

مه سعوود محهمهه

ژيان و جيهانبيني

ئاماده كړدني
هه لؤ به رزنجي

به رلين - 1999

مەسعوود محەمەد

ژيان و جيهانينى

ئامادە كەردى: ھەلۇ بەرزنجى

بەرلىن ئەيلولى 1998 - گەلاوېژى 2610

چاپى يەكەم بەرلىن - 1999

بلاو كەردنەوھى لە ئىنتەرنېتدا 2009 - ستۆكھۆلم

وتەيەك و روونكر دىنەۋەيەك

ورووژاندنى چەمكەكانى ژيان و جىھانبينى، لەناو سىستەمىكى ھزرى و فەلسەفەدا، دەكرىت دىدگاي جىاجيا و ھەمەچەشنى لى بەرھەم بەيتىرىت، بە رادەيەك چەمكەكان سنوورى بەرچاۋى زىندەگىيانەى خۇيان بېرن و بەرەو ئەودىۋى خۇيان رېچكە بىستىن. تا مەوداى خويىندەۋەى مېتافىزىكىيەكانىش رەوت بىكەن، بەبى ئەۋەى «مانا و حەقىقەتى» خۇيان بىز بىكەن. بەلام ھەتا ھەنوۋەك ورووژاندنى ئەم چەمكەكانە لەناو جىغزى رۇشنىبىرەكى لاواز و سىستى ۋەك رۇشنىبىرى كوردىدا، كارىكى دەگمەن و دانسقىيە. دەگمەنە لەبەر ئەۋەى لە ھەموو مېژوۋى نووسىنماندا بەدى ناكرى بە ھەموو گوتار و دەقەكانىيەۋە، دىسان لەبەر ئەۋەى ژمارەى ئەو رۇشنىبىرانە دەگمەن كە توانىۋىيەنە رۋانىنى خۇيان سەبارەت بەو چەمكە و ھاۋكىشانە ھەبى و بە چەمكە و ئەقلى خۇيان شتى تر بەرھەم بەيتىن.

دىارە ئەمەش ھۆكارى خودى و بابەتتى زۆرى لە پىشتەۋەيە. ھەلبەت لە خويىندەۋەى پرسىار و ۋەرامدانەۋەكانەۋەكەم و زۆر لايەنە تارىكەكانى ئەو ھۆكارانە رۇش كراۋەتەۋە... ئىدى دۆزىنەۋە و ئاشكرادىنى كەسانىك كە خاۋەنى جىھانبينىنى خۇيان بن لە ناو دىناى بەر تەسكى رۇشنىبىرماندا بۇ خۇى دەبىتە جۇرىكى ترى بىننىنەۋەى جىھانبينى. بىننىنەۋەى ئەو كەسانەش ناچىتە ناو خانەى ھەلبىزاردنە ئەبىستراكتەكانەۋە، ھىندەى دەكەۋىتە ناو ئەو پانتايانەى بە دەگمەن لەسەر نەخشەكانىشدا دەبىنرىن. ئىمە چى بىكەن لە رۇشنىبىرىيەك كە چەندىن سالا لە ناو قەرەبالغىيەكى بۇشدا بە دىلى دەستەھايەكەۋە!! دەتلىتەۋە، چ رۋانگەيەك، ھزرىك، مېشتىك دەتۋانى ئەو دىۋارە بەردىنە بىرېمىتت؟ گومانى تىدا نىيە ئەو رۋانىنە دەتۋان دىۋارە دەستكردەكان بىرېمىن كە چەكۇشاسا لە دەستى ئەو بازوۋانەدان، بى سەلمىنەۋە دەپۋەشېن، بى مەرجى ئەۋەى دىۋارى دىكە لە جى دىۋارە كۈنەكە ھەلچىنەۋە!!

ئىمە پىمان وايە لە ناو دىناى ھزىر و رۇشنىبىرى كوردىدا و بە تايەت لە سەدەى بىستەمدا مامۇستا مەسعوود مەمەد يەككە لەو بىريارانەى كە خاۋەنى جىھانبينى و فكرى رەسەنى كوردانەى خۇى يىت. ئەو تاكە كەسە توانىۋىيەتى لە دىدگاي خۇيەۋە ماناى دىكە بدۆزىتەۋە. ھەلبەتە مانادۆزىنەۋەش تەنيا لە ناو رەھەندە رەخەنەيەكانەۋە دىتە دى.

كارەكانى ئەۋىش زۆربەى جار كارى رەخەنەىن، ورووژاندن. خويىندەۋەكانى لەسەر ھەزەرەتى نالى و حاجى قادىر، رۋانىنى مۇرقانەى بۇ لىكدانەۋەى مېژو، لىكدانەۋەى تايەت لەسەر مۇۋ و دەۋرۋەىر، رەخەگرتى لە تەۋژمە چەۋتەكەى بىرى ماركسىزم چ كوردى، چ جىھانى، پىشېننىيە سىياسىيەكانى كە زىاتىر پىشېننىيە فكرىن، ئامازەيەكى ئاشكران لەسەر راستى ئەو بۇچۋانە.

لىرەدايە ئىدى دۋاندنى بىريارىكى لەم چەشەنە لە ناو رۇشنىبىرىيەكى تەسكئامىزى ۋەك رۇشنىبىرى كوردىدا ھەروا كارىكى سادە و ساكار نىيە، بەلكە لە پىشت ئەم دۋاندەۋە پىداۋىستى و لۇگىكىكى پىۋىست پالەنەر بوۋە. ئىمە بە تەنيا لە رېى نووسىنەكانەۋە ناكرى نووسەران بناسىن و لە بىر و بۇچۋەكانىان بە دروستى تىبگەىن، بەلكە زۆر جارەن نووسەران و خاۋەن ھزەرەكان لە رېى ژىننامە و بىۋگرافى، نامە نووسىنى تايەتەى خۇيان لە ژياندا و تىگەشستى خۇيان خەباتى خۇيان لە ژياندا و تىگەشستى خۇيان بۇ شتەكان و جىھانبينى پوخت و راستەقىنەى خۇيان لەسەر دىنا روون دەكەنەۋە... لەگەل ئەمەشدا رەنگە ھىشتا دۆزىنەۋەى راستى لەناو دىرەكانى ھىچ كام لەو گوتارانەدا بەدى نەيەت، بۇيە زۆر جار پىرۋسەى دۋاندن دەتۋانى بەو كارە ھەلبىستى. دىارە لىرەدا بانگەشەى ئەۋە ناكەىن بەم دۋاندنە توانىۋىمانە راستى سەبارەت بە ھەموو شتەكان لە مامۇستا مەسعوود سەنەىن و ۋەربىگىرەن. بەلام ھىندە ھەيە دەتۋانىن بلىتىن مەبەستمان بوو لەم كارەۋە ماناى راستى لاي

ئەو بدۆزىنەۋە. ئەمە كېۋەك و ھزرى نووسىنەكانى مامۇستا مەسعوود مەھمەدە. ھەلبەتە كارى ھەموو نووسەرىكى مولتەزىمى تىرىش بە شىۋەيەك لە شىۋەكان ھەروا دەكەۋىتەۋە، ھەر وەك خۇي لە سەرەتاي لاپەرەكانى بەرگى يەكەمى مەۋف و دەۋرۋەردا ئامازەي بەو ئىلتىزامە داۋە...

لېرەدا لە ئەنجامى پىرسىارەكان نادۋىين، بەلكە پىرسىارەكان چۆن ھوروۋزاۋن و ۋەرامدانەۋەيان بەرھەم ھېنا، ئەمەيان نەھىنى دۋاندنەكە نىشان دەدا، ئەگەر چى دۋاندنېكى زىندوومان لە نىۋاندا نەبوو، كارى ئىمە تەنھا لە رېنگەي ئەو نامانەۋە بوو كە زۆر جار نائۇمىد دەبووم بە ھۆي سەختى و دژۋارى و دوۋرەدەستىي پەيوەندىكردن لەۋەي تەننەت بە دەستى مامۇستا بگات، ۋەلى خۆشەختانە ھەموو ئەنجامەكان بەپىي مەبەست بوون.

كۆمەلە پىرسىارى يەكەم چۈۋنە دوو تۈي پەرژىنى بىندەنگىيەۋە 1996. كۆمەلە پىرسىارى دوۋەم لە ئايارى 1996 دا ئاراستە كراۋە و پاش 3 مانگ ۋەرامەكانم پى گەيشتەۋە و دەستەي سىيەمىش لە سەرەتاي سالى 1997 دا ئاراستەم كرد، ئەۋىش پاش 3 مانگ ۋەرامەكانى ھاتنەۋە. بەسەر يەكەۋە لە چاپدانى ھەموو پىرسىارەكان مانا بەخشىنە بە پرۆژەكە. با خويئەرى ھېزاي كورد خۇي سەرپىشك بىت لە ھەلسەنگاندنى ئەم كارەدا. لېرەدا دەمەۋى سوپاسى ھەموو ئەو برايانە بكەم كە كۆمەكيان كردم و ھانىيان دام درىژە بەم پرۆژەيە بدەم و زەحمەتى ھېنان و بردنى نامەكانيان خستە ئەستۋى خۇيان. ھىوام واىە بەم كارە بەرھەمىكى نويم پىشكەش بە كىتبخانەي ژىكەلەي نەتەۋەكەم كردىت.

ھەلۋ بەرزنجى

بەرلین ئەپىلولى 1998- گەلاۋىژى 2610

- فەلسەفەى مەرۇف بۇتە ئايىنزاىەكى بەھاو پېرۇز لە ژيانتا، ئا لەم دېدەوۈ چاۋەرىي چ ئايندەيەك لە بەردەم مەرۇفايەتېدا دەكەن، بە تايىبەت دواى گۇرئانكارىيەكانى ئەم چەند سالى دوايى؟

لە بارەى گۇرئانكارىي ئەم دوايىيەوۈ كە وابزانم مەبەستت ھەلۋەشانەوۈى سۇفېتستان و نسكۆى كۇمىونىزمە من لە رۇژانى ھەرە زوۋى 1949 و ھەرە دوايىنى 1950 گوتومە و لە ھەندى نووسىنى ئەوسامدا كە مومكىن نەبوو بىلۋى بىكەمەوۈ دەرەمبىرۈوۈ گوتومە ماركسىزم ئەگەر تەعدىلاتى بىنەرەتتى تېدا نەكرىت ناشى بەردەوام بىت چونكە لەگەل سىروشتى مەرۇف و راستىيەكانى كۇمەلايەتتى بىتەئويل ناگونجىت... دەمىنئىتەوۈ كۇمىونىزم وەك بىرۈباوۈرىك كە لە ماركسىزمەوۈ پەيدا بىت، ئا ئەو كۇمىونىزمە بە بەرىيەوۈ ھەيە ماوۈيەكى درىژدار بىت نەك لەبەر لايەنى «علمانية»ى كەوا بىگومان، بەلای مەوۈ بىگومان، بەشېكى زىدە گرنگى پىنۈەندى بە واقعەوۈ نىيە و پتر بە لاي گرىمانە (فرضية) و ئارەزوۋى خاۋەنەكەيدا دەچىتەوۈ كە وىستۈويەتى چىنى رەنجدەر لە نەزەرىيدا بىكاتە خاۋەنى مېژوو و لە ئايندەدا حوكم بە دەستەوۈ بگرىت... يەكىك لە گوتە مەشھورەكانى ئەنگلز كە دەلى كاركردن خالقى مەرۇيە راستىيە ھەرە سەرەكى و بىنەرەتتىيەكەى كۇمەلايەتتى سەرۈبن كىردوۈ، چونكە مەرۇف خالقى كىردەوۈى كۇمەلايەتتە و كۇمەلايەتتە بىرىتتە لە ھەموو مېژوو، بە پىنى ئەو گوتەيە دەبوو ھەموو جانەوۈرىك بىتە مەرۇف، خۇ مېروو شەو و رۇژ لە ھاتوۋچۇ دايە. وا رچەى شارەگىرەكەيەك بە بەردەمى دەرگاي ژوۋورى مندا دىت و دەچىت بە شەوۈش پىشوۋ نادات، چ ئاگاشى لە عەزابى من نىيە بە دەست خۇ پاراستن لە شىلانان... بەر پىشكوۋىنى ھۆشى مەرۇ ئىمىكان نەبوۈە كارى سەر بە كۇمەلايەتتى پەيدا بوىت... ھەر لەم رۈانگە بەدېيىيەوۈ را ئاشكرايە كە قۇناغەكانى ماركسىزم ھەلىنان لەسەر جۇرى گۈزەران و ئاكامەكەى دەكاتە گەشىتنى چىنى رەنجدەر بە حكومەت، ئا ئەم بىرۈرايە ئەفسانەيەكى، وەيا تەلەيەكى، سىياسىيە دەستچىن كراۋە لە شۈببى راستىيە بىفئىلەكەى قسە ھەلبرەوۈكەى لە چاۋچەقۈۈەكەى كە دەلى: بەر لە تىگەرەنى ھۆش لە مېشكى مەرۇف و پەيداۋوۋى - زانين - ى ھۆشەكى جودا لە ھەستى غەرىزى، مومكىن نەبوۈە كىردەوۈى سەر بە كۇمەلايەتتى و گۇرئانى كۇمەلايەتتى - مېژوۋى پەيدا بىت... قۇناغەكانىش ھەر لەو راستىيەوۈ دەبى بدىتەوۈ بە فرازىۋوۋى بىرشتى ھۆش و بىر كىردەوۈ لە گۇرپىنى ئەمرازى راو و چەكى دىفاع و پىرسىار لە حەقىقەتتى بوۈنەوۈر و پەى بردن بە چاندىن و ئازەل كەويكردن... و... ۋە ھەتا دەگاتە ئەو رۇژانەى كە خەرىكە ترسى ئاتۇم زەندەقى مەرۇ ببات... ۋەرزىر و كرىكار و ھەرچى نەخوۈندەوارە چ دەستىكى نەبوۈە لە داھىنانى نووسىن و فەلسەفە و ياسا و ھەرچى دياردەى ژيارىيە، ۋەرزىر لە 5000 سالىۋە بە دوا كلكى گارەشدا زەوى دادەرۈشىتنى و يەك ھەنگاۋ بەرەو پىشەوۈ نەچوۈ و لە مېردەزمە تۇقۈۈە و شىخۇلكە و شەبەدەبازى پەرسىتوۈ تەنانەت گاسن و داسەكەشى لە شارەوۈ بۇ دەچوو... من لېرەدا چىي دىكە بە دوا ئەم شىرتە لىكدانەيەوۈ ناكەوم چونكە لى رەھابوۋى و بە كۇتايى گەشىتنى كارى كىردەنى نىيە و لە نووسىنى جۇراۋجۇرمدى بە پىنى لوان دەورى ئەو باسانە ھەلاتوۈم ھەرچەند پىچىرچىش بوۈ بىت... شىۋىيەت نەك لەبەر لايەنى «علمانية» بەلكە لەبەر لايەنى عاتىفە و تاۋگىرى و تىژرۇيى و دەرۈشنى تىيىدايە تەمەندىرئىتر دەبىت لەوۈى خەلك چاۋەرۈانى دەكات، سەيرىكىش لەوۈدا نىيە چونكە گاپەرستى و بوتپەرستى لە سەردەمى ئاسمانگەرى گەشە دەكات... كەنىشتەيەكى لەسەر دانھىتان بە سوۋرەنەوۈى زەوى لە دەورى رۇژ زاناي فەلەكناسى دەسوۋتاند ئىستا شانازى دەكات بە ناردنى ئىنجىل بۇ ناۋ مانگ... با دوۋر نەرۈين، ئەگەر شىۋىيەت چاۋەرۈانى ئەو مەرەجانەى كىردبايە كە ماركس بۇ ھاتنە دى شىۋىيەت بە بىنەماى داناون كوردستانە وىرانەكەى خۇمان كە بە ھەموو مېژوۋى كۇن و نوۈيەوۈ نەك بانك

بەلکۆ «صراف» يکى خۇمالى بە خۇيەو نەدیت، چۇناوچۇنى بە مېشكى کرايەو و چاوى دىياین جورئەت وەبەر خۇى دەنى بلى من شىوعیم: ئەگەر شىوعیەت نەبوویتە دین کەى لەسەر بەردە رەقى قرناقه و نیلەگین و جرتاوه نیقابەى پرۆلیتاریایی بۇ گۆرینی سەرمايەدارى هەلدەنى کە جارئ سەرمايە بە مەفهومی سەردەم لە کوردستان پەیدا نەبوو...

