

زنجیره وتار

زمان و زمانی کوردی (ئاماده کردنی تاهیر عه لیار)

هیژا تاهیر عه لیار نووسەر و لیکۆلەر که پیشتر چه ند زنجیره وتاری له مآپهری رۆژه لآت بۆکاندا بلآو بونه تمه^۱، له پرۆژهی تازهی خۆیدا، دهمانکاته هاوسه فهری خۆی و مآله و مآلی نووسهرانی کوردمان دهگیریت بۆ ئهوهی جیهانی ئهفسوونای فهرهنگ و ئهدهبی کوردی له زمانی نووسەر و شاعیر و ئهدهبی کوردمه ههست بێیکهین.

بابهتی زمانی کوردی وەک زمانی نهتههیهکی بی کبانێ پهنجا ملیۆن کهسی، پێویستی به ئاوردانهوهی جیددی ههیه و لهم سالانهی دواییدا کۆماریک کهس به تابهت له ناوخۆی و لآت به کاری بێوچان و درێژخایهنی خویان لایهنهکانی زمانیکی کۆنی پر له سامانیان دهرخستوه و ئهوه هیوایه ده بهخشن که زمانی کوردی بتوانی جیگای شیاوی خۆی له ناو زمانه گرنهگهکانی جیهان، پهیدا بکات.

مآپهری رۆژه لآت – بۆکان له گهڵ بهرز نر خاندنی ههولێ پسروران و شارهزایان لهم بوارهدا، پشتیوانی له ههموو ههولیک دهکات و له ههموو شارهزایان دهگیریتمه که بهرهمهگانیان لهم بوارهدا بۆ مآپهری رۆژه لآت بۆکان بننن. زنجیره وتارمهکانی کاک تاهیر عه لیار له مانگی سپتامبهری ۲۰۲۲ دهستپندهکات و ههفتانه بلآو دهکریتمه.

<http://www.bokan.de/laperekan/Edebiat/edibani%۲۰bokani/T-Alyar/alyar.htm>

رێداکسیۆنی مآپهری رۆژه لآت بۆکان

یهکی سپتامبهری ۲۰۲۲

^۱ تهرهغه، ههژدیها داشی، کۆشکی زارا ههیمای هاوبهشی میتولۆژیک له ناوچهی بۆکان!"، مهابه له مابهینی دوو شهردا"، "بۆکان له نهمرۆ و له میژوودا" و بابتهگانی تر

پیرست:

۳..... سهپارهت به زمان و زمانی کوردی

سه‌بارت به زمان و زمانی کوردی (بهشی ۱)

ئەو سەردێرە بۆ باسکردن لە سەرزمان و زمانی کوردی دیاریکراوە و ھەر مەتلەبێک کە پێوەندی بە زمان و زمانی کوردییەو بە دەکری لە و بەشەدا بۆ بکرتێتەو . چاوەرێن ئەو بەرێزانە ی لەو بارەو نووسینیکیان ھەیە بە ناردنی بۆچوونەکانیان ئەو بابەتە دەوڵەمەندتر کەن . ھەو ئەین مەتلەبمان لەو بارەو ھەو لە کتیی کاروانی خەبانی خالید ئاغای حیسامی ھەبژاردووە .



زۆر باشم لە بیرە مامۆستای ئەو کاتەمان کابرایە ک بوو بە ناوی (میرزا رەحیم آصف) کە یا خوا ئە گەر ماو ھەو خاوی گەورە بە ختەو ھەری و تەمەنی درێژی پێ بدا و ئە گەر نەشماو ھەو خاوی خۆی لێ خۆش پێ . روژیک چوومە دەرەو دیتم مەلا سألجی کتیب فرۆش باری کتیبە کانی لە بن سێبەری دارە کانی پشت ھەوزی ئاواپی خستوو مەلا سألجی خەلکی ئەو دیو ، ناوچە ی سلیمانی بوو ، ھەموو سألجی جاریک دوچار باری و لآخیک کتیی دە ھینا ناوچە ی ئیمە بۆ فرۆشتن و لە بەر ئەو ھەو کە زۆر ھاتوو چۆی دە کرد بۆ ھەموو لایە ک ناسراو بوو .

له لای مهلا سالح دانیشتم سه یری کتیبه کانم کرد ، له ناویاندا جزوهیه کی بچوک هه‌بوو لی نووسرابوو (پند نامه عطار) که لیکم کرده‌وه هه‌مووی شیعر بوو ، هه‌روه‌ک له ناوه‌که‌شی دیاره هه‌مووی په‌ند و ئامۆژگاری بوو. نه‌مزانی بۆچی ئەو جزوه سه‌رنجی منی راکیشاو چاوی منی گرت ، ویستم ببیکرم مه لا سالح وتی نرخ ۵ قرانه.

گوتم باشه ده‌چم پارهت بۆ دینم ، چوم پارهم هینا به‌لام هه‌تا هاتمه‌وه مه لا سالح باری لینابوو رویشتبوو ، پرسیم بۆ کتیبه‌لا چوو گوتیان بۆ لای خواری ، به غار به دوایدا رویشتم له خوار باغه‌کانی بهر دی گرتمه‌وه ، گوتم: هاتووم بۆ کتیبه‌که ، مه‌لا سالح له گه‌ل ئەوه‌ش بار کردنه‌وه و لینانه‌وه‌ی له بهر گران بوو دیسان دلی نه شکاندم و باره‌که‌ی کرده‌وه و ، کتیبه‌که‌ی پیدام ئیتر خه‌نی بووم. من که له کتیبی دهرس به‌ولاهه‌ جی ترم نه‌دیوو چه‌ندم پێ سه‌یر بوو کتیبیک له هه‌وه‌ل هه‌ تا ئاخری هه‌ مووی هه‌لبه‌ست پێ و هیچی تری تیدا نه‌پێ قه‌تم شتی و نه‌دیوو ، ئیتر له‌و روژه‌وه کار و پیشه‌م بوو به‌ خویندنه‌وه‌ی ئەو کتیبه‌ به‌ چه‌شنیکی واکه هه‌مووم له بهر کردبوو ، ئە‌گه‌ر له‌ ریگه‌ش ده‌رویشتم له بهر خۆمه‌وه ئەو شیعرانه‌م ده‌خوینده‌وه و ئیسته‌ش له‌وه‌ هه‌لبه‌ ستانه‌ هیندیکیانم له بیره‌ که سه‌ره‌تای به‌و شیعره‌ ده‌ست پێ ده‌کا:

دلا‌گر خردمندی و هوشیار مکن صحبت جاهلان اختیار

ئیتیر ورده ورده باوخۆش ببووم و ریگه‌ی دیوه‌خانم ببۆوه ، وام لێ هاتبوو جار جار ده‌ست له‌ کتیبخانه‌ی دیوه‌خانه‌که‌ش وه‌رده‌م که له‌ ناو تاقه‌په‌کدا له‌ لای سه‌روی ژوره‌که‌ بوو. په‌ ند نامه‌ ی (عطار) وای تاعی هه‌لبه‌ست پێ چیشتبووم هه‌ر به‌ دوا‌ی ئەو جو‌ره‌ شته‌ دا ده‌گه‌رام . ئەو کتیبخانه‌یه‌ گه‌وره‌ نه‌بوو به‌لام جو‌ره‌ کتیبیکی کۆن و له‌ میژینه‌ی تیدا وه‌گیر ده‌که‌وت وه‌ک : کللیله و دمنه ، شاهنامه ، مه‌سنه‌وی ، انوار سه‌هیلی ، خمسه‌ نظامی ، مسلم ، تفسیر خازن ، الف لیلیله و زۆر کتیبی چیرۆک و شتی تر که هه‌موویان فارسی

بوون و له ناو ئه‌وانه دا داستانیکی پولیسی، جنابی به ناوی (خانه زرد) هه بوو له پێشه‌کیه‌که‌یدا نووسهر نووسیووی ئه‌و کاره‌ساته‌ سالی ۱۹۱۶ ئه‌گه‌ر چاکم له بیر ماڤی رووی داوه و له فه‌رانیسی یه‌وه‌ وهرگه‌رابوو بۆ فارسی، من هه‌یج داستانی له وه‌ شیرین تر و سه‌ رنج راکیش ترم نه‌دیوه‌ .

روژتیک هه‌ر له ناو ئه‌و کتیبخانه‌ دا ده‌بینم کتیبیک هه‌یه‌ خه‌تی وه‌ک ئه‌وانی تر نیه‌ وه‌ک فارسی ده‌چی و فارسیش نییه‌ به‌ زه‌حمه‌ت چه‌ند دێرێکم لی خۆینده‌وه‌ ، ئای ، ئای کورپه‌ خۆ ئه‌و کتیبه‌ کوردیه‌ ، خۆ کتیبی کوردیش هه‌یه‌ ، ئه‌روانه‌ لاپه‌ره‌ی هه‌وه‌لی به‌ خه‌تیکي گه‌وره‌ لی ی نووسراوه‌ شیخ ره‌زا تاله‌بانی ئه‌و جار زیاتر له‌ هه‌وه‌ل و ناوه‌راست و ناخری ئه‌و کتیبه‌ ورد ئه‌بمه‌وه‌ ئه‌بینم له‌ ناخر و ئوخریدا ئه‌و شاعیره‌ به‌ فارسیش شیعی گوتوه‌ ، ئای له‌ وشته‌ سه‌یره‌ ئه‌وه‌ ئه‌بێ ئه‌و کابرایه‌ چه‌ زانا و هه‌لکه‌وتووێه‌ک بێ چیتان لی بشارمه‌وه‌ له‌و روژه‌وه‌ ئیتر دیوانی شیخ ره‌زا منی به‌ جارێک له‌ په‌ندنامه‌ی عه‌تتار پجریه‌وه‌ هه‌ر لاپه‌ره‌یه‌کی له‌وی دی شیرین تر به‌ تایبه‌تی ئه‌و هه‌لبه‌سته‌ فارسیانه‌ی که‌ سه‌ ره‌تاکه‌ی به‌و شیعره‌ ده‌ست پنده‌کا :

نه‌ سر از مطلع‌ گیلان به‌ در آرد ماهی نه‌ علم بر کشد از سمت بخارا شاهی

کورد گوته‌نی به‌ جاری می‌شکی منی ئاودا، ئیتر وه‌خت و بیوه‌خت ئه‌و هه‌لبه‌ستانه‌ له‌ سه‌ر زمانم بوون و ورینگه‌م پپوه‌ ده‌کرد، گالته‌ و جوین و هه‌لبه‌سته‌کانی تری شیخ ره‌زام له‌ گه‌ل هه‌ر که‌س له‌ هاوسالانی خۆم باس ده‌کرد ده‌رده‌که‌وت که‌ ئه‌وان له‌ من باشتر و زووتر ئه‌و هه‌ستیار و وێه‌وانه‌ گه‌وره‌ کورده‌ ئه‌ناسن و هه‌لبه‌سته‌کانیان له‌ به‌ره‌ بێجگه‌ له‌وه‌ هه‌ستیار و وێه‌وانه‌ گه‌وره‌ کانی تری کوردیش وه‌ک : نالی، گۆران ، حاجی قادر ، بێخود، وه‌فای ، تایر به‌گ هه‌یندیکیان دیوانی چاپ کراو و هه‌یندیکیان شیعی ده‌ست نووسیان له‌ ناو به‌یاز و ده‌فته‌ردا هه‌یه‌ و له‌ زۆر شوین وه‌ده‌ست ده‌که‌ون و چونکه‌ له‌ ماله‌که‌ی ئیمه‌دا نین من لییان بێخه‌به‌رم . دیوانی وه‌فای ئه‌و کاته‌ هه‌شتا چاپ نه‌کراوو به‌لام شیرین ته‌شی ده‌رپسی وه‌فای

واي دهنګ دابووه هەر پيش بلاو بوونهوهی ولاتی داگرتبوو، هيچ کوریک نه بوو باسی ئەو هه‌لبه‌ستانه‌ی تپدا نه‌کرئ و له سەر مه‌عنا لپدانه‌وهوشی کردنه‌وه‌يان کيشه و هه‌را ده‌ست پینه‌کا. خوالیخۆش بوو حاجی بايزاغای موهته‌دی ديبوکری که زانايه کي گه‌وره بوو له هه‌ر شوټينیک ئەو هه‌با باسی زانست و ئەده‌بیش هه‌بوو، يه‌کينک بوو له‌وه‌که‌سانه‌ی که مانا و ئيشاره و ته‌شبيهي ئەو هه‌لبه‌ستانه‌ی له‌خه‌لکی تر باشتر ده‌زانی و ده‌بيرده‌وه سەر يه‌ک و هه‌لبه‌ست ناسه‌کانی تری ئەو کاته بو‌يان ده‌سه‌لماند .

ده‌نگ‌خۆشه‌کان به‌دوايدا ده‌گه‌ران که به‌گورانی بيلين و دهنگی خويانی پي وه‌بره‌و خه‌ن ناخري منيش دواي ئەوه جووتیکم کاله به‌دواياندا دري هه‌ر له‌لای دهنګ خۆشیک وه‌ده‌ستم که‌وتن به‌لام راستت ئەوي ئيتر له‌دم و پلي من ناوه‌شيتته‌وه له‌ته‌ری و ناسکي ئەو هه‌لبه‌ستانه بو‌تو خويته‌ری خۆشه‌ويست بدویم چونکه به‌راستی ئەوه‌کاری من نيبه و هه‌ر له‌توانام دا نيبه ئەو که‌لین و قورئينانه‌ی خه‌يالی وه‌فایي گه‌وره سەری پيدا کردووه، من نزیکي بکه‌وم يان سەر له‌مه‌به‌ستی ئەو ده‌رکه‌م يان شی بکه‌مه‌وه يان به‌و خه‌ته‌خوار و خيچهم چهن‌د ديټينیکي له‌سەر بنووسم که‌وابوو باشتر هه‌ر ئەوه‌يه‌خۆت ئەو خه‌زینه وه‌ده‌ست خه‌ی که‌پي گومان تۆش وک من هه‌ر لات واده‌پي لاپه‌ره‌کانی ئەده‌ببایي ئەم دوايانه‌ی کوردی له‌به‌رزی دا هيچي تری وایان تپدا نيبه‌شان له‌شانيان بداو خويان له‌گه‌ل راست کاته‌وه.

ئەوه‌ی سه‌يره له‌نوئ کردنه‌وه‌ی چاپي ديواني وه‌فایي دا له‌ناوه‌ندی بلاو کردنه‌وه‌ی ئەده‌ببایي کوردی سه‌لاحه‌ديني ئەيبويي له‌ورعی خه‌رمانانی ۱۳۶۴ی هه‌تاوی که‌ئەو کاته‌کاک هيمن سه‌ره‌پرشتی ده‌کرد شيعری شیرين ته‌شی ده‌رئسي يان لي ده‌رهاويشتوو به‌بيانوی ئەوه‌ی که‌يه‌که‌م گومانی لي ده‌کرئ شيعری وه‌فایي بن دووه‌م شاعير به‌شيوه‌يه‌کي ئەده‌بيي پي په‌رده و رووه‌ئمالدراو و ناسک له‌زۆر شت دواوه که‌به‌بروای من غه‌در له‌وه‌فایي کراو ئەو شيعره له‌رووه‌ئمالدراوی و پي په‌رده‌پي دا ده‌سکي له‌

دووی پینج خشته کیهه کانی ماموستا میسباحی ئه رمه نی بلاغی (ئه دهه ب) ناکا که ده لاین به ناوی نوسره ت خانم گوتوو به و به و شیعره ده دست پ ده کا:

دوئ شهو و شهوی شه ممه که له بورچ و مه و ئه خته ر

ئاراسته بوو سه ته چی سه را په رده پی ئه خزه ر

یان خیره شیعی ماموستا شیخ رهزا تاله بانی و زور شاعیری تریش که شیعی له وه رووه ئه لالو تریان هه یه و که سیش نه ک ئه و بیانوه ی له چاپکردندا پ نه گرتوو به لکوو باشتر لییان وه رگیراوه و له ناو کوپ و کومه ل دا هه ر ئه و پ په رده پی و ناسکی یه ئه و هه ئه بستانه ی گه باندو ته لوتکه له به رزی دا. وه فاپی شاعیریکی زور کوون و له میژینه نییه و ئه و دوایبانه ش له مه باباد پیره میزدی وا هه ر مابوون که خو یان وه فاپی یان دیوه و ده زانن چیروکی گوتی شیرین ته شی ده ریسی ی وه فاپی جوون بووه که چی ئه وان ئه وه به به ئگه ناگرن و ده لاین : به وه را که ئه و شیعره له به یازی ده ست نووسی مه لا عه بدو ئلای گه لاله پی دا نه بووه وا دهر ده که وی که شیعی وه فاپی نه پ و شیعی شو عاعی پ توخوا چاو له و بیانوه سه یره که ن جا من شو عاعی بم و بزائم شیعی وه ک شیرین ته شی ده ریسی بلیم بو به ناوی وه فاپی ده لیم و بو به ناوی خو م نایلیم یانی ده پ شو عاعی له و ده مه دا ناوی خو ی له بیر چوبیته وه ؟ له لایه کی تر ئه و شیعره ئه گه ر شیعی شو عاعی پ ده پ بیجگه له وه شیعیکی تریشی له و مسته وایه دا هه پ یان ه یچ نه پ که سیک ناوی بیستی جا ئه و جار بین شیعی بو له وه فاپی زهوت که ن و له گیرفانی ئاخن.

هه ر به راستی وه فاپی له نووسین و نه نووسی نی به یازی خه لکی تر دا سووچی هه یه ؟ ئه وه ش ه یچ کاک ه یمن ئه گه ر خو ی له چاپی نوسراوه کانی دا هه ئه یه کی بچووکی وه به رچاو که وتبا کوفری دوا زده ئیمامانی ده کرد و شه و و روژیک نه ده هاته وه سه ره خو و ده یگوت : تی خو ی چوون دلی هاتوو ه

ئەو غەدرە گەورە لە وەفای بکا کە دیوانی وەفای هەر هەمووی بە سەنگ و تەرازوو لایە کە و شیعری شیرین تەشی دەریسی بە تەنیا لایە ک من هەر ئەو دەم کە دیوانی وەفای بۆ و پیلەم بە کاک هێمن گرت و داوای بەلگەم لیکرد بۆ ئەوەی کە دەلی ئەو شیعری وەفای نییە بەلام لەو بە دەر کە پێی وابوو ئەو و شانە لەو شیعراوەدا بە کاری هێناون لە شیعەرە کانی تری دا نین و ئەو نیشانە لە ئەوەیە کە شیعری ئەو نەبن هیچ بەلگە لە تری نەبوو بەلام هەر وەک ئەو دەم عەززی خۆم کرد وینە لە شیعری خۆشی دا دەبێت هەموو وشە یە کە لە هەموو پارچە یە کە دا نابێت و بەوەش نای شیعەرە کە لە بستین و بیدەن بە شاعیری کە تر و شیعری شیرین تەشی دەریسی بە ئاشکرا هەر ئەو گەرمی و سۆز و ناسکی و ئاھەنگ و سواری و تام و خۆی یە یان هە یە کە شیعەرە کانی تری وەفای هە یانە و جیاوازی یان لە گەل یە ک نیه و وەفای قۆنتەراتیشی لە گەل کە س نە کردبوو کە لە هەموو غەزە لە کانیدا وشە کانی پێشوو دوپات کاتەو بۆ ئەوە کە دوای خەلی شیعری نە کەن .

مەبەستی من ئەو نەبوو بێمە پارێزەری وەفای و گە و گازندە بێنمە سەر خۆم و مەبەستم ئەوەش نەبوو وەفای بە خەلک بناسینم چونکە خۆی لەو گەورەتر و ناسراوترە و پێویستی بەو نیه ، مەبەستی من هەلبەستی شیرین تەشی دەریسی و ئەو شیعراوەی ترە کە لەو سەر دەمە دا دەگوتران و شوێنیان هە بوو لە سەر من و خە یالی منیان هە تا سنووری خۆشە و یستی بوێزە کانیان رادە کێشا و هیچی تر و لەو ناوەدا چاپ نە کرانی شیعری شیرین تەشی دەریسی ی وەفای لە دیوانە کە ی دا هێند زەق بۆ خۆی تی کێشا .

زنجیره وتار : زمان و زمانی کوردی (بهشی ۲)

میژووی ئەدهبیات (۱)

زۆر کەس پێیان وایه میژووی ئەدهبیات دایکی هه‌موو زانسته ئەدهبییه‌ کانه چونکه لیکۆڵه‌وه‌رانی ئەو بو‌ارانه‌ بۆ ده‌سته‌ به‌ر کردنی هه‌موو که ره‌ سه‌ و پتووستیه‌ کانی کاری خۆیان به‌ میژووی ئەدهبیات دا ده‌گه‌رێن. به‌ خۆیندنه‌وه‌ی میژوو خۆینه‌ر ده‌گه‌ل رووداوه‌ کانی رابردوو ئاشنا ده‌بێ تال و شیرینه‌کان، جوان و ناحه‌زه‌کان سته‌م و داده‌کان له‌ که‌نار داب و نه‌ریت و عاده‌ته‌ کانی خه‌لک و کۆمه‌لگا دا ده‌ناسی و فیریان ده‌بێ .

میژوو ده‌گه‌ل میژووی ئەدهبیات فه‌رقیان هه‌ یه‌ (میژووی ئەدهبیات ریوایه‌تی هه‌وله‌ کانی رووح و خه‌یالی ئینسان و روانین به‌ره‌ نه‌زه‌رگایه‌کی بالتر له‌ هه‌رشتیک و تی‌گه‌یشتن و ئازادی بێ سنوره‌. له‌ راستی دا پێناسه‌ی هووبیه‌ت و ته‌بار نامه‌ی نه‌ته‌وه‌ییه‌) به‌لام میژوو ریوایه‌تی رووداوه‌ کانی رابردوو له‌ قۆناغیکه‌وه‌ تا قۆناغیکێ دیکه‌یه‌ به‌و جو‌ره‌ی روویان داوه‌.

شتیکێ که له‌ لیکۆڵینه‌وه‌ له‌ میژوو دا بایه‌خیکێ تایبه‌تی هه‌یه‌ ئه‌وه‌یه‌ بزانی زۆر له‌ رووداوه‌کان راست وه‌ک خۆیان له‌ تیکسته‌ میژوویییه‌کان دا باس نه‌کراون جاری وایه‌ رووداویکی ده‌گه‌من له‌ چه‌ند سه‌رچاوه‌ی میژوویی دا به‌ چه‌ند شیوه‌ باسی کراوه‌ و خۆینه‌ری ژێر هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ به‌سه‌ ئه‌و رووداوه‌ له‌ چه‌ند سه‌رچاوه‌ دا به‌ یه‌که‌وه‌ به‌راوه‌رد بکا ئه‌و جار ده‌زانی چه‌نده‌ گێرانه‌وه‌کان لیک جیاوازن. رهنگه‌ زنده‌روپی مان نه‌کردبێ ئه‌گه‌ر بلێین به‌شیکێ زۆر که‌م له‌ رووداوه‌ کانی رابردوو راست به‌و جو‌ره‌ی که‌ قه‌وماوه‌ گه‌یوه‌ته‌ به‌ر ده‌ستمان. ئه‌و کێشه‌یه‌ به‌ر به‌ستیکێ سه‌ره‌کی له‌ سه‌ر ریگی

لیکۆله وهه رانی میژوو دروست کردووہ بۆیه باسه میژووییه کان به پیچه وانہی باسه ئەدەبییە کان به هاسانی قوبوول یا رەد دەکرێنەوہ ئەمما میژووی ئەدەبییات وانیه ئەگەر ئەو پیناسەیهی ئەدەب قوبوول بکەین که (بریتیه له کۆی بهرهمه می نووسراوه که بهرزترین و باشتین فکر و خه یال له بهرزترین و باشتین شکل دا تهعبیر) دهکا به جوانی تهفاوهتی ریوایهتی میژووی مان دهگه ل ریوایهتی ئەدەبی بۆ درده کهوئ. بهرهمه ئەدەبییه کان به جوانی دهتوان نیشان دهی ههست و عاتیفه و وئەندیشه و هیندیك جار رووداوه میژووییه کانیش بن. خوینە رانی دیوانی (حافظ) به وردبوونه وه له غهزه له کانی، هیندیك کاره ساتی سهدهی ههشته میان بۆ روون ده بیته وه که له وانیه له هیچ کتیبکی میژووی ئەو سهردهم دا دهستیان نه کهوئ . ئەدبیات جاری وایه دنیا وه ک چۆن ههیه ئاوی دهخاته بهرچاومان و جاری وایه وه ک چۆن ده بی بی میژووی ئەدەبییات ههردوو دنیا مان دهخاته بهردهست.

له سه ر بنه مای ئەو نووسراوانه ی که (زیدان، ناصیف ، الزیات ، عباسپور) و زۆر که سی دیکه له باره ی میژووی ئەدەبییاته وه نووسیوانه به کۆ له سه ر دو ئەسلی نه گۆر هاوړان ئەویش رابردووی ئەدەبییات و دیاری کردنی رهوتی ئالووگۆره کانیه تی بۆیه میژووی ئەدەبییات بریتیه له داستانی چۆنیه تی زمان و ئالووگۆر له گوزهری زه مان دا و چۆنیه تی پێوهندی ئەو رووداوه ئەدەبیانیه یه .

له دنیا ی ئەو وړۆ دا هه ن که سانیک که میژووی ئەدەبییات به هیند ناگرن و پێیان وایه نا کرئ میژووی ئەدەبییات هه ر بیریشی لئ بکه یه وه ئەو بۆچوونه هه لبه ت بۆ سووک کردنی ئەدەبییات یان رەد کردنه وه ی بایه خه کانی نیه به لکوو ئەوانه جئ و رتیه کی ئەو په ری زه مان و مه کان بۆ ئەدەبییات قایلن و بهرهمه ئەدەبییه کان ئەزه لی و ئەبه دی و خاریج له میژوو ده زانن . ئەو دهسته یه له لیکۆله وه ران ده لئین: ئەدەبییات ئی هه موو زه مانه کان و

دهورانه كانه و نه زهل و نه بهد لیک گری دراوه وجودیکی واحد و کویه کی سابت وزیندوو هه همیشه یه ههروهه پیدان وایه هه رده قیکی نه دهی دیاردهیه کی سه ربه خویه و ده گهل شتی پیش خوی و نه وهی پاش خوی هیچ پیوه ندییه کی نییه .

نه من پیم وایه بهرهمه نه ده بییه کان له زهرفی زهمانی و مه کانی تایبهت دا دهرسکین و کار کردی موحیتی دهوروبهر ، جوغرافیا ، سیاست ، ئابوری ، فهرهنگی نه ته وه کان ، میزانی عیلم و زانست ، فهلسه فه و نه زه رگه ئینتراعی و عهینییه کان سه بارت به دین و دنیا له ته نیشته عوامیلی فهردی هه مووی نه وانه ده توانن له پیک هینانی بهرهمی نه ده پی دا دهوریان هه پی نه گهر شاعیر یان نووسه ریک له ژیر کار کردی فکریک دا پی ، پی شک و گومان نه و فکر و نه ندیسه یه له بهرهمه کانی دا خو نیشان ده دا . نه گهر له کومه لگایه ک دا سته م و مله وری هه پی هونه رمه نده کان و نه دیه کان به عه مد یان به پی نه وهی به خو یزانن له بهرهمه کانی خو یاندا دهی نوینن یا نه گهر شاعیر و نووسه ریک له باری ئابوریه وه له ته نگانه دا پی بهرهمه کانی له کار کردی نه و دیاردهیه پاریزراو نابی . ده لپن جاحز نووسهر و مو عته زلی به ناوبانگی سه دهی سه هه می کویچی ساله ها له گهل نه خو شی دهسته ویه خه بووه نه خو شیه که ی له بهرهمه کانی نه و کاتی دا رهنگی داوه ته وه و خوینه ری ژیر به هاسانی رهنگدانه وهی نه خو شی له نووسراوه کانی دا ده بیخی بویه دهقه نه ده بییه کان رسکانیک له زه مان و مه کانی خو یان دان و نه وه به و مانایه نیه که بهرهمه نه ده بییه کان ناتوانن هه تا هه تاپی بن به لکوو هه موو بهرهمه میکی نه ده پی به گویره ی میزانی هونه ری بوونیان هه تا هه تایین . به زمانیکی دیکه ده توانین بلین بهرهمه نه ده بییه کان له زه مان و مه کانیک دا دهرسکین نه ماما زور زوو له ره وتی میژوودا زه مان و مه کان به جی دین و هه تا هه تاپی ده بن . مه سنه وی (مولانا جلال الدین) بهرهمه می بهر خوردی تاقانه ی نه و ده گهل (شمس تبریزی) یه له زه مانیک دا نه و بهرهمه رسکاوه

ئەمما زۆر زوو ھەتاھەتاي(جاودانە) بوو بەرھەمی ئەدەبىي نەتەوھەکانى دیکەش ئەو تايبەتمەندىيانەيان ھەيە.

ئەدەبىيات مېژووی تايبەتیی خۆی ھەيە و چونکە مېژووی ئەدەبىيات مېژووی بەرھەمە ئەدەبىيەکانە دەگەل مېژوو پتوند ی ھەيە وچونکە ئالوگۆری رەوتە ئەدەبىيەکان ھەلدەسەنگیئى، بۆخۆی ئەدەبىياتە بەلام ئەو مېژووھە جیا لە مېژووی باوی رۆژوھەک (الكامل فى التاريخ ابن اثیر) و (تاریخ الرسل و الملوك طبرى) یە لەوئى رووداوھەکان بە ئاشکرا قابیلی باوھەر یا جیگای گومانن رستەکان و عیبارتەکان خەبەرین ئەمما لە ئەدەبىيات دا و لە گێرانەوھى رىوايەتە ئەدەبىيەکان دا چون دەگەل بەيانی عاتیفە و ھەست بەرھەرووین باوھەرکردن یان نەکردن لە گۆرئ دانىھ و لە نئو دەفە ئەدەبىيەکان دا جارى وایە باسى ھیندیک رووداو دەبينین کە قەت لە لیکۆلینەوھى مېژوودا تووشیان نابین . راستیان کوتووه کە : تەواوی تیکۆشانى ھزرى و کۆمەلایەتی و فەرھەنگی بەشەر مېژووی خۆیان ھەيە ئینسان بوونەوھەرتیکى ئالوگۆر پەزیرە و ھەرچى لە ئینسان رایە و بەرھەمی خۆ ریکخستى مروف دەگەل جیھانە بی شک دەگەل ئینسان رەوتی ئالوگۆرەکان دەپتوی و ھەموو کردەوھەيەکی ئینسان مېژووی دیار و تايبەتی خۆی ھەيە.

یەک لە گرینگ ترین زەحمەتەکان لە نووسین و لیکدانەوھى مېژووھەکانى ئەدەبىيات دابەش کردنی ئەدەبىيات بە سەر دەورانی جیاواز دایە . زۆربەي لیکۆلەوھەرانى مېژووی ئەدەب سیماکان و دەنگەکان لە ھەرھەقەدیمەوھە تا تازەترین یان بە گۆیرەي زەمان دابەش دەکەن و یەک بە دوای یەک دا نئویان دینن بەشتیکى دیکە لە لیکۆلەوھەران حکوومەتەکان و ئالوگۆر لە نێزامەسیاسیەکان دا دەکەنە دەسپتیکى کارەکەیان و ھیچ دوودلییەک نییە کە ئالوگۆری حکومەت و نێزامى سیاسى لە شیعەر و ئەدەبىيات دا کارکردی ھەيە و دەبیتە نامرازیک بۆ شیوھى نویتەر بەلام دابەش کردنی ئەدەبىيات بە

سەر دەورانی سیاسی جیاواز دا ناتوانی زۆر دەقیق بێ و لەوانەیه هیندیك گپروگرفت بەرھەم بێئێ ھەوہلین گپروگرفت ئەوہبە کہ رووداوہ میژووویہکان جیگی باس و جەدەلن یانی گرووپەکان و لایەنگرانی رھوتی سیاسی جیاواز لە سەر رووداویک بۆچوون و لیکدانەوہیان و بایەخداانانیاں یەکسان نییە و لە سەر کارکردی رووداوہ کہ لە ئالووگۆرہکان دا ھاوړا نین تەنانەت میزانی گرینگی ھەلکەوتەئەبە کی سیاسی لە گوزەری زەمان دا وەک خۆی نامینتەوہ و بە ھۆی گۆران لە سەر بۆچوون لە سەر دیاردەئەبە کی میژوووی ، مانای دەورانی کات و ساتەکانی ئالووگۆریش دەگۆردری.

میژووونووسی ئەدەبی عەرەب (عمر فروخ) دەورەبەندی سیاسی و کۆمەلایەتی وەکوو دابەش کردنیکی عورفی دەبیئێ و ئاماژەئەبە ھەلخلیسکانەکانی ئەو دەوران بەندیئەبەش کردووہ ئەمما ددانی بەوہش داھێناوہ کہ بۆ نووسینی میژوووی ئەبیاتی عەرەب چارەئەبە کی غەیری دەوران بەندی سیاسی نەبووہ.

کیشەئەبە دووہم ئەوہبە کاتیک دەورەبەندی لە سەر بنەمای رووداوہ سیاسیہ گرینگەکان ئەنجام دەدري رووداوہ ئەدەبیەکان کہ ھەمیشە بەرکەنار لە ھەلکەوتە و ئالووگۆرہ سیاسیہکانن وەپشت گوی دەخرین وەک ئەدەبیاتی کہمینەکان ، فرقە چکۆلەکان ، ئەدەبیاتی ژنان ، ئەدەبیاتی بەرعوودە و بەستراوہ بە ئیدئۆلۆژی تاییبەت ، ئەدەبیاتی مندالان و..... سێھەمین گرفت نەبوونی ھاوڵایەنی و نەگونجانی ھەموو قالبە ئەدەبیەکان دەگەل ھەموو دەورانە میژووویہکانن قالبە ئەدەبیەکان لە میژوودا یەکسان لە ژیر کارکردی عامیلە سیاسیہکان دا نین.

شێوہئەبە کی دیکە بۆ دەورەبەندی ئەدەبی کہلک وەرگرتن لە عاملی ئەدەبی وەک ، جۆرەکانی ئەدەبی ، کہ سایەتیئەبەکانی ئەدەبی و بەرھەمەئەدەبیەکانە بۆ وینە لە ئەدەبی فارسی دا لە دەورەئەبە ھاوہل دازیاترین بەرھەمە ئەدەبیەکان لە نەزەر نەوعوہ ھەماسەئەبە بۆئەدەتوانین ئەو دەورانە بە

دهورهی هه‌ماسه کوتن نیو دیر کهین یان (حافظ) له دهورهی خوئی دا گه‌وره‌ترین کار کرده‌کانی له سه‌ر شیع‌ر داناوه بۆیه ده‌توانین دهورهی ئەو نیو بنیین دهورهی حافظ یان له ئەده‌بی کوردی دا ده‌ورانی خانای قوبادی ده‌توانین نیو بنیین ده‌ورانی مه‌نزوو مه‌ی عاشقانه هه‌رچه‌ند گۆنه‌ی شیعر بی دیکه‌ش له‌و ده‌ورانه‌ دا یه‌گجار زۆره ، بۆیه ده‌توانین بلنن عه‌وامیلی دیکه‌ی ئەده‌بی ده‌توانن ده‌وران ساز بن.

هه‌لبه‌ت ئەو دابه‌شکرده‌نه‌ش تا راده‌یه‌ک گرفتی خوئی هه‌یه چونکه له ده‌ورانی هه‌ماسه کوتنیش دا ئەنواعی دیکه‌ی ئەده‌بی وه‌کوو ئەده‌بی غه‌نایی ره‌واجی هه‌بووه که له‌و دابه‌شکرده‌نه‌ دا لپی غافل بوون . یه‌کی دیکه له‌و شیوه دابه‌ش کردنه‌ ی ده‌ورانه‌کانی ئەده‌بی له سه‌ر بنه‌مای فیله‌سووف و کۆمه‌ل ناسانی به‌ ناو بانگه‌ بۆ وینه‌ ده‌وره‌ی هه‌وه‌لی ئەده‌بی فارسی ده‌کری بلنن ده‌وره‌ی (ابن سینا) یه‌ به‌لام ئەو دابه‌ش کردنه‌ش بی شک موشکیلاتی خوئی هه‌یه بۆ وینه‌ کار کردی ابن سینا له سه‌ر ئەده‌بیاتی ئەو سه‌رده‌مه زۆر که‌م ره‌نگه‌ و ئە‌گه‌ر ده‌ورانه‌کانی دیکه‌ش به‌و چاوه‌ بینین هه‌ر به‌و ئاکامه ده‌گه‌ین. ئەو شیوه‌ دابه‌ش کردنه له ئەده‌بیاتی کوردی دانیه .

تا ئێره‌ بۆمان روون بۆوه که ده‌وره ئەده‌بییه‌کان ده‌توانین به‌ شیوه‌ی جۆراوجۆر دابه‌ش بکه‌ین ئەمما هه‌یج کام له ده‌ورانه ئەده‌بییه‌کان ناتوانن هه‌موو موخته‌سات و موشه‌خه‌ساتی ئەو ده‌ورانه له خوئی دا کۆ کاته‌وه و له هه‌ر کام له دابه‌شکردنی ده‌وره ئەده‌بییه‌کان دا جۆرنیک که‌م و کووری هه‌یه.

ئەو به‌ره‌مه‌ی له به‌ر ده‌ستتان دایه‌ میژووی ئەده‌بی کوردی له سه‌ره‌تاوه تا شه‌ری جهانی هه‌وه‌له و ساله‌ ها زه‌حمه‌تم پتوه‌ کیشاوه و پینشم وانیه ئاخیرین قسه‌ی ئەو بابه‌ته‌م کوتووه به‌لکوو پینم وایه ئەو لیکۆلینه‌وه‌یه ده‌توانن هه‌نگاوینیک بی به‌ره‌و میژووی ئەده‌بی کوردی ئەویش له ده‌ورانی ئاماره‌ پینکراوی خویدا هه‌روه‌ها له‌و پینشه‌کییه‌دا پینسته‌ نیوی ئەو که‌سانه‌ش بپنم که‌ پینم من میژووی ئەده‌بی کوردیان نووسیوه و که‌میک

باسی تایبه تمه نندی به رهه مه کانیاں بکه م مه به ستم ئه و به رهه مانه یه که ناوه روکی میژووی ئه ده بیاتیان هه یه نه که ئه و به رهه مانه یه که له ژیر ئه و تیره دا بلاو کرانه ته وه. له قه دیمی تریبی ئه وانه کتیبی (ئه نجومه نی ئه دیبان) به رهه می ئه مین فهیزی به گه که له ده وه ی عوسمانی و هاوزه مان ده گه ل سیمای ئه ده بیی وه که شیخ رهزای تاله بانی ژیاوه. له و به رهه مه ی دابه کورتی نیوی هیندیک شاعیری هیناوه و که میک له شیعه کانی ئه وانیشی ناساندوو و هه ر چه ند کتیبیکی بچووکه به لام زانیاری پر بایه خی تیدا یه.

له به رهه مه کانی دیکه ی که به کورتی باسی شاعیره کورده کانی کردوو کتیبی (شیر و ئه ده بیاتی کوردی) نووسینی رفیق حیلیمه نیوی ۲۴ شاعیری هاو ده وه ی خوی هیناوه و هیندیک رو داوه کانی ژیا نی ئه وانی ئامازه پیکردوو و که میکش هونه ری شیعی شاعیرانی لیکدا وه ته وه ئه و کتیبه ش له هه لسه نگاندنی کتیبه کانی میژووی ئه ده ب دا جیگی تایبه تی خوی هه یه هه لبه ت شکلی هینانه گوژی مه تله به کانی ئه و کتیبه به شیکی ته زکه ره نووسی و به شیکی میژوو نووسینه.

عه بدولقه رب یوسفیش کتیبیکی هه یه به نیوی (دیوانا کرمانجا) و تا ئه و جیگیه ی بوی کراوه نیوی شاعیره کانی زاراوه ی کرمانجی هیناوه و به کورتی باسی ژیا نی کردوو و به رهه می هیندیک له شاعیره کانیشی له و کتیبه دا گونجاندوو ئه و کتیبه بچووکه سه رچاوه یه کی باشه له ئه ده بیاتی کرمانجی دا. به رهه میکی دیکه به نیوی (میژووی ئه ده بی کوردی) نووسینی عه لئه دین سه جادیه. وادیاره هه وه ئین کتیب بی له ژیرناوی (تاریخ ادبیات کردی) که به زمانی کوردی نووسرا بی چونکه عه لئه دین سه جادی بوخوی یه کیک له ئه دیبه کان و ساحه ب نه زه زه رانی ئه ده بی کوردیه کتیبه که ی ده گه ل کتیبی نووسه رانی پیش خوی له و بواره دا، فه رقی هه یه و خو ئینه رانی ده توان له خو ئنده وه ی ئه و کتیبه به ره ی لی وهرگرن به لام ئه و کتیبه

ئىرادىكىشى ھەيە و نىوى زۆر له ناو بەدەرەوھەكان و خاوەن سەبەكەكانى يان تىدانيە يان زۆرىە كورتى ئاماژەى پى کردوون ئەو شاعىرانەى عەلانىەدىن سەجەدى بە تەفسىل باسى کردوون برىتىن له (باباتاھىر، مەلای جزىرى ، بىسارانى ، ئەحمەدى خانى ، نالى ، سالم ، مەولەوى ، مەلای جەبارى ، سەيد يەعقوب ، كوردى ، حاجى قادر ، مەحوى ، شىخ رەزا، سالم ، سەنەپى، مەجدى، حەرىق ، ئەدەب ، پىرە مېرد ، حەمدى ، نارى ، تاھىرەبەگ ، زىوەر ، ئەحمەد موختار و بىكەس) ھەر وەك دەبىنىن زۆر له شاعىرانى بە ناوبانگ و خاوەن سەبەك وەكوو (مەلای جزىرى ، فەقى تەيران ، مەلای بانەپى، خانای قوبادى ، ئەحمەد بەگ كۆماسى، ئەركەوازى ، فەقى قادر ھەمەوھەند، وەفاپى و زۆرى دىكە ھەل نە سەنگىندراون . ئىرادىكى دىكەى كە دەتوانىن لەو بەرھەمەى سەجەدى بگىرىن نەسرى ئىحساسى و عاتىفى ئەو . ناوبرا نووسەرىكى ئەدىب و زەبەردەست بوو و لە زۆر لە داوھرىەكانى دا و عاتىفە و ئىحساس نىشان دەدا نووسىنە كەى وەكوو تىكەئىك لە نەزم و نەسر دەچى . ئەو شىوہ نووسىنە قەدىم رەواجى بووہ بەلام ئەوړو لە لىكۆئىنەوہى ئەدەپى و عىلمى دا جىنگىەكى گرىنگى نىيە ئەو نەسرە ئىحساسىەى ئوستاد سەجەدى واى کردووہ كە ھەموو شاعىران وەكوو ئەستىرەى درەوشاوەى عاسمانى شىعر و ئەدەب دەبىئى . ئىرادىكى دىكەى كارەكەى سەجەدى كەلك وەرنەگرتن لە رەوشى عىلمى و ئىشارە نەكردن بە دەورانە ئەدەبىيەكانى ئەدەپى كوردىيە لەوبارەوہ بىجگە لە ھىندىك داوھرىە دىكە كارى مەرحوومى سەجەدى ئاماژە بە رووداوەكانى ژيانى شاعىران و باس كردنى شىعرى ئەو شاعىرانەيە . لە ھەر حالدا رەنگە ئەگەر كەسئىكى دىكە بە جىنگى سەجەدى نووسىباى لەوہى باشتر نە دەنووسى و چونكە پىشەنگە جىنگى رىز و ئىحترام و ئەدەبە . بەرھەمىكى دىكە كە زىاتر لە دوو دەيە لە چاپ و بلاوكردنەوہى تىدەپەرى (مېژووى وىژەى كوردى) بەرھەمى سەدىق سەفەزادەيە كە سالى ۱۳۷۰ى كۆچى شەمسى لە بانە لە لايەن بلاوكرەوہى ناجى لە دوو جلد دا بلاو بوئەوہ پرە لە زانىارى بەلام نامونەزەم و گەورەترىن ئىراد لە سەر ئەوكتىبە نەبوونى موستەنەداتى پىويستە كە لە

کاری لیکۆئینه و هدا به ردی بناغه یه ههروهه دهسته به ندی و ته به قه به ندی مونا سبیش له کاره که دا نابیندری و نیوی که سایه تیبیه کانی به بی لیکدانه وهی رهوته که ده بیه کان به دوای یه ک دا ریز کردوو و کورته یه ک له زیان نامه و نمونه ی شیعه کانی هه رکامیانی هیناوه ته و به ره مه جارێک چاپ کراوه و نووسه ری به ریزیش سه ولی ئیسلح و له جاپ دانه وهی دووباره ی نه داوه.

کتیبکی دیکه ی که سه باره ت به میژووی ته ده بی کوردی نووسراوه به ره مه ی ریزدار عادل محهمه دپوره له ژیر ناوی (جریان شناسی شعر کردی هورامی از ابتدا تا به امروز) که تایه ت به شیعی هه ورامیه و له قه دیمه وه پی داها تووه و شاعیرانی ته و زاراوه یه ی ناساندوو. محهمه د پور شیعی هه ورامیه به سه وت دهوره دا به ش کردوو و شاعیرانی هه رکام له دهوره کانی نیو دیر کردوو ههروهه شیعی هورمزگانی (کیشه له سه ری) به پشت به سن به هیندیک ریوا به ت به به ره مه ی سه رده می هیرشی عه ره ب بو سه ر ژیرانی له ژیر ئالای ئیسلام دا داناوه له شته گرینگه کانی ته وه کتیه ئامازه کردن به هیندیک له تایه تمه ندیه کانی شیعی هه ورامیه که جینگای سه رنجه به لام هیندیک له سه رچاوه کانی جینگای تیرامانه و ئیحه ساساتی شی زور تی دایه .

گرینگترین کتیبی (میژووی ته ده بی کوردی) که تا ئیستا نووسراوه به ره مه ی مرحومی مارف خه زنه دار ئوستادی پیشووی زانستگای سه لحه دین له هه ولپه ره ته وه کتیه سالی ۲۰۱۰ ی میلادی له بلا وکه ره وه ی (ئارس) له سه وت جلد دا چاپ کراوه نووسه ره به و زانیاریه قوول و به ره بلا وه ی که بوویه تی ۴۰۰ لاپه ری له سه ر میژووی ته ده بی کوردی نووسیوه و تا ئیستا موفه سه ل ترین کتیبی میژووی ته ده بی کوردیه . خه زنه دار له پیش دا باسی میژوو ، زمان و جوغرافیای کوردستانی کردوو و دوایه باسی بابا تاهیر و شاعیرانی یارسانی کردوو و دوایه ش هاتوته سه ر باسی شاعیرانی گوران و به ته رتیبی میژوو یه ک به دوای یه ک دا شاعیره به ناوبانگه کانی له هه مو

زاراوه کانی کوردی دا به ناساندیکی کورتهوه نیو دیر کردووه و به تەفسیل وهک فورمالیسته کان حەولی داوه بەرھەمە ئەدیبیە کانی شاعیرە کان بخاتە بەر لیکدانەوه و ھەئەسەنگاندن کە کارئیکی یەگجار پڕ بایەخە و لە ھیندیک شونین باسی رووداوی میژووپی دەسەلاتە خۆ جێیە کانی کوردی کردووه و کورته میژووپیە کێ ئەوانیشتی خستۆتە بەر دەست . من بۆ نووسینی ئەو کتیبەیی خۆم وەکوو سەرچاوەیە کێ دەرە کێ کەلکم لێ وەرگرتووہ. سەرەپرای غەنی بوونی میژووپی ئەدەبی کوردی خەزەندار ھیندیک ئیرادیش دیتە بەرچاوە وەکوو درێژکردنەوی مەتلەب و باس لە سەر شتی روون و ئاشکرا کە بە راستی خۆینەر ماندوو دەکا چونکە دەبیتە ھۆی پەرتیشانی و لیک دابرانی مەتلەب و جاروبار دووپات بوونەوی گوتارە کان. ھەرۆھا ناروون بوونی باسە کان و سەرچاوە کانیان کە لە لیکۆئینەوی زانستگادا بە ھیج جۆرئیک مەقبوول نییە لە ئیرادە کانی بەرچاوی کاری رێزدار خەزەندارە.

ئەمن حەولم داوه لەو کتیبەیی خۆم دا باسی رەوتە ئەدەبیە کانی زمانی کوردی لە دەست پتیکەووە تا شەری جیھانی ھەوێل بکەم و ھیج باسیک بە بی نامازە بە سەرچاوە نەھینمە گۆرئ و ئەگەر لە راستی و دروستی مەتلەبیک دا دوودئیم ھەبووہ باسی ھۆی دوودئیه کەش بکەم . خۆینەری ورد بین بە چاوپیدا خشاندئیکی سادە دەبیئ کە باسی ھیندیک کەسم نە کردووہ ھۆیە کەئەو ھەموو سیمایە کێ ئەدەبی دەوران ساز نییە بۆیە ئەو شاعیرانەیی خاوەن سەبک و دەوران سازن بە تەفسیل باسیان کراوہ و ئەوانی دیکە برئیک بە کورتئ. پئیم وایە ھیج کاتئیک شاعیری وەک خانای قوبادی دەگەل مەلیک حوسین خان کولیاپی لە تایی یەک تەرازوو ناندرئین یا بیسارانئ و مەولەوہی دەگەل فەقئ قادری ھەمەوہند لە یەک رەدیف دانین بۆیە لەو بەرھەمەدا ئەو شاعیرانەیی خاوەن سەبکن و لە سەر شاعیرانی ھاوچەرخئ خۆیان یا دواي خۆیان کارکردیان ھەبووہ زیاتر لە وانی دیکە باسیان کراوہ تەنانەت ئئیوی ھیندیک شاعیرم ھەر نەھیناوە چونکە ئەوہی لە نووسینی میژووپی ئەدەبیات دا گرینگە لیکدانەوہ لە سەر رەوتە

ئەدەبىيەتتە كان لە شىئىرى شاعىرە كان داىە. شتىكى دىكە كە پىويستە باسى بىكەم ئەو ەيە كە ەئىندىك لە شاعىران بۆ وئىنە پىرە مېرد (۱۸۶۷/۱۹۵۰) ى مىلادى يامەلا ەسەن دزلى (و ەفات ۱۹۴۵) ى مىلادى و بەشىكى دىكەش لەو دەورەى جىڭاى لىكۆلىنەو ەى ئىمە بوو ە لىكدانەو ە و ەئسەنگاندىن بۆ نە كراو ەو ەيە كەى ئەو ەيە وا وئىدەچى دەورانى كە مالى شىئىرى ئەوان دواى شەرى جىهانى يە كەمە يان ئەگەر لە دەورانى پىش ئەو شەرى بوو لە مېژووى ئەدەبى كوردى دا نەخشىكى زۆر پىرەنگىان نەبوو .

ەەر وەك پىشتر باس كىرە ك لە سەراو ەرىنگە كانى بۆ نووسىنى ئەو كىتەبە كەلكم لىو ەرىگرتوو مېژووى ئەدەبى كوردى مارف خەزىنەدار بوو ە چونكە لە ناساندى بەشىك لە شاعىرانى كەمتر نىو بەدەرەو ە كوو (مەنفى، ئەختەر ، ثانى ، نەهانى....) دەستم نە گەشىتە دىوانى شەرى كانىان بە ناچار نمونەى شىئىرى كانىانم لە و بەرەمەى خەزىنەدار و ەرىگرتوو ە لەو كىتەبەم دا لە ەەر جىڭاىەك كە نەگەراومەو ە سەرى دىوانى خودى شاعىرەكە لە كىتەبەكەى خەزىنەدار و ەرىگرتوو ەرو ەها ەئىنانى نىوى ئەو شاعىرانە بۆ ئىشارە كىرەن بە پەرىوانى سەبىكى نالى يان شاعىرانى خاوەن سەبىكى دىكەىە و ەو ەلم داو ە لە ەئسەنگاندىنى شاعىرە خاوەن كار كىرە كان تا رادەىەك باسى تايبەتمەندى شىئىرى كەيان و لە كۆتاپى ەەر دەورەىەك دا تايبەتمەندى گىشتى سەبىكى ئەو دەورەىەش باس بىكەم كە پىم واىە روون كەرو ە و رىنوئى رىڭاىە.

ەرو ەك پىشترىش كۆتم مېژووى ئەدەبىيات دەگەل مېژوو تەفاو ەتى ەىە بۆىە كەم تر ئامازم بە رووداوى دووردرىژى مېژووى كىرەو ە و لە دەوران بەندى ئەدەبى كلاسىك دا رەوشىكى غەبرى رەوشە كانى باسكراوى دىكەم ەلپازدوو ە چونكە رەوشە كانى پىشووم بۆ دەورەبەندى ئەدەبىياتى كوردى بە موناسىب نەزانىو ە بۆ وئىنە ەرىچەند ئەردەلانىە كان كىوومەتىكى درىزخاىەن يان لە سەرى بەشىكى جوغرافىاى كوردستان بوو ئەمما كار كىردىان

له جیگایه کیش لهو به ره مه دا که باسی جوړی ئه ده بی له شیعی کوردی دا ده کهم داوه رییه کی کورتم له باره ی هه ماسه له شیعو ئه ده بیاتی کوردی دا کردوو که بړیک دوودلی تیدایه و دهمه ویست له کو تاپی کتیبه که دا له سه ر شیعی حه ماسی له ئه ده بیاتی کوردی دا بنووسم ئه ماما هه ستم کرد پیوستیم به خویندنه وه ی زیاتر لهو باره دا و کاتی زیاتر هه یه بویه دامناوه بو داها توو.

چونکه هیندیک له خویندنه به ریزه کان له وانیه میژووی کوچی ده گه ل میلادی به راورد بکه ن بویه میژووه گرینگه کان به کوچی و میلادی نووسراون. هه روه ها بو ئاماژه به سه رچاوه کان له رهوشی (آ، پ، آ) که لکم وه رگرتوو که په سندرین رهوشی دنیا یه و که باسی دیوانه کانم کردوو بو جاری هه وه ل سانی جاپ کردنه که شیانم نووسیوه و له جاره کانی دووه هم و سیهم دا ته نیا شوماره ی لاپه ره کانیا نم ئیو هیناوه.

له کو تاپی ئه و پیشه کییه دا لازمه له هه موو هاوکاره عه زیزه کانم له ناوه ندی لیکو لینه وه کانی کوردستان شناسی زانستگای نازادی ئیسلامی یه که ی سنه پر به دل سپاس بکه م به تایبته دوکتور ئومید وه رزننده و جه نابی دوکتور کیانی و جه نابی دوکتور سیاری و خانم دوکتور هیمه تی و داوا بکه م خودا لیتیان رازی بی و قه ربوویان بکاته وه.

دوکتور جه مال ئه حمه دی

سنه ئابانی ۱۳۹۴

ئهو وتاره پیشه کی دوکتور جه مال ئه حمه دییه که بو کتیی خوی (تاریخ ادبیات کردی از آغاز تا جنگ جهانی اول) به زمانی فارسی نووسیویه وه رگیدراوه ته وه سه زمانی کوردی.

زنجیره وتار : زمان و زمانی کوردی (بهشی ۳)

زمان چیبیه؟ بهشی [۲]

دوکتور جهمال ئەحمەدی له کتیی (تاریخ ادبیات کردی از آغاز تا جنگ جهانی اول) له سەر پیناسەیی زمان ئاوا دەنووسی :

لێکۆڵینهوه له سەر زمان ئەغلەب به دوو دەوره دابهش دهکری :

دەورەیی پێش فردینان دوسوسور (۱۸۵۷/۱۹۱۳ م) و دەورەیی پاش ئەو. زمان پێش دوسوسور ئەنیا وه کوو وتن (گفتار) (parol) دەناسرا بەلام کاتیک دوسوسور نەزەرییە تازەکانی خۆی سەبارەت به زمان پێشکەش کرد لاپەرەیه کی تازە له ناساندنی زمانو جی و رپی زمان وه کوو دامەزراوهیه کی کۆمه‌لایه‌تی له نیوخه‌لک دا و پێوه‌ندی مابه‌ینی ئەوان هه‌ندرايه‌وه له‌وه به‌دواوه زمان ئیدی به تەنیا به وتن نەدەکوئرا بەلکوو وتن به به کێک له نیشانه‌کانی ریک که‌وتووێ زمان دەژمێردرا. نەزەرییەیی زمان ناسی سویسی کارکردیکی قوول و گرینگی له سەر فەلسەفە، ئەدەبییات، زمان و کۆمه‌لناسی دانا.

زمان ناسانی پێش دو سوسور هه‌تسه‌نگاندنیان له سەر زمان گری‌دراو به ره‌وتیکی می‌ژووپی درێ‌خایه‌ن بوو ئەمما سوسور دیدگایه‌کی هاوزه‌مانی سەبارەت به زمان هه‌بوو و ساختاری زمانی له قو‌ناغیکی تایبه‌تی دیاریکراودا هه‌لده‌سه‌نگاند.

بۆچوونی زۆریه‌ی خه‌لک له سەر زمان ئەوه‌یه که زمان نيزامیکی ده‌نگدار (آوایی) ه که ئینسانه‌کان له قالبی وتن دا به کاری دینن . ئەو شناسه

یه له زمان ده‌گه‌ل ټه‌وه‌ی زمان ناسان به کاری دین ته‌فاوه‌تی هه‌یه. هه‌موو ده‌زانین له زانستی مه‌نتیق دا ئینسان به حیوانی ناتیق شناسه ده‌کړی و ناتیق بوونی ئینسان ته‌نیا به مانای قسه‌کردنی ئینسانه‌کان نییه به‌لکوو ټه‌وه‌ی له و شناسه‌یه‌دا بایه‌خی هه‌یه ټه‌وه‌یه که قسه‌ی ئینسانه‌کان له سهر بنه‌مای فکر و ټه‌ندیشه‌ده‌کوټری یانی بیرمه‌ندی ئینسان پالی پټوه‌ده‌نی بۆ قسه‌کردن و قسه‌کردنه‌که‌ش بنه‌مایه‌کی عه‌قلانی و فکری هه‌یه. ئینسان بۆ ټه‌وه‌ی بتوانی ټه‌وه‌ی له زهین و فکری دایه‌ بیگوټیټه‌وه‌ به‌ر ده‌ستی ئی دیکه‌ سروشتیه له هیندیک‌که‌ره‌سه و نیشانه‌که‌لک وهرده‌گری که زور لیک جیاوازن. نیشانه‌یه‌ک له‌وانه‌یه له‌فزی ټی و به‌ زمان دایه‌ جاری وایه به‌ نووسراوه‌یه و له سهر‌کاغز یا شتی دیکه‌ نووسراوه‌ یان جاری وایه عه‌لامه‌تیک له سهر‌تابلویه‌ک یان دووکه‌لک که له جینگیه‌ک هه‌لده‌ستی. نیشانه‌کان ټه‌غلب دیاریکراون و لیک‌حالی بوونی تیدایه‌ یانی ئینسانه‌کان له نیو‌خویان دا له جوغرافیا‌یه‌کی به‌ریلاو یا سنورداردا هیندیک‌نیشانه‌ بۆ به‌یانی ټه‌وه‌ی له زهینیان دایه‌ دیاری ده‌که‌ن هه‌رچه‌ند ټه‌و نیشانه‌ جیاوازن به‌لام ټه‌وه‌ی له زهین دایه‌ بۆ یه‌ک مه‌فهووم، جیاواز نییه. حیکایه‌تی ټه‌و چوار‌گه‌دایه‌ی له (مثنوی) دا بۆ چۆنیه‌تی به‌ ده‌ست هینانی تری پیکه‌وه‌ ناکوک بوون نموننه‌یه‌کی باشه‌ بۆ ټه‌و قه‌زیبه‌ یه‌ ههر چواریان ئیشتیایان له تری بوو به‌لام نیشانه‌ی جیاوازیان بۆ مه‌تلله‌به‌ که به‌ کار دینا و چونکه‌ ئاگان له نیشانه‌ی هاوبه‌ش نه‌بوو لیک ټی نه‌ده‌گه‌یشتن.

به‌ سهرنج دان به‌و تییینیانه‌وه له سهر بنه‌مای بۆچوونی زمان ناسان پیناسه‌یه‌کی کورټی زمان ده‌که‌ین:

(خانلری) به‌ شیوه‌یه‌کی عام و هه‌مه‌لایه‌نه‌ باسی زمان ده‌کا و ده‌لی: ههر نیشانه‌یه‌ک که به‌ هو‌ی ټه‌وه‌وه‌ زینده‌وه‌ریک بتوانی‌ حالت یا ماناکانی زهینی خو‌ی بۆ زهینی زینده‌وه‌ریکی دیکه‌ بگوټیټه‌وه‌ پټی ده‌کوټری زمان و به‌ کو‌یه‌ک له نیشانه‌ و مانای دیاری کراوی ده‌زانی که به‌ ئانقه‌ست له نیوان

ئىنسانە كاندا بۇ بەيانی ئەندىشە يا فەرمان يا خەبەر لە زەينىك را بۇ زەينىكى دىكە بە كار دەھىندىرى و لە نىھايەت دا زمان بە بەيانی مەعنا و پىتوھندى ئىوان زەينى ئىنسانە كان بە كوتن يا نووسىن دەكوترى . لە روانگەى سوسوورەوہ زمان بە شىكى بنەرەتى لە ھىزى ناتىقە يە و ھاوكت بەرھەمىكى كۆمەلایەتية و كۆيەك لە گرىبەستى پىتويستە كە لە لایەن كۆمەلگاوہ پەسند كراوہ تا ئىنسانە كان بتوان ھىزى ناتىقەى خۆيان بە كار بىنن كەوابوو لە سەر ئەو بنەمايە مەسەلەى دەرگای دەنگ (آوا) لە مەسەلەى زمان دا دەبىتە شتىكى لاوہ كى . دەشتوانىن بلىين كە دەنگ شتىك غەيرى ئامرازى ئەندىشە نىيە و ھەروا لە خۆرا ناتوانى و جووودى بى .

(نجفى) ئەو تارىفەى سوسوورى بە جۆرىكى دىكە بەيان كر دووہ و دەلى :

زمان يەك لە ئامرازە كانى پىتوھندى ئىنسانە كانە كە لە سەر ئەو بنەمايە تەجرەبەى ئىنسان (ئەندىشەى عەقلانى) لە ھەر كۆمەلەك دا لىك جيا دەبىتەوہ و دەبىتە يەكەى جياواز بە ناوەرۆكى مانايى و دەنگى (آوايى) جياوازكە پى دەكوترى (نكوژ) كە ئەوہش ديسان بە يەكەى جياواز و يەك بە دواى يەك دا دابەش دەبى كە پى دەلین واچ (دەنگ) كە ژمارەيان لە ھەر زمانىك دا ديارى كراوہ و ناوەرۆك و پىتوھندى ئەو واچانە لە زمانىك را بۇ زمانىكى دىكە فەرقى ھەيە .

عونسورى ھاوبەشى ئەو پىناسەيە دوو عونسورى (ئەندىشە) و (نیشانەيە) و ئەندىشە (ھىزى ناتىقە) ئەسلە و (نیشانە كانى) بە كار ھىتان فەرەن .

پىم وايە پىناسەى خوارەوہ كە لە بە شىك لە سەرچاوہ كانىش دا نووسراوہ و دەگەل بۇچوونى زمان ناسانىش دا دەگونجى پىناسەيە كى تەواو لە زمان بى :

زمان تەرحىكى نىزام مەندە كە بە ھوى دەنگە كان يان نیشانە كانى نووسىن لە سەر بنەماى ياساى رىكخراو بە مەبەستى بەيانی فەكر و ھەست يان گرتى

په یوه ندى به کار دهیندری . زمان دیاردهیه کی گشتی و ټینتراعیبه و له زهینی هه موو نه دمانی کومه لگداهه یه و بنه مای وتاری بې نه ژماره هه روهها بو وهیه که قسه کردن مومکین بکا و بهقا و مانه وهشی به ستراوته وه به بوونی قسه و وتاریانی زمان وجودی هه یه و که بوو به وتار و قسه خوئی دهرده خا . نه گهر عه مەلی وتار و قسه نه بې زمانیش وجودی نابې بویه زمان و گفت لازم ومه لزوومی یه کترن و دوو بهش له شتیکی واحیدن که یتي ده کوتری قسه . (له فارسیه وه کراوه به کوردی)

دوکتور جه مال رهشید له کتییی (لیکۆئینه وه یه کی زمانه وانی دهرباره ی میژووی ولاتی کورده واری) له سهر پیناسه ی زمان ناوا دهنوسی :

له سهرده می ټیمه دا دهرباره ی زمان و بې ناسینی زور شت گوتراوه . به وینه پسپوری زمان و فونوتیکی بریتانی (هینری سویت) ده ټیت: زمان دهربرینی بیر و باوه ریکه به واتای دهنگه کانی ئاخاوتنه وه به شیوه ی کومه ټیک وشه دهرده برین نه و وشانهش به کومه ل رسته کان پیک دین و پاشان کومه نه رسته کان ده بنه ئاوینه ی نه و شیوه بیرو واتایانه ی مروف . هه روهها زمانناسی نه مریکی (بیژنارد بلوچ و جورج ل تراگر) به شیوه یه کی دی باسی نه و دیارده یه ده کهن و ده ټین: زمان سیستمیکی نیشانه پی (مفردات) ه که کوبوونه وه ی گروویپکی کومه لایه تی له سهر واتاکانی ری که وتوون . (شیرازیش) له فرههنگی (محیط) دا وا پیناسه ی زمان ده کا که: نه و دهنگانه هه نه ته وه یه ی مه بهستی خوئی بې دهرده بری .

نه ورپو نه و پیناسه یه ی زمان وه کوو هوهیک بو پتوه ندی یا بهندیواری (اتصال) نیوان خه لک یا بو دهربرینی مه به ستیان بې ناسینیکی ورد نییه چونکه نه و پتوه ندییه هیندیک جار به بې زمانیش په یدا ده بې وه کوو سووره لگه رانی روو که نیشانه ی شهرمی یه وه یا چاوزه قی و توورپی به لام

له بنه‌رپهت دا هەر زمانه ده‌بته هۆی سه‌ره‌کی ته‌و پتوه‌ندییه (بروانه‌الدکتور نایف خرما) له‌گه‌ل ته‌وه‌شداله نیتوان شتیوه‌ی ریکبونی وشه‌سازی و رسته‌سازی دا (مۆرفۆلۆژی و سینتاک) هەر زمانیک و شتیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ته‌و کۆمه‌له‌که‌ پتی ده‌دوت پتوه‌ندییه‌کی به‌هیزه‌یه و به‌م جۆره‌ش ته‌و ریکبونه‌ زمانه‌وانییه‌ پتوه‌ندی به‌بینای بیر و دیارده‌کانی هه‌روه‌ها له‌گه‌ل فه‌لسه‌فه‌ی ژبانی ته‌و کۆمه‌له‌دا هه‌یه و ته‌و زمانه‌ ده‌بته‌ ئاوتنه‌ی پله‌ی شارستانییه‌تی و کولتوری کۆمه‌له‌که‌ و هه‌ستی له‌سه‌رده‌میکی تایبه‌تی دا ده‌رده‌بپری له‌به‌ر ته‌مه‌بشه‌جیاوازییه‌که‌ له‌پله‌کانی کۆچه‌رایه‌تی و نیشه‌جی پی (پله‌ی کشت و کال) و پله‌ی پیشه‌سازی بلند دا له‌هه‌مان زمان دا به‌دی ده‌کریت ته‌میش له‌به‌ر هۆی به‌جی هینانی پتویستییه‌کانی ته‌و شتیوه‌ ژبانانه‌ و به‌پتی وشه‌ و رسته‌ تۆمارکراوه‌کان ده‌توانین له‌شتیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی کۆمه‌له‌کۆنه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌تی بگه‌ین و پله‌ی بینای ئابووری و کۆمه‌لایه‌تیان بزاین. له‌مێژووی کورد دا وه‌کوو مێژووی هه‌ر میلیله‌تیک ته‌م دیارده‌انه‌ رووی داوه‌ و به‌هه‌مان پلانه‌ش دا تی په‌ریون و زمانی کوردیش به‌پتی ته‌و دیارده‌انه‌ هه‌میشه‌ له‌گورین دا بووه‌ به‌لام به‌ر له‌وه‌ی بچینه‌ خودی باسه‌که‌ ده‌بیت بلین که‌ وا ته‌مپۆ له‌کوردیدا به‌گشتی زمان دوو واتای هه‌یه‌ یه‌که‌میان ته‌و ته‌ندامه‌ له‌شه‌یه‌ که‌ له‌ ناو دم دایه‌ و رۆلێکی تایبه‌تی له‌له‌شدا ده‌گپیت دووه‌میان ته‌و شتیوه‌ ده‌نگه‌ ریکخراوانه‌یه‌ که‌ مرۆف هه‌ستی پی ده‌رده‌بپیت و مرۆفیکێ دی پی ده‌گه‌ ینیت ته‌و ده‌زگانه‌ به‌ره‌می بینای بیر و فه‌لسه‌فه‌ی ژبانی مێژوویی ولاتی کورده‌واری یه‌ و ئاوتنه‌ی پله‌ی کولتورییه‌تی له‌م سه‌رده‌مه‌دا.

پیناسه‌کان هه‌ر چۆنیک بن به‌لام زمان وه‌کو دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی مرۆف له‌گیان له‌به‌رانی دی جیا ده‌کاته‌وه‌ وه‌کوو توانای ده‌رپین و بیرکردنه‌وه‌ی هه‌ست و نه‌ستی به‌هۆی نیشه‌نه‌ی تایبه‌تیوه‌ پی به‌خه‌شراوه‌ کارو پیشه‌ی زمانیش تپیر کردنی خواسته‌ و خۆرگه‌ی ئاده‌میزاده‌ له‌ ده‌رپینی بیرویا و هه‌ستی و ده‌بته‌ هۆی ته‌وه‌ی که‌ وا مرۆف بیری خۆی لای یه‌کێکی دی

ئىوى خوداوهندان و ئايىنزاكانهوه ههيه كه بيناي ميتولوژىيائى ئەو ميللەتانەى دروست كوردبۆوه . له ليكۆلئينهوهى ئەم بابەتە زۆر كارەساقى ئالۆز دىتە پىشەوه .

دوكتور محەمەد مەعروف فەتاح لە كىتیبى (لىكۆلئينهوه زمانهوانىيەكان) كۆكردنەوه و ئامادە كردنى شىروان حەسەن خۆشناو/ شىروان مىرزا قادر لە ژىر سەردىرى (زمانى مەرووف و زمانى گيانلەبەرى تر) ئاوا پىناسەى زمان دەكا:

١، چاوخشاندىك بە فۆلكلورى ميللەتاندا ئەو راستىمان بۆ دەردەخات كه هەر زۆر له كۆنەوه مەرووف باوەرى بەوه هەبووه كه تەنیا خۆى تاكه زىندەوهر نيه بتوانىت بدووت و مەبەستى خۆى بە هۆى زمانىهوه دەربىت بەلكو هەندىك گيانلەبەرى ترىش ئەم تواناىهوان تىدا بەدى دەكرىت نهك هەر ئەمه بەلكو لهوش دەچىت مەرووف باوەرى بەوه بوووت كه زمانى هىندىك زىندەوهرى تر هەر وهك زمانهكهى خۆى له سەر ياسايەكى واتاپى و دەنگى و رىزمانى ديارىكراو دەروات بە وەدا كه هىندىك ئامىزاد وهكو (سلىمان) و (سىگموندفرۆيد) وهك دەلپن تواناى فىر بوونى زمانى زىندەوهرانىان هەبوه جگه له مەش له سەدەكانى هەژدە و نۆزەدا ناو بە ناو فەرەهنگى فەرەنسى/ قەل يان ئىنگلىزى/ مەيمون دەكهوتە بەردەست.

٢، له سەرەتای سەدەى بىستەم دا له سالەكانى ١٩٢٠ بە دواوه ئەو جۆره بۆچوانه تهواو خراڤه پشت گوى بە تايبەتى له بەر ئەوهى زمانهوانانى ئەو سەردەمه بهو تكنىكه كۆنەيهوه نهىدەتوانى بە جۆرىكى زانستىانه له دياردەيهكى وهك (زمانى زىندەوهرانى تر) بكۆلئىتەوه . زمانهوانىش وهك زانستىك دەبوايه خۆى له بابەتى وا (نازانىارپانه) دووربخستايەتەوه تاوهكو پەردە زانستىهكهى له سەر رانه مالىرت بەتايبەتى چونكه ماوهيهكى كورت بوو ئەم پايهى وه رگرتبوو زۆر بە تەنگىهوه دەهات و ئامادە نهبوو له پىناوى بابەتى ئاوادا خۆى بخاتە بەر پلار و له نرخه زانستىانهى خۆى كه م بكتاوه و جارىكى تر بچىتەوه رىزى بابەتە زانستىهكان هەر له بەر ئەم هۆيانە كه

دەبىنن ئەم پېناسانى لە م سەردەمە دا بۇ زمان دەخرانە بەرچاۋ بەتايىبەتى ھى زمانەوانە ئەمىرىكىيە كان كەم و زۆر پەنجەيان بۇ پەيوەندى زمانى مرؤف و زمانى زىندەوھەرى تر دىرئۆ ئەدەكرد و بەلاى دا نە دەھاتن زۆر بەشيان زۆر بە ئاشكرا بۇ ئەو دەچوون كە زمان بە تايىبەتى ھى مرؤفە و مۆرى ھىچ زىندەوھەرىكى تىر پىوھ نىيە بە بىروپاى زۆر بەى ئەم زمانەوانانە قىزە و بانگى گيانلەبەرى تر پاىھى (زمانى) ناپى بدرىتئى ھەر چەند ھىچ ھۆيە كى رەوايان بە دەستەوھ نەبوو . بۇ ئەوھى تەواو لە ھەئۆيىستى ئەو زمانەوانانە بگەين وا لە خواروھ چەند پېناساھىە كى ئەو سەردەمە دەخەينە روو:

آ، زمان ھۆيە كى ناغەرىزى تايىبەت بە مروفە بە كارى دىئى بۇ دەربىنى بىر و ھەست و ئارەزوو بە ھۆى رەمزی دەنگى لە سەر ياسا رۆيشتوھ و كار دەكات ولە ژىر ئىرادە داىھ (ئىدوارد ساپىر) .

ب، زمان برىتتە لە چەند رەمزىكى لە خۆوھ كە بە ھۆيەوھ كۆمەل دەتوانىت ھارىكارى بكات (بلۆك و تراگر)

پ، زمان كۆمەلە رەمزىكى دەنگىكى لە خۆوھە كە بە كار دىت يان دەتوانىت بە كار بىت لە لاىەن مرؤفەوھ بۇ لە يەكتر گەيشتن و پۆلكردنى شت و رووداوە كانى دەوروبەرى . (جۆن كارۆل)

ھەموو ئەو پېناسانە بە نەپنى يان ئاشكرا رىكن لە سەر ئەوھى كە گوايە زمان مافى مرؤفە بە تەنيا ھۆيە كى نا غەرىز كە مرؤف دەتوانىت بۇ لە يەكتر گەيشتن ھارىكارى يان دەربىنى ھەست و ئارەزووھ كانى بە كارى بىنئىت بە واتايە كى تر بە لاى ئەو زانايانەوھ زمان ھۆيە كە بۇ جياكردنەوھى مرؤف لە زىندەوھەرى تر . ئەم باوھەش ماوھىە كى زۆرە و تا ئىستاش لە كارە زمانەوانىە كاندا دوپات دەكرىتتەوھ.

۳، ھەموو ئەو زانايانەى باوھەريان بەوھ ھەيە كە زمان زياتر لە ھەموو ھۆيە كى كۆلتورى تر مرؤف لە گيانلەبەرى تر جيا دەكانتەوھ راستىھ كى گەورەيان

خستۆته پشت گوی ئه ویش ئه وهیه که زمانی مرۆف له زۆر سه رهوه له قیژه و بانگی زینده وهری تر ده چیت ئه وهنده ناوکۆیان زۆره که له به راوهرد کردن دین و بگره جیاوازی نیتوانیان ته نیا له (پله) دایه نه ک له (جۆر) وه ک بهم به راوهردهی خواره و هدا بۆمان دهرده که ویت :

آ، زمانی مرۆف له سه ر بناغه ی فونیم کار ده کات به واتای ئه وهی که مرۆف ده توانیت ژماره یه کی زۆر دهنگ دهریکات به لام ژماره یه کی زۆر کهم لهم دهنگانه به کار دیت بۆ جیاکردنه وهی واتا (بۆ قسه کردن) بهم دهنگه گرینگانه ده کوتری فونیم ژماره یان له زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر ده گۆریت وه کو بۆمان دهرکه وتوه ژماره ی ئه م فونیمانه له نیوان ۱۱ و ۶۷ دایه بی گومان که می و زۆری ئه و فونیمانه گرینگ نیه له زمان دا چونکه له و ژماره که مه دیاریکراوه مرۆف ده توانیت ژماره یه کی بی سنور وشه و رسته دروست بکات به هۆی لیک دانه وه. ههر له بهر ئه مه شه که ناتوانین بلیین زمانیک له زمانیکی تر پیش که وتوتره چونکه هه موو زمانیک ده توانیت ئه و که ره سه بنچینه یه به کار به ییت بۆ پۆلکردنی ده ور بهر له سه ر یه کیک له ئاسته کانی زمان وشه یان فریز یان رسته بۆ نمونه ئه و دیارده یه ی که زمانیک له ئاستیک دا دهری ده بریت له وانیه زمانیکی تر هه مان دیارده له ئاستی تر دا دهری بریت. قیژه و بانگی زینده وهری تر وه ک لیکۆلینه وهی زانستی بۆمانی دهرخستوه دیسانه وه وه ک زمانی مرۆف بهنده به فونیمه وه به واته ی ئه وهی که بانگ و قیژه ی زینده وهری تریش ده توانیت شی بکریتته وه و کهرت بکریت بۆ چه ند پارچه یه کی دهنگی بنچینه یی (فونیم) که له قیژه و هاواری تر دا خۆیان دوپات ده که نه وه ژماره ی ئه و دهنگه بنچینه ییانه ش له نیوان ۷ و ۳۷ دایه . که واته زمانی مرۆف له گه ل بانگی زینده وهری تر دا له به راوهرد کردن دیت چونکه وه ک له سه ره وه روون بۆوه هه ردووکیان که لک له فونیم وه رده گه ن دیسانه وه ده بیت لپره شدا ئه و راستیه مان له بیر نه چیت که زۆر و که می فونیمه کان کهم و زۆر پینوهندی به دوکه وتویی یا بپشکه وتوویی زمانه وه نییه فونیم زۆری ، ئه وه ناگه یه نیت که زمانه که له

رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه ئه‌رکی زیاتری له سه‌ره‌هه‌ر وه‌ک که‌می فۆنیمیش له لی‌هاتووی زمانه‌که که‌م ناکاته‌وه. ته‌نیا له به‌ر ئه‌وه‌ی قیژه و بانگی زینده‌وه‌ری تر له‌گه‌ل زمانی مرۆف دا که‌لک له فۆنیم وه‌رده‌گرن ئیتر نابیت وا تێ بگه‌ین که هه‌ردووکیان له یه‌ک پله دان ئاشکرایه که زمانی مرۆف پێشکه‌وتووتره به واتای ئه‌وه‌ی ئه‌رکی کۆمه‌لایه‌تی زیاتری به سه‌ره‌وه‌یه چونکه له زمانی مرۆفدا فۆنیمه‌کان زۆر به ئاسانتر له یه‌ک ده‌درین و بیرى نوێیان پێ ده‌دریت به‌لام ئه‌و توانای له یه‌ک دانه له بانگ و قیژه‌ی زینده‌وه‌رانی تر دا زۆر که‌م هێزه . ئه‌رسته‌و هه‌زاران ساڵ له‌مه‌وبه‌ر به ته‌واوی ئه‌م جیاوازیه‌ی نیوان زمانی مرۆف و زمانی زینده‌وه‌ری تر ده‌رخستوه .

زنجیره وتار : زمان و زمانی کوردی [۴]

زمان چیبیه؟ به شی [۳]

تاهیر عه‌لیار

ب، هه‌رچه‌نده وا به بیرداده‌هات که به کار هینانی رهمز ته‌نیا له زمانی مروف دا هه‌یه لیکۆلینه‌وه‌کانی ئەم دوایه روونی کردۆته‌وه که رهمز به هه‌موو جۆره‌کانیه‌وه له بانگ و قیژه‌ی زینده‌وه‌ری تریش دا‌هه‌یه . مه‌به‌ست له رهمز لێ‌ه‌دا نیشانه‌یه‌که که واتا‌یه‌ک یان گرینگیه‌کی درابیتی. وه‌ک به‌م پیناسه‌یه دهرده‌که‌وتیت رهمز هه‌موو کاتیک دوو دیوی هه‌یه : نیشانه، که له زماندا ده‌نگ ده‌گرته‌وه و واتای نیشانه‌که . رهمز له راستیدا بریتیه له یه‌ک‌گرتنی هه‌ردوو دیوه‌که ، نیشانه‌که و واتا‌که . به پیتی پێوه‌ندی ئەم دیوه‌ی رهمز ، سی جۆر رهمزمان هه‌یه:

۱، رهمزی سروشتی ۲، رهمزی وینه‌پی ۳، رهمزی له‌خۆوه.

مه‌به‌ست له رهمزی سروشتی ئەو رهمزانن که یه‌کیک له دیوه‌کانی له ئەنجامی دیوه‌که‌ی تریه‌وه دیته‌دی به واته‌یه‌کی تر پێوه‌ندی نیوان فورم و واتا‌که‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی هۆبیه وه‌ک په‌یوه‌ندی نیوان (وه‌نه‌وزدان) و (خه‌والووی) یان (هه‌ور) و (باران) یان (سه‌رما) ده‌گه‌ل (نزمبوونه‌وه‌ی پله‌ی گه‌رما) یان (لافاو) ده‌گه‌ل (به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاستی ئاو) ئەو جۆره رهمزه به مروف دروست ناکرێ به‌لکۆو مروف هه‌ر توانای ئەوه‌ی هه‌یه که وکۆو دیارده‌یه‌کی سروشتی لێکیان بداته‌وه و په‌یوه‌ندیه‌که‌یان دیاری بکات.

رەمزی وىنەيى ھەرۈەك بە ناۋەكەيدا دەر دەكەۋىت ئەو رەمزانەن كە تىايدا فۆرم و واتا لە يەك دەچن جا ئەم لە يەك چوونەيان لە راستىشدا ھەيە يان خەلكى واى بە بىردا دىت كە ھەيە رەنگى سوور بۆ نمونە لە ئىشارەتەى ھاتووچۇدا بە ماناى (مەترسى) و (وہستان) دىت چونكە سوور رەنگى خوئىن يانگەرە ئەم دوانەش ھەر كاتىك بەرچاۋ كەوتبەن مەترسىەك لە ئارادا ھەبوۋە لىرەدا لىكچوونىك ھەيە لە نىوان سوور و خوئىن دا ئەم لە يەكچوونەش جارىكى ترگواستراۋتەوہ بۆ نىوان رەنگى سوور و مەترسى يان وەستان . لە رەمزی وىنەيى دا پەيوەندى نىوان فۆرم و واتا وەكوو پەيوەندى نىوان وىنە و وىنە گىراۋ واىە . بە پىچەوانەى جۆرى يەكەمەوہ ئەم جۆرە رەمزە لە داتاشىنى مروف خۆيەتى .

رەمزی لە خۆۋە ئەم جۆرانەن كە نەك ھىچ لە يەكچوونىك لە نىوان فۆرم و واتا دانىە بەلكوو ھىچ جۆرە پەيوەندىيەك نايانلكتىيى بەيەكەوہ . بۆ نمونە ھىچ جۆرە ھۆيەك پال بە مروفەوہ نانىت كە ئەم نىشانەيە (v) لە بىركارى دا بۆرەگ دابنىت وھىچ ھۆيەك واى لە كورد نە كر دووہ كە بە مروف بلىت پىاۋ يان بە گىانلەبەر بلىت زىندەوہر لە ھەمان كاتدا لەو جۆرە رەمزانە دا كۆمەل نەك تاكە كەس پەيوەندى فۆرم و واتا رادەگرىت لەبەر ئەمەيە كە تاكە كەسىك گەر بە تەنيا وشەيەكى نوئى دابتاشىت ئەو بەرھەمە مەرج نىيە بىيئە پارچەيەك لە كەرەسەى ئەو زمانە تا زۆرىيە ئەو خەلكەى كە بەو زمانە قسە دەكەن پەسندى نەكەن كەواتە رەمزی لە خۆۋە كۆمەلنىك دايدەتاشىت ، لىكى دەداتەوہ ، راي دەگرىت بە ھۆى جۆرىك لە رىككەوتن لە نىوان قسە پىكەرانى زمانى دىارىكراۋدا . زمانى مروف بە زۆرى رەمزی لە خۆۋە بە كار دىئىت تەنانەت ئەو رەمزانەش كە وا بە بىردا دىت كە لە بنچىنەدا لە لاسايى كىردنەوہى چەند دىاردەيەكى سىروشتىيەوہاتونەتە كايەوہ وەك (حەپە) يان (فەرە) وشەى سىروشتى رەمزی وىنەيى نىن ھەرچەند سەرزارى لەو جۆرە رەمزە دەچن يان نىك دەبنەوہ . ئەم رەمزانە نابىت بە وىنەيى دابنرىن چونكە لە زمانىكەوہ بۆ زمانىكى تر دەگوڤىن . بانگ و قىژەى

زیندەوهری تریش که ناک له دووچۆر رەمز وەردەگریت : رەمزی وینەپی و رەمزی له خۆوه بەلام بە پیچەوانەیی زمانی مرۆوهوه بە زۆری بشت بە رەمزی وینەپی دەبەستیت زۆر که مەتر رەمزی له خۆوه بە کار دیننیت بۆ نمونە رەوشتی زیندەوهریکی وەک که لە شیر پینش ئەوهی بکهوئیتە شەرەوه (بال فش کردن، پۆنە بەرزکردنەوه، سوورپانەوه بە دەوری خۆیدا) جۆرنیکە له رەمزی وینەپی هەمان که لە شیر که دودل بی له شەرپان بیهویت هەل بیخۆی خەریک دەکات بە گەران بە دواي دانا و دەنووک له زهوی ئەدات هەر وەکوو خەریکی خواردن بیخۆی که چی تەواو ناگای له دوژمنە که یه تی و چاک خۆی ئامادە دەکات بۆ بەرھەلستی . رەوشتی وا بە گشتی بە کارھێنانی رەمزی له خۆوه یه چونکە هیچ پێوەندیە ک له یه کچوون یا هۆنیە له نیوان گەران بە دواي دانا و خۆ ئامادە کردن بۆ شەرپەلام له بەر ئەوهی هەموو ئەو جۆرە زیندەوهرانە له هەلوئیسست دا هەمان رەوشتیان هەیه و هەمووشیان له یه کتری تی دەگەن و بە هەلە ناچن هەمان واتا دەدەن بەو رەوشتە که واته ئەم کۆمەلە ریک که وتوون له سەر ئەوهی ئەم جوولانە و یه بەو واتایە بیخۆی هەر وەک چۆن مروفی کورد ریک که وتوون له سەر ئەوهی بە پیاو (مروف) بلین پیاو.

وەک له سەرەوه بۆمان روون دەبیتەوه که رەمز تاییبەت نییە بە زمانی مروف زمانی زیندەوهری دیکەش بە کاری دیننیت بە هەموو جۆرەکانیەوه . تاکە جیاوازی له نیوان زمانی مروف و زمانی زیندەوهری تردا له رووی رەمزەوه لەوه دایە که زمانی مروف بە زۆری رەمزی لهخۆوه بە کار دیننیت بەلام بانگ و قیژەیی تری زیندەوهری تر بە پیچەوانە بە زۆری رەمزی وینەپی بە کار دیننیت و رەمزی له خۆوه هەرچەند له بانگ و قیژەیاندا هەیه زۆر کەم بە کار دیت . که واته دیسانەوه جیاوازی نیوان دوو زمانە که له پلە دایە نەک جۆر . دەبیت لێرەدا پەنجە بۆ ئەو راستیە راکیشین که بە کارھێنانی رەمزی وینەپی و پشت نەبەستن بە رەمزی له خۆوه زیانیکی زۆری بە زمانی زیندەوهری تر گەیاندوو و تەواو له چالاکي و توانای کەم کردۆتەوه چونکە

ئەو جۆرە رەمزە وەك رەمزی لە خوۆە بە ئاسانی لە (وینە گیراو) واتا نابیتەو و کەرت ناکرێ تا وەکوو لە گەل پارچە ی تردا لێک بدری و رەمزیان نیشانە ی ترمان بداتی لە بەر ئەوێهە کە زمانی زیندەوهری تر دەستەوستانە بەرامبەر هەلۆیستی نوێ و ژومارە ی ئەو پیرانە ی کە بە هۆیەو دەردەبەردیت زۆر کەمە و سنوورێکی تەسکی هەیهە زمانی مرۆف بە پێچەوانە ی ئەووە ی دەسەلات نیە بەرامبەر هەلۆیستی نوێ و دەتوانی هەموو مەبەستیک دەریبەیت تەنانەت گەر مەبەستەکەش تەواو نوێ بێت و لەمەو پێش نەبووبیت چونکە نیشانە ی لە خوۆە بە کار دەهێنیت و ئەمانەش لە هەلکەوت دا توانای ئەمەیان هەیهە لەت بن و یەک بگرن لە گەل نیشانە ی تردا بۆ درپینی نوێ. ئەم توانایە ی زمانی مرۆف توانای داھێنان لە کاتیک دا تەواو هەستی پێدەکرێت کە زمانیک پێویستی بە وشەیه کی نوێ بێت بۆ دەریبە ی بیریکی نوێ لە کاتی وادا هەندیک جار وشەیه کی تاریک خۆی دەکات بە زمانە کەدا و خەنک لە سەر واناکە ی ریک دەکەون بۆ ئەوێ ئەو وشەیه هیچ پێوەندییە کی هەبێ لە گەل وشە ی تردا بەلام زۆریە ی جار هەر لە کەرەسە کۆنە کە وشەیه کی نوێ پێک دەهێنرێت بۆ دەریبە ی ئەو بیره نوێیە. زمان لە بنچینە دا بەم شێوێهە دروست بوو و هەر بەم رێگایەش گەشە ی کردوو و مەبەستیشمان لە کەرت کردن و لیکدانی رەمزەکان هەر ئەمەیه. سەرنجێکی کەم لە چەند وشەیه کی زمانی کوردی دیاردە ی کەرت کردن و لیکدانمان زیاتر بۆ روون دەکاتەوە گریمان مرۆفێکی کورد لە قوئاغێکی بوونیا وشە ی سوتاندن و گەندان بۆ مێو و هەلکروزاندنی زانیو هەروەها لە فەرھەنگی بیریش دا وشە ی بۆن کردن هەبوو کاتیک ئەو مرۆفە تووشی هەلۆیستی ھاتبیت کە تیایدا پێویست بووبیت دیاردە ی بۆن کردن لە هەمان کاتدا لە گەل دیاردەکانی تردا سوتاندن ، گەندان ، هەل کروزاندن بە کار بھێنیت زمانە کە ی لە بەر ئەوێ رەمزەکانی لە خوۆە نیە رێگە ی ئەوێ داوھتی بە هەر جۆرێک بیت ئەم بیره نوێیانە دەریبە ی و بەم جۆرە بۆنی سوتاندن ، بۆنی گەندان ، بۆنی هەلکروزاندن ھاتۆتە ناو کوردییەو بۆ گومان لیکدانی وشە بەم جۆرە سادە یە (ھەر وشە دانە پال یە ک) لە توانا

و جالاکى زمان كەم دەكاتهوۋە لە بەر ئەو زۆربەى كات داپشتى رۇنانى نوئى نەك ھەر درانە پال بەلكوو كەرت كىرەنشى تىدەكەوئىت بە مەرچىك ئەم كەرت كىردن و لىكدانە نەبىتە ھۆى دروست بوونى تەمومژى واتاپى و سەر لىتتىكدان. بەم جۆرە بۆنى سوتان دەبىتە بۆسۆ، بۆنى گەندان دەبىتە بۆگەن و بۆنى ھەلكىرزانەن دەبىتە بۆ كىرۆز. ئەو كەرت كىردن و بۆ/ ن، ھەل/ كىرزانەن/ سو/ اندن و دانە پال و بۆ كىرۆز و گۆرانە دەنگىانە سو/ سۆ كاتىك روودەدا كە سەر لىتتىكدان لە زمانە كە دروست ناكە بە واتەيەكى تر ھەر ئەو رۇنانە بە واتا دژ بە مە، لە زمانە كە دا نەبىت. بىگۆمان دەبى ئەو بەزانىن كە مەبەست لە لە يىكدان لە زمان دا تەنيا ئەو نە كە رۇنانمان بۆ ئاسانتر بىكات تا وەكو ئاسانتر بىكوترىت و باشتر بە دەما بىت بەلكوو مەبەستى ھەرە گەورە لە بەكار ھىنانىدا ئەو ھەيە بە ھۆى كەرت كىردن و لىكدان و گۆرانەو ھەر پارچە كەرسەى خامى ترمان دەست بىكەوئىت تا وەكو بۆ كاتى پىويست وشەى تىرى لى داتاشىن بە پىيى ياساى زمانە كە. لەو لىكدانانەى سەر ھەدا بۆ نمونە ئەو پارچانەى (مۆرفىمانەى) كە ماونەتەو ھەكوو ن يا اندن كەلكىكى گەورەيان لى وەرگىراو ھەو ھەيە كەمىان بۆتە نىشانەى چاوك و دوو مەيان بۆتە نىشانە بۆ كارى تىپەر.

ج، زمانى مرؤف و زمانى زىندەو ھەرى تر لە سەرىكى تىرەشەو لە يەك دەچن ھەردوو كىان بۆ گەياندى مەبەستە كە لە دووشت دا كۆ دىنەو ھە: گەياندى ھەست و پۆلنى كىردى دەورەبەر. كە دەلەن ئەركى ھەردوو زمانە كە گەياندى زانىارى و لە يەك گەيشتنە مەبەست ئەو ھەيە كە ھەردوو كىان لە كۆمەل دا بە كار دىن و بۆت گەيشتن لىيان پىويستمان بە دوو رۆلە: رۆلى قسە كەر و رۆلى گونىگر. زۆربەى كات بۆ ھەر يە كىك لەو رۆلانە پىويست مان بە كەسىك دەبىت بەلام ھەردوو رۆلە كەش ھىندىك جار (كاتى قسە لە بەر خۆمانەو دەكەين) بە يەك كەس دەبىندى. لىرەش دا دىسان دەبىنن كە ھەر دوو زمانە كە زمانى مرؤف و زمانى زىندەو ھەرى تر وەك يەكن و ئەو جىاوازىبەى ھەيە لە نىوانىندا تەنيا جىاوازىبە كە لە پلەى تىواناندا.

ئاشكرايه كه زمانى مروف زور به تواناتره زور چالاک تره له گهياندى
ههست و زانبارى دهريارهى دهورو پشتى مروف به پيچهوانهى ئهوهوه زمانى
زيندهوهى تر له بهر ئهوهى بو ههر ههلوئىستىكى ديارى كراو بانگىك يا
هاوارىك تهرخان دهكا و له بهر ئهوهى ههلوئىست و بانگه كه جيانابنهوه له
يه كترى به واتاى ئهوهى ههردوو كيان له يه كات دا ده بى تاماده بن تواناى
ئهوهى نيبه دهريارهى رابردوى بدويت يان باسى دواروژ بكات يان له بارىكى
ناواقىي (خه يالى) بكوئىتهوه كه ئه گهر و خوژگه ي تى بكه ويت . زمانى
زيندهوهى تر ته نيا به ئىستاوه و رانه بردوووه به ستراوه و دهريارهى ئه
شتانهن كاتى وتن له دهورو بهردان.

د، ههر دوو جوړه زمانه كه ديسان نهك ههر پشت به ره مز ده به ستن بهلكوو
له ههردوو كياندا نيشانه دهنگيه كان به رىك و پيكي خويان دووپات
دهكه نهوه له شرىتى وتن دا به مه به سى زانبارى گهياندى و له يه كتر
گهيشتن.

ه، يه كىك له تايبه تيبه كانى ههردوو جوړه زمانه كه له وهدايه كه رول
گوړينه وه يان تيده كه ويت به واتاى ئهوهى ئه و زيندهوهى كه دهنگه كان
دهرده كات تواناى ئهوهى هه يه دهنگه كان وه رىگىت و شىيان بكاتوه و
تئيان بگات به و جوړه قسه كهر هه موو كاتىك ده توانى ببيته گوئگر و بيسه
به پيچهوانه شهوه گوئگر و بيسه ده بىته قسه كهر.

ر، له ههردوو جوړه زمانه كه دا به كار هينانى ره مزه كان (وتن) ده بىته هوى
پيشكه وتنى ره وشىتىكى ديارى كراو له گوئگر دئه م ره وشته ش ده بىت له گهل
مه بهست و نامه ي وئنه كه دا بگونجىت. ههر ئه م ره وشته شه بو مان
دهرده خات كه له يه ك گهيشتن له ئارادا هه يه.

ز، ههر دوو جوړه زمانه كه رىگه ي ده م / گوئى به كار دىن بو تىگه يشتن له
يه كتر به كار هينانى ئه م رىگه يه له دوو سه ره وه كه لى هه يه بو زيندهوهى

یه کهم : یه کهم زیندهوهر پیویستی به وزهیه کی زور کهم ده بیت تا وه کوو قه ناعه ته که بخاته ئیش (لهم رووهوه بهراوهردی قسه کردن بکه ده گه ل راکردن، ههستان، خواردن...) دووهم وتن یا قسه کردن ریگه له چالاکای دیکه ناگریت و بهم جوړه زیندهوهر ده توانیت له کاتی راکردن خواردن یا ههستاندا قسه بکات. ده بې ئه وهش بزانی که ریگه ی دم / گوی تاکه قه نات نییه بو له یه کتر گه یشتن (سه یرکردن ده ست تیوه دان به لکوو ریگه ی تریش هه یه) و ریگه وتیش نییه که له زیندهوهر دا ئه م ریگه یه په سند کراوه و گه شه ی پیدراوه.

ح، ههردوو زمانه که خاوه نی یاسای رسته بی و واتای تایبه تی خو یانن به واتایه کی تر ریز کردن، خستنه پال یه کتری و دانانی ره مزه کان هه له خووه و بی یاسا نابن به لکوو له سه ر ری و شوئینیکی تایبه تی ده پوات ههروه ها له ریگی ئه و رمزانوه زیندهوهر له ده وروبه ری خو ی ده کو ئیتته وه.

گ، له هه ر دوو جوړه زمانه که دا ره مزه کانی وتن پاش ماوه یه ک له دم ده رچوون کو تاییان پی دیت و جارینی تر گوئیگر بو ی ناگه ریتته وه دواوه بهم جوړه می شکی قسه که ر و گوئیگر ئه رکینی گه وری ده که ویتته ئه ستو ئه ویش کو کردنه وه به ئه گه ر له بهر ئه و ئه رکه گه وریه ی می شک نه بوایه له وانه یه مرو ف بی ری داهینانی نووسی نی نه کرد بایه وه.

ی، له هه ر دوو جوړه زمانه که دا بلاو بوونه وه ی ده نگه کان به هه موو لایه ک دا و به پیچه وانه وه رگرتی ده نگه کان پیویستی به ئا راسته کردنی گوی هه یه به واتایه کی تر بو ئه وه ی له مه بهستی وتن بگه ین پیویستمان به گوی گرتنه نه ک (بیستن) ئه م تایبه ته ش ریگی دم و گوی سه پاندوویه تی به سه ر زیندهوهر دا.

ک، له هه ر دوو جوړه زمانه که دا ئه و زانیاریه ی ره مزه کان ده یگه یه نن هه مووی به یه گجار به سه ر یه که وه ناگه نه گوی به لکوو به ره به ره دیت بهم

جۆره گوئگر ماوهی ئه وهنده ده بئیت که مه بهسته که یان نامه که شی بکاته وه بی گومان ئاگاداری ئه وهین که شریقی دهنگه کان و ئاوازی وتن له یه کتر جیا نابنه وه و ههردووکیان به یه که وه ده گه نه گوئگر و دوو ئه رکی جیاواز ده بین به لام ئه و پیکه وه گه یشتنه یان ئه رکیکی وا قورس نییه به سه ر مئشکه وه که وا به راورد بکریت له گه ل ئه و ئه رکه ی چا و بۆ مئشک دروستی ده کات به وهی وینه ی ده یه هاشت له هه مان کات دا ده نیرت بۆ لیکدانه وه.

ل، له ههردوو جۆره زمانه که دا قسه که ر ئاگاداری مه بهستی خۆیه تی و ده زانی چی وتوو و به هۆی مئشکه وه دوا ی قسه ی خۆی بکه ویت و به جۆریکی گونجا و وتنه که ی ته وا و بکات به م جۆره قسه که ر ته وا و ئاگاداره و راسته وخۆ ههست به وه ده کا گوئگر تیده گا، گوئی لئیه تی، قه ناتی گفتوگۆ کراویه یا به یی ئه و زانیارییه ره وشتی خۆی ده گونجینی و بۆ کیشه که ده چیت به هۆی ئه و ئاگادارییه وه یه که قسه که ر ده توانی ئاگاداری هه له ی قسه بئیت و هه ندی جار له ناوه راستی وتن دا خۆی راست ده کاته وه دیسانه وه به هۆی ئه و وریای و چا و دیریه ی گوئی و مئشکی قسه که ره وه یه که ساوا ده توانیت قسه کانی خۆی له بهر ئه وانیه ده ورو بهر دانا شت و به م جۆره خۆی فیری زمانه که ی یان زمانه کانی ده ورو پشتی بکات. به م به راوه رده ی سه ره وه دا بۆمان ده رده که ویت که زمانی زینده وه ری تریش ئه گه ر له پله ی پئشکه وتووپی و چالاکیشدا وه ک زمانی مرۆف نه بئیت هئیشتا هه ر ده بئیت به زمان دابندریت چونکه له بنه رته دا وه ک یه کن یه ک که ره س به کار دینن یه ک ریگه ده گرن و بۆ یه ک مه بهسته هه و ل ده دن ته نیا جیاوازییه که له وه دایه که زمانی زینده وه ری تر بۆ ئه وه ی بگاته پله ی زمانی مرۆف چه ند تایبه تییه کی تری پئویسته ئه م تایبه تیانه ش راسته وخۆ په یوه ندیان به ئه رکی یان کاری زمانه وه هه یه نه ک چۆنییه تی هه لکه وتی بایولۆجیانه ی مرۆف ئه و تایبه تیانه س ئه مانه ن:

۱، پېوهندی نيشانه و واتا له زمانى مروّف دا به زوړې په يوه ندييه كې له خووه يه و رهمزه كاني رهمزى له خووه ن به زوړى هه رچهند رهمزى و ټينه پيش به كار دى هه ندى جار.

۲، له زمانى ئاده ميزادا گوړيني فوړم ده بېته هوى گوړيني واتا ئه و گوړانه له هه موو ئاستيكي زمان دا هه يه و هه ستي پېده كريت . له ئاستى دهنگدا ، له ئاستى مورفولوژيچيدا هه ر و هها له ئاستى رسته دا.

۳، له زمانى مروّف دا ئه و شريته دهنگه ي له دم دهرده چيت د هتوانريت كه رت بكرت شريته دهنگه كه بريتي يه له دانه ي زمان له ناو دانه ي ترى زمان دا به م پيه رسته ي ئالوز بريتي يه له چهند رسته يه كى ساده رسته ي ساده بريتي يه له فريزى ناو و فريزى كار ئه مانه ش له وشه پيك هاتوون وشه ش له مورفيم ، مورفيميش له فونيم. ئاشكرايه كه دانانه ي زمان هه ر يه كه يان له ئاستيك دا كار ده كه ن ، مورفيم له ئاستى مورفولوژى و فونيم له ئاستى فونولوژى. هه ريه كه يان پله يه كيان هه يه و ئه و دانانه ي پله يان به رزتره نابنه به شريك له وانه ي پله يان نزمتره هه ر گيز رسته نابېته به شريك له فريز به لام به پېچه وانوه ئه مكه روودهدات و فريز د هتوانى بېته به شريكى رسته.

۴، تايبه تيبه كى ترى زمانى مروّف له وه دايه كه ژماره يه كى زور له دانه پله به رزه كاني ئاستيكي دياريكراوى زمان هه موو كاتيك كه رت ده كريت و ده گوړنېته وه بو ژماره يه كى كه متر له دانه ي ئاستيكي ترى نرم ترى له خوى به م جوړه هه ر زمانيك ده بينين پيكهاتووه له چهند هه زار وشه يه ك ئه م چهند هه زار وشه يه ش له سه دها مورفيم پيك هاتووه مورفيمه كانيش هه موويان له ژماره يه كى زور كه م فونيم پيكهاتوون ئه مانه ش له ژماره يه ك له تايبه تى جياوازكه ر (distinktive featwes) پيكهاتوون كه به باوهرى هه نديك زمانه وانان ژماره يان له هه موو زمانه كاني مروّف دا له ۱۲ زياتر نيبه شايانى باسه كه ئه م له تكردن و گوړينه وه يه زور ته واوه به و اتاى ئه وه ي له ته

دانه و پاشماوه له هېچ ئاستیکې زمان دا نامینیتته وه له دواى گورپینه وه .
دهبیت ته وهش بزانين که زمانى مروّف به هوى دانه و ئاستى دانه کانه وه په
که توانیویتی توانای له په کدان و داهیتان په یدا بکا .

۵، زمانى ئادمیزاد به پیچه وانهى زمانى زینده وه دى تره وه به هوى فیّر
بوونه وه له نه وه په که وه ده گاته نه وه په کی تر هېچ به لگه په کی زانیاری له بهر
دهست دانییه بوّمان بسه لمینیت که مندالّ زمانى دایک و باوکی ئاسانتر فیّر
دهبیت مندالّ که دیتّه دنیاوه ته و توانایه ی له گه لدایه که فیّری زمانیک یا
چهند زمانى مروّف ببیت پیّ دیاریکردن.

۶، جگه له م تایبه تیپانه زمانى مروّف چهند تایبه تیپه کی تریشی هه په که
وهک ئه مانه گرینگ نین به واتای ته وه ی ته و تایبه تیپانه بین یا نه بن زمانیک
مهرجه کانی تری تیدابوو ههر به زمانى مروّف داده نریت له م تایبه تیپانه:

۱، توانای شیواندن : زمانى مروّف به پیّ ئاره زووی قسه پیکه رانی
دهوروبه رى پیّ ده شیویندریت و دروى پیده کریت ئه م تواناییه ی زمان
راسته وخو په یوه ندى هه په له گه لّ دانانى چیروک و هه ئبه ستدا.

۲، توانای راستى دهربرین: زمانى مروّف به گشتى ته و تواناییه ی هه په که
راستى پیّ دهرده بردریت ، ههر زمانیک ته و تواناییه ی نه بیت (زانىاری) پیّ
تومار ناکریت.

۳، توانای خو دهربرین : زمانى مروّف ریگه دهدات به قسه پیکه رانی که به
ئاره زووی خوین له زمانه که ی خوین بکوئنه وه و پیّ بدوین زمانیک ته و
تواناییه ی نه پیّ زمانه وانى و فهره ننگ و فلهسه فه ی پیّ نانوسریت.

۴، توانای وهرگپران: زمانى مروّف توانای ته وه ی هه په وه ریگپدریتته سهر
زمانى تریان زمانى تر وه ریگپرتته سهر خوى.

۵، ئەو لىكۆلئىنەوانەى لەم دوايانەدا دەربارەى زمانەكانى گىتى كراوہ بەتايبەت لە بارەى ھەلكەوتو جۆرى ياساكانىەوہ(فۆنۆلۆجى) رستەيى يا واتايى بىت ھەندى تايبەتى تى زمانى مرۆفى خستۆتە روو. زمانى مرۆف بە گىشتى لە سەر چەند بنەمايەك كار دەكات.

ا، بنەماى ئەرك سووك كردن: بە پىي ئەم بنەمايە زمانى ئادەمىزاد بە گىشتى ھەول دەدات لە ئەركى قسە پىكەرانى كەم بكتەو ھەر لە بەر ئەمەشە ئەو فۆرمانەى زۆر بە كار دىن كەمن لە ژمارەدا كورتن و ژمارەى برگەيان كەمە و فرەواتان. يە كەم كەس كە يە كەم بنەماى دەستنيشان كرد لە زمانى مرۆف دا ك، زىپۆف بوو وشەكانى زمانى مرۆف بە برۆاى زىپۆف وەكوو ئەو ئامپرانەن كە مرۆف بە كارىان دىنيت ئەو ئامپرانەى كە زۆر بە كار دىن دەبىت سووك بن ، لەبەر دەستا بن و بە كەلكى زۆر ئىش بىن بۆ سەلماندنى ئەو بنەمايەى زمانى زىپۆف بە درىژى بەراوەردى ئەركى چەند وشەيەكى بۆاوى چەند زمانىك دەكات و بە دوايدا دەگاتە ئەو ئەنجامە.

ب، بنەماى ھەبژاردن: لە ھەموو ئاستىكى زماندا ھەر زمانىك بگىرن دەبىنن لە ناو ئەو ياسايانەى كە لە زمانى مرۆف دا بۆلون و بە كاردىن تەنيا چەند ياسايەكى ديارى كراوى بۆخۆى ھەبژاردووہ و ھەندىك لەم دياردانەش لە رووى ژمارەوہ زياترن لە زمانى مرۆف دا لە دياردەى تر .

