بی کوردی به کخه ی ن ههر چه نده ئه و کوردانه ی به به شه دیالیکتی کرمانجی خواروو ده دوین و به پیتی عه رهبی ده نووسن تا راده یه ک زمانیکی نیمچه ستاناردیان بو خویان هه لئژاردوو و چه سپوه ئه و زمانه ش خوی پتر له لقه دیالیکته کانی ناوچه ی سلیمانی /موکریدا ده نویی.

هه‌رچه‌نده زمانیکه یه‌گرتووی کوردی نووسینمان نییه به‌لام تا راده‌یه‌کی زۆر زمانی یه‌گرتووی کوردی نووسین له به‌شیکه‌گه‌وره‌ی هه‌ر دوو پارچه‌که‌ی رۆژه‌لات و باشووری کوردستان له مێژه به‌شه دیالیکتی کرمانجی خواروو لقه دیالیکتی سوله‌یمانی/موکری چه‌سپوه‌که‌چی هیندی له نووسهران هه‌ر به‌و لقه دیالیکته‌ده‌نووسن که له سنووری ناوچه‌ی ژبانی خۆیاندا به‌کاری دینن جا‌گه‌ر هه‌ر نووسه‌ری به‌و شیوه‌ی زمانه‌ی قسه‌ی پێده‌کا بنووسی ده‌بێ چ‌جۆره‌گه‌ره‌ لاوزه‌یه‌کی زمانه‌وانی ، مائوئیرانییه‌کی نه‌ته‌وه‌یی و پاشا‌گه‌ردانییه‌کی سه‌یری لێ ده‌رچی؟ کاریش به‌و شیوه‌یه‌ پر‌وا هه‌رگیز زمانیکه‌ی یه‌گرتووی توکمه‌ و سفت و سوێ نووسین له‌ نیو کورددا سه‌ر هه‌ن‌ادا له‌گه‌ل ئە‌وه‌شدا ناتوانین نکولی له‌وه‌ بکه‌ین به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام نووسه‌ر و شاره‌زا‌ک‌ن‌مان هه‌ولیان داوه‌ و هه‌ولیش ده‌ده‌ن به‌ردی بنچینه‌ی زمانیکه‌ی ستاندارد دانین به‌لام هه‌موو ئە‌وه‌ هه‌ولانه‌ تا ئیسته‌ سه‌ریان نه‌گرتوووه‌ . هه‌رچی مه‌سه‌له‌ی زمانه‌ یه‌گرتوووه‌ ئە‌ده‌بیه‌که‌شه‌ ئە‌وه‌ ده‌بێ بزانی که هه‌رچه‌نده‌ ئە‌م ناته‌واوییه‌ وه‌ک که‌لێنیک له‌ سه‌ده‌ی رابردوووه‌ هه‌ستی پیکراوه‌ به‌لام هه‌تا ئیسته‌ بایه‌ختیکه‌ زانستانه‌ به‌ دروستکردنی نه‌دراوه‌ .

### دیالیکتی یه‌گرتووی سو‌رانی

ره‌سمی بوونی زمانی کوردی له‌ سا‌له‌کانی دوای ۱۹۱۸ له‌ ده‌وله‌تی تازه‌ پیکهاتووی عێراق تا راده‌یه‌کی یه‌گجار زۆر له‌ سۆنگه‌ی چوونه‌ سه‌ری ده‌سه‌لاتی نه‌ته‌وه‌ خوازی کوردی و ده‌وری به‌رچاو و سه‌لمیندراوی زمانی کوردی له‌م وتاره‌ دابوووه‌ . بزافی نه‌ته‌وه‌خوازی له‌ عێراق دوای هه‌ره‌سه‌پێنان له‌ مه‌ر پیکه‌پێنانی ده‌وله‌تی کوردی توانی له‌ سۆنگه‌ی چالاک‌ی به‌رده‌وام و به‌ هاوکاری نه‌ته‌وه‌ یه‌گرتوووه‌کان مافی زمانی خۆی له‌ پانتاییه‌کی دیاریکراو و سنوورداردا ده‌سته‌به‌ر بکا ( که‌لک وه‌رگرتن له‌ زمانی کوردی له‌ خوتیندنگان ، دایره‌ده‌وله‌تییه‌کان، و دادگا‌کان) که به‌ پێچه‌وانه‌ی ویستی ده‌سه‌لاته

جوړبه جوړه کانی یه ک له دواى یه کی عیراق له به شیک له ناوچه کانی کوردستان هاته نارواه . له نیوان ناخیوه رانی کرمانجی و سۆرانی هه لېژاردنیک له پانتای نیوان زمانیدا شکلی گرتووه . ته گهرچى له سالی ۱۹۱۸ دیالیکتی کرمانجی له رووبه رى ته وای کوردستاندا له پیوه ندى ده گه ل راده ی ناخیوه ران ، په رتووی نووسراو، بلاو کراوه و له چاپه مه نیدا له پله ی هه وه لدا بوو به لام له عیراقدا ناخیوه رانی کرمانجی له بارى روشنییری و سه قافی و کلتووریدا له پله یه کی نرم دابوون هه رچهنه له بزافی نه ته وه خوازیدا چالاکانه به شداریان هه بووه. کۆمه لگای ناخیوه رانی دیالیکتی سۆرانی له عیراق له رووی چه ندا یه تی و چۆنیه تییه وه له پله ی هه وه ل دابوون رېژه ی ناخیوه ران و راده ی روشنییری و سه قافی و کلتووری سۆرانی زمانانی عیراق له به راوهرد له گه ل ناخیوه رانی کرمانجی له پله یه کی سه رتردا بووه هه روه ها له بزافی نه ته وه خوازیدا چالاکتر و پیشه و تر بوون. ناوه ندى سه ره کی رامیاری و روشنییری عیراق شاری سلیمانی پایته ختی پیشووی ته ماره تی بابان بووه و یه کی ک له و چه نده ناوه نده عه سکه ریه بووه که له لایهن ده و له تی عوسمانیه وه له ئاخو و ئوخری سه ده ی نۆزده بایه خ و نرخى تاییه تی بو داندراوه. سلیمانی دواى هه ره سه نینانی ده و له تی عوسمانی له ساله کانی ۱۹۱۷/۱۸ بو جاریکى تر له ژیر ده سه لاتی ناوچه یی زمانى کوردیدا خو ی دیته وه . سلیمانی به رده وام خاوه نی چه نده ها کۆمه له و گرووی روشنییری له ناو چینه کانی جیاجیای کۆمه لگادا بووه که بریتین له چینی روشنییری خوینده وار، عه سکه رى، مامۆستایان، فه رمانبه ران، مامۆستایانی ئایینی ، چینی مامناوه ندى و خواره وه ی کۆمه لگا و.... که ته م بارودوخه بو ته هو ی شابازی و جیاوازی ته م شاره له درېژای میژوودا. . ته م خالانه ده کرى وه ک تا قمیک هو کارى هه لکه وتوو له ده ره وه ی پانتای ده فره ی زمانى بولین بکرین که له مه ر هه لېژاردنی ژیر دیالیکتی سۆرانی وه ک زمانى پیوه رى کوردی کاربگه رى و ده وری تاییه تی بیان هه بووه . داخوازینامه یه ک له ریکه وتی و ۲۰۰۸/۴/۱۵ له ژیر ناوی په یامی کۆمه لیک نووسه ر و ته دیب و ناکادیمیستی کورد له بابه ت ستاندرایزکردنی زمانى کوردی گه لاله کراوه بو

ئەوێ داوا لە حکوومەتی هەرێم بکا که سۆرانی وەک زمانی ستانداردی کوردی بە رەسمیەت بناسن. لە ئەو داخواینامە یەدا داواکراوە :

یەكەم، بە یاسایەك بڕیار بدرێ لە سەر بە فەرمی ناسینی شیوەزاری کرمانجی خواروو وەک بناغە ی زمانی ستانداردی کوردی لە هەرێمی کوردستانی عێراقدا .

دووھەم، بە یاسایەکی هاوینچ(مرفق) بڕیار بدرێ لە سەر دامەزراندنی ئەنستیتوتیکی نەتەوێی لە کوردستاندا بۆ لیکۆئینەو و ساغکردنەو و ئارشیف کردنی هەموو شیوازەکانی زمانی کوردی و پیشکەش کردنی پیشنیار و لیکۆئینەوێ بەرەوام بۆ موتوربە کردنی زمانی فەرمی بە وشە و فرەیز و زاراوێ هەموو شیوازەکانی تر .

ئەو داخوایێ دەیهوێ یەکیک لە سێ لەهجە ئەدەبیبیەکانی کوردی ، ئەوێ که ناوی سۆرانی ، کوردی ناوەرەست یان کرمانجی خوارووی لێندراوە بە زەبری قانون و دەسەلاتی دەولەتی بکریت بە زمانی رەسمی و ستانداردی کوردی ، دەوری لەهجەکانی تریش کرمانجی ژووروو، هەورامی..... ئەوێ بی که خزمەت بکەن بە دەولەمەند کردنی ئەو زمانە ستانداردە.

لە روانگە ی دوکتور ئەمیر حەسەنپوورەو که مامۆستای زانکۆ ی تورنتۆ ی کانادایە ئەو داخوایێ ئەگەر بە پێوانە زانستیەکانی زمان هەلبیسەنگینین بە هەئە چوو و لە باری سیاسییەو توشی هەئەبەکی گەورەتر بوو. بیرواری تایبەتی دوکتور ئەمیر حەسەنپوور لەم بارەبەو ئەوایە:

١، زمانی کوردی وەک زمانی ئەرمەنی و ئالبانی و نورویژی زمانیکی جووت ستانداردە . دوو ستانداردی هەبە ، کرمانجی و سۆرانی . لەگەئ ئەوێشدا هەورامی ئەدەبیبیاتیکی کۆنی هەبە وەک دوو لەهجەکە ی تر پڕۆسە ی ستاندارد بوونی دەست پینە کردوو. لەهجە ی دملی یا زازاش بۆ نووسین زۆر کەم دەکار هیندراوە.

۲، زۆریه‌ی گه‌لی کورد به کرمانجی قسه ده‌که‌ن . ته‌واوی کورده‌کانی سووریا ، ته‌واوی کوردی ئه‌رمه‌نستان ، زۆریه‌ی کوردی تورکیا، به‌شیک له کورده‌کانی ئێران و عێراق کرمانجی زمانن سوورانی ته‌نیا له کوردستانی ئێران و عێراق ئه‌ویش ته‌نیا له ناوچه‌کانی ناوه‌راست قسه‌ی پێده‌کری .

۳، له روانگه‌ی زمانناسیه‌وه هیچ له‌هجه‌یه‌ک له له‌هجه‌یه‌کی تر باشت‌ر نییه ، هه‌ر له‌هجه‌یه‌ک ده‌توانی بپێته‌ زمانی ستاندارد . ستاندارد بوون پێوه‌ندی به باروودۆخی غه‌یری زمانی واته ئابووری ، کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی.....هه‌یه . نووسین و ئه‌ده‌ببیا‌ت له پێشدا به کرمانجی و هه‌ورامی ده‌ستی پێکرد . سوورانی زۆر دره‌نگ‌تر نزیکه‌ی سی سده‌ ده‌وایه بۆ نووسین ده‌کار هات به‌لام له باروودۆخی شه‌ری جیهانی یه‌که‌م هه‌لی بۆ ره‌خسا که ستاندارد بکری‌ت .

۴، پرۆژه‌ی ستانداردبوونی زمانی کوردی له‌به‌ر دابه‌شکردنی کوردستان له ناو چه‌ند ده‌ولاته‌دا و به‌هۆی سیاسه‌تی زمانکوژی به‌شیه‌یه‌کی ئاسایی وه‌رینه‌که‌وت و درێژه‌ی نه‌بوو ئه‌و پرۆسه‌یه‌ کاتیکی ده‌ستی پێکرد که گه‌لی کورد له نیوان ئێران و عوسمانیدا دابه‌ش بوو و به‌شیکه‌ی که‌میش له رووسیا بوون . ستاندارد کردن له سه‌ره‌تاوه‌ خۆرسک بوو واته به‌ بێ به‌رنامه‌یه‌کی له پێشدا گه‌لانه‌ کراو و به‌ بێ تێئوری و زانستی زمانناسی . ئه‌و پرۆژه‌یه‌ به‌ بڵاوبوونه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان له ۱۸۹۸ ده‌ستی پێکرد کاتیکی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی کورد له ئارادانه‌بوو . کوردستان زۆرتر به کرمانجی بوو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بڵاوکه‌روه‌که‌ی (بدرخانیه‌کان) کرمانجی زمان بوون . رۆژنامه‌گه‌ری دوای ۱۹۰۸ هه‌م به کرمانجی بوو هه‌م به سوورانی به‌لام کرمانجی زāl بوو له به‌ر ئه‌وی خوێنده‌وار و رۆشنی‌بیر و خوێنده‌روه‌ زۆرتر کرمانجی زمان بوون .

۵، دوای شه‌ری جیهانی یه‌که‌م به‌شی عوسمانی کوردستان که به‌شی هه‌ره‌ گه‌وره‌ بوو دیسان دابه‌شکرا و ئه‌و دابه‌شینه‌ پێوه‌ندی نیوان له‌هجه‌کانی گۆری . به‌ رووخانی ده‌وله‌تی عوسمانی و دامه‌زرانی کۆماری تورکیه‌ به‌ تایبه‌تی

دوای ۱۹۲۵ کرمانجی به شیوهیه کی درندانه سه رکوتکرا . له سوورییه ش که فهپرانسه دایمه زراند ریگه نه درا کرمانجی له خویندندا ده کار بی و روژنامه گهریش ته نیا له ۱۹۳۲ هه تا ۱۹۳۵ و له سالانی شه ری جیهانی یه که م ته نیا له عیراق له ژیر ده سه لاتی ئینگلستاندا و یه کییه تی سؤفیه تی (۱۹۲۱) به ولاره زمانی کوردی که خویندن و نووسین و چاپه مه نی و رادیۆ ده کارهات و پرۆزه ی ستاندارد کردن هاته گۆری.

له عیراقدا ستاندارد کردن بی بهرنامه بووه. واته روژنامه نووس و بلاوکه ره وهی کتیب و وه ریگه کان بۆ جوونی جیاوازیان هه بوو به لام له و بی بهرنامه ییه شدا یه کده نگی به دی ده کرا بۆ وینه (له وشه پۆنان ، په تی کردن، گۆرین یا چاککردنی ئه لفو بی). پرۆزه ی ستاندارد کردنی زمانی کوردی به سۆرانی ئه ویش له سه ر بنچینه ی له هجه ی سلیمانی به پتوه ده چوو نه ک له بهر ئه وه ی ئه و بن له هجه یه له ئه وانی تر باشتر بوو به ئکوو له بهر ئه وه ی شاری سلیمانی ناوه ندی بزوتنه وه ی نه ته وه بی بوو خوینده وار و رو شنیری زۆرتی بوو و ناوچه ی بادینان زۆرتی عه شیره تی بوو و شاری گه و ره ی نه بوو ته نیا له یه کییه تی سؤفیه تی بۆ ستاندارد کردنی زمانی کوردی رینباز و بهرنامه دیاریکرا (کۆنگره ی ۱۹۴۳ ی ئیره وان) به لام کوردی سؤفیه تی به شوماره زۆر که م بوون و له قه فقا ز و ئاسیای ناوه ندی بلاو ببوونه وه و له ۱۹۳۷ هه تا دوای شه ری جیهانی دووهه م سه رکوتکران و ده وله تان ریگیان نه ده دا پیوه ندی له نیوان ئه وان و پارچه کانی تری کوردستان هه بی. له ئه و باروودۆخه دا بن له هجه ی سلیمانی له کوردستانی عیراق پرۆسه ی ستاندارد بوونی به رده وام بوو تا راده یه کیش له کوردستانی ئیران . سه رباقی ئه وه ی زمانی کوردی له کوردستانی ئیران سه رکوت ده کرا ، هیژی پیده درا) به تایبه ت به درئیازی ته مه نی کورتی کۆماری کوردستان).

۶، ئه م داخو زینامه داوا ده کا سۆرانی له هه ری می کوردستانی عیراقدا به ره سمیه ت بناسری به لام ئه گه ر شتیکی وا بکری (جوئیکردنه وه یا دابرا نی

لههجه كان ، لهت و کوتتر کردنی پرۆسهی ستاندارد بوون و سه پاندنی هر کوتهی له ناو دهوله تیکدا ( دیسان بهرنامهیه کی وا سه رناکه وی و زیانیکی سیاسی زوری دهی . نه گهر له رابردودا سۆرانی له عیراق و کرمانجی له سۆفیهت دهیانتوانی بی خوّه لقوتاندن له یه کتر ستاندارد بن ئیستا نه و پیوهندیانه گۆراون ، په رژیمی سنووره کان نزمتر بوون ، پارچه کان تیکه لاوتر بوون ، تیکنۆلۆژی راکه یاندن سنووره کان شتیواندوووه . قورسای لههجه کانیش وه ک جارن نه ماوه هه ریویه هه وه ل تلویزیونی ساتلایت کرمانجی زمانه کان دایان مه زران و زۆرتر به کرمانجی بوو تا سۆرانی. کرمانجی زمانه کان به خهباتی خویان له تورکیه مافی بلاوکردنه وه به زمانی خویان نه ستاندوووه و دهوله تی تورکیه یان والیکردوووه که بهو زوانه رادیو و تلویزیونی ساتلایت به کرمانجی دهست پێبکا له کوردستانی عیراقیش بادینان چیتر مه لبهندی عه شیرهت و ورده شاران نییه.

۷، دوی وه لاچوونی دهسه لاتی رژیمی به عس له سه ره شیک له کوردستان له ۱۹۹۱ کرمانجی زمانه کان له کووچه و کۆلانا و له دووکان و ئیداره کاند به نووسین و به ئاخافتن کرمانجییان ده کار هینا و سۆرانی زمانه کانیش وه ک جارن ده کارهینانی لههجهی خویان درێژه پيدا دیاره سۆرانی هیشتا دهسه لاتی زۆرتره نه وهش له بهر پیوهندی نابه رابه ری نیوان دووله هجه که یه له کوردستانی عیراقدا نه ک له بهر نه وهی سۆرانی له کرمانجی پیشکه و تووتره یان سۆرانی ستاندارد بووه و کرمانجی نه بووه ، راسته که چاپه مه نی زۆرتر به سۆرانی بووه به لام هیچ بابه تیک نییه که بکری به سۆرانی باسی بکری و به کرمانجی نه کری . ره سمی کردنی لههجه یه ک دهسه لات ده دا به لههجه که و به نه انه ی بهم لههجه یه قسه ده که ن و له هه مان کاتدا ئاخپوه رانی لههجه کانی تر له وه دهسه لاته بی بهش ده کا نه وهش کپشه که ده کا به کیشه ی ماف و دیموکراسی.

۸، کوردی زمانێکی جووت ستاندارده و ئەگەر قەرار بێ بکریته تاقه ستاندارد به بێ زهبروزهنگی دهولت سه‌رناگرێ و ئەو زهبروزهنگه‌ش به ئامانجی خۆی ناگا و ناکوکی قوولتر و به‌رینتر ده‌کا ئەگەر مه‌به‌ستی ئەو داخوازینامه ئەوه‌یه که نه‌ته‌وه یه‌ک بگرێ و جیاوازی دوو له‌هه‌جه که نه‌بیته سه‌رچاوه‌ی لێک هه‌ل‌برانیان ره‌سمی کردنی سۆرانی پرۆسه‌ی جیا‌بوونه‌وه خێراتر ده‌کا . ئەگەر مه‌به‌ست ئەوه‌یه نه‌ته‌وه‌ی کورد وه‌ک (سرب) و (کرووات) یان (چیک) و (سلوواک) لێک هه‌ل‌نهب‌رن ره‌سمی کردنی سۆرانی به‌رنامه‌یه‌کی وا وه‌دی دینیت.

۹، جیاوازی زمان و له‌هه‌جه وه‌ک نو‌قسان و دواکه‌وتووپی و لێقه‌ومان چاوی لیکراوه به‌لام ده‌کرێ وه‌ک ده‌وله‌مه‌ندی و جوانی و هه‌لکه‌وتووپی دابندری . ئەو بۆچوونانه‌ش له‌ باری دوو جه‌انبینی و دوو ئایدولۆژی و دوو سیاسه‌تی لێک جیاواز سه‌ریان هه‌ل‌یناوه . کیشه‌ی ماف و دیموکراسی له‌ ناخی ئەو ناکوکیه‌دا مائی کردووه.

زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (١٦)

ئاماده کردنی: تاهیر عه لیار

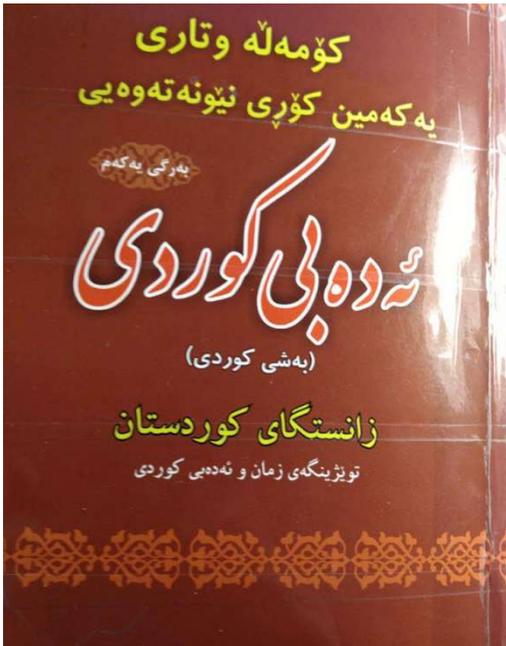
زمانی ئه دهیی یه کگرتووی کوردی

نووسینی ئه حمه د ئه حمه دیان مامۆستای زانستگای ئازادی مه باد

کتیپی ئه ده بی کوردی زانستگای کوردستان

توئینگیه ی زمان و ئه ده بی کوردستان

پرسیار ئیستا ده رباره ی زمانی ئه دهیی یه کگرتوو که ئه مه شتیکی جیاوازه له



زمانی یه کگرتوو. هیندی

کهس لای وایه زمانی ئه ده بی

یه کگرتوومان نییه. واده زانم

زۆرتری شاره زایان ئه وه ی

زانست ده کهن به چرای

بینین له سه ر ئه و رایهن که

زمانی ئه ده بی یه کگرتووی

کوردی له سه ده ی

نوزده هوممه وه دهستی کردوو

به دروست بوون و ریگه ی

خۆی گرتۆته بهر و له

گه شه ساندن دایه. زمانی

ئه ده بی یه کگرتوو شتیکی نییه

که ئاره زوو ی ئه م پادشا یا ئه و

زانا دروستی بکا ههروهک

شتیکیش نییه که چه ند زانایه ک به پێ نه خشه یا کاتالوگیکی ئاماده دروستی

بکهن به لککو میژووی نه ته وه خۆی زمانی ئه ده بی یه گگرتوو دروست ده کا و  
 هه نه ته وه یه کیش ریپازی تایبه تی خۆی هه یه له دروست کردنی زمانی  
 ئه ده بی یه گگرتوو دا. ئاده میزاد دروست که ری میژوو به لām میژوو ی  
 گهلانیش ریپه ویکی هه یه به ره و پیشه وه که به ئاده میزاد ناگۆردری با بۆ  
 ماوه یه کیش کۆسی به یترتیه رنگه. له دروستبوونی زمانی ئه ده بی یی  
 یه گگرتوو شدا زانایانی نه ته وه یه ک به وه ی که له میژوو ئه گن و زاناشن  
 ده توان پێش بین بن و بزنان میژوو به ره و کوی ئه پروات و ئه وانیش له گه ل  
 به ره و پیشچووندا بن و نه بنه کۆسی سه ر ری. زانایانی کوردیش ده توان  
 له گه ل ئه و ریپه وه دا بن که زمانی ئه ده بی یه گگرتوو ی ئه م سه ده یه مان له  
 سه ده ی نۆزده هه مه وه گرتوو یه ته به ر و خیرا تر به ره و پیشه وه ی به رن.  
 که واته ده میکه زمانی یه گگرتوو ی کوردی په یدا بووه که زمانی کوردی یه و  
 خاسییه تی تایبه تی خۆی له رووی گراماتیک (مۆرفۆلۆژی و سینتاکس) و  
 فۆنه تیک و بنه په تی فره هه نگه وه هه یه و هه موو نه ته وه ی کورد به زمانی  
 خۆیانی ده زانن. له گه ل ئه وه شدا که زمانی کوردی چه ند دیالیکتیکی جیاوازه  
 و هه ر دیالیکته چه ند به شه دیالیکتیان لێ جیا ده بیته وه، ئه وه ی زانای  
 پایه به رز توفیق وه هبی به میحوه ر دیالیکت (له هجه) یان داده نیت به لām  
 خاسییه ته یه گگرتوو هه کانی ئه م زمانه کوردیه له هه موو دیالیکته کان و به شه  
 دیالیکته کاند ده بیندریت و هه ر یه که له م دیالیکت و به شه دیالیکتانه  
 خاسییه تی جیاوازی خۆی هه یه که له زمانه که ی جیا ناکاته وه و نایکات به  
 زمانی جیاواز به لککو شه قلی تایبه تی دیالیکت و به شه دیالیکتی جیای ئه داتی  
 و سامانی وشه ی جیاوازی ئه رژتیه ناو زمانه یه گگرتوو هه که وه و ده بیته  
 سه رچاوه ی وشه ی هاوچۆر که زمانی ئه ده بی یه گگرتوو سوودی لێ ده بیی  
 و پیتی ده و له مه ند ده بی که واته ده میکه گومان له وه دانیه که زمانی  
 یه گگرتوو ی کوردی هه یه به لām ئه وه ی تا ئیستا له سه ردوان و لیکۆئینه وه ی  
 ده ویت ئه وه زمانی ئه ده بی یه گگرتوو ه.

زمانی نه دهیپی یه کگرتوو بهو زمانه ده گوتريت که له زمانی یه کگرتوووه به هه موو دیالیکته کانه وه وهرده گیریت یا بناغه که ی له یه کیک له دیالیکته کانه وه وهرده گیریت و زورجار بوخته کراویکی زمانه یه کگرتوووه که یه یان دیالیکتیکیه تی . بابلیین بوخته کراوی زمانی قسه کردنه . نهو زمانه ده بیته زمانی نووسین و خوتندنه وه و نه ده بییات و پشت به هه موو سه رچاوه کانی به ره و پیش چوون و دهوله مه ندبوونی زمان ، دهوله مه ند ده بییت و به ره و پیش ده روات . زمانی یه کگرتوو و دیالیکته کانی زمان و نه ده بی فولکلوری نه ته وه و زمانی نه ته وه دراوسیکان و ئیستیلای زانستی جیهانی گه وره ترین سه رچاوه ی نهو دهوله مه ند بوونه ن.

هۆیه کانی دروستبوونی زمانیکی یه کگرتووی نه ده بی .

نهو هۆیانه ی که ده بنه هه و پنی په یداکردنی زمانیکی یه کگرتووی نه ده بی بو گه لیک نه وانن:

۱، رپی سه پاندنی شیوه یه ک به سه ر گه لیکدا: نه مه به تایبه تی بو نهو گه لانه یه که هیشتا زمانیکی یه کگرتوو یان نییه . به لام قه واره یه کی سه ربه خوی یه کگرتوو یان هه یه . نهو کاته بو چاره سه رکردنی نه مه یا به جوریکی دیموکراتیانه بیرورای گشتی خه لکه که وهرده گیرئ تا بزانی چ شیوه یه کی به دلّه یا نه وه تا کاربه ده ستانی خویان شیوه یه ک له شیوه کانی زمانه که ده که نه زمانی ره سی و ده یسه بیین به سه ر گه له که دا و به ره به ره ده بیته زمانی نه ده بییات .

۲، له خووه دروستبوونی شیوه یه کی نه ده بی : هه ندئ جار شیوه یه کی نه ده بی له خویوه بی سه پاندنی راسته وخو دروست ده بی بو نه مه ش هیندی هۆ هه ن که له و کاره دا ده ور ده گیرن وه ک:

آ، ئەوێ كۆتیی ئایینی پیرۆز بەو شیۆه بنووسرێتەو بەو وێنە شیۆه هۆزی قورەبەش بوو بە شیۆه ئێدەبیی عەرەبەكان تەنیا لەبەر ئەوێ قورئانی پیرۆز بەو شیۆه هاتە خوارەو. مارتین لووتەری ئالمانیشت کە داھێنەری ئایینزای پڕۆتستان و پێشەوای بزوتنەوێ چاکسازی ئایینی دیانەتی کاتولیکێه پاش ئەوێ ئینجیلی لە لاتینییهو وەرگێرایە سەر شیۆه ئێلمانی ساکسی کە تا ئەو کاتە تەنیا لە دیۆهخانەکانی ئەمیرەکانی ساکسدا بە کار دەھێندرا توانی سەرنجی خەلکێکی زۆر بۆ ئەو ئینجیلە رابکێشی و ھەر بەو هۆیەو شیۆه ساکسی بوو بە زمانی ئەدەبیی ھەموو ئەوانەئێمەرۆ بە ئالمانی دەدوێن ھەر لە ئێلمانی خۆیەو بگرە تا دەگاتە سویس و ئوتریش و گشت لایەکی دی. بەمەدا بۆمان دەرەکەوێ کە ئایین دەورێکی مەزن دەگێرێ لە دروستکردنی زمانیکی ئەدەبیدا . پێچەوانەئێو ش ھەر راستە . واتا ئایین دیسانەو دەورێکی مەزن دەگێرێ لە دوولەت کردنی زمانیکی ئەدەبیدا . بۆ وێنە سریانەکان ھەتا سەدەئێ پێنجی زایینی زمانیکی ئەدەبیی یەگرتوویمان ھەبوو. لەو سەدەبەدا ئازاوە کەوتە کلیسای سریانەکانی رۆژھەلاتەو و بەو خەلکە کە بوون بە دووبەشەو و ھەر لەو شەو ئایینزای یاقووپی و ئەستووری پەیدا بوون، ئەوجار و ردە و ردە ھەر لایە شیۆه تایبەتی خۆی پاراست و پینووسی و رق و کینە و دووبەرە کیش دەورێکی ئاگر خۆشکەرانی نواند بۆ دوورخستنەوێ ھەردوو شیۆه کە لە یەکتەر بە جۆرێک سریانەکان ئیستا دووشیۆه ئەدەبیان ھەبە . ئاریاییە کۆنەکانیش واتا ھیندو ئێرانییە کۆنەکان لە سەرەتاوە بە یەکتەرمان دەدوان و یەکتەر ئایینیشیان ھەبوو بەلام پاش ئەوێ ئەوانەئێ ھیندوستان ئایینی خۆیان جیا کردەو و لە دەوروبەرێ ۳۰۰۰ ی پێش میلاددا کۆتیی پیرۆزی (ویدایان) بە شیۆه سانسکریت بۆ نووسرایەو ئەمجار لە دوای ئەوانیش ئاریاییەکانی ئێران ئایینی زەرەشتیان پەسند کرد و کۆتیبەکان بە زمانی ئاویستا بلاو کردەو ، ئەو دەمە زمانی ئاریایی و ردەو بوو بە دووزمان ، ھیندی و ئێرانی کە ھەریەکەشیان لەسەر خۆ بوو بە چەند زمانیکی سەر بەخۆ.

ب، ژياندنه‌وهی ئەده‌بییات به تاقه شیوه‌یه‌کی زمانیک و له سنووریکێ یه‌گجار فراواندا ده‌بیته هۆی دروستکردنی زمانیکێ ئەده‌بی بۆ وێنه‌ زمانێ فارسی تازه له‌و کاته‌وه دروستبووه که رووده‌کی و فیرده‌وسی ده‌ستیان به هۆنراوه هۆنینه‌وه کردووه به شیوه‌ی ده‌ری و اتا شیوه‌ی ژوورووی روژه‌لاتی ئێران به تایبه‌تی شانامه‌ی فیرده‌وسی ده‌وریکێ کاریگه‌ری گێراوه له‌م رووه‌وه و توانی هه‌موو شیوه‌ و زاراوه‌کانی دی رامال‌ بدا و جینگای خۆی بکاته‌وه.

پ، خزمه‌تکردنی زانست به‌ ته‌نیا شیوه‌یه‌ک به‌ تایبه‌تی له‌ ولاتیکدا که زانستگه‌ و کتییی زانستیانه‌ و روژنامه‌ی زۆر و زه‌به‌نده‌ی هه‌ر به‌ یه‌ک شیوه‌ بێ و به‌ شیوه‌کانی دی نه‌یبیت ده‌بیته هۆی ئەوه‌ی ئەو شیوه‌یه‌ بکاته‌ زمانیکێ ئەده‌بی.

ت، هیندی جار جووری ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و پێوه‌ندی بازرگانی و ئابووری ده‌بنه هۆی دروستبوونی شیوه‌یه‌کی ئەده‌بی . شاریکێ زۆرگه‌وره‌ یا پێته‌ختی ولاتیک که بپێته‌ ناوچه‌ی هاتووچۆ و بازرگانی و نان په‌یدا کردن و خه‌نک رووی تیبکه‌ن ، شیوه‌ی ئەو شاره‌ ده‌سه‌لات په‌یدا ده‌کا و بره‌و ده‌ستیئ و له‌ ئەنجام دا ده‌بیته‌ شیوه‌یه‌کی ئەده‌بی.

هه‌ولدانیکێ ریکخراوی زانستیانه‌ی له‌ سه‌رخۆ بۆبه‌رهمه‌هه‌نیامنی زمانیکێ ئەده‌بی یه‌گگرتوو ، ئەو رینگه‌ ئەو گه‌لانه‌ ده‌یگرن که هه‌ر دوو رینگه‌ی باسکراوی پێشوویان بۆ ده‌ست نادا. به‌ بیرورای من ئەمه‌یان باشتین و ته‌نیا رینگه‌یه‌ که کورد بتوانی پێیدا بروا له‌م باره‌به‌وه‌ و اتا ئیمه‌ ده‌بی شیوه‌یه‌کی ئەده‌بی بۆخۆمان دروست بکه‌ین به‌لام ئایا دروست کردنی ئەم شیوه‌یه‌ له‌ کوئوه‌ ده‌ست پێبکا و کێ ده‌ستی پێ بکا و چۆن ده‌ست پێ بکریت ، ئەوه‌ پێویستی به‌ شیکردنه‌وه‌ و له‌ سه‌ر رویشتن هه‌یه. لێره‌دا پرسیاریک دیته ئاراوه‌ به‌و چه‌شنه‌ که په‌یوه‌ندی زمانی یه‌گگرتوو ئەده‌بی له‌گه‌ل ئەو له‌ه‌جانه‌ی دی چییه‌ ؟ که ده‌کری ئاوا ولام بدریته‌وه‌:

ئەوێ راست بێ لە سەرەتای کارەوه بن لەههجهی سلیمانی که دەتوانین بڵین ته نیا هی شاری سلیمانیه وه کوو زمانی پینوسین هاتۆته مهیدانه وه ، ئەمه ماوهیه ک درێژێ کیشاوه ، ئەم رووداوهش که بێگومان باروودۆخی سیاسی و میژووپی پێکی هیناوه خۆی بۆته هۆی ئەوێ نیوچه تهعه سوپیک له لای هه ندیک خوننده واری کوردی خه لکی سلیمانی پهیدا بێ و ههر بن لههجهی سلیمانی به نۆرمی زمانی یه کگرتوو بزانه که له جینگه ی خۆی نییه به لām چه ند سائیکه ئیشه که رووی له وهیه که ئەم زمانه ئەده بییه ده بی به وشه ی لههجه کانی دیکه ده وله مند بکری به تایبه تی بن لههجه ی مکوریانی زۆر ته ئسیری کردوو و به ره به ره ئه و رینازه ئاواله بووه که له هه موو لههجه کان که لک وه ریگری و رۆژبه رۆژیش ئەم ئیشه په ره ده ستیخی . نکایه ته ماشای شه ره فنامه وه ریگری هه ژار، ئەفسانه ی چپای ناگری، و قه لای دمدم ته رجومه ی شوکر مسته فا بکه ن. عه بدره حمان زه بیجی باس له هه ندی له م پێشکه وتنانه ده کا که زمانی کوردی له سهره تای جه رخی بیسته مدا به ده ستی هیناوه و له په یوه ندی له مه ر زمانی کوردی ئەده بی یه کگرتوودا ده لی : زمانی کوردی له شیوه ی نووسینی فارسی و تورکی عوسمانی یانی ئاخینه وه ی وتار به رسته ی درێژ درێژی ره ق و زه ق و زاراوه ی غه یره کوردی تا ئەنده زیه ک پابۆته وه و شیوه یه کی تایبه تی کوردی نووسینی به خۆیه وه گرتوو ه ئەگه رچی هیشتا زۆری پیده وئ تا فی ر ده بین به کوردی بیریکه ینه وه و ئینجا بیخه ینه سه ر کاغه ز . سه ره رای ئەوه ش پیاو به ئاشکرا هه ست به وه ده کا که زمانی کوردی که وتۆته سه ر رچه ی زمانی ئەده بی و به ره و پیش ده چی . کورت و کرمانجی بڵین:

نه مامی زمانی کوردی ئەده بی یه کگرتوو گووراوه و شین بووه به لām هیشتا پیده چی تا ده بیته دره ختیکی خاوه ن سایه و لق و پۆپ و داری ئەوتو که پیاو ماندووپی ریگی سه ختی له ژێردا له خۆی ده رکا و له بن سیبه رییدا بجه سیته وه.

گرینگ و مه‌شخه‌لی په‌یره‌ویکی ئە‌ده‌بی تازه له سلیمانیه‌وه سه‌ری ده‌ره‌پنا‌بوو به رووناکیه‌ک که تا ئیستا به‌رده‌وامه و به‌شی زۆری کوردستانی گرت‌ه‌وه یا راست‌تر ئە‌وه‌یه که له روی زمانه‌وه بوو به ئە‌ده‌بیاتی ئە‌وانه‌ی به‌سێ دیالیکتی کوردی ده‌دوتین . قوتابخانه‌ی شیعی‌ی بابان که هه‌ندی‌ک له میژوونووسانی ئە‌ده‌ب به قوتابخانه‌ی نالی داده‌نێن هه‌ندی‌کیش له باسیدا ناوی نالی و سالم و کوردی پیکه‌وه تۆمار ده‌که‌ن، ئە‌م قوتابخانه‌یه‌ گه‌ر له روی ناوه‌رۆکی‌شه‌وه گه‌لێک دیمه‌نی له ئە‌ده‌بیاتی ئە‌م‌رۆماندا نه‌ما‌ی ئە‌وه‌ فۆرمی ئە‌ده‌بیاتی ئە‌ورۆمان هه‌ر به‌ره‌وپێش‌چوونی میژوویی فۆرمی ئە‌ده‌یی ئە‌و قوتابخانه‌یه‌یه به تاییه‌تی ئە‌و زمانه‌ی که ئە‌ده‌بیاته‌که‌ی پێ‌ده‌نووسری هه‌ر ئە‌و زمانه‌ تازه پته‌وه‌یه که ئە‌و قوتابخانه‌یه‌ کردبووی به‌ که‌ره‌سه‌ی ده‌ربیری ناوه‌رۆکه‌که‌ی و به‌هۆی دارشتنی فۆرمی تاییه‌تی خۆی گه‌ر گۆرینی‌کیش له زمانی ئە‌ده‌بیاتی ئە‌ورۆمان و ئە‌و قوتابخانه‌یه‌دا بیه‌نین ئە‌وه هه‌ر ئە‌و گۆرانه‌یه که میژوو و سروشتی پێش‌که‌وتن دروستی کردووه و ده‌پێ رووبدا و سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌می ئە‌و پێش‌که‌وتن و به‌ره‌وپێش‌چوونه‌شی له زمانی ئە‌ده‌بیاتی ئە‌ورۆماندا هه‌ر ئە‌و روشنی و تازه‌گه‌ری و دینامیکی‌تییه‌یه که له زمانی ئە‌ده‌بیاتی ده‌وری باباندا هه‌بوو و ده‌ستی پێ‌کرد. ئە‌و زمانه‌ کوردیه‌یه یا ورد‌تر ئە‌وه بیژین ئە‌و دیالیکته‌ کوردیه‌ی له سه‌ره‌تاوه شیعی‌ی نالی و سالم و کوردی پێ نووسرا ته‌واو ئە‌و دیالیکته‌ نه‌بوو که خه‌لکی سلیمانی پێی ده‌په‌یفین به‌لکوو هه‌روه‌ک خه‌لکی سلیمانی خۆیان تیکه‌ل بوون و گه‌ر شیوه‌ی قسه‌کردن‌یان ته‌سیری چه‌ند دیالیکتی جیاوازی کوردیشی تیا دیار نه‌بوو‌پێ ئە‌وه چه‌ند به‌شه‌ دیالیکتی هه‌ر کاری تیکردووه هه‌روه‌ها ئە‌و تیکه‌لیه له زمانه‌ ئە‌ده‌بیه‌که‌شدا هه‌ر دیار بوو. هه‌ونه‌رمه‌ندی و وه‌ستایی دامه‌زرێنه‌رانی ئە‌و قوتابخانه‌ ئە‌ده‌بیه‌ی توانایه‌کی وایان به‌خشی به ئە‌ده‌به‌که‌یان که زوو بلاو بپێته‌وه و باش بچیته‌ ده‌له‌وه و کار بکاته سه‌ر شاعیرانی ناوچه‌ی تری کوردستان و ئە‌و ده‌نگه‌ی له سلیمانیه‌وه به‌رز بووه ده‌نگی دایه‌وه و ده‌نگ دانه‌وه‌شی له یه‌که‌م پله‌دا له ناوچه‌ی سۆرانه‌وه بوو.. هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا شیعی‌ی حاجی قادری کۆپی و ئە‌خته‌ر و که‌یفی

جوانرۆپی له خاکی سۆرانهوه و مهجدی له ئهرده لانهوه و کۆمه ئی شاعیری تری ناوچهی سنه و مکوریان ههر به وچه شه نهان نووسیوه که نالی و هاوه له کانی نووسیویانه واته پشت به گه لیک به لگه ی ئه ده بی ده تانین بئین ئه و زمانه ئه ده بییه ی له سلیمانیه وه هه لقو ئی ههر له سه ره تای دروستبوونیدا زمانی ئه ده بی هه رچار به شه دیالیکته که ی کرمانجی خواروو بوون. واته سلیمانی و سنه و سۆران و مکوریان . ئه وساش و ئیستاش له ئاخفتنی رۆژانه یاندا ئه وه نده جیان که ههر یه ک ئی له وان ناو بنین به شه دیالیکت به لام ئه وساش و ئیستاش ههر یه ک زمان و یه ک چه شن نووسیویانه .

دوکتور عیزه دین مسته فاره سوول له سه ر پێوه ندی شیوه زاری نیوان سنه و مکوریان ده گه ل زمانی ئه ده بی یه گگرتووی کوردی ئاوا رای خۆی ده رده بریت: بۆ ناوچه ی سنه و مکوریانیش ههروهک له و ئیش له سه ر ده می بابانه وه پاش کزیوونی شیعر دیالیکتی گۆران ههر له سه ر په یه وه که ی نالی و سالم و کوردی شیعر ده ستی پیکرد ههر له و کاته وه تا ئیستاش ئه م په یه وه ههر به رده وام بووه . ئه و شتانه ی له ناوچه ی سنه ده نووسرین و ده گه نه ئیمه یا ئه و نووسه رانه ی خه لکی ئه و ناوچه یه که له و گۆفار یا رۆژنامه نه دا ده نووسن که له ئیرانا ریگه ی پیده درئ یا جاروبار کوردی ئیران له ده ره وه ی ولات ده ری ده که ن ههر به وشپوه یه گگرتووه ده نووسن. ئه م بریاره زۆر قوولتر و فراوانتر به سه ر خه لکی مکوریاندا دیته ری چونکه ناوچه ی مکوریان له پال ئه وه دا که میژووی ئه ده بیاته که ی ئه م دوو سه ده یه ی له گه ل ناوچه ی سۆران و سلیمانی و سنه دا لیک جیانا کر تیه وه ئه و ئیش وه ک سلیمانی سالن ئیکی گه شه دار و زیرینی له میژووی نیشتمان په ره ری و رامیاریدا هه یه که کار ئیکی ته واوی کرده سه ر بزوتنه وه ی رۆشنیری و سه ر ئه ده بیات که تا ئیستا ته ئسیری ههر ما ئی. که واته ئه و شیوه نووسینه ی ئیستا له به شی زۆری کوردستانی عێراق و ئیراندا پی ده خو ئیریت و ده نووسریت و زمانی ئه ده بیاته ، شیوه نووسین ئیکی یه گگرتووی کوردیه که

هه‌موو خاوه‌نانی کرمانجی خواروو (سنه، سلیمانی، سۆران، مکوریان) و نووسه‌رانی کوردی گۆران و هه‌ندی نووسه‌ری کوردی لور به‌کاری ده‌هێنن. دیارترین نووسه‌ر له‌ ناو کوردی لوری عێراقدا نووسه‌ر دوکتور کامیل حه‌سه‌ن به‌سیر که نووسینه‌ کوردییه‌ کانی هه‌ر به‌و زمانه‌ ئه‌ده‌بییه‌ یه‌ گگرتوو هیه. ئیمه ناتوانین به‌ هیچ جوړنیک به‌و شیوه‌ ئه‌ده‌بییه‌ بلێین شیوه‌ی سلیمانی چونکه هه‌روه‌ک نووسینه‌ که خۆی ته‌نانه‌ت نووسینی شاعیران و نووسه‌رانی شاری سلیمانی له‌ گه‌ل قسه‌ کردنی ناو مانیاندا جیاوازییه‌کی بچووکی هه‌ر هه‌یه هه‌روه‌ها ورده‌ورده‌ گه‌لێک وشه‌ی ئه‌و به‌شه‌ دیالیکت و دیالیکتانه‌ی تری تیکه‌ل بووه‌ هه‌روه‌ک هه‌ندی بنه‌ره‌تی گراماتیکی ته‌وانیش جێی خۆی تیدا دۆزیوه‌ته‌وه‌ و هه‌ندی له‌ جیاوازییه‌ کانی فونه‌تیکه‌ی خه‌لکی سلیمانی لێره‌دا جینگای نه‌بوته‌وه‌.

زمانی ئه‌ده‌بی یه‌ گگرتوو لێره‌دا له‌ سه‌رچاوه‌یه‌ک ده‌چێ که له‌ سه‌ره‌تا که‌یدا واته‌ له‌ ژێر زه‌مینه‌دا چ له‌ دیمه‌ن و تام و پیکه‌اتنیدا هه‌رئاوی روونه‌ و بریتیه‌ له‌ دووبه‌ش هیدروژین و به‌شیک ئوکسیژین به‌لام که ماوه‌یه‌ک به‌ ژێرزه‌مین دا ده‌روا زۆر ره‌گه‌زی دیکه‌ی تیکه‌ل ده‌بێ و تا لووتکه‌ی تیریون له‌ ئاوه‌ که‌دا ده‌توێته‌وه‌ و که به‌ ره‌گه‌زی تر گه‌یشت هه‌ندی له‌ تهاوه‌که‌ی پێشوو داده‌نی و هه‌ندی شتی تر ده‌توێتته‌وه‌ تا له‌ ئه‌نجامدا و له‌ واکه‌دا که هه‌لده‌قوێ له‌ ئه‌نجامی ئه‌نالیزاده‌هه‌ر (H<sub>2</sub>O) ده‌رنه‌چێ به‌ لکوو شتیکی تر ده‌رده‌چێ که ره‌گه‌زی یه‌ که‌می ئاوه‌ هه‌رچه‌ند دیمه‌نی ده‌روه‌ و رواله‌تی هه‌ر له‌ ئاوی ساده‌ یا له‌ ئاوێکی په‌تی روون ده‌چێ. به‌و چه‌شنه‌ ئه‌و زمانه‌ ئه‌ده‌بییه‌ی ئیستا بووه به‌ زمانی ئه‌ده‌بی یه‌ گگرتوو ناوچه‌یه‌کی فراوانی کوردستان و ئه‌و کوردانه‌ی به‌ سێ دیالیکتی کوردی ده‌دوێن به‌و زمانه‌ ده‌خوێن و ده‌نووسن و زمانی نووسینی ئه‌ده‌بیاتیه‌. ئه‌و زمانه‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ له‌ شاری سلیمانی بوو به‌ زمانی ئه‌ده‌بیات و بلاو بووه‌ و هه‌موو ئه‌و تیکه‌ ئیوون و توانده‌وه‌ و رۆچوونه‌ی به‌ سه‌رده‌ها ته‌وه‌ که به‌سه‌ر زمانی ئه‌ده‌بی یه‌ گگرتوو هه‌موو گه‌لان دیت. تا ده‌بیته‌ زمانی ئه‌ده‌بی هه‌موو نه‌ته‌وه‌ که. ئه‌م زمانه‌ ده‌گه‌ل شیوه‌ی

قسه کردنی شاری سلیمانی جیایی ههیه ههچهند رواله ته که ی ههر شیوهی ئەو شارهی پتیه دیاره به لام ئایا ئەو زمانه ئەدهیبیه یه گگرتوو هه بووه به زمانی یه گگرتووی هه موو نه ته وهی کورد؟ گهر نه بووه دهی پیرسین ئایا نه ته وهی کورد ئەمرۆ دوو زمانی ئەدهیبی یه گگرتووی هه یه یا یه ک؟ ئایا زمانی ئەدهیبی یه گگرتووی کوردی کردن به دوو له گه ل رپه وی میژووی نه ته وهی کورد ده گونجی یانا؟

ئایا په یادکردنی دوو زمانی ئەدهیبی له گه ل پیداو یستیه کانی ئەمرۆی میژووی نه ته وهی کورد ده گونجی؟ ئەو زمانه ئەدهیبیه یه گگرتوو هی ئیستا ئایا له قالبی ئیستای دا لپی دی و ده توانی بی به زمانی یه گگرتووی هه موو نه ته وه ؟ چۆن ده توانین ئەو رپهازه بدۆزینه وه که میژوو بو دروست بوونی زمانی ئەدهیبی یه گگرتووی هه موو نه ته وهی داناوه و چۆن ئەوهی ئیستا والیده کری که بی به بنکه ی په یادبوونی ئەو زمانه ؟ وه ک وتمان ئەم زمانه زمانی ئەدهیبی یه گگرتووی ئەمانه که به هه موو به شه کانی کرمانجی خواروو ده دوین و تا راده یه کیش ئەوانه ش که به لوری ده دوین به لام ئەم شیوه نووسینه ئەدهیبیه هیشتا نه بووه به شیوهی نووسینی ئەوانه ی که به کرمانجی ژوووو ده دوین که ئەمان له رووی ژوماره وه به شی ژورتی کوردن . هه چهند هه ندی شاعیر و نووسه ری ناوداری ئەوتوشمان هه یه که شیوهی ئاخفتی ماله وه یان یه کیکه له به شه کانی کرمانجی ژوووو به لام نووسینیان ههر به و زمانه یه که لای ئیمه بووه به زمانی نووسین و خویندن و ئەدهیبیات. که واته ئەو زمانه نه بووه به زمانی ئەدهیبی یه گگرتووی هه موو نه ته وهی کورد به لام ههروه ک نه بووه به و زمانه یه گگرتوو ههروه ها ناتوانین بلین ئیستا کورد دوو زمانی ئەدهیبی یه گگرتوو مان هه یه چونکه ههر له و کاته دا که ئەم زمانه له دهوری بابانه وه تا ئیستا زمانی ئەدهیبی ناوچه یه کی گه وهی کوردستانه و له سالی ۱۹۲۲دا تا ئیستا زمانی خویندن و نووسینی به شی ژوری ئەو ناوچه یه یه ههر له و کاته دا شیوه زمانیکی تر نابینن که له دهوری بابانه وه تا ئیستا به و شیوه فراوانه و به و به رده و امیه زمانی ئەدهیبیات



تاقه کهس ده توانی رپهوی راسته قینهی میژوو بهدی بکا و له گه ئی بروت و پال به خپراویشتنی بنیت و نه بیته کۆسپ له ریگا کهیدا و نه بیته هۆی دواخستنی ئەو پێشوه چوونهی. لهو جۆره هه لۆیست و تیگه یشتن و ته جروبیه لاما وایه که نه ته وهی کورد زوو یا درهنگ زمانی ئەدهیی یه کگرتووی خۆی دروست ده کا که ده بێ به زمانی رهسمی خویندن و نووسین و ئەده بیاتی هه موو کورد که ئەم زمانه هیچ یه کێ له م شیوانه ی ئیستا نییه هه ر چه ند دیمه ن و ته ئسیری شیوه کان له و زمانه دا زیاتر دیار ده بێ. که زمانی ئەدهیی یه کگرتووش پیکهات مانای وانیه که شیوه ی ئاخفتنیش ده بیته یه ک به لکوو کوردی هه ر لایه ک وه ک خۆی ده دوی به لام هه موو کورد وه ک یه ک ده نووسن.

هه ر چه نده شیوه یه ک دیمه نی له وانیه تر زیاتر به زمانی ئەدهیی یه کرتووه وه دیار بێ به لام ئەو زمانه زۆر ره گه زی تیکه ئی شیوه کانی ئیستای تیا ده بێ واته له هه ر شیوه یه ک شتیک خۆی له و زمانه دا ده چه سپیئێ . له بهر ته وه ش که زمانه کانی جیهان به ره و ته وه ده رۆن که خۆیان له ئالۆزی و سه ختی زرگار بکه ن له بهر ته وه ده توانین بریاری ته وه بدیه ن که په ی ره وه ئاسانه کانی گراماتیک ئیتر گه ر گشتی بن یا له یه ک دیالیکت دابن خۆیان له زمانی ئەده بیدا ده چه سپیئین له رووی فۆنه تیکه وه زیاتر ته و نه شتانه له زمانی ئەده بیدا چیگه ر ده بن که له هه موو دیلیکته کانا یه کن. یا له زۆر به یاندا له یه ک ده چن.

زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۱۷)

ئاماده کردنی: تاهیر عه لیار

ئیکدانه وهیه ک له سه ر ئه ده بیاتی کوردی

سواره ی

نووسینی

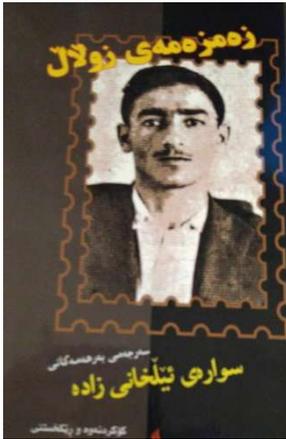
ئیلخانیزاده

زهمزه مه ی

کتیپی

له

وه رگپراو



زولال

کۆکردنه وه و ریکه ستنی عه بدولخالق یه عقووپی.

له ئه ده بیاتی کوردیدا سی قونانگی جیاواز هه یه. هه ر کام له و قونانگانه له ده ورانیکی ئابوووری و کۆمه لایه تی تایبه تیدا پئیگرتوووه و بلاو بوته وه. بیگومان ئه ده بیاتی وه ک هه موو دیارده کانی دیکه ی کۆمه لایه تی پیکهاته یه که له

ھۆيە كانى پېش خۆي و تەنانەت ھۆيە كە بۇ پېكھاتە كانى دواي خۆي . ئىمە ناگوزيرين لە ھەلسەنگەندى ھونەر و ئەدەبىياتى نەتەوھە كدا سەرنج بەدەينە ھەموو لاپەنە كۆمەلايەتھە كانى ئەو قەومە . بە تابەت بارى ئابوورى كە لە ناساندنى سىماي قەومە كان و نەتەوھە كان نەخشىكى بئەپەتې ھەيە و بۆچونە كان و ئەندىشە كان قالبرئز دەكا و نابى لە بىر بچى .

لە فېئودالسىمى دېرىنە و گيان سەختى قەومى كورددا دوو جەمسەي بىدايەت و نېھايەت وەبەرچاۋ دەكەۋى كە لە بەستىنى لاپەنى بالادەستى ئابوورىيەۋە بە تەۋاۋى لىك جىاۋازن . قۇناغى سەرھاتى ئەو فېئودالسىمە كە بۇ ھاسانكردنەۋى باسەكە دەتوانىن ۋەك فېئودالسىم ئىۋى لى بنىين ، تېكھەنكىشىك لە ئابوورى قەبە و ئابوورى شۋانىيە . لەو قۇناغەدا ئامرازى بەرھەمھىتان دامدارىيە و عشائىر و عىلاتى كورد لە گەرانى دايمي دان بۇ دېتئەۋەي لەۋەرگەي باش و مۇناسىب بۇ مىگەلى ئاژەلە كانيان . ئەو قۇناغەي بە ھۆي تەبىئەتتى تابەتتى خۆي دەگەل دامەزران و نىشتەجى بوون ناكۆكە . ئىمكىنى رسكانى ئەدەبىياتى نووسراۋ نادا بەلام ئەدەبىياتى مەنزوم كە قابىلىيەتتى زىاترى بۇ دەگەلبوون دەگەل خەلكى كۆچەر زىاترە و دەتۋانى لە سىنگى خەلكدا و نە لە لاپەرەي دەفتەرەكاندا جىي خۆي بكا تەۋە ، بەرىلاۋىەكى زىاتر بەخۆيەۋە دەبىئى . ھەلبەت دەبى ئەۋەشى لى زىاد كەين لە بارى زەمانىيەۋە لە ھەموو شەرق شىعەرپىشتەر لە نەسر ھاتۆتە ئاراۋە . تەنانەت ئەگەرىگەرئىنەۋە زەمانى ھەۋەلېن ئىنسانەكان و سەرنج بەدەينە ھونەرى ئەۋان دەبىينە لە ھونەرى (جادوۋكارىي) ئەۋاندا لەۋىش كەلامى ئاھەنگدار لە پېش كەلامى دىكەۋەيە .

لە ھەر دەۋرەبە كدا ھاۋكات لەگەل ئەدەبىياتى رەسمى ئەدەبىيىكى دىكەش ھەيە كە پېدەكوترى ئەدەبى عاميانە . ئەو دوو ئەدەبە ھەۋكات و لە تەنىشت يەكتر كاركرديان لە سەرىكتر ھەيە بە بى ئەۋەي ھىچكات بگەنە يەك و بىنە يەك . ئەدەبى رەسمى خەرىكى جوانكارى وشەكان و مۇسقىاي

وشەكان و لىگگريدىنى جوانىيەكانە و خۆى لە سنوورى تىگەيشتنى زەوق و فەھمى كۆمەلگا و عامەى خەلك زياتر دەباتە سەرى ئەمما ئەدەبى عامە لە داوئى كۆمەلانى خەلكدا لە داىك دەبى و دەگەلئان دەژى و ھەولئەدا غەم و شادىەكانى ئەوان بگيرئىتەو و وا گيرۆدەى موفىدبوون و واقى بوونە كە زۆر گوى ناداتە ئارايىشى زاھيرى وشەكان چونكە ناتوانى ھەم بىر لە قافلە بكتاھە ھەم لە قافىە. چونكە بە قەولى مەولانا (مفتعلن مفتعلن) بۆ شاعيرئى كە بە پرۆش و گيرۆدەى شتىكى دىكەيە زۆر زەحمەتە.