لەمانە تێپەرین بۇ ئایندهى دواى لەبەر بە کترازانى گری پووچکەکانى مەتەلى شىوعیەت: پرسیارەکەت وەها رادەگەیهنى کە شىوعیەت و ئینتەرناشنالیزم لەمپەرى هەرە گەورە و بنەرەتى پېش خوڤگەى تیهەلکشین و ئاسوودەى مروۆف بیت! بېگومان هەر بیروباوەریکی کەندى قولى جوداخوازی و لیک دردۆنگبونی ئادەمیزاد، چ لە مەیدانى ئیئوئەویدە و چ لە مەیدانى نیوان ریزەکانى یەک نەتەو دا بیت، هەلکەنیت، بە دوژمنی مروڤایەتى دەژمیردریت با موژدەى ئاوى حەیاتیشی لەگەل دابیت، کە دەزانین هەرگیز ئاوى زیندەگانی و گوژالی خەلک تیکبەردان بەیەک شەلەگەدا نارۆن. ئیمە دەزانین تاکە هاندەرى «خوویستی» کە بزویتیکی سروشتی غەریزییە و لە سەرەتای پەیداوونی ژیان و لە زۆر مەیدانى ئیستاکەى بووندا، بە تاییەت لە جیهانی غەریزەى مروڤدا، هەر کاریگەر و هەمەگیرە، ئا ئەو تاکە هاندەرە چ جوړە فەلاکەتیک لە کۆمەلایەتیدا دەرسکینی، ئەوجا کە هاندەرى عاتفی دلبروین و دەروونروژین کەوتە پال خوویستیەو تۆ بلی چ بە مروی نیمچە ساواى نیمچە مەییوى نیمچە گیل و شەوکۆیر بکات...

بە بیرمە تا پەنجا سالیکیش پېش ئەمروکە مروی بېگانه بە خۇى و بە جلی جودا و زمانى جودا و ئایینی جوداوه وەک میردەزەمە دەهاتە بەر چاوى خەلقە چ نەدیتکەکەى ئەو سەردەمە، نەک ئەمە و بەس، بەرى سۆران کە رانکی لینگ فەراحی لە قاچوقولی پیاوی بادینان دەدیت گوئی لی قوتاغ دەبوو وەک کە ئاژەلى دیتیبت... تا ئیستاکەش جوداوازی لەهجه لە نیوانماندا مایەى جوړەها دلگەرمى و سریواندە تا ئەوێ خەریکە کوردستانە تەسک و تروسکەکەى سەر بە عیراق لە لایەن عاتیفەو بە سى کەرت بیت، بابان، سۆران، بادینان. ئا لەم رۆژانەدا کوئی ناوى عۆجەى بەسەردا دابراوه گویا لە قیادەى حیزبەکان زۆرن، هەرچەندە کۆیە بۇ خۇى خەریکە لە برسان دەمریت و گەلیک لە رانیە و چوارقورنە داماوترە لەلایەن گوزەرەن و فراژیوونەو... خەلکەکەى بە دەورى دائیم خەریکی خۆ رزگارکردنە لەو بێدەرەمەتیە بېهاوتایەى کە وەک هەورى رەش بالی بەسەردا هیناوه.. ئیستا بچیتە کوئی دوو کەست چنگ ناکەوێ لەو بابەتەى جارەن مەجلیسئارا بوون کەچی زۆر بەرەهەلستی دەکرا و دەکری لەوێ کە بکریتە مەرکەزى موحافەزە... ئەم میسالە دەهینمەو کە موحاجی شایەد و سویند و تەلاق نییە تا مەعلوم بێ لە روانگەى بېگومانەو کە لیکترازانى کۆمەلایەتى بە نیازی تیک بەردانى خەلقەکەى لە پەنا زەبەهانی بەرژەوئەندى گەورەو تەوانیکە هیچ لیووردنیک هەلناگریت وەک کە رینگر بە بەهانی برسیەتى خۆ لە تۆمەتى ستم و درندەى دەرباز دەکات، کەچی هەر نەبى رینگرە کە تەنگیکى بەلا شانیدا هەلواسیوه کەمیکش نەبى لە راگوزەرى کاروانى رووتکراو هەر هیندە شک دەبات کە لە پشتى کوچە کەریکی بارکردوو. ئەم خالەى تیکبەردانى خەلک یەکجار ئاوخواز، بەوئەندە لى دەگەریم.

شىوعیەت و رەگەزپەرستى و جوداوازی ئایین و ئەوان جوړە دەمارهەلبرەوێ پێوئەندى تەباى نیوان خەلق و خوا تیکرایان تاوانى کویرکردنەوێ شەقامى پیکەو هەلکردن (تعایش)ى مروڤ بە ئەستۆو دەگرن، ئیمە دەبى هەموو ئەو بەهانیەى خەلق بەشەر دەهینن تاوانبار بکەین هەر چەند نیاز و داوايان لەسەر بنەمای راست و دروستیشەو هەلسابیت. بەکارهینانى ددان و چەنبۆلە لە رەوتى ئادەمیزادا تەنها لە حالەتى خوڤاریزی و لە سەرکردنەوێ ستمەدیده رەوايه. دەمەوئ بلیم رەوینەوێ مەترسیی خەلق گیلکردن و تیکبەردان بە هەرەسى سوڤیتستان نایەتە دى. مرو تەنها چاویکی نیمچە خەلوووشى بە دنیاىا بگپرت و هەر لە ناکۆکیی نیو خیزان و

گەرەك و ولات و تىپى يارىكردن و كىيەركى لەسەر ھەزاران ھەزار ھۆى گرنىگ و خوڧرلە و بەرەبرەكانىي دەولەتان چ لە يەك جۆرە رېژىمى سياسيدا بن چ جودا... ھەتا دەگەيتە كارى ميگالۇمانيا و گرىيى ناكامى سەرۇكان و ھەتا... و ھەتا... ھەتا ئەوپەرى مەوداى چاوتىبېرنەكردووە لە جوداوازىي تاك و كۆمەل لە ھەموو رۆويهكەوھ... ئا ئەو دەريا لەسەر دەرياي لىك ھەلگەرانەوھ و پىكدادان و لىكسريواندن و لىكمۆرېوونەوھ و نازانم چى و چى بگريته بەر نىگاي وردخوين و بيخەيتە دەستە تەرازووى ھۆشكى رۈون و دلىكى ئارام لىت سوور دەبى كە «ئاسوودەيى»ى مرؤف لە دەست دەردەكانى خوڧرد و خوئاوسكەر بە دەردى نوپتر تەمايەكە چەندىكى پىرۆز و بەشەرەف و رەوا و شايانى مرؤ و شانازى پتوھكردنە ھىندە و لەوھش زياتر دوورە دەست و نەفەسېر و پىشتىكىن و مرؤخەسېن و مېنەنەزۆككەرە...

لە نووسىندا گوتوومە عالەمى پىشكەوتوو لەوانەيە داھىزىت لە بن قورسايى تەبەق لەسەر تەبەقى كوڧرايى و گومرايى و بەھەلەداچوويى و خوڧرەتەيى ئەو جىھانەي سىيەمى كە زۆرەي دەورى 4 مليار بەشەرى ئەو جىھانە حەيفە پىي بگوتري مرؤف... لە كۆتايى «من هموم الحياة» ئەم چەند دېرە دەخوڧتەوھ كە لە دىدى خۆمەوھ سەيرى عالەمى بىستەم و پەنجايەمى پى دەكەم:

«انك مهما حاولت ان تنظر الى عالمنا من وراء زجاج قوس القزح فلن يطالعك الا منظر اسود بعضه بالمحروق واحمر بعضه بالمسكوف. فاذا تسنى لقوة وهمك ان تجد بصيصا يضىء بالتبشير فاني لم اجد شيئا من ثمار حسن التدبير وحكم المنطق وداعية المصلحة وراحمة المعدلة وانما وجدت المصير موكولا الى ذاته نحو المستقبل بلا ضابط أو دليل فنحن فاقدون ما تملكه الارض في انشدادها بقوة الجذب الى الدوران المنظم حول الشمس فندور في الفراغ او نغرق كالسهم المنطلق الى غير هدف. دنانا جرح مفتوح ينزف، لا طبيب ولا علاج وانما قدرة الجسم الحي على الشفاء من طبيعة تكوينه، واحتمال الشفاء والفناء مقسوم بينهما بنسبة خمسين الى خمسين...»

خەتم لە ژيەر ئەو چوار وشەيە كىشا [لە كىتەبەكەدا نە كىشراوھ] بەو نيازە كە سەرنج راكيشم بۆ راگەياندى نەبوونى ئومىد بەو چوار كاريگەرە لە زەمىنەى رزگاربوونى جىھانە ناڧىرۆزەكەمان، لەوھرا ئىحتىمالىكم بۆ قوتاربوون ھىشتۆتەوھ ئەوڧىش (لە لاى باوھەرى خۆمەوھ) شارستانەتى و ژيارى ولاتە پىشكەوتووھكان لە سەدەى داھاتوودا لەگەل سەرەژوورچوونيان عالەمى بىستەمىش لە قۆرتەكەى دەرھىن. دەزانم لەوانەيە تاكىك نەي لەو مليۆنانەى خەرىكى يەكدى بىرەنەوھن بىر لەو لاينەنە بكتاھە بەلكە، بەپىچەوانەوھ، كە ئەو تاكە خۆى سوارچاكي درى و شرى و بكۆزە بسووتىنە بىت بىگومان گالئەى بەو قسەيە دىت و بە زۆرىش ئەو تەرزە جانەوھرانە شارستانەتى شوئى وەك دانمارك بە پاشكەوتوو و ھەياچوون دادەنن. پاش تەقینەوھى بوومەلەرزە وڧرانكەرەكەى 14ى تەمموزى 1958، ئەو خوڧنگەرمانەى رڧيان دەكەوتە ئەورووپا كە پىشتەر خەونىشان پتوھ نەدەدەيت، بە لاينەوھ خەلقى ئەورووپا لە سياسەت زۆر پىادەن و ھىچ نازانن، تومەز كاكي درندەى عىراقى واى دەزانى عەقل و غىرەت و بەرژەوھند لە ھوتاف و دروشم و نەراندن و كەلەش راكيشاندا ھەيە... ھەر نەيسە! رمانى لووتكەى سۆڧيەت و رەھابوونى ئەورووپاى شەرقى بوو ھۆى وەستانى جەنگى فىنك، رەنگە لە ماوھەكى موناسىيدا ئەمەرىكاش لە كەرى خۆى داھەزىت كە واقع لىي قەبول ناكا، خوڧشى ھىندە گىل نىيە لە خۆى بسەلمىنى ھەرەشە لەو دەولەتە بچوكانە بكات بە چەكى ئاتۆم كە جاران سەلامەتىي خوڧيانان لە لەنگەربەستنى دوو دەستە تەرازووى دوو لووتكەيدا دەدەيت... ھەواى يەكەمىنايەتى و تاك پالەوانەتى سەر شانۆى جىھان بەيىنك سەرسوڧكىي پى دەكات (واتە بە ئەمەرىكا) بەلام ئەگەر دىنا تەقلەى نوڧ لى نەدا و پالەوانىكى تازە پەيدا نەكا ئەمەرىكا چارى ناچارە لە رڧى رازىكردنەوھ، بە ھەر جۆرە ھۆيەكى سىلمى بىت، لەگەل دىنادا مامەلەت بكات... لەو ناوھشدا يەكبوونى ئەورووپا ھىزىكى گەورەى بەرەو «تفاهم» نەك، بە حەقى كوتك، پىكدەھىنىت، كەوا رەنگە لە دواڧۆژدا پارسەنگى جۆرەھا رىزبەزاندى فىلبازانە يان ھەرەشەكارانە بداتەوھ. بەلام جارئ زووھ بۆ بىراردان لەسەر چۆنيەتى لەنگەر بەستن و چەسپاندنى بارى سياسەت - كۆمەلايەتى لە رۇوسيا

و ئەو دەۋلەتەنە خۇي پىنۋە دەبەستەنە... بە داخەۋە گۇرباچۇڧ پتر لە لزوۋمى دلدانەۋەى ماركسىزم و لىنىنىزم و شىۋىيى «متسوف» خۇگىرىيى كىرد لە ھەلىتەنە ھەنگاۋى پىۋىست بۇ پتەۋكىردنى ئەو بىنەمايانەى دەبى بىنە جىگىرى ماركسىزم چ لە فكر چ لە كىردەۋەدا. مەن دوو جۈزۇم لە نەقد و تەھلىلى پىرۇستىرۇيكاي گۇرباچۇڧ نوۋسى دەۋرى 300 و كسۋور لاپەرەيان خاۋاند تا گەشتمە لاپەرەى 60 ى كىتەبەكە. لەۋە بەۋلاۋە جەۋى رۋودان لە دەست گۇرباچۇڧ دەرچۋو ئىتر نەقد و تەھلىل شىكى بەسەرچۋو و بىسۋود ما.

دۋارۋزى ئادەمىزاد بە چ باردا دەكەۋىت مەھكۈم نىيە تەنھا بەو گۇرپانكارىيەى باسى دەكەيت، ئەو رۋوداۋە لە كۈلەنەى چارەنوۋسى ئادەمىزادەۋە سەيرى بىكرىت، ئەگەر نىسكۋى نەيەتە پىش، دوو ئەنجامى خۇشكەلەى دەبىت: يەكەن ئەۋەيە ترسى شەرى ئاتۇم زۇر كز دەبىتەۋە. دوۋەمىان ئەۋەيە لەمپەرى تىزۋى شىۋىيان لە نوختەنىگەى شەرى چىنەيەتى و گومانكىردن لە ھەرچى شىۋىيى نىيە گەلىك تەخت و بىپۇز دەبىت... ئا ئەم دوو كارىگەرە تەئسىرى ئايەتى (ئايەتى: ئەرىتى) ى باشىان دەبىت لە گەلىك مەيدانى:

1- سىياسى

2- ئاسۋودەىيى

3- ئابۋورى،

بە كەمبۈنەۋى مەسەرەفى چەك و جەنگ و بە كرەنەۋەى مەيدانى ئالۋىتر و بەرھەمەتەنە و مالدارى لە ئاكامى بىتەئسىرى كۈنە تۈھمەى شىۋىيان كە لەۋ چالاكىانەى ناشىۋىيەكان دەگرت و بەشىكى زل و زەبەلاخى بىگۈنەخانەى تىدا گۈنەھار دەكرا و لايەنى تىكۋشەرانى دەۋرۋەرى، ناۋەرەست و بىتەرەفان پى زراۋرزاۋ دەۋون و ئايەتۈلكۈرسىيان لە خۇ و مال و مەندالىان دەخۋىتەند... ھەلبەت مەۋى چەپرو ۋەيا تۈندرو، لە ھەر بابەتىك بىت، ۋەك ھەمۋو دەرد و ۋەبەيك وىرانكەر و تىككەر و ۋەخىتە. ھەر بىرۋاۋەر و كىردار و گەتار و ئامارۋىكى تۈندى و ھەرەشەى لەگەلدا بىت دەبى ئافەرۋز و ھەيانكەۋ بىكرىت، ئەم فەرمانەش لەخۋە جىيەجى نايىت، دەبى ھەمۋو ئەو ھۇشكرايەۋانەى دۋستى بى تەئۋىلى كەرەمەت و چارەنوۋسى مەۋقن، چالاكانە، بەلگە لە زۇر باردا خۇ لەبىربردۋانە، رى لە رىگىرى وىژدان و خواستى خەلق كۈپر بىكەنەۋە. ھەرۋەك خۋىتەنگەرمەكان بەھەزاران و مىلۋان لە پىتاۋ لاۋاكىردنى خۋىن نەكۈلاۋەكانى دەۋرەۋى تىزۋىيى و لە بەرەۋەكانى دۋى رۋىم و ئىستىعمار گىيانان لەسەر لەپى دەست دادەنا و خىزانەكانى خۋىشيان دەخستە خەتەرى ھەپس و ئىفلاس، دەبى كەسانى پەرۋشخۇر بۇ رىبازى دىمۋكراسى و ئاشتى و دادىش تا رادەيكە لە سىستەمى كۈنەنەيان و ترسى تۈمەتى ناشىۋىيەۋىيان دەرەزەن و لەسەر كەرەمەتى خۋىان و ئادەمىزاد بە تىكرائى دەنگىلەر و چاۋاۋىم و، لە پىۋىستەدا، جەربەزەبن: لە نەۋنەدا دەلەم سالى 1953 مامۇستايەكى دەرسى ئىنگىلىزى لە سانەۋى كۋىي، ئۋستىرالىيى بوۋ ناۋىشى «ستىپلتن» بوۋ، بۇى گىرامەۋە كە شىۋىيەكان لە ئۋستىرالىا فىرۋون ھەر جارەى كۋىۋنەۋەيەكى عادەتى ناشىۋىيە گىراپايە چەند كەسىكى بىشەرمىان دەترەنجانە ناۋ كۋىۋنەۋەكە و بەھەر نامەيەك بىت دەيانشىۋانە... گۈتى ئىمەش ۋەك ئەۋانمان كىرد، چەندىكى كۈمەل بوۋنايە لىمان تىككەدان ھەتا ئىفلاسمان پىكىردن... ئىستا لەجىياتى شىۋىيە جۋرەھا دەستەۋدایەرى خۋسەپىن و لە كەس نەسەلمىن گەشە دەكات و دەتەنەۋە، ئەگەر لايەنى بەرەۋ رۋوناكايى و چۋونەپىش جەۋى سىياسەت و رىشەى ھىمنايى و مافى مەۋقايەتى و ئەو جۋرە ماكە كارىگەرەنەى، كە بەداخەۋە جارى ساۋان، بە شىۋىيەكى تارادەيكە، ھەستىكرەۋ لە دەستەنەبايە. بىگۈمان مىش و مەگەزى زەلەكاۋەكان فىلىان دەخستە سەر پىشت. چاۋپۇشى دەكەم لەۋ ھىزەفىلەنەى بۇ تەئىمىنى بەرۋەۋەندى بەرتەسكى دەۋلەتى بەدەسەلەت و ھى كەمدەسەلەتى خاۋەن تەكنىك نەرخە بەشەرەفەكان پىشپىل دەكەن، ئەمىشيان چىرۋىكى بەسەتۋىيە كات و كاغەزى پى پىرناكەمەۋە.