بۆمان دەردەكەوى كە ئەو جياوازيپەى لەنيوان زمانى مرۆف و زمانى زىندەوہرى تر دا ھەيە لە پلە دا ھەرگىز ناگاتە ئەو رادەيە ھەر دوو جۆر زمانەكە تەواو لە يەك بكات يان لە يەك بترازىنى و وامان لى بكات دواى بۆچوونە ھەلكەى زمانەوانە ئەمريكىەكان بگەوين و گووى نەدەينە ئەو ھەموو تايبەتییە ناوكۆيانە و ھەردوو جۆرە زمانەكە بە دوو دياردەى تەواو جيا لە يەكتر دابننن بۆ ئەوہى چاكتر لەوہ بگەين پىويستمان بەوہ ھەيە زمان بە گىشتى وەكوو پەيژەيەكى چەندا پلەي تەماشا بگەين بەرزترين پلەى پەيژەكە دابننن بۆ زمانى مرۆف لە بەر ئەوہى باشترين و چالاكترين

جۆرى زمانه پلهى دووهم دابنئین بۆ زمانى دۆلفین چونکه تهواو نزیك دهبیتهوه له زمانى مرؤف به دواى زمانى دۆلفین دا نزیك ترین بانگ و قیژه بۆ زمانى مرؤف سهماى ههنگه چونکه چهند تایبهتییه کی گرینگی تیدا دهبندریت بهم جۆره دهتوانین پله کانی تری په یژه کەش تەرخان بکەین بۆ زمانى زینده وهره کانی تر به پیتی نزیکی و دووریان له زمانى مرؤفهوه تا وه کوو وینهیه کی راستی په یوه ندى نئوان زمانى مرؤف و زمانى زینده وهرى ترمان دهست کهوئت.

زنجیره وتار : زمان و زمانی کوردی [۵]



زمانی نه ته وایه تی، چند سه رنجیک

ئاماده کردنی: تاهیر عه لیار

۱، پیناسه

زمانی نه ته وایه تی ئه و زاره یا ئه و زمانه یه که له سنووری ولاتیکدا به کار دیت بۆ ئه نجامدانی سێ ئه رکه گه و ره که ی زمان له هه موو بواره کانی ژياندا. مه به ست له بواره کان قوتابخانه و دادگا و شه قام و مال و مزگه وت و دایره کانه . سێ مه به سته گه و ره که ش بریتین له :

۱، به رتیه بردنی کاروباری ئیداری و پهروه رده یی و ته ندروستی و کۆمه لایه تی (ئامانجی ئیداری)

۲، گه شه پیکردنی که لتووری هاوبه ش که خه ئکی کۆ ده کاته وه .

۳، پته و کردنی گیانی نیشتمانی و نه ته وایه تی و هه سستی هاوولاتیه تی بۆ گرتیدانی خه لک به یه که وه (ئامانجی دوو و سێ ئامانجی نه ته وه یین)

۲، تایبه تمه ندییه کانی زمانی نه ته وایه تی

هه مووزارښکي ناوچه يې توانای ئه وهی نښه بښت به زمانیکي نه ته وایه تی تا به
چند هه نگوځک دا تښه ر نه بښت و هه ندی تايه تی په یدا نه کات که بریتین
له مانه ی خواروه:

۱. هه لږاردن : زمانی نه ته وایه تی ده ی هه لږاردراو بښت ئه و زمانه ی
هه لږه بږدرښت له وانه یه زارښکي ناوچه یې بښت یان زمانیکي
هاورده (مستورد) بښت یان تښکه له بښت له چند زارښک
مهرجیش نښه ولاتیک ته نیا تا که زمانیکي نه ته وایه تی هه بښت.
هه لږاردن به بریاری گه وره ترین ده سه لاتی رامیاری ولاته که
ده بښت .
۲. تومار کردن: بهرله وهی زمان یان زار بکرښته زمانی نه ته وایه تی
ده ی ریزمانه که ی به ریگایه کی بابه تی لیکو لرایته وه و
فه رهه نگوځکي سه راپای بو دانرابښت و ناوبه ناویش لیستیک
زاراوه ی فه لسه فی و میژوو یی و زانستی و په روه رده یی و دهروو نی
و.... بو ساز بدری. به ی فه رهه نگوځکي گه وره و چند
فه رهه نگوځکي که ناتوانری زانسته کانی ی تومار بکرښت.
بوونی ریزمانیکي بابه تی و فه رهه نگوځکي وشه و رسته ی راست و
ناراست له زمانه که دا له یه کتری جیا ده کانه وه و به ی ئه م
جیا کردنه وه یه زمانی نه ته وایه تی فیری که س ناکرښت.
۳. بوار فراوان کردن: زمانی نه ته وایه تی ده ی بوار فراوان بښت واته
ده ی هه موو بواره کانی ژیا نی بو والا کرابښته وه تا له مال و مرگه وت
و دادگا و قوتابخانه و فه رمانگدا به کار بښت نه ک هه ر له
ده رگاکانی راگه یانندن دا .
۴. ره زامه ندی : زمانی نه ته وایه تی ده ی به ره زامه ندی هه موو خه لکی
ولاته که بښت نه ک هه ر ته نیا ئه وانه ی قسه ی ی ده که ن ده ی
بښت به زمانی هه موو خه لکی. هه ر کاتیک زمانیک ئه م
ره زامه ندی هه ی ی به خشره ئه وسا که ده بښته هو کاریک بو گریدان و

کۆکردنه وهی خه لکی به بێچه وانه شه وه ئه گهر زمانیک بی
 ره زامه ندی هه موو خه لکه که بکریت به زمانی نه ته وایه تی ئه و
 مه ترسی که رت بوونی ولات دینیتته ئاراهه چونکه ههر زمانیک
 هه لبتزیت به زمانی نه ته وایه تی پله و پایه یه کی کۆمه لایه تی
 ده دریت و ئه وانه ی قسه شی بی ده کهن هه مان پله و پایه
 وه رده گرن. له بهر ئه وه بریاری هه لبتزاردن ده بی زۆر ژیرانه بیت و
 چه ندین هۆکار به بهرچا وه وه بگریت .

۵. جی به جی کردن : له دوا ی ئاماده کردنی ئه و باره بابه تییانه ی
 سه ره وه هه موویان ده سه لاتی رامیاری ولات ده توانی بریاره که ی
 به شیوه یه کی ره سمی پیاده بکات له ریگه ی ده رگا کانی راگه یاننده وه
 واته ئه م ده رگا یانه (گوار و رۆژنامه و رادیو و ته له فزیون و ...))
 ده بی پێشه نگ بن له پیاده کردنی بریاره که دا .

۳، سه ره هه لدان ی بیرو چکه ی زمانی نه ته وایه تی

بیرو چکه ی زمانی نه ته وایه تی بو یه که م جار له ئوروپا له سه ده ی ۱۶ دا
 سه ری هه لدا. پێش ئه وه زمانی لاتینی با لی به سه ره هه موو کیشوهره که دا
 کیشابوو زمانه ناوچه ییه کانی تروه ک فه ره نسی و ئه لمانی، ئیتالی، ئینگلیزی
 به چاوتکی نزمه وه سه یر ده کران و به زمانی ناشارستانی داده نران هه رچه ند
 ئه مانه شیوه ی قسه کردن بوون له ناوچه جیا جیاکاندا. له سه ره تای سه ده ی
 چوارده شه وه شیعیان له هه ندی ناوچه شدا بی ده نووسرا بو نموونه
 (دان تی). له سه ره تای سه ده ی چوارده وه شیعیان به ئیتالی شیوه ی فلورنسا
 ده نووسی (چۆسه ر) له کۆتای ئه و سه ده به دا به ئینگلیزی زاری له نده ن
 شیعیان داده نا ئه و دوو شاعیره به رزه ده ورێکی گه وره یان بینی له هه لبتزاردنی
 زاره فلورنسا و له نده ن به زاری نه ته وایه تی به لام وه نه بی ئه وانه زمانی ئیتالی
 و ئینگلیزیان دا هینابیت ته نانه ت که ئه وانیش به دوو زار شیعیان داده نا له

بهر ئهوه بوو كه ئهم زارانه خوڤيان له مه ئه بنديكي روښنپيروي و دهسه لاتي سياسي دا به كار دههاتن . زماني فهره نسي له ١٥٣٩ دا به بپيارتيكي رهسي شويني لاتيني له دادگكاني فهرانس ده گرته وه و ورده ورده له بواره كاني تريش دا به كار دههيترا تا بوو به زمانيكي نه ته وايه تي . ئه لماني زاري ساكسونيا له ١٥٤٠ به دواي بلاو بوونه وه ي بنه ماكاني (لوسهر) جيگه ي لاتيني گرته وه هه رچي ئينگليزيه له كو تاي ئه و سه ده يه دا پله ي زماني نه ته وايه تي وه رگرت هه ر له م سه ده يه ش دابوو كه ريزمان و فهره هنگي ئه و زمانانه كه وتنه به رده ست مشت و مريكي زور له باره ي دروستي و نادروستي وشه و رسته كه وته نيوان روښنپير و شاره زاياني زمانه وه شاياني گو تنه كه يه كه م كو ري زمان له ١٥٨٢ دا له فلورنسا دامه زرا و به دواي دا له سالي ١٦٣٥ كاردينال ريچيليو له فهره نسا كو ريكي زماني دروست كرد له سه ده ي ١٧ و ١٨ دا هه و ئي دامه زراندي كو ري زمان له ئينگلتيره درا به لام ئه و هه و ئه سه ري نه گرت چونكه ده گه ل بيروباوه ري ليبرالي سه رده مه كه نه ده گونجا يه كيي كه و كه سه كو مه لايه تيانه ي كه دزي بي ره كه بوو سامويل جونسن بوو هه ر چه نده فهره هنگه به ناو بانگه كه ي خو ي له جيگير كردن و چه سپاندي وشه كاني ئينگليزدا زور كاريگه ر بوو هه ر ئه و ته قليده ش چوو و ولايه ته يه كگرتوو ه كاني ئه مريكا و (رېسته ر) به دواي داناني فهره هنگه كه يدا بوو به فهرمانه واييه كي ناره سي له زمان دا و فهره هنگه كه ش بوو به ده ستوورتيك بو سه لماندن و ساغ كردنه وه ي دروستي و نا دروستي .

سه ره ه ل داني زماني نه ته وه يي له ئوروپا هه گه رپته وه بو دوو هو :

١، گه شه ي سياسي و سه ره ه ل داني ده و ئه تي يان ولا تي نه ته وه يي واته ولا تيكي كه به زوري يه ك نه ته وه له سنووري دا بزي .

٢، داهيتاني چاپ كه يه كيي بوو له گرنيگ ترين هو يه كاني بلاو كردنه وه ي خو ئينده واري و كردنه وه ي قوتابخانه ي گشتي و بلاو بوونه وه ي كتيب و روژنامه . زماني نه ته وايه تي لاي يونان و رومانه كان مولكي چينيكي

دەسەلتداری کهم ژماره بوو بەلام له ئورویای نوێ دا بوو بە مولکی هەموو دانیشتوان بە مەش ئەم وریابوونەوهیە دروست بوو که دیموکراتییەتی هینایە کایەوه. شۆرشێ فەرانیسی دوو دیاردهی پێچەوانە و دژ بە یە کتری هینا :

له لایە کهوه هانی ولاته نەتهوهییە کانی دەدا که زمانیکی نەتهوهیی بە کار بینن له لایە کی تریشهوه هانی کهمه نەتهوهییە کانی ناو ئەو ولاتانە ی دەدا که بە زمانی زۆرینه قایل نەبن هەوتی رژگاری بدەن. که ولاتی نوێ له سەدهی ۱۹ و ۲۰ دروست بوون هەریه کهیان زمانی نەتهواپهتی خۆیان هەبوو بەلام له هەمان کاتیشدا هەر که ولاتی خۆی له داگیرکەرە که ی رژگار دە کرد زمانیکی نەتهواپهتی دە کرد بە سیمایه کی رژگار بوون. بۆ نمونە هەر که یونان له چنگی تورکیا رژگار بوو خەنکه که ی یونانییه کی کۆنیان زیندوو کردوه هەروه ها که نەروێج له یه کگرتنه که ی له گەل سوئید و دانیمارک هاته دەر وه گەشە ی به زمانی نەروێجی دا نە خشە ی ئەوروپای ئەورو دەیان زمان نیشان دەدات که تا سالی ۱۸۰۰ ی میلادی ناویان له میژوودا نەهاتوو وه ک ئوکرای ، سلوواکی ، ماسیدۆنی ، ئیستوانی ، کاتالۆنی ، رۆمانشی ، فارۆسی ... هتد نمونە ی زیندووش بۆ ئەو کهمه نەتهواپهتیانە ی به زمانی زۆرینه قایل نین له زۆر شوپێ ئەمڕۆدا دەبینریت وه ک فەرهنسیه کان له کانادا ، فلاندر له بەلجیکا ، دراویدی و بەنگالیه کان له هیندستان.

۴ ، بۆچی کیشە ی زمانی نەتهواپهتی دروست دەبی ؟

هۆی سەرە کی دروست بوونی کیشە ی زمانی نەتهواپهتی له وه دایه که زمانه کانی جیهان به یه کسانی به سەرگۆی زهوی دا دابهش نەبوون هەندی ناوچه له رووی دابهش بوونی زمانه وه زۆر چرن هەندیکی تر تهواو تهنکن بۆ نمونە له ناوچه ی کالیفورنیا چری زمان به ئاسانی هەستی پێ ده کری . تا هاتنی سپی پێسته کان زیاتر له ۱۰۰ زمانی هیندوئەمریکی لهو ناوچه یه دا به کار دههات دیسان ناوهراستی ئەفریقا ناوچه یه کی چره بەلام له هەموو

خوارووی ئه فریقیا دا یه ک خیزانه زمان (پانتۆ) به کار دیت . غینای نوی پره له زمانی هه مه جور به لام دوورگه کانی دهووربه ری هه ر له هاواییه وه تا نه دهنوسیا یه ک خیزانه زمانیان تیدایه (ملايو، پۆلینزیا) له ئورووپاشدا ناوچه ی قه فقا ز له زماندا دهوله مه نده له کاتیکدا که ناوچه کانی رۆژه لات و رۆژاوی هه موویان به یه ک خیزانه زمان (هیندوئه ورووپي) ده دوین که واته زمان وه ک سامانی سروشتی به یه کسانی دابه ش نه بووه هه ر چون ولاتی هه ژار هه یه له رووی سامانه وه ولاتی هه ژاریش هه یه له رووی زمانه وه به لام لیره دا نه نجامه کان پیچه وانه ن تا ولات له رووی زمان و زاره وه هه ژار بیت نه وا کیشه ی زمانی که متر ده بیت تا دهوله مه ندر بیت کیشه ی زیاتر ده بیت به خته وه ترین ولات له رووی زمانه وه نه و ولاته یه که تا که زمان یان زاریکی هه بیت به لام ولاتی وه ها زۆر به ده گمه ن ده بینریت.

له رووی زمانه و ولاته کانی جیهان ده بن به سی به شه وه :

١، نه و ولاتانه ی که زمانی نه ته وایه تیان نییه سویسرا و به لجیکا نمونه ی نه و جوره ولاتانه ن زمانی سویسری، بلجیکی له ئارادانییه هه ر یه که یان زمانیک له وانه ی دراوسی کانیا ن به کار دینن به لجیکیه کان هولهندی و فه پانسی به کار دینن و سویسریه کان ئەلمانی و فه ره نسی و ئیتالی ده ستوانین بلیین نه مریکیه کانیش زمانی نه ته وایه تیان نییه هه رچه ن زۆر که س وانائین . ئینگلیزی نه مریکی به زمان داده نین به لام له راستی دا نه مریکی هه ر زاریکی ئینگلیزیه .

٢، نه و ولاتانه ی که ته نیا هه ر زمانیکی نه ته وایه تیان هه یه هه روه ک له پیشتره وه گوترا ولاتی له م وینه یه زۆر که مه له م ولاتانه ی بۆ نمونه له م باره یه وه دیته وه ولاتی فه ره نسایه به لام ته گه ر به وردی له نه خشه ی فه ره نسا له رووی زمانه وه ورد بینه وه ده بینین که نمونه یه کی ته وایه نییه چونکه جگه له زمانی نه ته وایه تی که فه ره نسایه که مایه تییه کی خاوه ن زمانی سه ره به خو له بریتۆنی و که مایه تییه کی تریش له ناوچه ی باسک ده ژین بیجگه

لهمهش زاره كانی خوارووی فه رهنسه هیئنده دوورن له وانهی سهرهوه و زمانه نه ته وه بییه که که هه ندی زمانه وان به فه رهنسیان دانانین.

۳، ئەو ولاتانهی زیاتر له زمانیکی نه ته وایه تی له سنووریان دا به کار دی زۆربهی ههره زۆری ولاته كانی جیهان لهم جوړهن و ههر ئەمانه شن پۆیستیان به نه خشه دانان و هه لێژاردنی زمانی نه ته وایه تی هه یه. بۆ نمونه زمانی هیندستان چوارده زمانی رهسی هه یه و یه کیک له وانه هیندییه و اچاوه پروان ده کری بێته زمانی نه ته وایه تی له ئاینده دا به لام له بهر زۆری زمان تا ئیستاش ئینگلیسی که زمانیکی بیگانه یه له هه موو زمانه ناوجه یه کان بلاتره زۆر له ولاته ئەفریقیه تازه سهر به خۆکان هینده زمانی ناوجه یی سنوور ته سکیان هه بوو که نه یان ده توانی هیچیان به زمانی نه ته وایه تی هه لێژین به ناچاری هه ندی لهم ولاتانه وه ک کامپوون و غینیا زمانی هاوردیه ان کردوو به زمانی نه ته وایه تی ئەگهر ههر بۆ ئەم قوناغەش بێ له ته مه نی ولاته که یان دا.

پۆلینه که ی سهرهوه واپیشان ده دات که ولاتی به خته وهر له رووی زمانه وه (ولاتیک که دوو چاری کیشهی زمانی نه ته وایه تی نه بێ) زۆر که مه زۆربهی ولاته كانی جیهان زیاتر له زاریک یا زمانیکیان هه یه و هه لێژاردنی زمانی نه ته وایه تی پۆیستی به بریاریکی ژیرانهی وه ها هه یه که مافی که مه زمانییه کانی تیدا نه چیت و ولات نه خاته بهر مه ترسی که رت بوون ده بێ تیبینی ئەوهش بگریت که ته نانه ت ئەو ولاتانهش که تاکه زمانیکی نه ته وایه تییه هه یه ئەگهر له ههره به خته وهره کان نه بن ئەوا ههر تووشی کیشهی تری زمان دهن، کیشهی هه لێژاردنی زمانیکی جیهانی چونکه زمانی نه ته وایه تی ولات تا راده به کی زۆر ده بچرئێ و له پیشکه و تنی زانست و ته کنۆلۆجیا بێ به شی ده کات بۆ کردنه وهی ولات و به ستنه وهی به دنیای ئەمپووه ده سه لاتی سیاسی ده توانی یه کیک لهم ریگایانه بگریت که ههر یه که یان چاکه و که م و کووری خۆیان هه یه.

۱، ھەنڭزاردنى يەككىك لەو زمانانى كە لە دىنئاي ئەمروھدا برەويان ھەيە و بلاون و زمانى تەكنولۇجيا و زانستى سەردەمن كە شان بە شانى زمانى نەتەوايەتى بە كار بېت بە تايبەتى لە قۇناغەكانى خوئىندن دا . چاكەى ئەم ريگايە لەوھدايە كە ولاتەكە لە پېشكەوتن دوا ناكەويت و بە ناگا دەبېت لە ھەموو گۇرانىك ، كەم و كورتىي لەوھدايە كە ھەندئ جار ريگە لە گەشە كردنى زمانە نەتەوايەتییە كە دەگرېت جگە لەمەش زورجار چىنىكى بە دەسەلات دروستەكات كە ولاتەكە دەبەن بەرپوھ ھەموو دەسەلاتەكان دەگرنە دەست خوئان . لەو زمانانى كە لە برەو دان ئىنگلىزى ، فەرەنسى ، ئالمانى ، چىنى و... ھتد . ژمارە و جوړى ئەو زمانانە بە پىي ھېزى دەولەتان دەگورېت .

۲ ، ھەنڭزاردنى يەككىك لە زمانە دەسكردەكان چاكەكەى لەوھدايە كە ھەستى نەتەوھي كەس برىندار ناكات ، پلە و پاھ ناداتە خەلكىك و لە ھى ترى وەرگرتتەوھە خرابەكەى لەوھدايە ئەم زمانانە تا ئىستا زور بلاو نەبوونەتەوھە و نە بوون بە زمانى زانست و تەكنولۇژيا ئەم زمانانەش برىتېن لە (بە پىي دەنگى) ئىسپرانتو، ئىدىھەم ، نىوترال ئىنتەر ، لىنگوا ، گوسا و ھتد....

۳ ، گەشە پىدانى زمانى نەتەوايەتى و دانانى پارەيەكى زور بو وەرگېراني كتېب لە ھەمان كاتدابو وەرگېراني كتېب و سەرچاوھى زانستى و ئەدەبى لە زمانە بلاوھكانەوھ . چاكەى ئەم ريگايە لەوھدايە كە زمانە نەتەوايەتییە كە ريگەى گەشەى لى ناگرى و دەستە و تاھم دروست نابن كە رۇشنىرىيە بىگانە كەيان بو مەبەستى سىياسى بە كار بېتن خرابەكەى لەوھدايە كە بزوتتەوھى وەرگېران چەند چالاكېش بېت بە پېشكەوتنى زانست دا ناگا جگە لەوھش ولات پارەيەكى زورى دەويت نەك ھەر بو چاپەمەنى بەلكوو رايھتان و بەرھەم ھىنئانى وەرگېرى كارامە و لى ھاتوو لە ھەموو بوارەكانى زانست دا .

۵ ، که ی بیر له دروستکردنی زمانی نه ته وایه تی ده کرتیه وه؟

بیرکردنه وه له پیکه پێنانی زمانیکی نه ته وایه تی ته نیاله و کاته دا ده بی که ولاتیکی تازه له چنگی داگیرکه رزگاری بوو بیت یان به ره و رزگار بوون پروات. تا ولات له ژیر چنگی داگیرکه ر دابیت بیر کردنه وه له زمانی نه ته وایه تی نایه ته کایه وه چونکه ئاساییه زمانی داگیرکه ر زمانی ره سمی ولاته که ده بیت. داگیرکه ران ریگه به بوژاندنه وه ی زمانی ناوچه پی نادهن هه ر له بهر ئه مه شه که زمانی نه ته وایه تی ده بیت هه میای سه ره به خۆ پی و سه رفه رازی و رزگاری. هه ئو یستی داگیرکه ر به رامبه ر زارو زمانه ناوچه ییه کان به پی جۆری داگیرکه ران ده گۆری به لām به زۆری له سی خāl دا کۆ ده بیت هه وه.

۱ ، داگیرکه ر زمانه ناوچه ییه که به زمانیکی چاو لی پۆشراو ده ژمیرت واته نه ریگا له به کاره پێنانی ده گرن له مāl و شه قام دا و نه هانی به کاره پێنانی ده دهن له بهاره کانی تردا وه ک له دادگا و قوتابخانه و فه رمانگه کاند.

۲ ، داگیرکه ر هه ولی قه ده غه کردنی زار و زمانه ناوچه ییه کان ده دات واته دان به بوونیاندا نانیت و چه ز ناکا به کار بیت و هه ولی ته وه ش ده دات که نه هینی قسه یان پی بکرت به تایبه تی له شوینه گشته کاند. به پی یاسای ده ولت باری زمانی کوردی زاری کرمانجی ژووروو بۆ چه ندین سال له تورکیه به وه جۆره بوو.

ج، هه ندی جار داگیرکه ری ولات به تایبه ت ئه گه ر به ته مای به جیه پێشتنی ولاته که بیت هه ئو یستیکی له مانه ی سه ره وه نه رمتری ده بی به وه ی پله ی زمانیکی ره سمی هاوبه ش ده دات به زار و زمانه ناوچه ییه کان. له باری وادا داگیرکه ر ریگا به وه زمانه ناوچه ییه ده دات که شان به شانی زمانه که ی خۆیان له به رتیه بردنی کاروباری ولاته که دا به کار بیت یان ئه رکی زمانه ره سمیه که ی له ناوچه ییه کی دیاری کراودا پی ده سپی هه ئو یستی بریتانیا له عیراق دا له

دوای داگیرکردنی، له م بابه ته بوو. زمانی عه‌ره‌بې له ناوچه عه‌ره‌به‌کاندا و زمانی کوردی به تایبه‌تی له سلیمانی و هیندی ناوچه‌ی تردا پله‌ی زمانی رسمی هاوبه‌شیان هه‌بوو و شان به شانی ئینگیزی بو به‌رتیوه بردنی ئیداره‌ی ولاته‌که به کار ده‌هاتن. ئینگیزیه‌کان دوای ده‌رچوونی خو‌شیان ریگی ئه‌وه‌یان به عه‌ره‌به‌که نه‌دا زمانی کوردی قه‌ده‌غه بکه‌ن به‌لام له زۆربه‌ی ناوچه‌کانی کوردستانی باشووردا عه‌ره‌به‌کان هه‌ر پله‌ی زمانی چاو لپ‌پوشراویان به کوردی داوه هه‌رچه‌نده ناو به ناو به پیی به هیزی و بی هیزی بزووتنه‌وه‌ی نیشتمانی کورد حکومه‌تی به‌غدا په‌ته‌که‌ی توند یان شل ده‌کرده‌وه تا له سالی ۱۹۷۰ دا کوردی پله‌ی زمانی رسمی ناوچه‌ی وه‌رگرت شان به شانی زمانی عه‌ره‌بې له ناوچه‌ی ئوتونومی دا که به‌شیک زۆری کوردستانی باشووری نه‌ده‌گرت‌ه‌وه . ئه‌وه‌ی که روو نادات له سه‌رده‌می داگیرکردندا ئه‌وه‌یه که پله‌ی زمانی رسمی به زمانیکی ناوچه‌ی بدری.

٦ ، ئه‌و هوکارانه‌ی کار ده‌که‌نه سه‌ر هه‌لبژاردنی زمانی نه‌ته‌واپه‌تی.

پیش وه‌ی ده‌سه‌لای سیاسی و لاتیک بریاری هه‌لبژاردنی زاریک یان زمانیک بدات ده‌بێ هه‌ندی هوکار له به‌ر چاو بگرت:

١ ، سۆسیولوژیا و دیموگرافیای زار یان زمانه هه‌لبژارواوه که یان هه‌موو زار و زمانه‌کانی ولاته‌که وه‌ک ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که قسه‌ی پێ ده‌که‌ن ته‌مه‌نیان و ئه‌و چینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که به زۆری ده‌ینوین و سنووری جوگرافی زاره‌که و ئه‌و بوارانیه‌ی که تیدا به کار دی که له هه‌موو بواریکی ژیان به کار هاتیبیت و ژماره‌ی قسه‌ پیکه‌رانی زۆر بن نه‌ک به پێچه‌وانه .

٢ ، میژووی زاره هه‌لبژارواوه که و ده‌وری پشتری له کۆمه‌له‌که‌دا و په‌یوه‌ندی ئه‌و خه‌لکه‌ی قسه‌ی پیده‌که‌ن به خه‌لکی تره‌وه و ئه‌وانه‌ی به زار و زمانی تر ده‌دوین و هه‌لو‌ئستی ئه‌مانه به‌رامبه‌ری .

ئەو زمانە پەسەندەبۇ ھەئبئاردن كە مېژووئە كى درېژى ھەبېت لە بارى پەرورەدە و خوئندەوارى و روژنامەگەرى راگەياندندا زمانىك كە ھىماى تېكۆشان بېت و خەلكانى تر بە رېزەو ھەسەرى بگەن نەك ھەئوئىستىكى سەلبى يان ھەبې بەرامبەرى.

۳، ھەئكەوت و سروشتى زمانە كە و دوورو نىكى لە زار و زمانەكانى تىر و لاتەكەو ھە، ئەو زارە پەسەند دەبې بۇ ھەئبئاردن كە لىكچوونى لەگەئ زارەكانى تر دا زۆر بې ئەمەش بە لىكۆئىنەو ھەبە كى بەراوردى ورد و زانستىانەى ھەموو زارەكان دەردەكەوت.

۴، بارى سىاسى و ئابوورى و كۆمەلايەتى و لاتەكە چونكە جوورى بىرپار بە پىي بارى ئابوورى، سىاسى و كۆمەلايەتى و لاتىك دەگوردى بۇ نمونە ئەو دەولتەتى بە يارىدەى دەروە دەژى لەوانەبە بىرپارىكى وا بدات كە سەرجاوەى يان سەرجاوەكانى يارمەتەبە رازى بگات بە پىچەوانەشەو دەولتەتى ساماندار دەتوانى بىرپارەكەى سەربە خۆ تر بې واتە گوى بە ھەئوئىستى دەولتەتى تر نەدات يان ژمارەى دانىشتوانى كەم بېت و زمانەكەى جىھانى نەبېت لەوانەبە بىرپارىكى وابدات كە خزمەتى پەيوەندىبەكانى دەروەى بگات لە رووى سىاسىبەو ھەبېت يان ئابوورى.

۵، زمانى خوئندن و نىزامى پەرورەدە لە و لاتەكەدا ئاسايە ئەو زمانە پەسەند كا كە تا ئىستا زمانى خوئندن بوو نەك لەبەر ئەو ھەى چاپ كردنى كتېب بە زارىكى تر و بېگەياندەنەو ھەى مامۇستا بە زارىكى تر پارەبە كى زۆرى دەوى بەئكوو گۆرىنى زارى خوئندن دەبېتە پچراندنى نەو ھەى نوئ و كون و كەرت بوونى خىزان.

۶، كولفەى زار يان زمان گۆرىن، بېگۆمان تا كولفەى گۆران كەمتر بېت بۇ دەولتەت باشتەرە لە بەر ئەو ھەى چاپ كردنەو ھەى كتېب و روژنامە و گووار بە زارىكى جىاواز پارەبە كى باشى دەوى دەولتەت تا رادەبە كى زۆر ھەوئى

هېشتنه وهی ئه و زاره ده دات که له وه پېش له بواره جيا جياکاندا به کار هاتووه و حه ز به گورانی ناکا تا زور پتويست نه بېت.

۷، ئیراده ی گورین ، هه موو دهوله تیک ناتوانی له سهر گوران سوور بېت و نه وهی له م باره وه بۆ دهوله تیکي ديکتاتوری ده لوی بۆ نيزامتيکی ديموکراتی سهر ناگرئ له کومه ئيکی ديْموکراتی دا به کار هينانی زور و هيز و به رهنگار یوونه وه له گه ل خه نکدا و سه پاندي زارتيک يا زمانتيک به زور ديارده يه کی ئاسای نيه و ههرده يې به قایل بوون و خوايشت بېت له بهر نه وه پيا ده کردنی بریاری ده سه لاتی سیاسی ولاته که کاتيکی زورتری ده وی هه ندي جار گه رانه وهی تی ده که وی زور جاريش چاره که کاتی ده بېت جا چاکتر وایه ده سه لاتی سیاسی ولاته که پېش نه وهی بریاری هه لېژاردي بيات سنووری ده سه لاتی خوی بزانی بریاری وا نه دات که به رهنگاری و رووبه روو بوونه وهی تپدا بېت نه گه ر نه مه ش کارتيکی زور پتويست بوو ده يې له ماوه يه کی دريژدا جي به جي بکري و ريگای گه رانه وه ش هه بېت تاوه کوو ولاته که تووشی په رت بوون نه يې.

۷، چه ند ريگا چاره يه ک

له بهر نه وهی باری سیاسی و کومه لايه تی و ئابووری ولاتيک له گه ل ولاتيکی تردا جيا وازه و زمانی نه ته وایه تی و هه لېژاردي به نده به م بارانه وه چارتيک نيه که به که ئکی هه موو ولاتيک بېت به لکوو چه ند چارتيک له ئارادا هه يه که هه ر ده وله ته ده توانی به يی باری تايبه تی خوی يه کيکیان هه لېژي پت .

آ، هه لېژاردي زارتيکی ناوچه يی يان زیاتر و به کار هينانی بۆ جي به جي کردنی هه موو ئامانجه کانی ئيداری و نه ته وایه تی، چاکه ی ئه و ريگایه له وه دایه :

۱، که لتووری هاوبه ش له فه وتان ده پارتيی.

۲، بۆ بلاو كوردنه وهى خوئنده وارى ئاسانه و مندال له داىك و باوكى دوور ناخاته وه واته نامۆى ناكات.

۳، ده بېته هۆى پتهوتر كردنى گيانى نه ته و ايه تى .

كه م و كورنى ئەم رېگايەش له وه دايه:

۱، خوئىندى بالا تووشى گىرو گرفت ده بى

۲، له رووى ئابوورپيه وه زهره رمه نده چونكه پارويه كى زورى ده بى بۆ وه رگىران و ئاماده كردنى مامۆستايان ته رخان بكرت .

۳، له وانويه و لاته كه له جيهان دا بچرت .

۴، له وانويه ههستى دوژمنايه تى و كيشه دروست بكا به تايبه تى ئە گهر برپاره كه بهرزه وه ندى هيندى كۆمه ل و تا قى گه وره بخاته بشت گوى .

۵، ئە گهر زياتر له چه ند زارتيك بكرين به زمانى نه ته و ايه تى له وانويه گيانى جيا بوونه وه و په رت بوون هان بدات .

۶، ئە گهر زاره هه لېژپراوه كه له رووى زاراوه هه ژار بيت ئە وا زمانى نه ته و ايه تى بى ناوبانگ ده بى و هانى خه لكى نادات فيرى بن .

ب، هه لېژاردنى زمانتيكى جيهانى بۆ جى به جى كردنى هه موو ئامانجه كان، چا كه كه ي:

۱، هه موو چين و توئژه كان به يه ك چا و سه ير ده كات چونكه زمانه بېگانه كه زمانى داىكى كه س نيه و هيج زياده مافتيك بۆ هيج كه س و چينتيك دا بين ناكات واته هه موو هاوولتايان وه ك يه ك زهره رمه ند ده بن چونكه ده بى له مناليه وه فيرى زمانه كه بكرت . خراپه كانى:

۱، پاره‌یه‌کی زۆر بۆ راهێنان و ئاماده‌کردنی مامۆستا به‌و زمانه‌ ده‌بێ دابین بکریت تا ئاستی خوێندن نه‌یه‌ته‌ خواره‌وه .

۲، نه‌وه‌ لاره‌کان له‌ نه‌وه‌کانی پێشتر (ئه‌وانه‌ی به‌ زمانێ خوێندنیان ته‌واو کردووه‌) جیاده‌کاته‌وه‌ و له‌وانه‌یه‌ کولتوریکی زۆر ب‌ه‌ه‌وتیت.

۳، ناهێلێ گیانی نه‌ته‌وه‌پێ و هاوولاتی تی گه‌شه‌ بکات . و بۆ بلاو بوونه‌وه‌ی خوێنده‌واری ئاسان نییه‌. ئه‌وه‌ی تیبینی ده‌کری له‌م باره‌یه‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و ولاتانه‌ی چاری وایان په‌سند کردووه‌ دوا‌ی ماوه‌یه‌ک گه‌راونه‌ته‌وه‌ سه‌ر چاری یه‌که‌م نمونه‌ی ئه‌م گه‌راونه‌وه‌یه‌ له‌ مالیزیا دا ده‌بیندری.

ج، په‌له‌ی زمانێ نه‌ته‌وايه‌تی یان یه‌ک گرتوو بۆ یه‌کێک له‌ زا‌ره‌ ناوچه‌یه‌یه‌کان (یان زیاتر) له‌ پال زمانیکی جیهانیدا. چاکه‌کانی:

۱، بلاو کردنه‌وه‌ی خوێنده‌واری به‌ زمانه‌ ناوچه‌یه‌یه‌کان له‌ ئاستی سه‌ره‌تایی یان دواتر به‌ ئاسانی ده‌ه‌روات و مندال له‌ نه‌وه‌کانی پێشتر دانا‌چ‌ریت و تووشی نامۆی نابیت . خوێندنی بال‌ا له‌ رینگای زمانه‌ جیهانیه‌که‌وه‌ په‌یوه‌ندی ولاته‌که‌ له‌ گه‌ل جیهاندا دروست ده‌کات وله‌ رووی ئابووری‌شه‌وه‌ که‌لکی لێ ده‌بیندریت . خرابه‌کانی:

۱، پێش نه‌که‌وتن وگه‌شه‌ نه‌کردنی زمانه‌ ناوچه‌یه‌یه‌کان چونکه‌ له‌ مونا‌فه‌سه‌ له‌ گه‌ل زمانه‌ جیهانییه‌که‌دا ده‌زنا‌چن .

۲، دروست کردنی چینیکی هه‌ل‌بژارده‌ له‌ خوێنده‌واری هه‌موو زا‌ره‌کانی تر و جیا‌بوونه‌وه‌یان له‌وانه‌ی که‌ هه‌ر خوێندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی ته‌واو ده‌که‌ن و هه‌ر زا‌ره‌ ناوچه‌یه‌یه‌کان ده‌زانن.

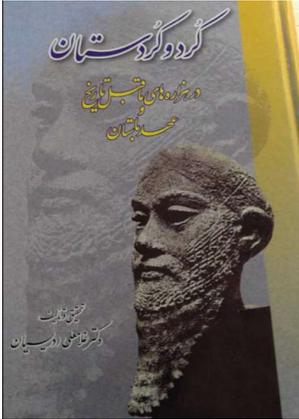
د، تیکه‌ل کردنی دوو زا‌ری ناوچه‌پێ یان زیاتر و هه‌ل‌بژاردنی به‌ زمانێ نه‌ته‌وايه‌تی. ئه‌وه‌ ئه‌و چاره‌یه‌ که‌ روونا‌کبیر و زمانزانه‌ کورده‌کان هه‌ر له‌

سەرەتای ۱۹۷۰ وە بە پەسندی دەزانن بۆ چارەسەرکردنی کیشەى زمانى نەتەواىەتى لە نىۆ كورددا. بە پىي ئەم بىرە زارەكانى كوردى لە بەراوەرد كردنيان لە گەل يە كترى دا دەمان گەيەننە ئەو ئەنجامە كە ئەگەر وشە و هەندى دياردەى ريزمانى يەك بخەين ئەوا زمانىكى نەتەواىەتى يان يەك گرتوو دىە مەيدان بۆ نومنە جەمال نەبەز وای بۆ دەچى كە گواستەوہى هەندى دياردەى ريزمانى وەك (ژيەرى ئايندە و ريزەى بکەر و ئامرازى ناسيارى و....) لە کرمانجى ژووو بۆ کرمانجى ناوەراست يان بە پىچەوانەوہ زمانىكى نەتەواىەتى دىننەتە كايە . هەرچەند لە ئاستى وشەدا رەنگە ئەمە كارىكى ئاسان بىت بەلام لە ئاستى ريزمان دا تىكەلكردنى دووزار يان زياتر پىگومان كارىكى دژوارە و لەوانەىە سەر نەكەوئىت جگە لەوہش گىرپانەوہى زمان بۆ دواوہ و وەستان بەرامبەر گۆرانى سروشتى وەك (گىرپانەوہى نىر و مى بۆ کرمانجى ناوەراست يان دانانى ناسيارى بۆ کرمانجى ژووو) لە زماندا كارىك نىيە بە ئاسانى ئەنجام بدرى و لەوانەشە زارە ناوچەىيەكان بشتوئى و ئەو جۆرە دەستكارىيەى زمان لە زمانەوانىدا پەسەند نىيە .

ئەم لىكۆلنەوہىە لە ژمارە ۵۳ ي گوارى مەتىن لە حوزەىرانى ۱۹۹۶ ي مىلادى بلاقراوہتەوہ.

سەرچاوہ: لىكۆلنەوہ زمانەوانىەكان ن پروفسۆر دوكتور محەمەد مەعرووف فەلاح كۆكردنەوہ و ئامادە كردنى شىروان حسين خوشناو شىروان ميرزا قادر

زنجیره وتار : زمان و زمانی کوردی [۶]



زمانی کوردی

چونکه فهرزییه تازه‌کان سه‌بارت به ریشه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی کورد زیاتر له سهر بنه‌مای زمانی کوردی داندراوه بو تیگه‌یشتنی باشتر له و فهرزیانه هه‌سه‌نگاندنیکی کورتی زمانی کوردی وئاگامی توئینه‌وه‌ی زمانناسان له و پیوه‌ندییه دا ده‌که‌ین.

زمانی کوردی به‌ک له زمانه هه‌ره‌کۆنه‌کانه که دانیشتوانی کوردستان له هه‌زاران سال پیش ئیستاوه قسه‌یان پێ کردوو و له حالی‌ حازریش دا به‌ک له زمانه زیندوو‌ه‌کانی دنیا به و ۴۰ ملیون کورد له کوردستان و شوئینه‌کانی دیکه‌ی دنیا به کاری دینن و دوا‌ی‌عه‌رهبی و ترکی و فارسی چواره‌مین زمانی روژه‌ه‌لاقی ناوه‌راسته‌و له دوو سه‌ده‌ی ئاخردا سه‌رنجی زمانناسانی بو لای خۆی راکیشاوه و لیکۆئینه‌وه‌ی زۆری له سهر‌کراوه .

هه‌وه‌ئین دانشمه‌ندی که ده‌ستی به لیکۆئینه‌وه له سهر زمانی کوردی کرد میسیۆنیریکی ئیتالیا‌یی به نیوی م. گازرونی بوو. ناوبراو هه‌ژده سال له نیو کورده‌کان دا ژیا و به جوانی فیژی زمانی کوردی بوو و سالی ۱۷۸۷ کتیبینیکی سه‌بارت به ده‌ستوری زمانی کوردی نووسی . گازرونی پیی وابوو زمانی کوردی زا‌راوه‌یه‌ک له زمانی فارسیه و بوونی ئه‌لفوییی هاوبه‌شی به‌ینی ئه‌و دوو زمانه‌ی به هۆیه‌کی سه‌ره‌کی نزیک و یه‌که‌بوونی ئه‌و دوو زمانه ده‌زانی و ده‌لی:

زمانی کوردی و فارسی دوو زاراوهی لیک نزیکن که ده کړی به هاسانی نه لفوویی فارسی بو نووسیخی زمانی کوردیش به کار بیخی. گازرونی بهو بوچوونه وه کوردی و فارسی پښه که بوو و مهسه له ی ئیرانی بوون یا ئاریایی بوونی نه ته وهی کوردی هیئاو ته گوری. ده پښه له بیرمان پښه له سه دهی ههژده هم دا سه رچاوهی نووسراوی زور سه بارهت به میژووی کورد و ریشهی نه ته وه بیان وه کوو ئیستا به لیشا و نه بوو. نه زه راتی گازرونی و چه ند دانیشمه ندی دیکه وه ک.گ.خوړنل که له سه ر زمانی کوردی له گه ل گازرونی هاوړا بوون له نیوهی هه وه لی سه دهی نوزده هم دا سه رنجی زیاتری زمانناسان و پسپورانی زمانه ئیرانیبه کانی بو لای خو ی راکیشا و وردبوونه وهی زیاتری له سه ر زمانی کوردی به دواداهات. دانیشمه نده ئوروویاییه کان لهو سه ردهم دا له ژیر کارکردی بیری نژاد په رستانه و مه رنخوازانه ی قه و مه ئاریاییه کان دا بوون و له سه ر بنه مای بنه ماله زمانیه کان بنه ماله نژادیه کانیشیان هیئا گوری. نه و دانیشمه نده سه ره رای ده رکه وتن و خو ئیرانه وهی سه رچاوهی نووسراوی تازه که زانیاری به که لکی زوریان له باره ی نه قوامی که ونارانی (۱) کوردستان و تیکه لای ره گزی و زمانی کوردی خسته بهر ده ست که م و زور بوچوونه کانی گازرونیان په سند کرد و هه ر کامیان به شیوه یه ک هه و لیان دا وه ک فه رزیه یه کی عیلمی بیگونجین. ئیرانی بوونی زمانی کوردی و ئاریایی بوونی ره گزی نه ته وهی کورد ئاکامی لیکوئینه وهی هاو به شی نه و دانیشمه نده یه هه رچه ند ته فاوه تی بنه رته ی له بهینی شیوه کاری نه وانه که له پتوهند له گه ل مه سایلی میژووی کوردستان به کاریان هیئاو نه وانه به دوو گرووپ دابه ش ده کا :

گرووپی هه وه ل نه و لیکوئله وه رانه ن که به سه رنجدان به سه رچاوهی تازه سه بارهت به زمانی کوردی و میژوو و بنه چه که ی نه ته وهی کورد لیکوئینه وه بیان کردووه و به و ئاکامه گه یشتوون که ریشه ی نه ته وهی کورد ده گه ریته وه سه ر (گووتیه کان). نه و دانیشمه نده زوربه ی نه ته وه موته مه دینه کانی که وناران به ئاریایی ده زانن و له ئاکام دا گووتیه کان یا به وته ی

هیندیکیان (خالدیه‌کان) به ئاریایی ده‌زانن. نمونه‌ی دیاری ئه‌و دانیشمه‌ندانه (پ. لرخ) ی رووسییه که لیکۆلینه‌وه‌ی به‌نرخ له‌بارهی زمانی کوردی، میژوو و بنه‌چه‌که‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد ئه‌نجام داوه. به‌ره‌می توئینه‌وه‌کانی ئه‌و ۳ جلد کتییی بایه‌خداره به‌نیوی (لیکۆلینه‌وه له‌بارهی کورده ئیرانییه‌کان و بنه‌چه‌که‌ی که‌لدانی ئه‌وان) به‌یخی سا‌له‌کانی ۱۸۵۶ و ۱۸۵۸ له‌سین پیترزبورگ ب‌لاو بووه. ئه‌و دانیشمه‌نده هه‌رچه‌ند بنه‌چه‌که‌ی کورد ده‌باته‌وه سه‌ر گوته‌یه‌کان یا به‌واته‌یه‌کی تر خالدیه‌کان که له‌سی هه‌زارسا‌ل پ‌یش میلاد ناوچۆمانیان له‌ژیر ده‌سه‌لات دابوو دیسانیش زمانی کوردی و بنه‌چه‌که‌ی کورده‌کان به‌ئیرانی نیودیر ده‌کا و ده‌لی: جیاوازی به‌یخی زمانی کوردی و زمانی فارسی کاتیک ده‌ستی پیکرد که کورده‌کان له‌هۆزه ئیرانییه‌کان جیا بوونه‌وه. سه‌ره‌رای نه‌زه‌ری پ. لرخ و باقی لیکۆله‌وه‌رانی ئه‌و گرووپه، زمانی کوردی له‌زۆریه‌ی بواره‌کاندا به‌زمانی سه‌ربه‌خۆ و جیا له‌زمانه ئیرانییه‌کان ده‌میژدری. قه‌نات کوردی یف که لایه‌نگری ئیرانی بوونی زمانی کوردییه له‌قه‌ولی پیتر لرخ و هیندیك زمانناسی دیکه وه‌ده‌نووسی:

زمانی کوردی له‌چوارچیوه‌ی کوردستان دا سه‌ربه‌خۆی خۆی پاراستوه و سه‌ربه‌خۆ ب‌لاو بوته‌وه به‌ئیه‌وه‌ی زمانی فارسی که لپی نزیکه کار کردی له‌سه‌ری بووی. لرخیش ده‌نووسی وشه‌بیگانه‌کانی که واریدی زمانی کوردی بوون کارکردیان له‌سه‌ر زمانی کوردی نه‌بووه. ب. زاگورسکی، س، ا، گزارۆف، آ، ژا‌با و زۆر لیکۆله‌وه‌ری دیکه‌ی رووس ئه‌و راستیییه‌یان قوبوولکردوه که زمانی کوردی هاوچه‌رخ به‌هۆی فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و وشه‌ی فره‌ه‌نگی تایبه‌ت به‌خۆی زمانیکی سه‌ربه‌خۆیه و له‌زمانه ئیرانییه‌کان جیایه. ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه که له‌زاراوه‌کانی زمانی کوردیش دا هه‌یه ئه‌و زمانه‌ی وه‌کوو زمانیکی واحد له‌نیو بنه‌ما‌له‌ی زمانه ئیرانییه‌کان جیا کردۆته‌وه. (پیتر لرخ)

گروپی دووهم ئەو لیکۆلەوه رانهن که بریک له سهراوه نوپه کانیان به تپروانینیکی نژادپه رستانه ومه زنی خوازانه هه لسه نگاندن و تهفسیر کردوو و زۆری به رده نووس و به لگه میژوو یه کانی که باسی خه لکه کانی که ونارانی سه ر خاکی کوردستان و زمانی ئەو خه لکانه ده که ن نه خستۆته به رچاو . ئەو دانیشمه ندانه پیوه ندیک نیوان کورده کانی ئیستا و دانیشتوانی که ونارانی کوردستان و زمانی کوردی ئیستا و زمانی خه لکانی باستانی کوردستان که تا کۆتایی سه دهی حه وته می پیش میلاد قسه یان پیکردوو قایل نین هه روه ها پیمان وایه که ئاریاییه روه که کان دوا ی سه قامگیر بوون له کوردستان دانیشتوانی پیشوویان له ناو بردوو و فره نگ و شارستانییه تی خۆیان دروست کردوو به و هۆیه وه زمانی کوردییان به ئیرانی زانیوه و بنه چه که ی کوردیان به ئاریایی پیناسه کردوو. پیویسته چاویک به نه زه راتی ئەو دانیشمه ندانه دا بگپین.

لیکۆلەوه رانی سه دهی بیسته م به ئاگادار بوون له مه ترسی په ره گرتنی باوه ری نژادپه رستانه و مه زنی خوازانه که به ته عمیم دانی غهیره عیلمی تیئوری بنه ماله ی زمان به بنه ماله ی ئیتنیکی که رۆژ ده گه ل رۆژ په ره ی ده گرت به تپروانینیکی عیلمی تازه وه ده ستیان کرد به وردبوونه وه و توئینه وه له باره ی سه رچاوه ی ئیتنیکی و زمانی ئەو نه ته وه قه دیمیا نه ی که له که وناراندا ژیاون. ئەو دانیشمه ندانه زۆریه یان له زماناسه کانی به ناوبانگی شوو ره وی پیشوون و به دوو دهسته دابهش ده کرتین:

دهسته ی هه وه ل ئەوانه ن که تیئوری تازه یان له جیگی تیئوری (زمانی ته تبیقی) دامه زراند و پیمان وایه بیجگه له که لک وه رگرتنی غه له تی سیاسی له تیئوری زمانی ته تبیقی که کردوو یانه ته تیئوری بنه ماله ی ئیتنیکی، خودی تیئوریه که ش که موکووری زۆری هه یه و توانای چاره سه رکردنی هیندیک له گیروگرفته کانی زمانی نییه و ته تبیق کردنی ده گه ل پیوه ره تازه کانی عیلمی نه که نجاوه و بۆ چاره سه رکردنی ئەو گرفتانه ریگا چاره ی تازه یان پیشنیار

کردووێه که به تئۆری (زمانه ئیشتیقایه کان) نیو دیر کراوه. لایه نگرانی ئه و تئۆریه خۆجێی بوونی زمانی کوردی و سه رچاوه ی ئیتنیکی نه ته وه ی کوردیان هیناوه ته گۆرێ و ده لێن زمانی کوردی ئه رمه نی (۲) و گورجی که هه زاران سال له ته نیشته یه کتر ژیاون له یه ک ریشه ن. پروفیسۆرن، ج، مار و ویل چفسکی و ده یان دانیشمه ندی دیکه بناغه دانهرانی ئه و تئۆریه تازه یه ن.

گرووی دووه م ئه و دانیشمه نده زمانسانه ن که به نه زهریه ی زمانی ته تبیی وه فادار ماونه ته وه ئه م ما باوه ریان به ته تبیق دانی به بنه ماله ی نژادی نییه و هه رچه ند زمانی کوردی به زمانی ئێرانی ده زانن به لام عه قیده یان به ئاریایی بوونی کورده کان نییه و هۆزه کۆنه کان به سه رچاوه ی ئیتنیکی نه ته وه ی کورد ده زانن ژماره ی ئه و گوروپه یه گجار زۆره . ام، دیاکۆنۆف پروفیسۆر سپایزر ، چایلد گۆردۆن و ده یان دانیشمه ندی دیکه له و گوروپه یان. که وا بوو زمانی کوردی تاسه ره تای سه ده ی بیسته م به ته واوی له لایه ن زمانسه کانه وه جوزوی زمانه ئێرانییه کان ناسیندرابوو له نیوه ی هه وه ئی سه ده ی بیسته مه وه ئه و باوه ره درزی تێ که وت چونکه به شیک له زمانسه کان لایه نگرێ تئۆری تازه (زمانه ئیشتیقایه کان) بوون و به هینانه وه ی به لگه ی میژووی و وشه ی خۆجێ ی زۆری که له زمانی کوردی دا ماوه ته وه ریشه ی زمانی کوردیان خۆجی ی راگه یاندوووه. ئه و زانایانه پێیان وایه له نیوه ی دووه می هه زاره ی هه وه ئی پێش میلاده وه که له و ناوچه یه دا ئیمپراتووریه یه کان یه ک به دوا ی یه ک دا هاتنه گۆرێ زمانی کوردی که وته ژێر کارکردی زمانی ئێرانییه وه و ئه وه ش معنای وانیه ی زمانی کوردی که وناران به ته واوی له ناو چوو ه یان یه ک له زمانه ئێرانییه کان جێی زمانی کوردی گرتۆته وه بۆیه زۆریه ی زانایانی زمانناسی له به ره مه کانی خۆیان دا ئیشاره یان به ته فاوه تی زۆری زمانی کوردی ده گه ل زمانه ئێرانییه کان کردوووه. ده سته یه ک له زانامانسه کان ریشه ی زمانی کوردیان خۆجێ ی له قه له م داوه هه روه ها فه رزییه ی تازه له باره ی زمانه هیندوئوروپاییه کانیش که له

سەر بنه‌مای تازه‌ترین ده‌ستکه‌وته‌کانی باستان‌شناسی له‌و سالانه‌ی ئه‌خیردا له‌ لایهن هیندی‌ک له‌ دانیشمه‌ندان هاتۆته‌ گۆری پشته‌ی خۆجی یی بوونی زمانی کوردی ده‌گری . به‌ گۆره‌ی ئه‌و فه‌رزیه‌یه‌ زاراوه‌ی دانیشتوانی پیش میژووی شه‌رقی ئاناتولی یا کوردستان ریشه‌ی هه‌وه‌لینی زمانه‌ هیندوئورووپاییه‌کانه‌ و پنیان وایه‌ ریشه‌ی هه‌وه‌لینی زمانه‌ هیندوئورووپاییه‌کان زمانی که‌سانیکه‌ که‌ پیکه‌ینه‌ری شو‌رسی نیئولیتیک یا شو‌رسی (به‌ره‌م هینان) بوون و له‌ هه‌زاره‌کانی پیش میژوودا له‌ شه‌رقی ئاناتولی خه‌ریکی کشت و کال و مه‌رداری بوون .

جوغرافیای میژووی کوردستان:

مه‌به‌ست له‌ جوغرافیای میژووی کوردستان دیاری کردنی ئه‌و سه‌رزمینه‌یه‌ که‌ هۆزه‌کانی که‌ونارانی کورد له‌ درێژایی ده‌ورانی پیش میژوو هه‌روه‌ها ده‌ورانی میژووی له‌ پتوه‌ند ده‌گه‌ل هه‌ل و مه‌رجی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و ده‌ورانانه‌دا تیندا ژیاون سروشتیه‌ به‌ربلای ئه‌و سه‌رزمینه‌انه‌ وه‌ک قه‌له‌مره‌وی باقی گه‌لانی دیکه‌ هه‌میشه‌ سابیت و یه‌کسان نه‌بووه‌ و به‌ له‌ به‌رچا و گرتنی هه‌ل و مه‌رجی زال مه‌جبوو به‌ هیندی‌ک ئال و گۆر بووه‌ . ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی بۆ روون کردنه‌وه‌ی جوغرافیای میژووی کورد له‌ هه‌زاره‌کانی پیش میلاد دا یاریده‌مان ده‌که‌ن فره‌ چه‌شنه‌ن که‌ ئاماژه‌یه‌کی کورت به‌ هیندی‌کیان ده‌که‌ین .

ئه‌وه‌یستا:

ئه‌وه‌یستا کتیی پیرۆزی ئایینی زه‌رده‌شتی نه‌ ته‌نیا تیشکی هاویشتۆته‌ سه‌ر باری میژووی دانیشتوانی کوردستان له‌ که‌وناراندنا به‌لکوو یاریده‌ی به‌ دووباره‌ دروستکردنه‌وه‌ی جوغرافیای میژووی ئه‌و سه‌رزمینه‌ش کردوووه‌ ئاکامی لیکۆئینه‌وه‌ی عیلمی ئه‌غله‌بی ئه‌و زانایانه‌ی که‌ ئه‌وه‌یستایان له‌ بواری جوراوجۆردا هه‌لسه‌نگاندوووه‌ باوه‌ریان وایه‌ کوردستان جیی له‌ دایک بوونی

زەردەشت و ئایینه‌کەى بووه و ئەو ئایینه رەنگدانەوهى هەل و مەرچى ئابوورى و کۆمەلایەتى و فەرھەنگى ئەو سەردەمى کوردستان بووه. نۆی کێوه‌کان ، رۆبارەکان دۆلەکان ، دوندەکان ، دەریاچەکان و شوپى جوغرافیایى هەر کام لەوانە کە لە ئەوێستا دا هاتوو دەگەل بەریلاوی عەواریزی کوردستان یەک دەگرێتەوه و بە کیشانەوهى جوغرافیایى میژووئى ئەو ولاتە کۆمەگ دەکات. کتییى (جغرافیایى غرب ایران یا کوه‌های ناشناخته اوستا) نووسینى عیمادەدین دەولەت‌شاهی سەبارەت بە ئەوێستا و ناوەرۆکەکەى لە لایەن زۆر لەدانیشمەندە پەسپۆرەکانەوه وەک بەرھەمیى باخدار هەلسەنگیندراوه هەرۆهە ئوستاد ئیبراھیم پوورداوود و بېلى، اچ،دبلیو و کتییى (جغرافیایى تاریخی کردستان در اوستا) نووسینى دوکتور هەورامانى بە شیۆهیه‌کى ورد نەخشی ئەوێستا لە ناساندنى جوغرافیایى میژووئى کوردستان لە سەردەمى کەوناران دا دەخەنە بەردەست بۆیە ئەوێستا وەک سەرچاوهیه‌کى بە نرخى سەردەمى کەونارانى کوردستان سەرنجى زۆر لە لیکۆلەوه‌رانى میژووئى راکێشاوه و لە سەر بنەمای ناوەرۆکى ئەو زۆر لە مەسایلى میژووئى و جوگرافیایى کوردستان روون بۆتەوه.

بەردە نووسەکان :

بەردە نووسەکانى بە جیماو لە پادشاکانى ھۆزەکانى کەونارانى دانیشتووى کوردستان کە ناسراوترینیان ھوریه‌کان ، گوتیه‌کان ، لولوییه‌کان ، کاسیه‌کان، بەردە نووسەکانى پادشایانى سومیڤرى ، ئاکتیدی ، ئورارتوئى ، پارسی ، بابلى و بە تايبەت ئاشوورى لە ھەزارەى سێھەم بەولاه میژووئى کوردستانیان روون کردۆتەوه .

بەرھەمى نووسەرانى عەھدى عتیق وەک ھېرۆدۆت ، گزنفون ، کتسیاس ، استرابۆن و ئەو سەنەدانەى کە بە زمانەکانى کەوناران نووسران و لە لایەن زمانناسەکانەوه وەرگێردراونەتە وە سەر زمانەکانى ئینگلیسى ، فەرانسەوى رووسى و ئالمانى کەوتوونە بەر دەستى لیکپلەوهران کە لە نۆی

ئەوان دا سەھ كەسيان زۆر ديارترن. يەك لەوان اي،م،دياكۆنۆف ئاكادېمىسيەنى ناسراوى روسىيە كە پىسپۆرى مېژوو و زمانەكانى شەرقى كەونارانه كە بەشېك لە لىكۆلئىنەوهكانى خۆى لە كىتېبىك دا بە نىوى (تارىخ ماد) بلاو كردۆتەوه . لەو كىتېبە دا باسى ھۆزەكانى كەونارانى سەر خاكى كوردستان و ئەو دەولەتانهى بوويانه پېش دروست بوونى دەولەتى ماد و ساغكردنەوهى جوغرافىيائى مېژوو پى كوردستان لە ھەزارەى سىھەمى پېش مىلاد تا نىوھى ھەولى ھەزارەى ھەولتى پېش مىلاد ھاتۆتە بەرباس و لىكدانەوه. كەسى دىكەى كە لەوبارەبەوه ھەولتى زۆرى داوھ اي ، اسپايزر دانىشمەندى ئامريكايى و پىسپۆرى زمانەكانى كەونارانه و كىتېبىكى پىناوھروكى بە نىوى (مىتروپوتاميااورىژىن)(۳) يان بنەچەكەى نىوچۆمانىەكان بلاوكردۆتەوه . ئەويش وەك دىاكۆنۆف شوئى نىشتە جى بوون و پىك ھىنانى ئەو دەولەتانهى كە ھەركام لەو قەومانەى زاگروس لە ھەزارەكانى پېش مىلاد خاوى بوون خستۆتە بەرباس و بۆچوونەكانى زۆر لە نەزەرەكانى دىاكۆنۆف نىكە . كەسى سىھەم ژ،ھىوزىنگى ئالمانىە كە ئاكامى لىكۆلئىنەوهكانى ئەويش يارىدەدەكا بۆ ساغكردنەوهى جوغرافىيائى مېژوو پى كوردستان.

لە ئەوتىستا و ھىندىك بەردەنوس و سەرچاوهى دىكەى عەھدى عەتىق دا باسى ھىندىك شوئى جوغرافىيائى و كۆسار و رۇبار ھەكانى كوردستان ھاتووھ. ھەرچەند ئەو نىوانە لە درىژاى ھەزاران سالدا ئالوگۆريان كردووھ دىسانىش بە كەلك وەرگرتن لە شىوھكانى لىكۆلئىنەوه و بەراوھرد كردىان دەگەل نىوھكانى ئىستا دەكرى جوغرافىيائى مېژوو پى كوردستان لە سەررا ساغ بكەيوھە . بەشېكى دىكە لە لىكۆلئەوھران بە ساغكردنەوهى مەسىرى لەشكركىشەكان تىوانىوانە تا رادەبەك جوغرافىيائى مېژوو پى كەوناران بىخەنەوه سەر يەك . لە پىوھند دەگەل قەلەمپەوى ئەقوامى كورد ئامازە بە دوو مەتلەب گرىنگە.

١، ئەو دەولەت و ئیمپراتوریانەى که له ههزاره کانی پيش ميلاد له رۆژهه لاتی ناوه راست دروست بوون به گشتی له کۆمه ئیک له دهولەت شاری چکۆله ته شکیل بوون که ههراکامیان پادشا و ریکخستنی کۆمه لایه ته ئابووری جیاوازیان هه بووه و وه کوو شیوه فیدرالئیک له ژیر چاوه دیری و رتبه پری یه ک له دهولەت شاره کان که ئیحماله ن هیزی زیاتری هه بوو ئیداره ده کران.

٢، سه رچاوه کانی که ئکیان لی وه رگیراوه ئی نه ته وه و زمانی جوراوجور بوون و له زمانی جیاوازیشدا نووسراون بۆیه نیوی دانیشتوانی زاگروسیان به شیوه ی موته فاوه ت نووسیوه سه رچاوه کانی هه زاره ی سیهه م که ئی سوئمپریه کان و ئاکیدییه کانه نه ته وه کانی ساکینی کوردستانیان به کو تی ، لولو یا لولوبیایی ، سویر یا سو بارتوی و سو بارو نووسیوه له هه زاره ی دووهه م دا زیاتر باسی کاسی و هوری یا سو بارتوییه کان و دهولته کانی ئەوانیان کردوو و له هه زاره ی هه وه ل سه رچاوه کان ئاشوورین و زیاتر باسی کوتیه کان و لولوییه کانیان و دهولته کانی ئەوانیان کردوو. زۆریه ی ئەو دانیشمه ندانه ی که سه باره ت به دانیشتوانی که ونارانی کوردستان لیکۆلینه وه یان کردوو له ریگی خوتندنه وه و موقایسه ی زمانه کانی ئەو گه لانه ، نیوی که سه کان و شوئیی جوغرافیایی و ئاسه واری باستانی دۆزراوه به و ئاکامه گه یشتوون که ئەو ئەقوامه خه لکی خوجی ی مه نته قه که بوون که قه فقاژی یا ئازیانیکیان پی ده کو تری و بۆ ئەو ئەقوامه ریشه یه کی هاوبه ش دده سه لمێتن و زۆریه یان هوریه کان یا سو بارتووییه کان به بنه جه که و ره گه زی هه موویان ده زانن.

اسپایزر له و زانیاریانەى که سه رچاوه کانی سو مپری و ئاکیدی له باره ی سو بارتوو ه داویانه پی وایه که سو بارتو نیویکی جوغرافیاییه و مه فهووی قه ومبی نییه به گو ئیره ی سه رچاوه یه کی ئاشووری سو بارتو شامیلی شیمالی سوریه (کوردستانی سوریه) مه شریق و جنوبی شه رقی ئاناتولی (کوردستانی ئیستای تورکیه) بووه ههروه ها به گو ئیره ی ئەو که تیبانه ی له که رکوک

دۆزراونه‌وه له نۆیه‌پرستی هه‌زاره‌ی دووهه‌می پێش میلاد به‌ولاره له سه‌ر خاکی سوپارتو ده‌وله‌تێکی تازه دروست بوو که پێی ده‌لێن ده‌وله‌تی میتانی. سه‌رچاوه ئاشووریه‌یه‌کان له ئاخ‌ره‌کانی هه‌زاره‌ی دووهه‌می پێش میلاد به‌ولاره باسی ده‌وله‌ته‌کانی ناموا، مانا ، و ئورارتوو ده‌که‌ن که له به‌شی جنووبی ئه‌رمه‌نستانی ئیستارا به‌ره‌و جنوب له کوردستان په‌ره‌ی گرتوووه و دانیش‌توانی ئه‌و شوپینانه‌یان به‌گو‌تی نیو بردوووه. ده‌وله‌تی ماد هه‌وه‌لێن ئیمپراتوری به‌هێزه که له لایه‌ن دانیش‌توانی کوردستانه‌وه له نیوه‌ی هه‌وه‌لی هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پێش میلاد دروست کراو قه‌له‌مه‌روی نفوزی ئه‌و گه‌لانه تا ئه‌وه‌په‌ری کوردستان بلاو بووه.

(١) که‌وناران : له هه‌زاره‌ی سێهه‌می پێش میلاده‌وه که خه‌ت و نووسین ده‌ستی پێکرد و ئینسان توانی له باره‌ی ژیا‌نی خۆیه‌وه نووسراوه‌یه‌ک له پاش خۆی به‌جێ بێ‌لی پێی ده‌کو‌تری ده‌وره‌ی می‌ژووپی به‌واتای دیکه‌ می‌ژوو ده‌ست پێ ده‌کا باقی ته‌مه‌نی درێژی به‌شه‌ر که پێش تر به‌راوه‌رد ده‌کرا یه‌ک ملیون سا‌ل پێ ئیستا به‌که‌لک وه‌رگرتن له ره‌وشی ئازمایشگاهی و به‌راوردی نیو عومری رادیوئاکتیو ده‌لێن زیاتر له سێ ملیون سا‌له‌ و پێی ده‌لێن پێش می‌ژوو.

(کتی‌ی کورد و کوردستان در هه‌زاره‌های ماقبل تاریخ و عهد باستان)

(٢) کوردپی کرمانجی : بو‌ دیتی نزیک‌ی کوردپی کرمانجی ده‌گه‌ل زمانی ئه‌رمه‌نی ب‌روانه‌ کتی‌ی (کرده‌ها و خواستگاه آنها روش شناسی مطالعات کردی) نووسینی گارنیک آساطوریان وه‌رگێرانی صنعان صدیقی.

(٣) می‌زوپوتامیا: وشه‌یه‌کی یونانییه‌ به‌وه‌ سه‌رزمینه‌انه‌ ده‌کو‌تری که به‌ینی دوو چۆمی دیج‌له و فورات هه‌لکه‌وتوون می‌ژوونوووسانی عه‌ره‌ب و فارس له سه‌ده‌کانی هه‌وه‌لێنی ئیسلامیدا ئه‌و سه‌رزمینه‌انه‌یان به‌جزیره‌ نیو دێر کردوووه و دوا‌ی پێیان کو‌توووه‌ نیوان چۆمان که شامیلی عێراقی ئیستا ، به‌شێک له

شیمالی سوورییه ، کوئستانه کانی جنووبی شهرقی تورکیه ، و غه ربی ئیرانه .
عپراقی جنووبی که شوئی رسکانی دهولته ته کانی سومپو و ئاکئید بووه به شی
جنووبی میزوپوتامیا یا نیوان چۆمان بووه بۆیه به شیک له کوردستانی ئیستا
به شیکی عومدهی نیوان چۆمان یا میزوپوتامیا بووه .

وه رگپراو له کتیی (کردوکردستان در هزاره های ماقبل تاریخ و عهد باستان)
نووسینی دوکتور غولامعلی ئیدریسیان

مه تله به که له زمانی فارسیه وه وه رگپراوه ته سه ر زمانی کوردی

زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۷)

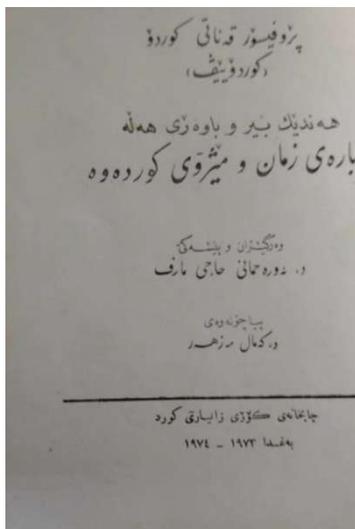
ناماده کردنی: تاهیر عه لیار

زمانناسی له شورهوی (۱) :

له درێژایی سهدهی ۱۹ دا زمانناسانی رووسی له گه‌ل ئالوگۆره‌کانی گشتیی ئورووپادا له پێوه‌ند دابوون به‌لام شو‌رشیی بلشویکی رووسییه بووه هۆی جیا بوونه‌وه‌ی ئه‌و ولاته ده‌گه‌ل لیکۆئینه‌وه‌ زمانیه‌کانی باقی جینگا‌کانی دیکه‌ی دنیا. له‌ سا‌له‌کانی بیست و سی و چ‌ل زمانناسیی رووسییه که‌وته ژێر ئه‌ندیشه‌ی که‌لله‌ ویشکانه‌ی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی ن،ی،مار. مار بۆخۆی که‌سیکی نیوه‌گورجی بوو و له‌ هه‌ره‌تی لایه‌وه‌ تواناییه‌کی به‌رچاوی بۆ فی‌ر بوونی زمان له‌ خۆی نیشان دابوو و له‌ سه‌ره‌تای کاری لیکۆئینه‌وه‌ له‌ زمان سه‌رنجی خۆی دا سه‌ر زمانی گورجی و باقی زمانه‌کانی دیکه‌ی قه‌فقا‌زی و روانینی خۆی بۆ می‌ژوو‌ی زمانه‌ قه‌فقا‌زییه‌کان سا‌غ کرده‌وه و نه‌زه‌رییه‌ی قوبوولکراوی هیندو ئورووپایی وه‌لانا و هاته‌ سه‌ریبۆچوونه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م که‌ (gestural origin) یا باوه‌ر مه‌ندبوون به‌ (خاستگاه ایمائی) زمان بوو و تایبه‌تمه‌ندی رده‌ناسیی هه‌ر زمانیکی به‌ نshaneyehk له‌ پێش‌ه‌فتی ئه‌و زمانه‌ دانا و زمانی وئیافی‌تی) نیوئیک بوو که‌ مار بۆ زمانه‌ قه‌فقا‌زیه‌کانی به‌کاره‌ینا و پێی وابوو ئه‌و زمانانه‌ له‌ قو‌ناغیک دان که‌ به‌شیکی دیکه‌ له‌ زمانه‌کان چه‌ندین سه‌ده‌یه‌ ئه‌و قو‌ناغیان تێپه‌راندوو. مار پێی وابوو زمانه‌کان واقعییه‌تیکی نه‌ته‌وه‌پێ نین به‌لکوو دیارده‌ی چینایه‌ تین و ئالوگۆره‌کانیان پێوه‌ندی به‌و ئالوگۆره‌انه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ له‌ ساختاری ئابووری دا دیته‌ ئاراوه‌ و به‌و شیوه‌یه‌ ده‌یه‌ویست نیشان بدا که‌ له‌ نیوان ماریسم و مارکسیسم داهاونه‌زه‌ری هه‌یه‌ و پێی وابوو به‌وشیوه‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌ نه‌ ته‌نیا می‌ژوو‌ی زمانه‌کان ته‌وزیح ده‌دا به‌لکوو ده‌ورانی پێش می‌ژوو‌ی ئه‌وانیش روون

ده کاته وه. سه سیر ئه وه یه ئه وه خه یالاته بی سه روپایانه پشتیوانی دهوله تیشی هه بوو ته نانهت چهند دانیشمه ندی رووسی وایان به سه لاج زانی مه سه له حه تی رۆژگار له بهر چاو بگرن و له وه نه زهره سه یرانه پشتیوانی بکه ن و پێهه ئبلین به لام سالی ۱۹۵۰ له پر ئه ستالین فه رمانیدا بناغه کانی نه زهره کانی مار وردوخاش بکری و له فه رمانه که ی دا ئاماژه ی به وه کردبوو که زمان پێوه ندیبه ساختاری ئابوورییه وه نییه یا بنه مای له سه ر ساختاری ئابووری نییه چونکه زمانی رووسی له خزمهت کردن به کاپیتالیسمی رووسی پێش شۆرش دابوو و ئیستاش هه ر هه مان زمانه و له خزمهت سوسیالیسم دایه و ئه وه راستیه کی حاشا هه ئنه گر بوو که تا ئه وکات به زمان دا نه هاتبوو. ده خاله تی ستالین له لایه که وه کو تایی به بالاده ستی ماریسم هینا و له لایه کی دیکه وه سه رنجی خه لکی دنیا ی بۆ لای خۆی راکیشا.

وه رگی راو له کتیی (تاریخ مختصر زبان شناسی) نووسینی آراچ، روین ته رجومه ی (علی محمد حق شناس) له فارسییه وه کراوته کوردی.



زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۸)

ناماده کردنی: تاهیر عه لیار

زمانناسی له شوره وی (۲) :

دیننه سه ر ته ماشا کردنی نووسینه کانی ب، ف، میلیر ده رباره ی کوردناسی .
ناوبراو زانایه کی گه وره یه، ده رباره ی زمانه زیندوو ه کانی ئیران خاوه نی گه لیک
نووسراوه : نووسراوه کانی تالیش ، دیالکتی زمانی شاری شوستیر ، تات و
شونینیان و دیالکته کانی زمانیان و... له م نووسراوانه دا له ریزمانی نه و
زمانانه ی باش کوئیوه ته وه . نه وه ی له و نووسراوانه دا گرینگ بیت نه وه یه
که نووسینه کانی زور دوورن له تیئوریه که ی ن، ی، ماره وه (له وه ی که
ن، ی، مار) نه سلئ نه و نه ته وه ئیرانیانه ی به لافیتی داناوه به لام میلیر نه و
نووسراوانه ی له پیش سالی ۱۹۳۰ دا بلاو کردو ته وه .

له سالی ۱۹۳۰ یه وه ده بیت به پشتگیری تیئوری لیکۆلینه وه ی نوئ
ده رباره ی زمان نه ویش ههروه ک فیلچیفسکی نه و ریگا چه وته ده گری و
نووسینه کانی له سه ر بناغه ی تیئوریه که ی مار دادهریژیت. نه و نووسراوانه ی
له سه ر تیئوریه چه وته دوور له زانسته یه که ی مار نووسیویه تی نه مانه ن:
لیکۆلینه وه له ده فست (دوسه د) ی فارسی ، نامرازی کو یا (ئان) له زمانه
ئیرانیه کاند ، پاشگری (i) له زمانی تالیشی دا، کاره کانی زانایانی رووس
ده رباره ی زمانه ئیرانیه کان ، هه ندئ چه له مه ی فونیتیکی زمانی کوردی و
وتاریک ده رباره ی زمانی کوردی که له ئینسکلوپیدیای سو فیه تیدا چاپ
کراوه .

ئایا ده توانری بوتری نه م بیروباوه ریه ی میلیر له و نووسراوانه دا ته نها نیشانی
نه وه ده دن که بیرو باوه ریکی وه ختی تایبه ت به و سه رده مه ی مؤده ی

دووباره كرده وه له م وتاره دا نوسيوه تي خاصيه تي تيكه لآوى زمانى كوردى له گه ل زمانه كانى يافيتيدا پتر له فونتيك و مورفولوزيدا دهرده كه وى .

له وتارى دهوره كانى زمانه ئيرانيه كان دا له مه سه له ي تيكه لآو بوونى هه ندى له زمانه ئيرانيه كان ده كوئيتيه وه و ده ل له دابه شكردنى زمانه ئيرانيه كاندا وه نه بى كه م شتى سه رسام هه بى دهر باره ي هه ندى زمان وه ك ئه فغانى ، ئه سىتنتى ، كوردى ، دىالكتى پامير كه فونتيكيان به هيج جورىك له سه ر بناغه ي زمانه ئيرانيه كان نيه . به م بونه يه وه ميللير ويستويه تي بلج كه وا له فونتيكى ئه و زمانه ئيرانيه ي ناوى هيناون ته نها له سه ر بناغه ي زمانه يافيتيه كان ده توانرئ بكوئرتيه وه هه روه ها له پاش مار ئه ويش له و باوه رده دا بوو كه گشت زمانه كانى جيهان به ده ورى پيشكه وتنى يافيتى دا تپه ريون . ميللير زمانناسانى زمانه ئيرانيه كانى به خه تابار داده نا چونكه له ليكوئينه وه ي هه ر زمانىك له زمانه ئيرانيه كان به پي ده وره كانى پيشكه وتنى زمانه ئيرانيه كان نه ده روئيشتن به لكوو به پي به رامبه ر كردنىكى ميژووي له ريزمانى زمانه ئيرانيه كان و زمانه كانى ترى هيندوئورووپاي ده كوئينه وه . ئه و نووسيوه تي : مه سه له ي ده وره كانى پيشكه وتنى زمانه ئيرانيه كان له سه ر بناغه يه كى هيندوئورووپاي به هيج جورىك له گه ل راستيدا ريك ناكه وى . ميللير له ليكوئينه وه ي زماندا دژى به رامبه ر كردنى ميژووي وه ستابوو وه ك ئه م ريگايه دوور بى له زانست و زور ساكار بى . ئه و نووسيوه تي بوونى ئه و مه به سته له ليكوئينه وه ي ئه و جوړه باسانده شتيكى بيسووده . له هه موو شوينيىك شك ده كه ين كه له سه ر مه سه له ي مورفولوزى و دهر باره ي مانا هيج نووسراونىك هه بيت به م جوړه پيوسته خوئنه ر بيته سه ر ئه و ئه نجامه كه ته نها ليكوئينه وه ي نوئ دهر باره ي زمان توانى هه موو ئه و چه رمه سه رپانه ي كه له ريگاي زمانناسانى زمانه ئيرانيه كانه وه هه يه ساز بكا . ميللير به هه موو جورىك هه ولى ئه وه بده دا كه زماناسه كان له سه ر بناغه ي ليكوئينه وه ي نوئ دهر باره ي زمان وتار بنووسن . له وتارى كاره كانى زانايانى رووس دهر باره ي زمانه ئيرانيه كاندا پشتگيرى تيئورى ئه بايىف ده كا

دەريارەى تىكەلەۋى و دوسروشى زمانى ئەسسىتىنىو نرختىكى زۆر بەو باوەرە
چەوتە دەدا لەم بارەيەوە ميللىر نووسىويەتى :

بى گومان ئەو جۆرە نووسىنانە نرختىكى زۇريان ھەيە بۇ لىكۆلىنەوە لە زمانە
ئىرانىيەكان و بۇ نىشاندى تىكەلەۋى يەكتىك لە ھەرە زمانە كۆنەكانى
ئەمپۇى زمانە زىندووەكانى ئىران . زمانناسان پىويستە لە لىكۆلىنەوەكانىندا
بىنە سەر ئەو رىگايە . ميللىر بە تەواۋى سنورى لىكۆلىنەوەى لە تىكەلەۋى
زمانە ئىرانىيەكان نەكىشاوہ ئەو نىشانى پىويستى لىكۆلىنەوەى دەورە
جياوازەكانى زمانە ئىرانىيەكان دەدا و دەيەوۋى لە لىكۆلىنەوە لە زمانە
ئىرانىيەكان لەگەل چۆنىتى پىشكەوتى زماندا پىوہندى ھەبى . ئەو لە ناو
ھەموو زمانە ھىندوئوروپايەكاندا لىكۆلىنەوەى زمانە ئىرانىيەكانى بە
دواكەوتوتورپىن لىكۆلىنەوە دادەنا ئەويش تەنھا لەبەر ئەوۋى لە لىكۆلىنەوە
لە سەر شپوۋى بەرامبەر كىردى مېژووۋى لاي نەدا . ئەو دەلى ھەتا لىكۆلىنەوە
لە زمانە ئىرانىيەكان لە سەر ئەو رىگايەى ھەردەم لە سەرى رۇبىشتون (بە
زمانىكى ھىندو ئوروپايى دانە قەلەم) لاندەدا و نەيەتە سەر رىگايەك كە لە
سەر بنچىنەيەكى كۆمەلەيەتى بىت ئەوۋە ئەو زانستە بى بەرھەم دەبىت .
سەبارەت بە پاشماوۋى يافىتى لە زمانە ئىرانىيەكاندا لە وتارى ئامرازى (كۆ)
لە زمانە ئىرانىيەكاندا نووسىوتى شكى تىدانىيە كە لە رىگايى زمانە
ھىندوئوروپايەكانەوۋە ھىچ روونكىردنەوۋەيەكىمان دەست ناكەوۋى تەنھا لە
رىگايى لىكۆلىنەوۋى نوۋى دەريارەى زمان دەتوانىن بگەينە ئەنجام و خا
كىردنەوۋى گەلىك شتى ئالۆز .

مىللىر نىكەى لە ھەموو وتارەكانىدا ھەوۋى ئەوۋى داوہ كە نىشانى بدا لە
زمانە ئىرانىيەكاندا لە فۇننىتىك و مۇرفۇلۆژى دا پاشماوۋى يافىتى ھەيە و بە
باوەرەى ئەو نەتەوۋە ئىرانىيەكان تىكەلەۋى و لە يافىتى و ئىرانى دىروست بوون .
لە وتارى (تىكەلەۋى زمانە ئىرانىيەكان) دا نووسىوتى : لە زمانە ئىرانىيەكاندا
وہنەبى كەم پاشماوۋى يافىتى ھەبى كە دەگەرتتەوۋە بۇ دەورى كۆنەن .

ئەوھى ئەو ناوى دەنى پاشماوھى يافىتى و لە سەر رىڭگى لىكۆلېنەوھى نوئى دەربارھى زمان لىيدەكۆلېتەوھى و ئەوھى بۆ نىشاندانى پاشماوھى لافىتى لە زمانە ئىرانىيەكاندا وتووئە لە راستى مېژووھوھى دوورھى. لىرەدا دەردەكەوئى كە نووسەر ئەو بەلگەئەى مېژوو دەربارھى زمانە ئىرانىيەكان نىشانى دەدا سوودى وەرئەگرتووھى چووھى سوودى لە مېژووئى يافىتى و لە بىروباوھى چەوتەكەى مار وەرگرتووھى و لە ھەمووش سەيرتر ئەوھى ئەو تىئورىيەى كە ن،ى، مار لە لىوى بىرولياى وەرگرتووھى مىللېرىش يەكسەر دەيەوئى بە سەر زمانى ئەوئى فارسى ، تاجىكى ، كوردى و ئەفغانىدا بچەسپىئى كە ئەمە بە ھىچ جورىك ناشىت. مىللېر دەئى ھوى جيا نەكردنەوھى چەند حالەتتىكى (voice) صىغەلمعلوم و المجهول لە ھەندى لە زمانە ئىرانىيەكانى ئەمۇدداھىيە ئەوھى كە پاشماوھى يافىتىيان ھەيە و زمانى كۆنى خۆيان بىر ئەماوھى بۆ نمونەش ۱۰ كردار (فعل)ى ھىئاوھتەوھى.....ئەو نووسىوئىتى : لە تىكەلاوكردى ئەم (voice) دا پاشماوھى كۆن باش دەردەكەوئى. ھەر لە بەر جيانەكردنەوھى چەند حالەتتىكى (voice) لە زمانە ئىرانىيەكانى ئىستادا مىللېر دەئى پاشماوھى لافىتى لەو زماناندا ھەيە ئەمە شتتىكى راست نىيە بە بەلگەش ئازمىرئىت كە زمانە ئىرانىيەكان لە زوودا لافىتى بوون و ئىستا تىكەلاون بەلكو ئەوھى ئەنجامى تىپەربوونى ماوھىكى درىژ و پىشكەوتنىكە لەو زماناندا كە ھىندىك پىشگر و پاشگر لە سەر زمان كەوتوون و ئەمەش لە بەراوھردكردى رىزمانى زمانە ئىرانىيەكاندا دەردەكەوئى. مىللېر لە نووسىنەكانىدا بۆ چەسپاندنى ئەو باوھى ، زۆربەى بەلگەكانى ئەوھى كە دەئى مار لە بارھى ئەو مەسەلەيە وائى نووسىوھى بەلام ئەم بەلگە لە جىڭگى خۆيانىن و لە رىڭگىكى راستى زانستىانەوھى نىشان نەدراون و لە بەردەم رەخنە دا خۆ ناگرن و دەرووخىن.

مار لە لىكۆلېنەوھىكانىدا ئەوھى بۆى روون نەبووھى و لىئى ئاشكرا نەبوو بە لافىتى لە قەلەم دا و ئنجا لە پاشان ھاتە سەر لىكۆلېنەوھى مانا لە چوار رىڭگوھى ، مىللېرىش ھەر بەو شىوھى كۆلېوھتەوھى. مىللېر بۆ پەيدا بوونى تاك

یافیتی مایه وه . گەر ئەمه راست بێ ئەى زمانى ئەفغانى و پامىر دەبێ چۆن بێ
 كه فۆنئىتىكىيان زۆر جىاوازى ههيه له گهه فۆنئىتىكى زمانه كانى هىند و
 ئورووپايدا ؟ زۆر هه له ئيه كه خه يالى وهها بگرى به تايبه تى بۆ زمانى ئەفغانى
 و پامىر كه ئەم مىلله تانه نه به مېژوو نه به سنوور نه به تىكه لاوى هىچ
 پىوه ندىكىيان له گهه مىلله تانى قه فقاژدا نه بووه ئەى ولام چىيه بۆ ئەوهى كه
 فۆنئىتىكى ئەم نه ته وه ئىرانىيانه له گهه فۆنئىتىكى زمانى كوردىدا زۆر وىكده چى
 له گهه ئەوهى له ته نىشت ئەو نه ته وان وه لافىتى نه ژياون و ناژىن تا بتوان
 ته ئسىر بكه نه سه ر فۆنئىتىكىيان ئەى بۆچى نه توانىن به پىچه وان وه بلىن كه
 دهنگه كانى زمانى كوردى و ئەفغانى و پامىر له ناوخۆياندا پهيدا بوون و له گهه
 يافىتىدا هىچ په يوه ندىيان نىيه ئە گه ر له نىوان ئەم زمانانه دا كه له يه ك
 گرووپىن جىاوازى و وىكچوون له فۆنئىتىك و درووستبوونى رىزمان و
 وشه كانىياندا هه بى ئەوه بۆ روونكر دنه وهى ئەو وىكچوون و جىاوازىه
 پىويسته له سه رمان له ناو ئەو زمانانه (له ناوخۆياندا) بگه رىن بۆ
 دۆزىنه وه بيان نه ك له ناو زمانى گرووپىكى دىكه دا. بهم جۆره لىكۆلئىنه وه كه
 مىللىر كه له زمانانى كوردى و ئەفغانى و پامىردا بۆ خاسىيه تى فۆنئىتىكى يافىتى
 ده گه رى له جىگى خۆيدا نىيه و لاوازه. پىويسته ئەوهش بلىن كه به شه
 دىالكته كان و دىالىكته كانى كوردى بۆ مىللىر روون نىيه . له وتارى (زمانى
 كوردى) دا بۆ به شه دىالكته كانى خوارووى رۆژه لاقى ناوچه كانى زهنگه نه
 و كه ئهو و كرماشان وسنه كه له زمانه وانىدا له ژىر ناوى كورددا ئاشكرا و
 ناسراون كه چى ئەو وه ك گرووپىكى تايبه تى جىايان ده كاته وه و ناويان ده بى
 دىالكته كانى (كوردى- فارسى) باوه رىكى وهها دروست ده كا كه گويا
 جىاكر دنه وهى ئەو دوو زمانه گرانه . ناوانى ئەم به شه دىالكتانهى كوردى
 بهم شىوه يه ناشاره زابى مىللىر نىشان ده دا له جىاكر دنه وهى دىالىكت و به شه
 دىالىكته كانى كوردىدا . ئەم نه شاره زابىه مىللىر له وتارى ئامرازى كو (ئان)
 له زمانه ئىرانىياندا درده كه وى . له م وتاره دا به شه دىالىكته كوردىيه كانى
 ناوچه كانى موكرى ، سلىمانى ، جه زىره و زاخۆ و بادىنانى ناو ناوه دىالىكته كان
 . ئەو نووسىوئى له زۆرىهى دىالىكته كانى كوردى (موكرى ، سلىمانى ،

جهزیره ، زاخۆ ، بادینان و له زمانی کوردانی سوڤییبه تدا (ئامرازی (ئان) زۆر به کار دههیندری کهچی ههر له لاپه‌ره‌ی ئەم دیوی ئەم وتاره‌دا و هه‌روه‌ها له وتاری (تیکه‌لۆپی زمانه ئێرانییه‌کاندا) ناوی ناوه به‌شه دیالیکته‌کانی زمانی کوردی . له وتاری (هه‌ندی چه‌له‌مه‌ی زمانی کوردی) داسلیمانی ناوناوه به‌شه دیالیکتیکی سه‌ربه‌خۆی زمانی کوردی یا خود به‌شه دیالیکتیکی گرووپی خوارووی زمانی کوردی. له وتاری (کاره‌کانی زانایانی رووس ده‌رباره‌ی زمانه ئێرانییه‌کان) دا ده‌ئێ سلیمانی به‌شیکه له دیالیکتی کرمانجی ژووروو. زۆر جار له ناوی ئەو هه‌رئیمانه‌ی که کوردی تێدایه و له ناوی جیاوازی ئەو خێله کوردانه‌ی که به‌یه‌ک دیالیکت و به‌یه‌ک به‌شه دیالیکت ده‌دوێن ناو ده‌ئێ دیالیکت و به‌شه دیالیکتی جیاواز بۆ نمونه به‌شه دیالیکتی ناوچه‌کانی دیاربه‌کر و بادینان ناو ده‌ئێ دیالیکته‌کانی بادینان و دیاربه‌کر به‌شه دیالیکتی ئەم خێلانه بروکی ، شه‌رکی ، جه‌لالی که خاوه‌نی یه‌ک به‌شه دیالیکتن ئەو به‌سه‌ر چه‌ند به‌شه دیالیکت دا دابه‌شیان ده‌کا و ناویان ده‌ئێ به‌شه دیالیکته‌کانی موش ، بروکی ، شه‌رکی ، جه‌لالی. ئەم ناته‌واویانه ئەوه‌ نیشان ده‌ده‌ن که میلییر له جیاکردنه‌وه‌ی دیالیکت و به‌شه دیالیکته‌دا شاره‌زاییه‌کی ته‌واوی نه‌بووه له‌به‌ر ئەو هۆیه‌یه‌ که زۆرجار به‌ دیالیکت ده‌ئێ به‌شه دیالیکت و به‌ به‌شه دیالیکت ده‌ئێ دیالیکت. هه‌ندی جار یه‌ک دیالیکتی کوردی به‌ سه‌ر چه‌ند به‌شه دیالیکته‌دا دابه‌شده‌کا و دواپی هه‌ر ئەو دیالیکته به‌ سه‌ر چه‌ند به‌شه دیالیکته‌دا دابه‌ش ده‌کات . جگه له‌وه زۆرجار دیالیکتیکی یا به‌شه دیالیکتیکی که هه‌ر یه‌کێکن به‌ سه‌ر دیالیکت و به‌شه دیالیکتی جیاوازدادابه‌شده‌کا و ناوی ناوچه‌یان لێده‌نی. له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی دانیشتوانی ئەو ناوچه‌ به‌ یه‌ک دیالیکت ده‌دوێن جگه له‌وه ده‌بینین له چۆنیتی دروست بوونی زمانی کوردیدا میلییر به‌ به‌راوه‌ردکردنی زمانی کوردی له‌گه‌ڵ ئەو زمانه ئێرانیانه‌ی که له یه‌ک خێزانی زمانن گرنگی نه‌داوه نه له باره‌ی وشه‌کانی زمانه‌وه به‌ گشتی نه له فۆنیتیکی هه‌یج به‌راوه‌ردیکی نه‌کردوه. بۆ ئاشکرکردنی بیروباوه‌ره‌ چه‌وته‌کانی میلییر له لیکۆلینه‌وه‌ی زمانی کوردیدا ئەو نمونانه‌ی سه‌ره‌وه به‌سه‌ پتویسته‌ ته‌وه‌ش له بیر نه‌که‌ین

که هه موو ئه و باسانه ی سه ره وه ی میلیر له سه رلیکۆئینه وه ی ۲۰۰ وشه و ۲۰ رسته یه کی پچرپچر بوو که له هه ندی فه ره هه نگ و کتیی ریزمان وه ریگرتوو ه.

بهم چه شه میلیر ده یویست به هه موو جوړیک تیئوریه که ی مار بچه سپیئ و بې به لگه زمان ی کوردی به زمانیک ی تیکه لآو له یافیتی و ئیرانی دابنې. له لیکدانه وه ی باسه کانی میلیردا ده رکه وت چون ئه و ده یویست نیشانی بدا که له زمانه ئیرانییه کاندایا پاشماوه ی یافیتی هه یه و که زمانه ئیرانییه کان تیکه لآون. ئه م نیشاندانه ی ئه و له رینگ ی تیئوریه دوور له زانستییه درژی میژووییه که ی ماروه بوو. له سالی ۱۹۵۳ دا میلیر کتییکی نووسی به ناوی (زمانی تالیشی) به داخه وه نووسه ر نه ک به پیویستی نه زانیوه له و کتیه یدا پې له هه له کانی پیشوی بئ به لکوه به پېچه وانوه دووباره ی کردوونه وه چوه ره گزی تالیشی به یافیتی داناوه و دواپی به ره و ئیرانی بردووه. له مانگی شوباتی سالی ۱۹۲۵ دا له کوپونه وه یه کدا که له نیوان به شی ئیرانی_ قه فقاژی ئاموژگی زمانه وان ی و به شی ئیرانی ئاموژگی روژه لاتناسیدا کرا بو لیکۆئینه وه له دانانی فه ره هه نگی کوردی_ رووسیدا (دیالیکتی کرمانجی ژوووو) ئه و له بهر روژنای نووسراوه کانی مار و فیلیجیفسکیدا وتی: نه ک هه ر پیویست نییه فه ره هه نگی کرمانجی ژوووو دابنری به لکوه ئه و کاره ناتوانری به جی به ئیری ئه ویش له بهر ئه وه ی کورد دابه شکراون، خاوه نی یه کجور نووسین نین و له وه رگرتنی وشه ی بیگانه دا جیاوازیان هه یه. به لآم ده بی ئه وه له بیرنه که ین که گرینگی زمان له چونیتی ریزمان و وشه کانی زمان دایه به گشتی ئیر سنوورنکی ده سترکد نای به ته گره و نای به هوی جیاوازییه کی گه وره له زماندا و له نووسین و له وه رگرتنی وشه ی بیگانه دا. نه بوونی یه ک جور نووسین ویه ک سه رچاوه بو وه رگرتنی وشه ی بیگانه له زمان ی کوردی (کرمانجی ژوووو) دا له سوریا و تورکیه و ئیران و عیراق و یه کیه تی سوڤیه ت ناتوانن ببن به ه و ته گره له رینگ ی دانانی فه ره هه نگی کوردی / رووسیدا. خو نووسین و وشه ی بیگانه

زمان ناگۆرن و رېزمان و وشه كانی زمان تيكنادهن . وهنه بې دهوله مه ندي زمانى كوردى به هوى وشه ي بيگانه وه بيت به لكوو به هوى دروست بوونى ناوخوى خوځيه تى كه سنوورى دهستگرد په يوه ندى نيه . ميللير گرينگى نادات به شتى سهره كى وه ك رېزمان و وشه كانی زمان به گشتى و چوځيتى ناوخوى وشه كان به لكوو گرينگى به هه ندى شتى دوور و لابه لاداو وه ك وشه ي بيگانه و تيكه لاوى .

له بهر روښنايى ئه م باسه دا باش ئاشكرايه كه كوردناسان چى پښويسته بكنه و چ رينگيه ك بگرن كوردناسانى سؤقيه ت ده رباره ي زمانه وانى چ له تيئورى و چ له پراكتيك ده توانن گه ليك كارى ئالوز خا و بكنه وه به لام بهر له هه موو شتيك له سهر شانمانه ئه و تيئوريه چه وته دوور له زانستانه ي ده رباره ي زمان و ئه ده ب و ميژوو و ئه نتوگرافياى كورد هه ن به درؤ بخره ينه وه و له ناويان به رين . دووركه وتنه وه له بيروباوه رى ناراستى مار و لايه نگرانى رينگا ته خت ده كابؤ كوردناسانى سؤقيه ت هه تا بتوانن به رينگيه كى سه ربه خوځى پيشكه وتوودا برون و شوپينيكي به رز له كارى زمانه وانى سؤقيه ت و زانستى روژه له تانسيدا وه رينگرن . له سهر كوردناسانى سؤقيه ت پښويسته گرنگى بدهن به :

۱ ، ليكولينه وه له ميژووى پيشكه وتنى زمانى كوردى .

۲ ، ليكولينه وه له ميژووى پيشكه وتن و دروستبوونى نه ته وه ي كورد .

بؤ به جيه تپانايى ئه و پښويستپانه ده بې گرنگى بدرى به و ياسايانه ي له ناو زمانى كورديدا هه ن ده بې ليكولينه وه له زمانى كوردى له بهر روښنايى فونيتيك و مورفولوژى و وشه به گشتى وسينته كسيى سدا ب چوځيه ياساى ناوخوى زمان له م به شانده دا كه پيكه وه به ستراون ده رده كه وى . به م بؤنه يه وه به كه م پښويستى سه رشانى كوردناسانى سؤقيه ت ئه وه يه ليكولينه وه له رېزمان ، له وشه كانی زمانى كوردى نووسينى گه ليك كتيى تيئورى و پراكتيكى زمان .

ھەندى پېئويستى ترھەيە كە پېئوھندىيە كى زۇريان ھەيە لە گەل ئەو
 پېئويستىيانەي لە سەرھەو باسما كىردن لە ليكۆلېنەوھى زمانى كوردىدا
 ئەوھش ليكۆلېنەوھەيە لە ئەدەبى كوردى كە مېژووى نىزىك ھەزارسال دەبىت
 . لە سەدەي ۱۱ تا ۱۸ لە ئەدەبى كوردىدا گەلېك شاعىر و نووسەر ھەن كە
 بەرھەمەكانىان نە تەنھا بۆ ليكۆلېنەوھەيە لە مېژووى كۆلتورى مىللەتى كورد بە
 نىرخن بەلكوو ھەرھەوھا بۆ ليكۆلېنەوھەيە مېژووى پېشكەوتنى زمانى كوردى
 بايەخ و نىرخى تايبەتتىيان ھەيە. بەم بۆنەيەوھە پېئويستە لە سامانى
 دەولەمەندى فولكلورى كوردى بکۆلېتەوھە كە كەرەسەيە كى گرېنگە بۆ
 ليكۆلېنەوھە لە مېژووى پېشكەوتنى زمانى كوردى . مەسەلەي ليكۆلېنەوھە لە
 زمانى گەتوگۆ و لە زمانى ئەدەبى يەكگرتوو زۆر پېكەوھە بەستراون ئەم جۆرە
 ليكۆلېنەوانە رېگا خۆشەدەكەن بۆ دروستبوونى زمانى ئەدەبى كوردى
 ھەرھەوھا لە سەرشانى كوردناسانە كە گەلېك ليكۆلېنەوھەيە گرېنگ و
 پېئويست پېشكەش بکەن وەك ليكۆلېنەوھە لە رىزمانى كوردى و
 بەراوھەردىردى ھەردوو دىالكىتى كرمانجى ژووروو و كرمانجى خواروو . بۆ
 ھېنانەدى ئەم پېئويستىيانە كوردناسانى سۆفەت لە رېگاي رەخنەوھە سوود
 لە كەرەسەي دەولەمەندى كوردناسە بوورجوايەكان وەرەگرن.
 روونكردنەوھى مېژووى پېشكەوتنى دىالكىتەكانى كوردى ، ليكۆلېنەوھە لە
 جىاوازي و ويكچوونيان لە فۆنىتىك و رىزمان و وشە پېئويستىيە كى گرېنگى
 سەرشانى كوردناسانى سۆفەتە. بە جى ھېنانى ئەو پېئويستىيانە شتىكى زۆر
 گرېنگە بۆ گەيشتنە ئەنجام دەربارەي ئەو نااشكرايەيە لە مەسەلەي
 دىالكىتەكانى كوردىدا ھەيە ئەم جۆرە ليكۆلېنەوانە نەك تەنیا يارمەتى دەدەن
 بۆ روونكردنەوھى جىاوازي و ويكچوونى دىالكىتەكانى كوردى بەلكوو يارمەتى
 روونكردنەوھى ياساي ناوخۆي چۆنىتى پېشكەوتنى زمانى كوردىش دەدەن
 بە گشتى ھەرھەوھا يارىدەدەرن بۆ گەيشتنە ئەنجام دەربارەي چۆنىتى
 مېژووى دروستبوونى زمانى نەتەوايەتى كورد . ئاشكرايە كە لە كاتىكدا
 دەتوانن لە زمان و ياساي پېشكەوتنى تېبگەين گەر ليكۆلېنەوھە كە لە رېگاي
 پەيوھندىيە كى ھەميشەيەوھە بىت لە گەل مېژووى كۆمەلدا لە گەل مېژووى

گەلدا كە ئەو كۆمەل و گەلە خاوەن و دروستكەر و ھەنگری ئەو زمانەن كە
لێ دەكۆلریتەوھ .

تەوزیحات :

(fonetic) فۆنیتیک : لیکۆلینەوھ لەو دەنگانە ی وشەکانی زمانیک دروست
دەكەن ھەر زمانیک تاییبەتمەندی خۆی ھەبە لەوانە یە لە زمانی ئیمەدا
ھیندیک دەنگ ھەبێ كە لە زمانی ئینگلیسیدا كەلکی لێ وەرناگرن و بە
پێچەوانەش ئیمە لە ھەموو دەنگەکانی زمانی ئینگلیسی كەلک وەرناگرن .

(morphology) مۆرفۆلۆژی : وشە ناسی ، مەبەست لیکۆلینەوھ لە
ئالوگۆرەکانی ھاوژمان و بە بەرنامە ی وشە یە لە شکل و ناوھەرۆكدا .

(syntax) سینتکس : نەحو ، دەستووری زمان باسی چۆنیی نووسین و جی
و شوینی وشە و عیبارەت لە رستەدا دەکا بە شیوہ ی دروست .

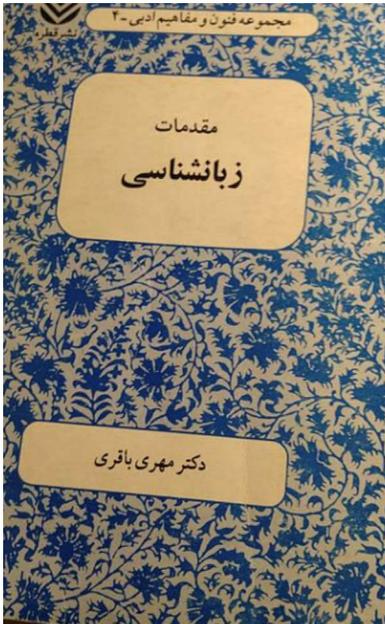
زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۹)

ئاماده کردنی: تاهیر عه لیار

زمان و زمانناسی چیه؟

نووسینی دوکتور (مهري باقري)

به گوێره ی میژوو به شه ر له دێر زمانه وه ژیا نی به کۆمه لی بووه و یه کێک له



گرینگترین نیازه کانی ئاده میزاد له ژیا نی کۆمه لایه تی خۆیدا پیوهندی گرتن ده گه ل هاونه وعی خۆی و لی تیگه یشتن له وان و تیگه یاندنی ئەوان بووه . بۆ ئەو مه به سته له ئامرازی جوراوجور که لکی وه رگرتوو که زمان گرینگترینی ئەو ئامرازه بووه که وابوو زمان دامه زراوه یه کی کۆمه لایه تییه یانی ئەندامانی کۆمه لگا بۆ ئاگا داریبون له مه نزوو و مه به سته یه کتر و گرتنی پیوهندی پێکه وه عونسوره کانی ئەو ئامرازه یان خولقاندوو. زمان نه ته نیا

گرینگترین که ره سه ی پیوهندی ئاده میزاده به لکوو پایه ی زۆریه ی دامه زراوه کۆمه لایه تییه کانی دیکه شه و به هۆی پێکهاته ی کۆمه لایه تی خۆیه وه هاوه نه نگا ده گه ل جیاوازی کۆمه لگاگان ئەویش جیاوازه یانی

جیلکەوہ بۆ جیلی دیکە ، پێوەندی سەدەمە و خەسارەکانی مێشک دەگەڵ
 زمان ، تێکچوونی توانای وتن و گوفتار دەرمانی وزۆر بواری دیکە . بەو جورە
 دانیشی زمانناسی نوێ زۆر بەربلاو بۆوہ و زۆر لکوپۆی لی بۆوہ وەک
 رەوانناسی زمان ، کۆمەڵناسی زمان ، زمانناسی رایانە (کامپیوتر) ،
 عەسەبناسی، زمانناسی مەردمناسین و..... ھەرکام لەو لقانەی زمانناسی
 بەرەو گەشەکردن رویشتن بە جورێک پەرەیان گرت کە زانستی زمانناسی
 بوو بە زانستەکانی زمانناسی و ئەوہش وایکردووہ لیکۆئینەوہ لەو ھەموو لق
 و پۆیانە بۆ یەک کەس زۆر زەحمەتە بە لām زانیی بنەماکانی زمانناسی بۆ ئەو
 کەسانە لە بواری زمانو زمانناسیەوہ ھەلسووړانیان ھەبە شتێکی پێویست
 و ناگوزیرە.

زمانناسی ھەرەو ک لە نێوہ کە یەوہ دەر دەکەوێ ھەئسەنگاندنی زمان بە
 شێوہی عیلمیہ کە لە دەستپێکدا واقعیات و دیاردەکانی عەینی و
 ھەستپێکراوی زمانی کۆدەکاتەوہ دەستەبەندی و پێرستی بۆ سازدەکرێ و
 لە رووی ئەو پێرستانەوہ ئاکام وەردەگیرێ و دواپەش ئەو ئاکام و فەرزیاتە
 کەوتۆتە دەست تاقی دەکرتەوہ بۆوہی بزانیی دروستە تا وەک
 نەزەرییە ک قەبووئی بکەین یا غەئەت دەردئ و دەبێ رەدی بکەینەوہ .
 لە زمانناسیدا نەزەرییە ک وەردەگیرێ کە جامع ، مانع و ئابووړی بێ.
 جامع ئەوہیہ تەواوی حەقیقەتەکانی قابیلی قوبووڵ بێ ومانع ئەوہیہ ھێچ
 تەناقوزی ناوړوکی تێدا نەبێ و ئابووړی ئەوہیہ سادە و رۆشن یانی
 موختەسەر و موڤید بێ. ئە گەر نەزەرییە ک ئەو سێ دیاردەیی تێدا نەبوو
 دەبێ ئیسلاح بکری. لە لیکۆئینەوہی زمانناسیدا ئەوہی گرینگە ھێنانە گۆړی
 فەرزیات نییە بە لکوو ھەئسەنگاندنی فەرزییە کان و تاقیکردنەوہیان دەگەڵ
 دیاردەکانی زمان و روونکردنەوہیانە . دیسانیش عیلم تەنیا بە تەوسیفی
 دیاردەکان و ساغکردنەوہی یاسای حاکم بە سەر ئەواندا رازی نابێ بە لکوو
 وەدوای دۆزینەوہی ھۆیەکان و تەوزیحی عەوامیلی کارتیکەر و گرینگ لە

کالمبونی زمان و ئالوگۆری دیارده کانیش ده که وی و بهوشیوهیه ده کری
بلین زماناسی عیلمی ته وسیفی زمانیشه .

له سه ریه ک له زماناسیدا زمان له دوو لایه نه وه هه لده سه نگیندری . له
لایه نیکه وه وه ک هیژی نوتق یانی هه مان تایبه تمه ندی که ئاده میزاد له
حه یوان جیا ده کاته وه هه لده سه نگیندری و یاسا کانی به سه ری دا نه زارپت
ده که ن لیکده درتته وه و له لایه نیکی دیکه وه به هه لسه نگانندی هه موو
زمانه کان و به تایبه ت زمانی دایکه وه مه شغوول ده ی . ریژه ی ئه و زمانه ی
که ئیستا به کار ده هیندرین زوره و ئیستا زیاتر له چواره زار به راورد ده کرین .
ئه لبه ته ئه وه ش بزاین ریژه ی به کارهینه رانی هیندیک له زمانه کان له
قامکه کانی ده ست زیاتر نییه .