ئىستا بگەريئەو سەر دەستپىكى بابەتە كە و سى قۇناغى جياوازى ئەدەبى كوردى دەست نیشان بكەين:

ئەوئ، قۇناغىكە كە شىوہى (بىت) دروست دەبى. ئابوورى بالادەستى ئەو قۇناغە دامدارىيە.

دوھەم، قۇناغىكە كە شىوہى (عروضى) پەرە دەگرى. ئابوورى بالادەست لەو قۇناغەدا كشت و كائە. ئامرازى بەرھەم لە دامدارىيەو بۆ زەمىندارى (فىزىوكراسى) ئالوگۆر دەكا. ئەو دەورەيە دواقۇناغى فىئوداليسىمى كوردە.

سىھەمىن قۇناغ لە ئەدەبىياتى كوردى داكاتىك خۇ نیشان دەدا كە سەدەى ئىستا دەست پىدەكا و ئالوگۆرىك لە ناوەرۆكى ئەدەب كە لە گەل نىازەكانى كۆمەلایەتى ئەو مىللەتە بگونجى دىتە ئاراوہ. شىعرى نوئى كوردى بە شىوہى ئىستا و بە ناوەرۆكى شارىيەو بە ھوى شاعيرئى گەورە بە نىوى عەبدوللا گۆران پاىە رىژى دەكرى. پىش گۆرانىش شاعيرانى دىكەى وەك نوورى شىخ سالىح بە ئىلھام وەرگرتن لەو ئالوگۆرانەى كە لە توركىيەى نوئ لە ئارادابوو شىوہى شىعرى كوردىيان لە سلىمانى بەرەو شىوہى نوئ پالىپتوہنا. بەلام كاركردى گۆران و شاعيرەكانى دواى ئەو كە رىپەوانى رىگای گۆران بوون زۆر بەربلاوتر و ئەسىل تر و پاىەدارتر بوو. ئەوھش وەبىر بىنمەو كە شىوہى نوئ لە ئەدەبىياتى كوردىدا دەگەل ئەوہى لە ئەدەبىياتى

فارسیدا پییده کوتری نوئی فهرقی ههیه . له ئهدهبی فارسیدا جوړیک  
 شکاندنی سوننهتی قهدهیمی و ره دکردنه وهی شته کانی له قهدهیمه وه  
 قوبوولکرا بون ده بیندیری که هه زار سال پښینه ی هه بوو و به هوی  
 شاعیرانی گه وری وهک (فردوسی، سعدی، حافظ و مولانا) گه یشتبوه  
 تر وپکی جوانی له حالیکدا شیعی نوپی کوردی ته نیا ناوهر وکه که شکلیکی  
 تازه وهرده گری و ده گه ل نیازه کانی زه مان هاوئا هه نگ ده کری و قالب به ره و  
 شیوهی (بیتی) یا شیوهی کلاسیکی شیعی کوردی ده روا ته پیش. کورت و  
 دریزی (مصراع) هکان، تیکدانی نه زمی عه روزی له دوو (مصراع) ی  
 به یتیکداله تایبه تمه ندیه کانی تازه شیعی کوردیه که عه ینه له شیعی  
 (بیت) یشدا بووه .

شیوهی بهیت ته غله ب به هه له پیکوتراوه فولکلور و نه وه ته یه هه م  
 نووسه رانی عیراقی و هه م ئاکادمیسیه نه کانی شوور هوی یه گجار زور تووشی  
 ها توون له حالیکدا بهیت ته واوی تایبه تمه ندی یه ک شیوه شیعی  
 سه ربه خوئی تیدایه . شیوه یه ک که گریدراوی زه مان تیکی روون و ده و ران تیکی  
 ئابووری، کومه لایه تی دیار به شاعیرانی نیوبه ده ره وه و ناسرا وه وهیه . به لام  
 بوچی نه و شیوه یه یان به به شیک له زانستی کومه لگا نیو دیر کردووه و بوچی  
 له وکاته دا نه و شیوه یه ره واجی هه یه؟ و بوچی له قوناغی هه وه لینی  
 فیئودالیسمی کورد دا یانی کومه لگای دامداری ، نه ده بیاتی رسمی  
 و نه ده بیاتیکی عامیانه که شان به شانی یه ک به رندا بروا به رچا و ناکه ووی ؟  
 بوچی خیلانی ده وره کانی دیکه که دوو نه ده بی رسمی و عامیانه پ به پی  
 یه کتر ده چوونه پیش و هه رچه ند کار کردیان له سه ر یه کتر هه یه و لیک  
 ته ئسیر وهرده گرن و مملانه و هاوکار پیشان پیکه وه هه یه ، له کومه لگای  
 دامدار و نه ده بیاته که ی که شیوهی به یته نه و دوو فاقه یه ده گاته  
 وه حدت و هه م نه ده بی عامیانه و هه م نه ده بی رسمی تیکه ل ده بنه وه ؟





۳، کرماشانی شامیلی زاراوه کانی که لهووری، له کی، (پشت کوهی) .

ئەو شیوه دابەشکردنە هیندیك ئیرادی ههیه بهو جوړه:

یه کهم ئەوهی لهو دابەشکردنەدا زاراوهی گۆرانی که شامیلی لقه کانی ههوړای، زهنگنه، سیامه نسووری، .... دەبێ له نه زەر نه گهراوه.

دووهم ئەوهی لیکۆلهوهر زانیاری نادا که فروعاتی زاراوه کان چۆنه؟ بۆ وێنه دهنووسی که کرمانجی جنووبی شامیلی زاراوه کانی سۆرانی، موکری، سلیمانی و سنهییه و ئەوه خوێنەر و احالی ده کا که فروعاتی زاراوهی کرمانجی جنووبی ههه ئه و سێ شاخهیه له حالیکدا وانیه و لیکۆلهوهری وردبین ناتوانی سنووردارکردنی ئاوا پهسند بکا.

سێههم دوکتور مه که نزی و دهستیاره ئاکادیمیسییه نه که ی توفیق وهه بی تووشی هه له بوون و بن له هجه کانیا و هه کوو زاراوه ئەژماردوووه بۆ وێنه نووسیوانه کرماشانی شامیلی زاراوه کانی که لهووری و له کی و پشت کوهی، له حالیکدا کرماشانی یه ک زاراوه به وکه لهووری و له کی و پشتکوهی له شاخه کانی ئەو زاراوه یه ن.

چوارم ئەو دابەشکردنە زیاتر له مهسه له ی زمانناسی ئەو تهعبیره ی گرتۆته بهر که له کوردستانی عێراق باوی ههیه و ئەو تهعبیراته ی له نه زەر نه گرتوووه که له کوردستانی ئێران رهواجی ههیه. سۆرانی وه ک فهرعێک له زاراوهی کرمانجی جنووبی مهعلووم نییه شیوه زاری کام عه شیرهت یا کام ناوچه ی جوغرافیایی له کوردستانه ؟ ئەگه فهرز کهین شیوه زاری ئەمیرانی سۆران یا ناوچه ی ژیر دهسه لاتی ئەوانه، مهسه له که روونتر ده بیته وه . ئەمارهتی سۆران له زمانی دهسه لاتیدا له شنۆوه تا (جبل حمرین) یانی سه ره مینه کانی بهینی زێی گه و ره و زێی چکۆله ی له ژیر دهسه لاتدا بووه. ئەو شوێنانه ئیستا سه ره به پارێزگای هه ولێرن. زاراوه کانی دانیشتووای ئەو پارێزگایه لهو شوێنانه ی هاوسنووری تورکانن که میک تیکه ل بووه و له

شونینه کانی دیکه به ئالوگۆرپێکی ساده له بهیانکردنی وشه دا ههر ئهوهیه که له مکوربان قسهی پێدهکری به چهشنیک که کوردهکانی ئێران زاراوهی سۆرانی به ئهسل بۆ فهعهکانی مکوربانی ، سلیمانی، سنهپی دهزانن . ههلبهت دابهشکردنی توفیق وههپی سهحیحهتره و سۆرانی به مانای زاراوهی دانیشتووانی ئیوان دوو چۆمی زێ به ههموو نزیکی که دهگهڵ شیوه زاری موکری ههیهتی دهکری وهک فهعهی کرمانجی جنووبی بێته ئهژمار.

عهزیزی ژیان رهئیسی دهپیرخانهی دانیشکهدهی ئهدهبیبیاتی دانشگاهی تاران که له بهستینی زمانناسیدا موتالهعاتی ههیه و به هاوکاری گروپی زمانناسی دانشگاهی تاران لیکۆئینهوهی له سههر زمانی کوردی ههیه له نووسینیکی کورتدا ئاوا دهتی:

زمانی کوردی وهک ههموو زمانی دیکه خاوهنی زاراوهی جۆراوجۆره که ههمویان به دوو گروپی گهوره دابهشدهکرتن:

١، زاراوهی شیمالی یا شیوهزاری بووتان که کوردهکان پێیدهئین زاراوهی بادینان .

٢، زاراوهی موکری که کوردهکان پێیدهئین زاراوهی سۆرانی.

له دابهشکردنی عهزیز ژیاندا ئهوهکه موکوورپانهی له دابهشکردنه کهی توفیق وههپی و مهک که نزی دا ههبوو قهرهبوو کراوهتهوه چونکه زمانناسی لاه به پی ئهوهی فروعاتی زاراوهکان سنووردار بکا و خۆی تووشی ههلهیهکی عیلمی بکا ئامازهی به گروپی فروعاتی زاراوهکردوو و خۆی له ژماردنی ئهوه ههموو فروعاته پاراستوو . له راستیشدا تهفاوهتی بهینی فروعاتی زاراوهکان یه گجار زۆره تا رادهیهک که له بهینی دوو ئاواپی نزیکی له یهک هههچهند وهحدهتی ستروکتوریش ههیه جۆری بهیانی وشه جیاوازه. تهفاوهتی بهیانی سهردهشت له لایهک له گهڵ بانه و له لایهکی دیکهوه له گهڵ مههاباد که ههر دووکیان دهگهڵی جیرانن به روونی بهرچاو دهکهوی له حالیکدا ههر سی ناوچه که له

گروپی زاراوهی کرمانجی جنووبیدان و هیچکامیان به تهنیا تهنانت  
فهرعیکیش له و زاراوهیه نین. کۆی ئەو سێ ناوچهیه دهگهڵ ناوچهکانی  
دیکه‌ی وهک دهشتی حاجی هسه‌ن ، شاروتیران ، محالی مه‌جیدخان ،  
بۆکان و ناوچه‌کانی ، شنۆ و خانی ، محالی گهورک و مه‌نگور له سه‌ر یه‌ک  
فهرعی موکری له زاراوهی کرمانجی جنووبیدا پێک ده‌هێنن.

هه‌لبه‌ت دابه‌شکردنی عه‌زیز ژیانیش هه‌تدیک ئیراداتی هه‌یه که په‌یوه‌ندی  
به زمانناسیه‌وه نییه . روون نییه که ژیان له رووی چ سه‌رچاوه‌یه که‌وه ده‌لی  
کورده‌کان به شیوه‌زاری موکری ده‌لێن سۆرانی و بۆچی لیکۆله‌وه‌ری لاو به  
جیگی کرمانجی جنووبی شیوه‌زاری موکری به کار هه‌یناوه؟ هه‌روه‌ک پێشتر  
ئامازم پێکرد زاراوهی سۆرانی بێشک زاراوهی دانیشتووایی به‌ینی دوو زپی  
گه‌وره و بچووک بووه و ئەو ناوچه‌یه له ژیر ئیداره‌ی ئەماره‌تی سۆراندای بووه  
و نیوه‌کەشی هه‌ر به‌وه‌یه‌وه‌یه. شیوه‌زاری موکریش به شیوه‌زاری ناوچه‌ی  
موکری ده‌لێن (ئهماره‌تی موکری) که له محالی پیران و مامه‌شه‌وه ده‌ست  
پێده‌کا و به سه‌رده‌شت و بۆکان و سه‌قز خاتیمه‌ی دی . شوپهاندنی شیوه  
زاریک به‌و ناوچه به‌رته‌سکه‌وه به زاراوهی هه‌موو خه‌لکی سلێمانی، خانقین  
، هه‌له‌بجه ، کۆی ، هه‌ولێر ، قه‌لادزی و عیلات و عه‌شایری ئەوشاران و  
خه‌لکی سنه و ته‌وابی دوور له واقعییه‌تی عیلمیه.

ئێستا بۆته باو تهنانت له نووسراوه‌ی ره‌سمی و رادیو و تلویزیون و  
روژنامه‌ی کوردیش دا وشه‌ی سۆرانی به جیگی کرمانجی جنووبی به کار  
ده‌هێنن و به جیگی کرمانجی شیمالی له وشه‌ی بادینانی یا کرمانجی به بی  
ئه‌وه‌ی شیمال یا جنووبی ده‌گه‌ڵ بی که‌لک وه‌رده‌گرن به‌لام ئەو هه‌له‌یه  
ئه‌گه‌ر خه‌لکی عادی و غه‌یره پسه‌ور بیکا قابیلی چاوپۆشیه به‌لام شاره‌زایی  
زمان و لیکۆله‌وه‌رانی زمان نای به سه‌ریدا باز ده‌ن. به هه‌رحال زمانی کوردی  
خاوه‌نی چهند زاراوه‌یه به‌و شیوه‌یه:

١، کرمانجی شیمالی که کورده کانی تورکیه ، ئه رمه نستان، سوریه، قسه ی پیده که ن خه لکی شیمالی عێراق و کورده کانی غه ربی ده ریاجه ی ورمیش هه ر ئه و زاراوه یان هه یه .

٢، کرمانجی جنووپی که کورده کانی جنووپی کوردستانی عێراق ، کورده کانی غه ربی ئێران قسه ی پیده که ن.

٣، کرمانجی ، زاراوه ی کورده کانی کرمانشان و قه سری شیرن و سه رپێلی زه هاو و کورده کانی ده وروبهری کرمانشانه .

٤، گۆرانی ، که نزیکیه کی زۆری ده گه ل فارسی باستان هه یه و له به عزه شوئێتیک وه ک هه ورامانی له و ن ده ست لێنه دراو ماوه ته وه ، هه پندیک که س ناشاره زایانه له کوردی بوونه که ی دوو دلی نیشان ده دن . توفیق وه هبی له دابه شکردنه که ی خۆیدا جیگیه کی بو ئه و زاراوه یه نه هه یشتۆته وه . ئه و زاراوه یه ئه غله ب به زاراوه ی هه ورامی ئیودیر ده کری. بئجگه له دانیشتووانی هه ورامان عیده یه کیش له نیو سیامه نسووری، زه نگه نه، رۆژبه یانی له عێراق به و زاراوه یه قسه ده که ن. به شیک له سیا مونسووریه کان له ئه فغانستان ده ژین. هه رکام له و چوار زاراوه یه فروعاتیکیان هه یه و گرووپی زاراوه ی خۆی ته شکیل داوه .

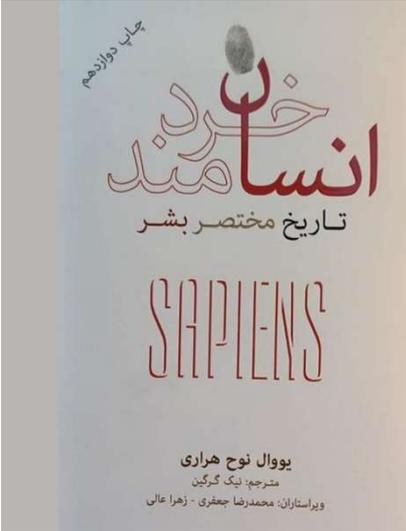
له فارسیه وه کراوته کوردی

## زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۱۸)

ئاماده کردنی: تاهیر عه لیار

سه ره تاکانی نووسین

وه رگیرو له کتییی (انسان خردمند) نووسینی یووال نوح حراری . له فارسییه وه کراوه ته کوردی.



ئیمپراتورییه کان زانیارییه کی یه گجار زور به رههه دینن. بیجگه له یاساکان ، ناچارن حیسانی معامهلات و مائیاته کان ، ریزبه نندی ته داروکاتی نیزامی و پاپوره توجاریه کان و میژووی چیژنه کان و سه رکه و تنه کان رابگرن. له ماوهی ملیونها سالدائینسانه کان زانیاریه کانیا ته نیا له یه ک چیگادا یانی له میشکیاندا کو ده کرده وه . به داخه وه میشکی ئینسان چیگیاه کی مونسیب له ئاستی ئیمپراتوریدا نییه.

ئه وه ئهن ، زهرفیه ته میشک سنوورداره . راسته ئی وا هه یه حافیزه ی زور به هیزه و له دهورانی باستاندا کار به دهستی وا هه بووه نه خشه ی ته وای ویلایه ته کان و یاساکانی دهوئه ته له میشکی خویدا کو ده کرده وه به لام دیسانیش سنووریک هه بوو و کهس نهیده توانی بی سنوور هه موو شتیک له میشکی خویدا رابگری.

دووهمەن، ئىنسانەكان دەمرن و تەواوى ئەو زانىارىيەنى لە مېشكى ئىنسانەكەدا كۆ بۆتەووە لە ماوەى كەمتر لە سەد سائدا لە بەین دەچى. هەلبەت ئىمكاني گواستەنەووەى بېرەووەرى و زانىارىيەكان لە مېشكىكەووە بۆ مېشكىكى دىكە هەيە بەلام ئەووەش دواى چەند جار گواستەنەووە دەگۆردى يا لە بەین دەچى.

سووەمەن، گرینگتر لە هەموو شتېك مېشكى ئىنسان وا دروست بووە كە تەنيا جورېكى تايبەت لە زانىارى زەخېرە بكا و پېيەووە مەشغوول بى. راوچى و خۆراكجۆى كەوناران ناچار بوون بۆ بەقا و مانەووەى خۆيان شكل و تايبەتمەندى و رەفتارى هەزاران وىنە لە گيا و ئازەئيان لە بىر بى. مەجبوور بوون لە بىريان بى كە گارگى سىسبووى زەردرەنگ كە پايزان لە ژىر دارى ناروونى رەنگ سوور شىن دەبى لە وانەيە ژەهراوى بى بەلام كارگىكى هاوشىووە كە زستانان لە ژىر دارى بلووت هەندەتۆقى دەرمانيكى باشى دلەكزەيە هەروەها راوچى و خۆراكجۆكان مەجبوور بوون نەزەر و بۆچوونى دەيان ئەندامى گرووپەكەيان لە زەينى خۆياندا رابگرن. بۆ وىنە ئەگەر ژنىك پىويستى بە يارىدەى يەك لە ئەندامانى گرووپەكەى خۆيان بوو تا شەرى موزاحمەتى يەك لە پياووەكانى گرووپەكەيان لە كۆل خۆى بكاتەووە، لازم بوو لە بىرى بى كە ئەو پياووە ملۆزمە حەوتووى رابردوو پىوهندى خۆى دەگەل يەك لە ژنەكانى گرووپەكەيان پساندووە و ئەو ژنە دەكرى يەك لەو كەسانە بى يارىدەدەرى بى و پىشتى بگرى.

لە ئاكامى فشارەكانى سەر مېشكى ئىنسان و رده و رده مېشك ئامادەتر دەبوو زەخېرەيەكى عەزىم لە زانىارى سەبارەت بە روووەكەكان، مەكانەكان، ئازەلەكانو زانىارى كۆمەلايەتى لە خۆيدا كۆبكاتەووە. بەلام كاتىك بە هۆى شۆرپى كەشاوهرزىيەووە كۆمەلگاي پر لە گرفتى تازە دروست بوو و جۆرى كاميلەن تازە لە زانىارى گرینگى پەيدا كرد و ئەويش (عدد) هەكان بوون. خۆراكجۆيەكان هەرگىز پىويستىيان بە زانىارى بىركارى زۆر قوول و بەربلاو.

نەبوو . ھېچ خۆراکجۆيەك پېويستى بەو نەبوو كە بۇ وئە بزانی مېوھە كانی جەنگەل چەند دانەن . مېشكى ئادەمیزاد لەگەل زەخېرە كردن و پېراگەيشتن بە عەدەدەكان سازگار نەكرابوو . بەو حالەش بۇ ئىدارە كردنى پادشايىھە كى گەورە زانىارى بېركارى پېويستىيە كى گرینگ بوو . نەدە كرا ياسايەك بېرارى لە سەر بدرى و سەبارەت بە خودايانى پارنەزەر داستان ساز بكرى بەلام كەس نەبى خەراج كۆ بكا تەوھ . بۇ كۆكردنەوھى خەراج لە سەدان ھەزار كەس ، پېويست بوو لە سەر دارايى و داھاتى خەلك زانىاريان ھەبى ، زانىارى لە بارى ئەوھى چەنديان خەراج داوھ ، چەندەى وەدواكەوتووھ ، چەندە جەرىمە بكرى ، چەندە دابشكېنن و لە چەندەى چاوشى بكەن . ئەوانە ھەمووى بە مېليون يەكەى زانىاريان پىك دەھىنا و بە بى ئەو توانايانە دەولەت قەت نەيدەتوانى لە سەرچاوەكان و ميزانى دارايى خۆى ئاگدار بى و دارايىھە كانی داھاتووى خۆى لىك بداتەوھ . ھەر مېشكىك كە بەرەرووى ئەو ھەموو عەدەدانە دەبوو كە دەبوو لە بېرى بى و كونترۆلى بكا ، لە تواناى دانەبوو ، لە كار دەكەوت .

ئەو سنووردار بوونى مېشك و گېروگرفتەكانى گرووپەكان و دارايىھەكانى كۆمەنگا كە لە زىادبووندا بوون پېويستى زەخېرە كردن و پېراگەيشتن بە كۆگايەكى گەورە لە زانىارى دەھىنا ئاراوھ كە مېشك ولامدەرى ئەو نيازە نەبوو ، نېزام تووشى دارمان دەبوو . لە رەوتى ھەزاران سال دواى شۆرشى كەشاوھرزى رايەلەكانى كۆمەنگاى ئىنسانى ھەروا چكۆلە و سادە مابوونەوھ . ھەوھلېن كەسانىك كە بەسەر ئەوگرفتەدا زال بوون سۆمېرىيەكانى كەوناران نىشتە جېنى جنووبى عىراق بوون . لەوى خۆر گەرمای بە پىدەشتەكاندا بلاو دەكردەوھ و بەرھەمى زۆر و شارى دەولەمەندى پىدەگەياند . بەو پىيەى كە جەماوھر زىادى دەكرد زانىارى زياتر بۇ باشتر ئەنجامدانى كارەكانىش زىادى دەكرد . بەينى سالەكانى ۳۵۰۰ تا ۳۰۰۰ ي پېش ميلاد چەند نابىغەى نەناسراوى سومېرى سىستېمىكيان بۇ زەخېرە كردنى زانىارى لە دەرەوھى مېشكى خۆيان دروستكرد . سىستېمىك بۇ كونترۆلى كۆگايەكى گەورە لە

زانستی بیرکاری . بهو شیویه سومپریه کان نه زمی کومه لاتی خویمان له سنوورداریوونی میشکی ئینسان تپیه راند و ریگیان بو په یدابووونی شاره کان و پادشاییه کان و ئیمپراتوریه کان کرده وه. سیستمی خه ریکبوون به زانیاریه وه ، نه وهی سومپریه کان دروستیانکرد پیی ده کوتری (خه ت).

نووسین شیویه که بو زه خیره کردنی زانیاری به هوئی عه لایمی مادیه وه. له سیستمی نووسینی سومپریه کاندا دوو علامه تیان تیکه لده کردکه له سه ر لووحی به ردینه حه ک ده کرا. یه ک له وه علامه تانه بو ناساندنی عه ده ده کان بوو . نه وه علامه تانه به جیگی ۱ ، ۱۰ ، ۶۰ ، ۶۰۰ ، ۳۶۰۰ و ۳۶۰۰۰ به کار ده برا. سومپریه کان له ته رکیبی ده رگی عه ده د له سه ر بنه مای ۶ و ۱۰ که لکیان ورده گرت . سیستمی ۶ ی نه وان میراتیکی گرینگی بو ئیمه به جیه پشوو وه وه کوو دابه شکردنی روژ به ۲۴ سه عات و دابه شکردنی دایره به ۳۶۰ ده ره جه .

جووری دیکه ی عه لامه ته کان بو ناساندنی ئینسان ، نازه کان ، سه رزه مینه کان ، کالاکان ، و میژوو وه کان و نه و جووره شتانه بوو. سومپریه کان به ته رکیبی نه و ۲ عه لامه ته توانیان زانیاریه کان زه خیره بکه ن زیاتر له وهی که میشکی هه ر ئینسانیک بتوانی زه خیره ی بکا یا له زنجیره یه کی (د،ان، آی) بکری ره مزی بو دابندری. نووسین له قوناغی سه ره تایدیدا سنووردار کرابوو به عه ده ده کان و زانیاریه کان. نووسین تیکوشانیک و هختگر بوو و نه و که سانه ی توانای خویندنه وه یان هه بوو زور که م بوون بویه ده لیلیک بو که لک وه رگرتن له نووسین به غه یری سه بت کردنی نه سنادی پیویست ، نه بوو. نه گه ر به دوای وهی حه کیمانه ی پیشنه کانمان له ۵۰۰۰ سال له وه پیشدا بگه رپین زور نائومید ده بین . حه یف که هه وه لین مه تنه میژووویه کان هه ج تیکه یشتی فه لسه فی ، شاعر ، نه ده بیات ، یاسا یا ته نانه ت سه ره که وتی پادشاکانیشی تیدا نییه به لکوو هیندیک سه نه دی ئابوووری سه باره ت به دانی باج و قه رزه کان و خاوه نداریه تی سه روه ت و

سامانه. بیجگه له‌وانه تهنیا نووسراوه‌یه کی دیکه له روژگاری قه‌دیم به ده‌سته‌وه‌یه که ئه‌ویش پپرستی هیندیک وشه‌یه که شاگرد‌ه‌کانی نووسه‌ر وه‌ک جار به جار بو فیربوون نووسیویانه‌ته‌وه.

خه‌تی سه‌ره‌تاپی سومپر خه‌تیک نا ته‌واو بوو . خه‌تی کامل و ته‌واو ده‌توانی کو‌یه‌ک له‌ه‌لامه‌ته‌کان بی که نوینگه‌ی هه‌موو ئه‌و قسانه‌ بی که به‌زمان دادی و ته‌نانه‌ت ده‌بی توانای هه‌بی شیعریشی بی بگوتری به‌لام خه‌تی نا‌ته‌واو ده‌زگایه‌ک له‌ کو‌ی عه‌لامه‌ته‌کانه که تهنیا ده‌توانی جو‌ریکی تایبه‌ت له‌ زانیاریه‌کان سه‌باره‌ت به‌به‌ستینی تیکوشانیک سنووردار به‌یان بکا. خه‌تی لاتین ، هیروگلیفی میسری که‌وناران و ئه‌لف و یی ناییناکان خه‌تی کاملن و ده‌توانین بو نووسی بی‌سنادی باج و خه‌راج ، شیعی عاشقانه ، کتیی میژووی ، چونیه‌تی دروستکردنی خو‌راک و قانونی تو‌جاره‌ت و... به‌کاریان بی‌نین به‌لام خه‌تی هه‌وه‌ئینی سومپری وه‌کوو عه‌لامه‌ته‌ تازه‌کانی بیرکاری و نوته‌کانی موسیقا نا‌ته‌واوه و ده‌توانین له‌ عه‌لامه‌ته‌کانی بیرکاری ، بو‌حیسا بکردن که‌لک وه‌رگرین ئەما ناتوانین شیعی عاشقانه‌ی بی بنووسین . ناموناسب بوونی خه‌تی سومپری بو نووسی شیعی نه‌ ده‌بووه هوی ناره‌حه‌تی ئەوان چونکه ئەوان ئەو خه‌ته‌یان بو به‌یانی ئەوشتانه‌ی به‌زمان دادی دروست نه‌ کردبوو به‌لکوو بو به‌ریوه‌بردنی ئەری دیکه دروستیان کردبوو که زمانی قسه‌ پیکردن توانای ئەنجامدانی نه‌بوو.

هیندیک فه‌ره‌نگ وه‌کوو فه‌ره‌نگه‌کانی (آند) پپیش که‌شفی کریستوف کلومب هه‌بوون که له‌ دریزایی میژوویندا تهنیا له‌ خه‌تی نا‌کامل که‌لکیان وه‌رگرتبوو و له‌و سنووردار بوونی خه‌ته‌کیان سه‌ریان بی نه‌ده‌شیوا و هیچ نیازیکیشیان به‌ خه‌تی کامل هه‌ست پینه‌ده‌کرد. خه‌تی (آندیه‌کان) جیاوازی زوری ده‌گه‌ل خه‌تی سومپری هه‌بوو . له‌ راستیدا جیاوازیه‌که هینده‌ زور بوو که هیندیک هه‌ر به‌ خه‌تی نازانن . ئەو خه‌ته‌ له‌ سه‌ر لۆحه‌ی گلینه‌ یا کوته‌ کاغز نه‌ده‌نووسرا به‌لکوو به‌ گریدان له‌ گوریسیکی ره‌نگاوه‌نگ ده‌نووسرا که

نیویان نابوو (QUIPU) . ھەر کیپۆیە ک چەند گوریسیک بوو لە رەنگی جۆراوجۆر لە جسنی پەشم یا لۆکە. لە ھەر گوریسە ی چەند گری لە ھەشەکانی جیاوازی گوریسە کە دەدرا . ھەر کیپۆیە ک بە تەنیا دەیتوانی شامیلی سەدان گوریس و ھەزاران گری بێ . لە کۆی گریکان و لە سەر گوریسە جیاوازان کە رەنگی جیاوازیان ھەبوو دەکرا زانیارییەکی زۆری بێرکاری بۆ وێنە سەبارەت بە کۆکردنەوێ باج و خەراج و میزانی خواھندارییەتی مأل و سامان روون کە یەوہ.

لە درێژایی سەدان و لەو نە یە ھەزاران سال ، کیپۆ نەخشی بنەرەتی لە توجارەتی شارەکان و پادشایەکان و ئیمپراتورییەکاندا ھەبوو . کیپۆ لە دەورە ی ئیمپراتوری (اینکا) دا گەیشتە ئەو پەری توانایی خۆی . ئەو ئیمپراتورییە بە سەر دە تا دوازدە ملیون ئینساندا حکومەتی دەکرد و ولاتەکانی پرو ، ئیکوادۆر ، بولیوی و بەشێکی زۆر لە شیلی و ئارژانتین و کولۆمبیای ئەورووی لە خۆدا جێ دەکردەوہ. اینکاگان بە ھۆی کیپۆوہ توانیان کۆگیەکی عەزیم لە زانیاری زەخیرە بکەن و بە بێ ئەوہ نەدەکرا دەرگای بەرپۆہ بردنی ئیمپراتورییە کە یان بەردەوام بێ.

لە راستیدا کیپۆ ئەو نەندە کارکردی ھەبوو کە ئیسپانیاییە سەرکەوتووەکان لە ساڵەکانی ھەوہئینی داگیرکردنی ئەمریکای جنووبی بۆ بەرپۆہ بردنی کاری ئیمپراتورییە کە یان کە لکیان لپوہردەگرت. ھەلبەت بۆخۆیان زانستی کە لک وەرگرتیان لە کیپۆ نەبوو و لە پەسپۆرانی خۆجێی کە لکیان وەرردەگرت. حاکمە تازەکان دەیانزانی کە لەوانە یە پەسپۆرە خۆجێیەکان بە ھەلەیان بەرن بۆیە وردەوردە کە دەسەلاتیان زیاتر سەقامگیر بوو ھەموو شتیان خستەسەر خەت و زمانی لاتین و ئەوہ بووہ ھۆی ئەوہ کە کیپۆ ئیدی لە برەو کەوت و ئیستا ئەو کیپۆیانە ی ماونەتەوہ ناکرێ رەمزەکانیان بدۆزێتەوہ چونکە بە داخوہ ھونەری خۆیندەوہ ی کیپۆ ئیدی نەماوہ.

خه لکی نیوچۆمان (بین النهرین) ورده ورده دهستان کرد به نووسینی ئه و شتانه ی جیا له زانیاری ماندووکه ره وه ی بیر کاری بوو. له بهینی سهاله کانی ۳۰۰ تا ۲۵۰۰ ی پیش میلاد عهلامه تی زیاتریان له سیستمی سومیری زیاد کرد و به ئه سپایی کردیانه خه تی کامل که ئیمه ئیستا پئیده ئین خه تی بزمازی. سالی ۲۵۰۰ ی پیش میلاد پادشاکان بو فه رماندان ، کاهینه کان بو سه بتی په یامه غه یبیه کان و شارۆمه ندان بو نووسینی نامه له خه تی بزمازی که لکیان ورده گرت. ته قریبه ن هه ر له و سه رده مه دا میسریه کان خه تیکی کاملی دیکه یان دروست کرد که نیوی هیرۆگلیفه. هیندیک خه تی کاملی دیکه له چین له ده ور به ری سالی ۱۲۰۰ ی پیش میلاد و له ئامریکای ناوه ندی له سهاله کانی ۱۰۰۰ تا ۵۰۰ ی پیش میلاد دروست بوو. له و ناوه نده هه ولینانه ی دروست بوونی خه ت ، خه ته کان به ره و هه موو جیگایه ک بلاو بوونه وه و ئه رکێ تازه یان وه ستۆ گرت . خه لک ده ستیان کرد به کوتنی شیعر ، نووسینی کتیی میژوو ، کوتنی داستانی عاشقانه ، نمایشنامه و کتیی ئاشپهزی به لام گرینگترین ئه رکێ خه ت زه خیره کردنی زانیاری بیرکاری بوو که ئه و ئه رکه وه ک ئیمتیاژیک بو خه تی ناته واو ماوه ته وه. کتیی پیروزی عیری ، ئیلیادی یونانی ، مهابهاراتای هیندی و تپی تیکای بودایی هه موویان له پئشدا به ره مه مگه لیکێ زاره کی بوون و له جیلکه وه بو جیلکی دیکه ده گوازانه وه و ته نانه ت ئه گه ر خه ت هه رگیز دروست نه کرابا دیسانیش درێژه یان به حه یاتی خۆیانده دا به لام سه بتی شتی پیوه نده دار به باج و کاروباری پر له گری و گۆلی ئیداری له گه ل خه تی ناته واو له دایک بوون و هه ردووکیان به شیوه یه کی لیک جیا نه کراوه تا ئه ورو وه ک دوانه یه کی بیکه وه چه سپاو ماونه وه.

خه تی بزمازی بو ماوه یه کی نزیک ۳۰۰۰ سال له هه موو روژه لاتی نیوه راست که لکی لیوه رگیرا ئه ما ئاخیرین که سی که دیتوانی بیخوئینه ته وه ره نگه له ئه وه لی هه زاره ی ئه وه لی میلادیدا مردی . دوا ی مهرگی ئه و، خه لکی ناوچه که زور جار نووسراوه ی بزمازیان له سه ر بینا میژووویه کان و ستوونه

به‌ردینه‌کان و ویرانه‌کۆنه‌کان و زه‌رفه‌شکاوه‌کان ده‌دیت ئەما نه‌یانده‌توانی  
بیخویننه‌وه و تا ئەوجی‌گی‌یه‌ی ده‌زانین‌ه‌وه‌ئێکیشیان له‌و بواره‌دا نه‌دا.

خه‌تی بزما‌ری سا‌لی ۱۶۱۸ سه‌رنجی ئوروپا‌یه‌کانی بۆ لای خۆی راکیشا ،  
کاتی‌ک سه‌فیری ئیسپانیا له ئێران چوو‌بووه‌ دیتی ویرانه‌کانی ته‌ختی  
جه‌مشید و ئەو به‌رده‌نووسانه‌ی دیت که که‌س نه‌یده‌توانی مه‌عناکه‌یانی بۆ  
باس بکا. خه‌به‌ری بوونی خه‌تی‌کی نه‌ناسراو له نیوان زانایانی ئوروپا‌یدا ب‌لاو  
بۆوه و سه‌رنجی راکیشان. سا‌لی ۱۶۵۷ لیکۆ‌له‌وه‌رانی ئوروپا‌ی روونوسی  
نووسراوه‌یه‌کی بزما‌ری ته‌ختی جه‌مشیدیان ب‌لاو کرده‌وه. به‌ دوا‌ی ئەوه‌دا  
روونوسی دیکه‌ش ب‌لاو بۆوه و نزیک دوو سه‌ده هه‌ولیاندا ماناکه‌ی تیبگه‌ن  
به‌لام تیدا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون . له ده‌یه‌ی ۱۸۳۰ دا ئەفسه‌ریکی ئینگلیسی  
به‌ نیوی هێنری راولینسون ناردرا‌یه ئێران تا یاریده‌ی شای ئێران بدا سپای  
ئێران راهێنانی نوی و ئوروپا‌ی بۆ بکری . راولینسون سه‌فه‌ری بۆ ناوچه‌کانی  
ئێران ده‌کرد و رۆژیک رێپیشانده‌ره‌کانی ئەویان برده‌ به‌ر تاشه‌ به‌ردی‌کی گه‌وره  
له کیه‌وه‌کانی زاگ‌رۆس و به‌رده‌نوسی گه‌وره‌ی بیستوونیان پێشاندا . ئەو  
به‌رده‌نوسه‌ به‌ به‌رزایی نزیک پا‌زده‌ میتر و پانای نزیک بیست و پینج میتر  
ده‌ورو به‌ری سا‌لی پینسه‌دی پیش میلاد به‌ فه‌رمانی داریوش شای ئەوه‌ل له  
سه‌ر سینگێ ئەو تاشه‌به‌رده‌ که‌ک کراوه‌ که‌ به‌ خه‌تی بزما‌ری و به‌ سی‌ زمانی  
فارسی باستان و ئیلامی و بابلیه‌. به‌رده‌نوسه‌که‌ بۆ خه‌لکی خۆجێی ئاشنا  
بوو به‌لام نه‌یانده‌توانی بیخویننه‌وه . راولینسون خات‌رجه‌م بوو ئە‌گه‌ر بتوانی  
ره‌مزی خوینده‌نوه‌ی به‌رده‌نوسه‌که‌ به‌ ده‌ست بیخ‌ بۆخۆی و لیکۆ‌له‌وه‌رانی  
دیکه‌ ده‌توانن به‌رده‌نوس و نووسراوه‌ی پێ ئەژما‌ری دیکه‌ که‌ تا ئەوکات له  
رۆژه‌لاتی ناوه‌راست دۆزرا‌بوونه‌وه‌ بخویننه‌وه‌ و به‌و جۆره‌ ده‌رگایه‌ک به  
رووی دنیا‌ی کۆندا بکه‌نه‌وه‌.

هه‌وه‌لین هه‌نگاو له‌وه‌ری‌گی‌یه‌دا ئاماده‌کردنی روونوسیتی ده‌قیق بوو که‌ بکری  
بنێردیته‌ ئوروپا . راولینسون بۆ ئە‌و‌کاره‌ چه‌ند که‌سێکی ناوچه‌که‌ی وه‌ک

یاریده‌دهر کۆ کرده‌وه که له هه‌موویان گرینگتر کورپیک کورد بوو که له‌و تاشه‌به‌رده سه‌غله‌ته وه‌سه‌ر ده‌که‌وت تا له به‌شه‌کانی سه‌ره‌وه‌ی به‌رده‌نووسه‌که روونووسی بکا . سالی ۱۸۴۷ ئەو پرۆژه‌یه به‌ئاکام گه‌یشت و نوسخه‌یه‌کی کامیل و ده‌قیقی ناردرایه ئوروپا. راولینسون به‌شێوازی جۆراوجۆر تاقیکردنه‌وه‌ی له‌ سه‌ر ئەو به‌رده‌نووسه‌که کرد تا له‌ کۆتاییدا توانی به‌شی فارسی باستانی نووسراوه‌که بخوینیتته‌وه . تیگه‌یشتن له‌و به‌شه‌کللی تیگه‌یشتن له‌ به‌شی ئیلامی و بابلیه‌که‌شی داده‌ستی و شه‌بۆلپیک له‌ ده‌نگه‌کۆنه‌کان ئەما زیندوو و گیاندارێ خسته‌ ده‌روه‌ه . هه‌راوه‌ریای بازاره‌کانی سومیره‌کان ، به‌یانیه‌ی پاشاکانی ئاشوور ، قسه‌وباسه‌کانی دیوانسالارانێ بابلێ به‌ بێ تیکۆشانی ئیمپریالیسته‌ مودێرنه‌کانی ئوروپایی وه‌کوو راولینسون ئاشکرا نه‌ده‌بوو و شتیکمان له‌ چاره‌نووسی ئیمپراتوریه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست لێ روون نه‌ده‌بووه .

لیکۆله‌وه‌ری سه‌رکه‌وتووێ دیکه‌ی ئیمپریالیست ویلیام جونز بوو که سالی ۱۷۸۳ واریدی هیندوستان بوو تا وه‌کوو قازی له‌ دادگای بالایی بنگالدا خزمه‌ت بکا . ئەو وا شیفته‌ی عه‌جایی هیند بوو که ئیستا شه‌ش مانگ له‌ هاتنی تینه‌په‌ریبوو (ئه‌نجومه‌نی ئاسیایی) دروست کرد . ئەوه دامه‌زراوه‌یه‌کی ئاکادمیک بوو بۆ لیکۆئینه‌وه‌ له‌ فه‌ره‌ه‌نگ و مێژووێ گه‌لانی ئاسیا به‌ تابه‌ت هیندوستان . جونز دوا‌ی دووسال ئەوه‌لین لیکۆئینه‌وه‌کانی خو‌ی له‌ باره‌ی زمانی سانسکریت که زمانی کۆنی هیندی و زمانی موقه‌ده‌سه‌ی ئایینی هیندو بوو بلۆ کرده‌وه که رێپێشانده‌ری عیلمی زمانناسی ته‌تبیقی بوو .

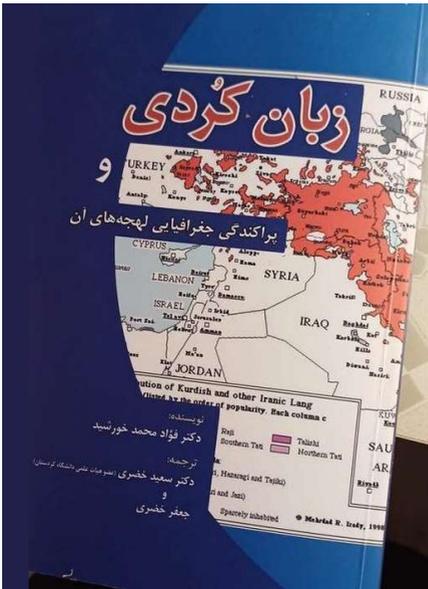
جونز له‌ نووسراوه‌کانی خو‌یدا به‌ ویکچوونی سه‌یری سانسکریت و زمانه‌ یونانیه‌کان و لاتین و ویکچوونی ئەو زمانانه‌ و زمانه‌کانی گوتیک و سلتی و پارسی باستان و ئالمانی و ئینگلیسی و فه‌رانسه‌وی ئیشاره‌ی کرد و وایدانا ریشه‌ی هه‌مووی ئەو زمانانه‌ یه‌که . ئەو هه‌وه‌لین که‌سه‌ که ئەوه‌ی دوا‌یه‌ بپیکوترا بنه‌ماله‌ی زمانه‌کانی هیندوئوروپایی به‌ دنیا ناساند .

بايه خى ليكۆلئينه وهه كاني جونز نه ته نيا به هۆي گوماني جه سوورانه و دروستي سه بارهت به هاوري شه بووني ئه و زمانه يه به ئكوو به هۆي داهيتاني رهوش شناسي ريكويپك بو به راورد كردني زمانه كان و چۆنيه تي ويكچوونيان خاليكي سه ره كيه له زانستي زمانناسيدا . ئه و زانسته ليكۆله وه راني ديكه په سندان كرد و توانيان به وشيوه دياريكراوه دهست به ليكۆلئينه وه له گه شه كردني زمانه كان له ته واوي دنيا دا بكه ن.

## زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۲۰)

ناماده کردنی: تاهیر عه لیار

زمانی کوردی له ئاوینهی میژوودا



زمانی کوردی ئه ورو پاشماوه و ئالووگور کراوی زمانی باستانی مادیه. خه لکی کورد توره مه و ئه ولادانی ماده کانن. شوینی ژیان و مانه وهی ماده کان و حه وزه ی جوغرافیایی زمانی مادی به گوپره ی فاکتی میژووپی و نه زه ری لیکۆله وهران ناوچه گه لیکه به ربلاوی رۆژه لاتق ناوه پاست بووه که ناوه نده که ی ئه و شوینانه یه که ئه ورو کورده کان ئیدیا ده ژین و به زمانی دیرینی ئه جدادی خۆیان که کوردیه و به زاراوه گه لی جوراوجوری ئه و زمانه قسه ده که ن.

لیکۆله وهران ده لێن چی؟

هیندی له دانیشمندان پښان وایه گاته کانی زهرته شت به زمانی مادیه و به شیکیش پښانوايه زمانی کوردی یه ک له شاخه کانی زمانی ئیرانی و له پاشماوه کانی زمانی مادیه. (سبک شناسی) به هار جلدی ا.

تایه فه کانی کورد له و خه لکه ن که له رۆژگاری قه دیمه وه له سهر سهر زه مینی خویان که به شیک له ئیرانه ، ژیاون و زه مانیک له وه رگه ی مآلات و خیمه و خه رگای خویان تا لورستان و ئیسفه هان و کوه گیلویه و لیواره کانی خه لیجی فارس بلاو کردو ته وه و زمان و ئادابیان یه ک له دیرینه ترین زمان و ئادابی ئیرانیه. شیعرى کوردی جوړیک له شیعرى پښج هه جایی قه دیمه و زمانی نه و خه لکه یه ک له شاخه کانی زمانی ئیرانیه . گزنفون نووسه رى یونانی له کتیبه که یدا (بارگشت ده هزار یونانی) ۴۰۱ & ۴۰۰ ی پیش میلاد باسی نه و خه لکه ده کا و له به رده نووسه کانی پادشاکانی ئاشووردا باسی خه لکی (کردو) کراوه و له کتیبی په هله وپی (شهرهای ایران) نیوی (کوهیاران کردو) هاتوو که کورده کانن. (طبری و ابن خردادبه و اصطخری ) به ته فسیل باسیان کردوون . وشه ی (کردو) له زمانی ئاشووریدا به مانای ئازایه و له یه ک له به رده نووسه ئاشووریه کاندای که ئی سارگونه هه ر به و مانایه به کار هاتوو. (سبک شناسی بهار ، طبری ، تاریخ اللغات السامیه ) نووسینی دوکتور ئیسرائیل.

مینورسکی و مار هه رچه ند سه باره ت به بناغه ی ئیژادی کورده کان دوو نه زه رى جیاوازیان هه یه به لام گه یشتوونه ئاکامیکی هاوبه ش که پښانوايه ماده کان له ته کوینی ئیژادی کورده کاندای حاشایان لیناکری. (کرد و کردستان واسیلی نیکیتین ) ته رجومه ی محه مه دی قازی

مینورسکی پښوايه : ته وای زاراوه کانی زمانی کوردی له زمانیکی قه دیمی و ریشه دارا هاتوون که نه ویش زمانی مادیه. به نه قل له کتیبی (کردها ، ترکها ، عربها ) نووسینی ادموندز). ته رجومه ی یونسی

پرۆفسور ساييس ده ئى: ماده كان عه شايىرى كورد بوون و له غه ربى ئىراني  
ئه ورۆ نىشته جى بوون و ولاته كه يان هه تا جنووبى ده رىاى خه زهر درىژ  
بۆته وه و زمانه كه يان ئارىايى و نژاده كه يان ئارىاييه. (كرد و كردستان به نقل  
از تحفه ناصرى)

دارمستتر زمانى كوردى به شاخه ي زمانى مادى ده زانى و هوارد و دارمستتر  
له سه ر ئه و باوه رهن كه زمانى مادى هه مان زمانى كوردى موكرىه. (تارىخ  
مردوخ به نقل از تحفه ناصرى)

سيسيل، جى ئىدموندز ده ئى: من پىموايه به هوگه لى جوغرافىايى و زمانناسى  
ده كرى بلىين كورده كانى ئه ورۆ نوئنه رانى ماده كان و سىهه مين سه لته نه تى  
گه و ره ي رۆژه لاتن. (كردها، تركها، عربها)

دياكونوف به ناساندنى سه رزه مىنى ماد و نىوبردى ۱۲ ناوچه ي جوغرافىايى  
نىشته جى بوونى ماده كان پىيوايه له ده رىاچه ي ورمىوه تا سه رووى چۆمى  
دىاله يا سى گو شه ي شاره كانى ميانداو، بانه، سلتمانى، زه هاو، سنه، درىژ  
بۆته وه. (تارىخ ماد، دياكونوف، ترجمه كريم كشاورز)

له كۆى نه زه رى لىكو ئله وه ران و له سه ر بنه ماى تايبه تمه ندىبه كانى  
موعته به رى زمانناسى ده رده كه وى كه زمانى كوردى، زمانىكى سه ربه خوڤه.  
به كار هينانى وشه ي زاراوه بۆئه و زمانه كه بۆخۆى خاوه نى زاراوه و بن زاراوه  
و راوئىژى جوړاو جوړه و له سه وزه يه كى جوغرافىايى به رىلاودا قسه ي  
پىده كرى و به مليون كهس به كارى دىئى نىشانه ي نه ناسىنى عىلمى  
زمانناسيه.

مه و جوو دىبه تى ئىستاي زمانى كوردى

مه سه له ي دىتنه وه ي رىشه ي دروستى زمانه كانى عاله م و يه ك له وان زمانى  
كوردى تا ئه ورۆ كىشه و ئىختىلافى نه زه رى لىكو ئله وه رانى لىكه و تۆته وه.

حەولدان بۇ دۆزىنەۋەى ئەسلى و تەبارى زمانەكانى بەشەر لە رۆزگارى ئەورۇدا نە تەنيا بى ئاكام دەبى بەلكوو زياتر بە فېرۇدانى كاتە . لە راستىدا دۆزىنەۋەى ئەو مەتەلە لە سەر رەوتى حەركەتى سىروشتى ئىجبارى زمان هېچ كاركردىكى موسبەتى نىيە بەلكوو ئەۋەى لە نەزەر عىلمى زمانناسىيەۋە گرېنگە و ئەھمىيەتى ھەيە ھەلسەنگاندنى چۆنىيەتى وەزعيەتى ئىستاي زمانەكانى عالەمە ، بۆيە سەبارەت بە زمانى كوردىش سەرفىنەزەر لە پېشىنەى دوورودرئۆ مېژووى كۆنى دەبى لە سەر واقعيەتى روون و حاشا ھەنەگرى ئەو زمانە لەورۇدا كار بكرى چۆنكە زمانى كوردى بە شاخە و زاراۋەكانىيەۋە نىزىك چل مليون كەس لە شوپنە جياۋازەكانى دنيا قسەى پېدەكەن و يەك لە زمانە ئاكتىيو و زىندووۋەكانى دنيايە كە لە كۆر و رېكخراۋە جىھانىيەكاندا ناسراۋە و نىۋى سەبت كراۋە . ئەورۇ خەلكى كوردزمان لە سەراسەرى دنياىدا بلاۋ بوونەۋە و بە تايبەت لە بەشىكى رۆژھەلاتى ناۋەرپاست كە سەرزەمىنى ئەجدادى و شوئىنى لە دايكبوونيانە و بە نىۋى كوردستان دەناسرى نىشتەجېن . ھەرچەند بە ھۆكارى جياۋازى ئابوورى ، كۆمەلەيەتى، سىياسى و فەرھەنگى و... لە چۆنىيەتى قسەكردىناندا ئالوگۆرئىك پىكھاتووۋە كە بۇ بىسەرى غەيرە كورد ۋە كوۋ چەند زمانى جياۋاز دەچى ئەما بۇ كەسى كوردزمان لە ھەر كوئىيەكى دنيا بى، سەرەپاى جياۋازىيەكى كە لە قسەكردىناندا ھەيە ئەگەر لىيان پېرسى بە چ زمانىك قسە دەكەن ، دەلئىن بە زمانى كوردى . ئەو عەقىدە ھاۋبەشە رۆشنترىن دەلىلە بۇ يەكبوونى رىشەى ھاۋبەشى زاراۋەكانى زمانى كوردى . ئەلبەتە ئەو مەنتىقە تەنيا بۇ زمانى كوردى نىيە بەلكوو بۇ زمانەكانى فارسى، عەرەبى، ئىنگلىسى، روسى، چىنى، ئىسپانىولىش بە كار دەھتىندىرى.

زمانى كوردى:

ئەو كەسانەى كە لە سەرزمانى كوردى لىكۆلئىنەۋە دەكەن ئەغلەب چاۋيان بە بۆچوونى چەند گەرۆك يا لىكۆلەۋەر دەكەۋى كە سەبارەت بە

ئەسەلەت، ئالوگۆر، گەشەکردن، رەوتی میژووی و دابەشبوونی زاراوەکانی  
زمانی کوردی دواون و پێوەندی زمانی کوردییان دەگەڵ زمانە جیرانەکان بە  
بێ هیچ سەنەد و مەردەرەکتیک لێک گرتداوە.

کەسێک بیهەوی قالبی سەربەخۆی ھەر زمانیک روون بکاتەو دەبێ بەر لە  
ھەموو شتیک بە لێکدانەو ھەبەکی روون و ھەئسەنگاندنی ورد بگەرێتەو سەر  
رابردووی ئەو زمانە و ئەگەر تووشی چەند وشە بوو کە وەک وشەیی زمانی  
جیران دەچێ ناپێ بە پەلە قەزاوەت بکا و زمانی کوردی وەک زاراوەیەک لە  
زمانی جیران بزانی. زمانی کوردی شتووی گۆراوی زمانی فارسی نییە کە لەو  
جۆر بوویتەو. قەت زاراوەیەکی بێ دەروپەیکەر و بێ گراماتیک نەبوو. .  
قەت زاراوەیەک لە زمانی ھیندیش نەبوو وەک بەعزیک لە گەرۆکەکان و  
نووسەرەکان کۆتووینە. ئەوانە لە بارەیی زمانی کوردیەو شارەزایی باشیان  
نەبوو. دەستکەوتەکانی نوێی زمانناسی نیشاندا ئەو بوچوونانە بایەخی  
عیلمییان نییە.

زمانی کوردی بە زاھیر شتووی زمانی پەھلەوی و فارسی نوێیە و ئەگەر لە  
زاھیرەکی پروانین وەک پەھلەوی و فارسی دەگەڵ زمانی ئەوێستایی  
ئێختلافی ھەبە. ئالوگۆری کردوو و پەرەیی گرتوو و زمانیکی سەربەخۆ و  
جیاواز لە زمانەکانی دیکە.

رۆژھەلاتناسان و گەرۆکەکان سەبارەت بە ریشەیی زمانی کوردی ھیندیک  
نەزەریان بۆ کردۆتەو کە بە دوو دەلیل جیگای باوەر نین. یەک لەو  
دەلیلانە کە مەبونی بەرھەمی نووسراو بە زمانی کوردی و ئەدەبیاتی کوردی  
کە بۆ ئەنجام گەیانندی لێکۆڵینەو گرینگن. بە تائیبەت لە کۆتایی سەدە  
نۆزدە و سەرھەتای سەدەیی بیستەم ئەو موشکیلە بەرچاو بوو و بەرھەمی  
لێکۆڵندراوەکانی ئەو سەدەمی کە موکووری زۆریان ھەبە. دووھەمین دەلیل  
بوونی زاراوەی زۆرە لە زمانی کوردیدا. بیگومان ئەو دوو ھۆیە بۆ کەسێکی

بېگانه که بیهوئ له باره‌ی ره‌سه‌نایه‌تی زمانیکه تایبتهت زانستیکه زور کۆ بکاته‌وه تووشی گرفتی زور ده‌بی و ناتوانی نه‌زهره‌کانی بی کهم و کووری بی .

زۆرینه‌ی لیکۆله‌وه‌ران که باسی زمانی کوردییان کردووه نه ته‌نیا عه‌قیده‌یان وانیه که زمانی کوردی زاراوه یا به‌شیک له زمانی فارسیه به‌لکۆو پێیانوایه کوردی زمانیکه تایبه‌تمه‌ندی دیاری خۆی هه‌یه . بۆ وێنه (یوستی) له سه‌ر ئه‌وه پێدا‌ده‌گرئ که زمانی کوردی له نه‌زهر ده‌نگ ، ته‌جزیه و ته‌رکیب و به‌ربلّاوی به‌ ته‌واوی له زمانی فارسی جودابه و (سوسین) روونیده‌کاته‌وه که زمانی کوردی زاراوه‌ی هاوخانه‌واده‌ی زمانی په‌هله‌وی یا فارسی نوئ نییه و شاخه‌یه‌ک له زمانی فارسی باستانیش نییه و له‌و جودا نه‌بۆته‌وه . ئه‌لبه‌ته زمانی کوردی نزیکه دێرینه‌ی له‌گه‌ل فارسی هه‌یه چونکه هه‌ردوو زمان له کۆی زمانه هیندوئورووپایه‌کانن . به‌لام له زۆرباره‌وه پیکه‌وه جیاوازیان هه‌یه . ئه‌و جیاوازیه له وشه، ده‌ستووری زمان ، سه‌رف و نه‌حو و شیوه‌ی ته‌له‌فوزدایه .

(سیدنی اسمیت) ده‌لئ: زمانی کوردی زمانیکه به‌ ته‌واوی سه‌ربه‌خۆیه و خاوه‌نی ره‌وتی پیکه‌یشتن و په‌ره‌گرتنی تایبته‌تی خۆیه‌تی . زمانیکه ئاریایی و قه‌دیمییه که له کێوه‌کانی کوردستان له قه‌دیمه‌وه تا ئه‌ورۆ ره‌سه‌نایه‌تی و ده‌وله‌مه‌ندی خۆی پاراستووه . باستانشناسه‌کان ئاسه‌واری ته‌مه‌دونیکه پاش ده‌وره‌ی (نوسنگی) یان دیوه‌ته‌وه که به‌شیک له دنیای قه‌دیم له رۆمانی و جنووبی رووسییه‌وه بگه‌ر تا شووش، بلوچستان، هیندوستان، ترکستان، کوردستان له خۆی ده‌گرئ و پێیانوایه ئه‌و ته‌مه‌دونه ئی میلله‌تیکه واحیده چونکه پاشماوه‌کانی هه‌موو ئه‌و ناوچانه‌ی داگرتووه و بۆیه به‌و میلله‌ته ده‌لئین هیندوئورووپایی . ئه‌و میلله‌ته بریتی بووه له زۆر عێل و عه‌شیره و پیش ته‌وه‌ی ده‌ست بکه‌ن به‌ کۆچ و بلّاو ببنه‌وه له سه‌ره‌زمینی قه‌دیمی خۆیاندا نیشته جیبوون که له سه‌ره‌وه‌ی ده‌ریای قه‌زوتین بووه . ته‌واوی ئه‌و عێلانه ته‌شکیلی یه‌ک میلله‌تیان داوه و تازه‌مانیک که یه‌که‌پارچه بوون به‌ زمانیکه

واحد دواون که پیده کوتری زمانی هیندوئوروپایی . زمانه کانی ئه ورۆی میلیه تانی ئاریایی هه موویان له زمانی دایکی و دیرینی خۆیان جوئیوونه ته وه و سه ره به خۆ بوون . زمانی هیندوئوروپایی که زمانی کوردی به شیک له وه ، بوخۆی له زمانیکی پێش میژوو را رسکاوه و بلاو بوته وه که ده گهریته وه بو هه زاره ی پینجه می پێش میلاد و دانیشمه ندان پینده ئین زمانی هه وه ئینی هیندوئوروپایی.