بارى «چين» به خوى و 1200 مليون نفوس و ئىنجىله پەرپوتە كەيەو مەسەلەيە كى سەر بەخۆيە بە بەريەو هەيە لەنگەربەزىن بىت، زۆرىش پىويستى بە گلاسئۆست و پىرۆستروكايە كى تايەت بە خوى هەيە... تا رادەيەك هيندى غاندى و نەهرۆ بە قورسايى 700-800 مليون نفوسىيەو و دىمۆكراسىيە كى مەيلەو رەگداكوتاوى مېژووييەو لەو هەريمەي رۆژەلاتى دووردا كە ژاپونىش هاودەنگى دەيىت لە مەلانى و پارسەنگ دانەوئەي ماملەتى نيوان هيمنى و دەماركشتيدا دەستە تەرازووى بەرامبەر چين راست رادەگرىت، ئەگەر چى لەقىش بىت... رەنگە بىش بلىين نەمانى ترسى هەريەشەي سۆقيەت لە كىكردى دەروونى ئەوروپا بەگشتى، رەهاكردى دەنگىكى دلپرى ديموكراسى و مافى مرقى پيوە دەيىت كە ئەمە بەلای چاكەي ئىستاكە و دوارۆزى هەموو ئادەمىزادە و بەرەمىشى لەكزى خويدا دەيىت ئەگەر ئاپۆرەي مليارەها خەلقى جيهانى تاريكىمان لە سړى و وړيتە و نيگا ئالۆزى و ئەفسانەي بەنگكىشى مەيلەو بته كيتەو، چونكە چەنديكى پاسەوانى قەبرستان، كە ئەوروپا بى، چالاكى بكات لە پاراستنى كىلە قەبران هەر ناتوانى مردووان بەخەبەر بىتى.

بەنيسبەت خۆمانەو گوتوومە و دەليمەو ئەگەر كورد خوى نەبريتتەو بە براكوژى و بە چەپرۆيى و داواي لەتوانابەدەر، سياسەتى عالەمىش گۆرانكارىيە كى وەك سەرەوبنوبونى تيدا پروونەدات دوارۆزى گەليك پروونتر دەيىت لە رابوردووى و چارەنووسەكەي پتر دەكەوتتە ناو جغزى هيو و تەمايەو، بەلام ناشى سنوور دانين لە خەيالەو بۆ ئەم شانۆگەريە چەندين لايەنە، ئايا پانايى چەندە و چەنديش كات دەخايەنى هەتا قالبى هەرە دوايى وەردەگرى... ليرەدا كۆتايى بە وەلامى پرسيارەكە دەهيتە هەرچەند گەليك لايەن و چەندوچۆنى و كەي و كۆيى تىدايە پروون بكرىتەو بەلام لى بە كۆتايى گەيشتىنى لە توانا بەدەرە.

- وەك پاشكۆيە كى پرسيارى پيشوو دەمانەو پىرسين كەوا تەواوى دياردە درندە و ترسناكەكان كە كۆتايى ژيان بە دەردەخەن و ئىستا لە ئەورووپاش بەشيكى زۆرى زانا و نووسەرەكان نووسين لەسەر نۆغروبوونى دنيا بۆلادەكانەو، قسەي ئيوە لەسەر ئەم حالە چيە؟

ئەوئەندەي ريمان هەبى قسە لە ويرانبوون و نەبوونى دنياكەمان بكەين بى ئەوئەي بىيە كىتېگرەو و رەملليدەر ئەوئەيە كە چەكى ئاتۆمى، ياخود بابليين بەكارهينانى ئەو هيزەي ئاتۆم بە بەريەو هەيە لەدوارۆزدا جيهان بكاتە بەهەشت، بەبەريشەو هەيە دارى لەسەر بەردى نەهلي. هەر رۆژەك ئەو چەكە كەوتە دەستى دەولەتى بيباك لە ئاست ئاكامى بەرەلابوونى ياريكردن بە مەرگ و ژين چ دوور نابىم بەكارى بهينى وەيا بە مافيا و چەتەي دنياي بفرۆشيت، ئەگەر مرق كەمتەرخەمى بكات لە ئاست ماملەت لەگەل ئەو چەكە، يان ئەو هيزە، جەهەندەمىيە وەك ئەوئەيە برىارى خنكاندى خوى ئىمزا بكات... لەگەل هەموو جۆرە ئىحتىمالىكى كە چاوەروان دەكرىت من بۆ ئەو دەچم لە ئاكامدا لايەنى بەرژەوئەندى مانەوئەي نەوعى مرق بەسەر لايەنى هەلەشەيى خۆبراندنەو زال بىت.

- ئەم دروشمەي كە بانگەشە دەكات و دەلى هەموو بىروا و فەلسەفە و رەفتارىك دەدەينە دواو كە لە بلدى و كەرامەتى مرق كەم بكاتەو و مرق بختە خانەي سەر بە هەرچەك! چۆن هەلدەسەنگنين؟

لەبارەي هەلسەنگاندنى دروشمى كەرامەتپاريزى مرق، ئا ئەم پرسيارە لە زۆر شويتى نووسىم وەلامى دراوئەتەو و چەندين جار گوتومە شەرەفى مرق بەندە بە ئازادى بىروباو و كردار و گفتارى... هەر هۆيەك و بەهانەيەك و دروشمىك و ئايدىلۆجىيەك مرق لە پلەي يەكەمىنايەتى بوونەوئەي جيهان دابەزىتتە تاوانبار و گومرا و بى شەرەفەكە ئىتر پىويستى نامىنى پياو بكوژىت يان مالى دنيا بدزىت يا بوختان هەلبەستىت يان

جاسوسی بکات ههتا ريسوا و بئ نرخ بئ، چونکه دالهنگاندنی پایه‌ی مرۆف بۆ ههر مه‌به‌ستیک بیت لئی ده‌وه‌شیتته‌وه رینگه‌ ده‌ربکات بۆ ههرچی قه‌باحه‌تی ئابرووتکین هه‌یه: یه‌کیک مرۆف له‌ نوخته‌نیگای ئایینه‌وه به‌ گوناه‌بار دابنیت، ههر به‌ نامه‌ی په‌ند و ئاگربریکردن له‌ ته‌ینه‌وه‌ی گوناه‌کانی چی سوکایه‌تی هه‌یه وه‌ پالی ده‌دات وه‌ک که‌ دیت و پینی ده‌لیت: ئه‌ی ئه‌وه‌ی دوو جار به‌ریگه‌ی میزدا هاتوویه‌ خوار... یاخود له‌ په‌نا به‌ره‌ژوور بردنی پایه‌ی، هۆی به‌ره‌مه‌ینه‌وه، بیکاته‌ قوره‌چه‌وره به‌ده‌ست رابه‌ری سیاسیه‌وه... من که‌ دیم باسی مرۆف ده‌که‌م به‌ هه‌موو عه‌یب و عاریه‌وه له‌پیشه‌وه سه‌لماندووومه و له‌ خۆم کردوو به‌ ئاین که‌ مرۆف هه‌رچه‌نده له‌ پله‌ی زیده‌ کز و به‌ره‌ژیری تیگه‌یشتن و به‌خۆنازین و ره‌فزی به‌نده‌یدا بیت دیسانه‌وه ههر خۆی تاکه‌ کاریگه‌ری میژوو و کۆمه‌لایه‌تییه و بئ ئه‌و رووت و ره‌جاله‌ی که‌ جاریکیان ده‌یته‌ میری سه‌ربر و جاریکیشیان پیلای پیلای و ئاغا و شیخ و رابه‌ری سیاسی ماچ ده‌کات و له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ش چرای زانست و داد و شه‌رافه‌ت هه‌لده‌گریت، بئ ئه‌و مه‌خلوقه‌ ههرچی سروشت هه‌یه گیانی شانازی و نرخ‌ی به‌رز و ئیبداع و دۆزینه‌وه و داهینان ده‌دۆرینیت و ده‌یته‌ قه‌پیلکی هه‌تال و به‌تال، بیتاگا و بیناز...

مرۆ ئیعبازی هه‌ره هه‌ره هه‌ره گه‌وره‌ی چه‌رخوفه‌له‌کی نۆ نه‌ۆمی کۆنینه و فه‌زای بیسنوور و برانه‌وه‌ی سه‌رده‌می زانست و ته‌کنیکه - هه‌تا ده‌می ئه‌م نووسینه‌ قسه‌که‌م به‌ راستی موطله‌ق ده‌زانم، ئه‌وجا ئه‌گه‌ر له‌ دوا‌رژدا ئیعبازی گه‌وره‌تر په‌یدا بوو، واته‌ دۆزرایه‌وه، ئه‌وسا قسه‌که‌ ده‌گۆریت به‌ هینانه‌ خواری پله‌ی مرۆف له‌ ژماره‌ یه‌که‌وه بۆ ژماره‌ دوو.

- لاتان وايە دىالەكتىكىكى نوئ بۇ بىناکردنى ژيانىكى باشتىر بۇ مروڧ شياوى تېھىنانەوۋە و رېسكان بىت؟! لە بارەى ھەلئاننى دايەلەكتىكىكى نوئ بۇ بىناکردنى ژيانىكى باشتىر! من واقع دەكەم بە باوك و دايكى فەلسەفە و بەرنامەى ئاسوودەى و كەرامەتى مروڧايەتى، نەك لەلاوۋە بىروباوۋەپرىكى ھۆشكرد يان خەيالكرد يان ئومىدكرد بەسەر مروڧدا دەسەپىتىم. من بەقالىكى مىراتى و شارەزاي بازار بەسەر فەيلەسووفىكى نرخی شووتى و باينجان لە موعادەلاتى ھۆش و فەلسەفانەوۋە ھەلئىجىت، رادەشكىتىم. دەپى بزائىن دايەلەكتىكى و ئايدىلۇجيا و ھەرچى فكريكى شەختەكردو ھەيە (واتە: قالبەستو) بەزورى ھەرە زور دوو فەلاكتەى گەورەيان بەدەمەوۋە: يەكيان خۆسەپاندىن تا رادەى خۆكردن بە دىن، دووهميان كوپر كوردنەوۋەى رېي ھۆشى رەھا و تاقىكردنەوۋەى مەيدانى و خيارى ويستن و نەويستن. عەرەبى عىراق لە ميژە ئەم پەندەيان داناوۋە، زوريش تىدا سەرکەوتوون «تريد أرنب أخذ أرنب، تريد غزال أخذ أرنب».

ئا ئەمە دەستوورى ھەموو بىروباوۋەپرىكى ھەلئراوى بە ژمارە ھېندە و تەئريخى ھېندە و فەرموودەى فېسار و نووسىنى فلانە كە دەخريئە جىگەى حوكمى خورگەى ژيان و چالاكى عادەتى بەلەى ژيان لە چوارچىوۋەى «پىكەوۋە ھەلكردن و بەرژەوۋەندى سەلمىنراوى رۆژانە». دەوردانى ئىرادەى مروڧ بە فەلسەفەى «پىرۆز» دەكەويئە ئەودىو سنوورى رەھاكردى ئىرادەى مروڧ، واتە دەپىتە پەرژىنى مەنەكردن لە لى تىپەپىنى. كە ھات مروڧ لە رەھاوۋىندا سنوورى بەزاندى، بە ئاسانى ھەر لەبەر تىشكى ياساى عادەتدا، و بە بەندىكردى يەك ھەفتو دەكشيتەوۋە لەو پى لى ھەلپىنەى، مەرج نىيە بەندىكردن بىت، دەشى رۆژانە بىرېن بىت [ئەو دوو دىرەى خەتم لە ژىريانەوۋە كىشاوۋە باوۋەرى خۆمە نەك درىژەى قسەى پىش خۆيەتى كە من پىي رازى نىم]. بەلام كە ئايدىلۇجيا و فەلسەفە و بەرنامەى «مقدس» لەمپەپرىكى ترنجانە ھەيكەلى نظام و پىرەوۋى بەرپۆۋەچوون و دايىنكردى ھەزى مەشرووع ئەوجا شەپرىكى خاچپەرستانە نەبىت ئەو لەمپەرە لا نادات... تو ئەگەر پالەوان و قارەمانىت وەرە ياساى «مضمضة»ى سەر بە دەستنوئىز بىرەوۋە، ئەشەدوبىلا عەرشى پەرورەدگار لى بە ئاگا دەھىنن... يان رەخنەيەك لە ماركس بگرە يان ئەگەر تامەزرۆى رەقسى فلان و نەخشى فستان و بالۆرى نازانم كىيت وەرە خۇگىرى بكە لە رەخنە و توانجىكى تىيان بگىرېت... ژەنگە بىرقەدارەكەى كە لە دروشمى پىرۆز دەنشىت «نعوذ بالله» كى دەوېرى لىي بگىرېت. لە بارى ئىستاكەدا چى پىي دەلئىن جىھانى پاشكەوتوۋ، بە لى دەرھاويشتىنى چەند دەولەتېك نەپى، ئەوۋەندە ئايدىلۇجيا و فەلسەفەى بەسە، لىشى زىادە، ھكومەتېكى مام ناوۋەنجى نەكوژى نەدزى ھەبىت و بەقەدەر ھال ھەولى پەيداكردى بژيوى بۇ بدات. بىگومان ھەر ھكومەتېك لەو ھكومەتانە كەوتە سەر بارى فەلسەفە لىدان و پىنداھەلگوتن بە بەژن و بالاي رۆلە ھەلمەتبەر و قارەمان و نىمچە پىغەمبەرەكانى، سەر لەبەرى ئەو قەوانانە دەكاتە كوتەكى سەربرىنى پىشتىكىنى... ئەگەر بلوئ، كە زور زەحمەتە بلوئ، بىن و تامىكى دىموكراسى و وردە بەھارائىكى مافى مروڧ بكەويئە مجىزى ھاكەمەكانى عالەمى سەدوبىستوپىنچەم تا ئەوۋەى كە شەقيان وەشاندى كابرلى شەفخواردوۋ قور نەبىت. ئا ئەم رەحمەتە لە گۆرى رەحمەتبايش زىادە. لە لاپەرەى 156 ى «من الهموم الحياء» ئەمەم لەبارەى تىكۆشەرانى عالەمى سىيەمەوۋە گوتوۋە:

«انهم قد يكونون مدافعين عن أنبل القضايا ولكن بروح الذئب الطامع في القطيع وقد يكونون أبسل الناس في الجود بالروح ولكن في تربص قاطع الطريق بالقافلة... ذلك أن أحسنهم أخلاقاً وأوطاهم أكنافاً وأقربهم إلى المرحمة تناهوا من خلال إيمانهم المطلق بالذات إلى الادانة المطلقة لذوات الآخرين فليس في قاموسهم السياسي حيز للحرية والاختيار إلا أن تكون حرية تأليهم واختيار تقديسهم والتسليم بما يؤمنون...»

دەستوور و ياسادانان بۇ سىروشت، و تا رادەيەك، بۇ زىندەوۋە (غەيرى بەشەر)ە.

- ئايا مروف وەك نەيتىيەكى قوول بە ئاستىكى درشت و بەرچاۋ گەشتوۋە ياخود ھەر گيانەۋەرە نەناسراۋەكەيە؟!

لە لاپەرەي 156 ى «من الهموم الحياة»، كە يەكەم لاپەرەي دوۋەم بەشى كىتەپكەيە لە ژيتر سەرناۋى «نفذ غيرة عن جبين الشمس» ئەمەم نووسىۋە:

«... فليس بالمعرفة عسر هضم أو تصلب شريان كي تعي بالمحسوس أو بالمفهوم أو بالمستخلص أو بالمستكنه أو بالمستشعر أو بالمستتر الذي يطلب الف سنة من الفكر والنظر والتجريب...»