ئه لبه ته هه روه کوو له تاریفی زماندا کوتمان کومه لنگان هیچ کات سابیت
نین و تووشی شورش و ئالوگۆر دین و دامه زراوه کانی خویان به نیسه به تی
ئالوگۆره کان ده گۆرن له بهر ئه وه زمانیش که دامه زراوه یه کی کومه لایه تییه
سابیت نامینی و ئالوگۆری به سه ر دادیت و ئه و ئالوگۆرانه به گویره ی
هیندیک یاسای تایبه تی زمانه که ناسینی ئه و یاسانه ش ئه رکی زماناسییه .
به کورتی زماناسی تیده کوشی ولامی ئه و پرسیارانه بداته وه :

زمان چیه ، میکانیزم و شیوه ی عه مه ل و به کارهاتی چونه ، زمانی ئاده میزاد
چ ته فاوه تیکی ده گه ل نیزامی پتوه ندی گرتی دیکه هه یه ، چون ده ی بۆ
تیگه پشته ن له یاسا کانی زمان ته جزیه و ته حلیل بکه ین ، زمانی نووسین چون
ده گه ل زمانی وتن پتوه ندی هه یه زمان له بهر چی و به چ شیوه یه ک ئالوگۆر
ده ک ، مندا ل چون قسه کردن فیر ده ی و ئه وه شمان له بیر ی یاسا کانی
زماناسی له ریگای لیکۆلینه وه و لیکدانه وه ی جوزئییا ته وه به ده ست دین و
وه ک یاسا کانی بیرکاری (ریازیات) موسه له م و مه ختوم نین .

زمان دوو شیوهی مهلفوز و مهکتووی ههیه نمونهی مهلفوز ئه و دهنگنه که له ههوادا بلاو دهبنهوه و پایه دار نین و نمونهی مهکتووب ئه و به شهیه که سهبت دهکری و پایه دار ده مینتهوه . به پی سوننه تیکی کۆن هه همیشه شیوهی مهکتووب زیاتر په سند کراوه و قورسایه تی بووه به رامبه ر به شیوهی مهلفوز . ئه و یاسایانهی هیندیه کان بۆ دروست خویندنه وهی سرووده مهزه بیه کانی کتیی (ودا) دروستیان کرد یان ته کمیل کردنی خه تی ئه ویستای که خویندنه وهی دروستی کتیی دینی زهرده شتیه کانی دهسته بهر کرد نیشانهی بوونی ئه و سوننه ته قه دیمیه یه . له بیرمان بی شیوهی مهکتووی زمان پیش له ئالوگۆری به په له و ئازادی زمان دهگری و دهستووری زمان ده بیته هوی سه قامگیری زمان و مانعی گورانی به په له و توندی قابله کانی زمان ده بی . بۆیه ده بینین زمانی فارسی تازه له هه زار سال له وه پیشه وه تا ئیستا ئالوگۆریکی بهرچاوی نه بووه . له سهر یه ک ئالوگۆره کانی زمان زیاتر له نیو ئه و که سانه دا رووده دا که سه وادی خویندن و نووسینیان نییه و ده گه ل شیوهی مهکتووی زمان ئاشنا نین .

له نووسی دهستووری زمانو لیکۆلینه وهی سوننه تی زمانناسیدا زیاتر بایه خیان بۆ ده تی نووسراوه داده نا به لام له زمانناسیدا گوتار به سهر نووسراوه دا مهقبولتره و زمانناسان بۆ ئه و مهقبولیه ته هیندیك هوی تایبه تیان باسکردوه بۆ وینه :

۱ ، ئیستاش له دنیا دا کۆمه لگای واهه ن که خه تیان نییه و ته نیا زمانی مهلفوز به کار دین .

۲ ، له و کۆمه لگیانه ی که خه تیش هه یه هه موو که س ناتوانن بنووسن و بخویننه وه

۳ ، له ره وتی فیروونی زمان دا ئاده میزاد له پیشدا به شیوهیه کی سروشتی وتن فیر ده بی و دوایه له مهدرسه به عه مد فیری خه ت ده بی .

٤ ، ئەغلەبی زانایانی میژوو پەیدا بوونی زمان دەبەنەو سەرەیه ک میلیون ساڵ پێش ئیستا لە کاتی کدا کۆنترین خەت تەمەنیکی زیاتر لە دە هەزار ساڵ لەو پێشی بو دانانین .

٥ ، لەوانە یە خەتی کۆمەلگایە ک بە هۆی ئالوگۆرە کانی سیاسی و فەرەهنگی و بگۆردری بەلام زمانی وتن بە شیوەیە کی عام بریک لەو بارانەو مەحفووژترە و لە ئالوگۆری خەت تەبەعیەت ناکا وەک توریکیە خەتیان گوری بەلام لە سەر زمانی وتن کارکردی نەبو .

لێرە پێویستە هیندیک وشە ی تایبەت کە لە زمانناسیدا کە لکی لێوەردە گیرئ روون بکرتتەو .

واچ (phoneme) چییە ؟

چونکە ئیمکاناتی ئەندامانی وتاری ئادەمیزاد سنووردارە و ئەو پەيام و مەفاهیمە ی کە ئادەمیزاد لە ریگی زمانەو دەنیرئ بئ سنوورە بۆیە بەشەر ژمارەیه ک یە کە ی دەنگی کە قابیلی تەلەفوزن بە کار دینئ و بە جیگورکی یان گۆرینی ئەو یە کە ی دەنگانە و کەم و زیاد کردنی ئەوانە مەفهومی بئ ئەژمار دروست دەکا بروانە ئەو نمونانە لە زمانی ئینگلیسیدا ئالوگۆری واچ لە وشە یە کدا دەبیتە هۆی دروستبوونی وشە یە کی دیکە : cat پشیلە bat شەمشەمە کویره تەفاوەتە کە بەینی دوو دەنگی c , b یە . یە کە ی دەنگی هەر زمانیک واچی ئەو زمانە یە . دەتوانین بڵین بچووکتیرین یە کە ی وتاری کە بە زمانی ئینسان دادئ واچی پێدە کوترئ . هە ئبەت دەبئ جیاوازی نیوان واچ و حەر فمان لە بەر چاوی چونکە واچ نیوی بچووکتیرین یە کە ی وتاری زمانە لە حالیکدا حەر ف بچووکتیرین یە کە ی نووسراوی زمانە .

ویژە رانی هەر زمانیک لە هەموو ئەو دەنگانە ی کە ئەندامە کانی وتاری مروف بەرەهە میان دینئ بە شیکیان هە لده بژئیرئ و بە شیوە یە کی تایبە تی ریکیان دەخا

و تیکه‌لیان ده‌کا و ئەو هەلبژێردراوانە دەبنە واچی ئەو زمانە و زانستی زمانناسی لە ریگی تەجزییە دووبارەیی ئەوانە دیسان دەیانناسیتەووە و دووبارە رەدەبەندیان دەکا. واچەکان لە زمانە جۆراوجۆرەکاندا جیاوازان بەلام هەلەدەکەوئ واچیک یان چەند واچ لە چەند زماندا هاوبەش بن.

زانستی واچناسی پێدەکوئری (phonology). ئەرکی ئەو زانستە لیکۆلینەو لە دەنگەکانی زمان و چۆنیەتی ریککەوتنی ئەو دەنگانە لە زمان دایە و ئەو ئالوگۆرانە هەلەدەسەنگینێ کە لە کاتی وتاردانی مروف بۆ دروست کردنی وشە لە دەنگەکاندا پیک دیت. فۆنۆلۆژی پردیکە لە نیوان فۆنیتیک و باقی بەشەکانی زمانناسیدا.

زانستی دەنگناسی (phonetics) بۆ هەلەسەنگاندنی چۆنیەتی دروستبوون و تیگەیشتن لە دەنگەکانە و دیاری دەکا چۆن دەنگەکان جیا لە یەک دروست دەبن و بیسەر چۆنیان وەرەگری. ئەو وشەیه یونانییە. phone یانی دەنگ و phonetic لیکۆلینەو لەو دەنگانەیه کە وشەکانی زمان دروست دەکەن. هەر زمانیک تایبەتمەندی خۆی هەیه رەنگە لە زمانی ئیمەدا هیندیک دەنگ هەبن کە لە زمانی ئینگلیسیدا بە کاری نە هین و بە پیچەوانەش. فونیتیک سی لایەنی دیاریکراوی هەیه:

Articulatory phonetics : دەنگناسینی وتاری یانی هەلەسەنگاندنی چۆنیەتی حوروونی دەنگدار و بیدەنگ لە نیو زار و گەرودا.

Acoustic phonetics : هەلەسەنگاندنی چۆنیەتی گواستنەووی دەنگەکانی وتار.

Auditory phonetics : چۆنیەتی تیگەیشتن لە دەنگەکانی وتار.

میژووئی ئالوگۆرەکانی وتاری پێدەکوئری (morphology) کە زانستی چۆنیەتی دروست بوونی وشە و ساختارەکانی وشەیه. باسی چۆنیەتی

هه لکه ووتنی یه که ورده کان و ریڅخستنی ئه و یه که بچووکانه له رهوتی دروستبوونی یه که ی گوره تر و یاسای حاکم به سهر ئه و رهوته دایه. ئه و عونسورانهای که بۆ دروستبوونی وشه له نه نیشته یه کتر راده وه وستن پینان ده کوتری morfeme که بچووکتین یه که ی مه عناداری زمانن.

زانستی نه حو (syntax) چیه : ئه رکی ئه و زانسته لیڅو لینه وه له ساختاری (جمله) رسته یه و روونی ده کاته وه به گویره ی بنه مای گرامیری ، ساختاری زمانیک چونه ؟

زانستی مه عناناسیش (semantics) بۆ هه لسه ننگاندنی معنای وشه کانه و ته وزیح ددها چون له مه عناکان تیده گه ین و چون له و تیگه یشته بۆ به ره مه پینانی رسته ی دیکه که لک و ه رده گرین؟ مه عنا ناسی پیوه ندیڅی به ربلاوی له گه ل عیلمی مه نتیق له فه لسه فه دا هه یه.

زانستی (language acquisition) زمان فیروونی مندال : پیمان ده ئی چون مندالیک زمان فیرو ده بی یا گه وره ساله کان چون زمانی دو وه هم فیرو ده بن وزانستیڅی زورگرینگه چونکه پیمان ده ئی رهوتی فیروونی زمان چونه که له دوو به شی جیا وازدا خو ی ده نوئی یه کیان universal grammar توانای (فیتری) زمان وه رگرتن و فیرو بوون ئه وی دیکه یان environment هه لومه رچی (موحیت) ی ژیان . تیئوری ئه و نه زه ربیه یه ئه وه یه که هه موو زمانه کان له قالبه ندیه کی تایبه تیدا عه مه ل ده کن و تیگه یشتن له و قالبه ندیه تا راده یه کی زور یاریده به تیگه یشتن له ناسینی زمان ده کا.

مندال ههر له ساتی له دایکبوونه وه ده که ویته بهر ره هیله ی هه موو جوړه ده نگیک که له دوروبه ری خویدا ده ی بیستی و بیش ئه وه ی بتوانی ده ست به فیروونی زمان بکا ده بی له پیشدا ئه و ده نغانه ی که بووتار به کار ده هیندری له و ده نغانه ی که ئی وتار نین لیک جیا بکاته وه. ده ستپیڅی ئه و تواناییه زا هیره ن ههر له ساتی له دایکبوونه وه ده گه ل منداله که هه یه

چونکه کۆرپه‌کان به ده‌نگی ئینسان به شیوه‌ی جیاواز له ده‌نگه‌کانی دیکه خو‌ده‌رده‌خه‌ن . له ته‌مه‌نی دوومانگیدا ته‌نانه‌ت مندال ده‌توانی ده‌نگی دایکی خو‌ی بناستیه‌وه و توانای جیاکردنه‌وه‌ی هیندیک ده‌نگ له وتاردا له‌و ته‌مه‌نه‌دا له مندالدا پیک دی به‌لام ئیستا توانای جیاکردنه‌وه‌ی وشه‌ی مه‌عناداری نیه و له سێ یا چوار مانگیدا مندال ده‌ست ده‌کا به گوروگال و هیندیک ده‌نگ به‌ره‌م دێتی که تاقیکردنه‌وه‌ی نیشانی داوه ئه‌و ده‌نگانه ئی مندالی که ئی کۆمه‌لگای جیاوازی زمانین زۆر ویک ده‌چن و ئه‌وه‌مانای وایه ئه‌و ده‌نگانه پێوه‌ندیان به‌و زمانه‌وه‌ نیه که منداله‌که له ده‌وروبه‌ری خو‌ی ده‌یبیستی به‌لکوو تواناییه‌کی سروشتی خودی منداله‌که‌یه‌و هیندیک مندالی که‌ریش که هیچ نابیستن توانای به‌ره‌م هینانی هیندیک ده‌نگیان هه‌یه و ئه‌وه ده‌ستپیک فی‌ربوونی زمانه هه‌رچه‌ند به‌شیک له زمان نییه . له شه‌ش مانگیرا ئه‌و ده‌نگه ناروونانه‌ی مندال به‌ره‌می دێتی له‌و زمانه‌ی ده‌وروبه‌ری که ده‌ بی‌ فی‌ری بی‌ نزیک ده‌بیته‌وه و له ته‌مه‌نی دوازه مانگیرا زمانی مندال هه‌وه‌لین وشه‌کانی که ده‌کری لێی حالی بی به‌ره‌م دێتی و کاتیک که مندال په‌نجا وشه فی‌ربوو ئه‌وجار دێته قوناغی به‌ره‌م هینانی ده‌ستپیکردن به ته‌له‌فوزی قاعیده‌داری وشه‌کان هه‌ر چه‌ند که ئیستا به‌یانی مندال ده‌گه‌ل به‌یانی گه‌وره‌سال فه‌رقی زۆری هه‌یه . له ته‌مه‌نی هه‌ژده مانگیدا مندال خواوه‌نی په‌نجا وشه یا زیاتره و له مانگه‌کانی دیکه‌دا ورده‌درده ده‌توانی له رۆژیکدا ده تا دوازه وشه‌ی تازه فی‌ری و له ته‌مه‌نی شه‌ش سالی‌دا مندال ده‌توانی پینج هه‌زار وشه بزانی .

وه‌رگیراو له کتیی (مقدمات زیانشناسی) نووسینی دوکتور (مه‌ری باقری)

له فارسیه‌وه کراوه‌ته کوردی

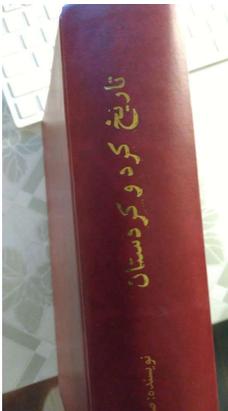
زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۱۰)

ئاماده کردنی: تاهیر عه‌لیار

زمانی کوردی و زاراوه‌کانی (تاریخ کرد و کردستان)

نووسیڤی: سه‌دیق سه‌فیزاده

زمانی کوردی یه‌ک له زمانه هیندوئوروپاییه‌کانه‌و پاشماوه‌ی زمانی مادییه ماده‌کان ئه‌و که‌سانه‌ن که ئه‌وه‌ئین ده‌وله‌تیا‌ن له ئیراندا دامه‌زراند. بنیاتنه‌ری ئه‌و ده‌وله‌ته دیاکو ۶۵۵/۷۰۸ ی پێش میلاد و گه‌وره‌ترین فه‌رمان‌به‌وه‌ی ئه‌و خانه‌دانه هه‌وه‌خشه‌تره ۵۸۵/۶۳۳ ی پێش میلاد بوو. به‌ بو‌چوونی پرۆفسۆر مینورسکی عونسوری مادی له رسکانی زمانه‌کانی رۆژا‌وای ئیراندا ده‌وری سه‌ره‌کی هه‌بووه. ده‌بێ قوبوولی بکه‌ین کورده‌کان له مادی بچووه‌که‌وه که ئاترۆپاتن یا ئازه‌ربایجانی ئیستایه به‌ ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری خۆیاندا بلا‌و بوونه‌وه و رۆژه‌لاتناسان و لیکۆله‌وه‌ران و دانیشمه‌ندان‌ی زانستی (فقه‌ اللغه) پێیانوایه که کورده‌کانی ئه‌ورۆ له ره‌چه‌ئه‌کی مادن که له هه‌مان سه‌رزه‌میندا بیروباوه‌ر و رێوره‌سمی دێربینی خۆیان پاراستووه و زمانه‌که‌شیا‌ن مه‌حفوزماوه‌ته‌وه.



(ادموندز) رۆژه‌لاتناسی به‌ ناوبانگ ده‌ئی: ئیستا به‌ ته‌واوی روون بو‌ته‌وه که زمانی کوردی یه‌ک له زمانه‌کۆنه ئیرانییه‌کان و له پاشماوه‌کانی زمانی مادیه. ئه‌و زمانه که له ئیرانی که‌وناراندا به‌وه‌ی هه‌بووه و کورده‌کان پاراستوویانه ته‌نیا زمان‌بکی رۆژه‌لاتبیه که بێجگه له ئه‌لفاز و عیباراتی دینی له تیکه‌لای و نفووزی زمانی عه‌ره‌بی پارێزراوه و وشه و ئیستلاحاتی ئاریایی قه‌دیمی راگرتووه و خاوه‌نی زاراوه‌ی جۆراوجۆره.

دارمستر) ئیراناسی ناودار دەلی: کتیی ئەوئستا ئی زەمانی مادەکانە و زەمانی مادی ئەو زمانەبە کە ئەوئستای پینووسراوە و دەتوانین زەمانی کوردی وەک ئیدامە ی هەمان زەمان بزانین (نولدکە) ش دەلی: بێتوو بەردەنووسیک لە پادشاکانی ماد دەستکەوی بێگۆمان وەک خەت و زەمانی بەردەنووسەکانی فارسی دەبی چونکە (استرابۆن) دەلی: خەلکی ماد و پارس بە جوانی لە زەمانی یە کتر تێدەگەیشتن .

(سێر سیدنی سمیت) دەنووسی: زەمانی کوردی یە ک لە زمانەکانی قەدیمی ئێرانە. زەمانیکی سەرەخۆ و خاوەنی تایبەتمەندی و خالی سەرنجراکیشی دەستوورییە و قەدیمر لەو زمانەبە کە بەردەنووسی داریوشی پینووسراوە . ئوستاد (مەلیکولشوعەرای بەهار) لە کتیی (سبک شناسی) دا دەلی: زۆر لە دانیشمەندان پێیان وایە کە گاتەکانی زەرەدەشت بە زەمانی مادییە و بەشیکیش پێیانوایە زەمانی کوردی کە یەکیک لە شاخەکانی زەمانی ئێرانیه بەزمانەدی زەمانی مادە و مادی زەمانیک بوو لەگەڵ زەمانی دەورە ی پاشخۆی کە زەمانی پادشاکانی هێخامەنشی بوو تەفاوەتی نەبوو چونکە ئەگەر زەمانی خەلکی ماد کە بەشی هەرەزۆری ئێرانیه کان و گرینگترین شارنشینانی ئاریایی ئەوسەر دەم بوون دەگەڵ زەمانی فارسی هێخامەنشی تەفاوەتی هەبا کوروش و داریوش و... لە بەردەنووسەکانی خۆیاندا کە بە سێ زەمانی فارسی و ئاشووری و ئیلامیه زەمانی مادیشیان لێ زیاد دەکرد بۆیە موسەللەمە کە زەمانی مادی و فارسی لێک نزیک بوون . دوکتور بە لەچ شێرکۆش لە کتیی (مسئله کردەها) دا دەلی: زەمانی کوردی یە ک لە زمانەکانی هیندوئورووپاییه و سەرچاوەی زەمانی کوردی زەمانی مادییە کە کتیی ئەوئستاش بەو زمانە نووسراوە. رۆژھەلاتناسی بە نیوبانگ (سایس) دەلی: مادەکان عەشایری کوردن و ئەوئستاش بە زەمانی مادی نووسراوە.

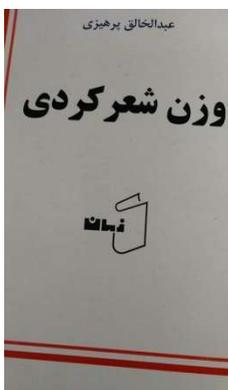
زەمانی کوردی خاوەنی چەندین زاراوە و بئزاراوەیە ئەمیر شەرەفخانی بدلیسی لە کتیی شەرەفنامەدا کە سالی ۱۰۰۵ ی کۆچی نووسیویە دەلی: زەمانی

كوردی چوارزاراوهی ههیه. کرمانج، لور، که لهوړ و گۆران. به لآم زمانی کوردی ئیستا به هۆی ئالووگۆړی سیاسی و کۆمه لایه تی و په ئوه ند ده گه ل زمانه کانی دهوړوبه ری بۆته پینچ زاراوه : کرمانجی سه روو، کرمانجی خواروو، گۆران، له ک و لور و هه رکام لهو زاراوانه ش چه ندین بنزاراوه یان هه یه بۆ وینه کرمانجی سه روو خاوه نی بنزاراوه کانی بادینانی، بۆتانی، ماکوپی و بایه زیدی و قووچانیه که خه لکی ماکو و ورعی و خۆی و سه ئماس و قووچان له ئیران خه لکی زاخۆ و عیما دییه و عه قره له عیراق و خه لکی بدلیس و ئه خلالت و خه رپووت و سعرد و دیاریه کر و ئه رزررووم و قارس و بایه زید و مووش له کوردستانی تورکیه و قامیشلی و دهوړوبه ری جزیره له سوریه قسه ی پیده کهن. کرمانجی خواروووش دابه ش ده پی به بابانی، سۆرانی، مکوریانی و ئه رده لانی که کورده کانی بۆکان و مه ابادو سه رده شت و میانداو و بانه و سه قز و مه ریوان و جوانرۆ و سنه و ساینقه لا و هه وشار له ئیران و کورده کانی ره واندر و حه ریر و هه ولیر و پشده ر و که رکوک و سلیمانی و پینچوین له عیراق قسه ی پیده کهن. زاراوه ی گۆرانیش جۆره کانی هه ورامانی ته خت و ژاوه رۆپی و له هۆنی و زازاییه که کورده کانی ژاوه رۆ و هه ورامانی ته خت و نوسوود و پاوه له ئیران و کورده کانی ته وئله و بیاره له عیراق و و کورده کانی سیورک و بینگول و ئادیامان و تونجلی و ئه رزه نجان و مووش له کوردستانی تورکیه و به شیک له کورده کانی کرماشان و سه حنه و کرند و بیوینج و هه وشار قسه ی پیده کهن. ئه و زاراوه یه له سه ره تای ئیسلامه وه زمانی شیعو ئه ده پی کوردی بووه و پاشماوه یه که له زمانی په هله وی و زاراوه ی له کی که دابه ش ده پی به که لهوړی و ئیلامی و کوه ده شتی و شیروانی و گه رووسی و کورده کانی کرماشان و ماهیده شت و کولیایی و دینه وهر و قه سری شیرین و کرند و سه حنه و گاواره و نه یریزله ئیران و کورده کانی خانقین و به دره و کوت له عیراق قسه ی پیده کهن. زاراوه ی لوړیش که خاوه نی جۆره کانی فه یلی و به ختیاروی و هه فتگی و سوسه نگه رده یه خه لکی دزفول و شاری کورد و چوارمحال و پشتکو و خوړه ماباد و ئه لیشته ر و ئه لیگوده رز قسه ی پیده کهن

(سپایزر) دهنووسی: تیره کانی چوارینهی زاگروس یانی کورده کانی ئاراپات به ناوه کانی (گوتی، لولو، کاسی، سوباری) هه رکام زاراوه به کی تایبه تییان هه بووه که له یه کتر نزیک بووه وه ک ئی کورده کانی ئه ورو که هه رچهند له وشه کاندایا جیاوازیان هه یه وه لی له یه کتر نزیکن.

ههروه ک کوتر زمانی کوردی یه ک له زمانه ئیرانییه کانه که ئه ورو کورده کان قسه ی پیده کهن و له نه زهر زمانناسیه وه زور گرینگه و یاریده ی زمانی فارسیش ده داو خاوه نی به ره می نه زم و نه سرو ئه ده بیبیا تیکی ده وه مه منده به تایبه ت شیعری عیشقی و عیرفانی و حه ماسی کوردی پله و پایه یه کی بایخدار ی له نیو ئه ده بیبیا تی جیهاندا هه یه بۆ وینه مه نزوومه ی مه م و زینی خانی به زمانه کانی ئینگلیسی و ئالمانی و ئه رمه نی و ترکی ته رجومه کراوه ته وه.

پوورداوود له دیباچه ی کتییی (نامهای پرندگان در لهجه های کردی) دا دهنووسی: زمانی کوردی زمانی سرزمینی ماده بۆیه ئه و زمانه زمانی ئیرانییه و په یوه ندی ئه و زمانه ده گه ل زمانه کۆنه کانی ئیرانی وه ک ئه و ئیستایی و فارسی باستان و په هله وی روون و یاشکرایه. به گوپره ی لیکۆئینه وه ی لیکۆئه وه ران زمانی ماد که زمانی دایکی و میژووی خه لکی ئازهریایجان و لورستان و کوردستان و ویلایه ته ناوه ندیه کانی ئیرانه لکو پۆی زۆری بووه و له نووسراوه ی زۆریه ی میژوونووسه کانی ئیسلامیدا زمانی خه لکی ئه و ناوچانه یان به زمانی په هله وی و ئه دبیبیا تی ئه و زمانه یان به فه هله ویات نیودیر کردووه . ئاسه واری زمانی خه لکی ره ی که به زاراوه ی رازی ماوه ته وه نیشاندهدا که زمانی مادی تا ئه و شاره ش بره وی هه بووه



سه‌رچاوه و میژووی زمانی کوردی : کتییی(وزن شعر کردی)

نووسینی عبدالخالق پرهیزی

تا ئیستا نه‌زه‌ری جیاواز له سه‌ر ریشه‌ی نژادی کورد و ریشه‌ی زمانی کوردی بلاو بوته‌وه بیشک زمانی کوردی یه‌ک له زمانه ئیرانییه‌کان و شاخه‌ی روژاوا‌ی ئه‌و زمانانه‌یه. و هه‌موو زمانه ئیرانییه‌کان له خانه‌واده‌ی زمانه هیندوئوروپاییه‌کانن . زمانی کوردی که له گه‌ل زمانی فارسی و باقی زمانه ئیرانییه‌کان ریشه‌ی هاوبه‌شیا‌ن هه‌یه هه‌ر له قه‌دیمه‌وه لیک جیا‌بوونه‌ته‌وه و ریبازی کامل بوونی تایبه‌تی خویان گرتۆته به‌ر و له‌و ریبازه دووردرنژه‌دا له گه‌ل زمانی دیکه‌دا ئالوگۆر و بده و بستانیا‌ن کردووه و کارکردیا‌ن له سه‌ر یه‌کتر هه‌بووه به‌تایبه‌ت له‌و ده‌ورانی ئه‌خیردا زمانی کوردی له ژیر کارکردی زمانه دراوسیکا‌نی وه‌ک ترکی و عه‌ره‌بی و ئه‌رمه‌نی و به‌تایبه‌ت زمانی فارسیدا بووه به‌لام هه‌وویه‌تی سه‌ریه‌ خۆی خۆی پاراستووه و ئه‌ورو و وه‌ک زمانیکی زندوو له گه‌شه‌دا‌یه . ده‌زانی‌ن له میژووی زمانه ئیرانییه‌کاندا سێ قو‌ناغی دیا‌ر ده‌بیندري :

١، برگه‌ی کۆن که له زه‌مانی کۆجی ئاریاییه‌کان بو سه‌ره‌مه‌ینی ئیران تا ئاخ‌ری پادشای هه‌خامه‌نشیبه‌کان ئیدامه‌ی هه‌بووه.

۲، برگه‌ی نیه‌وراست که له ده‌ستپیکي حکومه‌تی ئەشکانیان تا تا له ناوچوونی ساسانیاں درێژه‌ی هه‌بووه.

۳، برگه‌ی نوێ که له سه‌ره‌تای ئیسلامه‌وه ده‌ست پینده‌کا و تا ئیستا درێژه‌ی هه‌یه.

برگه‌ی کۆن:

ده‌زانین که شیوه‌ی کۆنی زمانی فارسی، فارسی باستانه‌یانی زمانی سه‌رده‌می هه‌یخامه‌نشی که به‌خه‌تی بزما‌ری نووسراوه و له‌به‌رده‌نووسه‌کانی پادشاکانی ئەوره‌چه‌ئه‌که ئێرانیه‌دا بۆمان ماوه‌ته‌وه. ده‌شزانین که هاوکات له‌گه‌ڵ هاتنی فارسه‌کان بۆ سه‌رزهمینی ئێران لقیکی به‌هێزی دیکه‌ی ئاریاییه‌گه‌رۆکه‌کان به‌نیوی ماد هاتنه‌نیو ئەو سه‌رزهمینه‌وه و له‌کوێستانه‌کانی زاگرووس (کوردستانی) ئیستا و نازهربایجان و قه‌زوین و ئیسفهان نیشه‌جیبوون ده‌لێن ئەو ده‌سته‌یه‌ی به‌ره‌و زاگرووس رویشتن گوتیه‌کان بوون و دوايه ماده‌کان پارتیه‌کان به‌ره‌و شیمال و فارسه‌کان به‌ره‌و جنووب داگه‌پان. گووتیه‌کان و ماده‌کان به‌سه‌ر دانیشه‌تووانی خۆجی زاگروس دا زالبوون و ده‌گه‌لێان تیکه‌لبوون و زمان و ئایینی خۆیان به‌سه‌ردا سه‌پانندن. ئیمه‌ ئەگه‌ر بپوه‌ندی کورده‌کانی ئیستا ده‌گه‌لماده‌کان قوبوول نه‌که‌ین وه‌ک هیندیک که‌س نایسه‌لمین رووبه‌رووی ئەو پرسیا‌ره‌ ده‌بینه‌وه که ئەو مادانه‌ی چه‌ندین سه‌ده‌ له‌و سه‌رزهمینه‌ ژیاون و خاوه‌نی شارستانیه‌تی ناسراو به‌پێر بوون چیان لیهات و به‌ره‌و کوی و ن بوون و دانیشه‌تووانی ئیستای کوردستان له‌کوێه‌هاتوون. زمانی ماده‌کان له‌قه‌دیم دا و له‌زه‌مانی ده‌سه‌لاتیاندا زمانی ئاریایی و له‌فارسی کۆن نزیک بووه.

(احسان یارشاطر) ده‌لێ: زمانه‌کانی ئێرانی به‌گوێره‌ی ویکچوونی ده‌نگه‌کان و ریزمان و وشه‌کان به‌دووده‌سته‌دابه‌ش ده‌کری‌ن ده‌سته‌ی رۆژه‌لاتی و ده‌سته‌ی رۆژاواپی. زمانه‌کانی سه‌غدی و سه‌کاپی و خاره‌زمی و ئاسی ده‌سته‌ی

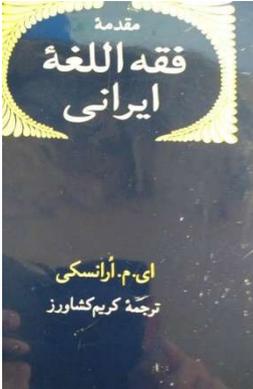
رۆژهلەلاتی و زمانه کانی فارسی کۆن ومادی و باری میانه یا په هلهوی و فارسی ئیستادهستهی رۆژاوایین. ئەو دابه شکردنه ئەو وروش ههروایه بۆ وینه فارسی و کوردی و لوری و بلوچی و زاراوه کانی خواروی دهیری خهزر و ناوه ندو جنوی ئیران هه موویان دهستهی رۆژاوایین به لام پشتو و بختو و زمانه ئیرانیه کانی فهلاتی پامیر و ئاسی هه موویان دهستهی زمانه ئیرانیه کانی رۆژهلەلاتین. لیره چهند پرسیاریک ههیه که ده بی و لامیان هه بی بۆ وینه چۆنه که زمانی ئەو ئیستای زمانی و ژینگه ی ئەو زمانه که زمانی پیغه مبه ریکی باستانی و زمانی کتیی پیرۆزی ئەو ئیستایه که دهیان سه ده ئەندیشه ی ئیرانیه کانی داگرتوه نه ماوه و ژینگه که ی ناروونه به لام میژووی زمانه کانی دیکه روون و ئاسکرایه ههروه ها چۆن مومکینه زمانی مادی که زمانی دهوله تیکی به دهسه لات و شارستانی تیکی ناسراو بووه ته نیا چهند وشه ی لیماره ته وه و باقی زمانه که له ناو چوو ههروه ها ئەگەر زمانی ئەوخه لکه ی ئەو و له سه زمینی ماد ده ژین درێزه ی زمانی مادی و ئەو ئیستای نییه ئە ی چیه و میژوه که ی له ده ورانی کۆن و میانه دا چۆن بووه وریشه که ی ده چیته وه سه ر چ زمانیک ؟

(زیربلاال اسماعیل) له باره ی برگه ی نیونجی میژووی زمانی کوردیه وه ده نووسی: زمانی په هلهوی (پارتی) برگه ی میانی زمانی کوردی ئیستا و زمانی گاته کانی ئەو ئیستایه که ده کری بڵین کوردی کۆنه چونکه زمانی په هلهوی یا ئەشکانی زمانیکی دهسته ی زمانه ئیرانیه کانی رۆژاوایه و کوردیش ههروائی ئەو دهسته زمانانه یه و زۆر لیک نزیکن.

مه بهست له گورووه ی زمانه ئیرانیه کان چیه ؟

(کتیی مقدمه فقه اللغه ایرانی نووسی ای، م، ارانسکی) ترجمه کریم کشارز.

مانای زمانه ئیرانییه کان چیه؟ بۆ وایان پیده ئین؟ ئەو زمان و زاراوانه ی که له زه مان و مه کاندا له یه کتری جیا بوون و زاهیره ن هیه شتی هاوبه شیان نییه چۆن له یه ک گرووی و احیددا کۆ ده کرینه وه؟ به ینی زمانی ئاستی که کۆمه ئیک له قه فقا ز قسه ی پیده که ن و زمانی در ی که له ئەفغانستان و پاکستان قسه ی پیده کر ی یا فارسی (تاجیکی) که له ئیران و ئاسیای میانه و ئەفغانستان قسه ی پیده که ن یان زمانی کوردی که له ئیران و تورکیه و عیراق و قه فقا ز و هیندی ک شو ئینی دیکه قسه ی پیده که ن چ و یکچوونیک هه یه؟ ئەو زمانه ی که سر ووده با ستانییه کانی ئەو ئیستای پنهۆندرا وه ته وه له هه زاره ی ئەوه ئی پیش میلاد مردوو ه و ئیدی زمانی پنهۆندیگرتنی ئاده میزاد نه بووه . زمانی پار تی که له که وناراندا له ئاسیای میانه و شیمالی ئیران زمانی با و بووه له سه ده کانی شه شه م و حه وته می دوای میلاد هه ئوه شاوه و له سه ده کانی سێ زده و چارده ی میلادیدا زمانی خاره زمیش که تا ئەو ده م زمانی خه ئکی ده شته کانی جنووی چۆمی جه یحوون بوو تووشی هه مان چاره نووس بوو. ئەو زمانه مردوو انه که له میژه که س قسه یان پیناکا چ شتی ک له زمانه کانی ئیستای فارسی و در ی و تاجیکی و ئاسی و گرتیانده دا. هیندی ک له زمانه ئیرانییه کان وه ک زمانی فارسی له



قه دیمه وه بۆ نووسین به کار ده هیندران و خاوه نی ئە ده بیاتی نووسراوه ی زۆر ده و له مه ند بوون و به شیکی دیکه یان وه کوو زمانی (یزغولمی) له پامیر و ؤمونجانی) له ئەفغانستان قه ت بۆ نووسین به کار نه هیندران. به شتی ک له زمانه ئیرانییه کان وه کوو فارسی و تاجیکی و ئاسی زمانی نه ته وه پی و ده و له تی بوون به لām به شیکی دیکه یان وه ک لوری و به ختیاری له خوارووی غه ربی ئیران ته نیا وه سیله ی قسه پیکردن بوون . بنه مای وه حده تی ئەو زمانانه که له سه رزه مینی جیاواز و له سه رده می جیاوازدا بره ویان هه بووه و یا ئاده میزادی موخته لیف ئە له سه تح له باری که شه ی کۆمه لایه تییه وه قسه یان

پېكردوون چوڼ له كاسه‌ى زمانه ئيرانييه كاندا كو كراونه ته وه. ولاىمې پرسياره كه دهې له خودى نه و زمانانه دا و ساختارى رژمانى و عه مېارى وشه‌ى نه و زمانانه دا بېينينه وه. نه گهر عه مېارى وشه‌ى زمانه ئيرانييه ته كان كه ئېستا له ولاتى دوور له يه ك قسه يان پنده كړى و يا هه زاران سال پېشتر وجوديان هه بوو به يه كه وه به راورد بكه ين و ئېكچوونىكى سه ير ده بېين يان نه گهر رژمانى نه و زمانانه پېكه وه به راورد بكرين بووننه له سه رفى فيعله كاندا ديسان نه و نزيكى و وېكچوونه ده كه وېته به رچاو. هاوشيوه ي قه و اعيدى رژمان و عه مېارى وشه و پيوه ندى مونه زه مې چهند زمان به گوږه‌ى قاعیده و قانونى ديارى كراو ده ريده خا كه رېشه‌ى نه و زمانانه يه ك رېشه يه كه له دورى زه ماندا لك و بوې لېبوته وه و جه ندين زمانى لى دروست بووه . چونكه له زمانى فارسى و نه فغانى و تاجيكي و ئاسى و بلوچى و كوردى و زمانى نه و ئېستا پى و فارسى باستان و زور زمانى مردووزيندووى ديكه نه و وېكچوونه رژمانى و وشه ييه هه يه خزمایه تيبان هه يه و له يه ك رېشه ن و به هوى نه و هاو رېشه بوونه وه يه خراونه يه ك بازنه وه و پيبان ده لئين گرووه بنه ماله‌ى زمانه ئيرانييه كان . چونكه ياساكانى پېشكه وتنى زمانو خيراپى نه و پېشكه وتنه له زمانه ئيرانييه كاندا يه ك نيبه و زور جياوازه زور شتى كه له رېشه دا بو هه موويان يه ك بووه له رهوتى ئالووگوره كه دا چونكه يه كسان نيبه جياوازي دروست كردووه.

زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۱۱)

ئاماده کردنی: تاهیر عهلیار

کورد و سه‌ربه خۆی زمان (۱) مامۆستا هه‌ژار



وشه‌ی خۆی بوون یان سه‌ربه‌ستی و سه‌ر به خۆی که هه‌رسیک به مانا یه‌کن له‌م ده‌وروزه‌مانانه‌دا تیا ده‌ژین وه‌ک بیزانم پتر له هه‌موو واژه‌یه‌ک به سه‌ر ده‌م و زارانوه‌ ده‌یت و ده‌چی زۆر جارانی‌ش بو‌واتا ئال و گۆر کردن ، رسته‌یه‌ک یان وشه‌یه‌کی تری وه‌ک پاشکۆ لێ شه‌ته‌ک ده‌ده‌ن وه‌کوو : سه‌ربه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی ، خۆی بوونی گه‌ل و نیشتمان ، سه‌ربه‌خۆیه‌تی بیروباوهر ، سه‌ربه‌خۆبوونی ئابووری یان خۆ بژیوی. وه‌ک ده‌شزانین هه‌موو

مروۆفی سه‌رزمین به هه‌موو زار و زمانان چ به ده‌ستی گه‌ل ، چ به تاک ئه‌ویندار و به‌نده‌واری مانای ئه‌و رسته‌ ره‌نگینه‌ن و بۆی سه‌وداسه‌ر و هه‌له‌وه‌دان و خوینی له پێناو ده‌رژین و لاشی له رێدا ده‌ه‌ژن و ئه‌وانه‌ی له‌سه‌ر ئه‌م بیره‌ خراونه‌ چال و زیندان و له‌گرتوو‌خانا‌ندا گه‌رن هه‌رگیز له‌ بیران ده‌رناچی و به‌ هیوای وه‌دیها‌تی ئه‌و نیاز و دۆزه‌ پیرۆزه‌ روژ ده‌سه‌ر شه‌و ده‌خه‌نه‌وه‌ و شه‌وی پێ روژ ده‌که‌نه‌وه‌ به‌لام به‌ ناشکوری نا‌لیم ئیمه‌ی گه‌لی کوردی گۆل چهن‌دین چه‌رخه‌ ئیستا و ئیستا‌ش خۆی بوونه‌ بێ پاشکۆیه‌که‌ و سه‌ربه‌خۆیه‌که‌که‌داره‌ن‌خدا‌ره‌کانی ترمان بو‌ نه‌ره‌خسیوه‌ و وخته‌ بشلیم خه‌ونی‌شمان پێوه‌ نه‌دیوه‌. له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ له‌ سایه‌ی شای به‌ خۆیه‌تی بێ

کاکل و ئارهزووی ره گه‌ل ره گه‌لی هه‌ر به ده‌م و شه‌رم و فه‌دی له عالهم خۆه‌لاواردن ... ئەشی هه‌یج نه‌ی لاسایه‌ک ، چاولیکه‌ریه‌ک با لاسا‌وچاولیکه‌ریه‌که‌ش یی به‌هه‌ره یی ره‌چاو که‌ین و به‌وجۆره سه‌ره‌به‌خۆ بوونیک که وه‌ک ده‌لین نه‌ شیش بسووتی و نه‌ که‌باب خۆمان نیشانی مه‌ردم ده‌ین و نه‌لین کورد ده‌سته وه‌ستانن و قه‌دری سه‌ر به‌ستی نازانن. ده‌لین قسه‌ قسه‌ دی‌ئی: له‌ بیرمه‌ روژنیک له‌ روژان به‌ زه‌مانی (عه‌دی باید) که‌ ئەو سا له‌ شارع نازی دووکانی وینه‌ گریم بوو سه‌رو که‌لله‌ی مامۆستایه‌کی موحته‌ره‌م که‌وره‌ی کوردم له‌ پاش من خۆش و تو‌خۆشی گه‌رم و گو‌ر و برایانه مه‌زیه‌ته‌یه‌کی ده‌رتنا و فه‌رمووی : ئە‌گه‌ر زه‌حمه‌ت نه‌ی بیخوینه‌وه‌ و په‌نجه‌ مۆرتیکی پتیه‌ یی. نووسرابوو له‌ بریکاری گه‌لی کورد بریار دراوه‌ مامۆستا فلانی شاعیر به‌ نازناوی (ئه‌میرولشوعه‌رای کوردان) خه‌لات بکری.

یی لام و خۆم و خۆگرتن له‌ لای سه‌رووی چه‌ند ئیمزایه‌کی دیکه‌ ئیمزایه‌کی خاونا و درشتم لیکرد و پیم دایه‌وه‌ ، به‌ بزیه‌کی پر به‌ بزیه‌تی و که‌زه‌ب که‌ هه‌شتا هه‌ندیک فه‌یله‌ سوف به‌ میلیله‌تی هه‌ساو ناکه‌ن مافی ره‌وای خواداوئیمیان یی ره‌وا نابین له‌ ناو ئەو هه‌موو ملیونه‌ کورده‌ی له‌ به‌ر یی پلێشاوه‌دا له‌ ناو کوله‌که‌ی ته‌ریش دا ناوی ئەمیریک نابیسری ئەوه‌ چۆن به‌ بیرتان دا هات که‌ له‌ ناو وێژه‌واناندا پیویسته‌ میریکمان هه‌ی ، سوور ده‌شزانن که‌ چینی شاعیر و نووسه‌ر له‌ کوردستان نه‌خوازه‌لا له‌م چاخه‌ش دا له‌ هه‌موو چین و ده‌سته‌یه‌ک هه‌تتا له‌ دو‌م و ده‌روئیشیش ره‌جالت‌ر و یی ئەنوا و یی بژیوترن . مامۆستای خۆم نازناوی میر له‌ ناو گه‌لیکی یه‌خسیردا زۆر ئەشتیکی زه‌ق و زۆیه‌ و ده‌ترسم ناقۆلا ده‌رچی ده‌گه‌ل ئەوه‌ش به‌و میره شوکرانه‌ بژی‌رم چونکه‌ کورده‌ و له‌ خۆمانه‌. خوا نه‌ی بری و پیرۆزمان یی. هه‌ر چه‌ند مامۆستای ناوبراو جیا له‌وه‌ی به‌ عه‌قلی من پیکه‌نی درگائیکی نه‌خسته‌ سه‌ر ... به‌لام ده‌یتوانی بفه‌رموی ئەقلی میری شاعیرانمان وه‌ک ئالای گو‌رخانه‌کانه‌ ، هه‌موو کورد له‌ کوردستان دا ئەوانه‌ی ده‌جوولینه‌وه‌ و ناوی خۆیان ناوه‌ زیندوو کووته‌ په‌رۆیه‌کیان نییه‌ که‌ دروشمی ناسینیان یی

که جی هه موو گۆرستانیک له کوردستان هه زار ئالای سهوز و شین ومۆر و
 بۆر و بێ رهزنگی پتوهیه ، فهرقی چیهه؟ ئه و مه بهسته ی پرم پندا و چیرۆکم
 تیدا وه گپرا باسی میری شاعیران و ئالای سهر گۆرستانه کان دینهوه بیر که
 بۆ یه کدی یان من یان هیچ نه بێ به بۆره خزمایه تیه کی به یه ک ده گهن.
 به شیکێ باش له خویندهواره کورده کان ئهوانه ی له پاش شۆرشێ چارده ی
 ته موزی پیرۆزرا ده ستیان داوه ته قه له م و نیازیان وایه خزمهت به زمان و
 ئه ده ب و دیرۆک و چیرۆکمان بکه ن و له گهرداوی کوردی نه زانیی پێشو و
 ده رمان بخه ن و بۆ پله ی سه ربه خۆ بوونیک جا هه رچی بێ به باریک دا
 سه رمان بخه ن وه ختی بیران لیکرده وه که سه ر به خۆی روت و قوت
 داواکردن مانای زۆر لێ ده درتته وه و هه ویریکێ ئا وه لگه ره و له وانیه ئه
 ئاگره پریشکیکی ریشی خۆیان بگرتته وه بايانداوه سه ر سه ربه خۆی به کلکه
 و کارێ ئه وانیشیان دۆزی ، روانیان ئه ویش رهوا نابن چون سه ربه خۆی
 ئابووری یان سه ربه سته بیروپرواش به بێ خۆی بوونه بفه که نایه ته جی ...
 ئه دی چ بکه ین ؟ له هه مووی باشر ئه وه یه بۆ سه ربه خۆ بوونی زمان
 تیکۆشن و به پلاریک چهن د چونله که یه ک ده پیکن وشه خۆش و
 شیرینه که ی هه موو دنیا ی له دوو وێله کوردیش ده یی زانای و رتیه ربی
 خۆیان به نامۆ و خۆ نیشان ده دن و چونکه وشه ی سه ربه خۆی به
 زمانه وهش به ستراوه هیچ که سیان لێ دردۆنگ ناکو هه ر له سه ردار ی به
 مازوون .

به لام ئاخۆ ئه و سه ربه خۆی زمانه وه ک ئه وانه ده یانه وی قازانجمانه ؟ یان
 زیانه ؟ گه لیک له و تازه نووسه ره تازه پیداکه وتووانه مان لایان وایه هه ر
 وشه یه ک که ده زوانی عه رهب دا به کار هاتبی یا ده بێ ده راویژری و وشه یه کی
 داتا شراوی له عه رهبی بۆ سه ر کوردی وه رگێردراوی له جی دانین بۆ نمونه
 دووکان کراوه به کوگا ، له باقی نوخته ده لێن خال ، خهت بۆته هیل ، قه له م
 کراوه به پینووس ، بۆ نه گبه تی کاغه زی کاغه زناساییش به کوردی حه ساو
 نه کراوه و کردوو یانه ته هاوکیش و قافیه ی پینووس و هیندیک ناویان ناوه

تینووس. لهو جوړه بابه ته زوره و نه گهر درېزه ی پېده یږي ده بېته درېژد اداری و له وتاری و اسه رچل دا دوا یی نایه و ده بېته هوی سهره گېزه ی خوینده واران به لام نه گهر کوردی کی پشوو درېژ و خوړاگر تاقه تی هه پې و یه ک دوو جار ئیرگه که ی به غدای به شی کوردی سهرله بهری گوی لېگری و به وردی سرنجی بدا نه و سا ده زانی چ باسه و کوردی تازه له سایه ی ماموستای تازه ی کوردی ناسی عه پهبی زان به چوڼ مه رده دیک براوه. نه گهر نه و تابسته ش نه بوو پرواننه ورده کتیبان که له په ستاو پې برانه وه دینه بازار و پریانه له و په روپال و خشت و خاله ، ههر دانه رهی به هه وای خو ی وشه و رستی پیدا ویستی کتیبه که ی به عه پهبی له مېشکی دا داریستوه و نه وسا هاتوه دهنک دهنک عه پهبیه که ی به کوردی ته رجه مه کردوه و ده یان رسته ی وه ک هه وائی ته ندروستی و خولی ناوه کانی گشتی دېته به رچاو و په یمانگا له جی (معهد) و ناوی جامع ه ی عه پهبی بوته مرگه فتی عه پهبان و هینده شتی سه یروسه مه ره دهرده چن که پیاو مووی لې گرژده بن و له تاوی زمانه که مان که له سایه ی له سهر وه جواب نه هاتنی خاوه نکاران خه ریکی ناویلکه دانه ناچارین ههر ناخ هه لکیشین و بو چروو کمان له هه ناوان پې من گهره کمه ده گه ل نه و جوړه کوردانه ی که به نیازی بژاری زمانی کوردی له عاره پې چل و پنجه به که لکه کانیش ده شینلن و دهری داوین و له جیاتی خاوین کردنه وه سهر و گوپلاکی ده شکینن توژیک بدویم.

له سهرانسه ری دونیادا هیچ زمانیکی سهر به خو به و مانایه که هیچ وشه ی هه نده رانی تیدا نه پې ده س ناکه وی (۲) هیچ گه لیکیش به تیکه لاوی چهند وشه ی بیگانه له زمانه که پیدا تووشی هیچ زیانیک نا پې و تووشیش نه بووه. با له زمانزانان پېرسین : داخوا زوانی گهلانی خودا پیداوی خاوهن تهخت و بهخت چوڼه ؟ پیمان ده لېن ئیتالیا یی و نه سپانی و نه لمانی و ئینگلیزی و فه رانسی و گه لیک له زمانی ئوروپایی تر چونکه بنچینه لاتینین به ستهان وشه و رسته یان وه ک یه ک ده چن و هیچ کامیش به ته نگه وه نین که نه و وشه هاو به شیانه وه سهر یه کتر بکه نه وه . ده لېن رووسی که زمانیکی سلاویه

جگه له وهی که زوروشه و هک بولغاری و چیکی دهچی به سەتان وشه ی ئینگلیسی و فه رانسیشی تیخزاوه و هه رگیز رووسی دوای شۆرشى ئوکتوبریش نه یان گوتوه ئه و وشانه کاپیتالی و بورجوازی و کۆنه به رست و فاشیستى بى دهستکاری هیشتووینان و جیا له قازانج زیانیکیان لى نه دیون یا دوور نه رۆین هه ر له م ناوه و له م رۆژه لاته نزیکه و له نزیک خۆمان برونین ...تورک، فارس، ئه فغان و هیند و پاکستان و بهنگلادیشیشیان ده گه ل بى به سەتان نا به هه زاران وشه ی عه ره یی ره سه نیان خوازتۆتوه ده یان نووسن و ده یان خوین و ده ناو فه ره نگی خۆیاندا ریزیان ده کهن و به هی خۆیانی ده زانن و ده زانین ه یچ زیانیکیش به عه مرومالیان نه گه یوه و له سۆنگه ی وشه ی بێگانه به کاره ینان که س ئازادی و نانی شه وى لى نه براه و به دردی کورد گوتنه نى زه رهدى له په ز نه داوه . پسپۆرانی زمانى فارسى له ئێران لایان وایه سه عدی و حافزی شیرازی چاکه ی زۆریان به سه ر ئێرانه وه هه یه چونکه زۆر وشه ی عه ره بیان هیناوه ته ناو شیعری فارسى خۆیان و وایان ده گه ل فارسه که دا پیلوز کردوون که تازه هه ئناو پێرین و به و کاره یان زمانه فارسیه که ی خۆیان ده و له مه ند و به پێز کردوو و ئه و گشت وشه عه ربیانه ی که خوازاون و راگوێزاون خزمه تی فارسى ده کهن و خزمه تکاری بى مووچه و مز خێرى خوایه . بزار و خاوین کردنه وه ی زمان ئه گه ر له بارى بزانی و به له بارى خه ریکى بین کاریکى بى به هره نییه به لام بزاری به هره دار زانا و پسپۆرى گه ره که و هه رکه س ده ستى فه له مى گرت و کوپره سیوادیکى هه بوو مل وه به ر مى و ئێهه بى دروست نییه و له جیاتى کل ده چاوکێشان کوپرى ده کا . به ر له هه ر شت پێویسته ئه وه ی بزانی ئه و وشانه ی بۆره پیاگ و نه خوینده واره ی گه له که ت ده یانزانن و له به ریانه و که بۆیان ده ئی تییده گهن با ره سه نیان عاره بى نه بى ترکى بى با فارسى نه بن ئه وه تازه بوونه کوردی ، هه لآلى خۆمانن و خزمه تکاری زمانمانن و ئه رکیشیان له سه رمان نییه کورد گوتوو یه ئۆکه رى بى خه لات و به رات تانجى سه رى ئاغایه تی . بۆ نموونه ئه و وشانه ی وه کوو: دووکان و قه له م و خه ت و خال و ئیش و کشمیش و سه ده قه و خێر و صندوق و نه غد و وه فا و دۆلمه و یاپراغ و شیخ

و زهکات و تهزییج و خودبه و میژهرو شه‌ریهت و قه‌ساب و به‌قأل و چه‌رچی و هه‌رچی وه‌ک ئه‌وانه ده‌چن و هه‌موو کوردی‌ک ده‌زانێ چن ئه‌گه‌ر بایره‌ی هه‌زارسا‌ل له‌مه‌وبه‌ریشیان نامۆ بێ هیج قه‌ی نا‌کا...ئهو وشانه‌ش وه‌کوو ئه‌ولاد ره‌سووله‌کان زۆر له‌ میژه‌ بوونه‌ کورد و هۆگریان بووین و ناسراون و شانازی‌شیان پێوه‌ ده‌که‌ین. ئهو جوړه وشانه‌ ناشێ به‌ هیج ئاوا له‌ شوپن خۆیان بیان بزێوین به‌لام هیندی‌ک وشه‌ی واهه‌ن که‌ مه‌لا و کالی ساویلکه‌ و کۆلکه‌ میرزای بافیش که‌ر و هیندی‌ک ئه‌فه‌ندی دهر دیتووی خۆ له‌ کوردان نه‌بان کردوو هه‌ر به‌ هه‌وا و بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لک و ابزانن ئه‌و پیاویکی دیکه‌ و له‌ کوردی ره‌مه‌کی خزمی جوئی بۆ ته‌وه‌ خستوو بانه‌ ناو کوردیه‌که‌ و نه‌ک هه‌ر چینی نه‌خوینده‌وار، خوینده‌واریش به‌ بێ قاموس تێیان ناگ دیاره‌ ده‌بێ ئه‌وانه وه‌ده‌ربخه‌رین و وشه‌ی کوردی ره‌سه‌ن و له‌ سه‌ر زمان سووک له‌ شوپنی ئه‌وان دابندرین به‌لام دیسان ئه‌و وه‌ده‌رنان و دانانه‌ش کاری هه‌موو ره‌شکه‌ و پێشکه‌ نووسیک نییه‌ هه‌رگیز تاک و ته‌رای زاناش به‌ بێ یاریده‌ی هاوکاران ئه‌و ئه‌رکه‌ی بێ هه‌لناسووری گه‌ره‌که‌ کۆری زانیاری یان کۆمه‌لێک له‌ زمانزانی بژارده‌ که‌ ده‌ست به‌و بژاره‌ ده‌که‌ن به‌ر له‌ هه‌ر کار هه‌موو وشه‌ی هه‌موو زاراوه‌کانی جوئی به‌ جوئی کوردستانیان به‌ فه‌ره‌ه‌نگ له‌ به‌ر ده‌ست دا‌بێ و که‌ بیان‌ه‌وی وشه‌یه‌کی زه‌ق و نه‌گونج‌اوی ره‌زاگرانی بێگانه‌ وه‌ده‌ر نین و به‌ وشه‌یه‌کی کوردی خۆمالی جی پێ وه‌که‌ن ئه‌شێ ئه‌و وشه‌ی له‌ مانای ئاوه‌کیه‌وه‌ نزیکه‌ و به‌ جوانتر دێته‌ به‌رچاو و ره‌وانتر دێته‌ سه‌ر زمان هه‌لی بژێرن و له‌ شه‌ره‌ گه‌ره‌ک و من و من و ئیمه‌ وای نا‌ئین وای ده‌ئین و هه‌ر چونکه‌ من نه‌مبیس‌توووه‌ کوردی نییه‌ خۆ ببوین و دلسۆزانه‌ و زانایانه‌ وه‌ری بگرن و ئه‌و که‌ له‌ به‌ره‌ی بێ بگرن که‌ جی ده‌رک‌راوه‌ که‌یه‌ تا ئه‌و روژه‌ش که‌ ئه‌و ئاوا ته‌ دێته‌ دی و تا ده‌توانین بژاریکی زۆر له‌ بار و ته‌یار بکه‌ین و کرده‌ په‌شیمان دهر نه‌یه‌ین با ئیمه‌ش وه‌ک گه‌لانی دی چه‌ند وشه‌ی بێگانه‌ به‌ کار بێنین و ئه‌گه‌ر یه‌کیک هاتوو پرسێ بۆ فلان وشه‌ی عه‌ره‌بێ له‌ ناو کوردیه‌ که‌تان دایه‌ ده‌ئین ئیمه‌ خۆ له‌ عه‌ره‌بان زیاتر نین ئه‌و عه‌ره‌به‌ی که‌ خاوه‌نی ئه‌و زمانه‌ به‌ره‌ری و هه‌راوه‌یه‌ که‌ هه‌موو که‌سیک لای وایه‌ هیج ئاتاجی به‌ زمانی

بېگانه نېيه هه زاران وشه ی بېگانه ی خواستۆته وه و دهناو عه پهبی ئاخنیوه و رهنگ و روخساری گۆریوه و کارئکی به سه ر هیناوه که ئیستا خاوه نی پیشووی ئه و وشانه تووشیشیان ب نایان ناسی ئه گه ر زانایانی عه رهب خۆیان راستی ئه و ئاوه کیانه یان نه گوتبا و به ئیمه یان نه فه رمووبا ئه و وشانه لاوه کین و هاتوونه ناو عه ره بییه وه نه ک یه کی وه ک منی هه ژار بگه ر ه پیاوی دانا و زاناش بیری به لادا نه ده چوون و لای وانه بوو عه رهبی نین و غه وارهن و عه رهب له زمانه که ی خۆیدا په نای داوون و ده رنه کراون. بو شایه تی ئه م راستیه زۆر کتیب هه ن که زمانه وانانی عه رهب یان عه رهبی زانی دیکه له و باره وه دایان ناوون. به لام من هه ر سئ کتیبم بو روانیون و بو نموونه ی لویچ له ته غار چه ندسه ت و شیکم راگۆتوون .

مامۆستا (ئه دی شیر) که جاروبار ناوی کوردیشی هیناوه هه ر وشه یه کی ره گه زی بچیته وه سه ر زمانه ئیرانییه کان ناویان ناوون فارسی نژاد به لام من گومانم نیه هه ر کوردئکی زیت و وریا چاونکیان پیدابگه رئ له ناویاندا کۆنه وشه ی که له پووری که ونارای خۆی له زۆرشویناندا دیته به رچاوه که ئه وانیش وه ک ئیمه و بایره کانمان له خزمه ت به برای عه رهبیان ب دریغ بوون و له ناو زمانی ئیسلام دا شوینی خۆیان کردۆته وه . به شه که ی هه ره زۆریشم له و وشانه ی که له لاوه هاتوونه ناو عه ره بییه وه بو ئه و که سانه هیشته وه که چه ز ده که ن هه ر راسته وخۆ کتیبه کان بخویننه وه. ئه و سئ کتیبه ش که ده ئیم راسته وخۆ وه ک سه رچاوه بۆم روانیون و به شی خۆم لئ هه ئینجاون ئه م سئ یانه ن.

١، المعرب من الکلام الاعجمی علی حروف المعجم: نووسینی ابی المنصور الجوالقی.

٢، الالفاظ الفارسیه المعریه: نووسینی السید ادی شیر الکلدانی.

٣، المنجد فی اللغه

تەوزیحات:

۱، كورد و سەربەخۆی زماڤ ، ئەندامی كارا : هەزار گوفاری كۆری زانیاری
كورد ژمارەى ۲ ، ۱۹۷۴ ، ز ، ل ۲۸۰ / ۳۲۳ .

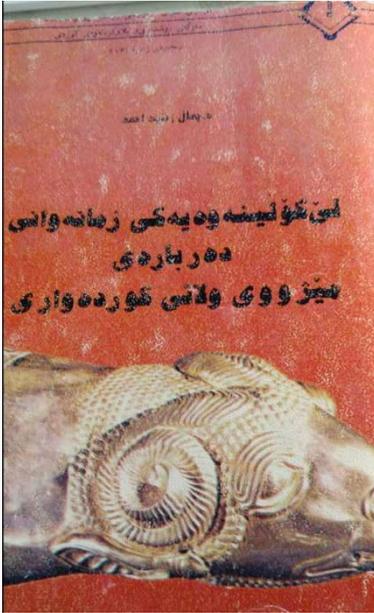
۲ ، له ولتانی پێشكەوتوو فەرهنگی تاییهت بو وشهى هەندەرائى ناو
زماڤه كەیان دادەنێن . (هەزار)

وهگراو له كتیبى (هەزار له لووتكه دا) گردوكۆى فەرەیدون حە كیم زاده

زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۱۲)

ئاماده کردنی: تاهیر عه لیار

هیندیک بیرورا دهرباره ی بناغهی میژووی زمانی کوردی و په یوهندی به زمانه کۆنه کانی جیهانه وه



یه کێک له و گبروگرفتانه ی زمانی کوردی بیگومان میژووی گشتیهتی ههروهها ئه و پله هه مه جۆرانه ی که پیدایه تی پهر بووه و چهند په یوهندی که زمانه وانی له گه ئ زمانانی مردووی کۆن یا زیندوودا که هه بووه ئایا تا چ رادهیه ک کاریان لیکردووه ههروهها که ی سه ری هه ئداوه ته وه و له کوی؟

تا ئه م دوایانه هه روا زانرابوو که کۆنترین به لگه ئه گه ر هه بیته دهرباره ی زمانی کوردی هه ر ته نیا چوار خسته کییه کانی بابا تاهیری هه مه دانین که له سه ده ی ده ی زاینیدا ژیاوه ئه مجا دوا به دوای ئه م ته نها به شیوه ی کرمانجی ژوو روو هه ندی پارچه هۆنراوه مان بۆ ماوه ته وه که ده توانیته بکریه به بناغیه ک بۆ لیکۆنه وه ی

زمانی کوردی به لّام شتیکی به گومانه که زۆریه ی ئه و شیوه کوردیانه له گه لّ کوردی ئه مرۆدا جیاوازییه کی ئه و تۆیان نییه و هه موو کوردیک ئه ورۆ ده توانی تیان بگات که چی له کاتیکدا ئه گهر سه یری ئه و فه رمانانه ی حکومه تی شیخ مه حموودی نه مر بکه ین که ده گهر ئه ته وه ته نها پئیش نیو سه ده دیه ک زمانه که ی ده گه لّ کوردپی ئه مرۆی هه مان ناوچه دا جیاوازییه کی دیاریان هه یه ده توانین بلّین شیوه ی نووسینی فه رمانه کانی سه رده می شیخ مه حموود ئاوئینه ی هۆشیک و بیریکی جیهانی عوسمانی بوو و ئه و هۆش و بیره زۆر گۆراوه جا به م جۆره ده بئیت ئاگادارییه کی ته واومان هه بئیت له و گۆرینه گشتیه که دئته بهر هه ر زمانیک له ژیانیدا تا ده بیوو ئینئته وه یان ده یمربئیت به لّام له راستیدا ئه م کاره ساته میژوو ییه ئه وه روون ده کاته وه که زمان له هه ر سه رده مئیکدا بئیت ئاوئینه ی هۆشی کۆمه لیکه له سه رده میکی تایبه تیدا و ئه و هۆشه بو ی هه یه بگۆرئیت به پئی گۆرینی سه رده م . له وانه یه ئه م جۆره قسه یه پرسیاریک بخته به رده ممان ئه ویش ئه وه یه ئه و گۆرینه بۆچی له عه ره بیدا رووی نه داوه ؟ یان کوردیش هه ره وه کوو عه ره پی وه کوو خۆی مابوو ئیتته وه . و لّامی ئه م پرسیاره زۆر ئاسانه ئه ویش ئه وه یه که وا شیوه ی زمانی (قریش) ی عه ره پی بوو بووه زمانی پیرۆز و موقه ده سی هه موو مسو لمانان له جیهاندا بیجگه له وه ی که هه تاکوو ئیستا زمانی نووسین و به رنیه به رایه تی ده و ئه ته عه ره بییه کانه . له گه لّ ئه و راستیه شدا ئه و زمانه به وشه ی بئگانه ی هه مه جۆر زمان موتوربه کراوه له نیوان پازده سه ده دا له م بابته ده پی راستیه ک بخرئته به رچاو ئه ویش ئه وه یه که ئه م زمانه ی ئه مرۆ پئی ده گوئرتیت زمانی کوردی و له ناو زۆریه ی کورد به کرمانجی ناوداره که ی به کوردی ناسراوه . و ئایا پئیش بّلاو بوونه وه ی ناوی نه ته وایه تی کورد له سه رووی میزوپوتامیادا به واتا تایبه تیه که ی به زمانی ئه و دانیشتوانه ی و لّاتی کورده واری چ گوئراوه . بئگومان هه ر زمانیک یا چه ند زمانیک که له و ناوچه دا سه ری هه لّدابئته وه و پاشان موتوربه کرابئیت به زمانیکی تره وه یان به پئچه وانه ئه میان به ویتریان موتوربه کرابئیت هه ریبه که له و زمانانه له سه رده میکی تایبه تیدا به ناوئیکی تایبه تی ناسراوه جا له بهر ئه مه به وینه ناشی

بە زماڻى مېدىيە كان بە ھەموو شىئە كانىيە ۋە تەنانەت شىئە ئاۋىستاش بىگوتىت زماڻى كوردى يا كوردى كۆن چۈنكى ۋە شەي كورد لە ۋە سەردەمەدا ھېشتا ئەگەر ھەبوۋىت ۋە ئاتايە كى گشتى بەخشىۋە كە لە سەردەمى زايىنىدا زۆر بە ئاشكرا بە ديار دەكەۋى. لە بەر ھەمان ھۆ ئاشىت بە زماڻى مېتاني يا ماننا، گوتى ... ھند بىگوتىت زماڻى كوردى كۆن ھەرچەندەش لە راستىدا ئەمانەن دانىشتۋانى كۆنى ۋە لاتى كوردەۋارى بە لام دەشىت بىگوتىت كە ۋە زماڻى كوردى ئەمىر ۋە پەيوەندىكى رېزماڻى يان بە ھاۋەشى چەند كۆمە ئە ۋە شە كانىيە ۋە پەيوەستە بەم زماڻە كۆنانە ۋە بە لام لە پەلە كى مېژۋى تايەتيدا بوۋەتە زماڻىكى سەربەخۆ ۋە پاشان بە كورمانجى ناسراۋە ۋە لە لايەن خەلكى غەيرى كوردەۋە بە كوردى ناسراۋە. بىجگە لە ۋە دياردە ناۋچەپەيە ۋە لاتى كوردەۋارى زماڻى كوردى لە سەرەتاي پەيداۋونىا بارى كەلچەر ۋە سىياسى ۋە ئايىنى ۋە لاتانى دەۋرۋەرى خۆى كارىكى گرىنگيان لىكردۋە بە تايەت ھى سۆمپيان ۋە ئەكەدىان پاشان درەنگر كارىگەرەتە ھىلېنېزىم لە سەدەى چوارەمى پېش زايىنەۋە لە نېۋان ئەۋ دوو سەردەمەدا زماڻىكى سەربە خېزاني مېتاني رەگى خۆى كوتابۋە كە دەشىت بىگوتىت زماڻى ئەم دانىشتۋانى ۋە لاتى كوردەۋارى بە ۋە زۆر پەيوەستە بە لام پاش ھەزارسانىك لە ناۋ زماڻى پىرۋى كۆچەرانى مېدىيە كاندا كە بە ماگى يان ئاۋىستا ناسراۋە بتۋىتەۋە ۋە بېتە بناغەى زماڻى كوردى ھۆى ئەۋ تىكە لاۋبوۋنەش دەگەرېتەۋە سەر ئەۋەى ھەردوۋكىان سەر بە يەك جىھانىكى زماڻىن. لەم لىكۋلېنەۋەى داھاتوۋدا بە درېزى لە ۋە خالانەى سەرەۋە دەدۋىم كە پىۋىستى بە روونكردەۋەيان ھەيە ۋە سەردەمى باسەكەش بۆ پېش سەدەى دە دەگەرېتەۋە كە كۆنترىن بەلگەى زماڻى كوردى لە ۋە سەدەيدا ناسراۋە ھەر ۋە كۆۋ لە سەرەتاي ئەۋ باسەدا كوترا . ئايا دەتۋانرى تىشكىكى ئەۋ سەردەمە بېتە ھۆى روونكردەۋەى مېژۋى زماڻى كوردى كۆن يا دەپى پەنا بەرىنە بەر زماڻانى تر بۆ روونكردەۋەى ئەۋ مەبەستە؟ لەم بواردە مېژۋو جياناكرېت لە زماڻ بەلكوۋ زانستە يارىدەدەرە كانى مېژۋوش دەبنە ھۆى دۆزىنەۋەى پەلەى سەرەتايى ھەر زماڻىك بە تايەتەى زماڻى كوردى. گومان

له وهدانیه گهر بگوتړتې زمان وه کوو راستیه ک ټه و ټامرازه پټوه نډیبه یه که
 توانای دانای سنووری بو خواست و ټاره زووه کانی مرؤف و گواستنه وهی
 بیروړای بو خه لکی دی هه یه هه روه ها به گورینی جیهانی بیر به جیهانی گفټ
 وگو کردن له گه ل کومه لدا بو ټه وهی ټه و پاشماوه رو شنیریه ده رپری که
 له داهینانی تاکه که سټیک دانیه به لکوو رهنگدانه وهی ټه و رو شنیریه
 گشتیه یه که کومه لټکی دیاریکراو ده گرتنه وه و به چهنډین قوناغی
 جوراوجور له ته مهنی که لچه ریدا تپه رپوه . ټه و بابه تانه ی که زمان لټیان
 پټک دټ هه ر هه مان ټه و بابه تانه ن که هه موو که لچه رټک لټی پټکها توهه .
 که له پووری وټزه پی بوی هه یه بټته کلیلی لټکو لټینه وه بو پټک هاتی بیر
 مرؤف و ټه و قوناغانه ی که هه سټی تاکه ټاده میزادټک پټیدا تپه رپوه بو
 ده رپری بیروړای به رامبه ر به گیتی. ده رک کردنمان به شټیک به وه وه نابټت
 که هه ر به ناوه که یه وه به پټی سه روسیمای له جیهانی بیر دا به نډ بټت.
 به لکوو ټه و ناوانه که بو ته بناغه ی رسته و به کومه لټیک شت و رووداو و
 هه ست ده به سټرټته وه له هه مان کاتدا ټه و بیروباوهره مرؤفایه تیه
 ده رده رپټت که بو قوناغټک له قوناغه کانی په ره سه نډنی بیر ده گه رټته وه ټه و
 ناوانه به چهنډین قوناغی جوراوجور له ماوهی هه زاران سالانی رابردوودا
 تی په رټوه جا ټه مرؤ به و شیوه ی ټیستای خو ده نوټنټت. ټه وهی لټره دا گرینگه
 ټه وه یه که ټه م شیوه یه شی هه ر له گوران دا ده بټت مادام ژیانی مرؤف له
 په ره سه نډندا به رده وامه .

دوکتور یوسف حورانی ده لټت: مه زټرین ده سټکه وتی که لچه ری که گه لانی
 کون به دیان هیناوه رټکخسټنی به کار هینانی زمان بووه له گفټوگو و
 نووسیندا بو دیار خسټنی شت و توانای هه سټی جوراوجور . هه روا
 گوتووه تی ټه م رټکخسټنه لټیرسراوټکی مرؤفانه ی مه زن بوو که چهنډین
 گه لانی کون هاوبه شیان تټدا کردووه که هه ر گه لټک له م گه لانه ټه وهی
 پټشکټش کردووه که له گه ل بوون و خواستی تایبه تی خو ی رټک که وتووه .
 گیتی هو ش و بیر له لای مرؤفی کوندا به گیتی ټیده نالیستی و یا نیشانه پی

نه ژميردراوه هەر وه کوو ئه وړو له لای ئيمه باوه به لکوو به دريژ بوونه وهی گيتی دهره وه داندراوه هەر وه کوو له خهون دابین. ئاده میزادی کون بناغه هه کی بیری ریک و پیکي نه بووه که چاوه دیرپی هوشیارانه هی هه بووی بۆ جیاوازی کردن له نیوان تاقیکردنه وهی واقعی و بۆ هاتی بیردا هه روا باوه ریکي ته و اوایان به وهدا هه بووه که وا خهون دهیخاته نیو پیوه ندییه کی راسته و خووه له گه ل هیژانی نه دیو. ئه و شته ی که له خهون داده بییخی راستیه و رووداوه کانیشی له راستیدا رووده دا و ناوانی شتیشیان به پروسه ی خولقاندن داناوه ئه مه له هه موو شو پینیکدا له گه ل مرؤفدا روویداوه . ولاتی میزوپوتامیا و لای به رزاییه کانی رۆژه لاتی و باکووری که له رووی که لچه ره وه پیوه ی کاریگه رن، له م دیارده یه دا به پیش هه موان که وتوووه . بۆوتیه به هوی واژه ی سومه ری و ئه که دیانه وه ئه وه یان بۆ دهرده که وی که وا ئه وان له و کاته دا بوونی بیرو هوشیان دووپات و ته نکید ده کرده وه و ئه مه ش به ره می تاقیکردنه وهی مرؤفایه تیه ده گه ل خودی شت. بۆیه سومه ریه کان وشه ی (نهم) یان بۆ ناساندنی ئه م تایبه تیه ی کاریگه ره به کار هیناوه له و شتانه دا، که زانیویانه و ناسیویانه ئه م تایبه تیه یان و اتای روودا و توانای شت و بابه ت ده گه یه نن . ئه که دیه کان ئه و وشه یان وه رگپراوه ته وه سه ر زمانی خویان و بۆته (شه متو) که واتای تایبه تی و ئه و خو و ره وشته ده گه یه نی که تییدا هه یه . ئه م وشه یه له زمانی عه پبیدا هه روا به زیندووپی ماوه ته وه (شیمه) واتای کرۆک (جوهر) و خو و ره وشتی مرؤف ده گه یه نی و له به کار هاتی دا وه کوو کاریک واتای به دیارخستنی نهیخی ، تایبه تی و هه موو شتیکی که په یوه ندی پیوه هه یه ده گه یه نیت و رسته ی (کل ماینم عنه) به لگه یه بۆ ئه م مه به سته . ئه گه ر ویستمان زیتر له و ریگه یه نزیک بیینه وه که مرؤفی کون رووداوانی گیتی ده وروبهری خو ی پ ناسیوه ده ی پ پالپشتمان ئه و هه سته سه رسوو په یته ره پ ن که رمان ده چله کینی کاتی له پ رووبه رووی کاریکی نامۆ ده بین که پیشتر هیچ شتیکیان له هوی روودانی نه زانیوه . هه سته ئاده میزاد له و کاته دا هپژ پیوه ندیه کانی رووداوانی کون و

تایبەتیتی شتەکانی دەورو بەری خۆی لە مێشکیدا رێک نەخستبوو بەلام بە
هۆی زمانەوه سنووری بۆ دانابوو.

وشەى شەمتۆ ئەو تایبەتیتى ناگەيەنێ که لە شتدا هەيە بەلکۆو ئەو
بۆچوونە بە هیزە نەدیترەوه دەگریتەوه که بە سەر جۆرى شتدا دەسەلاتدارە
و بە ئارەزووی خۆی رەفتاری لە گەل دەکات. بەم جۆرە دەبینین هەر خوايەو
شەمتۆی تایبەتی خۆی هەيە هەر وه کوو چۆن وشەى شیمە لە عەرەبیدا
رەفتاری کەسێکی دیاریکراو دەگەيەنیت کە خوورپەوشتی دەزانی لێرەوه ناوی
خو لە لایەن گەلنەوه سیفەتیک بوو لە ئەرکیک نەک بە ناویکی تایبەتی کە
بە کەسێکی دیکە دیار کراوه هەر وه کوو ناوی هیندیک زانا بە سەر هیندیک
یاسادا دەدریت وە کوو یاسای مەندەل و یاسای مەندەلیف ویا ئایینەکان کە
بە ناوی پیغەمبەران بلأو بوونەتەوه وە کوو دینی مەسیح، بوذی و زەرپەشتی
بۆیە کۆمەلانی سەردەمی کۆنیش یاسایان بە ناوی ئەو خویانەوه ناوه کە
هەولیانداوه دیاری بکەن. (ئیبیا) ی خودای سۆمەری هەر ئەو خویایە کە
مووگی بابلی (پروسوس) بە ناوی ئاوانس ناوی بردوو لە شێوێکی گیانلەبەر
پیشانی داوه و تەنێ وە کوو ماسی بووه و وای داوتە قەلەم کە ئەمە
گیاندارێکی داستانییە (خەرافیە) و لە زەریاوه دەرچوو بۆ ئەوهی خەلکی
فیری نووسین و پیشەسازی و کشت و کال و ریکخستنی شار و کاری دی
کەلچەری بکات ناوی ئەو خویایە لە کتیی پیروژ (الملوک الاول). الملوک
الثانی) دا لە شێوێکی عیون داهاوووه ناوی ئەو خویایە چۆتە نێو زمانانی
کەنعانی و ئارامی و عەرەبییەوه وە کوو (صبعون، جدعون، شمعون) هەر
وە کوو ئەو ناوانەى کۆتاییان بە (ایل، اللاه) هاتوووه وە کوو اسماعیل،
صموئیل، جبرائیل و هی دی. بەلام وشەى سەرچاوهی کوردی وەرگیرانێکی
ناراستی یە کسەری (العیونی) عەرەبییە کە واتای چاوی مۆف ناگەيەنێ
بەلکۆو کانیاوه کە لە ناوی خوی (عون) خوی سەرچاوه و کانیاو و
ئاوه و پەرهی سەندوووه و هەتا وشەى چاووگ لە کوردیدا هەر بە هەمان
جۆر پەیدا بووه بێگومان هیندیک لەو ناو و وشانەى کە واتای (گوزارەپی)

نا(ماتریالی) دهبه خشن هه رله و شت و دهنگه وه پېک هاتون که هیمای شتېکی ماتریالیه. و ههروهه ها کرۆکی ئەو شتهشی چۆنه سهری جا وشهیه ک یا نیشانهیه کی دیارخهری بۆ داندراوه بۆیه دوتوانین وشه ی (لۆ) له زمانی سۆمه ریدا که واتای مرۆف ، ئاده میزاد ده گه یه نیت له کاتی دووپاتکردنه وه ریدا (لولو) واتای خه لک دهبه خشی که وشه ی نه م ده چیتته سه ر(لولو) ده بیتته (نه م لولو) ئەوسا واتایه کی گوزاره یی که مرۆفایه تیه ده گه یه نیت و نیشانه یه بۆ خو و ره وشت و هه لئس و که وتی مرۆف. ئەم ناوه له رووی به کارهاتنییه وه په ره ی سه ند تا گه یه شته ئەو ناوه رۆکه ی که ئاده میزادی درنده بگه یه نیت به یی ئەو ئاخواتنه ی که له نیو بیرورای چینه کانی ئەوسای قۆناغی دیلایه تی باویوه له بهر ئەوه ی زۆریه ی ناوی دیل و به ند به هۆی ناوی ولاتی سۆمه ر و ئەکه ده وه بووه بۆیه به ئەمانه ناوی (لولوب) که دارشنتیکی عیلامیه بۆ کۆ یا له شیوه ی لولوبوم له گه ل نیشانه ی ناسیاری ئەکه دیدا لیتان و ئەم ناوه ش ئەو ناوچه فراوانانه ده گرتیه وه که ده که ویتته نیوان ده شی که رکوک تا گۆمی ورعی و هه تا سنووری ولاتی هه لوان له باشووردا .

له دوای ئەم ناوه بوو به ناویکی جوگرافی بۆ کۆمه لێکی ئەنتوگرافی تایبەت له ماوه ی هه زاران سا ئندا بهر له و گۆرانه زمانه وانی که لچه رییه ی که له دواییدا به سه ری دیت چونکه ئەم ولاته به مه لبه ندو بنکه ی دیل به ناوبانگ بوو که له ولاتانی سۆمه ر و ئەکه د دا ده ست به سه ر بوون و ده ورێکی گرینگیان له بنیات نانی که لچه ری ئەو ولاتانه دا بینیه له گه ل ئەوه ی ئەو ناوه سیفه تیکی نه ته وه یی هه زاره ی سه هه می پش زاینه وه وه رگرتوه له گه ل ئەوه شدا مه به سته ئورارتووه کان له م ناوه (نامۆ) بێگانه یا دوژمن بووه. وشه ی کور که مانای کیو و شاخ به زمانی سۆمه ری له رووی واتا و په ره سه ندنییه وه وه کوو وشه که ی پش خو ی وایه دووباره کردنه وه ی (کورکور) مانای شاخان ، کیوان دهبه خشیت که له دواییدا له سۆمه ریدا واتای ولاتی ده گه یاند ئەم ناوه له زمانی کوریدا بۆ واتای کیو به کارهاتوه و له ناوی کور، کورداخ داهیه که ده که ویتته سه ر زێ بچوو که له نزیک

گوندی کانی توو له ناوچهی پشدهر که شوینی ولاتی لولوبیان بووه له کوندا
 ئەو وشهیه سۆمه‌ریه بووه به کۆ و هه‌رواش به واتای شاخ له زمانی کوردیدا
 ماوه‌ته‌وه هه‌روه‌کوو وشه‌ی گام‌پیش که واتای کۆنی له داستانی (گ‌گ‌م‌پ‌ش)
 ی سۆمه‌ریدا هه‌یه له کوردیدا ماوه‌ته‌وه ئەم گیانداره نیشانه‌ی پیاو‌ه‌تی و
 پیتداری بووه هه‌ر له‌وساوه‌ی که ئاده‌میزاد په‌یوه‌ند‌یک‌ی راسته‌وخۆی به
 کشت و کال و به‌خێو کردنی گیانداردا په‌یدا کردووه هه‌ر بۆیه له کاتی
 لیک‌کۆلینه‌وه‌دا له بن‌چینه‌ی وشه‌ی کوردیدا رووبه‌رووی بیر‌یک‌ی تیکه‌ل‌او‌ده‌بین
 له سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونیدا. که چه‌ندین کۆمه‌لی ئاده‌میزادی له‌وانه‌ی له ولاتی
 کوردستاندا نیشه‌ج‌ج‌ بوون به‌شداریان تیدا کردووه و یه‌ک له سه‌ر یه‌ک
 کاریگه‌ر بوون . کاریگه‌ریه‌که‌ش له رووی لایه‌نی رۆشنییری و که‌ل‌چه‌ری
 سۆمه‌ری، ئەکه‌دی و ئیلامی بووه له کوندا به‌لام له دوا‌ی ئەو قۆناغه‌دا
 که‌وتۆته ژێر کاریگه‌ری رۆشنییری و که‌ل‌چه‌ری هیندی ئورووپی که
 سنووریک‌ی زانیاری بۆ زمانی کوردی له سه‌ره‌تای سه‌ره‌ه‌ندانیدا دانا. بۆ وینه
 له سه‌ره‌تادا له‌گه‌ل په‌یدا‌بوونی تیروانینیک‌ی تایبه‌تی بۆ خودایان له هه‌زاران
 سال له‌مه‌وه‌به‌ردا هه‌ج‌ جیا‌وازییه‌کی زمانه‌وانی له نێوان خودای خۆر (شمش)
 و هه‌تاو له بابلیدا نابین هه‌روه‌ها ئەو هه‌سته‌ش له‌گه‌ل خودای سوریاشی
 کاشی و سوریاشی هیندی و خۆری کوردی (هورمزد) که له
 ئەهورامه‌زداویه دیاره‌تووه چونکه خودایه‌تی هیزی رووداوه له‌وشته‌دا که
 کراوته نیشانه‌ی و هه‌نسوکه‌وتیش له‌گه‌ل‌یدا هه‌ره‌مانه که له‌گه‌ل
 شته‌که‌دا ده‌ک‌ر‌یت. له دوا‌ییدا وشه‌ی شه‌مس له زمانی عه‌ره‌بیدا هه‌ر بۆ
 ناوانی شته‌که‌خۆی مایه‌وه هه‌ر وه‌کوو چۆن وشه‌ی خۆر بوو به‌ ناوی
 خودی هه‌تاو و هه‌ریه‌که‌ له‌و ناوانه‌ چوونه‌وه ناوانی که‌سیه‌تی وه‌کوو
 شه‌مسه‌ دین له عه‌ره‌بیدا و خورشید له کوردیدا به‌لام شیوه‌کۆنه‌که‌ی
 ئەهورا له زمانی کوردیدا له شیوه‌ی ئاهور، ئاور ، ئاگردا ماوه‌ته‌وه هه‌ردوو
 وشه‌که‌ی دوا‌ییان بۆ یه‌ک واتا به‌کار‌د‌ین ئەم وشه‌ی ئاهورا له ناوانی ولاتی
 نازه‌ریابجان (ئاتورپایگان) ماوه‌ته‌وه به‌لام وشه‌ی هه‌تاوی کوردی گه‌ر‌ج‌ی له
 رووی شیوه‌ی ده‌ره‌ویه‌وه له وشه‌ی ئافتابی فارسیه‌وه نزیکه به‌لام له

راستیدا نیشانهی خودای سۆمه‌ری (ئوتو) لئی نزیکه که به سه‌دان سال بهر له په‌یدا بوونی نووسیندا په‌رستراوه هه‌رو که دانیشتوانی ولاتی به‌ری باکوور (سوبارتوم) پښتر په‌رستووینا که ئەم دانیشتوانه به‌نای (خۆر) یان نیودار بوون له‌بهر ئەوهی خودای هۆریان په‌رستوو به‌یوه گومان له‌وه‌دا نییه که وشه‌ی ئاور ، ئاگری کوردی له‌و هۆش و بیره هیندی ئورووییه‌وه په‌ره‌ی سه‌ندبێ که توانی بۆ خودای روشنایی و حیکمه‌ت به‌ ئاهورا ده‌ریپری که ئەویش له‌ وارونای کۆنه‌وه په‌ره‌ی سه‌ندوو که له‌ دواییدا بووه به‌ ئاسورای هیندی سوریشی کاشی که لولوبیان له‌ گه‌ل کاشیان له‌ ولاتی کورداندا په‌رستووینا ئەم وشه‌یه ئیستا بۆ ناوانی جۆره‌ چرایه‌ک به‌ کار دیت که له‌ زمانی کوردی سوره‌یا و له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا ئریا و وشه‌ی سووری کوردی نیشانه‌یه بۆ ره‌نگه‌ سوره‌که‌ی. که ئەمه‌شیان له‌ ئوخرا، سوخراوه په‌ره‌ی سه‌ندوو له‌ هیندیدا له‌ شیوه‌ی چوکرایه که بینگومان نیشانه‌ی ره‌نگی روونایی یا هه‌تاوه که چی شیوه‌ی ناوی هورمز واته حیکمه‌ت له‌ زمانی ئارامیدا وه‌کوو ناوێکی که‌سی تابه‌تی ماوه‌ته‌وه هه‌روه‌کوو ناوی ده‌ریاووش و چه‌ندین ناوی دی. له‌ راستیدا ئاهورا هه‌ر ده‌بێ وارونا بیت که زۆریه‌ی گه‌لانی هیندی ئوروپی په‌رستووینا که له‌ نیو ئەو داستانه‌شیان باسکراوه که پښ سهره‌ل‌دانی ئایینه‌کانی هاوچه‌رخ دا هه‌بووه له‌ گه‌ل ئەمه‌ش له‌ نیوان دیوا که خودای شه‌ر ئیندرا نوینه‌ریتی له‌ گه‌ل ئاهورا که خودای په‌یمان و یاسا و حیکمه‌ت بووه و خودای میترا له‌ سه‌رووی هه‌موویانه وه‌ بووه جیاوازیه‌ک هه‌یه . له‌ گه‌ل تپه‌ریوونی کات دا له‌ زمانی کوردیدا واتای ناوی دیو په‌ره‌ی سه‌ند به‌رامبه‌ر واتای (الغول) ی عه‌ره‌بیه‌وه به‌ کار دیت به‌لام ئەو په‌ره‌سه‌ندنه‌ی که بۆ هه‌مان وشه له‌ زمانانی ئورووییدا روویدا واتای پیاوی درنده و جنۆکه له‌ زمانانی سلاوی و ئینگلیسیدا په‌یدا کرد و ئەوه‌ش له‌ زمانی کوردیشدا روویدا و شیوه‌ی دیوانه‌ی وه‌رگرت به‌لام ئیندرا له‌ زمانانی ناوچه‌ی کۆندا له‌ لایه‌ن گه‌لانی ئیمپراتورییه‌تی ئاشوردا له‌ نیو چوو و نه‌ما چونکه خودای ئاشور هه‌ر خودای ئیندرا می‌تانی بوو که هه‌مان گه‌لان به‌ر له‌ دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی ئاشوریدا له‌ سه‌ر وێرانگه‌ی

دەوڵەتی مێتانیدا دەپەرسترا لەم کاتەدا بوو خودای ئاشوور لە جیگای ئیندرا پەرسترا. لە راستیدا ئایینە زۆرکۆنەکانی هیندو ئورووپایان لە سەر پەرستنی ھیزی سروشت و ئەستێرانی ئاسمان دامەزراون ئەمە لە کاتیگدا بوووە کە ھێژ کۆچەر بوون جا لە دواییدا خودای دی خرایە سەر خودای سروشت کە ھیزی خوو و رەوش و بیرورای گوزارەپی دەنواند ئەمەش لەوکاتەدا بوو کە ئەو خێلە کۆچەریانە نیشتەجیبوون و شارستانیەتیان دامەزراوە کە گرینگێکی زۆری میژووپی خۆی ھەبوو بەوجۆرە ناوی شاری مەھادی کوردی دەریڤینیکە لەو ئاوابیە خودای مەزن ئاھورا و یا ئاسورا چونکە وشە ی مەھا لە هیندی دا واتای مەزن دەگەییەتی کە لە وشە ی مەھاما داش بەرچاوە کەوئ و واتای گیانی مەزن دەبەخشیت (الروح العظیمە).

ئەگەر بە ھەمان رینگە و شێواز گەر ناویکی کوردی وەکوو مرگەوت لێک بدەینەووە کە لە دواییدا بە ھۆی زمانی لاتینیدا لە نیو زمانانی ئورووپیدا بڵاو بوو لە شێوھی (mosque) دەبینین لە بنچینەدا واتای پەرستگە ی خودای حیکمەت مزد یا مزدا بە رینگە ی ناوی (mazgit) ی پەھلەویەووە بوو واتای پەرستگە دەبەخشیت ئەو وشە یە لە زمانی کوردیدا ھەر بە جۆری شێوھ کۆنە کە ی بۆ سەدان سأل بەر لە ئیسلامدا بە کار ھاتوو و لە زمانی عەرەبیدا بە شێوھی مسجد ماوہتەو بەلام کاری لێ دارنێراو وەکوو مسجد، یسجد، سجودا ھەر و ھەا وشە ی سجادە شی لێدارنێراو. ھەر بەو شێوھی سەرھو داریشتنی کۆنە ناوی خودای ئەناھیتا خودای ئەستێرە ی زوھرە ی عەرەپی پەری سەند کە بوو بە ئەناھید لە دواییدا لە زمانی کوردیدا لە شێوھی ناھید چەسپی بۆ ناوانی کچان و ئافرەتان ھەر و ھاش وشە ی نھد لە عەرەبیدا واتای مەمکی ژنان دەگەییەتی کە نیشانە ی ئەناھیتا بوو و لە زمانی سۆمەریدا بەرامبەر ئەو ناوہ ئینانا کە لە شێوھی ئان (کە یبانووی ئاسمان) لە ھیندیک تیکستدا بەرچاوە کەوئ کە ئویش عشتاری بابلی کە لە دواییدا لە عەرەبیدا بە ناوی العزی، الزھرہ، نجمە الصبح ، نجمە الراعی ھاتوو و لە لایەن سۆمەرەکانەووە ئەرکی ئەو خودایە ھەر و کوو

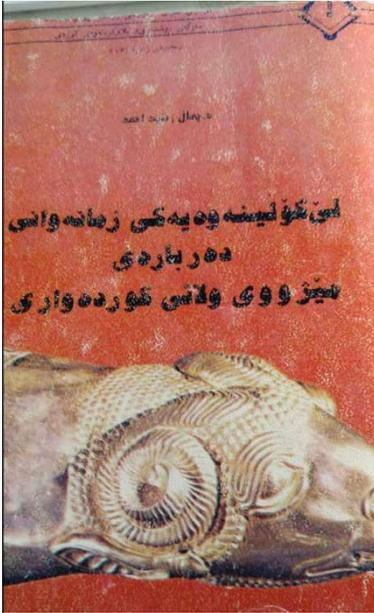
ئەركى خوداى دموزى بووه. بېگۆمان پەرستى خوداى داىك له ولاتى كورداندا به كۆنترىن پەرستىن دەژمىردى و پاشماوه دۆزراوه كانى گوندى (چرمو) كه دهكهوتته نىك چه مچەمال له لای رۆژهلە لاتی كه ركوكوهه گه وره ترىن به لگه ی ئەمجوره پەرەستەن و كرده وهى زاوژى كردن له لای مروف هۆكه ی ئىستا روون نه بووبوه له پىشه ی ژن بووه و له بهر ئەوهى زاوونى كردن به نه پىنیه كى سەیر دەژمىردا بۆیه له سەرەتادا ئەو خودایانە به زهویه وه دەناسران چونكه پىتى خاك جۆرىكه له هاتنه دنیاوه بۆ بهرهمه پىنایكى تازه وه كووفەرته. له پال ئەوانه شداكه پىوستى ئابوورى دەورىكى بنه رەتى له پهیدا بوونى بیروباوهرى ئایىنى كۆندا بینویه كه كار ده كاته سەر پهیدا بوونى ئەم ژماره زۆرهى خودایان و پىشه و ئەركه جۆراوجۆره كانیان ئەگەر نه ئىین دروستیان ده كات جا به دهركه وتنىان وه كووفشه له نىو زماندا ئەم پەرەسەندنه ی كه له خودى پىوه نده ئابوورى به كاندا رووده دا له پهیدا بوونى هۆى تازه ی بهرهم هینان ئەمهش ده پىته هۆى دهوله مه ندى كردن و پەرەسەندنى زمان به رىگه ی پهیدا بوونى گوند و شارۆچكه به واتا له دواى گۆرانى ژيانى نامزاد له بارى راووشكار كرده وه بۆ ژيانى بهرهمه پىنایى خۆراك و ئالوگۆر كردنى پىوستیه كانى دى ئابوورى له گەل شتى دى دا و به تايبه تى نامزایى كار كردنى كه به بناغه ی ژىنى نوپى له بهرهمه پىنایى پىوستیه كانى ئابوورى پەرەسەندو و ژمىردا و به هۆیه وه بازاریان فراوانتر بوو و ئەم بازارانه به ناوچه ی سەرەكى سەرهلەدانى گوندوشار داندران. هەر بۆیه وه واتاى ناوانى شار له زمانى كوردیدا به ناوى باژىر هاووواتاى بازار ئەگەر نه ئىین له وه وه پهره ی سەندوو له بهر ئەوهى بازار ناوچه رگه ی شار بووه و وىستگه ی هۆزانى هاتووچۆكه ر بووه بىگومان ئەو خىلانە شىرمه نى و بهر بووم و بهرهمه ی خۆيان له م بازارانه دا ده گۆرىه وه كه له دوایدا ئەم جۆره پىوه ندى به ئابوورى به بووه هۆى فراوان كردنى ئەو ناوچانه له پىناوى بهرزه وه ندى خاوه نى بهر بووم ئالوگۆر كه ر يا به هۆى ئەو كه سانه وه كه له دواى چه سپاندى شاردا بوون به دانىشتووانى ئەوانه ش ئەم كارەيان به رامبه ر به م رازیه ده كرده كه له نرخی

شته ئالوگۆرکه ره که وهریان ده گرت. ئەم راژه یه (نسه) ی که ئەم نیشته جی بووانه وهریان ده گرت له زمانانی هیندوئوروویدا باژ یان پیده کوت که بهرامبهره که ی له زمانی عه ره پیدا باج . زمانی کوردی داریشتی باژیری ههر پاراستوووه بۆ ئەوه ی یه که م، واتای بازار ببه خشی که ناوی شوینه دووهم له کاتی فراوانبوونیدا له له زمانی کوردیدا بۆ شار به کارهاتوووه و دیت ئە گه رچی شیوه ی کۆنی ئەو ناوه (wazar) ئیسته ش له دیالکته کانی خواری زمانی کوردیدا به کار دیت به لأم ئەم وشه یه به واتای بازار نه ک شار چۆته زمانی ئینگلیسی و ئەرمه نیدا له شیوه ی بازار و ههرله زمانانی تورکی و بولگاری و هی دی دا به کار دیت که ئەمڕۆ بۆته ناوی رۆژی یه کسه ممه له تورکی نویدا به شیوه ی بازار گوینی واته رۆژی بازار به کار دیت.

زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۱۳) بهشی ۲

ئاماده کردنی: تاهیر عه لیار

هیندیك پیروا دهربارهی بناغهی میژووی زمانی کوردی و په یوهندی به زمانه کۆنه کانی جیهانه وه



له پال ئه و په یوهنده
ئابوورییه شه وه ئه و هۆیانه ی
به ره مه پینان که هۆزانی
(سه کهس) له ولاتی کوردستاندا
دۆزیویانه ته وه هانی هاتنه
ناوه وه یان داوون له ناوه راستی
هه زاره ی یه که می پیش زاینداو له
گه ل هۆزانی دیدا.

پهیدا بوونی ناوی شاری
(سه کهس، سه قزی) ی کوردی بو
ناوی ئه و هۆزه کۆچه رییه
سه کهسیانه ده گه ریتته وه که له نێو

شاردا به ره می خۆیان ئالوگۆر ده کرد و بئگومان هیندیکیکیان له سه رده می
میدیدا له و شویتانه دا نیشته چی بوون. ئه گه رچی ئه و هه ریمانیه به به شیکی
ولاتی ماننا ده ژمێردرا که زمانی ناوچه یی و که لچه ری تایبه تی خۆیان هه بووه
و له کۆچه ره تازه کانیان جیا یان ده کردنه وه ئاین و بیروباوه ری جۆراو جۆر له
دوا ییدا په ره ی سه ند ئه مه ش له پال پێشکه وتی په یوهندی ئابووری و

که لچه‌ری دابوو که له ئه‌نجامی په‌یدا بوونی ئیمپراتورییه‌تی مئیدیدا روویدا . بېگومان که لچه‌ر و ئایینی ئاشووری و که لچه‌ری سومه‌ری کاریگه‌ری له سه‌ر دانیشتوانی هه‌بووه به‌لام بیروبوهره‌ ئاینیه‌کان و داستانه تازه‌کانیان له‌و چوارچێوه‌یدا به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی بوونه‌ هیندوئورووپایی بۆیه‌ دووبه‌ره‌کی له‌ دروستکردن و نه‌مانی گیتی به‌ پێی بیروپای باوی ته‌وسا به‌ نۆه‌زارسال سه‌ری هه‌لدا و ته‌و ژوماره‌یه‌ له‌ لایه‌ن هیندوئورووپایانه‌وه‌ به‌ گشتی پیرۆز بوو له‌ گه‌ل ته‌وه‌شدا (گای) یه‌که‌م له‌ لای سۆمه‌ری گیاندارێکی پیرۆز بووه‌ و شوئینیکی سه‌ره‌کی وه‌رگرتووه‌ و وه‌کوو یه‌که‌مین گیاندار له‌ پێش ئاده‌میزاد په‌یدا بووه‌ و ئاده‌میزادیش به‌ (کیومرد) (کیا/ مرتن) ی ئافیس‌تی ناسراوه‌ که‌ به‌رامبه‌ره‌که‌ی له‌ زمانی کوردی نوێدا به‌ (گیان مردوو) باوه‌ و یا ته‌و گیانداره‌ی که‌ گیانی له‌ ناو ده‌چێ و نامینی و ته‌ویش ئاده‌میزاده‌.

به‌م جوړه‌ هیندیک واتای دی نوێ له‌ ناوچه‌که‌دا بلآو بۆوه‌ که‌ له‌ ئه‌نجامدا هیندیک ناوی تازه‌ی جوگرافی شاری لێوه‌ په‌یدا بوو که‌ ته‌م ناوه‌ تازانه‌ زمانانی ناوچه‌یی دانیشتوانی ده‌وله‌مه‌ند کرد . لێزه‌دا قوناغیکی نوێ له‌ میژووی ته‌م گه‌لانه‌دا په‌یدا بوو که‌ ته‌ویش سه‌رده‌می ئالوگۆر کردنی زمانه‌وانی و که‌ لچه‌ری دانیشتوانی ناوچه‌یی له‌ گه‌ل هۆزانی تازه‌ هاتووه‌ . به‌م چه‌شنه‌ ده‌بینین خوای میه‌را (میتر) که‌ رووناکی سه‌رله‌ به‌یانی و سه‌رچاوه‌ی ژین و زانیاری و په‌یمان بوو هیندیک واتای تایبه‌تی خۆی له‌ میشکی کورددا هیشته‌وه‌ که‌ له‌ ناوانی میرزا (میهرزاد) دا رنگ ده‌داته‌وه‌ و واتای رۆشنییر و هۆشیارو زانیار ده‌به‌خشیت هه‌روا جوامیر (جوان میهر) به‌ واتای خۆشه‌ویستی خوای میه‌را ماوه‌ته‌وه‌ هه‌روه‌کوو له‌ ته‌که‌دیدا ناوی کۆنی (نارام سن) خۆشه‌ویستی خودای سن بووه‌ به‌لام وشه‌ی کوردی مه‌ره‌بانی هاوواتای وشه‌ی (السعاده) ی عه‌ره‌بیه‌ و چونکه‌ خوای میهر که‌ کرۆکی رووناکی سه‌رله‌ به‌یانی و سه‌رچاوه‌ی ژین و زانیاری بووه‌ ده‌پێ له‌ هه‌مان کاتدا سه‌رچاوه‌ی به‌خته‌وه‌ریش بووی بۆ مرۆف هه‌ر به‌م پێیه‌ له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا ناوی جیژنی ئاهه‌نگ گیران له‌ شێوه‌ی (مه‌رجان) میهرگانی کۆندا ماوه‌ته‌وه‌ به‌لام له‌ زمانی

(بورژوازیهت) که له نوپوه له زمانی کوردیدا پیدایه بوتهوه ئەمهش بو دواکهتنی پیدایه بوونی ئەو چینه ئابووری و کۆمه‌لایه‌تیه ده‌گه‌رتیهوه که له کۆمه‌لی کورده‌واریدا له چاو کۆمه‌لانی ئوروویاییدا دره‌نگتر پیدایه بووه بۆیه ده‌توانین بڵین ئەو زاراوه سوپاییه کۆنه‌ی له کوردستان که (بورگ burg) بووه تا ماوه‌یه‌کی زۆر له زمانی کوردی کۆندا نه‌ماوه و شیوه‌ی (البرج) ی عه‌ره‌په‌ی له بریتی به کارهاتوه و بو ناونانی ئەو قه‌لا و شوورانه بووه که ئیمپراتوریه رۆژه‌لاتیه جۆراوجۆره‌کان بو به‌ره‌نگاری کردنی ده‌وله‌تی رۆمان و بیزه‌نده‌دا له (حه‌ده‌یب، کوردوئیتی، ئوسروینی، سوزیفین، ئەرمینیا) و هی دیدا بنیاتیان ناوه. ئەرخیتکتوری ئەم قه‌لایانه به‌ریگه‌ی یونان و رۆمانه‌وه گوزرایه‌وه ئوروپا. ئەو بورگانه که له سه‌ر شیوه‌ی هونه‌ری سوپای رۆژه‌لاته‌وه دروستکرا‌بوون به‌ بناخه‌ی چه‌ندشارنیک وه‌کوو هامبورگ، مادیبورگ، پیتته‌بورگ، و هی دی دانرابوو. له‌م ناوانه‌دا له‌ زمانانی ئوروویاییدا زاراوه‌ی بورگ له‌ کۆتاییاندا پارێزرا که دووپاتی ئەو قه‌لایه ده‌کاته‌وه که له سه‌ر (بیرگ/ berg به‌رز، کپو) که له‌ کوردیدا به‌ شیوه‌ی به‌رزمايه‌وه، بنیات نراوه و ئەم وشه‌ی ۆیترگه‌) له‌ ولاتی گێرمانیدا بو‌واتای به‌رزایی و کپو و شاخ هه‌ر مایه‌وه چونکه له‌ کۆندا (بورگ burg) له سه‌ر گرد و به‌رزایی بنیات ده‌ندرا هه‌ر وه‌کوو له‌ زمانی حیثیه‌کاندا به‌ شیوه‌ی (به‌رخ/ bergh) به‌ کارهاتوه. له‌ گه‌ل تێپه‌ربوونی کاتدا ناونانی (بورژوازی / بورگواز) به سه‌ر دانیشتوانی ئەم قه‌لایانه‌دا بو جیاوازی کردنیان له‌ گه‌ل چینه‌کانی ده‌ست کورت و هه‌ژاری لادیکانی ده‌ورو به‌ری شاران به‌ کارهات. ئەم ناوانه‌ش له‌ دوا‌ی شو‌رش‌ی پیشه‌سازی بوو له‌ویدا ئەم وشه‌یه به ته‌واوی بیرورای ئەو کۆمه‌له به ته‌واوی ده‌رده‌به‌رت که به‌ هۆیه‌وه وشه‌یه‌کی وای به‌ کارهینا که ره‌گی میژووی به‌ په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لانی ئاده‌میزاد له ئوروپادا به‌ند بوو. بۆیه هیچ سه‌یر نییه که ئەم وشه‌یه بورژوازی، بێته‌ نیو زمانی کوردیه‌وه بو‌ئوه‌ی واتایه‌ک ده‌برێ که زۆر له‌ واته‌ئسه‌لێه‌کی که (بورگ/ برج) ه‌ دوور بێت.

له دواى ئه و راستيانه‌ى كه له مه‌وبهر باسكران هيج سه‌ير نيبه گهر ئه‌وه بَلَيِن كه‌وا وشه‌ى سَلَق/ لوبيا كه له كوردى و عه‌ره‌بیدا به كار دین له بنچینه‌دا سۆمه‌رى و ئه‌كه‌دين هه‌روا (المج والدستور) له عه‌ره‌بیداهه‌ر(میرگ و ده‌سته‌وه‌رى) ئه‌سله كوردیه‌كه‌ن هه‌روا ده‌پێ ئه‌سلى ئه‌م وشه عه‌ره‌ببیانه وه‌كوو(الجوز، ريباس، طمش) له شتیوه‌ى گوێز، رپواس و ته‌ماشای كوردی بێت هه‌روا ئه‌و وشانه‌ى كه له بنه‌ره‌ته‌وه كوردین وه‌كوو(نیشان، سه‌رداو، سه‌راب و ه‌ى دى) له زمانى عه‌ره‌بیدا به كار دین له هه‌مانكاتدا له زمانى كوردیدا هیندیك وشه‌ى عه‌ره‌بى وه‌ك نال، فیل هه‌یه وشه‌ى (الفردوس) به ریگای (پرده‌وس) ی په‌هله‌وى كه له پرادیزی هه‌خامه‌نشی دارپژراوه كه به واتا(به‌هه‌شت/ بوونی چاكترى) ئاوئىستایه پهره‌ى سه‌ندوو و له زمانى ئه‌لمانى و ئینگیزی و زمانانى دپ ئورووپاییدا ئه‌سله هیندو ئورووپیکه‌ى هه‌ر پارپژراوه كه له زمانى كوردیدا به به‌هه‌شت گۆردراوه. له پال ئه‌و کاریگه‌ریانه‌دا فه‌سه‌فه‌ى گرێكى ده‌گه‌ل ئایینانى رۆژه‌لندا یه‌كى گه‌ته‌وه ، ئه‌وه‌ش له دواى داگه‌ركردنى ولاتی ئاسیا له لایه‌ن مه‌كدونیه‌كانه‌وه روویدا. له دواى ئه‌م هاتنه‌ياندا داستانى بابلی و گرێكى و ه‌ى دى تیکه‌لبوون. ئه‌و دیاردیه به هۆی رازانه‌وه‌ى كه‌له‌چه‌ریان له ریگای باوه‌ره‌كانى هیلینىستیه‌وه كه تیکه‌لأوبیه‌كى بېرى وای پێك هینا و رێك و پێكیه‌كى له نیوان ئایینزاکانى جۆراوجۆردا په‌یدا كرد. خویانى بابلی و گرێكى و ه‌ى دى به هه‌مان خوای دانیشتوانى ناوچه‌كانى باكوورى ولاتی میزوپوتامیا داده‌ندرا به‌م جۆره‌ خوای ئه‌هورامه‌زدا له‌گه‌ل سن و مه‌ردوك ، میترا له‌گه‌ل شه‌مس و ئه‌ناهیتا ده‌گه‌ل عشتار تیکه‌لبوون بۆ ئه‌وه‌ى وه‌كوو گیانێكى به‌نرخى بېركردنه‌وه‌ى دانیشتوان نیشان بدات كه هیندیك پاشماوه‌ى له چه‌ندئایینزای كوردی جۆراوجۆر هه‌رمایه‌وه. ئه‌و پاشماوه‌یه له ناو چوارچۆیه‌ى بیروباوه‌رى موسولمانه‌تیدا توایه‌وه كه له كۆتاییدا هیندیك ناو ده‌ه‌ربینی تایبه‌تى و دیالکتى زمانه‌وانى وای هینا کایه زمانى كوردی له سه‌دان سالدا به لیکسیکۆی فه‌لسه‌فى و هونه‌رى و رۆشنی‌برى بووژانده‌وه.