له ئاکامی بلاو بوونه وه ی خپله کانی هیندوئوروپاییدا جودایی و جیاوازی به یی زمانه کان و زاراوه کان زیاتر بووه و کولتور و رنوره سمه کانیا ن ئالووگۆری به سه ردا هاتوو ه تا ئه و جیگایه ی ته گه ر ئه ندامانی ئه و خپلانه ده گه یشتنه یه کتر له زمانی یه کتر نه ده گه یشتن . سه ره نجام ئه و شته بووه هۆی په یدا بوونی زمانه کانی ئه ورۆی میلیه تانی ئوروپا و جنووب و جنوبغه ربی ئاسیا . کۆی زمانه کانی هیندوئوروپایی ئه ورۆ به سه ر چه ند ده سته زمانی ته سلێ و فه رعیدا دابه شه کرتین که بریتین له :

۱ ، مه جموعه ی هیندوئوروپایی

۲ ، مه جموعه ی (اندولی)

۳ ، مه جموعه ی ژرمه نی

۴ ، مه جموعه ی کلتی

۵ ، مه جموعه ی بالتیکی ، ئیسلاوی

هه ره به ک له و مه جموعانه ش شامیلی چه ند مه جموعه زمانی سانه وی دیکه ن:

۱ ، داردی ، ۲ ، هیندی ، ۳ ، کاسپین ، ۴ ، ئیرانی .

مه جموعه‌ی زمانه ئیرانیه کان شامیلی چه‌ند زمانی ئیرانی دیکه‌ن : کوردی، به‌لووچی، سه‌غدی، به‌شتوو، ئه‌وئستا ، فارسی قه‌دیم.

وئیکچوونئیکی ئاشکرا به‌ینی مه‌جموعه‌ی زمانه هیندیه‌کان و مه‌جموعه‌ی زمانه ئیرانیه‌کان به‌رچاو ده‌که‌وی که سابتی ده‌کا ئه‌و دوو مه‌جموعه زمانه ریشه‌ی هاوبه‌شیان هه‌یه. و هه‌ر به‌و ده‌لیله ئه‌و دوو مه‌جموعه‌یه به‌ نیوی زمانه‌کانی هیندو ئیرانی ناو ده‌برئین. مه‌جموعه‌ی زمانه‌کانی هیندو ئیرانی کوردی و فارسی و چه‌ند زمانی دیکه‌یه و به‌ سه‌ر سی شاخه‌دا دابه‌شده‌کرتین.

۱، زمانه‌کانی ئیرانی (شمالی)

۲، زمانه‌کانی ئیرانی (جنوبی)

۳، زمانه‌کانی ئیرانی (شهرقی)

زمانی کوردی ده‌گه‌ل شاخه‌ی ئه‌وه‌له و زمانی فارسی ده‌گه‌ل شاخه‌ی دووه‌مه. ئه‌وه ده‌لیلیکی به‌هه‌زه که ئه‌و دوو زمانه هه‌رکام سه‌ربه‌خۆ بووه و لیک جیاوازن. جیگای زمانی کوردی روون و ئاشکرایه ، له‌ گرووی زمانه‌کانی ئیرانی جنووبی دانیه و زاراوه‌ی ناوچه‌یه‌کی ئه‌و حه‌وزه‌ی زمانیه نییه به‌لام پێوه‌ندیک به‌ینی ئه‌و دوو زمانه هه‌یه که ئه‌ویش هاوریسه بوونی هه‌ر دوو زمانه.

زاراوه‌کانی زمانی کوردی

هه‌روه‌ک چۆن به‌شیک له‌ گه‌رۆکه‌کان و رۆژه‌لاتناسان سه‌باره‌ت به‌ هه‌سه‌نگاندنی راسته‌قینه‌ی زمانی کوردی و پێوه‌ندی ده‌گه‌ل زمانی فارسی تووشی سه‌رلێشبووای و هه‌له‌ بوون و نه‌یانتوانیوه به‌ دروستی تێبگه‌ن که پێوه‌ندی زاراوه‌کانی ئه‌و زمانه ده‌گه‌ل یه‌کتر تا چ راده‌یه‌ک و چۆنه . ئه‌و شته‌ گرینگه‌ بۆته هۆی ئه‌وه‌ی عه‌قیده‌یان له‌ سه‌ر دابه‌شبوون و ده‌سته‌به‌ندی

دیالیکته کانی زمانی کوردی یه کنه گریتهوه و نه زهره کانیان جیاواز بی. ئەو نه زهره جیاوازه ی رۆژه لاتناسان زیاتر له سه ر دوو زاراوه ی ره سه ن و دیری زمانی کوردیه که یه کیان:

۱، زاراوه ی کرمانجی جنووبی که له رابردوودا وه ک زاراوه ی لوری ناسیندراوه

۲، زاراوه ی گۆران.

به شیک له رۆژه لاتناسان ئەو دوو زاراوه یان جیا له زاراوه کانی دیکه ی زمانی کوردی ناساندووه و به زمانی کوردییان نازانن. عیده یه ک ته نانه ت ده لپن ئەو دوو زاراوه یه له زاراوه کانی زمانی فارسین. بیویسته ئەو هه له یه لپره راست کهینه وه. وادیاره زه قکردنه وه ی ئەو بیروکه یه له روانگه و دیدی حاکمانی ئیرانه وه سه رچاوه ده گری و مه به سستی سیاسی تاییه تی له پشته . مخابن به شیک له نووسه رانی کوردیش هه لخلیسکاونه ته سه ر ئەو ریگا هه له یه .

روانی حاکمانی ئیرانی سه باره ت به و زاراوه یه ی زمانی کوردی و ئەو کوردانه ی به و زاراوه یه ده دوین له بهر ئەوه یه ئەوان به به شیک له نه ته وه ی فارس له قه له م دن و له و نه ته وه یه دا بیانتویننه وه . بۆ گه یشتن به و ئامانجه له هه موو گومرا کردنیک که لکیان وه رگرتووه . بۆ وینه :

۱، به شی جنووبی کوردستانی ئیران یانی لورستانیان وه کوو ناوچه یه کی فه رامۆشکراو لیکردووه به تاییه ت له باری فه ره هنگی و فیترکردن و باره یینان و ئابووویه وه خزمه تیکی وای پیناکری.

۲، کورده کانی ئەو ناوچه یه ش بۆخویان زۆر ئەهمیه تیان به وه نه داوه تا به و زمانه ی قسه ی پیده که ن هه ر به و زمانه ش فیتری خویندن و نووسین بن و باقی رۆله کانی دیکه ی گه لی کوردیش له باری ئەوانه وه که مته رخه مییان کردووه . له و ناوچه یه فیترکردن و باره یینان به فارسیه و منداله کان به و زمانه

ته‌علیم ده‌درپن و نووسین به زمانی کوردیان فیر نه‌کردوون و ئەوه بوته هۆی ئەوهی فەرهنگی زمانی فارسی له‌وی زیاتر بسه‌پن و بناغه‌ی زمانی خۆی قایمتر بکا و جهره‌یانی رووناکییری و فەرهنگی کوردی له‌وی کزتر بپن. وای لیته‌تووو زاراوه‌ی لوری نیوکی سهربه‌خۆ له‌ زمانی کوردی به‌ دوا‌ی خۆیدا ده‌کیشی.

۳، مه‌نته‌قه‌یه‌کی جوغرافیایی دوور له‌ جهره‌یاناتی رووناکییری و سیاسی کوردستانه‌ و تا سالی ۱۹۳۰ هیچ ریگا و بانکی مودیرن و به‌ربلاوی لینه‌بووه.

۴، خه‌لکی ئەو ده‌وه‌ری کوردستان شیعه مه‌زه‌بن و حاکمان و فەرمانه‌ویان بو زعیف کردنی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی له‌ فرسه‌ت که‌لکیان وه‌رگرتووو و له‌ چه‌کی مه‌زه‌ب که‌لک وه‌رده‌گرن و زیاتر بو‌ لای نه‌ته‌وه‌ی فارسیان ده‌کیشن.

۵، جوولانه‌وه‌کانی نه‌ته‌وایه‌تیش که‌مه‌ترخه‌م بوون و حه‌ولیان نه‌داوه‌ نفووز و قوورده‌تی خۆیان بگه‌یه‌ننه‌ ئەو به‌شه‌ له‌ کوردستان و ئەوه‌ش بوته‌ هۆیه‌ک ریگی ئەوه‌ هاسانتر بپن تا له‌ نیوان هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی راسته‌قینه‌ی دانیشتیانی ئەو ده‌وه‌ره‌، هه‌ستی مه‌زه‌به‌یی ته‌قویه‌ت بپن.

۶، بپجگه‌ له‌وانه‌ هه‌رکات کورده‌کانی ئەو ناوچه‌یه‌ فرسه‌تییکی له‌ باریان بو‌ هه‌لکه‌وتووو هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان نیشان بدن، بی‌رحمانه‌ سه‌رکوت کراون و گه‌مارۆی ئابووری و نیزای دراون و له‌ سه‌ر زیدی خۆیان ده‌ربه‌ده‌رکراون.

سالی ۱۵۹۶ پپیش ئەوه‌ی هه‌ستی ناسیونالیستی له‌ نیو رو‌له‌کانی ئەو نه‌ته‌وه‌یه‌دا زۆر به‌ هیز بپن، شه‌ره‌فخانی بدلیسی زاراوه‌ی لوری وه‌ک یه‌ک له‌ زاراوه‌کانی زمانی کوردی نیو بردووو هه‌روه‌ها واسیلی نیکیتین ئەو زاراوه‌ی وه‌ک زاراوه‌یه‌کی زمانی کوردی ناساندووو. شه‌ره‌فنامه‌ هیچ شک و گومانێکی

له سەر كوردی بوونی زاراوهی گۆران نه هیشتۆتهوه . ئیدموندز و توفیق وهههیبش ههر ئهوعهقیدهیهیان ههیه و به زاراوهیهکی زمانی کوردی دهزانن.

زۆر بوونی زاراوهکانی زمانی کوردی که له راستیدا بۆته هۆی دهولمهندیی ئهوزمانه به ههچ جۆرێک نابێ وهک بههانهیهک بۆ ئیجادی شک و شوبهه له سهر سهربهخۆیی و رهسهن بوونی زمانی کوردی بێته ئارهوه.

نووسهرائێک که باسی زمانی کوردییان کردوو له سهر بنهمای دیالێکتهکانی دهستهبهندیانکردوو و دوايه به چهند زاراوهی ناوچهیی دابهشیانکردوو بهلام زۆربهیان له سهر شومارهی زاراوهکان هاودهنگ نین . به دهلیلی ئهوهی زمانی کوردی خاوهنی زاراوهی زۆره هیندیک کوتووینه ئهوزمانه کۆیهک له زاراوهکانی ناوچهیهیه که له شوێنیکهوه بۆ شوێنیکێ دیکه تهفاوتهیان ههیه بهلام میجرسۆن له بهرپهڕچدانهوهی ئهونهزهردهدهلێ:

ئهوهی که هیندیک کهس دهلێن زمانی کوردی تهنیا زاراوهیهکه و له دۆلێکهوه بۆ دۆلێکی دیکه فهرقیان ههیه ، دهبێ بلێم :

راستهیهکهی ئهوهیه که زاراوهی بابان لهگهڵ زاراوهی کرمانج هیندیک ئیختلافیان ههیه بهلام نه ئهوهنده زۆر که وهک جیاوازی زمان به حساب بێ . جیاوازییهکی بچووکه که ههیه پێوهندی به ئالووگۆری (صوت) و شیوهی تهلهفوزی حهرفهکانه که ئهوه له زمانهکانی دیکهشدا شتێکی ئاساییه . ههچهند ئیختیلافي کهم له نێوان زاراوهکانی ناوچه جیاوازهکانی کوردستاندا ههبێ دیسانیش نیشانهکانی رهسهن بوونی زمانی کوردی لهواندا دیاره .

له نێوان دابهشکردنی زاراوهکانی زمانی کوردی، دابهشکردنی ژێروه له ههموو ئهوانی دیکه باشتره و دهگهڵ حهقایقی زمانناسی باشتر دهگونجێ و دهگهڵ ههڵکهوتهی جوغرافیاپیش سازگارتره:

١ ، زاراوهی کرمانجی شیمالی

۲، زاروہی کرمانجی میانہ

۳، زاروہی کرمانجی جنووی

۴، زاروہی گوران

ہہرکام لہو زاراوانہ بوخوی بہ چہند دیالیکتی ناوچہ پی و مہنتہ قہ پی دابہش  
دہ پی کہ عومومہن ویکدہ چن. بیجگہ لہو ئیختیلافا تہ بچوو کہ لہ  
ہیندیک وشہ و پیت و کارکردی زاروہکانی جیران، ہیچ ئیختیلافینکی  
گہورہی دیکہ یان دہ گہل یہ کتر نییہ و بہ شیوہ یہ کی سروشتی خاوەنی  
ہہموو مہرجیکی زمانیکی یہ کسانن. دہ پی سہرنج بدہینہ چوارچیوہی  
جوغرافیایی ہہرکام لہ چوارینہ زاروہ یہی زمانی کوردی.

وہرگیراو لہ کنتیی(زبان کردی و پراکندگی جگرافیایی لہجہ های آن)

نووسیخی: دوکتور فواد محہمہد خورشید

لہ فارسیہوہ کراوہ بہ کوردی

## زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۲۱)

### ئاماده کردنی: تاهیر عه لیار

هۆیه کانی بوونی ئەو هه موو زاراوه یه له زمانی کوردیدا

هۆیه کانی بوونی زۆری زاراوه له زمانی کوردیدا دوو شته :

۱، هۆی جوغرافیایی : هه لکه وتی جوغرافیایی کوردستان و وه زعیه تی سروشتی ئەو سه رزه مینه کۆیستانیه به دۆل و ده ره ی فراوان و شاخ و هه لدیرو نه بوونی ریگی مونساب و بوونی چۆمی قوول و بارینی به فروباران و سه رماو سه غله تی زستانان ناوچه ی زۆریه ی عیله کانی له یه کتر جیا کردۆته وه و پتوهندی ئەوانی ده گه ل یه کتر که م کردۆته وه. له رابردوودا دانیشتوانی کوردستان ده گه ل یه کتر پتوهند و هاوههنگویان نه بووه چ بگا به وهی له فه رههنگ و عه قیده ی یه کتر که لک وهرگرن . ئەو پرش و بلاویه ولیکدوور بوونی خه لکه که ورده ورده بۆته هۆی ریشه داکوتانی ئەو ئیختلافاته له زاراوه کانی ناوچه کاندای.

ته نیا قازانجیکی ئەو وه زعییه ته جوغرافیاییه بوویه تی ئەوه یه که زمانی کوردی له کارکردی زمانی بێگانه پارێزراوه و پێشی نفووزی بێگانه ی تا راده یه ک به ربه ست کردوو . بۆیه زمانی کوردی ده ست لینه دراو ماوه ته وه، ئەسه له تی خۆی له ده ست نه داوه و یه ک له زمانه دێرینه کانی رۆژه لاتی ناوه راسته که تا ئەورۆش وشه و رستی ئاریایی قه دیمی تیدا ده بینین که هه موو رۆژی ده یلێنه وه له حانیکیدا زمانه کانی دیکه ماوه یه کی دوور و درێژه له و وشانه بی به هره بوون.

نوئیل پپیوايه بآلوبوونی عیله كورده كان و لیك جیاوونیان و پیکنه هاتنی ئەده بیاتی هاوبهش كه كارکردی گشتی له سەر زمان هه بووه بۆته هۆی ئەوهی زمانی كوردی به سەر چهند زاراوه دا به شبووی كه ههركامیان خوسووسیه تی تایبه تی خۆی هه پ به لام ده توانین بڵین هه موویان له یهك زمان و یهك سهراوه وه رسكاون.

## ٢، هۆی سیاسی

كوردستان تا ئەورۆ یه كیه تی سیاسی وای نه بووه كه ته وای ئەو سه رزمینه و هه موو ناوچه كانی ونگرا بگریته وه. بێگومان ئەو دابرا نانه بۆته هۆی ئەوهی فه رههنگ و ئەده بی هاوبهش سه رنه گری. هه رچهند كه ئەمیر نشینی سه ربه خۆ و نیوه سه ربه خۆی كوردی به تایبهت له ده ورائی ئیسلامیدا دروستبوون ، دیسانیش نه یانته وانی زمانێکی واحید و یهكسان دروست بکهن، ته نانهت بۆته هۆی ئەوهی زاراوه كان زیاتر لیك جودا بکاته وه چونكه میرنشینه كان له شوێنی جیاوازی كوردستان دروست بوون ههركامیان ویستوو یانه زیاتر به زاراوه ی ناوچه بی خۆیان قسه بکهن و بنووسن و بهو زاراوه ناوچه ییه ئەهمیهت بدن. نه ته نیا له نیوان زاراوه سه ره كیه كانی زمانی كوردی سنوورێکی روون و جیاكهر وه وجودی نییه به لكوو له نیو وێژه ناوچه ییه كانیش سنوورێکی وا وجودی نییه به لكوو هه موو زاراوه و وێژه كان ده گه ل یه كتر خالی هاوبه شیان هه یه و كیشه یه کی تایبهت و ناكۆك له نیویاندا نییه و ئەگه ر كه سێك به زاراوه یه کی ناوچه ی خۆیه وه بچیته ناوچه یه کی دیکه به زاراوه یه کی دیکه وه، ته فاوه تێکی زۆر به رچا و نابینی . بۆ وینه ئەگه ر كه سێك له ناوچه ی سۆرانه وه بچیته ناوچه ی زاراوه ی موكری ئالووگۆرێکی به رچا و له باری زمانه وه هه ست پێناكا هه رچهند زاراوه ی سۆران له هه ولێر و زاراوه ی موكری له مه باد له گۆرێدا یه . ئەگه ر كه سێك له هه ولێر وه رێكه و ی و له شه قلاوه و حاجی ئۆمه ران و خانی و نه غه ده و میاندا و تێپه ری و بگاته مه باد ئەسله ن ئالووگۆری زمان له و ناوچانه

ههست پیناکا . ههروهه ها ئه گهر که سێک له ناوچهی جوغرافیایی زاراوهی کرمانجی شیمالی بێ بهرهو ناوچهی زاراوهی کرمانجی ناوهراست، تا دهگاتی ههست به سنوور و ئالووگۆری سههرهکی له بهینی زاراوهکاندا ناکا یان ئهگهر که سێک له سلیمانیهوه وهرپیکهوی بهرهو پینجوتین و مهریوان تا دهگاته سنه تهفاوهتیکی زۆر بهینی دوو زاراوهی سلیمانی و ئهردهلانی نابینی یان ئهگهر که سێک له کرمانشانهوه بهرهو خورهم ئاباد و ئیلام وهرپیکهوی تا دهگاته شههری کورد له نیوان زاراوهکانی ئهه و ناوچانه که کرمانجی جنووبیه تهفاوهتیکی زمانناسی تایبهتی نابینی .

نهخشهی بـلاوبـونهوهی زاراوهکانی زمانی کوردی

زمانی کوردی و زاراوهکانی به بهربلاوی تهواوی ناوچهکانی جنووب و جنووبی شهرقی تورکیه و سنوورهکانی نزیک سوریه و شیمال و شیمالشرقی عێراق و ههموو ناوچهکانی غهربی ئێران (بیجگه له ناوچه عهزهب نشینهکان) ی داپۆشیوه. که وابوو زمانی کوردی ناوچهیهکی گهوره و بهربلاو له غهربی ئاسیای داپۆشیوه که له شیمال له لینیکان(ارمنستان)، قارس، ئهرزروم، ئهزهنجان، سیواس و مهعهشهوه دهست پیدهکا و له جنووبی غهربی له عفرین و جهبهلولئهکراد تپهپ دهپ و له چۆمی دیجله رهد دهپ و بۆ لای شهرقی (هامون حمرین) دادهکشئ و مهندهلی و دزفول تیدهپهپئ تا سنوورهکانی شیمالشرقی خهلیجی فارس درپژ دهپتهوه. لهولاره له شهرقهوه دهگاته چومی ئههرس و شارهکانی ماکۆ، خۆی و لیوارهکانی غهربی و جنووبی دهریاچهی ورعی تا کتوی سهههههه که له شیمالی مهراغهیه و لهویوه وهک خهتیکی پر پیچ و خوار دادهکشئ و لهو ناوچانه تپهپ دهپ : شارۆچکهی ئهحمهداباد، مسیراباد، بیجار، ئهسهداباد که دهکهوتیه غهربی شاری هههمههه، کارتیز، عهلی چاودر، شاری کورد و دهکشئ بهرهو جنووب تا شاری کازروون و ههسار و گوشهی شیمالشرقی خهلیجی فارس که شارهکانی بهندهردهیلهم و ههسار لهوئیدا ههئکهوتوون.

زمانی کوردی بهو بهربلاوی و پانایی جوغرافیایی ههیهتی بیگومان له ههموو مهنتهقهیهک له کارکردی زمانهکانی دراوسی به دوور نهبووه و لهگه‌ل زمانهکانی دهووربهیری تیکه‌ل بووه و دیاردهکانی زمانیان پیکهوه ئالوگور کردووه. له شیمالغهربهوه دهگه‌ل زمانی ترکی و له شهرق و جنوبشهرقهوه دهگه‌ل زمانی فارسی، له غهربهوه دهگه‌ل زمانی عه‌رهبی و له شیمالشهرقهوه دهگه‌ل زمانی ئهرمه‌نی و تورکمانی تیکه‌لی هه‌بووه به‌لام له ناوچه ناوه‌ندییه‌کانی کوردستان که له کارکردی زمانهکانی دیکه به دوور بووه، زمانی کوردی و زاراوه‌کانی هه‌روا ره‌سهن و پاراو ماوه‌ته‌وه به‌لام له قه‌راغه‌کان وشه و ئیستلاحاتی زمانه بیگانه‌کانی پێوه دیاره. ئه‌و پێوه‌دیاریبوونه‌ش له بهر ئه‌وه‌یه سنوورێکی زمانی دیاریکراو وه‌ک سنووری سیاسی و جوغرافیایی به‌ینی ده‌وله‌ته‌کان له به‌ینی زمانی کوردی و زمانه‌کانی دراوسی نه‌کیشراوه که ئه‌وانه لێک جیا‌بکاته‌وه. مه‌به‌ست له قه‌راغه‌کان ئه‌و ناوچانه‌ن که دوو زمانی دراوسی تیکه‌ل‌او‌یان پیکه‌وه هه‌یه و پردێکی پێوه‌ندی به‌ینی دوو زمان دروست بووه و کاتێک له‌و پرده‌ تێپه‌رین ده‌گه‌ینه ناوچه‌یه‌ک به‌ زمانی تابه‌تی خۆیه‌وه .

ئه‌وه‌ی به‌ دابه‌شبوونی جوغرافیایی زاراوه‌کانی زمانی کوردی مه‌بووته ئه‌وه‌یه که زاراوه‌ی کرمانجی شیمالی له ناوچه شیمال و شیمالغهربی کوردستاندا ب‌لاو بۆته‌وه و کرمانجی ناوه‌راست ناوچه ناوه‌ندییه‌کانی کوردستانی داگرتووه و کرمانجی جنوبی هه‌م جنوب و هه‌م جنوبی شهرقی کوردستانی داگرتووه به‌لام زاراوه‌ی گۆران له ناوچه‌کانی ب‌لاو‌بوونه‌وه‌ی زاراوه‌کانی کرمانجی شیمالی و ناوه‌ندی به‌ شیوه‌یه‌کی لێک ب‌لاو دابه‌ش بووه.

#### دب‌الێکتی کرمانجی شیمالی

ئه‌و زاراوه‌یه له هه‌موو زاراوه‌کانی دیکه‌ی زمانی کوردی به‌رب‌لاوتر و په‌ره‌گرتووتره چونکه کورده‌کانی کوردستانی تورکیه ئوستانه‌کانی بایه‌زید(کارگوسه)، وان، جۆله‌میرگ، سیرت، موش، می‌ردین، دیاربه‌کر،

خارپوت، ئەدىمان، غازيان تەپە، و ناوچە كانى شەرقى ئوستانە كانى مەرەش و سىواس و ناوچە كانى جنووبى ئوستانە كانى ئەرزروم و قارس بەو زاراوہیە قسە دەكەن. ھەرۈھا كوردە كانى جنووبى غەربى ئەرمەنستان و شىمالى سوريە و دانيشتوانى ئوستانى دەھۆك و شارە كانى زىبار و ئامىدى و سەنجار و ئاكرپى عىراقىش ھەر بەو زاراوہیە و تووتىژ دەكەن ھەرۈھا شارە كانى خۆى و قوتووريش بەو زاراوہیە دەدوتىن .

دەتوانىن لە جنووب زاراوہى كرمانجى شىمالى لە كرمانجى نىوہراست جيا بگەينەوہ و ئەو خەتى جياكەرەوہىە لە لىوارە كانى رۆژاوى دەرياچەى ورمىوہ دەست پىدەكا و بەرەو جنووبى غەربى دەروا و لە شىمالى شارى شنۆ و دۆلى كىلە شىن نزيك سنورى عىراق تىدەپەرى و دەگاتە كىوى ھەنگورد و لەوئىرا بە لای چۆمى رەواندز بەرەو شىمال دەروا تا دەگاتە چۆمى بادىنان (زىي گەورە) . بەو جۆرە لە بەشى شىمالدا بە ھۆى بەريلاوى و فەراخى جوغرافىيائى و سىياسى ئەو زاراوہىە بە سەر چەند بىزاراوہ دابەش دەپى بەلام ئىختلافاتە كەيان گەورە نىيە و تەفاوہ تىكى زۆريان دەگەل يەكتر نىيە. دەتوانىن لە سەر بنەماى چوارچىوہى جوغرافىيائى ئاوايان دابەش كەين:

١، بايەزىدى ، لە شىمال و شىمالى رۆژھەلاى دەرياچەى وان ھەلكەوتووہ.

٢، ھەكارى، لە جنووب و جنووبغەربى دەرياچەى وان ھەلكەوتووہ.

٣، بوتانى ، لە دەوروبەرى دۆلى بوتان و شارى سىرت و ئەرتووش و جزيرە و دياربەكەر ھەلكەوتووہ.

٤، شەمىنانى ، لە گۆشەى جنووبى شەرقى توركىيە و شەرقى زىي گەورە و دەوروبەرى ئەو چۆمە ھەلكەوتووہ .

٥، بادىنانى، لە ناوچە كانى ئوستانى دەھۆك و شارۆچكە كانى ئامىدى، زىبار، ئاگرى، شىخان و شەنگال ھەلكەوتووہ .

٦، زاراوه کانی غه ربی، ناوچه کانی خارپوت، ئورفا، عفرین و مهرعهش داده پۆشی.

### زاراوه کانی کرمانجی ناوهندی

ئهو زاراوه بیه ته واوی ناوچه جنووبیه کانی ئهو خه تهی کیشمان داده پۆشی و له زاراوهی کرمانجی شیمالی جیای ده کاته وه و له لای جنووبه وه تا شاری خانه قین و چۆمی سیروان درێژهی ههیه. له لای غه ربیشه وه له رۆژه لاتی حه مرینه وه به رهو رۆژاوا درێژ ده بێته وه و ده گاته خه تیک که له کتوی سه هه ند و مسیراوا و بیچار و ئه سه دا باد تیده په ری . به شی ئاخری سنووری جنووبی ده گاته مه لایر و کرماشان و قه سری شیرین و خانه قین. له و زاراوه بیه پینج بنزاراوهی ناوچه یی لی جوئی بوونه ته وه

١، موکری، ناوچه کانی شنۆ، نه غه ده، مه راغه، میانداوا، ساینقه لا، سه قز، بۆکان، مه اباد، بانه و سه رده شت.

٢، سۆرانی، هه موو ئوستانی هه ولپر غه یری زێبار.

٣، ئه رده لانی، سنه، بیچار، که نگا وه ر، ره وانسه ر، شیمالی جوانرۆ.

٤، سلیمانی یا بابانی، ته واوی ئوستانی سلیمانی و هیندیک ناوچه کانی خانه قین.

٥، گه رمیانی، فه رقیکی زۆری ده گه ل راوێژی سلیمانی نییه و هه موو ناوچه کانی کفری، قه ره ته په ، که رکوک، توز، و ناوچه ی شوان.

### زاراوهی کرمانجی جنووبی

ئهو دیالیکته به ربیلایه کی زۆری له نێو زاراوه کانی کوردیدا هه یه. حه وزه ی ئهو زاراوه بیه له قه سری شیرن، کرماشان، مه لایره وه، ده ست پیده کا و به رهو

جنوب ده کیشری و ده گاته لیواره کانی شیمالی شهرقی خه لیجی فارس. ئەو زاراوه یه ئی ته وای کورده لوره کانه و ناوچه یه کی به رینی شوینی ژبانی ئەوان ده گرتیه وه و نیوی لورستانه و هیندیگ له نووسهران به زاراوه ی لوری نیوی ده بن. لوره کان به شیکی گه و ره و دیرینی نه ته وه ی کوردن. له شهره فنا مه دا له باره ی لوره کاندانا و هاتوو:

تایه فه ی لوره کان له کورده کان، له ویلایه تی مانرۆی کوردستان سه ربانه ه لداوه. له وی گوندیکی لیبووه به نیوی کورد و له نزیگ ئەوی دۆلێکی لیبووه به نیوی (گول) و له و دۆله دا مه کانێکی لیبووه به نیوی لور و عه شایری کورد له وی ده ژبان و له بهر ئەوه ئەو نیوه یان وه رگرتوووه. کاتیک حه شیمه ته که یان زیادی کردوووه له ناوچه کانی دیکه ی ئەو دۆله نیشه جی بوون و بیان ده کوتری لوری ره سه ن یا لوری بچووک به لام ئەو ده سه ته له عیله کانی کورد که له جیگا کانی دیکه وه هاتوو نه ئەو شوینه و تیدا نیشه جی بوون به لوری ره سه ن حیساب نا کرین به لکوو پێیانده کوتری لوری گه و ره، بۆ ئەوه ی به هاسانی بکری ئەوان له لوری ره سه ن جیا بکری نه وه. بۆیه کورده لوره کان ده بنه دووبه ش:

۱، لوری گه و ره، که بریتین له تیره کانی به ختیا ری و مه مه سه نی و کو هگیلویه یی. ئەوانه به هه ره هۆیه ک له کوردستانه وه بۆ لورستان کۆچیان کردوووه و ئیستا نیوه ی جنووپی لورستان ئەوان لێ نیشه جین.

۲، لوری بچووک یا لوری ره سه ن، ئەو ده سه ته یه ئەو کوردانه ن که له دیزه مانه وه و له ده سه تپێکی پیکه اتنی میله ته ی کورده وه له و شوینانه نیشه جی بوون و ژباون. بریتین له تیره کانی دلفان، سه له سه له، بالا گریوه، ئەماله ن که له ناوچه ی پێشکو ده ژین و فه یلیه کانیش ناوچه کانی پشتکو یان بۆ ژبانی خو یان هه لبژاردوووه. ئەوانه پێیانده کوتری فه یلی لور.

له دیالیکتی کرمانجی جنووبی بنزاراوهی ناوچه پی زۆری لیکه وتۆته وه وهک: بنزاراوهی ناوچه پی لوری رهسه ن یا فهیلی ، له کی، که لهووری، بهختیاری، مه مه سه نی، کوهگیلووی.

لورپی رهسه ن ، دانیشتوانی پیشکۆ و پشتکۆ و بالآگریوه قسه ی پیده که ن. مه حدوده ی ئه و بنزاراوهیه نیوه ی شیمالی ناوچه ی لورستانه. له کیش بنزاراوهیه که کورده کانی پیشکۆی لورستان قسه ی پیده که ن و شامیلی تیره کانی خاجه وهند، عه بدولمالیکی، ناداوهند، شوجا و کاتاوهنده ههروهها تیره کانی دلفان و سه لسه له و پیرانهند جوزوی له ک حیساب ده کرتین .

وه رگیراو له کتیی (زبان کردی و پراکندی جغرافیایی لهجه های آن) نووسینی دوکتور فواد محه مه د خورشید . له فارسیه وه کراوته کوردی.

## زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۲۲)

ناماده کردنی: تاهیر عه‌لیار

### زاراوه‌ی که‌له‌هور



که‌له‌هور دیا‌لیکتیکه دانیش‌توانی کوردی ره‌سه‌ن و دیرینی کورده‌واری قسه‌ی پیده‌که‌ن. راولینسون سالی ۱۹۳۸ جه‌معییه‌تی ئه‌وانی به ۱۰۰۰۰۰ که‌س به‌راو‌رد کردووه که ته‌قربه‌ن نیوه‌یان له ناوچه جوراو‌جویره‌کانی سه‌رزهمینی فارس‌دا بلاو بوونه‌وه و نیوه‌ی دیکه‌شیان له ناوچه‌ی شاخاوی زاگروس‌دا نیشته‌جین. ئه‌و به‌شه‌یان که له ناوچه‌ی کرمانش‌اندا ده‌ژین دابه‌ش ده‌بن به‌مه‌نسووری

و شازاده. شازاده‌کان که ده‌شتی ماهیده‌شتیان به ده‌سته‌وه‌به و له کرمانش‌انه‌وه ده‌ست پیده‌کا و تا به‌دره و جه‌سان و مه‌نده‌لی درژ ده‌بته‌وه و به‌شیک‌ی دیکه‌ی شوئینی ژیانیان ناوچه‌ی گیلانغه‌ربه. به‌و جویره‌هه‌ر سی زاراوه‌ی (لوری ره‌سه‌ن، له‌ک، که‌له‌هور) ته‌واوی به‌شه‌کانی شیمالی لورستان داده‌پوشی. به‌ختیاریش دیا‌لیکتیک‌ی فهرعی له زمانی کوردیه که به‌ختیاریه‌کان قسه‌ی پیده‌که‌ن که به‌شیک‌ی زور له لوری گه‌وره‌ن که به‌سه‌ر

(حهوت لنگ و جوارلنگ) دا بهش كراون. ههوت لنگه كان له مهنتهقه كانى  
سه ر به چۆمى كارووندا دهژين و تايغه كانيان زۆربه يان رهوه كن.

چوارلنگه كان (چوار عئيل يا چوار تايه فه) له ناوچه كانى به ينى كاروون و دائكى  
دا نيشته جيئن و زۆربه يان وه رزير و له گوند و شاره كاندا دهژين. راويژى  
مه مه سه نيش ديالتيكى كوردى مه مه سه نيه و بريتين له و تيرانه: بكسى،  
جاوى، رۆسته مى، خان هليخا، ئيمامقوئيخان. راويژى كورده كانى  
كوهگيلويه ديالتيكى كوهگيلويه يه كه نيشته جيئى مه ناتيقى جنووبى  
بهختيارى و دهوروبه رى كيوى دنا و سه رچاوهى چۆمى جه راحين و تا  
بيهبه هان و رامهورمز و كازروون دريژ ده بيته وه. له لاي رۆژه لاتي نه وان وه  
كورده كانى مه مه سه نى نيشته جيئن. نه و كوردانه به دوو كوگا دابهش ده بن .

۱، كوگاي پشت كوه: بو يرئه حمه دى، دوژمن زياري، سه يد ره زاتو فيقى، تاي  
بيلال، تاي بيئي، تاجى تيبى، به همه هى، جارومفسلين، باوى، نه وه.

كوگاي پيش كوه: ئا غاجارى، به گدالى، باولى.

## زاراوهى گوران

نه و زاراويه له ريگاي به ينى قه سرشيرين ، كرماشانه وه ده ست پيده كا تا  
ده گاته كيوه كانى هه ورامان. له لاي غه رييشه وه له سه رچاوهى چۆمى  
سيروانه وه ده ست پيده كا تا ده گاته وه كرماشان. هه وراميه كان، ريژاو،  
كاندوله، سه نجاوى، گوران و باجه لان به و زاراويه قسه ده كه ن.  
بيجگه له وه (شېكى) يه كانى شيمالى شه رقى مووسل له دهوروبه رى چۆمى  
خوسر به و ديالتيكه قسه ده كه ن. نه و ديالتيكه به جوار بنزاراوهى ناوجه پي  
دابهش ده پي. گوراني ره سه ن، هه ورامى، باجه لاني، زازا.

گۆرانی رهسهن، راوژی ناوچه کانی کړند، زه‌هاو و جوانرۆیه. هه‌روه‌ها کاکه‌بیه‌کانی داقۆق، زه‌نگه‌نه‌ی نزیك کفری، قادرکه‌ره‌م، سیامه‌نسووری مه‌نته‌قه‌ی له‌یلان به‌و دیالیکته‌ قسه‌ ده‌که‌ن.

هه‌ورامیش دیالیکتیکی شیرنه‌ که‌ خه‌لکی کویتستانه‌ کانی هه‌ورامان ، پاوه، پانگان و ده‌ورو به‌ر قسه‌ی پێده‌که‌ن و ئه‌ویش دوه‌به‌شه‌.

به‌شی له‌هۆن: که‌ له‌ ناوچه‌کانی غه‌رپی کێوه‌کانی هه‌ورامان له‌ دیوی عێراق نیشته‌جێن .

به‌شی هه‌ورامانی ته‌خت: له‌ شه‌رقی شاخه‌کانی هه‌ورامان له‌ دیوی ئێران نیشته‌جێن.

باجه‌لانه‌کان زۆربلاو بوونه‌وه‌ . به‌شیکیان له‌ شیمالی شه‌رقی مووسل ده‌ژین که‌ پێیان ده‌کوترئ شه‌به‌ک. به‌شیکیان له‌ زه‌هاو و شیمالی لورستان و نزیك خانه‌قین ، قوره‌توو، شیخان و هۆرینی عێراق نیشته‌جێن. هه‌رچه‌ند که‌ شویننه‌کانی دیالیکتی باجه‌لانی لیک بلاون به‌لام راوژی هه‌موویان وه‌ک یه‌که‌ به‌لام راوژی کرمانجی نیوه‌راست بریک تیکه‌لی ده‌گه‌لی بووه‌ و کارکردی له‌ سه‌ری هه‌بوو.

زازاش شاخه‌یه‌ک له‌ زاراوه‌ی گۆرانه‌ به‌لام سه‌یره‌ که‌ له‌ مه‌حدوو ده‌ی زاراوه‌ی گۆران زۆر دووره‌ و له‌وبه‌ری شیمالی کوردستان بلاو بوته‌وه‌. زیاتر له‌ ناوچه‌کانی مووش، خارپوت، ئه‌رزروم، ئه‌رزهنجان یانی ناوچه‌کانی به‌ینی چۆمی فورات و مرادسو به‌ره‌و جنووب شۆرپۆته‌وه‌ تا جنووی کێوه‌کانی مووشیرداغ . کورده‌کانی زازا له‌ ناوچه‌ی درسیم ده‌ژین. (سون و درایور) له‌ سه‌ر ئه‌و باوه‌رهن دیالیکتی زازا دیالیکتیکی زیندوو نییه‌ و له‌وانه‌یه‌ ئه‌و قسه‌یه‌یان بۆیه‌ کردبێ چونکه‌ ئه‌وانه‌ی به‌و زاراوه‌یه‌ قسه‌ ده‌که‌ن له‌ موقایسه‌ ده‌گه‌ل زاراوه‌کانی دیکه‌ی زمانی کوردی شوماره‌یان زۆر نییه‌ یان به‌ره‌می نووسراو به‌و دیالیکته‌یان ده‌ست نه‌که‌وتوووه‌ و نه‌یان‌دیتوووه‌.

فهرهه‌نگی ئەدهبی و نووسراوه‌یی ئەو زاراوه‌یه زۆر که‌مه . له راستیدا ئەو دیالیکته له ده‌ورانی ئەمیره‌کانی ئەرده‌لانداندا نه‌بێ گه‌شه‌کردنێکی وای نه‌بووه به‌لام ئەمیره‌کانی ئەرده‌لان زۆر ریگیان بۆ خۆش‌کردن و ده‌رگی کاخه‌کانی خۆیان بۆ هونه‌رمه‌ندان و خوێنه‌ران و نووسه‌رانی ئەو زاراوه‌یه‌ کرده‌وه تا به‌ره‌مه‌کانی خۆیان بخه‌نه به‌رده‌ست . بێجگه‌ له ئەو چاخه‌ پێش‌ه‌فتیکی وایان نه‌بووه . کاتیک قاجاره‌کان له ساڵی ۱۸۶۷ی میلادی ئەمیر نیشینه‌کانیان رووخاند و ئەمیره‌کانیان بێده‌سه‌لات کرد، ئیدی ئەوانیش فرسه‌ته‌کانیان له ده‌ست دا و ئەسته‌په‌ری ئیقباڵیان کووژایه‌وه. هه‌لبه‌ت له ده‌سته‌پیکدا ئەمیره‌کانی بابانیش یاریده‌ی زۆریان کردوون.

ئوه‌ی جینگای ئاماژه‌یه ئه‌وه‌یه که ته‌واوی ئەده‌بیاتی دێرینه‌ی کورد له‌وناوچه‌ کوردیانه‌ی له ئێراندا و له دوو ئوستانی که‌رکووک و سلیمانیدا به‌ زاراوه‌ی گۆران نووسراون.

من پیموایه ئەده‌بیاتی گۆران له ده‌ورانی حکومه‌تی حه‌سه‌ن وه‌یھی تا سه‌ده‌ی ۱۸ ی میلادی له به‌شی کرمانجی نیوه‌پاست و کرمانجی جنووبی گرینگترین ئەده‌بیات بووه و تا ده‌وره‌ی بابانه‌کان ئەو ره‌وته‌ به‌رده‌وام بووه.

ئاکامی ئەو باسانه

زمانی کوردی زمانێکی سه‌ربه‌خۆیه و له ریزی زمانه‌ هیندوئوروپایه‌کاندایه. به‌ دێژایی میژوو ورده‌ورده‌ خۆی گرتوووه و به‌ هێژ بووه و سه‌ره‌رای دیتی نامولایماتی زۆر، شتیک له ره‌سه‌نایه‌تی که‌م نه‌بۆته‌وه. زمان نوێنگه‌ی به‌رچاوی شارستانیته‌ و فهره‌هه‌نگی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌که. یه‌ک له نیشانه‌ گرینگه‌کانی زیندوو‌بوونی زمان ئه‌وه‌یه که له ره‌وتی زه‌ماندا قالی تازه‌وه‌رگری و پێش‌ه‌فت بکا.

ئەو گرفتانهی بە ھۆی زۆر بوونی زاراوەکانی کوردی بەرەورووی زمانی کوردی بوونەو لە زۆر زمانی دیکەشدا دەبیندری و تا ئێستاش ھەر بەردەوامە . زمانی ئینگلیسی و ئەلمانی لەو زمانانەن. دەبینن لە شیمال، ناوند و جنووبی ئینگلستانەو تا ولاتانی دیکە ی ئینگلیسی زمان وەک ئەمریکا و کانادا ئیختلافی زۆر لە بەینی دیالیکتەکانی زمانی ئینگلیسیدا ھەیە. زمانی ئەلمانی ھەرۆایە. زمانی ئەلمانی لە ولاتانی ئوتربیش و ئەلمان و سویس و ھولەند تەفاوہتیان ھەیە و دیالیکتی ئەو ولاتانە وەک زاراوەیەک لە زمانی ئەلمانی خودی ئەلمان وایە. ئەو تەفاوہتانە لە دەستووری زمان، شیۆھی بەیان و وشەکاندا یە.

بەو لیکۆئینەو زمانناسیانیە دنیا ی ئەورۆ لە سەر زاراوەکان دەکری زاراوەکان دابەشکەین بە چەند بەش و لیکیان جیاکەینەو:

١، زاراوەی ستاندارد

٢، زاراوەی نژادی

٣، زاراوەی جوغرافیایی

٤، زاراوەی چینه کۆمەلایەتیەکان

ئەوھی پێوہندی بە زاراوەکانی زمانی کوردیەوہیە ، ئەوہیە کە دەتوانین زاراوەکانی، وەک زاراوەی ناوچەیی بە حساب بینین چونکە ھۆی پەیدا بوونیان وەزعییەتی جوغرافیایی و سیاسی بوو . لە کوردستان ئیختلافی زمانی و گەورە بەرچا و ناکەوئ کە پێوہندی بە نژاد یا چینهکانی کۆمەلەوہ بی بەلام زمانی ستانداردی کوردی کە ئەورۆ بە کاری دینن و بو خویندن و فیریون کەئکی لێوہردرگرین ، دەبی گەشە بکا و پەرە بگری و بە کەئک وەرگرتن لە وشەکانی ھەموو زاراوەکانی دیکە کالمتر بکری بە تاییبەت بە

که‌ک وه‌رگرتن له وشه‌کانی زاراوه‌کانی کرمانجی شیمالی و لوری زمانه‌که ده‌وله‌مندتر بکری و بی‌پته‌ زمانی ستانداردی هه‌موو ناوچه‌کانی کوردستان.

جینگای خۆیه‌تی بلین ته‌دیب و نووسه‌رانی کورد دلسۆزانه هه‌میشه له فکری ته‌وه‌دا بوون که زمانی یه‌گگرتووی کوردی په‌ره پێبدهن و رینگای لیک نزیك کردنه‌وه‌ی زاراوه‌کانی کوردی بدۆزنه‌وه. له کۆنگره‌ی دووه‌می ئوستادانی کورد که سالی ۱۳۶۰ به‌پۆه چوو هیندیك پێشنیاری باش بو‌ئه و مه‌به‌سته پێشکه‌ش کرا بو‌ وینه:

کۆری (دروستکردنی زمانی ستانداردی کوردی دروست بکری). کاری لیکۆینه‌وه له زمان بکا و له زانایان و زمانناسان که‌تکوه‌رگیری.

له ته‌رجومه‌ی کتیی ده‌رسیدا پنه‌هر لیک نزیك کردنه‌وه‌ی زاراوه‌کانی کوردی بی.

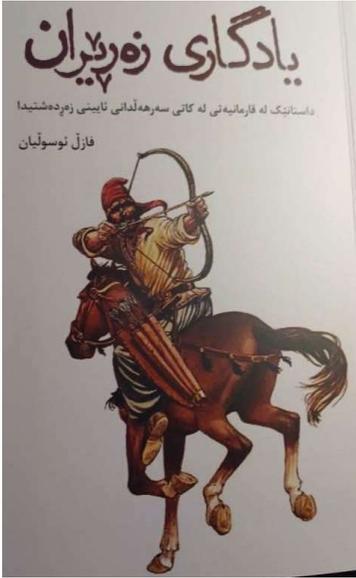
پێویسته ده‌سه‌لاتی سیاسی که‌لله‌یه‌کی ته‌بلیغی و فیکاری ریک و پیک ئاماده بکا که جینگای په‌سندی خه‌تک بی و ته‌دیب و شاعیر و نووسه‌ری رووناکییری کورد له ده‌وری کۆبینه‌وه و به‌هیزی بکه‌ن و به‌ره‌و سه‌رکه‌وتنی به‌رن. پێویسته نووسه‌ران و شاعیرانی کورد که یه‌ک له زاراوه‌کانی کرمانجی شیمالی، جنووبی و گۆران به‌کار دین له نووسیندا شیوه‌یه‌ک به‌کار بینن که کرمانجی نیوه‌راست رۆلی سه‌ره‌کی به‌ئه‌ستۆ بی چونکه‌ ئه‌و زاراوه‌یه‌ وه‌ک ریشه‌ی زمانی یه‌گگرتووی کوردی چاو لیده‌کری و ده‌بی وشه و ئیستلاحات ناوچه‌یی و ده‌پشت گوی نه‌خری بو‌ وه‌ی زمانه‌که ده‌وله‌مندتر بی.

له کتیی (زبان کردی و پراکنگی جغرافیایی له‌جه‌های آن) نووسینی فواد محمد خورشید. ته‌رجومه‌ی: د سه‌عید خزری (عضو هیئت علمی دانشگاه کردستان) و جه‌عفه‌رخزری

## زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۲۳)

### یادگاری زهرپیران

ناوی ئەو کتێبه ههروهک دیاره (یادگاری زهرپیران) ه. مه بهست لهو ناوه یادکردنهوهی زهرپیر و هاوریانییهتی. زهرپیر (زهرگهر) برای ویشتاسب شایه که له شهزاددا له گه‌ل خیونیه‌کان، خۆی و پادخه‌سه‌روی برای و فه‌رشاوه‌ردی برزای و اتا کوری ویشتاسب شا قاره‌مانانه ده‌جه‌نگن هه‌تا دینه‌کوشتن. ئەم



داستانه که به‌یتیکی کۆنی کوردییه یادیک ده‌کاته‌وه له‌م شه‌ره و له قاره‌مانه‌تی زهرپیر و هاوریانی.

نووسه‌رانی فارس و بیانی ئەم ناوه وه‌ک (زیر) ده‌ینووسن و ده‌یخوئینه‌وه که دیاره هه‌له‌یه. چونکه هه‌روه‌ک دواچار له‌م کتێبه‌دا نیشان ده‌درت ، به‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی پسپۆرانی زمانی په‌هله‌وه‌ی ، ریشه‌ی ئەو نێوه له وشه‌ی (زه‌ر) هه‌هاتوو و (زه‌رپیر) به واتای زهرگهره.

### پێشه‌کی

به‌یتی یادگاری زهرپیران ، داستانیک کۆنی دانیشتوانی ولاتی کورده‌واریه. باسی جه‌نگیک ده‌کات که له سه‌رده‌می پێش ده‌سه‌لاتداری ماده‌کان له نێوان ویشتاسب پادشای ئەو کاته‌ی ولاتی ئێران له‌ته‌ک ئه‌رجاسپی خیونی سه‌روکی

ھۆزى خيوني كە لە دانىشتوانى قەفقازى ئىستا بون روويداوه. (تېبىنى: ئېران لەو كاتەدا بە ناوچە كانى ماد و خوراسان دەكوترا . فارس و ناوچە كانى باشوورى لە خۆ نەدەگرت. لە وسەردەمەدا فارس ھەر لە ئارادانە بوو. ناوچە فارس نشىنە كانى باشوورلە ژىردە سەلاتى پادشايەتى عىلام دابوو). شەرەكە لە كاتى سەرھەلدانى ئايىنى زەردەشتى و بە ھۆى باوھېتىنانى ويشتاسپ و بنەمالەكەى بە ئايىنى زەردەشتىوھ روويداوه . پروفېسسور مرى بۆيس لىكۆلەر و زاناي بە ناوبانگى ئىنگلىزى ئەم داستانە ھەك رووداويكى راستەقىنەى مېژووې پىناسە دەكات و دەلى:

لە ئەو ئىستادا ئاماژەى پىكراوه. ھەروھەا بىرواي واىە كە ئەم داستانە لە لايەن گۆسانەكانەوھ (بەيتىيېزان/ دەنگىيېزان) ھوھ سروودراوھتەوھ و بە شىوھى زارەكى و دەماو دەم بۆ ماوھىەكى دووردرېژ چىويانەتەوھ. بەيتىيېزان/ دەنگىيېزانى كورد لە سەردەمى ئەشكانىيەكاندا (گۆسان) يان پىتوئوھ. گۆسانەكان ھەروھەك بەيتىيېزانى ئىستا شەرەكان و رووداوه كانى مېژووې و ھەروھەا كۆمەلايەتى، دىنى و دلدارىيان بە شىوھى گۆرانى و سروود ھۆنىوھتەوھ و لە بارەگاي پادشايان و گەورەكان و ھەروھەا لە نىو كۆمەلانى خەلكى ئاسايىشدا چىويانە.

مرى بۆيس كە زانايەكى گەورەى بوارى ئايىنى زەردەشتى وزمانى ئەو ئىستايەى ، برواي واىە كە بەيتىيېزان/ دەنگىيېزانى كورد درىژدەرى نەرىتى گۆسانەكانى سەردەمى كۆنن. ئەم داستانەش بە ھۆى گۆسانەكانەوھ گەيشتوئوھتە سەردەمى ئەشكانىيەكان و لە كاتىكى نادياردا نووسراوھتەوھ.

ئەم دەقەى يادگارى زەرېران كە ئىستا لەبەر دەستدايە ، دواپى لە كۆتايەى كانى سەردەمى ساسانىدا وەرگىردراوھتەوھ سەر پارسىك (بەلام ئەم بۆچوونە جىنگاي پرسىيارە ، چونكە بەشنىكى زۆر لە وشەكان و دەستەواژەكان بە ھەمان شىوھى پەھلەوې ئەشكانى / كوردىي ميانى لە دەقەكەدا ماونەتەوھ. ئەم دەقە لەو ماوھى دووردرېژدە چەندىن جار روونوس كراوھ و

وهرگپر دراوه تهوه ، به تايه تي له م سه دساله ي دو اييدا . به داخيكي گرانه وه به هوي ده ستتيوه ردا نه وه گوراني به سه رداها تووه و تووشي گرفت بوته وه . نه وه ي که جيگه ي داخي گرانه ، بيجگه له مري بويس نه ي هيجکام ي تر له ليکو له ره کان ئاماژه يان به شوني سه ره له داني به يته که و زماني بنه رهي ده قه که و په يوه ندي له گه ل زمان و فرهه نگی خه لکی کوردستان دانه کردوو و ئه م ده قه شيان وه ک ده قه کاني تري ئه شکاني و مادي خستوو ته نيو ئه ده ي فارسيه وه .

### يادگاري زه رپران به يتيكي کو ني کوردي

وشه ي به يت له زماني کورديدا له گه ل ئه وه ي که له زمانه کاني فارسي و عه رپيدا به کار ديت و به ديريكي هونراوه بيناسه ده کریت جياوازه . وشه ي به يت له کورديدا به هه لبه سته يه ک (منظومه) ده لين که له شيوه ي ئاسايي خويدا له سي به شي ، په خشانيكي به هه وا (موزون) ، هه لبه ست و گوراني ، ستران پتيک ديت ، که له لايه ن به يت بيژانه وه ده يژرته وه .

د. حوسين ميکاييلي ، له وتارنيکدا له گوواري فارسي (پژوهشنامه ادبيات کردي ، شماره ۱) له سه ر به يت له ئه ده ي فولکلوري کورديدا وه ها ده نووسئ: به يت هه لبه سته (منظومه) يه کي زا ره کيي (فولکلوريک) . ناوه روکي سه ره کي به يته کان بریتين له باسي ئه فسانه ي ، باسي نازايه تي و قاره ماني ، سوژهه ست ، ديروکي کو مه لايه تي ، ره وش ، عيرفان و يا تيکه لاويک له دوويا چهن د بابه تيک له مانه که به شيوازي هه لبه ست و يان پيکهاتيک له هه لبه ست و په خشانيكي به هه وا (موزون) ده هونرته وه . شيوازي گپرا نه وه (روايت) له نيوياندا زور ديارو به رچاوه و وه ک هونراوه ي گپرا نه وه ي (اشعارروايي) ده ژميردريت . له به يته کاندا هينديک له هونراوه کان هه وای برگه ي (هجايي) يان هه يه و هينديکي ديش هه وايه کي ناسراوي نيه به لام جوړيک له هه وا و نه زمي تايه تيان تيدا به دي ده کریت . کورتي و دريژي دي ره کان و يه کساني برگه کان نابنه بنچينه . سه روا (قافيه)

نەخشىكى گىرىنگى ھەيە. شىۋازى دارىژراۋى ئەگەر بىتو لەسەر كاغەز بىنوسىرتتەۋە ، بە شىۋەي بەندبەندە و رىستە يان دېرگەلىك لەسەرەتا يان لە كۆتايى ھەربەندىكدا دووبارە دەكرىتتەۋە و جۆرىك تەرجىبەند پىك دىنن. ھەر بەيتىك ھەوا و نەزى تايبەتى خۆي ھەيە و زۆرىەي جاران بە پى ساز و ئامپىرى موزىك لە لايەن بەيتىژ يان دەنگخۆشكىكەۋە لە كۆر و كۆمەل و لە دىۋەخانان دەبىژىتتەۋە.

ئەۋەي كە ئاسايىيە لە ھەر بەيتىك چەند گېرانەۋەيەكى جۆراۋجۆر لە ھەر شونىتىك يان لە ناۋچەكانى جىجىيادا ھەيە بەلام ناۋەرۋكى ھەموويان ھەر ۋەك يەكن و تائەندازەيەكى زۆرىش ھەر ۋەك رابردوو ماۋنەتەۋە. كارىگەرى ئەدەبى و فەرھەنگى ئايىنەكانى ۋەك(ئىسلام، عىساپى و مووساپى ...) لە بەيتەكاندا شونىيان ديارە . بەيتە كوردىەكان پارىزەر و بوۋژىنەرى داب و نەرىتى كوردان و نىشاندەرى رەۋشى مېژۋويى، كۆمەلايەتى، فەرھەنگى،سىياسى و بىروبوۋچوونى كوردانە. بەيتەكان ۋەك ئاۋنەيە بالانوتىي ژيانى كۆمەلايەتى كوردان ناويان لىبراۋەكە پرىەتى لە ئەزموونى زىپىن و گرانبارى ھەوراز و نشىۋەكانى ژيانى كۆمەلايەتى كوردان لە رابردودا، كە ھەم لە جىھانى ھزرى و ھەمىش لە ژيانى كوردەۋارىدا بزۋىنەر و ھەلخىرتنەرن. بۆچوونەكانى دادپەرۋەرىخۋازى و دژ بە ستەمگەرى و ھەۋلدان بۆگەيشتن بە ژيانىكى باشتىرتاندا زۆر بزۋىنەر و بە ھىزە. قارەمانە خەلكىيەكانىيان بەردەۋام نموونەي بزۋوتنەۋەكانى كۆمەلايەتى و مېژۋويى بوون . لە بەيتەكاندا پەردە لە سەر راستىيەكانى ژيان دادەمالدىرتتو رىپورەسمەكانى ژيان بە ھەموو چاكى و خراپىيەۋە لە ھەموو بوارەكاندا دەخىرتتە پىس چاۋ . ئەمە دەتوانى زۆر سوود بەخش پى بۆ ئەۋكەسانەي كوردان بە جوانى ناناسن. ھەر دەرگەۋتەيەكى گىرىنگى سىياسى و مېژۋويى، ھەر رووداۋىكى كۆمەلايەتى ديار و لەبەرچاۋ، ھەر چىرۋكىكى تالوشىرىنى پىر لە ھەست و سۆز، ھەر سوور و شىۋەنىكى گەۋرە كە لە سوۋچىكى كوردستاندا رووداۋە، دەنگخۆشانى پى ناۋو نىشان و نەخوتىندەۋار ئەۋەيان

به هه‌وای برگه‌یی (وزن هجایی) یان نابرگه‌یی خو‌مانیانه (غیره‌جایی بومی) به زمانێکی ساده به‌لام پوخته ، بیگه‌رد و ره‌وان هۆنیویانه‌ته‌وه و نه‌زمی(ریتیم/ آهنگ) ی تایبه‌تیان بۆ داناوه، کردووایانه به به‌یت یان به‌ند ، دوايه‌ش ورده‌ورده سۆزدارتر و به هه‌ست تریان کردوووه و ده‌مبه‌ده‌م گێراویانه‌ته‌وه و له فه‌رامۆشی رزگاریا‌نکردوووه و ئەمرۆکه به ئیمه‌یان ئەسپاردوووه.