دواتر لە لاپەرە 46 دا دەلیم:

«... بل أنها ستبلغ مديات من العمق والتسارع والاتساع تتجاوز بها مفهومنا للزمن نفسه، أنها ستخلف وراءها سرعة الضوء فتسخر الزمن مطية قد تبطيء وتبطل حتى التلاشي وتسرع وتسرع حتى تخلف نفسها ظهريا. والفكر في يومنا هذا عاجز كل العجز عن تخمين امكانات المعرفة في الفتوح والكشف وفي النقض والتركيب وفي الاستيلاء والتعقيم وفي التمكين والتعجيز وفي الحذف و الاضافة وما الى هذه المعاني الشاغلة لكل المسافة بين اللاشيء والالنهاية...»

دەبينىت لەم رايەي سالى 1988 بلام كوردۆتەو و لە دەمىكىشەو پىي دلنيام من لە مروف رادەبينم بگاتە زانىنى ھەرچى پىي دەگوتري عالەمى ماددى تا كاركارەي ھەرە شرايەۋەي راستيە نەيتىيەكانى (دەبى ليرەدا بليم ئەم دەسەلاتەي گەشتن بە كونهي راستيان ھەر لە سنوورى ماددە و ھىزەكانى فيزيا و نەيتىيەكانى كاريگەرە و رپى نىيە بگاتە كونهي «خوا» چونكە سروشتى خوا و ماددە لە ھەموو روويەكەو ليكتەر جودان. ئەمە دەلیم نەكا فكرى خواپەرست وا بزاني من خوام سريوئەتەو ياخود بوونەۋەريكى ماددى دادەنيم... حيكايەتەكەش زورى بەدەمەۋەيە، دواى ناكەوم). وەك ليشتەۋە ديارە من لەو باۋەرەدام جاري زووہ بۆ برياردان لەسەر چۆنايەتى و چەندايەتى و كەنگينايتى پەيداۋونى عالەمى ھەستپىكرائ... ليرەدا مەودام نىيە نوختەي جوداۋازى بيروپراي تايبەت بە خۆم لەگەل بيروپرايەكى، وەك دوايين مۆدىلى تەفسىرى وجود، زاناکانى فەلەك و فيزيا لەبارەي ھەوئل پەيداۋونى «ماددە... وجود» ھەوئل شەرع بدەم چونكە يەكجار دريژخايتنە و لەھەندى حالوباريدا زمانگيران ۋەزەحمەت دەكەۋى... بەھەر حال، گەشتن بە كونهي «ئادەمىزادەيتى» بەندە بە گەشتن بە كونهي عالەمى لە ئادەمىزاد بەريتر كە ھەموو دنيايە... بەلام دەشى زمان بگيرين لە زور لايەنى

1- سەربە خودى مروف خوى

2- سەربە مروفىكى كە دەزانين چ كۆمەلايەتتەيەكى گريئەۋى و پر تەنگوچەلەمەي خۆكردى رەخساندوۋە

3- سەربە پيوەندى نيوان مروف و غەبرى مروف چ گيانلەبەر چ بيگيان...

من كە دەلیم زانىنى كونهي مروف بەندە بە زانىنى كونهي عالەم لەو روۋەۋەيە كەوا گەليك بارى نايەتتى (نەريتى) كە لە سەرچەمى چالاكيەكانيدا ھىندە چلكن و گلاۋ و بى شەرەفە سەرچاۋەيەكى گلاوترى دەۋى لەو ھىندە گلاۋيەي كە كەم برشتى ھوشى و كالوكرچى نەفسى لىي رەچاۋ دەكرىت وەك كە مندالىكى ساوا ھىندەي مامۇستايەكى سانەۋى شتان بزائيت دەبى زەكايەكى لە حەد بەدەرى ھەيت... لە لايەنى ئايەتتە ھەر ئەو مروفەي دەيناسين دەگاتە پلەي ئەوتۆ لە تىھەلەكشين بە تايەتى لە مەيدانى دوورە ھەست و پيشبىنى و غەبىزاني ... و... ھتد كە ھەموۋى خۆرسك و بى مامۇستايە، وەھا لە پىزانينمان دەكات كە بليين كاريگەرەيكى

دەرەوۋى زاتى مرۇف سەرچاۋى ئەو دياردانەيە. لە تەجرەبەى سەرنجراگرتنى خۇمدا، ھەر لەو مەيدانەى وا قسەى لىوۋ دەكەم، شتى ئەوتۆيىم لى بۆتە مەتەل كە بەۋەندە شارەزايىيەى لە مرۇفمان ھەيە مەتەلەكە ھەلئايەت، ئىتر بۆ تەعليلى ئەوتۆ چووم كە لە سەرچاۋەى نەيئىيە نەدۇزراۋەكانى سروشتەۋە ھەلئەيئىجان، دواتر لە كىتەبى عىلمىي زۆر بەرز نمونەى زل زلم خويئەدۆتەۋە كە سروشت دەخلى ھەبوۋە لە چۆنيەتپان ھەرچەند نمونەكان لە ھالوبارى زىندەۋەرەۋە بە جۆرىكى دوور لە تەئسىرى دەۋرۋەبەرى ماددى كەوتونەتەۋە... جارى تۆزاليكى سەرۋوى پرووى شتان خوى بۆ بەرچاۋى زانست و تەكنىك يەكلاكردوۋە ھەرچەند ئەو تۆزالەش ئەۋەندە زانبارى سەيروسەمەرى بە خەلات پى بەخشيون نەيەتە ھىسابەۋە... لەم درىژە قسەى مەيلەۋسەراۋ و تەنكەۋە دەگەمە ئەو ئاكامەى كە لە كولانەى بەرژەۋەندى مرۇف و چارەنۋوسىيەۋە گەيشتنى ئادەمىزاد بە ھالەتلىكى لە كەرامەتى بوەشيئەۋە و تىيدا بە جۆرىكى مەعقۇل ھەسايەۋە بىت، تەمايەكە لەپلەى ئىستاكەيدا بە موستەھىل دادەنرەيت چۈنكە نمونەى كۆمەلگەى تىر و تەسەل و ھەسايەۋە ئىستاكە ھەيە و دەشى ژمارەى لە زيادبووندا بىت، واتە مەرج نىيە ھال و بارىكى مام ناۋەنجى و مەقبۇل بۆ گەلە دواكەۋتوۋەكان مومكىن نەيى ھەتا كونەى «وجود» نەزانرى. ئەۋەى بەندە بەزانىنى ئەو كونەۋەۋە زانىنى كونەى مرۇفايەتپە ھەرچەند دەزانم كە كەۋدەنى و گىلايەتى گەيشتە پلەيەكى پەست و بەرەژىر ۋەھا دەكات گەيشتن بە خۇشى و كەرامەت خۆ لە موستەھىل دەخشيئەت... بى ئەۋەى خۆ بدەمە شەرح، زۆر بە خىرايى، ئەۋەندەش دەلىم، دوور ناينىم مرۇف چەند تىرەى بنەرەتى ھەبىت نەك ھەموۋى لە يەك تىرە و باپىرىك كەوتبىتەۋە. تۆ بلىنى ھەراۋ لە خۇرايى و بى سەبەب دوو جىنسى زەرد و سىپى بە درىژايى زەمان پىكەۋە جىران و تىكەل بن كەچى جوداۋازىي نىۋانپان ھەر بەردەۋام بىت مەگەر لە رپى بەيەكتر گەيشتنى مى و نىرى دوو جىنسەكە كە ئەۋسا ۋەچەيان دوۋرەگە دەبىت؟ دەمىكە لەۋە ورد دەبمەۋە بە خامۇشى...

- ئاشبەتالى سىستەمى سۇسياليزم چ ئاكامىكى ئەرىتى و نەرىتى بۆ مەسەلەى كورد قوت كىردۆتەۋە؟! لە ئاكامى چاك و بەدى رمانى سۇفىتستان (تۆ ئاشبەتالى سىستەمى سۇسياليزم بەكار دىتت) لە مەسەلەى كورد، لە دوو خال و نىودا ۋەلام دەدرىتەۋە. خالى يەكەم ئەۋەيە سۇسياليزم قەت بەلاى چاكەى كورددا نەچۈۋە و فلسىكى لى خەرج نەكردوۋە، ستالين مەھابادى فروشت بە رىككەۋتن لە سەر نەۋتى شىمالى ئىران لەگەل قوام السلطنة... پىشتەر لە سەرەتاي شۇرشى ئۆكتۆبەر و لەسەردەمى لىننەۋە رۋوسىيالاينىگرى موستەفا كەمال بوو، جگە لەۋەى كە برا شىۋەيەكان ھەمىشە كات رايان نواندوۋە كە «كوردايەتى» دەبى لە جغزى ئىنتەرنەشالدا بىخەبى، نەكا چىنى زەحمەتكىش لەۋ ۋالاتانەى كوردى تىادا دەژىن دوو كەرت بىت و بە داخەۋە چەندىكى توانىيىتپان تۆمەتى رەگەزبەرسىتى و «انفصاليە»يان ۋەپال داۋە. نوختەى دوۋەم ئەۋەيە كە لە دەستە تەرازوۋى بەرانبەر ئەۋ دوو خالە ئىجابىيەدا خالىكى سەلبى كز و كەمبەرشت خۆ رەپىش دەكات كە كورد ۋەك مىللەتلىكى ژىردەست، دۇستىكى خەيالكردى دۇراند بە تىكچوۋنى بەرەبەك كە لەسەر پرووى كاغەز يەكسانىي مافى مىللەتانى تۆمار كىردوۋە... خوام ھەقە، لە سەردەمى عەبدولكەرىم قاسمدا، شاھەدى ئەۋ دياردەيە بووم كە تەيارەى رۋوسى دەھات بۆ كوتانى پىشمەرگە، برا شىۋەيەكان گەش دەبوۋنەۋە، بەلام كە ناۋاۋە تەيارەى ئىنگىلىزى دەھات لە مجىزىان خۇش نەبوو...

بە ھەمە ھال، مەنتىقى روالەتى ۋەھا چاۋەرۋان دەكات كە «دەۋلەت» بە گۇرانى رېژىمى ھوكم لايەنى «بەرژەۋەند» لەبىر نەكات. بەۋ پىيە دەبى رۋوسىا خوى و وردە دەۋلەتەكانى پىيۋە نوۋسابوون چاۋ بېرنە سىياسەتلىكى سوۋدى خۇبانى تىدا بىنن، ئىتر ئازەريەكان، لە نمونەدا، گوى نەدەنە ورتەۋرتى رەگەزبەرسىتى

دژی کورد، مادهم له باری ئیستاکی هه رای «ناگۆرنۆ کهرباغ» دا یه خه گیری دوژمنیکی مزرۆکه بوون. کهچی ئازهری، کوردی گوتهنی، نهزمیکی دهزانی ئه ویش سێ پینی!! تا ئه وهی تیپی هونهریان هاتبوو به غدا له نیوانیاندا خزمهتچیان هه بوو به دزیه وه کورد بوو، داوای له کوردی به غدا کرد چهند کاسیتیکی کوردی بدهنی بۆ باوکی که زۆر تامه زرویه به لام نه کهن خوازه کهی ئاشکرا بکهن دهنا ئازهریه کان خرابی به سهر دههینن...

هه رچۆنیک بیت ئیستا که دوای ده رچوونی مه سه له ی کورد له قالبی بابه تیکی ئینسانی و چۆته قالبی سیاسی نیوده و له تان، رهفتار و کرداری خۆی و سیاسه تمه داریه کی له گه ل دنیا به ریوه ده بات گرنگیه کی نوێی بی سابیقه ی وه رگرتوو که حیسابی بۆ ده کریت له لایه ن ئه و هیزانه ی ده ستیان له سیاسه تی عاله می ده روات... مندالباریی بمری خوینمژ و ئیستیعمار و بژی فریشته ی بال ژهنگار و رۆحم به سه دهقه ی جۆتیار و کریکار و مام سۆفی ئاوده لی به و یقار، ئا ئهم سافیلکانه ی ئیفلا سکردوو که بینه مه نتیقی و توویژ له گه ل ئه و لایه نه ده سه لاتدارانه ی به زمانی بوورسه و نه وت و تیجاره ت و ته کنیک و قسه ی زیده قه له وهی سه ر به ژین و مه رگی جیهان، ده ست له چاره نووس و مافی ره ها و بیگه ردی کورد له به کاره یێانی خوازی خۆی... و... و... هتد بشۆ. راستیه که ی ئه گه ر به عه قلیه تی بژی برمی کوردستان ئاوه دان بکریته وه هه ر خۆی کورده که، له جیاتی ئازهری و ئیران و نازانم کیوه، ده ماری خۆی ده رده کیشیت و ده ماره کهش ده کاته ته قه لی دروومانی ئه و کفنه ی خۆی به به ری خۆی هه لبریه... ده لێن قانون پارێزگاری ئه حمه ق ناکات، ئه شه دو بیلا فریشته ش حه قی نییه په رۆشی بابایه کی هه بیت که لکه داریک ده بریته وه خۆی دوو لینگانه ی پیدا شۆر کردۆته وه...

ده بی بزانی له ری قیاس له خۆ کردنه وه که چهند به زه حمه ت له سه ر بیگانه ده کهینه وه، ئه و میلله ته پیشکه وتووانه ی که ئیمه ش چاومان له ده ستیانه زه حمه تتر ده توان یاری ده ی کورد بدن که به ئه سل باره له سه ر شانیان و چ سوودی که له خزمه تکردنیان نابین، ئه و جا ئه گه ر هاتوو مامه کورد خۆی له دنیای پیشکه وتوو گیل کرد دهستی کرد به لووشکه هاویشتن و گروگالی ئه حمه قانه... ئا به خیری خۆت رسته کهم بۆ ته واو بکه...

- به ریزتان به یه کهم مامۆستا و ناسراوترین خاوه ن سه نگه ری تایبه تی ده ژمێردرین که زۆر زانستانه و بابه تیانه، به چاویکی کراوه و پاشخانیکی فره وانی شاره زاییه وه له کۆمه لگای کورده واری، بیر «مادی» تان هه لشیلاوه و به قه ناعه ته وه به ره به ره کانیتان کردوو و ره خه تان له سیاسه تی پیاده که رانی ئه و بیره گرتوو. له کوردستانیکی تاریکستان و ویرانی وه ک ئیستادا ئامۆژگاریت بۆ ناوبراوان به «چه پی کورد» چیه، که هیشتا داس و چه کووش ئه ستیره ی ئاسمان و ئالایانه؟!

به ر له چه ندين سال و توویژم له گه ل مه لایه کی «زیره ک» و کۆنه شیوعی سه رده می شه سه کان هه بوو، که تا راده یه ک له ته وژم و تاوی هه وه ل جه زبه ی گه رابوو و بۆ لای بیروباوه ری من هاتبوو، ئه وه بوو که پیم گوت نه قسه ی من و نه تیشکان و ته جره به ی تال و دهستی به تال ته ئسیری ده بی له کردنه وه ی دل و هۆشی سۆفیه ته ریه ته ی شیوعیه ت. هه تا له دیوه خانه ی گه وره که حیزبی بۆلشه فیکی رووسه فه تا ده رنه چی به هه له بوونی هه ره شه و گوره شه بۆ سه پاندنی ئیستراکیه ت و شیوعیه ت به زه بری کوته ک... ئه و ده مه جارێ گلاسئۆست له پزدانی سالانی ئاینده دا بوو... سۆفی ته ریه ت به چاوی خۆی بیینی، که بیگومان دیتوو یه تی، شیخه که ی به به ر بیشه رعییه وه نیشتوو زه رپه یه ک له فیگرتن و کهف پزاندنی ده می حال لیه اتنی کهم ناکاته وه، بگه ر، له مه رته به ی شیخه که و حورمه تی زیاد ده کات، چونکه مریده که لپی یه قینه خوی ئاسمانان ئه وه نده حورمه تی شیخی لایه هه یج بیشه رعیه ک به لابنی پیلایشیه وه نانوو سی ت. بیروباوه ر که له ده روونی مرۆدا بوو به ئایینی

نەقشەستوو، ژوورووی تاقیکردنەوه و هەلسەنگاندنی هۆشەکی تیھەلکیشی، هەر نەبی دەبی بایی بپەرستی و مەیموونپەرستی بۆی تێ بخویتیتهوه، چ جایی ئەوێ شیعیت پشێتەستوو بوو بە فەلسەفەیەکی پێی گوتراوه ئیشتراکیەتی عیلمی و بە لایەوه لە ماددە وەرگیراوه کە «ماددە» زەقترین و بەپێزترین و بیگومانترین راستییەکانی جیهانە...