لەم سەردەمە دێرینانەى ئەم ناوچانەدا ھێژ دەربیرینی کۆمەنیک بیروباوەر و ئارەزوو لە زماندا ھەر بە سروشتەو پێویست بوو. کە بۆ وەسف کردنی شتیک نیشانە زمانەوانیکان یە ک لە ریزیە ک دادەنا.

لە بەر ئەوێ شارستانیەتی میزوپوتامیا پەلی ھاویشتبووەو ناوچەکانی باکوور و رۆژھەڵاتی خۆیەو ئەگەر نەکوئێ کەوا شارستانیەتی وڵاتی سومەر درێژاییک و بەردەوامبوونی زمانەوانی و کەلچەری دانیشتوانی پلەى کۆتایی چەرخى نیولیتی دێھاتەکانی سەرۆوی میزوپوتامیا بوون ئەو شیوہ زمانانە کە لەو ناوچانەدا بەکار دەھاتن بە ھەمان مەرج پێوەست بووبون بەلکوو نووسراوەکەى (ئانوبانیى) پاشای لولوبیان کە لە ناوچەى سەرپول زەھاو دا دۆزراوئەو بەلگەى کى بە سوودە بۆ ئەم مەبەستە و ناوەرۆکە کەى دەئیت:

ئانوبانیى وێنەى خۆى بەرانبەر خوداوەند عیشتار لە سەر شاخى پادیردا کێشاوہ. وێنەکەش واتای (ئان دروست کەرمەى). لەم پارچە نووسراوەى سەر پول زەھاب دیار دەکەوئیت کەوا بێجگە لە بلابوونەوہى ئایینزای سومەرى و ئەکەدى لەم ناوچانەدا ناوی کەسیەتی وەکوو (ئانوبانیى) بەلگەى کە بۆ پێوەندی ناوی خودای سومەرى (ان) کە خودای ئاسمانە لەگەڵ پاشگری ئەکەدى (و) بێجگە لە وشەى (بانینی) ئەکەدى کە لە عەرەبى ئەمرۆدا واتای (الخالق) دەگرتەوہ. بەم جوړە ناوہ کە تیکەلۆئیکى ئەکەدى سومەریە کەچی لە کاتیکی درەنگتردا بە ھەمان واتا بە جوړیکى تر لەم ناوچانەدا پەیدا دەبیت وەکوو (میثادات) کە پاشان دەبیتە میھرداد و لە کوردی ئەمرۆدا بوئە (میھرزاد/ میرزا) ، بە جوړیکى تر وەکوو خودادات کە بە عەرەبى (عطاالله) و بە ترکی (الله وئردى) و بە سلاڤى بوگدان بەرامبەرى ھەن. پاش بلابوونەوہى ئایینی ئیسلام لە ناو کوردەواریدا مرؤف وەکوو دیلیکی (عەبد) خودا دەناسرا لەبەر ئەمە پاش سەدەى ھەشت و نۆدا لە کوردیدا ناوی تاییەتی وا پەیدا بوو کە پەيوەندی بەم بیرو باوەرپوہ ھەبوو وەکوو(عبداللہ، عبدالرحمان، عبدالرحیم) . ئەم ناوانە لە پال ئەو ناوانەدا

بلاو ببوونهوه که ئارامی و یونانی بوون و کۆمه‌نگای هۆزانی کوردەواری له
 سه‌رده‌می بلابوونی مه‌سیحیدا له خۆیان نابوو به تایبه‌تی ئەوانه‌ی هه‌نگری
 ئایینزای یه‌عقووبی و نه‌ستووری بوون وه‌کوو تۆماس (تۆما) مورقس (مارک)
 و هی دی هه‌روا ناوی چه‌ندین ناوچه به ناوی ئارامی و یونانی نرابوون وه‌کوو
 (بیت عه‌به‌ی، بیت قوردو، که‌رخا، بیت سلوخ) که هه‌موویان ناوی جوگرافی
 بوون. ئەم جوړه شیوازی ده‌ربهرینه له زۆربه‌ی زمانانی گیتی دا به نێزیک
 وه‌کوو یه‌ک بوون به‌لام هه‌ولدا‌نی پاراستنی ده‌نگه‌کانی سروشت به بناغه‌ی
 دروستبوونی وشه ده‌ژمێردریت که هیندیک له‌و وشانه هه‌تا ئێسته‌ش به
 زیندوویی له نێو هیندیک رسته و ده‌ربهریندا ماونه‌ته‌وه بۆ وینه وشه‌ی
 (گروم) ی رووسی که واتای گرمه گرم ده‌گه‌یه‌نیت هه‌ره‌مان ده‌نگه
 سروشتیه‌که‌یه ماوه‌ته‌وه و له زمانی کوردیشدا واتای ده‌نگی هه‌ور (گرمه‌گرم)
 ده‌گه‌یه‌نی که واتا هیژ ئەم وشه‌یه له زمانی کوردیدا نه‌گه‌یشتۆته ئەو پله‌یه‌ی
 که له زمانی رووسیدا بۆ واتای ئەم دیارده‌یه گه‌یشتۆتی به‌لکوو هیژ له
 کوردیدا هه‌مان تایبه‌تیی کاربگه‌ری ئەو شته‌ی هه‌ر تیدا ماوه که
 سۆمه‌ریه‌یه‌کان ناوی (نهم) ئەه‌که‌دییه‌کان ناوی (شه‌متۆ) یان لێناوه. ئەم
 وشانه به پێی یاسای کۆن دووباره‌کرانه‌ته‌وه بۆ لاسایی کردنه‌وه‌ی
 ده‌نگه‌کانی دیارده‌ی سروشتی یا بۆ دووپاتکردن سه‌ر زۆری یا بۆ پێشاندان و
 ده‌رخستنی سیفه‌تی. له زمانی کوردیدا ئەم شیوانه زۆرن وه‌کوو (ته‌که‌ته‌ک)
 واتای ده‌نگی لێکه‌وتنی دوو ماتریاله به یه‌ک هه‌روه‌ها خۆره‌خۆر وشه‌یه‌که
 نیشانه‌ی ده‌نگی ئاوه و لاسایی کردنه‌وه‌یه‌تی. ئەم ده‌نگه له عه‌ره‌بیدا شیوه‌ی
 (خیر) ی وه‌رگرتووه و چه‌ند وشه‌یه‌کی تری لێ ده‌ره‌ینزاوه وه‌کوو (خر) به
 واتای نیشتن یا که‌وتن یا به‌ربوون و هتد به‌لام به‌رامبه‌ر ئەو واتایه کورد
 وشه‌ی که‌وتن که بینگومان له که‌فتن، که‌پتن هوه دارنێژراوه که له بنچینه‌دا
 لاسایی کردنه‌وه‌ی ده‌نگی که‌وتنی هه‌ر شتیکه به زه‌ویدا و ئەو گۆرینه که به
 سه‌ر پێته‌کانی (پ،ف،ر) دی یه‌کیکه له هه‌لسوکه‌وتی زمانه
 هیندوئورووپاییه‌کان.

به و جوړه و له سهر بناغی پاراستنی تایبه تیتی کاریگه ریه کانی شت له
 گهوهه رید او شهی مهرد که واتای نازاده گه به نی یا مهردایه تی واته نازایه تی
 نیشانه ی ناوی خپله کانی (مهرده کان) نه بوو که له پیش زاینندا له هندی
 ناوچه کانی ولاتی کوهستان و کوردستان بلاو بوونه وه به لکوو نه و ناوه
 نیتنیکیه نیشانه ی نه و روه شته به ناوبانگه ی نه و کومه له کوچه ره بوو که
 جیای ده کردن له کوچه رانی تری چه رخه کونه کان که نه و ولاته شاخاویه یان
 کرد به مه له بندی خویان. ههروه ها چند کومه له وشه ی کوردی هه ن که
 له کوندا ته نها و اتایه کی تایبه تیان ده به خشی به لام پاش کاتیکی دوو رو دریز
 چند و اتایه ک ده گه یه نیت وه کوو سهر که بیجگه له واتای کوئی خوئی
 نیمرو به واتای (بهرز، لوتکه، سهره تا) به کار دیت نه مه بیجگه له وهی که
 وشه ی سهردار، سهرتپ، سهریه ستیشی لی پیکه اتوو نه م یاسایه به سهر
 زور وشه دا سهاوه وه کوو وشه ی پیاو، خورت، کور له گه ل نه وهی واتای
 نیرینه ده به خشی نه و هه موو باوه کومه لایه تیان هه ده گریته خوئی که
 بنچینه ی ئابووری کومه لایه تی سنووری بو داناه و به تایبه تی له سهرده می
 سهر کردایه تی باوکدا. به پی نه م بیر کردنه وهی له سهر کردایه تیدا، وشه ی
 پیاوه تی به واتای چاکه که ری و نان بده پی سهری هه لدا که نه مه ش نه م توانا
 به هیزه ی ته نی مرؤف دهرده بری له پال نازایه تی و کاری گران و پاله وانیتی له
 جه ننگ و چهن دین سیفاتی دیدا. هه ر به م ریگه یه له بهر هه مان هو دا رووس
 به هه موو موسولمانیکیان ده گوت ته ته ر چونکه نه وان به هوئی ته ته ره وه
 موسولمانیان ناسیوه هه مان باریش له گه ل ناوی خپلی ماگی میدی که
 هاوواتای نه و چینه ئاینیه بوون که کار و کرده وه یان جپه جیکردنی
 پیوستیه کانی ئاینی بووله سده ی حه وته می پیش زایننه وه له میدیا و له
 دوا ی نه وانیشدا و نه و کرده وان هه نه مرؤ له ئینگلیسیدا به ماگیگ واته
 جادوو گه ری به نیوبانگه له عه ره بییشدا وشه ی مه جووس له مه وه داریز راوه.
 هه مان دیارده ش له ناونانی که رتی (ئاسیا) ش دا به رچاو ده که وهی که
 یونانیه کان مه به ستیان له و ناوه نه م ولاتانه بوو که که وتوونه ته به ری

رۆژھەلاتیوھ لە کۆنەوھ . وادیارە ئەم ناوھ لە وشە ی (ئاسۆ) ی ئاشووریوھ پەری سەندووھ کە مانای رۆژھەلاتی بەخشیوھ.

لە گەل ناوی نەتەوھپی گەلی ئالمانیدا ھەمان دیاردە روویداوھ کە لە شیوھ ی نیمتس دا دارئێراوھ کە لە زمانانی سلافیدا وھ کوو رووسی، پولونی، بولگاری، یوگوسلافی، چیکی و سلۆفینی و ھی دی دا واتای بیانی، نامۆ، لال دەگەییەنی بەلام لە زمانی عەرەبیدا پەری سەند و شیوھ ی (نمسا) ی وەرگرت بۆئەوھ ی ولاتیگ بگەییەنی لە ولاتانی کەرتی ئورووپادا. کە گوکردنی نەتەوھپی ھەمان ناو لە زمانی ئەلمانیدا (دویتش) دوورە و لە ناوی (ئوست رایخ) یان (ئوستریا) و ھیچ پەيوەندیکی بەم وشە ئالمانی نییە کە ناوی ولاتی نەمسایە.

لە سەر ھەمان یاسا ناوی (ھای) بە ئەرمەنی و کرمانج بە کورد و ئالان بە ئوستینی گۆردراوھ. لە کوردیدا کە زمانیکە ھەلس و کەوتی کۆنی پاراستووھ واژەییەکی زۆر ماوھتەوھ کە واتای کارەساتیک یا کارنیک دەردەبرێت کە وا لە ناو دیاردەییەکی تایبەتی سروشت ھەلدەکەوئ. مرۆف لە چەرخی کۆنەکاندا نیشانەییەکی بۆ داناوھ کە واتای مەردم یان ھەر دیاردەییەکی سروشت بە سنوور دەکات بەلام لە گەل بێشکەوتنی زمان کە ئاوئینەییە کە بۆ بێشکەوتنی کۆمەلایەتی و ئابووری ژیانی ئادەمیزادلە شاردا توانرا بۆ ھەر پارچەییەکی ئەو وشەییە ناویک دابنرێت بە شیوھ ی (ناو، کار، پاشگر، پێشگر) بەلام رەگی وشەکان ھەرۆھ کوو خۆیان ماونەوھ بۆ وئینە ئەسپ (ئەسپا، ھەسپا) دەورنیک بەلای ھەبووھ لە ژیانی کۆمەلە کۆچەرانی ھیندو ئورووپایی لەبەر ئەمە چینی سواران (ئەسپابارە، سپابارا، سوارە) چینیکی تایبەتی بووھ و پێوھست بوون بە چینی بەگزادەکان و ئازادان. لە بەر ئەو دەورەیی ئەسپ و ئەو پلە چینایەتیە ناوی ئەسپ کەوتە ناوی کەسیەتی پیاوانی چینی دەسەلاتدارانی کۆمەلانی کۆنی ھیندو ئورووپایی وھ کوو (ھیستائەسپا) ھەخامەنشی لە سەدەیی شەشی پێش زاین و (ئەسپاباری) ئالانی لە سەدەیی پینجی زاینی و (ئەسپارۆخی) بولگاری لە سەدەیی ھەوتی زاینی و ھتد بەلام لە عەرەبیدا

وشەى سواران بوو بە (الاساورە) و لە كوردیدا بارا بوو بە بار. بە ھەمان
جۆر وشەى ئاپ لاسايكردنەوھى دەنگى خواردنەوھى ئاو بوو لە كۆندا
بەلام ئيمپرو بىجگە لەو واتايە كوردیە بۆتە ناوى رۆبارى پەنجاب لە
ھیندستانا و (دون آب/ دانوب) كە لە ناوچەكانى بەرزەوھى ناوھراستی
كەرتەى ئورووپادا كۆدەبیتەوھە دەرژیتە زەریای رەشەوھە. ئەو گۆرانانە لە
دەنگى پیتی ب بۆ و، ف روودەدات و ئەو ھەموو زمانانە ھاوبەشن تىیدا
كە بۆ ھەمان خیزان دەگەرینەوھە و پەيوەندى بە زمانى كوردیەوھە ھەيە .

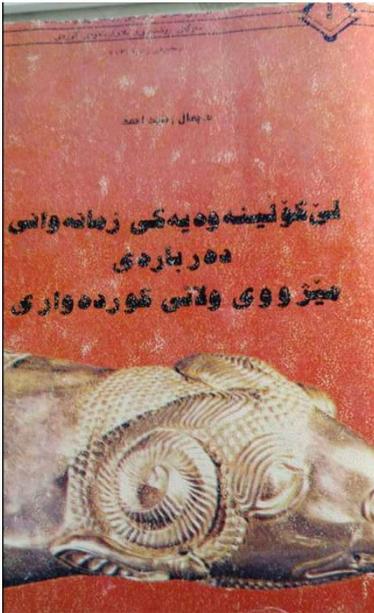
زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۱۴) بهشی ۳

ئاماده کردنی: تاهیر عه لیار

هیندیک بیرورا دهبارهی بناغهی میژووی زمانی کوردی و په یوهندی به
زمانه کۆنه کانی جیهانه وه

کتیبی: لیکۆئینه وهیه کی زمانه وانی دهبارهی میژووی و لاتی کورده واری

نوسهر: دوکتور جه مال ره شید



مرۆف بهر له پیش خستنی پیشه
سازپی شووشه و پیش
دروستکردنی ئاوینه بوخۆی
ته ماشای ئاوی ده کرد بو ئه وهی
خۆی ببینی بویه له زمانی کوردیدا
وشهی ئاو په ره ی سه ند پاشگری
(پنه) ی چۆ سه ر و شیوه ی
ئاوینه ی لی دارپێژرا که هاوواتای
نهینۆک، نهینک و یا قۆدکا
رووناھی ییه له دیالکته کانی دی
زمانی کوردیدا. له پال ده رکه وتن و
سه ره ئدانی ئه م جۆره وشانه داو
ده گه ل تپه پوونی میژوودا ئه م
وشانه په ره یان سه ند و یه ک له

دوای یه ک کۆبوونه وه و ئه وه بوو له دووسی و هیا چوار برگه پیکهاتن بو
ئه وه ی واتایه کی دیاریکراو له زمانی کوردیدا به خشن بو وینه ده ست

لیهه لگرتن، چاولیپۆشین واتای تهرک کردن و ئیهمال کردن ده گه یه نن له گه ل ئه و بنچینه میژوو ییه ش پیکهاتی بیرکردنه وه و رهنگدانه وهی له ناوی کوردیدا، زمانی کوردی له سه ره تای سه ره ئدانی قوناغی به که میدا ریزمانی هیندئوروپی (بئگومان میتانی تاراده یه کیش هیئی) کاریان تیکردوو ه پاشان زمانی میدی (ئافنیستای یه کیکه له شیوه کانی) و سه که سی و کیمیری که هه موویان ده گه رینه وه سه ر یه ک خیزان په لیان به هه موویان هاویشتوونه ته سه ر ئه و جوړه زمانه که بنچینه که ی له ولاتی میتانیا (روژاوا ی کوردستانی ئه مرۆ) سه ری هه لیتاوه ئه مه بچجگه له وهی له کاتی ئاماده بوونی هه موو مه رجه کانی ئه و زمانه که وتوو ته ژیر کارتیکه ری هیلینیزم پاش جه ننگه کانی ئه لیتسانده ری مه کدونی . له راستیدا زمانی میتانی له سه ده ی شازده هه مه وه ببوه زمانی ره سمی چینی ده سه لاتدار و هه روه ها ده وه تی ولاتی میتانی واته زمانی ئه و چینه ده سه لاتداره هیندئوروپاییه ی میتانیا له نیوه ی یه که می هه زاره ی دووه می پیش زاییندا بوو به زمانیکی ره سمی ئه و چینه ی که فه رمانزه وایبان له باکووری ولاتی میژوو تامیادا کردوو. به مه به ری هوژانی شاخاوی که به سوارچاکه ناودار بوون له میژوودا بو چوونه خوار و روژاوا تا ده ریای سپی ناوه راست ئاوه له بوو. آنتوان مورنگات ده لی:

کۆمه لانی گه لی هوری که وتبوونه ژێرده سه لاتداره تی چینیکی بالا.... ناوانانی ئه و چینه به ماریانی بو ناویکی هیندی کۆن ده گه رینه وه ئه مه ش په یوه ندی زمانه وانیبان به سانسکریتی و بنه رته تی هاو به شیان پیشان ده دات ده گه ل ئه و که سانه ی که له باکووری هینددا ژیاون ده گه ل ئه وه شدا جیجهر ده لی:

ناوی خوریان به ناوی (hvar) خاوی خوړه وه په یوه سته به م جوړه بوونی ئه و ناوه له باکووری ولاتی میژوو تامیادا و بلاو بوونه وهی وه کوو ناویکی ئایینی جا له دواییدا نه ته وه پی بو هه موو ئه و دانیشتوانه ی که باوه ریان به خاوی خوړ وه کوو گوئی، لؤلۆبی و کاسی و هی دی هیناوه ئه وه واتایه کی

میژووی گرینگ دەدا بە دەستەوہ. ئەمە ئەوہ ناگەبەنیت کە وا کۆمەئیک ئادەمیزاد بە زمانیکی بە گرتووی ھاوبەش دەدوین بە ئەندازە ی ئەوہی خواہی کە ھاوبەش دەپەرستن و ھەمووش تیگرا خوورەوشتە ئایینی بە کانیان پێرەوی دەکەن لە گەل ئەوہشدا ناوانی ئەو خواہی لە ناوی تایبەتیشدا بە کار دەھات وەکوو ھفارداتا (hvardata) بە واتای خوداداتی خۆر کە لە دەستنووسە بابلیەکاندا لە شیوہی ئومرداتو، خورداتو، خومرداتو (humardatu) سەری ھەئداوہ. لە سەردەمی ئەمرودا ئەم ناوہ وەکوو ناویکی تۆپوئۆمیکی ماوہتەوہ و لە شیوہی خورماتو لە (تازەخورماتو، توزخورماتو) لە سەر پێوانە ی باگاداتو (بەغدا) واتە دانی خودا باگا. لە بەر ئەوہی خوریان دانیشتووانی ولاتی سوبارتووی کۆن بوون کە ھەر واتایەکی جوگرافی و میژووی دەبەخشی کە ئەویش واتای ولاتانی سەروو بوو، لێرەدا دەرکەوتنی پاشگری عیلامی/لؤلۆبی لە ناوی خودای خۆر، ھۆر دا بۆ ئەوہی ببیتە ھۆری زۆر دەگەل ناوی خوریان بەک دەگرتتەوہ بەلام ئەو تئۆریە ھێژ پتووستی بە ھیندیک روونکردنەوہ و بەنگە ی دی ھەبە لە گەل ئەوہشدا لەو باوہرەم کە وا دانیشتووانی ولاتی سوبارتووی کۆن، ولاتی سەروو (بالا) رەگەزێکی ئەنتوگرافی تایبەتیان پیک نەھیناوە چونکە خۆرپەرستن لەو پەرستنانە بووہ کە لە نیو گەلانی رۆژھەلاتی ناوہراست لە زۆرە ی قوئاغەکانی میژوودا باو بووہ بۆیە سەیر نییە ئەگەر ناوی خۆری لە لای ھێرۆدۆت بوبیتە (مایتییە matiene) کە لە نیو بەرھەمی نووسەرە کلاسیکەکانی گرێک و رۆماندا بەرچاو بکەویت و مەبەستیشیان ئەو ناوچە بووہ کە وەتوونەتە نیوان رۆباری ئاراکس و گۆمی وری کە ئەمرو بە مەلبەندی کۆبوونەوہی گەلی کورد دەژمێردری. سترابۆن گۆمی وری بە گۆمی ماتییە نیودەبات ئەویش لەبەر ئەوہیە ئەو ناوچانە ی کە لە رۆژاواوہیەتی ولاتی مایتییە بووہ. مایتانیان (میتانیان) لە سەدە ی پینجەمی پێش زایین لە رۆژھەلاتی رۆباری ھالیس تا رۆباری ئاراکس ژیاون و لە سەرروی دەجلە و رۆژاوا ی کتیی زاگرۆس بلۆ بوونەتەوہ ھێرۆدۆت ئەو چوار نەتەوہیە ی کە دانیشتوانی رۆژھەلاتی یونانیان پیک ھیناوە ناوی (ئەرمەن، دادپیر، ئالارود

و ماتینی) که مه به سستی ئه رهنه. ئیبیریان (به شیک له گورجیان) ئورارتویان و حۆریانی لیتانوان. ناوی کورد وه کوو چینی بالآ له م ناوچه یه دا هئژ سه ری هه لئه داوه و هه روا ناتواندریت بگوتریت زمانی کوردی وه کوو زمانیکی بلآو بوو له و ساوا به دهر که وتبیت به لام هه بوونی پئوه ندییه کی به تین له نیوان زمانی کوردی و زمانی میتانیدا هه یه چونکه زمانی میتانی له نیو ئه و زمانانه ی که له مه و بهر ناویان هاتوو ه تاکه زمانیکه که ده گه رپته وه هه مان خیزانه زمانی که زمانی کوردی بۆی ده گه رپته وه . ناوی حوری زۆر پیده چی که وا له گه ل سه ره ه لئانی سه ره تای په یدا بوونی ره گه زی میتانی له کۆتایی هه زاره ی سییه می پیش میلاد دهر که وتبیت که له و کاته دا به کاره اتنی ناوی سوبارتووم له نیو چوو و نه ماوه.

له پال ئه و راستیانه ی که له مه و پیش باسکران هیندیک به لنگه هه ن ده توانن ریگه ی په یوه ندی زمانه وانی نیوان میتانی کۆن و زمانی کوردی هاوچه رخدا رووناک بکه نه وه به شیوه یه ک ببته هۆی دانانی خستی یه که م بۆ میژوو ی ئه و زه مانه و ئه و جۆره پئوه ندییه ی له نیوانیان دا هه یه . بئگومان چینی ماریانی له ده و له تی میتانیدا خۆی به پهروه رده کردنی ئه سه په وه خه ریک کردوو و بایه خیکی زۆری داوه تی ئه مه ش له و رافه دوورودرپژه دا بهرچا و ده که وی که پیاویکی هوری به ناوی که یکولی باسی پهروه رده کردن و موتوریه ی ئه سپ ده کات. ئه م تیکسته له پایته ختی حیثیان دۆزراوه ته وه هه روا له م تیکسته دا هیندیک دهربری هونه ری به کار هاتوو که ناوی ژماره ی هیندو ئورووپای گرتوته خۆ و چینی میرپی ئه وسای ده و له تی میتانی به کاری هینان و به خیراییه ک فراوان بووه هه موو ئه و ولاته ی داگیر کردوو که که وتوته چیاکانی زاگرو س له رۆژه لاته وه تا زه ریای سپی ناوه راست له رۆژاواوه له گۆمی وان ، له باکووره وه تا ئاراپخا (که رکوک/ عرفه) له باشووره وه ، شاری واشوکانی که له سه ر خابور بووه هه تا ئه مرۆ نه دۆزراوه ته وه پایته ختی ئه م ولاته بووه. یه که می هه والی ئه م دۆزینه وانه له نیو تابلۆکانی بوغازکۆی دا هاتوو که ئه م هه واله ی که یکولی تیدا باسکراوه

و میژووی بۆ ۱۳۸۰ سال پېش میلاد ده‌گه‌پېته‌وه له‌م نووسراوانه‌دا ئەم وشانه‌هاتوون که قون‌اغه‌کانی په‌روه‌رده‌کردنی ئەسپ پېیدا‌ده‌روا . به‌پېی بیروه‌وشی کۆنی ئەو هۆزه‌کۆچه‌رانه‌ی هیندوئوروپایی واده‌رده‌که‌وی که‌وا ژماره‌ ۹ یان زۆر له‌لا پېرۆز بووه‌ئەمەش بۆ‌چەند هۆیه‌کی ئایینی ده‌گه‌پېته‌وه. کۆنترین شیوه‌ی جوگرافی بۆ‌ناوی ئەو ولاته‌له‌شیوه‌ی ماتینی دابووه‌به‌لام له‌ده‌ست‌نووسه‌چه‌رمه‌کانی گردی‌عمارنه‌دا به‌شیوه‌ی میتانا نووسراوه‌و له‌وه‌رگېرانی‌دا بۆ‌سەر‌زمانی ئە‌که‌دی به‌میتانی‌هاتووه. لېره‌دا پېویسته‌ناوی راستی هیندیک له‌وه‌نگاوه‌ره‌میتانیانه‌بېن‌که‌هاتوون یارمه‌تی‌دانیش‌توانی ولاتی‌میزوپوتامیایانداوه‌له‌وکاته‌ی که‌پاشای‌حیتی ، مورسلی‌یه‌که‌م‌هېرش‌ی هیناوه‌ته‌سەر‌شاری‌بابل له‌سالی ۱۹۵۴ ی‌پېش میلاد‌ناوه‌کانیشیان (ئاوانتیس ، ئوروتیتیس ، ئاواگانینیوا هی‌دی) بوون. بېگومان ئەو‌ناوانه‌ئەم‌گۆرینه‌زمانه‌وانیه‌فراوانه‌پېشان‌ده‌ده‌ن که‌له‌نیو هۆریاندا له‌ولاتی‌سه‌روو (سوبارتوم) دا‌پېش ئەم‌میژووه‌روویداوه‌یا له‌سه‌ره‌تای‌هه‌زاره‌ی دووه‌می‌پېش‌میلاد له‌لایان‌کۆمه‌لێک‌ئاده‌مزاده‌وه‌بووه که‌له‌رووی‌زمانه‌وه‌سەر‌به‌جهانی‌هیندوئوروپین.له‌پال‌ئەوانه‌ی له‌مه‌وه‌به‌ر‌باسمان‌کردن‌گرینگ‌ترین‌باسنیک‌له‌وه‌ده‌ست‌نووسانه‌دا‌رووبه‌رووی ده‌بین‌ئەو ۹ کورسه‌وه‌یا‌خوله‌ی‌مله‌ی (سباق) ی‌ول‌اغه‌که‌که‌یکولی‌به (نافارتانی‌فاژه‌سه‌نه‌سه‌یه navartane vazanasai) ی‌ناوبردووه‌وه‌هه‌ر کورسپیکیش‌له‌وه‌کورسانه‌ی‌به‌ناو‌ناوه‌و‌یونانیه‌که‌شی (کیکلوس kyklos) ه (رفیسه rvesa) ش‌خول‌وه‌یا‌سوور‌وه‌یا‌ده‌ور‌ده‌گه‌یه‌نیت. له‌سه‌دانه‌ی‌که‌دوای‌سه‌رده‌می‌میتانی‌هاتن‌ئەم‌کورسانه‌به‌) نانا‌فرائورسا (nava fra jwersa) ناو‌نران‌به‌لام‌زاراوه‌ی‌ئەسپا‌ره‌فیسای‌کۆنی‌میتانی‌له‌زمانی‌کوردیدا‌له‌شیوه‌ی‌ئەسپ‌رېژدا(asp rez) ماوه‌ته‌وه‌تیگرای‌ئەو کورسانه‌نزیکه‌ی‌دوو‌پرسه‌نگ (فه‌رسه‌خ) بووه‌وه‌یا‌نزیکه‌ی ۱۰/۵ کم‌یان‌حه‌فت‌میل . ئەم‌مله‌ی‌ئەسپه‌له‌شیوه‌ی‌پېچاوپېچ‌بووه‌و‌به‌دریژی ۷۰۰ یارد‌و‌دریژی‌هه‌ر‌کورسه‌ش ۱۴۴۰ یارده‌بووه‌و‌به‌زاچارا‌نیو‌براهه‌. ئەم‌ئاهه‌نگانه‌له‌مه‌یدانی‌تایبه‌تیدا‌گېردراون‌و‌له‌دوواییدا‌بوونه‌ته‌مه‌ل‌به‌ندی

شاران و هاوواتای ناوی میتانی به شیوهی مهیتانا/ مهیدان بووه له زمانی لاتینی دا شیوهی میتا (meta - mita) ی لئوه رگیراوه به هوی ئه و روونکردنه هوی سه ره وه دا ده توانین ئه سل و بناغه ی ئه م وشه کوردیانه (مهیدان، ئه سپ، ریز و ریس) بدۆزینه وه له بهر ئه و پیرۆزیه ی که ئه سپ له لای وانه وه هه بیوه وشه ی هه ره دواپی که ریزه وشه ی به ریزی لی داریزراوه که له بنه رته دا نیشانه ی وه ستانی ئه سپسواران به ریز ریزی ریک و پیک به رامبه ر گه وه ی نه ته وه ، سه رۆکی هۆز، یان پێشه وی ئایینیان بووه به لام له زمانانی ئورووپیدا به واتای کۆنی و له شیوه ی (رایس race) ماوه ته وه . هه ره ها له و برونامه یه ی ریککه وتنه که ی نئوان پاشا شوپیلوئوما ی یه که می حیثی و پاشا کورتی وازای میتانی تیدا تۆماره کراوه ناوی خودایانی هیندوئورووپای وه کوو میثرا(مه ر)، و ارونا(هه ورا)، ئیندرا و ناساتیا هاتوه . ئه گه ر چا و له و وشانه بپۆشین که ئه مڕۆ له زمانی کوردیدا هه ن و له ناوی ئه و خویانه دا په ره یان سه ندووه خۆ ئه وه ناوی ژماره کانی میتانی وه کوو له تیکستی که ی کولیدا دیاره ته نیا زۆر له گه ل ناوی ژماره ی ئه مڕۆی زمانی کوردیدا ریک ده که وئ ویه ک چینن له نئو ئه و هه موو زمانانه ی که که وتبوونه ئه و ولاته کۆنه ی میتانیا چونکه هه ر زمانی کوردی تاکه میرانگری زمانی میتانیه ئه گه ر سه رنج بدهینه ژماره کانی یه ک، پینج، نۆ هه مان ژماره له دیالکتی کرمانجی ژورووش دا هه ن و له گه ئیدا یه ک ده گرنه وه و ریککه وتوون. ژماره ی ۹ هه ر به پیرۆزی مایه وه تا سه رده می په یدا بوونی ئیسلام . و اروون بۆ ته وه که ئه و ژماره یه په یوه ندی به گیتی و خولفاندنه وه هه یه بۆیه هه رتسفیلد له کاتی خۆیدا ئه وه ی باسکردوه که وا خوی چاکه و خراپه سی هه زارسال فه رمانه وایان کردوه هه روا سی هه زارسالی دیش فه رمانه وای ده که ن که سی هه زارساله ی دواپی ده که ونه دژ یه کتر به راده یه ک هه ر خویه و کرده وه ی ئه وی تریان تیک ده دات .

ئارته ر کریستنسن له ساله کانی سی دا ئه م داستانه ی له بهر روشنایی سه رچاوه ی باوه رپیکراوله میژوودا روونکردۆته وه و ده لی :

ئەم جەنگە ماوەی ۹ ھەزارسەل دەخاڤنیت و بە بەزینی جیھانی تاریکی کۆتایی دیت. ئەم باوەرەنە و داستانە جۆراوجۆرەکانی لە گەل تێپەربوونی رۆژگاردا رۆژبەرۆژ دەگۆران بەلام ئەم ھەموو باوەرەنە بە پیتی ئەو زانیارییە نووسراوانەیی کە زۆریەکی ناوچەکانی سەرۆی میزوپۆتامیا و ئاسیای بچووکی گەشتوونە ئێمە لەو تێپەربەنابن کەوا دانیشتووان باوەریان بە خواپەکی ھینابێ و شیوہی خۆری نواندبێ لە ھەمان کاتیشدا بە نیشانەیی خێرو چاکەدانداوہ و پەرسەتیشی تا ماوەیەکی زۆری خایاندوہ و نوێژ و ئەرکەکانی دی ئایینیان لە کاتی رۆژھەلات و ھیا رۆژاوادا کردوہ . ئەو رۆژھە گرینگە شاژن نیفەرتیتی خێزانی ئەمنوفیس فیرعەونی میسر کە بە ئەخناتون (ئاتون/ خوای خۆر) گێراویەتەوہ ئەویش داواکردنی بوو بە پرستنی تاکە خواپەکی بەلگەییەکی پالپشتە بۆ ئەو راستیانەیی کە میژوونوس فیلیپ فان بیرگەر دۆزیویەتەوہ و بەوہی نەفەرتیتی میتانیە ھەروا (قیصرصادر) لە سالی ۱۹۳۸دا نووسیویەتی کەوا نیفەرتیتی لە خێزانی پاشایانی میتانی بووہ و ناوی تودیبھیایی میتانیە و پێشکەشی فیرعەونی میسرکراوہ. لە گەل ئەوہشدا تەفسیرکردنی ھیندیک لەو داستانانە لە گەل رۆژگاردا دەستکاری کراوہ ھەتا لە نیو ئایینزا کوردییەکانی جۆراوجۆردا بە شیوہیەکی دی باسکراوہ بەلام ناوی میتانیان لە نزیک شاری ئامیدیە ماوەتەوہ لە پال ئەوہشدا گوندیکی کوردی ھەییە بە ناوی مەتینا و دەکەوتتە نیوان گوندی سەرکانی و توریە سپی کە لە باکووری رۆژھەلاتی سواریا و ھیا ناوچەیی جەزیرە.

لە نیوچوارچۆیەیی دارپشتنی رستە لە زمانی کوردیدا کاریگەرایی ھیندوئوروپی لە پاشگرو پاشبەندی ئامرازانی کۆتایی ناودا گرتۆتەوہ و ھەکوو لە سلیمانیدا ، لە سلیمانیاوہ ، دەچمە ھەولپێرئ ، لە کەرکووک را ھاتم ، ھیندیک لەو زمانانەیی دەگەرپتەوہ ھەمان گیتی زمانەوانی ئەو جۆرە دۆخە سینتاکسییانەیان پاراستوہ و ھەک زمانی یوگوسلاوی و رومی. کە ھەشت دۆخ و نیشانە تاییبەتییەکانیان پاراستوہ لە گەل ئەو پەرەسەندنانەیی کە زمانانی گیتی پیندا تێپەربوون و زمانی کوردیش یەکیکە لەوان بەلام زمانی

كوردى زور ناوى تۆپۈنۆمىكى (جوگرافى) ئەنتۆنومىكى (ناوى ھۆز و نەتەوان) و ئەتوماستىكى (ناوى تايىبەتى) ھەر بە شىۋەى كۆنى پاراستوۋە بۆيە ئەم ناوانە دەتوانن يارمەتى ناساندنمان بۆ رووداۋانى مېژوو و زمانى ولّاتى كوردەۋارىمان زىتر بەدن.

لە ناوى شارى پىنجوئىن داراستى داگىركردنى كەلچەرى و رامىارى ھلنىستىان لە سەردەمى مەقدونى و سەلوقى دوای سەدەى چوارەمى پىش زايىن دا پىشان دەدرىت بۆيە شىۋازى دەرىپىنى ئەم ناوہ بە ھۆش و بىرىكى تىكەلّو بە زمانىكى كوردى رەوان كە واتاى پىنج يون يانى پىنج يونانى دەبەخشىت ئەم ناوہ دەگەرىتەۋە سەر زمانىكى تەۋاۋ رىك و پىك كە لە سەردەمى سەلوقى لەم ناۋچەىدا قسەى پىكراۋە و لە رووى رىزمان و دارشتى ناوى لىكدراۋەۋە بۆ زمانى كوردى دەگەرىتەۋە و وشەى يەكەمى پىنج ھەمان ناوى ژمارەبە كە لە نىۋ تىكستە مېتانىەكەدا بە نىكەى ھەزارسالىك پىش سەردەمى سەلوقىدا كوتراۋە لە لايەكى ترەۋە گەر بە شوئىن ناوى ئەو گوندانەى ئەمپوئى دەوروۋبەرى شارى پىنجوئىن ۋەك گوندى سەلاسى ، مەسۆ ، كىلو ، ۋولەسم ، نژمار و ھى دى بكەۋىن ۋا ھەست دەكەين لە ولّاتى لؤلۇبىيان دا دەژىن . كۆتاپى ناوى دپى سەلەسى ۋەكوو كۆتاپى ناوى شارانى لؤلۇبى بوناسى، ، ئاراسى و باراھى ۋايە كە عەداد نىرارى ئاشوورى لە سالى ۸۰۲ ى پىش مەسىح باسى كردوون . ھەمان باس بۆ وشەى ناوى نژمار دەوترىت و لە سەر كىشى ناوى شارانى لؤلۇبى خارخار و ھاشمار دارىژراۋن كە كەۋتوونەتە ناۋچەى دەرىبەندىخانى ئەۋرۆ . ناوى گوندى نؤلۇ كە كەۋتوتە نىك گوندى دەرەتقى لە مەرىۋان بەرى رۆژھەلّاتى پىنجوئىن ئەۋە پىشانەدا كە ۋا دانىشتوانى لؤلۇبى بوون . ھەتا ئەمپوئى لە پال ئەۋ ناوہ كۆنانەدا ناوى تازەى كوردىش لە ھەمان ناۋچەدا بەرچاۋدەكەۋىت ۋەك گوندى نزارە ، نەرزەنە ، خونىانە ، بوبان ، مەرىۋان (مىھەربانى كۆن) ، بناۋەسوئە ، دۆلاش و ھى دى . لە كاتىكى درەنگ لە سەردەمى عوسمانىدا ھىندىك ناوى كوردى لەگەل توركىدا تىكەل بوون ۋەك قزىجە بە ۋاتا

شوئین یا هه‌ریمی سوور ، سوورداش به واتا به‌ردی سوور وهیا هه‌ر وشه کوردیه‌که به یه‌گجاری بۆته ترکی وه‌ک کارتاگ / قرطق (قرداغ) که کردوو یانه‌ته ناو بۆ‌ئه و زنجیره شاخاوییه‌ی که وتۆته خوارووی سلیمانیه‌وه.

زۆربه‌ی زۆری خێلی کورده‌واری ناوی کوردی خۆی پاراستووه وه‌کوو خێلی دیفو، سینۆ هه‌روا جوړیکی دی ناوی کوردی ره‌شکوتا، سینیکا ، ئالکا، میهرکان، مه‌ندکان ، هه‌سکان، چیکان ، سلیفانا ، هه‌فیرکا و هی دی که له ناوچه‌کانی ده‌ورووبه‌ری شاری سعرت و دیاربه‌کرو مدیات دا ده‌ژین. ئه‌و ناوانه‌ی سه‌روو شیه‌ی هیندی ئورووپی وه‌یا کوردی کۆنی خۆیان پاراستووه به‌لام هیندیکی ناوی تیره و هۆزی کوردی (ی) نسبیشیان له کۆتاییدا هه‌ر ماوه‌ته‌وه و گه‌رانه‌وه‌یان بۆ خیزان وه‌یا هۆز پێشانده‌دات. وه‌ک زیباری، هه‌رکی، تائه‌بانی. ئه‌م پیته له بنه‌ره‌تدا بۆ زمانی لۆلۆبی / کاسی ده‌گه‌رپته‌وه که له کۆندا له ولاتی کورددا ژیاو ن و له زمانانی خیزانی سامیدا (و، وم) به‌رامبه‌ر ئه‌و (ی) نیسه‌به‌ته‌یه ئه‌گه‌رچی له زمانی ئه‌مرۆی فارسیدا (ئ) هه‌یه که واده‌زاندنیت ئی کوردی له‌وه‌را هاتبیت به‌لام زاراوه‌ی لۆلایی و به‌واتای پناوێکی لۆلۆبی و بازایی به‌ واتای پناوێک له بازووه‌وه ئه‌و راستیه‌ی پێوه‌ندی (ی) کوردیه‌که‌ی به‌ ئه‌سله عیلامیه‌که روونده‌کاته‌وه و ئه‌م دوو وشه‌یه له ئه‌که‌دی دا به‌ شیه‌ی لۆلۆپوم و بازووم ده‌گوترا. له لایه‌کی تره‌وه پیتی ب، پ لۆلۆپی که نیشانه‌ی کۆن له‌و زمانانه‌دا که ئه‌سلیمان عیلامیه له کۆتایی ناوی وه‌ک نیشی ، کینیپا هاتوون و له کۆتایی ناوی روباری زئی داش ماوه‌ته‌وه جا له دواییدا ن چۆته سه‌ر و بۆته زابن، زابان . بۆ روونکردنه‌وه‌ی راستیه‌یک که به‌و ناوه‌وه پێوه‌سته مامۆستا توفیق وه‌هی له کاتی خۆیدا ده‌ئی :

که وا ناوی زاب له‌و ده‌ب نیه ، مه‌به‌ستی وه‌رگێرانه هه‌له‌که‌ی تورکیه بۆ شاری ئالتون کوپری و وشه‌ی زئی له زمانی کوردیدا واتای رووبار ناگه‌یه‌نیت به‌لکوو ناوێکی تایبه‌تی (رووباری زابه) . عوسمانیه‌کان له کاتی خۆیدا وای

بۆچۈن كەوا كورد نەيتوانيوه بيتى ذ له وشەى ذهب داگو بكا بۇيه وه كوو زابيان گو كرددوه وه رگپرانه توركيه كهى وشەى، ذهب ئالتونونه ، ئەمه نھىنى ئەو هەلەپه لەو نامە رەسميەى لەو شارە نراوه لە سەر نەخشە كانى جھاندا بەلام وشەى زى لەو ناوچانەى خوارووى كوردهواريدا ئەوانەى زۆربەيان كەتونونه سەر رووبارى زاب وشەى زى بە كاردىن ئەگەرچى وشەپه كى كۇنيان هەپه بۇ ئەو مەبەستە كە ئەو پيش رووبارە . ئەگەر چاوا لە ئەسلى ئەو وشەپه بپوشين ئەمە ئەو نەگەپه نيت كە وا زمانى كوردى وشەى تركى وەر نەگرتووه بەلكوو وشەى تركى چۆتە ناو زمانى كوردپه وه بەلام زمانى تركى وشەى كوردى زياترى وه رگرتووه . وشەى قشلاغ/ قش لاغ كە چۆتە نيو زمانى كوردپه وه و هەروا زمانى عەرەپه پەپه بە شپوھى قشلق واتاى قەلاو دژى هەميشەپى دەگەپه نيت و لە لايەن ھۆزى عوسمانى و سەلجوقپه وه لە كەژى زستاناندا بە كار ھاتووه . ئەم وشەى قشلاغە ھاوواتاى وشەى بورگى كۇنە كە لە زمانى عەرەپەپەدا شپوھى بورچى وه رگرتووه بە رامبەر بەمە چەند ناوئىكى تايپەتى كە لە ئەسلىدا لە زمانى كوردى ئاوەئنانون چۆتە نيو زمانانى تركى و عەرەپەپەدا و بوونەتە بە شپىك لە مپژووى ئەو زمانانەدا وه كوو شپرين، نەرمين، شەرمين ، وشەى شپىر، نەرم، شەرم بە يارمەتى پاشگرى ين ئاوەئناوى دارپژراويان ل دارپژراوه و بۇ ناوى تايپەتى بە كاردىن.

لە پال نيشانەى كۆى عىلامى (ب،پ) پاشگرى (ش) وەيا (اش) بە زۆرى لە كۆتاپى ناوى جوگرافى و ناوى تايپەتى زمانانى لۆلۆپى و عىلامى و كاس بە دەردە كەوئى وەك سىماش، كىماش، توركيش و ھى دى واديارە ئەم پاشپە پەپوھندى بە پاشگرى (سى) يەوھەپە كە لە كۆتاپى ناوى شارانى لۆلۆپى وەك ئاداسى ، باراھسى بەرچاوا دەكەون بەلام ئەم پاشگرە وەكوو ياساپە كى گشتى لە كۆتاپى ناوى كاسى دا ماپەوھە و لە پيش ھەموويانەوھە ناوى نەتەوھپى خوايان (كاش) و شپوھى ئەكەدپشى (كاششو) بوو و بە ھۆپەوھە وەكوو نەتەوھپە كى يەگرتوو ناودار بوون ھەروا ئەم پاشگرە لە كۆتاپى ناوى پاشايانين وەك گانداس ، كاشتيلپاش بەرچاوا دەكەوئىت ھەتا ناوى ولاتى

بابل له سهردهمی فه‌مانه‌وایاندا به ناوی کاردونیش به ناوبانگ بوو و شاری ئاشنوناکي عیلامیانیش به توپلباش ناوئابوو. ئەم پاشگره لای دیاکۆنۆف و لات و هیا خاک ده‌گه‌یه‌نیت که بوونی له کۆتایی ناوی تایبه‌تیدا ناگونجیت وه‌کوو ناوی ئەو پاشایانه‌ی که له‌مه‌وبه‌ر باسکران چونکه وشه‌ی کاسی، میری له میریاش (خاک، زه‌وی) که خوی دایکی نواندوو به‌رامبه‌ره‌که‌ی میریزیر وه‌یا موروی عیلامیه به واتای زه‌وی. ئەم وشه‌یه به شیوه‌ی میر له زمانی رووسی و زمانانی سلافی دی دا مایه‌وه و واتای زه‌وی وه‌یا گیتی ده‌به‌خشیت بێگومان هیندی و کاسی له به‌کاره‌ینانی ئەم وشه‌یه‌دا له هه‌مان قۆناغی میژوویدا هاوبه‌ش بوون له لایه‌کی دیبه‌وه خوی خۆر (سوریا) ی کاشی هه‌ر سوریا‌ی سانسکریتییه که هاوبه‌شی داریشتنی ناوی کردوو وه‌ک ناوی پاشای کاشی شاگراکتی سوریا له سه‌ده‌ی سێزده‌هه‌می پێش میلادا و سوریا ئەمرۆ وه‌کوو ناوی کوردی بۆ کچان به کار دیت چونکه شیوه‌ی سوریا هو ی له‌سه‌رده‌می میدیه‌وه وه‌رگرتوو. بوونی هیندیک ناوی خودا و پادشایان له لای کاشیان له کاتی خۆیدا (سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م) بووه هو ی سه‌ره‌لدانی باوه‌ری ناراست که ده‌یانگوت کاشی له‌گه‌لانی هیندوئوروپا‌یین به‌لام له راستیدا ئەم باسه په‌یوه‌ندی هه‌ر به‌کۆمه‌نیک هاو‌زمانی میتانیا بوو و له هه‌مان په‌لی میژوویدا له ناوچه‌کانی خواروی شاخه‌کانی کورده‌واری ب‌لاو ببوونه‌وه و چینییکی ده‌سه‌لاتدار به تایبه‌تی بیاوه ئایینه‌کانیان له نێو کاشیاندا پیک هینابوو. ئەمه‌ش بێگومان دوی ب‌لاو بوونه‌وه‌ی ئایدیولوژیه‌تی رووحی که بوو به بناغه‌ی ستروکتوری بیران. بێشک ئەم گۆرانانه له کۆتایی هه‌زاره‌ی سێ و سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی دووی پێش میلاد روویداوه. ئەم کاته هه‌مان قوناغی گۆران ده‌گرته‌وه له ولاتی سه‌رووی میژوپوتامیش له‌و ناوچه‌یه‌ی که له حیثی و ئەکه‌دیدا به‌کۆرکۆرمیش ئۆگۆ وه‌یا کویستان له دوا‌ییدا ولاتی کویستان له‌عه‌ره‌بیدا. سوریا و سوار هه‌مان داریشتنی رۆژه‌لاتی هه‌مان بیروپایه به‌رامبه‌ره‌که‌ی له رۆژاوادا خواروخۆر بووه به‌لام هه‌ردوو شیوه‌که‌ی له‌و ولاته‌دا به‌کارهاتوو بۆ وینه‌ ناویک له ناوانی پاشایانی میتانی

له شیوهی سورداتا به واتای خودادادی خۆر که چی خه لکه که به خۆریان نیودار بوون. ئەم باره تهنیا چینی فەرنهوا و ئوروستۆکراتی دەگرتەوه که زمانیکی هیندوئورووپیان کردبووه زمانی رۆشنیبری و ئایین بەلام چینی خوارووی کۆمهلی کاشی و خوری که مشکینو شیوهی ئەکه دی و مسکینی کوردی بوون زمانی ئەسلی خۆیان پاراستوو. سەرچاوه کان ههوالی هیچ هێرشیک وهیا به زۆری داگیرکردنیکي وڵاتی ژوروو له لایه ن سوارانی هیندوئورووپیه وه نادهن به دهسته وه به لام دهستنوسه کانی بابلی باسی ئەو تاکه هێرشه ی حیثیان له سهرده ی پاشای بابلی سمسودیتانا دژی ئەکه ده له سالی ۱۵۹۵ ی پێش مه سیح ده که ن. تیکدانی وڵاتی حوریان له دوی بابل بوو ههر وه کوو ئێرنیست هرتسفیلد له و تیکستانه دا باسیان ده کا که پێوهندی به ورووداوه وه هه بوو ده لی: وێرانکاریه که هه موو وڵاتی هوری وهیا وڵاتی هوری و نازی پیکه وه گرتۆته وه که له دواییدا بوونه مه لئه ندی ئەمپراتوریه تی میتانی له سەرچاوه کانی رووباری خاپووره وه که ناوچه رگه که ی به هانی گالبات وهیا ناوچه ی دهرسیم و ده ورووبه ری شارانی ئوروشوو/ ئەرزهنجان ، نازه رنابیا/ ئەرزرووم گرتۆته وه پاشای حیثی هاتوو سیلیسی سێیه م له هیندیک لایه نی ئاسیای بچوو کدا له به ندیکی فەرمانه کانی دا ده لی:

دوژمنی نازی هات و هه موو کورکورمیش ئوگوی تالانکرد و شاموهای کرده سه نگه ری خۆی. وهیا دانیشتوانی ناوچه یی وڵاتی سه رویان داگیر کرد و ناوچه ی دیاربه کریان کرده سه نگه ری خۆیان. هرتسفیلد وای بو ده چی که وا رووباری مرادسو ببوه سنووریکي نیوان وڵاتی هوری و ناززی له وڵاتی سه روودا. له بهر ئەوه ی ناوی ناززی و هه یاشا (هایا) دوو ناوی هاوواتا بوون له نووسراوانی پاشای حیثی مورسلی دا هرتسفیلد ئەوه شی ده خاته سه ری که وا هایا شیوه ی کۆنی هایکه بو ناوی نه ته وه یی ئەرمه نیان که واته رووباری مرادسو سنووری نیوان ئەرمه ن و وڵاتی خاریا (خوریان) بوو. له نیو ناوی شاراندا له تیکستی حیثی دا که پێوهندی به وڵاتی حوریانه وه هه یه

شاری بورشخه‌ند که شیوهی ئاشووری بوروشخانوم بووه به‌رچاو ده‌که‌وی ، برگه‌ی یه‌که‌می له شیوه‌ی (bhrgh) که واتای به‌رزی کوردی ده‌به‌خشیت له پال ناوی شاری ماشوه‌ند وه‌یا ماشهوتنا ، برگه‌ی یه‌که‌می واتای مه‌زنی کوردی ده‌گه‌یه‌نیت . ئەو بلا‌بوونه‌وه فراوانه‌ی زمانی هیندوئوروپی هه‌موو ولاتی شاخاوی و ئاسیای بچووکی گرتبۆوه هه‌روا هه‌مان بار له‌گه‌ل خوای بوریش خوای باوباران له لای کاشیاندا روویداوه و که چۆته ناو نیوی پاشایانیانه‌وه وه‌کوو ئولام بوریش، کاداشمان بوریش، تازیبوریش که له یوناندا بوریاسیان پێگوتوووه به واتای ره‌شه‌بای باکوور ئیسته‌ش له زمانانی سلافی دا به‌م ناوه ماوه‌ته‌وه . له زمانی کوردیدا به شیوه‌ی بۆران وه‌یا بۆریان له دیالکتی گۆراندا به‌کار دیت له‌گه‌ل ئەوه‌ی بۆران بۆ ناوی ژنان به‌کار دیت له هه‌مانکادا سه‌رماو سوڵ و تۆف و باران و به‌فریکی زۆر ده‌گه‌یه‌نیت . گه‌ر نیشانه‌ی (ان) له وشه‌ی بۆران لابه‌رین ته‌نیا بۆر ده‌مینیت که هه‌رتسفیلد ده‌نی واتای گه‌وره‌ی گه‌یاندوووه له کۆندا. له زمانی کاسیدا له پال ئە ناوانه‌دا ناوی (بوگاش) یش هاتوووه که باگه‌یه و له زمانانی سلافی دا له شیوه‌ی بۆگ به واتای خوا ماوه‌ته‌وه و ئە‌مرۆ به‌کار دیت. له‌به‌ر رو‌شنایی ئە‌وه‌ی له‌مه‌وبه‌ر باسکرا پاشگری (یاش) ی کاسی که‌وتۆته دوا‌ی ناوی خوایان و ناوانی تایه‌تی له پال ناوی جوگرافی یه‌وه هه‌ر له‌گه‌ل سه‌ره‌ئدانی ئە‌و پاشگره له زمانی گوتیدا له شیوه‌ی (وش، یش) دا بووه وه‌روا به‌کو‌تایی کاری رابردوووه له عیلامیدا لکاو وه‌کوو هوتتاش / کار، تیریش / وتی، تالاشه / نووسی هه‌روا به‌کو‌تایی ناوی خوایانی عیلامیه‌وه‌ش لکاو وه‌ک لیلاپرتاش، هونیان نوکاش، تیمتی راپتاش ، کوک کیرواش. له دیالکتی هه‌روامی زمانی کوردیدا پیتیکی (ش) وه‌کوو ئە‌مه ده‌چیته سه‌رکار وه‌کوو به‌ردش، واردش، که‌ردش که به‌رامبه‌ره‌که‌ی له دیالکته‌کانی دی زمانی کوردیدا بردی، خواردی، کردی یه. ئە‌م پاشگره له زمانانی هیندوئوروپاییدا وه‌ک هیثی و ئاو‌یستایی به‌کار هاتوووه و هه‌روه‌ها له زمانی هوریشدا له شیوه‌ی س، ئیس به‌دیار ده‌که‌وی . ئە‌و پێوه‌نده‌ی نیوان هبثی و کوردیدا له سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونیدا به‌رێگای میتانیه‌وه بووه چونکه هه‌ردوو زمانه‌که

له يه ك خيزانن و هاوسى يه كيش بوون و هيئيش دۆستى به هيئى سىياسى مېتانىان بوون و نه يې پيوه ندى به كه يان ههر له م باشگره وه بىت به لكوو پروفىسور هروزنى له سهره تاي ئەم سه ده يه دا توانى چۆن يه تى دارپشتى كارى رانه بردوو له زمانى هيئيدا روون بكا ته وه كه بكه رى بۆ كه سى تاك كۆتايى به آن هاتوو. هه مان بارى ريزمانى له زمانى كوردى نويدا به رچاو ده كه وىت و نيوى بكه ر له چوونه سه رى پاشگرى وان داده ريزرئيت وه ك گوان، مه روان، به زوان، ره زوان..... هتد.

له زمانى هيئيدا بكه رى ره سه نى نير له هيئى نىك بارى ديدا به انت ، ان كۆتايى ده هات وه كوو وشه ي مامه ند، هۆشمه ند له كورديدا. چا وگه ي دان ي هيئى شيوه ي دانتيئسى له بارى بكه رى كۆى ره سه نى نيرى هه بووه كه پر به پرى دانتيئسى لاتىنيه و له زمانى كورديدا له شيوه ي دان دا ما وه ته وه به بى كارى يارمه تيدر هه س، هه بوون، هه يين كه وادياره له كوردى كۆندا له گه ل ئەم كارانه دا به كار هاتوو وه كوو چۆن كۆم هه بوون بۆته كۆمبوون و به هه مان جۆر گيره هه بوون ، دا هه بوون و هتد بوونه ته گيره بوون ، دابوون. هيچ سه يرئيش نيه ئە گه ر بزائين وشه ي دان له و ديارى و قوربانى انه وه هاتوو كه پيشكه ش خويان ده كران بۆيه وشه ي دنوم ي لاتىنى و داناي هيئى ماناي ديارى ده به خشن و له دواى په ره سه ندى پيوه ندى ئابوور يه وه ئەم وشه يه ش ماناي په ره ي سه ند و له زمانانى سلا فيدا به شيوه ي دانك به واتاي باژ به كار هاتوو كه پيشكه ش ده ره به گ و له دوايدا ميرى كراوه. به م جۆره ده بينن كه زمانى كوردى بناغه كه ي پيش ميلاد دا هاتوو و پيوه ندى به زمانانى ناوچه ييه كانى و لاقى كورده وارى هه بووه پاشان به زالبوونى چه ند زمانىكى سه ر به خيزانى هيئى دوتور ووپاي رسته كانى دارپژراوه سه ره راي كار يگه رى زمانه پيرۆزه كانى ئەو ئايىنه كه له ويدا بلاو بوونه ته وه تا وه كوو ئيسلام دا هاتوو.

زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۱۵)

ئاماده کردنی: تاهیر عه لیار

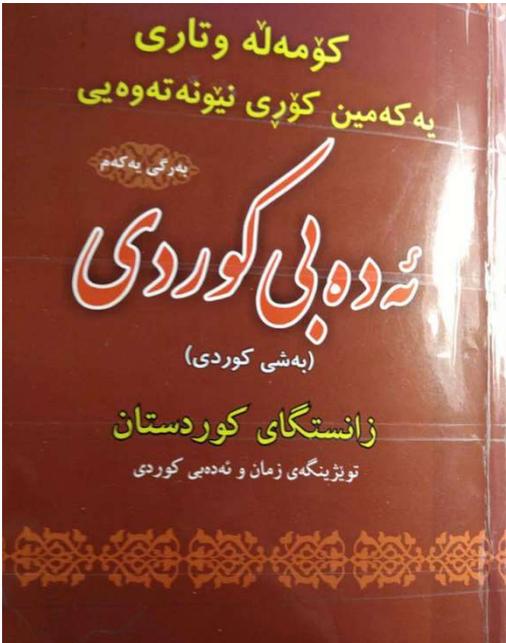
ویژهی کوردی و زمانی پیوه

نووسینی ئەحمەد ئەحمەدیان ماسته‌ری زمانه‌وانی، مامۆستای زانستگای
نازادی مه‌باد.

سه‌رچاوه: کتیی ئەده‌بی کوردی، زانستگای کوردستان توێژینگه‌ی زمان و
ئەده‌بی کوردی

کورتە

هه‌ل‌بژاردن و ده‌سته‌به‌رکردنی زمانی پیوه‌ر (یه‌نگرتوو) له‌م باب‌ه‌ته
سه‌رنج‌راکێشانه‌یه‌ که له‌ زانستی زمانناسی کۆمه‌لایه‌تیدا که به‌ زانستییکی



نیوان رسته‌بی (ده‌زانری و
شرو‌فه و لایه‌نه
جوراوجوره‌کانی شی
ده‌کرێته‌وه . باس له‌م باب‌ه‌ته
له‌ نیوان لقه‌کانی زانستی
زمانناسی کۆمه‌لایه‌تی
ده‌که‌ویته‌ خانه‌ی دارپشتی
پلانی زمانی و له‌ ئاکامدا له
ره‌هه‌ندی دارپشتی پلانی
پێگه‌ی زمان خو
ده‌دوێژته‌وه و ده‌گیرسێته‌وه .
له‌م وتاره‌دا دوا‌ی هه‌ینانه
ئارای ئەم پۆلێنبه‌ندیه و

پیناسه جیاجیایانه‌ی سه‌بارهت به زمانی پتوهر له ئارادان پیناسه‌ی دوو زمانناسی سه‌رده‌رچوو و ناسراو : گاروین و ماتوو که له‌وانی تر گشتگیرترو زانستی تره به تایبه‌تی باس ده‌کرتیت . به پروای ئەو دوو زمانناسه زمانی پتوهر بهم زمان وینه‌یه ده‌کوتری که هه‌نگری دوو تایبه‌تمه‌ندی سه‌ره‌کی و گشتگیری دامه‌زراویتی و سه‌قامگیریتییه و له لایهن به‌شیکه به‌رچاو له ئاخپوهرانی یه‌ک زمان وه‌ک زمانی پتوهر و پارادیم په‌سند کراوه و که‌ئکی پتوو‌ست و هه‌مه‌لایه‌نه‌ی لی وه‌رده‌گیریت . زمانی پتوهر خاوه‌نی هیندی‌ک تایبه‌تمه‌ندییه که ده‌کری له ژیر دوو چه‌مکی :

١ ، بگوره‌کانی زمانی که داگری تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی پیکهاته‌یه.

٢ ، بگوره‌کانی غه‌یره زمانی که داگری هه‌لو‌یسته‌کان و ئەره‌که‌کانه.

بینه ژیرباس و پۆلینه‌ندی بکرتین . له‌م وتاره‌دا دوا‌ی تاوتوی کردنی بنج و بناوانی زمانی پتوهر و تایبه‌تمه‌ندییه سه‌ره‌کیه‌کانی ، ئەو باب‌ه‌ته‌ دیته‌ گۆری که ئەو زمانه ئەده‌بیه‌ی ئیستا بووه به زمانی ئەده‌بیه‌ی یه‌گرتووی ناوچه‌یه‌کی فراوانی کوردستان و ئەو کوردانه‌ی به‌ سی دیالیکتی کوردی ده‌دوین به‌و زمانه ده‌خوئین و ده‌نوسن و زمانی نووسینی ئەده‌بیا‌تیانه ، ئەو زمانه له سه‌ره‌تاوه له شاری سلیمانیدا بوو به زمانی ئەده‌بیا‌ت و بلاو بۆوه و هه‌موو ئەو تیکه‌ل‌بوون و توانده‌وه و رۆچوونه‌ی به‌سه‌ردا هاتوو که به سه‌رزمانی ئەده‌بیه‌ی یه‌گرتووی هه‌موو گه‌لان دادیت تا ده‌بیته زمانی ئەده‌بیه‌ی هه‌موو نه‌ته‌وه‌که . هه‌روه‌ها له‌م وتاره‌دا باس له‌وه کراوه که ئەو دیالیکته کوردیه‌ی له سه‌ره‌تاوه شیعری نالی و سالم و کوردی پی نووسرا ته‌واو ئەو دیالیکته نه‌بوو که خه‌ئکی سلیمانی پی ده‌په‌یفین به‌ئکوو هه‌روه‌ک خه‌ئکی سلیمانی خۆیان تیکه‌ل‌بوون و گه‌ر شیوه‌ی قسه‌کردنیا‌ن کاریگه‌ری چه‌ند دیالیکتی جیاوازی کوردیشی تیا‌دیار نه‌بووی ئەوا چه‌ند به‌شه دیالیکتی هه‌ر کاری تیکردوو هه‌روه‌ها ئەو تیکه‌ل‌بیه له زمانه ئەده‌بیه‌یه‌که‌شدا هه‌ر دیا‌ربوو .

دەسپىك :

سووكە ئاوريك بە سەر لايەنى تىئورىكى زمانى يە كگرتوو.

سەقامگىر بوونى زمانى يە كگرتوو رەوتىكە كە بە پىي ئەو رەوتە يە ك شىوہى تايبەتى لە زمان وەك زمانى يە كگرتوو دەست نیشان دە كرى و دەبىتە نمونە و پارادىم و تايبەتمە ندىيە كانى فونەتىك و گراماتىك و رىئووسى تايبەتى ئەم شىوہىيە و ئەم پارادىمە زمانىيە بە ھۆى ئەوہى شىوہىيە كى بەرزتر و گونجاوترە لە چاوشىوہە كانى تى كۆمەلەيەتى و ناوچە پى بە چەشنىكى بەربلاو رەچاوش دە كرى و دەسەلمىندىرى و پەرى پىدەدرىت . لە روانگەى راي رەوتى سەقامگىر بوونى زمانى يە كگرتوو بەم چەشەنەيە:

۱، قوناغى ھەلپژاردنى شىوہىيەك لە شىوہە كانى زمان وەك وىنە و پارادىمىك بۆ چاولىكەرى و گىشتگىر بوون.

۲، قوناغى بەرەپىدان و گىشتگىر كىردنى ئەم شىوہە ھەلپژاردەيە لە پانتايى كۆمەلگى زمانىدا كە لە ئاكامدا دەبىتە ھۆى بەرزخاندىن و سەرەتاي ئەم شىوہە ھەلپژاردەيە لە بەرەبەر دەگەل شىوہەكان و وىنە كانى تى ئەم زمانە لە ناو ئەم كۆمەلگىيەى وا ئەو زمانە لە بەرە داىە . زمانى يە كگرتوو خاوەنى ھىندىك تايبەتمە ندى زمانى و غەيرە زمانىيە كە دە كرى لە ژىر سى چەمكى :

تايبەتمە ندىيە كانى پىكھاتە پى structural features ئەركەكان
functions و ھەلئۆستەكان attitudes بىنە ژىر باس و پۆلنىبەندى
بكرىن. تايبەتمە ندىيە كانى پىكھاتە پى لە ژىر سەردىرى بگۆرە كانى زمانى باس
دە كرىن و ئەركەكان و ھەلئۆستەكان لە ژىر سەردىرى بگۆرە كانى غەيرە زمانى

بگۆرە كانى زمانى linguistic variables داگرى دوو تايبەتمە ندى
پىكھاتە پى و بنەرەتىن كە برىتىن لە :

سەقامگىرىتى شىك (flexible stability) و لىھاتووي ئاۋەزتەوەر (intellectualization) واتا زىمانى يەگىرتوو بۆئەۋەي لىھاتووي و كارامەي و توانسى چاۋەروانكراو و پىئويستى ھەي دەي لە لايەكەۋە نەگۆر و سەقامگىر و دامەزراو ي و لە لايەكى ترەۋە لە سەرگۆرانكارى كۆلتوورى و زانستى ھاۋەپەيوەند دەگەل بارودۆخى سەردەم و چوۋنە سەرى راھە و پلەي رۆشنىپىرى كۆمەنگا كە ھەموۋى ئەۋانە پىداۋيىستىيان بە دياردەي وشەپۆنان لە دەفەرى جىاجىادا ھەيە شىك و بگۆر ي و دەۋرى كارىگەر و چالاک بە خۆيەۋە بىيى . كەۋابوو زىمانى يەگىرتوو دەي تواناي ئافراندىن و بەرھەمەتپان و رۆنانى وشە و رىكەۋەند و ئىدىۋى نويباۋى گونجاۋلەگەل چەمكە زانستى و كۆلتوورىيەكانى سەر بە لق و دەفەرە جىاجىاكانى زانست و ئەندىشە و رۆشنىپىرى باۋى سەردەمى ھەبىت. بگۆرەكانى غەيرە زىمانى (nonlinguistic variables) برىتپن لە چوار ئەرك (funktion) و سى ھەلۋىستە (attitude) ي پەيوەندىدار لە نىۋان سەرجم ئەركەكانى زىمانى يەگىرتوودا . سى ئەركى ۱، رىكخەرەۋە (unifyin) ۲، جىاكەرەۋە (separatist) ۳، پلە و پاىە بەخشى (prestige) پتر لايەنى كۆنكرىت و بەرجەستەي تىدا بەرچاۋە. ئەم ئەركانەي پىشوو دەبنە ھۆي پىكھاتى سى ھەلۋىستەي ژىرەۋە لە نىۋ ئاخىۋەرانى زىمانى يەگىرتوودا:

۱، خۆشەۋىستى و لايەنگرى (loyalty) ۲، شانازى (pride) ۳، ئاگادارى لە رىساكان (awareness of noems) لە نىۋ ئەۋ سى ھەلۋىستەدا ، ھەلۋىستەي خۆشەۋىستى و لايەگرىتى دەگەل ئەركەكانى رىكخەرەۋە ، جىاكەرەۋە ھاۋەپەيوەندە و ھەلۋىستەي شانازى دەگەل ئەركى ژىدەرىتى و سەرچاۋە بوون ھاۋىپۆەند و ھاۋرەگەزن. ئەۋ خالانەي باسكران كورتهي سەرجم بىروراي دوو زىمانسى پسپۆر و شارەزاي بوارى زىمانسى كۆمەلایەتى (sociolinguistics) لە مەر زىمانى يەگىرتوودايە كە برىتپن لە (گاروین) و (ماتىو) . پىناسە و پۆلنېبەندى ئەم دوو زىمانسە لەۋانپتر گىشتگىرتەر و زانستىترە . جارى ۋاھەيە زىمانى يەگىرتوو لە ئەنجامى

تیکه لیبوونی چەند دیالیکتەوہ پەیدا دەبێت بە لām دروستبوونی زمانی یە کگرتوو فەوتان و نەمانی دیالیکتیک ناگە یە ئێ چونکە زمانی یە کگرتوو شتیکە و دیالیکت شتیکێ تر. لە گەل گەشە سەندنی زمانی یە کگرتوو شدا دیالیکتە کانی زمانیش ھەریە کە بە رینگە یە کدا گەشە دەستێ ئێ و دەبێتە گەنجی وشە وەرگرتن و دەولە مەند کردنی زمانە کە . پەیدا بوونی زمانی یە کگرتوو زۆرتر بە ستراوہ بە پەیدا بوونی نەتەوہوہ ، مەبەست نەتەوہیە بە مەعنا ی عیلمیە کە ی . تا ئیستا زۆر لە زانا یان تە عریفی نەتەوہ یان کردوہ بە لām پوختە ترین یان ھەر ئەو تە عریفە ی یوسف شتالینە کە دە ئێ : نەتەوہ کۆمە ئێکی جێگەر بووہ لە خە لک کە لە بەرەو پێشچوونی مێژوودا دروست بووہ و یە ک زمان و یە ک زەوی و ولات و ژیا ئێکی ئابووری یە کگرتوو و سایکۆلۆژیە تیکێ ئەو تو یان ھە یە کە بە شیک بێت لە کە ئچەر و کولتووری ھاو بە شیان بە لām زۆر جار پێش ئەو ھش کە مەر جە کانی نەتەوہ لە گە ئێ کدا تەواو بێت کە زمان یە کیانە زمانی یە کگرتوو پەیدا دە ئێ . بۆ سە لماندنی ئەو راستیە با بزاین ئەو مەر جانە چین کە زمانیکیان پێ دە بێت بە زمانیکێ یە کگرتوو . فیلولۆژە کانی ھەموو جیھان ئیستا لە سەر ئەو باو ەر ەن کە یە کبوونی سێ شت لە چەند دیالیکتیکێ زماندا ئەو زمانە ئە کات بە زمانیکێ یە کگرتوو ئەم سێ شتە ش ئەمانەن :

١، گراماتیکێ زمان (مۆرفۆلۆژی بە ئیزافە ی سینتاکس) ٢، فۆنە تیک ٣،
 بنە ئێ فەرھەنگی زمان ھەر و ھا بیرو رای خودی نەتەوہ کە .

لایەنی پراکتیکێ زمانی یە کگرتوو

بە بروای من لایەنی بە تو پزی (تجویزی prespective) رەوتی سە قامگەر کردنی زمانی یە کگرتوو بە سەر لایەنی خۆبە خو ئێ (خودکار automatic) و سروشتی ئەو رەوتە دا زالە ، بە تە عیبیرێکی تر و دە دیھاتی ئەو دیاردە گرینگە زمانە وانییە پشتیوانی ھەمە لایەنە ی دە سە لات و دە رگا حکومیە پێو ھەندیدارە کانی گەرە کە و بە ئێ یارمە تی فرە رە ھەند و گشتگیری

دهسه لات و دام و دهزگا فه رهه نگی و روشنیرییه هاو پتوهنده دهوله تیبیه کان رهوتی به زمانی یه کگرتوو کردنی یه ک یان دوو شیوهزار مسوگه ر نا بی یان نه گه ر مسوگه ریش بی رهوته که یه گجار در زخایه ن و یه گجار نا دهرههست (غیر محسوس) ده بیت و ته مهنی نوو حی گه ره که . هه ر له م پتوه نندییه دا بروام وایه نه م رهوته پتر له چوار چتوهی تایبه تمه نندییه کانی چه مکی پروژه دا ده گونجی نه ک پرۆسه.

بیتو نه و بیروکهی پیشوو واته به تۆبزی کردنی رهوتی سه قامگیر کردنی زمانی یه کگرتوو وه ک راستییه ک بسه لمینین و باوه ری بی بهینین له ئاکامدا دیننه سه ر نه و قه ناعه ته که هه لومه رچی ژنیوپولیتیکی جیاوازی هه ر کام له و چوار به شهی کوردستان ده توانی وه ک فاکته ریکی سه ره کی و یه گجار گرینگ جیاکه ره وهی نه و رهوت و میکانیزمه و نه و پرۆزهیه بی واته هه ر کام له و چوار به شه له و بواره دا میکانیزم و رهوت و پرۆزه ی تایبه تی خو ی گه ره که به لام کوردستانی تورکیه و کوردستانی سوریه له دوو بواری وه ک یه ک ده چن یه که م شیوازین کرمانجی سه روو ، دووهه م شیوه نووسینی لاتین . له مه ر کوردستانی ئیران و کوردستانی عیراقیش دیسان به هه مان شیوه له دوولایه ن وه ک یه ک وان :

یه که م شیوازی سو رانی ، دووهه م شیوه نووسینی ئارامی ، که وابوو له ئاکامدا به و قه ناعه ته ده گه ین که پرۆزه ی سه قامگیر کردنی زمانی یه کگرتوو ی کوردی له کوردستانی تورکیه و کوردستانی سوریه ده توانی زور وه ک یه ک بچن به هه مان شیوه نه و رهوته و نه و پرۆزهیه له کوردستانی ئیران و عیراقیش خاوه نی گه لیک لی کچوون و خالی ها به شن. به بروای من له باری تیئۆریک و له روانگی نه زه ربیه وه و له ئاسۆیه کی ئارمانخوازانده دا بیتوو یه ک شیواز به تۆبزی وه ک زمانی یه کگرتوو ی کوردی بو سه رجه م نه و چوار به شه ی کوردستان مه شوو عیبیه تی بی بدری و بچه سپیندری ت و وه ک زمانی یه کگرتوو ی تاقانه به های پتویستی بی بدری و ببیته زمانی نووسین و زمانی

راگه یاندن و زمانی په روه رده له هر چوار به شی کوردستان نهوا له راستیدا پيش نیاز و پیداویستی سهره کی نهو پرژه نارمانخوازه نهوه په که پيشه کی پرژه په کی زمانه وانی دی سه قامگیر بکری و بئته به رهه م نهویش بریتیه له شیوه رینووسی په گگرتوو. له باری شیوه ناسیه وه (روش شناسی methodology) پئویسته پرژه شیوه رینووسی په گگرتوو وه پيش زمانی په گگرتوو بکه وئی یان به ته عبیریکي تر پرژه نارمانخوازانهی زمانی په گگرتوو تاقانه به رهه م نایا و سه قامگیر نای مه گهر پرژه نارمانخوازانهی شیوه رینووسی په گگرتوو تاقانه وه پيش بخریت. له باری زمانه وانییه وه و له روانگهی ره چه له کناسی زمانیه وه (linguistic typology) چند زمانی وه ک عه رپې، یونانی، چیکی و... خاوه نی تاییه تمه ندییه کن به ناوی دوو زمان وینه (دوزبانگونه diglossia) نهو تاییه تمه ندییه به م چه شنیه که لهو زمانانه دا دوو چه شنیه زمان یا شیواز به دی ده کری. په که م زمان وینهی بهرز (زبانگونه عالی H-variety) دووه م زمان وینهی ره شوکی (زبانگونه عامیانه I-variety). زمان وینهی بهرز له راستیدا زمانی نووسین و وئزه په و زمان وینهی ره شوکی زمانی ناخافتنه. لهو زمانانهی گوریندا نهو دوو زمان وینه په زمان وینهی بهرز و زمان وینهی ره شوکی هینده لیک جیاوازن که بو وینه ناخپوهرئیکي عه رپب زمان که زمانی رگماکی عه رپبیه به بی فیرکاری توانایی حالی بوون و تیگه یشتن له زمانی عه رپبیه بهرز نیه. پیچه وانهی نه م دیارده یه ش هر به دی ده کریت واته خوینده وارئیکي غه رپه عه رپبیه به شی زمانی عه رپبیه ده چووی پلهی ماجیستیر و ته نانهت دوکتورا له زمانی عه رپبیه ره شوکی تیناگ یان زورکه م تیده گا. ویده چچ که زمانی نووسین و ناخافتنی کوردیش له م دواپیاندها بهره بهره به چه شنیکي ده سترکد تووشی نهو تاییه تمه ندییه نه خوازراوه هاتوو. نهو هه ل و مهرجه و نهو بارودوخه بهو قه ناعه ته مان ده گه یه نیت که بئتوو پرژه زمانی په گگرتوو کوردیش بئته به رهه م و سه قامگیر بی نهو زمانه په گگرتوو په له راستیدا زمانی په گگرتوو نووسین ده بی و له سهر بنچینهی زمان وینهی بهرز روده ندریت نهوه له حالیکدایه

که زمانی یه گگرتوو دهبی هاوکات زمانی یه گگرتووی نووسین و په روه رده و راگه یه نره گشتیه کان بی هه ئهت بهو تیبینیه که له بارودوخی ئاساییدا زمانی نووسین و زمانی ئاخافتن لیک جیاوازن به لام نهک بهو رادهیهی که ئاخپوهریک که زمانه که زمانی زگماکی ئهوه له زمان وینهی بهرز زمانی نووسین به رادهیه کی یه گجار کهم حالی بی یان خویندکاریک که ده رچووی قوناغی ماجیستیئر و دوکتورای ئهو زمانه یه له زمان وینهی ره شوکی .. زمانی ئاخافتن به ریژه یه کی زور زور نزم و داکشاو تیبگات.

ئاشکرایه زمانی نووسین و قسه کردنی هه موو نه ته وه یه ک کهم و زور لیکتر جیاوازیان هه یه خوټان ده زانن ئه و فارسیه ی ده نووسری ده گه ل ئه وه ی قسه ی پیده کری هیندیک فهرقیان هه یه به لام ئه وه نده زور نییه و ئه وه وای له من کردوه که بو زمانی کوردیش ههر سنووریکی ئاوا ره چا و بکه م . که دینه سهر زمانی عه رهبی مه سه له که به جاریکی ده گوری چونکه ئه و عه ره بییه ی ده نووسری ده گه ل ئه و عه ره بییه ی قسه ی پیده کری (له ههر ولاتیکی عه ره بییش به شیوه یه کی تایبه تی قسه ده کری) زور لیک جیاوازن و ئه وه کاری کردو ته سهر خویندکاری کورد له عیراق و لایان وایه زمانی نووسینی کوردی ده گه ل ئی قسه کردن ئه وه نده ی عه ره بی یا نزیک به و دهبی لیک جودا بن من ئه وه به راست نازانم و لام وایه که زمانی عه ره بی به هو ی شه رایتیکی زور تایبه تی ئه و حاله ته ی وه رگرتوو که له هیح زمانیکی تردا نابیندری و بو هیح زمانیکیش دووپاته نابیتته وه .

ده رباره ی پرۆسه ی هه ئبژاردنی وشه و پیتته کان و هیندیک ورده کاری ریژمانی زمانه که مان ههر له سه ره تاکانی هه ولی چه سپاندنی زمانیکی یه گگرتوودا له سالی ۱۹۱۳ له لایهن کۆمه له ی هتی له ئیستامبول هه تا پاش رووخانی کۆماری کوردستان هه روه ها له پاشانیش هه موو لایه ک خه ونیان به زمانیکی یه گگرتووی کوردیه وه بینیه و ئه و مه سه له یه چ بو گه شه کردن و بییش وه چوونی زمانه که مان ، چ بو یه گگرتنه وه ی زمانی ئه دهبی کوردیمان

مهسه له یه کی به گجار گرینگه له بهر ئه وه شه که ده بی ئه و پیتانه په سند بکرتین که ده گه ل بارودوخ و تایبه تمه نندیه کانی زمان و نووسی نی کوردی ده گونجین. له کوردستانی باشووردا ئه لفوی بی عه رهبی هه تا ئاستیکی به گجار پيشکه وتوه و شوین پی خوی کردوته وه و به شیوه یه کی گه و ره خزمهت کراوه بنکه زانستییه کانی خوی وه کوو زمانیکی به کگرتوو ره گ و ریشه ی خوی چه سپاندوو له بهر ئه وه شه که هرگیز ناکری ئه وه و ل و کوششه له بهر چاو نه گیری. ئه لفوی بی عه رهبی باشترین بریار و چاره سهره و ده گه ل ئه وه ش ده بی ت له قوتابخانه و ههر له پوله کانی ناوه ندی خویندن له ته ک ئه لفوی بی عه رهبی قوتابیان شاره زابیان ده رباره ی ئه لفوی بی لاتینیش هه بی ت. دپاره به داخه وه ده سه لاتی کوردی له کوردستانی باشووردا ناتوانی داوای چه سپاندنی بریاره کانی بکات له به شه کانی دیکه ی کوردستاندا واته تورکیه، سووریا، ئیران و ئه رمه نستان. ئه م مه سه له یه ش زور ئاشکرایه و ده بی ت به شیوه یه کی واقعبینانه سه یری بارودوخی ئه مړوکه ی گه لی کورد و کوردستان بکه ی ن. له بهر ئه وه شه ناکری ئه لفوی بی عه رهبی سه پیندریت به سهر ئه و ولاتانه ی باسمان کردن و ده بی ئه وه ش بلین که بریاردان به ده ست کورد خویه تی به لام جیبه جی کردنه که ی به ده ست خوی نیه. گهر بریاردان و جی به جی کردن هه ردووکیان له ده سه لاتی کورد خوی دا بووايه ئه و کاته باسیکی دیکه بوو. ئیمه نه ک ههر ئه لفوی بیه کی یه کگرتوو مان نیه به نکوو تا ئیستا زمانیکی و پژه ی یه کگرتوو ی نووسین و خویندنه وه شمان نیه چونکه زمانی کوردی له چه ند دیالیکت و خوار دیالیکتی جیاواز پیک هاتوو، ههر دیالیکته ش به جو ره پیتیکی تایبه تی ده نووسری. هیندی جیاوازی دیکه ش له نیوان ریمانی هیندی له دیالیکته کاند هه یه له بهر ئه وه گهر بیر له زمانیکی ستاندارد بکه ی نه وه پيشه کی ده بی هه و لیکتی زور به دین ئه لفوی بی کوردی یه کخه ی ن ههر چه نده ئه و کوردانه ی به به شه دیالیکتی کرمانجی خواروو ده دوین و به پیتی عه رهبی ده نووسن تا راده یه ک زمانیکی نیمچه ستاناردیان بو خویان هه لئژاردوو و چه سپوه ئه و زمانه ش خوی پتر له لقه دیالیکته کانی ناوچه ی سلیمانی /موکریدا ده نویی.

ھەرچەندە زمانىكى يەگگرتووى كوردىي نووسىنمان نىيە بەلام تا رادەيە كى زۆر زمانى يەگگرتووى كوردىي نووسىن لە بەشىكى گەورەي ھەر دوو پارچەكەي رۆژھەلات و باشوورى كوردستان لە مېژە بەشە ديالىكتى كرمانجى خواروو لقە ديالىكتى سولەيمانى/موكرى چەسپىوھە كەچى ھىندى لە نووسەران ھەر بەو لقە ديالىكتە دەنووسن كە لە سنوورى ناوچەي ژيانى خۆياندا بە كارى دىنن جا گەر ھەر نووسەري بەو شىوھە زمانەي قسەي پىدەكا بنووسى دەي چ جورە گەرە لاوژەيە كى زمانەوانى ، مائوتىرانييە كى نەتەوھىي و پاشاگەردانييە كى سەيرى لى دەريچى؟ كارىش بەو شىوھەيە پرا ھەرگىز زمانىكى يەگگرتووى توكمە و سفت و سۆلى نووسىن لە نىو كورددا سەر ھەنئادا لەگەل ئەوھشدا ناتوانىن نكولى لەوھە بكەين بە شىوھەيە كى بەردەوام نووسەر و شارەزاكانمان ھەوليان داوھ و ھەوليش دەدەن بەردى بنچىنەي زمانىكى ستاندارد دانين بەلام ھەموو ئەو ھەولانە تا ئىستە سەريان نەگرتووھ . ھەريچى مەسەلەي زمانە يەگگرتووھ ئەدەبىيە كەشە ئەو دەي بزانيں كە ھەرچەندە ئەم ناتەواويە ھەك كەلنىك لە سەدەي رابردووھە ھەستى پىكراوھ بەلام ھەتا ئىستە بايەختىكى زانستانە بە دروستكردى نەدراوھ .

ديالىكتى يەگگرتووى سۆرانى

رەسمى بوونى زمانى كوردى لە سالەكانى دواى ۱۹۱۸ لە دەولەتى تازە پىكھاتووى عىراق تا رادەيە كى يەگجار زۆر لە سۆنگەي چوونە سەري دەسەلاتى نەتەوھە خوازىي كوردى و دەورى بەرچاو و سەلمىندراوى زمانى كوردى لەم وتارە دابووھ . بزافى نەتەوھەخوازى لە عىراق دواى ھەرەسەپتان لە مەر پىكھىتەننى دەولەتى كوردى توانى لە سۆنگەي چالاكى بەردەوام و بە ھاوكارى نەتەوھە يەگگرتووھەكان مافى زمانى خۆي لە پانتاييە كى ديارىكراو و سنوورداردا دەستەبەر بكا (كەلك وەرگرتن لە زمانى كوردى لە خوتىندنگان ، دايەدەولەتتەيەكان ، و دادگاكان) كە بە پىچەوانەي ويستى دەسەلاتە

جوړبه جوړه کانی یه ک له دواى یه کی عیراق له به شیک له ناوچه کانی کوردستان هاته نارواه . له نیوان ناخیوه رانی کرمانجی و سؤرانى هه لېژاردنیک له پانتای نیوان زمانیدا شکلی گرتووه . ته گهرچى له سالی ۱۹۱۸ دیالیکتی کرمانجی له رووبهری ته وای کوردستاندا له پیوه ندى ده گهل رادهى ناخیوه ران ، په رتووی نووسراو، بلاو کراوه و له چاپه مه نیدا له پله ی هه وه لدا بوو به لام له عیراقدا ناخیوه رانی کرمانجی له بارى روشنییری و سه قافی و کلتووریدا له پله یه کی نرم دابوون هه رچهند له بزافی نه ته وه خوازیدا چالاکانه به شداریان هه بووه. کومه لگای ناخیوه رانی دیالیکتی سؤرانى له عیراق له رووی چه ندا یه تی و چونیه تییه وه له پله ی هه وه ل دابوون ریژه ی ناخیوه ران و رادهى روشنییری و سه قافی و کلتووری سؤرانى زمانانى عیراق له به راوهرد له گهل ناخیوه رانی کرمانجی له پله یه کی سه رتردا بووه هه روه ها له بزافی نه ته وه خوازیدا چالاکتر و پیشه و تر بوون. ناوه ندى سه ره کی رامیاری و روشنییری عیراق شارى سلیمانی پایته ختی پیشووی ته ماره تی بابان بووه و یه کیک له و چند ناوه نده عه سکه ریه بووه که له لایهن ده ولته تی عوسمانیه وه له ئاخو و ئوخری سه ده ی نۆزده بایه خ و نرخى تاییه تی بو داندراوه. سلیمانی دواى هه ره سه پینانى ده ولته تی عوسمانى له ساله کانی ۱۹۱۷/۱۸ بو جاریکى تر له ژیر ده سه لاتی ناوچه یی زمانى کوردیدا خو ی دیته وه . سلیمانی به رده وام خاوه نی چه نده ها کومه له و گرووی روشنییری له ناو چینه کانی جیاجیای کومه لگادا بووه که بریتین له چینی روشنییری خوینده وار، عه سکه رى، مامؤستایان، فه رمانبه ران، مامؤستایانى ئایینی ، چینی مامناوه ندى و خواره وه ی کومه لگا و.... که ته م بارودوخه بوته هو ی شابازى و جیاوازی ته م شاره له دريژای میژوودا. . ته م خالانه ده کرى وه ک تاقمیک هوکارى هه لکه وتوو له دهره وه ی پانتای ده فره ی زمانى بولین بکرین که له مه ر هه لېژاردنى ژیر دیالیکتی سؤرانى وه ک زمانى پیوه رى کوردی کاربگه رى و ده ورى تاییه تی بیان هه بووه . داخوازینامه یه ک له ریکه وتی و ۲۰۰۸/۴/۱۵ له ژیر ناوی په یامی کومه لیک نووسه ر و ته دیب و ناکادیمیستی کورد له بابه ت ستاندرایزکردنى زمانى کوردی گه لاله کراوه بو

ئەوھى داوا لە حکوومەتى ھەرئیم بکا کە سۆرانى وەک زمانى ستانداردى كوردى بە رەسمیەت بناسن. لە ئەو داخواینامە یەدا داواکراوھ :

یەكەم، بە یاسایەك بریار بدرئ لە سەر بە فەرمى ناسینی شیوھزارى کرمانجی خواروو وەک بناغەى زمانى ستانداردى كوردى لە ھەرئیمى كوردستانی عێراقدا .

دووهەم، بە یاسایەكى ھاوئیچ(مرفق) بریار بدرئ لە سەر دامەزراندنى ئەنستیتوتیكى نەتەوھپی لە كوردستاندا بۆ لیکۆئینەوھ و ساغکردنەوھ و ئارشیف کردنى ھەموو شیوازەکانى زمانى كوردى و پیشکەش کردنى پێشنیار و لیکۆئینەوھى بەردەوام بۆ موتوربە کردنى زمانى فەرمى بە وشە و فرھیز و زاراوھى ھەموو شیوازەکانى تر .

ئەو داخوایزىیە دەیەوئى یەکیک لە سئ لەھجە ئەدەبىیەکانى كوردى ، ئەوھى کە ناوى سۆرانى ، كوردى ناوھراست یان کرمانجى خوارووی لئندراوھ بە زەبرى قانون و دەسەلاتى دەولەتى بکریت بە زمانى رەسمى و ستانداردى كوردى ، دەورى لەھجەکانى تریش کرمانجى ژووروو، ھەورامى..... ئەوھ بئ کە خزمەت بکەن بە دەولەمەند کردنى ئەو زمانە ستانداردە.

لە روانگەى دوکتور ئەمیر حەسەنپوورەوھ کە مامۆستای زانکۆى تورنتۆى کانادایە ئەو داخوایزىیە ئەگەر بە پێوانە زانستییەکانى زمان ھەئیبسەنگینین بە ھەئە چووھ و لە باری سیاسىیەوھ تووشى ھەئەپەكى گەورەتر بووھ. بیروى تاییبەتى دوکتور ئەمیر حەسەنپوور لەم بارەپەوھ ئاواپە:

١، زمانى كوردى وەك زمانى ئەرمەنى و ئالبانى و نورویژى زمانىكى جووت ستانداردە . دوو ستانداردى ھەپە ، کرمانجى و سۆرانى . لەگەئ ئەوھشدا ھەورامى ئەدەبىیاتىكى كۆنى ھەپە وەك دوو لەھجەكەى تر پڕۆسەى ستاندارد بوونى دەست پئنەكردووھ. لەھجەى دملی یا زازاش بۆ نووسین زۆر كەم دەكار ھئندراوھ.

۲، زۆریه‌ی گه‌لی کورد به کرمانجی قسه ده‌که‌ن . ته‌واوی کورده‌کانی سووریا ، ته‌واوی کوردی ئه‌رمه‌نستان ، زۆریه‌ی کوردی تورکیا، به‌شیک له کورده‌کانی ئێران و عێراق کرمانجی زمانن سوورانی ته‌نیا له کوردستانی ئێران و عێراق ئه‌ویش ته‌نیا له ناوچه‌کانی ناوه‌راست قسه‌ی پێده‌کری .

۳، له روانگه‌ی زمانناسیه‌وه هیچ له‌هجه‌یه‌ک له له‌هجه‌یه‌کی تر باشت‌تر نییه ، هه‌ر له‌هجه‌یه‌ک ده‌توانی بپێته‌ زمانی ستاندارد . ستاندارد بوون پێوه‌ندی به باروودۆخی غه‌یری زمانی واته ئابووری ، کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی.....هه‌یه . نووسین و ئه‌ده‌ببیاات له پێشدا به کرمانجی و هه‌ورامی ده‌ستی پێکرد . سوورانی زۆر دره‌نگ‌تر نزیکه‌ی سی سده‌ ده‌وایه بۆ نووسین ده‌کار هات به‌لام له باروودۆخی شه‌ری جیهانی یه‌که‌م هه‌لی بۆ ره‌خسا که ستاندارد بکریت .

۴، پرۆژه‌ی ستانداردبوونی زمانی کوردی له‌به‌ر دابه‌شکردنی کوردستان له ناو چه‌ند ده‌ولاته‌دا و به‌هۆی سیاسه‌تی زمانکوژی به‌شیه‌یه‌کی ئاسایی وه‌رنه‌که‌وت و درێژه‌ی نه‌بوو ئه‌و پرۆسه‌یه‌ کاتیکی ده‌ستی پێکرد که گه‌لی کورد له نیوان ئێران و عوسمانیدا دابه‌ش بوو و به‌شیکه‌ی که‌میش له رووسیا بوون . ستاندارد کردن له سه‌ره‌تاوه‌ خۆرسک بوو واته به‌ بێ به‌رنامه‌یه‌کی له پێشدا گه‌لانه‌ کراو و به‌ بێ تێئوری و زانستی زمانناسی . ئه‌و پرۆژه‌یه‌ به‌ بڵاوبوونه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان له ۱۸۹۸ ده‌ستی پێکرد کاتیکی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی کورد له ئارادانه‌بوو . کوردستان زۆرتر به کرمانجی بوو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بڵاوه‌که‌ره‌وه‌که‌ی (بدرخانیه‌کان) کرمانجی زمان بوون . رۆژنامه‌گه‌ری دوای ۱۹۰۸ هه‌م به کرمانجی بوو هه‌م به سوورانی به‌لام کرمانجی زāl بوو له به‌ر ئه‌وی خوینده‌وار و رۆشنییر و خوینده‌وه‌ زۆرتر کرمانجی زمان بوون .

۵، دوای شه‌ری جیهانی یه‌که‌م به‌شی عوسمانی کوردستان که به‌شی هه‌ره‌ گه‌وره‌ بوو دیسان دابه‌شکرا و ئه‌و دابه‌شینه‌ پێوه‌ندی نیوان له‌هجه‌کانی گۆری . به‌ رووخانی ده‌وله‌تی عوسمانی و دامه‌زرانی کۆماری تورکیه‌ به‌ تایبه‌تی

دوای ۱۹۲۵ کرمانجی به شیوهیه کی درندانه سه رکوتکرا . له سوورییه ش که فهپرانسه دایمه زراند ریگه نه درا کرمانجی له خویندندا ده کار بی و روژنامه گهریش ته نیا له ۱۹۳۲ هه تا ۱۹۳۵ و له سالانی شه ری جیهانی یه که م ته نیا له عیراق له ژیر ده سه لاتی ئینگلستاندا و یه کییه تی سؤفیه تی (۱۹۲۱) به ولاره زمانی کوردی که خویندن و نووسین و چاپه مه نی و رادیۆ ده کارهات و پرۆزه ی ستاندارد کردن هاته گۆری.

له عیراقدا ستاندارد کردن بی بهرنامه بووه. واته روژنامه نووس و بلاوکه ره وهی کتیب و وه ریگه کان بۆ جوونی جیاوازیان هه بوو به لام له و بی بهرنامه ییه شدا یه کده نگی به دی ده کرا بۆ وینه (له وشه پۆنان ، په تی کردن، گۆرین یا چاککردنی ئه لفو بی). پرۆزه ی ستاندارد کردنی زمانی کوردی به سۆرانی ئه ویش له سه ر بنجینه ی له هجه ی سلیمانی به پتوه ده چوو نه ک له بهر ئه وه ی ئه و بن له هجه یه له ئه وانی تر باشتر بوو به ئکوو له بهر ئه وه ی شاری سلیمانی ناوه ندی بزوتنه وه ی نه ته وه بی بوو خوینده وار و رو شنیری زۆرتی بوو و ناوچه ی بادینان زۆرتی عه شیره تی بوو و شاری گه و ره ی نه بوو ته نیا له یه کییه تی سؤفیه تی بۆ ستاندارد کردنی زمانی کوردی رینباز و بهرنامه دیاریکرا (کۆنگره ی ۱۹۴۳ ی ئیره وان) به لام کوردی سؤفیه تی به شوماره زۆر که م بوون و له قه فقا ز و ئاسیای ناوه ندی بلاو ببوونه وه و له ۱۹۳۷ هه تا دوای شه ری جیهانی دووهه م سه رکوتکران و ده وله تان ریگیان نه ده دا پتوه ندی له نیوان ئه وان و پارچه کانی تری کوردستان هه بی. له ئه و باروودۆخه دا بن له هجه ی سلیمانی له کوردستانی عیراق پرۆسه ی ستاندارد بوونی به رده وام بوو تا راده یه کیش له کوردستانی ئیران . سه رباقی ئه وه ی زمانی کوردی له کوردستانی ئیران سه رکوت ده کرا ، هیزی پیده درا) به تایبه ت به درئیازی ته مه نی کورتی کۆماری کوردستان).

۶، ئه م داخو زینامه داوا ده کا سۆرانی له هه ری می کوردستانی عیراقدا به ره سمیه ت بناسری به لام ئه گه ر شتیکی وا بکری (جوئیکردنه وه یا دابرا نی

لههجه كان ، لهت و کوتتر کردنی پرۆسهی ستاندارد بوون و سه پاندنی هر کوتهی له ناو دهوله تیکدا (دیسان بهرنامهیه کی وا سه رناکه وی و زیانیکی سیاسی زوری دهی . نه گهر له رابردوودا سۆرانی له عیراق و کرمانجی له سۆفیهت دهیانتوانی بی خوّه لقتوتاندن له یه کتر ستاندارد بن ئیستا نهو پیوهندیانه گۆراون ، په رژیمی سنووره کان نزمتر بوون ، پارچه کان تیکه لاوتر بوون ، تیکنۆلۆژی راکه یاندن سنووره کان شتیواندوووه . قورسای لههجه کانیش وه ک جارن نه ماوه هه ریویه هه وه ل تلویزیونی ساتلایت کرمانجی زمانه کان دایان مه زرانده و زۆرتر به کرمانجی بوو تا سۆرانی. کرمانجی زمانه کان به خهباتی خویان له تورکیه مافی بلاوکردنه وه به زمانی خویان نه ستاندوووه و دهوله تی تورکیه یان والیکردوووه که بهو زوانه رادیو و تلویزیونی ساتلایت به کرمانجی دهست پێبکا له کوردستانی عیراقیش بادینان چیتر مه لبهندی عه شیرهت و ورده شاران نییه.

۷، دوی وه لاچوونی دهسه لاتی رژیمی به عس له سه ره شیک له کوردستان له ۱۹۹۱ کرمانجی زمانه کان له کووچه و کۆلانا و له دووکان و ئیداره کاندایا به نووسین و به ئاخافتن کرمانجییان ده کار هینا و سۆرانی زمانه کانیش وه ک جارن ده کارهینانی لههجهی خویان درێژه پێدا دیاره سۆرانی هیشتا دهسه لاتی زۆرتره نه وهش له بهر پیوهندی نابه رابه ری نیوان دووله هجه که یه له کوردستانی عیراقدا نه ک له بهر نه وهی سۆرانی له کرمانجی پێشکه و تووتره یان سۆرانی ستاندارد بووه و کرمانجی نه بووه ، راسته که چاپه مه نی زۆرتر به سۆرانی بووه به لام هیچ بابه تیک نییه که بکری به سۆرانی باسی بکری و به کرمانجی نه کری . ره سمی کردنی لههجه یه ک دهسه لات ده دا به لههجه که و به نه انه ی بهم لههجه یه قسه ده که ن و له هه مان کاتدا ئاخپوه رانی لههجه کانی تر له وه دهسه لاته بی بهش ده کا نه وهش کپشه که ده کا به کپشه ی ماف و دیموکراسی.

۸، کوردی زمانێکی جووت ستاندارده و ئەگەر قەرار بێ بکریته تاقه ستاندارد به بێ زهبروزهنگی دهولت سهڕناگری و ئەو زهبروزهنگهش به ئامانجی خۆی ناگا و ناکوکی قوولتر و بهرینتر دهکا ئەگەر مه بهستی ئەو داخوازینامه ئەوهیه که نه تهوه یه ک بگری و جیاوازی دوو له ههجه که نه بیته سه چاوهی لیک هه ئێرانیان رهسی کردنی سۆرانی پرۆسهی جیاپوونهوه خیراتر دهکا . ئەگەر مه بهستی ئەوهیه نه تهوهی کورد وه ک (سرب) و (کرووات) یان (چیک) و (سلوواک) لیک هه ئه بێن رهسی کردنی سۆرانی بهرنامهیه کی وا وه دی دینیت.

۹، جیاوازی زمان و له ههجه وه ک نوقسان و دواکه وتووپی و لێقه و مان چاوی لیکراوه به ئام ده کری وه ک دهوله مه ندی و جوانی و هه ئکه وتووپی دابندری . ئەو بۆچوونانهش له باری دوو جهانبینی و دوو ئایدولۆژی و دوو سیاسهتی لیک جیاواز سهریان هه ئیناوه . کیشهی ماف و دیموکراسی له ناخی ئەو ناکوکیه دا مائی کردووه.

زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (١٦)

ئاماده کردنی: تاهیر عه لیار

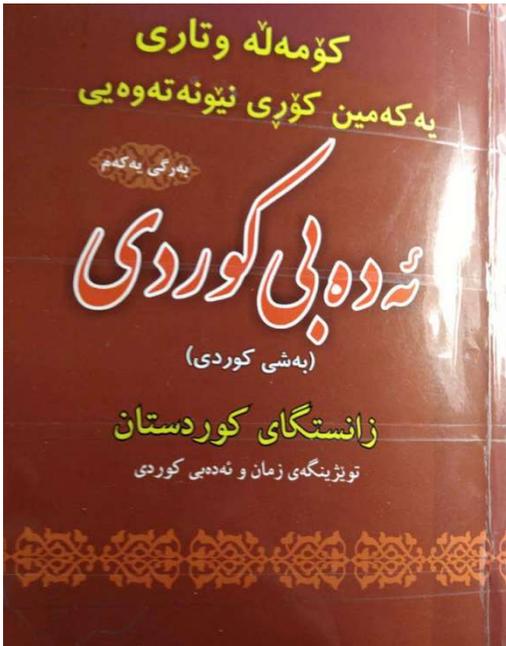
زمانی ئەدهیی یه کگرتووی کوردی

نووسینی ئەحمەد ئەحمەدیان مامۆستای زانستگای ئازادی مهاباد

کتیپی ئەدهبی کوردی زانستگای کوردستان

توێژینگەیی زمانی و ئەدهبی کوردستان

پرسیار ئیستا دەربارەیی زمانی ئەدهیی یه کگرتوو که ئەمه شتیکی جیاوازه له



زمانی یه کگرتوو. هیندی

کهس لای وایه زمانی ئەدهبی

یه کگرتوومان نییه. واده زانم

زۆرتری شارەزایان ئەوهی

زانست ده کهن به چرای

بینین له سه ره ئه و رایهن که

زمانی ئەدهبی یه کگرتووی

کوردی له سه دهی

نوزده هومه وه دهستی کردوو

به دروست بوون و ریگهی

خۆی گرتۆته بهر و له

گه شه ساندن دایه. زمانی

ئەدهبی یه کگرتوو شتیکی نییه

که ئاره زووئی ئەم پادشا یا ئەو

زانا دروستی بکا ههروهک

شتیکیش نییه که چهند زانایهک به پێی نه خشه یا کاتالوگیکی ئاماده دروستی

بکهن به لککو میژووی نه ته وه خۆی زمانی ئه ده بی یه گگرتوو دروست ده کا و
 هه ر نه ته وه یه کیش ریبازی تایبه تی خۆی هه یه له دروست کردنی زمانی
 ئه ده بی یه گگرتوو دا. ئاده میزاد دروست که ری میژوو به لām میژووی
 گهلانیش ریپه ویکی هه یه به ره و پیشه وه که به ئاده میزاد ناگۆردری با بۆ
 ماوه یه کیش کۆسپی به یترتیه رنگه. له دروستبوونی زمانی ئه ده بی
 یه گگرتوو شدا زانایانی نه ته وه یه ک به وه ی که له میژوو ئه گن و زاناشن
 ده توان پێش بین بن و بزنان میژوو به ره و کوی ئه روات و ئه وانیش له گه ل
 به ره و پیشچووندا بن و نه بنه کۆسپی سه ر ری. زانایانی کوردیش ده توان
 له گه ل ئه و ریپه وه دا بن که زمانی ئه ده بی یه گگرتوو ی ئه م سه ده یه مان له
 سه ده ی نۆزده هه مه وه گرتوو یه ته به ر و خیرا تر به ره و پیشه وه ی به رن.
 که واته ده میکه زمانی یه گگرتوو ی کوردی په یدا بووه که زمانی کوردیه و
 خاسیه تی تایبه تی خۆی له رووی گراماتیک (مۆرفۆلۆژی و سینتاکس) و
 فۆنه تیک و بنه رپه تی فره هه نکه وه هه یه و هه موو نه ته وه ی کورد به زمانی
 خۆیانی ده زانن. له گه ل ئه وه شدا که زمانی کوردی چهن د دیالیکتیکی جیاوازه
 و هه ر دیالیکته چهن د به شه دیالیکتیان لێ جیا ده بیته وه، ئه وه ی زانای
 پایه به رز توفیق وه هبی به میحوه ر دیالیکت (له هجه) یان داده نیت به لām
 خاسیه ته یه گگرتوو هه کانی ئه م زمانه کوردیه له هه موو دیالیکته کان و به شه
 دیالیکته کاند ده بیندریت و هه ر یه که له م دیالیکت و به شه دیالیکتانه
 خاسیه تی جیاوازی خۆی هه یه که له زمانه که ی جیا ناکاته وه و نایکات به
 زمانی جیاواز به لککو شه قلی تایبه تی دیالیکت و به شه دیالیکتی جیای ئه داتی
 و سامانی وشه ی جیاوازی ئه رژتیه ناو زمانه یه گگرتوو هه که وه و ده بیته
 سه رچاوه ی وشه ی هاوچۆر که زمانی ئه ده بی یه گگرتوو سوودی لێ ده بیی
 و پیتی ده و له مه ند ده بی که واته ده میکه گومان له وه دانیه که زمانی
 یه گگرتوو ی کوردی هه یه به لām ئه وه ی تا ئیستا له سه ردوان و لیکۆئینه وه ی
 ده ویت ئه وه زمانی ئه ده بی یه گگرتوو ه.

زمانی نه دهیپی یه کگرتوو بهو زمانه ده گوتريت که له زمانی یه کگرتوووه به هه موو دیالیکته کانه وه وهرده گیریت یا بناغه که ی له یه کیک له دیالیکته کانه وه وهرده گیریت و زورجار بوخته کراویکی زمانه یه کگرتوووه که یه یان دیالیکتیکیه تی . بابلیین بوخته کراوی زمانی قسه کردنه . نهو زمانه ده بیته زمانی نووسین و خوتندنه وه و نه ده بییات و پشت به هه موو سه رچاوه کانی به ره و پیش چوون و دهوله مه ندبوونی زمان ، دهوله مه ند ده بییت و به ره و پیش ده روات . زمانی یه کگرتوو و دیالیکته کانی زمان و نه ده بی فولکلوری نه ته وه و زمانی نه ته وه دراوسیکان و ئیستیلای زانستی جیهانی گه وره ترین سه رچاوه ی نهو دهوله مه ند بوونه ن.

هۆیه کانی دروستبوونی زمانیکی یه کگرتووی نه ده بی .

نهو هۆیانه ی که ده بنه هه وینی په یداکردنی زمانیکی یه کگرتووی نه ده بی بو گه لیک نه وانن:

۱، رپی سه پاندنی شیوه یه ک به سه ر گه لیکدا: نه مه به تایبه تی بو نهو گه لانه یه که هیشتا زمانیکی یه کگرتوو یان نییه . به لام قه وار یه کی سه ربه خوی یه کگرتوو یان هه یه . نهو کاته بو چاره سه رکردنی نه مه یا به جوریکی دیموکراتیانه بیرورای گشتی خه لکه که وهرده گیرئ تا بزانی چ شیوه یه کی به دلّه یا نه وه تا کاربه ده ستانی خویان شیوه یه ک له شیوه کانی زمانه که ده که نه زمانی ره سی و ده یسه بیین به سه ر گه له که دا و به ره به ره ده بیته زمانی نه ده بییات.