سه‌رچاوه میژوو‌ییه‌کانی یادگاری زهرپێران:

یادگاری زهرپێران هه‌وه‌ک باسی لیکرا ره‌زمنامه‌یه . ئەفسانه یان داستانیکی خه‌یالووی نییه به‌لکوو هه‌ر به‌و جوۆری پرۆفیسۆر مری بۆیس به‌ دروستی ئاماژه‌ی پێداوه رووداوێکی راسته‌قینه‌ی میژوو‌ی سه‌رده‌می سه‌ره‌ه‌ئدانی دینی زه‌رده‌شتیه . به‌لام دياره له درێژای زه‌ماندا له لایه‌ن به‌یتێژانی کورده‌وه لێ زیادو‌لێ که‌مکراوه و ئیستا وه‌کوو چیرۆک و ئەفسانه‌ی لێهاتوووه.

هه‌ر چه‌ند له کتیی ئەو‌ئیستادا ئەم رووداوه میژوو‌ییه به‌ شیوه‌یه‌کی چروپر باسی لێنه‌کروه به‌لام زۆرجاران ناوی که‌سایه‌تییه سه‌ره‌کییه‌کانی ئەم داستانه هاتوووه و به‌و جوۆری له یه‌شته‌کاندا ده‌رده‌که‌وی ، به جوانی دياره که وه‌ها رووداوێک لهو سه‌رده‌مه‌دا قه‌وماوه. ده‌قیکی ئەو‌ئیستای پێشانده‌دات که سازبوونی ئەو داستانه به‌ هۆی که‌سایه‌تی زه‌رپه‌روه بووه . فه‌ر/ وه‌ری زه‌رپه‌ر له فه‌ره‌یدوون یه‌شت (به‌ندی ۱۰۱) ستایش کراوه. زه‌رپه‌ر داوا له ئەناهیتا ده‌کات که یارمه‌تی بدات به‌شکه‌م ئەرجاسپی خیونی له گۆره‌پانی شه‌ردا تیک بشکێنێ. ئەناهیتاش به‌ ئاره‌زووی ده‌گه‌یه‌نیت(ئابان یه‌شت به‌ندی ۱۱۲ تا ۱۱۴). به‌ یێ سه‌رچاوه میژوو‌ییه‌کان که ئەم داستانه‌یان نووسیه‌وه ، وادياره بنه‌مای راستی ئەو داستانه به‌و شیوه‌یه بووه:

له دوا‌ی ئەوه‌ی که وێشتاسپ شا باوه‌ر به‌ زه‌رده‌شت ده‌هینیت و ده‌چیتته سه‌ر دینی مه‌زدا یه‌سنای ، ئەرجاسپ پادشای خیونیا‌ن ئەم کرده‌وه‌ی

ئەرجاسى زۆر پى دژوار دەبىت و ھېرش دەكاته سەر ناوچە كانى بىندەستى  
وئىشتاسپ و دوو لە كچە كانى بە دىل دەگىت.

د. ئارەشى مەفاخىر لىكۆلەرى ئەدەبى لە بواری داستانیدا لە كىتەبەكەى  
خۆیدا بە ناوى، رەزىنامەى كەنیزەك داستانىك بە زمانى گۆرانى،  
گىرەنەوھىەكى ترە لە يادگارى زەرپىران لە سەر بە دىل گرتى كچە كانى  
وئىشتاسپ لە لایەن ئەرجاسى خىونىيەو، وەھای نووسىو:

لە ئەرت يەشت بەندى ٤٩ تا ٥٢ وئىشتاسپ داوا لە ئەرت دەكات يارمەتى  
بدات كە لە كارزاردا بە سەر ئەرجاسپ دا سەر بکەوى و ھەروەھا بۆرگارى  
كچە كانى ھۆماى و واريزكنا(بە آفرید) لە دەستى ئەرجاسپ و گەرەنەوھيان  
بۆ مائەوھە يارمەتى بکات. ئەرت ئەم كارە دەكات و ئەو بە كامى خۆى دەگات.

ھەروەھا ئارەشى مەفاخىر لە كىتەبى رەزىنامەى كەنیزەك لاپەرەى ٢٦ لە  
سەر كىتەبى يادگارى زەرپىران دەنووسى:

بە پى ئەم ئاماژەگە لە ئەتوانىن باوهر بکەين كە گىرەنەوھى ئەوئىستايى،  
ھخامەنشى، پارتى ئەم داستانە ھەبوو بە تايپەتى كە نوسخەى سەردەمى  
ئەشكانى لى ھەبوو. لەوانە يە نوسخەى ئەشكانىەكەى بەلەبەرچاوگرتى  
وتەكانى يەشت لەسەر بنەماى ھەمان سى کردارەكەى وئىشتاسپ واتا  
باوهرهينانى بە دىنى زەرپەشتى، كوشتنى ئەرجاسپ و ئازادى كچە كانى لە  
دىلبەتى بوو. پوختەيەك لەم داستانە لە دىنگرد (كىتەبى چوارم، پىنجەم و  
ھەفتەم) دا ھاتوو. ھەروەھا لە بەندەشن و زەند بەھمەن يەسن ئاماژەيان  
بەو جەنگە کردوو.

(ئەم وتەى ئارەشى موفاخىر وردىيە . ئەوھى كە گىرەنەوھى بە شىوازى  
ئەوئىستايى و پارتى كە ھەردووكى زمانى كوئى كوردىن ھەبوو قسەى تىدانىيە  
بەلام ھىچ ئاماژە و نىشانەيەك بۆ گىرەنەوھى شىوازى ھەخامەنسى لەم  
داستانە لەبەردەست دانىيە. نووسەر)

له کتیبه میژووییه کانی پاش ئیسلام گپرانهوهی جوړبه جوړ سه بارهت بهم رووداوه میژووییه به هیندیک جیاوازییه نو سراونه ته وه . له وانه له کتیبی میژووی ته به رید ، له گازار شه کانی به لعه میدا ، ههروه ها مه سعوودی ، مه سکویه رازی ، ئیبنه ئه سیر . له م کتیبانه دا سئ کۆله که ی سهره کی یادگاری زهر پیران به رچاوه ده که ون که بریتین له ۱ ، باوه رهینانی وئیشتاسپ به دینی زهرده شتی ۲ ، کوژرانی ئه رچاسپ ۳ ، نازادی کچه کانی وئیشتاسپ . ههروه ها له شانامه ی دهقیقی و غه رالسیه ری سعالتی (غراخبارملوک الفرس و سیرهم) که ئه م داستانه یان تیدا هاتووه ، هه موویان باسی به دیلگرتنی کچه کانی وئیشتاسپ له لایه ن ئه رچاسپه وه و دوایه ش رزگار بوونیان له به ند کراوه .

زۆر به داخوه هه رچه ند هه موو سه رچاوه میژووییه کان ئاماژه یان به وبه شه گرینگه ی داستانه که واتا به دیل بردنی کچه کانی وئیشتاسپ شا له لایه ن ئه رچاسپه وه کردووه به لآم له دهقه په هله ووییه که دا به هوی ده ستتیوه ردانه وه ئه م به شه ی لیسراوه ته وه . ئه لبه ته ههروه کوو دواجاریش پېشانی ده دم هه ر له م دهقه شدا ئاماژه یه کی کورت به م بابه ته کراوه به لآم به هوی ناشاره زابوونی لیکۆله ران له زمانی په هله وی ئه شکانی (کوردی میانی) له خویندنه وه ی دهقه که دا تووشی هه لئه بوون و وشه کانیان بو مانا نه کراوه ته وه ، یان به هه لئه خویندوویانه ته وه .

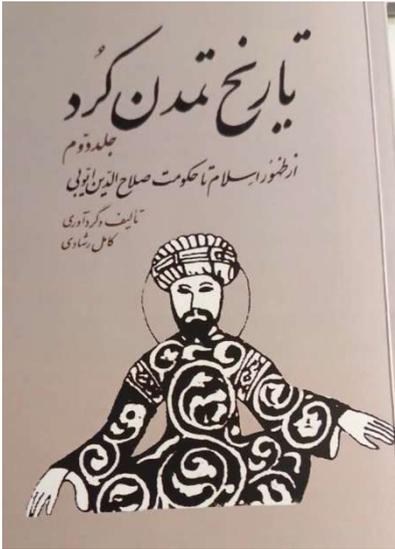
وه رگیراوه له کتیبی (یادگاری زهر پیران) داستانیکی له قاره مانیه تی له کاتی سه ره لئدانی ئایینی زهرده شتیدا

نووسینی : فازل ئوسولیان

## زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۲۴)

ناماده کردنی: تاهیر عه لیار

خهت و زمانی کوردی



کوردەکان بو نووسین رهسولخهتی عه په بی/ فارسی به کار دین. له شیوهی نووسین و فرههنگی ئیملاپی زمانی کوردی چوار پیتی پ، چ، ژ و گ که له عه په بیدا نیه و له فارسیدا دروست کراون که تک وهرده گیرئ. له زمانی عه په بیدا و به په پیرهوی له وه له زمانی فارسیشدا بو دروست خویندنه وهی وشه کان (اعراب یا همان آوانوشت) که (فتحه، ضمه، کسره) ن به کار

دههیندرئ. له زمانی کوردیدا به جیگی (اعراب به حرف) ، (اعراب به حرکت) یانی (سه، ژیر، بۆر) به کار دههیندرئ. له خودوودی سه د سال له وه پیشه وه که نووسین به زاراوهی سۆرانی وه کوو زمانی رسمی و ستانداردی کوردی دهستیپیکرد به جیگی (اعراب به حرکت) دهستیان به به کارهینانی (اعراب به حرف) کرد، یانی به جیگی فتهحه و زهممه و کهسره ، (ه، و، ی) به کار دین به مه بهستی متمانهی زیاتر له خویندنه وهی دروستی وشه کان. یان له نیو بردنی فاسیلهی بهینی کوردی (قسه کردن) له گه ل کوردی

(نووسين) ، يان لاني كه كه مكردنه وهى ئه و فاسيله يه. ليره ته وزىحاتيكي  
كورت به پيوست ده زانم:

۱، زه بهر (فتحه) : به جينگى دانانى زه بهر له سه ر وشه گه ليك كه ئه و  
حه ره كه يان هه يه، پيتى (ه) به ئاخريانه وه ده لكينين . وه ك:

حسن "ده نووسين" حه سه ن

به من "ده نووسين" به همه ن

برادر "ده نووسين" به راده ر

۲، ژير (كسره) : له نيوه راستى وشه (ى) بچووك و له ئاخري وشه (ى)  
گه و ره دل كينين. وه ك:

كتاب "ده نووسين" كيتاب

زمستان "ده نووسين" زميستنان

۳، پيش (ضمه): زه مه ي كورت وه ك (و) و زه مه ي دريژ به دوو (و)  
ده نووسين. وه ك:

کردستان "ده نووسين" كوردستان

كافور "ده نووسين" كافوور

۴، ته شديد: له كورديدا پيتى (مشدد) به شيوه ي دووپاته كردنه وه ي پيته كه  
ده نووسري وه ك: محمد "ده نووسين" موحه ممه د

مكه "ده نووسين" مه ككه

۵، پيتى ئه لف (ا) له ئه وه لى وشه دا وه كو وه مه زه ده نووسري . وه ك:

احمد "دەنوسىن" ئەحمەد

آشنا "دەنوسىن" ئاشنا

۶، بۇ لايى قەلەو، نىشانە يەك وەك حەوتى چكۆلە لە سەر لامەكە دادەنپىن (ل) و بۆ (ر) ى قەلەو پىش نىشانە يەك وەك حەوتى چكۆلە لە سەر يا لە ژىر (ر) يەكە دادەنپىن. وەك:

كر "دەنوسىن" كەر

۷، بە جىگى واوى كىشدار و (و) ى مەچھول و (ى) ى مەچھول لە ئەو نىشانانە (وو، و، ى، ى) كەلكوهرده گرین. وەك:

كتاب "دەنوسىن" كىتاب

۸، لە زمانى كوردیدا پىتەكانى (ث، ص، ض، ذ، ط، ظ) بە كار ناهىندرى و بۆ ئەووشانەى كە ئەو پىتانەى تىدايە ، ئەو پىتانە (س، ز، ت) بە كار دەهپىندرى. ئەلف و پىي كوردى ۲۸ پىي بىدەنگ و ۸ پىي دەنگدارى هەيە. كە هەموويان پىكەوہ ئاوا دەنوسىن:

ء، ا، ب، پ، ت، ج، چ، ح، خ، د، ر، ز، ژ، س، ش، ع، غ، ف، ق، ك، گ، ل، ل، م، ن، و، وو، و، ه، ى، ى، و.

كوردەكانى توركىيە دواى نەمانى دەسەلاتى عوسمانى و لە زەمانى ئاتاتوركدا كە ئەلفويى لاتىن جىگى ئەلفويى عەرەبى گرتەوہ ، لەو ئەلفويىيە كەلك وەردەگرن و نووسراوہ و كىتەبەكانى خۇيان بە پىي لاتىن زەمانى توركى دەنوسن. كوردەكانى رووسىيەش بۆ نووسىن ئەلفويى رووسى (سىرلىك) بە كار دىنن. لە كۆتايىدا ئەگەر بمانەوى ئەو شىعرە فارسىيە سەعدى:

توكز محنت ديگران بي غمی      نشايد كه نامت نهند آدمی

به کوردی بنووسین ، ئاوا دهنووسری:

توکه ز میحنه تی دیگه ران بی غه می نه شایه د کی نامه ت نه هه ند ئاده می سه باره ت به زمان ده بی بلین که دانیشه منده زمانه سه کان ، زمانیان وه ک ئامراژیک بو پیوهندی گرتن و نیشان دانی هه ست و دروستکردنی مه فاهیمی تازه ناساندوو و که ره سه که شی وشه یه . وشه کان گه نجینه یه کیان له زانست و فولکلور و میژوو و شارستانیته له دلی خو یاندا شار دۆته وه که پشتیوانه ی مه عنه وی و فرهه نگی هه ر زمانیکن . کاتیک دینه ناوچه کوردنشینه کان تیده گه ین که دانیشه توانی هه ر ناوچه یه ک به شیوه یه کی تاییه تی قسه ده کن . به لأم له راستیدا هه مووی ئه و زاراوانه ته یفیکتی به ربلاو له زمانی کوردین .

زمانی کوردی یه ک له شاخه ی زمانه کانی هیندو ئیرانیه . ده بی بلین زمانه ئیرانیه کان له ماوه یه کی دوورودرێژدا ته نیا ئامرازی پیوه ندیگرتن و لیک نزیك کردنه وه ی ئه وخه لکه بوون که له سه ر فه لاتی ئیران زیاون . میژووناسه کان زمانه کانی ئیرانی به سه ر سی ده ورده دا دابه ش ده که ن:

ده وره ی ئیرانی باستان، ده وره ی نیوه رپاست و ده وره ی تازه . ده وره ی زمانی ئیرانی باستان به هه لوه ری بی حکومه تی هیخامه نشیان ته واو ده بی . زمانی ئیرانی ده وره ی نیوه رپاست که به زمانی په هله وی ناسراوه له سه ده ی سییه ی پێش میلاد یانی ده وره ی ئه شکانی و ساسانی ده ست پیده کا وتا ماوه یه ک دوا ی ئیسلام یانی سه ده ی دووه می پاش ئیسلام هه ر به رده وامه . له شیعه ره کانی دوا ی ئیسلام که له کتیبخانه کاندا به (فه لویات) نیوی ده به ن هه موویان له سه ر وه زنی عه رووزی (مفاعیلن، مفاعیلن، فعولن) کو تراون . ئه ورۆ زاراوه ی هه ورا می نزیکترین زمان به زمانی په هله ویه .

شکلی زمانه ئیرانییه کان به وچۆره یه:

هیندو ئیرانی (ئاریایی کۆن) ، ئوروپایی

هیندو ئیرانی کۆن: ئیرانی کۆن، هیندی کۆن

ئیرانی کۆن: سه کای، ئەوئستایی، پارسی باستان، مادی

پارسی باستان: شەرقی، غەریبی شیمالی، غەریبی جنووبی

غەریبی شیمالی: پەهلهوی ئەشکانی (بلخی، خوارزمی میانە، ختنی، سغدی)

غەریبی جنووبی: (پهلوی ساسانی، پارسی دری، زبانه‌های ایرانی کنونی یا جدید)

زمانه‌کانی ئیرانی جه‌دید: کوردی، ئازەری، بلوچی، زابولی، قومس، تاجیکی، تاتی، تالشی، گیلەکی، تەبەری. زمانه‌کانی ئەیالەتی فارس، زمانه‌کانی ئێوه‌راستی ئێران.

بدلیسی له شه‌ره‌فنامه‌دا زمانی کوردی به چوار ده‌سته دابه‌شده‌کا: وه‌ک کرمانج، لور، که‌له‌ور و گۆران به‌لام له راستیدا زمانی کوردی چوار شاخه‌ی کرمانجی، گۆرانی، لوری و له‌کییه. هه‌رکام له‌و شاخانه‌ش زاراوه‌ی فه‌رعی جۆراوجۆریان هه‌یه که له ناوچه کوردنشینه‌کانی ئێران، عێراق، تورکیه، سووریه، ئەرمه‌نستان، گورجستان و ئازهربايجان قسه‌یان پێده‌کری. هه‌رچه‌ند که لق و پۆپه‌کانی وشه‌کان له‌و چوار گرووپه‌دا هیندیک جیاوازیان هه‌یه ئەمما ئەسل و ریشه‌ی وشه‌کان له‌ هه‌موو زاراوه‌کان و بن زاراوه‌کاندا یه‌کن و شکلی فیعله‌کان پارێزاون. مه‌به‌ست ئەوه‌یه زمانی کوردی یه‌ک زمانه که ریشه‌ی سه‌ره‌کی ته‌واوی زاراوه و بن زاراوه‌کان که له ناوچه جیاوازه‌کان قسه‌ی پێده‌کری یه‌کن. کرۆکی زمان و زاراوه جیاوازه‌کانی کوردی ئاوايه:

کرمانجی:

کرمانجی شمالی، کرمانجی جنوبی  
 کرمانجی شمالی: جہلالی، شکاک، بایہ زیدی، بوتانی  
 کرمانجی جنوبی: سۆرانی، جافی، ئەردەلانی  
 سۆرانی (مکوریانی، سەقزی، بابان)  
 مکوریانی / موکری (مہنگور، مامہش، پشدہری)  
 ئەردەلانی (سنہپی، تیلہ کوپی)  
 گۆرانی: گۆرانی ھەورامی، گۆرانی کرماشانی  
 گۆرانی ھەورامی (ھەورامانی تەخت، لھۆنی / زازا)  
 گۆرانی کرماشانی (کرماشان، کەلھور، ئیلامی)  
 لەکی: لەکی میانی، لەکی لورستانی  
 لەکی میانی (گەرۆوسی، زەند)  
 لەکی لورستانی (ئەلەشتەری، ئەلیگودەرز)  
 لوری: لوری بچووک، لوری گەورە  
 لوری بچووک (لور، فەیلی)  
 لوری گەورە (بەختیاری، ھەفتگی، سووسەنگەردی)  
 زاراوہی کوردەکانی فارس بریتین لە شوانکارە، مەمەسەنی  
 زاراوہی کوردەکانی خوراسان کرمانجیہ.

## میژووی ئەدەبیاتی کوردی

زمانی کوردی لە ریشەیی زمانی مادیه و قەدیمتین ئاسەواری ئەو زمانە کتیی ئەوئێستایە. زمانی گاتەکان کۆنترین بەشی ئەوئێستایە و ئی هەوئێن دەورەیی زمانە ئێرانیه کان یانی ئێرانی باستان یا مادیه. گاتەکان ۱۷ فەسل و ۲۳۸ قەتە و ۸۹۶ شیعەر و ۵۵۶ و شەیه. لە قەدیمه وه گاتەکانیان بە پینج دەسته دابه شکردوه و لە ۷۲ یەسنادا کۆیانکردۆتەوه و پێیان دەئین گاتەکانی پینجینه که ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۶، ۱۹ هەجایین که بە ئاههنگیکی تاییهت دەخوئیندزێنه وه.

دەورەیی زمانی باستانی بە لە ناوچوونی هیخامەنشیان تەواو دەبی و سەردەمی زمانی میانە که بە زمانی پەهلەوی ناسراوه دەستپێدەکا. هەر وه ک کوتمان زمانی پەهلەوی تا ماوهیه ک دوا ئیسلامیش برهوی هەبوو و هیندیک شیعەر بەو زمانە که پێیاندهئین فەهلەویات بە دەسته وهیه. لە هۆنینه وهی شیعەر بە زمانی پەهلەوی قافیە ریعایهت دە کرا . وهزنی عەرورزی فەهلەویات (مفاعیلن، مفاعیلن، فعولن) بوو که له تیف و رهوان بوو. دووبه یتیبه کان بالوئی ماهی، بابالورهی لورستانی، بابارچه بی لورستانی و باباحاته م لورستانی و بابانجوم لورستانی که له سه دهی سووه می کوچی و دواتر هۆنراونه وه له وه نوه شیعرا نه ن. دوا ئه وانەش مه لا په ریشانی لور، مه لا عه بدول په حیم مه وله وی کورد سه ید یا قووب ماهیده شتی، نالی، مه حوی، بئیسارانی و فکری، ش هەر به و رتیازه دا رۆیشتوون. تاییه تمه ندی ئەو شیعەر و دووبه یتیبانه که ئاههنگ و موسیقای که لامی به رچاویان هیه یه گجار سه ر نه رچا کیشن . ئیستاش له کوردیدا به و شیعرا نه ی که (غناپی) ن و به ئاههنگه وه ده کو ترین پێیانده ئین گۆرانی . وشه ی گۆران به و کوردانه ی کرماشانه وه په یوه ند ده درئ که سه ر به تاییه فه ی گۆران.

تا سه ده ی حه وته می کوچی ئەغلەبی به رهه م و نووسراوه ی عالمه کان و زانایانی کورد به زمانه کان فارسی و عه ره بی دنووسران . له وه سه ده یه به

دواوه ده‌بینین شیعره‌کان به زمانی کوری ده‌کوترین و ده‌نووسرین و زور له لیکۆله‌وه‌ران خه‌ریکی کۆ کردنه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی بیوگرافی ئه‌و زانا کوردزمانانه بوون بۆ وینه‌ی بابامردووخ‌ی کوردستانی له‌کتیی (تاریخ‌مشاهیر کورد) دا نێو‌ونیشانی نزیک ۷۰۰ که‌س له‌و ناودارانه‌ی له‌سه‌ده‌ی ئه‌وه‌ل تا سه‌ده‌ی ۱۳ کۆکردۆته‌وه که‌ کارئیکی به‌گجار‌گه‌وره‌یه.

وه‌رگه‌راو له‌کتیی (تاریخ‌تمدن‌کرد) نووسینی : کامیل ره‌شادی

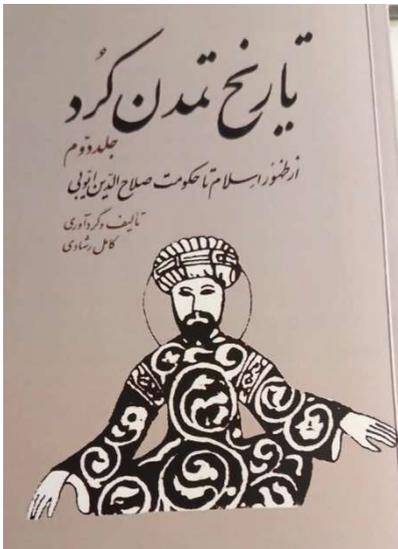
له‌ فارسییه‌وه‌ کراه‌ته‌ کوردی.

## زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۲۵)

### ناماده کردنی: تاهیر عه‌لیار

پیشینه‌ی میژووپی و ریشه‌ی زمانه‌کانی لوری و له‌کی و به‌ختیاری

له‌ک و لور دووتایه‌فه‌ی گه‌وره‌ی ئیرانن که له ئوستانه‌کانی کوردستان، هه‌مه‌دان، کرماشان، لورستان، ئیلام، چوارمحال و به‌ختیاری، کوه‌گیلویه



و به‌ویرئه‌حمه‌د، خوزستان، فارس، بوشه‌هر، ئیسفه‌هان و ئوستانی مه‌رکه‌زی دا بلاو بوونه‌وه. له‌ک و لور له عیراقیشدا هه‌ن و به‌ فه‌یلی (محکی) نئودێرده‌کرین و له ناوچه‌کانی دیاله، سوله‌یمانیه، که‌رکووک و خانه‌قین ده‌ژین.

لورستانی گه‌وره‌ پیش ئیسلام بریتی له‌ سی‌ به‌شی (کابیان، گریبان، مزاباتیک) بوو. له‌ ئه‌ده‌بیاتی دوا‌ی ئیسلامدا به‌ (ماه

نهاوند، ماه‌کوفه، ماه‌بصره) فره‌ و فراوان نیوی براوه. به‌لام له‌ راستیدا عه‌ره‌ب دوو (ماه) یان هه‌بوو (ماه‌الکوفه، ماه‌البصره) مه‌به‌ست له‌ ماه‌ الکوفه‌ دینه‌وه‌ر، کرماشان، حه‌لوان و نهاوند و لورستان تا سیمه‌ره‌ بوو. له‌ سه‌ده‌ی ئه‌وه‌لی کۆچیه‌وه‌ تا زه‌مانی خه‌لافه‌تی هارون‌ره‌شیدی عه‌بباسی لورستان به‌شیک له‌ ماه‌الکوفه‌ بوو به‌لام دوا‌ی لورستان به‌ دوو مه‌نته‌قه‌ی

(مهرجانقدق و ماسبذان) دابهشکرا که تا سهدهکاني چوارهم و پينجهمی  
کوچی بهو نيوانه ناودهبرا.

(ابن خرداذبه) له (بلادالفهلويون) و ياقوت حهمهوی له (فتوح البلدان) دا  
لورهکان به نيوی تايغهکاني کورد نيو دهبه ن و له باره ی وشه ی لورهوه  
حهمدوللای مستوفي ده ئ له کتیی زوبدهتهلتهواربخ دا له باره ی لورهوه  
ئاواها تووه:

له مانرود ئاوايه کی لييه که پي ده ئين کورد و له و ناوچه يه بهنديکی لييه که  
به لوري پييده ئين کول و له و بهنده جيگايه کی لييه که پييده ئين لور و چونکه  
ئه سلی ئه وان له و شوئنه وه به رهی گرتوه بويه پييانده ئين لور. جيگای شاری  
لور له سه رجاوه و کتبه کاني به شیک له جوغرافيا زانانی عه رهدا  
واساغکراوه توه که له دوو فرسه نگی شاری دزفوله. مانرووديش  
ناوچه يه ک له خوزستانه له نيوان شووش و شووشته ر و ئيزه دا  
هه لکه وتوه. شوارتز له کتیی (persien) دا دنووسی: له مه لبه ندي  
گوندی شاپور جيگايه کی لييه که پييده ئين لير.

ليره به پنيويستی ده زانم پيش ئه وه ی بيمه سه ر پيشينه و ميرووی ئه ده بيياتی  
لور ئيشاره يه ک به تايبه تمه ندي ناوچه ی شووش و شووشته ر و راماهورمز  
له زماني ساسانياندا بکه م، يانی چوارسه دسال به ر له وه ی ئه وه ئين شيعری  
کوردی له و ناوچه يه بکوتري.

شاپووری ئه وه ئی ساسانی، هراکس سه رداري رومي له ناوچه ی روم شکانی  
لورستان شکستدا. روم شکان له دوو وشه ی روم / شکان پيکها تووه که  
به شی دووه می له زماني کورديدا به مانای شکست پنه يئانه. روم شکان يانی  
ئه و جيگايه ی روميه کان له وي شکستيان خواردووه. دوا ی شکان و به  
ديلگيرانی هراکس و له شکره کی، شاپور فه رمانيدا ئه و ئه سيرانه شاريکی  
دانشگای له به ينی شووش و شووشته ردا دروست بکه ن. نيوی ئه و شاره يان

نا (وه آنتيوك شاپور) كه دوايه پيئانده كوت گوندى شاپوور. ئەو شوپينه له ۵۰۰ كیلۆمېترى تيسفون پيتهختى سياسى و نيزامى ساسانیه كان ههلكه وتبوو كه له ماوهيه كى كورتدا بوو به گه رهترين شارى عيلمى و دانشگاپى سهردهمى خوئى. شارنك كه له گه ل ناوهندى عيلمى گه ورهى ئەو سهردهم يانى ئەسكه ندهرييه كه دواى هپرشى ئەسكه ندهر بۆ ميسر له لايه ن به تله ميسوهه پايه گوزارى كرابوو، ره قابه تى ده كرد. جياوازى گوندى شاپوور له گه ل ئەسكه ندهرييه له وه دابوو كه دهرس و راهينانى كه له ئەسكه ندهرييه ده خوئندرا له سهر بنه ماى فكرى و فهلسه فى يونانى و مه سيحييه ت بوو و عيلم و زانستى دانيشمه ندانى شهرقى له وئى هيچ رۆلئى كى نه بوو به لآم به هۆى كۆبوونه وهى عۆره فا، زانايان و دانيشمه ندان و فيلسوفانى ئيرانى، هيندى، رۆمى، يونانى، سريانى و يه هوودى له زانستگى گوندى شاپووردا، ئەو ناوهنده بوو به سه نته رى تى كه ئبوونى شارستانيه ت و زانستى ولاتانى ئاسياپى و ئورووپاى و شيمالى ئافريقا . ريزاى زانه كانى هيندى و ته بيبه كانى يه هوودى و ميعماره كانى رۆمى و شيميزانه كانى ئيرانى و ئەسته رهناسه كانى تورك و فيله سووفه كانى ميسرى بۆ هه رجۆره ده مارگرثيه كى مه زه به پى، نيزادى، له وئى خه ريكى كۆكردنه وهى ده سته كه وته كانى عيلمى و فيركردنى ئەو ده سته كه وتانه به لايه نگرانى عيلم و زانست بوون. دواى شاپوورى ئەوه ل، له زه مانى ئەنه وشيرواندا ئەو ناوه نده گه شهى زياترى پيدرا. ناوبراو فه رمانيدا كتيبخانه يه كى گه وره به نئوى (فرهنگستان) له وئى دروست بكرى و زانايانى نيشته جى له گوندى شاپوور كتيب و ره ساله ي زانستى جۆراوجۆر له سهر ريزايات، ئەدهب، پزىشكى، نجووم، فهلسه فه وهونه ر له زه مانه كانى يونانى، رۆمى، عيبرى، عه ربه پى، قيبتى، هيندى و.... وه رگيرنه سهر زمانى فارسى و له كتيبخانه ي گه وره ي فه رهه نگرستاندا كۆيان كه نه وه. ده ورانى حكومه تى نه وشيروان هاوكات بوو له گه ل حكومه تى قه يسه ر ژوستينين له رۆم. له وكاته دا به هۆى په ره گرتووبوونى ته عليماتى كليساپى و بيركردنه وهى دينى مه سيحييه ت كه شيشه كان و كاردينال و ئوسقوفه كان له سهر قه يسه ر

نفووزیان زۆر بوو و به کردهوه دهستیان له شیوه‌کانی دهوڵه‌تداریدا وه‌رده‌دا. ئەه‌وکاته سه‌ره‌تای ده‌ورانیک بوو که له میژوودا به نیوی (قرون وسطی) تۆمار کراوه. که‌شیشه مه‌سیحیه‌کان به تۆله‌ی ئەو تاوانانه‌ی که رۆمیه‌کان له ده‌ورانی ئیمپراتوری رۆمدا ئەنجامیاندا‌بوو و لایه‌نگران و په‌یره‌وانی دینی مه‌سیحیان له مه‌یدانه‌ گشتیه‌کان دا‌بووه ده‌ست گلا‌دیاتۆره‌کان و به‌رده‌م شیر و ئازەله وه‌حشیه‌کان، هه‌رشتیکێ که ئاسه‌واریکێ شارستانییه‌تی یونان و رۆمی پێوه‌بایه به‌تاوانی ئیلحاد نابوودیانده‌کرد. به‌شیکێ زۆر له به‌ره‌می فیله‌سووفان و دانیشمه‌ندانی یونان و رۆمیان ئاور تێبه‌ردا. بیرمه‌ندان و عالمه‌کانیان به‌تاوانی بلا‌وکردنه‌وه‌ی ئەفکاری دژ به‌مه‌سیحیه‌ت عه‌زیه‌ت و ئازار ده‌دا. ده‌خاله‌ت و نفووزی دادگا‌کانی ته‌فتیشی بیر و باوه‌رله ژبانی رۆژانه و کۆمه‌لایه‌تی خه‌لکدا واپه‌ره‌ی گرتبوو که بووه‌ هۆی ئەوه‌ی سی‌لاوی زانایان و هه‌لکه‌وتوو‌انی بی‌زانس و ئوروپا و شیمالی ئەفریقا به‌ره‌و ناوه‌ندی حکوومه‌تی ئێرانییه‌کان سه‌رریژ بکا. ئێرانییه‌کان هه‌رچه‌ند له نه‌زهر عه‌قیده و فه‌ره‌ه‌نگ و بنه‌ما‌کانی فکری و فه‌لسه‌فی له گه‌ل ئەو دانیشمه‌ندانه‌ فه‌رقیان هه‌بوو به‌لام به‌باوه‌شی ئاوا‌له‌وه به‌ره‌و‌په‌ریان چوون. به‌شیکێ زۆری ئەو بیرمه‌ندانه‌ له ناوه‌ندی عیلمی گون‌دی شاپوور گیرسانه‌وه و به‌ره‌مه‌ فکریه‌ بایه‌خدا‌ره‌کانیان وه‌رگێ‌ردراوه سه‌ر زمانی په‌هله‌وی و له کتێبخانه‌ی گه‌وره‌ی زانستگای گون‌دی شاپوور کۆکرانه‌وه. گون‌دی شاپوور دوا‌ی تیسفون که پێته‌ختی سیاسی، نی‌زای ئێران بوو، بوو به‌ پێته‌ختی عیلمی و فه‌ره‌ه‌نگی ئێرانییه‌کان. هه‌ر چه‌ند دوا‌ی ده‌سه‌لاتداریه‌تی عه‌ره‌ب ئەو گه‌نجینه‌ عه‌زیمه‌ عیلمیه‌ و ئەو زه‌خیره‌ی به‌دیله‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌ تووشی کێشه‌ و سه‌ده‌مه‌ی زۆر هات، دیسانیش به‌ حه‌ول و هیمه‌تی خه‌لکێ فه‌ره‌ه‌نگدۆست و دانیشتوانی ئەو ناوچه‌یه‌ به‌شیک له‌و ئاسه‌واره‌، شاردرانه‌وه و پارێزران.

دووسه‌ت سا‌ل دواتر و له‌ زه‌مانی هاروونه‌ره‌شیدا به‌ هیمه‌تی به‌رمه‌کیه‌کان (دارالحیکمه) له‌ به‌غدا به‌ریا کرا. ئەو به‌ره‌ه‌مانه‌ ده‌گه‌ل کتێبه‌ی یونانیه‌کان به‌

هۆی سرپانه کانه وه که زمانی یونانیان دهزانی ته رجومه کرانه وه سه زمانی  
عه په بی.

چوار سه دسال دوی هاروونه رشید و مه ئموون نه و ئاسه واره عیلمی و  
فهلسه فییه له گه ل نووسراوه کانی بوعلی سینا و فارابی و نه بووریحانی  
بیروونی و خاره زعی و ئیبی روشد و... له سه رده می شه ری سه لیبیه کاندای  
که و ته دهستی دانپشمه ندانی مه سیحی به لام نه و جار نه و ئورووپایانه ی که  
له (قوروونی وستا) دا ده یانویست نه و به ره مه فکرپانه له ناو بهرن له پایه خ  
و نه همییه تی نه و کتیبانه تیگه یشتن و ده ورائی زتیری دوی رینئیسانسیان  
دروست کرد . به هه رحال دوی نابوود کردنی گوندی شاپوور به دهستی  
موسولمانه کان ، نه و ناوچه یه که نه و زانستگایه ی لیبوو هه روا ناوهندی  
عیلم و زانست مایه وه.

جاحظ له کتیبی (البیان و التبیین) دانووسیویه ، خه لکی قه سه به ی نه هواز  
له لوغه تی په هله ویدا فه سیحتری ئیرانییه کانن و که میک بالتر له و ناوچه یه  
زاراوه ی تایه فه کانی بالآگریوه ، به هاروه ند، جوده کی، میر، قه لاوه ند و پاپی که  
له به یی ریگی خوره ماباد و دزفولدا ده ژین زاراوه یان زور نزیک له  
په هله وپی قه دیم و ئیرانی ده ورائی (میانه) بوو. یانی جیگایه ک که ناخیزگی  
هه وه ئین شیعره کانی کوردی بوو. که شاعیرانی وه ک بابالوره ، باباره جه ب،  
باباحاته م و بابانجوم لورستانی له قالبی هه وه ئین شیعره کانی لوری و کوردیدا  
کوتوو یانه. به لام له باره ی له که کانه وه ده بی بلیم هیندیک له سه رچاوه کان  
نه وانیان له تیره ی لور زانیوه و نووسیویانه، چونکه جه معییه تیان سه دهه زار  
که س بووه به وانیان کوتووه له ک چونکه له لوغه تنامه کاندای له ک به مانای  
سه دهه زاره. به لام خودی لوره کان ده لئین نه وان کوردن . له لورستان زاراوه ی  
له کی له نیوان تایه فه کانی سلسله، دلفان و له ناوچه کانی نه له شته ر و خاوه  
و تایه فه ی بیرانه ند نزیک خوره ماباد هه روه ها تایه فه کانی پیشکوه یانی  
ته رحانیه کان و جه لالوهنده کان و هه لیلانیه کان ره و اجی هه یه . هه روه ها له

ئوستانه كاني هه مه دان و كرماشان و كوردستان له نيو تايه فه كاني كوليوه ند،  
ئه حمه دوه ند و هرسيني و زه ند و له كه زاز و شاهندي ئه راک زاراوه ي له كي  
ره واجي هه يه. له زاراوه ي له كيدا وه ك كوردبي سؤراني ساختاري (كنايه اي)  
ده بيندري ياني جيگاي (شناسه) له ئاخري فيعله وه ده بردرته آخري (اسم).  
وه كوو ئاووم خووارد كوردی سؤرانی

اوم هووارد له كي

چيت وت له كي و كوردبي سؤرانی

شاعيرانتيكي زور به زاراوه ي له كي شيعريان کوتوو كه ناودارترينيان باباتابري  
عوريان، مهلا مه نووچيهر كوليوه ند، مهلا حه ق عه لي و الله مراده كه  
ديوانتيكي به نيوي (هشيارنامه) به زاراوه ي لوري هه يه. له خواره وه چه ند  
دوو به يتي له شيعره كاني باباتاهير دينينه وه كه به زاراوه ي له كي کوتوويه تي.

په پخ روپي هه ني خوره م گيهان بي زه مين خه ندان به رمان ئاسمان بي

په پخ روپي هه ني ها زيند و سامان نه جيئان نام نه زانان نيشان بي

شه وتاراست و گرگان ميزه نن ميش دوو زولفونت حه مايل كن بووره  
پيش

از آن كونج له بهت بووسي به مو ده به گو راه خودا داده م به  
دهرويش

له نيو شيعره كاني ئاييني يارساندا شيعره كاني بابالوره، بابارچه ب و كه لامي  
خان ئه لماس و غه م گريني عه زيز پيرانوه ند و هه فتوانه ي په هله ويانه ي  
عه سكه ري عاله م له ناسراوترين شيعره كاني ئه هلي حه قن. خان ئه لماس بن

محهمده به گي لورستاني سالي ۱۰۷۲ ي كوچي له لورستان هاته سهردنيا و  
سالي ۱۱۳۸ وه فاتيكردوه و نه وه يه ك له شيعره جوانه كانيه تي:

چوارگوشه ماته ن، چوارگوشه ماته ن  
سه رراف مه زانو چوارگوشه  
ماته ن

بگيربيگرهن، سه لات سه لاتهن  
ئه شوي شارانه ن شاخوشين  
واتهن

نوتق ئه زه له ن ژرؤژگارن  
كوهان مارگير وه ده شتان سواران

تهه ك ئه و ماران ويم نه وه سواران  
ژارمار خاسه ن ژ نيزه داران

تهك بده يم وه ده م نيش ماروه  
نه ناموس ده ده م نيزه داروه

ماران مسولمان رايحه ق شناسه ن  
سواران كافر خودا نه شناسه ن

سه رزه ميني به ختيازي له چوار محال (غرب اصفهان) تا شووشتهر  
درئؤيؤته وه. به ختيازي له شيمال تا سه رحه داتي لورستان (اشترانكوه) و له  
جنوبه وه ده گاته كوه گيلويه . مه نته قه ي مه مه سه ني و كوه گيلويه ئيستا  
جوزوي ئوستاني فارسن كه شاميلي چوار تايه فه ي به و نيوانه ن: بكش،  
جاويد، دشمنزياري، و روسته م. مه نته قه ي كوه گيلويه له ناحيه ي باشت له  
رؤژاواي محالي مه مه سه نيه وه ده ست پنده كا تا بيه به هان درئؤ ده بيته وه و  
شاري بيه به هان ناوه ندي عومده ي تايه فه كاني كوه گيلويه يه. به ختيازيه كان  
له فه ريده ن، گولپايه گان و بروجرديش ده زين. سه رزه ميني به ختيازي به  
هؤي چؤمي دز له لورستان جيا ده بيته وه. به ختيازيه كان به دوو به شي چوار  
لنگ و حه وت لنگ دابه ش ده بن كه ئه لبه ته حه وت لنگه كان ژماره يان  
زياتره. زماني به ختيازيه كان له توولي زه ماندا به هؤي تيكه لبوون ده گه ل  
ئه قوام و نژادي جياواز تووشي هه ره سه يتان هاتوو و ئه ورو له زماني

به‌ختیاری نوسه‌دسال له‌وه‌پیس نیشانه‌یه‌کی زۆر نابینه‌وه و وشه‌ی زۆری  
فارسی تیکه‌ل به زمانی لوری ئه‌وان بووه

وه‌گیراو له‌کتیی (تاریخ تمدن کرد) نویسنی کامیل ره‌شادی

له‌ فارسیه‌وه‌ کراوه‌ته‌ کوردی



رۆژه لاتدا باوه و(ئیره یانا، ئاریانه وه) وهک له خۆراوادا باوه و له مهړ  
گه شه کردنی زمانه کانی ئیرانیدا ، که له ناو نه ته وه پېشکه وتوووه کانی ئیراندا  
نووسیویتی و ده لی:

پېشینییه کان کاتی خۆی جیاوازیان له نیوان ئاری و ئه سقوی (تاتار) دائه نا.  
ههروه ها جیاوازیان له نیوان ههردو وشه ی توران و ئیراندا، دائه نا، که له  
سه ر خانوو به ره کانی ئیسته خر وشه ی ئاریانه نووسراوه و هه ر هه مان ناوی  
ئاریانه که له لای یونانیه کان باو بووه. به لام هه ندی زانای یونان ئه م  
زاراوه یه یان هه ر بۆ خۆر هه لاتی ئیستای ئیران و ئه فغان به کار هیناوه که  
چی هیرو دۆت زاراوه ی ئیرانی به تیگری ئه و ولاته وتوووه که که وتۆته نیوان  
و خۆراوای دیجله و فوراته وه. گومانی تیدا نییه که میدیاییه کانیش هه ر پیمان  
ئه و ترا ئاری. کۆنترین زمانی ئاریانه ش، هه ردوو زمانی زه ند و په هله وانه .  
زمانی زه ندیش کاتی خۆی زمانی کتیی ئایینی ئیرانی کۆن بووه، که پیمان وتوووه  
(زه ندئاوئیستا). چونکه ئه و زمانه له سه رتا پای ناوچه کانی باکووردا ، له بانی  
ئیراندا هه ر له خۆراوای بوخاراوه تا ئه رزه نجان باو بووه ، ئه م زمانه تا ئه م  
چه ندانه ی دواییش لای مه جووسه کان هه ر پیرۆز بووه، وه ک چۆن زمانی  
سه نسکریتی لای زاناکانی هیند پیرۆزه. ئه مه ش ئه وه ئه سه لمیتی که ئه م  
دوو زمانه کۆنه له بنجینه دا هاوبه شیتیکیان له ئیراندا هه یه. به لام زمانی  
په هله وی به واتای زمانی پالّه وان و جه نگاوه ران وادیاره کاتی خۆی له عیراقی  
عه جه می و میدیای گه وره و (برف) یشدا ، واته هه ریمی فارسدا به کارهاتوووه.  
هیندیکیش پنیویه کاتی خۆی ئه م زمانه ، تاقه زمانیک بووه که له کۆشک و  
سه را و دیوه خانی پاشاکانی قیروس نه ژاددا به کارهاتوووه. که واته به هۆی  
نزیکیه تی و به کارهینانییه وه له لایه ن پاشاکانه وه، وشه گه لیکی زۆری کلدانی  
و ئاشوورپی تیا به و جگه له مه ش کاتی خۆی کتیه مه جووسیه کان له زمانی  
زه ندییه وه وه رگێرداونه ته سه ر په هله وی.

ديسان هەر به وزمانه نووسيني هه لکۆلراوی زۆری سهردهمی ساسانی ههيه و ئەمهش به لگه‌ی ئەوهيه که ئەم زمانه له سهردهمی ئەمانيشدا ، به کار هاتوو به لām وردهورده له سهره‌تای سالی ۲۱۱ ی زاینییهوه بۆ سالی ۶۳۲ ی زاینی زمانی په‌هله‌ویانه‌یان که‌لا خستوو ، که له باپیرانیانه‌وه بۆیان ماوه‌ته‌وه و چوونه‌ته کتیوی برفه و به پیتی فه‌رمانی شاهانه و یاسای بلاوکراوه ، زمانی فارسی یان که شیوه زمانی هه‌ریمی فارسه (واته ناوچه‌ی شیرازی) ئیستایه ، به سه‌ر هه‌موو ئەو هه‌ریمانه‌دا سه‌پاندوو ، که له و سه‌رده‌مه‌دا له ژێر رکێفی خۆیاند بووه. هه‌ر به‌راستیش ئەمیان له په‌هله‌وی و زه‌ندیش ئاسانتره.

له سه‌ردهمی حه‌وته‌می زاینیشدا ، کاتی عه‌رهب به ته‌واوی ده‌ستیان به سه‌ر ده‌وله‌تی فارسدا گرت ، ئیتر ئەو زمانه گه‌شه و شه‌وقی له ده‌ستدا . له سالی ۹۷۷ ی زاینیشدا و له سه‌ردهمی دیاله‌مه‌دا ، کاتی ویستیان زمانیک له زمانه‌کۆنه‌کانی ئێران زیندووکه‌نه‌وه که سیمای شارستانییه‌تی پتیه‌ دیاری ، هاتن زمانی فارسی یان هه‌لبژارد که نزیکتر بوو له سه‌ردهمی خۆیان و له هه‌مان کاتیش دا تازه بوو. به لām سه‌پریانکرد ئالوگۆری زۆری به سه‌ردا هاتوو و گه‌لێ وشه‌ی عه‌رهبی و زمانی تری دراوسی تیکه‌ل بووه . له گه‌ل ئەمه‌شدا شاعیران و وتاریژان له‌م زمانه و له زمانی تری ئێرانی کۆنی وه‌ک زه‌ندی و په‌هله‌وی کۆنی کوردی ، شیوه‌ زمانیکێ ئاسان و فره‌ وشه و فره‌مانا و ئاخواتن شیرینیان هه‌

لبژارد و ناویان نا ، زمانی فارسی تازه و ئیستا له ولاتی فارسدا باوه. زمانی کۆنی فارسیش به هۆی کتیبی به ناوبانگی شاهنامه فردوسی و کتیبه مه‌جوسیه‌کان و کتیبی کۆن و پیاوانی مه‌جوسه‌وه هه‌ر به پارێزراوی مایه‌وه.

له‌مه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وی ، نه‌ته‌وه‌ی کورد له نه‌ته‌وه‌ کۆنه‌کانی ئێران و بناغه‌ی شارستانییه‌تی پێشکه‌وتوو له بانی گه‌وره‌ی ئێرانداناوه و ده‌سه‌لاتی له خۆره‌له‌ته‌وه ، هه‌ر له دۆلی سه‌نده‌وه تا ئاوه‌رو‌ی دیجله و

فورات له خۆرئاوا دا رویشتوو و زمانه کەیشی به ناوی زمانی په هلهوی یان په هلهوان به واتای زمانی په هلهوانان و جهنگاوهرانهوه ، له تیگرای ولاتانی سهر به ئیمپراتورییه تی یه که می ئیرانی باوبوو ، که ئەسکه ندهری مه کدوونی له ناوی بردوو و دواى ئەویش به ماوهیه کی کهم ، دهوله تی پاشایانی (طوائف) دامه زرا که له میژووی فارسدا به ئەشکانی ناو ئەبرین و ئەمانه ههر ئەوانه بوون که تا ماوهیه کی زۆر له سهر دهست به سهرراگرتنی ئیران ، له شهردابوون تا پاشای ههریمی فارس به سهرهه موویاندا سهرکهوت و دووه مین ئیمپراتورییه تی ئیرانی دامه زراندا که پاشان ناونا ساسانی و وشه ی فارس له تهک وشه ی ئیراندا به هه موو ئیمپراتورییه تی کۆن و نوێ دهوترا. ئەمهش بووو هۆی ئەوه ی یه که مین ئیمپراتورییه تی ئیرانیش ههر به فارسی ناو بیری. له کاتیکیدا که کوردی په هلهویش بووه ، چونکه سهره رای ئەوهش که نه ته وه ی فارس ، له شارستانی تی و سهره رای ئیراندا کۆنه به لام له چاو نه ته وه ی کورددا تازه تره . چونکه کورد له پیش له وهدا بناغه ی یه که مین شارستانی تی ئیرانی داناهه.

زۆریه ی ئەدیبان و زانایانی کوردیش ، دواى ئیسلام به رهه می خۆیان له بواری هونه ر و زانستدا به زمانی تری وه ک فارسی و عه رهبی و لهم دوا بیه شدا به تورکی نووسیوه. له گه ل ئەوه شدا ژماره یه کیان زمانی نیشتمانی خۆیان ههر له به ری ههست و بیری خۆیان له یاد نه کردوو و کۆمه لی نووسراوی گه وره یان له هه مه جوړ هونه ر و زانین دا بۆ به جیه تیشتووین. ئیمه لیره دا ناوی هیندی له ئەدیبانی ناوداریان به سهر ده که یه وه که به زمانی کوردی نووسیویانه ، نه ک هه موویان ، له ترسی ئەوه ی درێژه به باسه که نه دهین ، چونکه باسکردنی یه ک به یه کیان پتویستی به کتیبکی سهر به خو هه یه.

عه لی حه ریری:

سالی (۱۰۰۹ی،ز) له شارۆچکەى حەریر سەر به ههولێر له دایک بووه و دیوانیکی شیعری یه گجار جوانی ههیه و ههر له شارۆچکە کەى خۆى نێژراوه و گۆره کەى بۆته مهزار. (۱)

مه لای جزیری:

ناوی شیخ ئەحمده و بهو ناسناوه به ناوبانگه. خه لکی بوتانه و چامه ی ناسکی له غه زهل و خواپهرستی و ته سه وفدا ههیه و دیوانیکی شیعری ههیه که له لای خه لک زۆرخۆشه ویسته . سالی ۱۱۶۰ له جزیره ی بۆتان (جزیره ی ئیبنو عومەر) کۆچی دواپی کردوو و ههر له وی نێژراوه و گۆره کەى بۆته مهزار.

فه قی ته یران:

ناوی مه حموده و خه لکی شارۆچکەى (مه کس) ه، سالی ۱۳۰۲ ی زایینی له دایک بووه (۲). دووکۆمه له شیعری گه وره ی ههیه. به ناوی (شیخی سه نعانى و چیرۆکه کانی به ره سیسا) و دیوانیکی به ناوبانگیشی ههیه به ناوی وشه کانی ئەسه په ره شه وه ، ئەسه په کەى پیغه مبه ر که به بوراق به ناوبانگه. ئەم نمووسراوه یان له ناو خه لکدا زۆر بڵاوه. کتیبیکی تری شیعری ههیه به ناوی (م،ه) له باره ی ته سه وف و وه حده ته لوجود . سالی ۱۳۷۹ ی زایینی له شارۆچکەى مه کسه کۆچی دواپی کردوو و ههر له وئیش نێژراوه.

مه لای باطی:

ناوی مه لا ئەحمده و بهو بۆنه یه وه که له گوندى باطه ی لای حه کارى بووه به باطی به ناوبانگه . سالی ۱۴۱۷ ی زایینی له دایک بووه . دانراویکی ده رباره ی چیرۆکی له دایکبوونی پیغه مبه ر ههیه و دیوانیکی شیعریشی ههیه . سالی ۱۴۹۲ ی زایینی کۆچی دواپی کردوو.

ئەحمەدى خانى:

شىخ و زاناىەكى پايە بەرز و شاعىر و عاشقىكى پىرشەنگدارە و لە ھۆزى خانىانە و خاوەنى دىوانى مەم و زىنى بە ناوبانگە، كە چىرۆكە شىعەرىكى بى وىنەيە. وەك ئەلىيازەى ھۆمىرۆس. ئەم كىتەبە سالى ۱۵۹۱ى زايىنى (۳) لە بايەزىد نووسراوہ. فەرھەنگىكى لە بارەى زمانى عەرەبى و كوردىيەوہ نووسىوہ ، ناوى نەو بەھارە. گەلى كىتەبى تىرىشى بە عەرەبى و توركى ھەيە و جگە لە شىعەر ، بەھرەيەكى گەورەشى لە ھونەرە جوانەكاندا ھەبووہ. سالى ۱۶۵۲ى ، ز ، كۆچى دواپى كردووہ و لە تەنىشت ئەو مزگەوتەدا نىژراوہ كە خۆى لە شارى بايەزىد دروستى كردووہ.

ئىسماعىل:

خەلىكى بايەزىد و سالى ۱۶۵۴ى ، ز لە داىك بووہ. ئەمىش ھەر شاعىرى غەزەلە و لە نووسىنى چىرۆكە شىعەرىشدا چاوى لە ئەحمەدى خانى كورد كردووہ كە ھۆمىرۆسى كوردە و فىردەوسى فارسە. فەرھەنگىكىشى بۆ زمانى كوردى و فارسى و عەرەبى نووسىوہ و ناوى ناوہ گولعوزار. گەلى چامە و شىعەرى ناسكىشى ھەيە كە بە شىوہى كرمانجى ژووروو نووسىوئى . سالى ۱۷۰۹ى ، ز لە بايەزىد كۆچى دواپى كردووہ و گۆرە بە ناوبانگە كەشى ھەر لەوئىيە.

شەرىف خان:

ناوى مىرشەرەف خانە و لە مىرەكانى حەكارە. سالى ۱۶۸۶ى، ز، لە شارى جۆلەمىرگى مەئبەندى حەكارى لە داىك بووہ و گەلى يادگارى بەخشان و شىعەرى ھەيە و دىوانىكى يەگجار جوانى ھەيە. شىعەرى بە فارسىش نووسىوہ . سالى ۱۷۴۸ى ، ز كۆچى دواپى كردووہ و ھەر لە جۆلەمىرگ نىژراوہ .

مرادخان:

خه لکی بایه زیده و سالی ۱۷۳۷ له دایک بووه و به ره مه میکی زوری نووسراو و شیعری جوانی دهرباره ی ته سه ووف و غه زهل هه یه. سالی ۱۷۸۴ ی، ز، کۆچی دواپی کردووه.

عه لی تهرموکی:

یه کیکه له زانا پیه بئند و مامۆستا مه زنه کان . سالی ۱۰۰۰ ی کۆچی له گونده که ی خۆیدا که که وتۆته نیوان هه کاری و مه کسه وه له دایک بووه. دهستیکی بالای له زانست و هونه ر و به تایبه تیش له هونه ره جوانه کان و دهرس و تنه و هدا هه بووه . دانه ری کتیی ریزی مانی کوردیشه . گه شتی به که لکی بۆ ولاتی دراوسئ کردووه و تیاپاندا گه لیک شتی به که لک و سه ره نجی تیژی تۆمار کردووه گۆره که شی ههر له گونده که ی خۆیدا یه.

مه لایوونسی هه له کاتیخی:

خواه نی سی نامه به ناوبانگه کوردییه که یه که له کوردستاندا به ناوبانگه و دهرباره ی فیڕکردنی زمانی عه ره بییه له ته سریف و زرووف و ته رکبیدا . گۆره که شی له گوندی هه له کاتینه که تیاپدا له دایک بووه.

په راوینزه کان:

۱، رهنگه دانانی میژووی زاین له پال میژووی ژیا نی ته م شاعیر و ئه دیبانه هه له ی چاپ بیته چونکه مه لای جزیری سالی ۱۴۰۷ ی، ز له دایک بووه . سالی ۱۴۸۱ ی، ز کۆچی دواپی کردووه. له بهر ئه وه ئه گه ره هه له ی نووسه ر نه ی ئه وه میژووی کۆچیه.

۲، ئه میش له کۆتای سهده ی شازده هه می زاینیدا ژیا وه.

٣، ئەو مێژووەش هەر هەڵەیه چونکە ئەحمەدی خانی سالی ١٦٥٠ ی، ز  
له دایک بووه و سالی ١٧٠٧ ی، ز کۆچی دوایی کردوووه . بۆ زیاتر زانین له  
بارەیهوه بڕوانه (ئەحمەدی خانی شاعرا و مفکرا ، فیلسوفا و متصوفا )  
الدکتور عزالدین مصطفی رسول . بغداد ١٩٧٩ میلادی.

(پهراوێزه کان ئی رێژدار محهمه د حه مه باقیه.)