ئەوجا کاریگەرێکی دیکە نەفسی خۆی رەپیش دەکات ئەویش شەرمی ریسوابوون و ئیفلەسکردنە. دەزانم مامۆستاکانی شیعیت هەر لە زەمانی ستالینەوه دەیانزانی کە حەسرخانە و قەسابخانەی سییەکان و چلەکان کە بە درێژایی خاکی سۆڤیستان مەرگەلی پتر لە دوو سەد ملیۆن ئادەمیزادی باوێش پێدا گرتبوو، دیاردەیک نییە دزیوێکە لە تەنیش بەهەشتی سویدەوه لە چاوان نەچەقی، بەلام هێندە عەقلیان هەبوو کە هەلگەرانەوهیان لەو عەقیدە و خواپەتیی ستالین ئەگەر نەشیانکاتە قوربانی دەستی ستالینەوه هەرچی سەرۆت و دارای و حەسانەوه هەیه لە دەستیان دەچێت و رەنگە هەر تیشدا بچن. هەرچی دەرویشی پۆلی یەکەم و دوویمی سەرەتایی و ناوەندییە، بە گۆیی مامۆستا، ملی دەنا و مل دەنێت چونکە فەرقي لەگەڵ توتی نییە، بەلکوو لە رێی پەتککردنی هۆش و دەروونیەوه پتر لە «تەریبەلی مەیموون» ملشۆر دەکات...

لە نووسینیکی نیوان کۆتایی 1949 و سەرەتای 1950 دا لە بارە عەقڵی بنیادەمهوه گوتوو: «ولیس قساری العقل أن یمتنع عن تفسیر الأشياء التي لا یفهمها ولكن یفسرها تفسیرات خاطئة»...

ئەوجا ئەگەر مامۆستای ئەفسووناوی ئەو هۆشە خەسەند و بۆ بیروباوەریکی رام کرد، دە جارێ پتر ئامادە دەبی بۆ خو بە قوربانکردنی هەرچی و رێتەیی سەرەوهبن هەیه چ جایی کتیبینیکی عیلمی کە جینگە تەورات و ئینجیل و قورئانی گرتیتەوه...

شیوعی کورد هەموو ئەو عەیبانەیی تێدا یە کە لە تیکرای شیوعی جیهاندا هەیه چونکە لەسەر ساجی عەلییەوه بی پاشخانی تەریخی و بی ژێرخانی سەردەم و بی ئومیدیکی دنیایی کوردانە و بی هەبوونی هیچ هۆیەکی سەقامگیربوونی دیموکراسی و بی نان و پاتیکی دەلدەرەوه و بی هەرچی دارای و شانازی پێوەکردنە. ئا لەو بیابانە کاکێ بە کاکێ و وێرانەدا، مێشک ئاخوانا بوو بی بە دەرمانیکی فەلسەفیی بە روالەت عیلمانی و جیی ئومید و مایەیی شانازی (هەر نەبی لە دالەنگاندنی پایەیی ئەو کەسانەیی لە خوێ ئیرووترن) کە ئەگەر دەستی لێی ترازێ وەک ئەوێ لە خوێگەیی ئاودا دەستی لە تەختە داری نقووم نەبوون بترازی یان بەردی بن پێی لە سەرۆوی لووتکەیی شاخەوه گلۆر بیتەوه، ئاخۆ دەبی چۆناوچۆنی و کەنگی و لە کوێ جورئەت بکات ئیفلەسی مادی و مەعنەوی خوێ بکاتە درووشم بەسەر داریکی قیت و بەرزەوه... مالم حەقە دە جارێ و سەد جارێ هەر بە حوکمی خەفەخانبوونی هەناسەیهوه هاوار دەکا هۆ گۆرباچۆفی جاسووسی ئەمریکا... دەرمانی شیوعی کورد لە دەست ئەو کوردە خاوەن دەسلەتانیە دایە کە بە کردەوه و بە خەباتی رۆشن و بە حەساندەوهیی خەلق و بە داد و دیموکراسی و بە تەبایی و برایەتی گشتی و یەکیبوونی دل و دەروونی باوەری هەموو ئەوانەیی کوردپەرستن ئیسیات بکەن کوردایەتی بەدیلیکی بەشەرەفە بۆ هەرچی کوردی بەشەرەفە... لە حالوباری ئیستا کەدا رەفتاری پێرەویکارانی مامۆستا عەبدوللا ئۆجەلان هیزیکی بەرەهەست دەداتە بزوتنەوهیی شیوعی کورد لە هەر شوێنیک بن، هەرچەند بەلای باوەری منەوه هەولدان بۆ شیوعیکردنی جەماوەری کورد (گریمان هەولە کە سەرکەوت) لە ئاکامدا تیشکان دەبی، چونکە شیوعیت شتیک نییە هی کەیفە و هەلبێژاردن بیت وەک کە باوەری تەجریدی (بی کردەوه و بەرەهەم...) وەیا زەوقی گۆرانی و مۆدیلی جلک، بگرە ناوی کەس و هەتا دەگاتە رەگەزگۆری،

هەمووی دەشی بگۆریت و کار و بازاری گۆزەران و بنیاتنان و چاندن و سەفەر و هەموو باریکی ژبانی کۆمەلایەتی بەرپیدا بروات بەرەو ئەو ئاکامەیی پێش گۆرانی شتە باسکراوەکان بۆی دەرویشت، چونکە مرۆ عەلی

بى يان جۆرج، موسلمان بى يان ديان، كورتەك لەبەر بى يان عەبا، كورد بى يان عەرەب، عەتابە بچرى يان قۇريات، ھەلپەرى يان مەلە بكا... بارى گوزەران و ژيان و بردنەسەر پەكى پى ناكەوى، كەچى بوونە ئىشتراكى يان شىوعى بەندە بە «نمو»، ئەوجا ھەروەك مندالى 10 سالى ناتوانى گەنجى 18 سالى بىت، مىللەتتىكى ۋەك كوردىش كە لە پلەى سەرمایەدارىدا بەرەو ژوورنەچووبى لەرپى بەرەژوورچوونى ژىرخان و ژوورخانى ماددى و شارستانەتى ناتوانى بەرھەمھێنانى تايبەت بە تاك بگۆرى بەشكلى كۆمەكى. كە ھاتىت تاك و خىزانى كوردى ئەم سەردەمەت مەنە كەرد لە كارى گوزەرانى سەربەخۆ و خستە جەزى شىوئە ئسوولى شىوعىيەو، نازانىت چ لەو خەلقە دەقەومى، چونكە ھىچى ئەوتۆت نىيە لە ۋەسىلەى گوزەران 100 كەس و 1000 كەس بەخۆيەو بەگریت و لەوانەش بىت ھەموو كەسەكان بى تەفرەدان و قەمچىكارى كۆمەكى بکەن ۋەك كە تاك بۆ خۆى دەكات...

لە سىيەكاندا مەعاشى كرىكارەكانى فابرىقەى «فۆرد»ى ئەمريكا 700 ملېون دىنارى سالانە بوو كە دەيكرد 35 ھىندەى بودجەى حكومەتتىكى ئەوساى عىراق. ئەوجا عەمەلەكان خەيالىشيان نەدەكرد دەست بەسەر فابرىقەكاندا بگرن... شارىكى ۋەكوو ھەولير كە دانىشتووانى گەيشتونەتە ملېون بە ھەمووى ھەزار عەمەلەى پرۆلېتارى قابىلى رىكخستن و دەرسدانى شىوعىيەتيان تيدا پەيدا نابى، ئەوجا ئەگەر سولتەى حوكم نەبىتە شىوعى، ئەو عەمەلەكانە ھەر ناكەن ھىچ... باوەر دەكەم لەپلەى ۋا بەرەژىر شارستانى كە ھەولير و كوردى تيدا دەژىت ئەگەر ھەمووى، خەلقەكە و بزن و مەرەكە و مريشك و قەلەموونەكە و دار و بەردەكەى يەك دەنگ بلىن بژى شىوعى ھەر فايەدى نىيە.

ژيانى سەردەم لە ۋلاتى پىشكەوتوو گەيشتۆتە رادەيەك لە رپى كۆمپىوتەرەو ھەر مەلۇوماتىك گەرەك بى لە ماوەى چەند دەقىقەيەكدا دەتگاتى ئەوجا ھەست ناكەن ئوسلووبى ئابوورى ئازاد بگۆرن بە ئسلووبى گرېدراو... خولاسە قسەكردن لە بارەى گۆرىنى ۋلاتى دواكەوتوى 5000 سالى بۆ سەر نىزامى ئىشتراكى ۋەيان شىوعى خەيالىلاۋەش نىيە، چونكە خەيال قوزەلقوتە... نەرەنەرى چەند زمان ھەراش و حەز و شەھەتى چەند نەفسەرسى و سۆفىگەرىي خەيالبازان بايىن لە ھەولير ۋەيان سلىمانى يەك يانەى سەر بە فرۆكەوانان دابىن... نازانم چۆناوچۆنى قورە خەيالى خۆ شىوعىيەكردن لەو شوپتەدا دابنىم كە لايەق بى بە كوردىكى گومراو و سەرلىشىۋاو و وړ و دەبەنگ بىرى لىدەكاتەو.

من دەزانم و لىم سوورە رۆژەك دىت، ئەگەر مەرۆ خۆى نەبرىتتەو، جۆرى ژيان ۋەھا سەرەژوور دەچىت كە رىژىمى يەكسانى لەخۆيەو خۆى بەسەر كۆمەلدا دەسەپىنى و كەس تاقەتى نامىنى مشورى بەرپۆھەردنى قىللاى تاك و ئۆتۆمبىلى تاك و... تاك... و تاك بخوات، بەلام ئەو رۆژە نە لەرپى شىوعىيەتى بە زەبرى كوتەك دىت و نە جارى مىللەتى ۋەك كورد مافى ئەوھى ھەيە ۋەختى خۆى لەو ئەنجامە دوورە دەستەدا بەفەرۆ بدات. ھىشتانى بەھەشتى مۆزدەدراوى دىنە ئاسمانىيەكان بنەماى پتەوتريان ھەيە بۆ ئەو ئومىدە، چونكە بەھەشت بە لای دىندارەو بەندە بە ئىرادەى كردگار نەك ئامۆزگارى و رىتمووبى مەرۆى فانى... خولاسە لە جياتى ئامۆزگارەكردنى بىسوودى شىوعى كورد، دەبى ئامۆزگارى كاربەدەستان و تىپەلسوورپىتان و رۆشنىبران و، ئەگەر مومكىن بى، ھى ھەموو خەلقى ناشىوعى بگرى كە نمونەى رەفتار و كردار و گفتارى خاوين بن. خۆ ئەگەر ئەو تاقمانە ۋەھا نەكەن بە ناچارى خەلق گوى بۆ ئەو كەسانە رادەھيلىن كە لە زەمىنەى بىمەسئولىيەتى و پەندى «خەنجەر لە كا» ۋە قسەى لووس و لىك و شىرىن و چەور و ئومىدبەخش شەكرى كەلاميان دەبىت.

- بە مېژوو... ھەستى نەتەوايەتى لەسەر دەستى كىدا بە پلەى يەكەم لە كوردستاندا سەرى ھەلداو؟

لهبارهی کهسیک و لایه‌نیکی هه‌وێل جار هه‌ستی کوردایه‌تی له کوردستاندا بزاوتی. وه‌ک من بزانی پاش ته‌حمه‌دی خانی و شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی که به نووسین له‌بارهی کورده‌وه دوان یی ئه‌وه‌ی له زه‌مانی خۆیاند ده‌نگی دایته‌وه، هه‌وێل جار له سه‌رده‌می حاکمایه‌تی عه‌بدوله‌رحمان پاشای باباندا، به‌ر له دوو سه‌دو هینده ساله‌دا بووه به هیزیکی ورووژین. به‌لگه‌ش بۆ ئه‌م راستیه‌ زۆرن، یه‌کیک له‌وانه قسه مه‌شووره‌که‌ی خۆی که داوای لیکراوه بکریته والی به‌غدا، وتبوی قومه ئاوێکی کوردستان به به‌غدا ناگۆرمه‌وه... به‌لگه‌ی تر به‌یتی عه‌لی به‌رده‌شانییه که خۆی له حاشیه‌ی عه‌بدوله‌رحمان پاشادا بووه: به‌یته‌که‌ی ئاگرپژیتیکی کوردایه‌تییه... له کۆتایی یه‌ک له به‌شه‌کانی کتییی حاجی قادری کۆیی ئه‌و به‌یته‌م تۆمار کردووه... به‌لگه‌ی سییه‌م وا ئیستا که ئه‌م دێرانه ده‌نووسم له‌به‌ر ده‌ستمدایه بریتیه له وه‌قفنامه‌ی کتییی (صحيح البخاري) له‌لایه‌ن عه‌بدوله‌رحمان پاشاوه بۆ عه‌بدوله‌رحمانی کاکی جه‌لی، که باوکی باپیری باپیرمه. وا لێره‌دا چه‌ند دێرێکی ئه‌و وه‌قفنامه‌یه ده‌نووسمه‌وه که پێوه‌ندی به گیانی کوردایه‌تی پاشای بابانه‌وه هه‌یه. دوا‌ی پێشه‌کییه‌کی شه‌ش دێری ده‌نووسیت:

«فها أنا قد وقفت ذلك الكتاب وقفا صحيحا شرعيا على العالم الرباني والعارف الصمداني ملا عبدالرحمن الجلي ثم على اولاده الذكور الأفقة فالأفقة ماتناسلوا بطنا بعد بطن ثم على أولاد اخوته الأعلم فالأعلم ماتوالدوا، ثم على عشيرته الأعلمين ثم على العلماء الذين كانوا في ناحية كردستان من الموصل الى بغداد وسندج وجعلت ثوابه...»

رۆژمێژووی لیبوونه‌وه‌ی کاتب له نووسینه‌وه‌ی کتیبه‌که ده‌هه‌ستیه‌ سالی 1211 ی کۆچی که به‌رانبه‌ره له‌گه‌ڵ 1796-1797 ی زایینی واته به‌ر له 197-198 سالی‌ک... من له نووسینی خۆمدا (که له‌سه‌ر حاجی قادرم ده‌نووسی) گوتومه ئه‌م ساله 8-9 سال ده‌که‌وێته دوا‌ی شوێشی فه‌ره‌نسه، دوور نابینم پاشای بابان وێرای هه‌ستیا‌ری خۆی، سروشتی ئه‌و شوێشه به‌ته‌وا‌وی خستیه‌ سه‌ر راره‌وه‌ی قه‌ومایه‌تی. ئه‌مه ده‌لیم ناشزانم به‌یته‌که‌ی به‌رده‌شانی چ سالی‌ک گوتراوه، ئایا به‌ر له‌و ساله‌ی وه‌قفنامه‌که‌یه، ئه‌گه‌ر به‌ر له‌ویانه ئایا ده‌که‌وێته به‌رای شۆرشی فه‌ره‌نسه یان له جغزی ئه‌و 8-9 ساله‌دا ده‌میته‌وه... ئه‌گه‌ر به‌رای بیت دیا‌ره پاشای بابان قه‌رزاری شوێشی فه‌ره‌نسه نابیت...

پێویسته بشلیم مه‌لای ئیبنوئاده‌م له لاپه‌ره‌یه‌کی یه‌ک له کتیبه ده‌سخه‌ته‌کانی خۆی هه‌ر به‌خه‌تی خۆی نووسیویه‌تی له وێزه «از قرای کردستان» بووه له‌لایه‌ن شیخی نودی که له مه‌رکه‌زی «سلطنة کردستان» دانیشتووه، کاغه‌زی پرسیا‌ریکی عیلمی بۆ ها‌تووه. ئه‌مه‌شی له 1205 نووسیوه که ده‌که‌وێته به‌رانبه‌ر 1790-1791 ی زایینی پاش شوێشی فه‌ره‌نسه به سالی‌ک یان دووان، هه‌رچه‌نده مه‌لای وێزه له‌وانه نه‌بووه ده‌نگسه‌دا‌ی فه‌ره‌نسه‌ی به‌خیرایی پێ گه‌یشتیبت، وه‌ک که پاشای بابان ئاگاداری روودا‌وی دوور و نزیک بووه... له‌وه خۆشتریش هه‌ر له په‌راویزی سه‌رووی ئه‌و لاپه‌ره‌یه‌دا دوا‌ی دوو سال به‌عه‌ره‌بی نووسیویه‌تی:

«ومن عجب انه قد شنع علي بأن الديباجة كردية وقد صدق بذلك عليهم المثل السائر هم كالبيضة خرجت من قشرها...»