۲، له خووه دروستبوونی شیوه یه کی نه ده بی : هه ندئ جار شیوه یه کی نه ده بی له خو یه وه بی سه پاندنی راسته وخو دروست ده بی بو نه مه ش هیندی هۆ هه ن که له و کاره دا ده ور ده گیرن وه ک:

آ، ئەوێ كۆتیی ئایینی پیرۆز بەو شیۆه بنووسرێتەوێه بۆ وێنە شیۆهێ هۆزی قورەبەش بوو بە شیۆهێ ئەدەبیی عەرەبەكان تەنیا لەبەر ئەوێ قورئانی پیرۆز بەو شیۆهێه هاتە خوارەوێه. مارتین لووتەری ئالمانیشت کە داھێنەری ئایینزای پڕۆتستان و پێشەوای بزوتنەوێ چاکسازی ئایینی دیانەتی کاتولیکێه پاش ئەوێ ئینجیلی لە لاتینییهوێه وەرگێرایه سەر شیۆهێ ئەلمانی ساکسی کە تا ئەو کاتە تەنیا لە دیۆهخانەکانی ئەمیرەکانی ساکسدا بە کار دەھێندرا توانی سەرنجی خەلکێکی زۆر بۆ ئەو ئینجیلە رابکێشی و ھەر بەو هۆیەوێه شیۆهێ ساکسی بوو بە زمانی ئەدەبیی ھەموو ئەوانەێ ئەمڕۆ بە ئالمانی دەدوێن ھەر لە ئەلمانی خۆیەوێه بگرە تا دەگاتە سویس و ئوتریش و گشت لایەکی دی. بەمەدا بۆمان دەرەدەکوێ کە ئایین دەورێکی مەزن دەگێرێ لە دروستکردنی زمانیکێ ئەدەبیدا . پێچەوانەێ ئەوێش ھەر راستە . واتا ئایین دیسانەوێ دەورێکی مەزن دەگێرێ لە دوولەت کردنی زمانیکێ ئەدەبیدا . بۆ وێنە سریانەکان ھەتا سەدەێ پینجی زایینی زمانیکێ ئەدەبیی یەگرتووێان ھەبوو. لەو سەدەبەدا ئازاوە کەوتە کلیسای سریانەکانی رۆژھەلاتەوێه و بەوێ خەلکە کە بوون بە دووبەشەوێه و ھەر لەوێشەوێه ئایینزای یاقوویی و ئەستووری پەیدا بوون، ئەو جار و ردە و ردە ھەر لایە شیۆهێ تاپەتی خۆی پاراست و پینووسی و رق و کینە و دووبەرە کیش دەورێکی ئاگر خۆشکەرانی نواند بۆ دوورخستنەوێ ھەردوو شیۆه کە لە یە کتر بە جۆرێک سریانەکان ئیستا دووشیۆهێ ئەدەبیبان ھەبە . ئاریاییە کۆنەکانیش واتا ھیندو ئێرانییە کۆنەکان لە سەرەتاوە بە یە ک زمان دەدوان و یە ک ئایینیشیان ھەبوو بەلام پاش ئەوێ ئەوانەێ ھیندوستان ئایینی خۆیان جیا کردەوێ و لە دەورەبەری ۳۰۰۰ ی پینش میلاددا کۆتیی پیرۆزی (ویدایان) بە شیۆهێ سانسکریت بۆ نووسرایەوێ ئەمجار لە دوای ئەوانیش ئاریاییەکانی ئێران ئایینی زەرەدەشتیان پەسند کرد و کۆتیبە کەیان بە زمانی ئاویستا بلاو کردەوێ ، ئەو دەمە زمانی ئاریایی وردەوردە بوو بە دووزمان ، ھیندی و ئێرانی کە ھەریە کەشیان لەسەر خۆ بوو بە چەند زمانیکێ سەربەخۆ.

ب، ژياندنه‌وهی ئەده‌بییات به تاقه شیوه‌یه‌کی زمانیک و له سنووریکێ یه‌گجار فراواندا ده‌بیته هۆی دروستکردنی زمانیکێ ئەده‌بی بۆ وێنه‌ زمانێ فارسی تازه له‌و کاته‌وه دروستبووه که رووده‌کی و فیرده‌وسی ده‌ستیان به هۆنراوه هۆنینه‌وه کردووه به شیوه‌ی ده‌ری و اتا شیوه‌ی ژوورووی روژه‌لاتی ئێران به تایبه‌تی شانامه‌ی فیرده‌وسی ده‌وریکێ کاریگه‌ری گێراوه له‌م رووه‌وه و توانی هه‌موو شیوه‌ و زاراوه‌کانی دی رامال بدا و جینگای خۆی بکاته‌وه.

پ، خزمه‌تکردنی زانست به ته‌نیا شیوه‌یه‌ک به تایبه‌تی له ولاتی‌کدا که زانستگه و کتییی زانستیانه و روژنامه‌ی زۆر و زه‌به‌نده‌ی هه‌ر به یه‌ک شیوه‌ بێ و به شیوه‌کانی دی نه‌یبه‌ت ده‌بیته هۆی ئەوه‌ی ئەو شیوه‌یه‌ بکاته‌ زمانیکێ ئەده‌بی.

ت، هیندی جار جووری ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و پێوه‌ندی بازرگانی و ئابووری ده‌بنه هۆی دروستبوونی شیوه‌یه‌کی ئەده‌بی . شاریکێ زۆرگه‌وره یا پیه‌ختی ولاتی‌ک که بیه‌ته ناوچه‌ی هاتووچۆ و بازرگانی و نان په‌یدا کردن و خه‌نک رووی تیبکه‌ن ، شیوه‌ی ئەو شاره‌ ده‌سه‌لات په‌یدا ده‌کا و بره‌و ده‌ستیئ و له ئەنجام دا ده‌بیته شیوه‌یه‌کی ئەده‌بی.

هه‌ولدانیکێ ریکخراوی زانستیانه‌ی له سه‌رخۆ بۆبه‌رهمه‌هه‌نیامنی زمانیکێ ئەده‌بی یه‌گگرتوو ، ئەو رینگه‌ ئەو گه‌لانه ده‌یگرن که هه‌ر دوو رینگه‌ی باسکراوی پێشوویان بۆ ده‌ست نادا. به بیرورای من ئەمه‌یان باشتین و ته‌نیا رینگه‌یه‌ که کورد بتوانی پێیدا بروا له‌م باره‌به‌وه و اتا ئیمه‌ ده‌بی شیوه‌یه‌کی ئەده‌بی بۆخۆمان دروست بکه‌ین به‌لام ئایا دروست کردنی ئەم شیوه‌یه‌ له کوئوه ده‌ست پێبکا و کێ ده‌ستی پێ بکا و چۆن ده‌ست پێ بکریت ، ئەوه پێویستی به شیکردنه‌وه و له سه‌ر رویشتن هه‌یه. لێره‌دا پرسیاریک دیته ئاراوه به‌و چه‌شنه‌ که په‌یوه‌ندی زمانی یه‌گگرتوو ئەده‌بی له‌گه‌ل ئەو له‌ه‌جانه‌ی دی چییه‌ ؟ که ده‌کری ئاوا و لام بدریته‌وه:

ئەوێ راست بێ لە سەرەتای کارەوه بن لەههجهی سلیمانی که دەتوانین بڵین ته نیا هی شاری سلیمانیه وه کوو زمانی پینوسین هاتۆته مهیدانه وه ، ئەمه ماوهیه ک درێژێ کیشاوه ، ئەم رووداوهش که بێگومان باروودۆخی سیاسی و میژووپی پێکی هیناوه خۆی بۆته هۆی ئەوێ نیوچه تهعه سوپیک له لای ههندیک خۆیندهواری کوردی خه لکی سلیمانی پهیدا بێ و ههر بن لهههجهی سلیمانی به نۆرمی زمانی یه کگرتوو بزنان که له جینگهی خۆی نییه به لām چه ند سائیکه ئیشه که رووی لهوهیه که ئەم زمانه ئەدهبییه دهبی به وشه ی لهههجه کانی دیکه دهوله مند بکری به تایبه تی بن لهههجهی مکوریانی زۆر ته ئسیری کردوو و بهرهبهره ئه و رینازه ئاواله بووه که له هه موو لهههجه کان که لک وه رینگیری و رۆژبه رۆژیش ئەم ئیشه پهره دهستیخی . نکایه ته ماشای شه ره فنامه وه رگی رانی هه ژار، ئەفسانه ی چپای ناگری، و قه لای دمدم ته رجومه ی شوکر مسته فا بکه ن. عه بدره حمان زه بیجی باس له هه ندی له م پێشکه وتنانه ده کا که زمانی کوردی له سهره تای جه رخی بیسته مدا به دهستی هیناوه و له په یوهندی له مه ر زمانی کوردی ئەدهبی یه کگرتوودا ده لی : زمانی کوردی له شیوه ی نووسینی فارسی و تورکی عوسمانی یانی ئاخینه وه ی وتار به رسته ی درێژ درێژی ره ق و زه ق و زاراوه ی غه یره کوردی تا ئەندازه یه ک پابۆته وه و شیوه یه کی تایبه تی کوردی نووسینی به خۆیه وه گرتوو ه ئەگه رچی هیشتا زۆری پیده وئ تا فی ر ده بین به کوردی بیریکه ی نه وه و ئینجا بیخه ی نه سه ر کاغه ز . سه ره رای ئەوه ش پیاو به ئاشکرا هه ست به وه ده کا که زمانی کوردی که وتۆته سه ر رچه ی زمانی ئەدهبی و به ره و پیش ده چی . کورت و کرمانجی بڵین:

نه مامی زمانی کوردی ئەدهبی یه کگرتوو گووراوه و شین بووه به لām هیشتا پیده چی تا ده بیته دره ختیکی خاوه ن سایه و لق و پۆپ و داری ئەوتو که پیاو ماندووپی ریگی سه ختی له ژیردا له خۆی ده رکا و له بن سیبه ریدا بجه سیته وه.

گرینگ و مه‌شخه‌لی په‌یره‌ویکی ئە‌ده‌بی تازه له سلیمانیه‌وه سه‌ری ده‌ره‌ینابوو به رووناکیه‌ک که تا ئیستا به‌رده‌وامه و به‌شی زۆری کوردستانی گرت‌ه‌وه یا راست‌تر ئە‌وه‌یه که له روی زمانه‌وه بوو به ئە‌ده‌بیاتی ئە‌وانه‌ی به‌سێ دیالیکتی کوردی ده‌دوین . قوتابخانه‌ی شیعیی بابان که هه‌ندی‌ک له میژوونووسانی ئە‌ده‌ب به قوتابخانه‌ی نالی داده‌نێن هه‌ندی‌کیش له باسیدا ناوی نالی و سالم و کوردی پیکه‌وه تۆمار ده‌که‌ن، ئە‌م قوتابخانه‌یه‌ گه‌ر له روی ناوه‌رۆکی‌شه‌وه گه‌لێک دیمه‌نی له ئە‌ده‌بیاتی ئە‌م‌ڕۆماندا نه‌ما‌نێ ئە‌وه‌ فۆرمی ئە‌ده‌بیاتی ئە‌وره‌ۆمان هه‌ر به‌ره‌وپێش‌چوونی میژوویی فۆرمی ئە‌ده‌یی ئە‌وه‌ قوتابخانه‌یه‌یه به‌ تاییه‌تی ئە‌و زمانه‌ی که ئە‌ده‌بیاته‌که‌ی پێده‌نووسری هه‌ر ئە‌و زمانه‌ تازه‌ پته‌وه‌یه که ئە‌و قوتابخانه‌یه‌ کردبووی به‌ که‌ره‌سه‌ی ده‌ره‌برینی ناوه‌رۆکه‌که‌ی و به‌ هۆی دارشتنی فۆرمی تاییه‌تی خۆی گه‌ر گۆڕینی‌کیش له‌ زمانی ئە‌ده‌بیاتی ئە‌وره‌ۆمان و ئە‌و قوتابخانه‌یه‌دا بیه‌نین ئە‌وه‌ هه‌ر ئە‌و گۆڕانه‌یه‌ که میژوو و سه‌روشتی پێش‌که‌وتن دروستی کردووه و ده‌بی رۆبدا و سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌می ئە‌و پێش‌که‌وتن و به‌ره‌وپێش‌چوونه‌شی له‌ زمانی ئە‌ده‌بیاتی ئە‌وره‌ۆماندا هه‌ر ئە‌و رۆشنی و تازه‌گه‌ری و دینامیک‌یتیییه‌ که له‌ زمانی ئە‌ده‌بیاتی ده‌وری باباندا هه‌بوو و ده‌ستی پێکرد. ئە‌و زمانه‌ کوردیه‌ یا ورد‌تر ئە‌وه‌ بێژین ئە‌و دیالیکته‌ کوردیه‌ی له‌ سه‌ره‌تاوه‌ شیعیی نالی و سالم و کوردی پێ نووسرا ته‌واو ئە‌و دیالیکته‌ نه‌بوو که خه‌لکی سلیمانی پێی ده‌په‌یفین به‌لکوو هه‌روه‌ک خه‌لکی سلیمانی خۆیان تیکه‌ل بوون و گه‌ر شیوه‌ی قسه‌کردن‌یان ته‌سیری چه‌ند دیالیکتی جیاوازی کوردیشی تیا دیار نه‌بوو پێ ئە‌وه‌ چه‌ند به‌شه‌ دیالیکتی هه‌ر کاری تیکردووه هه‌روه‌ها ئە‌و تیکه‌لیه‌ له‌ زمانه‌ ئە‌ده‌بیه‌که‌شدا هه‌ر دیار بوو. هونه‌رمه‌ندی و وه‌ستایی دامه‌زرێنه‌رانی ئە‌و قوتابخانه‌ ئە‌ده‌بیه‌ توانایه‌کی وایان به‌خشی به‌ ئە‌ده‌به‌که‌یان که زوو بلاو بیه‌ت‌ه‌وه و باش بچیه‌ته‌ ده‌وه‌ و کار بکاته‌ سه‌ر شاعیرانی ناوچه‌ی تری کوردستان و ئە‌و ده‌نگه‌ی له‌ سلیمانیه‌وه به‌رز بووه‌ ده‌نگی دایه‌وه‌ و ده‌نگ دانه‌وه‌شی له‌ یه‌که‌م پله‌دا له‌ ناوچه‌ی سۆرانه‌وه‌ بوو.. هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا شیعیی حاجی قادری کۆپی و ئە‌خته‌ر و که‌یفی

جوانرۆپی له خاکی سۆرانهوه و مهجدی له ئهرده لانهوه و کۆمه ئی شاعیری تری ناوچهی سنه و مکوریان ههه به وچه شه نهان نووسیوه که نالی و هاوه له کانی نووسیویانه واته پشت به گه لیک به لگه ی ئه ده بی ده تانین بئین ئه و زمانه ئه ده بییه ی له سلیمانیه وه هه لقوئی ههه له سه ره تای دروستبوونیدا زمانی ئه ده بی هه ره چواره شه دیالیکته که ی کرمانجی خواروو بوون. واته سلیمانی و سنه و سۆران و مکوریان . ئه وساش و ئیستاش له ئاخفتنی رۆژانه یاندا ئه وه نده جیان که ههه ره یه ک له وان ناو بنین به شه دیالیکت به لام ئه وساش و ئیستاش ههه ره یه ک زمان و یه ک چه شن نووسیویانه.

دوکتور عیزه دین مسته فاره سوول له سهه پپوهندی شیوه زاری نیوان سنه و مکوریان ده گه ل زمانی ئه ده بی یه گگرتووی کوردی ئاوا رای خو ی دهرده بریت: بۆ ناوچه ی سنه و مکوریانیش ههروهک له وئیش له سهرده ی بابانه وه پاش کزیوونی شیعی دیالیکتی گۆران ههه ره له سهه ره پپوهه که ی نالی و سالم و کوردی شیعر دهستی پیکرد ههه ره له وکاته وه تا ئیستاش ئه م په پپوهه ههه ره بهردهوام بووه . ئه و شتانه ی له ناوچه ی سنه دهنوو سرین و ده گه نه ئیمه یا ئه و نووسه رانه ی خه لکی ئه و ناوچه یه که له و گوفار یا رۆژنامه نه دا دهنووسن که له ئیرانا ریگه ی پیده درئ یا جاروبار کوردی ئیران له دهره وه ی ولات دهری ده کهن ههه ره به وشپوه یه گگرتووه دهنووسن. ئه م بریاره زور قوولتر و فراوانتر به سهه ره خه لکی مکوریاندا دیته ری چونکه ناوچه ی مکوریان له پال ئه وه دا که میژووی ئه ده بیاته که ی ئه م دوو سه ده یه ی له گه ل ناوچه ی سۆران و سلیمانی و سنه دا لیک جیانا کرتیه وه ئه وئیش وه ک سلیمانی سالنیتی گه شه دار و زیرینی له میژووی نیشتمان په روه ری و رامیاریدا هه یه که کاریکی ته وای کرده سهه بزوتنه وه ی رۆشنیری و سهه ئه ده بیات که تا ئیستا ته ئسیری ههه ره مای. که واته ئه و شیوه نووسینه ی ئیستا له به شی زوری کوردستانی عێراق و ئیراندا پی دهنوون بریت و دهنوو سریت و زمانی ئه ده بیاته ، شیوه نووسینتی یه گگرتووی کوردیه که

هه‌موو خاوه‌نانی کرمانجی خواروو (سنه، سلیمانی، سۆران، مکوریان) و نووسه‌رانی کوردی گۆران و هه‌ندی نووسه‌ری کوردی لور به‌کاری ده‌هێنن. دیارترین نووسه‌ر له‌ناو کوردی لوری عێراقدا نووسه‌ر دوکتور کامیل حه‌سه‌ن به‌سیر که نووسینه‌ کوردییه‌کانی هه‌ر به‌و زمانه‌ ئه‌ده‌بییه‌یه‌گه‌رتوووه‌یه. ئیمه ناتوانین به‌هیچ جوړنیک به‌و شیوه‌ ئه‌ده‌بییه‌ بلێین شیوه‌ی سلیمانی چونکه هه‌روه‌ک نووسینه‌که‌ خۆی ته‌نانه‌ت نووسینی شاعیران و نووسه‌رانی شاری سلیمانی له‌گه‌ڵ قسه‌کردنی ناو مانیاندا جیاوازییه‌کی بچووکێ هه‌ر هه‌یه هه‌روه‌ها ورده‌ورده‌ گه‌لێک وشه‌ی ئه‌و به‌شه‌ دیالیکت و دیالیکتانه‌ی تری تیکه‌ل بووه‌ هه‌روه‌ک هه‌ندی بانه‌ره‌تی گراماتیکی ته‌وانیش جێی خۆی تیدا دۆزیوه‌ته‌وه‌ و هه‌ندی له‌ جیاوازییه‌کانی فونه‌تیکێ خه‌لکی سلیمانی لێره‌دا جینگای نه‌بوته‌وه‌.

زمانی ئه‌ده‌بییه‌یه‌گه‌رتوو لێره‌دا له‌ سه‌رچاوه‌یه‌ک ده‌چێ که له‌ سه‌ره‌تا که‌یدا واته‌ له‌ ژێر زه‌مینه‌دا چ له‌ دیمه‌ن و تام و پیکه‌اتنیدا هه‌رئاوی روونه‌ و بریتیه‌ له‌ دووبه‌ش هیدروژین و به‌شیک ئوکسیژین به‌لام که ماوه‌یه‌ک به‌ژێرزه‌مین دا ده‌روا زۆر ره‌گه‌زی دیکه‌ی تیکه‌ل ده‌بێ و تا لووتکه‌ی تیریبون له‌ ئاوه‌که‌دا ده‌توێته‌وه‌ و که به‌ ره‌گه‌زی تر گه‌یشت هه‌ندی له‌ تهاوه‌که‌ی پێشوو داده‌نی و هه‌ندی شتی تر ده‌توێتته‌وه‌ تا له‌ ئه‌نجامدا و له‌وکاته‌دا که هه‌لده‌قوێ له‌ ئه‌نجامی ئه‌نالیزاده‌هه‌ر (H₂O) ده‌رنه‌چێ به‌لکوو شتیکی تر ده‌رده‌چێ که ره‌گه‌زی یه‌که‌می ئاوه‌ هه‌رچه‌ند دیمه‌نی ده‌روه‌ و رواله‌تی هه‌ر له‌ ئاوی ساده‌ یا له‌ ئاوێکی په‌تی روون ده‌چێ. به‌و چه‌شنه‌ ئه‌و زمانه‌ ئه‌ده‌بییه‌ی ئیستا بووه به‌ زمانی ئه‌ده‌بییه‌یه‌گه‌رتوو ناوچه‌یه‌کی فراوانی کوردستان و ئه‌و کوردانه‌ی به‌ سێ دیالیکتی کوردی ده‌دوێن به‌و زمانه‌ ده‌خوێن و ده‌نووسن و زمانی نووسینی ئه‌ده‌بیاتیه‌. ئه‌و زمانه‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ له‌ شاری سلیمانی بوو به‌ زمانی ئه‌ده‌بیات و بلاو بووه‌ و هه‌موو ئه‌و تیکه‌ل‌بوون و توانده‌وه‌ و رۆچوونه‌ی به‌ سه‌رده‌هاتوووه‌ که به‌سه‌ر زمانی ئه‌ده‌بییه‌یه‌گه‌رتوو هه‌موو گه‌لان دیت. تا ده‌بیته‌ زمانی ئه‌ده‌بییه‌یه‌گه‌رتوو هه‌موو نه‌ته‌وه‌که‌. ئه‌م زمانه‌ ده‌گه‌ڵ شیوه‌ی

قسه کردنی شاری سلیمانی جیایی ههیه ههچهند رواله ته که ی ههر شیوهی ئەو شارهی پتیه دیاره به لام ئایا ئەو زمانه ئەدهیبیه یه گگرتوو هه بووه به زمانی یه گگرتوو هه موو نه ته وهی کورد؟ گهر نه بووه دهی پیرسین ئایا نه ته وهی کورد ئەمرۆ دوو زمانی ئەدهیبی یه گگرتوو هه یه یا یه ک؟ ئایا زمانی ئەدهیبی یه گگرتوو کوردی کردن به دوو له گه‌ل رپه‌وی میژوو ی نه ته وهی کورد ده‌گونجی یانا؟

ئایا په‌یدا کردنی دوو زمانی ئەدهیبی له‌گه‌ل په‌یدا و یستیه‌کانی ئەمرۆی میژوو ی نه ته وهی کورد ده‌گونجی؟ ئەو زمانه ئەدهیبیه یه گگرتوو ی ئیستا ئایا له‌ قالی ئیستای دا لپی دی و ده‌توانی بی به زمانی یه گگرتوو هه موو نه ته وه ؟ چۆن ده‌توانین ئەو رپه‌زه‌ بدۆزینه‌وه که میژوو بو دروست بوونی زمانی ئەدهیبی یه گگرتوو هه موو نه ته وهی داناوه و چۆن ئەوهی ئیستا والیده‌کری که بی به‌ بنکه‌ی په‌یدا بوونی ئەو زمانه؟ وه‌ک و تمان ئەم زمانه‌ زمانی ئەدهیبی یه گگرتوو ئەمانه‌ن که به‌ هه‌موو به‌شه‌کانی کرمانجی خواروو ده‌دوین و تا راده‌یه‌ کیش ئەوانه‌ش که به‌ لوری ده‌دوین به‌لام ئەم شیوه‌ نووسینه‌ ئەدهیبیه‌ هه‌یشتا نه‌بووه به‌ شیوه‌ی نووسینی ئەوانه‌ی که به‌ کرمانجی ژوووو ده‌دوین که ئەمان له‌ رووی ژوماره‌وه به‌شی زۆرتری کوردن . هه‌چهند هه‌ندئ شاعیر و نووسه‌ری ناوداری ئەوتۆشمان هه‌یه که شیوه‌ی ئاخفتنی ماله‌وه‌یان یه‌کێکه له‌ به‌شه‌کانی کرمانجی ژوووو به‌لام نووسینیان هه‌ر به‌و زمانه‌یه که لای ئیمه‌ بووه به‌ زمانی نووسین و خویندن و ئەدهیبیات. که واته ئەو زمانه نه‌بووه به‌ زمانی ئەدهیبی یه گگرتوو هه‌موو نه‌ته‌وهی کورد به‌لام هه‌روه‌ک نه‌بووه به‌و زمانه یه گگرتوو هه‌روه‌ها ناتوانین بلین ئیستا کورد دوو زمانی ئەدهیبی یه گگرتوو مان هه‌یه چونکه هه‌ر له‌و کاته‌دا که ئەم زمانه له‌ ده‌وری بابانه‌وه تا ئیستا زمانی ئەدهیبی ناوچه‌یه‌کی گه‌وره‌ی کوردستانه و له‌ سالی ۱۹۲۲دا تا ئیستا زمانی خویندن و نووسینی به‌شی زۆری ئەو ناوچه‌یه‌یه هه‌ر له‌و کاته‌دا شیوه‌ زمانیکی تر نابینن که له‌ ده‌وری بابانه‌وه تا ئیستا به‌و شیوه‌ فراوانه و به‌و به‌رده‌وامیه‌ زمانی ئەدهیبیات

بێ و له هیچ شوێنێکی تری کوردستاندا به کوردی خوێندن نیه و زمانی کوردی به رهسمی نه ناسراوه تا شیوهیهکی تری له مه به دههه بیته زمانی یه گگرتوو با له ناوچهیهکی تهسکیش دابیت.

کهواته پاش ئهوهی گه یشتینه ئهوه ئه نجامه ی که ده بی زمانی ئه ده بی کوردی یه ک بێ نه ک دوان ده بی بیرسین ئه و زمانه ئه ده بی یه گگرتوو کامه یه و ده بی چۆن بیت؟ هه ندی له وانه ی هه و ئی ئه وه یانه کوردی بکه ن به دوو زمان و زۆریان به کرده وه ئه و ریگه یه یان گرتوو به ناوی ئه وه وه که کرمانجی ژوو روو زمانی ئاخه فتی به شی زۆری کورده لایان وایه که هه موو کورد ده بی کرمانجی ژوو روو بکه ن به زمانی ئه ده بی یه گگرتوو ی خو یان. ئه م رایه به لای ئیمه وه نه راسته و نه دیته دی چونکه گهر ئه و بنه ما دیموکراتیه ی باسی له سه رشۆر کردنی به شی که م بۆ به شی زۆر ده کا له مه یادی زماندا راستیش بیت ئه وه لێ ره دا پیچه وانه ده بی ته وه و ئه و ئه نجامه ناگه یه بی که ئه وان ده یانه وی هه رچه ند مه سه له ی زمان و بلا و بوونه وه ی و داچه سپاندنی زمانی ئه ده بی یه گگرتوو کاری میژوو و ئه و شتی راست ده چه سپی و هه و ئی ناراست ناهیلی. به لام گهر بریاردان بۆ ئیره راستیش بی و ههر له سه ر ئه و په ی ره وه دیموکراتیه بریاریشمان دا که کرمانجی بی به زمانی ئه ده بی یه گگرتوو ئه وه مه ی دانی هینانه دی بریاره که مان بۆ ئیستا و وادیاره بۆ ماوه یه کیش هه ر کوردستانی عێراق ده بی چونکه توانایه کی و امان نییه که له شوێنی تر دا بریاره که مان به جی نه یین که واته مه سه له ی زۆرو که مه که بۆ کوردستانی عێراق پیچه وانه ده بی ته وه . ئه وه ی به کرمانجی ژوو روو ده دوین به شی که من و ئه وه ی به دیالیکتی تر ده دوین و زمانیکی ئه ده بی یه گگرتوو یان هه یه به شی زۆرن.

ئه نجام:

زمانی ئه ده بی یه گگرتوو نه ته وه میژوو دروستی ده کا و ئاره زوی تا قه که س و ده سه ته یه ک رو ئی کاریگه ریان له به ره و پیشچوونی میژوودانییه به لام

تاقه کهس ده توانی رپهوی راسته قینهی میژوو بهدی بکا و له گه ئی بروت و پال به خپراویشتنی بنیت و نه بیته کۆسپ له ریگا کهیدا و نه بیته هۆی دواخستنی ئەو پێشوه چوونهی. لهو جۆره هه لۆیست و تیگه یشتن و ته جروبیه لاما وایه که نه ته وهی کورد زوو یا درهنگ زمانی ئەدهیی یه کگرتووی خۆی دروست ده کا که ده بێ به زمانی رهسمی خویندن و نووسین و ئەده بیاتی هه موو کورد که ئەم زمانه هیچ یه کێ له م شیوانه ی ئیستا نییه هه ر چه ند دیمه ن و ته ئسیری شیوه کان له و زمانه دا زیاتر دیار ده بێ. که زمانی ئەدهیی یه کگرتووش پیکهات مانای وانیه که شیوه ی ئاخفتنیش ده بیته یه ک به لکوو کوردی هه ر لایه ک وه ک خۆی ده دوی به لام هه موو کورد وه ک یه ک ده نووسن.

هه ر چه نده شیوه یه ک دیمه نی له وانیه تر زیاتر به زمانی ئەدهیی یه کرتووه وه دیار بێ به لام ئەو زمانه زۆر ره گه زی تیکه ئی شیوه کانی ئیستای تیا ده بێ واته له هه ر شیوه یه ک شتیک خۆی له و زمانه دا ده چه سپیئێ . له بهر ته وه ش که زمانه کانی جیهان به ره و ته وه ده رۆن که خۆیان له ئالۆزی و سه ختی زرگار بکه ن له بهر ته وه ده توانین بریاری ته وه بدیه ن که په ی ره وه ئاسانه کانی گراماتیک ئیتر گه ر گشتی بن یا له یه ک دیالیکت دابن خۆیان له زمانی ئەده پیدا ده چه سپیئین له رووی فۆنه تیکه وه زیاتر ته و نه شتانه له زمانی ئەده پیدا چیگه ر ده بن که له هه موو دیلیکته کانا یه کن. یا له زۆر به یاندا له یه ک ده چن.

ھۆيەكانى پېش خۆى و تەنانەت ھۆيەكە بۆ پېكھاتەكانى دواى خۆى . ئىمە ناگوزيرين لە ھەلسەنگەندى ھونەر و ئەدەبىياتى نەتەوھەكدا سەرنج بەدەينە ھەموو لاپەنەكۆمەلايەتھەكانى ئەو قەومە . بە تابەت بارى ئابوورى كە لە ناساندنى سىماى قەومەكان و نەتەوھەكان نەخشىكى بئەپەتې ھەيە و بۆچوونەكان و ئەندىشەكان قالبرئز دەكا و نابى لە بىر بچى .

لە فېئودالسىمى دىرئە و گيان سەختى قەومى كورددا دوو جەمسەى بىدايەت و نېھايەت وەبەرچاۋ دەكەۋى كە لە بەستىنى لاپەنى بالادەستى ئابوورىيەۋە بە تەۋاۋى لىك جىاۋازن . قۇناغى سەرھاتى ئەو فېئودالسىمە كە بۆ ھاسانكردنەۋى باسەكە دەتوانىن ۋەك فېئودالسىم ئىۋى لى بنىين ، تېكھەئكىشىك لە ئابوورى قەبە و ئابوورى شۋانىيە . لەو قۇناغەدا ئامرازى بەرھەمھىتان دامدارىيە و عشائر و عىلاتى كورد لە گەرانى دايمى دان بۆ دىتتەۋەى لەۋەرگەى باش و مۇناسىب بۆ مىگەلى ئاژەلەكانيان . ئەو قۇناغەى بە ھۆى تەبىئەتى تابەتتى خۆى دەگەل دامەزران و نىشتەجى بوون ناكۆكە . ئىمەكانى رسكانى ئەدەبىياتى نووسراۋ نادا بەلام ئەدەبىياتى مەنزوم كە قابىلىيەتى زىاترى بۆ دەگەلبوون دەگەل خەلكى كۆچەر زىاترە و دەتۋانى لە سىنگى خەلكدا و نە لە لاپەرەى دەفتەرەكاندا جىتى خۆى بكا تەۋە ، بەرىلاۋىەكى زىاتر بەخۆيەۋە دەبىئى . ھەلبەت دەبى ئەۋەشى لى زىاد كەين لە بارى زەمانىيەۋە لە ھەموو شەرق شىعەرپىشتەر لە نەسر ھاتۆتە ئاراۋە . تەنانەت ئەگەرگەرىئەنەۋە زەمانى ھەۋەلەين ئىنسانەكان و سەرنج بەدەينە ھونەرى ئەۋان دەبىينە لە ھونەرى (جادوۋكارى) ئەۋاندا لەۋىش كەلامى ئاھەنگدار لە پېش كەلامى دىكەۋەيە .

لە ھەر دەۋرەبەكدا ھاۋكات لەگەل ئەدەبىياتى رەسمى ئەدەبىيىكى دىكەش ھەيە كە پىدەكوترى ئەدەبى عاميانە . ئەو دوو ئەدەبە ھەۋكات و لە تەنىشت يەكتر كاركرديان لە سەرىكتر ھەيە بە بى ئەۋەى ھىچكات بگەنە يەك و ببنە يەك . ئەدەبى رەسمى خەرىكى جوانكارى وشەكان و مۇسىقاي

وشەكان و لىگگريدىنى جوانىيەكانە و خۆى لە سنوورى تىگەيشتنى زەوق و فەھمى كۆمەلگا و عامەى خەلك زياتر دەباتە سەرى ئەمما ئەدەبى عامە لە داوئى كۆمەلانى خەلكدا لە داىك دەبى و دەگەلئان دەژى و ھەولئەدا غەم و شادىەكانى ئەوان بگيرئىتەو و وا گيرۆدەى موفىدبوون و واقى بوونە كە زۆر گوى ناداتە ئارايىشى زاھيرى وشەكان چونكە ناتوانى ھەم بىر لە قافلە بكتاھو ھەم لە قافىە. چونكە بە قەولى مەولانا (مفتعلن مفتعلن) بۆ شاعيرئىكى كە بە پرۆش و گيرۆدەى شتىكى دىكەيە زۆر زەحمەتە.

ئىستا بگەريئەو سەر دەستپىكى بابەتە كە و سى قۇناغى جياوازى ئەدەبى كوردى دەست نیشان بكەين:

ئەوئ، قۇناغىكە كە شىوہى (بىت) دروست دەبى. ئابوورى بالادەستى ئەو قۇناغە دامدارىيە.

دوھەم، قۇناغىكە كە شىوہى (عروضى) پەرە دەگرى. ئابوورى بالادەست لەو قۇناغەدا كشت و كائە. ئامرازى بەرھەم لە دامدارىيەو بۆ زەمىندارى (فىزىوكراسى) ئالوگۆر دەكا. ئەو دەورەيە دواقۇناغى فىئوداليسىمى كوردە.

سىھەمىن قۇناغ لە ئەدەبىياتى كوردى داكاتىك خۇ نیشان دەدا كە سەدەى ئىستا دەست پىدەكا و ئالوگۆرىك لە ناوەرۆكى ئەدەب كە لە گەل نىازەكانى كۆمەلایەتى ئەو مىللەتە بگونجى دىتە ئاراوہ. شىعرى نوئى كوردى بە شىوہى ئىستا و بە ناوەرۆكى شارىيەو بە ھوى شاعيرئىكى گەورە بە نىوى عەبدوللا گۆران پاىە رىژى دەكرى. پىش گۆرانىش شاعيرانى دىكەى وەك نوورى شىخ سالىح بە ئىلھام وەرگرتن لەو ئالوگۆرانەى كە لە توركىيەى نوئ لە ئارادابوو شىوہى شىعرى كوردىيان لە سلىمانى بەرەو شىوہى نوئ پالىپتوہنا. بەلام كاركردى گۆران و شاعيرەكانى دواى ئەو كە رىپەوانى رىگای گۆران بوون زۆر بەربلاوتر و ئەسىل تر و پاىەدارتر بوو. ئەوہش وەبىر بىنمەو كە شىوہى نوئ لە ئەدەبىياتى كوردىدا دەگەل ئەوہى لە ئەدەبىياتى

فارسیدا پییده کوتری نوئی فهرقی ههیه . له ئهدهبی فارسیدا جوړیک
 شکاندنی سوننهتی قهدهیمی و ره دکردنه وهی شته کانی له قهدهیمه وه
 قوبوولکرا بون ده بیندیری که هه زار سال پښینه ی هه بوو و به هوی
 شاعیرانی گه وری وهک (فردوسی، سعدی، حافظ و مولانا) گه یشتبوه
 تر وپکی جوانی له حالیکدا شیعی نوپی کوردی ته نیا ناوهر وکه که شکلیکی
 تازه وهرده گری و ده گه ل نیازه کانی زه مان هاوئا هه نگ ده کری و قالب به ره و
 شیوهی (بیتی) یا شیوهی کلاسیکی شیعی کوردی ده روا ته پیش. کورت و
 دریزی (مصراع) هکان، تیکدانی نه زمی عه روزی له دوو (مصراع) ی
 به یتیکداله تایبه تمه نندیه کانی تازه شیعی کوردیه که عه ینه له شیعی
 (بیت) یشدا بووه .

شیوهی بهیت ته غله ب به هه له پیکوتراوه فولکلور و نه وه ته یه هه م
 نووسه رانی عیراقی و هه م ئاکادمیسینه کانی شوور هوی یه گجار زور تووشی
 ها توون له حالیکدا بهیت ته واوی تایبه تمه ندی یه ک شیوه شیعی
 سه ربه خوئی تیدایه . شیوه یه ک که گریدراوی زه مانیک ی روون و ده و رانیک ی
 ئابووری، کومه لایه تی دیار به شاعیرانی نیوبه ده ره وه و ناسرا وه وهیه . به لام
 بوچی نه و شیوه یه یان به به شیک له زانستی کومه لگا نیو دیر کردووه و بوچی
 له وکاته دا نه و شیوه یه ره واجی هه یه؟ و بوچی له قوناغی هه وه لینی
 فیتو دالیمی کورد دا یانی کومه لگای دامداری ، نه ده بیاتی رسمی
 و نه ده بیاتیکی عامیانه که شان به شانی یه ک به رندا بروا به رچا و ناکه ووی ؟
 بوچی خیلانی ده وره کانی دیکه که دوو نه ده بی رسمی و عامیانه پ به پی
 یه کتر ده چوونه پیش و هه رچه ند کار کردیان له سه ر یه کتر هه یه و لیک
 ته ئسیر وهرده گرن و مملانه و هاوکار ییشان پیکه وه هه یه ، له کومه لگای
 دامدار و نه ده بیاته که ی که شیوه ی به یته نه و دوو فاقه یه ده گاته
 وه حدت و هه م نه ده بی عامیانه و هه م نه ده بی رسمی تیکه ل ده بنه وه ؟

۳، کرماشانی شامیلی زاراوه کانی که لهووری، له کی، (پشت کوهی) .

ئهو شیوه دابه شکرده هیندیک ئیرادی ههیه بهو جوړه:

یه کهم ئهوهی لهو دابه شکرده دا زاراوهی گۆرانی که شامیلی لقه کانی هه ورا، زهنگه نه، سیامه نسووری، ... ده بی له نه زهر نه گبراه.

دووهم ئهوهی لیکۆله وهر زانیاری نادا که فروعاتی زاراوه کان چۆنه؟ بۆ وینه دهنووسی که کرمانجی جنووبی شامیلی زاراوه کانی سۆرانی، موکری، سلیمانی و سنه ییه و ئهوه خوینتهر واحالی ده کا که فروعاتی زاراوهی کرمانجی جنووبی هه ر ئهوه سئ شاخه یه له حالیکدا وانیه و لیکۆله وهری وردین ناتوانی سنووردارکردنی ئاوا په سند بکا.

سێهه دوکتور مه که نزی و ده ستیاره ئاکادیمیسیه نه که ی توفیق وهه بی تووشی هه له بوون و بن له هجه کانیا و هه کوو زاراوه ئه ژماردوووه بۆ وینه نووسیوانه کرماشانی شامیلی زاراوه کانی که لهووری و له کی و پشت کوهی، له حالیکدا کرماشانی یه ک زاراوه یه وکه لهووری و له کی و پشتکوهی له شاخه کانی ئه و زاراوه یه ن.

چوارم ئه و دابه شکرده زیاتر له مه سه له ی زماناسی ئه و ته عبیره ی گرتۆته بهر که له کوردستانی عێراق باوی هه یه و ئه و ته عبیره ته ی له نه زهر نه گرتوووه که له کوردستانی ئێران ره و اجی هه یه. سۆرانی وه ک فهرعێک له زاراوه ی کرمانجی جنووبی مه علووم نییه شپوه زاری کام عه شیره ت یا کام ناوچه ی جوغرافیایی له کوردستانه ؟ ئه گه ر فهرزکه یین شپوه زاری ئه میرانی سۆران یا ناوچه ی ژیر ده سه لاتی ئه وانه، مه سه له که روونتر ده بیته وه . ئه ماره تی سۆران له زمانی ده سه لاتیدا له شنۆوه تا (جبل حمرین) یانی سه ره مه ینه کانی به ینی زپی گه و ره و زپی چکۆله ی له ژیر ده سه لاتدا بووه. ئه و شوینانه ئیستا سه ر به پارێزگی هه ولێرن. زاراوه کانی دانیشتووانی ئه و پارێزگیه له و شوینانه ی هاوسنووری تورکانن که میک تیکه ل بووه و له

شونینه کانی دیکه به ئالوگۆرپکی ساده له بهیانکردنی وشه دا ههر ئهوهیه که له مکوربان قسهی پێدهکری به چهشنیک که کوردهکانی ئێران زاراوهی سۆرانی به ئهسل بۆ فهعهکانی مکوربانی ، سلیمانی ، سنهپی دهزانن . ههلبهت دابهشکردنی توفیق وههپی سهحیحهتره و سۆرانی به مانای زاراوهی دانیشتووانی ئیوان دوو چۆمی زێ به ههموو نزیکی که دهگهڵ شیوه زاری موکری ههیهتی دهکری وهک فهعهی کرمانجی جنووبی بێته ئهژمار.

عهزیزی ژیان رهئیسی دهپیرخانهی دانیشکهدهی ئهدهبیبیاتی دانشگاهی تاران که له بهستینی زمانناسیدا موتالهعاتی ههیه و به هاوکاری گرووبی زمانناسی دانشگاهی تاران لیکۆئینهوهی له سههر زمانی کوردی ههیه له نووسینیکی کورتدا ئاوا دهتی:

زمانی کوردی وهک ههموو زمانی دیکه خاوهنی زاراوهی جۆراوجۆره که ههمویان به دوو گرووبی گهوره دابهشدهکرتن:

١، زاراوهی شیمالی یا شیوهزاری بووتان که کوردهکان پێیدهئین زاراوهی بادینان .

٢، زاراوهی موکری که کوردهکان پێیدهئین زاراوهی سۆرانی.

له دابهشکردنی عهزیز ژیاندا ئهوهکه موکوورپانهی له دابهشکردنه کهی توفیق وههپی و مهک که نزی دا ههبوو قهرهبوو کراوهتهوه چونکه زمانناسی لاه به پی ئهوهی فروعاتی زاراوهکان سنووردار بکا و خۆی تووشی ههلهیهکی عیلمی بکا ئامازهی به گرووبی فروعاتی زاراوهکردوو و خۆی له ژماردنی ئهوه ههموو فروعاته پاراستوو . له راستیشدا تهفاوهتی بهینی فروعاتی زاراوهکان یه گجار زۆره تا رادهیهک که له بهینی دوو ئاواپی نزیکی له یهک هههچهند وههدهتی ستروکتوریش ههیه جۆری بهیانی وشه جیاوازه. تهفاوهتی بهیانی سهردهشت له لایهک له گهڵ بانه و له لایهکی دیکهوه له گهڵ مههاباد که ههر دووکیان دهگهڵی جیرانن به روونی بهرچاو دهکهوی له حالیکدا ههر سی ناوچه که له

گروپی زاراوهی کرمانجی جنووبیدان و هیچکامیان به تهنیا تهنانت
فهرعیکیش له و زاراوهیه نین. کۆی ئەو سێ ناوچهیه دهگه‌ل ناوچهکانی
دیکه‌ی وهک دهشتی حاجی حه‌سه‌ن ، شاروتیران ، محالی مه‌جیدخان ،
بۆکان و ناوچه‌کانی ، شنۆ و خانی ، محالی گهورک و مه‌نگور له سه‌ر یه‌ک
فهرعی موکری له زاراوه‌ی کرمانجی جنووبیدا پێک ده‌هێنن.

هه‌لبه‌ت دابه‌شکردنی عه‌زیز ژیانیش هه‌تدیک ئیراداتی هه‌یه که په‌یوه‌ندی
به زمانناسیه‌وه نییه . روون نییه که ژیان له رووی چ سه‌رچاوه‌یه که‌وه ده‌لێ
کورده‌کان به شیوه‌زاری موکری ده‌لێن سۆرانی و بۆچی لیکۆله‌وه‌ری لاو به
جیگی کرمانجی جنووبی شیوه‌زاری موکری به کار هه‌یناوه؟ هه‌روه‌ک پێشتر
ئامازم پێکرد زاراوه‌ی سۆرانی بێشک زاراوه‌ی دانیشتووایی به‌ینی دوو زێ
گه‌وره و بچووک بووه و ئەو ناوچه‌یه له ژیر ئیداره‌ی ئەماره‌تی سۆراندای بووه
و نیوه‌که‌شی هه‌ر به‌وه‌یه‌وه‌یه. شیوه‌زاری موکریش به شیوه‌زاری ناوچه‌ی
موکری ده‌لێن (ئهماره‌تی موکری) که له محالی پیران و مامه‌شه‌وه ده‌ست
پێده‌کا و به سه‌رده‌شت و بۆکان و سه‌قز خاتیمه‌ی دی . شوپهاندنی شیوه
زاریک به‌و ناوچه به‌رته‌سکه‌وه به زاراوه‌ی هه‌موو خه‌لکی سلێمانی، خانقین
، هه‌له‌بجه ، کۆی ، هه‌ولێر ، قه‌لادزی و عیلات و عه‌شایری ئەوشاران و
خه‌لکی سنه و ته‌وابی دوور له واقعییه‌تی عیلمیه.

ئێستا بۆته باو تهنانت له نووسراوه‌ی ره‌سمی و رادیو و تلوویزیون و
روژنامه‌ی کوردیش دا وشه‌ی سۆرانی به جیگی کرمانجی جنووبی به کار
ده‌هێنن و به جیگی کرمانجی شیمالی له وشه‌ی بادینانی یا کرمانجی به بێ
ئه‌وه‌ی شیمال یا جنووبی ده‌گه‌ل بێ که‌لک وه‌رده‌گرن به‌لام ئەو هه‌له‌یه
ئه‌گه‌ر خه‌لکی عادی و غه‌یره پسه‌ور بیکا قابیلی چاوپۆشیه به‌لام شاره‌زایی
زمان و لیکۆله‌وه‌رانی زمان نایب به سه‌ریدا باز ده‌ن. به هه‌رحال زمانی کوردی
خاوه‌نی چهند زاراوه‌یه به‌و شیوه‌یه:

١، کرمانجی شیمالی که کورده کانی تورکیه ، ئه رمه نستان، سوریه، قسه ی پیده کهن خه لکی شیمالی عێراق و کورده کانی غه ربی ده ریاجه ی ورمیش هه ر ئه و زاراوه یان هه یه.

٢، کرمانجی جنووپی که کورده کانی جنووپی کوردستانی عێراق ، کورده کانی غه ربی ئێران قسه ی پیده کهن.

٣، کرمانجی، زاراوه ی کورده کانی کرمانشان و قه سری شیرن و سه رپێلی زه هاو و کورده کانی ده وروبه ری کرمانشانه.

٤، گۆرانی ، که نزیکیه کی زۆری ده گه ل فارسی باستان هه یه و له به عزه شوئێتیک وه ک هه ورامانی له پۆن ده ست لێنه دراو ماوه ته وه ، هه پندێک که س ناشاره زایانه له کوردی بوونه که ی دوو دلی نیشان ده دن . توفیق وه هبی له دابه شکردنه که ی خۆیدا جێگایه کی بو ئه و زاراوه یه نه هه یشتۆته وه . ئه و زاراوه یه ئه غله ب به زاراوه ی هه ورامی ئیودیر ده کری. بئجگه له دانیشتووانی هه ورامان عیده یه کیش له نیو سیامه نسووری، زه نگه نه، رۆژبه یانی له عێراق به و زاراوه یه قسه ده کهن. به شیک له سیا مونسووریه کان له ئه فغانستان ده ژین. هه رکام له و چوار زاراوه یه فروعاتیکیان هه یه و گرووی زاراوه ی خۆی ته شکیل داوه.

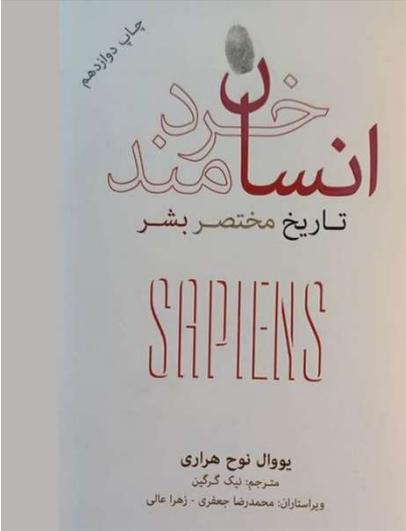
له فارسیه وه کراوته کوردی

زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۱۸)

ئاماده کردنی: تاهیر عه لیار

سه ره تاکانی نووسین

وه رگیرو له کتییی (انسان خردمند) نووسینی یووال نوح حراری . له فارسییه وه کراوه ته کوردی.



ئیمپراتورییه کان زانیارییه کی یه گجار زور به رههه دینن. بیجگه له یاساکان ، ناچارن حیسانی معامهلات و مائیاته کان ، ریزبه نندی ته داروکاتی نیزامی و پاپوره توجاریه کان و میژووی چیژنه کان و سه رکه و تنه کان رابگرن. له ماوهی ملیونها سالدائینسانه کان زانیاریه کانیا ته نیا له یه ک چیگادا یانی له میشکیاندا کو ده کرده وه . به داخه وه میشکی ئینسان چیگیاه کی مونسیب له ئاستی ئیمپراتوریدا نییه.

ئه وه ئهن ، زهرفیه ته میشک سنوورداره . راسته ئی وا هه یه حافیزه ی زور به هیزه و له دهورانی باستاندا کار به دهستی وا هه بووه نه خشه ی ته وای ویلایه ته کان و یاساکانی دهوئه ته له میشکی خویدا کو ده کرده وه به لام دیسانیش سنووریک هه بوو و کهس نهیده توانی بی سنوور هه موو شتیک له میشکی خویدا رابگری.

دووهمەن، ئىنسانەكان دەمرن و تەواوى ئەو زانىارىيەنى لە مېشكى ئىنسانەكەدا كۆ بۆتەووە لە ماوەى كەمتر لە سەد سائدا لە بەین دەچى. هەلبەت ئىمكاني گواستەنەووەى بېرەووەرى و زانىارىيەكان لە مېشكىكەووە بۆ مېشكىكى دىكە هەيە بەلام ئەووەش دواى چەند جار گواستەنەووە دەگۆردى يا لە بەین دەچى.

سووەمەن، گرینگتر لە هەموو شتېك مېشكى ئىنسان وا دروست بووە كە تەنيا جورېكى تايبەت لە زانىارى زەخېرە بكا و پېيەووە مەشغوول بى. راوچى و خۆراكجۆى كەناران ناچار بوون بۆ بەقا و مانەووەى خۆيان شكل و تايبەتمەندى و رەفتارى هەزاران وىنە لە گيا و ئاژەلىان لە بىر بى. مەجبوور بوون لە بىريان بى كە گارگى سىسبووى زەردرەنگ كە پايزان لە ژىر دارى ناروونى رەنگ سوور شىن دەبى لە وانەيە ژەهراوى بى بەلام كارگىكى هاوشىووە كە زستانان لە ژىر دارى بلووت هەندەتۆقى دەرمانيكى باشى دلەكزەيە هەروەها راوچى و خۆراكجۆكان مەجبوور بوون نەزەر و بۆچوونى دەيان ئەندامى گرووپەكەيان لە زەينى خۆياندا رابگرن. بۆ وىنە ئەگەر ژنىك پىويستى بە يارىدەى يەك لە ئەندامانى گرووپەكەى خۆيان بوو تا شەرى موزاحمەتى يەك لە پياووەكانى گرووپەكەيان لە كۆل خۆى بكاتەووە، لازم بوو لە بىرى بى كە ئەو پياووە ملۆزمە حەوتووى رابردوو پىوهندى خۆى دەگەل يەك لە ژنەكانى گرووپەكەيان پساندووە و ئەو ژنە دەكرى يەك لەو كەسانە بى يارىدەدەرى بى و پىشتى بگرى.

لە ئاكامى فشارەكانى سەر مېشكى ئىنسان و رده و رده مېشك ئامادەتر دەبوو زەخېرەيەكى عەزىم لە زانىارى سەبارەت بە روووەكەكان، مەكانەكان، ئاژەلەكانو زانىارى كۆمەلايەتى لە خۆيدا كۆبكاتەووە. بەلام كاتىك بە هۆى شۆرپى كەشاوهرزىيەووە كۆمەلگاي پر لە گرفتى تازە دروست بوو و جۆرى كاميلەن تازە لە زانىارى گرینگى پەيدا كرد و ئەويش (عدد) هەكان بوون. خۆراكجۆيەكان هەرگىز پىويستىيان بە زانىارى بىركارى زۆر قوول و بەربلاو.

نەبوو . ھېچ خۆراکجۆيەك پېويستى بەو نەبوو كە بۇ وئە بزانی مېوھە كانی جەنگەل چەند دانەن . مېشكى ئادەمیزاد لەگەل زەخېرە كردن و پېراگەيشتن بە عەدەدەكان سازگار نەكرابوو . بەو حالەش بۇ ئىدارە كردنى پادشايىھە كى گەورە زانىارى بېركارى پېويستىيە كى گرینگ بوو . نەدە كرا ياسايەك بېرارى لە سەر بدرى و سەبارەت بە خودايانى پارنەزەر داستان ساز بكرى بەلام كەس نەبى خەراج كۆ بكا تەوھ . بۇ كۆكردنەوھى خەراج لە سەدان ھەزار كەس ، پېويست بوو لە سەر دارايى و داھاتى خەلك زانىاريان ھەبى ، زانىارى لە بارى ئەوھى چەنديان خەراج داوھ ، چەندەى وھدواكەوتووھ ، چەندە جەريمە بكرى ، چەندە دابشكېنن و لە چەندەى چاوشى بكەن . ئەوانە ھەمووى بە ميليون يەكەى زانىاريان پىك دەھىنا و بە بى ئەو توانايانە دەولەت قەت نەيدەتوانى لە سەرچاوەكان و ميزانى دارايى خۆى ئاگدار بى و دارايىھە كانی داھاتووى خۆى لىك بداتەوھ . ھەر مېشكىك كە بەرەرووى ئەو ھەموو عەدەدانە دەبوو كە دەبوو لە بېرى بى و كونترۆلى بكا ، لە تواناى دانەبوو ، لە كار دەكەوت .

ئەو سنووردار بوونى مېشك و گېروگرفتەكانى گرووپەكان و دارايىھەكانى كۆمەنگا كە لە زيادبووندا بوون پېويستى زەخېرە كردن و پېراگەيشتن بە كۆگايەكى گەورە لە زانىارى دەھىنا ئاراوھ كە مېشك ولامدەرى ئەو نيازە نەبوو ، نېزام تووشى دارمان دەبوو . لە رەوتى ھەزاران سال دواى شۆرشى كەشاوھرزى رايەلەكانى كۆمەنگاى ئىنسانى ھەروا چكۆلە و سادە مابوونەوھ . ھەوھلېن كەسانىك كە بەسەر ئەوگرفتەدا زال بوون سۆمېرىيەكانى كەوناران نىشتە جېنى جنووبى عىراق بوون . لەوى خۆر گەرمای بە پىدەشتەكاندا بلاو دەكردەوھ و بەرھەمى زۆر و شارى دەولەمەندى پىدەگەياند . بەو پىيەى كە جەماوھر زىادى دەكرد زانىارى زياتر بۇ باشتر ئەنجامدانى كارەكانىش زىادى دەكرد . بەينى سالەكانى ۳۵۰۰ تا ۳۰۰۰ ي پېش ميلاد چەند نابىغەى نەناسراوى سومېرى سىستېمىكيان بۇ زەخېرە كردنى زانىارى لە دەرەوھى مېشكى خۆيان دروستكرد . سىستېمىك بۇ كونترۆلى كۆگايەكى گەورە لە

زانستی بیرکاری . بهو شیویه سومپریه کان نه زمی کومه لاتی خویمان له سنوورداریوونی میشکی ئینسان تپیه راند و ریگیان بو په یدابووونی شاره کان و پادشاییه کان و ئیمپراتوریه کان کرده وه. سیستمی خه ریکبوون به زانیاریه وه ، نه وهی سومپریه کان دروستیانکرد پیی ده کوتری (خه ت).

نووسین شیویه که بو زه خیره کردنی زانیاری به هوئی عه لایمی مادیه وه. له سیستمی نووسینی سومپریه کاندا دوو علامه تیان تیکه لده کردکه له سه ر لووحی به ردینه حه ک ده کرا. یه ک له وه علامه تانه بو ناساندنی عه ده ده کان بوو . نه وه علامه تانه به جیگی ۱ ، ۱۰ ، ۶۰ ، ۶۰۰ ، ۳۶۰۰ و ۳۶۰۰۰ به کار ده برا. سومپریه کان له ته رکیبی ده رگی عه ده ده له سه ر بنه مای ۶ و ۱۰ که لکیان ورده گرت . سیستمی ۶ ی نه وان میراتیکی گرینگی بو ئیمه به جیه پشوو وه وه کوو دابه شکردنی روژ به ۲۴ سه عات و دابه شکردنی دایره به ۳۶۰ ده ره جه .

جووری دیکه ی عه لامه ته کان بو ناساندنی ئینسان ، نازه کان ، سه رزه مینه کان ، کالاکان ، و میژوو وه کان و نه و جووره شتانه بوو. سومپریه کان به ته رکیبی نه و ۲ عه لامه ته توانیان زانیاریه کان زه خیره بکه ن زیاتر له وهی که میشکی هه ر ئینسانیک بتوانی زه خیره ی بکا یا له زنجیره یه کی (د،ان، آی) بکری ره مزی بو دابندری. نووسین له قوناغی سه ره تایدیدا سنووردار کرابوو به عه ده ده کان و زانیاریه کان. نووسین تیکوشانیک و هختگر بوو و نه و که سانه ی توانای خویندنه وه یان هه بوو زور که م بوون بویه ده لیلیک بو که لک وه رگرتن له نووسین به غه یری سه بت کردنی نه سنادی پیویست ، نه بوو. نه گه ر به دوای وهی حه کیمانه ی پیشنه کانمان له ۵۰۰۰ سال له وه پیشدا بگه رپین زور نائومید ده بین . حه یف که هه وه لین مه تنه میژوو یه کان هه ج تیکه یشتی فه لسه فی ، شاعر ، نه ده بیات ، یاسا یا ته نانه ت سه ره که وتی پادشاکانیشتی تیدا نییه به لکوو هیندیک سه نه دی ئابوووری سه باره ت به دانی باج و قه رزه کان و خاوه نداریه تی سه روه ت و

سامانه. بیجگه له وانه ته نیا نو سراهیه کی دیکه له روژگاری قه دیم به دهسته وه به که نه ویش پپرستی هیندیک وشه به که شاگرده کانی نووسه ر وهک جار به جار بو فیربوون نووسیوانه ته وه.

خه تی سه ره تاپی سومپر خه تیکی نا ته واو بوو . خه تی کامل و ته واو ده توانی کوپه ک له عه لامه ته کان بی که نوینگی هه موو نه و قسانه بی که به زمان دادی و نه نانه ت ده بی توانای هه بی شیعریشی بی بگوتری به لام خه تی نا ته واو ده زگایه ک له کو ی عه لامه ته کانه که ته نیا ده توانی جوړیکی تایبه ت له زانیاریه کان سه باره ت به به ستینی تیکوشانیکی سنووردار به بیان بکا. خه تی لاتین ، هیروگلیفی میسری که وناران و نه لف و یی نایینکان خه تی کاملن و ده توانین بو نووسی بی نه سنادی باج و خه راج ، شیعی عاشقانه ، کتیی میژووی ، چونی ه تی دروستکردنی خوړاک و قانونی توجاره ت و... به کاریان بیین به لام خه تی هه وه لینی سومپری وه کوو عه لامه ته تازه کانی بیرکاری و نوته کانی موسیقا نا ته واوه و ده توانین له عه لامه ته کانی بیرکاری ، بو حیسابکردن که لک وه رگرین نه ما ناتوانین شیعی عاشقانه ی بی بنووسین . ناموناسب بوونی خه تی سومپری بو نووسی شیعی نه ده بووه هو ی ناره حه تی نه وان چونکه نه وان نه و خه ته بیان بو به یانی نه وشتانه ی به زمان دادی دروست نه کردبوو به لکوو بو به ریوه بردنی نه رکی دیکه دروستیان کردبوو که زمانی قسه پیکردن توانای نه نجامدانی نه بوو.

هیندیک فهره ننگ وه کوو فهره ننگه کانی (آند) پپیش که شفی کریستوف کلومب هه بوون که له درپژای میژوویندا ته نیا له خه تی ناکامل که لکیان وه رگرتبوو و له و سنووردار بوونی خه ته که بیان سه ریان بی نه ده شیوا و هیچ نیازیکیشیان به خه تی کامل هه ست پینه ده کرد. خه تی (آندیه کان) جیاوازی زوری ده گه ل خه تی سومپری هه بوو . له راستیدا جیاوازیه که هینده زور بوو که هیندیک هه ر به خه تی نازانن . نه و خه ته له سه ر لوجه ی گلینه یا کوته کاغز نه ده نووسرا به لکوو به گریدان له گوریسیکی ره نگا وره ننگ ده نووسرا که

نیویان نابوو (QUIPU) . ھەر کیپۆیە ک چەند گوریسیک بوو لە رەنگی جۆراوجۆر لە جسنی پەشم یا لۆکە. لە ھەر گوریسە ی چەند گری لە ھەشەکانی جیاوازی گوریسە کە دەدرا . ھەر کیپۆیە ک بە تەنیا دەیتوانی شامیلی سەدان گوریس و ھەزاران گری بێ . لە کۆی گریکان و لە سەر گوریسە جیاوازان کە رەنگی جیاوازیان ھەبوو دەکرا زانیارییەکی زۆری بێرکاری بۆ وێنە سەبارەت بە کۆکردنەوێ باج و خەراج و میزانی خواھندارییەتی مأل و سامان روون کە یەوہ.

لە درێژایی سەدان و لەو نە یە ھەزاران سال ، کیپۆ نەخشی بنەرەتی لە توجارەتی شارەکان و پادشایەکان و ئیمپراتورییەکاندا ھەبوو . کیپۆ لە دەورە ی ئیمپراتوری (اینکا) دا گەیشتە ئەو پەری توانایی خۆی . ئەو ئیمپراتورییە بە سەر دە تا دوازدە ملیون ئینساندا حکومەتی دەکرد و ولاتەکانی پرو ، ئیکوادۆر ، بولیوی و بەشێکی زۆر لە شیلی و ئارژانتین و کولۆمبیای ئەورووی لە خۆدا جێ دەکردەوہ. اینکاگان بە ھۆی کیپۆوہ توانیان کۆگیەکی عەزیم لە زانیاری زەخیرە بکەن و بە بێ ئەوہ نەدەکرا دەرگای بەرپۆہ بردنی ئیمپراتورییەکیان بەردەوام بێ.

لە راستیدا کیپۆ ئەو نەندە کارکردی ھەبوو کە ئیسپانیاییە سەرکەوتووەکان لە ساڵەکانی ھەوہئینی داگیرکردنی ئەمریکای جنووبی بۆ بەرپۆہ بردنی کاری ئیمپراتورییەکیان کە لە ئێکسان لێوہردەگرت. ھەلبەت بۆخۆیان زانستی کەلک وەرگرتیان لە کیپۆ نەبوو و لە پەسپۆرانی خۆجێی کەلکیان وەرەگرت. حاکمە تازەکان دەیانزانی کە لەوانە یە پەسپۆرە خۆجێیەکان بە ھەلەیان بەرن بۆیە وردەوردە کە دەسەلاتیان زیاتر سەقامگیر بوو ھەموو شتیان خستەسەر خەت و زمانی لاتین و ئەوہ بووہ ھۆی ئەوہ کە کیپۆ ئیدی لە برەو کەوت و ئیستا ئەو کیپۆیانە ی ماونەتەوہ ناکرێ رەمزەکانیان بدۆزێتەوہ چونکە بە داخوہ ھونەری خۆیندەوہی کیپۆ ئیدی نەماوہ.

خه لکی نیوچۆمان (بین النهرین) ورده ورده دهستان کرد به نووسینی ئه و شتانه ی جیا له زانیاری ماندووکه ره وه ی بیر کاری بوو. له بهینی سهاله کانی ۳۰۰ تا ۲۵۰ ی پیش میلاد عهلامه تی زیاتریان له سیستمی سومتری زیاد کرد و به ئه سپایی کردیانه خه تی کامل که ئیمه ئیستا پینده ئین خه تی بزمازی. سالی ۲۵۰ ی پیش میلاد پادشاکان بو فه رماندان ، کاهینه کان بو سه بتی په یامه غه بییه کان و شارۆمه ندان بو نووسینی نامه له خه تی بزمازی که لکیان ورده گرت. ته قریبه ن هه ر له و سه رده مه دا میسریه کان خه تیکی کاملی دیکه یان دروست کرد که نیوی هیرۆگلیفه. هیندیک خه تی کاملی دیکه له چین له ده ور به ری سالی ۱۲۰۰ ی پیش میلاد و له ئامریکای ناوه ندی له سهاله کانی ۱۰۰۰ تا ۵۰۰ ی پیش میلاد دروست بوو. له و ناوه نده هه ولینانه ی دروست بوونی خه ت ، خه ته کان به ره و هه موو جیگایه ک بلاو بوونه وه و ئه رکی تازه یان وه ستۆ گرت . خه لک ده ستیان کرد به کوتنی شیعر ، نووسینی کتیی میژوو ، کوتنی داستانی عاشقانه ، نمایشنامه و کتیی ئاشپهزی به لام گرینگترین ئه رکی خه ت زه خیره کردنی زانیاری بیرکاری بوو که ئه و ئه رکه وه ک ئیمتیاژیک بو خه تی ناته واو ماوه ته وه. کتیی پرۆزی عیری ، ئیلیادی یونانی ، مهابهاراتای هیندی و تپی تیکای بودایی هه موویان له پیندا به ره مه مگه لیک زاره کی بوون و له جیلکه وه بو جیلکی دیکه ده گوازانه وه و ته نانه ت ئه گه ر خه ت هه رگیز دروست نه کرابا دیسانیش درێژه یان به حه یاتی خۆیانده دا به لام سه بتی شتی پیوه ندار به باج و کاروباری پر له گری و گۆلی ئیداری له گه ل خه تی ناته واو له دایک بوون و هه ردووکیان به شیوه یه کی لیک جیا نه کراوه تا ئه ورو وه ک دوانه یه کی بیکه وه چه سپاو ماونه وه.

خه تی بزمازی بو ماوه یه کی نزیک ۳۰۰۰ سال له هه موو روژه لاتی نیوه راست که لکی لیوه رگیرا ئه ما ئاخیرین که سی که دیتوانی بیخوینته وه ره نگه له ئه وه لی هه زاره ی ئه وه لی میلادیدا مردی . دوا ی مهرگی ئه و، خه لکی ناوچه که زۆر جار نووسراوه ی بزمازیان له سه ر بینا میژووویه کان و ستوونه

به‌ردینه‌کان و ویرانه‌کۆنه‌کان و زه‌رفه‌شکاوه‌کان ده‌دیت ئەما نه‌یانده‌توانی
بیخویننه‌وه و تا ئەوجی‌گی‌یه‌ی ده‌زانین چه‌وئیکیشیان له‌و بواره‌دا نه‌دا.

خه‌تی بزما‌ری سا‌لی ۱۶۱۸ سه‌رنجی ئورووپاییه‌کانی بۆ لای خۆی راکیشا ،
کاتیک سه‌فیری ئیسپانیا له‌ ئێران چوو‌بووه‌ دیتنی ویرانه‌کانی ته‌ختی
جه‌مشید و ئەو به‌رده‌نووسانه‌ی دیت که‌سه‌ نه‌یده‌توانی مه‌عناکه‌یانی بۆ
باس بکا. خه‌به‌ری بوونی خه‌تیکێ نه‌ناسراو له‌ نیوان زانایانی ئورووپاییدا ب‌لاو
بۆوه‌ و سه‌رنجی راکیشان. سا‌لی ۱۶۵۷ لیکۆله‌وه‌رانی ئورووپای ر‌وونوسی
نووسراوه‌یه‌کی بزما‌ری ته‌ختی جه‌مشیدیان ب‌لاو کرده‌وه. به‌ د‌وای ئەوه‌دا
روونوسی دیکه‌ش ب‌لاو بۆوه‌ و نزیک دوو سه‌ده‌ هه‌ولیاندا ماناکه‌ی تیبگه‌ن
به‌لام تیدا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون . له‌ ده‌یه‌ی ۱۸۳۰ دا ئەفسه‌ریکی ئینگلیسی
به‌ نیوی ه‌ینری راولینسون ناردرایه‌ ئێران تا یاریده‌ی شای ئێران بدا سپای
ئێران راه‌تانی نوی و ئورووپای بۆ بکری . راولینسون سه‌فه‌ری بۆ ناوچه‌کانی
ئێران ده‌کرد و رۆژیک ر‌یپ‌یشانده‌ره‌کانی ئەویان برده‌ به‌ر تاشه‌ به‌ردیکی گه‌وره
له‌ کیوه‌کانی زاگ‌رۆس و به‌رده‌نوسی گه‌وره‌ی بیستوونیان پ‌یشاندا . ئەو
به‌رده‌نووسه‌ به‌ به‌رزایی نزیک پازده‌ میتر و پانای نزیک بیست و پ‌ینج میتر
ده‌ورو به‌ری سا‌لی پ‌ینسه‌دی پ‌یش میلاد به‌ فه‌رمانی داریوش شای ئەوه‌ل له
سه‌ر سینگی ئەو تاشه‌به‌رده‌ چه‌ک کراوه‌ که‌ به‌ خه‌تی بزما‌ری و به‌ سی زمانی
فارسی باستان و ئیلامی و بابلیه‌. به‌رده‌نووسه‌که‌ بۆ خه‌لکی خۆج‌یتی ئاشنا
بوو به‌لام نه‌یانده‌توانی بیخویننه‌وه . راولینسون خات‌رجه‌م بوو ئەگه‌ر بتوانی
ره‌مزی خویندنه‌وه‌ی به‌رده‌نووسه‌که‌ به‌ ده‌ست بیخ‌ بۆخۆی و لیکۆله‌وه‌رانی
دیکه‌ ده‌توانن به‌رده‌نووس و نووسراوه‌ی پ‌ ئەژما‌ری دیکه‌ که‌ تا ئەوکات له
رۆژه‌لاتی ناوه‌راست دۆزرا‌بوونه‌وه‌ بخویننه‌وه‌ و به‌و جۆره‌ ده‌رگایه‌ک به
رووی دنیا‌ی کۆندا بکه‌نه‌وه‌.

هه‌وه‌لین هه‌نگاو له‌وه‌ری‌گی‌یه‌دا ئاماده‌کردنی روونوس‌تیک‌ ده‌قیق بوو که‌ بکری
بن‌ی‌در‌تیه‌ ئورووپا . راولینسون بۆ ئەو‌کاره‌ چه‌ند که‌س‌یک‌ ناوچه‌که‌ی وه‌ک

یاریده‌دهر کۆ کرده‌وه که له هه‌موویان گرینگتر کورپیک کورد بوو که لهو تاشه‌به‌رده سه‌غله‌ته وه‌سه‌ر ده‌که‌وت تا له به‌شه‌کانی سه‌ره‌وه‌ی به‌رده‌نووسه‌که روونووسی بکا . سالی ۱۸۴۷ ئەو پرۆژه‌یه به‌ئاکام گه‌یشت و نوسخه‌یه‌کی کامیل و ده‌قیقی ناردرایه ئوروپا. راولینسون به‌شیوازی جۆراوجۆر تاقیکردنه‌وه‌ی له‌سه‌ر ئەو به‌رده‌نووسه‌که کرد تا له‌کۆتاییدا توانی به‌شی فارسی باستانی نووسراوه‌که بخوینیتته‌وه . تیگه‌یشتن له‌و به‌شه‌کللی تیگه‌یشتن له‌به‌شی ئیلامی و بابلیه‌که‌شی داده‌ستی و شه‌پۆلیک له‌ده‌نگه‌کۆنه‌کان ئەما زیندوو و گیاندارای خسته‌ده‌روه. هه‌راوه‌ریای بازاره‌کانی سومیره‌کان ، به‌یانیه‌ی پاشاکانی ئاشوور ، قسه‌وباسه‌کانی دیوانسالاران بابل به‌بێ تیکۆشانی ئیمپریالیسته‌مودیرنه‌کانی ئوروپایی وه‌کوو راولینسون ئاشکرا نه‌ده‌بوو و شتیکمان له‌چاره‌نووسی ئیمپراتوریه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست لێ روون نه‌ده‌بووه .

لیکۆله‌وه‌ری سه‌رکه‌وتووێ دیکه‌ی ئیمپریالیست ویلیام جونز بوو که سالی ۱۷۸۳ واریدی هیندوستان بوو تا وه‌کوو قازی له‌دادگای بالای بنگالدا خزمه‌ت بکا . ئەو وا شیفته‌ی عه‌جایی هیند بوو که ئیستا شه‌ش مانگ له‌هاتنی تینه‌په‌ریبوو (ئه‌نجومه‌نی ئاسیایی) دروست کرد . ئەوه دامه‌زراوه‌یه‌کی ئاکادمیک بوو بۆ لیکۆئینه‌وه‌ له‌فه‌ره‌نگ و مێژووێ گه‌لانی ئاسیا به‌تایبه‌ت هیندوستان. جونز دوا‌ی دووسال ئەوه‌لین لیکۆئینه‌وه‌کانی خو‌ی له‌باره‌ی زمانی سانسکریت که زمانی کۆنی هیندی و زمانی موقه‌ده‌سی ئایینی هیندو بوو بلۆ کرده‌وه که ریپێشانده‌ری عیلمی زمانناسی ته‌تبیقی بوو.

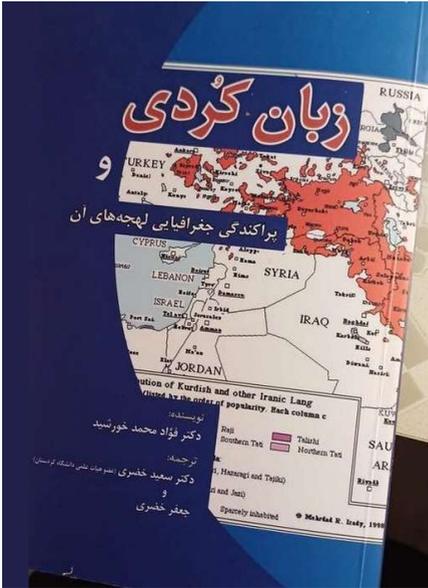
جونز له‌نووسراوه‌کانی خویدا به‌ویکچوونی سه‌یری سانسکریت و زمانه‌ یونانیه‌کان و لاتین و ویکچوونی ئەو زمانانه و زمانه‌کانی گوتیک و سلتی و پارسی باستان و ئالمانی و ئینگلیسی و فه‌رانسه‌وی ئیشاره‌ی کرد و وایدانا ریشه‌ی هه‌مووی ئەو زمانانه‌یه‌که . ئەو هه‌وه‌لین که‌سه‌که ئەوه‌ی دوا‌یه‌ بییکوترا بنه‌ماله‌ی زمانه‌کانی هیندوئوروپایی به‌دنیا ناساند.

بايه خى ليكۆلئينه وهه كاني جونز نه ته نيا به هۆي گوماني جه سوورانه و دروستي سه بارهت به هاوري شه بووني ئه و زمانه يه به نكوو به هۆي داهيتاني رهوش شناسي ريكويپك بو به راورد كردني زمانه كان و چۆنيه تي ويكچوونيان خاليكي سه ره كيه له زانستي زمانناسيدا . ئه و زانسته ليكۆله وه راني ديكه په سندان كرد و توانيان به وشيوه دياريكراوه دهست به ليكۆلئينه وه له گه شه كردني زمانه كان له ته واوي دنيا دا بكه ن.

زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۲۰)

ناماده کردنی: تاهیر عه لیار

زمانی کوردی له ئاوینهی میژوودا



زمانی کوردی ئه ورو پاشماوه و ئالووگور کراوی زمانی باستانی مادیه. خه لکی کورد توره مه و ئه ولادانی ماده کانن. شوینی ژیان و مانه وهی ماده کان و حه وزه ی جوغرافیایی زمانی مادی به گوپره ی فاکتی میژووپی و نه زه ری لیکۆله وهران ناوچه گه لیکه به ربلاوی رۆژه لاتق ناوه پاست بووه که ناوه نده که ی ئه و شوینانه یه که ئه ورو کورده کان ئیدیا ده ژین و به زمانی دیرینی ئه جدادی خۆیان که کوردیه و به زاراوه گه لی جوراوجوری ئه و زمانه قسه ده که ن.

لیکۆله وهران ده لێن چی؟

هیندی له دانیشمندان پښان وایه گاته کانی زهرته شت به زمانی مادیه و به شیکیش پښانوايه زمانی کوردی یه ک له شاخه کانی زمانی ئیرانی و له پاشماوه کانی زمانی مادیه. (سبک شناسی) به هار جلدی ا.

تایه فه کانی کورد له و خه لکه ن که له رۆژگاری قه دیمه وه له سهر سهر زه مینی خویان که به شیک له ئیرانه ، ژیاون و زه مانیک له وه رگه ی مآلات و خیمه و خه رگای خویان تا لورستان و ئیسفه هان و کوه گیلویه و لیواره کانی خه لیجی فارس بلاو کردو ته وه و زمان و ئادابیان یه ک له دیرینه ترین زمان و ئادابی ئیرانیه. شیعرى کوردی جوړیک له شیعرى پښج هه جایی قه دیمه و زمانی نه و خه لکه یه ک له شاخه کانی زمانی ئیرانیه . گزنفون نووسه رى یونانی له کتیبه که یدا (بارگشت ده هزار یونانی) ۴۰۱ & ۴۰۰ ی پیش میلاد باسی نه و خه لکه ده کا و له به رده نووسه کانی پادشاکانی ئاشووردا باسی خه لکی (کردو) کراوه و له کتیبی په هله وپی (شهرهای ایران) نیوی (کوهیاران کردو) هاتوو که کورده کانن. (طبری و ابن خردادبه و اصطخری) به ته فسیل باسیان کردوون . وشه ی (کردو) له زمانی ئاشووریدا به مانای ئازایه و له یه ک له به رده نووسه ئاشووریه کاندا که ئی سارگونه هه ر به و مانایه به کار هاتوو. (سبک شناسی بهار ، طبری ، تاریخ اللغات السامیه) نووسینی دوکتور ئیسرائیل.

مینورسکی و مار هه رچه ند سه باره ت به بناغه ی نژادپی کورده کان دوو نه زه رى جیاوازیان هه یه به لام گه یشتوونه ئاکامیکی هاوبه ش که پښانوايه ماده کان له ته کوینی نژادپی کورده کاندا حاشایان لیناکری. (کرد و کردستان واسیلی نیکیتین) ته رجومه ی محه مه دی قازی

مینورسکی پښوايه : ته وای زاراوه کانی زمانی کوردی له زمانیکی قه دیمی و ریشه دارا هاتوون که نه ویش زمانی مادیه. به نه قل له کتیبی (کردها ، ترکها ، عربها) نووسینی ادموندز). ته رجومه ی یونسی

پروفیسور سائیس دەئی: مادەکان عەشایری کورد بوون و لە غەربی ئێرانی ئەوێرۆ نیشته جی بوون و ولاتەکیان هەتا جنووبی دەریای خەزەر درێژ بۆتەو و زمانەکیان ئاریایی و نژادەکیان ئاریاییە. (کرد و کردستان بە نقل از تحفه ناصری)

دارمستتر زمانی کوردی بە شاخەیی زمانی مادی دەزانی و هوارد و دارمستتر لە سەر ئەو باوەرەن کە زمانی مادی هەمان زمانی کوردی موکریه. (تاریخ مردوخ بە نقل از تحفه ناصری)

سیسیل، جی ئیدموندز دەئی: من پیموایە بە هۆگەلی جوغرافیایی و زمانناسی دەکرێ بڵین کوردەکانی ئەوێرۆ نوێنەرانی مادەکان و سێهەمین سەلتەنەتی گەورەیی رۆژھەلاتن. (کردها، ترکھا، عربھا)

دیاکونوف بە ناساندنی سەرزمینی ماد و نیوبردنی ۱۲ ناوچەیی جوغرافیایی نیشته جی بوونی مادەکان پیموایە لە دەریاچەیی ورمیوہ تا سەرروی چۆمی دیالە یا سی گۆشەیی شارەکانی میانداو، بانە، سلیمانی، زەھاو، سنە، درێژ بۆتەو. (تاریخ ماد، دیاکونوف، ترجمە کریم کشاورز)

لە کۆی نەزەری لیکۆلەوهران و لە سەر بنەمای تاییبەتمەندییەکانی موعتەبەری زمانناسی دەردەکەوی کە زمانی کوردی، زمانیکی سەرەبەخۆیە. بەکار هینانی وشەیی زاراوہ بۆ ئەو زمانە کە بۆخۆی خاوەنی زاراوہ و بن زاراوہ و راوێژی جوراوجۆرە و لە حەوزەیی جوغرافیایی بەریلاودا قسەیی پێدەکرێ و بە ملیون کەس بەکاری دێی نیشانەیی نەناسینی عیلمی زمانناسیە.

مەوجوودییەتی ئیستای زمانی کوردی

مەسەلەیی دیتنەوہی ریشەیی دروستی زمانەکانی عالەم و یەک لەوان زمانی کوردی تا ئەوێرۆ کیشە و ئیختیلافی نەزەری لیکۆلەوهرانی لیکەوتۆتەوہ.

حەولدان بۇ دۆزىنەۋەى ئەسل و تەبارى زمانەكانى بەشەر لە رۆزگارى ئەورۇدا نە تەنيا بى ئاكام دەبى بەلكوو زياتر بە فيرۇدانى كاتە . لە راستىدا دۆزىنەۋەى ئەو مەتەلە لە سەر رەوتى حەركەتى سروشى ئىجبارى زمان هېچ كاركردىكى موسبەتى نىيە بەلكوو ئەۋەى لە نەزەر عىلمى زمانناسىيەۋە گرینگە و ئەھمىيەتى ھەيە ھەلسەنگاندنى چۆنيەتى وەزعيەتى ئىستاي زمانەكانى عالەمە ، بۆيە سەبارەت بە زمانى كوردىش سەرفينەزەر لە پېشىنەى دوورودرئۆو مېژووى كۆنى دەبى لە سەر واقعيەتى روون و حاشا ھەنەگرى ئەو زمانە لەورۇدا كار بكرى چۆنكە زمانى كوردى بە شاخە و زاراۋەكانىەۋە نزيك چل مليون كەس لە شوپنە جياۋازەكانى دنيا قسەى پېدەكەن و يەك لە زمانە ئاكتيو و زىندووۋەكانى دنيايە كە لە كۆر و رېكخراۋە جىھانىەكاندا ناسراۋە و نيوى سەبت كراۋە. ئەورۇ خەلكى كوردزمان لە سەراسەرى دنياىدا بلاو بوونەۋە و بە تايبەت لە بەشېكى رۆژھەلاتى ناوەرەست كە سەرزەمىنى ئەجدادى و شوئىنى لە دايكبوونيانە و بە نيوى كوردستان دەناسرى نىشتەجېن . ھەرچەند بە ھۆكارى جياۋازى ئابوورى ، كۆمەلەيەتى، سىياسى و فەرھەنگى و... لە چۆنيەتى قسەكردىناندا ئالوگۆرئىك پىكھاتووۋە كە بۇ بيسەرى غەيرە كورد ۋە كوۋ چەند زمانى جياۋاز دەچى ئەما بۇ كەسى كوردزمان لە ھەر كوئىيەكى دنيا بى، سەرەپاى جياۋازىيەكى كە لە قسەكردىناندا ھەيە ئەگەر لىيان پېرسى بە چ زمانىك قسە دەكەن ، دەلئىن بە زمانى كوردى. ئەو عەقىدە ھاۋبەشە رۆشنترىن دەلىلە بۇ يەكبوونى ريشەى ھاۋبەشى زاراۋەكانى زمانى كوردى . ئەلبەتە ئەو مەنتىقە تەنيا بۇ زمانى كوردى نىيە بەلكوو بۇ زمانەكانى فارسى، عەرەبى، ئىنگلىسى، روسى، چىنى، ئىسپانىولىش بە كار دەھتىندىرى.

زمانى كوردى:

ئەو كەسانەى كە لە سەرزمانى كوردى لىكۆلئىنەۋە دەكەن ئەغلەب چاويان بە بۆچوونى چەند گەرۆك يا لىكۆلەۋەر دەكەۋى كە سەبارەت بە

ئەسەلەت، ئالوگۆر، گەشەکردن، رەوتی میژووی و دابەشبوونی زاراوەکانی
زمانی کوردی دواون و پێوەندی زمانی کوردییان دەگەڵ زمانە جیرانەکان بە
بێ هیچ سەنەد و مەردەرەکتیک لێک گرتداوە.

کەسێک بیهەوی قالبی سەربەخۆی ھەر زمانیک روون بکاتەو دەبێ بەر لە
ھەموو شتیک بە لێکدانەو ھەبەکی روون و ھەئسەنگاندنی ورد بگەرێتەو سەر
رابردووی ئەو زمانە و ئەگەر تووشی چەند وشە بوو کە وەک وشەیی زمانی
جیران دەچێ ناپێ بە پەلە قەزاوہت بکا و زمانی کوردی وەک زاراوەیەک لە
زمانی جیران بزانی. زمانی کوردی شتووی گۆراوی زمانی فارسی نییە کە لەو
جۆر بوویتەو. قەت زاراوەیەکی بێ دەروپەیکەر و بێ گراماتیک نەبوو. .
قەت زاراوەیەک لە زمانی ھیندیش نەبوو وەک بەعزیک لە گەرۆکەکان و
نووسەران کوتووینە. ئەوانە لە بارەیی زمانی کوردیەو شارەزایی باشیان
نەبوو. دەستکەوتەکانی نوێی زمانناسی نیشاندا ئەو بوچوونانە بایەخی
عیلمییان نییە.

زمانی کوردی بە زاھیر شتووی زمانی پەھلەوی و فارسی نوێیە و ئەگەر لە
زاھیرەکی پروانین وەک پەھلەوی و فارسی دەگەڵ زمانی ئەوێستایی
ئێختلافی ھەبە. ئالوگۆری کردوو و پەرەیی گرتوو و زمانیکی سەربەخۆ و
جیاواز لە زمانەکانی دیکە.

رۆژھەلاتناسان و گەرۆکەکان سەبارەت بە ریشەیی زمانی کوردی ھیندیک
نەزەریان بۆ کردۆتەو کە بە دوو دەلیل جیگای باوەر نین. یەک لەو
دەلیلانە کە مەبونی بەرھەمی نووسراو بە زمانی کوردی و ئەدەبیاتی کوردی
کە بۆ ئەنجام گەیانندی لێکۆڵینەو گرینگن. بە تائیبەت لە کۆتایی سەدە
نۆزدە و سەرھەتای سەدەیی بیستەم ئەو موشکیلە بەرچاو بوو و بەرھەمی
لێکۆڵندراوەکانی ئەو سەدەمە کە موکووری زۆریان ھەبە. دووھەمین دەلیل
بوونی زاراوەی زۆرە لە زمانی کوردیدا. بیگومان ئەو دوو ھۆیە بۆ کەسێکی

بېگانه که بیهوئ له باره‌ی ره‌سه‌نایه‌تی زمانیکې تایبه‌ت زانستیکې زور کو بکاته‌وه تووشی گرفتی زور ده‌بی و ناتوانی نه‌زهره‌کانی بی کم و کووری بی .

زۆرینه‌ی لیکۆله‌وه‌ران که باسی زمانی کوردییان کردوو نه ته‌نیا عه‌قیده‌یان وانیه که زمانی کوردی زاراوه یا به‌شیک له زمانی فارسیه به‌لکوو پێیانوایه کوردی زمانیکه تایبه‌تمه‌ندی دیاری خۆی هه‌یه . بۆ وێنه (یوستی) له سه‌ر ئه‌وه پێدا‌ده‌گری که زمانی کوردی له نه‌زهر ده‌نگ ، ته‌جزیه و ته‌رکیب و به‌ربلایه‌ی به‌ ته‌واوی له زمانی فارسی جودابه و (سوسین) روونیده‌کاته‌وه که زمانی کوردی زاراوه‌ی هاوخانه‌واده‌ی زمانی په‌هله‌وی یا فارسی نوئ نییه و شاخه‌یه‌ک له زمانی فارسی باستانیش نییه و له‌و جودا نه‌بۆته‌وه . ئه‌لبه‌ته زمانی کوردی نزیکي دێرینه‌ی له‌گه‌ل فارسی هه‌یه چونکه هه‌ردوو زمان له کۆی زمانه هیندوئورووپایه‌کانن . به‌لام له زۆرباره‌وه پیکه‌وه جیاوازیان هه‌یه . ئه‌و جیاوازیه له وشه، ده‌ستووری زمان ، سه‌رف و نه‌حو و شیوه‌ی ته‌له‌فوزدایه .

(سیدنی اسمیت) ده‌لێ: زمانی کوردی زمانیکې به‌ ته‌واوی سه‌ربه‌خۆیه و خاوه‌نی ره‌وتی پیکه‌یشتن و په‌ره‌گرتنی تایبه‌تی خۆیه‌تی . زمانیکې ئاریایی و قه‌دیمییه که له کێوه‌کانی کوردستان له قه‌دیمه‌وه تا ئه‌ورۆ ره‌سه‌نایه‌تی و ده‌وله‌مه‌ندی خۆی پاراستوه . باستانشناسه‌کان ئاسه‌واری ته‌مه‌دونیکې پاش ده‌وره‌ی (نوسنگی) یان دیوه‌ته‌وه که به‌شیک له دنیای قه‌دیم له رۆمانی و جنووبی رووسییه‌وه بگه‌ تا شووش، بلوچستان، هیندوستان، ترکستان، کوردستان له خۆی ده‌گری و پێیانوایه ئه‌و ته‌مه‌دونه ئی میلیه‌تیکې واحیده چونکه پاشماوه‌کانی هه‌موو ئه‌و ناوچانه‌ی داگرتوو و بۆیه به‌و میلیه‌ته ده‌لێن هیندوئورووپایی . ئه‌و میلیه‌ته بریتی بووه له زۆر عێل و عه‌شیره و پیش ته‌وه‌ی ده‌ست بکه‌ن به‌ کۆچ و بلایه‌وه له سه‌ره‌مه‌ینی قه‌دیمی خۆیاندا نیشته جیبوون که له سه‌ره‌وه‌ی ده‌ریای قه‌زوتین بووه . ته‌واوی ئه‌و عێلانه ته‌شکیلی یه‌ک میلیه‌تییان داوه و تازه‌مانیک که یه‌که‌پارچه بوون به‌ زمانیکې

واحد دواون که پیده کوتری زمانی هیندوئوروپایی . زمانه کانی ئه ورۆی میلیه تانی ئاریایی هه موویان له زمانی دایکی و دیرینی خۆیان جوئیوونه ته وه و سه ره به خۆ بوون . زمانی هیندوئوروپایی که زمانی کوردی به شیک له وه ، بۆخۆی له زمانیکی پێش میژوو را رسکاوه و بلاو بۆته وه که ده گهریته وه بۆ هه زاره ی پینجه می پێش میلاد و دانیشمه ندان پینده ئین زمانی هه وه ئینی هیندوئوروپایی.

له ئاکامی بلاو بوونه وه ی خپله کانی هیندوئوروپاییدا جودایی و جیاوازی به یی زمانه کان و زاراوه کان زیاتر بووه و کولتور و رنوره سمه کانیا ن ئالووگۆری به سه ردا هاتوو ه تا ئه و جیگایه ی ته گه ر ئه ندامانی ئه و خپلانه ده گه یشتنه یه کتر له زمانی یه کتر نه ده گه یشتن . سه ره نجام ئه و شته بووه هۆی په یدا بوونی زمانه کانی ئه ورۆی میلیه تانی ئوروپا و جنووب و جنوبغه ربی ئاسیا . کۆی زمانه کانی هیندوئوروپایی ئه ورۆ به سه ر چه ند ده سته زمانی ته سلێ و فه رعیدا دابه شه کرتین که بریتین له :

۱ ، مه جموعه ی هیندوئوروپایی

۲ ، مه جموعه ی (اندولی)

۳ ، مه جموعه ی ژرمه نی

۴ ، مه جموعه ی کلتی

۵ ، مه جموعه ی بالتیکی ، ئیسلاوی

هه ره به ک له و مه جموعانه ش شامیلی چه ند مه جموعه زمانی سانه وی دیکه ن:

۱ ، داردی ، ۲ ، هیندی ، ۳ ، کاسپین ، ۴ ، ئیرانی .

مه جموعه‌ی زمانه ئیرانیه کان شامیلی چه‌ند زمانی ئیرانی دیکه‌ن : کوردی، به‌لووچی، سه‌غدی، به‌شتوو، ئه‌وئستا ، فارسی قه‌دیم.

وئیکچوونئیکی ئاشکرا به‌ینی مه‌جموعه‌ی زمانه هیندیه‌کان و مه‌جموعه‌ی زمانه ئیرانیه‌کان به‌رچاو ده‌که‌وی که سابتی ده‌کا ئه‌و دوو مه‌جموعه زمانه ریشه‌ی هاوبه‌شیان هه‌یه. و هه‌ر به‌و ده‌لیلله ئه‌و دوو مه‌جموعه‌یه به‌ نیوی زمانه‌کانی هیندو ئیرانی ناو ده‌برئین. مه‌جموعه‌ی زمانه‌کانی هیندو ئیرانی کوردی و فارسی و چه‌ند زمانی دیکه‌یه و به‌ سه‌ر سی شاخه‌دا دابه‌شده‌کرتین.

۱، زمانه‌کانی ئیرانی (شمالی)

۲، زمانه‌کانی ئیرانی (جنوبی)

۳، زمانه‌کانی ئیرانی (شەرقی)

زمانی کوردی ده‌گه‌ل شاخه‌ی ئه‌وه‌له و زمانی فارسی ده‌گه‌ل شاخه‌ی دووهمه. ئه‌وه ده‌لیلئیکی به‌هه‌زه که ئه‌و دوو زمانه هه‌رکام سه‌ربه‌خۆ بووه و لئیک جیاوازن. جئیگای زمانی کوردی روون و ئاشکرایه ، له‌ گرووی زمانه‌کانی ئیرانی جنووبی دانیه و زاراوه‌ی ناوچه‌یه‌کی ئه‌و حه‌وزه‌ی زمانیه نییه به‌لام پئوه‌ندیک به‌ینی ئه‌و دوو زمانه هه‌یه که ئه‌ویش هاوریسه بوونی هه‌ر دوو زمانه.

زاراوه‌کانی زمانی کوردی

هه‌روه‌ک چۆن به‌شیک له‌ گه‌رۆکه‌کان و رۆژه‌لاتناسان سه‌باره‌ت به‌ هه‌سه‌نگاندنی راسته‌قینه‌ی زمانی کوردی و پئوه‌ندی ده‌گه‌ل زمانی فارسی تووشی سه‌رلئیشیواوی و هه‌له‌ بوون و نه‌یانتوانیوه به‌ دروستی تئبگه‌ن که پئوه‌ندی زاراوه‌کانی ئه‌و زمانه ده‌گه‌ل یه‌کتر تا چ راده‌یه‌ک و چۆنه . ئه‌و شته‌ گرینگه‌ بۆته هۆی ئه‌وه‌ی عه‌قیده‌یان له‌ سه‌ر دابه‌شبوون و ده‌سته‌به‌ندی

دیالیکته کانی زمانی کوردی یه کنه گریتهوه و نه زهره کانیاں جیاواز بی. ئەو نه زهره جیاوازه ی رۆژه لاتناسان زیاتر له سه ر دوو زاراوه ی ره سه ن و دیری زمانی کوردیه که یه کیان:

۱، زاراوه ی کرمانجی جنووبی که له رابردوودا وه ک زاراوه ی لوری ناسیندراوه

۲، زاراوه ی گۆران.

به شیک له رۆژه لاتناسان ئەو دوو زاراوه یان جیا له زاراوه کانی دیکه ی زمانی کوردی ناساندووه و به زمانی کوردییان نازانن. عیده یه ک ته نانه ت ده لپن ئەو دوو زاراوه یه له زاراوه کانی زمانی فارسین. بیویسته ئەو هه له یه لپره راست کهینه وه. وادیاره زه قکردنه وه ی ئەو بیروکه یه له روانگه و دیدی حاکمانی ئیرانه وه سه رچاوه ده گری و مه به سستی سیاسی تاییه تی له پشته . مخابن به شیک له نوو سه رانی کوردیش هه لخلیسکاونه ته سه ر ئەو ریگا هه له یه .

روانی حاکمانی ئیرانی سه باره ت به و زاراوه یه ی زمانی کوردی و ئەو کوردانه ی به و زاراوه یه ده دوین له بهر ئەوه یه ئەوان به به شیک له نه ته وه ی فارس له قه له م دن و له و نه ته وه یه دا بیانتویننه وه . بۆ گه یشتن به و ئامانجه له هه موو گومرا کردنیک که لکیان وه رگرتووه . بۆ وینه :

۱، به شی جنووبی کوردستانی ئیران یانی لورستانیان وه کوو ناوچه یه کی فه رامۆشکراو لیکردووه به تاییه ت له باری فه ره هنگی و فیترکردن و باره یینان و ئابووریه وه خزمه تیکی وای پیناکری.

۲، کورده کانی ئەو ناوچه یه ش بۆخویان زۆر ئەهمیه تیان به وه نه داوه تا به و زمانه ی قسه ی پیده که ن هه ر به و زمانه ش فیتری خویندن و نووسین بن و باقی رۆله کانی دیکه ی گه لی کوردیش له باری ئەوانه وه که مه ترخه مییان کردووه . له و ناوچه یه فیترکردن و باره یینان به فارسیه و منداله کان به و زمانه

ته‌علیم ده‌درپن و نووسین به زمانی کوردیان فیر نه‌کردوون و ئەوه بوته هۆی ئەوهی فەرهنگی زمانی فارسی له‌وی زیاتر بسه‌پن و بناغه‌ی زمانی خۆی قایمتر بکا و جهره‌یانی رووناکییری و فەرهنگی کوردی له‌وی کزتر بپن. وای لیها‌توو‌ه زاراوه‌ی لوری نیوکی سهربه‌خۆ له‌ زمانی کوردی به‌ دوا‌ی خۆیدا ده‌کیشی.

۳، مه‌نته‌قه‌یه‌کی جوغرافیایی دوور له‌ جهره‌یاناتی رووناکییری و سیاسی کوردستانه‌ و تا‌ سالی ۱۹۳۰ هیچ ریگا‌و بانیکی مودیرن و به‌ریلاوی لینه‌بووه.

۴، خه‌لکی ئەو ده‌وه‌ری کوردستان شیعه مه‌زه‌به‌ن و حا‌کمان و فەرمانه‌ویان بو‌ زعیف کردنی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی له‌ فرسه‌ت که‌لکیان وه‌رگرتوو‌ه و له‌ چه‌کی مه‌زه‌به‌ که‌لک وه‌رده‌گرن و زیاتر بو‌ لای نه‌ته‌وه‌ی فارسیان ده‌کیشن.

۵، جوولانه‌وه‌کانی نه‌ته‌وا‌یه‌تیش که‌مه‌ترخه‌م بوون و حه‌ولیان نه‌داوه‌ نفووز و قوورده‌تی خۆیان بگه‌یه‌ننه‌ ئەو به‌شه‌ له‌ کوردستان و ئەوه‌ش بو‌ته‌ هۆیه‌ک ریگی ئەوه‌ هاسانتر بپن تا‌ له‌ نیوان هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی راسته‌قینه‌ی دانیش‌توانی ئەو ده‌وه‌ره‌، هه‌ستی مه‌زه‌به‌یی ته‌قویه‌ت بپن.

۶، بیجگه‌ له‌وانه‌ هه‌رکات کورده‌کانی ئەو ناوچه‌یه‌ فرسه‌تییکی له‌ باریان بو‌ هه‌لکه‌وتوو‌ه هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان نیشان بدن، بی‌رحمانه‌ سه‌رکوت کراون و گه‌مارۆی ئابووری و نیزامی دراون و له‌ سه‌ر زیدی خۆیان ده‌ربه‌ده‌رکراون.

سالی ۱۵۹۶ پێش ئەوه‌ی هه‌ستی ناسیونالیستی له‌ نیو رو‌له‌کانی ئەو نه‌ته‌وه‌یه‌دا زۆر به‌ هیز بپن، شه‌ره‌فخانی بدلیسی زاراوه‌ی لوری وه‌ک یه‌ک له‌ زاراوه‌کانی زمانی کوردی نیو بردوو‌ه هه‌روه‌ها‌ واسیلی نیکی‌تین ئەو زاراوه‌ی وه‌ک زاراوه‌یه‌کی زمانی کوردی ناساندوو‌ه. شه‌ره‌فنامه‌ هیچ شک و گومان‌ییکی

له سەر كوردی بوونی زاراوهی گۆران نه هیشتۆتهوه . ئیدموندز و توفیق وهههیبش ههر ئهوعهقیدهیهیان ههیه و به زاراوهیهکی زمانی کوردی دهزانن.

زۆر بوونی زاراوهکانی زمانی کوردی که له راستیدا بۆته هۆی دهولمهندیی ئهوزمانه به ههچ جورێک نابێ وهک بههانهیهک بۆ ئیجادی شک و شوبهه له سهر سهربهخۆیی و رهسهن بوونی زمانی کوردی بێته ئارهوه.

نووسهرائێک که باسی زمانی کوردییان کردوو له سهر بنهمای دیالێکتهکانی دهستهبهندیانکردوو و دوايه به چهند زاراوهی ناوچهیی دابهشیانکردوو بهلام زۆربهیان له سهر شومارهی زاراوهکان هاودهنگ نین . به دهلیلی ئهوهی زمانی کوردی خاوهنی زاراوهی زۆره هیندیک کوتووینه ئهوزمانه کۆیهک له زاراوهکانی ناوچهیهیه که له شوێنیکهوه بۆ شوێنیکێ دیکه تهفاوتهیان ههیه بهلام میجرسۆن له بهریهرچدانهوهی ئهونهزهردهدهلێ:

ئهوهی که هیندیک کهس دهلێن زمانی کوردی تهنیا زاراوهیهکه و له دۆلێکهوه بۆ دۆلێکی دیکه فهرقیان ههیه ، دهبێ بلێم :

راستهیهکهی ئهوهیه که زاراوهی بابان لهگهڵ زاراوهی کرمانج هیندیک ئیختلافیان ههیه بهلام نه ئهوهنده زۆر که وهک جیاوازی زمان به حساب بێ . جیاوازییهکی بچووکه که ههیه پێوهندی به ئالووگۆری (صوت) و شیوهی تهلهفوزی حهرفهکانه که ئهوه له زمانهکانی دیکهشدا شتێکی ئاساییه . ههچهند ئیختیلافي کهم له نێوان زاراوهکانی ناوچه جیاوازهکانی کوردستاندا ههبێ دیسانیش نیشانهکانی رهسهن بوونی زمانی کوردی لهواندا دیاره .

له نێوان دابهشکردنی زاراوهکانی زمانی کوردی، دابهشکردنی ژێروه له ههموو ئهوانی دیکه باشتره و دهگهڵ حهقایقی زمانناسی باشتر دهگونجێ و دهگهڵ ههلهکهوتهی جوغرافیاپیش سازگارتره:

١ ، زاراوهی کرمانجیی شیمالی

۲، زاروہی کرمانجی میانہ

۳، زاروہی کرمانجی جنووی

۴، زاروہی گوران

ہہرکام لہو زاراوانہ بوخوی بہ چہند دیالیکتی ناوچہ پی و مہنتہ قہ پی دابہش
دہ پی کہ عومومہن ویکدہ چن. بیجگہ لہو ئیختیلافا تہ بچوو کہ لہ
ہیندیک وشہ و پیت و کارکردی زاروہکانی جیران، ہیچ ئیختیلافتیکی
گہورہی دیکہ یان دہ گہل یہ کتر نییہ و بہ شیوہ یہ کی سروشتی خاوەنی
ہہموو مہرجیکی زمانیکی یہ کسانن. دہ پی سہرنج بدہینہ چوارچیوہی
جوغرافیایی ہہرکام لہ چوارینہ زاراوہ یہی زمانی کوردی.

وہرگیراو لہ کنتیی(زبان کردی و پراکندگی جگرافیایی لہجہ های آن)

نووسیخی: دوکتور فواد محہمہد خورشید

لہ فارسیہوہ کراوہ بہ کوردی

زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۲۱)

ئاماده کردنی: تاهیر عه لیار

هۆیه کانی بوونی ئەو هه موو زاراوه یه له زمانی کوردیدا

هۆیه کانی بوونی زۆری زاراوه له زمانی کوردیدا دوو شته :

۱، هۆی جوغرافیایی : هه لکه وتی جوغرافیایی کوردستان و وه زعیه تی سروشتی ئەو سه رزه مینه کۆیستانیه به دۆل و ده ره ی فراوان و شاخ و هه لدیرو نه بوونی ریگی مونساب و بوونی چۆمی قوول و بارینی به فروباران و سه رماو سه غله تی زستانان ناوچه ی زۆریه ی عیله کانی له یه کتر جیا کردۆته وه و پتوهندی ئەوانی ده گه ل یه کتر که م کردۆته وه. له رابردوودا دانیشتوانی کوردستان ده گه ل یه کتر پتوهند و هاوههنگویان نه بووه چ بگا به وهی له فه رههنگ و عه قیده ی یه کتر که لک وهرگرن . ئەو پرش و بلاویه ولیکدووور بوونی خه لکه که ورده ورده بۆته هۆی ریشه داکوتانی ئەو ئیختلافاته له زاراوه کانی ناوچه کاندای.

ته نیا قازانجیکی ئەو وه زعییه ته جوغرافیاییه بوویه تی ئەوه یه که زمانی کوردی له کارکردی زمانی بێگانه پارێزراوه و پێشی نفووزی بێگانه ی تا راده یه ک به ربه ست کردوو . بۆیه زمانی کوردی ده ست لینه دراو ماوه ته وه، ئەسه له تی خۆی له ده ست نه داوه و یه ک له زمانه دێرینه کانی رۆژه لاتی ناوه راسته که تا ئەورۆش وشه و رستی ئاریایی قه دیمی تیدا ده بینین که هه موو رۆژی ده یلێنه وه له حانیکیدا زمانه کانی دیکه ماوه یه کی دوور و درێژه له و وشانه بی به هره بوون.

نوئیل پپیوايه بآلوبوونی عیله كورده كان و لیك جیاوونیان و پیکنه هاتنی ئەده بیاتی هاوبهش كه كارکردی گشتی له سەر زمان هه بووه بۆته هۆی ئەوهی زمانی كوردی به سەر چهند زاراوه دا بهشبووی كه ههركامیان خوسووسیهتی تایبهتی خۆی هه پ بهلام دهتوانین بلین هه موویان له یهك زمان و یهك سهراوهوه رسكاون.

٢، هۆی سیاسی

كوردستان تا ئه ورۆ یه كیه تی سیاسی وای نه بووه كه ته وای ئه و سه رزمینه و هه موو ناوچه كانی ونگرا بگریته وه. بئگومان ئه و دابرا نانه بۆته هۆی ئەوهی فه رههنگ و ئەده بی هاوبهش سه رنه گری. هه رچهند كه ئه میر نشینی سه ربه خۆ و نیوه سه ربه خۆی كوردی به تایبهت له ده و رانی ئیسلامیدا دروستبوون ، دیسانیش نه یانته وانی زمانیکی واحید و یه كسان دروست بکهن، ته نانهت بۆته هۆی ئەوهی زاراوه كان زیاتر لیك جودا بكا ته وه چونكه میرنشینه كان له شوێنی جیاوازی كوردستان دروست بوون ههركامیان ویستوو یانه زیاتر به زاراوهی ناوچه بی خۆیان قسه بکهن و بنووسن و به و زاراوه ناوچه ییه ئەهمیهت بدن. نه ته نیا له نیوان زاراوه سه ره كیه كانی زمانی كوردی سنوورێکی روون و جیاكه ره وه وجودی نییه به لكوو له نیو وێژه ناوچه ییه كانیش سنوورێکی وا وجودی نییه به لكوو هه موو زاراوه و وێژه كان ده گه ل یه كتر خالی هاوبه شیان هه یه و كیشه یه کی تایبهت و ناكوک له نیویاندا نییه و ئەگه ر كه سێك به زاراوه یه کی ناوچه ی خۆیه وه بچیته ناوچه یه کی دیکه به زاراوه یه کی دیکه وه، ته فاوه تیکی زۆر به رچا و نابینی . بۆ وینه ئەگه ر كه سێك له ناوچه ی سۆرانه وه بچیته ناوچه ی زاراوه ی موكری ئالووگۆرێکی به رچا و له باری زمانه وه هه ست پیناكا هه رچهند زاراوه ی سۆران له هه ولێر و زاراوه ی موكری له مه باد له گۆریندایه. ئەگه ر كه سێك له هه ولێر وه ریکه وئ و له شه قلاوه و حاجی ئۆمه ران و خانی و نه غده و میاندا و تیه پهری و بگاته مه باد ئەسله ن ئالووگۆری زمان له و ناوچانه

ههست پیناکا . ههروهه ئه گهر که سێک له ناوچهی جوغرافیایی زاراوهی کرمانجی شیمالی بێ بهرهو ناوچهی زاراوهی کرمانجی ناوهراست، تا دهگاتی ههست به سنوور و ئالووگۆری سههرهکی له بهینی زاراوهکاندا ناکا یان ئه گهر که سێک له سلیمانیهوه وه پیکهوی بهرهو پینجوتین و مهرویوان تا دهگاته سه تهفاوه تیکی زۆر بهینی دوو زاراوهی سلیمانی و ئه رده لانی نابینی یان ئه گهر که سێک له کرمانشانهوه بهرهو خورهم ئاباد و ئیلام وه پیکهوی تا دهگاته شههری کورد له نیوان زاراوهکانی ئه و ناوچانه که کرمانجی جنووبیه تهفاوه تیکی زمانناسی تایبه تی نابینی .