وه رگی راو له کتیی کیشه ی مێژینه و ئیستای کورد

نووسی نی : به چ شیرکۆ

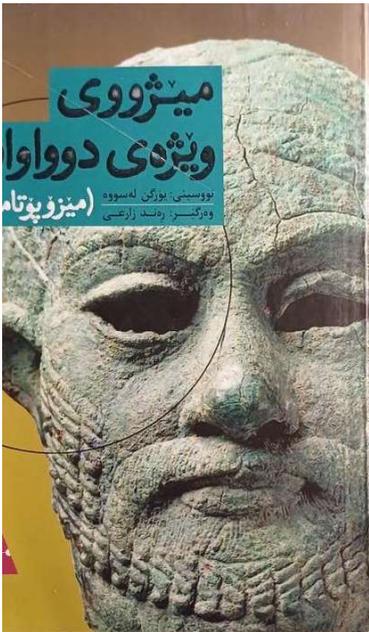
وه رگی رانی له عه ره بییه وه بۆ کوردی: محهمه د حه مه باقی

## زنجیره وتار: زمان و زمانی كوردی (۲۷)

### ئاماده كوردنی: تاهیر عه لیار

داهیتانی نووسین

ژیاری میژو پوتامیا، له بهر تیرۆژی ژیانی به كۆمه ئدا بووه. بنه مانه كاریگه رپی له سه رگه شه ی شارو شارستانییه ت هه بووه. دیارده ی شار نشینی له سه رده می سۆمه ریه كاندا جگه له به ره مه پینانی شارستانییه ت ، گه لیک به ره مه می تریشی بوون. له وان :



سه ره له ئدانی ئایین، پێشكه وتنی زانست، ژیان به تامی و یككه ئكردن و پێككه ئكردن. به واتایه كی تر بناخه دانان یا خود ئاوه دانكردنه وه ی شارێك ، جگه له ئامانجی كۆمه لایه تی ، ئابووری و رامیاری ، مه به ست و هۆكاری تایبه تیشی له پشت بووه. بۆ وینه به یتی نه زیله ی گیلگه میش ، بناغه ی شاری توروک له سه رده ستی گیلگه میش دانراوه . گیلگه میش ده سه لاتی سیاسی و بژیوی دانیشتوانی شاره كه شی له مست بووه. به هۆی ئه وه كه

گیلگه میش بوونه وه رێکی نیوه خوا و له تکه مرۆف بووه ، ده لوی بلیین ، دانان و ئاوه دانكردنه وه ی شارێك ، داهیتانیکی خوداوه ندی یاکوو راپه راندنی

ئەركىكى ئايىنى بوو. مەبەست لەوھش كۆكردنەھەي ئيمانداران بووہ بۆ پارانەھە و نزاكردن لەبەردەم خواكاندا.

كە باسى مېزۇپۇتاميا دەكرى، بابەتى كشت و كال گرینگى تايبەتى دەدرىتى. دەشى لەبەرئەھە بى كە كشت و كال ئىستاشى لەگەل بى ، يەكك لە گرینگىترىن سەرچاھەكانى بەردەوام بوون و گەشەي ژيان و ژيارە . جگەلەھەش كشت و كال، خۆي پىشەبەكە پىويستى بە كۆمەلەك پىداويستى ھەبەكە ھۆكار و پالئەرن بۆ ئەھەي ژيانى بە كۆمەلە مروفەكان بەردەوام لە بەرئەستاندن دا. بۆ وئىنە :

كشت و كال پىويستى بە ھىز و كارى ھەرەھەزىيە. ھەرەھەزى وادەكات كۆمەلەك كەس پىكەھە ، لە چوارچىھەي بنەمالە يادەرەھەي سنورەكانى بنەمالەش ، ھاوكار و ھاويار ھاوشانى يەكدى كارى ھاوبەش بكن. لەوھش بترازى كشت و كال پىويستى بە كۆمەلەك ئامپرە بۆ جووتكردن، دروئىنە، داكردن و شەن و كەو كردنى بەرھەمى وەرژرەكان . بۆ دروستكردن و فروشتنى ھەركام لەو ئامپرانەش ، پىويستە كۆمەلەگە ھەبى تا كوو لەو كۆمەلەگەدا ھەستا و بەرھەمھىنەر ، فروشيار ، كپيار و بەكاربەر چالاكانە پىكەھە بژىن. كشت و كال و بەرى وەرژىر ، پىويستى بە داكردن، داگرتن، ھەلگرتن پاشەكەوت و پاراستن ھەبە . ھەموو ئەوانە گشتيان پىكەھە لە ژيانىكى بە كۆمەلە لووولو و توئىاوتوئى كۆمەلەگەك پىكدىن كە بەردەوام ئەگەشئەھە و پەرە ئەستىئى. ئىتر لىرە بەولاوھ روونە كە ئەم چتگەلە تا چەند پالئەر بوون لە برەو پىدان بە ژيان و ژيار لە ناوچەكانى دواوان. (مېزۇپۇتاميا) دا.

گەچى دەرکەوتوھە كە پىداويستىيەكانى مروفى مېزۇپۇتاميا لە چاھەكانى دواتر گەلەك ساكارتر بوون ، لى، شوئىپى ھەز لۆ خۆشبۇزى، لە مروفى ئەو سەردەمەشدا بە سەر شوئىنەھارەكانەھە ماگە. ئەوانىش ھەك مروفى سەردەم لە رىگى ئالووئىر و بازرگانىيەھە ھەوليان بۆ پەرەپىدانى لق

و پۆپە كانى خۇشبۇزى ژيان داگە. پېشەى بازىرگانى وەك سەرجاوەبە كى گرېنگ لەو سەردەمەدا ، لە لايەك ھۆكار بووہ بۆ گەشە كەردن و لە لايە كى تىرېشەوہ پانەر بووہ بۆ داپلۇسىن و لە سەروسەكتى يەكتەردانى ھۆز و گەلان. وپراى ئەم دوو ھۆكارە ، بازىرگانى رۇلىكى يەگجار سەرەكى لە پەيوەندى نىوان خەلكانى ناوچەكانى دەورويشت و تەنانەت شوئىنە دوور دەستەكانىش گىراوہ. ئەم پىوہندىيانە و ايان كەردوہ كولتور و ژيارى كۆمەنگە كان باندۇريان لە سەر يەكدى ھەبى و بەردەوام لە گەشانەوہ دابن. وەك بەنگەبەك بۆ پىشتراست كەردنەوہى ئەم بابەتە دەتوانىن ئاماژە بە گەلىك ھۆنراوہ ، لاوژە ، لاوك ، نەزىلە ، بەيت و بالۆرەى ھاوشىوہى گىلگەمىشى مېزوپۇتاميا بەدىن كە لە زۆر شوئىنەتەرى دوور لە كوردستان و ناوچەكانى تىرى مېزوپۇتاميا دا دۇزراونەتەوہ . ئەشى تۆتۆرەمەى كولتورەكان خۇيان لە قولىنچكىكى پرىچكەى بازىرگانەكاندا مات دابى و لە كاتى ھاتووچۆ و ساتوسەوداى بازىرگانىدا بە شوئىن شوئىنە بازىرگانەكاندا پىرژابن.

وەك باسكرا ، كشت و كال و بازىرگانى پانەرى سەرەكى پەرەگرتنى ژيانى شارستانى مروف بوون لە سەردفەمى مېزوپۇتاميا دا. كشت و كال و بازىرگانى ھۆكار بوون بۆ پەيوەندى و كارتىكەرى كۆلتور و كۆمەنگەكان لە سەر يەكتەرى . بەلام كەرەسەى پەيوەندى نىوان ئەو كۆمەلانى ، ئالوگورى شەك و بەرھەمەكان بووہ . بەم پىئە دەتوانىن بەم رامانە بگەين كە پروسەى باندۇرى كولتورەكان لە سەر يەكتەرى لە ژىر كارتىكەرى توخمەكانى پىشەسازى ، بەرھەمەپىنان و ئالووتىرى كەلوپەلەكانەوہ بووہ. پىشەسازى بە پىئە پىنداويستى و پىشكەوتنەكانى مېزوپۇتاميا (دوواوان) وەكى بەرھەمەپىنان لە مس ، گل ، داروبەردەھەلكۆلپىن و دروومان و ھتد بە يارمەتى كۆلەرەكان ، شوئىن پىئە ئەم پەيوەندىيە كولتورى ، زانستى ، بازىرگانى و وەبەرھىتانە لە ميسر ، يۇنان و ھىندۇستانىش دۇزراونەوہ.

که باس له وئژه و داهینانی نووسین وه ک به کئیکتیر له به ره مه کانی داری به پیتی داهینان له مئزوپوتامیادا ده کهین ، بئگومان له چه شنی کشت و کال و بازرگانی و پیشه سازی ، نووسینیش خوی داهینانیکی گرینگ بووه که هه تا ئیستاشی له گه ل ب مروفایه تی هه ر له بهری دهخوا و له سه ره هه مان رچکه ده روا.

سۆمه ریه کان به سی قوناغ یان شیواز زمانی سۆمه ریان له چه په وه بۆ راست نووسیوه ته وه :

له قوناغی یه که مدا وینه یان کیشاوه ته وه که وینای شمه ک و که لوبه له کانی کردوو و به قوناغی وینه ده ناسری .

قوناغی دووه م بریتییه له قوناغی هئما ، که له و قوناغه شدا ، ئه ووان له سه ر واتای هئماکان ریککه توون. ئه و هئمایانه واتای بابته یا شتیکیانداوه .

له کوئا قوناغدا دوو یا چه ند برگه ی هئما و وینه کان تیکه ل به یه ک کراون بۆ ئه وه ی ده نگیک یا واتایه ک بگه یه نن. بۆ وینه بۆ گواستنه وه ی واتای باران ، هئمای ئاو و بارانیان پیکه وه کیشاوه ته وه و به م شیوه یه نووسه ره مه به ستی خوی گه یاندوو . ئه م قوناغه ش ناوی قوناغی ده نگی لئراوه .

نووسین کو مه لیک ئه رکی له کوئل زمان کردۆته وه . بۆ وینه وشه ، نۆرم و به ها کولتوورییه کانی له بهر زه بری تئپه ربوونی کاتدا پاراستوو . جگه له وه ش ، نووسین هه مبانهی ئه زموون ، زانست و مئزووه . نووسین ئه رکی گواستنه وه ی تئگه یشتنی مروف له قوناغ و تۆره مه یه که وه بۆ چاخ و نه وه کانی داهاتووشی له ئه ستۆیه . ده قه کان ده بنه سه رچاوه گه لئیک ئه ده بی ، زانستی ، ئایینی ، ئایدئولوژی و هتد . تینوویتی ئاوه زی مروفه کان له سه رده می خویندا ده شکین . سه ره رای هه موو ئه وانه ، نووسین پئوه ریکه بۆ شیته لکردنه وه و سه لماندنی راستی و ناراستی بنج و بنه چه ی نه ته وه و گه ل .

كورت و كرمانجی ، توئیینهوه و شیکردنهوهی دهقه کۆنهکانی میژۆپۆتامیا یارمهتیمان دهدهن باشت له میژووی خۆمان تیبگهین، دیاره ئه گهر دهساوه لا و وئیلخه رج نهیین له بهخشینهوه و تهخشان پهخشانکردنی میژووی خۆمان به گهلانیتر و به ئانقهسته خۆمان له میژووی بهرهبابانی خۆمان بیبهری نهکهین. گشت ئه و بابهتانه راستهوخۆ پتوهندیان ههیه به بابهتگهلیکی وهک روشنیپرپی گشتی ، سیاسهت و دهسهلاتی بالادهست به سهر ئهه نیشتمانهی ئیستا ناوی کوردستانه. کوردیهکیک لهوان نهتهوان بووه که به درێژایی میژووی نوێ سهریهستی به خۆیهوه نهدیوه. ئهوهی دهسهلاتی به سهر کورددا شکای ، له قاتوقری، بنهبر و سهرکوکردن، مرگینتری پینهبووه. میژووی کورد به تایبهتی دیرۆکا کۆن یان نههاوتۆته سهر بهر ، یان که نووسراوهتهوه بۆ مهبهستی تایبهتی پینچی پیدراوه، یا خود به زۆریش ئی ، دانی پیدانههیندراوه و ئه گهر دانیشی پیدانهیندراپ ، چته باشهکانی له بۆ بهرژهوهندی تایبهتی لێقاچیندراوه. له جیههکیش کوردیک میژووی نهتهوهکهی له پهرتووکیکیش ئاخنیی ، نهیارانی کورد به گهله کۆمهگی له ههموو لایهکهوه کتیهبرکییان بووه بۆ سرینهوه و به لاریدا بردنی راستیهکانی رابردوو مان.

### کولتووری سۆمهریهکان

زوان میژۆپۆتامی ، زمانیکی فره چهتوون بووه . هولبرگ دهلی : خهلی میژۆپۆتامیا تهنا نهت له گهل منالهکانی خۆشیانا به ئهسته می دهوان. وشهی میژۆپۆتامیا کۆی ئه و تیگهیشتنانهی له کۆل ناوه که سهبارهتن به کۆمهلهی کولتووری سۆمهری. بابلی و ئاسۆری. میژووهکهیان بۆ سی، دوو و یهک ههزارسال بهر له له دابکبوونی مهسیح دهگهڕیتهوه. وشهی میژۆپۆتامیا له بنهڕهتدا وشهیهکی یونانیه . مانای ولاتیکی له نیوان دوو چۆم دا دهدا. واتا ئه و ناوچه گهله که له نیوان دوو چۆمی دیجله و فوراندا هه لکهوتوون. دیاره ولات و ناوچه گهلیکی وهک سووریای کۆن ، فهلهستین و بهشیک له ئاسیای

بچووک ، ههروهه خودی ناوچهی دوواوان که وتبوونه بهر باندوری کولتووری میژۆپۆتامیاوه. له وهش بترازی کولتووری میژۆپۆتامیای بهی بو ئه و ناوچانهش هاویشتبوو که پێیده کو ترا ئیلام. و اباشه بزانی ئه م کولتووره ته نانهت سه ری به ناوچه کانی (فارسستان) یشدا کردبوو که بو ماوهی سه دان سال په یوه ندییه کی باشیان له گه ل میژۆپۆتامیادا هه بوو، که چی دواتر له یه کتری بوونه دوژمن. رو ئی کولتوور و ژیا ری میژۆپۆتامیا له میژووی مرؤفایه تیدا هینده زه وه نده ئه گه ر بلین ژیا ری ئیستای جیهان به بی ئه و کولتووره له ق و سه قهت یان رهنگ بوو به چه شنیک تر ده ری . بو وینه ئه گه ر خه لکی دوواوان نه بوایه ، شایه د ئه وهی هه نووکه پێیده کو ترئ سال یان هه وتوو به و شیوهی ئیستا نه بوایه تن.

له نیو ئاسه واره کانی ئه و چاخه له میژوو له به شی باشووری روژا وایی ئاسیادا ، ئاسه واری سه ره تای ده ستپیک چه شنیک نووسین به پی تواناییه کانی مرؤفی ئه و سه رده مه دۆزرا وه ته وه . سو مریه کان ، زمانه که یان به پی ئه و نووسرا وه کۆنانه ی دۆزرا وه وه ، هیه چ خزمایه تیک له ته ک زمانی ئه و نووسرا وه کۆنانه یتر دانیه که له ئاسیای کۆندا دۆزرا وه ته وه . شک له وه دانیه که ئه وان شتیک نزیک به سی هه زار سال بهر له له دایکبوونی عیسا له و ناوچه یه نیشته چی بوون. له میژۆپۆتامیادا کومه لیک شار و شاروچکه یان پیکه ینا که له شیوازی شارنشین یونانی ده چی تن. خاوه ن رامبا ری خو یان بوون . کولتووری سو مه ری له و سه رده مه دا ده وله مه ندرتین ژیا ری سه رده م بووه. له سه ره تای سه ده کانی هه زا ره ی سی هه می بهر له میلاد شیوازی به ری وه بر دنی کومه لگا لای سو مه ری به کان پیکه وه تنیک بهر چاوی به خو وه دی که بووه هو ی سه ره ه لدان و په ره سه ندنی ژیا ر و سیستمی کشت و کالی له ناوچه که دا.

له وینه نووسینه وه تا نووسین به ئه لفوی

بەريۆە بردنى كۆمەنگايە كىي ئالۆز و بەرىن بە بى نووسىنەوھى ياسا و رىساكان ، كارىكى ھاسان نەبوو، بە تايىبەتى كە قسە دىتە سەر ئەوھە كە ئەم ياساگەلە دەبوو بۆ كەس يان لە شوپىن و ساتى پىنووستدا رەچاوكرايان . بە پىي ئەو نووسراوھ كۆنانەھى ئەو سەردەم كە ئىستا دۆزراونەتەوھە دەردەكەوئى كە وپراي بەرەوئىشەوھەچوون و گۆرانكارىيەكان لە كۆمەنگادا ، نووسىن و نووسراوھكانىش گۆرانىيان بە سەرداھاتوھە. دەقەكانى سەدەكانى يەكەم ئەوھەمان بۆ دەردەخەن كە دەستنووس و پەرتووكەكانى ئەو چاخە لە مېژو و ھەك ئامرازىك بۆ بەريۆەبردنى بارى ئابوورى كۆمەنگا لە لايەن كەسانىكەوھە دەكار خراون كە يان خۆيان نووسەرى دەستخەت و كەتیبەكان بوون يان ئەوھى ئەوان تەنيا و تەنيا ئەركى پاراستى ئەو نووسىنانەيان لە ئەستۆ بووھە.

ھىما كۆنەكانى نووسىن لە مېژۆپۆتاميا دەرىدەخەن كە نووسىن و رىنووسى وئىنەپى لەو سەردەمدەدا رەچاوكراوھ . بە پىي ئەو رىنووسە وئىنەھى شتىك ، ھىماي تاقە يەك شت بووھە بەس. بەو حالەش ھەر ئەو وئىنە نووسىنەش خۆى لە خۆيدا ھەك شۆرشىكى گەورە ھەموو ناوچەكانى مېژۆپۆتامياي تەنيوھە. لە ھەھا سەردەمىك دا ھەك رووداوپكى گرىنگ شۆرشىكى پېشكەوتووخوازانەھى لەگەل خۆى ھىنا ھەك ئىستا كە نووسىن بە ئەلفوېن بۆ ئىمە شتىكى زۆر ئاساي و باوھ ، وئىنە نووسىش لەو سەردەمدە ئاوا بابووھە. سەروبەندى دووھەزارو پىنسىدسال بەر لە ميلاد وئىنە نووسى لە مېژۆپۆتاميا جىي خۆى بە شىوازىكى پېشكەوتووتر و رازاوتەر لە جۆرى نووسىن دا. بە ھۆى ئەو شىوازە نوئىيە لە نووسىن، دەكرا ئاخوتن و دەربىرەكانىش بە پىي كۆمەلىك ياساي رىنووسى بنووسىتەوھە. ئەو يەكەم نووسراوھ ئەدەبىيانەھى دۆزراوھتەوھ ئى سەردەھى سۆمەرەكانە. ھەر چەند تەواو لەوھە دلىنانىن كە پىش ئەو دووھەزاروپىنسىدسالە ، ئەدەبى زارەكى و وئىھى چەندە توانىويەتى رەسەنايەتى مېراتى زۆرۆزەوھەند و دوورودرىزى مېژوويى خۆى بە شىوھىەكى پاراوپارىزى.

له بهره بهری دووهه زارو پینسه دسال بهر له میلاددا به کارهینانی نووسین جگه له زمانی ئاسۆری یی نایه قوناغی به کارهینان و دووپا تپوونه وه له بنه ماله ی گه وره ی زمانی سامیدا که ئه ورۆ به ههر هۆیه ک بی یی ده لئین عه ره بی به لام له راستیدا ئاماژه یه به گه لیک زمانیتری وه ک : عیبری، ئارامی و ئیتییۆپی.

وه رگپراو له کتیی میژووی و ئیژه ی دوواوان. نووسی بی: یورگن له سووه

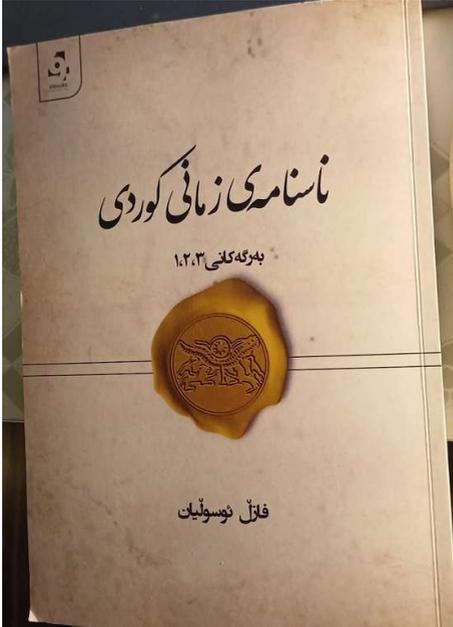
وه رگپراوی بۆ سه رکوردی : زهند زارعی

## زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۲۸)

ئاماده کردنی: تاهیر عه لیار

هۆزه کۆنه کانی نیشته جیتی ولاتی کورده واری

میژووی کۆنی گه لی کورد ، ههروهها میژووی سه رهه ئدان و پینگه یشتنی زمانێ کوردی باسیکی کراوهیه، بیویستی به لیکۆلینه وهی زیاترو نووسینه وه ههیه. زۆریه ئه و نووسینه وه گه له ی که تا ئیستا کراون ، یان له لایه ن



بیانیه کانه وه بوون یانیش به پشت بهستن به زانیارییه کانی ئه وانه وه بووه. به شیکی زۆر له م لیکۆلینه وه گه له به مه بهستی دیاریکراوه وه نووسراون. ئه وانه شی که بی مه بهستی تایبه ت نووسراون به داخه وه که موکووریان زۆره. که ماسی ئه م لیکۆلینه وانه له وه دایه که له گۆشه ی چاوی خۆیا نه وه بۆ ده چن و

زۆر جار زانستیان له سه ر کورده کان ، زمانێ کوردی ، شیوازه کانی، ئه ردنیگاری (جوغرافیای) کوردستان ، شیوازی ژیا نی گه لی کورد و به یوه به ده کۆمه لایه تییه کانیان که م و کورتی تیدا یه. بۆ نموونه ئه گه ر له به لگه یه کی

میژوویدا جیگی دانیشتی هۆزیک کورد جاریکیان له شوینیک و جاریک دیکه له شوینیک دیکه دهست نیشان کرابێ ئهوه به چاویکی سهیروگومانهوه تهماشای دهکهن و تووشی سهرسوورمان دهن بهلام ئهمه بهلای کهسکی کوردهوه نهتهنیا سهیر نییه بهلکورژیش ئاساییه. چونکه ههر کوردیک دهزانی که ههتاههفتا یا ههشتا سال لهمهوبهر گهلیک له هۆزهکانی کورد گهرمێن و کویتانیان دهکرد.

جاری واههبووه که هیندیک لهم لیکۆلهرانه کاتیک رووبهرووی شیوهزاره جوراوجۆرهکانی کوردی بوونهتهوه به سهرسوورمانهوه بیر لهوه دهکهنهوه که نایا ئهه شیوازه کوردییه یان ئاخۆ ئاخپوهرانی کوردن؟ جاری واش بووه که به هۆی نهزانیی زمانی کوردییهوه وهرگیرانی سهیروسه مههریان بۆ دهستهواژهکۆنهکانی زمانی کوردی کردوو. بۆ نمونه وشه ئهسپووهران که دهستهواژهبهکی کوردییه که له سهردهمی ساسانییهکاندا بۆ ئهه کاروانانهی که بهرپرسی کۆکردنهوهی باجهکان بوون به کار هینراوه و له شیوهزارهکانی ههورامی و زازاکیدا واتای ئهسپ و کهران دهدا کهچی (هیرتسفیلد) زانای گهورهی ئالمانی به واتای جیگری پادشا مانای کردۆتهوه یان وشه (زهپاتوشتر) که شیوهی ههورامی (ئهوئیتایی) وشه (زراتخشترا) به که واتای پادشای زترین دهدات وهک خاوهنی وشتری زهرین یان زهرد ماناکراوتهوه. یهکیکی تر لهو گرفتانه که کاریگهری لهسهه لیکۆلینهوه له زمان و میژوووی کورد ههبووه و ئیستاش ههر ههیهتی نهبوونی ولات و کیانیکی سهه به خۆی کوردستانییه. کهم نین ژمارهی ئهه لیکۆلهرانه که ههموو شتییک دههستههوه به ولاتی سههههخۆوه واتا ئهگهر نهتهوهیهک ولاتی سههههخۆی نهه ئهوه زمانه کهشی سههههخۆ نییه. میژوو و فههرهنگه کهشی سههههخۆ نییه. لهوانهیه ههروهک گهلیش ئهژمارنه کریت. له لایهکی دیکه شهوه قورسای ئیستای ولاتی ئێران کاریگهری کردوته سهه شیوازی بیرکردنهوه و تپروانیی نووسهران و لیکۆلهرانی ئێرانی و بیانییش. بۆ نمونه چونکه میژوووی فارسهکان له سهردهمی



ئېرانىيە كانە ؟ يان نا ئەمە كارىگەرى زمانە كانى ئەم دوو نەتە وە يە لەسەر يە كتر  
كە بە دىژاڭى ھەزاران سال لە پەناى يە كداژياون و پەيوەندى كۆمە لايەتى و  
فەرھەنگىيان لە گەل يە كتردا ھەبوو.

پسپۆرانى زمانە كۆنە كانى جىھان لىكۆلئىنە وە يە كى زۆر و قووليان لەسەر زمانى  
سۆمەرى كردوو و توانىويانە زۆر لە بابەتە تارىكە كانى ئەو زمانە و  
رېنووسە كەشى روون بکەنەو. ئەوەى كە تا ئىستا پسپۆران لەسەرى  
ساغبوونەو و لە لايەن زۆرىەى زمانسانەو و جىگى باوەرە ئەمە يە كە  
زمانى سۆمەرى زمانىكى سەربەخۆيە و سەر بە ھىچكام لە خىزانە زمانىيە كانى  
ناسراوى جىھان نىيە . بۆيە ھەتا كاتى كە زانستى زمانەوانى راوبۆچونىكى  
جياواز نەسەلمىتتى ئەم بۆچوونە جىگى بروايە. تەنانەت بىتوو لە  
داھاتووشدا ئەمەش بەسەلمىندرى كە زمانى سومەرى سەر بە خىزانە  
زمانە كانى ھىندوئوروپايە ، ديسانىش بە دئىيايەو لە گەل زمانى كوردىدا  
جياوازی يە گجار زۆرە. لېرەدا ھىندىك زانىارى لە سەر نزيكايەتى و كارىگەرى  
ئىوان زمانى كوردى و سومەرى دەخرتتە پىش چاوكە دەتوانى يارىدەدەر بى  
بۆ روونكردنەوەى بابەتە كە.

شونىيى سۆمەرەكان و زمانى سۆمەرى لە كوردستان و زمانى كوردىدا

سۆمەرەكان يە كىك لەو نەتەوە كۆنانەن كە پىش چەندىن ھەزارسال  
لەمەوبەر لە كوردستاندا ژياون و خاوەنى شارستانىيەتتىكى بەرز و  
فەرھەنگىكى گەشاوہ بوون. ئەم پىشكەوتن و شارستانىيەتە كە ئەمرۆ  
مروفايەتى بە خۆيەو دىتويەتى ، بنەرەتەكەى لە لايەن دانىشتوانى كۆنى  
كوردستان بە تايبەتى سۆمەرەكان و ئىلامىيەكانەو دانراو.

داھىنانى نووسىن بۆ يەكەمجار لە مېژوودا لە لايەن سۆمەرەكانەو بوو، كە  
ئەو بۆخۆى گەورەترىن خزمەتتىك بوو كە پىشكەشى مروفايەتتىيانكرد. بە  
ھۆى داھىنانى نووسىنەو توانىويانە زۆر نووسراو لە سەر رووداو

مېژووييه كان ، دادوهرىيه كان، كۆمه لايه تىيه كان، ئايىنيه كان و زۆر شاكارى وئېھى تۆمار بىكەن. سۆمەرىيه كان له بوارە كانى زانستى وه كوو پزىشكى ، كىمىياگەرى، بىردۆزى و ئەستېرەناسىدا گەيشتېبونە و ئاستىكى ھەرە بەرز. ئەدەب له كۆمە لىگى سومەرىدا جىنگى تايەتتى ھەبوو. ھەزاران سوآلەتيان لەو بارەو ھە بۆ بەجىھىشتووېن، لەوانە چىرۆكى ئافراندى گەردوون و ئە فسانەى گىلگامىش (كەلگامىش) و ھەرەھا جىرۆكى دابەزاندى خوداى عشتار بۆ جىھانى خواروو.

له سەرىنچىنە و رەگەزى سۆمەرىيه كان بۆچوونى زۆر جىاواز ھەيە. ھىندىك له مېژوونووسان پىياناويە كە له ناوچە كانى سەند له ھىندوستانەو ھە كۆچى مېزوپوتامىيانكردوو، بەلگەشيان بۆ ئەم بۆچوونە لەيەكچوونى ھىندىك كەرەسە و كەلپەلى ھونەرى شارستانىيە كە له ھەردوو ناوچە كەدا دۆزراونەتەو بەلام ھىشتا ھىچ پىئوھىندىيە كى زمانەوانى له نىوان خەلكانى ئەو دوو ناوچەيەدا روون نەبۆتەو. يەك له مېژوونووسان بە نىوى دوكتور بەندەك له سالى ۱۹۷۴ له زانكۆى بۆينس ئايرس له پەرتووكە كەى خۆيدا بە نىوى (الاعجوبە السۆمەرىيە) رەسەنى سۆمەرىكانى بردۆتەو بۆ سەر مەجارە كان له ولآتى مەجارستان وتەنانەت شوپىنى كۆچكردنىيانى له ناوچە كانى مەجارستان و رومانىادا بەرەو ناوچە كانى سەرەو مىزوپوتامىيا و دواجار بەرەو ناوچە كانى خوارەو تر دەستنىشانكردوو. ئەو له كاتىكدا كە بە پىنى بەلگەى زانستى و سەلمىندراو ، گەلى مەجار دانىشتوانى رەسەنى مەجارستان نىن و پىشتر لە باشوورى رووسىياى ئىستا و لە خوارەو كىئوھە كانى ئورالدا ژياون و دواجار لە دوايىھە كانى سەدەى ھەشتەمى زابىنىدا لە ژىر سەركردايەتتى يەك له سەركردە كانىيان بە ناوى ئارىپاد (۱) لەم شوئىنەدا كە ئىستا مەجارستانى پىدەلئىن گرساونەتەو. لە سالى ۱۸۹۶ ى زابىنىدا ئەم ئارىپادە بوو بە يەكەم پادشاى مەجارە كان كە ھىشتا لەو سەرەدەمەدا خەلكەكەش نەچووبوونە سەر ئايىنى عىساپى و دژايەتلىشان دەكرد. ھەندىكى تر لە زانايان سومەرىكان دەبەنەو سەر نەتەوھى باسك وەلى

به‌لگه‌ی قایم و باوه‌پیکراویان پښ نیه. ژماره‌یه‌کی تریش له میژوونوسان و نارکیولۆژه‌کان ره‌سه‌نی سومه‌ره‌کان ده‌به‌نه‌وه سهر چیاکانی زاگرۆسی کوردستان. زانا و پروفیسۆری به‌ناوبانگ هاری ساکز پییوایه که سۆمه‌ره‌کان له رۆژه‌لات و باکووری رۆژه‌لاتی میزوپۆتامییاوه هاتوونه‌ته باشووری ولاتی بابله‌وه. هه‌رچه‌ند سومه‌ره‌کان به هۆی شاره‌زاییان له نووسیندا گه‌لی شتیان تۆمارکردوو به‌لام به‌روونی ره‌چه‌له‌ک و شوینی نیشتمانی خۆیانیاں دیاری نه‌کردوو. زمان که‌ره‌سه‌یه‌کی گرینگه بو دۆزینه‌وه و ده‌ستنیشانکردنی شوین و دانیشتنی هۆز و نه‌ته‌وه‌کان. له‌م به‌ش‌دا به‌هینانه‌وه‌ی به‌لگه‌ی باوه‌پیکراوی زمانه‌وانی ئه‌و راستیه‌ نیشانده‌دریت که کورده‌کان و سۆمه‌ره‌کان له‌م ولاته‌دا که ئیستا کوردستانی پنده‌لین پیکه‌وه ژیاون و ئیستاش پاش تپه‌ربوونی هه‌زاران سال کارگه‌ریه‌کانی فهره‌ه‌نگی و زمانه‌وانی له‌نیوان زمان و فهره‌ه‌نگی کوردی و سۆمه‌ریدا دیار و به‌رچاوه. لێره‌دا وه‌ک نموونه ژماره‌یه‌ک وشه‌ی هه‌لبژێدراوی سۆمه‌ری و کوردی ده‌خریته به‌رچاوه.

نا(NA) به‌واستای ناها‌تووه

با(BA) به‌واتای بده، له‌زاراوه‌کانی باشووری کوردستاندا له‌جیاتی بده ده‌بیژن به‌.

ئارو(ARU) به‌واتای رووبار ها‌تووه. نزیکه له‌وشه‌ی پوو که ره‌گی وشه‌کانی رووبار و رودخانه‌یه له‌کوردیدا.

کوپ(KUR) به‌واتای کپو له‌کوردیشدا وشه‌ی کوپ هه‌یه هه‌ر به‌مانای کپوی به‌رزه و لووتکه‌ی کپو به‌کاردیت. پروانه فهره‌ه‌نگی هه‌مبانه‌ بۆرینه‌ی هه‌ژار. له‌وانه‌یه هه‌ر له‌سۆمه‌ریه‌وه که‌وتبێته‌ ناو زمانی کوردی.

سه‌ر(SAR) به‌واتای شا، به‌رانبه‌ره له‌گه‌ل وشه‌کانی سه‌ر، سه‌ردارو سه‌رۆک له‌کوردیدا.

ژيانا(ZIANA) بهرامبهره که ی له کوردیدا دهی به ژیان و ژین . له ئەوئستاییدا هەر ژيانا یا جیانابه.

پهش(Pesh) واتای کور و رۆله ده گهیهنی له ئەوئستای و کرمانجیشدا پس ده گوتریت. وهک پس مام.

زۆر وشه ی دیکهش له و چهشنه.

پاشگری (توو) له زمانی سومه ریدا ، پاشگریکی جوغرافییه. ئەم پاشگره ئیستا له نیوی ژومارهیه ک له گونده کان و شوینه کانی کوردستاندا بهرچاو ده که وی. له وانه:

که رهفتوو، ناوی ناوچهیه کی بهربلاوه که نزیکه ی ٦٠ گوند له خو ده گری. ههروهها ناوی گوند و ئەشکهوتیکی زۆرکۆن و به ناوبانگه له ناوچه ی دیواندهره.

ههوهتوو، ناوی ناوچهیه کی بهربلاوه که چه ندين گوند له خو ده گری سهر به شاری دیواندهرهیه.

گاهه سنتوو، ناوی گونديکه له ده وروبهری دیواندهره.

ئیزرتوو شاری کۆن و پایته ختی مانناکان بوو له نزیکی شاری سه قز. گویا ههر ئەو شوینهیه که ئیستا گوندی ساحیتی لئییه.

قه پلانتوو، گونديکه له ناوچه ی زئویه ی سهر به شاری سه قز.

سوتو، گونديکه سهر به ناوچه ی نه مه شیر ی شاری بانه.

مارانتوو، گونديکه له ناوچه ی چه مچه مال سهر به شاری هرسینی کرماشان.

کلانیتو ، گوندیکه له ناوچهی پشدهر.

زۆر وشه‌ی تری له وچه‌شنه.

۱: سه‌یر ئه‌وه‌یه که ئه‌و ناوه بوخۆی ناویکی کوردیه. پات له وشه‌ی پاتن | پاراستنه‌وه دیت . ئاریاد به واتای ئاگره‌وان یان پارێزه‌ری ئاگره. ئه‌وه له کاتیکدا که زمانی مه‌جاره‌کان ناچیتته‌وه سه‌ر زمانه هیندوئورووپایه‌کان.

وه‌رگه‌راو له کتیی ناسنامه‌ی زمانی کوردی نووسینی فازل ئوسولیان.

ئاماده کردنی: تاهیر عه لیار

## زمانناسی و لیکۆلینه وه له زمانی کوردی

وه رگیرو له کتیی (ههنگه واژهی ژیا نه وه) نووسینی کاک ئه حمه د کاکه مه می.

خۆشویستی زمان و خۆ خه ریک کردن به مه سه له کانی په یوه نددار به زمانه وه له و بابه تانه یه که پیشینه یه کی زۆر قه دیمی هه یه. له سه ده ی چواره می پیش میلاده وه سه رنجی که سانی وه ک ئیفلاتوون و ئه ره ستووی بۆ لای خۆی راکێشاوه. به درێژایی میژوو زۆر لیکۆله وه ر و دانیشمه ند له جیهاندا له لایه نی جۆراو جۆره وه خه ریکی ورد بوونه وه له زمان بوون و ئه وه وایکردوو که زانستی زمانناسی له ناوه نده کانی ته مه دون له سه راسه ری دنیا دا گه شه ی کردوو. له ئاکامی ئه و لیکۆلینه وان ه دا بوو که له ماوه ی سه ده یه ک به ر له ئیستا زانستیکی سه ر به خۆ به نیوی زمانناسی له نیو زانسته کانی سه ر به عولوومی ئینسانی سه ری هه ئدا. هه ر کام له به ره مه کانی عیلمی زمانناسی له ره وتی میژووی خۆیدا ده سکه وتییکی پر بایه خه که سووک و هاسان ده سه ته به ر نه بووه و له توولی زه ماندا ده گه ل سونه تی زمانناسی ئورووپایی گه یشتوو نه یه ک و له و رینگایه وه جار ده گه ل جار شتتیکیان پیژیا د کردوو که له ره وتی پیشه رفه تی زمانناسیدا کار کردیان هه بووه. له میژووی هه ر عیلمیکدا و له هه ئسه نگاندنی زانستی هه رشتتیکدا ئینسان پیی خۆشه مه تله بیک په ییدا بکا و له پیشه ات و روودا وه یه ک به دوا ی یه که کاندای بیارێزی و به روونی و به میژووی پر له هه ورازونشپویه وه بیخاته به رده ست. ئه و قاعیده یه له لیکۆلینه وه ی زمانناسیدا به په رۆشه وه له به رچا و ده گیبری و بایه خی پیده درئ.

کاری لیکۆلینهوه له زمانى كوردى يه كۆپىك له رینگانى خزمهت به زانست و زمانى نه ته وه بيه و هوکارىكى به ههتره بو روونکردنه وهى بنه ماکانى هووبيه تى نه ته وایه تى گه لى كورد . ههستى و لاتپارێزى و خوشووستنى گه ل و نیشتمان ، له رینگى تى گه یاندنى كۆمه لانى خه لک له مێژوو ، نه ده بيات و زمانیه وه دهسته بهر ده كرى . دیتنه وه و ساغکردنه وهى ئاسه واره گانى فه ره ههنگى و بووژاندنه وهى نه و به ره مه فه كریانه ی كه كۆمه لگای كورده وارى به درێژایى مێژووى خوێ دروستى كردوون و تا نه ورفو ده گه لیان ژیاوه به تايبهت نه گه ر له بىركراو و شاراوهش بن ، نه ركیكى پىروژ و ئامانجداره .

خه لكى كوردستان له دوو لایه نه وه ده روانه نه و دياردانه . لایه نى كیان سیاسیه . یانى لیکۆلینه وه و ساغکردنه وهى زمان ده بیه ته هوپه ك بو دیتنه وهى شه خسیه تى نه ته وه یى . لایه نه كه ی دیکه ی كۆمه لایه تیه به و مانایه ، ره و تى پێشه رفتى كۆمه لگاله رینگى زمانه وه نیشاندده دا . ئاشكرای ده كا وازه كان كامه مانا و مه به ست و په یوه ند و ئاستى كۆمه لایه تى به یان ده كه ن و به چ ئامانج و مه به ستىك به كار هاتوون و له كوێرا نووسه ر به و ئاكامه گه یشتوو ه . بو وینه كاتىك وشه گه لىك ده بىنن كه نىوى هیندىك ئامرازى كشت و كالن یان نىوى هیندىك ديارده ی كۆمه لایه تىن له رینگى نه و وشانه وه بو مان درده كه وى بارى ئابوورى نه و كۆمه لگایه له چ ئاستىكدا یه یان بارى په یوه نده كۆمه لایه تیه كه ی چۆنه ؟

گه لى كورد له ناوچه ی زاگرۆسدا به هه زاران سال ژیاوه . له راستیدا هه ر له و ناوچه یه گووراوه و هه لقوئیه و به پێچه وانیه عه ره ب و فارس و تورك له و لات و مه لبه ندی دیکه را بو نه و ناوچه یه ی كوچ نه كردوو به لكوو بوومى زنجیره كیوه گانى زاگرۆسه . ره گ و ریشه ی له مێژووى ناوچه كه دا یه . له ده ورانى جوړاوجوړدا له دارىشتنى ته مه دونى ناوچه كه دا ده ستى هه بووه و وه ك هۆز و ده سه لاته گانى (هیتى ، میتانى ، هورى ، ئىلامى ، مانناپى ، مادى...) ده گه ل ته مه دونه گانى دنیاى قه دىم وه كوو مىسرى كه و ناران ،

یونان ، رۆم ، ئاشوور ، بابل... له په یوه‌ند و ئالوگۆردا بووه و به‌ره‌مه فیکری و کولتوورییه کانی ، یه‌ک له‌وان واژه‌کانی زمانی خۆی ده‌گه‌ل گۆریونه‌وه.

بوونی وشه‌ی کوردی له ده‌ورانی که‌ونارانه‌وه له زمانه‌کانی نیو چۆمان (میسوپوتامیا) ،قه‌فقا‌ز ، ئاسیای نیوه‌راست و ئاسیای بچووک سه‌لمیندراوه. وشه‌ی کوردی له زمانه‌کانی سومیری ، عیلامی ، ئاکیدی ، ئارامی ، عه‌ره‌بی ، ئه‌رمه‌نی و گورجی به‌ لیشاو دۆزراوه‌ته‌وه . کورد له رۆژه‌ه‌لاتی مه‌لبه‌نده‌که‌شه‌وه پێوه‌ندی ده‌گه‌ل ته‌مه‌دونی گه‌لانی ئیرانی ، هیندی و چینیش هه‌بووه و له هه‌موو باریکه‌وه ده‌گه‌لیان له دانوستاندندا بووه.

حوکمرانی و ده‌وله‌ته‌کانی گوتی ، ئورارتوی ، نایری ، هیتی و سومیری وه‌ک ده‌سه‌لاتی کوردی ، هه‌موویان له سه‌رخاکی کوردستان که‌ نیشتمانی خۆیان بووه پیکهاتوون. تا ئه‌وه‌کاتیش هه‌یج نیشانه‌یه‌ک له حوکمرانی هۆز و عه‌شیره‌ته‌ تورکه‌کان و عه‌ره‌به‌کان له ناوچه‌ی زاگرووس و فه‌لاتی ئیراندا نییه. خه‌لکی پیکه‌یتنه‌ری ئه‌و ده‌وله‌تانه ده‌گه‌ل کورد له‌یه‌ک ده‌سته‌ی نژادین و به‌ زمانیکی نزیک له‌یه‌ک پیکه‌وه په‌یوه‌ندیان گرتووه. له راستیدا ئه‌وانه هه‌موو ده‌وله‌تی کوردین که‌ به‌ نیوی تایه‌فه جیاوازه‌کانی کورده‌وه نیودیر کراون. هه‌ر وه‌ک باوی زه‌مانه‌ بووه هه‌ر تایه‌فه‌یه‌ک به‌ ده‌سه‌لات گه‌یشتوو به‌ نیوی خۆیه‌وه ده‌وله‌ته‌که‌ی ناساندوو. بۆ وێنه له ئیرانیشدا تا سه‌د سالیکی له‌وه‌پێش هه‌ر ده‌سه‌لات و ده‌وله‌تیک له سه‌ر کار بووه نیوی تایه‌فه‌که‌ی خۆی له سه‌رده‌وله‌ته‌که‌ی بووه. وه‌کوو تاهیریان ، سامانیان ، ئه‌فشار ، زه‌ند ، قاجار و ..... هتد.

له درێژایی میژوودا زمانی کوردی ره‌گ و ریشه‌ی داکوتاوه و په‌ره‌ی گرتوووه و وه‌ک هه‌موو زمانه‌کانی دیکه‌ بۆته ئامرازی پێوه‌ندی گرتن و لیک تیگه‌یشتن له نیو نه‌ته‌وه‌ی کورددا. ئه‌و ره‌وته هه‌زاران سال درێژه‌ی هه‌بووه . له درێژایی ئه‌و ره‌وته‌دا زمانی کوردی ده‌گه‌ل هه‌موو ئه‌و زمانانه‌ی که‌ پێوه‌ندی

دەگەئیان بووہ تا بە دەسەلات گەیشتی ئیسلام، وشەى بەو زمانانەداوہ و وشەى لێوہرگرتوون . لە دوای ئیسلامیش دەبینین دەگەل زمانی عەرەبى ئەو دانو ستاندنە ھەھە و وشەى عەرەبیش لە زمانی کوردیدا زۆرہ.

ئینقلاباتی سیاسى و دەسکەوتە تازەکانى عیلمى و ھونەرى و دیاردە فەلسەفى و سیاسىەکانى ھەزەى ئەو زمانانەى دەگەل زمانى کوردی پێوہندیان ھەبوو و ئالوگۆرەکانى نێو کۆمەلگای کوردەواریش لەو بوارانەدا ھەمیشە بۆتە ھۆیەکی گرینگ بۆ دروست بوونی وشەى تازە و وەرگرتیان لە لایەن زمانى کوردییەوہ . ھەلبەت ئەو ئالوگۆرانە ئەگەر بە شێوہیەک وەرگیراى کە نیازی رۆزى داىن کردى بەشى زۆرى بە قازانجى زمانەکان تەواو دەبى و بە ھیزتریان دەکا . ئەوہش دیاردەى کى سروشتیە چونکە ھىچ زمانیک نییە کە بتوانى خۆى لە تیکەل بوون لەگەل زمانى دیکە بپاریزى مەگەر ئەوہى ئاخێوہرانى ئەو زمانە پێوہندیان دەگەل ھىچ کەسى دیکە نەبى و ئەوہش محالە.

نەتەوہى ئیمە ھەموو بەرھەمەکانى زمانى دەورانى سەرھەتاپى و لاوى خۆى لەبەردەست دانىە و لێى ونبووہ و لە بىرى نەماوہ . بۆ دیتنەوہى بەشیک لەو بەرھەمانە ناچارین بە پاشماوہى کتیب و بەردەنووس و ئاسەوارە قەدىمىەکانى زمانەکانى دیکەدا بگەرین و وشە ونبووہکان بدۆزینەوہ و بیانناسینەوہ ، ئەوہش کارىکى واھاسان نییە . ھەر لە سەردەمى ئیستادا زۆر وشە ھەن بە شێوہى جۆراوجۆر بەیان دەکرتن و بەکار دەھیندرین ، چ بگا بەوہى بە یەقین بلین فلان وشە لە پینچ ھەزارسال پيش ، چۆن بە کار ھاتووہ و چ ویست و خواستىکى گەیاندووہ . لێرہیە ئەرکى کەسانى شارەزا و لێھاتوو دەردەکەوئ و بە کۆکردنەوہى بەلگە و سەنەدى تازە و دەستەبەندىکردن و لیکدانەوہ و ھەلسەنگاندنیاں ، دەتوانن بە بەشیک لەو ئامانجانە بگەن و بە پشت بەستن بە زانستى ئیتیمولوزى ئەو مەبەستە بپیکن .

ھەر وشەيەك ئالقەي پەيوەندىكە كە ئىمە بە رابردووى زمان و قوولاي  
 مېژوو و فەرھەنگمان دەبەستىتەوہ . ھەر وشەيەك لە زمان رىئوئىنئىكە بۆ  
 ئىمە كە لە كارى لىكۆلئىنەوہەدا رىگامان پىشانەدا و بەرەو پىشمان دەبا.  
 كۆى ئەو وشانەيە كە وردە وردە بناغەى زمانى لى دروست بووہ . وشەكان  
 بۆلۆ دەبنەوہ ، پەرەردە دەبن، گەورە دەبن و جارى وايە دەشمەن. ھەر  
 وشەيەك سەرگوزەشتىكى ھەيە و چارەنووسىك . كارى زماناسى و  
 رىشەناسى وشە، ئەوہيە كە ئەو سەرگوزەشت و چارەنووسە بىنئىتەوہ و  
 نىشانى بدا كە ئەو وشەيە لە درىژايى مېژوودا چ نىشانەھايەكى لە خۆى بە  
 جىھىشتووہ و بەيانگەرى كام مانا و دياردەى كۆمەلایەتى يا ئابوورى يان كام  
 ئامرازى نىو كۆمەلگا بووہ. بەو شىوہيە بەشىك لە كارامە پى فەرھەنگى روون  
 بكرتتەوہ. بەشىك لە پىوہندى بەينى زمان و فەرھەنگەكان تىشكى بخرتتە  
 سەر، چونكە ھەر وشەيەك كە دەمرى بەشىك لە جەستەى فەرھەنگىش  
 دەمرى . نىشانەيەكى رىئوئىنئىكار دەمرى و رىشەيەك لە پىوہند دەگەل  
 رابردو دەمرى. بۆ وئىنە دەزانىن كۆمەلگەى كوردەوارى كۆمەلگەيەكى  
 مەردارى و كشت و كالى بووہ. بە ھەزاران سال بۆ ئەو دوو پىشەيە وشەى  
 پىويستى ئەو پىشانەى دروستكردووہ. يان ئايىن و رىورەسى تايبەتى بۆ كاتى  
 ھەرەوز يان دروئىنە يان ئاوداشتەن يان مەر تىبەردان يان بەران رەنگ كردن  
 ..... دروست كردووہ. ئىستا كە مىكانىزاسيون بۆتە باو و ئامرازى پىشكەوتوو  
 جىگەى كەرەسەى قەدىمى گرتۆتەوہ ، تەواوى وشە قەدىمىيەكان لە برەو  
 دەكەون و جىلى داھاتوو ناپىنسىتەوہ و لە كاتى خوتىندەوہى تىكسىتىك كە  
 ئەو وشانەى تىداپى نازانى باسى چىدەكەن . ھەم ئايىنەكان و رىورەسمەكان  
 لە كۆمەلگادا ون دەبن و ھەم وشەكان و ئەوہ بۆ مېژوووى زمانەكە و  
 تىگەيشتن لە ئاستى قووناغەكانى پىشكەوتنى كۆمەلگەكە زۆر گران تەواو دەپى  
 و شوئىنەوارەكانى رابردو كۆپىر دەبنەوہ. بۆيە فەرھەنگى عىلمى و پاراستنى ئەو  
 بەرھەمە فىكرىانە بە شىوہى مودىرن ئەركىكى گرىنگە.

ئەگەر ئىمە بۆكار لە سەر زمان و بە کارھێنانی زمان یاسا و رێکاری عیلمی و رێوشوونی دیاریکراو نەگرتن بەر و دەور دەوێ و شەکان و دەنگەکان و لە نێھایەتدا زمانەکان کە دەوێ و کەلیمەکان تازە لە جێگای وشەسەنەکان دادەنیشن و وشە ناسراوەکان لە بەین دەچن . ئىمە نایى بئێن وشەکان لە ناو بچن . ھەتە دەزانین کە ئىنسان مەیلی بە لای شتى تازەوھى و ھەرکەسێک پێخۆشە شتىكى وا بئىتە ئاراوھە کە خەلکى دیکە نەیدىيى یان نەى بىستى . رېبازى پېشکەوتن و بەرھە پېشچوونىش لەوھایە و زمانىش لەو یاسایە پەپرەوى دەکا و ھەمیشە وشەى تازە دروست دەوێ بەلام ئەو پېشەرھە نایى بە قىمەتى لە دەستچوونى مېژووى زمانەکان و وشەکان تەواو بێ .

زمان ئاوینى فەرھەنگە و فەرھەنگ بەخەدارترین پاشماوی پېشینیانە . دەوێ ئاگامان لە ھەردووکیان بێ و ھەرھەک چۆن لە پېشینیانمان وەرگرتووھە دەوێ ھەرھەرواش بىگەھەنە بەرھەستى جىلى داھاتوومان .

کتىبى ھەنگەواژەى ژيانەوھە لە پیناوى گەشتن بەو ئامانجە نووسراوھە . نووسەر ھەولئىداوھە شوئى وشە کوردیەکان تا قوولایى مېژوو ھەنگرى و خوئنەر بکاتە ھاورپى خوئى و بەدواى دىتەوھى وشەى کوردى و ناسینەوھى ناوھەرۆکى وشەکان و لق و پۆیان ، سەر بە نىو زمانى کوردى و سەر بە نىو زمانەکانى دیکەى وەک عەرەبى ، سوربانی ، یونانى و عىبرى و .... بەشیک لە زمانە ئوروپایىھەکاندا بکا و ئالوگۆر و چۆنەتى بە کار ھێنانی وشە کوردیەکان لە زمانەکانى دیکەدا ھەئسەنگىتى و لە گەل بە کارھێنانیان لە زمانى کوردیدا ، بەراوردیان بکا .

نووسەر تەھلیل کردنى وشەکانى لە سەرھەتایى ترين قوئانغى گوورانى وشەوھە تا بە کارھێنانی لە بواری جۆراوجۆردا و لە زەمانى جۆراوجۆردا بە ئەرکى لىکۆئىوھەکەى خوئى داناوھە و سرنجى تايبەتى خستۆتە سەر ھەموو بارەکانى ئىشتراک و ئىقتراقى وشەکان و ئاکامى ھەریەک لەو سىفەتانەى روون

کردۆتەوه. ئەوێشی لەبەرچاوی بووێه که رهوشی لیکۆئینهوه له عولوومی ریازی یا تهجروبی دهگهڵ رهوشی لیکۆئینهوه له عولوومی ئینسانیدا جیاوازی ههیه. بۆ وینه له زانستی بیرکاریدا ۲ به ئیزافهی ۲ دهبیته ۴ و ئەوه هوکمییکی نهگۆره بهلام له عولوومی ئینسانیدا ههموو شت دهپێ به تهحلیل کردن و دانی نهزهری جیاواز و تهوزیح و تهشریحی قورس و قایم بسهلمیندری. بهختهوهرانه نووسهری کتییی ههنگهواژهی ژیانهوه به وردی نهزهرهکانی خۆی له سههه ئالووگۆری وشهکان دهبرپویه و بهرهههییکی کهم وینهی خستۆته بهردهستی هوگرانی لیکۆئینهوه له زمان و ئهویندارانی زمانی له میژینهی کوردی.

پیشهکییهکی کورت بۆ کتییی ههنگهواژهی ژیانهوه

نووسینی ریزدار ئەحمدهد کاکه مه می

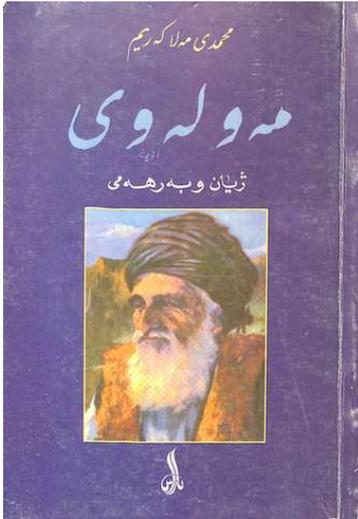
## زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۳۰)

ئاماده کردنی: تاهیر عهلیار

مهوله وی ژیان و به ره می

سه ره تا

ئهو نامیلکه یه مه له سه ره تا دا ، له سه ر داوای مامۆستایان جوپس بلاو، وان براونیسن و عه بدوئلا مه ردۆخ نووسراوه که ۸، ۴، ۱۹۹۷ نامه یه کیان له



پاریسه وه بۆ ناردبووم تیا یانا باس کردبوو که وا بپاریان داوه که ژماره یه کی گۆواری (سائنامه ی ئیسلامی) تر، تاییه ت به دین و ئایینی کوردان ، ئاماده بکه ن. گۆواری ناوبراو گۆواریکی زانستییه به دوو زمانی فه ره نسه پی و ئینگیزی ده ره ئه چی و له لایه ن یه کی له ناوه نده کانی لیکۆئینه وه ی ئه نستیتووتی میلی زمان و شارستانیه ته کانی رۆژه لاته وه له پاریس بلاو ئه بیته وه. ئهو مامۆستایانه هه روا نووسیوووشیان به مه به سستی ئاماده کردنی بابه ته کانی ئهو ژوماره یه ی

گۆواره که قسه یان له گه ل ژماره یه ک پسه پۆر کردووه و ئه وانیش گه تی به شداریان داوه و هه ری هه کیان بابه تی خۆی ده ستنیشان کردووه و ناوی ئهو پسه پۆرانه و ناو و نیشانی بابه ته کانیشیان بۆ نووسیوووم. پیخۆشحالی خۆشیانیان ده ربه ربوو که منیش به وتاریک له باره ی شاعیری گه وره ی کورد

(مهولهوی) یه وه له ده رکردنی ئەو ژماره یه ی گۆواری ناوبراوا به شداریم. بهنده پیش له سه ر خواستی ئەو براده رانه و به پێخۆش حالیه کی فره وه ، گفتی ئەو کاره م دانێ و ئەم وتاره م ئاماده کرد و بۆم ناردن.

پاش بڵاو بوونه وه ی وتاره که له ژماره ی ۵ ی سالی ۱۹۹۸ ی گوواره که یانا به ئینگلیزی، که برایان کاک عومه ر دزه یی و کاک میشیل .ل. شویت له کوردیه وه وه ریانگێرا بوو، پێم خۆش بوو به ئەسله کوردیه که ی خویشی بڵاو بکریته وه و بۆ ئەم مه به سه ته که وتمه ته قه لادان.

خۆشه ختانه ئەوه تا ئیستا له شێوه ی نامیلکه یه کی پاشبه ندی گوواری (کاروان) ی ئازیز که هه ر له سه ره تای ده رچوونیه وه هاوکارێکی به رده وه می بووم ، ئەکه وێته به رده سه تی خوێنده وارانێ خۆشه ویه سی کرد.

هیوام وایه بێ سوود نه بێ بۆیان و که لکیکی لێ ببینن و هه ر هه له و نا ته و اوویه کیان تیا دی ئاگدارم که نه وه. سوپاسی بێ پایانی ش بۆ هه موو ئەو دۆستانه ی له هینانه دی ئەو ئاره زووما یارمه تی خۆیانا لێ نه گرتومه ته وه. محه مه دی مه لا که ریم.

### ژیانی مه ولهوی

سه یید عه بدورپه حیمی کوری مه لا سه عیدی تاوه گۆزی، له ناو خه لکا به ناووبانگ به (مه ولهوی) و له جیهانی شیعرا نازناو (معدوم) و (معدومی) له بنه ماله یه کی تا چه ند پشت مه لا و مه لازاده ی گه وره ی ناوچه ی رۆژاوا ی کوردستانی به شی ئێرانه و ئەچیته وه سه ر (پیرخدری شاهۆ) که یه کیکه له پیاوه ئاینینییه هه ره پیرۆزه کانی ناوچه ی هه ورامان.