ئه‌م ده‌قه عه‌ره‌بییه له‌وانه‌یه که موکووریه‌کی هه‌بی به‌لام واتا گۆڕینی تێدانییه، مه‌به‌ستمه بلیم ره‌نگه‌ من وشه‌یه‌ک وه‌یا دارشتنیکم له‌بیر نه‌ما‌ی وه‌ک که کاتی خۆی دیتومه... مه‌لای ئیبنوئاده‌م سی دێره‌ شیعریشی وه‌پال ده‌دریت دوا‌ی تیکچوونی حوکی پاشای کۆره گوتیبتی، ئه‌مه ده‌قیانه:

هه‌وران کردە گۆلەگۆل میکائیل ئەتۆش دە
تووتن و ماشان بڕشینە دەبا نۆش بیتە سەر دە
رۆمی ئەوا پەیا بوون کوتوبخانان دەکەن طە

دیاره رۆمی، که مەبەس لیان تورکی عوسمانلییه، بەلای ئینوئادەمەو ئەو نین لەرپی بەرەکەتی خیلافەتەو
چاو لە عەبیان بپۆشیت...

سالمی صاحبقران لە پاش تیکچوونی ئیمارەتی بابان کەوتە سەر شیوەنکردن بۆ کارەساتە کە بەلام نەگەشتە
جغزی شیوەن بۆ کوردستان، کە رەواندزیش زەدە بوو بەر لە چەند سالیکی هیچی تیدا نەگوت... یە کەم کەسی
کە پاتەویات و بی تەئویل و کۆمەکردن کوردایەتی کردی بە زمان و قەلەم حاجی قادری کۆبی بوو، ئەویش
لە تەمەنکی دواي ئاوارەبوونی کە بەرای من لە 1280 بۆی دەرجوو...

دەبی بشارین، حاجی قادر دواي ئاوارەبوونی و لە دەورووبەریکی پێشکەوتوتر لە کۆیە و کوردستانی ئێران کە
دەوری 7-8 سالانی تیدا بە فەقیهەتی رابوارد، مەیلە حەقەرستانە کە ی گێرایە سەر باری کوردایەتی، ئەوساش
کە بەدرخانیه کان کە پەنا و نوای ئەو و نازراگرتنی بوون هۆشی کوردایەتیان کرابوو. پێشتریش لە ناوەندەکانی
چەرخێ نۆزدەیه‌م لە حکوومەت هەلگەرابوو، سوره‌یا بەدرخان لە کۆتاییەکانی ئەو چەرخەدا رۆژنامە
کوردستانی لە قاهیرە بە کوردی بڵاودەکرد، لە دانەیه‌کی ئەو رۆژنامەیدا کە لە سالی 1898 دەنوسێ سالیکی
حاجی قادر وەفاتێ کردوو مێژووی مەرگی زانرا. 1897 دەوێستێت بەرانبەر 1314-1315 ی کۆچی کە بەلای
لیکدانەوێ من (کەسیکی تر لیکدانەوێ ئەوتۆی کە من لە بارەي قادروەم کردوو، نەیکردوو)، دەوری 34-
35 سال بوو حاجی چوو تە ئەستەنبول، دیاره تا سالی مەرگی سییه‌کە چەرخیک تیپەری کردوو بەسەر
خەستبوونەوێ فکری بۆ کوردایەتی. بەیتیکی هەیه‌ مەدحی یەکیکی بەدرخانێ دەکات کە دەلی وەک ناوەکە
شیر، دیاره مەبەستی یەزدانشیر کە حیکایەتی ئەویش هەویریکی ئاوخاوە بە کیشەیه‌... لەم شەرحە
پێسەرچاوە (من یەک دانە سێ بەرگە کە حاجی قادرم لانییه‌، هەرچی هەمبوو لەسەر داخوای کوردی
ئەوروپا و شویتی دیکە بوون بە دیاری) کە بنەمایان لە مێشکدا پارێزراوە خۆت بپاریا بە لەسەر باوەریکی
خۆت پەسەندی دەکەیت بپیتە وەرانی پرسیارە کە (وەرام، وەلام یەک شتن و دروستن).

- دەکریت بنەما سەرەکیەکانی بیرێ نەتەوايه‌تی / کوردایەتیمان پێ بلین؟

لە بنەما سەرەکیەکانی بیرێ نەتەوايه‌تی کوردایەتیەو، ئەوێ لە ئاست ئەو بنەمایانەو بۆی چوویت وەک:
مێژوو، زمان و نیشتمان و هەستی ئابووری هاوبەش و داب و نەريت... هەمووی بیرێ خوازرايه‌وێ لە مێشکی
فلان لایەن و فیسار بیریارەو هەلقوللەو، پتریش سیاسەت داوای کردوو، خۆ ئەگەر تاکە یەک وشەي ئەم
جۆرە بابەتە لە کەسەو نەبیسرابایە ئەو گەلانی گەلن، چ گەورە چ گچکە، چ تاک عەشیرەتی پاشماوێ کۆنە
نەتەوێ، هەر دەبوون و دەمانەو بە گەل و نەتەو، هێندە هەیه‌ گەلی خاوەن حکومەت (کیان) بە شیوەیه‌کی
خەستتر لە گەلی بێحکومەت بیر لە «گەلایەتی»ی خۆی بکاتەو، چونکە ئەرک و سوودی ئەو کیان و حکومەتە
هەمیشە بە زیندوویی لەبەر هەست و هۆش و چاودایە و گوێ لێیه‌. کوردیکی بێحکومەت لە ئەرزەپۆمەو
ناوی سەردەشتی نەبیستێ چوناوچونی هەستی مەفتەندۆستی خۆی بەرینتر بکاتەو بۆ شویتیک کە نەزانی
کوردزمانە و ناویشی نەبیستوو. لەگەڵ ئەمەشدا هێندە هەریمەي کابرایەکی نەخویندوو دەزانی کوردی تیدا
دەژیت بەسە بۆ ئەوێ هەستی نەتەوايه‌تی تیدا بەخەبەر بیت، ئەوساش لێ داواناکرێ هەستی نەتەوايه‌تی لە
زەمانیکدا بەخەبەر بیت کە جاری لای نەتەوێ تێرۆتەسەلێش نەرسکاوه‌. تۆ بلی ولاتیکی بەرینی وەکوو کۆنە

فارس و عهره‌بی دواى غه‌له‌به‌ی ئیسلام که ده‌یان «طوائف الملوك» ی سهر‌به‌خوی تیدا په‌یدابوو ئایا له نه‌ته‌وايه‌تی و مافه‌کانی بیه‌ش ده‌بوو ههر چونکه بربر بووه؟

به‌لێ من له گۆشه‌ی حه‌قیقه‌تی ڕووته‌وه گوتوو مه‌تا گه‌لیک کیانی سیاسى، واته: حکوومه‌تی، نه‌بی جارێ له یزدانی میژوودایه نه‌بوته مندالی تازه‌زاو، به‌لام ئهم راستیه مافی وه‌ده‌سته‌پێنانی په‌کیه‌تی مه‌فته‌ن و نه‌ته‌وه ره‌ش ناکاته‌وه وه‌ک که مندالی ناوپزدانی دایکیش مافه سه‌لمیندراوه‌کانی ره‌ش نابنه‌وه، که‌سیش نازانی ئه‌و منداله مرده‌زاد ده‌بی یا به‌زیندوویی!!

دلی خۆت به‌کۆله‌گه و مۆله‌گه‌وه¹ مه‌به‌سته‌وه بۆ راگرتنی قه‌دی له‌رزۆکی میله‌ته‌که‌ت. میله‌ت هه‌یه و ده‌بی بییت و بژیت و ئیراده‌شی له‌سه‌ر ژینه هه‌رچه‌ند به‌ناشاره‌زاییش بۆی به‌خه‌بتیت و هه‌له و گومرایى نافره‌جاش له‌هه‌ناویدا بژیته‌وه. پیاوکۆزى تاوانبار دواى به‌ندیخانه ڕێی ژینی لێ ناگیریت. شیت که هۆشیکى خۆژینی نییه به‌ته‌ستۆی میله‌ته‌وه ده‌بیته ئه‌مانه‌ت و لێی خه‌رج ده‌کریت. لێره‌دا ده‌بی راستیه‌کی ناقۆلا ده‌ربهرم، مروف به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، هه‌تا ئیستاش، له‌قوناغیکدايه ههر ده‌لێی مه‌یموونه که ده‌که‌وته نیوان جانه‌وه‌ری له‌خۆی به‌ره‌ژیرتر و نیوان مروفه‌وه، چونکه جارێ مروفیش له‌نیوان حالێ ئیستاکیدا که پر له‌شه‌وکۆیری و درنده‌یی و خۆکۆزی تا حاله‌تیکى له‌مروف ده‌وه‌شیته‌وه و نموونه‌ی به‌رچاویشی هه‌یه له‌ده‌وله‌تی وه‌ک سوید و دانمارک، واته ته‌وه‌ی پێی ده‌لێن نه‌ته‌وه‌ی دواکه‌وتوو و هه‌موو ئه‌و تاک و تاقدانه‌ی خه‌ریکی درى و شری و سه‌گه‌رستی و تاکه‌هرستی و عیفریته‌هرستین، له‌م رۆژگاره‌دا ده‌که‌ونه نیوان مروفی عاده‌تی و مه‌یموونه‌وه، دادمان نادات و به‌هانای که‌س راناگات.

هه‌لبه‌ت ده‌زانم مروفی دواکه‌وتوو حه‌وجه‌ی به‌ملیۆن سال نییه تییدا بگات به‌پله‌ی مروفایه‌تی دروست که مه‌یموون له‌وانه‌یه به‌ملیۆن سالیش سه‌ره‌تای هۆشپێزانى لێ به‌ده‌رنه‌که‌ویت، به‌لام ده‌بی بزانی، هه‌روه‌ک به‌ره‌وپیشبوونه‌وه‌ی مروف له‌چاوه‌ی مه‌یموون په‌کجار خیرایه، هه‌روه‌هاش زه‌ره‌ر لێ که‌وتنى کوشنده که ده‌شی که‌لینی پر نه‌بیته‌وه، خیرا و به‌سفتوسۆیه، وه‌ک ئه‌وه که که‌رتیکى ولاتی له‌ده‌ست دا بۆی ناخه‌ریته‌وه سه‌ر شه‌ره خه‌ریته‌ی قوت و لیقرتاوی ولاته‌که‌یه‌وه. له «هیمن» م زانی ده‌یگوت ئه‌ولیا چه‌له‌بی له‌گه‌شته‌که‌یدا جیگه‌ی ئه‌وتۆ به‌کورد داده‌نیت ئیستا 100 کیلۆمه‌تر له‌خاکى کوردنشین دووره... هه‌مه‌دان پیته‌ختی باپیره گه‌وره‌ی کورد بوو.

ستالین پێناسه‌یه‌کی ده‌رکرد بۆ دانیه‌تان به‌هه‌بوونی «نه‌ته‌وه، گه‌ل»، په‌ک له‌مه‌رجه‌کانی نیشتمانیکى سه‌ره‌له‌به‌ر بوو. برا چه‌پرۆیه کورده‌کانی عیراق سپاره‌یه‌کیان ده‌رکرد له‌به‌ر تیشکی ستالین پیغه‌مه‌به‌ر و بریاریان دا له‌سه‌ر هیندی که کورد «أمة» نییه گۆیا ولاتی بربر بووه. ئه‌وسا ده‌مگوت: خۆ هه‌ر که‌رت به‌ته‌نها سه‌ره‌له‌به‌ره و کوردنشین، هه‌ر که‌رتەشی چه‌ند جار له‌لۆکسۆمبۆرگ به‌رینتره و خاوه‌ن نفووسته‌ر، ئیتیر بۆ ده‌بی فه‌توا له‌مه‌لا و شیخی سیاسه‌ت وه‌رگرێ تا به‌ئومه‌ت بژمیردریت؟

راستیه‌که‌ی هه‌بوونی گه‌ل خۆی به‌ته‌نها به‌سه، بگه‌ر زیادیشه له‌هه‌رچی مه‌رجیکى بۆ دانپێداهێنانی ره‌چاوگیری. که‌س نه‌هات مه‌رج دانیت بۆ دانیه‌تان به‌که‌سایه‌تی تاک وه‌ک شه‌هادە‌ی پزیشکی وه‌یا بروی که‌وانه‌یی وه‌یا دارایی پاره و ملک، ته‌نانه‌ت، به‌زۆری، به‌ر له‌هه‌زار و دوو هه‌زار سالیش عه‌بد خۆی و که‌سایه‌تی و مافه‌کانی چاوه‌دیتری ده‌کرا.

¹ - وشه‌ی «کۆله‌که» له‌نامه‌ی مامۆستا هه‌لۆدا هاتوو که ده‌لی «بیری کوردایه‌تیش له‌سه‌ر کۆمه‌لی بنه‌ما هه‌لساوه، چه‌ند کۆله‌که‌یه‌ک رایگرتوو».

تاكه سيفه‌تى هه‌ره هه‌ره بنه‌ره‌تى بۆ دانه‌پنانه به هه‌بوونی نه‌ته‌وه ئه‌وه‌یه كه ئاخێوه‌ری زمانیک بێت تایبەت به‌خۆی و تا ئه‌وه‌ی ده‌توانین ب‌لێن له ماوه‌ی هه‌زار ساڵدا ده‌شی نه‌ته‌وه‌یه‌ك هه‌موو دانیش‌تووه ئه‌س‌ل‌یه‌كانی له نیشتمان‌ه‌كه‌ی خۆی ورده‌ ورده‌، كوچیان كردی بۆ وڵاتانی تر خه‌لقی دیکه‌ش ورده‌ ورده‌ له‌و هه‌زار ساڵه‌دا بێ مه‌به‌ست و به‌شیوه‌یه‌كی هه‌ست‌پ‌پ‌نه‌ کراو خزا‌پ‌پ‌نه‌ ن‌پ‌و ئه‌و نیشتمان‌ه‌ و زمانی خۆی له‌بیر کرد‌پ‌پ‌ت بوو‌پ‌پ‌ته ئاخ‌پ‌پ‌وه‌ری زمانی خه‌لقه‌كه‌ی، ئیتر تورک و عه‌ره‌ب بووب‌نه‌ کورد یاخود کورد و فارس بووب‌نه‌ عه‌ره‌ب، خۆ دانیش‌تووانی ئه‌مه‌ریکا به‌ تایبه‌تی ایم ایم ش هه‌ره‌مه‌یه‌كه‌ وه‌ك چ‌پ‌شتی هه‌فت ترینگه‌، ئه‌گه‌ر سه‌قافه‌تی هاوچوون و زمانی ئینگلیزیان لێ بست‌پ‌پ‌پ‌ته‌وه‌ ده‌بنه‌ سه‌ت كه‌رت و پ‌تریش، هه‌رچه‌ند جارێ له‌به‌ر تازه‌یی ته‌ج‌ره‌به‌كان هه‌ر تاقمه‌، به‌ تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی له‌م سه‌ده‌یه‌دا ت‌پ‌پ‌ی خزاون، كه‌م زۆر دروشمی ئه‌س‌له‌ ره‌چه‌له‌کیان پ‌ن‌وه‌ دیاره‌، به‌لام زمانی ئینگلیزی بۆته‌ پ‌ن‌اسایان و دار‌پ‌پ‌زه‌ری كه‌سایه‌تیان، ته‌نانه‌ت ه‌پ‌ندی سووریش كه‌ خاوه‌نی ئه‌س‌له‌ وڵاته‌كه‌ بووبوونه‌ م‌پ‌وانی سه‌قافه‌ت و زمانی ئینگلیزی.

سه‌پ‌ریکی م‌پ‌ژووی عه‌ره‌ب ب‌كه‌یت ده‌بینی له ئاكامی فتوحاتی ئیسلام، هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌كی زمانه‌كه‌ی له‌ خ‌پ‌زانی سامی بووب‌پ‌ت له ئاكامدا بوو به‌ عه‌ره‌ب، كه‌چی فارس و کورد و تورک و ئه‌فغان و به‌لووچ و نازانم ك‌پ‌ و ك‌پ‌ نه‌یان‌توانی زمانه‌كه‌یان به‌پ‌پ‌نه‌ سه‌ر ق‌ل‌ب‌ی عه‌ره‌بی و ب‌ل‌پ‌ن «یضلل الله». فه‌قییه‌ك له‌ مزگه‌وتی ك‌پ‌پ‌ی چ‌ه‌ندی كردی نه‌یتوانی ف‌پ‌ر‌پ‌ی ب‌ل‌پ‌: «مثلا میثالیكت بۆ به‌پ‌پ‌نه‌وه‌ له‌ أمثله‌ی مختلفه‌» سوور بوو له‌سه‌ر ه‌پ‌ندی كه‌ ده‌یگوت «ئه‌سه‌له‌ سه‌ره‌ په‌س‌پ‌ره‌یه‌ك‌ت بۆ به‌پ‌پ‌نه‌وه‌...» ب‌یگومان عه‌ره‌ب‌پ‌ش هه‌تا نه‌كه‌وت‌پ‌ته‌ ناو كو‌مه‌ل‌گه‌یه‌ك‌ی كوردزمان و ر‌پ‌ژگاریکی به‌سه‌ردا ت‌پ‌پ‌نه‌پ‌ر‌پ‌ت ناتوانی ب‌ل‌پ‌ «هه‌له‌ت و په‌له‌تی زینگ‌زینگه‌وه‌ و ته‌كه‌لتوو» كه‌ ناوی دوو گون‌دی كوردن... هه‌روه‌هاش حال و باری سه‌راپای نه‌ته‌وه‌ن.