نه خشه ی بـلاوبونه وه ی زاراوه کانی زمانی کوردی

زمانی کوردی و زاراوه کانی به بهربلاوی تهواوی ناوچه کانی جنووب و جنووبی شه رقی تورکیه و سنووره کانی نزیک سوریه و شیمال و شیمال شه رقی عێراق و هه موو ناوچه کانی غه ربی ئێران (بیجگه له ناوچه عه ربب نشینه کان) ی داپۆشیوه . که وابوو زمانی کوردی ناوچه یه کی گه وره و به ربلاو له غه ربی ئاسیای داپۆشیوه که له شیمال له لینیکان (ارمنستان)، قارس، ئه رزروم، ئه رزنجان، سیواس و مه رعه شه وه ده ست پیده کا و له جنووبی غه ربی له عفرین و جه به لولئه کراد تپه پ ده بی و له چۆمی دیجله ره د ده بی و بو لای شه رقی (هامون حمربین) داده کشی و مه نده لی و دزفول تیده په پرتی تا سنووره کانی شیمال شه رقی خه لیجی فارس درێژ ده بیته وه . له ولاره له شه رقه وه ده گاته چومی ئه ره س و شاره کانی ماکو، خو ی و لیواره کانی غه ربی و جنووبی ده ربیاچه ی ورعی تا کتوی سه هه ند که له شیمالی مه راغه یه و له وێوه وه ک خه تیکی پر پیچ و خوار داده کشی و له و ناوچانه تپه پ ده بی : شارو چکه ی ئه حمه داباد، مسی راباد، بیچار، ئه سه داباد که ده که وێته غه ربی شاری هه مه دان، کارتیز، عه لی چاودر، شاری کورد و ده کشی به ره و جنووب تا شاری کازروون و حه سار و گو شه ی شیمال شه رقی خه لیجی فارس که شاره کانی به نده رده یله م و حه سار له وێدا هه لکه وتوون .

زمانی کوردی بهو بهربلاوی و پانایی جوغرافیایی ههیهتی بیگومان له هه موو مهنتهقهیهک له کارکردی زمانهکانی دراوسی به دوور نهبووه و له گه‌ل زمانهکانی دهووربهیری تیکه‌ل بووه و دیاردهکانی زمانیدان پیکهوه ئالوگور کردووه. له شیمالغهربهوه ده‌گه‌ل زمانی ترکی و له شهرق و جنوبشهرقهوه ده‌گه‌ل زمانی فارسی، له غهربهوه ده‌گه‌ل زمانی عه‌ره‌بی و له شیمالشهرقهوه ده‌گه‌ل زمانی ئهرمه‌نی و تورکمانی تیکه‌لی هه‌بووه به‌لام له ناوچه ناوه‌ندییه‌کانی کوردستان که له کارکردی زمانهکانی دیکه به دوور بووه، زمانی کوردی و زاراوه‌کانی هه‌روا ره‌سەن و پاراو ماوه‌ته‌وه به‌لام له قه‌راغه‌کان وشه و ئیستلاحاتی زمانه بیگانه‌کانی پێوه دیاره. ئه‌و پێوه‌دیاریبوونه‌ش له بهر ئه‌وه‌یه سنوورێکی زمانی دیاریکراو وه‌ک سنووری سیاسی و جوغرافیایی به‌ینی ده‌وله‌ته‌کان له به‌ینی زمانی کوردی و زمانه‌کانی دراوسی نه‌کیشراوه که ئه‌وانه لێک جیا‌بکاته‌وه. مه‌به‌ست له قه‌راغه‌کان ئه‌و ناوچانه‌ن که دوو زمانی دراوسی تیکه‌ل‌او‌یان پیکه‌وه هه‌یه و پردێکی پێوه‌ندی به‌ینی دوو زمان دروست بووه و کاتێک له‌و پرده‌ تێپه‌رین ده‌گه‌ینه ناوچه‌یه‌ک به‌ زمانی تابه‌تی خۆیه‌وه .

ئه‌وه‌ی به‌ دابه‌شبوونی جوغرافیایی زاراوه‌کانی زمانی کوردی مه‌بووته ئه‌وه‌یه که زاراوه‌ی کرمانجی شیمالی له ناوچه شیمال و شیمالغهربی کوردستاندا ب‌لاو بۆته‌وه و کرمانجی ناوه‌راست ناوچه ناوه‌ندییه‌کانی کوردستانی داگرتووه و کرمانجی جنوبی هه‌م جنوب و هه‌م جنوبی شهرقی کوردستانی داگرتووه به‌لام زاراوه‌ی گۆران له ناوچه‌کانی ب‌لاو‌بوونه‌وه‌ی زاراوه‌کانی کرمانجی شیمالی و ناوه‌ندی به‌ شیوه‌یه‌کی لێک ب‌لاو دابه‌ش بووه.

دب‌الێکتی کرمانجی شیمالی

ئه‌و زاراوه‌یه له هه‌موو زاراوه‌کانی دیکه‌ی زمانی کوردی به‌رب‌لاوتر و په‌ره‌گرتووتره چونکه کورده‌کانی کوردستانی تورکیه ئوستانه‌کانی بایه‌زید(کارگوسه)، وان، جۆله‌میرگ، سیرت، موش، می‌ردین، دیاربه‌کر،

خارپوت، ئەدىمان، غازيان تەپە، و ناوچە كانى شەرقى ئوستانە كانى مەرەش و سىواس و ناوچە كانى جنووبى ئوستانە كانى ئەرزروم و قارس بەو زاراوہیە قسە دەكەن. ھەرۈھا كوردە كانى جنووبى غەربى ئەرمەنستان و شىمالى سوريە و دانيشتوانى ئوستانى دەھۆك و شارە كانى زىبار و ئامىدى و سەنجار و ئاكرپى عىراقىش ھەر بەو زاراوہیە و تووتىژ دەكەن ھەرۈھا شارە كانى خۆى و قوتووريش بەو زاراوہیە دەدوتىن .

دەتوانىن لە جنووب زاراوہى كرمانجى شىمالى لە كرمانجى نىوہراست جيا بگەينەوہ و ئەو خەتى جياكەرەوہىە لە لىوارە كانى رۆژاوى دەرياچەى ورمىوہ دەست پىدەكا و بەرەو جنووبى غەربى دەروا و لە شىمالى شارى شنۆ و دۆلى كىلە شىن نزيك سنورى عىراق تىدەپەرى و دەگاتە كىوى ھەنگورد و لەوئىرا بە لای چۆمى رەواندز بەرەو شىمال دەروا تا دەگاتە چۆمى بادىنان (زىي گەورە) . بەو جۆرە لە بەشى شىمالدا بە ھۆى بەريلاوى و فەراخى جوغرافىيى و سىياسى ئەو زاراوہىە بە سەر چەند بىزاراوہ دابەش دەپى بەلام ئىختلافاتە كەيان گەورە نىيە و تەفاوتىكى زۆريان دەگەل يەكتر نىيە. دەتوانىن لە سەر بنەماى چوارچىوہى جوغرافىيى ئاوايان دابەش كەين:

١، بايەزىدى ، لە شىمال و شىمالى رۆژھەلاتى دەرياچەى وان ھەلكەوتووە.

٢، ھەكارى، لە جنووب و جنووبغەربى دەرياچەى وان ھەلكەوتووە.

٣، بوتانى ، لە دەوروبەرى دۆلى بوتان و شارى سىرت و ئەرتووش و جزيرە و دياربەكر ھەلكەوتووە.

٤، شەمىنانى ، لە گۆشەى جنووبى شەرقى توركىيە و شەرقى زىي گەورە و دەوروبەرى ئەو چۆمە ھەلكەوتووە .

٥، بادىنانى، لە ناوچە كانى ئوستانى دەھۆك و شارۆچكە كانى ئامىدى، زىبار، ئاگرى، شىخان و شەنگال ھەلكەوتووە .

٦، زاراوه کانی غه ربی، ناوچه کانی خارپوت، ئورفا، عفرین و مهرعش داده پۆشی.

زاراوه کانی کرمانجی ناوهندی

ئهو زاراوه بیه ته واوی ناوچه جنووبیه کانی ئهو خه ته ی کیشمان داده پۆشی و له زاراوه ی کرمانجی شیمالی جیای ده کاته وه و له لای جنووبه وه تا شاری خانه قین و چۆمی سیروان درێژه ی هه یه. له لای غه ربیشه وه له رۆژه لاتی حه مرینه وه به رهو رۆژاوا درێژ ده بێته وه و ده گاته خه تیک که له کتوی سه هه ند و مسیراوا و بیچار و ئه سه دا باد تیده په ری . به شی ئاخری سنووری جنوبی ده گاته مه لایر و کرماشان و قه سری شیرین و خانه قین. له و زاراوه بیه پینج بنزاراوه ی ناوچه ی لی جو ی بوونه ته وه

١، موکری، ناوچه کانی شنۆ، نه غه ده، مه راغه، میانداوا، ساینقه لا، سه قز، بۆکان، مه اباد، بانه و سه رده شت.

٢، سۆرانی، هه موو ئوستانی هه ولپر غه یری زێبار.

٣، ئه رده لانی، سنه، بیچار، که نگا وه ر، ره وانسه ر، شیمالی جوانرۆ.

٤، سلیمانی یا بابانی، ته واوی ئوستانی سلیمانی و هیندیک ناوچه کانی خانه قین.

٥، گه رمیانی، فه رقیکی زۆری ده گه ل راوێژی سلیمانی نییه و هه موو ناوچه کانی کفری، قه ره ته په ، که رکوک، توز، و ناوچه ی شوان.

زاراوه ی کرمانجی جنووبی

ئهو دیالیکته به ربیلایه کی زۆری له نێو زاراوه کانی کوردیدا هه یه. حه وزه ی ئهو زاراوه بیه له قه سری شیرن، کرماشان، مه لایره وه، ده ست پیده کا و به رهو

جنوب ده کیشری و ده گاته لیواره کانی شیمالی شهرقی خه لیجی فارس. ئەو زاراوه یه ئی ته وای کورده لوره کانه و ناوچه یه کی به رینی شوینی ژبانی ئەوان ده گرتیه وه و نیوی لورستانه و هیندیگ له نووسهران به زاراوه ی لوری نیوی ده بن. لوره کان به شیکی گه وره و دیرینی نه ته وه ی کوردن. له شهره فنا مه دا له باره ی لوره کاندانا و هاتوو:

تایه فه ی لوره کان له کورده کان، له ویلایه تی مانرۆی کوردستان سه ربانه ه لداوه. له وی گوندیکی لیبووه به نیوی کورد و له نزیگ ئەوی دۆلێکی لیبووه به نیوی (گول) و له و دۆله دا مه کانێکی لیبووه به نیوی لور و عه شایری کورد له وی ده ژبان و له بهر ئەوه ئەو نیوه یان وه رگرتوووه. کاتیک حه شیمه ته که یان زیادی کردوووه له ناوچه کانی دیکه ی ئەو دۆله نیشه جی بوون و بیان ده کوتری لوری ره سه ن یا لوری بچووک به لام ئەو ده سه ته له عیله کانی کورد که له جیگا کانی دیکه وه هاتوو نه ئەو شوینه و تیدا نیشه جی بوون به لوری ره سه ن حیساب نا کرین به لکوو پێیانده کوتری لوری گه وره، بۆ ئەوه ی به هاسانی بکری ئەوان له لوری ره سه ن جیا بکری نه وه. بۆیه کورده لوره کان ده بنه دووبه ش:

۱، لوری گه وره، که بریتین له تیره کانی به ختیا ری و مه مه سه نی و کوهگیلویه یی. ئەوانه به هه ر هۆیه ک له کوردستانه وه بۆ لورستان کۆچیان کردوووه و ئیستا نیوه ی جنووپی لورستان ئەوان لێ نیشه جین.

۲، لوری بچووک یا لوری ره سه ن، ئەو ده سه ته یه ئەو کوردانه ن که له دیزه مانه وه و له ده سه تپێکی پیکه اتنی میله ته ی کورده وه له و شوینانه نیشه جی بوون و ژباون. بریتین له تیره کانی دلفان، سه له سه له، بالاگریوه، ئەماله ن که له ناوچه ی پێشکو ده ژین و فه یلیه کانیش ناوچه کانی پشتکو یان بۆ ژبانی خو یان هه لبژاردوووه. ئەوانه پێیانده کوتری فه یلی لور.

له دیالیکتی کرمانجی جنووبی بنزاراوهی ناوچه پی زۆری لیکه وتۆته وه وهک: بنزاراوهی ناوچه پی لوری رهسه ن یا فهیلی ، له کی، که لهووری، بهختیاری، مه مه سه نی، کوهگیلووی.

لورپی رهسه ن ، دانیشتوانی پیشکۆ و پشتکۆ و بالآگریوه قسه ی پیده که ن. مه حدوده ی ئه و بنزاراوهیه نیوه ی شیمالی ناوچه ی لورستانه. له کیش بنزاراوهیه که کورده کانی پیشکۆی لورستان قسه ی پیده که ن و شامیلی تیره کانی خاجه وهند، عه بدولمالیکی، ناداوهند، شوجا و کاتاوهنده ههروهها تیره کانی دلفان و سه لسه له و پیرانهند جوزوی له ک حیساب ده کرتین .

وه رگیراو له کتیی (زبان کردی و پراکندی جغرافیایی لهجه های آن) نووسینی دوکتور فواد محه مه د خورشید . له فارسیه وه کراوته کوردی.

زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۲۲)

ناماده کردنی: تاهیر عه‌لیار

زاراوه‌ی که‌له‌هور



که‌له‌هور دیا‌لیکتیکه دانیش‌توانی کوردی ره‌سه‌ن و دیرینی کورده‌واری قسه‌ی پیده‌که‌ن. راولینسون سالی ۱۹۳۸ جه‌معییه‌تی ئه‌وانی به ۱۰۰۰۰۰ که‌س به‌راو‌رد کردووه که‌ ته‌قربه‌ن نیوه‌یان له‌ ناوچه‌ جوراو‌جوړه‌کانی سه‌رزهمینی فارس‌دا بلاو بوونه‌وه و نیوه‌ی دیکه‌شیان له‌ ناوچه‌ی شاخاوی زاگرو‌س‌دا نیشته‌ جین. ئه‌و به‌شه‌یان که‌ له‌ ناوچه‌ی کرماشان‌دا ده‌ژین دابه‌ش ده‌بن به‌ مهنسووری

و شازاده. شازاده‌کان که‌ ده‌شتی ماهیده‌شتیان به‌ ده‌سته‌وه‌به و له‌ کرماشانه‌وه ده‌ست پیده‌کا و تا به‌دره و جه‌سان و مهنده‌لی درژ ده‌بته‌وه و به‌شیک‌ی دیکه‌ی شو‌ئینی ژیانیان ناوچه‌ی گیلانغه‌ربه. به‌و جوړه‌هه‌ر سی‌ زاراوه‌ی (لوری ره‌سه‌ن، له‌ک، که‌له‌هور) ته‌واوی به‌شه‌کانی شیمالی لورستان داده‌پوشی. به‌ختیاریش دیا‌لیکتیک‌ی فهرعی له‌ زمانی کوردیه‌ که‌ به‌ختیاریه‌کان قسه‌ی پیده‌که‌ن که‌ به‌شیک‌ی زور له‌ لوری گه‌وره‌ن که‌ به‌سه‌ر

(حهوت لنگ و جوارلنگ) دا بهش كراون. ههوت لنگه كان له مهنتهقه كانى
سه ر به چۆمى كارووندا دهژين و تايغه كانيان زۆربه يان رهوه كن.

چوارلنگه كان (چوارعئيل يا چوار تايهفه) له ناوچه كانى بهينى كاروون و دائكى
دا نيشته جيئن و زۆربه يان وهرزير و له گوند و شاره كاندا دهژين. راويژى
مه مه سه نيش ديالتيكى كوردى مه مه سه نيه و بريتين له و تيرانه: بكسى،
جاوى، رۆسته مى، خان هليخا، ئيمامقوئيخان. راويژى كورده كانى
كوهگيلويه ديالتيكى كوهگيلويه يه كه نيشته جيئى مه ناتيقى جنووبى
بهختيارى و دهوروبه رى كيوى دنا و سه رچاوهى چۆمى جه راحين و تا
بيهبه هان و رامهورمز و كازروون دريژ ده بيته وه. له لاي رۆژه لاتي نه وانه وه
كورده كانى مه مه سه نى نيشته جيئن. نه و كوردانه به دوو كوگا دابهش ده بن .

۱، كوگاي پشت كوه: بويرئه حمه دى، دوژمن زياري، سه يد ره زاتوفيق، تاي
بيلال، تاي بيئي، تاجى تيبى، به همه هى، جارومفسلين، باوى، نه وه.

كوگاي پيش كوه: ئاغا جارى، به گدالى، باولى.

زاراوهى گوران

نه و زاراويه له ريگاي بهينى قه سرشيرين ، كرماشانه وه ده ست پيده كا تا
ده گاته كيوه كانى هه ورامان. له لاي غه رييشه وه له سه رچاوهى چۆمى
سيروانه وه ده ست پيده كا تا ده گاته وه كرماشان. هه وراميه كان، ريژاو،
كاندوله، سه نجاوى، گوران و باجه لان به و زاراويه قسه ده كه ن.
بيجگه له وه (شېكى) يه كانى شيمالى شه رقى مووسل له دهوروبه رى چۆمى
خوسر به و ديالتيكه قسه ده كه ن. نه و ديالتيكه به جوار بنزاراوهى ناوجه پي
دابهش ده پي. گوراني ره سه ن، هه ورامى، باجه لاني، زازا.

گۆرانی رهسهن، راوژی ناوچه کانی کړند، زه‌هاو و جوانرۆیه. هه‌روه‌ها کاکه‌بیه‌کانی دافۆق، زه‌نگه‌نه‌ی نزیك کفری، قادرکه‌ره‌م، سیامه‌نسووری مه‌نته‌قه‌ی له‌یلان به‌و دیالیکته‌ قسه‌ ده‌که‌ن.

هه‌ورامیش دیالیکتیکی شیرنه‌ که‌ خه‌لکی کوئستانه‌ کانی هه‌ورامان ، پاوه، پالنگان و ده‌ورو به‌ر قسه‌ی پێده‌که‌ن و ئه‌ویش دوه‌به‌شه‌.

به‌شی له‌هۆن: که‌ له‌ ناوچه‌کانی غه‌رپی کێوه‌کانی هه‌ورامان له‌ دیوی عێراق نیشته‌جێن .

به‌شی هه‌ورامانی ته‌خت: له‌ شه‌رقی شاخه‌کانی هه‌ورامان له‌ دیوی ئێران نیشته‌جێن.

باجه‌لانه‌کان زۆربلاو بوونه‌وه‌ . به‌شیکیان له‌ شیمالی شه‌رقی مووسل ده‌ژین که‌ پێیان ده‌کوترئ شه‌به‌ک. به‌شیکیان له‌ زه‌هاو و شیمالی لورستان و نزیك خانه‌قین ، قوره‌توو، شیخان و هۆرینی عێراق نیشته‌جێن. هه‌رچه‌ند که‌ شوئینه‌کانی دیالیکتی باجه‌لانی لیک بلاون به‌لام راوژی هه‌موویان وه‌ک یه‌که‌ به‌لام راوژی کرمانجی نیوه‌راست بریک تیکه‌لی ده‌گه‌لی بووه‌ و کارکردی له‌ سه‌ری هه‌بوو.

زازاش شاخه‌یه‌ک له‌ زاراوه‌ی گۆرانه‌ به‌لام سه‌یره‌ که‌ له‌ مه‌حدوو ده‌ی زاراوه‌ی گۆران زۆر دووره‌ و له‌وبه‌ری شیمالی کوردستان بلاو بوته‌وه‌. زیاتر له‌ ناوچه‌کانی مووش، خارپوت، ئه‌رزروم، ئه‌رزهنجان یانی ناوچه‌کانی به‌ینی چۆمی فورات و مرادسو به‌ره‌و جنووب شو‌رپۆته‌وه‌ تا جنووبی کێوه‌کانی مووشیرداغ . کورده‌کانی زازا له‌ ناوچه‌ی درسیم ده‌ژین. (سون و درایور) له‌ سه‌ر ئه‌و باوه‌رهن دیالیکتی زازا دیالیکتیکی زیندوو نییه‌ و له‌وانه‌یه‌ ئه‌و قسه‌یه‌یان بۆیه‌ کردبێ چونکه‌ ئه‌وانه‌ی به‌و زاراوه‌یه‌ قسه‌ ده‌که‌ن له‌ موقایسه‌ ده‌گه‌ل زاراوه‌کانی دیکه‌ی زمانی کوردی شو‌ماره‌یان زۆر نییه‌ یان به‌ره‌می نووسراو به‌و دیالیکته‌یان ده‌ست نه‌که‌وتوووه‌ و نه‌یان‌دیتوووه‌.

فهرهه‌نگی ئەدهبی و نووسراوه‌یی ئەو زاراوه‌یه زۆر که‌مه . له راستیدا ئەو دیالیکته له ده‌ورانی ئەمیره‌کانی ئەرده‌لانداندا نه‌بێ گه‌شه‌کردنێکی وای نه‌بووه به‌لام ئەمیره‌کانی ئەرده‌لان زۆر ریگیان بۆ خۆش‌کردن و ده‌رگی کاخه‌کانی خۆیان بۆ هونه‌رمه‌ندان و خوێنه‌ران و نووسه‌رانی ئەو زاراوه‌یه‌ کرده‌وه تا به‌ره‌مه‌کانی خۆیان بخه‌نه به‌رده‌ست . بێجگه‌ له ئەو چاخه‌ پێش‌ه‌فتیکی وایان نه‌بووه . کاتیک قاجاره‌کان له ساڵی ۱۸۶۷ی میلادی ئەمیر نیشینه‌کانیان رووخاند و ئەمیره‌کانیان بێده‌سه‌لات کرد، ئیدی ئەوانیش فرسه‌ته‌کانیان له ده‌ست دا و ئەسته‌په‌ری ئیقباڵیان کووژایه‌وه. هه‌لبه‌ت له ده‌سته‌پیکدا ئەمیره‌کانی بابانیش یاریده‌ی زۆریان کردوون.

ئوه‌ی جینگای ئاماژه‌یه ئه‌وه‌یه که ته‌واوی ئەده‌بیاتی دێرینه‌ی کورد له‌وناوچه‌ کوردیانه‌ی له ئێراندا و له دوو ئوستانی که‌رکووک و سلیمانیدا به‌ زاراوه‌ی گۆران نووسراون.

من پیموایه ئەده‌بیاتی گۆران له ده‌ورانی حکومه‌تی حه‌سه‌ن وه‌یھی تا سه‌ده‌ی ۱۸ ی میلادی له به‌شی کرمانجی نیوه‌پاست و کرمانجی جنووبی گرینگترین ئەده‌بیات بووه و تا ده‌وره‌ی بابانه‌کان ئەو ره‌وته‌ به‌رده‌وام بووه.

ئاکامی ئەو باسانه

زمانی کوردی زمانێکی سه‌ربه‌خۆیه و له‌ریزی زمانه‌ هیندوئوروپایه‌کاندایه. به‌ دێژایی میژوو ورده‌ورده‌ خۆی گرتوووه و به‌ هیژ بووه و سه‌ره‌رای دیتی نامولایماتی زۆر، شتیک له‌ ره‌سه‌نایه‌تی که‌م نه‌بۆته‌وه. زمان نوێنگه‌ی به‌رچاوی شارستانیته‌ت و فهره‌ه‌نگی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌که. یه‌ک له‌ نیشانه‌ گرینگه‌کانی زیندوو‌بوونی زمان ئه‌وه‌یه که له‌ ره‌وتی زه‌ماندا قالی تازه‌وه‌رگری و پێش‌ه‌فت بکا.

ئەو گرفتانهی بە ھۆی زۆر بوونی زاراوەکانی کوردی بەرەورووی زمانی کوردی بوونەو لە زۆر زمانی دیکەشدا دەبیندری و تا ئێستاش ھەر بەردەوامە . زمانی ئینگلیسی و ئەلمانی لەو زمانانەن. دەبینن لە شیمال، ناوند و جنووبی ئینگلستانەو تا ولاتانی دیکە ی ئینگلیسی زمان وەک ئەمریکا و کانادا ئیختلافی زۆر لە بەینی دیالیکتەکانی زمانی ئینگلیسیدا ھەیە. زمانی ئەلمانی ھەرۆایە. زمانی ئەلمانی لە ولاتانی ئوتربیش و ئەلمان و سویس و ھولەند تەفاوہتیان ھەیە و دیالیکتی ئەو ولاتانە وەک زاراوەیەک لە زمانی ئەلمانی خودی ئەلمان وایە. ئەو تەفاوہتانە لە دەستووری زمان، شیوہی بەیان و وشەکاندا یە.

بەو لیکۆئینەو زمانناسیانیە دنیا ی ئەورۆ لە سەر زاراوەکان دەکری زاراوەکان دابەشکەین بە چەند بەش و لیکیان جیاکەینەو:

١، زاراوەی ستاندارد

٢، زاراوەی نژادی

٣، زاراوەی جوغرافیایی

٤، زاراوەی چینه کۆمەلایەتیەکان

ئەوہی پتوہندی بە زاراوەکانی زمانی کوردیەوہیە ، ئەوہیە کە دەتوانین زاراوەکانی، وەک زاراوەی ناوچەیی بە حساب بینین چونکە ھۆی پەیدا بوونیان وەزعییەتی جوغرافیایی و سیاسی بوو . لە کوردستان ئیختلافی زمانی و گەورە بەرچا و ناکەوئ کە پتوہندی بە نژاد یا چینهکانی کۆمەلەوہ بی بەلام زمانی ستانداردی کوردی کە ئەورۆ بە کاری دینن و بو خویندن و فیریون کەئکی لپوہردرگرین ، دەبی گەشە بکا و پەرە بگری و بە کەئک وەرگرتن لە وشەکانی ھەموو زاراوەکانی دیکە کالمتر بگری بە تاییبەت بە

که‌ک وه‌رگرتن له وشه‌کانی زاراوه‌کانی کرمانجی شیمالی و لوری زمانه‌که ده‌وله‌مندتر بکری و بی‌پته‌ زمانی ستانداردی هه‌موو ناوچه‌کانی کوردستان.

جینگای خۆیه‌تی بلین ته‌دیب و نووسه‌رانی کورد دلسۆزانه هه‌میشه له فکری ته‌وه‌دا بوون که زمانی یه‌گگرتووی کوردی په‌ره پێبدهن و رینگای لیک نزیك کردنه‌وه‌ی زاراوه‌کانی کوردی بدۆزنه‌وه. له کۆنگره‌ی دووه‌می ئوستادانی کورد که سالی ۱۳۶۰ به‌پۆه چوو هیندیك پێشنیاری باش بو‌ئه و مه‌به‌سته پێشکه‌ش کرا بو‌ وینه:

کۆری (دروستکردنی زمانی ستانداردی کوردی دروست بکری). کاری لیکۆینه‌وه له زمان بکا و له زانایان و زمانناسان که‌لکوه‌رگیری.

له ته‌رجومه‌ی کتییی ده‌رسیدا پێوه‌ر لیک نزیك کردنه‌وه‌ی زاراوه‌کانی کوردی بی.

پێویسته ده‌سه‌لاتی سیاسی که‌لله‌یه‌کی ته‌بلیغی و فیکاری ریک و پیک ئاماده بکا که جینگای په‌سندی خه‌لک بی و ته‌دیب و شاعیر و نووسه‌ری رووناکییری کورد له ده‌وری کۆبینه‌وه و به‌هیزی بکه‌ن و به‌ره‌و سه‌رکه‌وتنی به‌رن . پێویسته نووسه‌ران و شاعیرانی کورد که یه‌ک له زاراوه‌کانی کرمانجی شیمالی، جنووبی وگۆران به‌کار دین له نووسیندا شیوه‌یه‌ک به‌کار بینن که کرمانجی نیوه‌راست رۆلی سه‌ره‌کی به‌ئه‌ستۆ بی چونکه‌ ئه‌و زاراوه‌یه‌ وه‌ک ریشه‌ی زمانی یه‌گگرتووی کوردی چاو لێده‌کری و ده‌بی وشه و ئیستلاحات ناوچه‌یی و ده‌پشت گوی نه‌خری بو‌ وه‌ی زمانه‌که ده‌وله‌مندتر بی.

له کتییی (زبان کردی و پراکندی جغرافیایی له‌جه‌های آن) نووسینی فواد محمد خورشید . ته‌رجومه‌ی : د سه‌عید خزری (عضو هیئت علمی دانشگاه کردستان) و جه‌عفه‌رخزری

زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۲۳)

یادگاری زهرپیران

ناوی ئەو کتێبه ههروهک دیاره (یادگاری زهرپیران) ه. مه بهست لهو ناوه یادکردنهوهی زهرپیر و هاوریانییهتی. زهرپیر (زهرگهر) برای ویشتاسب شایه که له شهزادگدا له گه‌ل خيونیه کان، خۆی و پادخه سه‌روهی برای و فه‌رشاوه‌ردی برزای و اتا کوری ویشتاسب شا قاره‌مانانه ده‌جه‌نگن هه‌تا دینه کوشتن. ئەم



داستانه که به‌یتیکی کۆنی کوردییه یادیک ده‌کاته‌وه له‌م شه‌ره و له قاره‌مانه‌تی زهرپیر و هاوریانی.

نووسه‌رانی فارس و بیانی ئەم ناوه وه‌ک (زیر) ده‌ینووسن و ده‌یخوئینه‌وه که دیاره هه‌له‌یه. چونکه هه‌روهک دواچار له‌م کتێبه‌دا نیشان ده‌درت ، به‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی پسپۆرانی زمانی په‌هله‌وه‌ی ، ریشه‌ی ئەو نێوه له وشه‌ی (زه‌ر) هه‌هاتوو و (زه‌رپیر) به واتای زهرگهره.

پێشه‌کی

به‌یتی یادگاری زهرپیران ، داستانیک کۆنی دانیشتوانی ولاتی کورده‌واریه. باسی جه‌نگیک ده‌کات که له سه‌رده‌می پێش ده‌سه‌لاتداری ماده‌کان له نێوان ویشتاسب پادشای ئەو کاته‌ی ولاتی ئێران له‌ته‌ک ئەرجاسپی خیونی سه‌روکی

ھۆزى خىونى كە لە دانىشتوانى قەفقازى ئىستا بون روويداوه. (تېبىنى: ئېران لەوكتەدا بە ناوچە كانى ماد و خوراسان دەكوترا . فارس و ناوچە كانى باشوورى لە خۆنەدەگرت. لەوسەردەمەدا فارس ھەر لە ئارادانەبوو. ناوچە فارس نشىنە كانى باشوورلە ژىردەسەلاتى پادشاھىتى عىلام دابوو). شەرەكە لە كاتى سەرھەلدانى ئايىنى زەردەشتى و بە ھۆى باوھېتىنانى وىشتاسپ و بنەمالەكەى بە ئايىنى زەردەشتىوھ روويداوه . پروفېسسور مرى بۆيس لىكۆلەر و زانای بە ناوبانگى ئىنگلىزى ئەم داستانە ھەك رووداويكى راستەقىنەى مېژووي پىناسە دەكات و دەلى:

لە ئەوئىستادا ئاماژەى پىكراوه. ھەروھەا بروای واھە كە ئەم داستانە لە لايەن گۆسانەكانەوھ (بەيتىيژان/ دەنگىيژان) ھە سروودراوھتەوھ و بە شىوھى زارەكى و دەماودەم بۆ ماوھىەكى دووردريژ چىويانەتەوھ. بەيتىيژان/ دەنگىيژانى كورد لە سەردەمى ئەشكانىيەكاندا (گۆسان) يان پىتوئوھ. گۆسانەكان ھەروھەك بەيتىيژانى ئىستا شەرەكان و رووداوه كانى مېژووي و ھەروھەا كۆمەلايەتى، دىنى و دلدارىيان بە شىوھى گۆرانى و سروود ھۆنىوھتەوھ و لە بارەگای پادشايان و گەورەكان و ھەروھەا لە نيو كۆمەلانى خەلكى ئاسايىشدا چىويانە.

مرى بۆيس كە زانايەكى گەورەى بواری ئايىنى زەردەشتى وزمانى ئەوئىستايە ، بروای واھە كە بەيتىيژان/ دەنگىيژانى كورد درئەدەرى نەرىتى گۆسانەكانى سەردەمى كۆنن. ئەم داستانەش بە ھۆى گۆسانەكانەوھ گەيشتوئوھتە سەردەمى ئەشكانىيەكان و لە كاتىكى نادياردا نووسراوھتەوھ.

ئەم دەقەى يادگارى زەرتىران كە ئىستا لەبەر دەستدایە ، دواپى لە كۆتايەى كانى سەردەمى ساسانىدا وەرگىردراوھتەوھ سەر پارسيك (بەلام ئەم بۆچوونە جىنگى پرسىيارە ، چونكە بەشنىكى زۆر لە وشەكان و دەستەواژەكان بە ھەمان شىوھى پەھلەوپی ئەشكانى / كوردپى ميانى لە دەقەكەدا ماونەتەوھ. ئەم دەقە لەو ماوھى دووردريژەدا چەندىن جار روونوس كراوھ و

وهرگپر دراوه تهوه ، به تايه تي له م سه دساله ي دو اييدا . به داخيكي گرانه وه به هوي ده ستتيوه ردا نه وه گوراني به سه رداها تووه و تووشي گرفت بوته وه . نه وه ي که جيگه ي داخي گرانه ، بيجگه له مري بويس نه ي هيجکام ي تر له ليکو له ره کان ئاماژه يان به شوني سه ره له داني به يته که و زماني بنه رهي ده قه که و په يوه ندي له گه ل زمان و فرهه نگی خه لکی کوردستان دانه کردوو و ئه م ده قه شيان وه ک ده قه کاني تري ئه شکاني و مادي خستوو ته نيو ئه ده ي فارسيه وه .

يادگاري زه رپران به يتيكي کو ني کوردي

وشه ي به يت له زماني کورديدا له گه ل ئه وه ي که له زمانه کاني فارسي و عه رپيدا به کار ديت و به ديريكي هونراوه بيناسه ده کریت جياوازه . وشه ي به يت له کورديدا به هه لبه سته يه ک (منظومه) ده لين که له شيوه ي ئاساي خويدا له سي به شي ، په خشانيكي به هه وا (موزون) ، هه لبه ست و گوراني ، ستران پتيک ديت ، که له لايه ن به يت بيژانه وه ده يژرته وه .

د. حوسين ميکاييلي ، له وتارنيکدا له گوواري فارسي (پژوهشنامه ادبيات کردي ، شماره ۱) له سه ر به يت له ئه ده ي فولکلوري کورديدا وه ها ده نووسئ: به يت هه لبه سته (منظومه) يه کي زاره کيي (فولکلوريک) . ناوه روکي سه ره کي به يته کان بریتين له باسي ئه فسانه ي ، باسي نازايه تي و قاره ماني ، سوژهه ست ، ديروکي کو مه لايه تي ، ره وش ، عيرفان و يا تيکه لاويک له دويا چهن د بابه تيک له مانه که به شيوازي هه لبه ست و يان پيکه اتتيک له هه لبه ست و په خشانيكي به هه وا (موزون) ده هونرته وه . شيوازي گپرا نه وه (روايت) له نيوياندا زور ديارو به رچاوه و وه ک هونراوه ي گپرا نه وه ي (اشعارروايي) ده ژميردريت . له به يته کاندا هينديک له هونراوه کان هه وای برگه ي (هجايي) يان هه يه و هينديکي ديش هه وايه کي ناسراوي نيه به لام جوړيک له هه وا و نه زمي تايه تيان تيدا به دي ده کریت . کورتي و دريژي دي ره کان و يه کساني برگه کان نابنه بنچينه . سه روا (قافيه)

نەخشىكى گىرىنگى ھەيە. شىۋازى دارىژراۋى ئەگەر بىتو لەسەر كاغەز بىنوسىرتتەۋە ، بە شىۋەي بەندبەندە و رىستە يان دېرگەلىك لەسەرەتا يان لە كۆتايى ھەربەندىكدا دووبارە دەكرىتتەۋە و جۆرىك تەرجىبەند پىك دىنن. ھەر بەيتىك ھەوا و نەزى تايبەتى خۆي ھەيە و زۆرىەي جاران بە پى ساز و ئامپىرى موزىك لە لايەن بەيتىژ يان دەنگخۆشكىكەۋە لە كۆر و كۆمەل و لە دىۋەخانان دەبىژىتتەۋە.

ئەۋەي كە ئاسايىيە لە ھەر بەيتىك چەند گىرانەۋەيەكى جۆراۋجۆر لە ھەر شونىتىك يان لە ناۋچەكانى جىجىيادا ھەيە بەلام ناۋەرۋكى ھەموويان ھەر ۋەك يەكن و تائەندازەيەكى زۆرىش ھەر ۋەك رابردوو ماۋنەتەۋە. كارىگەرى ئەدەبى و فەرھەنگى ئايىنەكانى ۋەك(ئىسلام، عىساپى و مووساپى ...) لە بەيتەكاندا شونىيان ديارە . بەيتە كوردىەكان پارىزەر و بوۋژىنەرى داب و نەرىتى كوردان و نىشاندەرى رەۋشى مېژۋويى، كۆمەلايەتى، فەرھەنگى،سىياسى و بىروبوۋچوونى كوردانە. بەيتەكان ۋەك ئاۋنەيەي بالانۋىتى ژيانى كۆمەلايەتى كوردان ناويان لىبراۋەكە پرىەتى لە ئەزموونى زىپىن و گرانبارى ھەوراز و نشىۋەكانى ژيانى كۆمەلايەتى كوردان لە رابردودا، كە ھەم لە جىھانى ھزرى و ھەمىش لە ژيانى كوردەۋارىدا بزۋىنەر و ھەلخىرتنەرن. بۆچوونەكانى دادپەرۋەرىخۋازى و دژ بە ستەمگەرى و ھەۋلدان بۆگەيشتن بە ژيانىكى باشتىرتاندا زۆر بزۋىنەر و بە ھىزە. قارەمانە خەلكىيەكانىيان بەردەۋام نموونەي بزۋوتنەۋەكانى كۆمەلايەتى و مېژۋويى بوون . لە بەيتەكاندا پەردە لە سەر راستىەكانى ژيان دادەمالدىرتتو رىپورەسمەكانى ژيان بە ھەموو چاكى و خراپىيەۋە لە ھەموو بوارەكاندا دەخىرتتە پىس چاۋ . ئەمە دەتوانى زۆر سوود بەخش پى بۆ ئەۋكەسانەي كوردان بە جوانى ناناسن. ھەر دەرگەۋتەيەكى گىرىنگى سىياسى و مېژۋويى، ھەر رووداۋىكى كۆمەلايەتى ديار و لەبەرچاۋ، ھەر چىرۋكىكى تالوشىرىنى پىر لە ھەست و سۆز، ھەر سوور و شىۋەنىكى گەۋرە كە لە سوۋچىكى كوردستاندا رووداۋە، دەنگخۆشانى پى ناۋو نىشان و نەخوتىندەۋار ئەۋەيان

به هه‌وای برگه‌یی (وزن هجایی) یان نابرگه‌یی خۆمانیانه (غیره‌جایی بومی) به زمانێکی ساده به‌لام پوخته ، بیگهرد و ره‌وان هۆنیویانه‌ته‌وه و نه‌زمی(ریتیم/ آهنگ) ی تایبه‌تیان بۆ داناوه، کردوویانه به به‌یت یان به‌ند ، دوايه‌ش ورده‌ورده سۆزدارتر و به هه‌ست تریان کردووه و ده‌مبه‌ده‌م گێراویانه‌ته‌وه و له فه‌رامۆشی رزگاریا‌نکردووه و ئەمرۆکه به ئیمه‌یان ئەسپاردووه.

سه‌رچاوه میژووییه‌کانی یادگاری زهرپێران:

یادگاری زهرپێران هه‌وه‌ک باسی لیکرا ره‌زمنامه‌یه . ئەفسانه یان داستانیکی خه‌یالووی نییه به‌لکوو هه‌ر به‌و جوۆری پرۆفیسۆر مری بۆیس به‌ دروستی ئاماژه‌ی پێداوه رووداوێکی راسته‌قینه‌ی میژووی سه‌رده‌می سه‌ره‌ه‌ئدانی دینی زه‌رده‌شتیه . به‌لام دياره له درێژای زه‌ماندا له لایه‌ن به‌یتێژانی کورده‌وه لێ زیادوولێ که‌مکراوه و ئیستا وه‌کوو چیرۆک و ئەفسانه‌ی لێهاتووه.

هه‌ر چه‌ند له کتیی ئەوئیستادا ئەم رووداوه میژووییه به‌ شیوه‌یه‌کی چروپر باسی لێنه‌کروه به‌لام زۆرجاران ناوی که‌سایه‌تییه سه‌ره‌کییه‌کانی ئەم داستانه هاتووه و به‌و جوۆری له یه‌شته‌کاندا ده‌رده‌که‌وی ، به جوانی دياره که وه‌ها رووداوێک له سه‌رده‌مه‌دا قه‌وماوه. ده‌قیکی ئەوئیستای پێشاندهدات که سازبوونی ئەو داستانه به هۆی که‌سایه‌تی زه‌رپه‌روه بووه . فه‌ر/ وه‌ری زه‌رپه‌ر له فه‌ره‌یدوون یه‌شت (به‌ندی ۱۰۱) ستایش کراوه. زه‌رپه‌ر داوا له ئەناهیتا ده‌کات که یارمه‌تی بدات به‌شکه‌م ئەرجاسپی خیونی له گۆره‌پانی شه‌ردا تیک بشکێنێ. ئەناهیتاش به ئاره‌زووی ده‌گه‌یه‌نیت(ئابان یه‌شت به‌ندی ۱۱۲ تا ۱۱۴). به یێی سه‌رچاوه میژووییه‌کان که ئەم داستانه‌یان نووسیه‌وه ، وادياره بنه‌مای راستی ئەو داستانه به‌و شیوه‌یه بووه:

له دوا‌ی ئەوه‌ی که وێشتاسپ شا باوه‌ر به زه‌رده‌شت ده‌هێنیت و ده‌چیتته سه‌ر دینی مه‌زدا یه‌سنای ، ئەرجاسپ پادشای خیونیا‌ن ئەم کرده‌وه‌ی

ئەرجاسى زۆر پى دژوار دەبىت و ھېرش دەكاته سەر ناوچە كانى بىندەستى
وئىشتاسپ و دوو لە كچە كانى بە دىل دەگرتت.

د. ئارەشى مەفاخىر لىكۆلەرى ئەدەبى لە بواری داستانیدا لە كىتەبەكەى
خۆیدا بە ناوى، رەزىنامەى كەنیزەك داستانىك بە زمانى گۆرانی،
گېرپانەوھىەكى ترە لە یادگارى زەرپىران لە سەر بە دىل گرتتى كچە كانى
وئىشتاسپ لە لایەن ئەرجاسى خىونىيەو، وەھای نووسىو:

لە ئەرت يەشت بەندى ٤٩ تا ٥٢ وئىشتاسپ داوا لە ئەرت دەكات يارمەتى
بدات كە لە كارزاردا بە سەر ئەرجاسپ دا سەر بکەوى و ھەروەھا بۆرگارى
كچە كانى ھۆماى و واريزكنا(بە آفرید) لە دەستى ئەرجاسپ و گەپانەوھيان
بۆ مائەوھە يارمەتى بکات. ئەرت ئەم كارە دەكات و ئەو بە كامى خۆى دەگات.

ھەروەھا ئارەشى مەفاخىر لە كىتەبى رەزىنامەى كەنیزەك لاپەرەى ٢٦ لە
سەر كىتەبى یادگارى زەرپىران دەنووسى:

بە پى ئەم ئاماژەگە لە ئەتوانىن باوهر بکەين كە گېرپانەوھى ئەوئىستايى،
ھخامەنشى، پارتى ئەم داستانە ھەبوو بە تايپەتى كە نوسخەى سەردەمى
ئەشكانى لى ھەبوو. لەوانە يە نوسخەى ئەشكانىەكەى بە لەبەرچاوگرتتى
وتەكانى يەشت لەسەر بنەماى ھەمان سى کردارەكەى وئىشتاسپ واتا
باوهرپىنایى بە دىنى زەردەشتى، كوشتنى ئەرجاسپ و ئازادى كچە كانى لە
دىلبەتى بوو. پوختەيەك لەم داستانە لە دىنگرد (كىتەبى چوارم، پىنجەم و
ھەفتەم) دا ھاتوو. ھەروەھا لە بەندەشن و زەند بەھمەن يەسن ئاماژەيان
بەو جەنگە کردوو.

(ئەم وتەى ئارەشى موفاخىر وردىيە . ئەوھى كە گېرپانەوھى بە شىوازى
ئەوئىستايى و پارتى كە ھەردووكى زمانى كوونى كوردىن ھەبوو قسەى تىدانىيە
بەلام ھىچ ئاماژە و نىشانەيەك بۆ گېرپانەوھى شىوازى ھەخامەنسى لەم
داستانە لەبەردەست دانىيە. نووسەر)

له کتیبه میژووییه کانی پاش ئیسلام گپرانهوهی جوړبه جوړ سه بارهت بهم رووداوه میژووییه به هیندیک جیاوازییه نو سراونه ته وه . له وانه له کتیبی میژووی ته به رید ، له گازار شه کانی به لعه میدا ، ههروه ها مه سعوودی ، مه سکویه رازی ، ئیبنه ئه سیر . له م کتیبانه دا سئ کۆله که ی سهره کی یادگاری زهرپران بهرچاوه ده که ون که بریتین له ۱ ، باوه رهینانی وئیشتاسپ به دینی زهرده شتی ۲ ، کوژرانی ئهرجاسپ ۳ ، نازادی کچه کانی وئیشتاسپ . ههروه ها له شانامه ی دهقیقی و غه رالسیه ری سعالتی (غراخبارملوک الفرس و سیرهم) که ئه م داستانه یان تیدا هاتوو ، هه موویان باسی به دیلگرتنی کچه کانی وئیشتاسپ له لایه ن ئهرجاسپه وه و دوایه ش رزگار بوونیان له بهند کراوه .

زۆر به داخوه هه رچه ند هه موو سه رچاوه میژووییه کان ئاماژه یان به وبه شه گرینگه ی داستانه که واتا به دیل بردنی کچه کانی وئیشتاسپ شا له لایه ن ئهرجاسپه وه کردوو به لآم له دهقه په هله ووییه که دا به هوی ده ستتیوه ردانه وه ئه م به شه ی لیسراوه ته وه . ئه لبه ته ههروه کوو دواجاریش پیشانی ده دم هه ر له م دهقه شدا ئاماژه یه کی کورت به م بابه ته کراوه به لآم به هوی ناشاره زابوونی لیکۆله ران له زمانی په هله وی ئه شکانی (کوردی میانی) له خویندنه وه ی دهقه که دا تووشی هه لئه بوون و وشه کانیان بو مانا نه کراوه ته وه ، یان به هه لئه خویندوو یانه ته وه .

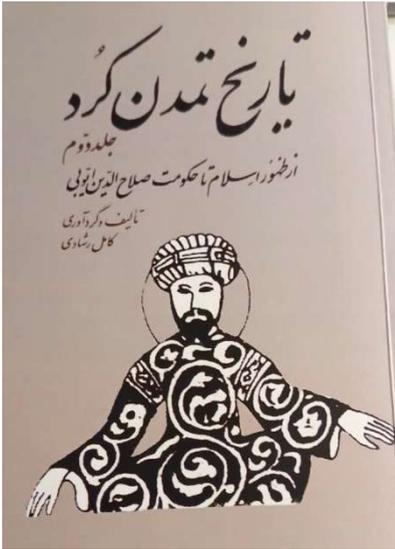
وه رگیراوه له کتیبی (یادگاری زهرپران) داستانیکی له قاره مانیه تی له کاتی سه ره ئدانی ئایینی زهرده شتیدا

نووسینی : فازل ئوسولیان

زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۲۴)

ناماده کردنی: تاهیر عه لیار

خهت و زمانی کوردی



کوردەکان بۆ نووسین رهسولخهتی عه پهبی/ فارسی به کار دین. له شیوهی نووسین و فرههنگی ئیملایی زمانی کوردی چوار پیتی پ، چ، ژ و گ که له عه پهبیدا نیه و له فارسیدا دروست کراون که تک وهرده گیرێ. له زمانی عه پهبیدا و به په پهبوی له وه له زمانی فارسییدا بۆ دروست خویندنه وهی وشه کان (اعراب یا همان آوانوشت) که (فتحه، ضمه، کسره) ن به کار

دههیندری. له زمانی کوردیدا به جیگی (اعراب به حرف) ، (اعراب به حرکه) یانی (سهه، ژیر، بۆر) به کار دههیندری. له حودوودی سهه ساڵ له وه پیشه وه که نووسین به زاراوهی سۆرانی وه کوو زمانی رهسمی و ستانداری کوردی دهستیپیکرد به جیگی (اعراب به حرکه) دهستیان به به کارهینانی (اعراب به حرف) کرد، یانی به جیگی فتهحه و زهممه و کهسره ، (هه، و، ی) به کار دین به مه بهستی متمانهی زیاتر له خویندنه وهی دروستی وشه کان. یان له نێبو بردنی فاسیلهی بهینی کوردی (قسه کردن) له گه ل کوردی

(نووسين) ، يان لاني كه كه مكردنه وهى ئه و فاسيله يه . ليره ته وزى حاتى كى
كورت به پيوست ده زانم:

۱، زه بهر (فتحه) : به جى گى دانانى زه بهر له سه ر وشه گه لى ك كه ئه و
حه ره كه يان هه يه ، پى تى (ه) به ئاخريانه وه ده لكى نى ن . وه ك:

حسن "ده نووسين" حه سه ن

به من "ده نووسين" به همه ن

برادر "ده نووسين" به راده ر

۲، ژى ر (كسه) : له نيوه راس تى وشه (ى) بچووك و له ئاخرى وشه (ى)
گه و ره دل كى نى ن . وه ك:

كتاب "ده نووسين" كى تاب

زمستان "ده نووسين" زى مى ستان

۳، پى ش (ضمه): زه مه ي كورت وه ك (و) و زه مه ي درى ژ به دوو (و)
ده نووسين . وه ك:

کردستان "ده نووسين" كورده ستان

کافور "ده نووسين" كافوور

۴، ته شه دى د: له كور دى دا پى تى (مشدد) به شيوه ي دوو پاته كرده وهى پى ته كه
ده نووسرى وه ك: محمد "ده نووسين" موحه ممه د

مكه "ده نووسين" مه ككه

۵، پى تى ئه لف (ا) له ئه وه لى وشه دا وه كو وه مه زه ده نووسرى . وه ك:

احمد "دەنوسىن" ئەحمەد

آشنا "دەنوسىن" ئاشنا

۶، بۇ لايى قەلەو، نىشانە يەك وەك حەوتى چكۆلە لە سەر لامەكە دادەنپىن (ئ) و بۆ (ر) ى قەلەو يىش نىشانە يەك وەك حەوتى چكۆلە لە سەر يا لە ژىر (ر) يەكە دادەنپىن. وەك:

كر "دەنوسىن" كەر

۷، بە جىگى واوى كىشدار و (و) ى مەچھول و (ى) ى مەچھول لە ئەو نىشانانە (وو، و، ى، ى) كەلكوهرده گرین. وەك:

كتاب "دەنوسىن" كىتاب

۸، لە زمانى كوردیدا پىتەكانى (ث، ص، ض، ذ، ط، ظ) بە كار ناهىندرى و بۆ ئەووشانەى كە ئەو پىتانەى تىدايە ، ئەو پىتانە (س، ز، ت) بە كار دەهپىندرى. ئەلف و پىي كوردى ۲۸ پىي بىدەنگ و ۸ پىي دەنگدارى هەيە. كە هەموويان پىكەوہ ئاوا دەنوسىن:

ء، ا، ب، پ، ت، ج، چ، ح، خ، د، ر، ز، ژ، س، ش، ع، غ، ف، ق، ك، گ، ل، ل، م، ن، و، و، و، و، ه، ى، ى، و.

كوردەكانى توركىيە دواى نەمانى دەسەلاتى عوسمانى و لە زەمانى ئاتاتوركدا كە ئەلفويى لاتىن جىگى ئەلفويى عەرەبى گرتەوہ ، لەو ئەلفويىيە كەلك وەردەگرن و نووسراوہ و كىتەبەكانى خۇيان بە پىي لاتىن زەمانى توركى دەنوسن. كوردەكانى رووسىيەش بۆ نووسىن ئەلفويى رووسى (سىرلىك) بە كار دىنن. لە كۆتايىدا ئەگەر بمانەوى ئەو شىعرە فارسىيە سەعدى:

توكز محنت ديگران بي غمی نشايد كه نامت نهند آدمی

به کوردی بنووسین ، ئاوا دهنووسری:

توکه ز میحنه تی دیگه ران بی غه می نه شایه د کی نامه ت نه هه ند ئاده می سه باره ت به زمان ده بی بلین که دانیشمه نده زماناسه کان ، زمانیان وه ک ئامراژیک بو پیوهندی گرتن و نیشان دانی هه ست و دروستکردنی مه فاهیمی تازه ناساندوو و که ره سه که شی وشه یه . وشه کان گه نجینه یه کیان له زانست و فولکلور و میژوو و شارستانیته له دلی خویاندا شاردۆته وه که پشتیوانه ی مه عنه وی و فرهه نگی هه ر زمانیکن . کاتیک دینه ناوچه کوردنشینه کان تیده گهین که دانیشتوانی هه ر ناوچه یه ک به شیوه یه کی تاییه تی قسه ده کن . به لأم له راستیدا هه مووی ئه و زاراوانه ته یفیکی به ربلاو له زمانی کوردین .

زمانی کوردی یه ک له شاخه ی زمانه کانی هیندو ئیرانیه . ده بی بلین زمانه ئیرانیه کان له ماوه یه کی دوورودرێژدا ته نیا ئامرازی پیوه ندیگرتن و لیک نزیك کردنه وه ی ئه وخه لکه بوون که له سه ر فه لاتی ئیران زیاون . میژووناسه کان زمانه کانی ئیرانی به سه ر سی ده ورده دا دابه ش ده که ن:

ده وره ی ئیرانی باستان، ده وره ی نیوه رپاست و ده وره ی تازه . ده وره ی زمانی ئیرانی باستان به هه لوه رینی حکومه تی هیخامه نشیان ته واو ده بی . زمانی ئیرانی ده وره ی نیوه رپاست که به زمانی په هله وی ناسراوه له سه ده ی سییه می پیش میلاد یانی ده وره ی ئه شکانی و ساسانی ده ست پیده کا وتا ماوه یه ک دوا ی ئیسلام یانی سه ده ی دووه می پاش ئیسلام هه ر به رده وامه . له شیعه ره کانی دوا ی ئیسلام که له کتیبخانه کاندا به (فهلویات) نیوی ده به ن هه موویان له سه ر وه زنی عه رووزی (مفاعیلن، مفاعیلن، فعولن) کو تراون . ئه ورۆ زاراوه ی هه وراهی نزیکترین زمان به زمانی په هله ویه .

شکلی زمانه ئیرانییه کان به وچۆره یه:

هيندو ئيراني (ئاريائي كۆن) ، ئوروپايي

هيندو ئيراني كۆن: ئيراني كۆن، هيندى كۆن

ئيراني كۆن: سه كاي، ئەوئىستاي، پارسي باستان، مادي

پارسي باستان: شەرقى، غەربى شىمالى، غەربى جنووبى

غەربى شىمالى: پەهلەوى ئەشكانى (بلخى، خوارزمى ميانە، ختنى، سغدى)

غەربى جنووبى: (پهلوى ساسانى، پارسي درى، زبانه‌هاى ايرانى كنونى يا جديد)

زمانەكانى ئيراني جەدەيد: كوردى، ئازەرى، بلوچى، زابولى، قومس، تاجيكي، تاتى، تالشى، گيلەكى، تەبەرى. زمانەكانى ئەيالەتى فارس، زمانەكانى ئيوەراستى ئيران.

بدليسى له شەره‌فنامەدا زمانى كوردى به چوار دەستە دابەشەكە: وه‌ك كرمانج، لور، كه‌لهور و گوران به‌لام له راستيدا زمانى كوردى چوار شاخەى كرمانجى، گوراني، لورى و له‌كيبه. هه‌ركام له‌و شاخانه‌ش زاراوه‌ى فه‌رعى جؤراوجؤريان هه‌يه كه له‌ ناوچه كوردنشينه‌كانى ئيران، عىراق، توركيه، سووريه، ئەرمەنستان، گورجستان و ئازەربايجان قسه‌يان پێده‌كړى. هه‌رچه‌ند كه لق و پۆپه‌كانى وشه‌كان له‌و چوار گرووپه‌دا هينديك جياوازيان هه‌يه ئەمما ئەسل و ريشه‌ى وشه‌كان له‌ هه‌موو زاراوه‌كان و بن زاراوه‌كاندا يه‌كن و شكلى فيعه‌كان پاريزاون. مه‌به‌ست ئەوه‌يه زمانى كوردى يه‌ك زمانه‌ كه ريشه‌ى سه‌ره‌كى ته‌واوى زاراوه‌ و بن زاراوه‌كان كه له‌ ناوچه جياوازه‌كان قسه‌ى پێده‌كړى يه‌كن. كرؤكي زمان و زاراوه جياوازه‌كانى كوردى ئاوايه:

كرمانجى:

کرمانجی شمالی، کرمانجی جنوبی
 کرمانجی شمالی: جہلالی، شکاک، بایہ زیدی، بوتانی
 کرمانجی جنوبی: سۆرانی، جافی، ئەردەلانی
 سۆرانی (مکوریانی، سەقزی، بابان)
 مکوریانی / موکری (مہنگور، مامہش، پشدہری)
 ئەردەلانی (سنہپی، تیلہ کوپی)
 گۆرانی: گۆرانی ھەورامی، گۆرانی کرماشانی
 گۆرانی ھەورامی (ھەورامانی تەخت، لھۆنی / زازا)
 گۆرانی کرماشانی (کرماشان، کەلھور، ئیلامی)
 لەکی: لەکی میانی، لەکی لورستانی
 لەکی میانی (گہرووسی، زہند)
 لەکی لورستانی (ئەلہشتەری، ئەلیگودەرز)
 لوری: لوری بچووک، لوری گہورہ
 لوری بچووک (لور، فہیلی)
 لوری گہورہ (بہختیاری، ھەفتگی، سووسەنگەردی)
 زاراوہی کوردەکانی فارس بریتین لە شوانکارہ، مەمەسەنی
 زاراوہی کوردەکانی خوراسان کرمانجیہ.

میژووی ئەدەبیاتی کوردی

زمانی کوردی لە ریشەیی زمانی مادیه و قەدیمتین ئاسەواری ئەو زمانە کتیی ئەوئێستایە. زمانی گاتەکان کۆنترین بەشی ئەوئێستایە و ئی هەوئێن دەورەیی زمانە ئێرانیه کان یانی ئێرانی باستان یا مادیه. گاتەکان ۱۷ فەسل و ۲۳۸ قەتە و ۸۹۶ شیعەر و ۵۵۶ و شەیه. لە قەدیمه وه گاتەکانیان بە پینج دەسته دابه شکردوو و لە ۷۲ یەسنادا کۆیانکردۆتەوه و پێیان دەئێن گاتەکانی پینجینه که ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۶، ۱۹ هەجایین که بە ئاههنگیکی تاییهت دەخوئیندزێنه وه.

دەورەیی زمانی باستانی بە لە ناوچوونی هیخامەنشیان تەواو دەبی و سەردەمی زمانی میانە که بە زمانی پەهلەوی ناسراوه دەستپێدهکا. هەر وهک کوتمان زمانی پەهلەوی تا ماوهیهک دوای ئیسلامیش برهوی هەبوو و هیندیک شیعەر بەو زمانە که پێیاندهئێن فەهلەویات بە دەسته وهیه. لە هۆنینه وهی شیعەر بە زمانی پەهلەوی قافیە ریعایهت دهکرا. وهزنی عەرورزی فەهلەویات (مفاعیلن، مفاعیلن، فعولن) بوو که له تیف و رهوان بوو. دووبه یتیبه کان بالوئی ماهی، بابالورهی لورستانی، بابارچه بی لورستانی و باباحاته م لورستانی و بابانجوم لورستانی که له سه دهی سووه می کوچی و دواتر هۆنراونه وه له وه نوه شیعرا نهن. دوای ئەوانه ش مهلا په ریشانی لور، مهلا عه بدول په حیم مه وه لوهی کورد سهید یاقووب ماهیده شتی، نالی، مه حوی، بئیسارانی و فکری، ش هەر به و ریبازه دا رۆیشته وون. تاییه تمه ندی ئەو شیعەر و دووبه یتیبانه که ئاههنگ و موسیقای که لامی به رچاویان ههیه یه گجار سه رنه رچاکیشن. ئیستاش له کوردیدا به و شیعرا نهی که (غناپی) ن و به ئاههنگه وه ده کو ترین پێیانده ئێن گۆرانی. وشه ی گۆران به و کوردانه ی کرماشانه وه په یوه ند ده درئ که سه ر به تاییه فه ی گۆرانی.

تا سه دهی حه وته می کوچی ئەغلله بی به رهه م و نووسراوه ی عالمه کان و زانایانی کورد به زمانه کان فارسی و عه ره بی دنووسران. له وه سه ده یه به

دواوه ده‌بینین شیعره‌کان به زمانی کوری ده‌کوترین و ده‌نووسرین و زۆر له لیکۆله‌وه‌ران خه‌ریکی کۆ کردنه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی بیوگرافی ئه‌و زانا کوردزمانانه بوون بۆ وینه‌ی بابامردووخ‌ی کوردستانی له‌کتیی (تاریخ‌مشاهیر کورد) دا نێو و نیشانی نزیک ۷۰۰ که‌س له‌و ناودارانه‌ی له‌سه‌ده‌ی ئه‌وه‌ل تا سه‌ده‌ی ۱۳ کۆکردۆته‌وه که‌ کارئیکی به‌گجار گه‌وره‌یه.

وه‌رگه‌راو له‌کتیی (تاریخ‌تمدن‌کرد) نووسینی : کامیل ره‌شادی

له‌ فارسییه‌وه‌ کراه‌ته‌ کوردی.

(مهرجانقدق و ماسبذان) دابهشکرا که تا سهدهکاني چوارهم و پینجهمی
کۆچی بهو نیوانه ناودهبرا.

(ابن خرداذبه) له (بلادالفهلویون) و یاقوت حهمهوی له (فتوح البلدان) دا
لورهکان به نیوی تایفهکاني کورد نیو دهبن و له بارهی وشهی لورهوه
حهمدوللای مستوفی دهئ له کتییی زوبدهتهلتهوارییخ دا له بارهی لورهوه
ئاواها تووه:

له مانرود ئاواهییه کی لئییه که پیی دهئین کورد و لهو ناوچهیه بهندیکی لئییه که
به لوری پییدهئین کول و لهوبهنده جیگیه کی لئییه که پییدهئین لور و چونکه
ئهسلی ئهوان لهو شوئینهوه بهرهی گرتووه بۆیه پییندهئین لور. جیگی شاری
لور له سهراجوه و کتیهکاني بهشیک له جوغرافیا زانانی عه ره بدا
واساگرارهتوهه که له دوو فرسهنگی شاری دزفوله. مانروودیش
ناوچهیهک له خوزستانه له نیوان شووش و شووشتهر و ئیزه دا
هه لکه وتووه. شوارتز له کتییی (persien) دا دنووسی: له مه لبهندی
گوندی شاپور جیگیه کی لئییه که پییدهئین لیر.

لیره به پیویستی دهزانم پیش ئه وهی بیه سهر پیشینه و میرووی ئه ده بیاتی
لور ئیشارهیه ک به تایبه تمهندی ناوچهی شووش و شووشتهر و راماهورمز
له زمانی ساسانیاندا بکه م، یانی چوارسه دسال بهر له وهی ئه وه ئین شیعی
کوردی له و ناوچهیه بکوتری.

شاپوری ئه وه ئی ساسانی، هراکس سهررداری رومی له ناوچهی روم شکانی
لورستان شکستدا. روم شکان له دوو وشهی روم/ شکان پیکهاتووه که
به شی دووه می له زمانی کوردیدا به مانای شکست پهنانه. روم شکان یانی
ئهو جیگیه ی رومیهکان له وی شکستیان خواردووه. دوا ی شکان و به
دیله گزانی هراکس و له شکره کی، شاپور فه رمانیدا ئه و ئه سیرانه شاریکی
دانشگانی له بهینی شووش و شووشتهردا دروست بکه ن. نیوی ئه و شاریان

نا (وه آنتيوك شاپور) كه دوايه پيئانده كوت گوندى شاپوور. ئەو شوپنه له ۵۰۰ كیلۆمېترى تيسفون پيتهختى سياسى و نيزامى ساسانه كان ههلكه وتبوو كه له ماوهيه كى كورتدا بوو به گه رهترين شارى عيلمى و دانشگاپى سهردهمى خوئى. شارنك كه له گه ل ناوه ندى عيلمى گه وره ي ئەو سهردهم يانى ئەسكه نده ريبه كه دواى هپرشى ئەسكه ندهر بۆ ميسر له لايه ن به تله ميسوه وه پايه گوزارى كرابوو، ره قابه تى ده كرد. جياوازى گوندى شاپوور له گه ل ئەسكه نده ريبه له وه دابوو كه دهرس و راهينانى كه له ئەسكه نده ريبه ده خوئندا له سهر بنه ماي فكرى و فه لسه فى يونانى و مه سيحييه ت بوو و عيلم و زانستى دانيشمه ندانى شهرقى له وئى هپج رۆلئى كه نه بوو به لام به هۆى كۆبوونه وهى عۆره فا، زانا يان و دانيشمه ندان و فيلسوفانى ئيرانى، هيندى، رۆمى، يونانى، سريانى و يه هوودى له زانستگى گوندى شاپووردا، ئەو ناوه نده بوو به سه نته رى تى كه ئبوونى شارستانيه ت و زانستى ولاتانى ئاسيا يى و ئوروپا يى و شيمالى ئافريقا . ريزا يى زانه كانى هيندى و ته بيبه كانى يه هوودى و ميعماره كانى رۆمى و شيميزانه كانى ئيرانى و ئەسته رهناسه كانى تورك و فيله سووفه كانى ميسرى بۆ هه رجۆره ده مارگرئيبه كى مه زه به ي، نيزادى، له وئى خه ريكى كۆكر دنه وهى ده سته كه وته كانى عيلمى و فيركردنى ئەو ده سته كه وتانه به لايه نگرانى عيلم و زانست بوون. دواى شاپوورى ئەوه ل، له زه مانى ئەنه وشيرواندا ئەو ناوه نده گه شه ي زياترى پيئرا. ناوبراو فه رمانيدا كتيبخانه يه كى گه وره به نئوى (فرهنگستان) له وئى دروست بكرى و زانا يانى نيشته جى له گوندى شاپوور كتيب و ره ساله ي زانستى جۆراوجۆر له سهر ريزايات، ئەده ب، پزىشكى، نجووم، فه لسه فه وه هونه ر له زه مانه كانى يونانى، رۆمى، عيبرى، عه ربه ي، قيبتى، هيندى و.... وه رگيرنه سهر زمانى فارسى و له كتيبخانه ي گه وره ي فه ره ه نگرستاندا كۆيان كه نه وه. ده ورا نى حكوومه تى نه وشيروان هاوكات بوو له گه ل حكوومه تى قه يسه ر ژوستينين له رۆم. له و كاته دا به هۆى په ره گرتووبوونى ته عليماتى كليسا يى و بېركردنه وهى دينى مه سيحييه ت كه شيشه كان و كاردينال و ئوسقوفه كان له سهر قه يسه ر

نفووزیان زۆر بوو و به کردهوه دهستیان له شیوه‌کانی دهوڵه‌تداریدا وه‌رده‌دا. ئەه‌وکاته سه‌ره‌تای ده‌ورانیک بوو که له میژوودا به نیوی (قرون وسطی) تۆمار کراوه. که‌شیشه مه‌سیحیه‌کان به تۆله‌ی ئەو تاوانانه‌ی که رۆمیه‌کان له ده‌ورانی ئیمپراتوری رۆمدا ئەنجامیاندا‌بوو و لایه‌نگران و په‌یره‌وانی دینی مه‌سیحیان له مه‌یدانه‌ گشتیه‌کان دا‌بووه ده‌ست گلا‌دیاتۆره‌کان و به‌رده‌م شیر و ئازەله وه‌حشیه‌کان، هه‌رشتیکێ که ئاسه‌واریکێ شارستانییه‌تی یونان و رۆمی پێوه‌بایه به‌تاوانی ئیلحاد نابوودیانده‌کرد. به‌شیکێ زۆر له به‌ره‌می فیله‌سووفان و دانیشمه‌ندانی یونان و رۆمیان ئاور تێبه‌ردا. بیرمه‌ندان و عالمه‌کانیان به‌تاوانی بلا‌وکردنه‌وه‌ی ئەفکاری دژ به‌مه‌سیحیه‌ت عه‌زیه‌ت و ئازار ده‌دا. ده‌خاله‌ت و نفووزی دادگا‌کانی ته‌فتیشی بیر و باوه‌رله ژیا‌نی رۆژانه و کۆمه‌لایه‌تی خه‌لکدا واپه‌ره‌ی گرتبوو که بووه‌ هۆی ئەوه‌ی سی‌لاوی زانایان و هه‌لکه‌وتوو‌انی بی‌زانس و ئوروپا و شیمالی ئەفریقا به‌ره‌و ناوه‌ندی حکوومه‌تی ئێرانییه‌کان سه‌رریژ بکا. ئێرانییه‌کان هه‌رچه‌ند له نه‌زهر عه‌قیده و فه‌ره‌ه‌نگ و بنه‌ما‌کانی فکری و فه‌لسه‌فی له گه‌ل ئەو دانیشمه‌ندانه‌ فه‌رقیان هه‌بوو به‌لام به‌باوه‌شی ئاوا‌له‌وه به‌ره‌و‌په‌ریان چوون. به‌شیکێ زۆری ئەو بیرمه‌ندانه‌ له ناوه‌ندی عیلمی گون‌دی شاپوور گیرسانه‌وه و به‌ره‌مه‌ فکریه‌ بایه‌خدا‌ره‌کانیان وه‌رگێ‌ردراوه سه‌ر زمانی په‌هله‌وی و له کتێبخانه‌ی گه‌وره‌ی زانستگای گون‌دی شاپوور کۆکرانه‌وه. گون‌دی شاپوور دوا‌ی تیسفون که پێته‌ختی سیاسی، نی‌زای ئێران بوو، بوو به‌ پێته‌ختی عیلمی و فه‌ره‌ه‌نگی ئێرانییه‌کان. هه‌ر چه‌ند دوا‌ی ده‌سه‌لاتداریه‌تی عه‌ره‌ب ئەو گه‌نجینه‌ عه‌زیمه‌ عیلمیه‌ و ئەو زه‌خیره‌ی به‌دیله‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌ تووشی کێشه‌ و سه‌ده‌مه‌ی زۆر هات، دیسانیش به‌ حه‌ول و هیمه‌تی خه‌لکێ فه‌ره‌ه‌نگدۆست و دانیشتوانی ئەو ناوچه‌یه‌ به‌شیک له‌و ئاسه‌واره‌، شاردرانه‌وه و پارێزران.

دووسه‌ت سا‌ل دواتر و له‌ زه‌مانی هاروونه‌ره‌شیدا به‌ هیمه‌تی به‌رمه‌کیه‌کان (دارال‌حیکمه) له‌ به‌غدا به‌ریا کرا. ئەو به‌ره‌ه‌مانه‌ ده‌گه‌ل کتێبه‌ی یونانیه‌کان به‌

هۆی سرپانه کانه وه که زمانی یونانیان دهزانی ته رجومه کرانه وه سه زمانی
عه په بی.

چوار سه دسال دوی هاروونه رشید و مه ئموون نه و ئاسه واره عیلمی و
فهلسه فییه له گه ل نووسراوه کانی بوعلی سینا و فارابی و نه بووریحانی
بیروونی و خاره زعی و ئیبی روشد و... له سه رده می شه ری سه لیبیه کاندای
که و ته دهستی دانپشمه ندانی مه سیحی به لام نه و جار نه و ئورووپایانه ی که
له (قوروونی وستا) دا ده یانویست نه و به ره مه فکرپانه له ناو بهرن له پایه خ
و نه همییه تی نه و کتیبانه تیگه یشتن و ده و رانی زتیری دوی رینئیسانسیان
دروست کرد . به هه رحال دوی نابوود کردنی گوندی شاپوور به دهستی
موسولمانه کان ، نه و ناوچه یه که نه و زانستگایه ی لیبوو هه روا ناوهندی
عیلم و زانست مایه وه.

جاحظ له کتیبی (البیان و التبیین) دانووسیویه ، خه لکی قه سه به ی نه هواز
له لوغه تی په هله ویدا فه سیحتری ئیرانییه کانن و که میک بالتر له و ناوچه یه
زاراوه ی تایه فه کانی بالآگریوه ، به هاروه ند، جوده کی، میر، قه لاوه ند و پاپی که
له به یی ریگی خوره ماباد و دزفولدا ده ژین زاراوه یان زور نزیک له
په هله وپی قه دیم و ئیرانی ده و رانی (میانه) بوو. یانی جیگایه ک که ناخیزگی
هه وه ئین شیعره کانی کوردی بوو. که شاعیرانی وه ک بابالوره ، باباره جه ب،
باباحاته م و بابانجوم لورستانی له قالبی هه وه ئین شیعره کانی لوری و کوردیدا
کوتوو یانه. به لام له باره ی له که کانه وه ده بی بلیم هیندیک له سه رچاوه کان
نه وانیان له تیره ی لور زانیوه و نووسیویانه، چونکه جه معییه تیان سه دهه زار
که س بووه به وانیان کوتووه له ک چونکه له لوغه تنامه کاندای له ک به مانای
سه دهه زاره. به لام خودی لوره کان ده لئین نه وان کوردن . له لورستان زاراوه ی
له کی له نیوان تایه فه کانی سلسله، دلفان و له ناوچه کانی نه له شته ر و خاوه
و تایه فه ی بیرانه ند نزیک خوره ماباد هه روه ها تایه فه کانی پیشکوه یانی
ته رحانیه کان و جه لالوهنده کان و هه لیلانیه کان ره و اجی هه یه . هه روه ها له

ئوستانه كاني هه مه دان و كرماشان و كوردستان له نيو تايه فه كاني كوليوهند،
ئه حمه دوهند و هرسيني و زهند و له كه زاز و شازهندي ئه راک زاراوه ي له كي
رهواجي هه يه. له زاراوه ي له كيدا وه ك كوردبي سؤراني ساختاري (كنايه اي)
ده بيندري ياني جيگاي (شناسه) له ئاخري فيعله وه ده بردرئته آخري (اسم).
وه كوو ئاووم خووارد كوردى سؤراني

اوم هووارد له كي

چيت وت له كي و كوردبي سؤراني

شاعيرانئيكى زور به زاراوه ي له كي شيعريان كوتوو كه ناودارترينيان باباتابري
عوريان، مهلا مه نووچيهر كوليوهند، مهلا حهق عهلى و اللاه مراده كه
ديوانئيكى به نيوى (هشيارنامه) به زاراوه ي لورى هه يه. له خواره وه چهند
دوو به يتي له شيعره كاني باباتاهير دينينه وه كه به زاراوه ي له كي كوتوو يه تي.

په پخ روپي هه ني خوره م گيهان بي زه مين خه ندان به رمان ئاسمان بي

په پخ روپي هه ني ها زيند و سامان نه جيئان نام نه زانان نيشان بي

شه وتاراست و گرگان ميزه نن ميش دوو زولفونت حه مائل كن بووره
پيش

از آن كونج له بهت بووسى به مو ده به گو راه خودا داده م به
دهرويش

له نيو شيعره كاني ئاييني يارساندا شيعره كاني بابالوره، بابارچه ب و كه لامى
خان ئه لماس و غه م گرپني عه زيز پيرانوهند و هه فتوانه ي په هله ويانه ي
عه سكه رى عالم له ناسراوترين شيعره كاني ئه هلى حه قن. خان ئه لماس بن

محهمده به گي لورستاني سالي ۱۰۷۲ ي كوچي له لورستان هاته سهردنيا و
سالي ۱۱۳۸ وه فاتيكردووه ئه وه يه ك له شيعره جوانه كاننيه تي:

چوارگوشه ماته ن، چوارگوشه ماته ن
سه رراف مه زانو چوارگوشه
ماته ن

بگيربيگرهن، سه لات سه لاتهن
ئه شوي شارانه ن شاخوشين
واتهن

نوتق ئه زه له ن ژرؤژگارن
كوهان مارگير وه ده شتان سواران

تهه ك ئه و ماران ويم نه وه سواران
ژارمار خاسه ن ژ نيزه داران

تهك بده يم وه ده م نيش ماروه
نه ناموس ده ده م نيزه داروه

ماران مسولمان رايحه ق شناسه ن
سواران كافر خودا نه شناسه ن

سه رزه ميني به ختيازي له چوار محال (غرب اصفهان) تا شووشتهر
درئؤيؤته وه. به ختيازي له شيمال تا سه رحه داتي لورستان (اشترانكوه) و له
جنوبه وه ده گاته كوه گيلويه . مه نته قه ي مه مه سه ني و كوه گيلويه ئيستا
جوزوي ئوستاني فارسن كه شاميلي چوار تايه فه ي به و نيوانه ن: بكش،
جاويد، دشمنزياري، و روسته م. مه نته قه ي كوه گيلويه له ناحيه ي باشت له
رؤژاواي محالي مه مه سه نيه وه ده ست پنده كا تا بيه به هان درئؤ ده بيته وه و
شاري بيه به هان ناوه ندي عومده ي تايه فه كاني كوه گيلويه يه. به ختيازيه كان
له فه ريده ن، گولپايه گان و بروجرديش ده زين. سه رزه ميني به ختيازي به
هؤي چؤمي دز له لورستان جيا ده بيته وه. به ختيازيه كان به دوو به شي چوار
لنگ و كهوت لنگ دابه ش ده بن كه ئه لبه ته كهوت لنگه كان ژماره يان
زياتره. زماني به ختيازيه كان له توولي زه ماندا به هؤي تيكه لبوون ده گه ل
ئه قوام و نژادي جياواز تووشي هه ره سه يتان هاتوو و ئه ورو له زماني

به‌ختیاری نوسه‌دسال له‌وه‌پیس نیشانه‌یه‌کی زۆر نابینه‌وه و وشه‌ی زۆری
فارسی تیکه‌ل به زمانی لوری ئه‌وان بووه

وه‌گیراو له‌کتیی (تاریخ تمدن کرد) نویسنی کامیل ره‌شادی

له‌ فارسیه‌وه‌ کراوه‌ته‌ کوردی

رۆژه لاتدا باوه و(ئیره یانا، ئاریانه وه) وهک له خۆراوادا باوه و له مهړ
گه شه کردنی زمانه کانی ئیرانیدا ، که له ناو نه ته وه پېشکه وتوووه کانی ئیراندا
نووسیویتی و ده لی:

پېشینییه کان کاتی خۆی جیاوازیان له نیوان ئاری و ئه سقوی (تاتار) دائه نا.
ههروه ها جیاوازیان له نیوان ههردو وشه ی توران و ئیراندا، دائه نا، که له
سه ر خانوو به ره کانی ئیسته خر وشه ی ئاریانه نووسراوه و هه ر هه مان ناوی
ئاریانه که له لای یونانیه کان باو بووه. به لام هه ندی زانای یونان ئه م
زاراوه یه یان هه ر بۆ خۆر هه لاتی ئیستای ئیران و ئه فغان به کار هیناوه که
چی هیرو دۆت زاراوه ی ئیرانی به تیگری ئه و ولاته وتوووه که که وتۆته نیوان
و خۆراوای دیجله و فوراته وه. گومانی تیدا نییه که میدیاییه کانیش هه ر پیمان
ئه و ترا ئاری. کۆنترین زمانی ئاریانه ش، هه ردوو زمانی زه ند و په هله وانه .
زمانی زه ندیش کاتی خۆی زمانی کتیی ئایینی ئیرانی کۆن بووه، که پیمان وتوووه
(زه ندئاوئیستا). چونکه ئه و زمانه له سه رتا پای ناوچه کانی باکووردا ، له بانی
ئیراندا هه ر له خۆراوای بوخاراوه تا ئه رزه نجان باو بووه، ئه م زمانه تا ئه م
چه ندانه ی دواییش لای مه جووسه کان هه ر پیرۆز بووه، وه ک چۆن زمانی
سه نسکریتی لای زاناکانی هیند پیرۆزه. ئه مه ش ئه وه ئه سه لمیتی که ئه م
دوو زمانه کۆنه له بنجینه دا هاوبه شیتیکیان له ئیراندا هه یه. به لام زمانی
په هله وی به واتای زمانی پالّه وان و جه نگاوه ران وادیاره کاتی خۆی له عیراقی
عه جه می و میدیای گه وره و (برف) یشدا ، واته هه ریمی فارسدا به کاره اتوووه.
هیندیکیش پنیویه کاتی خۆی ئه م زمانه، تاقه زمانیک بووه که له کۆشک و
سه را و دیوه خانی پاشاکانی قیروس نه زادا دا به کاره اتوووه. که واته به هۆی
نزیکیه تی و به کاره ینانییه وه له لایه ن پاشاکانه وه، وشه گه لیکی زۆری کلدانی
و ئاشوورپی تیا به و جگه له مه ش کاتی خۆی کتیه مه جووسیه کان له زمانی
زه ندییه وه وه رگێرداونه ته سه ر په هله وی.

ديسان هەر به وزمانه نووسيني هه لکۆلراوی زۆری سهردهمی ساسانی ههيه و ئەمهش به لگه‌ی ئەوهيه که ئەم زمانه له سهردهمی ئەمانيشدا ، به کار هاتوو به لām وردهورده له سهره‌تای سالی ۲۱۱ ی زايينييهوه بۆ سالی ۶۳۲ ی زاييني زمانی په هله ويانه‌يان که لا خستوو ، که له بايرانيانهوه بۆيان ماوه‌تهوه و چوونه‌ته کيوي برفه و به پيی فه‌رمانی شاهانه و ياسای بلأوکراوه ، زمانی فارسی يان که شيوه زمانی هه‌ريمی فارسه (واته ناوچه‌ی شیرازی) ئیستايه ، به سه‌ر هه‌موو ئەو هه‌ريمانه‌دا سه‌پاندوو ، که له وه سه‌ردهمه‌دا له ژير رکيفی خۆياندا بووه. هه‌ر به راستيش ئەميان له په‌هله‌وی و زه‌نديش ئاسانتره.

له سه‌ردهمی حه‌وتهمی زايينيشدا ، کاتي عه‌رهب به ته‌واوی ده‌ستيان به سه‌ر ده‌وله‌تی فارسدا گرت ، ئيتر ئەو زمانه گه‌شه و شه‌وقی له ده‌ستدا . له سالی ۹۷۷ ی زايينيشدا و له سه‌ردهمی ديااله‌مه‌دا ، کاتي ويستيان زمانیک له زمانه‌کۆنه‌کانی ئيران زيندووکه‌نه‌وه که سيمای شارستانیيه‌تی پتوه دياربي ، هاتن زمانی فارسی يان هه‌لبژارد که نزیکتر بوو له سه‌ردهمی خۆيان و له هه‌مان کاتيش دا تازه بوو. به لām سه‌پريانکرد ئالوگۆری زۆری به سه‌ردا هاتوو و گه‌لێ وشه‌ی عه‌رهبی و زمانی تری دراوسپي تیکه‌ل بووه . له گه‌ل ئەمه‌شدا شاعيران و وتاريژان له‌م زمانه و له زمانی تری ئيراني کۆنی وه‌ک زه‌ندی و په‌هله‌وی کۆنی کوردی ، شيوه زمانیکي ئاسان و فره‌ وشه و فره‌مانا و ئاخواتن شیرينيان هه‌ له‌بژارد و ناويان نا ، زمانی فارسی تازه و ئیستا له ولاتی فارسدا باوه. زمانی کۆنی فارسيش به هۆی کتیبی به ناوبانگی شاهنامه فردوسی و کتیبه مه‌جوسيه‌کان و کتیبی کۆن و پياوani مه‌جوسه‌وه هه‌ر به پاريزراوی مایه‌وه.

له‌مه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وی ، نه‌ته‌وه‌ی کورد له نه‌ته‌وه‌کۆنه‌کانی ئيران و بناغه‌ی شارستانیيه‌تی پيشکه‌وتوووی له بانی گه‌وره‌ی ئيراندا داناوه و ده‌سه‌لاتی له خۆره‌له‌ته‌وه ، هه‌ر له دۆلی سه‌نده‌وه تا ئاوهرۆی ديچله و

فورات له خۆرئاوا دا رویشتوو و زمانه کەیشی به ناوی زمانی په هلهوی یان په هلهوان به واتای زمانی په هلهوانان و جهنگاوهرانهوه ، له تیگرای ولاتانی سهر به ئیمپراتورییه تی یه که می ئیرانی باوبوو ، که ئەسکه ندهری مه کدوونی له ناوی بردوو و دواى ئەویش به ماوهیه کی کهم ، دهوله تی پاشایانی (طوائف) دامه زرا که له میژووی فارسدا به ئەشکانی ناو ئەبرین و ئەمانه ههر ئەوانه بوون که تا ماوهیه کی زۆر له سهر دهست به سهرراگرتنی ئیران ، له شهردابوون تا پاشای ههریمی فارس به سهرهه موویاندا سهرکهوت و دووه مین ئیمپراتورییه تی ئیرانی دامه زراندا که پاشان ناونا ساسانی و وشه ی فارس له تهک وشه ی ئیراندا به هه موو ئیمپراتورییه تی کۆن و نوێ دهوترا. ئەمهش بووو هۆی ئەوه ی یه که مین ئیمپراتورییه تی ئیرانیش ههر به فارسی ناو بیری. له کاتیکدا که کوردی په هلهویش بووه ، چونکه سهره رای ئەوهش که نه تهوه ی فارس ، له شارستانی تی و سهره رای ئیراندا کۆنه به لام له چاو نه تهوه ی کورددا تازه تره . چونکه کورد له پیش له وهدا بناغه ی یه که مین شارستانی تی ئیرانی داناه.

زۆریه ی ئەدیبان و زانایانی کوردیش ، دواى ئیسلام به رهه می خۆیان له بواری هونه ر و زانستدا به زمانی تری وه ک فارسی و عه رهبی و لهم دوا بیه شدا به تورکی نووسیوه . له گه ل ئەوه شدا ژماره یه کیان زمانی نیشتمانی خۆیان ههر له به ری ههست و بیری خۆیان له یاد نه کردوو و کۆمه لی نووسراوی گه وره یان له هه مه جوړ هونه ر و زانین دا بۆ به جیه تیشتووین. ئیمه لیتره دا ناوی هیندی له ئەدیبانی ناوداریان به سهر ده کهینه وه که به زمانی کوردی نووسیویانه ، نه ک هه موویان ، له ترسی ئەوه ی درێژه به باسه که نه دهین ، چونکه باسکردنی یه ک به یه کیان پتویستی به کتیبکی سهر به خو هه یه .

عه لی حه ریری:

سالی (۱۰۰۹ی،ز) له شارۆچکەى حەرىر سەر بە ھەولێر له دایک بووه و دیوانێکی شیعری یه‌گجار جوانی ھەیه و ھەر له شارۆچکە کەى خۆى نێژراوه و گۆرە کەى بۆتە مەزار. (۱)

مەلای جزیری:

ناوی شیخ ئەحمەدە و بەو ناسناوه بە ناوبانگە. خەلکی بوتانە و چامەى ناسکی له غەزەل و خواپەرستى و تەسەوفدا ھەیه و دیوانێکی شیعری ھەیه کە له لای خەلک زۆرخۆشەوێستە . سالی ۱۱۶۰ له جزیرەى بۆتان(جزیرەى ئیبنو عومەر) کۆچى دواى کردووہ و ھەر لەوى نێژراوه و گۆرە کەى بۆتە مەزار.

فەق تەیران:

ناوی مەحمودە و خەلکی شارۆچکەى (مەکس) ھ، سالی ۱۳۰۲ ی زایینی له دایک بووه (۲). دووکۆمە ئە شیعری گەورەى ھەیه. بە ناوی (شێخى سەنعانى و چیرۆکە کانى بەرەسیسا) و دیوانێکی بە ناوبانگیشى ھەیه بە ناوی وشە کانى ئەسپەرەشەوہ ، ئەسپە کەى پێغەمبەر کە بە بوراق بە ناوبانگە. ئەم نمووسراوہیان له ناو خەلکدا زۆر بڵاوه. کتیبێکی تری شیعری ھەیه بە ناوی (م،ھ) له بارەى تەسەوف و وەحدەتە لوجود . سالی ۱۳۷۹ ی زایینی له شارۆچکەى مەکسە کۆچى دواى کردووہ و ھەر لەوئیش نێژراوه.

مەلای باطی:

ناوی مەلا ئەحمەدە و بەو بۆنە یەوہ کە له گوندی باطەى لای حەکارى بووه بە باطی بە ناوبانگە . سالی ۱۴۱۷ ی زایینی له دایک بووه . دانراوێکی دەربارەى چیرۆکی له دایکبوونی پێغەمبەر ھەیه و دیوانێکی شیعریشى ھەیه . سالی ۱۴۹۲ ی زایینی کۆچى دواى کردووہ.

ئەحمەدى خانى:

شىخ و زاناىەكى پايە بەرز و شاعىر و عاشقىكى پىرشەنگدارە و لە ھۆزى خانىانە و خاوەنى دىوانى مەم و زىنى بە ناوبانگە، كە چىرۆكە شىعەرىكى بى وىنەىە. وەك ئەلىيازەى ھۆمىرۆس. ئەم كىتەبە سالى ۱۵۹۱ى زايىنى (۳) لە باىەزىد نووسراوہ. فەرھەنگىكى لە بارەى زمانى عەرەبى و كوردىيەوہ نووسىوہ ، ناوى نەوہەھارہ. گەلى كىتەبى تىرىشى بە عەرەبى و توركى ھەىە و جگە لە شىعەر ، بەھرەىەكى گەورەشى لە ھونەرە جوانەكاندا ھەبووہ. سالى ۱۶۵۲ى ، ز ، كۆچى دواى كردووہ و لە تەنىشت ئەو مزگەوتەدا نىژراوہ كە خۆى لە شارى باىەزىد دروستى كردووہ.

ئىسماعىل:

خەلىكى باىەزىد و سالى ۱۶۵۴ى ، ز لە داىك بووہ. ئەمىش ھەر شاعىرى غەزەلە و لە نووسىنى چىرۆكە شىعەرىشدا چاوى لە ئەحمەدى خانى كورد كردووہ كە ھۆمىرۆسى كوردە و فىردەوسى فارسە. فەرھەنگىكىشى بۆ زمانى كوردى و فارسى و عەرەبى نووسىوہ و ناوى ناوہ گولعوزار. گەلى چامە و شىعەرى ناسكىشى ھەىە كە بە شىوہى كرمانجى ژووروو نووسىوئى . سالى ۱۷۰۹ى ، ز لە باىەزىد كۆچى دواى كردووہ و گۆرە بە ناوبانگە كەشى ھەر لەوئىە.

شەرىف خان:

ناوى مىرشەرەف خانە و لە مىرەكانى حەكارە. سالى ۱۶۸۶ى، ز، لە شارى جۆلەمىرگى مەئبەندى حەكارى لە داىك بووہ و گەلى يادگارى پەخشان و شىعەرى ھەىە و دىوانىكى يەگجار جوانى ھەىە. شىعەرى بە فارسىش نووسىوہ . سالى ۱۷۴۸ى ، ز كۆچى دواى كردووہ و ھەر لە جۆلە مىرگ نىژراوہ .

مرادخان:

خه لکی بایه زیده و سالی ۱۷۳۷ له دایک بووه و به ره هه میکی زوری نووسراو و شیعری جوانی دهرباره ی ته سه ووف و غه زهل هه یه. سالی ۱۷۸۴ ی، ز، کۆچی دواپی کردووه.

عه لی تهرموکی:

یه کیکه له زانا پیه بئند و مامۆستا مه زنه کان . سالی ۱۰۰۰ ی کۆچی له گونده که ی خۆیدا که که وتۆته نیوان هه کاری و مه کسه وه له دایک بووه. دهستیکی بالای له زانست و هونه ر و به تایبه تیش له هونه ره جوانه کان و دهرس و تنه و هدا هه بووه . دانه ری کتیی ریزمانی کوردیشه . گه شتی به که لکی بۆ ولاتانی دراوسئ کردووه و تیاپاندا گه لیک شتی به که لک و سه ره نجی تیژی تۆمار کردووه گۆره که شی ههر له گونده که ی خۆیدا یه.

مه لایوونسی هه له کاتیخی:

خواهونی سی نامه به ناوبانگه کوردییه که یه که له کوردستاندا به ناوبانگه و دهرباره ی فیڕکردنی زمانی عه ره بییه له ته سریف و زرووف و ته رکبیدا . گۆره که شی له گوندی هه له کاتینه که تیاپدا له دایک بووه.

په راوینزه کان:

۱، رهنگه دانانی میژووی زاین له پال میژووی ژیاپی ته م شاعیر و ئەدیبانه هه له ی چاپ بیته چونکه مه لای جزیری سالی ۱۴۰۷ ی، ز له دایک بووه . سالی ۱۴۸۱ ی، ز کۆچی دواپی کردووه. له بهر ئەوه ئەگه ره هه له ی نووسه ر نه ی ئەوه میژووی کۆچیه.

۲، ئەمیش له کۆتایی سه ده ی شازده هه می زاینیدا ژیاوه.

٣، ئەو میژووێش هەر هەڵەیه چونکە ئەحمەدی خانی سالی ١٦٥٠ ی، ز
له دایک بووه و سالی ١٧٠٧ ی، ز کۆچی دوایی کردوووه. بۆ زیاتر زانیان له
بارەیهوه بڕوانه (ئەحمەدی خانی شاعرا و مفکرا، فیلسوفا و متصوفا)
الدکتور عزالدین مصطفی رسول. بغداد ١٩٧٩ میلادی.

(پهراوێزه کان ئی رێژدار محهمه د حه مه باقیه.)

وه رگی راو له کتیی کیشه ی میژینه و ئیستای کورد

نووسی نی: بله چ شیرکۆ

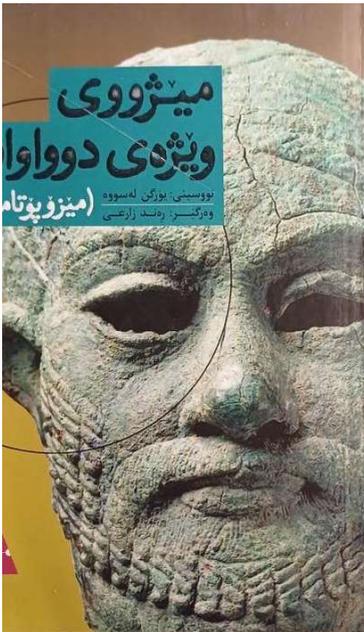
وه رگی رانی له عه ره بییه وه بۆ کوردی: محهمه د حه مه باقی

زنجیره وتار: زمان و زمانی كوردی (۲۷)

ئاماده كوردنی: تاهیر عه لیار

داهیتانی نووسین

ژیاری میژو پوتامیا، له بهر تیرۆژی ژیانی به كۆمه ئدا بووه. بنه مانه كاریگه رپی له سه رگه شه ی شارو شارستانییه ت هه بووه. دیارده ی شار نشینی له سه رده می سۆمه ریه كاندا جگه له به ره مه پینانی شارستانییه ت ، گه لیک به ره ره می تریشی بوون. له وان :



سه ره له ئدانی ئایین، پێشكه وتنی زانست، ژیان به تامی و پیکه له كوردن و پیکه له كوردن. به واتایه كی تر بناخه دانان یا خود ئاوه دان كرده وه ی شارێك ، جگه له ئامانجی كۆمه لایه تی ، ئابووری و رامیاری ، مه به ست و هۆكاری تایبه تیشی له پشت بووه. بۆ و پنه به یتی نه زیله ی گیلگه میش ، بناغه ی شاری توروک له سه رده ستی گیلگه میش دانراوه . گیلگه میش ده سه لاتی سیاسی و بژیوی دانیشتوانی شاره كه شی له مست بووه. به هۆی ئه وه كه

گیلگه میش بوونه وه رێکی نیوه خوا و له تکه مرۆف بووه ، ده لوی بلیین ، دانان و ئاوه دان كرده وه ی شارێك ، داهیتانیکی خودا وه ندی یاکوو راپه راندنی

ئەركىكى ئايىنى بووه. مەبەست لەوھش كۆكردنەھەي ئيمانداران بووه بۆ پارانەھە و نزاكردن لەبەردەم خواكاندا.

كە باسى مېزوپوتاميا دەكرى، بابەتى كشت و كآل گرېنگى تايبەتى دەدرىتى. دەشى لەبەرئەھە بى كە كشت و كآل ئىستاشى لەگەل بى ، يەكك لە گرېنگىترىن سەرچاھەكانى بەردەوام بوون و گەشەي ژيان و ژيارە . جگەلەھەش كشت و كآل، خۆي پىشەبەكە پىويستى بە كۆمەلەك پىداويستى ھەبەكە ھۆكار و پالئەرن بۆ ئەھەي ژيانى بە كۆمەلە مروفەكان بەردەوام لە بەرئەستاندن دا. بۆ وئىنە :

كشت و كآل پىويستى بە ھىز و كارى ھەرەھەزىيە. ھەرەھەزى وادەكات كۆمەلەك كەس پىكەھە ، لە چوارچىھەي بنەمالە يادەرەھەي سنورەكانى بنەمالەش ، ھاوكار و ھاويار ھاوشانى يەكدى كارى ھاوبەش بكن. لەوھش بەترزى كشت و كآل پىويستى بە كۆمەلەك ئامپە بۆ جووتكردن، دروئىنە، داكردن و شەن و كەو كردنى بەرھەمى ھەرزىرەكان . بۆ دروستكردن و فرۆشتنى ھەركام لەو ئامپەھەش ، پىويستە كۆمەلەگە ھەبى تا كوو لەو كۆمەلەگەدا ھەستا و بەرھەمپەنەر ، فرۆشيار ، كپيار و بەكاربەر چالاكانە پىكەھە بژىن. كشت و كآل و بەرى ھەرزىر ، پىويستى بە داكردن، داگرتن، ھەلگرتن پاشەكەوت و پاراستن ھەبە . ھەموو ئەوانە گشتيان پىكەھە لە ژيانىكى بە كۆمەلە لووولو و توئوتوئىزى كۆمەلەگەك پىكدىن كە بەردەوام ئەگەشپەھە و پەرە ئەستىن. ئىتر لىرە بەولاو ھەروونە كە ئەم چتگەلە تا چەند پالئەرن بوون لە بەرە پىدان بە ژيان و ژيار لە ناوچەكانى دواوان. (مېزوپوتاميا) دا.

گەچى ھەركەوتوھە كە پىداويستىيەكانى مروفى مېزوپوتاميا لە چاھەكانى دواتر گەلەك ساكارتر بوون ، لى، شوئىپى ھەز لۆ خۆشبۇزى، لە مروفى ئەو سەردەمەشدا بە سەر شوئىنەھەوارەكانەھە ماگە. ئەوانىش ھەك مروفى سەردەم لە رىگى ئالووئىر و بازرگانىيەھە ھەوليان بۆ پەرەپىدانى لق

و پۆپە كانى خۇشبۇزى ژيان داگە. پېشەى بازىرگانى وەك سەرجاوەبە كى گرېنگ لەو سەردەمەدا ، لە لايەك ھۆكار بووہ بۆ گەشە كىردن و لە لايە كى تىرېشەوہ پانەر بووہ بۆ داپلۇسىن و لە سەروسەكتى يەكتىردانى ھۆز و گەلان. وپراى ئەم دوو ھۆكارە ، بازىرگانى رۇلىكى يەگجار سەرەكى لە پەيوەندى نىوان خەلكانى ناوچەكانى دەورويشت و تەنانەت شوئىنە دوور دەستەكانىش گىراوہ. ئەم پىوہندىيانە و ايان كىردوہ كولتور و ژيارى كۆمەنگە كان باندۇريان لە سەر يەكدى ھەبى و بەردەوام لە گەشانەوہ دابن. وەك بەنگەبەك بۆ پىشتراست كىردنەوہى ئەم بابەتە دەتوانىن ئاماژە بە گەلىك ھۆنراوہ ، لاوژە ، لاوك ، نەزىلە ، بەيت و بالۆرەى ھاوشىوہى گىلگەمىشى مېزوپۇتاميا بدەين كە لە زۆر شوئىنەتەرى دوور لە كوردستان و ناوچەكانى تىرى مېزوپۇتاميا دا دۇزراونەتەوہ . ئەشى تۆتۆرەمەى كولتورەكان خۇيان لە قولىنچكىكى پرىچكەى بازىرگانەكاندا مات دابى و لە كاتى ھاتووچۆ و ساتوسەوداى بازىرگانىدا بە شوئىن شوئىنە بازىرگانەكاندا پىرژابن.

وەك باسكرا ، كشت و كال و بازىرگانى پانەرى سەرەكى پەرەگرتنى ژيانى شارستانى مروف بوون لە سەردفەمى مېزوپۇتاميا دا. كشت و كال و بازىرگانى ھۆكار بوون بۆ پەيوەندى و كارتىكەرى كۆلتور و كۆمەنگەكان لە سەر يەكتىرى . بەلام كەرەسەى پەيوەندى نىوان ئەو كۆمەلانە ، ئالوگورى شمەك و بەرھەمەكان بووہ . بەم پىيە دەتوانىن بەم رامانە بگەين كە پىرۆسەى باندۇرى كولتورەكان لە سەر يەكتىرى لە ژىر كارتىكەرى توخمەكانى پىشەسازى ، بەرھەمەپىنان و ئالووتىرى كەلوپەلەكانەوہ بووہ. پىشەسازى بە پىي پىنداويستى و پىشكەوتنەكانى مېزوپۇتاميا (دوواوان) وەكى بەرھەمەپىنان لە مس ، گل ، داروبەردەھەلكۆلپىن و دروومان و ھتد بە يارمەتى كۆلەرەكان ، شوئىن پىي ئەم پەيوەندىيە كولتورى ، زانستى ، بازىرگانى و وەبەرھىتانە لە مېس ، يۇنان و ھىندۇستانىش دۇزراونەوہ.

که باس له وئژه و داهینانی نووسین وه ک به کئیکتیر له به ره مه کانی داری به پیتی داهینان له مئزوپوتامیادا ده کهین ، بئگومان له چه شنی کشت و کال و بازرگانی و پیشه سازی ، نووسینیش خوی داهینانیکی گرینگ بووه که هه تا ئیستاشی له گه ل ب مروفایه تی هه ر له بهری دهخوا و له سه ر هه مان رچککه ده روا.

سۆمه ریه کان به سی قوناغ یان شیواز زمانی سۆمه ریان له چه په وه بۆ راست نووسیه ته وه :

له قوناغی یه که مدا وینه یان کیشاوه ته وه که وینای شمه ک و که لوبه له کانی کردوو و به قوناغی وینه ده ناسری .

قوناغی دووه م بریتییه له قوناغی هیما ، که له و قوناغه شدا ، ئه ووان له سه ر واتای هیماکان ریککه توون. ئه و هیمایانه واتای بابته یا شتیکیانداوه .

له کوئا قوناغدا دوو یا چه ند برگی هیما و وینه کان تیکه ل به یه ک کراون بۆ ئه وه ی ده نگیک یا واتایه ک بگه یه نن. بۆ وینه بۆ گواستنه وه ی واتای باران ، هیمای ئاو و بارانیان پیکه وه کیشاوه ته وه و به م شیوه یه نووسه ر مه به ستی خوی گه یاندوو . ئه م قوناغه ش ناوی قوناغی دهنگی لئراوه .

نووسین کۆمه لئیک ئه رکی له کۆل زمان کردۆته وه . بۆ وینه وشه ، نۆرم و به ها کولتوو ریه کان له بهر زهبری تئپه ریبوونی کاتدا پاراستوو . جگه له وه ش ، نووسین هه مبانهی ئه زموون ، زانست و مئزووه . نووسین ئه رکی گواستنه وه ی تئگه یشتنی مروف له قوناغ و تۆره مه یه که وه بۆ چاخ و نه وه کانی داهاتووشی له ئه ستۆیه . دهقه کان ده بنه سه رچاوه گه لئیک ئه ده بی ، زانستی ، ئایینی ، ئایدئۆلۆژی و هتد . تینوویتی ئاوهزی مروفه کان له سه رده می خویاندا ده شکین . سه ره رای هه موو ئه وانه ، نووسین پئوه ریکه بۆ شیته لکردنه وه و سه لماندنی راستی و ناراستی بنج و بنه چه ی نه ته وه و گه ل .

كورت و كرمانجی ، توئیینهوه و شیکردنهوهی دهقه کۆنهکانی میژۆپۆتامیا یارمهتیمان دهدهن باشت له میژووی خۆمان تیبگهین، دیاره ئه گهر دهساوه لا و وئیلخه رج نهیین له بهخشینهوه و تهخشان پهخشانکردنی میژووی خۆمان به گهلانیتر و به ئانقهسته خۆمان له میژووی بهرهبابانی خۆمان بیبهری نهکهن. گشت ئه و بابهتانه راستهوخۆ پتوهندیان ههیه به بابهتگهلیکی وهک روشنیبرپی گشتی ، سیاسهت و دهسهلاتی بالادهست به سهر ئهه نیشتمانهی ئیستا ناوی کوردستانه. کوردیهکیک لهوان نهتهوان بووه که به درێژایی میژووی نوێ سهریهستی بهخۆیهوه نهدیوه. ئهوهی دهسهلاتی به سهر کورددا شکای ، له قاتوقری، بنهبر و سهرکوکردن، مرگینتری پینهبووه. میژووی کورد به تایبهتی دیرۆکا کۆن یان نههاوتۆته سهر بهر ، یان که نووسراوهتهوه بۆ مهبهستی تایبهتی پینچی پیدراوه، یا خود به زۆریش ئی ، دانی پیدانههیندراوه و ئه گهر دانیشی پیدانهیندراپ ، چته باشهکانی له بۆ بهرژهوهندی تایبهتی لبقاچیندراوه. له جیههکیش کوردیک میژووی نهتهوهکهی له پهرتووکیکیش ئاخنیی ، نهیارانی کورد به گهله کۆمهگی له ههموو لایهکهوه کتیهبرکییان بووه بۆ سرینهوه و به لاریدا بردنی راستیهکانی رابردوو مان.

کولتووری سۆمهریهکان

زوان میژۆپۆتامی ، زمانیکی فره چهتوون بووه . هولبرگ دهلی : خهلی میژۆپۆتامیا تهنانهت له گهل منالهکانی خۆشیانا به ئهستهمی دهوان. وشهی میژۆپۆتامیا کۆی ئه و تیگهیشتنانهی له کۆل ناوه که سهبارهتن به کۆمهلهی کولتووری سۆمهری. بابلی و ئاسۆری. میژووهکهیان بۆ سی، دوو و یهک ههزارسال بهر له هاداکیبونی مهسیح دهگهڕیتتهوه. وشهی میژۆپۆتامیا له بنهڕهتدا وشهیهکی یونانیه . مانای ولاتیکی له نیوان دوو چۆم دا دهدا. واتا ئه و ناوچه گهله که له نیوان دوو چۆمی دیجله و فوراندا ههلهکوتوون. دیاره ولات و ناوچه گهلیکی وهک سووریای کۆن ، فهلهستین و بهشیک له ئاسیای

بچووک ، ههروهه خودی ناوچهی دوواوان کهوتبوونه بهر باندوری کولتووری میژۆپۆتامیاوه. لهوهش بترازی کولتووری میژۆپۆتامیای پهل بۆ ئەو ناوچانهش هاویشتبوو که پێیده کو ترا ئیلام. واباشه بزانی ئەم کولتووره تهنانهت سهری به ناوچه کانی (فارسستان) یشدا کردبوو که بۆ ماوهی سه دان سال په یوه نندیه کی باشیان له گه ل میژۆپۆتامیادا هه بوو، که چی دواتر له یه کتری بوونه دوژمن. رۆ ئی کولتوور و ژیا ری میژۆپۆتامیا له میژووی مرۆفایه تیدا هینده زه وهنده ئە گه ر بلین ژیا ری ئیستای جیهان به بی ئەو کولتووره له ق و سه قهت یان رهنگ بوو به چه شنیک تر ده ری . بۆ وینه ئە گه ر خه لکی دوواوان نه بوایه ، شایه د ئە وهی هه نووکه پێیده کو تر ئی سال یان چه وتوو به و شیوهی ئیستا نه بوایه تن.

له نیو ئاسه واره کانی ئەو چاخه له میژوو له به شی باشووری رۆژا وایی ئاسیادا ، ئاسه واری سه ره تایی ده ست پیک چه شنیک نووسین به پی تواناییه کانی مرۆفی ئەو سه رده مه دۆزرا وه ته وه . سۆم پریه کان ، زمانه که یان به پی ئەو نووسرا وه کۆنانه ی دۆزرا وه وه ، هیچ خزمایه تیک له ته ک زمانی ئەو نووسرا وه کۆنانه یتر دانیه که له ئاسیای کۆندا دۆزرا وه ته وه . شک له وه دانیه که ئەوان شتیک نزیک به سی هه زار سال بهر له له دایک بوونی عیسا له و ناوچه یه نیشته چی بوون. له میژۆپۆتامیادا کۆمه لیک شار و شارۆچکه یان پیکه ینا که له شیوازی شارنشین یونانی ده چی تن. خاوه ن رامبا ری خۆیان بوون . کولتووری سۆمه ری له و سه رده مه دا ده ول مه ندرتین ژیا ری سه رده م بووه. له سه ره تایی سه ده کانی هه زا ره ی سی هه می بهر له میلاد شیوازی به ری وه بر دنی کۆمه لگا لای سۆمه ری به کان پیکه وه تنیک بهر چاوی به خۆوه دی که بووه هۆی سه ره ه لدان و په ره سه ندنی ژیا ر و سیستی کشت و کالی له ناوچه که دا.