له سالی ۱۸۰۶ یا ۱۸۰۷ له دێی (سه رشانه ی خواروو) له به شی کوردستانی عێراقی ناوچه ی تاوه گۆزی ها تووته دنیا وه و به عاده تی ئەوسه رده می کوردستان که خویندنی ته نها له حوجره ی فه قی پال مزگه وتی شارو

گونده گهوره كان و ئاغادى كانا تيا هه بووه ، لای باوکی له حوجره دهستی کردوو به خویندن و پاشان به خویندنگا به ناوبانگه کانی ناوچهی ئه رده لان و بابان دا گهراوه بو خویندن و به دوو قوناغ خویندن مه لایه تی ته واو کردوو و مه لایه کی سه رامه دی خاوهن به ره می به شاعر و به پهراوتیز له سه ر شاعره کانی به کوردی و به عه ره بی و به فارسی له عیلمی که لام دا لی دره چوو. سه ره رای ئه وه ی که شاعیریکی ناسک و به رزی له ناوچه ی ئه رده لان و بابانا بی هاوتای وایش بووه چ پیش خوئی و چ پاش خوئی تا ئه مپو ، له بابته تی خوئا ، شاعیری وا به دهسه لات له زمانی کوردیدا هه ئنه که وتوووه و له هه ر شاعیریکی تری کورد به ناوبانگه تره .

بو خویندن، گه لی ناوچه ی کوردستانی ئیران و عیراق گهراوه و ئیجازه ی مه لایه تی لای مه لا عه بدورپرحمانی ئوتشه بی له سلیمانی وه رگرتوووه و له هه ندی له دێهاتی ناوچه ی هه ئه بجه و پاشان له سه ر شانه که ی زیدوماوا ی خوئی به مه لایه تی و بیگه یانندی فه قی و نووسینی به ره مه کانیه وه خه ریک بووه. هه ر له سه ره تای مه لایه تییه وه ریگی سو فییه تی گرتوته بهر و ته ریه ته تی نه قشبه ندی له سه ر دهستی شیخ عوسمان سیراجه ددینی ته و ئیله ی خه لیفه ی مه ولانا خالیدی نه قشبه ندیدا وه رگرتوووه و پاشانیش خوئی داوه ته دهستی شیخ به هائه ددینی کوری و له گه ل ئه ویشا پیوه ندی دو ستایه تییه کی پته وی له گه ل گه و ره ترین دوو شیخی ته ریه ته تی قادری کاکه حمه دی کوری شیخ ماری نودی نه یاری گه و ره ی مه ولانا خالیدی نه قشبه ندی و شیخ عه بدورپرحمانی تاله بانی بووه.

له ناو بیاوانی دنیايش، له دواقوناغه کانی خویندنیا له سلیمانی، پیوه ندی له گه ل ئه حمه دپاشای بابان و پاشان له گه ل قادریه گی که بخوسره و به گی جاف و حمه پاشای برای و مه حموود پاشا کوری حه مه پاشا و ره زاقو لیخان و غولامشاخانی کوری خوسره و خانی ئه رده لان و له ناو شاعیران و ئه دیبانی

سەر دەمی خۆیشیا پێوهندی له گه‌ڵ زۆریان بووه و نامهی به شیعری بۆ نووسیون.

پێوهندی مه‌وله‌وی به شیخانی ته‌وتله‌وه هۆیه‌کی کاری بووه له ب‌لا‌بوونه‌وه‌ی ناو و ناوبانگیدا وه‌ک مه‌لایه‌کی گه‌وره و له‌م رینگیه‌وه مه‌لای گه‌وره گه‌وره‌ی زۆری کوردستانی ناسیوه و به‌ره‌مه زانستییه‌کانی و شیعیری به ناو مه‌لا و فه‌ق و تیگرای خۆینده‌وارانی کوردستانا ب‌لا‌بوونه‌ته‌وه. هه‌ر ئه‌و پێوه‌ندییه‌شی بووه رینگای سه‌فه‌ریکی پر ئه‌رکی ه‌یورکردنه‌وه‌ی باری ئالۆزی نێوان خه‌لکی سوننی مه‌زه‌بی سنه و میره ئه‌رده‌لانییه به شیعه بووه‌کانیانی بۆ ره‌خساندووه. هه‌ر له‌م رینگیه‌شه‌وه ئه‌مه‌ی بۆ ل‌واوه بر‌وا له سنه له سمیناریکی گه‌وره‌ی دیالۆگی نێوان مه‌لایانی سوننی مه‌زه‌بی کوردستان و گه‌لی ئاخوونی گه‌وره‌ی شیعه‌ی ئێرانیدا له باره‌ی بابه‌ته ئالۆزه‌کانی ناکۆکی مه‌زه‌به‌ی نێوان سوننی و شیعه‌وه به‌شداری ب‌کا. مه‌وله‌وی له‌م سمیناره‌دا، وه‌ک له ناو کۆپروکۆمه‌لانی مه‌لایانی کوردستانا باوه، توانیویه به‌پیری ورد و تیژی مووقل‌یش و زانستی به‌رب‌لا‌وی، ئاخوونه شیعه‌کان به‌ه‌زینی و ده‌مکوتیان ب‌کا و کاری ب‌کا میرزاده‌کانی سنه، به‌د‌ل و دایه‌ن، پ‌یشنیا‌ی بۆ ب‌که‌ن ب‌یته‌ لای ئه‌وان دانیشی و د‌یهات و زه‌ویوزاری زۆر بۆ ژیا‌نی ته‌رخان ب‌که‌ن. به‌لام ئه‌و هه‌میشه ئه‌و جو‌ره پ‌یشنیا‌یانه‌ی داوه‌ته‌ داواوه و پر به‌ده‌م رایگه‌یاندووه که‌وا ژیا‌نی له ناو خ‌زم و که‌سوکار و عه‌شیره‌ته‌ رووته‌که‌ی و له‌ گونده‌ره‌قه‌ن و ک‌رت‌ین و پ‌ به‌روبوومه‌که‌ی سه‌رشانه و له‌گه‌ڵ فه‌ق به‌د‌وای زانستدا گه‌راوه، به‌ نانی به‌رووقنیات کردووه‌کانیا له‌ هه‌زار کلورر گه‌نجی به‌خششی شازاده‌کانی قاجار و میرزاده‌کانی سنه پ‌ی خ‌ۆشتر و به‌ تام و له‌زه‌ت‌ره.

مه‌وله‌وی له‌ سالی ١٨٨٢ یا ١٨٨٣ و له‌ ته‌مه‌نی ٧٦ سالی‌دا کۆچی د‌وایی کردووه و به‌ سه‌ر مله‌یه‌کی به‌رزوه‌ له‌ نزیک د‌ی سه‌رشانه، ئه‌و گونده‌ی تیا هاتۆته‌ دنیاوه، نراوه‌ته‌ کۆشی گه‌رمی د‌ایکی نیشتمان‌ه‌وه. ئیستا

ئارامگاگەى زيارەتگاى ئەو كەسانە يە بەوندا گوزەر ئە كەن و دانىشتووان بە چاوى بە پىرۆز زانينەوہ تىي ئەروان. راو لە دەوروبەرى گۆرستانە كەيا بە حەرام دەزانن و كەس لەو ناوہدا توخنى بەلەوہر و گيانداران ناكەوئ.

بەرھەمى مەولەوى

بەرھەمى مەولەوى كە بۆ ئىمە ماونەتەوہ ئەمامەن:

١، عەقياى مەرزىيە/ ئەم كىتەبە بە زمانى كوردى و دىالىكتى كرمانجى خواروو ، شىوہى تايبەتئى ئاخوتنى خەلكى ناوچەى تاوہ گۆزىيە. بابەتە كەى بيروباوہرى ئايينى ئىسلام و زانستى كەلامە لە گەل ھەندئ لە بيروباوہرى زانايان و راوبۆچوونى بەشئ لە تاقمە فەلسەفییە كانى ئىسلام و رەدوبەدەل لە گەلئيان و بەرپەچدانەوہيان وەك موعتەزىلە و جەبرىيە، سەرەپاى بيروباوہرى سۆفياانە. ئەم كىتەبە شىعەرە و ٢٤٤١ بەيتە و خۆى و چەند كەسئ لە زانايانى سەردەمى ناوچە كەى پەراوئيزيان بۆ نووسيوہ و لە ١٨٦٣ يا ١٨٦٤ دەستى بە دانانى كردووہ و لە ١٨٦٤ يا ١٨٦٥ دالى بووہتەوہ لئى و تا ئىستا سئ جار لە چاپ دراوہ. جارىكئيان لە قاھىرەى مىسر لە گەل كىتەبىكى ترى فارسى لە ھەمان بابەتئى بە ناوى ئەلفەواتىح لە لاپەن موحييددين سەبرئى نەعمى كانىمشكانىيەوہ لە سالى ١٩٣٣ يا ١٩٣٤ داو جارىكى تر بە ئۆفستت لە تاران و جارى سئھەم بە شەرحىكى دوورودرئزئى باوكم مەلا عەبدلكەرىمى مودەررىسەوہ بە كوردى لە سالى ١٩٨٨ دالە بەغدا.

٢، ئەلفەزىلە/ ئەو كىتەبەيش ھەر لە بابەتئى عەقىدەى مەرزىيەى و بە عەرەبىيە و ٢٠٣١ بەيتە و ١٨٦٨ يا ١٨٦٩ دا داياناوہ و خۆى و چەندىن كەس لە زانايانى سەردەمى ناوچە كە پەراوئيزيان بۆ ئەمىش نووسيوہ. ئەم كىتەبە بۆ يەكەمىن جار بە شەرحىكى دوورودرئزئى باوكمەوہ بە عەرەبئى لە سالى ١٩٧٣ دالە بەغدا لە چاپ دراوہ.

۳، ئەلفه وائىح/ ئەم كىتەپ ش ھەروا لە بابەتى دووكتىبە پېشووە كەيە و بە فارسيە و ۵۲۵ بەيتە و لە ۱۸۶۹ يا ۱۸۷۰ دايناوہ. ئەم كىتەپ ۵ەك پېشترىش وتمان بۆ يە كەمىن جار لە داوئىنى عەقىدەى مەرزىيە كەيەوہ لە قاھىرە لە لاين موحىيدىن سەبرى نەيمى كانىمشكانىيەوہ لە سالى ۱۹۳۳ يا ۱۹۳۴ داو بۆ جارى دووھەم بە ئۆفسىت لە تاران و بۆ جارى سېھەم بە شەرحىكى دوورودرىزى باوكم و بە پەراوئىزگەلىكى زۆرى مەولەوى خۆى و ھەندى زانای ترەوہ لە ۱۹۹۵ دا لە بەغدا لە چاپ دراوہ.

دیارە مەولەوى ويستوويەتى بەم سى كىتەپەى يىروباوہرى موسولمانەتى لە پېشانان بۆ كورد و ئەنجا بۆ عەرەب و پاشان بۆ فارس روون بكانتەوہ. لەمانەيش بەولاوہ، كىتەپىكى تى بە شىعرى كوردى ھەر لە يىروباوہرى موسولمانەتيدا بە ناوى زەبدە تولعەقىدەوہ ھەيە ھىشتا لە چاپ نەدراوہ. ھەروا نامىلكەيەكى بچكۆلەى يىروباوہرى ئىسلامەتىشى بە ناوى (عەقىدەى مەولەوى) يەوہ ھەيە لە سالى ۱۹۷۷ دا لە لاين شىخ موحەمەدەلى قەرەداغىيەوہ بۆ جارى يەكەم لە بەغدا لە چاپ دراوہ و جارىكى تىرش بە شىوہيەكى پوختەر و تەواوتر لە سالى ۱۹۹۳ دا لە گۆوارى (رۆشنىرى نوى) دا ھەر لە لاين بآلوكەرەوہى يەكەمجارىيەوہ بآلوكرائەتەوہ. نامىلكەيەكىشى بە شىعرى فارسى لە پارانەوہدا لە خوا بە دەستەوداوين بوونى پىرانى تەرىقەتى قادىيەوہ ھەيە لە داوئىنى شەرحەكەى باوكمەوہ لە سەر (ئەلفه وائىح) ەكەى لە چاپ دراوہ. جگە لەمانە نامىلكەيەكى لە چاپ نەدراوئىشى لە بارەى ئادابى تەرىقەتى نەقشبەندىيەوہ بە فارسى ھەيە.

دىوانى مەولەوى

بەلام لە ھەموو ئەوانەى بۆ كورد و بۆ ئەدەبى كورد پربايەخترە دىوانە شىعرى سۆزەكەيەتى كە ھەمووى بە كوردى و بە دىالىكتىكى تىكەل لە ھەورائى و لە كرمانجى خوارووى ناوچەى تاوہ گۆزىيە.

یه که مین جار بلاوکردنه وهی پارچه شیعرئیکی مهولهوی به چاپ و ناساندنی خوینده واران دهره وهی کوردستان به شیعرئیه ئه شاعیره هه ئکه وتوو، من پی بزنام، ئه وه بووه روژنامه ی (تیکه یشتنی راستی) که ئینگیزه کان، پاش داگیرکردنی عیراق له جهنگی یه که می جیهانیدا، له به غدا دهریان کردوو، له ئالقهی یه که می زنجیره و تاریکا به ناوونیشانی (ئه ده بیاتی کورد) چند بهیتیکی له شیعرئیه مهولهوی له گه ئ کورته هه ئسه نگاندنیکی خویا و وهسپ کردنی به (شاعیری شیوهی زهنگه نه و عه شایری ئه و ته ره فه)، بلاو کردوته وه و به (ئینوهانی) واته (ئه بونوئاس) ی ئه و دیالیکتهی داناوه. که واته (شاعیری مهی) ه. له راستیشا مهی جیگایه کی بالای له شیعرئیه مهولهویدا هه یه و مهولهوی زور بهرز و بالآ، مه پی به مهنا سو فیانه که ی، له شیعرئیه خویا خستوته کار. پاش ئه و روژنامه یه ش روشنبیری کوردی ئهسته ممول نشین ئه مین فهیزی به گ له چوارچیوهی کتیبئیکی بچکۆله یا له باره ی ئه ده ب و ئه ده بیاتی کورده وه که ناوی لئناوه (ئه نجومه نی ئه ده بیاتی کورد) چند پارچه شیعرئیکی مهولهوی له گه ئ چند دیرئ له باسی خوی و هه ورامانا بلاو کردوو ته وه، ئیشاره تیشی بو ئه و چند بهیتهی کردوو که له سه ر شیوهی (سوئیت) دایناون و ئیمه ییش پاشتر به که میک له سه ر رویشتنه وه لئی ئه دوئین.

یه که مین بلاوکردنه وهی شیعرئیه مهولهوی وه ک دیوانه شیعر، با ته واویش نه پی، ئه وهی پیره میزده که شیعره کانی مهولهوی به شیعر هیناوه ته سه ر دیالیکتی کرمانجی خواروو و به ناوی (ئه سل و روح) ی مهولهوی له دووبه رگدا له چاپی داوه. له سائی ۱۹۶۱ ییشا باوکم مه لا عه بدولکه ریمی موده رپیس به یارمه تیی من له رووی چند ده ستنوو، دیوانی مهولهوی له گه ئ لیکدانه وه یه کی بوختی وانا و تاکه تاکه ی وشه کانی شیعره کانی له کتیبئیکی ۵۶۸ لاپه ره ییدا بلاو کرده وه. ئه م چاپه ی باوکم جارئیکی تر له سه له کانی هه فتادا له ئیران به ئوفسئیت له چاپ دراوه ته وه. پاش ئه مه سه دیقی سه یفیزاده ی بۆره که ییش به پشت بهستن به ده ستنوو سئیکی

یه حیای مه عریفهت که له کتبخانهی دانشگاهی تاراناهه ئه گراوه و له رووی دهستنووسی مهولهوی خووی و له سهردهمی ژبانی خویا نووسراوه تهوه ، له گه ل فهرههنگی بو به شیک له وشهکانی شیعرهکان و دهرخستنی ئهوه بهراوه ردکارییه تیکستۆلۆگیپانهی له پهراویزی دهستنووسه کهوه نووسراون ، چاپیکی تری دیوانی مهولهوی له ۱۹۹۰دا بلاو کردووه تهوه. موحه ممه ده مین حه بیی ئه رده لانییش له سالی ۱۹۹۱دا بهرگی یه کهمی دیوانی مهولهوی له گه ل وهرگێرانی به شیعره بو دیالیکتی کرمانجی خواروو، بلاو کردووه تهوه. ئیمه ییش که ره سه ی پتویستی ئه وه مان کو کردووه تهوه ، ئه گه ر بۆمان ریکه وی جارێکی تر و به شیوه یه کی تپروته سه لتر و ته واوتر و بوختتر و زانستیانه تر، ئهم دیوانه نازداری مهولهوی بلو بکهینه وه و چه رده یه کی تر حه قی خووی بدهینه دهست و به وه وه فای رۆشنییرانی کورد بو یادی ئه شاعیره مه زنه ی گه له که مان بکهینه روو.

لێکوئینه وه له شیعری مهولهوی

تانیستا گه لی بابه تی لیکدانه وه و هه ئسه نگاندن له لایه ن گه لی له بنووسان و توێژه ره وانی کورده وه چ له دووتوپی هیندی کتیبی ئه ده ب و میژووی ئه ده بدا و چ له سه ر لاپه ره کانی گووار و رۆژنامه کان ، له باره ی شیعری مهوله و ییه وه ، نووسراوه. له ناو ئه وانه دا ئهم بابه ته یان نووسیوه ، ناوی ئه مین فه یزی به گ ، پیره میرد، حسین حوزنی موکریانی، گوران، عه لائه ددین سه جادی، مه لا عه بدولکه ریمی موده رپیس، عه لی شیخ عومه ری قه ره داغی، سه یید تاهیری هاشمی، موحه ممه د سه دیقی موفتیزاده، د.عیزه ددین مسته فاره سوول، و به نده و گه لی که سی تر له رۆشنییرانی کورد دیار و له بهرچاوه.

له هاوینی سالی ۱۹۸۸دا دەرگی رۆشنیری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی سەر به وه‌زاره‌تی رۆشنیری و راگه‌یاندنی عێراق میهره‌جانیکێ ئه‌ده‌یی بۆ یادکردنه‌وه‌ی مه‌وله‌وی بۆ ماوه‌ی دوو رۆژ له سلیمانی گێرا. له‌م میهره‌جانهدا کۆمه‌ڵێ له رۆشنیریانی کورد و تار و لیکۆئینه‌وه‌یان پێشکەش کرد. ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی له‌و میهره‌جانهدا خوێنراوه‌وه له سالی ۱۹۸۹دا له دووتوبی کتێبیکێ ۲۵۶ لاپه‌ره‌ییدا به‌ ناوی میهره‌جانی مه‌وله‌وی له لایه‌ن دەرگی ناوبراوه‌وه ، بۆلاو کرایه‌وه.

هه‌روه‌ها له هاوینی ۱۹۹۲دا کۆبوونه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ی تر بۆ ماوه‌ی دوو رۆژ له شاری سه‌قزی کوردستانی ئێران به‌ ناوی (کونگره‌ی قه‌درلیگرتنی مه‌وله‌وی) رێکخرا. کۆمه‌ڵیکێ زۆر له رۆشنیریانی کوردی کوردستانی ئێران و چه‌ند که‌سه‌یکیش له کوردستانی عێراقه‌وه تیا به‌شدار بوون و چه‌ند پارچه‌ شیعری و تارگه‌لیکێ زۆری پێوه‌ندی‌دار به‌ گه‌ڵێ رووی ژیان و شیعرو به‌ره‌مه‌ی زانستی مه‌وله‌وییه‌وه‌ی تیا خوێنرایه‌وه و تیگرای ئه‌و باب‌ه‌تانه له دووتوبی کتێبیکه‌ به‌ ناوی (مجموعه‌ مقالات و اشعار کنگره‌ بزرگداشت مولوی کرد) له لایه‌ن ده‌سته‌ی زانستی ستادی به‌ریاکردنی کونگره‌که‌وه له هاوینی ۱۹۹۶دا بۆلاو کرانه‌وه.

به‌لام ئه‌و کاره‌ی له گشت ئه‌م کاری لیکۆئینه‌وه‌ و له‌سه‌رنووسینه‌وه‌ی له‌مه‌ر شیعری مه‌وله‌وی نووسراون به‌ریلاوتر و به‌ لای منه‌وه پڕ بایه‌ختر بۆ، ئه‌و نامه‌ی دوکتورایه‌یه که شاعیر و رۆشنیری کوردی کوردستانی عێراق ئه‌نوه‌ر قادر موحه‌مه‌د پله‌ی دوکتورای له ئه‌نستیتوتی رۆژه‌لاتناسی لێننگرادی سەر به‌ ئه‌کادیمیای زانسته‌کانی سوویه‌ت بۆ وه‌رگرتوه‌ و وه‌رگێراوه کوردیه‌که‌ی له کتێبیکێ ۲۸۹ لاپه‌ره‌ییدا به‌ ناوی (لیریکی شاعیری گه‌وره‌ی کورد مه‌وله‌وی) له ۱۹۹۰دا له ستۆکه‌هۆلم له سوید له چاپ دراوه.

شیعری کوردی مه‌وله‌وی

شيعری کوردی مهولهوی ، تیگرای له سهر سهنگیکی تایهتی نهتهوی دانهوهی که ههر نیوه بهیتیکی له ده برکه پیکدی و لای که می سی پیتی دواپی ههر نیویکی و زورجار زیاتریشی چوار پیتی یا پینچ پیتی وهک یه که . ئەم جۆره شيعره ئەو جۆره بهشی ههره زۆری شيعری دیالیکتی گۆرانی پیدانهوه که کۆنترین شيعری کوردی تا ئیستا مابتهوه بهم دیالیکتهیه. ئەم جۆره شيعره بهم سهنگه و بهم ده برکهیهی ههر نیوه بهیتیکیهوه ، بۆ تیگرای ئەو ئاواز و گۆرانیانه دهست ئەداکه له ناوچهی گۆران و زۆر شوینی ناوچهی ئیستای سۆران (کرمانجی خواروو) که جاران به دیالیکتی گۆرانی دواون ، ئەژهنین و ئەوترین.

بهشیکی ئەم جۆره شيعره که وردیهی مهولهوی ئەوهیه که کتیی (عهقیدهی مهزبیه) که پی پیتوووه. ئەویکهیشی ئەوهیه ئەکهوتته چوارچیهی دیوانی مهولهوییهوه که له گه ئ ئەوهیش تا ئیستا چوارجار له چاپ دراوه لهوه دنیانین هه موو شيعره کانی گرتبتهوه و تهنها جاریکیشیان ریبازی تیکستۆلۆگی ئەویش بهش به حالی تهنها ئەو نوسخهیهی ئەوجاره دیوانه کهی له روو له چاپ دراوه ، تیا ره چاوکراوه له بهر ئەوهی تا ئیستا کیومانیکی تهواو به هه موو ئەو شوینانه دا نه کراوه گومانی بوونی شيعری مهولهویان تیا ئەبری.

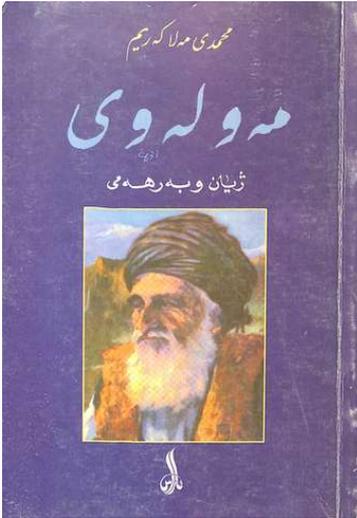
وهگرای له کتیی مهولهوی ژیان و بهره می

نووسینی: محهمه دی مهلا کهریم

## زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۳۱)

ئاماده کردنی: تاهیر عه‌لیار

بابه‌تی شیعیری سۆزی به کوردی مه‌وله‌وی



مه‌وله‌وی، شیعیری سۆزی به کوردی خۆی له‌گه‌لی بابه‌تا به‌کاره‌یناوه. روهی دەم کردنه خوا، سۆزده‌رپرین بۆ پیری ده‌ستگیر و رینمای، نامه بۆ دۆستان، سۆزی بۆ یار و گاننده له دووری ئه‌و، لاواندنه‌وهی به‌ کۆلی کۆچکردووان و به‌ تایبەت دووکه‌س: عه‌نبه‌رخاتوونی خیزانی و ئه‌وره‌حمانی کۆری حاجی مه‌حموودی یاروه‌یسی دۆست و براده‌ری، وه‌سپی سروشتی وڵات و به‌ تایبەتی وه‌زه‌کانی سال و گه‌رمیان و کۆیستان کردنی خێله‌کان و رویشتن و هاتنه‌وه و نه‌هاتنه‌وهی یاران و دۆستانی

که‌ وابوو له‌ وه‌زی هاوینه‌ خۆریبه‌دا کۆچی دواییان کردوو یا له‌ به‌ر هۆیه‌ک ماونه‌ته‌وه و شکاتی حالی خۆی و ده‌رپرینی ده‌رده‌ دله‌کانی به‌ تایبەتی هه‌ژاری و پیری و کۆیری و ده‌ردوسته‌می زهمانه و مامه‌ئه‌ی خراپی هه‌ندی که‌س ده‌ره‌قی.. مه‌وله‌وی له‌ گشت ئه‌م بابه‌تانهدا گه‌یشتوووه پۆپه‌یه‌کی زۆر به‌ری ده‌رپرینی شیعیری و بیری ورد و وینه‌ی جوان و رازاوه و ناسکی واکه‌م جار شاعیرانی تری کورد توانیبه‌یتیان له‌و مه‌یدانه‌دا شان به‌ شانی بوه‌ستن. راستگۆی مه‌وله‌وی له‌ گه‌ل خۆی و کولانی له‌ ناوه‌وه، کارکیان کردوو ئه‌وه‌نده‌ی بتوانیبه‌ت خه‌یالی شیعیری به‌ جوانی ده‌رپرینی، به‌ ئاسانی به‌ ده‌ستییه‌وه هاتوو. بۆیه‌ شیعیری مه‌وله‌وی له‌ هه‌موو ئه‌و ناوچانه‌دا لێ تی

ئەگەن خۆشترین شیعەرە لە سەر زمانی خەتک و لە بەر گوئیان و ھەر بۆیەشە لە سەردەمی مەولەوی خۆیەو تا ئەمڕۆ خۆشترین و پڕ سۆزترین و دلگێرتین ئاوازی کلاسیکی کوردی وەک: قەتار و ئەللاوھەسی و ئای ئای و خاوکەر و سیاچەمانە و دەرەیی کە لە ناوچەکانی ئیستا یا لەمەوپیشت بە دیالیکتی گۆرانی دووی کوردستانا سەردەستە ی گشت بەزم و ئاوازهکانن، لە لایەن دەنگ خۆشترین مقامبێژانی کوردەو بە شیعری مەولەوی وتراونو ئەوترین.

مەولەوی وەک بەشی زۆری شاعیرانی رۆژەلاتی ئیسلامی، گەلی جار لە شیعەرەکانیا پەنا ئەباتە بەر مە ی و بەلکوو لە شیعری ئەما، مە ی کەرەستەییەکی سەرەکی بینای شیعەرە. مەولەوی کە داخی دلی لە دوورپی یار دەرئەبڕی یا دۆستییکی کوچی دوايیکردووی ئەلاوینیتەو یا لە رووزەردپی گوناھباری خۆی لە حوزووری خوادا ئەدووی یا دەرەدلەکانی خۆیمان بۆ ئەگێرتتەو و لی ئەبیتتەو، ئەکەوێتە ھەولێ ئەوھی کارێک بکا ئەو نارهتییانە لە یاد بەرتتەو و ئەو زووخواوانە ی ناو دەررونی بشواتتەو. لە ھەموو ئەو حالەتانەدا پەنا ئەباتە بەر مە ی و بە فریارەسی کار بە دەس ئاسانی خۆی ئەزانی. وەک چۆن لە جیھانی مەحسووسی ژیانمانا مە ی ریگی ئاسان و ھەموو کەس دەسبەسەرارۆیشتووی خۆ لە یاد بردنەوھە، لای ئەویش ھەرۆا. بەزمیک ئەنیتتەو: مە یگێر و مە ی و پیاڵە و گۆرانی بیژ پە ی ئەکا، دەفژەن و شمشال لیدەر دائەنێ و کۆرەکەیان پێ گەرم ئەکا بەلام ھەموو ئەوانە لای ئەو مەجازین و مە یگێر ئەو یارە راستەقینە یە کە ئەتوانین بە خوا یا بە ریگی راستی مەعنا لی بدینەو و گۆرانی بیژ و شمشال لیدەر ئەو بانگ کەرەن کە بۆ گرتنە بەری ریگی راستی و جیھانی جاویدان و بوونی راستەقینە ی بانگ ئەکەن. مە یە کەیشی ئەو مە یی سۆفیانە و پێ ئاگابوون لە دنیا و توانەو لە جیھانی بوونی ھەمیشە یی دایە. جا بۆ مەولەوی لەو بازدانەیدا لەم جیھانە پڕ دەرئومەینەتەو بۆ ئەو جیھانی ھەسانەوھی پێ برانەوھە یە و بوون بە دلۆپی ئاو لە دەریای بوونی راستەقینەدا،

هونه رهنه نديکه وهخته بلټيم بالادهستي نيه و شيعري ټه ټي له ريزي  
سه رده سته هه موو شيعري مه يخواريه.

لاي مه وه لوي سروشت و ئاده ميزاداني پاك هه ر دوو ديمه ني يه ك راستين .  
ټه وه هه ر ديمه نيكي سروشتا، به هار ټي يا پاييز، هاوين ټي يا زستان، روويه كي  
جواني موټله ق ټه بيئي و له پيشانداني تابلوي هه ر وه ر ټيكا ټه م بينيني جواني  
موټله قه مان بو يه كالا ټه كاته وه. هه مان كات ټه و جواني موټله قه له م  
مرويانه يشا به دي ټه كا كه به راستي له واتاي مروفايه تي و دوستايه تي  
گه يشتوون. ټه و كوږي ياراني لا ديمه نيكه له ديمه نه كاني جواني سروشت و  
به شيكه له جواني موټله ق و ته نانه ت له ټير خاكيشا پاش حه سانه وه ي  
هه ميشه بيان ټه م جوانيه موټله قه يان هه ر بو قايله و وه ك جوږي له  
باوه ر له بيري دوونادوون ، شنه ي شينا يي و گولاله ي سوور و زه ر ه دي سه ر  
ټارامگيان به ديمه نيكي به شي ټه وان له و جوانيه موټله قه دا ټه بيئي و گشتيان  
ټه كا به يه ك چه پكه گول و پيكه وه يان ټه به ستي . سه يري ټه و به هار  
نامه يه ي بكه ن كه دواييه كه ي به يه ك گرتنه وه ي جواني سروشت و جواني  
وه جدي نوستوواني پاكي ټير گل ديئي:

نازك: ته داره ك فه سل به هاران

شيرين: ټارايش هه ر ده و كو ساران

گول چون رووي ټازيز نه زاكه ت پو شان

وه فراوان چون سه يل ديده ي من جو شان

مديان گول لان نه پاي ده ربه ندان

ټه و يه كته ر وي نه ي ټاره زوومه ندان

چ خاس خاس شنيو نه ټيواراندا

سهوزه وهروی خاک جهرگه ی یاراندا  
 بوین رهعشه ی وهجد دلّه ی پاکشان  
 عه یان نه شنای سهوزه ی خاکشان  
 جه ی گوشه خاسته ر نیهن مهسکه نی  
 ساقی گیان ئامان، خومار ئه شکه نی  
 هۆرئزه، سوبجهن، دل تازه خاوهن  
 شنۆی پای کاوهن، گوشه ی سهراوهن  
 سهوزه ی خاک پاک یاران هام فهدرد  
 فهدره مان وه فهدرش بهزم دئیمان کهرد  
 که وه سهوزه ی ئئیمه یچ نه کام ههدردی بوو  
 وه فهدرش مه جلیس کام هام فهدردی بوو

دیمه نئیکی تری شیعی مهولهوی گواستنه وهیه له زۆر له پارچه شیعه کانیا،  
 له ریگای په یوه نندیکی زۆر ناسک و باریکه وه له مه حسوسه وه بو میتافیزیکا و  
 له ژبانی دنیای له بهر جوړه ها هۆ پر له دهر د و که سه ر و مهینه تی له ش و دل  
 و دهروونه وه بو ژبانیکی بئ ئازار و نارچه تی که مهولهوی دیاره له  
 بهر رینه بردنی به چۆنیه تی چاره سه رکردنی ناخوشیه کانی ژبانی ماتریالی و  
 دروست کردنی ژبانیکی ئازاد و سه ربه ست بو ئاده میزاد که که پامه تی به پی  
 بارودۆخی سه ردهم تیا پارئیزی. له و ژبانه ئه به دییه دا به دی ئه کا که هه موو  
 خاوهن باوه ران به ژبانی پاش مهرگ، هه ر له سه ره تای میژووه وه سه بوورپی  
 دلی خو یانی بئ ئه دهنه وه و که سو فیه تی ئیسلامییش وه ک دیارده یه کی

بەربەرەکانی سەلبی لە رووی مشەخۆری و دنیا بەرەستی حوکمرانان و دەست و پێوەندەکانیان لە هەر بەرگ و سیپالیکا بووین هاتە ئاراوه، چەند ئەوەندە تر تەشەنەى بەم رێبازەدا و کارێکی کرد لە چوارچێوەیەکی فەلسەفیی رەنگ بۆ رێژراو و گەلی دوور رویشتووتر لەو مەودایەى ئایینە ئاسمانییەکان خۆیان کە خواوەنى ئەو باوەرەن، بۆی چوون، کۆر و کۆمەلانیکی زۆری خەلک بگرێتەوه.

یەکیتمی ئادەمیزاد و سروشتیش بیرێکی ترە زۆر زەق بە شیعری مەلەوییهوه دیاره و دواى زۆر پارچە شیعری خۆی بەوه ئەهێنێ کە ئەمەش دیمەنیکی بیرى یەکیتمی گیتی (وحدهالوجود) ه کە لە ناو سۆفییان زۆر بلاو بووه و مەولەویش وهک سۆفییەکی ساف ، یەکی بووه لە هەنگرانی.

گیانی نارهزاییش لە کۆمەل و پێوەندییهکانی و سیستمی کۆمەلایەتی فەرمانرەوا و پەسند نەکردنی لە ناخەوهی زۆر داب و نەریتی باو، ئەمیش شناسنامەییکی تری کەم تا زۆر دیاری شیعری مەولەوییه بەلام لە هیچ کامیکیان ناگاتە ئەو تاقە بەیتەى کە ئەلێ:

وهخيلافهون ياران سهرمهس تهقازای زاتی تهبعم ههچى ههس

بە داخهوه مەولەوی وهک بلی پاش وتنی ئەم بەیتەى کە ئەوەندەى چە کوشیکی قورس بدری بە سەری هەرکەسێک، قورسه، خۆیشی هاتۆتەوه سەر خۆی و لە بەیتەکانی تری پارچە شیعرهکەیا لە سەر رێبازی ئەم بەیتە تاقانەیه بەردەوام نەبووه

دواشت لەم مەیدانەدابلیتم ئەوهیه کە مەولەویش وهک هەموو ئەوانەى بیر کردنەوه لەم جیهانە سەرسامی کردوون و زۆریانی خستووته سەر رێگی پاکانەکردن لە هەموو ئەو شتانەى بە رێبازی خەلکیانەوه ئەبەستێ و زۆریشیانی والتیکردوو نەیان توانیوه تا دواقوناغ رینگاکەیان بپرن و پاشگەز بوونەتەوه بەلام تا ئیستاش کەسێ ولامیکی دل متمانەپیکردووی ئەو

پرسیاره‌ی پینه‌دراووته‌وه که هەر له سه‌ره‌تای میژوووه‌وه خاوه‌ن بیرانی هه‌موو شوینیکی تیا‌حه‌یران و سه‌راسیمه‌ن، له‌یه‌کێ له‌و زمان هه‌لکه‌وتنه‌ به‌ ده‌گمه‌ن و نایابانه‌دا که پێ به‌جگه‌ری خۆیا ئه‌نی تیا‌یانا و زاتی ئه‌وه ئه‌کا چی له‌ دلپا پێ، پێ په‌رده‌ بیدرکینێ، ئه‌لی:

هه‌رچی دیت وه‌چه‌م شی نه‌ سه‌فه‌ردا هه‌رچی موبینی هانه‌ گوزه‌ردا

که‌س حالی نه‌پێ وه‌ هه‌یج نه‌فاما ئه‌و په‌ی چیش و یه‌رد، ئید په‌ی چیش  
ئاما

یه‌کێ له‌ نیشانه‌ زه‌قه‌کانی شیعری مه‌وله‌وی خۆ ولاتیتی ئه‌و وینه‌ شیعریانه‌یه‌ دروستیان ئه‌کا. ئه‌و له‌ که‌ره‌سته‌ی ولاتی خۆی که‌ خوینده‌واره‌ هاو‌لاتیه‌کانی زۆر باش ئه‌توانن بیه‌یننه‌ به‌رچاوی خۆیان و لپی تیبگه‌ن، وینه‌ی به‌رزوبالای وامان له‌و شتیه‌یه‌دا که‌ پێ ئه‌لین (سه‌هلی مومته‌نیع) واته‌ ئاسان به‌لام هه‌موو که‌س ده‌ست پینه‌گه‌یشتوو بو‌ دروست ئه‌کا که‌ هه‌رچه‌نده‌ به‌ ناو دیوانی شاعیره‌کانی ترمانا بگه‌رپین مه‌گه‌ر به‌ ده‌گمه‌ن چه‌رده‌پێ له‌و یا پارچه‌یه‌کی ئه‌و وینه‌یه‌مان به‌رچه‌نگ بکه‌وی. با سه‌یرئیکی ئه‌و چوارینه‌یه‌ی بکه‌ین و لپی وردبینه‌وه‌:

بالاخانه‌ی چه‌م دیوانه‌که‌ی تۆ بانه‌نا و وه‌خاک ئاسانه‌که‌ی تۆ

تکه‌ش عاجز که‌رد خه‌پالت تیشدا ئازیز بو‌ جارێ پا‌ بنیه‌ پێشدا

مه‌وله‌وی هاتوو هه‌م چوارینه‌دا دیمه‌نی باله‌خانه‌یه‌کی به‌رزی (ئاوینه‌ به‌ ندی) کورده‌واری له‌ حالی دلۆبه‌کردن و بیویستی به‌ چوونه‌ سه‌ربان و کوتاندنه‌وه‌ی گله‌ بارانا و هه‌لمژبوه‌که‌یا هه‌یناوه‌ته‌ به‌رچاوی خاوانایانی شیعره‌کانی و ئه‌لی:

باله خانەى چاوى ئەو كەسەى شىت بووە بۆت و وەك عەودال كەوتۆتە دووت كە سەربانە كەى بە خاكى بەركە وشكەنى تۆگەيان كراو، وەك چۆن دۆپە دانىشتووانى ژوورە كانى سەرەوەى بالە خانە بىزار و نارەحت دەكا، ئاوا دۆپەى فرمىسك وىنەى ھەمىشە نىشتە جىتى تۆى تىباىزار و نارەحت كرز كر دوو. دەجارى وەرە پىپە كى پىا بىتى بەلكوو بەو ھاتن و پى پىانانەت كرز بىتەو و دوایە بە گرىانى لەبەر دەردى دوورىم لىتەو و بىنى وەك چۆن بانگوش كە ئەچىتە سەربان و قورى بانە كە ئەكوتىتەو و بەو دۆپە كەى رائە گرى.

چەند پىك شوپھاندن لەم چوارىنە يەدا ھەيە؟

شوپھاندنى چا و لەو ھەدا كە لە بىناى لەشى ئادەمىزاد يا سەرى ئادەمىزاد بە بەرزىيەو ھەيە، بە ژوورە كانى سەرەو ھەى بالە خانە كە بىنايە كى بەرزە. لەو ھەدا كە شتە كانى بەبەردەمىا تى ئەپەرن رەنگى تىا ئەدەنەو، بە ئاوتنەبەندى بالە خانە كە ھەچى لە بەرانبەرىا پى يا لە بەرانبەرىيەو تى پەرى رەنگى تىا ئەداتەو.

لەو ھەدا كە وەك دۆست خۆى ھەركات لە بالە خانە كە يايەتى و لى ناپرى، ئەمىش وىنەى دۆستى ھەركىز لى ناپرى.

لەو ھەدا كە لە تاو دوورى خودى دۆست لى ھەمىشە فرمىسك ئەرىژى وەك سەربانى بالە خانە كە بانگوش نەچىتە سەرى و نەيكوتىتەو و نەيگىرى ھەمىشە دۆپە ئەكا.

لەو ھەدا كە چۆن بانى دۆپە كرزوو پىوىستى بە خۆل كرزە سەرە تا بارانا ھەلمزى، ئەمىش پىوىستى بە ھاتنى دۆستە كە خۆلى بەرى پى لەگەل خۆى دىنى و بە كەو ھەتە سەرى، بە خەيالى ئەو، خۆلى بەرى پى و كوتاندنەو ھەيە، سوكناپى بۆ دى و فرمىسكى داو ھەوى ئەو سىتتەو. پاش ھەموو ئەمەش سەرى ئەو بەراورد كرزە پى لە خۆبە كەم دانانەى كەن

چۆن خۆلى بەر يېى دۆست ئەكا بە دەرمانى دەردى چاوى فرمىسك رشتووى خۆى و چاوى خۆى كە ئازىزترىن ئەندامى لەشبه لەگەل ئايەخترىن شتى دۆست كە خۆلى بەرىپىتەتى لە ئاستى يەكارائەگرى. لە مەيش زياتر ئەمەيشى بۆ خاترى خۆى ناوى . تەنھا بۆ ئەوئەتەتى وئىنەى دۆست لە ناو چاوىا بە دلۆپەى فرمىسكى بىزار نەبى و خۆى هيچ مەبەست نىيە.

ئەم وئىنە چر و پراڤە لە هەموو تاقە چوارىنەيەكا كە هەر ئەوئەندەيشمان بۆ يەكالا ئەكرىتەوہ بۆ خوئىندەوارى كە هەورامىانە ئەزانى . بۆ خوئىندەوارى هەورامىانە زانپىش زياترى بەدەمەوہيە. چونكە وەك ئەگىرنەوہ مەولەوى ئەو دوو بەيتەى كە لە چوارچىوہى پارچە شىعەرىكى زستانى داىە و ديارە باران و دلۆپە و بانگىپرانپىش تايبەتى وەرزى زستانن ، لە دىي تەوئىلەى هەورامان بۆ پىرى دەسگىرى و تووہ و لەو رۆژانەدا لە ھۆدەيەكى بالەخانەيەكى خانەقاي تەوئىلە ميوان بووہ كە بەسەرچەمى تەوئىلەوہ دروست كراوہ و دوور نىيە لە راستيدا بالەخانەكەيش دلۆپەى كردى و مەولەوويش بە تىرى دوو نيشانى شكاندى و هەردوو واتا ديار و وەردەكەيشى مەبەست بووى.

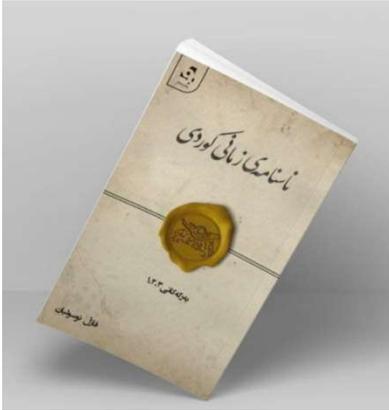
لە ديوانى مەولەويدا گەلېك وئىنەى شىعەرى تىرى واھەن كە بەپاستى دىي دلدارانى ئەدەب گرەويدەى خويان ئەكەن و بۆلاى خويانىان رائەكيشن.

محەمەدى مەلا كەرىم

## زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۳۲)

ئاماده کردنی: تاهیر عه‌لیار

ئاسنامه‌ی زمانی کوردی



پسپۆرانی زمانه کۆنه‌کانی جیهان لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زۆر و قوولیان له‌سه‌ر زمانی سۆمه‌ری کردووه و توانیویانه زۆر له‌بابه‌ته‌تاریکه‌کانی ئەم زمانه و رینووسه‌که‌شی روون بکه‌نه‌وه. ئەوه‌ی که تا ئیستا پسپۆران له‌سه‌ری ساغ بوونه‌ته‌وه و له‌لایه‌ن زۆریه‌ی زمانناسانه‌وه

جێگای باوهره ئەمه‌یه که زمانی سۆمه‌ری زمانێکی سه‌ربه‌خۆیه و سه‌ر به‌هیچ‌کام له‌خیزانه‌ زمانیه‌کانی ناسراوی جیهانی نییه. بۆیه هه‌تا کاتی که زانستی زمانه‌وانی را و بۆچوونیکی جیاواز نه‌سه‌لمی‌تی ئەم بۆچوونه‌ جێگای برۆایه. ته‌نانه‌ت ئە‌گه‌ر بێتو له‌داهاتوویشدا ئەمه‌ش سه‌لمیندریت که زمانی سۆمه‌ری سه‌ر به‌خیزانه‌ زمانیه‌کانی هیندوئورووپیه، دیسان به‌دنیاییه‌وه له‌گه‌ڵ زمانی کوردیدا جیاوازی یه‌گجار زۆره. لێره‌دا هیندیک زانیاری له‌سه‌ر نزیکایه‌تی و کاریگه‌ری نیوان زمانی کوردی و سۆمه‌ری ده‌خړتیه‌ پێش‌چاو که ده‌توانی یارمه‌تیده‌ری بۆ روونکردنه‌وه‌ی بابه‌ته‌که.

شوئینی‌ی سۆمه‌ره‌کان و زمانی سۆمه‌ری له‌کوردستان و له‌زمانی کوردیدا

سۆمەرەکان یە کچی لەو نەتەووە کۆنانەن کە پێش چەندین ھەزارسال لەمەوبەر لە کوردستاندا ژیاون و خاوەنی شارستانیەتییکی بەرز و فەرھەنگییکی گەشاو بوون. ئەم پێشکەوتن و شارستانیەتە کە ئەمڕۆ مەرفایەتی بە خۆیەو دیتویەتی، بنەرەتەکە ی لە لایەن دانیشتوانی کۆنی کوردستان بەتایبەتی سۆمەرەکان و ئیلامیەکانەو دانراوە.

داهینانی نووسین بۆ یە کەم جار لە مێژوودا لە لایەن سۆمەرەکانەو بوو کە ئەمە بۆخۆی گەورەترین خزمەتیک بوو کە پێشکەشی مەرفایەتیان کرد. بە ھۆی داهینانی نووسینەو توانیویانە زۆر نووسراوە لە سەر رووداو مێژووییەکان ، دادوەری، کۆمەڵایەتی، ئایینی و ھەرۆھا زۆر شاکاری و ئێژەپی تۆمار کەن. سۆمەرەکان لە بواری زانستی و ھەکوو پزیشکی، کیمیایەری، بێردۆزی و ئەستێرناسیندا گەیشتوونە ئاستی کچی ھەرە بەرز. ئەدەب لە کۆمەڵگای سۆمەریدا جێگایەکی تایبەتی ھەبوو و ھەزاران سۆنکیان لەو بارەو بە بۆ جی ھیشتووین لەوانە چیرۆکی ئافرانندی گەردوون و ئەفسانە گیلگامیش و ھەرۆھا چیرۆکی دابەزاندنی خودای عشتار بۆ جیھانی خواروو.

لە سەر بنچینە و رەسەنی سۆمەرەکان بۆچوونی زۆر جیاواز ھەبە . ھیندیک لە مێژوونووسان پێیانواوە کە لە ناوچەکانی سەند لە ھیندوستانەو کۆچی مێژوونووسان کردوو . بەلگەیشیان بۆ ئەم بۆچوونە لە یە کچوونی ھیندیک کەرەسە و کەلوپەلی ھونەری و شارستانیە کە لە ھەردوو ناوچە کەدا دۆزراونەتەو بەلام ھیشتا ھیچ پێوەندییەکی زمانەوانی لە نێوان خەلکانی ئەو دوو ناوچەیدا روون نەبۆتەو.

مێژوونووس دوکتور بەندەک سالی ۱۹۷۴ لە زانکۆی نوئوس ئایرس لە پەرتوو کە ی خۆیدا بە نیوی (العجوبە ل سۆمەریە) رەسەنی سۆمەرەکانی بردۆتەو بە سەر مەجارەکان لە ولاتی مەجارستان و تەنانەت شوینی کۆچکردنیانی لە ناوچەکانی مەجارستان و رۆمانیادا بەرەو ناوچەکانی

سه‌روهی میژوپوتامی و دواجار به‌رهو ناوچه‌کانی خوارتر ده‌ستنیشانکردوو. ئەمه له کاتی‌کدایه که به پیتی به‌لگه‌ی زانستی و سه‌لمی‌ندراو‌گه‌لی مه‌جار دانیش‌توانی ره‌سه‌نی مه‌جارستان نین و پیشتر له باشووری رووسیای ئیستا و له خواره‌وه‌ی کپوه‌کانی ئورالدا ژیاون و دواجار له دواییه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌شته‌می میلادیدا له ژێر سه‌رکردایه‌تی یه‌کی له سه‌رکرده‌کانیان به ناوی ئاریاد له‌م شوینه‌دا که ئیستا مه‌جارستانی پێده‌لێن گرساونه‌ته‌وه. له سالی ۸۹۶ی میلادیدا ئەم ئاریاده‌بوو به یه‌که‌مین پادشای مه‌جاره‌کان که هه‌یشتا له‌و سه‌رده‌مه‌دا خه‌لکه‌که‌شی نه‌چوو‌بوونه سه‌ر ئایینی عیسانی و دژایه‌تیشیان ده‌کرد.

هه‌ندیکی تر له زانایان سۆمه‌ره‌کان ده‌به‌نه‌وه سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی باسک وه‌لی به‌لگه‌ی قایم و باوه‌رپیکراویان پێ نییه. ژماره‌یه‌کی تریش له میژوونوسان و ئارکیۆلۆژه‌کان ره‌سه‌نی سۆمه‌ره‌کان ده‌به‌نه‌وه سه‌رچیاکانی زاگرۆسی کوردستان. زانا و پسپۆری به ناوبانگ (هاری ساکو) پیتی وایه که سۆمه‌ره‌کان له رۆژه‌لات و باکووری رۆژه‌لاتی میژوپوتامیاوه هاتوونه‌ته باشووری ولاتی بابه‌وه. هه‌رچه‌ند سۆمه‌ره‌کان به شاره‌زاییان له نووسیندا گه‌لی شتیان تۆمار کردوو به‌لام به‌روونی ره‌چه‌له‌ک و شوین و نیشتمانی خۆیانین دیاری نه‌کردوو.

زمان که ره‌سه‌یه‌کی گرینگه بو‌دۆزینه‌وه و ده‌ستنیشانکردنی شوینی دانیش‌تی هۆز و نه‌ته‌وه‌کان. له‌م به‌شه‌دا به هه‌تانه‌وه‌ی به‌لگه‌ی باوه‌ر پیکراوی زمانه‌وانی ئه‌وراستییه نیشانده‌دریت که کورده‌کان و سۆمه‌ره‌کان له‌م ولاته‌دا که ئیستا کوردستانی پێده‌لێن پیکه‌وه ژیاون و ئیستاش پاش تپه‌رپوونی هه‌زاران سال کاریگه‌ریه‌یه‌کانی فه‌رهنگی و زمانه‌وانی له نێوان زمان و فه‌رهنگی کوردی و سۆمه‌ریدا دیار و به‌رچاوه. لێره‌دا وه‌ک نمونه ژماره‌یه‌ک وشه‌ی هه‌لبژێردراوی سومه‌ری و کوردی ده‌خه‌ینه به‌رچاو.

نا (NA) به واتای نا هاتوو

با(BA) به واتای بده. له زاراوه کانی باشووری کوردستاندا له جیاتی بده دهیژن به.

ئارو(aru) به واتای رووبار هاتوو، نزیکه له وشه ی روو که ره گی وشه کانی رووبار و رووخانه یه له کوردیدا.

کور(kur) به واتای کپو، له کوردیشدا وشه ی کور هه به واتای کپوی بهرز و لووتکه ی کپو به کار دیت . پروانه بو فهره نگی هه مبانه بۆرینه .

سه ر(sar) به واتای شا به رانبه ره له گه ل وشه کانی سه ر، سه ردار و سه رۆک له کوردیدا.

زیانا(ziana) به رانبه ره که ی له کوردیدا ده پ به ژیان و ژین. له ئەوئستاییدا هه ر ژیانان جیانایه.

مه(me) به واتای ئیمه هاتوو. له شیوازی کرمانجیدا هه ر وه ک مه یان ئەم گو ده کری.

ئه ش(as) واتای شه ش ده گه یه نی.

من(men) جیناو هه ر واتای من ده دات.

په ش(pesh) واتای کور و رۆله ده گه یینی . له ئەوئستای و له کرمانجیشدا پس ده گو تریت وه ک پس مام.

که ل، که لاگ(kal, kalag) له سومه ریدا واتای که م و پینه و به هپزی ده دا. ئەمانه له راستیدا زۆر نزیکن له وشه کانی که ل و که له گای کوردی که ده سته واژهن بو به هپزی.

دینگەر، (dingar, dingir) دینگەر یا دینکەر به واتا خوداوهند له رهگی وشه‌ی دینه‌وه گیراوه. دین وشه‌یه‌کی کۆنی کوردییه له ئه‌ویستاشدا هه‌ر وه‌ک دئین یا دئینا‌گۆ کراوه.

ئاننو (annu) واتای، ئه‌مه، ده‌دات. له شپۆه‌زاری هه‌ورامیدا وه‌ک ئانا/ئهنه‌ گۆ ده‌کری.

ما (ma) به واتای به‌لام هاتوو. له کرمانجی و له هه‌ورامیشدا ئه‌ما ده‌ئین.

پاد (pad) به واتای په‌یدا کردن.

نورو، نیر (nuru, ner) به واتای ته‌ماشاکردن هاتوو. زۆرنزیکه له رهگی وشه‌کانی نوارین/نورین له سۆرانیدا و نیرین له شپۆه‌زاری کرمانجیدا.

دیورو (duru) ئه‌م وشه‌یه واتای دیوار ده‌دا.

ئا (a) واتای ئاو ده‌گه‌یی.

زو (zo) به واتای زان و زانین دیت.

ئه‌زن (ezen) به واتای جیژن هاتوو. له کوردی کۆندا وه‌ک یه‌سن، یه‌سنه، یه‌شن گۆ کراوه. وشه‌ی یه‌سنه هیشتا هه‌ر له هه‌ورامیدا ماوه‌ته‌وه.

نیر (nir) به واتای ئوتوریته به‌رامبه‌ره‌که‌ی له کوردیشدا نیر/ نیریه‌تیه.

کارداکا (kardaka) به ولاتی کوردان کوتراوه. له وشه‌کانی کورده‌کان، سۆرانی، یان کۆردا، کرمانجی، نزیکه.

ئوتو (utu) ئوتو لای سومه‌ره‌کان خودای خۆر و خوداوهندی دادوه‌ری بوو. دایکی خوارن ئینگال و باوکیشی خوداوهند نانا بوو. ئوتوی خوداوهندی خۆر

له لایهن دانیشتوانی کۆنی کوردستانهوه پهرهستش کراوه و ناوهکەشی له زمانی کوردیدا هەر ماوهتهوه و دواجاریش په‌ریه‌ته ناو زمانی فارسی به‌وشیوهیه: ئوتو، ئاتو، ئاتا، هه‌تاو (کوردی) ئافتاو، ئافتاب.

لێره‌دا پێویسته ئاماژه به‌م بابته بکریته که گه‌لانی هیندوئیانی هەر له سه‌رده‌مانی کۆنه‌وه خۆریان په‌ره‌ستوه . خوداوه‌ندی خۆر به‌ میترا یان میهر به‌ ناوبانگ بووه. به‌لام به‌ تپه‌ریبوونی سالان جیاوازی له‌ نیوان خدی خۆر و خۆردا نه‌ما. واتا جیاوازییه‌ک له‌ نیوان میترا یا میهر و خۆردا نه‌ما. هه‌ردووکیان هەر یه‌ک واتایان ده‌گه‌یاند. هه‌روه‌ها پرستی خۆر و ئوتوی سومه‌ری له‌ ناو هۆزه‌کانی کۆنی و‌لاتی کورده‌واریدا وایکرد که نه‌ته‌نیا ئەم دوو‌خودایه‌ بوون به‌ هاوشان و هاوته‌رازی یه‌کتر به‌‌لکوو ته‌نانه‌ت له‌ زمانی رۆژانه‌ی مه‌رحمی ناوچه‌که‌یشدا هاتنه‌ پال یه‌ک و وه‌ک یه‌ک په‌ره‌ستش ده‌کران و سه‌ره‌نجام بوون به‌یه‌ک و یه‌ک وشه‌ پێناسه‌ کران ئەویش وشه‌ی خۆر، ئاتا، خۆره‌تا و ه. وشه‌ی خۆره‌تا و ئیستاش له‌ ناو به‌شێکی زۆر له‌ خه‌لکی کوردستانا هەر له‌ که‌رکووکه‌وه هه‌تا سنه‌ و سه‌قز و کرماشان له‌ با‌تی وشه‌ی خۆر یا رۆژ به‌کار دێت.

پاشگری توو: له‌ زمانی سومه‌ریدا توو پاشگریکی جو‌غرافیاییه. ئەم پاشگره ئیستاش له‌ نیوی ژماره‌یه‌ک له‌ گونده‌کان و شوینه‌کانی کوردستاندا به‌رچاو ده‌که‌وی له‌وانه

که‌ره‌فتو: ناوی ناوچه‌یه‌کی به‌ری‌لاوه که‌ نزیکه‌ی ٦٠ گوند له‌ خۆده‌گری هه‌روه‌ها ناوی گوند و ئەشکه‌وتیکی زۆرکۆن و به‌ ناوبانگه‌ له‌ ناوچه‌ی دیوانده‌ره.

هه‌وه‌توو: ناوی ناوچه‌یه‌کی به‌ری‌لاوه که‌ چه‌ندین گوند له‌ خۆ ده‌گری سه‌ر به‌ شاری دیوانده‌ره‌یه.

گاوه‌سنتوو: ناوی گوندیکه‌ له‌ ده‌ورو به‌ری دیوانده‌ره.

ئىزرتوو: شارى كۆن و پايتەختى مانناكان بوو له نزيكى شارى سه قز . گۆيا  
هەر ئەو شوپىنەيه كه ئىستا گوندى ساحتى لىيه.

چنارتوو: گوندىكه له ناوچهى خوڤخۆره سەر به شارى سه قز .

قه پلانتوو: گوندىكه له ناوچهى زيويهى سەر به شارى سه قز.

كه مه نتوو: گوندىكه له ناوچهى زيويه سەر به شارى سه قز.

شيوه نتوو: گوندىكه له ناوچهى ميره دى سهر به شارى سه قز.

سهر تكلتوو: گوندىكه سەر به ناوچهى سهرشيوى سه قز.