هه‌ستی خۆ به‌ کورد زانین، به‌ عه‌ره‌ب زانین، به‌ ه‌پ‌ندۆك زانین، ئه‌گه‌ر ه‌پ‌چ باری ده‌گمهن، نا مه‌ئ‌ل‌ووف سواری خوا‌پ‌شت و ته‌بیات و م‌ج‌پ‌یزیان نه‌ب‌پ‌ت، وه‌ك خۆ به‌ خ‌زم زانین له‌گه‌ل ئام‌ژا و پ‌وور و خوارزا... هت‌د... هه‌تا هه‌ره‌شه‌یه‌ك له‌ ناخ‌زمه‌وه‌ نه‌یه‌ت له‌ خ‌و‌وه‌ ب‌پ‌ مه‌به‌ست به‌خه‌به‌ر نایه‌ت كه‌ ده‌زانین له‌ حال‌ی ئاساییدا خ‌زم و خ‌زم‌پ‌ش ده‌بن به‌ ناخ‌ه‌زی یه‌ك‌تر. به‌ گشتی ده‌توانین ب‌ل‌پ‌ن له‌وه‌ته‌ی ره‌گه‌زه‌پ‌ه‌ستی به‌ جو‌ریکی به‌رنامه‌یی و پ‌لان‌کاری خۆی به‌سه‌ر سیاسه‌تی ده‌وله‌تاندا سه‌پ‌اندوو، هه‌تا ده‌وله‌ت‌پ‌ش دواكه‌وتوو‌تر ب‌پ‌ له‌ ره‌گه‌زه‌پ‌ه‌ست‌پ‌شدا د‌ر‌تر ده‌بی، هه‌ستی دار‌ووشاوی ره‌گه‌زی ژ‌پ‌رده‌ست ت‌پ‌ژ بۆته‌وه‌.

به‌راورد‌پ‌یه‌ك ب‌كه‌یت له‌ ن‌پ‌وان فه‌لسه‌فه‌ی سه‌ر به‌ کوردایه‌تییه‌وه‌ لای خانی و شه‌ره‌فخانی به‌د‌لیسی و حاجی قادری سه‌ره‌تای خو‌پ‌پ‌ندی له‌ ئ‌پ‌ران و حاجی قادری دوا پ‌له‌ی ژ‌پ‌انی له‌ ئه‌سته‌نبو‌ل ده‌ب‌پ‌پ‌ت خانی له‌ زانایی و هه‌ست‌پ‌اریی خ‌و‌یه‌وه‌ په‌ر‌پ‌ش ده‌خوات له‌ نه‌بوونی ح‌کوومه‌ت‌پ‌کی کورد و نا‌ره‌وا‌پ‌ی حاله‌تی ئه‌وت‌و‌پ‌ی، له‌وه‌شدا نه‌كه‌وته‌ سه‌ر باری پ‌لاندانان بۆ پ‌پ‌كه‌پ‌نانه‌ی ده‌وله‌ت به‌لام هه‌مد‌پ‌سان به‌ ق‌وناغ پ‌پ‌ش ر‌پ‌ژگاری خ‌و‌ی كه‌وت‌ب‌وو. به‌د‌لیسی له‌ روان‌گه‌ی مه‌س‌له‌حه‌ت و د‌ژ‌وه‌ستانی به‌ران‌به‌ر ش‌پ‌عه‌گه‌ری هه‌ول‌پ‌کی دا... حاجی قادر له‌ دیوی کوردستانی ئ‌پ‌ران هه‌ستی سون‌پ‌گه‌ری و د‌ژ‌ه‌ش‌پ‌عه‌یی كه‌ له‌ ته‌عه‌سس‌وب‌ی قاجاره‌كانه‌وه‌ سواری هه‌ستی ده‌بوو، قه‌له‌مه‌كه‌ی ده‌ب‌زاوت، هه‌سته‌كه‌شی له‌گه‌ل‌دا ژ‌پ‌ا تا ئه‌وه‌ی ت‌م‌مه‌تی ب‌پ‌ژ‌وو‌ه‌تی ده‌ه‌پ‌پ‌ته‌ ناو هه‌له‌به‌ستی له‌ ر‌پ‌ی «متعه» وه‌ كه‌ به‌لای سون‌نه‌وه‌ حه‌رامه‌ (سه‌پ‌ری دیوانی ب‌كه‌). به‌سه‌ر حاشیه‌ی ك‌ت‌پ‌ی سیوطی، چاپ‌ی ئ‌پ‌ران، ئه‌م دوو به‌پ‌ته‌ ده‌نووس‌پ‌، كات‌پ‌ك له‌ کوردستانی ئ‌پ‌ران ده‌خو‌پ‌پ‌ند:

یا ره‌ب به‌قه‌ده‌ر حه‌رفی سیوطی یه‌ك یه‌ك
ره‌حه‌مه‌ت له «مصنف» و له‌ قاری ب‌پ‌ گه‌له‌ك

ئەمما عەجەم و ئەو كەسە چاپى دانا
بىياتە جەھەننەم بە عەذاب و بە كوتەك

دواتر لە ئەستەنبوول كەوتە سەر فكرى كوردايەتى بەو شكەلى وەها ئاشفتە كە دەيزانىت.

لێرەدا دیاردەیهك خۆی رەپیش دەكات، نەتەوێهەكى ژێردەست بێت پتر لە نەتەوێ دەسەڵاتدار ھەست بە تامەزرۆیی دەكات بۆ خۆھەڵدانەووە چونكە ھەر ئەو دەرمانەى خۆمەدھكردنى ھەیه كەموكوورى خۆراك و پۆشاك و شەكرەمەنى و سووتەمەنى و تەفەنگەمەنى و تەیارەمەنى و ھەموو شتەمەنى پێ پرېكاتەووە وەك ئەوێ ھەزار پتر بەخۆیدا دەشكێتەووە پێلاوى دراوى لەپیدا بێت، تا پیاوى دەوڵەتمەند كە بێ پێلاویش سەمیلەخەكى دیتى. فارسەكان چونكە پشتتەستوورن بە حكومەتى كۆن و نوێیانەووە چەندى پێیان بكړى وشەى عەرەبى بە ئارايشت دەخەنە نووسین و ئاخفتیانەووە. ھەرۆھاش ھىندى وەك لە فیلم دەببینم تێوھەرخى ئینگلیزى دەترنجینیتە قسەكانیەووە.

برواھێتان بە مەرۆف و دووربوون لە ئیلحاد و پێداوستى ئابووریەكى ھەمەگیر²... ئەمانە ھیچیان لە ناوھەرۆكى «نەتەو» نین و ھەر یەكە لە بوارێكەووە تین و تاو بۆ مەرۆف دەھێنن... میللەتەھا ھەبوو و ھەیه باوھەرى بەو خوايە نییە كە تۆ باوھەرىت پێی ھەیه... زانای گەورە گەورە ھەن كە مولحیدن، خوانەناسن، ھى وەھاشیان ھەیه كە خواناسن بەلام ژینەوێ دواى مردن ناچیتە قەناعەتیانەووە. ئابوورى شتێك نییە بىكەیت بە گریئەندى بیروباوھەرى نەتەوایەتى موشتەرەك، مەرۆش وەك چوێلەكە و كەرۆشك و فیل بێ فەلسەفە خەرىك دەبێت بژیت و بزیت، لە حالەتى دینداریەكى خەستدا مالى دنیا بە قوربان(ى حەج دەكات و گيانیشى دەخاتە تەھلوکەووە بۆ شكۆ و پەرەسەندنى ئایینەكەى و ھەر لەو بوارەدا دردۆنگى لەگەڵ ھاوئیشتمانى خۆیدا دەكات بۆ خاترى حوكمدارىكى بىگانه كە خۆى بە لای دليدا دزیبیتەووە. ئابوورى عەقیدە و بروا نییە كە نوێژى بۆ دەكریت یاخود بەستە و چەپلەرێزانى بۆ دەگیردریت...

بژووى، زایەند، ھەندى نەخۆشى زگماك، بى مامۇستا و خۆھێنان و بردن ھاوتەمەنى ھەرە كۆنى مەرۆفن. بیروباوھەر كە چەسپا لە ھەموو ھاندەرێك تەوژمى پتر دەبێت. دین و ئایدیۆلۆژى و ئابوورى وەك ھەویری ئاوخواز زۆریان بەبەرەو ھەیه باسیان لێو بەكریت. بە كورتى و بە كرمانجى ھەریەك لەمانە دەشى خۆى بكاتە لەمپەر لە پێش ھەنگاوى نەتەوەپاریزى راست و دروست. ھەر سى بابەت ھەڵدەگرن بین بە وشكە باوھەر و پێوھەندیان بە بەرژووەندى رەواى گەلەووە نەمێنن. لێرەدا دەبى تێبینى بكړیت كە تێكھاویشتنى بیروباوھەرى لىكترجودا لەنیوان نەتەوێهەكى خاوەن كیان و سنوورى دەستنیشان و شەریعەتى نێودەوڵەتان ئەو زەرەرى لى نادات كە لە میللەتێكى بى كیان و بى سنوورى دەستنیشان و لە قۇناغى خۆرژگار كردن دەدات وەك میللەتى كورد و بەلووچ... عەرەب دەلى «ثبث العرش ثم انقش» واتە: كورسى سەلتەنەت بچەسپێنە ئەوجا بىنەخشینە، نەخشاندىش پاش چەسپاندن ناشى بە زەبرى كوتەك و خنكاندن و سووتاندن بێت. لە دەمى ئاسایشدا خەباتى دیمۆكراتانە تەنھا رینگەیه كە خێروخۆشى پێوھەیت. ئەمانە حەقیقەتى سادە و بەدیھین، كەسێكى گویان نەداتى یان سافیلەكەیه و ساواتەبیاتە و حەز لە تۆپانێى خۆپناوى دەكات یاخود بە نیازى كى نەیتى نەرەواو ھەوێ لى بە سەھوو دەبات، ئێتر كە دەستى بوو، بى ئەوێ كە ھەموو جارێك ئاگادار بێت چ زۆلمێك لە خەلق دەكات، ھەر

² - ئەم چەند مەرجانەش لەو نامەیدا ھاتوون. «ئابوورى ھەمەگیر» تەعبیری خۆمە لە نامەكەدا «ھەستى ئابوورى ھاوبەش» نووسراو.

به زهبری کوتهک ئاپۆرهی گهل دهخهسینی تا ئهوهی له واقیعدا دهبیته جهللادی بێ رهزای پشتشکینی ههناسهبر و سهده خۆزی به کفندز...

به مهرج گرتنی ئابووری ههمهگیر و سههرلهبهری نهتهوه بۆ دانهێنان به ههبوونی نهتهوه تهپکهیهک دهبی له حالهتی میللهتی وهک کورد و بهلووچ، رێ نادات ههرگیز بێن به حکوومهت چونکه نهبوونی مهرجی ئابووری ههمهگیر مافی داواکردنی کیان و یهکیهتی و حکووماتیان لی مهنع دهکات، که حکوومهتیش نهبی ئابووری ههمهگیر پهیدا نابیت ئیتر کورد گوتهنی: ههردوو سهری بهیاز و قهپات...

ئهم مهرجه مهتیق بهرهواژ دهکاتهوه، واته بۆ دهولهتی زالم و داگیرکهر دهبیته بههانهی نهسهلماندنی یهکبوونی نهتهوه، بهلکهههبوونی نهتهوه قهدهغه دهکات. تاران دهتوانی بلی، مادام ئابووری سابلآغ پیوهندی به دیاربهکرهوه نییه، ههولیریش ئاگای له کرمانشان نییه، ئیتر فلتهفلتی مافی نهتهوایهتی له کوپوه سههر ههلهدات، بهو جۆره کوردی کلآشخوار له کوپوه بهرهو خهونی «حکوومهتی کوردی» یهوه دهچیت، ههر ئهم بهلگهیهش بوو نامیلکهی تاوانباری «کورد ئوممهت نییه» کردبوویه قورئانی کوردخنکین، وهک پیشتی باسکرا. ئهوجا ئهگهر مهنتیقهکهی من پرووبهرووی ئهو مندالبازارییه بکریتهوه، ههر به حوکمی ئهو بۆچوونه ههله و تاوانباره کورد مافی دامهزراندنی سی دهولهتی دهبیته که بیین ههر پارچهیهکی کوردستانی لهتکراو به نیشتمانیکی سهربهخۆ حساب بکهین.

بهلام داخم ناچی مهیلی بیزوکی گومرایی ههرگیز به لای چاکه ی رهوادا نابیتهوه و فهرموودهی ستالین، که له قهبره کهشیان دههینا، دژی کورد ههر کاریگهر دهبیته، ناشی سهیر لهم قسهیهم بیتهوه چونکه دوا، کورد ئوممهت نییه، به سالهههالی سال گهنجی کوردی ئهورووپادیده فلهسهفه ی خزم بهو کوپرییهی بلاوکردهوه که دهبی بورژوازیهتی دروست بکهین و بیرمینین ههتا بیروپرای مارکس لهبارهی قوناغه میژووویه کانی ئادهمیزاد له کورددا بهراست بگهڕی. کاکم ژووریکی خودی خۆی نهبوو تییدا ستار بیت خهریک بوو فابریقهی ئاتۆم و تهیارهخانهی جیت له عهبابهیلی دروست بکات - ئهی یاری عهزیزم بهخودا ههلهتاوی! که ههر دروستی دهکهیت بۆچی دهیرمینیت؟ چاکتر ئهوه نهبوو له سههرتاوه هی چاکتر دروست بکهیت بێن رماندن؟ خۆ ههمووی ههر خهیاڵکرده.

مهودا بهرینه لهپیش ئهم رچهیهی نووسین لهسههر «نهتهوه»، لێی به کوتایی ناگهین. پیناسهی ههموو میللهتیک دهبی وهک هی دراوسیکهی و هی ههره دووریش بیت، راستیهکهی ئهگهر مهیلی تهردهماغی فلهسهفی نهبی ئهم مهسهلهیه هی دهمهتهقی نییه، رۆژیکیش دیت مرووف شهرم دایده گریته بهدییهیهی وهها ئاشکرا و روون بکویتتهوه. چی گرنگه لیهدا ئهوهیه، نهتهوهی ژیر دهست خهریکی خۆرژگارکردن بیت به شیوهیهکی عاقلانه، دوور له عاتیفه و دوور له دهمارکشتی و به تهباپی و رهباپی ههموو لایهک و بێ شهیری چینایهتی و دینایهتی و ئهو جۆره حیسابهی بیوهخت و ناجۆر. کورد وهکوو سپایهک له خندهقی جهنگکردن لهگهڵ دوژمندا، دوژمنه کهشی دهیانجار لهخۆی بههیزتر و فرهنفووستره و کههرستهی شهر و تفاق دهمی بێ شهیری جارهها له کورد تیروپرتره، شهریهتی نیودهولهتان و یاسای نهتهوهبوکگر تووه کانیشی پالپشته، چهندیکی کوردهواری به تیکرای له ریی:

1- یهکیهتی ههول

2- شارهزایی بهرژهوهند

3- رهفتاری لایهق به مرووفی سهردهم

بخهبتیت شتیکی کردووو ئەگەر نەیکات دەبێتە هەیاچوون، بۆ خۆشت لیتەوێ دياره دنیای کوردەواری لە چ بارودۆخیکدا. بە داخەوێ لە مانای دیموکراسی و ئازادی کۆشەش، جاری، هەر ئازادی لەتەتوون و براکوژی پلان و پرۆژەیی خەباتگێڕانە. دەردی دواکەوتوو 2500 سال وەک نەخۆشی شیربەنجە لەو خۆبەختکەرانی بە دەرد دەداتەوێ.

- دەمەتەقی و جیاوازی زەق لە نێو دوو بەرەیی کورددا لەمەر کوردایەتی و مەروفاڵەتی هەلساوه... بە رای ئێوێ میانەیک هەیه لە نێوان ئێو چەمکانەدا؟

لەلایەن ئێمکانی بە یەکتەر گەشتی دوو بەرەیی کورد لەسەر کوردایەتی و مەروفاڵەتی، هەتا کۆمیونیزمی لینینی مارکسی نێوان کوردان سوور بێ لەسەر:

1- تێکبەردانی خەلق کە هەمووی ناکا هیچ بە گەرە و گچکەیهوێ

2- مارەکردنی خەباتی کورد بۆ شیوعیەتی جیهانی

بەیه کتر گەشتن لە چاکەیی کوردایەتی ناییت.