له وینه نووسینه وه تا نووسین به ئەلفوی

بەريۆە بردنى كۆمەنگايە كىي ئالۆز و بەرىن بە بى نووسىنەوھى ياسا و رىساكان ، كارىكى ھاسان نەبوو، بە تايىبەتى كە قسە دىتە سەر ئەوھە كە ئەم ياساگەلە دەبوو بۆ كەس يان لە شوپىن و ساتى پىنووستدا رەچاوكرايان . بە پىي ئەو نووسراوھ كۆنانەھى ئەو سەردەم كە ئىستا دۆزراونەتەوھە دەردەكەوئى كە وپراي بەرەوئىشەوھەچوون و گۆرانكارىيەكان لە كۆمەنگادا ، نووسىن و نووسراوھكانىش گۆرانىيان بە سەرداھاتوھە. دەقەكانى سەدەكانى يەكەم ئەوھەمان بۆ دەردەخەن كە دەستنووس و پەرتووكەكانى ئەو چاخە لە مېژو و ھەك ئامرازىك بۆ بەريۆەبردنى بارى ئابوورى كۆمەنگا لە لايەن كەسانىكەوھە دەكار خراون كە يان خۆيان نووسەرى دەستخەت و كەتیبەكان بوون يان ئەوھى ئەوان تەنيا و تەنيا ئەركى پاراستى ئەو نووسىنانەيان لە ئەستۆ بووھە.

ھىما كۆنەكانى نووسىن لە مېژۆپۆتاميا دەرىدەخەن كە نووسىن و رىنووسى وئىنەپى لەو سەردەمدەدا رەچاوكراوھ . بە پىي ئەو رىنووسە وئىنەھى شتىك ، ھىماي تاقە يەك شت بووھە بەس. بەو حالەش ھەر ئەو وئىنە نووسىنەش خۆى لە خۆيدا ھەك شۆرشىكى گەورە ھەموو ناوچەكانى مېژۆپۆتامياي تەنيوھە. لە ھەھا سەردەمىك دا ھەك رووداوپكى گرىنگ شۆرشىكى پىشكەوتووخوازانەھى لەگەل خۆى ھىنا ھەك ئىستا كە نووسىن بە ئەلفوېن بۆ ئىمە شتىكى زۆر ئاسايى و باوھ ، وئىنە نووسىش لەو سەردەمدە ئاوا بابووھە. سەروبوھەندى دووھەزارو پىنئەدسالى بەر لە ميلاد وئىنە نووسى لە مېژۆپۆتاميا جىي خۆى بە شىوازىكى پىشكەوتووتر و رازاوتەر لە جۆرى نووسىن دا. بە ھۆى ئەو شىوازە نوئىيە لە نووسىن، دەكرا ئاخوتن و دەربىرەكانىش بە پىي كۆمەلئىك ياساي رىنووسى بنووسىتەوھە. ئەو يەكەم نووسراوھ ئەدەبىيانەھى دۆزراوھتەوھ ئى سەردەھى سۆمەرەكانە. ھەر چەند تەواو لەوھە دلىنانىن كە پىش ئەو دووھەزارو پىنئەدسالى ، ئەدەبى زارەكى و وئىھى چەندە توانىويەتى رەسەنايەتى مېراتى زۆرۆزەوھەند و دوورودرىزى مېژوويى خۆى بە شىوھىەكى پاراوپارىزى.

له بهره بهری دووهه زارو پینسه دسال بهر له میلاددا به کارهینانی نووسین
جگه له زمانی ئاسۆری یی نایه قوناغی به کارهینان و دووپا تپوونه وه له
بنه ماله ی گه وره ی زمانی سامیدا که ئه ورۆ به ههر هۆیه ک بی یی ده لئین
عه ره بی به لام له راستیدا ئاماژه یه به گه لیک زمانیتری وه ک : عیبری، ئارامی
و ئیتیۆپی.

وه رگپراو له کتیی میژووی و ئیژه ی دوواوان. نووسی بی: یورگن له سووه

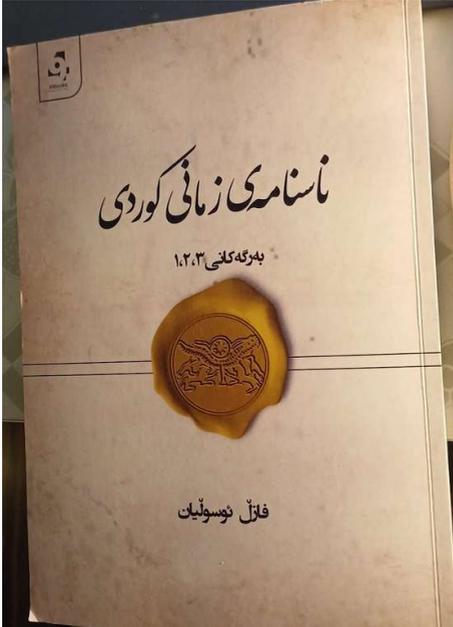
وه رگپراوی بۆ سه رکوردی : زهند زارعی

زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۲۸)

ئاماده کردنی: تاهیر عه لیار

هۆزه کۆنه کانی نیشته جیتی ولاتی کورده واری

میژووی کۆنی گه لی کورد ، ههروهها میژووی سه رهه ئدان و پینگه یشتنی زمانێ کوردی باسیکی کراوهیه، بیویستی به لیکۆلینه وهی زیاترو نووسینه وه ههیه. زۆریه ئه و نووسینه وه گه له ی که تا ئیستا کراون ، یان له لایه ن



بیانیه کانه وه بوون یانیش به پشت بهستن به زانیارییه کانی ئه وانه وه بووه. به شیکی زۆر له م لیکۆلینه وه گه له به مه بهستی دیاریکراوه وه نووسراون. ئه وانه شی که بی مه بهستی تایبهت نووسراون به داخه وه که موکووریان زۆره. که ماسی ئه م لیکۆلینه وانه له وه دایه که له گۆشه ی چاوی خۆیانه وه بۆ ده چن و

زۆر جار زانستیان له سه ر کورده کان ، زمانێ کوردی ، شیوازه کانی، ئه ردنیگاری (جوغرافیای) کوردستان ، شیوازی ژبانی گه لی کورد و به یوه به ده کۆمه لایه تییه کانیان که م و کورتی تیندایه. بۆ نمونه ئه گه ر له به لگه یه کی

میژوویدا جیگی دانیشتی هۆزیک کورد جاریکیان له شوینیک و جاریک دیکه له شوینیک دیکه دهست نیشان کرابێ ئهوه به چاویکی سهیروگومانهوه تهماشای دهکهن و تووشی سهرسوورمان دهن بهلام ئهمه بهلای کهسکی کوردهوه نهتهنیا سهیر نییه بهلکورژیش ئاساییه. چونکه ههر کوردیک دهزانی که ههتاههفتا یا ههشتا سال لهمهوبهر گهلیک له هۆزهکانی کورد گهرمێن و کویتانیان دهکرد .

جاری واههبووه که هیندیک لهم لیکۆلهرانه کاتیک رووبهرووی شیوهزاره جوراوجۆرهکانی کوردی بوونهتهوه به سهرسوورمانهوه بیر لهوه دهکهنهوه که نایا ئهه شیوازه کوردییه یان ئاخۆ ئاخپوهرانی کوردن؟ جاری واش بووه که به هۆی نهزانیی زمانی کوردییهوه وهرگیرانی سهیروسه مههریان بۆ دهستهواژهکۆنهکانی زمانی کوردی کردووه . بۆ نمونه وشه ئهسپووههران که دهستهواژهبهکی کوردییه که له سهردهمی ساسانییهکاندا بۆ ئهه کاروانانهی که بهرپرسی کۆکردنهوهی باجهکان بوون به کار هینراوه و له شیوهزارهکانی ههورامی و زازاکیدا واتای ئهسپ و کهران دهدا کهچی (هیرتسفیلد) زانای گهورهی ئالمانی به واتای جیگری پادشا مانای کردۆتهوه یان وشه (زهپاتوشتر) که شیوهی ههورامی (ئهوئیتایی) وشه (زراتخشترا) به که واتای پادشای زترین دهدات وهک خاوهنی وشتری زهرین یان زهرد ماناکراوتهوه. یهکیکی تر لهو گرفتانه که کاریگهری لهسهه لیکۆلینهوه له زمان و میژوووی کورد ههبووه و ئیستاش ههر ههیهتی نهبوونی ولات و کیانیکی سهه به خۆی کوردستانییه. کهم نین ژمارهی ئهه لیکۆلهرانه که ههموو شتییک دههستههوه به ولاتی سههههخۆوه واتا ئهگهر نهتهوهیهک ولاتی سههههخۆی نهه ئهوه زمانه کهشی سههههخۆ نییه . میژوو و فهرههنگه کهشی سههههخۆ نییه . لهوانهیه ههروهک گهلیش ئهژمارنه کریت. له لایهکی دیکه شهوه قورسای ئیستای ولاتی ئێران کاریگهری کردووته سهه شیوازی بیرکردنهوه و تپروانیی نووسهران و لیکۆلهرانی ئێرانی و بیانییش. بۆ نمونه چونکه میژوووی فارسهکان له سهردهمی

ھەخامەنشىيەۋە دەست پىدەكا ، دەستپىكى مېژوۋى كوردىش دەبەنەۋە بۆ سەردەمى مادەكان يان زۆرىيە ئەۋانەى كە لە زمانى ئەۋىستاي لىكۆلئىنەۋەپان كىردوۋە لە باتى ئەۋەى كە زمانى ئەۋىستا كە شىۋە زارىكى مادىيە لە گەل زمانى كوردىدا بەراورد بىكەن كە چى شىكارى و بەراوردكىدەكانىان ھەر لە گەل زمانى فارسىدا بوۋە . كورد ۋەك نەتەۋەيەكى گەۋرە كە چەندىن ھەزارسالە ھەر لەۋشۋىنەى ئىستاي خۇياندا ژياون و خاۋەن مېژوۋىيەكى كۆن و زمانىكى سەرىبەخۆن لە بەرچاۋ نەگىراون .

لەم لىكۆلئىنەۋەيەدا تىدەكۆشۋىت كە تىشك بخرىتە سەر رەگ و رىشەى زۋانى كوردى ھەروھەبا بە پىي بەلگە و لىكۆلئىنەۋەى زمانەۋانى چەند بابەتىكى مېژوۋىپىش روون بىكرىتەۋە . راستە كە زمانى كوردى زمانى مادىيە بەلام گەلى كورد تەنیا نەۋەى مادەكان نىن بەلكوۋ چەندەزارسال بەر لە دەسەلاتى مادەكان كوردەكان لەۋ شۋىنەى ئىستاي خۇياندا نىشتەجى بوون و لەگەل نەتەۋەكانى تردا تىكەلاۋى كۆمەلايەتى ، فەرھەنگى ، ئايىنى و سىياسىيان ھەبوۋە . مېتانىيەكان ، ماننايىيەكان ، مادەكان ، كەيمىرىيەكان ، سىكىتەكان ، گوتىيەكان و بە ئەگەرىكى زۆر لولوبىيەكانىش ھۆزگەلى جۇراۋجۆرى نەتەۋەى كوردبوون . لەم بەرگەدا ئەم راستىيە روون دەكرىتەۋە كە زمانى كوردى پەيوەندى راستەۋخۆى ھەيە لەگەل زمانى مېتانىيەكان و ماننايىيەكان يان باشتر بېژىن زمانەكانى مېتانى و ماننايى بناغە و بىنچىنەى زمانى كوردىن . ھەروھەلا پىردا بە بەلگەۋە نىشاندەدرىت كە نىزىكايەتىك لە نىۋان زمانەكانى سومەرى و كوردىشدا بەرچاۋ دەكەۋى بەلام چۆنىەتى و ئاستى ئەم نىزىكايەتىيە ۋەك ئەۋ پەيوەندى و خىزمايەتىيە نىيە كە لە نىۋان زمانى كوردى و زمانەكانى مېتانى و ماننايىدا دەرەكەۋن . ئىمە بە بەراوردكىدە زمانەكانى مېتانى و ماننايى ئەۋىستاي لە گەل كوردىدا زۆر بە روونى وشە كوردىيەكان دەبىنىن و دەيان ناسىنەۋە بەلام لە بەراوردكىدە زمانى سومەرى و كوردىدا ئەم نىزىكايەتىيە تەنیا لە رەگى ھىندىك لە وشەكاندا بەرچاۋ دەكەۋىت . ئايا زمانى سۆمەرىيەكانىش ھەروەك زمانى كوردى سەر بە خىزانى زمانە

ئېرانىيە كانە ؟ يان نا ئەمە كارىگەرى زمانە كانى ئەم دوو نەتە وە يە لەسەر يە كتر
كە بە دىژاڭى ھەزاران سال لە پەناى يە كداژياون و پەيوەندى كۆمە لايەتى و
فەرھەنگىيان لە گەل يە كتردا ھەبوو.

پسپۆرانى زمانە كۆنە كانى جىھان لىكۆلئىنە وە يە كى زۆر و قووليان لەسەر زمانى
سۆمەرى كردوو و توانىويانە زۆر لە بابەتە تارىكە كانى ئەو زمانە و
رېنووسە كەشى روون بكەنەو. ئەوەى كە تا ئىستا پسپۆران لەسەرى
ساغبوونەو و لە لايەن زۆرىەى زمانناسانەو جىگى باوەرە ئەمە يە كە
زمانى سۆمەرى زمانىكى سەربەخۆيە و سەربەھىچكام لە خىزانە زمانىيە كانى
ناسراوى جىھان نىيە . بۆيە ھەتا كاتى كە زانستى زمانەوانى راوبۆچونىكى
جياواز نەسەلمىتتى ئەم بۆچوونە جىگى بروايە. تەنانەت بىتوو لە
داھاتووشدا ئەمەش بەسەلمىندرى كە زمانى سومەرى سەربە خىزانە
زمانە كانى ھىندوئوروپايە ، ديسانىش بە دئىيايەو لە گەل زمانى كوردىدا
جياوازی يە گجار زۆرە. لېرەدا ھىندىك زانىارى لە سەرنزىكايەتى و كارىگەرى
ئىوان زمانى كوردى و سومەرى دەخرتتە پىش چاوكە دەتوانى يارىدەدەر بى
بۆ روونكردنەوەى بابەتە كە.

شونىيى سۆمەرەكان و زمانى سۆمەرى لە كوردستان و زمانى كوردىدا

سۆمەرەكان يە كىك لەو نەتەوە كۆنانەن كە پىش چەندىن ھەزارسال
لەمەوبەر لە كوردستاندا ژياون و خاوەنى شارستانىيەتتىكى بەرز و
فەرھەنگىكى گەشاوہ بوون. ئەم پىشكەوتن و شارستانىيەتە كە ئەمرۆ
مروفايەتى بە خۆيەو دىتويەتى ، بنەرەتەكەى لە لايەن دانىشتوانى كۆنى
كوردستان بە تايبەتى سۆمەرەكان و ئىلامىيەكانەو دانراو.

داھىنانى نووسىن بۆ يەكەمجار لە مېژوودا لە لايەن سۆمەرەكانەو بوو، كە
ئەو بۆخۆى گەورەترىن خزمەتتىك بوو كە پىشكەشى مروفايەتتىيانكرد. بە
ھۆى داھىنانى نووسىنەوە توانىويانە زۆر نووسراو لە سەر رووداو

مېژووييه كان ، دادوهرىيه كان، كۆمه لايه تىيه كان، ئايىنيه كان و زۆر شاكارى وئېھى تۆمار بىكەن. سۆمەرىيه كان له بوارە كانى زانستى وه كوو پزىشكى ، كىمىياگەرى، بىردۆزى و ئەستېرەناسىدا گەيشتېبونە و ئاستىكى ھەرە بەرز. ئەدەب له كۆمە لىگى سومەرىدا جىنگى تايەتتى ھەبوو. ھەزاران سوآلەتيان لەو بارەو ھە بۆ بەجىھىشتووېن، لەوانە چىرۆكى ئافراندى گەردوون و ئە فسانەى گىلگامىش (كەلگامىش) و ھەرەھا جىرۆكى دابەزاندى خوداى عشتار بۆ جىھانى خواروو.

له سەرىنچىنە و رەگەزى سۆمەرىيه كان بۆچوونى زۆر جىاواز ھەيە. ھىندىك له مېژوونووسان پىياناويە كە له ناوچە كانى سەند له ھىندوستانەو ھە كۆچى مېزوپوتامىيانكردوو، بەلگەشيان بۆ ئەم بۆچوونە لەيەكچوونى ھىندىك كەرەسە و كەلپەلى ھونەرى شارستانىيە كە له ھەردوو ناوچە كەدا دۆزراونەتەو بەلام ھىشتا ھىچ پىئوھىندىيە كى زمانەوانى له نىوان خەلكانى ئەو دوو ناوچەيەدا روون نەبۆتەو. يەكە له مېژوونووسان بە نىوى دوكتور بەندەك له سالى ۱۹۷۴ له زانكۆى بۆينس ئايرس له پەرتووكە كەى خۆيدا بە نىوى (الاعجوبە السۆمەرىيە) رەسەنى سۆمەرىكانى بىردۆتەو بۆ سەر مەجارە كان له ولآتى مەجارستان وتەنانەت شوپىنى كۆچكردنىيانى له ناوچە كانى مەجارستان و رومانىادا بەرەو ناوچە كانى سەرەو مىزوپوتامىيا و دواجار بەرەو ناوچە كانى خوارەو تر دەستىشانكردوو. ئەو له كاتىكدا كە بە پىنى بەلگەى زانستى و سەلمىندراو ، گەلى مەجار دانىشتوانى رەسەنى مەجارستان نىن و پىشتر لە باشوورى رووسىياى ئىستا و لە خوارەو كىئوھە كانى ئورالدا ژياون و دواجار لە دوايىھە كانى سەدەى ھەشتەمى زابىنىدا لە ژىر سەركردايەتتى يەكە له سەركردە كانىيان بە ناوى ئارىپاد (۱) لەم شوئىنەدا كە ئىستا مەجارستانى پىدەلئىن گرساونەتەو. له سالى ۱۸۹۶ ى زابىنىدا ئەم ئارىپادە بوو بە يەكەم پادشای مەجارە كان كە ھىشتا لەو سەرەدەمەدا خەلكەكەش نەچووبوونە سەر ئايىنى عىساپى و دژايەتشىيان دەكرد. ھەندىكى تر لە زانايان سومەرىكان دەبەنەو سەر نەتەوھى باسك وەلى

به‌لگه‌ی قایم و باوه‌پیکراویان پښ نیه. ژماره‌یه‌کی تریش له میژوونوسان و نارکیولۆژه‌کان ره‌سه‌نی سومه‌ره‌کان ده‌به‌نه‌وه سهر چیاکانی زاگرۆسی کوردستان. زانا و پروفیسۆری به‌ناوبانگ هاری ساکز پییوايه که سۆمه‌ره‌کان له رۆژه‌لات و باکووری رۆژه‌لاتی میزوپۆتامییاوه هاتوونه‌ته باشووری ولاتی بابله‌وه. هه‌رچه‌ند سومه‌ره‌کان به‌هۆی شاره‌زاییان له نووسیندا گه‌لی شتیان تۆمارکردوو به‌لام به‌روونی ره‌چه‌له‌ک و شوینی نیشتمانی خۆیانیاں دیاری نه‌کردوو. زمان که‌ره‌سه‌یه‌کی گرینگه‌ بو دۆزینه‌وه و ده‌ستنیشانکردنی شوین و دانیشتی هۆز و نه‌ته‌وه‌کان. له‌م به‌ش‌دا به‌هینانه‌وه‌ی به‌لگه‌ی باوه‌پیکراوی زمانه‌وانی ئه‌و راستیه‌ نیشاندهریت که کورده‌کان و سۆمه‌ره‌کان له‌م ولاته‌دا که ئیستا کوردستانی پنده‌لین پیکه‌وه ژیاون و ئیستاش پاش تیپه‌ربوونی هه‌زاران سال کارگه‌ریه‌کانی فهره‌ه‌نگی و زمانه‌وانی له‌نیوان زمان و فهره‌ه‌نگی کوردی و سۆمه‌ریدا دیار و به‌رچاوه. لێره‌دا وه‌ک نموونه ژماره‌یه‌ک وشه‌ی هه‌لبژێدراوی سۆمه‌ری و کوردی ده‌خریته به‌رچاوه.

نا(NA) به‌واستای ناها‌تووه

با(BA) به‌واتای بده، له‌زاراوه‌کانی باشووری کوردستاندا له‌جیاتی بده ده‌بیژن به‌.

ئارو(ARU) به‌واتای رووبار ها‌تووه. نزیکه‌ له‌ وشه‌ی پوو که ره‌گی وشه‌کانی رووبار و رودخانه‌یه له‌کوردیدا.

کوپ(KUR) به‌واتای کپو له‌کوردیشدا وشه‌ی کوپ هه‌یه هه‌ر به‌مانای کپوی به‌رزه و لووتکه‌ی کپو به‌کاردیت. پروانه فهره‌ه‌نگی هه‌مبانه‌ بۆرینه‌ی هه‌ژار. له‌وانه‌یه هه‌ر له‌سۆمه‌ریه‌وه که‌وتبیته‌ ناو زمانی کوردی.

سه‌ر(SAR) به‌واتای شا، به‌رانبه‌ره له‌گه‌ل وشه‌کانی سه‌ر، سه‌ردارو سه‌رۆک له‌کوردیدا.

ژيانا(ZIANA) بهرامبهره که ی له کوردیدا دهی به ژیان و ژین . له ئەوئستاییدا هەر ژيانا یا جیانابه.

پهش(Pesh) واتای کور و رۆله ده گهیهنی له ئەوئستای و کرمانجیشدا پس ده گوتریت. وهک پس مام.

زۆر وشه ی دیکهش له و چهشنه.

پاشگری (توو) له زمانی سومه ریدا ، پاشگریکی جوغرافییه. ئەم پاشگره ئیستا له نیوی ژومارهیه ک له گونده کان و شوینه کانی کوردستاندا بهرچاو ده که وی. له وانه:

که رهفتوو، ناوی ناوچهیه کی بهربلاوه که نزیکه ی ٦٠ گوند له خو ده گری. ههروهها ناوی گوند و ئەشکهوتیکی زۆرکۆن و به ناوبانگه له ناوچهی دیواندهره.

ههوهتوو، ناوی ناوچهیه کی بهربلاوه که چهندین گوند له خو ده گری سهر به شاری دیواندهرهیه.

گاههسنتوو، ناوی گوندیکه له دهووروبهری دیواندهره.

ئیزرتوو شاری کۆن و پایتهختی مانناکان بوو له نزیکي شاری سهقز. گویا ههر ئەو شوینهیه که ئیستا گوندی ساحیتی لئییه.

قهپلانتوو، گوندیکه له ناوچهی زێویهی سهر به شاری سهقز.

سوتو، گوندیکه سهر به ناوچهی نهمهشیری شاری بانه.

مارانتوو، گوندیکه له ناوچهی چهمچهمال سهر به شاری هرسینی کرماشان.

کلانیتو ، گوندیکه له ناوچهی پشدهر.

زۆر وشه‌ی تری له وچه‌شنه.

۱: سه‌یر ئه‌وه‌یه که ئه‌و ناوه بوخۆی ناویکی کوردیه. پات له وشه‌ی پاتن | پاراستنه‌وه دیت . ئاریاد به واتای ئاگره‌وان یان پارێزه‌ری ئاگره. ئه‌وه له کاتیکدا که زمانی مه‌جاره‌کان ناچیتته‌وه سه‌ر زمانه هیندوئورووپایه‌کان.

وه‌رگه‌راو له کتیی ناسنامه‌ی زمانی کوردی نووسینی فازل ئوسولیان.

ئاماده کردنی: تاهیر عه لیار

زمانناسی و لیکۆلینه وه له زمانی کوردی

وه رگیرو له کتیی (ههنگه واژهی ژبانه وه) نووسینی کاک ئهحمه د کاکه مه می.

خۆشویستی زمان و خۆ خه ریک کردن به مهسه له کانی په یوه نددار به زمانه وه له و بابه تانه یه که پیشینه یه کی زۆر قه دیمی هه یه. له سه ده ی چواره می پیش میلاده وه سه رنجی که سانی وه ک ئیفلاتوون و ئه ره ستووی بۆ لای خۆی راکێشاوه. به درێژایی میژوو زۆر لیکۆله وه ر و دانیشمه ند له جیهاندا له لایه نی جۆراو جۆره وه خه ریکی ورد بوونه وه له زمان بوون و ئه وه وایکردوو که زانستی زمانناسی له ناوه نده کانی ته مه دون له سه راسه ری دنیا دا گه شه ی کردوو. له ئاکامی ئه و لیکۆلینه وان ه دا بوو که له ماوه ی سه ده یه ک به ر له ئیستا زانستیکی سه ر به خۆ به نیوی زمانناسی له نیو زانسته کانی سه ر به عولوومی ئینسانی سه ری هه ئدا. هه ر کام له به ره مه کانی عیلمی زمانناسی له ره وتی میژووی خۆیدا ده سکه وتییکی پر بایه خه که سووک و هاسان ده سه ته به ر نه بووه و له توولی زه ماندا ده گه ل سونه تی زمانناسی ئورووپایی گه یشتوو نه یه ک و له و رینگایه وه جار ده گه ل جار شتتیکیان پیژیا د کردوو که له ره وتی پیشه رفه تی زمانناسیدا کار کردیان هه بووه. له میژووی هه ر عیلمیکدا و له هه ئسه نگاندنی زانستی هه رشتتیکدا ئینسان پیی خۆشه مه تله بیک په ییدا بکا و له پیشه ات و روودا وه یه ک به دوا ی یه که کاندای بیارێزی و به روونی و به میژووی پر له هه ورازونشپویه وه بیخاته به رده ست. ئه و قاعیده یه له لیکۆلینه وه ی زمانناسیدا به په رۆشه وه له به رچا و ده گیبری و بایه خی پیده درئ.

کاری لیکۆلینهوه له زمانى كوردى يه كۆپىك له رینگانى خزمهت به زانست و زمانى نه ته وه بيه و هوکارىكى به ههتره بو روونکردنه وهى بنه ماکانى هووبيه تى نه ته وایه تى گه لى كورد . ههستى و لاتپارێزى و خوشووستنى گه ل و نیشتمان ، له رینگى تى گه یاندنى كۆمه لانى خه لىك له مێژوو ، نه ده بيات و زمانیه وه دهسته بهر ده كرى . دیتنه وه و ساغکردنه وهى ئاسه واره كانى فه ره ههنگى و بووژاندنه وهى نه و به ره مه فه كریانه ی كه كۆمه لگای كورده وارى به درێژایى مێژووى خوێ دروستى كردوون و تا نه ورفو ده گه لیان ژیاوه به تايبهت نه گه ر له بىركراو و شاراوهش بن ، نه ركیكى پىروژ و ئامانجداره .

خه لى كوردستان له دوو لایه نه وه ده روانه نه و دياردانه . لایه نى كیان سیاسیه . یانى لى كۆلینه وه و ساغکردنه وهى زمان ده بیه ته هوپه ك بو دیتنه وهى شه خسیه تى نه ته وه پى . لایه نه كه ی دى كه ی كۆمه لایه تیه به و مانایه ، ره و تى پێشه رفتى كۆمه لگاله رینگى زمانه وه نیشاندده دا . ئاشكرای ده كا وازه كان كامه مانا و مه به ست و په یوه ند و ئاستى كۆمه لایه تى به یان ده كه ن و به چ ئامانج و مه به ستى ك به كار هاتوون و له كوێ نا نووسه ر به و ئاكامه گه یشتوو ه . بو وینه كاتى ك وشه گه لى ك ده بى نى كه نى وى هیندى ك ئامرازى كشت و كالن یان نى وى هیندى ك ديارده ی كۆمه لایه تى له رینگى نه و وشانه وه بو مان ده رده كه وى بارى ئابوورى نه و كۆمه لگایه له چ ئاستى كدا یه یان بارى په یوه ند ه كۆمه لایه تیه كه ی چۆنه ؟

گه لى كورد له ناوچه ی زاگرۆسدا به هه زاران سال ژیاوه . له راستیدا هه ر له و ناوچه یه گووراوه و هه لقو لى وه و به پێچه وانه ی عه ره ب و فارس و تورك له و لات و مه لبه ندى دى كه را بو نه و ناوچه یه ی كوچ نه كردوو به لكوو بوومى زنجیره كى وه كانى زاگرۆسه . ره گ و ریشه ی له مێژووى ناوچه كه دا یه . له ده ورانى جوړا و جوړدا له دارى شتى ته مه دو نى ناوچه كه دا ده ستى هه بو وه و وه ك هۆز و ده سه لاته كانى (هپتى ، میتانى ، هورى ، ئىلامى ، مانناپى ، مادى...) ده گه ل ته مه دونه كانى دنیا ی قه دى م وه كوو مىسرى كه و ناران ،

یونان ، رۆم ، ئاشور ، بابل... له په یوه‌ند و ئالوگۆر دابوو و به‌رهمه فیکری و کولتورییه کانی ، یه‌ک له‌وان واژه‌کانی زمانی خۆی ده‌گه‌ل گۆریونه‌وه.

بوونی وشه‌ی کوردی له ده‌ورانی که‌ونارانه‌وه له زمانه‌کانی نیو چۆمان (میسوپوتامیا) ،قه‌فقا‌ز ، ئاسیای نیوه‌راست و ئاسیای بچووک سه‌لمیندراوه. وشه‌ی کوردی له زمانه‌کانی سومیری ، عیلامی ، ئاکیدی ، ئارامی ، عه‌ره‌بی ، ئه‌رمه‌نی و گورجی به‌ لیشاو دۆزراوه‌ته‌وه . کورد له رۆژه‌ه‌لاتی مه‌لبه‌نده‌که‌شه‌وه پێوه‌ندپێ ده‌گه‌ل ته‌مه‌دونی گه‌لانی ئێرانی ، هیندی و چینیش هه‌بووه و له هه‌موو باریکه‌وه ده‌گه‌لیان له دانوستاندندا بووه.

حوکمرانی و ده‌وله‌ته‌کانی گوتی ، ئورارتوی ، نایری ، هیتی و سومیری وه‌ک ده‌سه‌لاتی کوردی ، هه‌موویان له سه‌رخاکی کوردستان که‌ نیشتمانی خۆیان بووه پیکهاتوون. تا ئه‌وه‌کاتیش هه‌یج نیشانه‌یه‌ک له حوکمرانی هۆز و عه‌شیره‌ته‌ تورکه‌کان و عه‌ره‌به‌کان له ناوچه‌ی زاگرووس و فه‌لاتی ئێراندا نییه. خه‌لکی پیکه‌یتنه‌ری ئه‌و ده‌وله‌تانه ده‌گه‌ل کورد له‌یه‌ک ده‌سته‌ی نژادین و به‌ زمانپێکی نزیک له‌یه‌ک پیکه‌وه په‌یوه‌ندیان گرتووه. له راستیدا ئه‌وانه هه‌موو ده‌وله‌تی کوردین که‌ به‌ نیوی تایه‌فه جیاوازه‌کانی کورده‌وه نیودێر کراون. هه‌ر وه‌ک باوی زه‌مانه‌ بووه هه‌ر تایه‌فه‌یه‌ک به‌ ده‌سه‌لات گه‌یشتوو به‌ نیوی خۆیه‌وه ده‌وله‌ته‌که‌ی ناساندوووه. بۆ وێنه له ئێرانیشدا تا سه‌د سالیکی له‌وه‌پێش هه‌ر ده‌سه‌لات و ده‌وله‌تیک له سه‌ر کار بووه نیوی تایه‌فه‌که‌ی خۆی له سه‌رده‌وله‌ته‌که‌ی بووه. وه‌کوو تاهیریان ، سامانیان ، ئه‌فشار ، زه‌ند ، قاجار و هتد.

له درێژایی میژوودا زمانی کوردی ره‌گ و ریشه‌ی داکوتاوه و په‌ره‌ی گرتوووه و وه‌ک هه‌موو زمانه‌کانی دیکه‌ بۆته ئامرازی پێوه‌ندی گرتن و لیک تیگه‌یشتن له نیو نه‌ته‌وه‌ی کورددا. ئه‌و ره‌وته هه‌زاران سال درێژه‌ی هه‌بووه . له درێژایی ئه‌و ره‌وته‌دا زمانی کوردی ده‌گه‌ل هه‌موو ئه‌و زمانانه‌ی که‌ پێوه‌ندی

دەگەئیان بووہ تا بە دەسەلات گەیشتی ئیسلام، وشەى بەو زمانانەداوہ و وشەى لێوہرگرتوون . لە دوای ئیسلامیش دەبینین دەگەل زمانى عەرەبى ئەو دانو ستاندنە ھەيە و وشەى عەرەبیش لە زمانى کوردیدا زۆرہ.

ئینقلاباتى سیاسى و دەسکەوتە تازەکانى عیلمى و ھونەرى و دیاردە فەلسەفى و سیاسىەکانى ھەوزەى ئەو زمانانەى دەگەل زمانى کوردى پێوہندیان ھەبوو و ئالوگۆرەکانى نێو کۆمەلگای کوردەواریش لەو بوارانەدا ھەمیشە بۆتە ھۆیەكى گرینگ بۆ دروست بوونى وشەى تازە و وەرگرتیان لە لایەن زمانى کوردییەوہ . ھەلبەت ئەو ئالوگۆرانە ئەگەر بە شێوہیەک وەرگیراى کە نیازى رۆزى داىن کردى بەشى زۆرى بە قازانجى زمانەکان تەواو دەبى و بە ھیزتریان دەکا . ئەوہش دیاردەىەكى سروشتیە چونکە ھىچ زمانیک نییە کە بتوانى خۆى لە تیکەل بوون لەگەل زمانى دیکە بپاریزى مەگەر ئەوہى ئاخێوہرانى ئەو زمانە پێوہندیان دەگەل ھىچ کەسى دیکە نەبى و ئەوہش محالە.

نەتەوہى ئیمە ھەموو بەرھەمەکانى زمانى دەورانى سەرھەتاپى و لاوى خۆى لەبەردەست دانىە و لێى ونبووہ و لە بىرى نەماوہ . بۆ دیتنەوہى بەشێک لەو بەرھەمانە ناچارین بە پاشماوہى کتیب و بەردەنووس و ئاسەوارە قەدىمىەکانى زمانەکانى دیکەدا بگەرین و وشە ونبووہکان بدۆزینەوہ و بیانناسینەوہ ، ئەوہش کارىکى واھاسان نییە . ھەر لە سەردەمى ئیستادا زۆر وشە ھەن بە شێوہى جۆراوجۆر بەیان دەکرتن و بەکار دەھیندرین ، چ بگا بەوہى بە یەقین بلین فلان وشە لە پینج ھەزارسال پيش ، چۆن بە کار ھاتووہ و چ ویست و خواستىکى گەیاندووہ . لێرہیە ئەرکى کەسانى شارەزا و لێھاتوو دەردەکەوئ و بە کۆکردنەوہى بەلگە و سەنەدى تازە و دەستەبەندىکردن و لیکدانەوہ و ھەلسەنگاندنیاں ، دەتوانن بە بەشێک لەو ئامانجانە بگەن و بە پشت بەستن بە زانستى ئیتیمولوزى ئەو مەبەستە بپیکن .

ھەر وشەيەك ئالقەي پەيوەندىكە كە ئىمە بە رابردووى زمان و قوولاي
 مېژوو و فەرھەنگمان دەبەستىتەوہ . ھەر وشەيەك لە زمان رىئوئىنئىكە بۆ
 ئىمە كە لە كارى لىكۆلئىنەوہەدا رىگامان پىشانەدا و بەرەو پىشمان دەبا.
 كۆى ئەو وشانەيە كە وردە وردە بناغەى زمانى لى دروست بووہ . وشەكان
 بۆلۆ دەبنەوہ ، پەرەردە دەبن، گەورە دەبن و جارى وايە دەشمەن. ھەر
 وشەيەك سەرگوزەشتىكى ھەيە و چارەنووسىك . كارى زماناسى و
 رىشەناسى وشە، ئەوہيە كە ئەو سەرگوزەشت و چارەنووسە بىئىتەوہ و
 نىشانى بدا كە ئەو وشەيە لە درىژايى مېژوودا چ نىشانەھايەكى لە خۆى بە
 جىھىشتووہ و بەيانگەرى كام مانا و دياردەى كۆمەلایەتى يا ئابوورى يان كام
 ئامرازى نىو كۆمەلگا بووہ. بەو شىوہيە بەشىك لە كارامە پى فەرھەنگى روون
 بىكرتتەوہ. بەشىك لە پىوہندى بەينى زمان و فەرھەنگەكان تىشكى بىخرتتە
 سەر، چونكە ھەر وشەيەك كە دەمرى بەشىك لە جەستەى فەرھەنگىش
 دەمرى . نىشانەيەكى رىئوئىنئىكار دەمرى و رىشەيەك لە پىوہند دەگەل
 رابردو دەمرى. بۆ وئىنە دەزانىن كۆمەلگەى كوردەوارى كۆمەلگەيەكى
 مەردارى و كشت و كالى بووہ. بە ھەزاران سال بۆ ئەو دوو پىشەيە وشەى
 پىويستى ئەو پىشانەى دروستكردووہ. يان ئايىن و رىورەسى تايبەتى بۆ كاتى
 ھەرەوز يان دروئىنە يان ئاوداشتەن يان مەر تىبەردان يان بەران رەنگ كردن
 دروست كردووہ. ئىستا كە مىكانىزاسيون بۆتە باو و ئامرازى پىشكەوتوو
 جىگەى كەرەسەى قەدىمى گرتۆتەوہ ، تەواوى وشە قەدىمىيەكان لە برەو
 دەكەون و جىلى داھاتوو ناپناسىتەوہ و لە كاتى خوتىندنەوہى تىكسىتىك كە
 ئەو وشانەى تىداپى نازانى باسى چىدەكەن . ھەم ئايىنەكان و رىورەسمەكان
 لە كۆمەلگادا ون دەبن و ھەم وشەكان و ئەوہ بۆ مېژوووى زمانەكە و
 تىگەيشتن لە ئاستى قووناغەكانى پىشكەوتنى كۆمەلگەكە زۆر گران تەواو دەپى
 و شوئىنەوارەكانى رابردو كۆپىر دەبنەوہ. بۆيە فەرھەنگى عىلمى و پاراستنى ئەو
 بەرھەمە فىكرىانە بە شىوہى مودىرن ئەركىكى گرىنگە.

ئەگەر ئىمە بۆكار لە سەر زمان و بە کارھێنانی زمان یاسا و رێکاری عیلمی و رێوشوونی دیاریکراو نەگرتن بەر و دەور دەوێ و کەلیمەى تازە لە جێگای وشەرسەنەکان دادەنیشن و وشە ناسراوەکان لە بەین دەچن . ئىمە نایى بئێن وشەکان لە ناو بچن . هەلبەت دەزانین کە ئىنسان مەیلی بە لای شتى تازەوہیە و ھەرکەسێک پێخۆشە شتىکى وا بئینتە ئاراوہ کە خەلکى دیکە نەیدىی یان نەى بیستى . ریبازى پێشکەوتن و بەرەو پێشچوونیش لەوہ دایە و زمانیش لەو یاسایە پەپرەوى دەکا و ھەمیشە وشەى تازە دروست دەبێ بەلام ئەو پێشەرتە نایى بە قىمەتى لە دەستچوونى مێژووى زمانە کە و وشەکان تەواو بێ .

زمان ئاوینەى فەرھەنگە و فەرھەنگ بایەخدارترین پاشماوہى پێشینیانە . دەبێ ئاگامان لە ھەردووکیان بێ و ھەرۆک چۆن لە پێشینیانمان وەرگرتووہ دەبێ ھەر و اش بىگە یەنینە بەردەستى جىلى داھاتوومان .

کتىبى ھەنگەواژەى ژيانوہ لە پیناوى گەشتن بەو ئامانجە نووسراوہ . نووسەر ھەولئىداوہ شوئى وشە کوردیەکان تا قوولایى مێژوو ھەنگرئى و خوئنەر بکاتە ھاوړپى خوئى و بەدواى دیتنەوہى وشەى کوردى و ناسینەوہى ناوہرۆکى وشەکان و لق و پۆیان ، سەر بە نىو زمانى کوردى و سەر بە نىو زمانەکانى دیکەى وەک عەرەبى ، سوربانى ، یونانى و عىبرى و بەشیک لە زمانە ئوروپایىەکاندا بکا و ئالوگۆر و چۆنەتى بە کار ھینانى وشە کوردیەکان لە زمانەکانى دیکەدا ھەئسەنگىتى و لە گەل بە کارھینانان لە زمانى کوردیدا ، بەراوردیان بکا .

نووسەر تەحلىل کردنى وشەکانى لە سەرھەتایى ترين قوئانغى گوورانى وشەوہ تا بە کارھینانى لە بواری جۆراو جۆردا و لە زەمانى جۆراو جۆردا بە ئەرکى لىکوئىوہ کەى خوئى داناوہ و سرنجى تايبەتى خستۆتە سەر ھەموو بارەکانى ئىشتراک و ئىفتراقى وشەکان و ئاکامى ھەریەک لەو سىفەتانەى روون

کردۆتەوه. ئەوێشی لەبەرچاو بووه که رهوشی لیکۆئینهوه له عولوومی ریازی یا تهجروبی دهگه‌ل رهوشی لیکۆئینهوه له عولوومی ئینسانیدا جیاوازی ههیه. بۆ وینه له زانستی بیرکاریدا ۲ به ئیزافه‌ی ۲ ده‌بیته ۴ و ئەوه هوکمییکی نه‌گۆره به‌لام له عولوومی ئینسانیدا هه‌موو شت ده‌بێ به‌ته‌حلیل کردن و دانی نه‌زه‌ری جیاواز و ته‌وزیح و ته‌شریحی قورس و قایم بسه‌لمیندری. به‌خته‌وه‌رانه نووسه‌ری کتییی هه‌نگه‌واژه‌ی ژیانه‌وه به وردی نه‌زه‌ره‌کانی خۆی له سه‌ر ئالووگۆری وشه‌کان ده‌رپویه و به‌ره‌مه‌ییکی که‌م وینه‌ی خستۆته به‌رده‌ستی هو‌گرانی لیکۆئینهوه له زمان و ئەویندارانی زمانی له میژینه‌ی کوردی.

پێشه‌کییه‌کی کورت بۆ کتییی هه‌نگه‌واژه‌ی ژیانه‌وه

نووسینی رێزدار ئەحمه‌د کاکه‌مه‌می

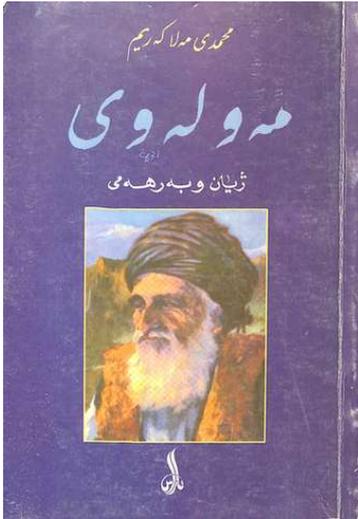
زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۳۰)

ئاماده کردنی: تاهیر عهلیار

مهوله وی ژیان و به ره می

سه ره تا

ئهو نامیلکه یه مه له سه ره تا دا ، له سه ر داوای مامۆستایان جو یس بلاو، وان براونیسن و عه بدوئلا مه ردۆخ نووسراوه که ۸، ۴، ۱۹۹۷ نامه یه کیان له



پاریسه وه بۆ ناردبووم تیا یانا باس کردبوو که وا بپاریان داوه که ژماره یه کی گۆواری (سائنامه ی ئیسلامی) تر، تابه ت به دین و ئایینی کوردان ، ئاماده بکه ن. گۆواری ناوبراو گۆواریکی زانستییه به دوو زمانی فه ره نسه پی و ئینگیزی ده ره ئه چی و له لایه ن یه کی له ناوه نده کانی لیکۆلینه وه ی ئه نستیتووتی میلی زمان و شارستانیه ته کانی رۆژه لاته وه له پاریس بلاو ئه بیته وه. ئهو مامۆستایانه هه روا نووسیوووشیان به مه به سستی ئاماده کردنی بابه ته کانی ئهو ژوماره یه ی

گۆواره که قسه یان له گه ل ژماره یه ک پسه پۆر کردووه و ئه وانیش گه فتی به شداریان داوه و هه رییه که یان بابه تی خۆی ده ستنیشان کردووه و ناوی ئهو پسه پۆرانه و ناو و نیشانی بابه ته کانیشیان بۆ نووسیوووم. پیخۆشحالی خۆشیانیان ده ربه ربوو که منیش به وتاریک له باره ی شاعیری گه وره ی کورد

(مهولهوی) یه وه له ده رکردنی ئەو ژماره یه ی گۆواری ناوبراوا به شداریم. بهنده پیش له سه ر خواستی ئەو براده رانه و به پێخۆش حالیه کی فره وه ، گفتی ئەو کاره م دانێ و ئەم وتاره م ئاماده کرد و بۆم ناردن.

پاش بڵاو بوونه وه ی وتاره که له ژماره ی ۵ ی سالی ۱۹۹۸ ی گوواره که یانا به ئینگلیزی، که برایان کاک عومه ر دزه یی و کاک میشیل .ل. شویت له کوردیه وه وه ریانگێرا بوو، پێم خۆش بوو به ئەسله کوردیه که ی خویشی بڵاو بکریته وه و بۆ ئەم مه به سه ته که وتمه ته قه لادان.

خۆشه ختانه ئەوه تا ئیستا له شێوه ی نامیلکه یه کی پاشبه ندی گوواری (کاروان) ی ئازیز که هه ر له سه ره تای ده رچوونیه وه هاوکارێکی به رده وه می بووم ، ئەکه وێته به رده سه تی خوێنده وارانێ خۆشه ویه سی کورد.

هیوام وایه بێ سوود نه بێ بۆیان و که لکیکی لێ ببینن و هه ر هه له و نا ته و اوویه کیان تیا دی ئاگدارم که نه وه. سوپاسی بێ پایانی ش بۆ هه موو ئەو دۆستانه ی له هینانه دی ئەو ئاره زووما یارمه تی خویانا لێ نه گرتومه ته وه. محه مه دی مه لا که ریم.

ژیانی مه ولهوی

سه یید عه بدورپه حیمی کوری مه لا سه عیدی تاوه گۆزی، له ناو خه لکا به ناووبانگ به (مه ولهوی) و له جیهانی شیعرا نازناو (معدوم) و (معدومی) له بنه ماله یه کی تا چه ند پشت مه لا و مه لازاده ی گه وره ی ناوچه ی رۆژاوا ی کوردستانی به شی ئێرانه و ئەچیته وه سه ر (پیرخدری شاهۆ) که یه کیکه له پیاوه ئاینینییه هه ره پیرۆزه کانی ناوچه ی هه ورامان.

له سالی ۱۸۰۶ یا ۱۸۰۷ له دێی (سه رشانه ی خواروو) له به شی کوردستانی عێراقی ناوچه ی تاوه گۆزی ها تووته دنیا وه و به عاده تی ئەوسه رده می کوردستان که خویندنی ته نها له حوجره ی فه قی پال مزگه وتی شارو

گونده گهوره كان و ئاغادى كانا تيا هه بووه ، لای باوکی له حوجره دهستی کردوو به خویندن و پاشان به خویندنگا به ناوبانگه کانی ناوچهی ئه رده لان و بابان دا گهراوه بو خویندن و به دوو قوناغ خویندنی مه لایه تی ته واو کردوو و مه لایه کی سه رامه دی خاوهن به ره می به شاعر و به پهراوتیز له سه ر شاعره کانی به کوردی و به عه ره بی و به فارسی له عیلمی که لام دا لی دره چوو. سه ره رای ئه وه ی که شاعیریکی ناسک و به رزی له ناوچه ی ئه رده لان و بابانا بی هاوتای وایش بووه چ پیش خوئی و چ پاش خوئی تا ئه مپو ، له بابته تی خوئا ، شاعیری وا به دهسه لات له زمانی کوردیدا هه ئنه که وتوووه و له هه ر شاعیریکی تری کورد به ناوبانگه تره .

بو خویندن، گه لی ناوچه ی کوردستانی ئیران و عیراق گهراوه و ئیجازه ی مه لایه تی لای مه لا عه بدورپرحمانی ئوتشه بی له سلیمانی وه رگرتوووه و له هه ندی له دێهاتی ناوچه ی هه ئه بجه و پاشان له سه ر شانه که ی زیدوماوا ی خوئی به مه لایه تی و بیگه یانندی فه قی و نووسینی به ره مه کانیه وه خه ریک بووه. هه ر له سه ره تای مه لایه تییه وه ریگی سو فییه تی گرتوته بهر و ته ریه ته تی نه قشبه ندی له سه ر دهستی شیخ عوسمان سیراجه ددینی ته و ئیله ی خه لیفه ی مه ولانا خالیدی نه قشبه ندیدا وه رگرتوووه و پاشانیش خوئی داوه ته دهستی شیخ به هائهددینی کوری و له گه ل ئه ویشا پیوه ندی دو ستایه تییه کی پتهوی له گه ل گه وره ترین دوو شیخی ته ریه ته تی قادری کاکه حمه دی کوری شیخ ماری نودی نه یاری گه وره ی مه ولانا خالیدی نه قشبه ندی و شیخ عه بدورپرحمانی تاله بانی بووه.

له ناو بیاوانی دنیايش، له دواقوناغه کانی خویندنیا له سلیمانی، پیوه ندی له گه ل ئه حمه دپاشای بابان و پاشان له گه ل قادریه گی که بخوسره وه گی جاف و حه مه پاشای برای و مه حموودپاشا کوری حه مه پاشا و ره زاقولخان و غولامشاخانی کوری خوسره و خانی ئه رده لان و له ناو شاعیران و ئه دیبانی

سەر دەمی خۆیشیا پێوهندی له گه‌ڵ زۆریان بووه و نامهی به شیعری بۆ نووسیون.

پێوهندی مه‌وله‌وی به شیخانی ته‌وتله‌وه هۆیه‌کی کاری بووه له ب‌لا‌و بوونه‌وه‌ی ناو و ناوبانگیدا وه‌ک مه‌لایه‌کی گه‌وره و له‌م رینگیه‌وه مه‌لای گه‌وره گه‌وره‌ی زۆری کوردستانی ناسیوه و به‌ره‌مه زانستییه‌کانی و شیعیری به ناو مه‌لا و فه‌ق و تیگرای خۆینده‌وارانی کوردستانا ب‌لا‌و بوونه‌ته‌وه. هه‌ر ئه‌و پێوه‌ندییه‌شی بووه رینگای سه‌فه‌ریکی پر ئه‌رکی هێورکردنه‌وه‌ی باری ئالۆزی نێوان خه‌لکی سوننی مه‌زه‌بی سنه و میره ئه‌رده‌لانییه به شیعه بووه‌کانیانی بۆ ره‌خساندووه. هه‌ر له‌م رینگیه‌شه‌وه ئه‌مه‌ی بۆ ل‌واوه بر‌وا له سنه له سمیناریکی گه‌وره‌ی دیالۆگی نێوان مه‌لایانی سوننی مه‌زه‌بی کوردستان و گه‌لی ئاخوونی گه‌وره‌ی شیعه‌ی ئێرانیدا له باره‌ی بابه‌ته ئالۆزه‌کانی ناکۆکی مه‌زه‌به‌ی نێوان سوننی و شیعه‌وه به‌شداری ب‌کا. مه‌وله‌وی له‌م سمیناره‌دا، وه‌ک له ناو کۆپروکۆمه‌لانی مه‌لایانی کوردستانا باوه، توانیویه به‌ پیری ورد و تیژی مووقلێش و زانستی به‌رب‌لا‌وی، ئاخوونه شیعه‌کان به‌ه‌زێتی و ده‌مکوتیان ب‌کا و کاری ب‌کا میرزاده‌کانی سنه، به‌ د‌ل و دایه‌ن، پێشنیای بۆ ب‌که‌ن بێته‌ لای ئه‌وان دانیشتی و دێهات و زه‌ویوزاری زۆر بۆ ژیا‌نی ته‌رخان ب‌که‌ن. به‌لام ئه‌و هه‌میشه ئه‌و جو‌ره پێشنیایانه‌ی داوه‌ته‌ داواوه و پر به‌ ده‌م رایگه‌یاندووه که‌وا ژیا‌نی له ناو خ‌زم و که‌سوکار و عه‌شیره‌ته‌ رووته‌که‌ی و له‌ گونده‌ره‌قه‌ن و ک‌رێن و پ‌ی به‌روبوومه‌که‌ی سه‌رشانه و له‌ گه‌ڵ فه‌ق به‌ د‌وای زانستدا گه‌راوه، به‌ نانی به‌رووقنیات کردووه‌کانیا له‌ هه‌زار کلورر گه‌نجی به‌خششی شازاده‌کانی قاجار و میرزاده‌کانی سنه پ‌ی خۆشتر و به‌ تام و له‌زه‌ت‌ره.

مه‌وله‌وی له‌ سالی ١٨٨٢ یا ١٨٨٣ و له‌ ته‌مه‌نی ٧٦ سالی‌دا کۆچی د‌وایی کردووه و به‌ سه‌ر مله‌یه‌کی به‌رزوه‌ له‌ نزیک د‌ی سه‌رشانه، ئه‌و گونده‌ی تیا هاتۆته‌ دنیاوه، نراوه‌ته‌ کۆشی گه‌رمی دایکی نیشتمان‌ه‌وه. ئیستا

ئارامگاگەى زيارەتگاى ئەو كەسانە يە بەوندا گوزەر ئە كەن و دانىشتووان بە چاوى بە پىرۆز زانينەوہ تىي ئەروان. راو لە دەوروبەرى گۆرستانە كەيا بە حەرام دەزانن و كەس لەو ناوہدا توخنى بەلەوہر و گيانداران ناكەوئ.

بەرھەمى مەولەوى

بەرھەمى مەولەوى كە بۆ ئىمە ماونەتەوہ ئەمامەن:

۱، عەقياى مەرزىيە/ ئەم كىتەبە بە زمانى كوردى و ديالىكتى كرمانجى خواروو ، شىوہى تايبەتئى ئاخوتنى خەلكى ناوچەى تاوہ گۆزىيە. بابەتە كەى بيروباوہرى ئايينى ئىسلام و زانستى كەلامە لە گەل ھەندئ لە بيروباوہرى زانايان و راوبۆچوونى بەشئ لە تاقمە فەلسەفییە كانى ئىسلام و رەدوبەدەل لە گەلئيان و بەرپەچدانەوہيان وەك موعتەزىلە و جەبرىيە، سەرەپاى بيروباوہرى سۆفياانە. ئەم كىتەبە شيعرە و ۲۴۴ بەيتە و خۆى و چەند كەسئ لە زانايانى سەردەمى ناوچە كەى پەراوئيزيان بۆ نووسيوہ و لە ۱۸۶۳ يا ۱۸۶۴ دەستى بە دانانى كردووہ و لە ۱۸۶۴ يا ۱۸۶۵ دالى بووہتەوہ لئى و تا ئىستا سئ جار لە چاپ دراوہ. جارىكئيان لە قاھىرەى ميسر لە گەل كىتەبئى ترى فارسى لە ھەمان بابەتئى بە ناوى ئەلفەواتئىح لە لاپەن موحييددين سەبرئى نەئمى كانىمشكانىيەوہ لە سالى ۱۹۳۳ يا ۱۹۳۴ داو جارىكئى تر بە ئۆفستئ لە تاران و جارى سئھەم بە شەرحئىكى دوورودرئزئى باوكم مەلا عەبدلكەرىمى مودەررىسەوہ بە كوردى لە سالى ۱۹۸۸ دالە بەغدا.

۲، ئەلفەزىلە/ ئەو كىتەبەيش ھەر لە بابەتئى عەقىدەى مەرزىيە يە و بە عەرەبىيە و ۲۰۳۱ بەيتە و ۱۸۶۸ يا ۱۸۶۹ دا داياناوہ و خۆى و چەندىن كەس لە زانايانى سەردەمى ناوچە كە پەراوئيزيان بۆ ئەمىش نووسيوہ. ئەم كىتەبە بۆ يە كەمىن جار بە شەرحئىكى دوورودرئزئى باوكمەوہ بە عەرەبئى لە سالى ۱۹۷۳ دالە بەغدا لە چاپ دراوہ.

۳، ئەلفه وائىح/ ئەم كىتەپ ش ھەروا لە بابەتى دووكتىبە پېشووە كەيە و بە فارسيە و ۵۲۵ بەيتە و لە ۱۸۶۹ يا ۱۸۷۰ دايناوہ. ئەم كىتەپ وەك پېشترىش وتمان بۆ يە كەمىن جار لە داوئىنى عەقىدەى مەرزىيە كەيەوہ لە قاھىرە لە لاين موحىيدىن سەبرى نەيمى كانىمشكانىيەوہ لە سالى ۱۹۳۳ يا ۱۹۳۴ داو بۆ جارى دووھەم بە ئۆفسىت لە تاران و بۆ جارى سېھەم بە شەرحىكى دوورودرئىزى باوكم و بە پەراوئىزگەلىكى زۆرى مەولەوى خۆى و ھەندى زانای ترەوہ لە ۱۹۹۵ دا لە بەغدا لە چاپ دراوہ.

دیارە مەولەوى ويستوويەتى بەم سى كىتەپەى يىروباوہرى موسولمانەتى لە پېشانان بۆ كورد و ئەنجا بۆ عەرەب و پاشان بۆ فارس روون بگاتەوہ. لەمانەيش بەولواوہ، كىتەپكى تری بە شىعرى كوردى ھەر لە يىروباوہرى موسولمانەتيدا بە ناوى زەبدە تولعەقىدەوہ ھەيە ھىشتا لە چاپ نەدراوہ. ھەروا نامىلكەيەكى بچكۆلەى يىروباوہرى ئىسلامەتىشى بە ناوى (عەقىدەى مەولەوى) يەوہ ھەيە لە سالى ۱۹۷۷ دا لە لاين شىخ موحەمەدەلى قەرەداغىيەوہ بۆ جارى يەكەم لە بەغدا لە چاپ دراوہ و جارىكى ترىش بە شىوہيەكى پوختەر و تەواوتر لە سالى ۱۹۹۳ دا لە گۆوارى (رۆشنىرپى نوئ) دا ھەر لە لاين بآلوكەرەوہى يەكەمجارىيەوہ بآلوكرائەتەوہ. نامىلكەيەكىشى بە شىعرى فارسى لە پارانەوہدا لە خوا بە دەستەوداوين بوونى پىرانى تەرىقەتى قادىيەوہ ھەيە لە داوئىنى شەرحەكەى باوكمەوہ لە سەر (ئەلفه وائىح) ەكەى لە چاپ دراوہ. جگە لەمانە نامىلكەيەكى لە چاپ نەدراوئىشى لە بارەى ئادابى تەرىقەتى نەقشەبەندىيەوہ بە فارسى ھەيە.

دیوانى مەولەوى

بەلام لە ھەموو ئەوانەى بۆ كورد و بۆ ئەدەبى كورد پربايەخترە دىوانە شىعرى سۆزەكەيەتى كە ھەمووى بە كوردى و بە دىالىكتىكى تىكەل لە ھەورای و لە كرمانجى خوارووى ناوچەى تاوہ گۆزىيە.

یه که مین جار بلاوکردنه وهی پارچه شیعرئیکی مهولهوی به چاپ و ناساندنی خوینده واران دهره وهی کوردستان به شیعرئیکه ئه شاعیره هه ئکله وتوو، من پی بزنام، ئه وه بووه روژنامه ی (تیکه یشتنی راستی) که ئینگیزه کان، پاش داگیرکردنی عیراق له جهنگی یه که می جیهانیدا، له به غدا دهریان کردوو، له ئالقهی یه که می زنجیره و تاریکا به ناوونیشانی (ئه ده بیاتی کورد) چهند به ییتیکی له شیعرئیکه مهولهوی له گه ئ کورته هه ئسه نگاندنیکه خویا و وه سپ کردنی به (شاعیری شیوهی زهنگه نه و عه شایری ئه و ته ره فه)، بلاو کردۆته وه و به (ئینوهانی) واته (ئه بونوئاس) ی ئه و دیالیکتهی داناوه. که واته (شاعیری مهی) ه. له راستیشا مهی جیگایه کی بالای له شیعرئیکه مهولهویدا هه یه و مهولهوی زور بهرز و بالآ، مه پی به مهعنا سو فیانه که ی، له شیعرئیکه خویا خستۆته کار. پاش ئه و روژنامه یه ش روشنبیری کوردی ئهسته ممول نشین ئه مین فهیزی به گ له چوارچیوهی کتیبئیکی بچکۆله یا له باره ی ئه ده ب و ئه ده بیاتی کورده وه که ناوی لئناوه (ئه نجومه نی ئه ده بیاتی کورد) چهند پارچه شیعرئیکی مهولهوی له گه ئ چهند دیرئ له باسی خوی و هه ورامانا بلاو کردوو ته وه، ئیشاره تیشی بو ئه و چهند به یته ی کردوو که له سه ر شیوهی (سوئیت) دایناون و ئیمه ییش پاشتر به که میک له سه ر رویشتنه وه لئی ئه دوئین.

یه که مین بلاوکردنه وهی شیعرئیکه مهولهوی وه ک دیوانه شیعر، با ته واویش نه پی، ئه وهی پیره میزده که شیعره کانی مهولهوی به شیعر هیناوه ته سه ر دیالیکتی کرمانجی خواروو و به ناوی (ئه سل و روح) ی مهولهوی له دووبه رگدا له چاپی داوه. له سائی ۱۹۶۱ ییشا باوکم مه لا عه بدولکه ریمی موده رپیس به یارمه تیی من له رووی چهند ده ستنوو، دیوانی مهولهوی له گه ئ لیکدانه وه یه کی بوختی وانا و تاکه تاکه ی وشه کانی شیعره کانی له کتیبئیکی ۵۶۸ لاپه ره ییدا بلاو کرده وه. ئه م چاپه ی باوکم جارئیکه تر له سه له کانی حه فتادا له ئیران به ئوفسئیت له چاپ دراوه ته وه. پاش ئه مه سه دیقی سه یفیزاده ی بۆره که ییش به پشت به ستن به ده ستنوو سئیکی

یه حیای مه عریفهت که له کتبخانهی دانشگاهی تاراناهه ئه گراوه و له رووی دهستنووسی مهولهوی خووی و له سهردهمی ژبانی خویا نووسراوه تهوه ، له گه ئه فه رهه نگی بو به شیک له وشه کانی شیعره کان و ده رخستی ئه و بهراوه ردکارییه تیکستۆلۆگیپانهی له پهراویزی دهستنووسه که وه نووسراون ، چاپیکی تری دیوانی مهولهوی له ۱۹۹۰دا بلاو کردووه تهوه. موحه ممه ده ئه مین حه بیی ئه رده لانییش له سانی ۱۹۹۱دا بهرگی یه که می دیوانی مهولهوی له گه ئه وه رگێرانی به شیعره بو دیالیکتی کرمانجی خواروو، بلاو کردووه تهوه. ئیمه ییش که ره سه ی پتویستی ئه وه مان کو کردووه تهوه ، ئه گه ر بۆمان ریکه وی جارێکی تر و به شیوه یه کی تپروته سه لتر و ته واوتر و بوختتر و زانستیانه تر، ئه م دیوانه نازداری مهولهوی بلو بکهینه وه و چه رده یه کی تر حه قی خووی بدهینه دهست و به وه وه فای رۆشنییرانی کورد بو یادی ئه م شاعیره مه زنه ی گه له که مان بکهینه روو.

لێکوئینه وه له شیعری مهولهوی

تانیستا گه ئی بابته ئی کدانه وه و هه ئسه نگاندن له لایه ن گه ئی له بنووسان و توێژه ره وانی کورده وه چ له دووتوئی هیندی کتیبی ئه ده ب و میژووی ئه ده بدا و چ له سه ر لاپه ره کانی گووار و رۆژنامه کان ، له باره ی شیعری مهولهوییه وه ، نووسراوه. له ناو ئه وانه دا ئه م بابته یان نووسیوه ، ناوی ئه مین فه یزی به گ ، پیره میرد، حسین حوزنی موکریانی، گوران، عه لائه ددین سه جادی، مه لا عه بدولکه ریمی موده رپیس، عه لی شیخ عومه ری قه ره داغی، سه یید تاهیری هاشمی، موحه ممه د سه دیقی مو فتیزاده، د.عیزه ددین مسته فاره سوول، و به نده و گه ئی که سی تر له رۆشنییرانی کورد دیار و له بهرچاوه.

له هاوینی سالی ۱۹۸۸دا دەرگی رۆشنیری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی سهر به وه‌زاره‌تی رۆشنیری و راگه‌یاندنی عێراق میهره‌جانکی ئەدهیی بو یادکردنه‌وه‌ی مه‌وله‌وی بو‌ماوه‌ی دوورۆژ له سلیمانی گێرا. له‌م میهره‌جانده‌دا کۆمه‌ڵی له رۆشنیریانی کورد وتار و لیکۆلینه‌وه‌یان پیشکەش کرد. ئەو بابەتانه‌ی له‌و میهره‌جانده‌دا خوێنراوه‌وه له سالی ۱۹۸۹دا له دووتوبی کتیبیکی ۲۵۶ لاپه‌ره‌ییدا به‌ ناوی میهره‌جانی مه‌وله‌وی له لایه‌ن دەرگی ناوبراوه‌وه ، بلاو کرایه‌وه.

هه‌روه‌ها له هاوینی ۱۹۹۲دا کۆبوونه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ی تر بو‌ماوه‌ی دوورۆژ له شاری سه‌قزی کوردستانی ئێران به‌ ناوی (کونگره‌ی قه‌درلیگرتنی مه‌وله‌وی) ریکخرا. کۆمه‌ڵیکی زۆر له رۆشنیریانی کوردی کوردستانی ئێران و چه‌ند که‌سیکیش له کوردستانی عێراقه‌وه تیا به‌شدار بوون و چه‌ند پارچه‌ شیعری و وتارگه‌لیکی زۆری پێوه‌ندی‌دار به‌ گه‌لی روه‌ی ژیان و شیعرو به‌ره‌مه‌ی زانستی مه‌وله‌ویه‌وه‌ی تیا خوێنرایه‌وه و تیگرای ئەو بابەتانه له دووتوبی کتیبیکا به‌ ناوی (مجموعه‌ مقالات و اشعار کنگره‌ بزگداشت مولوی کرد) له لایه‌ن ده‌سته‌ی زانستی ستادی به‌ریاکردنی کونگره‌که‌وه له هاوینی ۱۹۹۶دا بلاوکرانه‌وه.

به‌لام ئەو کاره‌ی له گشت ئەم کاری لیکۆلینه‌وه‌ و له‌سه‌رنووسینه‌وه‌ی له‌مه‌ر شیعری مه‌وله‌وی نووسراون به‌ریلاوتر و به‌ لای منه‌وه پر بایه‌ختر پێ، ئەو نامه‌ی دوکتورایه‌یه که شاعیر و رۆشنیری کوردی کوردستانی عێراق ئەنوه‌ر قادر موحه‌مه‌د پله‌ی دوکتورای له ئەنستیتوتی رۆژه‌لاتناسی لێننگرادی سهر به‌ ئەکادیمیای زانسته‌کانی سوویه‌ت پێ وه‌رگرتوه‌ و وه‌رگێراوه‌ کوردیه‌که‌ی له کتیبیکی ۲۸۹ لاپه‌ره‌ییدا به‌ ناوی (لیریکی شاعیری گه‌وره‌ی کورد مه‌وله‌وی) له ۱۹۹۰دا له ستۆکه‌هۆلم له سوید له چاپ دراوه.

شیعری کوردی مه‌وله‌وی

شيعری کوردی مهولهوی ، تیگرای له سهر سهنگیکی تایهتی نهتهوی دانهوهی دانراوه که ههر نیوه بهیتیکی له ده برکه پیکدی و لای که می سی پیتی دواپی ههر نیویکی و زورجار زیاتریشی چوار پیتی یا پینچ پیتی وهک یه که . ئەم جۆره شیعره ئەو جۆره بهشی هه ره زۆری شیعری دیالیکتی گۆرانی پیدانراوه که کۆنترین شیعری کوردی تا ئیستا مابتهوه بهم دیالیکتهیه. ئەم جۆره شیعره بهم سهنگه و بهم ده برکهیهی ههر نیوه بهیتیکیهوه ، بۆ تیگرای ئەو ئاواز و گۆرانیانه دهست ئەداکه له ناوچهی گۆران و زۆر شوینی ناوچهی ئیستای سۆران (کرمانجی خواروو) که جاران به دیالیکتی گۆرانی دواون ، ئەژهنین و ئەوترین.

بهشیکی ئەم جۆره شیعره که وردیهی مهولهوی ئەوهیه که کتیی (عهقیدهی مهرزیه) که پی پیتوووه. ئەویکهیشی ئەوهیه ئەکهوتته چوارچیوهی دیوانی مهولهوییهوه که له گه ئ ئەوهیش تا ئیستا چوارجار له چاپ دراوه لهوه دنیانین هه موو شیعره کانی گرتبتهوه و تهنها جاریکیشیان ریبازی تیکستۆلۆگی ئەوهیش بهش به حالی تهنها ئەو نوسخهیهی ئەوجاره دیوانه کهی له روو له چاپ دراوه ، تیا ره چاوکراوه له بهر ئەوهی تا ئیستا کیومانیکی تهواو به هه موو ئەو شوینانه دا نه کراوه گومانی بوونی شیعری مهولهویان تیا ئەبری.

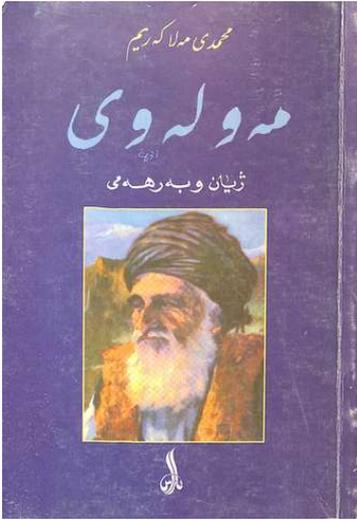
وهه گراو له کتیی مهولهوی ژیان و به ره می

نووسینی: محهمه دی مهلا که ریم

زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۳۱)

ئاماده کردنی: تاهیر عه‌لیار

بابه‌تی شیعیری سۆزی به کوردی مه‌وله‌وی



مه‌وله‌وی، شیعیری سۆزی به کوردی خۆی له‌گه‌لی بابه‌تا به‌کاره‌یناوه. رووی دهم کردنه خوا، سۆزده‌رپرین بۆ پیری ده‌ستگیر و رینمای، نامه بۆ دۆستان، سۆزی بۆ یار و گاننده له دووری ئه‌و، لاواندنه‌وه‌ی به‌ کۆلی کۆچکردووان و به‌ تایبەت دووکه‌س: عه‌نبه‌رخاتوونی خیزانی و ئه‌وره‌حمانی کۆری حاجی مه‌حموودی یاروه‌یسی دۆست و براده‌ری، وه‌سپی سروشتی و لات و به‌ تایبەتی وه‌زه‌کانی سال و گه‌رمیان و کۆیستان کردنی خێله‌کان و رویشتن و هاتنه‌وه و نه‌هاتنه‌وه‌ی یاران و دۆستانی

که‌ وابوو له‌ وه‌زی هاوینه‌ خۆریبه‌دا کۆچی دواییان کردوو یا له‌ به‌ر هۆیه‌ک ماونه‌ته‌وه و شکاتی حالی خۆی و ده‌رپرینی ده‌رده‌ دلّه‌کانی به‌ تایبەتی هه‌ژاری و پیری و کویری و ده‌ردوسته‌می زهمانه و مامه‌له‌ی خراپی هه‌ندی که‌س ده‌ره‌قی.. مه‌وله‌وی له‌ گشت ئه‌م بابه‌تانهدا گه‌یشتوووه پۆپه‌یه‌کی زۆر به‌رزی ده‌رپرینی شیعیری و بیری ورد و وینه‌ی جوان و رازاوه و ناسکی واکه‌م جار شاعیرانی تری کورد توانیبه‌یتیان له‌و مه‌یدانه‌دا شان به‌ شانی بوه‌ستن. راستگۆی مه‌وله‌وی له‌ گه‌ل خۆی و کولانی له‌ ناوه‌وه، کارێکیان کردوو ئه‌وه‌نده‌ی بتوانیبه‌ت خه‌یالی شیعیری به‌ جوانی ده‌رپرینی، به‌ ئاسانی به‌ ده‌ستییه‌وه هاتوو. بۆیه‌ شیعیری مه‌وله‌وی له‌ هه‌موو ئه‌و ناوچانه‌دا لێی تی

ئەگەن خۆشترین شیعەرە لە سەر زمانی خەتک و لە بەر گوئیان و ھەر بۆیەشە لە سەردەمی مەولەوی خۆیەو تا ئەمڕۆ خۆشترین و پڕ سۆزترین و دلگێرتین ئاوازی کلاسیکی کوردی وەک: قەتار و ئەللاوھەسی و ئای ئای و خاوکەر و سیاچەمانە و دەرەیی کە لە ناوچەکانی ئیستا یا لەمەوپیشت بە دیالیکتی گۆرانی دووی کوردستانا سەردەستە ی گشت بەزم و ئاوازهکانن، لە لایەن دەنگ خۆشترین مقامبێژانی کوردەو بە شیعری مەولەوی وتراونو ئەوترین.

مەولەوی وەک بەشی زۆری شاعیرانی رۆژەلاتی ئیسلامی، گەلی جار لە شیعەرەکانیا پەنا ئەباتە بەر مە ی و بەلکوو لە شیعری ئەما، مە ی کەرەستەیی کێ سەرەکی بینای شیعەرە. مەولەوی کە داخی دلی لە دوورپی یار دەرئەبڕی یا دۆستییکی کوچی دوايیکردووی ئەلاوینیتەو یا لە رووزەردپی گوناھباری خۆی لە حوزووری خوادا ئەدووی یا دەرەدلەکانی خۆیمان بۆ ئەگێرتتەو و لی ئەبیتتەو، ئەکەوێتە ھەولێ ئەوھی کارێک بکا ئەو نەرەحەتیانە لە یاد بەریتتەو و ئەو زووخواوانە ی ناو دەررونی بشواتتەو. لە ھەموو ئەو حالەتانەدا پەنا ئەباتە بەر مە ی و بە فریارەسی کار بە دەس ئاسانی خۆی ئەزانی. وەک چۆن لە جیھانی مەحسووسی ژیانمانا مە ی رێگی ئاسان و ھەموو کەس دەسبەسەرارۆیشتووی خۆ لە یاد بردنەوھە، لای ئەویش ھەرۆا. بەزمیک ئەنیتتەو: مە یگێر و مە ی و پیاڵە و گۆرانی بیژ پە ی ئەکا، دەفژەن و شمشال لیدەر دائەنێ و کۆرەکەیان پێ گەرم ئەکا بەلام ھەموو ئەوانە لای ئەو مەجازین و مە یگێر ئەو یارە راستەقینە یە کە ئەتوانین بە خوا یا بە رێگی راستی مەعنا لی بدینەو و گۆرانی بیژ و شمشال لیدەر ئەو بانگ کەرەن کە بۆ گرتنە بەری رێگی راستی و جیھانی جاویدان و بوونی راستەقینە ی بانگ ئەکەن. مە یە کەیشی ئەو مە یی سۆفیانە و پێ ئاگابوون لە دنیا و توانەو لە جیھانی بوونی ھەمیشە یی دایە. جا بۆ مەولەوی لەو بازدانەیدا لەم جیھانە پڕ دەرئومەینەتەو بۆ ئەو جیھانی حەسانەوھی پێ برانەوھە ی و بوون بە دلۆپی ئاو لە دەریای بوونی راستەقینەدا،

هونه رهنه نديکه وهخته بلېم بالادهستی نيه و شيعری ئه ئی له ریزی
سه رده سته ی هه موو شيعری مه یخواریه.

لای مه وه لوی سروشت و ئاده میزادانی پاک هه ر دوو دیمه نی یه ک راستین .
ئه وه له هه ر دیمه نیکی سروشتا، به هار بی یا پاییز، هاوین بی یا زستان، روویه کی
جوانی مو تله ق ئه بیئی و له پیشاندانی تابلوی هه ر وه ر زیکا ئه م بینینی جوانی
مو تله قه مان بو یه کالا ئه کاته وه. هه مان کات ئه و جوانی مو تله قه له م
مرو یانه یشا به دی ئه کا که به راستی له واتای مرو فایه تی و دوستایه تی
گه یشتوون. ئه و کۆری یارانی لا دیمه نیکه له دیمه نه کانی جوانی سروشت و
به شیکه له جوانی مو تله ق و ته نانه ت له ژیر خاکیشا پاش حه سانه وه ی
هه میشه بییان ئه م جوانیه مو تله قه یان هه ر بو قایله و وه ک جو ری له
باوه ر له بیری دوونادوون ، شنه ی شینای و گولاله ی سوور و زه رده دی سه ر
ئارامگیان به دیمه نیکی به شی ئه وان له و جوانیه مو تله قه دا ئه بیئی و گشتیان
ئه کا به یه ک چه پکه گو ل و پیکه وه یان ئه به سته ی . سه یری ئه و به هار
نامه یه ی بکه ن که دواییه که ی به یه گگرتنه وه ی جوانی سروشت و جوانی
وه جدی نو ستووانی پاک ی ژیر گل دیتی:

نازک: ته داره ک فه سل به هاران

شیرین: ئارایش هه رده و کۆساران

گو ل چون رووی ئازیز نه زا که ت پۆشان

وه فراوان چون سه یل دیده ی من جو شان

مدیان گولالان نه پای ده ربه ندان

ئه و یه کته ر وینه ی ئاره زوومه ندان

چ خاس خاس شنیه نه ئیواراندا

سەوزە وەرەوی خاک جەرگەى یاراندا
بوین رەعشەى وەجد دلەى پاکشان
عەیان نە شنیای سەوزەى خاکشان
جەى گۆشە خاستەر نیەن مەسکەنى
ساقى گیان ئامان، خومار ئەشکەنى
هۆرئیزە، سوبجەن، دل تازە خاوەن
شنۆى پای کاوەن، گۆشەى سەراوەن
سەوزەى خاک پاک یاران هام فەرد
فەرەمان وە فەرش بەزم دیمان کەرد
کەو سەوزەى ئیمەىچ نە کام هەردى بوو
وە فەرش مەجلیس کام هام فەردى بوو

دیمەنئیکى تری شیعرى مەولەوى گواستنه وەیه لە زۆر لە پارچە شیعه کانی،
لە ریگای پەیوەندئیکى زۆر ناسک و باریکەو لە مەحسوسەو بۆ میتافیزیکاو
لە ژيانى دنیای لە بەر جۆرەها هۆ پر لە دەرد و کەسەر و مەینەتى لەش و دل
و دەروونەو بۆ ژيانئیکى بى ئازار و نارەحەتى کە مەولەوى دیارە لە
بەررئینەبردنى بە چۆنییەتى چارەسەرکردنى ناخۆشییەکانى ژيانى ماتریالی و
دروست کردنى ژيانئیکى ئازاد و سەربەست بۆ ئادەمیزاد کە کە پامەتى بە پى
بارودۆخى سەردەم تیا پارئیزى. لەو ژيانە ئەبەدیەدا بەدى ئەکا کە هەموو
خاوەن باوەران بە ژيانى پاش مەرگ، هەر لە سەرەتای میژوووە سەبوورپى
دلى خۆيانى بى ئەدەنەو و کە سۆفیەتیی ئیسلامییش وەک دیاردەیه کى

به‌بره‌رگانې سەلبې له رووی مشه‌خوړی و دنیا به‌ره‌ستی حوکمرانان و ده‌ست و پټوه‌نده‌کانیان له هه‌ر به‌رگ و سپاڼیکا بووین هاته‌ ئاراهه، چەند نه‌وه‌نده‌ی تر ته‌شه‌نه‌ی به‌م رټبازهدا و کارټکی کرد له چوارچټوه‌یه‌کی فەلسه‌فې ره‌نگ بۆ رټزراو و گه‌لې دوور رویشتووتر له‌و مه‌ودایه‌ی ئایینه‌ ئاسمانیه‌کان خو‌یان که‌ خواه‌نی نه‌و باوه‌رهن، بۆی چوون، کۆر و کۆمه‌لانیکی زوړی خه‌لک بگرټه‌وه.

یه‌کټی ئاده‌میزاد و سروشتیش بیرټکی تره‌ زوړ زه‌ق به‌ شیعری مه‌له‌ویه‌وه دپاره و دواپی زوړ پارچه‌ شیعری خو‌ی به‌وه نه‌هټی که‌ نه‌مه‌ش دیمه‌نټکی بیري یه‌کټی گټی (وحده‌الوجود) ه‌ که‌ له‌ ناو سو‌فییانا زوړ بلاو بووه و مه‌وله‌ویش وه‌ک سو‌فیه‌کی ساف، یه‌ک بووه له‌ هه‌لگرانی.

گیانی ناره‌زاییش له‌ کۆمه‌ل و پټوه‌ندیه‌کانی و سیستی می کۆمه‌لایه‌تی فه‌رمانه‌وا و په‌سند نه‌کردنی له‌ ناخه‌وه‌ی زوړ داب و نه‌ریتی باو، نه‌میش شناسنامه‌یټکی تری که‌م تا زوړ دیاری شیعری مه‌وله‌ویه‌ به‌لام له‌ هیچ کامیکیان ناگاته‌ نه‌و تاقه‌ به‌یته‌ی که‌ نه‌لې:

وه‌خپلافه‌ون یاران سه‌رمه‌س ته‌قازای زاتی ته‌بعم هه‌رچی هه‌س

به‌ داخه‌وه مه‌وله‌وی وه‌ک بلټی پاش وتنی نه‌م به‌یته‌ی که‌ نه‌وه‌نده‌ی چه‌کوشیکی قورس بدری به‌ سه‌ری هه‌رکه‌سیکا، قورسه، خو‌یشی هاتوته‌وه سه‌ر خو‌ی و له‌ به‌یته‌کانی تری پارچه‌ شیعره‌که‌یا له‌ سه‌ر رټبازی نه‌م به‌یته‌ تاقانه‌یه‌ به‌رده‌وام نه‌بووه

دواشت له‌م مه‌یدانه‌دابیلټیم نه‌وه‌یه که‌ مه‌وله‌ویش وه‌ک هه‌موو نه‌وانه‌ی بیر کردنه‌وه له‌م جیهانه‌ سه‌رسامی کردوون و زوړیانی خستووته‌ سه‌ر ریگی پاکانه‌کردن له‌ هه‌موو نه‌و شتانه‌ی به‌ رټبازی خه‌لکیانه‌وه نه‌به‌ستی و زوړیشیانی والټکردووه نه‌یانتوانیوه تا دواقوناخ ریگه‌کیان بېرن و پاشگه‌ز بوونه‌توه به‌لام تا ئیستاش که‌سی ولامټکی دل متمانه‌پټکردووی نه‌و

پرسیاره‌ی پینه‌دراو ته‌وه که هەر له سه‌ره‌تای میژوووه‌وه خاوه‌ن بیرانی هه‌موو شوینیکی تیا‌هه‌یران و سه‌راسیمه‌ن، له‌یه‌کێ له‌و زمان هه‌لکه‌وتنه‌ به‌ ده‌گمه‌ن و نایابانه‌دا که پێ به‌جگه‌ری خۆیا ئه‌نی تیا‌یانا و زاتی ئه‌وه ئه‌کا چی له‌ دلپا پێ، پێ په‌رده‌ بیدرکینێ، ئه‌لی:

هه‌رچی دیت وه‌چه‌م شی نه‌ سه‌فه‌ردا هه‌رچی موبینی هانه‌گوزه‌ردا

که‌س حالی نه‌پێ وه‌هیچ نه‌فاما ئه‌و په‌ی چیش و یه‌رد، ئید په‌ی چیش
ئاما

یه‌کێ له‌ نیشانه‌ زه‌قه‌کانی شیعری مه‌وله‌وی خۆ ولاتیتی ئه‌و وینه‌ شیعریانه‌یه‌ دروستیان ئه‌کا. ئه‌و له‌ که‌ره‌سته‌ی ولاتی خۆی که‌ خوینده‌واره‌ هاو‌لاتیه‌کانی زۆر باش ئه‌توانن بیه‌یننه‌ به‌رچاوی خۆیان و لپی تیبگه‌ن، وینه‌ی به‌رزوبالای واما له‌و شیوه‌یه‌دا که‌ پێ ئه‌لین (سه‌هلی مومته‌نیع) واته‌ ئاسان به‌لام هه‌موو که‌س ده‌ست پینه‌گه‌یشتوو بو‌ دروست ئه‌کا که‌ هه‌رچه‌نده‌ به‌ ناو دیوانی شاعیره‌کانی ترمانا بگه‌رپین مه‌گه‌ر به‌ ده‌گمه‌ن چه‌رده‌پێ له‌و یا پارچه‌یه‌کی ئه‌و وینه‌یه‌مان به‌رچه‌نگ بکه‌وی. با سه‌یرئیکی ئه‌و چوارینه‌یه‌ی بکه‌ین و لپی وردبینه‌وه‌:

بالاخانه‌ی چه‌م دیوانه‌که‌ی تۆ بانه‌نا و وه‌خاک ئاسانه‌که‌ی تۆ

تکه‌ش عاجز که‌رد خه‌پالت تیشدا ئازیز بو‌ جارێ پا‌ بنیه‌ پێشدا

مه‌وله‌وی هاتوو له‌م چوارینه‌دا دیمه‌نی باله‌خانه‌یه‌کی به‌رزی (ئاوینه‌ به‌ ندی) کورده‌واری له‌ حالی دلۆبه‌کردن و بیویستی به‌ چوونه‌ سه‌ریان و کوتاندنه‌وه‌ی گله‌ بارانا و هه‌لمژبوه‌که‌یا هه‌یناوه‌ته‌ به‌رچاوی خاوانایانی شیعره‌کانی و ئه‌لی:

باله خانەى چاوى ئەو كەسەى شىت بووە بۆت و وەك عەودال كەوتۆتە دووت كە سەربانە كەى بە خاكى بەركە وشكەنى تۆگەيان كراو، وەك چۆن دۆپە دانىشتووانى ژوورە كانى سەرەوەى بالە خانە بىزار و نارەحت دەكا، ئاوا دۆپەى فرمىسك و نىنەى ھەمىشە نىشتە جىتى تۆى تىبايىزار و نارەحت كرز كر دوو. دەجارى وەرە پىنە كى پيا بىتى بەلكوو بەو ھاتن و پى پىانانەت كرز بىتەو و دوایە بە گرىانى لەبەر دەردى دوورىم لىتەو و بىنى وەك چۆن بانگوش كە ئەچىتە سەربان و قورى بانە كە ئەكوتىتەو و بەو دۆپە كەى رائە گرى.

چەند پىك شوپھاندن لەم چوارىنە يەدا ھەيە؟

شوپھاندنى چا و لەو ھەدا كە لە بىناى لەشى ئادەمىزاد يا سەرى ئادەمىزاد بە بەرزىيەو ھەيە، بە ژوورە كانى سەرەو ھەى بالە خانە كە بىنايە كى بەرزە. لەو ھەدا كە شتە كانى بەبەردەمىا تى ئەپەرن رەنگى تىا ئەدەنەو، بە ئاوتنەبەندى بالە خانە كە ھەچى لە بەرانبەريا پى يا لە بەرانبەرىيەو تى پەرى رەنگى تىا ئەداتەو.

لەو ھەدا كە وەك دۆست خۆى ھەركات لە بالە خانە كە يايەتى و لى ناپرى، ئەمىش و نىنەى دۆستى ھەركىز لى ناپرى.

لەو ھەدا كە لە تاو دوورى خودى دۆست لى ھەمىشە فرمىسك ئەرىژى وەك سەربانى بالە خانە كە بانگوش نەچىتە سەرى و نەيكوتىتەو و نەيگىرى ھەمىشە دۆپە ئەكا.

لەو ھەدا كە چۆن بانى دۆپە كرزوو پىوىستى بە خۆل كرزە سەرە تا بارانا ھەلمزى، ئەمىش پىوىستى بە ھاتنى دۆستە كە خۆلى بەرى پى لەگەل خۆى دىنى و بە كەو ھەتە سەرى، بە خەيالى ئەو، خۆلى بەرى پى و كوتاندنەو ھەيە، سوكناپى بۆ دى و فرمىسكى داو ھەوى ئەو سىتتەو. پاش ھەموو ئەمەش سەرى ئەو بەراورد كرزە پى لە خۆبە كەم دانانەى كەن

چۆن خۆلى بەر يېى دۆست ئەكا بە دەرمانى دەردى چاوى فرمىسك رشتووى خۆى و چاوى خۆى كە ئازىزترىن ئەندامى لەشېه لەگەل ئايەخترىن شتى دۆست كە خۆلى بەرىپىيەتى لە ئاستى يەكا راءه گرى. لە مەيش زياتر ئەمەيشى بۆ خاترى خۆى ناوى . تەنھا بۆ ئەوھىيەتى وئىنەى دۆست لە ناو چاوىا بە دلۆپەى فرمىسكى بىزار نەبى و خۆى هېچ مەبەست نىيە.

ئەم وئىنە چر و پراڤە لە ھەموو تاقە چوارىنەيەكا كە ھەر ئەوئەندەيشمان بۆ يەكالا ئەكرىتەوھ بۆ خوئىندەوارى كە ھەورامىانە ئەزانى . بۆ خوئىندەوارى ھەورامىانە زانىش زياترى بەدەمەوھىيە . چونكە وەك ئەگىرنەوھ مەولەوى ئەو دوو بەيتەى كە لە چوارچىوھى پارچە شىعەرىكى زستانى داىە و ديارە باران و دلۆپە و بانگىپرانىش تايبەتى وەرزى زستانن ، لە دىي تەوئىلەى ھەورامان بۆ پىرى دەسگىرى و تووھ و لەو رۆژانەدا لە ھۆدەيەكى بالەخانەيەكى خانەقاي تەوئىلە مىوان بووھ كە بەسەرچەمى تەوئىلەوھ دروست كراوھ و دوور نىيە لە راستىدا بالەخانەكەيش دلۆپەى كردى و مەولەوئىش بە تىرى دوو نىشانى شكەندى و ھەردوو واتا ديار و وەردەكەيشى مەبەست بووى.

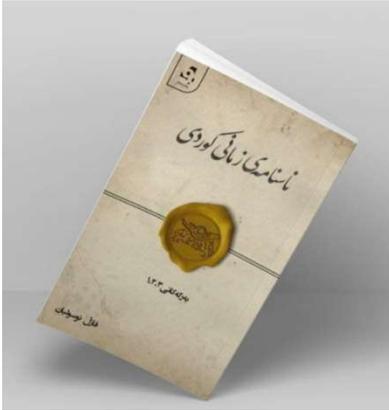
لە ديوانى مەولەويدا گەلىك وئىنەى شىعەرى تىرى واھەن كە بەپاستى دىي دلدارانى ئەدەب گرەويدەى خۆيان ئەكەن و بۆلاى خۆيانىان راءه كئىشن.

محەمەدى مەلا كەرىم

زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۳۲)

ئاماده کردنی: تاهیر عه‌لیار

ئاسنامهی زمانی کوردی



پسپۆرانی زمانه کۆنه‌کانی جیهان لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زۆر و قوولیان له‌سه‌ر زمانی سۆمه‌ری کردووه و توانیویانه زۆر له‌بابه‌ته‌تاریکه‌کانی ئەم زمانه و رینووسه‌که‌شی روون بکه‌نه‌وه. ئەوه‌ی که تا ئیستا پسپۆران له‌سه‌ری ساغ بوونه‌ته‌وه و له‌لایه‌ن زۆریه‌ی زمانناسانه‌وه

جێگای باوهره ئەمه‌یه که زمانی سۆمه‌ری زمانێکی سه‌ربه‌خۆیه و سه‌ر به‌هیچ‌کام له‌خیزانه‌ زمانیه‌کانی ناسراوی جیهانی نییه. بۆیه هه‌تا کاتی که زانستی زمانه‌وانی را و بۆچوونیکی جیاواز نه‌سه‌لمیخی ئەم بۆچوونه‌جێگای برۆایه. ته‌نانه‌ت ئە‌گه‌ر بێتو له‌داهاتوویشدا ئەمه‌ش سه‌لمیندریت که زمانی سۆمه‌ری سه‌ر به‌خیزانه‌ زمانیه‌کانی هیندوئورووپیه، دیسان به‌دنیاییه‌وه له‌گه‌ڵ زمانی کوردیدا جیاوازی یه‌گجار زۆره. لێره‌دا هیندیک زانیاری له‌سه‌ر نزیکیه‌تی و کاریگه‌ری نیوان زمانی کوردی و سۆمه‌ری ده‌خړتیه‌ پێش‌چاو که ده‌توانی یارمه‌تیده‌ری بۆ روونکردنه‌وه‌ی بابته‌که.

شوئینیخی سۆمه‌ره‌کان و زمانی سۆمه‌ری له‌کوردستان و له‌زمانی کوردیدا

سۆمەرەکان یە کچی لەو نەتەووە کۆنانەن کە پێش چەندین ھەزارسال لەمەوبەر لە کوردستاندا ژیاون و خاوەنی شارستانیەتییکی بەرز و فەرھەنگییکی گەشاو بوون. ئەم پێشکەوتن و شارستانیەتە کە ئەمڕۆ مەرفایەتی بە خۆیەو دیتویەتی، بنەرەتەکە ی لە لایەن دانیشتوانی کۆنی کوردستان بەتایبەتی سۆمەرەکان و ئیلامیەکانەو دانراوە.

داهینانی نووسین بۆ یە کەم جار لە مێژوودا لە لایەن سۆمەرەکانەو بوو کە ئەمە بۆخۆی گەورەترین خزمەتیک بوو کە پێشکەشی مەرفایەتیان کرد. بە ھۆی داهینانی نووسینەو تەوانیوانە زۆر نووسراوە لە سەر رووداو مێژووییەکان ، دادوەری، کۆمەڵایەتی، ئایینی و ھەرۆھا زۆر شاکاری و ئێژەپی تۆمار کەن. سۆمەرەکان لە بواری زانستی و ھەکوو پزیشکی، کیمیایەری، بێردۆزی و ئەستێرناسیندا گەیشتوونە ئاستیکی ھەرە بەرز. ئەدەب لە کۆمەڵگای سۆمەریدا جێگایەکی تایبەتی ھەبوو و ھەزاران سۆنکیان لەو بارەووە بۆ بە جی ھیشتووین لەوانە چیرۆکی ئافرانندی گەردوون و ئەفسانەکی گیلگامیش و ھەرۆھا چیرۆکی دابەزاندنی خودای عشتار بۆ جیھانی خواروو.

لە سەر بنچینە و رەسەنی سۆمەرەکان بۆچوونی زۆر جیاواز ھەبە . ھیندیک لە مێژوونووسان پێیانواوە کە لە ناوچەکانی سەند لە ھیندوستانەو کۆچی مێژوونووسان کردوو . بەلگەیشیان بۆ ئەم بۆچوونە لە یە کچوونی ھیندیک کەرەسە و کەلوپەلی ھونەری و شارستانیە کە لە ھەردوو ناوچە کەدا دۆزراونەتەو بەلام ھیشتا ھیچ پێوەندییەکی زمانەوانی لە نێوان خەلکانی ئەو دوو ناوچەدا روون نەبۆتەو.

مێژوونووس دوکتور بەندەک سالی ۱۹۷۴ لە زانکۆی نوئوس ئایرس لە پەرتوو کەکی خۆیدا بە نیوی (العجوبە لیسومەریە) رەسەنی سۆمەرەکانی بردۆتەو بۆ سەر مەجارەکان لە وڵاتی مەجارستان و تەنانەت شوینی کۆچکردنیانی لە ناوچەکانی مەجارستان و رۆمانیادا بەرەو ناوچەکانی

سەرھەوی میژوپوتامی و دواجار بەرھەو ناوچەکانی خوارتر دەستنیشانکردوو. ئەمە لە کاتیگەدا بە یێنی بەلگەیی زانستی و سەلمێندراوگەلی مەجار دانیشتوانی رەسەنی مەجارستان نین و پێشتر لە باشووری رووسیی ئیستا و لە خوارھەوی کێوھەکانی ئوردادا ژیاون و دواجار لە دوایبەکانی سەدەیی ھەشتەمی میلادیدا لە ژێر سەرکردایەتی یەکی لە سەرکردەکانیان بە ناوی ئاریاد لەم شوێنەدا کە ئیستا مەجارستانی پێدەئێن گرساوەتەو. لە ساڵی ۸۹۶ میلادیدا ئەم ئاریادە بوو بە یەكەمین پادشای مەجارەکان کە ھێشتا لەو سەرھەمدا خەلکەکەشی نەچوو بوونە سەر ئایینی عیساوی و دژایەتیشیان دەکرد.

ھەندیکێ تر لە زانایان سۆمەرەکان دەبەنەو سەر نەتەوھەیی باسک وەلی بەلگەیی قایم و باوەرپێکراویان پێ نییە. ژمارەیی کی تریش لە میژوونووسان و ئارکیۆلۆژەکان رەسەنی سۆمەرەکان دەبەنەو سەرچیاکانی زاگروسی کوردستان. زانا و پەسپۆری بە ناوبانگ (ھاری ساکو) پێی وایە کە سۆمەرەکان لە رۆژھەلات و باکووری رۆژھەلاتی میژوپوتامیاوھەتوونەتە باشووری وڵاتی بابلەو. ھەرچەند سۆمەرەکان بە شارەزاییان لە نووسیندا گەلی شتیان تۆمار کردوو بەلام بەروونی رەچەلەک و شوێن و نیشتمانی خۆیانیان دیاری نەکردوو.

زمان کەرەسەیی کی گرینگە بۆ دۆزینەو و دەستنیشانکردنی شوێنی دانیشتی ھۆز و نەتەوھەکان. لەم بەشەدا بە ھێنەوھەیی بەلگەیی باوەر پیکراوی زمانەوانی ئەو راستییە نیشاندەدرت کە کوردەکان و سۆمەرەکان لەم وڵاتەدا کە ئیستا کوردستانی پێدەئێن پیکەو ژیاون و ئیستاش پاش تێپەریوونی ھەزاران ساڵ کاریگەرییەکانی فەرھەنگی و زمانەوانی لە نێوان زمان و فەرھەنگی کوردی و سۆمەریدا دیار و بەرچاوە. لێرەدا وەک نمونە ژمارەییەکی وشەیی ھەلپێژدراوی سۆمەری و کوردی دەخەینە بەرچاوە.

نا (NA) بە واتای ناھاتوو

با(BA) به واتای بده. له زاراوه کانی باشووری کوردستاندا له جیاتی بده دهیژن به.

ئارو(aru) به واتای رووبار هاتوو، نزیکه له وشه ی روو که ره گی وشه کانی رووبار و رووخانه یه له کوردیدا.

کور(kur) به واتای کپو، له کوردیشدا وشه ی کور هه به واتای کپوی بهرز و لووتکه ی کپو به کار دیت . پروانه بو فهره نگی هه مبانه بۆرینه .

سه ر(sar) به واتای شا به رانبه ره له گه ل وشه کانی سه ر، سه ردار و سه رۆک له کوردیدا.

زیانا(ziana) به رانبه ره که ی له کوردیدا ده پ به ژیان و ژین. له ئەوئستاییدا هه ر ژیانان جیانایه.

مه(me) به واتای ئیمه هاتوو. له شیوازی کرمانجیدا هه ر وه ک مه یان ئەم گو ده کری.

ئه ش(as) واتای شه ش ده گه یه نی.

من(men) جیناو هه ر واتای من ده دات.

په ش(pesh) واتای کور و رۆله ده گه یینی . له ئەوئستای و له کرمانجیشدا پس ده گو تریت وه ک پس مام.

که ل، که لاگ(kal, kalag) له سومه ریدا واتای که م و پینه و به هپزی ده دا. ئەمانه له راستیدا زۆر نزیکن له وشه کانی که ل و که له گای کوردی که ده سته واژهن بو به هپزی.

دینگەر، (dingar, dingir) دینگەر یا دینکەر به واتا خوداوهند له رهگی وشه‌ی دینه‌وه گیراوه. دین وشه‌یه‌کی کۆنی کوردییه له ئه‌ویستاشدا هه‌ر وه‌ک دئین یا دئینا‌گۆ کراوه.

ئاننو (annu) واتای، ئه‌مه، ده‌دات. له شپوه‌زاری هه‌ورامیدا وه‌ک ئانا/ئهنه‌ گۆ ده‌کری.

ما (ma) به واتای به‌لام هاتوو. له کرمانجی و له هه‌ورامیشدا ئه‌ما ده‌ئین.

پاد (pad) به واتای په‌یدا کردن.

نورو، نیر (nuru, ner) به واتای ته‌ماشاکردن هاتوو. زۆرنزیکه له رهگی وشه‌کانی نوارین/نورین له سۆرانیدا و نیرین له شپوه‌زاری کرمانجیدا.

دیورو (duru) ئه‌م وشه‌یه واتای دیوار ده‌دا.

ئا (a) واتای ئاو ده‌گه‌یی.

زو (zo) به واتای زان و زانین دیت.

ئه‌زن (ezen) به واتای جیژن هاتوو. له کوردی کۆندا وه‌ک یه‌سن، یه‌سنه، یه‌شن گۆ کراوه. وشه‌ی یه‌سنه هیشتا هه‌ر له هه‌ورامیدا ماوه‌ته‌وه.

نیر (nir) به واتای ئوتوریته به‌رامبه‌ره‌که‌ی له کوردیشدا نیر/ نیریه‌تیه.

کارداکا (kardaka) به ولاتی کوردان کوتراوه. له وشه‌کانی کورده‌کان، سۆرانی، یان کۆردا، کرمانجی، نزیکه.

ئوتو (utu) ئوتو لای سومه‌ره‌کان خودای خۆر و خوداوهندی دادوه‌ری بوو. دایکی خوارن ئینگال و باوکیشی خوداوهند نانا بوو. ئوتوی خوداوهندی خۆر

له لایهن دانیشتوانی کۆنی کوردستانهوه پهرهستش کراوه و ناوهکەشی له زمانی کوردیدا هەر ماوهتهوه و دواجاریش په‌ریوته ناو زمانی فارسی به‌وشیویه: ئوتو، ئاتو، ئاتا، هه‌تاو (کوردی) ئافتاو، ئافتاب.

لێره‌دا پێویسته ئاماژه به‌م بابته بکریته که گه‌لانی هیندوئیانی هەر له سه‌رده‌مانی کۆنه‌وه خۆریان په‌ره‌ستوه . خوداوه‌ندی خۆر به‌ میترا یان میهر به‌ ناوبانگ بووه. به‌لام به‌ تپه‌ریوونی سالان جیاوازی له نیوان خدی خۆر و خۆردا نه‌ما. واتا جیاوازییه‌ک له نیوان میترا یا میهر و خۆردا نه‌ما. هه‌ردووکیان هەر یه‌ک واتایان ده‌گه‌یاند. هه‌روه‌ها پرستی خۆر و ئوتوی سومه‌ری له ناو هۆزه‌کانی کۆنی و‌لاتی کورده‌واریدا وایکرد که نه‌ته‌نیا ئەم دوو‌خودایه‌ بوون به‌ هاوشان و هاوته‌رازی یه‌کتر به‌‌ئکوه‌ ته‌نانه‌ت له زمانی رۆژانه‌ی مه‌رحمی ناوچه‌که‌یشدا هاتنه‌ پال یه‌ک و وه‌ک یه‌ک په‌ره‌ستش ده‌کران و سه‌ره‌نجام بوون به‌یه‌ک و یه‌ک وشه‌ پێناسه‌ کران ئەویش وشه‌ی خۆر، ئاتا، خۆره‌تا و ه. وشه‌ی خۆره‌تا و ئیستاش له ناو به‌شێکی زۆر له خه‌نکی کوردستانا هەر له‌ که‌رکوه‌که‌وه هه‌تا سنه‌ و سه‌قز و کرماشان له‌ با‌تی وشه‌ی خۆر یا رۆژ به‌کار دێت.

پاشگری توو: له‌ زمانی سومه‌ریدا توو پاشگریکی جو‌غرافیاییه. ئەم پاشگره ئیستاش له‌ نیوی ژماره‌یه‌ک له‌ گونده‌کان و شوینه‌کانی کوردستاندا به‌رچاو ده‌که‌وی له‌وانه

که‌ره‌فتو: ناوی ناوچه‌یه‌کی به‌ری‌لاوه که‌ نزیکه‌ی ٦٠ گوند له‌ خۆده‌گری هه‌روه‌ها ناوی گوند و ئەشکه‌وتیکی زۆرکۆن و به‌ ناوبانگه‌ له‌ ناوچه‌ی دیوانده‌ره.

هه‌وه‌توو: ناوی ناوچه‌یه‌کی به‌ری‌لاوه که‌ چه‌ندین گوند له‌ خۆ ده‌گری سه‌ر به‌ شاری دیوانده‌ره‌یه.

گاوه‌سنتوو: ناوی گوندیکه‌ له‌ ده‌وروبه‌ری دیوانده‌ره.

ئىزرتوو: شارى كۆن و پايتەختى مانناكان بوو له نزيكى شارى سه قز . گۆيا
هەر ئه و شوپنهيه كه ئىستا گوندى ساحىي لىيه.

چنارتوو: گوندىكه له ناوچهى خوړخوړه سهر به شارى سه قز .

قه پلانتوو: گوندىكه له ناوچهى زيويهى سهر به شارى سه قز.

كه مه نتوو: گوندىكه له ناوچهى زيويه سهر به شارى سه قز.

شيوه نتوو: گوندىكه له ناوچهى ميرهدى سهر به شارى سه قز.

سهر تكلتوو: گوندىكه سهر به ناوچهى سهر شيوى سه قز.

سوتوو: گوندىكه سهر به ناوچهى نه مه شيرى شارى بانه.

كاشانتوو: سى گونده له ناوچهى چه مچمال سهر به شارى هرسينى
كرماشان. (كاشانتو، كاشانتوى مه حموداوا، كاشانتوى عه لياوا)

مارانتوو: گوندىكه له ناوچهى چه مچمال سهر به شارى هرسينى
كرماشان.

كانيتوو: گوندىكه له ناوچهى پژدهر.

بىگومان ژمارهى ئه و وشانهى كه له كوردى و سومه ريدا هاوبه ش و يان
نزيك له يه كن ده تانى زور له مانه زياتر پى ئه گهر به شيوه يه كى بهرنامه
داريژراو لىكۆلئينه وهى بو بكرىت.

سهر چاوه: كتيى ناسنامهى زمانى كوردى . نووسينى فازيل ئوسوليان

زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۳۳)

ئاماده کردنی: تاهیر عه‌لیار

ناوی ژماره‌یه ک له شوئینه کانی سه‌رده‌می گوتیه‌یه کان و لۆلۆبیه‌یه کان. (۱)

شاری گاسوور: یه‌کی له کۆنترین وشه‌کانی کوردی که له نووسراوه کۆنه‌کاندا تۆمار کراوه (گاسووره) ئه‌و ناوه شوئینه‌یه که له نزیکی که‌رکووک که ناوه‌که‌ی ئیستا گۆراوه بۆ یورغان ته‌په‌که که‌وتووته ۱۳ ک، م باشووری رۆژاوا‌ی که‌رکووک‌ه‌وه. پاشماوه‌کانی شاری نۆزی له ژێر گردی‌کی به‌ به‌راورد ۲۰۰ له ۲۰۰ مه‌تری چوارگۆشه‌دا‌یه که نزیکه‌ی ۱۵ مه‌تر به‌ سه‌ر ده‌وروبه‌ره‌که‌یدا زاله. شاری گاسوور (نۆزی) له سه‌رده‌می کۆندا گه‌شه‌یه‌کی زۆری سه‌ندبوو و ببوو ناوه‌ندی‌کی گرینگی هه‌ریمه‌که و ناوی له ده‌قه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا هاتوو. پێ ده‌چیت هه‌ر له هه‌زاره‌ی سییه‌می پێش میلاد به‌ گاسوور ناسرابیت. یه‌که‌مین جار له تابلۆ گۆینه‌کانی (ئیبلا) دا ناوی گاسوور براوه‌که به‌ شیوه‌ی ئیبلا‌یی (گا، سو، لو، که‌ی) و له رینووسه ئه‌که‌دییه‌که‌ی (گا، سوور، که‌ی) تۆمار کراوه. له ده‌قه‌کانی ئاشووری کۆندا له سه‌ده‌کانی ۲۲، ۲۳ ی پێش میلاد ئه‌م ناوه وه‌ک گاسوورا هاتوو. خۆرییه‌کان | هۆرییه‌کان له سه‌ده‌ی ۱۸ ی پێش میلاد دا ناوی گاسووریان گۆریوه بۆ نۆزی. زۆرتین پاشماوه‌ی ئه‌که‌دی له‌و ناوچانه‌دا له گاسووردا دۆزراونه‌توه. له‌وانه نزیکه‌ی ۲۲۲ تابلۆی گۆین (سواله‌ت) که به‌ زمانی ئه‌که‌دین. فه‌رمانه‌یه‌وه‌ی که‌ی کۆنی ئاشووری ئیتیتی کوری ئیاکولابا له نه‌خشیکدا باسی له بردنی ده‌سکه‌وت له گاسووره‌وه بۆ خواوه‌ند ئینینی له ئاشوور کردوو.

ئهم ناوه واتا گاسوور بێگومان پێوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆی له‌گه‌ڵ زمانی کوردیدا هه‌یه. ناوی له‌م چه‌شنه هه‌ر ئیستاش له کوردستاندا که‌م نییه

بۆۋىنە گۈندەكانى گاسور لە ناۋچەى دالاهوو لە كرماشان ، گاكل لە مەريوان، گاسوار و گاووان لە ئىلام، گاوشان لە سنە و لە كرماشان، گاوبەندە، گاوكل و گامەرە لە كرماشان.

بە پىي بۆچوونى د. جەمال رەشىد بركەى يەكەم (گا) ھەمان وشەى گاي كوردىيە و سووريش واتاي رەنگى سوور دەدا كە پىكەوہ واتاي گاي سوور دەگەيە نى. كە ئەمەش لە گەل ژيانى ئەو سەردەمە و سروشى ئازەلدارى ناۋچە كەدا دەگونجى.