سوتوو: گوندىكه سەر به ناوچهى نه مه شيرى شارى بانه.

كاشانتوو: سى گونده له ناوچهى چه مچمه مال سەر به شارى هرسينى  
كرماشان. (كاشانتوو، كاشانتوى مه حموداوا، كاشانتوى عه لياوا)

مارانتوو: گوندىكه له ناوچهى چه مچمه مال سەر به شارى هرسينى  
كرماشان.

كانيتوو: گوندىكه له ناوچهى پزدهر.

بىگومان ژمارهى ئەو وشانهى كه له كوردى و سومه ريدا هاوبهش و يان  
نزيك له يه كن ده تانى زور له مانه زياتر پى ئە گەر به شيوه يه كى بهرنامه  
داريژراو ليكوئينه وهى بو بكرىت.

سه رچاوه: كتيى ناسنامهى زمانى كوردى . نووسينى فازيل ئوسوليان

## زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۳۳)

### ئاماده کردنی: تاهیر عه‌لیار

ناوی ژماره‌یه ک له شوئینه کانی سه‌رده‌می گوتیه‌کان و لۆلۆبیه‌کان. (۱)

شاری گاسوور: یه‌کی له کۆنترین وشه‌کانی کوردی که له نووسراوه کۆنه‌کاندا تۆمار کراوه (گاسووره) ئه‌و ناوه شوئینیکه له نزیکی که‌رکووک که ناوه‌که‌ی ئیستا گۆراوه بۆ یورغان ته‌په که که‌وتووته ۱۳ ک، م باشووری رۆژاوا‌ی که‌رکووک‌ه‌وه. پاشماوه‌کانی شاری نۆزی له ژیر‌گردیکی به به‌راورد ۲۰۰ له ۲۰۰ مه‌تری چوارگۆشه‌دا‌یه که نزیکه‌ی ۱۵ مه‌تر به سه‌ر ده‌وروبه‌ره‌که‌یدا زاله. شاری گاسوور (نۆزی) له سه‌رده‌می کۆندا گه‌شه‌یه‌کی زۆری سه‌ندبوو و ببوو ناوه‌ندیکی گرینگی هه‌ریمه‌که و ناوی له ده‌قه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا هاتوو. پێ ده‌چیت هه‌ر له هه‌زاره‌ی سییه‌می پێش میلاد به گاسوور ناسرابیت. یه‌که‌مین جار له تابلۆ‌گه‌ینه‌کانی (ئیبلا) دا ناوی گاسوور براوه که به شیوه‌ی ئیبلا‌یی (گا، سو، لو، که‌ی) و له رینووسه ئه‌که‌دیه‌که‌ی (گا، سوور، که‌ی) تۆمار کراوه. له ده‌قه‌کانی ئاشووری کۆندا له سه‌ده‌کانی ۲۲، ۲۳ ی پێش میلاد ئه‌م ناوه وه‌ک گاسوورا هاتوو. خۆریه‌یه‌کان | هۆریه‌یه‌کان له سه‌ده‌ی ۱۸ ی پێش میلاد دا ناوی گاسووریان گۆریوه بۆ نۆزی. زۆرتین پاشماوه‌ی ئه‌که‌دی له‌و ناوچانه‌دا له گاسووردا دۆزراونه‌توه. له‌وانه نزیکه‌ی ۲۲۲ تابلۆ‌ی گه‌ین (سواله‌ت) که به زمانی ئه‌که‌دین. فه‌رمان‌په‌وا‌یه‌کی کۆنی ئاشووری ئیتیتی کوری ئیاکولابا له نه‌خشینکدا باسی له بردنی ده‌سکه‌وت له گاسووره‌وه بۆ خواوه‌ند ئینینی له ئاشوور کردوو.

ئه‌م ناوه واتا گاسوور بێگومان پێوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆی له‌گه‌ڵ زمانی کوردیدا هه‌یه. ناوی له‌م چه‌شنه هه‌ر ئیستاش له کوردستاندا که‌م نییه

بۆۋىنە گۈندەكانى گاسور لە ناۋچەى دالاهوو لە كرماشان ، گاكل لە مەريوان، گاسوار و گاووان لە ئىلام، گاوشان لە سنە و لە كرماشان، گاوبەندە، گاوگل و گامەرە لە كرماشان.

بە پىي بۆچوونى د. جەمال رەشىد بركەى يەكەم (گا) ھەمان وشەى گاي كوردىيە و سووريش واتاي رەنگى سوور دەدا كە پىكەوہ واتاي گاي سوور دەگەيە نى. كە ئەمەش لەگەل ژيانى ئەو سەردەمە و سروشى ئازەلدارى ناۋچەكەدا دەگونجى.

لار: بە وتەى دياكۆنۆف لار وشەيەكى لۆلۆبىيە كە واتاي كىتو دەدات . ئەم وشەيە لە ناوى شارى كەلار و ھەرۋەھا كىتوى كۆلار لە نزيكى قەلاچوالان بەدى دەكرىت.

كىن | گىن | كىنگى بە برواي دياكۆنۆف ئەمەش ھەر وشەيەكى لۆلۆبىيە بە واتاي دژ، قەلا، يان شوپىنى نىشتەجى بوون ھاتووہ.

كى نىپا: شىوہى لۆلۆبىيى ناوى كىتوى پىرەمەگروونە لاي سلىمانى. ھەرۋەھا د.جەمال رەشىد ناوى ژمارەيەك لە گۈندەكانى دەوروبەرى پىنجوين و مەريوانى ھىناوہ كە نىوہكانيان دەگەرتتەوہ بۆ سەردەمى لۆلۆبىيەكان. دەقى نووسراوہكەى ئاوايە:

گەر بە شوپىنى ناوى ئەو گۈندانەى ئەمرۆى دەوروبەرى شارى پىنجوين وەك گۈندەكانى سەلەسى، مەسۆ، كىلو،ولەسم، نژمار و ھى دى بكەوين واھەست دەكەين كە لە ولاتى لۆلۆبىياندا دەژىن. كۆتايى ناوى دپى سەلەسى وەكوو كۆتايى ناوى شارانى لۆلۆبى(بۆناسى، ئاراسى، باراھسى) وايە كە عەداد نىرارى ئاشوورى لە سالى ۸۰۲ ى پيش مىلاد باسىكردوون. ھەمان باس بۆ وشەى ناوى نژمار دەوترىت و لە سەر كپشى(ھەواى) ناوى شارانى لۆلۆبى (خارخار و ھاشمار) دارنژراون كە كەوتوونەتە ناۋچەى دەربەندىخانى ئەمرۆ. ناوى گۈندى نولو كە كەوتوونەتە نيزىك گۈندى(دەرەتفى) لە

مەريوان بەرى رۇژھەلاتى پېنجونىن ئەوھ پېشانىدەدا كە وا دانىشتوانى لۇلۇپى بوون. لېرەدا جېڭاي خۆيەتى كە ناوى چەند گوندىكى تىرش ھەر لە مەئبەندى مەريوان كە سەر بە ھەمان كۆمەلە ناون (واتا ناوى لۇلۇپى) بخرىتە سەرى وەك: گوندىكانى بېلوو، بەيىلە، نۇمار، سەرنۇمار، سەلەسى، سەلەسى خواروو، نىشكاش (لەسەر ھەواى ناوى شارانى توكرىش، سىماش، كىماش، كەكەوتونەتە ناوچەى ئاراپخا) ، نى، نىزل، نەنە، نەچى، ول، ولەئىر، وئە، وەرۆ، كەرەسى و كۆماسى كە ناوى ناوچە و ھەرۈھە ھۆزىكە لە كەلاتەرزان لە نىوان سەنە و مەريوان.

بە گىشتى چەند جۆرە ناويك لەمانە بە پاشگىرى (ك، ر، س، ن) لە ناوچەى زامودا بەرچاۋ كەتوۋە وەكوو زنجىرە شاخەكانى سىمەكى كە ئەمرو بە سوماقە نىودارە ھەرۈھە چىاي ئەزىرو كە ئەزمەرى ئەمروپە . بە ھەمان شىۋە چىاي لەلەر و كۆلار ، باتىرو، رووبارى ئىدىر و شارەكانى زەم رى و بارى ، ولاتى لارە و دەرىبەندى ھەشمار و شارى ئوزى ، بابىت، بوناسى، مىسو، ئەرزىزۈ ھەرۈھە ھودون و چىاي سوھنى و رووبارى رەردانو لە ولاتى ھەلمەندا (حلوان، ئەلۈن) دا و ئەو شارەى ولاتى زاموا كە بە ئەتلىلە ناوبانگى دەركردبوو و پاشان ناكەى گۆرى بە دوورئاشوور. لە نامەيەكى پادشاي مىتانى (ساوششەتار) كە بۇ فەرمانرەۋاي ئەراپخاي (كەركوك) ى كۆن ناردبوو ، نىۋى ئەو شارەى بە شىۋەى ئەتلىلە تۆماركردبوو. بەلام واديارە نىۋى رووبارى سىروان (دىالە) كە لەو سەردەمەدا تورنات بووہ ئىستا گۆراۋە بە تانجەرۆ كە لقتىكى ئەو رووبارەيە و ئەم جۆرە نىۋە لە زمانى ھورپىدا دەردەكەۋى ھەرۈھە چىاكانى ھەورامان بە شىۋەى نىش پى ناسراۋە و ناوى ھەردوۋى واديارە دەگەرتتەۋە بۇ ئەو زمانە ناوچەيىە كە بە لۇلۇپى دەنگى داۋەتەۋە و بە شىۋەى (زە/ب) و پاشگىرىكى ئەو زمانەى ،،،، ھاتوۋەتە سەر و بوۋە بە زەبان. بە پىيى بىروباۋەرى سپايزر نىۋى پادشايانى ئاشوور لە سەدەى ھەژدەھەم و نوزدەمەى پىش مىلادا ئەدسى، لوبەى، بەزەى و لولاي دەبىت لە بنەرەتدا لۇلۇپى بوۋىتەن.

لېرەدا باشە ئامازە بەوہ بکریت کہ ،،ان،، ی پاش وشە کانی سیروان و زەبان پاشگرنین وەک ئەوہی کہ د.ج.رەشید نووسیویہ تی بە لکوو نیشانہی کۆیہ کہ بە ئەگەرئیکی زۆر لە سەردەمی ئەشکانییە کاندای ئەم گۆرانہ روویداوہ و ئەم نیشانہیہ کہ وتووہتہ پاش وشە کان. لەبەر ئەوہی کہ دوو زەب/ زاب ھەییہ، زابی گەورہ و زابی بچووک بۆیہ شتێوازی کۆکراوہی ئەوانہ بۆتہ زەبان/ زابانہرورہا وشەیی سیروانیش لە راستیدا سی رووان ھ واتا سی رووبار.

### پادشایەتی میتانی

لە ھەزارەیی سیییەیی پێش میلاد ھەتا نیوہرستی ھەزارەیی یەکەمی پێش میلاد کۆمەلئیک ھوزی چۆراوچۆر لە باکووری میژوپۆتامیدا ھەر لە کہرکوک و ھەولێرەوہ ھەتا سەرەوہی گۆلی وان و ئەرمەنستانی ئیستا نیشتەجیبوون کہ بە ھووری یان خۆری دەناسران. سترابون جوغرافیئاسی بە ناوبانگی یونانی کۆن گۆمی ورعی بە دەریاچەیی (ماتیینی) نیو دەبات. ئەویش لەبەر ئەوہی ئەو ناوچانہی کہ لە رۆژاوی گۆمی ورمیئەوہ بوون بە ولاتی ماتییینی یان میتانی بە ناوبانگ بوون. ئەو ھۆزانہ بە چەندین زمان و شتێوازی جیا لە یەک دەدان کہ ھەتا ئیستا دوو زوان لەم زمانانہ ناسراونہتەوہ. یەکیکیان زمانی ھوورییہ کہ ھیچ پەییوہندییہ کی نہ بە زمانہ ھیندوئوروپاییہ کانەوہ بووہ و نہ بە زوانہ سامییہ کانەوہ و نہش بە زمانہ ناسراوہ کانی سەردەمی کۆن وەک ئیلامی یان سۆمەری. ئەوہی دیکەش زمانی میتانیہ کہ وەک کوردی سەر بە خیزانی زمانی ھیندوئوروپییہ و نزیکایەتییہ کی زۆری ھەییہ لەگەل زمانی سانسکریتیدا. لېرەدا پتۆیستہ ئەوہ روون بکریتەوہ کہ دەستەواژەیی خۆری یان ھوری چەمکیکی ئاییینی و ئیونانیکی گشتییہ بۆ ئەو ھۆزانہ کہ ئاییینیکی ھاوہشیان ھەبووہ. وشەیی ھووری نیشانہیہ کہ بۆ ئەو نەتەوانہی کہ لە ولاتی زوزان (کوئستان/ سوبارتو) دا ژیاون و خەلکە کہ باوہریان بە خوداوەندیکی مەزن ھەبوو و نیشانہ کەیی کەوانہی ئەو ھەتاوہ بووہ کہ بە ھەردوو بالە ئاوالە کانئەوہ لە

ئاسماندايە. مۆرىكى سەردەمى سوتارنا پادشای میتانی دۆزارو تەوہ ، خۆرىكى بالدارە كە ھىماي پادشاينى میتانى بووہ . لە تەنیشتى ئەو مۆرە بە خەتى بزمارى ئاواي لى نووسراوہ: شوتارناي كۆرى كىرتا پادشای میتانى.

لە ھەزارەى دووہمى پېش میلاددا بە تايبەتى لە نیوہى دووہمیدا پاشايەتى میتانى ناوبانگىكى جیھانىي پەيدا كوردبوو چونكە نزیکەى سەدەيەك مەئبەندى سەركردايەتى لە رۆژھەلاتى ناوہراست بە دەستەوہ گرتبوو. لە ناوہراستى ھەزارەى دووہمى پېش میلاد میتانیيەكان توانيان فەرمانرەوايەتى تەواوى ئەو ناچەگەلە كە ئەمڕۆ چوارپارچەى كوردستانى پىدەگوتريت بخەنە ژىر دەستى خۆيان و بىن بە سەركردەى يەك لە سى ئىمپراتورىيەكانى ئەو سەردەمەى گىتى كە ئەويش ھىتى، میتانى و مىسىرى بوون. بە پىي قسەكانى ئەبايۆف مېژوو نووسى رووسى میتانیيەكان لە نیوہى دووہمى ھەزارەى سىيەمى پېش میلاد نیشتمانى خۆيان بە جیھەبشتووہ . ھەروا ئەبايۆف واى بۆ دەچىت كە وا ئەو ھۆزە ئارىيانە لە داوى ھاتنيان لە رۆژھەلاتى ئورووپاوہ بە رىنگى قەفقازووہ بەرەو رۆژھەلاتى ناوہراست ، داويش لىرەوہ كۆچەكانيان ھەربەرەدەوام بووہ بەرەو ھىند. لە نیو تىكستەكانى ئەكەديان و ھىتياندا ئەو رووداوہ لە ھەزارەى دووى پېش میلاد نیشاندراوہ.

### زمانى میتانیيەكان

لەراستیدا زمانى میتانى لە سەدەى شازدەھەمى پېش میلاد ببووہ زمانى فەرەمى چىنى دەسەلاتدار و ھەروہا دەولەتى میتانى، واتە زمانى فەرەمى ئەو چىنە دەسەلاتدارە ھىندوئورووپىيە كە لە باكوروى مېزوپوتاميدا فەرمانرەواييانكردووہ. ئەنتوان موتگارت دەلى : كۆمەلانى گەلى ھوورى (خۆرى) كەوتبوونە ژىر دەسەلاتدارەتى چىنىكى بالا . ناوانانى ئەو چىنە بە ماریانى (جەنگوهران و سوارچاكانى میتانى لەو سەردەمەدا ماریانى / ماریانىيان پى دەكوترا) بۆ ناوىكى ھىندى كۆن دەگەرپتەوہ ئەو ھەش پەيوەندى

زمانه‌وایی میتانی به سانسکریتی و بنه‌ریتی هاوبه‌شیان له‌گه‌ل‌ئو که‌سانه‌ی که له باکووری هیندا ژیاون نیشان ده‌دات. ناوی خۆریان/ هووریان پیوه‌ندی به ناوی (Hvar) خودای خۆره‌وه هه‌بوو. هه‌بوونی ئه‌و ناوه له باکووری میزوپۆتامیادا و بلا‌بوونه‌وه‌ی وه‌ک ناویکی ئایینی که له دواییشدا بوو به ناویکی نه‌ته‌وه‌یی بۆ هه‌موو ئه‌و دانیشتووانه‌ی که باوه‌ریان به خوای خۆر هه‌بوو وه‌ک گووتی، لۆلۆپی، وکاسی و هی دی. ئه‌مه‌ش گرینگی ئاین نیشانه‌دا که چۆن توانیویه‌تی هۆزه‌کانی جیا‌جیا به شیوه‌ زمانی جوراوجۆره‌وه له ژێر ناوی خۆری/ هووری دا‌کو‌بکاته‌وه.

په‌یوه‌ندی نیوان زمانی کوردی و زمانی میتانی

په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ تین له نیوان زمانی کوردی و زمانی میتانیدا هه‌به‌چونکه هه‌ردووکیان سه‌ر به‌ یه‌ک خه‌زانی زمانین و هه‌ردووکیان په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌ویان له‌گه‌ل‌ زوانی سانسکریت دا هه‌یه. لێره‌دا له‌ رووی شرو‌فه‌کارییه‌وه په‌یوه‌ندی هه‌تیندیک له‌و وشه‌گه‌له‌ له‌گه‌ل‌ زمانی کوردیدا نیشان ده‌دریت.

۱، بیریا مه‌زده: ئه‌م وشه‌یه له‌ دوو بره‌گه‌ پیکدی‌ت. بره‌گه‌ یه‌که‌م بیریا له‌ چاوگی وشه‌ی بردن(سۆرانی) / برن (کرمانجی) و بره‌گه‌ی دووهم مه‌زده/ مژده‌یه که وشه‌یه‌کی کوردیه‌یه هه‌مان وشه‌ی مژده (مزگینی) کوردیه‌یه که پیکه‌وه واتای مژده‌به‌ره ده‌گه‌یه‌نی.

۲، ئارتا تاما: ناوی یه‌کێک له‌ پادشاکانی میتانیه ئه‌م ناوه له‌ دوو بره‌گه‌ پیکه‌اتوه. ئارتا مانای پاک و دادپه‌روه‌ر ده‌دا. له‌ کوردیدا ئیستا له‌ شیوه‌ی ناوی ئه‌رده‌وان/ ئه‌رده‌شیر به‌دی ده‌کری. تاماش که وشه‌یه‌کی کۆنی کوردیه‌یه واتای پاله‌وان ده‌دات. له‌ سه‌رده‌مه‌ کۆنه‌کاندا وه‌کوو ته‌هم، ته‌هما، و ته‌خما به‌کار هاتوه. فی‌رده‌وسی له‌ شانامه‌دا روسته‌م وه‌ک ته‌همته‌ن ناو ده‌با. که واتای ته‌ن پاله‌وان ده‌گه‌یه‌نی. هه‌روه‌ها سه‌روکی هۆزی ئه‌ساگه‌ردی مادی که له‌ هه‌ولێر له‌ به‌رامبه‌ر داریوش هه‌نخامه‌نشی شه‌ری کرد و شکا و

دوایی کوژرا ناوی چیترا تهخما بوو . چیترا له ئەوئستاییدا چه‌ند واتایه‌ک ده‌گه‌یه‌نی له‌وانه: روژنی، چه‌ره‌(دهم و چاو) ئیستاش له‌ کوردیدا هه‌ر ماوه‌ته‌وه. له‌ روژه‌ه‌لاتی کوردستاندا زۆر بنه‌ماله‌ هه‌ن که ئیستاش پاشناویان ته‌ه‌ماسپی یه‌ که له‌ راستیدا ته‌ه‌ما ته‌سپی یه‌ واتا ته‌سپی پالنه‌وان یان ناوی روژسته‌م پالنه‌وانی ته‌فسانه‌یی له‌راستیدا روتس ته‌ه‌مه‌ واتا روژسی پالنه‌وان. که‌وابوو ئارتا تاما هه‌مان ئارتا ته‌ه‌مایه‌ که واتای ئارتای پالنه‌وان ده‌دا.

٣، سووت تارنا: ناوی پادشایه‌کی میتانیه‌ . ناوه‌که‌ له‌ دوو بره‌گه‌ پیکه‌تووه‌ . بره‌گه‌ی یه‌ که‌م سووت/ سووتا له‌ سانسکریت دا واتای ئەو که‌سه‌ ده‌دات که‌ ئەرابه‌ی جه‌نگی ده‌هاژووت . بره‌گه‌ی دووه‌م تارنایه‌ که‌ له‌ سانسکریتیدا واتای تیکشکینه‌ر و رووخینه‌ر ده‌دات. پیکه‌وه‌ واتای ئەو که‌سه‌ی که‌ ئەرابه‌ی تیکشکینه‌ر ده‌هاژووت ده‌دات. وشه‌ی تارنا پێوه‌ندی هه‌یه‌ له‌ گه‌ل وشه‌ی کوردی تاروماه‌وه‌. تار له‌ چاوگی تاراندن و مار له‌ چاوگی مراندن (سوژانی) یان مرن(کرمانجی) هوه‌ هاتووه‌. تارومار واتای تیکشکاندن، دوورخستنه‌وه‌ و مراندن ده‌دات.

٤، شاتیوازه: ناوی یه‌کی تره‌ له‌ پادشاکانی میتانی. ئەم ناوه‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی په‌تی کوردیه‌ ، له‌ دوو بره‌گه‌ پیکه‌تووه‌. بره‌گه‌ی یه‌ که‌می ئەو ناوه‌ شاتی، یه‌ که‌ ئیستا له‌ کوردیدا بووه‌ به‌ شاتی و هه‌ر ئیستاش له‌ کوردیدا باوه‌. یه‌ کێ له‌ سه‌رۆک هۆزه‌کانی ماد ناوی پیرشاتی بووه‌ که‌ سه‌رۆکی هۆزی گیزلبوندا بوو. (میژووی ماد، دیاکونۆف). بره‌گه‌ی دووه‌می ئەو ناوه‌ (وازه) وشه‌یه‌کی ئاسایی کوردی و هه‌روه‌ها ته‌وئستاییشه‌. که‌ هه‌م وه‌ک کارله‌ شیوه‌ی واس / واز و هه‌م وه‌ک باشگر له‌ کوردیدا به‌ کار دێت. وشه‌ی واز هه‌م له‌ ته‌وئستاییدا و هه‌میش له‌ کوردیدا وه‌ک یه‌کن و دوو واتا ده‌گه‌یه‌نی:

یه‌ که‌م: به‌ واتای واز/ واس له‌ چاوگی وازستن، وازتن. له‌ شیوازه‌کانی ته‌وئستای کوردیدا (هه‌ورامی، زازاکی، له‌کی) که‌ به‌رانبه‌ره‌ له‌ گه‌ل وشه‌ی

خواز له شیوه زاره کانی گشتی کوردیدا (کرمانجی. سۆرانی، باشووری). که وابوو شاتی وازه له شیوه زاره کانی ئەوئستای کوردیدا به مانای شادی خوازه دیت. له شیوه زاره کانی تری کوردیدا وشه ی وازه/ واز، خوازه/ خواز وه کوو پاشگر له زمانی کوردیدا ده که وئته پاش ناوه کان و واتای جۆربه جۆریان پێده به خشی بۆ نمونە دل واز، دلخواز/ ئاشتی واز، ئاشتی خواز/ شه واز، شه پخواز. له ئەوئستاییشدا هەر وایه. بۆ نمونە یه کێ له پیره کانی زهردهشتی له سهردهمی کۆندا ناوی دیناواز بووه که به واتای دین خواز دیت.

دووهم: وشه ی واز، وازه ههم له کوردیدا و ههمیش له ئەوئستاییدا به واتای فرین دیت بۆ نمونە له وشه کانی پهرواز و پهروازه دا که واتای فرین ده دات. له راستیدا پهروازه و اتا به هۆی پهروه فرین ده دات یان له وشه ی بالآوازه دا که وهک ده لێن ئەو په له وهره هیشتا بالآوازه نه بووه مه بهست ئەوه به هیشتا ناتوانی به بال بفری.

۵، توس/ توش راتنا: ناوی یه کێ له پادشا گهره کانی میتانیه که له نیوان ساڵه کانی ۱۳۸۰/ ۱۳۵۰ ی پێش میلاد فه رمانه وای کاردوو. ئەم ناوه له دوو برگه پیکهاتوو. برگه ی یه که می توس که ناوی کۆنی ئیرانییه. به پێی کتیی میژووی کورد و کوردستانی ئایه توئلا مه ردۆخی کوردستانی یه کێ له پاشاکانی زنجیره پادشاکانی پێشدادی توس نه وزه ر بووه ههروه ها له نیو پادشایانی مادیشدا که ئەو به زنجیره پادشایانی که یانی ناویان لی ده بات باوه ری وایه که ناوی راسته قینه ی دیاکو توس بووه و اتا توسی کوری فه ربیورز ههروه ها نای له بیرچی که پێشتر به ر له ساڵه کانی ۱۹۶۰ له نزیک شاری سنه دا ته په یه ک هه بوو که ناوی ته په ی توس نه وزه ر بوو که له م ساڵانه ی دوایدا به هۆی په ره سه ندنی شاره که وه ئەم ته په یه که وئوته نیو شاره وه.

برگه ی دووهمی وشه که راتنا به واتای ئەرا به ی جه نگییه. که وابوو پیکه وه واتای توسی ئەرا به دار یا توسی خاوه ن ئەرا به ده گه یه ن. له وانه یه وشه ی

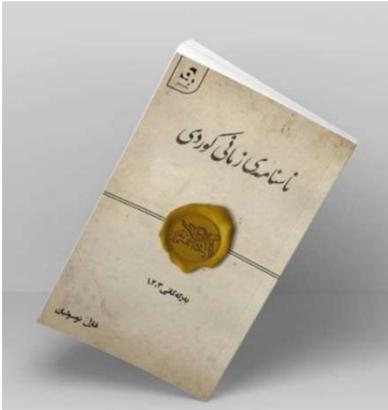
رەتان كە واتاي غاردان و رەتاندى ئەسپان دەدا لە كوردیدا پەيوەندىيە كى  
لە گەل راتتادا ھەبى. دەبى ئەو ھەش لە بىر نەچچە كە زۆرىيە ئەم ناوانە نەك  
ئىوى راستە قىنەى خۆيان بەلكوو ناسناون كە پىيان بەخشاوہ.

## زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۳۴)

### ئاماده کردنی: تاهیر عه‌لیار

ناوی ژماره‌یه‌ک له شوئینه کانی سهرده‌می گووتیه‌کان و لۆلۆبیه‌کان

واشوکانی / واسوکانی: نیوی پایته‌ختی میتانییه‌کان بوو. ناوئیکی دوو برگه‌یه‌یه. برگه‌ی یه‌که‌م واسو له سانسکریتیدا به دوو واتا هاتوو. ههم به واتای چاک / باش و ههم به واتای چاک‌کردنه‌وه. برگه‌ی دووهم وشه‌ی کانی یه‌که‌ پیکه‌وه واتای کانی باش و یان کانی چاک‌که‌روهه (کانی) شفا‌ده‌دات. زۆربه‌ی لیکۆلینه‌وه‌کان ئامازه‌ بو ئه‌وه ده‌که‌ن که به ئه‌گه‌ری زۆر واسوکانی ههر



شاری ( سه‌رئیکانی ) یه له کوردستاندا که ئیستا بووه‌ته دووبه‌ش . به‌شیکێ سه‌رئیکانی بن خه‌تی پێده‌لێن که که‌وتووته‌ته رۆژاوی کوردستان و ئه‌و به‌شه‌که‌شی سه‌رئیکانی سه‌رخه‌تی پێده‌لێن که که‌وتووته‌ته باکووری کوردستانه‌روه.

هیپا / خه‌پا: ناوی یه‌کێ له

خودایانی هووری / میتانی بووه. خه‌پا هواسه‌ری تیشوب خوداوه‌ندی با و بۆران بووه . هه‌روه‌ها وه‌کوو شازنی ئاسمانه‌کانیش ده‌ناسرا به‌لام هیزوتوانای ئه‌م خاواژنه (الهه) له چی دابوو به‌سی لینه‌کراوه. ناوی ئه‌و خاواژنه که‌وتووته‌ته پاش ناوی شازاده‌کانی میتانی وه‌کوو تادو / خه‌پا ، گیلو / خه‌پا . ناوی خه‌پا ئیستاش له زمانی کوردیدا ههر ماوه‌ته‌وه و بو ستایش کردنی کچی جوان به کار دێت. ئه‌مه هه‌مان خه‌پا یان خه‌پا خاواژنی هووری میتانییه. له راستیدا شێوازی به‌کارهێنانی ئه‌م وشه‌یه له کوردیدا ئیتر هه‌یج

گومانیک لہم بارہیہ وہ ناهیلتیہ وہ بۆ نمونہ دلین ئەو کچە خەبە یە کە بۆخۆی و اتا خواژنیکی جوانییە بۆخۆی. یان دەلین فلانی کچیکی ھەبە خەبە یە کە بۆخۆی و اتا جوانە وەک خەپا. لێرەدا دەکرێ ئاوا بوتریت کە ئەگەر خەپا/ خیپا ھیمای شوخی و جوانی یان بە جوړیکی دیکە ئەگەر ھیمای خواژنی جوانی نەبووبیت ، ئیستا ناوی خەپا/ خیپا لە زمان و فەرھەنگی کوردیدا واتایەکی وای بە خۆیەوہ گرتوہ.

میترا، ارونا، ئیندرا، ناساتیا: لە پەیماننامە یە کدا کە لە نیوان شوپیلولیوما پادشای ھیتی و شاتی وازە(شادی خوازە) پادشای میتانی لە دەورو بەری سالی ۱۳۸۰ ی پێش میلاد مۆرکراوہ ناوی ئەو چوارخوداوەندە کە لە خودایانی کۆنی ھیندوئێرانین ھاتوون. وادیارە کە بە ناوی ئەو خودایانەوہ سوئیدیان خواردووہ و پەیمانیان بەستووہ. ئەم خوداوەندانەش بریتین لە میترا، ئیندرا، ناساتیا ، ارونا. وارونا لە فەرھەنگی کۆنی ئێرانیدا (کوردی، فارسی) دا نە ناسراوہتەوہ. ژمارە یە ک لە زانایان پێیانوایە کە دەبێ ھەر ئاھورا بیت. ناسیتاش ھەمان ئاناھیتایە چونکە دەنگی /س/ لە سانسکریتیدا لە زمانە ئێرانییەکاندا زۆر جارن دەگۆریت بۆ /ھ/ چەشنی سۆما کە لە سانسکریتیدا بە جوړە خۆشاویک دەلین. ئەو وشە یە لە ئەو ئیستاییدا وەک ھۆما ھاتووہ . ئاسورا کە بووہتە ئاھورا و ناسیتا کە بووہ بە ناھیتا . وەک روونە پەرەستشگە ی ناھیتا/ ئاناھیتا لە شارستانی کەنگاوەر لە مەلئەندی کرماشان دایە.

میترا: ھەر وہ کوو پێشتریش باسی لێ کرا، میترا یە کێ لەو خودایانە بوو کە لە لایەن دانیشتوانی کۆنی کوردستان و بە تاییبەت میتانیان پەرستراوہ. میترا خوداوەندی خۆر و ھەر وہا خوداوەندی پەیمان و ریککەوتن بوو. نیوی ئەو خودایە لە تیکستی ئەو پەیماننامە یەدا کە لە نیوان شوپیلولیوما ی پادشای ھیتیان و کورتی وازە/ شاتیوازە ی پادشای میتانیان دا مۆرکراوہ ھاتووہ. ئایینی میترا ی دواجار زۆر پەرە ی ستان و توانی شارستانیەتی کۆنی

گیتی هەر له چینهوه ههتا ئوروپا بته نیتتهوه . به تپه پهبوونی کات ناوی میترا گۆرانی به سهردا هات وهک میهرا، مپهر و مپری لی هات که له دواییدا زۆر وشه ی جۆراوجۆری لی دارپژرا وهک مپهربان، مپههگان، مپههداد، مپههزاد، میر، میرمیران. (وشه کانی میر و مپههگان که وتوونه ته نیو زمانی عهه پهبیه وه وهک میههه جان و نه میر گو ده کرپن) ههروهک باسکرا میترا ههه خودای خۆر بوو و ههه میس خودای پهیمان و ریککهه وتن. لپهه دا با به هپنهه وهی دوو نمونه ههه بوونی نهه خودایه له ژیا نی روژانه ی ئیستای خه لکی کوردستاندا بخریته بهه چاوه. ههتا ساله کانی پپش ۱۹۷۰ له گونده کانی نیوان سنه و کرماشان سویند خواردن به خۆر زۆر کارپکی ئاسایی بوو. نهه که سه ی سویندی ده خوارد رووی له خۆر ده کرد. ده ستیکی بههه وخۆر بهه زده کرده وه و نهه مچا به ناوی ههتا سویندی ده خوارد. نمونه ی دووهه نهه گهه بکوتری ههه تاکیکی کورد لانیکهه مه په گجار له ژیا نییدا له گهه ل میترا دا په یما نی بهه ستوهه یان په یما نی به میترا دا وه له کاتی مارهه برین یان مارهه کردن دا. که له کرمانجیدا ههروهک مپههه کرن گو ده کری. خودی نهه وشه په له مپههه وه که خودای په یما نی بوو هاتوهه . له سهه دهه مه کانی بهه ی ئایی نی میترا ی و زهه دهه شتی دا بووک و زاوا یان دهه بردن بو هورمزگه (مزگت) یان دیوا خانیک . له وهی روویان له په نهه ره په که ده کرد که تیشکی خۆری لی دههاته ژوور. نهه مچا له بههه مبهه میترا/ مپههه که خودای خۆر و خودای په یما نی بوو، په یما نی ژن و مپهه دیان دهه بهه ست. بههه پیاوژی هاوسهه رگرتنه مپههه بران یا مپههه بهه ستیان پی گوتوهه. نهه نهه ریته ئیستا نهه ماوه بهه لام دهه سته واژه ی مارهه کردن یا مارهه برین که له شپوازی کرمانجیدا مپههه کردنی پیده لپن هپه شتا ههه ماوه ته وهه و یادگارپکی کو نی نهه سهه دهه مه په. ههه چهه ند ئایی نی ئیژه دی له کوردستاندا زۆر کهه وتوهه ته بههه کاریههه رپی ئایی نهه کانی تر بهه تاییه تی ئایی نی زهه دهه شی و ئیسلام ، بهه لام له راستیدا له بههه رتهه دا ههه مان ئایی نی میترا پهه .

مانی: مانی ناوی نپههه راوهی فهه ره وهی میسهه بوو که ناردهه بووی بو لای توسراتتا بو خوازهه ندی تادوخپای کچی . نهه ناوهه ش ههه ناویکی ئیرانییهه (کوردی/

فارسی) بۇ نموونە مانى نىيى پەيامبەرئىكى ئىرانىيە كە لە نىوان سالە كانى ۲۱۶/۲۷۶ ى مىلادى دا ژياوہ. واديارە نىزدراوہ كەھى فەرەون خەلكى ولاتى مېتانى(كوردستان) بووبىت.

مېتان: وشەى مېتان لە كوردیدا بە واتاى بچووك دىت. بۇ نموونە لە سنە و ناوچە كانى ترى نزيك بە سنە بە مندالى ورد يان ئازەلئىكى چكۆلە دەلئىن مېتانە. يان وەكوو دەستەواژەى خەلە مېتان كە واتاى زور چكۆلە و بەژن كورت دەدا. لە سانسكريتيشدا مېتا ھەر واتاى بچووك دەدا.

چىاى ماتىنا/ مەتىنا: لە نووسراوہ كۆنە كاندا ناوى مېتانىيە كان وەكوو مايتىنى، ش تۆمار كراوہ. سترابون جوغرافىناسى بە ناوبانگى يونانى گۆلى ورمىي لەسەر سنوورى رۆژھەلئى ولاتى مېتانى بە گۆلى ماتىنى ناو بردووہ. ئەم ناوہ ئىستاش لەسەر يەك لە چىاكانى كوردستان ھەر ماوہ تەوہ. ئەوئىش چىاى مەتىنا/ مەتىنى، يە كە كەوتۆتە نزيك شارۆچكەى ئامىدىيەوہ.

گوندى مەتىنا: ھەر وەھا ناوى مەتىنا لەسەر يەك لە گوندە كانى كوردستان ھەر ماوہ تەوہ. گوندى مەتىنا كەوتووتە رۆژاواى كوردستان لە نىوان شارە كانى سەرى كانى و توربە سې.

لاوكى مەتىنى: لاوكى مەتىنى (لاوى مېتانى) ناوى گۆرانىيە كى كۆنى كوردىيە . يادگارئىكى زىندووى ھۆزى مېتانىيە كە وەكوو مىراتئىكى ھونەرى بەنرخ تا ئەمپرۆكەش ھەر لە نىو كورداندا ماوہ تەوہ. ئەم گۆرانىيە بە شىوازى لاوك لە لاىەن ھونەرمەندى مەزنى كورد كاراپئىتى خاچۆ (كاراپئىت خاچاتوربان) كە بە رەچەلەك ئەرمەنىيە تۆمار كراوہ. لېرەدا ديار دەكەوئى كە پتوہندىيە كى رۆشن و بەرچاو ھەيە لە نىوان زمانى كوردى و زمانى مېتانىدا . ئەو نىوہ كەسى و تۆپۆنۆمى و ئىتۆنۆمىيە و ھەر وەھا نزيك يەتى وشە كانى كوردى و مېتانى لە گەل يە كتردا ئەوہ دەرەخات كە ئەمپرۆ لەو ھەرئىمەدا بېجگە لە

كوردی هیچ زمانیکى دیکه نییه که خاوهنى ئەو که له پووره دهوله مهندهى زمانه وانى و میژووییه هیندى / ئێرانیه بێت.

به واتیه کی تر یه کئ له پایه و بناغه کانى ئەو زمانه ی که ئیستا به كوردی دهناسریت ده گهریتته وه بۆ سه ره ده می میتانییه کان و زمانى میتانى به لام له راستیدا نابێ ئەوه مان له بیر بچیت که هه رچه ند بیگومان بیجگه له هۆزى میتانى گه لیک هۆزى ترى هیندو ئێرانى زمان له ولاتی کۆنى کورده واریدا ژیاون وه لێ هیشتا ناتوانین بیژین که زمانى میتانى و ئەو زمانه ی که ئەو هۆزانه له وه سه ره ده مه دا پێ ئاخاو توون ریک زمانى كوردی بووه به لکوو ئەو زمانانه ئەو زهمینه و ژیرخانه یان دارپشت که دوا جار بوو به بناغه و پایه یه ک بۆ سه ره ه لدان و گه شه کردنى زمانیک که ئیستا به كوردی دهناسریت.

ئایا پادشایانى میتانى هه مان پادشایانى پیشدادی ئیو شانامه نین.

فێرده وسى له شانامه دا میژووی ئێرانى کۆنى به شیوه ی داستانى (حماسى) هۆنیوه ته وه. به شی هه ره زۆرى شانامه میژووی کۆنى کورده وارى ده گهریتته خۆی. گرینگی زۆرى شانامه بۆ فارسه کان له بهر زیندوو کردنه وه و پاراستنى زمانى فارسى به لام بۆ کوردان خودى ناوه روکی شانامه گرینگی هه بووه و ئیستاش هه ر گرینگه چونکه به شیکی زۆرى شانامه باسى ئەفسانه کانى كوردی و میژووی کۆنى کوردان ده کا.

ئوه ی که فارس به ناوی زنجیره پادشایانى ئەفسانه یی پیشدادى ناوی لى ده بن چه مکىکی هه له یه و یان به ئانقه ست بره و یان پێداوه و وه ک راستیه ک جێیان خستوو چونکه هیچ زنجیره پادشاییه ک به ناوی پیشدادى هه بوونى نییه. بۆچی ئەو چه مکه هه له یه ؟ هۆکاره که ی لێره روون ده کردیتته وه.

ئایینى زه رده شتى بهر له به ده سه لات گه یشتى بنه ماله ی دیاکو له کوردستاندا به هۆى زه رده شت و موغه کانه وه بره وى ساندبوو. له

ئەو ئىستادا زۆر بە روونى باس لە دەسەلاتدارىي و ئىشتاسب دەكات. ھەر لەو كاتەدا و ئىشتاسبىش دەچىتە سەر ئايىنى زەردەشتى. زەردەشت زۆر بە ئەرئىنى لە ئەو ئىستادا باسى دەسەلاتدارىي و ئىشتاسب دەكا. بە وتەى دياكۆنۆف لە ئەو ئىستادا ھاتووە كە زەردەشت بۆخۆيشى مير و فەرمانرەواى ناوچەى راغە (ماد، راغە، مەراغە) بوو. ئەمىرۆ زانستى مېژوو پى ئەمەى روونكر دۆتەو كە لە سەردەمى پېش دەسەلاتدارىي مادەكان و ئايىنى زەردەشتى خەلكى ناوچەكانى كوردستانى ئىستا و ئاترپاتەكانى ئەو سەردەمە لە بارىكى زۆرسەخت و دژواردا دەژيان. بۆيە بە سەرھەلدانى مادەكان و پەرھەسەندنى ئايىنى زەردەشتى جۆرىك لە داد و داد پەرورەى لە ھەموو ئېرانى كۆندا بۆلۆ بوو ھەو پەرەى ستاند. ئەو سەردەمە لە لايەن خەلك و ھەرھەوا لە لايەن موغانى زەردەشتىيەو بە سەردەمى داد و داد پەرورەى ناوبانگى دەركردبوو و سەردەمى بەر لە مادەكان و بەر لە برەوى ئايىن و ياساكانى زەردەشتى و اتا لە سەردەمى ئاشووربىيەكان، ئورارتو و ماننايىيەكان كە ستەمكارى و بىدادى لە ناوچەكەدا زال بوو بە سەردەمى (ئەپەر/ داتا) و اتا سەردەمى بەر لە داد / پېش دادى ناويان بردوو. و اتا موغەكان لە بارى مېژوو بىيەو سەردەمە كەيان دابەش كردوو بە دووبەشەو. سەردەمى داد (سەردەمى برەوى ئايىنى زەردەشتى) و سەردەمى پېش داد (سەردەمى پېش ئايىنى زەردەشتى). لېرەدا مەبەست ئەو يە كە ھىچ زنجىرە پادشايبەك بە ئىوى پېشدادى ھەبوونى نىيە. ھەموو ئەو پادشا و دەسەلاتدارانە چ ئېرانى و چ نائېرانى كە پېش لە سەردەمى داد و اتا پېش لە ئايىنى زەردەشتى ھاتوون و فەرمانرەوايان كردوو بە پادشايبانى ئەپەر/ داتا، پېش دادى دژمېردىن. بە و اتايەكى تر ھەموو پادشايبانى ماد بەر لە جىگىر بوونى ئايىنى زەردەشتى و ھەموو پادشايبانى ماننايى، مېتانى و تەنانەت ئاشووربىش بە ئەپەر/ داتە، پېشدادى دەژمېردىن.

ئەو ھى كە لە شانامەدا بە ناوى زنجىرە پادشايبانى پېشدادى و كەيانى ناوى ھىنراو بى ھىچ گومانىك پادشايبانى كورد بوون، چونكە مېژوو

فهرمانره‌وایی فارس روون و ئاشکرایه و له‌سه‌رده‌می هه‌خامه نشییه‌کانه‌وه ده‌ست پیده‌کا له کاتیکدا میژووی کورد ده‌گه‌رێته‌وه بۆ سه‌رده‌می لۆلۆبیبیه‌کان و گوتیبیه‌کان واتا زیاتر له ۲۰۰۰ سال به‌ر له هه‌خامنشیه‌کان. هه‌ر بۆیه‌ش له سه‌ده‌کانی رابردوودا له هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستاندا له باکوور هه‌تا باشوور و له رۆژه‌لات هه‌تا رۆژاوا له مزگه‌وته‌کان و له دیواخانان شانامه ده‌خوێندرایه‌وه و تا ئیستا چه‌ندین شانامه‌ی کوردیش نووسراونه‌ته‌وه. له لیکۆلینه‌وه‌یه‌کدا که د. بیه‌روزی چه‌مه‌ن ئارا له یه‌کێ له زانکۆکانی ئالماندا له سه‌ر چیرۆک و داستانی پالنه‌وانیه‌تی کوردی به‌ پشت به‌ستن به‌ شانامه‌ی کوردی نووسیه‌وه‌تی ده‌لی که ۳۰ ده‌قی شانامه‌ی کوردی که به‌ گشتی نزیک به ۶۰۰۰ به‌یته له‌به‌رده‌ستیدا‌یه که هه‌نیشتا هه‌ر ده‌ستنووسن و له چاپ نه‌دراون.

ئه‌وه‌ی که زۆر سه‌یر و سه‌رنج‌راکێشه له چه‌ند به‌ندی یه‌کێ له‌و شانامانه‌دا به‌ ناوی هه‌فت له‌شکه‌ر، ئه‌و پیناسه‌یه که بۆ یه‌زدان کراوه که وه‌ک شه‌مسی زێرین بآل ناوی لی‌ نراوه ریک هه‌مان پیناسه‌یه که فهرمانره‌واییانی میتانی به‌ هیماکانی خۆیان پیناشیان داوه و اتاخۆری بالدار . ئه‌م هه‌له‌به‌سته که به‌ شیوازی گۆرانییه به‌م شیوه‌ی خواره‌وه‌یه:

ئه‌ر هه‌ی بێند مال

ئه‌ر هه‌ی یانه به‌رز به‌نای بێه‌ند مال

ئه‌ر هه‌ی مایه‌ی نوور شه‌مس زه‌رین بآل

ئه‌ر هه‌ی ئاگادار هه‌م حال زان حال

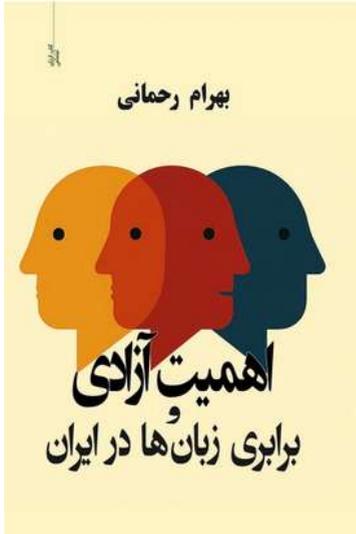
کو‌تایی

سه‌رچاوه: کتیی ناسنامه‌ی زمانی کوردی نووسینی فازل ئوسولیان

## زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۳۵)

ناماده کردنی: تاهیر عه لیار

فیرکردن و راهینان به زمانی دایک  
مافی هه وه لاین و بی ئه ولاونه ولای  
هه موو ئینسانه کانه.



فیرکردن (خویندن) به زمانی دایک له  
ههر باریکه وه سه رنجی بدهین چ له  
روانگهی دهروونناسانی مندال، چ له  
روانگهی پسپورانی میشک و  
ئه عساب، به هه مان ئاکام ده گهین که  
دهروونناسانی ناوبه ده ره وهی وه کوو  
پیاژه، اسکینر، ویگوتسکی و زمانناسی  
ناوداری هاوچه رخ نوام چامسکی پی  
گه یشتوون.

چامسکی پییوایه نه وزادی ئینسان خاوه نی توانایی ماده رزادیی زمان فیر بوونه  
. ئه و فیلسوف و دانیشمه نده له زمانناسانی به ناوبانگی زانستگای هارواردی  
ئه امریکایه که له سه رسیستمه کانی دامه زراوی زمان فیر بوونی زاروکان  
پیداگری ده کا (language acquisition devices). مندال له باری فیزیکی  
و رهوانیه وه خاوه نی سیستمی ماده رزادین که فیربوونی زمانیان بو هاسان  
ده کاته وه. ئه و تواناییه ئیرسیه یاریده ی مندال ددها زمانی ده ور بهری خوئی  
فیر بی، وهری بگری و مه عنای پیتیدا. فیربوونی زمان له سه ره تاوه له دایکه وه

و له نيو بنه ماله دا و له مه دره سه وه و له نيو كوومه لنگا دا له ريگاي ته قليد و فيركردني راسته وخو و به ياريدهي سيستمى فيرپوونه وه مسوگه ر دهې. به گوپره ي لپكدانه وه ي ره وانناسي، زماني داكي مندال ته و زمانه يه كه داك له كاتي دووگان بووندا قسه ي پنده كا چونكه له كاتي دووگان بووني داكدا مندال له نزيكترين حالت له دهنكي داك دايه و وشه كاني زمان وه رده گري. بويه دواي له داكبووني منداله كه نه گه ر به زمانكي ديكه بيدويي ، منداله كه ي خو تان له فيرپووني هاساني زمان بيبه ش كرووه.

ريخراوي يونسكو ۲۱ ي مانگي فيورييه ي به عينواني روژي زماني داك په سند كرووه و ۱۸۸ ولات و كوماري ئيسلامي ئيرانيش بو دياريكردني ته وروره دهنگان داوه. دواي ته وه بو هه وه ئين جار رپوره سمى روژي جهاني زماني داك له مانگي فيورييه ي سالي ۲۰۰۰ له پاريس به به شدارپي نوئينه راني ولاتاني جهان و زمانناسان و ده بيركوللي ريخراوي يونسكو به رپوه چوو. ريخراوي يونسكو ده لي كه سيك كه نه تواني به زماني داكي خوي بنووسي و بخوئينيته وه به بي سهواد ده ژميردري.

ئالفونس دوده نووسه ري فه رانسه وي ده لي: هه ر نه ته وه يه ك كه زماني داكي خوي ون بكا وه ك كه سيكي زينداني وا به كه كليلي زيندانه كه ي ون بووي.

ميلان كوندرا كوومه ئناس ده لي: هه وه ئين هه نگو بو له ناو بردني نه ته وه يه ك پاك كردنه وه ي حافظه يه تي. ده بې كتبه كاني، فه ره ننگه كه ي، زمانه كه ي له نيو به ري . ده بې كه سنكي ديكه رابيني كتبي تازه ي ديكه ي بو بنووسي فه ره ننگي تازه ي ديكه ي بو جه عمل كه ي و بوي دروست كه ي. ميژوو و زمانكي تازه ي بو بخولفتي . له ماوه يه كي كورتدا ته وه نه ته وه يه ته وه ي هه يه و ته وه ي بوويه تي له بيري ده چيته وه.

به‌داخه‌وه له کۆمه‌نگای ئیমে‌دا زمانه‌کانی کوردی، بلوچی، عه‌ره‌بی ئاسوری، کلدانی، قه‌شقایی و ده‌یان زمان و زاراوه‌ی دیکه‌ له راده‌ی شفاهی و بیستندا ماونه‌وه و که‌متر به‌ خویندن و نووسین و به‌ره‌م هینانی فکر گه‌یشتون. ئەو زمانانه به‌ ته‌واوی تووشی قه‌یران بوون.

وادیاره‌ که‌ پرۆسه‌ی هه‌ته‌کاندنی زمانه‌کانی غه‌یره‌ فارسی سیاسه‌تیکی هه‌له‌ئێردراو، سیستematیک و به‌ به‌رنامه‌ی ده‌وله‌ته‌کانی په‌هله‌وی و کۆماری ئیسلامیه‌ که‌ به‌ پشت به‌ستن به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی مه‌یدانی و وردبوونه‌وه‌ له‌ دیارده‌ ناسراوه‌کانی زانستی بۆ ئەو تراژدییه‌ که‌ ئاکامه‌که‌ی کزیوون و له‌ به‌ین چوونی فه‌ره‌ه‌نگه‌کانی دیکه‌یه‌ به‌ توندی به‌رپۆه‌ی ده‌به‌ن. هه‌له‌به‌ت زمانی فارسیش به‌ نۆبه‌ی خۆی له‌ به‌ره‌مه‌مه‌ینانی دیارده‌ی فکری، هونه‌ری، عیلمی بیتواناتر ده‌بی چونکه‌ قورسای زمانه‌کانی دیکه‌ی وه‌ک ئینگلیسی، فه‌رانسه‌یی و عه‌ریبی له‌ سه‌ره‌. وه‌ختی ئەوه‌ هاتوه‌ چاو و گوێمان بکه‌ینه‌وه‌ و وێج‌دانه‌ نووستوه‌کان وه‌خه‌به‌ر بێنین تا نێژاد په‌رست و فاشیسته‌کان چی دیکه‌ ده‌هۆلی کیشه‌ دروستکردن و جیاوازی نه‌ته‌وه‌بی و زمانی لینه‌ده‌ن . فه‌ره‌ه‌نگستانی کۆماری ئیسلامی گۆرستانی زمانه‌کانی دایک و ته‌نانه‌ت زمانی فارسیشه‌. مه‌ردم ناس و زمانه‌سه‌کان و له‌ پێشه‌وه‌ی هه‌موان نوام چامسکی زمان به‌ مه‌اره‌تیکی ئینسانی داده‌نی و له‌ سه‌ر کارکردی له‌ هووییه‌ت سازی و دروست بوونی که‌سایه‌تی کۆمه‌لایه‌تی پێداگری ده‌کا.

که‌سانیک که‌ ناشناییه‌کی که‌میشیان له‌ گه‌ل زمانناسی و فه‌ره‌ه‌نگ هه‌بی ده‌زانن که‌ هه‌ر زمانیک و ته‌نانه‌ت زمانیک به‌ ئاخپوه‌رانی که‌میشه‌وه‌ سه‌رمایه‌ و گه‌نجینه‌یه‌کی گه‌وره‌ی ئینسانیه‌ . له‌ ولاتانی پێشکه‌وتوو وه‌ک فه‌رانسه‌ هه‌ولێکی زۆر ده‌ده‌ن که‌ چکۆله‌ترین زمانه‌کانیش رابگرن و بازسازیان بکه‌نه‌وه‌ و له‌ مه‌رگ و له‌ به‌ینچوون نه‌جاتیان ده‌ن.

لانی که‌م له‌ وه‌سه‌ده‌ی ئاخردا ئەو حکومه‌تانه‌ی له‌ ئێران هاتونه‌ سه‌رکار به‌ سیاسه‌تی نائینسانی و نێژادپه‌رستانه‌ و فاشیستی هه‌یج ئاماریکیان له‌

جه معیبه تی میلله ته کان و زمانیان بلاونه کردۆته وه . به زۆر به راوردی جیاواز ژمارهی دانشتووایی غهیره فارس زمان له ئێران شیست دهرسه ده. حاکمانی ئێران له ماوهی سهدهی رابردوودا مندالی زیاتر له نیوهی دانشتووایی ولاتیان مهجبوور کردوو له سهرهتای دهستپیکردن به خویندنه وه زمانی فارسی فیڕین و هه موو شت به وزمانه وه ربگرن . فازی پیشکه وتن و فیڕبوون له هه موو ولاتیگ له کاتی مندائیدایه و له دهورانی کوده کستان و مه درسه و پیشمه درسه وه ده ست پیده کا. هه رچی ئیمه بۆ کۆمه لگاکه ی ئاره زوو ده که ین ده بی تۆوه که ی له وته مه نه دا بچینین تا له ته مه نی بالاتردا ئاکامه که ی ببینین. به لام به داسه پاندنی زمانی فارسی به سه ر مندالیگ که زمانی دایکی فارسی نییه، له حه ساسترین ته مه نیدا تووشی قه یران ده بی . به گوێره ی ئاماره ره سمییه کان شیست و حه وت له سه دی ته و مندالانه ی ره دده بنه وه ئی ۹ ئوستانی ولاتی ئێرانن که دوو زمانه ن. ته و منداله غه یره فارسی زمانه کاتیگ له گه ل زمانی فارسی رادی که ته مه نی چوو ته سه ری و دهورانی مێر مندالی به سه رچوو ه. دهورانیک که بۆ فیڕبوون گرینگترین دهورانه. لیکۆلینه وه کان نیشانیاندا وه مندالیگ ته گه ر زمانی دایک باش فیڕبووی و له ده ستپیکدا به زمانی دایک شتی فیڕکری هه م زانست و هه م زمانه کانی دیکه به هاسانی وه رده گری. له راستیدا به داسه پاندنی زمانی فارسی و به رگری کردن له وه ی مندال به زمانی دایک بخویتی له مندالییه وه فشاری رووی له سه ر منداله که زیاد ده کا و به چه ندسال وه دره نگی که وتن فیڕی فارسی ده بی و فرسه تی کاملکردنی زمانی دایکی خو ی و وه گرتنی مه فاهیمی دهرسی له ده ست ده دا.

خائیکی گرینگی دیکه ته وه یه که زمان دیارده یه کی سروشتی و بی ده خاله تی ئاگایانه ی ئینسان دروست بووه و پیشکه وتوو و تووشی نه زمیکی خودبه خود بووه . ئیمه هه وه ئی به کاره یتان و کارکردی زمان ده بینین و دوایه لیکدانه وه ی بۆ ده که ین و ورده کارییه کانی ده ناسین بۆیه ده بی له پیشدا زمانی دایک فیڕین و دوایه زمانه کانی دیکه فیڕین. وه ختیک مندال له فه زای زمانی

دایک دهچیتته دهرهوه و تووشی فیربوونی زوره ملیی زمانی فارسی دهې، ئیستا رهوتی کامل بوونی زمانی دایکی تهواو نهبووه و ئهوه ههست و عاتیفهیهی که له زمانی دایکهوه تئیدا پهروهده دهې کامل نهبووه بویه قودرتهی قسهکردنی به زمانی دایک تهواو نییه و زمانی دهروونی مندال که زمانی بیرکردنهوهیهتی ناگاته تهواوی زهرفییهتی خوی. ئهوه سیاستیکی وئرانکه ره که حکومهته کانی ئیران به سهر زوریهی دانیشتوانی ئهوه و لاتهدا دهسهپینن. قهتلی زمانی دایک دهگه ل ژنوسایدی نیژادی و نیژادپه رستی فهرقی نییه

هوی نیودیرکردنی رۆژی جهانی زمانی دایک

ایرینا بوکواو سه رۆکی ریخراوی فیرکردن، زانست و فه رههنگی میله له یه کگرتوو (یونسکو) سه بارهت به نیودیرکردنی ئهوه رۆژه دهلی : بو بلاوبوونهوه و پیشهرفتی هه مه لایه نه ، ئه ومندا لانه ی خه ریکن زمان فیر ده بن ده بې زمانی دایک فیر بن و ئیمکانی فیربوونی زمانی دیکه شیان له ده ستره سدا بې. له حالی حازردا له ۵۵ ولاتی دنیا دزایتر له یه ک زمان وه کوو زمانی ره سمی قوبوول کراوه . له وانه ۲۴ ولات له ئه فریقا ۹ ولات له ئاسیا ، ۳ ولات له ئه مریکا ، ۱۰ ولات له ئوروپا و ۹ ولاتیش له ئوقیانوسیه ن. له هیندیک ولاتیش وه ک ویلایه ته یه کگرتوو ه کانی ئه مریکا و ئوسترالیا هیچ زمانیک وه کوو زمانی ره سمی دانه ندراوه. مه به ست له زمانی ره سمی ئه وه زمانه یه که جی و ری یاسایی و جیاوازی هه یه له موقایسه ده گه ل زمانه کان و زاراوه کانی دیکه دا. و له ستروکتوری حکومه تدا بو موراوهدات له دامه زراوه ی یاسادانان، قه زاوه ت، و کارگپریدا به کار ده هیندری.

کاتیک له ولاتیکدا زمانیک ده بیته زمانی ره سمی مانای وایه ئه وه که سانه ی به و زمانه قسه ده که ن خاوه نی نفووزی سیاسی تهواون بو ره سمیه ت دان به و زمانه و پاراستنی زمانه که . بو وینه له ولاتی ئیسپانیا ته نیا زمانی کاستیلی ره سمیه تی هه یه . له حالیکدا ۱۷ له سه دی خه لکی ولاته که به زمانی کاتالان قسه ده که ن به لام زمانی ئه و ۱۷ له سه ده ره سمی نه کراوه.

له نیوان ۲۷ ولاتی ئەندامی یه کبییه تی ئوروپا ۶ ولات لانی کهم دوو زمانی رهسمیان هه به که بریتین له بلژیک خاوهنی ۳ زمانی رهسمی (هوله ندی، ئالمانی، فهرانسهوی) لوکزاملبورگ، ۳ زمانی رهسمی (لوکزاملبورگی، فهرانسهوی، ئالمانی) مالت ۲ زمانی رهسمی (مالتی، ئینگلیسی) ئیرله نند ۲ زمانی رهسمی (ئیرله ندی، ئینگلیسی) فینله نند ۲ زمانی رهسمی (فینلانندی و سوئیدی) و قیبرس ۲ زمانی رهسمی (یونانی، تورکی). له ولاتی سویس که ئەندامی ناوچهی (شنگن) ه به لام له دهرهوی ئەندامه تی یه کبییه تی ئوروپا به چوار زمانی ئالمانی، ئیتالیا، فهرانسهوی و رومانس رهسمیه تی هه به. له هه موو ئەو ولاتانه دا بۆ زمانه رهسمیه کان جی و ری، ماف و ئیمتیازاتی به رامبه ر له بهرچا و گیراوه. له به شی فێرکردن و بارهیناندا منداله کان به یه ک له زمانه رهسمیه کان فێرده کرین و ئە گه ر بۆ خۆیان پێیان خۆش بێ وه ک زمانی دوو هه م ده توانن یه کی دیکه له زمانه رهسمیه کان فێر ببن. هه ئبه ت ئەو بابته له ولاته کاندایه ئێدی فهرق و جیاوازی هه به.

له بروکسێل پێته ختی بلژیک زمانی فهرانسهوی و هوله ندی وه ک زمانی رهسمی به شیوهی بهربلای له دامه زراوه دهوله تیه کاندایه کار دههیندری. زمانی ئالمانی که ته قریبه ن ۱ له سه دی خه لکی بلژیک قسه ی پێده که ن سێهه مین زمانی رهسمی ئەو ولاته به. ئەوهی که له و شاره مندال بچیته مه درسه ی هوله ندی زمان یا فهرانسهوی زمان به بریاری دایک و بابی منداله که به. دهوله تی بلژیک مافی خۆیندن به زمانی دایکی منداله که ی له هه رکۆنیه کی ولاته که بۆین به یاسا دهسته به ر کردوو.

فێرکردن و بارهینان به زمانی دایک له ئێران قه ده غه به.

ئێران ولاتیکی فره نه ته وه و فره زمانه ئەمما نزیک یه ک سه ده به خه لکانی غهیره فارس له و ولاته دا به هۆی سه رکوتکردن و قه ده غه کردن و سیاسه تی تواندنه وه ی ئیتنیکی و زمانی سه ده مه ی گه وره یان ویکه وتوو. له پێناو ئەو سیاسه تانه دا هێندیک له زاراوه کان و بن زاراوه کانی خه لکانی غهیره فارس یا

له ناوچوون یا به ته‌واوی لاواز کراون و به‌رهو له ناوچوون ده‌چن. تورک، کورد، عه‌رهب، بلوچ، لور، به‌ختیاری، تورکمان، مازنی، ئه‌رمه‌نی....که غیره فارسن مه‌جبوور کراون به زمانی فارسی بخوئین.

بیرکردنه‌وی ئاریاییگه‌راپی و پان ئیرانیستی دژی هه‌رجوره کرانه‌وی ده‌رگای فه‌ره‌ه‌نگی به‌رووی زمانه غه‌یره فارسه‌کان له ئیراندایه. گه‌شه‌کردن و ره‌سمیه‌تدان به‌و زمانانه دژی مه‌سله‌حه‌تی گشتی ئیران و به زه‌ره‌ری زمانی فارسی ده‌شوبه‌ئین. ئازادی زمانی دایک به ته‌جزیه‌ته‌له‌بی داده‌ئین. سیاسه‌تی ته‌جزیه‌ته‌له‌بی په‌یوه‌ندیکی راسته‌وخوی ده‌گه‌ل سیاسه‌تی چه‌ند زمانی نییه و ده‌بینین زور له ولاتی دنیا ۲ یا چه‌ند زمانی ره‌سمییان هه‌یه و هه‌یج لیک جیا نه‌بوونه‌ته‌وه و ته‌نانه‌ت مافی به‌رامبه‌ری زمان لیکێ زیکتر کردوونه‌وه.

له حاکمیه‌تی کۆماری ئیسلامی له‌ئیراندا هه‌رچه‌ند به‌روونی دیا‌ره نیوه‌ی زیادی دانیشتووانی ئه‌و ولاته غه‌یره فارس زمانن به‌لام ته‌نیا زمانی ره‌سمی بو‌ فیرکردن و باره‌ئینان زمانی فارسیه له کوردکستانه‌وه تا بالترین ره‌ده‌ی خوئیندن. خه‌لکی غه‌یره فارس وه‌کوو کورد، تورک، عه‌رهب، بلوچ، تورکمان به‌ته‌واوی له ژیر فشاری جیاوازی ره‌گه‌زی و زمانیدان. هه‌رچه‌ند ئیران سالی ۱۹۸۹ کونوانسیۆنی نیو نه‌ته‌وه‌یی مافی مندالانی ریکخراوی نه‌ته‌وه‌یه‌گرتووه‌کانی ئیمزا کردووه به‌لام خوئیندن به‌ زمانی دایک قه‌ده‌غه کراوه.

فه‌رق و جیاوازی دانانی ره‌گه‌زی و زمانی به‌ینی دانیشتووانی یه‌ک ولات یه‌کیه‌تی نه‌ته‌وه‌یی له ناو ده‌بات و ناره‌زایه‌تی دروست ده‌کا . ئه‌و ناره‌زایه‌تیانه له به‌شی زمانرا بو‌به‌شی سیاسی ته‌شه‌نه ده‌کا و له کاتی خویدا ده‌بیته ته‌قینه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی گه‌وره . داسه‌پ‌اندنی زمانیکی واحد به‌ سهر خه‌لکی دیکه‌دا و به‌ سهر ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ی زمانیکی دیکه‌یان هه‌یه نیشانه‌یه‌کی روونی ماهیه‌تی ده‌سه‌لاتی ئیستیدادیه.

سه‌رچاوه: اهمیت آزادی و برابری زبانها در ایران نووسینی بهرام رحمانی

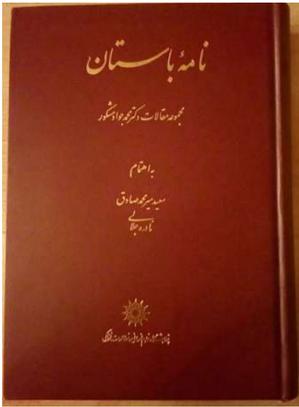
له فارسییه‌وه کراوه به کوردی

## زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۳۶)

ناماده کردنی: تاهیر عه‌لیار

### زمانی ماد

ماده‌کان قه‌ومیک بوون له ئەقوامی ئێرانی که له ره‌وتی جینگۆرینی ئەقوامی ئێرانی له شه‌رقه‌وه بوّ غه‌رب له شیمالی غه‌ربی پانایی ئێران نیشته‌جی بوون.



ئهو سه‌ره‌زمینه‌ی تێیدا گیرسانه‌وه به مادی گه‌وره و مادی چکۆله دابه‌ش ده‌بێ. مادی گه‌وره بریتی بوو له عێراقی عه‌جهم یانی (ری تا اصفهان و کردستان). مادی چکۆله ته‌نیا ئازربایجان بوو. وڵاتی ماد له کتیبه‌ کانی قه‌دیمی عه‌ره‌بدا (ماه) نووسراوه (۱). خه‌راجی هیندیک ناوچه‌ی ماد له زهمانی خه‌لیفه‌دا ده‌برا بوّ کۆفه و به‌و ناوچانه‌یان ده‌کوت (ماه الکوفه) و ئهو ناوچانه‌ی ماد که خه‌راجه‌که‌یان ده‌برا

بوّ به‌سه‌ره‌ پێیانه‌کوت ده‌کوت (ماه البه‌سه‌ره). ماده‌ه‌کان له سه‌ده‌ی ۹ ی پێش میلاده‌وه تا ئاخری سه‌ده‌ی ۷ پێش میلاد له‌و دوو ناوچه‌یه‌دا سه‌لته‌نه‌تیا‌ن هه‌بوو. له هه‌وه‌له‌وه ده‌ستنیژی ده‌وله‌تی گه‌وره‌ی ئاشوور بوون. له زهمانی سه‌په‌ه‌مین پادشای ماد که نیوی (هوخشتر) بوو توانین ئاشوور شکست بده‌ن و سالی ۶۱۲ ی پێش میلاد سه‌ریه‌خۆی خۆیان به‌ ده‌ست بێنن. دامه‌زرینه‌ری سه‌لته‌نه‌تی ماد ئەمپێرێک به‌ نیوی (diaocoo) بوو که به‌زمانی یونانی پێیان ده‌کوت دیوکس. به‌دوای ئه‌ودا به‌ ته‌رتیب سی پادشای دیکه‌یان سه‌لته‌نه‌تیا‌ن کرد به‌ونا‌وانه (فراورتنیش، هوخشتره، ایختوویگو).

ئىختووېگو که فارسه کان له رووی دوژمنایه تییه وه له قهې (agidahak) یان داوه تی که به مانای هه ژدیهای ۱۰ عه بیه ، ئاخړین پادشای ماد بوو (۲) . کورس کوری چیش پش فرمانرېه وای پارس که له دایکییه وه ده بیته نه وه ی ئیختووېگو، له ئیختووېگو هه لگه رایه وه و له ناوی بردو ده وه تی مادی له ده سه لات خست. له شارستانییه ت و فرهه نگی ماده کان به داخه وه تا ئیستا شتی زورمان به دهسته وه نییه .

نیوی قهومی ماد له سالی ۸۳۵ ی پېش میلاد له به رده نووسی شولمانوا شارید (shoolmanoo ashariddu) پادشای ئاشوور بو هه وه ل جار باسیکراوه . ئاشوورییه کان له به رده نووسه کانی خویندا ماده کانین به شکلی آمادای و مادای ئیوهیئاوه و چونکه پیته خته که یان شاری هه مه دان بووه ، نیوی ئه و شارهیان (amadana) نووسیوه که مانای شاری ماده کانه . چونکه آمادا به مانای قهومی ماد و آنه پاشگری مه کانه که له ئاخړی نیوی زور له شاره کانی ئیراندا دیت و دواپی به گورانی هه مزه به (ه) بوته هه مه دان. نیوی هه مه دان له به رده نووسه کانی هخامه نشیدا وه ک (هگمتانه) هاتووه که به مانای شوئی کوبوونه وه لیکدراوه ته وه و به یونانی بوته (اکباتان).

دارمستتر خاوه رناسی فره انسه وی پئیواپه که زمانی ماده کان هه مان زمانی ئه و ئیستای بووه و زمانی کوردی و زمانی پشتووی که له ئه فغانستان به کاری دین له زمانی مادی را په رهیان گرتووه و ئه وه ی که ئاشکرایه زمانی ماد یا ماه زمانی شاخه ی ئیرانی بووه که له گه ل زمانی ده وره ی پاش خوی که پارسی باستان یا زمانی هه خامه نشی بیت به غه یری فره قیکی که م ته فاوه تیکی وای نه بووه چونکه سترابون جوغرافیانووسی یونانی ده تی زمانی ماده کان ده گه ل زمانی پارسه کان و به لخییه کان زور و ئکچوون و ئه گه ر زمانی خه لکی ماد که به شیکي گه وره ی ئیرانیان داگرتبوو له گه ل زمانی پارسی هه خامه نشی ته فاوه تی گه وره ی بایه بې شک کوررش و داریووش و پادشاکانی دیکه ی هه خامه نشی له به رده نووسه کانی خویندا که به سی زمانی پارسی باستان،

ئاشووری و عیلامی نووسیویانه زمانی مادیشیان لی زیادده کرد بووهی به شیکی زور له خه لکی ئیران له تیگه بشتن له و نووسینه ب خه بهر و بیبهش نه بن. له و رووه و بهگومان زمانی مادی له زارواوه کانی نزیک له پارسی بووه. ئەو زارواوهیه دوای جیگورکی درێخایه نی ئاریکان له نیو خه لکی ماددا که له شیمالغهری ئیراندا نیشته جی بوون بلاو بووه و له ناوچانه دا یانی ئازربایجان و رهی و کوردستان جیگی زمانه کانی کاسپۆ، گووتی، لؤلۆبی و ماننای و باقی زمانه کانی ئاسیای شیمالغهری ئیرانی گرتیه وه.

زمانی مادی هه رچه ند له گه ل پارسی باستان له یه ک ریشه و یه ک گرووی زمانین له نه زهر فونه تیک و ئاوا ناسییه وه ته فاوه تی زوری له گه ل پارسی باستان هه یه و له زمانه کانی ئەقوامی ئیرانی ئاسیای میانه نزیکتره. له باره ی یاساکانی ریزمانی ئەو زمانه چونکه ئاسه واری نووسراوه ی وامان له به رده ستدا نییه وه هروه ها نازانین ماده کان خه تی تایبه ت به خو یان بووه یانا هه رچه ند هیندیک له دانیشه ندان پینانویه خه تی تایبه تی خو یان هه بووه چونکه مانناییه کان که پیش ئەوان له سه رزه مینی ماد بوون خه تی تایبه تی خو یان بووه .

شیوه ی نووسراوی به رده نووسه کانی داریوش واده گه یه نی که پیشتر له نیوان ماده کان و پارسه کان ئەده بییاتیک هه بووه و دواتر ته کمیل بووه تا گه یه ته پیگه ی زمانی فارسی سه رده می هه خامه نشی. رهنگه زمانی ئەده بیی به رده نووسه رازاوه کانی هه خامه نشی له لایه ن نووسه ران و ده بیرانی ئارامی نیژاد له ژیر کارکردی شوئیدانه ری زمانی مادی دابوو بی و زا هیره ن زمانی به رده نووسه کانی هه خامه نشی له باری وشه وه له زمانی مادی نزیکتر بی تا له زمانی پارسی باستان.

بریک له وشه کانی زمانی مادی

هېرودۆت دهنووسی: نیوی دایه نی کورش به زمانی مادی سپاکۆ (spaco) بوو که مانای دپله سهگ (سهگی م) دهدات. چونکه سهگ له ئیرانی قه دیم دا حورمه تی تابیه تی هه بوو نیوی ئەو حیوانه یان له سه ر خۆیان داده نا. هیندیک له سه ردارانی سه کاپی نیویان سپاکا (spaca) یانی گۆله سهگ (سهگی نیر) بوو ده بی بزانی که پاشگری (او، u) له وشه ی سپاکۆ دا نیشانه ی مئینه یه وه ک پاشگری (u) له وشه ی بانودا که نیشانه ی مئینه یه چونکه بان به مانای خاوه ن و ساحه به و مئینه که ی بانو به مانای ساحه به یه. ئیستاش له زمانی رووسیدا که له زمانه کانی نزیک له زمانی ئیرانییه به سهگ ده لپن سپاکا. وشه ی سپاک به مانای سهگ ئیستاش له زۆر له بن زاراوه کانی ناوه ندی ئیراندا هه ر ماوه بۆوتیه له زاراو ی تاتییدا که له بزاراوه کانی قه دیمی نازه ربیه به سهگ ده لپن سپا (spa).

یاقووتی حه مه وی له فه رهه نگی جوغرافیای خۆیدا که نیوی (مجمع البلدان) ه سه باره ت به وشه ی ئیسفه هان له قه ولی هه مزه ی ئیسفه هانییه وه ده لپ ناوی ئیسفه هان له سپاه وه رگیراوه و له فارسیدا سپاهان بووه و سپا به مانای له شگری و سهگه و چونکه هه ردووکیان یانی سپاهی و سهگ ئه رکی باسه وانی به پروه ده بن له و روانگه یه وه ئەو نیوه به ینی هه ردووکیان هاوبه شه. دوا ی وشه ی ویسپازانه (wispazana) که له زمانی مادی وه رگیراوه و به مانای خه لکی هه مه چه شه.

وشه ی پائیری دائیره (pairi, daeza) که له ئەوتیستا و فارسی باستانیشدا به کارهاتوو به قه ولی بنونیست خاوه رناسی به ناوبانگی فه رانسه وی له بنه رته دا وشه یه کی مادیه و به مه عنای حه ساریکه له ده وری شو تینیک دروستکراوه و به مانای باغو بیستانیشه و وشه ی پالیزی فارسی له و ریشه یه وه هاتوو. ئەو وشه یه له زمانه ئوروپاییه کاند بۆته پارادایز (paradise) و له عه ره بیدا بۆته (فردوس) به مانای به هه شته. وشه ی تیگریس (tigris) به قه ولی سترابۆن وشه یه کی مادیه و به مانای

تونودوتیزه و بۆ نیوی چۆمی دهجله به کار دههیندری ههروهها وشه‌ی (سپا) که وشه‌یه‌کی مادیه و به ئه‌سپ ده‌کوتری.

وشه‌ی میترا (mithra) به مانای میهر و روژ و وشه‌ی خشترتیا به مانای قودرته و ده‌سه‌لاته که هه‌ردووکیان له زمانی مادی وه‌رگیراون هه‌روهها وشه‌ی توخماسپادا که مانای خاوه‌نی له‌شکری به‌هیزه . دوکتور ئیحسانی یارشارته له نووسراوه‌ی (زیانها و لهجه‌هایایرانی) دا دنووسئ ئه‌و وشه‌ی مادیانه‌ی له به‌رده‌نووسه‌کانی هه‌خامه‌نشیدا هاتوون ئه‌وانه‌ن:

خشایه‌تیه به‌مانای (شا) وزرکا (گه‌وره) باختریش (باخته‌ر) زرنکا (زره‌نج) ویسپا (هه‌موو) اسن (به‌رد) میترا (میهر). هه‌روه‌ک باسمانکرد تا ئیستا به‌رده‌نووس و نووسراوه‌یه‌ک له خه‌لکی ماد ده‌ست نه‌که‌وتوو و له داهاتوودا ئه‌گه‌ر پشکنینی باش له شاری هه‌مه‌دان بکری ره‌نگه‌هیندیک ده‌ستکه‌وتی هه‌بێ . نولدکه خاوه‌رناسی به‌ناوبانگی ئالمانی ده‌لی ئه‌گه‌ر روژتیک به‌رده‌نووس یا نووسراوه‌یه‌کی دیکه ئی پادشاکانی ماد بدۆزرتیه‌وه‌هه‌تمه‌ن خه‌ت و زمانه‌که‌ی عه‌ینی زمانی هه‌خامه‌نشی یا نزیک له‌و ده‌بێ.

زمانی ماده‌کان به‌گوزه‌شتی روژگار له‌ناوچوو و بنه‌مای زمانه‌کانی دوا‌ی خۆی وه‌ک زمانی په‌له‌هوی و زمانه‌کانی دیکه‌ی پیکه‌ینا. ئیستاش چه‌ند زاراوه له‌ئازربایجان وه‌کوو خه‌لخالی، تاتی، هه‌رزهن‌دی، و ئه‌رزینی هه‌ن که پاشماوه‌ی زمانی مادیان. ده‌بێ بزانیان که حودوودی ولاتی ماد له‌کاتی به‌ریلاوترین ده‌سه‌لاتی خۆیدا له‌چۆمی سه‌نده‌وه تا شه‌رقی چۆمی هالیس له‌مه‌غریب بوو. هه‌رودوت ده‌نووسی ماده‌کان ٦ تابه‌فه‌ بوون به‌و جو‌ره‌: بوسه‌کان، پارتاکنه‌کان، ئاستروخانه‌کان، ئاریازانتوکان، بوودییه‌کان و موغه‌کان که هه‌موویان به‌زمانی ئیرانی قسه‌یان ده‌کرد.

وشه‌ی فرن (phan, phern) که له‌زمانی مادیدا به‌مانای رو‌شنایی و دره‌وشانه‌وه‌یه ده‌گه‌ل وشه‌ی خۆر و فه‌ر هاوریشه‌یه. دیاکونوف له‌کتیی

میژووی مادا دهنووسی: بیگومان له هه زاره‌ی هه‌وه‌ئی پیش میلاددا خهت و نووسین له سه‌رزه‌میینی ماده‌ه‌بووه . فه‌رمانیک له‌باره‌ی به‌خشینی مأل که له سه‌ده‌ی هه‌شته‌م یا نویه‌می پیش میلاد له لایه‌ن شای آبدادانا به‌زمانی ئاکه‌دی له سه‌ر نیوی پیاوئیکی ئاشووری سادرکراوه و مه‌ربووت به سه‌رزه‌میینی ماده‌ بوونی خهت له‌وه سه‌رده‌مدا له‌وه ولاته نیشانده‌دا خه‌ته‌که له‌گه‌ل خه‌تی بزمارپی فارسی باستان زۆر ویکده‌چن و هیندیک نیشانه‌ه‌یه که فارسه‌کان خه‌تی بزمارپیان له ماده‌کان وه‌رگرتووه.

ویکاندر ئیرانناسی سوئیدی سابئی کردووه که هه‌خامه‌نشیه‌کان به‌خودای میهریان ده‌کوت میشا که له عیلامیدا میس شا بووه به‌لام له به‌رده‌نووسه‌کانی هه‌خامه‌نشیدا وشه‌ی میتریان به‌کار هیناوه که فارسی نییه و ماده‌یه. ئیملای و قه‌واعیدی ریزمانی رسته فارسییه‌کان له به‌رده‌نووسه‌کانی هه‌خامه‌نشیدا سابیتی ده‌کا که زمانی ئه‌ده‌یی، پیشووتر پیش نووسینی به‌رده‌نووسه‌کانی کورش و داریوش و جوودی بووه و له‌حالی کامل‌بووندا بووه و ئه‌وه زمانی مادی بووه که به‌هۆی ده‌پیرانی ئارامی به‌شیوه‌ی ئه‌ده‌یی ریکوپیک له به‌رده‌نووسه‌کاندا به‌کار هاتووه و بیگومان ده‌توانین بلین که زمانی نووسینی نووسراوه‌فارسییه‌کان هه‌مان زمانی مادی بووه که ته‌کمیل کراوه و له به‌رده‌نووسه‌کانی کورش و داریوشدا هاتووه. له‌وانه‌یه له‌داهاتوودا نووسراوه‌ی له‌وه‌جۆره له‌پادشاکانی مادیش بدۆزرتیه‌وه.

سه‌رچاوه: کتییی نامه باستان نووسینی دوکتور جه‌وادى مه‌شکوور

له فارسییه‌وه کراوه‌ته‌کوردی.

## پهراونيزه کان

۱، ئیستاش له زمانی کوردیدا به ناوچهی شاخاوی و چرو ههله مووت دهلتین (زهرد و ماه). عه رهب ناوچهی (جبال) یشیان پێ کوتوووه که به مانای کینو و شاخه.

۲، به یه کزانینی ئازیدهاک (زه حاک) و ئیختووویگو ههله و ساخته کارییه کی گه وره ی هیندیک میژوونوسی ئیرانییه. وینه ی ئازیدهاک له سه ر جامی زێرینی هه سه نلو به ماره کانی سه رپشتیه وه به روونی کیشراوه ته وه. ئه و جامه و ئه و وینه یه ئی زهمانی ده سه لاتی ماننایه و سیسه د سال پێش هاتنه سه ر دنیای ئیختووویگو کیشراوه ته وه. ئیختووویگو ناتوانی که سایه تیه ک پێ که لانی که م سیسه د سال پێش له دایک بوونی وجوودی هه بووه.

تایر عه لیار

## زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۳۷)

ناماده کردنی: تاهیر عه‌لیار



شيعری شیوهی به‌یت

به‌یته‌کان داستانه فولکلوریکه‌کانن که له دووره‌زه‌مانه‌وه تا ئیستا سینه به سینه گێردراونه‌وه و گه‌یشتوونه به‌رده‌ستی ئیتمه . لیکولینه‌وه له به‌یته‌کان به‌تیر و ته‌سه‌لی کراوه و شیوهی شیعری و قالب و ده‌نگ و کیشیان ناسیندراوه. ده‌زانین به‌شیک له به‌یته‌کان به‌شیکیان نه‌زم و به‌شیکیان به‌شکی نه‌سر به‌یان ده‌کرین و هه‌ر به‌یتیک هه‌ردوو شیوهی نه‌زم و نه‌سری هه‌یه‌و

تیکه‌لیک له هه‌ردووکیانه. ئەو تیکه‌لییه مونسب‌ترین قالب بۆ ئەو جۆره ئەده‌بیاته‌یه. ئەو داستانه به‌یتییژه‌کان له مه‌جلیساندا به‌شیوهی شیفاهی پیشکەشیان کردوون و به‌ئاهه‌نگه‌وه خویندووینانه‌وه. ته‌بیعه‌تی به‌یته‌کان ئەوهی هه‌نده‌گری که به‌یتییژ بتوانی به‌شیک له داستانه‌که به‌په‌له بیخوینیته‌وه و به‌سه‌ریدا تێپه‌رێ و به‌شیک دیکه‌ی داستانه‌که که خانی به‌رز و ناوه‌رۆکی ئەسه‌لی رووداوه‌که‌یه شه‌رحی بدا و هونه‌ری خۆی بۆ حه‌ره‌که‌ت پیدانی هه‌ست و عاتیفه‌ی بیسه‌ر به‌باری خۆش و ناخۆشدا به‌کاربێتی.

وشه‌ی به‌یت

وشه‌ی بهیت له کوردیدا به داستانیکی ده‌کوتری که شیوه‌ی به‌یانه‌که‌ی نه‌زم (نظم) بی یانیوه نه‌زم و نیوه نه‌سر. زانایانی که لیکۆئینه‌وه‌ی زۆریان له سه‌ر به‌یته‌کان کردووه به تابه‌ت قادی فه‌تتاجی قازی ده‌لی: وشه‌ی بهیت له کوردیدا هیچ پتوهندی به مانای ئه‌و وشه‌یه له زمانی عه‌ره‌بیدا نییه و زیاتر وێده‌چێ ئه‌و وشه‌یه له‌گه‌ل (بیات) ی فارسی یه‌ک بی و چونکه شیعه‌ره‌کان سینه‌به سینه‌گوێزارونه‌وه له‌وانه‌یه وشه‌که له (به‌یاد) هوه‌هاتێ.

ئاغای فه‌تتاجی قازی که تا ئیستا پینج له به‌یته‌کوردیه‌کانی چاپ کردووه ده‌لی: ژماره‌ی به‌یته‌کوردیه‌کان نزیک دووسه‌د به‌یته و ئاغای بو‌ره‌که‌بی نووسه‌ری (تاریخ ادبیات کردی) ئیوی سه‌دوشیست به‌یتی نووسیه‌. به‌شیک له به‌یته‌کان به هۆی شاعیرانی کورده‌وه له قالبی شیعری کلاسیکدا هۆنراونه‌ته‌وه که ناودارترینیان مه‌م و زینی ئه‌حمه‌دی خانی شاعیری ناوداری کورده‌ که سالی هه‌زاروسه‌دوینچی کوچی له سه‌ر کیشی (مفعول مفاعله‌ن فعولن) هۆندوو به‌ته‌وه.

مه‌وزووعی به‌یته‌کان

ناوه‌روکی به‌یته‌کان هه‌موو جو‌ره‌کانی ئه‌ده‌بی له مه‌سایلی دینی و عیرفانی و حه‌ماسی و میژووویه‌وه بگه‌ره تا داستانی به‌ سۆزی ئه‌وینداری و پنه‌ه‌لکوتنی سروشت له خۆده‌گرێ و زۆریه‌ی به‌یته‌کان هاوکات چه‌ند جو‌ری ئه‌ده‌بی له خۆیدا کو ده‌کاته‌وه و به شیوه‌یه‌کی رازاوه و جوان به‌یانی ده‌کا. به‌یتی وه‌ک فه‌تتاجی قه‌لای خه‌یبه‌ر و مه‌مه‌د حه‌نیفه حه‌ماسه‌ی دینی ئیسلامی و به‌یتی شیخ فه‌رخ و خاتوون ئه‌ستی و شیخی سه‌نعان ناوه‌روکی عیشقی / عیرفانیان هه‌یه. به‌یتی دمدم حه‌ماسه‌یه‌کی میژووویه‌ و به‌یتی مه‌م و زین و ده‌یان به‌یتی دیکه داستانی عیشقی ناکام و به‌یتی لاس و خه‌زأل و چه‌ند به‌یتی دیکه داستانی عیشقی شیرن و به‌یه‌ک گه‌یشته‌وه . به‌شیک زۆری به‌یته‌کان سه‌رفینه‌زه‌ر له‌وه‌ی ره‌زمی یا به‌زمی یا عیرفانی یا هه‌ر ناوه‌روکیکی دیکه بن ریشه‌یان له رووداوه راستیه‌کان دایه و قاره‌مانی به‌یته‌که

کهسانیک بوون که له رابردوویه کی دوور یا نزیك رووداوه کانی نیو بهیته که یان خوئقاندووہ . ئه وړو ژوربه ی ئه و قاره مانانه دهناسین و میژوو سه رگوزه شتی ئه وانی بو روون کردووبنه وه . بو وینه بهیتی له شکرې ، عه بدوره حماني پاشای به به ، خانی له پزیرین ، سه مسام و ئیدی..... جاری واشه داستانه کان خه یالین و زیاتر ئه فسانه ن وه ک بهیتی که ل و شیر که یه ک تمه سیله وته نیا به هوی لایه نی فیرکارانه ی له قالبی داستانیی حه یوانانادا کوتراوه .

### بیژهرانی بهیته کان

سواره ی ئیلخانیزاده شاعیری هاوچه رخی کورد له وباره وه دهنووسی :  
شعیره کانی شیوه ی بهیت به هه له له زومره ی ئه ده بیاتی فولکلوریک دانراون و ئه وه له یه هه م نووسه رانی عیراقی و هه م ئاکادمیسینه کانی شووره وی تووشی بوون و زورجار ئه و بوچوونه یان دووپات کردوته وه له حالیکدا بهیته کان هه موو تایبه تمه ندییه کانی شیوه یه کی ئه ده یی سه ربه خویمان هه یه . شیوه یه کی تایبهت که پیوه ندی به ده وروزه مانیکی تایبه ته وه هه یه و شاعیرانی ئه و ده وروزه مانه که سانیک ناسراو و به نیوبانگ بوون به لام ژبانی کوچ نشینی و بیبه شبوونی خه لک له خوئندن و نووسین بوته هوی ئه وه ی ئه و شاعر و داستانه سه بت نه کرین و نیوی شاعیران و ریخه رانی ئه و بهیتانه به مردنیان فراموش کراون و به ره مه کانیا ن دهستی تیوه ردراوه . نیشانه ی زورمان به دهسته وه یه قسه کانی سواره ی ئیلخانیزاده پشتراست ده که نه وه . بو وینه له بهینی بهیته یه کاندانا ره سم بووه که له هه وه ئی زور له بهیته مه شهوره کاندانا نیوی بهیته یه که و ته نانه ت نیوی ئه و که سانه ی که داستانی بهیته که یان به بهیته یه گه یاندوو ه باس بکری به لام ده بینین به ده ست تیوه ردانیک ئه و نیوانه یان لاپردوو ه . ته نانه ت به شیک له بهیته یه کاندانا له شاعیرانی کلاسیک بوون وه ک عه لی به رده شانی که

هاوعهسرى عهبدورهحمان پاشاى بابان(١٢٠٤ / ١٢٢٨) بووه و بيزهري زور له بهيته مهشهورهكاني نهو دوايبانهي كوردى بووه.

به گوٲرهى نووسيني سهديق بورهكهٲي عهلى سالى ١٨٥١ى كوچى له ئاواٲي بهردهشاني ناوچهى پشدهر له داىك بووه و له مندالييهوه خهريكي خوٲندن بووه و له حوجرهى فهقيياندا بووه و بوكهسبى عيلم به كوردستاندا گهراوه و خوٲندنى كوٲاٲي له شارى سلٲماني به نهنجام گهياندوووه و له بارهگاى پاشاى بابان وهرگيراوه. سالى ١٢٢٨ى كوچى وهفاتي كردوووه.

ئٲستا ئٲمه سهرگوزهشتى زور له بهيتٲٲزهكانمان به دهستهوهيه و دهزانين ههركاميان چ بهيتٲٲكى كوٲوووه. نيشانهى زور ههيه كه بيزهري بهيتهكان بٲسهواد نهبوون و به ئٲحٲيمالى زور له نٲو ميرزاكاني دم و دهزگاى خانهكاندا سهريان ههئداوه يامهلا و تهلهبهى دينى بوون. بو وينه له ناوهرووكى بهيتهكاندا زور بابهٲى ميٲووٲي و عيلمى يا مهسايلى نجوومى دهردهكهوى كه كهساني بٲسهواد ناكري نهو شتانهيان زانٲٲي. به ههرحال شفاهى بوونى نهو مهنزوومانه وسينهبهسينه بوونيان نهوانى له رهدهى نهديباتى فولكلور و ميراتى نهدهيى خهلك چى كردوٲتهوه. به وتهى سوارهى ئٲخانيزاده له بهيتدا نهدهبيياتى خاس و عام تٲكهئ دهٲي.

قالب و شكلى شيعرى شيوهى بهيت

شيعرهكاني شيوهى بهيت له نهزهركشك و قالبهوه زور جياواز و جوراوچورن. بهيتٲٲزهكاني بهشٲك له بهيتهكان دهگهئ نهوهى شارهزاييهكى زورريان له ناسٲنى شيعردا ههيه و شيعرهكانيان زور بزارده و دلٲهسنده خوٲيان به هٲچ قالبٲك نه بهستوٲتهوه. (ميسرهعى) شيعرهكان كورت و جارى وايه بلٲنده. نهژمارى ههجاكان ئالوگور دهكا. نهژمارى ميسرهعهكان له بهنديكهوه بو بهنديكى ديكه فرهق دهكا ، قافيه ئازاده. جارى وايه چهند ميسرهعى هاوقافيه به دواى بهكدا دئ و جارى وايه شايله قافيه بهردهدا و

یه ک دوو میسراعی بیقفیه له شیعره که دا ده گونجیئی. له به عزیزک له بهیته کاندایه غله بی شیعره کان بی قافیهن به لام له خالیکی حساس له شیعره که دا به مه هارته وه قافیه که دپته وه گوری و به و جوړه میسراعه بی قافیه کان پیکه وه لیک گری ده داته وه. بیژهرانی نه و بهیته زهریفرین فکرو ههست و عاتیفه به نیهایه تی ئوستادییه وه به کار دینن و قهت له شیعری نه واندایه قالب به سهر ناوهر و کدا قورسای ناکا به لک وو به پیچه وانه شاعیر هه همیشه ناوهر و ک له بهرچا و ده گری. له و شیعرانه دا هه زارچور نه غمه سازی ده کری و هیچ سنووریک بو دوویات کردنه وه و هارمونی داناندری.

ئاغای فهتتاجی قازی له باره ی به شیک له تایبه تمه نندییه کانی نه و شیعرانه وه ده بی: نه گهر چا و له بهیته کان ده که ی ده بیی که به ندبه ندن. هه ربه نده ی له چهند میسراعی هاو قافیه پیکهاتووه، جاری واشه و شهی قافیه کان هیچ ویکچوونیکیان پیوه دیارنییه. میسراعه کانی ههر به ندیکیش له نه زهر کیشیه له وه وانه یه ئیختیلا فیان هه بی. وه ک ده زانین یه که ی ساختاری بهیت میسراعه. له چهند میسراعی هاو قافیه به ندیک دروست ده بی. له کوی میسراعه کان بهیت دروست ده بی. له بهیته کاندایه روونی دووچور میسراع به دی ده کری. جوړنیکیان میسراعه کان کورتن و نه ژماری هه جاکان بهینی حه و تا دوازه یه. جوړی دیکه یان میسراعی درنیه که نه ژماری هه جاکانی له وانه یه له ۲۲ هه جاش زیاتری. نه و دووچوره میسراعه که ئاهه ننگ و کیشیان به یه که وه ته فاوه تی بنه ره تی هه یه کامپله ن لیک جیاوازن. ویده چی له نه زهر فه ساحه ت و به لاغته و گه یانندی مه تل ب میسراعی بلیند به سهر میسراعی کورتدا بالاده سستی هه یه. نه ژماری میسراعه کانی هه ربه ندیک له وانه یه له ده میسراع زیاتری و نا بی له دوو میسراع که متر بی.

به سه رنجدان به و شتانه ی له سه ره وه ته وزیحمان دا به نده کان دوو چورن :

۱، به نده کانی دروست بوو له میسراعی کورت.

۲، بهنده کانی دروست بوو له میسراعی بلیند(دریژ)

له به شیک له بهیته کاند له وانه یه ههردوو جوړی بهنده کانی تیدای و هک بهیتی (مهر و وفا) و له وانه شه هه م میسراعی کورتی تیدای و هه م میسراعی دریژ. هه موو بهیته کان کیشی هه جایبان هه یه به لام ریژه ی هه جا له میسراعه کاند به رابه ر نین و شیوه ی گوته ی یا ئاوازه که یان به یه که وه فره قی هه یه. کتیبی کونه سائی ئه و ئیستا کیشی هه جای هه یه و ئه و کیشه له گه ل ئاهه نگ و ئاواز هاوئا هه نگه.

زورنیک له ئه دیبان و شاعیران شیوه ی بهیت له گه ل شیعی نوی موقایسه ده که ن. یه ک له زه ریفکاریه کانی بهیتی ژه کان که م و زیاد کردنی هه جا کان له میسراعه کانی بهیته که دایه. بوئینه له بهیتی (گه نج خه لیل) دا دوو میسراعی هه وه لئ حه وت هه جای دوو میسراعی دوو هه م دوو هه جای و دوو میسراعی سیهه م ده هه جایبان. پیکه پنه رانی بهیته کان له هینانی قافیه دا به راستی ئوستاد بوون و مه عنایان فیدای قافیه نه کردووه و سه نه عتی (جناس) (۱) یان زور به کار هیناوه. له بهیتی (خنجر موسو) بهیتی ژه نزیک سی قافیه ی به دوا ی یه کدا ریز کردووه.

مامؤستا هین شاعیری گه وری هاوچه رخ له باره ی بهیتی لاس و خه زاله وه ده نووسی: میسراعه کانی زور زور دریژن به لام وشه جوانه کان وا هه لژیردراون و له ته نیشته یه کتر داندراون که کیشی بهیته کان راگرتووه و جوانیان پیداوه.

سه رچاوه: کتیبی (وزن شعر کردی)

نووسینی: عه بده لخالق په ره یزی

له فارسیه وه کراوه به کوردی

۱، (جناس) سه‌نوعه‌تییکی ئه‌ده‌بیه که له کوتنی شیعردا زیاتر به کار ده‌بری و بریتیه له به‌کاره‌ینانی وشه‌ی (متحدالشکل و مختلف المعنی). وه‌ک:

ده‌سته‌ی ده‌سمال ته‌نزیلان      ساز بوون ده‌چن بو دیلان

دیلان نابی بو دیلان

حافز ده‌لی:

چو منصوران مراد آنانکه بردارند، بردارند

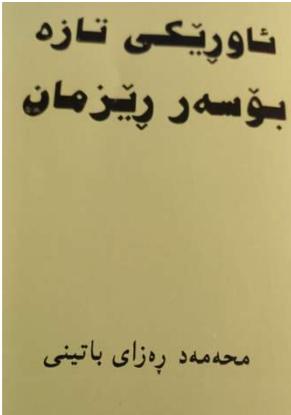
که بااین درد اگر در فکر درمانند، درمانند

زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۳۸)

آماده کردنی: تاهیر عه لیار

## ئاوریکی تازه بو سهر ریژمان

سه ره تا



سالی ۱۹۵۷ به حهق ده بی به نوخته وهرچه رخانیک له میژووی زانستی زمانناسی دابندری. لهو سألهدا کتیبی به نیو بانگی بناغه نه حوییه کان (syntactic structures) له نووسینی نوئام چامسکی (noam chomsky) له ماموستای زمانناسی تیم، ئای تی (massachusetts institute of technology) لهو ده مییه وه تا کوو ئیستا ئه و کتیبه زورجانان چاپ کراوه ته وه و به زوریک له زمانه زیندوووه کانی دنیا وهرگیدراوه. بیرورا تازه کانی چامسکی سه بارهت به ریژمان و زمان، دهنگ و باس و هه رایه کی زوری له نیو زمانناسه ئه مریکاییه کانداسازکرد.

به شیک له بهیره وانی چامسکی له پشتیوانیکردنی بیرورا کانداسا ئه وه نده یان شوو لتهه لکیشا که هه موو لیکوئینه وه یه کی زمانه وانی ئه گهر به یی بوچوونی چامسکی نه با به بی بایه خیان داده نا. له سه ریکی دیکه وه به ره هه لستکاره توندوتیژه کانی ئه و، هه وئایاندا ئه و ئالوگوره قووله ی که چامسکی له بناغه ی زانستی زمانناسیدا پنیکی هینابوو له بهرچا و نه گرن و ریگه ی قه دیمی خویان

دریژه پیدەن. بەلام راستی ئەوەیە کە بیروپراکاتی چامسکی کە بە بلاو بوونەوهی کتیی (لایەنە تیئورییەکانی نەحو) لە ساڵی ۱۹۶۵ و بەو پێداهاتنەوهی دواتر پوختەتر و پەرەدەرتر بوو، زمانناسی خستە سەر تەوەرەپەکی بە تەواوی تازە. هەلبەت ئەو قسەیه بەو مانایە نییه کە ئەورۆ هەموو یان زۆریە زامانناسان بیروپراکاتی ئەویان دەرپەست و بی سێوودوو سەلماندوو. لە راستیدا کەلێنی نیوان بیروپراکاتی ئەو و ئەو کەسانە بە رچە ی ئەودا رویشتوون و پاشان لێی جوئیوونەتەوه جارجار قوولترە لە کەلێنی نیوان ئەو و کەسانیک کە لە سەرەتاوه خۆیان بە دژی ئەو داناو. لەگەڵ ئەوەشدا بە هیچ جوړیک ناکرێ ئەو شوێرشە ی کە چامسکی لە زاماناسیدا سازیکرد و شوێنی بیروپراکاتی لەسەرکاری زاماناسیی هاوچەرخ و بەتایبەتی زاماناسانی لاو بە کەم بگیری.

شوێن و شەقڵی بیروپراکاتی چامسکی هەر بە سەر مەلەبەندی زاماناسیەوه نییه بەلکوو بیروپراکاتی ئەو لە نیو دەروونناسان، فەیلەسوفان، مەنتیق زانان، و زۆر لە بابەتەکانی دیکە ی زانستیدا ناسراوه و بلاو بوئەوه. تەنانەت هیندیک لە بیروپراگشتییەکانی وی لە موزیک و میعماریشدا شوێنی داناو.

رێزمان نووسین لە رۆژاوادا.

لە سەدە ی چوارەمی بەر لە میلادی مەسیح ، ئەرپەستوو کە دەکرێ بە یە کەم رێزمان نووسی رۆژاوا ی دابندرێ ، بناغە ی رێزمانیکی دانا کە دواتر بە هۆی یونانی دیکە پەرهی پێدراو لە ریگە ی رومیە کانهوه لە رۆژاوا ی ئوروپا برهوی پێدرا و بوو بە سەر مە شقیک بو رێزمان نووسینی زمانەکانی ئەوی بە شیوهی کێ ئەوتو کە ئەورۆ دوا ی تێپەری بیست و چەند سەدەیه ک هیشتا بنچینه کان و دابەشکراوه کانی ئەو رێزمانە لە گەڵ وەرگێراوی لاتینی زاراوه کانی لە زۆریە ی خویندنگە کانی رۆژاوا بە دەرس دەکوێتەتەوه. ئەوه هەمان رێزمانە کە زاماناسان پێی دەلێن رێزمانی سوننهتی (traditional grammar). ئەفلاتوون لە کتیی سوفیستدا ناو و کاری لە یە ک جیا

کردبۆوه. ئه‌په‌ستوو وردیه‌یه‌کی لێ زیاد کرد و به‌شه‌کانی ئاخافتنی له‌ زمانی یونانیدا به‌ ناو و کار و پیت دابه‌ش کرد(١). دواى ئه‌ره‌ستوو فه‌یله‌سووفه ره‌واقیبه‌کان درژیه‌یان به‌ لیکۆلینه‌وه‌کانی ئه‌ودا.

زه‌نون دامه‌زرینه‌ری ئه‌و قوتابخانه‌یه‌ بۆخۆی به‌شیکێ گه‌وره‌ی له‌ رێزمانی سوننه‌تی کۆکرده‌وه. ئه‌گه‌رچی لێخوردبوونه‌وه له‌ دۆخه‌کانی ناو له‌ زمانی ئه‌ره‌ستوو وه‌وه ده‌ستی پیکردبوو به‌لام ئه‌وه ره‌واقیبه‌کان بوون که چوار دۆخی کارایی (nominative) ، به‌رکاری (accusative) ، به‌رکاری به‌سه‌ردا (dative) و ئی‌زافه‌ (genitive) یان ناسییه‌وه و له‌ یه‌کیان هه‌لاوارد و نیوی ئه‌وتۆیان لێنان که له‌ وه‌رگه‌راوه لاتینییه‌که‌یان ئیستاش هه‌ر ده‌کار ده‌کری.

ئه‌و که‌سه‌ی که رێزمانی هه‌ره‌ ته‌واوی یونانی نووسی نیوی دیونیسسیوس تراکس بوو که نزیکه‌ی سه‌دسال به‌ر له‌ میلاد ژیاوه. ئه‌و بۆ یه‌که‌مه‌جار رێزمانی به‌ زانستیکی سه‌ر به‌ خۆ دانا. کتێبه‌که‌ی ئه‌و سه‌ره‌رای کورت بوونی بوو به‌ سه‌رمه‌شقی گشت رێزمان نووسانی یونانی و لاتینی که به‌ دواى ئه‌ودا هاتن. ئه‌و بۆ یه‌که‌مه‌جار به‌شه‌کانی ئاخافتنی به‌ هه‌شت به‌ش دابه‌ش کرد و ئه‌وه هه‌ر ئه‌و دابه‌شکردنه‌یه‌ که تا ئه‌وره‌ش له‌ رێزمانه‌ سوننه‌تییه‌کاندا ماوه‌ته‌وه و به‌ لێز یادبوونی سه‌وت (interjektion) ژماره‌ی گه‌یوه‌ته‌ نۆ: ناو، ئاوه‌لناو، کار، جیناو، حه‌رفی ته‌عریف، ئی‌زافه، ئاوه‌لکار، حه‌رفی ره‌بت، سه‌وت.

رۆمییه‌کان وه‌ک زۆر له‌ بابته‌کانی دیکه‌ی زانست و فه‌ره‌نگ ده‌ستیانکرد به‌ لاسا‌کردنه‌وه و وه‌رگه‌راوی شوئینه‌واری یونانییه‌کان به‌لام بۆخۆیان زۆر که‌میان لێ زیاد کرد. بۆ وینه‌ هه‌شت به‌شی ئاخافتنیان راسته‌وخۆ له‌ یونانییه‌وه وه‌رگه‌را به‌لام چونکو حه‌رفی ته‌عریفیان نه‌بوو له‌ جیاتیان سه‌وتیان دانا بۆ ئه‌وه‌ی شو‌ماره‌ی هه‌شتیان پاراستی. لێره‌دا ده‌بی ئاماژه‌ی دوو رێزمان نووسی به‌ نیو بانگی رومی بکری که کتێبه‌کانیان بۆ چه‌ند

سده‌ی په‌یتا په‌یتا بوون به کتییی دهرسی. به که میان ئیلیوس دوناتوس ه که له سده‌ی چوارمی پیش میلاد له رۆم دهرسی ده‌گوت و ریزمانه‌که‌ی ئه‌و به ناوی فه‌نی سه‌غیر (ars minor) له سده‌کانی نیوه‌راستیشدا ده‌کوتراو ئه‌وه‌نده به بره‌و بوو که به کهم کتیب بوو که به پیتی دار له چاپ درا. (۲). ریزماننووسیکی به نیو بانگی دیکه پریسکیانووس ه. له سده‌ی شه‌شه‌م له قوسته‌ننه‌نییه ژیاوه. کتیبه‌که‌ی ئه‌و که له بیست به‌ش پیکهاتوو له سده‌کانی نیوه‌راستدا به باوه‌ریکراوترین و کاملترین ریزمانی لاتین داده‌ندارا. له سده‌کانی نیوه‌راستدا کاتیک زمانی لاتین شتیه‌ی کۆنی ده‌گورا و ده‌بوو به زمانی رۆمیه‌کانی ئه‌و رۆژگار (فه‌رانسه‌یی، ئیتالیاپی، ئیسپانیاپی و...) لاتینی کلاسیک وه‌کوو خۆی وه‌ک زمانی زانست و فه‌ره‌نگ مایه‌وه‌و که سانیک له خوتینگه ئه‌و زمانه وه‌کوو زمانی دووه‌م فی‌ر ده‌بوون به‌لام ئه‌گه‌رچی عالمان به لاتینیان ده‌نووسی و پیتی ده‌ئاخاوتن ئیتر لاتین وه‌کوو رابردوو زمانی قه‌ومیک نه‌بوو به‌لکوو زمانی بوو که به هۆی که‌شیشان و عالم و زانا‌یان به شتیه‌یه‌کی ده‌ستکرد به زیندوویی راگه‌رابوو. ریزمانییکی که له سهر‌وبه‌ندی‌دابه دهرس ده‌گوتراوه له سهر‌بنه‌مای سوننه‌تی و ئیژه‌یی رابردوو بوو و نووسه‌ره کلاسیکه‌کانی وه‌ک ویرژیل و سیسرونی به سهر‌مه‌شق داده‌نا و قاعیده‌ی ئه‌وتۆی فی‌ری خه‌لک ده‌کرد که به ده‌م تیه‌په‌ینی سأل و سه‌دانه‌وه کۆن ببوون. ئه‌و سوننه‌ته‌ی لاتینییه‌تی کهم تا زۆر تا سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌رده‌وام بوو تا ئه‌و جیه‌ی که نه‌ک ههر لاتین به‌ک له بابه‌ته گرینگه‌کان له به‌رنامه‌ی خوتیندی زۆریه‌ی خوتینگه و زانستگه‌کانی رۆژاوا بوو به‌لکوو بوو به زمانی پیکوتنه‌وه‌ی و ئیژه و بابه‌ته‌کانی دیکه‌ی خوتیندیش. بۆ وینه له سۆربۆن تا نیوه‌راستی سه‌ده‌ی نوزده هه‌م دهرس به لاتین داده‌درا.

نووسیانی ریزمان بۆ زمانه‌کانی رۆژاوا‌ی ئوروپا له سهر‌وبه‌ندی‌کدا ده‌ستی پیکرد که ئه‌و زمانانه به‌ره به‌ره بایه‌خ و ئیعتیباریکیان په‌یدا کرد تا وه‌ک زمانی نه‌ته‌وایه‌تی و ئه‌ده‌یی ده‌کار بکرتین. بۆ وینه هه‌وه‌لینی ئه‌و ریزمانانه‌ی بۆ زمانی فه‌رانسه‌وی نووسران سهر به سهر‌وبه‌ندی رۆنیسانسه. ریزمانناسانی

نیشتمانپه‌روه‌ری‌ ئه‌و سه‌روه‌بنده بو‌ ئه‌وه‌ی بتوانن له‌ بایه‌خ و ئیعتیباری زمانی فه‌رانسه‌ی زیاد‌که‌ن و ئه‌و زمانه‌ له‌ به‌رچاو‌که‌سانێکی‌ که‌ ئه‌ویان به‌ هاوتای زمانی‌کی‌ ئه‌ده‌ی و فه‌ره‌ه‌نگی‌ وه‌ک لاتین‌دانه‌ده‌نا به‌رێز نیشان‌بدن به‌ ته‌واوی‌ تیکۆشان‌ بیسه‌لمین‌ که‌ فه‌رانسه‌وی‌ ته‌واوی‌ ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیانی‌ هه‌یه‌ که‌ زمانه‌کانی‌ لاتین‌ و یونانی‌ بوویان‌ و له‌ راستیدا‌ له‌ گه‌لیان‌ یه‌ک ده‌گرێته‌وه‌. بو‌ وینه‌ هه‌ولیاندا‌ که‌ ژماره‌ی‌ پیرۆزی‌ ۸ که‌ یونانییه‌کان‌ و رۆمییه‌کان‌ بو‌ به‌شه‌کانی‌ ئاخافتنیان‌ په‌سند‌کردبوو‌ له‌ فه‌رانسه‌شدا‌ بپارێزن‌. بو‌ ئه‌و مه‌به‌سته‌ هیندی‌ک‌ له‌ رێزماننوسان‌ به‌و قسه‌یه‌ی‌ که‌ حه‌رفی‌ ته‌عریف‌ به‌شێکی‌ سه‌ره‌خۆی‌ ئاخافتن‌ نییه‌ ئه‌ویان‌ وه‌لانا‌ چونکه‌ ئه‌و به‌شه‌ له‌ دابه‌شکردنه‌کانی‌ لاتینیدا‌ نه‌بوو‌. هیندی‌کی‌ دیکه‌ ئه‌و به‌ش‌یه‌یان‌ وه‌ره‌گرت‌ و له‌ جیاتیان‌ سه‌وتیان‌ له‌ به‌شه‌کانی‌ ئاخافتن‌ ده‌رهاویشت‌. هیندی‌کی‌ دیکه‌ش‌ ئاماده‌گی‌ ئه‌وه‌یان‌ نیشاندا‌ که‌ هه‌ردووکیان‌ رابگرن‌ و ژماره‌ی‌ ۸ بگه‌یه‌ننه‌ ۹. به‌م‌ پێیه‌ رێزمانی‌ فه‌رانسه‌ی‌ له‌ رووی‌ سه‌رمه‌شقی‌ لاتینیا‌ ساز‌کراو‌ که‌م‌ و زۆر‌ هه‌مان‌ دیمه‌نی‌ خسته‌ روو‌ که‌ رێزمان‌ نووسانی‌ لاتینی‌ له‌ سه‌ر زمانی‌ خۆیان‌ ده‌ریان‌ بپییوو‌. ئه‌و سوننه‌ته‌ی‌ رێزماننوسیی‌ فه‌رانسه‌ مایه‌وه‌ و ئیستاش‌ رێزمانه‌ سوننه‌تییه‌کانی‌ فه‌رانسه‌ و ته‌ و دابه‌شکردنه‌کانی‌ خۆیان‌ به‌روونان‌ له‌ لاتین‌ ده‌سه‌لمین‌.

له‌ سه‌ده‌ی‌ حه‌فده‌هه‌مدا‌ پرسی‌ فه‌لسه‌فی‌ و زمان‌ تیکه‌لا‌بوون‌ و هیندی‌ک‌ پرسیار‌ له‌ مه‌ر‌ ریشه‌ و ئیوه‌رۆکی‌ زمان‌ هاتنه‌ گۆری‌ هیندی‌ک‌ له‌ فه‌یله‌سووفه‌کان‌ زمانیان‌ به‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی‌ پیری‌ ئینسان‌ دانا‌ و بابه‌ته‌ رێزمانیه‌کانی‌ ئه‌ویان‌ به‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی‌ کړوکاشی‌ زه‌مین‌ و عه‌ق‌لی‌ ئینسان‌ لیک‌دایه‌وه‌ و ئه‌وه‌یان‌ هینا‌گۆری‌ له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی‌ که‌ بناغه‌ی‌ عه‌ق‌لی‌ مرۆف‌ تیگراییه‌ که‌ و‌ابوو‌ ده‌ی‌ بابه‌ته‌کانی‌ زمانیش‌ بناغه‌ یه‌کی‌ عه‌ق‌لی‌ و تیگراییه‌ی‌ هه‌ی‌. شوین‌ تیکردنی‌ ئه‌و له‌ رێزماننوسه‌وه‌کانی‌ ئه‌و زمانیدا‌ بوو‌ به‌ هۆی‌ په‌یدا‌بوونی‌ رێزمانی‌ ئه‌وتۆی‌ به‌ ناوی‌ رێزمانی‌ تیگراییه‌ که‌ ئه‌وی‌ له‌ هه‌موویان‌ به‌ نیوبانگتر (grammaire generale et raisonnee) رێزمانی‌ تیگراییه‌ و

عه قلییه که به ریزمانی پورت رویال نیو بانگی رویوه و له سالی ۱۶۶۰ بآلو بوتهوه. لیکندهوهی ئه و رهوته فهلسه فییه له ریزماننووسه کانی دواتردا بوو به ئه وه که ریزمان دهی بناغه یه کی مهنتیقی هه پی و حوکمه کانی ناپی دژی حوکمه کانی مهنتیق بن. به و شیوه یه ی که دوایه باسی لیوه ده که یین به یه کسان دانانی بابه ته کانی زمان و مهنتیقی ئیستیدلالی نادرسته و ده کری به سهدان نمونه بو به ریه چدانه وه ی به شاهید بگیری. له گه ل ئه وه شدا سوننه تی مهنتیقایه تی له سده ی حه فده هه مه وه مایه وه و بوو به بنه مای زور له ئیستیدلاله کانی ریزمان نووسان. ئه و جوړه ئیستیدلالانه ئیستاش له ریزمانه سوننه تییه کانداه که له خویندنگه کانی روژاوادا به دهرس ده گوترینه وه ده بیندری.

سه رچاوه: ئاورپکی تازه بو سهر ریزمان. نووسی نی دوکتور ره زاباتنی وه رگیزانی بو سهر کوردی حه سه نی قازی

په راوینزه کان:

۱، جپی سه رنجه که له کتیبه کانی سهر ف و نه حوی عه ره بیدا له زور کونه وه تا ئیستا وشه عه ره بییه کانیا ن به سی به ش داناوه: ناو، کار، حه رف.

۲، جان/نی/ واترمن، ئاورپک وه زمانناسی. وه رگیزانی به فارسی فریدون بدره ای کتیبه گیرفانییه کان ۱۳۴۷ ی هه تاوی.

دریژه ی هه یه ...