لار: بە وتەى دياكۆنۆف لار وشەيەكى لۆلۇبىيە كە واتاي كىتو دەدات . ئەم وشەيە لە ناوى شارى كەلار و ھەرۋەھا كىتوى كۆلار لە نزيكى قەلاچوالان بەدى دەكرىت.

كىن | گىن | كىنگى بە برواي دياكۆنۆف ئەمەش ھەر وشەيەكى لۆلۇبىيە بە واتاي دژ، قەلا، يان شوپىنى نىشتەجى بوون ھاتووہ.

كى نىپا: شىوہى لۆلۇبىيى ناوى كىتوى پىرەمە گروونە لاي سلىمانى. ھەرۋەھا د.جەمال رەشىد ناوى ژمارەيەك لە گۈندەكانى دەوروبەرى پىنجوئىن و مەريوانى ھىناوہ كە نىوہكانيان دەگەرتتەوہ بۆ سەردەمى لۆلۇبىيەكان. دەقى نووسراوہ كەى ئاوايە:

گەر بە شوپىنى ناوى ئەو گۈندانەى ئەمرۆى دەوروبەرى شارى پىنجوئىن وەك گۈندەكانى سەلەسى، مەسۆ، كىلو، ولەسم، نژمار و ھى دى بكەوئىن واھەست دەكەين كە لە ولاتى لۆلۇبىياندا دەژىن. كۆتايى ناوى دپى سەلەسى وەكوو كۆتايى ناوى شارانى لۆلۇبى(بۆناسى، ئاراسى، باراھسى) وايە كە عەداد نىرارى ئاشوورى لە سالى ۸۰۲ ى پيش مىلاد باسىكر دوون. ھەمان باس بۆ وشەى ناوى نژمار دەوترىت و لە سەر كپشى(ھەواى) ناوى شارانى لۆلۇبى (خارخار و ھاشمار) دارىژراون كە كەوتوونەتە ناۋچەى دەربەندىخانى ئەمرۆ. ناوى گۈندى نولو كە كەوتوونەتە نىزىك گۈندى(دەرەتفى) لە

لېرەدا باشە ئامازە بەوہ بکریت که ،،ان،، ی پاش وشە کانی سیروان و زەبان پاشگرنین وەک ئەوہی که د.ج.رەشید نووسیویەتی بە لکۆو نیشانە ی کۆیە که بە ئەگەرئیکی زۆر لە سەردەمی ئەشکانییە کاندای ئەم گۆرانە روویداوہ و ئەم نیشانە یە کەوتووہتە پاش وشەکان. لەبەر ئەوہی که دوو زەب/ زاب ھە یە، زایی گەورە و زایی بچووک بۆیە شتێوازی کۆکراوہی ئەوانە بۆتە زەبان/ زابانھەر و ھا وشە ی سیروانی ش لە راستیدا سی رووان ھ و اتا سی رووبار.

پادشایە تی میتانی

لە ھەزارە ی سییە می پیش میلاد ھەتا نیوہ راستی ھەزارە ی ھە کە می پیش میلاد کۆمە ئیک ھوزی چۆرا و چۆر لە باکووری میزوپۆتامیدا ھەر لە کە رکوک و ھەولێر و ھەتا سەر ھە ی گۆلی وان و ئەرمە نستانی ئیستا نیشتە جیبوون کہ بە ھووری یان خۆری دەناسران. سترابون جوگرافیاسی بە ناوبانگی یونانی کۆن گۆمی ورمی بە دەریاچە ی (ماتیینی) نیو دەبات. ئەویش لەبەر ئەوہی ئەو ناوچانە ی کہ لە رۆژاوی گۆمی ورمی و ھەوہ بوون بە ولاتی ماتییینی یان میتانی بە ناوبانگ بوون. ئەو ھۆزانە بە چەندین زمان و شتێوازی جیا لە یە ک دەدان کہ ھەتا ئیستا دوو زوان لەم زمانانە ناسراونەتەوہ. یە کیکیان زمانی ھوورییە کہ ھیچ پە یوہندییە کی نہ بە زمانە ھیندوئوروپاییە کەنەوہ بووہ و نہ بە زوانە سامییە کەنەوہ و نہش بە زمانە ناسراوہ کانی سەردەمی کۆن وە ک ئیلامی یان سۆمەری. ئەوہی دیکەش زمانی میتانیە کہ وە ک کوردی سەر بە خیزانی زمانی ھیندوئوروپییە و نزیکایە تیئە کی زۆری ھە یە لە گەل زمانی سانسکریتیدا. لېرەدا پتۆیستە ئەوہ روون بکریتەوہ کہ دەستەواژە ی خۆری یان ھوری چە مکیکێ ئاییینی و ئیونانیکی گشتییە بۆ ئەو ھۆزانە کہ ئاییینیکی ھاوہشیان ھەبووہ. وشە ی ھووری نیشانە یە کہ بۆ ئەو نەتەوانە ی کہ لە ولاتی زوزان (کوئستان/ سوبارتو) دا ژیاون و خە لکە کہ باوہریان بە خوداوەندیکی مەزن ھەبوو و نیشانە کە ی کەوانە ی ئەو ھەتاوہ بووہ کہ بە ھەردوو بالە ئاوالە کانیوہ لە

ئاسماندايە. مۆرىكى سەردەمى سوتارنا پادشای میتانی دۆزارو تەوہ ، خۆرىكى بالدارە كە ھىماي پادشاينى میتانى بووہ . لە تەنیشتى ئەو مۆرە بە خەتى بزمارى ئاواي لى نووسراوہ: شوتارناي كۆرى كىرتا پادشای میتانى.

لە ھەزارەى دووہمى پېش ميلاددا بە تايبەتى لە نيوہى دووہميدا پاشايەتى میتانى ناوبانگىكى جيھانىي پەيدا كوردبوو چونكە نزيكەى سەدەيەك مەئبەندى سەركردايەتى لە رۆژھەلاتى ناوہراست بە دەستەوہ گرتبوو. لە ناوہراستى ھەزارەى دووہمى پېش ميلاد ميتانايەكان توانيان فەرمانرەوايەتى تەواوى ئەو ناچەگەلە كە ئەمىرۆ چوارپارچەى كوردستانى پىدەگوتريت بخەنە ژىر دەستى خۆيان و بىن بە سەركردەى يەك لە سى ئىمپراتورىيەكانى ئەو سەردەمەى گىتى كە ئەويش ھىتى، میتانى و مىسىرى بوون. بە پىي قسەكانى ئەبايۆف مېزوو نووسى رووسى ميتانايەكان لە نيوہى دووہمى ھەزارەى سىيەمى پېش ميلاد نيشتمانى خۆيان بە جيھەبشتووہ . ھەروا ئەبايۆف واى بۆ دەچىت كە وا ئەو ھۆزە ئاريانە لە داوى ھاتنيان لە رۆژھەلاتى ئورووپاوە بە ريگى قەققازووہ بەرەو رۆژھەلاتى ناوہراست ، داويش لىرەوہ كۆچەكانيان ھەربەرەدەوام بووہ بەرەو ھىند. لە نيو تىكستەكانى ئەكەديان و ھىتياندا ئەو رووداوہ لە ھەزارەى دووى پېش ميلاد نيشاندراوہ.

زمانى ميتانايەكان

لەراستيدا زمانى میتانى لە سەدەى شازدەھەمى پېش ميلاد ببووہ زمانى فەرەمى چىنى دەسەلاتدار و ھەروہا دەولەتى میتانى، واتە زمانى فەرەمى ئەو چىنە دەسەلاتدارە ھىندوئوروپىيە كە لە باكوورى ميزوپوتاميدا فەرمانرەواييانكردووہ. ئەتوان موتگارت دەلى : كۆمەلانى گەلى ھوورى (خۆرى) كەوتبوونە ژىر دەسەلاتدارەتى چىنىكى بالا . ناوانى ئەو چىنە بە ماريانى (جەنگوهران و سوارچاكانى میتانى لەو سەردەمەدا ماريانى / ماريانىيان پى دەكوترا) بۆ ناوئىكى ھىندى كۆن دەگەرپتەوہ ئەو ھەش پەيوەندى

زمانه‌وایی میتانی به سانسکریتی و بنه‌ریتی هاوبه‌شیان له‌گه‌ل‌ئو که‌سانه‌ی که له باکووری هینددا ژیاون نیشان ده‌دات. ناوی خۆریان/ هووریان پیوه‌ندی به ناوی (Hvar) خودای خۆره‌وه هه‌بوو. هه‌بوونی ئه‌و ناوه له باکووری میزوپۆتامیادا و بلا‌بوونه‌وه‌ی وه‌ک ناویکی ئایینی که له دواییشدا بوو به ناویکی نه‌ته‌وه‌یی بۆ هه‌موو ئه‌و دانیشتووانه‌ی که باوه‌ریان به‌خوای خۆر هه‌بوو وه‌ک گووتی، لۆلۆپی، وکاسی و هی دی. ئه‌مه‌ش گرینگی ئاین نیشانه‌دا که چۆن توانیویه‌تی هۆزه‌کانی جیا‌جیا به‌شپوه‌ زمانی جوراوجۆره‌وه له ژێر ناوی خۆری/ هووری دا‌کو‌بکاته‌وه.

په‌یوه‌ندی نیوان زمانی کوردی و زمانی میتانی

په‌یوه‌ندییه‌کی به‌تین له نیوان زمانی کوردی و زمانی میتانیدا هه‌به‌چونکه هه‌ردووکیان سه‌ر به‌یه‌ک خه‌زانی زمانین و هه‌ردووکیان په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌ویان له‌گه‌ل‌ زوانی سانسکریت دا هه‌یه. لێره‌دا له‌رووی شرو‌فه‌کارییه‌وه په‌یوه‌ندی هه‌تیندیک له‌و وشه‌گه‌له‌ له‌گه‌ل‌ زمانی کوردیدا نیشان ده‌دریت.

۱، بیریا مه‌زده: ئه‌م وشه‌یه له‌ دوو بره‌گه‌ پیکدی‌ت. بره‌گه‌ی یه‌که‌م بیریا له‌ چا‌وگی وشه‌ی بردن(سۆرانی) / برن (کرمانجی) و بره‌گه‌ی دووهم مه‌زده/ مه‌زده‌یه که وشه‌یه‌کی کوردیه‌یه هه‌مان وشه‌ی مه‌زده (مزگینی) کوردیه‌یه که پیکه‌وه واتای مه‌زده‌به‌ره ده‌گه‌یه‌نی.

۲، ئارتا تاما: ناوی یه‌کێک له‌ پادشاکانی میتانیه ئه‌م ناوه له‌ دوو بره‌گه‌ پیکه‌اتوه. ئارتا مانای پاک و دادپه‌روه‌ر ده‌دا. له‌ کوردیدا ئیستا له‌ شپوه‌ی ناوی ئه‌رده‌وان/ ئه‌رده‌شیر به‌دی ده‌کری. تاماش که وشه‌یه‌کی کۆنی کوردیه‌یه واتای پاله‌وان ده‌دات. له‌ سه‌رده‌مه‌ کۆنه‌کاندا وه‌کوو ته‌هم، ته‌هما، و ته‌خما به‌کار هاتوه. فی‌رده‌وسی له‌ شانامه‌دا روسته‌م وه‌ک ته‌همته‌ن ناو ده‌با. که واتای ته‌ن پاله‌وان ده‌گه‌یه‌نی. هه‌روه‌ها سه‌روکی هۆزی ئه‌ساگه‌ردی مادی که له‌ هه‌ولێر له‌ به‌رامبه‌ر داریوش هه‌خامه‌نشی شه‌ری کرد و شکا و

دوایی کوژرا ناوی چیترا تهخما بوو . چیترا له ئەوئستاییدا چەند واتایە ک دەگەیهنی لهوانه: روڤشانی، چەرە(دەم و چاو) ئیستاش له کوردیدا هەر ماوهتەوه. له روژههلاتی کوردستاندا زۆر بنه‌ماله هەن که ئیستاش پاشناویان ته‌ه‌ماسپی یه که له راستیدا ته‌هما ئه‌سپی یه واتا ئه‌سپی پالەوان یان ناوی روسته‌م پالەوانی ئه‌فسانه‌یی له‌راستیدا روتس ته‌همه واتا رووسی پالەوان. که‌وابوو ئارتا تاما هەمان ئارتا ته‌همایه که واتای ئارتای پالەوان دەدا.

٣، سووت تارنا: ناوی پادشایه‌کی میتانیه . ناوه‌که له دوو برگه پیکهاتوه . برگه‌ی یه‌که‌م سووت/ سووتا له سانسکریت دا واتای ئه‌و که‌سه‌ ده‌دات که ئه‌رابه‌ی جه‌نگی ده‌هاژووت . برگه‌ی دووهم تارنایه که له سانسکریتیدا واتای تیکشکینه‌ر و رووخینه‌ر ده‌دات. پیکه‌وه واتای ئه‌و که‌سه‌ی که ئه‌رابه‌ی تیکشکینه‌ر ده‌هاژووت ده‌دات. وشه‌ی تارنا پێوه‌ندی هه‌یه له‌گه‌ڵ وشه‌ی کوردی تاروما‌ره‌وه. تار له‌ چاوگی تاراندن و مار له‌ چاوگی مراندن (سو‌رانی) یان مرن(کرمانجی) هوه‌ هاتوه‌وه. تاروما‌ر واتای تیکشکاندن، دوورخستنه‌وه و مراندن ده‌دات.

٤، شاتیوازه: ناوی یه‌کی‌تری له‌ پادشاکانی میتانی. ئه‌م ناوه‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی په‌تی کوردیه‌ی ، له‌ دوو برگه پیکهاتوه. برگه‌ی یه‌که‌می ئه‌و ناوه‌ شاتی، یه‌ که ئیستا له‌ کوردیدا بووه‌ به‌ شاتی و هەر ئیستاش له‌ کوردیدا باوه. یه‌کی له‌ سه‌رۆک هۆزه‌کانی ماد ناوی پیرشاتی بووه‌ که سه‌رۆکی هۆزی گیزلبوندا بوو. (میژووی ماد ، دیاکونۆف) . برگه‌ی دووهمی ئه‌و ناوه‌ (وازه) وشه‌یه‌کی ئاسایی کوردی و هه‌روه‌ها ئه‌وئستاییشه. که هه‌م وه‌ک کارله‌ شیوه‌ی واس / واز و هه‌م وه‌ک باشگر له‌ کوردیدا به‌ کار دێت. وشه‌ی واز هه‌م له‌ ئه‌وئستاییدا و هه‌میشه له‌ کوردیدا وه‌ک یه‌کن و دوو واتا ده‌گه‌یه‌نی:

یه‌که‌م: به‌ واتای واز/ واس له‌ چاوگی وازستن، وازتن. له‌ شیوازه‌کانی ئه‌وئستای کوردیدا (هه‌ورامی، زازاکی، له‌کی) که به‌رانبه‌ره له‌گه‌ڵ وشه‌ی

خواز له شیوه زاره کانی گشتی کوردیدا (کرمانجی. سۆرانی، باشووری). که وابوو شاتی وازه له شیوه زاره کانی ئەوئستای کوردیدا به مانای شادی خوازه دیت. له شیوه زاره کانی تری کوردیدا وشه ی وازه/ واز، خوازه/ خواز وه کوو پاشگر له زمانی کوردیدا ده که وئته پاش ناوه کان و واتای جۆربه جۆریان پێده به خشی بۆ نمونە دل واز، دلخواز/ ناشتی واز، ناشتی خواز/ شه واز، شه پخواز. له ئەوئستاییشدا هەر وایه. بۆ نمونە یه کێ له پیره کانی زهردهشتی له سهردهمی کۆندا ناوی دیناواز بووه که به واتای دین خواز دیت.

دووهم: وشه ی واز، وازه ههم له کوردیدا و ههمیش له ئەوئستاییدا به واتای فرین دیت بۆ نمونە له وشه کانی پهرواز و پهروازه دا که واتای فرین ده دات. له راستیدا پهروازه و اتا به هۆی پهروه فرین ده دات یان له وشه ی بالآوازه دا که وهک ده لێن ئەو په له وهره هیشتا بالآوازه نه بووه مه به ست ئەوه به هیشتا ناتوانی به بال بفری.

۵، توس/ توش راتنا: ناوی یه کێ له پادشا گه وره کانی میتانیه که له نێوان ساڵه کانی ۱۳۸۰/ ۱۳۵۰ ی پێش میلاد فه رمانه وای کاردوو. ئەم ناوه له دوو برگه پیکهاتوو. برگه ی یه که می توس که ناوی کۆنی ئیرانییه. به پێ کتیی میژووی کورد و کوردستانی ئایه تو لئا مه ردۆخی کوردستانی یه کێ له پاشاکانی زنجیره پادشاکانی پێشدادی توس نه وزه ر بووه ههروه ها له نێو پادشایانی مادیشدا که ئەو به زنجیره پادشایانی که یانی ناویان لی ده بات باوه ری وایه که ناوی راسته قینه ی دیاکو توس بووه و اتا توسی کوری فه ربیورز ههروه ها نای له بیرچی که پێشتر به ر له ساڵه کانی ۱۹۶۰ له نزیک شاری سنه دا ته په یه ک هه بوو که ناوی ته په ی توس نه وزه ر بوو که له م ساڵانه ی دوایدا به هۆی په ره سه ندنی شاره که وه ئەم ته په یه که وئوته نێو شاره وه.

برگه ی دووهمی وشه که راتنا به واتای ئەرا به ی جه نگییه. که وابوو پیکه وه واتای توسی ئەرا به دار یا توسی خاوه ن ئەرا به ده گه یه ن. له وانه یه وشه ی

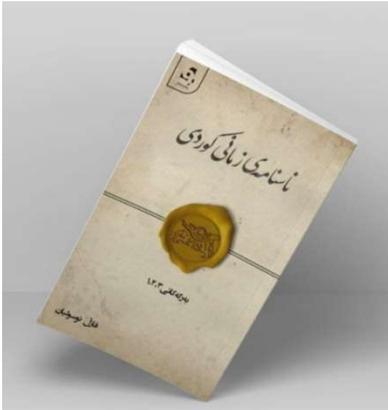
رەتان كە واتاي غاردان و رەتاندى ئەسپان دەدا لە كوردیدا پەيوەندىيە كى
لە گەل راتتادا ھەبى. دەبى ئەو ھەش لە بىر نەچچە كە زۆرىيە ئەم ناوانە نەك
ئىوى راستە قىنەى خۆيان بەلكوو ناسناون كە پىيان بەخشاوہ.

زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۳۴)

ئاماده کردنی: تاهیر عه‌لیار

ناوی ژماره‌یه ک له شوئینه کانی سهرده‌می گووتیه کان و لۆلۆبیه کان

واشوکانی / واسوکانی: نیوی پایته‌ختی میتانییه کان بوو. ناوئیکی دوو برگه‌یه. برگه‌ی یه کهم واسو له سانسکریتیدا به دوو واتا هاتوو. ههم به واتای چاک / باش و ههم به واتای چاککردنه‌وه. برگه‌ی دووهم وشه‌ی کانی یه که پیکه‌وه واتای کانی باش و یان کانی چاککه‌روه (کانی) شفا‌ده‌دات. زۆربه‌ی لیکۆلینه‌وه کان ئامازه بو ئه‌وه ده‌که‌ن که به ئه‌گه‌ری زۆر واسوکانی ههر



شاری (سه‌رئیکانی) یه له کوردستاندا که ئیستا بووه‌ته دووبه‌ش . به‌شیکێ سه‌رئیکانی بن خه‌تی پئیده‌لێن که که‌وتووته‌ته رۆژا‌وای کوردستان و ئه‌و به‌شه‌که‌شی سه‌رئیکانی سه‌رخه‌تی پئیده‌لێن که که‌وتووته‌ته باکووری کوردستانه‌روه.

هیپا / خیپا: ناوی یه‌کێ له

خودایانی هووری / میتانی بووه. خه‌پا هاوسه‌ری تیشوب خوداوه‌ندی با و بۆران بووه . هه‌روه‌ها وه‌کوو شازنی ئاسمانه‌کانیش ده‌ناسرا به‌لام هیزوتوانای ئه‌م خا‌واژنه (الهه) له چی دابوو به‌سی لینه‌کراوه. ناوی ئه‌و خا‌واژنه که‌وتووته‌ته پاش ناوی شازاده‌کانی میتانی وه‌کوو تادو / خه‌پا ، گیلو / خه‌پا . ناوی خه‌پا ئیستاش له زمانی کوردیدا ههر ماوه‌ته‌وه و بو ستایش کردنی کچی جوان به کار دیت. ئه‌مه هه‌مان خیپا یان خه‌پا خا‌واژنی هووری میتانییه. له راستیدا شت‌وازی به کاره‌پنانی ئه‌م وشه‌یه له کوردیدا ئیتر هه‌یچ

گومانیک لہم بارہیہ وہ ناهیلتیہ وہ بۆ نمونہ دلین ئەو کچە خەبە یە کە بۆخۆی و اتا خواژنیکی جوانییە بۆخۆی. یان دەلین فلانی کچیکی ھەبە خەبە یە کە بۆخۆی و اتا جوانە وەک خەپا. لێرەدا دەکرێ ئاوا بوتریت کە ئەگەر خەپا/ خیپا ھیمای شوخی و جوانی یان بە جوړیکی دیکە ئەگەر ھیمای خواژنی جوانی نەبووبیت ، ئیستا ناوی خەپا/ خیپا لە زمان و فەرھەنگی کوردیدا واتایەکی وای بە خۆیەو گرتوو.

میترا، ارونا، ئیندرا، ناساتیا: لە پەیماننامە یە کدا کە لە نیوان شوپیلولیوما پادشای ھیتی و شاتی وازە(شادی خوازە) پادشای میتانی لە دەورو بەری سالی ۱۳۸۰ ی پێش میلاد مۆرکراوہ ناوی ئەو چوارخوداوەندە کە لە خودایانی کۆنی ھیندوئێرانین ھاتوون. وادیارە کە بە ناوی ئەو خودایانەوہ سوئیدیان خواردووہ و پەیمانیان بەستووہ. ئەم خوداوەندانەش بریتین لە میترا، ئیندرا، ناساتیا ، ارونا. وارونا لە فەرھەنگی کۆنی ئێرانیدا (کوردی، فارسی) دا نە ناسراوہتەوہ. ژمارە یە ک لە زانایان پێیانوایە کە دەبێ ھەر ئاھورا بیت. ناسیتاش ھەمان ئاناھیتایە چونکە دەنگی /س/ لە سانسکریتیدا لە زمانە ئێرانییەکاندا زۆر جارن دەگۆریت بۆ /ھ/ چەشنی سۆما کە لە سانسکریتیدا بە جوړە خۆشاویک دەلین. ئەو وشە یە لە ئەو ئیستاییدا وەک ھۆما ھاتووہ . ئاسورا کە بووہتە ئاھورا و ناسیتا کە بووہ بە ناھیتا . وەک روونە پەرەستشگە ی ناھیتا/ ئاناھیتا لە شارستانی کەنگاوہر لە مەلئەندی کرماشان دا یە.

میترا: ھەر وہ کوو پێشتریش باسی لێ کرا، میترا یە کێ لەو خودایانە بوو کە لە لایەن دانیشتوانی کۆنی کوردستان و بە تابیەت میتانیان پەرستراوہ. میترا خوداوەندی خۆر و ھەر وہا خوداوەندی پەیمان و ریککەوتن بوو. نیوی ئەو خودایە لە تیکستی ئەو پەیماننامە یەدا کە لە نیوان شوپیلولیوما ی پادشای ھیتیان و کورتی وازە/ شاتیوازە ی پادشای میتانیان دا مۆرکراوہ ھاتووہ. ناییی میترا یی دواجار زۆر پەرە ی ستاند و توانی شارستانیەتی کۆنی

گیتی هەر له چینهوه ههتا ئوروپا بته نیتتهوه . به تپه پهبوونی کات ناوی میترا
 گۆرانی به سهردا هات وهک میهرا، میهر و میری لی هات که له دواییدا زۆر
 وشه ی جۆراوجۆری لی دارپژرا وهک میهربان، میهرگان، میهرداد، میهرزاد،
 میر، میرمیران. (وشه کانی میر و میهرگان که وتوونه ته نیو زمانی عه ره بیهوه و
 وهک میهره جان و ئەمیر گو ده کرین) ههروهک باسکرا میترا ههه خودای
 خۆر بوو و ههه میس خودای پهیمان و ریککهوتن. لیره دا با به هینانهوه ی
 دوونموونه ههه بوونی ئەو خودایه له ژیا نی روژانه ی ئیستای خه لکی
 کوردستاندا بخریته بهرچاو. ههتا ساله کانی پش ۱۹۷۰ له گونده کانی نیوان
 سنه و کرماشان سویندخواردن به خۆر زۆر کاریکی ئاسای بوو. ئەو که سه ی
 سویندی ده خوارد رووی له خۆر ده کرد. دهستیکی به ره وخۆر به رزده کردهوه
 و ئەمجا به ناوی ههتاو سویندی ده خوارد. نمونه ی دووهم ئە گه ر بکوتری
 ههه تاکیکی کورد لانیکه م به گجار له ژیانیدا له گه ل میترا دا په یمانی به ستوه
 یان په یمانی به میترا داوه له کاتی ماره برین یان ماره کردن دا. که له کرمانجیدا
 ههروهک میهر کرن گو ده کری. خودی ئەم وشه به له میهره وه که خودای
 پهیمان بوو هاتوه. له سه رده مه کانی به روی ئایینی میترا ی و زه رده شتیدا
 بووک و زاوایان ده بردن بۆ هورمزگه (مزگت) یان دیوا خانیک. له وی روویان
 له په نجه ره به که ده کرد که تیشکی خۆری لی دههاته ژوور. ئەمجا له
 بهرام بهر میترا/ میهر که خودای خۆر و خودای پهیمان بوو، په یمانی ژن و
 مێردیان ده به ست. بهم پیاوژی هاوسه رگرتنه میهربان یا میهر به ستیان
 پی گوتوه. ئەو نه ریته ئیستا نه ماوه به لام دهسته واژه ی ماره کردن یا
 ماره برین که له شیوازی کرمانجیدا میهر کردنی پنده لێن هیشتا ههه ماوه ته وه
 و یادگار یکی کۆنی ئەو سه رده مه یه. ههه چه ند ئایینی ئیژه دی له کوردستاندا
 زۆر که وتوه ته بهر کاریگه ری ئایینه کانی تر به تابه تی ئایینی زه رده شی و
 ئیسلام، به لام له راستیدا له بنه رته دا هه مان ئایینی میترا یه.

مانی: مانی ناوی نێردراوه ی فه ره وه نی میسر بوو که نارده بووی بۆ لای توسراتنا
 بۆ خوازمه ندی تادوخپای کچی. ئەم ناوه ش ههه ناویکی ئیرانییه (کوردی/

فارسی) بۇ نموونە مانى نىۋى پەيامبەرئىكى ئىرانىيە كە لە نىۋان سالە كانى ۲۱۶/۲۷۶ ى مىلادى دا ژياۋە. واديارە نىزدراۋە كە ى فەرەون خەلكى ۋلاتى مېتانى(كوردستان) بوۋبىت.

مېتان: وشە ى مېتان لە كوردىدا بە واتاى بچووك دىت. بۇ نموونە لە سنە و ناۋچە كانى ترى نىك بە سنە بە مندالى وردىان ئازەلئىكى چكۆلە دەلئىن مېتانە. يان ۋەكوو دەستەۋاژە ى خەلە مېتان كە واتاى زور چكۆلە و بەژن كورت دەدا. لە سانسكرىتىشدا مېتا ھەر واتاى بچووك دەدا.

چىاى ماتىنا/ مەتىنا: لە نووسراۋە كۆنە كاندا ناۋى مېتانىيە كان ۋەكوو مائىنى، ش تۆمار كراۋە. سترابون جوغرافىناسى بە ناۋبانگى يونانى گۆلى ۋرمى لەسەر سنورى رۆژھەلئى ۋلاتى مېتانى بە گۆلى ماتىنى ناۋ بردوۋە. ئەم ناۋە ئىستاش لەسەر يە كى لە چىاكانى كوردستان ھەر ماۋەتەۋە. ئەۋىش چىاى مەتىنا/ مەتىنى، يە كە كەۋتۆتە نىك شارۋچكە ى ئامىدىيەۋە.

گوندى مەتىنا: ھەرۋەھا ناۋى مەتىنا لەسەر يە كى لە گوندە كانى كوردستان ھەر ماۋەتەۋە. گوندى مەتىنا كەۋتوۋتە رۆژاۋاى كوردستان لە نىۋان شارە كانى سەرى كانى و توربە سې.

لاۋكى مەتىنى: لاۋكى مەتىنى (لاۋى مېتانى) ناۋى گۆرانىيە كى كۆنى كوردىيە . يادگارئىكى زىندوۋى ھۆزى مېتانىيە كە ۋەكوو مىراتئىكى ھونەرى بەنرخ تا ئەمپۆكەش ھەر لە نىۋ كورداندا ماۋەتەۋە. ئەم گۆرانىيە بە شىۋازى لاۋك لە لاىەن ھونەرمەندى مەزنى كورد كاراپئى خاچۆ (كاراپئىت خاچاتوربان) كە بە رەچەلەك ئەرمەنىيە تۆمار كراۋە. لېرەدا ديار دەكەۋى كە پئوھندىيە كى رۆشن و بەرچاۋ ھەيە لە نىۋان زمانى كوردى و زمانى مېتانىدا . ئەۋ نىۋە كەسى و تۆپۆنۆمى و ئىننۆمىيە و ھەرۋەھا نىكايەتى وشە كانى كوردى و مېتانى لە گەل يە كتردا ئەۋە دەرەخات كە ئەمپۆ لە ۋ ھەرئىمەدا بېچكە لە

كوردی هیچ زمانیکى دیکه نییه که خاوهنى ئەو که له پووره دهوله مهندهى زمانه وانى و میژووویه هیندى / ئێرانیه بێت.

به واتیه کی تر یه کى له پایه و بناغه کانى ئەو زمانه ی که ئیستا به كوردی دهناسریت ده گه ریته وه بو سه ره ده می میتانییه کان و زمانى میتانى به لام له راستیدا نابى ئەوه مان له بیر بچیت که هه رچه ند بیگومان بیجگه له هۆزى میتانى گه لیک هۆزى ترى هیندو ئێرانى زمان له ولاتى کۆنى کورده واریدا ژیاون وه لى هیشتا ناتوانین بیژین که زمانى میتانى و ئەو زمانه ی که ئەو هۆزانه له وه سه رده مه دا پى ئاخاوتوون ریک زمانى كوردی بووه به لکوو ئەو زمانانه ئەو زهمینه و ژیرخانه یان دارپشت که دوا جار بوو به بناغه و پایه یه ک بو سه ره ه لدان و گه شه کردنى زمانیک که ئیستا به كوردی دهناسریت.

ئایا پادشایانى میتانى هه مان پادشایانى پیشدادی ئیو شانامه نین.

فێردهوسى له شانامه دا میژووی ئێرانى کۆنى به شیوه ی داستانى (حماسى) هۆنیوه ته وه. به شی هه ره زۆرى شانامه میژووی کۆنى کورده وارى ده گریته خۆى. گرینگی زۆرى شانامه بو فارسه کان له بهر زیندوو کردنه وه و پاراستنى زمانى فارسى به لام بو کوردان خودى ناوه روکى شانامه گرینگی هه بووه و ئیستاش هه ر گرینگه چونکه به شیکى زۆرى شانامه باسى ئەفسانه کانى كوردی و میژووی کۆنى کوردان ده کا.

ئه وه ی که فارس به ناوی زنجیره پادشایانى ئەفسانه یی پیشدادى ناوی لى ده بن چه مکیکى هه له یه و یان به ئانقه ست بره بیان پێداوه و وه ک راستیه ک جێیان خستوو چونکه هیچ زنجیره پادشاییه ک به ناوی پیشدادى هه بوونى نییه. بۆچی ئەو چه مکه هه له یه ؟ هۆکاره که ی لێره روون ده کردیته وه.

ئایینى زه رده شتى بهر له به ده سه لات گه یشتى بنه ماله ی دیاکو له کوردستاندا به هۆى زه رده شت و موغه کانه وه بره وى ساندبوو. له

ئەو ئىستادا زۆر بە روونى باس لە دەسەلاتدارىي و ئىشتاسب دەكات. ھەر لەو كاتەدا و ئىشتاسبىش دەچىتە سەر ئايىنى زەردەشتى. زەردەشت زۆر بە ئەرئىنى لە ئەو ئىستادا باسى دەسەلاتدارىي و ئىشتاسب دەكا. بە وتەى دياكۆنۆف لە ئەو ئىستادا ھاتووە كە زەردەشت بۆخۆيشى مير و فەرمانرەواى ناوچەى راغە (ماد، راغە، مەراغە) بوو. ئەمىرۆ زانستى مېژوو پى ئەمەى روونكر دۆتەو كە لە سەردەمى پېش دەسەلاتدارىي مادەكان و ئايىنى زەردەشتى خەلكى ناوچەكانى كوردستانى ئىستا و ئاترپاتەكانى ئەو سەردەمە لە بارىكى زۆرسەخت و دژواردا دەژيان. بۆيە بە سەرھەلدانى مادەكان و پەرھەسەندنى ئايىنى زەردەشتى جۆرىك لە داد و داد پەرورەى لە ھەموو ئېرانی كۆندا بڵاو بوو ھوو پەرەى ستاند. ئەو سەردەمە لە لايەن خەلك و ھەر ھوھا لە لايەن موغانى زەردەشتىيەو بە سەردەمى داد و داد پەرورەى ناوبانگى دەركردبوو و سەردەمى بەر لە مادەكان و بەر لە برەوى ئايىن و ياساكانى زەردەشتى و اتا لە سەردەمى ئاشووربىيەكان، ئورارتو و ماننايىيەكان كە ستەمكارى و بىدادى لە ناوچە كەدا زال بوو بە سەردەمى (ئەپەر/ داتا) و اتا سەردەمى بەر لە داد / پېش دادى ناويان بردوو. و اتا موغەكان لە بارى مېژوو بىيەو سەردەمە كەيان دابەش كردوو بە دووبەشەو. سەردەمى داد (سەردەمى برەوى ئايىنى زەردەشتى) و سەردەمى پېش داد (سەردەمى پېش ئايىنى زەردەشتى). لێرەدا مەبەست ئەو ھەى كە ھىچ زنجىرە پادشاىيەك بە ئىوى پېشدادى ھەبوونى نىيە. ھەموو ئەو پادشا و دەسەلاتدارانە چ ئېرانی و چ نائېرانی كە پېش لە سەردەمى داد و اتا پېش لە ئايىنى زەردەشتى ھاتوون و فەرمانرەوايان كردوو بە پادشاىيانى ئەپەر/ داتا، پېش دادى دژمېردىن. بە واتايەكى تر ھەموو پادشاىيانى ماد بەر لە جىگىر بوونى ئايىنى زەردەشتى و ھەموو پادشاىيانى ماننايى، مېتانى و تەنانەت ئاشووربىش بە ئەپەر/ داتە، پېشدادى دەژمېردىن.

ئەو ھەى كە لە شانامەدا بە ناوى زنجىرە پادشاىيانى پېشدادى و كەيانى ناوى ھىنراوە بى ھىچ گومانىك پادشاىيانى كورد بوون، چونكە مېژوو

فهرمانره‌وایی فارس روون و ئاشکرایه و له‌سه‌رده‌می هه‌خامه نشییه‌کانه‌وه ده‌ست پیده‌کا له کاتی‌کدا میژووی کورد ده‌گه‌رێته‌وه بۆ سه‌رده‌می لۆلۆبییه‌کان و گوتییه‌کان واتا زیاتر له ۲۰۰۰ سال به‌ر له هه‌خامنشیه‌کان. هه‌ر بۆیه‌ش له سه‌ده‌کانی رابردوودا له هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستاندا له باکوور هه‌تا باشوور و له رۆژه‌لات هه‌تا رۆژاوا له مزگه‌وته‌کان و له دیواخانان شانامه ده‌خویندرایه‌وه و تا ئیستا چه‌ندین شانامه‌ی کوردیش نووسراونه‌ته‌وه. له لیکۆلینه‌وه‌یه‌کدا که د. بیهرۆزی چه‌مه‌ن ئارا له یه‌کێ له زانکۆکانی ئالماندا له سه‌ر چیرۆک و داستانی پالنه‌وانیه‌تی کوردی به‌ پشت به‌ستن به‌ شانامه‌ی کوردی نووسیه‌وه‌تی ده‌لی که ۳۰ ده‌قی شانامه‌ی کوردی که به‌ گشتی نزیک به ۶۰۰۰ به‌یته له‌به‌رده‌ستیدا‌یه که هه‌نیشتا هه‌ر ده‌ستنووسن و له چاپ نه‌دراون.

ئه‌وه‌ی که زۆر سه‌یر و سه‌رنج‌راکێشه له چه‌ند به‌ندی یه‌کێ له‌و شانامانه‌دا به‌ ناوی هه‌فت له‌شکه‌ر، ئه‌و پیناسه‌یه که بۆ یه‌زدان کراوه که وه‌ک شه‌مسی زێرین بآل ناوی لی‌ نراوه ریک هه‌مان پیناسه‌یه که فهرمانره‌واییانی میتانی به‌ هیماکانی خۆیان پیناشیان داوه و اتاخۆری بالدار . ئه‌م هه‌لبه‌سته که به‌ شیوازی گۆرانییه به‌م شیوه‌ی خواره‌وه‌یه:

ئه‌ر هه‌ی ب‌ل‌ند مال

ئه‌ر هه‌ی یانه به‌رز به‌نای ب‌ل‌ند مال

ئه‌ر هه‌ی مایه‌ی نوور شه‌مس زه‌رین بآل

ئه‌ر هه‌ی ئاگادار هه‌م حال زان حال

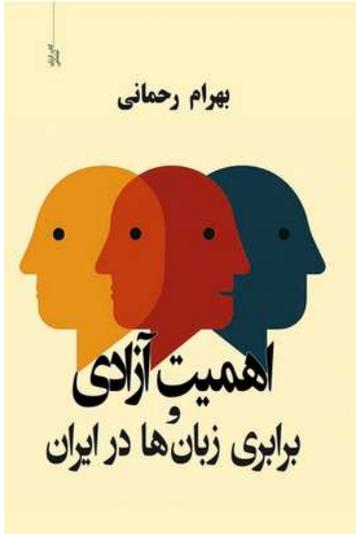
کو‌تایی

سه‌رچاوه: کتیی ناسنامه‌ی زمانی کوردی نووسینی فازل ئوسولیان

زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۳۵)

ناماده کردنی: تاهیر عه‌لیار

فیرکردن و راهینان به زمانی دایک
مافی هه‌وه‌لین و بی ئه‌ولاونه‌ولای
هه‌موو ئینسانه‌کانه.



فیرکردن(خوئیدن) به زمانی دایک له
ههر باریکه‌وه سه‌رنجی بده‌ین چ له
روانگه‌ی ده‌روونناسانی مندال، چ له
روانگه‌ی پسپورانی می‌شک و
ئه‌عساب، به هه‌مان ئاکام ده‌گه‌ین که
ده‌روونناسانی ناوبه‌ده‌روه‌ی وه‌کوو
پیاژه، اسکینر، ویگوتسکی و زمانناسی
ناوداری هاوچه‌رخ نوام چامسکی پی
گه‌یشتوون.

چامسکی پئی‌واپه نه‌وزادی ئینسان خاوه‌نی توانایی ماده‌رزادیی زمان فیر بوونه
. ئه‌و فیلسوف و دانیشمه‌نده له زمانناسانی به ناوبانگی زانستگای هارواردی
ئه‌میریکایه که له سه‌رسیستمه‌کانی دامه‌زراوی زمان فیر بوونی زاړوکان
پیداگری ده‌کا (language aquisition devices). مندال له‌باری فیزیکی
و ره‌وانیه‌وه خاوه‌نی سیستمی ماده‌رزادین که فیربوونی زمانیان بو هاسان
ده‌کاته‌وه. ئه‌و تواناییه ئیرسیه یاریده‌ی مندال ده‌دا زمانی ده‌وروبه‌ری خوئی
فیر بی، وه‌ری بگری و مه‌عنای پئیدا. فیربوونی زمان له سه‌ره‌تاوه له دایکه‌وه

و له نيو بنه ماله دا و له مه دره سه وه و له نيو كومه لنگا دا له ريگاي ته قليد و فيركردني راسته وخو و به ياريدهي سيستمى فيرپوونه وه مسوگه ر دهې. به گوپره ي لپكدانه وه ي ره وانناسي، زماني داكي مندال ته و زمانه يه كه داك له كاتي دووگان بووندا قسه ي پنده كا چونكه له كاتي دووگان بووني داكدا مندال له نزيكترين حالت له دهنكي داك دايه و وشه كاني زمان وه رده گري. بويه دواي له داكبووني منداله كه نه گه ر به زمانكي ديكه بيدويي ، منداله كه ي خو تان له فيرپووني هاساني زمان بيبه ش كرووه.

ريخراوي يونسكو ۲۱ ي مانگي فيوريپه ي به عينواني روژي زماني داك په سند كرووه و ۱۸۸ ولات و كوماري ئيسلامي ئيرانيش بو دياريكردني ته وروره دهنگان داوه. دواي ته وه بو هه وه ئين جار رپوره سمى روژي جهاني زماني داك له مانگي فيوريپه ي سالي ۲۰۰۰ له پاريس به به شدارپي نوئينه راني ولاتاني جهان و زمانناسان و ده بيركوللي ريخراوي يونسكو به رپوه چوو. ريخراوي يونسكو ده لي كه سيك كه نه تواني به زماني داكي خوي بنووسي و بخوئينيته وه به بي سهواد ده ژميردري.

ئالفونس دوده نووسه ري فه رانسه وي ده لي: هه ر نه ته وه يه ك كه زماني داكي خوي ون بكا وه ك كه سيكي زينداني وا به كه كليلي زيندانه كه ي ون بووي.

ميلان كوندرا كومه ئناس ده لي: هه وه ئين هه نگو بو له ناو بردني نه ته وه يه ك پاك كردنه وه ي حافظه يه تي. ده بې كتبه كاني، فه ره ننگه كه ي، زمانه كه ي له نيو به ري . ده بې كه سنكي ديكه رابيني كتبي تازه ي ديكه ي بو بنووسي فه ره ننگي تازه ي ديكه ي بو جه عمل كه ي و بوي دروست كه ي. ميژوو و زمانكي تازه ي بو بخولفتي . له ماوه يه كي كورتدا ته وه نه ته وه يه ته وه ي هه يه و ته وه ي بوويه تي له بيري ده چيته وه.

به‌داخه‌وه له کۆمه‌نگای ئیমে‌دا زمانه‌کانی کوردی، بلوچی، عه‌ره‌بی ئاسوری، کلدانی، قه‌شقای و ده‌یان زمان و زاراوه‌ی دیکه‌ له راده‌ی شفاهی و بیستندا ماونه‌وه و که‌متر به‌ خویندن و نووسین و به‌ره‌م هینانی فکر گه‌یشتون. ئەو زمانانه به‌ ته‌واوی تووشی قه‌یران بوون.

وادیاره‌ که‌ پرۆسه‌ی هه‌ته‌کاندنی زمانه‌کانی غه‌یره‌ فارسی سیاسه‌تیکی هه‌له‌بێردراو، سیستematیک و به‌ به‌رنامه‌ی ده‌وله‌ته‌کانی په‌هله‌وی و کۆماری ئیسلامیه‌ که‌ به‌ پشت به‌ستن به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی مه‌یدانی و وردبوونه‌وه‌ له‌ دیارده‌ ناسراوه‌کانی زانستی بۆ ئەو تراژدییه‌ که‌ ئاکامه‌که‌ی کزیوون و له‌ به‌ین چوونی فه‌ره‌ه‌نگه‌کانی دیکه‌یه‌ به‌ توندی به‌رپۆه‌ی ده‌به‌ن. هه‌له‌ب‌ه‌ت زمانی فارسیش به‌ نۆبه‌ی خۆی له‌ به‌ره‌مه‌هینانی دیارده‌ی فکری، هونه‌ری، عیلمی بیتواناتر ده‌بی چونکه‌ قورسای زمانه‌کانی دیکه‌ی وه‌ک ئینگلیسی، فه‌رانسه‌ی و عه‌ریبی له‌ سه‌ره‌. وه‌ختی ئەوه‌ هاتوه‌ چاو و گوێمان بکه‌ینه‌وه‌ و وێج‌دانه‌ نووستوه‌کان وه‌خه‌به‌ر بێنین تا نێژاد په‌رست و فاشیسته‌کان چی دیکه‌ ده‌هۆلی کیشه‌ دروستکردن و جیاوازی نه‌ته‌وه‌بی و زمانی لینه‌ده‌ن . فه‌ره‌ه‌نگستانی کۆماری ئیسلامی گۆرستانی زمانه‌کانی دایک و ته‌نانه‌ت زمانی فارسیشه‌. مه‌ردم ناس و زمانناسه‌کان و له‌ پێشه‌وه‌ی هه‌موان نوام چامسکی زمان به‌ مه‌اره‌تیکی ئینسانی داده‌نی و له‌ سه‌ر کارکردی له‌ هووییه‌ت سازی و دروست بوونی که‌سایه‌تی کۆمه‌لایه‌تی پێداگری ده‌کا.

که‌سانیک که‌ ناشناییه‌کی که‌میشیان له‌ گه‌ل زمانناسی و فه‌ره‌ه‌نگ هه‌بی ده‌زانن که‌ هه‌ر زمانیک و ته‌نانه‌ت زمانیک به‌ ئاخپوه‌رانی که‌میشه‌وه‌ سه‌رمایه‌ و گه‌نجینه‌یه‌کی گه‌وره‌ی ئینسانیه‌ . له‌ ولاتانی پێشکه‌وتوو وه‌ک فه‌رانسه‌ هه‌ولێکی زۆر ده‌ده‌ن که‌ چکۆله‌ترین زمانه‌کانیش رابگرن و بازسازیان بکه‌نه‌وه‌ و له‌ مه‌رگ و له‌ به‌ینچوون نه‌جاتیان ده‌ن.

لانی که‌م له‌ وه‌سه‌ده‌ی ئاخردا ئەو حکومه‌تانه‌ی له‌ ئێران هاتونه‌ سه‌رکار به‌ سیاسه‌تی نائینسانی و نێژادپه‌رستانه‌ و فاشیستی هه‌یج ئاماریکیان له‌

جه معیبه تی میلله ته کان و زمانیان بلاونه کردۆته وه . به زۆر به راوردی جیاواز ژمارهی دانشتووانی غهیره فارس زمان له ئێران شیست دهرسه ده. حاکمانی ئێران له ماوهی سهدهی رابردوودا مندالی زیاتر له نیوهی دانشتووانی ولاتیان مهجبوور کردوو له سهرهتای دهستپیکردن به خویندنه وه زمانی فارسی فیڕین و هه موو شت به وزمانه وه ربگرن . فازی پیشکه وتن و فیڕبوون له هه موو ولاتیگ له کاتی مندائیدایه و له دهورانی کوده کستان و مه درسه و پیشمه درسه وه ده ست پیده کا. هه رچی ئیمه بو کۆمه لگاکه ی ئاره زوو ده که ین ده بی تووه که ی له وته مه نه دا بچینین تا له ته مه نی بالاتردا ئاکامه که ی ببینین. به لام به داسه پاندنی زمانی فارسی به سه ر مندالیگ که زمانی دایکی فارسی نییه، له حه ساسترین ته مه نیدا تووشی قه یران ده بی . به گوێره ی ئاماره ره سمییه کان شیست و حه وت له سه دی ته و مندالانه ی ره ده دبه وه ئی ۹ ئوستانی ولاتی ئێرانن که دوو زمانه ن. ته و منداله غه یره فارسی زمانه کاتیگ له گه ل زمانی فارسی رادی که ته مه نی چوو ته سه ری و دهورانی مێر مندالی به سه رچوو ه. دهورانیک که بو فیڕبوون گرینگترین دهورانه. لیکۆلینه وه کان نیشانیاندا وه مندالیگ ته گه ر زمانی دایک باش فیڕبووی و له ده ستپیکدا به زمانی دایک شتی فیڕکری هه م زانست و هه م زمانه کانی دیکه به هاسانی وه رده گری. له راستیدا به داسه پاندنی زمانی فارسی و به رگری کردن له وه ی مندال به زمانی دایک بخویتی له مندالییه وه فشاری رووی له سه ر منداله که زیاد ده کا و به چه ندسال وه درهنگی که وتن فیڕی فارسی ده بی و فرسه تی کاملکردنی زمانی دایکی خو ی و وه گرتنی مه فاهیمی دهرسی له ده ست ده دا.

خائیکی گرینگی دیکه ته وه یه که زمان دیارده یه کی سروشتی و بی ده خاله تی ئاگایانه ی ئینسان دروست بووه و پیشکه وتوو و تووشی نه زمیکی خودبه خود بووه . ئیمه هه وه ئی به کاره یتان و کارکردی زمان ده بینین و دوایه لیکدانه وه ی بو ده که ین و ورده کارییه کانی ده ناسین بو یه ده بی له پیشدا زمانی دایک فیڕین و دوایه زمانه کانی دیکه فیڕین. وه ختیک مندال له فه زای زمانی

دایک دهچیتته دهرهوه و تووشی فیربوونی زوره ملیی زمانی فارسی دهې، ئیستا رهوتی کامل بوونی زمانی دایکی تهواو نهبووه و ئهوه ههست و عاتیفهیهی که له زمانی دایکهوه تپیدا پهرهوه دهې کامل نهبووه بویه قودرتهی قسه کردنی به زمانی دایک تهواو نییه و زمانی دهروونی مندال که زمانی بیرکردنهوهیهتی ناگاته تهواوی زهرفییهتی خوی. ئهوه سیاستیکی وئرانکه ره که حکومهته کانی ئیران به سهر زوریهی دانیشتوانی ئهوه و لاتهدیدا دهسه پینن. قهتلی زمانی دایک دهگه ل ژنوسایدی نیژادی و نیژادپهرستی فهرقی نییه

هوی نیودیرکردنی رۆژی جهانی زمانی دایک

ایرینا بوکواو سه رۆکی ریخراوی فیرکردن، زانست و فهرهنگی میله لهی یه کگرتوو (یونسکو) سه بارهت به نیودیرکردنی ئهوه رۆژه دهلی : بو بلاوبوونهوه و پیشهرفتی هه مه لایه نه ، ئه و مندالانهی خه ریکن زمان فیر ده بن دهې زمانی دایک فیر بن و ئیمکانی فیربوونی زمانی دیکه شیان له ده ستره سدای. له حالی حازردا له ۵۵ ولاتی دنیا دزایتر له یه ک زمان وه کوو زمانی ره سمی قوبوول کراوه . له وانه ۲۴ ولات له ئه فریقا ۹ ولات له ئاسیا ، ۳ ولات له ئه مریکا ، ۱۰ ولات له ئوروپا و ۹ ولاتیش له ئوقیانوسیه ن. له هیندیک ولاتیش وه ک ویلایه ته یه کگرتوو ه کانی ئه مریکا و ئوسترالیا هیچ زمانیک وه کوو زمانی ره سمی دانه ندراوه. مه به ست له زمانی ره سمی ئه و زمانه یه که جی و ری یاسایی و جیاوازی هه یه له موقایسه ده گه ل زمانه کان و زاراوه کانی دیکه دا. و له ستروکتوری حکومه تدا بو موراوهدات له دامه زراوه ی یاسادانان، قه زاوه ت، و کارگپریدا به کار ده هیندری.

کاتیک له ولاتیکدا زمانیک ده بیتته زمانی ره سمی مانای وایه ئه و که سانهی به و زمانه قسه ده که ن خاوه نی نفووزی سیاسی تهواون بو ره سمیهت دان به و زمانه و پاراستنی زمانه که . بو وینه له ولاتی ئیسپانیا ته نیا زمانی کاستیلی ره سمیهتی هه یه . له حالیکدا ۱۷ له سه دی خه لکی ولاته که به زمانی کاتالان قسه ده که ن به لام زمانی ئه و ۱۷ له سه ده ره سمی نه کراوه.

له نیوان ۲۷ ولاتی ئەندامی یه کبییه تی ئوروپا ۶ ولات لانی کهم دوو زمانی رهسمیان هه به که بریتین له بلژیک خاوهنی ۳ زمانی رهسمی (هوله ندی، ئالمانی، فهرانسهوی) لوکزامبورگ، ۳ زمانی رهسمی (لوکزامبورگی، فهرانسهوی، ئالمانی) مالت ۲ زمانی رهسمی (مالتی، ئینگلیسی) ئیرله نند ۲ زمانی رهسمی (ئیرله ندی، ئینگلیسی) فینله نند ۲ زمانی رهسمی (فینلانندی و سوئیدی) و قیبرس ۲ زمانی رهسمی (یونانی، تورکی). له ولاتی سویس که ئەندامی ناوچهی (شنگن) ه به لام له دهرهوی ئەندامه تی یه کبییه تی ئوروپا به چوار زمانی ئالمانی، ئیتالیا، فهرانسهوی و رومانس رهسمیه تی هه به. له هه موو ئەو ولاتانه دا بۆ زمانه رهسمیه کان جی و ری، ماف و ئیمتیازاتی به رامبه ر له بهرچا و گیراوه. له به شی فێرکردن و بارهیناندا منداله کان به یه ک له زمانه رهسمیه کان فێرده کرین و ئە گه ر بۆ خۆیان پێیان خۆش بێ وه ک زمانی دوو هه م ده توانن یه ک دیکه له زمانه رهسمیه کان فێر ببن. هه ئبه ت ئەو بابته له ولاته کاندایه ئێدی فهرق و جیاوازی هه به.

له بروکسێل پێته ختی بلژیک زمانی فهرانسهوی و هوله ندی وه ک زمانی رهسمی به شیوهی بهربلای له دامه زراوه دهوله تیه کاندایه کار دههیندری. زمانی ئالمانی که ته قریبه ن ۱ له سه دی خه لکی بلژیک قسه ی پێده که ن سه هه مین زمانی رهسمی ئەو ولاته به. ئەوهی که له و شاره مندال بچیته مه درسه ی هوله ندی زمان یا فهرانسهوی زمان به بریاری دایک و بابی منداله که به. دهوله تی بلژیک مافی خۆیندن به زمانی دایکی منداله که ی له هه رکۆنیه کی ولاته که بۆین به یاسا دهسته به ر کردوو.

فێرکردن و بارهینان به زمانی دایک له ئێران قه ده غه به.

ئێران ولاتیکی فره نه ته وه و فره زمانه ئەمما نزیک یه ک سه ده به خه لکانی غهیره فارس له و ولاته دا به هۆی سه رکوتکردن و قه ده غه کردن و سیاسه تی تواندنه وه ی ئیتنیکی و زمانی سه ده مه ی گه وره یان ویکه وتوو. له پێناو ئەو سیاسه تانه دا هیندیکی له زاراوه کان و بن زاراوه کانی خه لکانی غهیره فارس یا

له ناوچوون یا به ته‌واوی لاواز کراون و به‌رهو له ناوچوون ده‌چن. تورک، کورد، عه‌رهب، بلوچ، لور، به‌ختیاری، تورکمان، مازنی، ئه‌رمه‌نی....که غیره فارسن مه‌جبوور کراون به زمانی فارسی بخوئین.

بیرکردنه‌وی ئاریاییگه‌راپی و پان ئیرانیستی دژی هه‌رجوره کرانه‌وی ده‌رگی فره‌ه‌نگی به‌رووی زمانه غه‌یره فارسه‌کان له ئیراندایه. گه‌شه‌کردن و ره‌سمیه‌تدان به‌و زمانانه دژی مه‌سله‌حه‌تی گشتی ئیران و به زه‌ره‌ری زمانی فارسی ده‌شوبه‌ئین. ئازادی زمانی دایک به ته‌جزیه‌ته‌له‌بی داده‌ئین. سیاسه‌تی ته‌جزیه‌ته‌له‌بی په‌یوه‌ندیکی راسته‌وخوی ده‌گه‌ل سیاسه‌تی چه‌ند زمانی نییه و ده‌بینین زور له ولاتی دنیا ۲ یا چه‌ند زمانی ره‌سمییان هه‌یه و هه‌یج لیک جیا نه‌بوونه‌ته‌وه و ته‌نانه‌ت مافی به‌رامبه‌ری زمان لیک زیکتر کردوونه‌وه.

له حاکمیه‌تی کۆماری ئیسلامی له‌ئیراندا هه‌رچه‌ند به روونی دیاره نیوه‌ی زیادی دانیشتووانی ئه‌و ولاته غه‌یره فارس زمانن به‌لام ته‌نیا زمانی ره‌سمی بو‌ فیکردن و باره‌ئینان زمانی فارسیه له کودکستانه‌وه تا بالاترین ره‌ده‌ی خوئیندن. خه‌لکی غه‌یره فارس وه‌کوو کورد، تورک، عه‌رهب، بلوچ، تورکمان به‌ته‌واوی له ژیر فشاری جیاوازی ره‌گه‌زی و زمانیدان. هه‌رچه‌ند ئیران سالی ۱۹۸۹ کونوانسیۆنی نیو نه‌ته‌وه‌یی مافی مندالانی ریکخراوی نه‌ته‌وه یه‌گرتوو‌ه‌کانی ئیمزا کردوو به‌لام خوئیندن به زمانی دایک قه‌ده‌غه کراوه.

فهرق و جیاوازی دانانی ره‌گه‌زی و زمانی به‌ینی دانیشتووانی یه‌ک ولات یه‌کیه‌تی نه‌ته‌وه‌یی له ناو ده‌بات و ناره‌زایه‌تی دروست ده‌کا. ئه‌و ناره‌زایه‌تیانه له به‌شی زمانرا بو‌به‌شی سیاسی ته‌شه‌نه ده‌کا و له کاتی خویدا ده‌بیته ته‌قینه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی گه‌وره. داسه‌پ‌اندنی زمانیکی واحد به سهر خه‌لکی دیکه‌دا و به سهر ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ی زمانیکی دیکه‌یان هه‌یه نیشناه‌یه‌کی روونی ماهیه‌تی ده‌سه‌لاتی ئیستیدادیه.

سه‌رچاوه: اهمیت آزادی و برابری زبانها در ایران نووسینی بهرام رحمانی

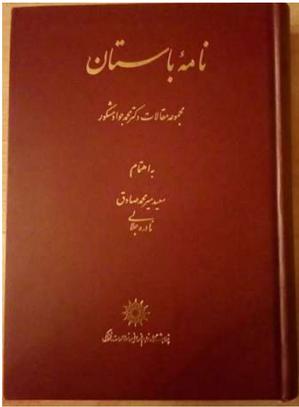
له فارسییه‌وه کراوه به کوردی

زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۳۶)

ناماده کردنی: تاهیر عه‌لیار

زمانی ماد

ماده‌کان قه‌ومیک بوون له ئه‌قوامی ئێرانی که له ره‌وتی جینگۆرینی ئه‌قوامی ئێرانی له شه‌رقه‌وه بوّ غه‌رب له شیمالی غه‌ربی پانایی ئێران نیشته‌جی بوون.



ئهو سه‌ره‌زمینه‌ی تێیدا گیرسانه‌وه به مادی گه‌وره و مادی چکۆله دابه‌ش ده‌بێ. مادی گه‌وره بریتی بوو له عێراقی عه‌جهم یانی (ری تا اصفهان و کردستان). مادی چکۆله ته‌نیا ئازربایجان بوو. و لاتی ماد له کتیبه‌ کانی قه‌دیمی عه‌ره‌بدا (ماه) نووسراوه (۱). خه‌راجی هیندیک ناوچه‌ی ماد له زهمانی خه‌لیفه‌دا ده‌برا بوّ کۆفه و به‌و ناوچانه‌یان ده‌کوت (ماه الکوفه) و ئهو ناوچانه‌ی ماد که خه‌راجه‌که‌یان ده‌برا

بوّ به‌سه‌ره‌ پێیانه‌کوت ده‌کوت (ماه البه‌سه‌ره). ماده‌کان له سه‌ده‌ی ۹ ی پێش میلاده‌وه تا ئاخری سه‌ده‌ی ۷ پێش میلاد له‌و دوو ناوچه‌یه‌دا سه‌لته‌نه‌تیا‌ن هه‌بوو. له هه‌وه‌له‌وه ده‌ستنیژی ده‌وله‌تی گه‌وره‌ی ئاشوور بوون. له زهمانی سه‌په‌ه‌مین پادشای ماد که نیوی (هوخشتر) بوو توانین ئاشوور شکست بده‌ن و سالی ۶۱۲ ی پێش میلاد سه‌ریه‌خۆی خۆیان به‌ ده‌ست بێنن. دامه‌زرینه‌ری سه‌لته‌نه‌تی ماد ئه‌میریک به‌ نیوی (diaocoo) بوو که به‌زمانی یونانی پێیان ده‌کوت دیوکس. به‌دوای ئه‌ودا به‌ ته‌رتیب سی پادشای دیکه‌یان سه‌لته‌نه‌تیا‌ن کرد به‌ونا‌وانه (فراورتنیش، هوخشتره، ایختوویگو).

ئىختووېگو که فارسه کان له رووی دوژمنایه تییه وه له قهې (agidahak) یان داوه تی که به مانای هه ژدیهای ۱۰ عه بیه ، ئاخیرین پادشای ماد بوو (۲) . کورش کوری چیش پش فه رمانه وای پارس که له دایکییه وه ده بیته نه وه ی ئیختووېگو، له ئیختووېگو هه لگه رایه وه و له ناوی بردو ده وه تی مادی له ده سه لات خست. له شارستانییه ت و فه ره ه نگی ماده کان به داخه وه تا ئیستا شتی زورمان به ده سته وه نییه .

ئیی قهومی ماد له سالی ۸۳۵ ی پش میلاد له به رده نووسی شولمانوا شارید (shoolmanoo ashariddu) پادشای ئاشوور بو هه وه ل جار باسیکراوه . ئاشوورییه کان له به رده نووسه کانی خویندا ماده کانین به شکلی آمادای و مادای ئیوهیئاوه و چونکه پیته خته که یان شاری هه مه دان بووه ، ئیی ئه و شارهیان (amadana) نووسیوه که مانای شاری ماده کانه . چونکه آمادا به مانای قهومی ماد و آنه پاشگری مه کانه که له ئاخری ئیی زور له شاره کانی ئیراندا دیت و دوایی به گورانی هه مزه به (ه) بوته هه مه دان. ئیی هه مه دان له به رده نووسه کانی هخامه نشیدا وه ک (هگمتانه) هاتوو که به مانای شوئی کوبوونه وه لیکدراوه ته وه و به یونانی بوته (اکباتان).

دارمستتر خاوه رناسی فه رانسه وی پئیواپه که زمانی ماده کان هه مان زمانی ئه وئستای بووه و زمانی کوردی و زمانی پشتووی که له ئه فغانستان به کاری دین له زمانی مادی را په رهیان گرتوو و ئه وه ی که ئاشکرایه زمانی ماد یا ماه زمانی شاخه ی ئیرانی بووه که له گه ل زمانی ده وره ی پاش خو ی که پارسی باستان یا زمانی هه خامه نشی بیت به غه یری فه رقیکی که ته فاوه تیکی وای نه بووه چونکه سترابون جوغرافیانووسی یونانی ده تی زمانی ماده کان ده گه ل زمانی پارسه کان و به لخییه کان زور و ئکچوون و ئه گه ر زمانی خه لکی ماد که به شیکی گه وره ی ئیرانیان داگرتبوو له گه ل زمانی پارسی هه خامه نشی ته فاوه تی گه وره ی بایه بی شک کوررش و داریووش و پادشاکانی دیکه ی هه خامه نشی له به رده نووسه کانی خویندا که به سی زمانی پارسی باستان،

ئاشووری و عیلامی نووسیویانه زمانی مادیشیان لى زیادده کرد بووهی بهشیکی زور له خه لکی ئیران له تیگه بيشتن له و نووسینانه بی خه بهر و بیبهش نهبن. له ورووهوه بیگومان زمانی مادی له زاراوه کانی نزیك له پارسی بووه. ئەو زاراوهیه دوای جیگورکی درێخایه نی ئاریکان له نیو خه لکی ماددا که له شیمالغهری ئیراندا نیشته جی بوون بلاو بووه و له ناوچانه دا یانی ئازربایجان و ره ی و کوردستان جیگی زمانه کانی کاسپۆ، گووتی، لؤلۆبی و ماننای و باقی زمانه کانی ئاسیای شیمالغهری ئیرانی گرتیه وه.

زمانی مادی هه رچه ند له گه ل پارسی باستان له یه ک ریشه و یه ک گرووی زمانین له نه زهر فونه تیک و ئاوا ناسییه وه ته فاوه تی زوری له گه ل پارسی باستان هه یه و له زمانه کانی ئەقوامی ئیرانی ئاسیای میانه نزیکتره. له باره ی یاساکانی ریزمانی ئەو زمانه چونکه ئاسه واری نووسراوه ی وامان له به رده ستدا نییه وه هروه ها نازانین ماده کان خه تی تایبه ت به خو یان بووه یانا هه رچه ند هیندیك له دانیشمه ندان پینانویه خه تی تایبه تی خو یان هه بووه چونکه مانناییه کان که پیش ئەوان له سه رزه مینی ماد بوون خه تی تایبه تی خو یان بووه .

شیوه ی نووسراوی به رده نووسه کانی داریوش واده گه یه نی که پیشتر له نیوان ماده کان و پارسه کان ئەده بییاتیک هه بووه و دواتر ته کمیل بووه تا گه یه ته پیگه ی زمانی فارسی سه رده می هه خامه نشی. رهنگه زمانی ئەده بیی به رده نووسه رازاوه کانی هه خامه نشی له لایه ن نووسه ران و ده بیرانی ئارامی نیژاد له ژیر کارکردی شوئیدانه ری زمانی مادی دابوو بی و زا هیره ن زمانی به رده نووسه کانی هه خامه نشی له باری وشه وه له زمانی مادی نزیکتر بی تا له زمانی پارسی باستان.

بریک له وشه کانی زمانی مادی

هېرودۆت دهنووسی: نیوی دایه نی کورش به زمانی مادی سپاکۆ (spaco) بوو که مانای دپله سهگ (سهگی م) دهدات. چونکه سهگ له ئیرانی قه دیم دا حورمه تی تابیه تی هه بوو نیوی ئەو حیوانه یان له سه ر خۆیان داده نا. هیندیک له سه ردارانی سه کاپی نیویان سپاکا (spaca) یانی گو له سهگ (سهگی نیر) بوو ده بی بزانی که پاشگری (او، u) له وشه ی سپاکۆ دا نیشانه ی مئینه یه وه ک پاشگری (u) له وشه ی بانودا که نیشانه ی مئینه یه چونکه بان به مانای خاوه ن و ساحه به و مئینه که ی بانو به مانای ساحه به یه. ئیستاش له زمانی رووسیدا که له زمانه کانی نزیک له زمانی ئیرانییه به سهگ ده لپن سپاکا. وشه ی سپاک به مانای سهگ ئیستاش له زۆر له بن زارواوه کانی ناوه ندی ئیراندا هه ر ماوه بۆوتیه له زارواهی تاتییدا که له بززارواوه کانی قه دیمی نازه ربیه به سهگ ده لپن سپا (spa).

یاقووی حه مه وی له فه رهه نگی جوغرافیایی خۆیدا که نیوی (مجمع البلدان) ه سه باره ت به وشه ی ئیسفه هان له قه ولی هه مزه ی ئیسفه هانییه وه ده لپ ناوی ئیسفه هان له سپاه وه رگیراوه و له فارسیدا سپاهان بووه و سپا به مانای له شگری و سهگه و چونکه هه ردووکیان یانی سپاهی و سهگ ئه رکی باسه وانی به پروه ده بن له و روانگه یه وه ئەو نیوه به ینی هه ردووکیان هاوبه شه. دوا یی وشه ی ویسپازانه (wispazana) که له زمانی مادی وه رگیراوه و به مانای خه لکی هه مه چه شه.

وشه ی پائیری دائیره (pairi, daeza) که له ئەوتیستا و فارسی باستانیشدا به کارهاتوو به قه ولی بنونیست خاوه رناسی به ناوبانگی فه رانسه وی له بنه رته دا وشه یه کی مادیه و به مه عنای حه ساریکه له ده وری شوئینیک دروستکراوه و به مانای باغو بیستانیشه و وشه ی پالیزی فارسی له و ریشه یه وه هاتوو. ئەو وشه یه له زمانه ئورووپاییه کاندای بۆته پارادایز (paradise) و له عه ره بیدا بۆته (فردوس) به مانای به هه شته. وشه ی تیگریس (tigris) به قه ولی سترابۆن وشه یه کی مادیه و به مانای

توندوتیژه و بۆ نیوی چۆمی دهجله به کار دههیندری ههروهها وشه‌ی (سپا) که وشه‌یه‌کی مادیه و به ئه‌سپ ده‌کوتری.

وشه‌ی میترا (mithra) به مانای میهر و روژ و وشه‌ی خشترتیا به مانای قودرته و ده‌سه‌لاته که هه‌ردووکیان له زمانی مادی وه‌رگیراون هه‌روهها وشه‌ی توخماسپادا که مانای خاوه‌نی له‌شکری به‌هێزه . دوکتور ئیحسانی یارشارته له نووسراوه‌ی (زیانها و لهجه‌هایایرانی) دا دنووسئ ئه‌و وشه‌ی مادیانه‌ی له به‌رده‌نووسه‌کانی هه‌خامه‌نشیدا هاتوون ئه‌وانه‌ن:

خشایه‌تیه به‌مانای (شا) وزرکا (گه‌وره) باختریش (باخته‌ر) زرکا (زره‌نج) ویسپا (هه‌موو) اسن (به‌رد) میترا (میهر). هه‌روه‌ک باسمانکرد تا ئیستا به‌رده‌نووس و نووسراوه‌یه‌ک له خه‌لکی ماد ده‌سته نه‌که‌وتوو و له داهاتوودا ئه‌گه‌ر پشکنینی باش له شاری هه‌مه‌دان بکری ره‌نگه‌ هیندیک ده‌سته‌کوته‌ی هه‌بێ . نولدکه خاوه‌رناسی به‌ ناوبانگی ئالمانی ده‌لی ئه‌گه‌ر روژتیک به‌رده‌نووس یا نووسراوه‌یه‌کی دیکه ئی پادشاکانی ماد بدۆزیتته‌وه‌ حه‌تمه‌ن خه‌ت و زمانه‌که‌ی عه‌ینی زمانی هه‌خامه‌نشی یا نزیک له‌و ده‌بێ.

زمانی ماده‌کان به‌گوزه‌شتی روژگار له‌ ناوچوو و بنه‌مای زمانه‌کانی دوا‌ی خۆی وه‌ک زمانی په‌له‌هوی و زمانه‌کانی دیکه‌ی پیکه‌ینا. ئیستاش چه‌ند زاواوه له‌ ئازربایجان وه‌کوو خه‌لخالێ، تاتی، هه‌رزهن‌دی، و ئه‌رزینی هه‌ن که‌ پاشماوه‌ی زمانی مادیان. ده‌بێ بزانیان که‌ حودوودی ولاتی ماد له‌ کاتی به‌ریلاوترین ده‌سه‌لاتی خۆیدا له‌ چۆمی سه‌نده‌وه‌ تا شه‌رقی چۆمی هالیس له‌ مه‌غریب بوو. هه‌رودوت ده‌نووسی ماده‌کان ٦ تابه‌فه‌ بوون به‌و جو‌ره‌: بوسه‌کان، پارتاکنه‌کان، ئاستروخانه‌کان، ئاریازانتوکان، بوودییه‌کان و موغه‌کان که‌ هه‌موویان به‌ زمانی ئیرانی قسه‌یان ده‌کرد.

وشه‌ی فرن (phan, phern) که‌ له‌ زمانی مادیدا به‌ مانای رو‌شنایی و دره‌وشانه‌وه‌یه‌ ده‌گه‌ل وشه‌ی خۆر و فه‌ر هاوریشه‌یه‌. دیاکونوف له‌ کتیی

میژووی مادا دهنووسی: بیگومان له هه زاره‌ی هه وه‌تی پیش میلادا خهت و نووسین له سه‌رزه‌می می مادهه‌بووه . فه‌رمانیک له‌باره‌ی به‌خشینی مأل که له سه‌ده‌ی هه‌شته‌م یا نویه‌می پیش میلاد له لایه‌ن شای آبدادانا به زمانی ئاکه‌دی له سه‌ر نیوی پیاوئیکی ئاشووری سادرکراوه و مه‌ربووت به سه‌رزه‌می می ماده بوونی خهت له وه سه‌رده‌مدا له وه ولاته نیشانده‌دا خه‌ته‌که له‌گه‌ل خه‌تی بزمارپی فارسی باستان زۆر ویکده‌چن و هیندیک نیشانه هه‌یه که فارسه‌کان خه‌تی بزمارپیان له ماده‌کان وه‌رگرتووه.

ویکاندر ئیرانناسی سوئیدی سابتی کردووه که هه‌خامه‌نشیه‌کان به‌خودای میهریان ده‌کوت می‌شا که له عیلامیدا می‌ش شا بووه به‌لام له به‌رده‌نووسه‌کانی هه‌خامه‌نشیدا وشه‌ی می‌تریان به‌کار هیناوه که فارسی نییه و ماده‌یه. ئی‌ملا و قه‌واعیدی ریزمانی رسته فارسییه‌کان له به‌رده‌نووسه‌کانی هه‌خامه‌نشیدا سابیتی ده‌کا که زمانی ئه‌ده‌یی، پیشووتر پیش نووسینی به‌رده‌نووسه‌کانی کورش و داریوش و جوودی بووه و له‌حالی کامل‌بووندا بووه و ئه‌وه زمانی مادی بووه که به‌هۆی ده‌پیرانی ئارامی به‌شیوه‌ی ئه‌ده‌یی ریکوپیک له به‌رده‌نووسه‌کاندا به‌کار هاتووه و بیگومان ده‌توانین بلین که زمانی نووسینی نووسراوه‌فارسییه‌کان هه‌مان زمانی مادی بووه که ته‌کمیل کراوه و له به‌رده‌نووسه‌کانی کورش و داریوشدا هاتووه. له‌وانه‌یه له‌داهاتوودا نووسراوه‌ی له‌و جووره له‌پادشاکانی مادیش بدۆزرتیه‌وه.

سه‌رچاوه: کتیی نامه باستان نووسینی دوکتور جه‌واد‌ی مه‌شکوور

له فارسییه‌وه کراوه‌ته کوردی.

پهراونيزه کان

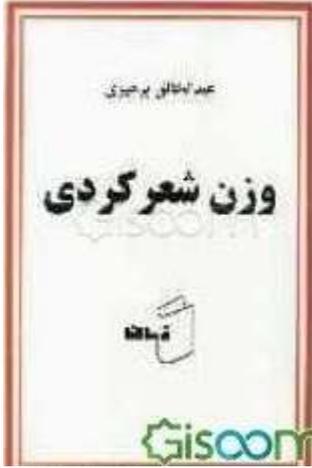
۱، ئیستاش له زمانی کوردیدا به ناوچهی شاخاوی و چرو ههله مووت دهلتین (زهرد و ماه). عه‌ره‌ب ناوچهی (جبال) یشیان پێ کوتوووه که بهمانای کینو و شاخه.

۲، به‌یه‌ کزانینی ئازیدهاک (زه‌حاک) و ئیختوو‌یگو هه‌له و ساخته‌کارییه‌کی گه‌وره‌ی هیندیک میژوونوسی ئیرانییه. وینه‌ی ئازیدهاک له سه‌ر جامی زێرینی هه‌سه‌نلو به‌ ماره‌کانی سه‌رپشتیه‌وه به‌ روونی کیشراوه‌ته‌وه. ئه‌وجامه و ئه‌و وینه‌یه ئی زهمانی ده‌سه‌لاتی ماننایه و سێسه‌د ساڵ پێش هاتنه سه‌ر دنیای ئیختوو‌یگو کیشراوه‌ته‌وه. ئیختوو‌یگو ناتوانی که سایه‌تیه‌ک پێ که لانی کهم سێسه‌د ساڵ پێش له دایک بوونی وجوودی هه‌بووه.

تایر عه‌لیار

زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۳۷)

ناماده کردنی: تاهیر عه‌لیار



شيعری شیوهی به‌یت

به‌یته‌کان داستانه فولکلوریکه‌کانن که له دووره‌زه‌مانه‌وه تا ئیستا سینه به سینه گێردراونه‌وه و گه‌یشتوونه به‌رده‌ستی ئیتمه . لیکولینه‌وه له به‌یته‌کان به‌تیر و ته‌سه‌لی کراوه و شیوهی شیعری و قالب و ده‌نگ و کیشیان ناسیندراوه. ده‌زانین به‌شیک له به‌یته‌کان به‌شیکیان نه‌زم و به‌شیکیان به‌شکی نه‌سر به‌یان ده‌کرین و هه‌ر به‌یتیک هه‌ردوو شیوهی نه‌زم و نه‌سری هه‌یه‌و

تیکه‌لیک له هه‌ردووکیانه. ئەو تیکه‌لییه مونسب‌ترین قالب بۆ ئەو جۆره ئەده‌بیاته‌یه. ئەو داستانه به‌یتییژه‌کان له مه‌جلیساندا به‌شیوهی شیفاهی پیشکەشیان کردوون و به‌ئاهه‌نگه‌وه خویندووینانه‌وه. ته‌بیعه‌تی به‌یته‌کان ئەوهی هه‌نده‌گری که به‌یتییژ بتوانی به‌شیک له داستانه‌که به‌په‌له بیخوینیته‌وه و به‌سه‌ریدا تێپه‌رێ و به‌شیک دیکه‌ی داستانه‌که که خانی به‌رز و ناوه‌روکی ئەسه‌لی رووداوه‌که‌یه شه‌رحی بدا و هونه‌ری خۆی بۆ حه‌ره‌که‌ت پیدانی هه‌ست و عاتیفه‌ی بیسه‌ر به‌باری خۆش و ناخۆشدا به‌کاربێتی.

وشه‌ی به‌یت

وشه‌ی بهیت له کوردیدا به داستانیکی ده‌کوتری که شیوه‌ی به‌یانه‌که‌ی نه‌زم (نظم) بی یانیوه نه‌زم و نیوه نه‌سر. زانایانی که لیکۆئینه‌وه‌ی زۆریان له سه‌ر به‌یته‌کان کردووه به تابه‌ت قادی فه‌تتاجی قازی ده‌لی: وشه‌ی بهیت له کوردیدا هیچ پتوهندی به مانای ئه‌و وشه‌یه له زمانی عه‌ره‌بیدا نییه و زیاتر وێده‌چێ ئه‌و وشه‌یه له‌گه‌ل (بیات) ی فارسی یه‌ک بی و چونکه شیعه‌ره‌کان سینه‌به‌ سینه‌ گوێزارونه‌وه له‌وانه‌یه وشه‌که له (به‌یاد) هه‌هاتێ.

ئاغای فه‌تتاجی قازی که تا ئیستا پینج له به‌یته‌کوردیه‌کانی چاپ کردووه ده‌لی: ژماره‌ی به‌یته‌کوردیه‌کان نزیک دووسه‌د به‌یته و ئاغای بو‌ره‌که‌بی نووسه‌ری (تاریخ ادبیات کردی) ئیوی سه‌دوشیست به‌یتی نووسیه‌. به‌شیک له به‌یته‌کان به هۆی شاعیرانی کورده‌وه له قالبی شیعری کلاسیکدا هۆنراونه‌ته‌وه که ناودارترینیان مه‌م و زینی ئه‌حمه‌دی خانی شاعیری ناوداری کورده‌ که سالی هه‌زاروسه‌دوینچی کوچی له سه‌ر کیشی (مفعول مفاعله‌ن فعولن) هۆندوو به‌ته‌وه.

مه‌وزووعی به‌یته‌کان

ناوه‌روکی به‌یته‌کان هه‌موو جو‌ره‌کانی ئه‌ده‌بی له مه‌سایلی دینی و عیرفانی و حه‌ماسی و میژووویه‌هه‌ بگه‌ره تا داستانی به‌ سۆزی ئه‌وینداری و پنه‌ه‌لکو‌تی سروشت له خۆده‌گرێ و زۆریه‌ی به‌یته‌کان هاوکات چه‌ند جو‌ری ئه‌ده‌بی له خۆیدا کو ده‌کاته‌وه و به شیوه‌یه‌کی رازاوه و جوان به‌یانی ده‌کا. به‌یتی وه‌ک فه‌تتاجی قه‌لای خه‌یبه‌ر و مه‌مه‌د حه‌نیفه‌ حه‌ماسه‌ی دینی ئیسلامی و به‌یتی شیخ فه‌رخ و خاتوون ئه‌ستی و شیخی سه‌نعان ناوه‌روکی عیشقی / عیرفانیان هه‌یه. به‌یتی دمدم حه‌ماسه‌یه‌کی میژووویه‌هه‌ و به‌یتی مه‌م و زین و ده‌یان به‌یتی دیکه‌ داستانی عیشقی ناکام و به‌یتی لاس و خه‌زأل و چه‌ند به‌یتی دیکه‌ داستانی عیشقی شیرن و به‌یه‌ک گه‌یشته‌وه . به‌شیک زۆری به‌یته‌کان سه‌رفینه‌زه‌ر له‌وه‌ی ره‌زمی یا به‌زمی یا عیرفانی یا هه‌ر ناوه‌روکیکی دیکه‌ بن ریشه‌یان له رووداوه راستیه‌کان دایه و قاره‌مانی به‌یته‌که

کهسانیک بوون که له رابردوویه کی دوور یا نزیک رووداوه کانی نیو بهیته که یان خوئقاندوووه . ئه وړو ژوربه ی ئه و قاره مانانه دهناسین و میژوو سه رگوزه شتی ئه وانی بۆ روون کردووبنه وه . بۆ وینه بهیتی له شکرې ، عه بدوره حمانی پاشای به به ، خانی له پزیرین ، سه مسام و ئیدی..... جاری واشه داستانه کان خه یالین و زیاتر ئه فسانه ن وه ک بهیتی که ل و شیر که یه ک ته مسیله وته نیا به هۆی لایه نی فیکرکارانه ی له قالبی داستانیی حه یوانانادا کوتراوه .

بیژهرانی بهیته کان

سواره ی ئیلخانیزاده شاعیری هاوچه رخی کورد له وباره وه دهنووسی :
شعیره کانی شیوه ی بهیت به هه له له زومره ی ئه ده بیاتی فولکلوریک داندراون و ئه وه له یه هه م نووسه رانی عیراقی و هه م ئاکادمیسینه کانی شووره وی تووشی بوون و زورجار ئه و بۆچوونه یان دووپات کردۆته وه له حالیکدا بهیته کان هه موو تایبه تمه ندییه کانی شیوه یه کی ئه ده یی سه ربه خویان هه یه . شیوه یه کی تایبهت که پیوه ندی به ده وروزه مانیکی تایبه ته وه هه یه و شاعیرانی ئه و ده وروزه مانه که سانیک ناسراو و به نیوبانگ بوون به لام ژبانی کوچ نشینی و بیبه شبوونی خه لک له خوتندن و نووسین بۆته هۆی ئه وه ی ئه و شاعر و داستانه سه بت نه کرین و نیوی شاعیران و ریکه خه رانی ئه و به یثانه به مردنیان فرامۆش کراون و به ره مه کانیان ده ستی تیوه ردراوه . نیشانه ی زۆرمان به ده سه ته وه یه قسه کانی سواره ی ئیلخانیزاده پشتراست ده که نه وه . بۆ وینه له به یینی به ییتیژه کاندرا سم بووه که له هه وه ئی زۆر له به یته مه شه ووره کاندرا نیوی به ییتیژه که و ته نانه ت نیوی ئه و که سانه ی که داستانی به یته که یان به به ییتیژه گه یاندوووه باس بکری به لام ده بینین به ده ست تیوه ردانیک ئه و نیوانه یان لایردوووه . ته نانه ت به شیک له به ییتیژه کان له شاعیرانی کلاسیک بوون وه ک عه لی به رده شانی که

هاوعهسرى عهبدورهحمان پاشاى بابان(١٢٠٤ / ١٢٢٨) بووه و بيزهري زور له بهيته مهشهورهكاني نهو دوايبانهي كوردى بووه.

به گوٲرهى نووسيني سهديق بورهكهٲي عهلى سالى ١٨٥١ى كوچى له ئاواٲي بهردهشاني ناوچهى پشدر له دايك بووه و له مندالييهوه خهريكي خوٲندن بووه و له حوجرهى فهقياندا بووه و بوكهسبى عيلم به كوردستاندا گهراوه و خوٲندنى كوٲاٲي له شارى سلٲماني به نهنجام گه ياندووه و له بارهگاي پاشاى بابان وهرگيراوه. سالى ١٢٢٨ى كوچى وهفاتي كردووه.

ئيسٲا ئيمه سهرگوزهشى زور له بهيتيٲهكانمان به دهستهوهيه و دهزانين ههركاميان چ بهيتيكي كوٲووه. نيشانهى زور ههيه كه بيزهري بهيتهكان بيسهواد نهبوون و به ئيحتيمالي زور له نيو ميرزاكاني دم و دهزگاي خانهكاندا سهريان ههئداوه يامهلا و تهلهبهى دينى بوون. بو وينه له ناوهروكي بهيتهكاندا زور بابهٲي ميٲووٲي و عيلمى يا مهسايلى نجوومى دهردهكهوى كه كهساني بيسهواد ناكري نهو شتانهيان زانبيٲ. به ههرحال شفاهى بووني نهو مهنزوومانه وسينهبهسينه بوونيان نهواني له رهدهى نهديباتى فولكلور و ميراتي نهدهيي خهلك چي كردوٲهوه. به وتهى سوارهى ئيخانيزاده له بهيتدا نهدهبيياتى خاس و عام تيكهٲ دهٲي.

قالب و شكلى شيعرى شيوهى بهيت

شيعرهكاني شيوهى بهيت له نهزهركشك و قالبهوه زور جياواز و جوراوچورن. بهيتيٲهكاني بهشيك له بهيتهكان دهگهٲ نهوهى شارهزاييهكي زورريان له ناسيني شيعردا ههيه و شيعرهكانيان زور بزارده و دلٲهسنده خوٲيان به هيج قالببئيك نه بهستوٲهوه. (ميسرهعى) شيعرهكان كورت و جارى وايه بلٲنده. نهژمارى ههجاكان ئالوگور دهكا. نهژمارى ميسرهعهكان له بهنديكهوه بو بهنديكي ديكه فرهق دهكا ، قافيه ئازاده. جارى وايه چهند ميسرهعى هاوقافيه به دواى بهكدا دئى و جارى وايه شايله قافيه بهردهدا و

یه ک دوو میسراعی بیقفیه له شیعره که دا ده گونجیئی. له به عزیزک له بهیته کاندایه غله بی شیعره کان بی قافیهن به لامل له خالیکی حساس له شیعره که دا به مه هارته وه قافیه که دپته وه گوری و به و جوړه میسراعه بی قافیه کان پیکه وه لیک گری ده داته وه. بیژهرانی نه و بهیته زهریفرین فکرو ههست و عاتیفه به نیهایه تی ئوستادییه وه به کار دینن و قهت له شیعری نه واندایه قالب به سهر ناوهر و کدا قورسای ناکا به لک وو به پیچه وانه شاعیر هه همیشه ناوهر و ک له بهرچا و ده گری. له و شیعرانه دا هه زارچور نه غمه سازی ده کری و هیچ سنووریک بو دوویات کردنه وه و هارمونی داناندری.

ئاغای فهتتاجی قازی له باره ی به شیک له تایبه تمه نندییه کانی نه و شیعرانه وه ده بی: نه گهر چا و له بهیته کان ده که ی ده بیی که به ندبه ندن. هه ربه نده ی له چهند میسراعی هاو قافیه پیکهاتووه، جاری واشه و شهی قافیه کان هیچ ویکچوونیکیان پیوه دیارنییه. میسراعه کانی ههر به ندیکیش له نه زهر کیشیه له وه وانه یه ئیختیلا فیان هه بی. وه ک ده زانین یه که ی ساختاری بهیت میسراعه. له چهند میسراعی هاو قافیه به ندیک دروست ده بی. له کوی میسراعه کان بهیت دروست ده بی. له بهیته کاندایه روونی دووچور میسراع به دی ده کری. جوړنیکیان میسراعه کان کورتن و نه ژماری هه جاکان بهینی حه و تا دوازه یه. جوړی دیکه یان میسراعی درنزه که نه ژماری هه جاکانی له وانه یه له ۲۲ هه جاش زیاتری. نه و دووچوره میسراعه که ئاهه ننگ و کیشیان به یه که وه ته فاوه تی بنه ره تی هه یه کامپله ن لیک جیاوازن. ویده چی له نه زهر فه ساحه ت و به لاغته و گه یاندنی مه تل ب میسراعی بلیند به سهر میسراعی کورتدا بالاده سستی هه یه. نه ژماری میسراعه کانی هه ربه ندیک له وانه یه له ده میسراع زیاتری و نا بی له دوو میسراع که متر بی.

به سهرنجدان به و شتانه ی له سهره وه ته وزیحمان دا به نده کان دوو چورن :

۱، به نده کانی دروست بوو له میسراعی کورت.

۲، بهنده کانی دروست بوو له میسراعی بلیند(دریژ)

له به شیک له بهیته کاند له وانه یه ههردوو جوړی بهنده کانی تیدای و هک بهیتی (مهر و وفا) و له وانه شه هه م میسراعی کورتی تیدای و هه م میسراعی دریژ. هه موو بهیته کان کیشی هه جایبان هه یه به لام ریژه ی هه جا له میسراعه کاند به رابه ر نین و شیوه ی گوته ی یا ئاوازه که یان به یه که وه فره قی هه یه. کتیبی کونه سائی ئه و ئیستا کیشی هه جای هه یه و ئه و کیشه له گه ل ئاهه نگ و ئاواز هاوئا هه نگه.

زورنیک له ئه دیبان و شاعیران شیوه ی بهیت له گه ل شیعی نوی موقایسه ده که ن. یه ک له زه ریفکاریه کانی بهیته ریژه کان که م و زیاد کردنی هه جا کان له میسراعه کانی بهیته که دایه. بوئینه له بهیتی (گه نج خه لیل) دا دوو میسراعی هه وه لئ حه وت هه جای دوو میسراعی دوو هه م دوو هه جای و دوو میسراعی سیهه م ده هه جایبان. پیکه پنه رانی بهیته کان له هینانی قافیه دا به راستی ئوستاد بوون و مه عنایان فیدای قافیه نه کردووه و سه نه عتی (جناس) (۱) یان زور به کار هیناوه. له بهیتی (خنجر موسو) بهیته ریژ نزیک سی قافیه ی به دوا ی یه کدا ریز کردووه.

مامؤستا هین شاعیری گه وره ی هاوچه رخ له باره ی بهیتی لاس و خه زاله وه ده نووسی: میسراعه کانی زور زور دریژن به لام وشه جوانه کان وا هه لئ بژیردراون و له ته نیشته یه کتر داندراون که کیشی بهیته کان راگرتووه و جوانیان پیداوه.

سه رچاوه: کتیبی (وزن شعر کردی)

نووسینی: عه بده لخالق په ره یزی

له فارسیه وه کراوه به کوردی

۱، (جناس) سه‌نوعه‌تییکی ئه‌ده‌بیه که له کوتنی شیعردا زیاتر به کار ده‌بری و بریتیه له به‌کاره‌ینانی وشه‌ی (متحدالشکل و مختلف المعنی). وه‌ک:

ده‌سته‌ی ده‌سمال ته‌نزیلان ساز بوون ده‌چن بو دیلان

دیلان نابی بو دیلان

حافز ده‌لی:

چو منصوران مراد آنانکه بردارند، بردارند

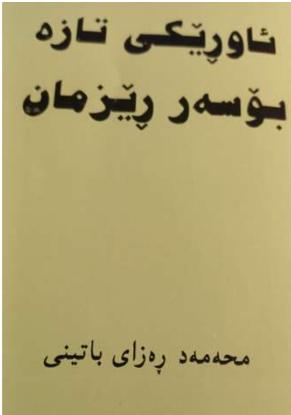
که بااین درد اگر در فکر درمانند، درمانند

زنجیره وتار: زمان و زمانی کوردی (۳۸)

ثاماده کردنی: تاهیر عه لیار

ئاوریکی تازه بو سهر ریژمان

سه ره تا



سالی ۱۹۵۷ به حهق ده بی به نوخته وهرچه رخانیکی له میژووی زانستی زمانناسی دابندری. لهو سألهدا کتییی به نیو بانگی بناغه نه حوییه کان (syntactic structures) له نووسینی نوئام چامسکی (noam chamsky) له مامؤستای زمانناسی ئیم، ئای تی (massachusetts institute of technology) بلاو بووه. لهو ده مییه وه تا کوو ئیستا ئه و کتیه زورجان چاپ کراوه ته وه و به زوریک له زمانه زیندوووه کانی دنیا وهرگیردراوه. بیرورا تازه کانی چامسکی سه بارهت به ریژمان و زمان، دهنگ و باس و هه رایه کی زوری له نیو زماناسه ئه مریکاییه کانداسازکرد.

به شیک له بهیره وانی چامسکی له پشتیوانیکردنی بیرورا کاندایه وه نده یان شوو لتهه لکیشا که هه موو لیکۆلینه وه یه کی زمانه وانی ئه گهر به یی بوچوونی چامسکی نه با به بی بایه خیان داده نا. له سه ریکی دیکه وه به ره ه لستکاره توندوتیژه کانی ئه و، هه و لئاندا ئه و ئالوگۆره قووله ی که چامسکی له بناغه ی زانستی زمانناسیدا پنیکی هینابوو له بهرچا و نه گرن و ریگه ی قه دیمی خویان

دریژه پیدەن. بەلام راستی ئەوەیە کە بیروپراکاتی چامسکی کە بە بلاو بوونەوهی کتیی (لایەنە تیئورییەکانی نەحو) لە ساڵی ۱۹۶۵ و بەو پێداهاتنەوهی دواتر پوختەتر و پەرەردەتر بوو، زمانناسی خستە سەر تەوەرەپەکی بە تەواوی تازە. هەلبەت ئەو قسەیه بەو مانایە نییه کە ئەوڕۆ هەموو یان زۆریە زامانناسان بیروپراکاتی ئەویان دەرپەست و بێ سێوودوو سەلماندوو. لە راستیدا کەلێنی نیوان بیروپراکاتی ئەو و ئەو کەسانە بە رچە ی ئەودا رویشتوون و پاشان لێی جوئیوونەتەوه جارجار قوولترە لە کەلێنی نیوان ئەو و کەسانیک کە لە سەرەتاوه خۆیان بە دژی ئەو داناو. لەگەڵ ئەوەشدا بە هیچ جۆرنیک ناکرێ ئەو شوێرشە ی کە چامسکی لە زاماناسیدا سازیکرد و شوێنی بیروپراکاتی لەسەرکاری زاماناسی هاوچەرخ و بەتایبەتی زاماناسانی لاو بە کەم بگیری.

شوێن و شەفلی بیروپراکاتی چامسکی هەر بە سەر مەلەبەندی زاماناسیەوه نییه بەلکوو بیروپراکاتی ئەو لە نیو دەروونناسان، فەیلەسوفان، مەنتیق زانان، و زۆر لە بابەتەکانی دیکە ی زانستیدا ناسراوه و بلاو بوئەوه. تەنانەت هیندیک لە بیروپراگشتییەکانی وی لە موزیک و میعماریشدا شوێنی داناو.

رێزمان نووسین لە رۆژاوادا.

لە سەدە ی چوارەمی بەر لە میلادی مەسیح ، ئەرپەستوو کە دەکرێ بە یە کەم رێزمان نووسی رۆژاوا ی دابندرئ ، بناغە ی رێزمانیکی دانا کە دواتر بە هۆی یونانی دیکە پەرهی پێدراو لە رێگە ی رومیە کانهوه لە رۆژاوا ی ئوروپا برهوی پێدرا و بوو بە سەر مە شقیک بۆ رێزمان نووسینی زمانەکانی ئەوی بە شیوهی کێ ئەوتۆ کە ئەوڕۆ دوا ی تێپەرینی بیست و چەند سەدەیه ک هێشتا بنچینه کان و دابەشکراوه کانی ئەو رێزمانە لە گەڵ وەرگێراوی لاتینی زاراوه کانی لە زۆریە ی خوێندنگە کانی رۆژاوا بە دەرس دەکوێتێتەوه. ئەوه هەمان رێزمانە کە زاماناسان پێی دەلێن رێزمانی سوننەتی (traditional grammar). ئەفلاتوون لە کتیی سوفیستدا ناو و کاری لە یە ک جیا

کردبووه. ئه پرهستوو وردهيه کي لي زياد کرد و به شه کاني ئاخافتني له زماني يونانيدا به ناو و کار و پیت دابهش کرد(۱). دواي ئه پرهستوو فهيله سووفه رهواقييه کان دريژه يان به ليکوئينه وهه کاني ئه ودا.

زهون دامه زرينهري ئه و قوتابخانه يه بوخوي به شيکي گه وري له ريزماني سوننه تي کوکرده وه. ئه گهرجي ليخوردبوونه وه له دوخه کاني ناو له زماني ئه پرهستوو وه وه دهستي پيکرديوو به لام ئه وه رهواقييه کان بوون که چوار دوخي کارابي (nominative) ، به رکاري (accusative) ، به رکاري به سه ردا (dative) و ئيزافه (genitive) يان ناسييه وه و له يه کيان هه لاوارد و نيوي ئه وتويان ليتان که له وه رگيپراوه لاتينيه که يان ئيستاش هه ر ده کار ده کري.

ئه و که سه ي که ريزماني هه ره ته واي يوناني نووسي نيوي ديونيسيوس تراکس بوو که نزیکه ي سه دسال بهر له ميلاد زياوه. ئه و بو يه که مجار ريزماني به زانستیکي سه ر به خو دانا. کتبه که ي ئه و سه ره راي کورت بووني بوو به سه رمه شقي گشت ريزمان نووساني يوناني و لاتيني که به دواي ئه ودا هاتن. ئه و بو يه که مجار به شه کاني ئاخافتني به هه شت به شه دابهش کرد و ئه وه هه ر ئه و دابهشکردنه يه که تا ئه و ورؤش له ريزمانه سوننه تيه کاندماوه ته وه و به لي زيادبووني سه وت (interjektion) ژماره ي گه يوه ته نو: ناو، ئاوه ئناو، کار، جيناو، حه رفي ته عريف، ئيزافه، ئاوه لکار، حه رفي ره بت، سه وت.

رومييه کان وه ک زور له بابته کاني دیکه ي زانست و فه ره نگ ده ستيا نکرده به لاساگردنه وه و وه رگيپراني شوئنه واري يونانييه کان به لام بوخويان زور که میان لي زياد کرد. بو وينه هه شت به شي ئاخافتنيان راسته وخو له يونانييه وه وه رگيپرا به لام چونکو حه رفي ته عريفان نه بوو له جياتيان سه وتيان دانا بو ئه وه ي شوماره ي هه شتيان پاراستي. لي ره دا ده بي ئاماژه ي دوو ريزمان نووسي به نيو بانگي رومي بکري که کتبه کانينان بو چهند

سده‌ی په‌یتا په‌یتا بوون به کتییی دهرسی. به که میان ئیلیوس دوناتوس ه که له سده‌ی چوارمی پیش میلاد له رۆم دهرسی ده‌گوت و ریزمانه‌که‌ی ئه‌و به ناوی فه‌نی سه‌غیر (ars minor) له سده‌کانی نیوه‌راستیشدا ده‌کوتراو ئه‌وه‌نده به بره‌و بوو که به کهم کتیب بوو که به پیتی دار له‌چاپ درا. (۲). ریزماننووسیکی به نیو بانگی دیکه پریسکیانووس ه. له سده‌ی شه‌شه‌م له قوسته‌ننه‌نییه ژیاوه. کتیبه‌که‌ی ئه‌و که له بیست به‌ش پیکهاتوو له سده‌کانی نیوه‌راستدا به باوه‌ریکراوترین و کاملترین ریزمانی لاتین داده‌ندارا. له سده‌کانی نیوه‌راستدا کاتیک زمانی لاتین شتیه‌ی کۆنی ده‌گۆرا و ده‌بوو به زمانی رۆمیه‌کانی ئه‌و رۆژگار (فه‌رانسه‌یی، ئیتالیاپی، ئیسپانیاپی و...) لاتینی کلاسیک وه‌کوو خۆی وه‌ک زمانی زانست و فه‌ره‌نگ مایه‌وه‌و که سانیک له خوتینگه ئه‌و زمانه وه‌کوو زمانی دووه‌م فی‌ر ده‌بوون به‌لام ئه‌گه‌رچی عالمان به لاتینیان ده‌نووسی و پیتی ده‌ئاخاوتن ئیتر لاتین وه‌کوو رابردوو زمانی قه‌ومیک نه‌بوو به‌لکوو زمانی بوو که به هۆی که‌شیشان و عالم و زانا‌یان به شتیه‌یه‌کی ده‌ستکرد به زیندوویی راگه‌رابوو. ریزمانییکی که له سهر‌وبه‌ندی‌دابه دهرس ده‌گوتراوه له سهر‌بنه‌مای سوننه‌تی و ئیژه‌یی رابردوو بوو و نووسه‌ره کلاسیکه‌کانی وه‌ک ویرژیل و سیسرونی به سهر‌مه‌شق داده‌نا و قاعیده‌ی ئه‌وتۆی فی‌ری خه‌لک ده‌کرد که به ده‌م تیه‌په‌ینی سأل و سه‌دانه‌وه کۆن ببوون. ئه‌و سوننه‌ته‌ی لاتینییه‌تی کهم تا زۆر تا سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌رده‌وام بوو تا ئه‌و جیه‌ی که نه‌ک ههر لاتین به‌ک له بابه‌ته گرینگه‌کان له به‌رنامه‌ی خوتیندی زۆریه‌ی خوتینگه و زانستگه‌کانی رۆژاوا بوو به‌لکوو بوو به زمانی پیکوتنه‌وه‌ی و ئیژه و بابه‌ته‌کانی دیکه‌ی خوتیندیش. بۆ وینه له سۆربۆن تا نیوه‌راستی سه‌ده‌ی نوزده‌هه‌م دهرس به لاتین داده‌درا.

نووسی‌نی ریزمان بۆ زمانه‌کانی رۆژاوا‌ی ئوروپا له سهر‌وبه‌ندی‌کدا ده‌ستی پیکرد که ئه‌و زمانانه به‌ره به‌ره بایه‌خ و ئیعتیباریکیان په‌یدا کرد تا وه‌ک زمانی نه‌ته‌وایه‌تی و ئه‌ده‌یی ده‌کار بکرتین. بۆ وینه هه‌وه‌لینی ئه‌و ریزمانانه‌ی بۆ زمانی فه‌رانسه‌وی نووسران سهر به سهر‌وبه‌ندی رۆنیسانسه. ریزمانناسانی

نیشتمانپه‌روه‌ری‌ ئه‌و‌ سه‌روه‌بنده‌ بۆ‌ ئه‌وه‌ی‌ بتوانن‌ له‌ بایه‌خ‌ و‌ ئیعتیباری‌ زمانی‌ فه‌رانسه‌ی‌ زیاد‌ که‌ن‌ و‌ ئه‌و‌ زمانه‌ له‌ به‌رچاو‌ که‌سانێکی‌ که‌ ئه‌ویان‌ به‌ هاوتای‌ زمانێکی‌ ئه‌ده‌بی‌ و‌ فه‌ره‌ه‌نگی‌ وه‌ک‌ لاتین‌ دانه‌ده‌نا‌ به‌رێز‌ نیشان‌ بده‌ن‌ به‌ ته‌واوی‌ تیکۆشان‌ بیسه‌لمین‌ که‌ فه‌رانسه‌وی‌ ته‌واوی‌ ئه‌و‌ تایبه‌تمه‌ندیانی‌ هه‌یه‌ که‌ زمانه‌کانی‌ لاتین‌ و‌ یونانی‌ بوویان‌ و‌ له‌ راستیدا‌ له‌ گه‌لیان‌ یه‌ک‌ ده‌گرێته‌وه‌. بۆ‌ وینه‌ هه‌ولیاندا‌ که‌ ژماره‌ی‌ پیرۆزی‌ ۸‌ که‌ یونانییه‌کان‌ و‌ رۆمییه‌کان‌ بۆ‌ به‌شه‌کانی‌ ئاخافتنیان‌ په‌سند‌ کردبوو‌ له‌ فه‌رانسه‌شدا‌ بپارێزن‌. بۆ‌ ئه‌و‌ مه‌به‌سته‌ هیندیکی‌ له‌ رێزماننوسان‌ به‌و‌ قسه‌یه‌ی‌ که‌ حه‌رفی‌ ته‌عریف‌ به‌شێکی‌ سه‌ربه‌خۆی‌ ئاخافتن‌ نییه‌ ئه‌ویان‌ وه‌لانا‌ چونکه‌ ئه‌و‌ به‌شه‌ له‌ دابه‌شکردنه‌کانی‌ لاتینیدا‌ نه‌بوو‌. هیندیکی‌ دیکه‌ ئه‌و‌ به‌ش‌یه‌یان‌ وه‌ره‌گرت‌ و‌ له‌ جیاتیان‌ سه‌وتیان‌ له‌ به‌شه‌کانی‌ ئاخافتن‌ ده‌رهاویشت‌. هیندیکی‌ دیکه‌ش‌ ئاماده‌گی‌ ئه‌وه‌یان‌ نیشاندا‌ که‌ هه‌ردووکیان‌ رابگرن‌ و‌ ژماره‌ی‌ ۸‌ بگه‌یه‌ننه‌ ۹‌. به‌م‌ پێیه‌ رێزمانی‌ فه‌رانسه‌ی‌ له‌ رووی‌ سه‌رمه‌شقی‌ لاتینیا‌ ساز‌ کراو‌ که‌م‌ و‌ زۆر‌ هه‌مان‌ دیمه‌نی‌ خسته‌ روو‌ که‌ رێزمان‌ نووسانی‌ لاتینی‌ له‌ سه‌ر‌ زمانی‌ خۆیان‌ ده‌ریان‌ بپییوو‌. ئه‌و‌ سوننه‌ته‌ی‌ رێزماننوسایی‌ فه‌رانسه‌ مایه‌وه‌ و‌ ئیستاش‌ رێزمانه‌ سوننه‌تییه‌کانی‌ فه‌رانسه‌ و‌ته‌ و‌ دابه‌شکردنه‌کانی‌ خۆیان‌ به‌روونان‌ له‌ لاتین‌ ده‌سه‌لمین‌.

له‌ سه‌ده‌ی‌ حه‌فده‌هه‌مدا‌ پرسی‌ فه‌لسه‌فی‌ و‌ زمان‌ تیکه‌لا‌بوون‌ و‌ هیندیکی‌ پرسیار‌ له‌ مه‌ر‌ ریشه‌ و‌ ئیوه‌رۆکی‌ زمان‌ هاتنه‌ گۆری‌ هیندیکی‌ له‌ فه‌یله‌سووفه‌کان‌ زمانیان‌ به‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی‌ پیری‌ ئینسان‌ دانا‌ و‌ بابه‌ته‌ رێزمانیه‌کانی‌ ئه‌ویان‌ به‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی‌ کړوکاشی‌ زه‌مین‌ و‌ عه‌ق‌لی‌ ئینسان‌ لیک‌دایه‌وه‌ و‌ ئه‌وه‌یان‌ هینا‌ گۆری‌ له‌ به‌ر‌ ئه‌وه‌ی‌ که‌ بناغه‌ی‌ عه‌ق‌لی‌ مرۆف‌ تیگراییه‌ که‌ و‌ابوو‌ ده‌بی‌ بابه‌ته‌کانی‌ زمانیش‌ بناغه‌ یه‌کی‌ عه‌ق‌لی‌ و‌ تیگراییه‌ی‌ هه‌بی‌. شۆین‌ تیکردنی‌ ئه‌و‌ له‌ رێزماننوسه‌وه‌کانی‌ ئه‌و‌ زه‌مانیدا‌ بوو‌ به‌ هۆی‌ په‌یدا‌بوونی‌ رێزمانی‌ ئه‌وتۆی‌ به‌ ناوی‌ رێزمانی‌ تیگراییه‌ی‌ که‌ ئه‌وی‌ له‌ هه‌موویان‌ به‌ نیوبانگتر‌ (grammaire generale et raisonnee) رێزمانی‌ تیگراییه‌ی‌ و‌

عه قلییه که به ریزمانی پورت رویال نیو بانگی رویوه و له سالی ۱۶۶۰ بآلو
بۆتهوه. لیکدانهوهی ئه و رهوته فهلسه فییه له ریزماننووسه کانی دواتردا بوو
به ئه وه که ریزمان دهی بناغه یه کی مهنتیقی هه بی و حوکمه کانی ناپی دژی
حوکمه کانی مهنتیق بن. به و شیوه یه ی که دوایه باسی لیوه ده که یین به
یه کسان دانانی بابه ته کانی زمان و مهنتیقی ئیستیدلالی نادرسته و ده کری
به سهدان نمونه بۆ به ریه چدانه وه ی به شاهید بگیری. له گه ل ئه وه شدا
سوننه تی مهنتیقایه تی له سده ی حه فده هه مه وه مایه وه و بوو به بنه مای
زۆر له ئیستیدلاله کانی ریزمان نووسان. ئه و جۆره ئیستیدلالانه ئیستاش له
ریزمانه سوننه تییه کاندای که له خویندنگه کانی رۆژاوادا به دهرس ده گوترینه وه
ده بیندری.

سه رچاوه: ئاورپکی تازه بۆ سه ر ریزمان. نووسی نی دوکتور ره زاباتنی وه رگی برانی
بۆ سه ر کوردی حه سه نی قازی

په راوینزه کان:

۱، جپی سه رنجه که له کتیه کانی سه رف و نه حوی عه ره بیدا له زۆر کۆنه وه
تا ئیستا وشه عه ره بییه کانیا ن به سی به ش دانا وه : ناو، کار، حه رف .

۲، جان/نی/ واترمن، ئاورپک وه زمانناسی. وه رگی برانی به فارسی فریدون
بدره ای کتیه گیرفانییه کان ۱۳۴۷ ی هه تاوی.

دریژه ی هه یه ...