کۆمیونیزم و هەموو بیروباوەڕێکی لە خۆدا ڕووچووێ کە نیازی لەناوبردنی بیروباوەڕی غەیری خۆی لە بەرنامەدا بێت، هەر لە پێشەوێ جاری داوێ کە دژ بە مەروفاڵەتی، ئێتر کورد بێت یا غەیری کورد، تەجەبەش ڕایگەیانداوێ کە دیموکراسی، وەک نێزانی حوکم، باشترین شیوازی مامەڵەت لەگەڵ یەکتەرکردنە. ئەوجا لە چوارچێوەی دیموکراسی کە مافی ژبانی هەموو بیروباوەڕێکی لایەق بە بەشەر دەدات خوام دەکرد 100 فێرگەیی فیکری و فەلسەفی پێشێرێکی هێمانەیان دەکرد... ئەوروپا بە درەنگەوێ (مەبەستم شیوعیەتی ئەوروپا) جورئەتی دا بەر خۆی، دیکتاتۆریەتی چینی ڕەنجدەری لە ناوێرێکی بیروباوەڕ و پێڕەوی سیاسی خۆی بسێتەوێ...

کورد ئێستاکە لە باریکدا، ئەگەر هۆشی بە بەرژەوێ و فەرمانی ژبان و میژوو بێت، دەبێ ئامانجی هەرە هەرە سەرەکی و بنەکی و ناوێندەکی و راستەکی و چەپەکی و ژێرەکی بەردەوامبوون... نەبرانەوێ... لە خۆڕایی نەسووتان و نەڕمان... قەرتی نەکەوتن بێ. جاری چ دەسەڵاتیکی چەسپاوی سەلمێنراوی (نە کەرەستەدار و نە بێ کەرەستە) نییە دەمەتەقە لەسەر هەلسەنگاندن و کێشانی و پێوانەیی چاکتربوونی ڕێی شەمەندەفەر یان ئۆتۆمبیل هەلسێنێ... نێسبەتی باج لەسەر داھات سەدی پێنج بێت یان سەدی پەنج... تەمەنی حەقی شووکردنی کچ 15 سال بێ یان 150 سال... خانووبەرە لە دە نەوۆم تێنەپەرێ یان لە دەو نیو... شاقەلی عەبا بگاتە سەر پستی پێ یان گۆزنگی پێ، وەک ئاوی دەستوێژ... لە کونەلووتی چەپەوێ یان راستەوێ، ڕۆژانی دووشەمۆ هەناسە هەلمێژ... هەلبەت دەزانم باشتر لە خەلقیش دەزانم لە سێبەری ئەو وەزەدا کە کورد تێیدا قەتیس ماوێ، هەر هەلیکی بەرەوپێشێردنی بەرژەوێ گشتی وەیا بەرژەوێندی ڕەوای تاک بێت، هەلکەوت، دەبێ پتر لە تاکێکی میللەتیکی هەرەشە لێ نەکراو چەرووکی لێ گیر بکات. هەر فیل و فەرەجێکی بە کاری بەیانی دژ بەو قانونانەیی پەکی مافەکانی دەبەخەن، هەمووی شەرەف و کەرەمەتی لێ دەپێژێت... ئەگەر بتوانی بە بەرتیل یان بە فیلێ سەحیرانە لە جیاتی قوربانییەکی بێگوناخی کورد جەللادەکی هەلواسیت، بای هەزار و یەکی حەج خێری دەگاتی... بەر لە شەست و ئەوێندە سالێ بابم فەتوای دا، هەر حاجیەکی مەسەرەفی حەجە کە لە ڕەش و ڕووتی ولاتی خۆی خەرج بکات خێری حەجە کە پتر دەگاتی... هەر لەو ڕوانگەوێ بوو ئەمەیی بە مەلای کورد گوت:

ئەتو خودا پىنم بلى مامۇستاي پرووت و برسى
هيچ ئىشى تۆ پىك دىتى شىعرى امرؤ القيسى
بۇ خۇتان سەعى بىكەن ناننىك و بىتە دەستى
ئىنسانى مەيدە خالى ناو زگى راناوۋەستى

كورد لە بارىكدايە ئەگەر لە تەشپىھدا نمونەيە كى مەيلەو خۇشكەلانىە بۇ بەھىنەنەو، ۋەك كاروانىكە رېگر دەستى بەسەردا گرتىت، بۇ دەربازبوون، ھەرچى بىلى و بىكا لە چاك و بەد و رەوا و نارەوا نەك ھەر دروستە بەلكوو واجبە و نەكردنى دەبىتە پروورەشى.

من لەوۋەندە ۋەلامەى پرسىارەكە بەرەى بەرانبەر كوردايەتيم دانا بە شىوعىەت... كە دەگەينە ئەو شۆيتەى «مرۇفایەتى» دەستەويەخەى كوردايەتى بوو... لە سىيەكاندا شاعىرىك ئەمەى خوارەوۋەى گوتوۋە كە جارى كۆمىۋنيزم لە نىوانماندا پەيدا نەبوۋبوو:

قەومى كورد موحتاجى عەطفە چونكە مەحوى كردوۋە
زللەيى دەستى حەۋادىس، لەققەيى دىيائى دوون

لە پاش تىكچوونى دەۋلەتى ماد كە بە راى زۆر لە خاۋەن رايان باپىرەگەرەى كوردن، ئەم مىللەتە چارەپەشە ھەر لىي كوزراۋە و خوراۋە و داگىر كراۋە، ۋەھاش بوۋە بەشىكى بەرچاۋى نەفى دوورەولات كراۋە. ئەگەر مرۇفایەتى راست كات و ستەمدىدە بلاۋىتتەو، كورد لە رېزى ھەرە بەرايى مىللەتە ژىر چەپەلۆكەكان دىت... گەل ھەيە لەخۆۋە برسىيە بىگانە سۋارى قەلاندۇشكانى نەبوۋە، ھەرچى كورد و چەند مىللەتتىكى دىكەى ۋەك بەلوچ ھەن بە دەست داگىر كەرى بىگانەو دەنالىتن ھەرگىزاۋ ھەرگىزىش نەپەخسا بۇ ماۋەى رۆژنىك ئەركى زولمى بىگانەيان لەسەر سووك بىت، ئىتر چۇناۋچۇنى مرۇفایەتى دژ بە كورد دەۋەستى... تۆ بلىى من لە مەبەستت نەگەشېتېم؟

- لە نووسىنەكاندا گەلىك سەرقالى بەگژداچوونەوۋەى چەپى كوردن و ئەمەش تەنگۈچەلەمەى زۆرى بۇ دروست كردوون. گيانفېداي نەزۆكى ئەمانە بۇ دىمۇكراسى بۇ براگەرە و ۋلاتى داگىر كەر و ئۆتۈنۈمى بۇ كورد بە فاكئورىكى سەرەكى نازانن لەو بە گژداچوونەوۋەىدا؟!

بەندوباۋى بەرەى چەپ لەككەيەكى شەرمەينەوۋەى لە پروپەرى ژيانى سەردەمدا بە تايبەت لە وىرانگەى ۋلاتىكى پرووت و رەجالى ۋەك كوردستانى خۇمان كە بە درىژايى مېژوو نەك سەرمایە بەلكوو تاكە يەك «صراف»ى لى ھەلنەكەۋت ماملەت بكا بە پارە، باسى بانكىش ناكەم كە ورتنەيەكە بە خەيالدا دىت لەسەر بەردى سەنگى سەخرى قىرناقە و عەبابەيلى، باۋكەم لە دىرە شىعەرىكىدا دەلى:

ھەۋالى كورد و كوردستان دەپرسى
ۋلاتى چۆل و قەومى پرووت و برسى

ھىرشى سۋارچاكانى بەرەى چەپى كورد بۇ سەر من و نووسىنەكانم ھەموو سنوورىكى بىتابروۋى تىپەپەند كە ھاتن بە ئىمزاى پاتەۋپات لەلايەن پروفېسسورەكانىانەوۋە شاكاتيان گەياندە مەدىرى ئەمنى عام كە من «كۆرى

زانباری کورد»م کردوو به لکیکی سافاکی شاهنشاه بهوودا که ههمیشه کورده په نابهره کانی وه ک هیمن و فلان و فلان دهوریان داوم و دالدهیان ددهم که ههموویان جاسووسی سافاکن... له مەش تیپه پریان کرد به کاری به دتر که ئیره جیی باسکردنیان نییه... فه لاکه تی چه پی کورد وه ک فه لاکه تی شه عبه ده پهرستان چه مکیکه له کۆستکه و توویی دوو هه زار و پینجسه د سالیمانه وه. ههر ده بی وه هاش بین به ده ست واقعیکی ره جالی ته و تووه به به ریه وه هه یه له ههموو ته زمونی کدا دواکه و توویی میراتیمان ئیفلاسی دهروونیان به ئیسیات بگه یه نیت... ئەم تیبینیه ش لیږه دا جیگه ی روونکردنه وه ی نابیته وه به لام پیویسته بلیم من له لای خۆمه وه به هیچ جوړیک مافی چه پروم زده نه کردوو. له ههر وه زیفه کدا بوو بیتم به چاوی بیت ره فانه سهیری ئه و و داواکاریکی دیکم کردوو یان پیم کرابی له به ندیخانه دهرم هیناوه... وه زیفم بو پیدا کردوو... که وه زیر دهوله بووم (سالی 1964-1965) به سه یاره ی وه زارته شیوعی قاچاغم له به غداوه گه یاندوته شویتی بیمه ترسی... هتدا!! ده بی بشزانی چ یی ده گوتر ئایدیولوجیا، چ له چه پ چ له راست، هه تا وه ک به فری بهر گرما نه چیته وه ههر کاریگر ده بیت ئیتر خۆ و به خت یان چاک یان خراب...

- خهسلت و تایبه تمه ندیتی له نیوان ههستی نه ته وایه تی و بیرى نه ته وایه تیدا به چیدا ده ناسریته وه؟ ئایا سنووریکى گرده بر هه یه له نیوان ئەم چه مکه نه دا؟!

من لیږه به پینشه وه رووبه رووی پرسیاریکی وه ها وه یا که سیکى له م رووه وه چ به نووسین چ به زمان شتیکی درکانبیت، نه ها تووم. به لای بینینی منه وه هه سترکردن به شتیک و بیرکردنه وه له عینی شت نه ک ههر له «نه ته وایه تی» بگره زۆربه ی ههره ههره زۆری بابته تی جیهان ئەم پرسیاره یان لیوه هه لده ستی وه ک: هه سترکردن به ههنگوین، به درۆ، به داد، به پۆلووی ئاگر، به برا، به دوو پشک، به که شکه لانی فهله ک... و بیرکردنه وه لییان دوو مهوزووعی لیک نزیك و به سه ریه که وهن، به لام فره قی نیوان «ههست» و «بیر» نایه لی یه ک شت بن. دیاره که گوته «خه بات بو نه ته وایه تی» یان «دوژمنایه تی له گه ل نه ته وایه تی» دوو مهوزووعی تازه ی سه ر به بابته که ت له دوو گوشه ی دژ به یه که وه هیناوته مه یدان.

ههستی نه ته وایه تی پیزانیی «مجرد» و مه ییوه، بیرى نه ته وایه تی سه ره تای چالاکیه له و مه یدانده دا. هه لبه ت هه سترکردن زووتر ده پشکویت، ته نانه ت «بیر» و «هوش» ی لی ده رکه یت گیانه بهر «حیوان» ههستی له ههستی بنیاده م تیزتره که وا تا راده یه ک له جه نجالی «پهله ی ژیان» نه ختیکی بو تیده هینیته وه. «ههست» غه ریزه یه، «بیر» کاری هۆشه، له ئازه لدا نییه. مه به ستیش له و «بیر» لیکدانه وه یه نه ک یادکردنه وه. ئەوجا نازانم ئەوه نده لیدووانه به شی پرسیاره که ت ده کات یاخود تو مه به ستته بابته تیکی سه ر به سه قافه ت و شیته لکردنی دیارده کانی بوونه وه ره که بوته مۆدیلى شه قله به ستووی سه رده م. راستیه که ی بی ئەوه ی ره خنه له پرسیاره که ت بگرم، شیته لکردنی «بابه ت» تا وه کوو کوشته ی قه ساب، سه ر له لایه ک و قاچ له لایه ک و ورگ و ریخه لۆک به لایه کدا، له سیفه تی «بابه تایه تی» ده خات. نه بابته ئەوه ده مینی که جیی لیدووانه، نه ورگ و قاچیش ئەو به رخیه ده باریتی. رهنگه بابایه کی سه ر به «وظائف الأعضاء» له گه شتنی ئیرینه و مینه به یه کتر ههر ئەوه بزانی و به مه به ستی بگرئ که فلانه ماسوولکه کشت ده بیت و فیسار ده مار خاو ده بیته وه و لیکى زار زیاد ده کات... نه ته فسیری ئەو چه ز و له زه ته ده کات که دوو جینس بو لای یه کتر راپیچه ک ده دات، نه ده توانی به لای ئەو مه به سته به نه ته ی و سه ره کییه ی «به رده وامبوونی نه سل» دا بپنچیته وه، رهنگه خوشر بو ئەو و بو عیلمه که ی ئەوه بی که کاره که به دوو په یکه ری مینه و ئیرینه ی رۆبۆتی بسپیریت که لایه نی «زینده وه ریتی» ی پر گرئ و گالی سه رشپویتی زانستی ساردوسری له کۆل ده کاته وه... دیتته مه یدانی خه باتی

هه‌مه‌چه‌شنه‌ی چاک و به‌دی مه‌یدانی کۆمه‌لایه‌تی، له‌وێشدا که‌سیکی به‌ لای ته‌حلیلی ماددی ڕووتدا بچیته‌وه، هه‌ر خه‌ریکی ماددی‌کردنی ئه‌و دیارده‌ و بیر و باوه‌ڕانه‌یه‌ که‌ خه‌لق، مادده‌، پاره‌ و گیانی‌شی به‌ قوربان ده‌کات، له‌وه‌شدا ته‌نها مه‌به‌ستی نه‌بوونی «کردگار» ی بۆ به‌ زه‌ه‌ئیسپات ده‌گات، ده‌نا خۆ به‌ قوربان‌کردنی به‌رد و داری قودس و مه‌ککه‌ و مه‌دینه‌ و شه‌ره‌که‌له‌کی ده‌وری چاک و پیران هه‌ر ده‌مێنێته‌وه‌ وه‌ک کێله‌ڕێی سه‌ره‌قامی به‌ره‌و قیامه‌ت و پشت له‌ دنیا. که‌م و زۆر ئه‌م لایه‌نه‌م له‌ هه‌ندێ نووسینی بلا‌وکرایه‌وه‌ی لێره‌ به‌ پێشه‌وه‌ به‌ قه‌ده‌ر توانا ڕوون کردۆته‌وه‌، وایانم له‌ «مرۆڤ و ده‌وره‌به‌ر» دا به‌ سه‌ره‌و هه‌ورازی هه‌ندێ له‌و باب‌ه‌تانه‌ هه‌له‌ناوم... ئه‌مانه‌ له‌ دووره‌وه‌ ڕیکی باب‌ه‌تی په‌رسپاره‌که‌ت کوته‌کوتیان.

– مرۆڤی نه‌ته‌وه‌یی ده‌بێت چۆن بێت؟

مرۆڤی نه‌ته‌وه‌یی ده‌بێ وه‌کوو ئه‌و مرۆڤه‌ وشیار و دادپه‌رست و دوورخوێن و وردبین و زانستی بێت که‌ هۆزی جودایه‌ له‌ هۆزی نه‌ته‌وه‌یی ده‌نا به‌که‌لکی کاره‌که‌ی خۆی نایه‌ت و شارستانی‌ته‌ی سه‌رده‌میش ده‌یفینێته‌وه‌، به‌ مجیزی بێده‌سه‌لات و گۆشه‌گیرێکی وه‌کوو منیشدا نایه‌ت. ده‌روێشی و تاوگیری و له‌ دنیا بووردوویی و په‌ک به‌ سوود و زیان نه‌که‌وتن ته‌نها له‌و ده‌مانه‌دایه‌ که‌ ئه‌گه‌ر وه‌ها نه‌کرێ دنیاکه‌ له‌ ده‌ست ده‌رده‌چێ و ڕۆحه‌که‌ ناپاریزێت... هه‌رگیز چوونه‌ ناو ژووری په‌رستگه‌، چ دینی چ دنیایی، ده‌رچوون نییه‌ له‌ قه‌پیلکی مرۆڤانه‌ و ره‌وشتی دروست و ڕیکی ئاسایی. به‌ لای باوه‌ری منه‌وه‌ بایی ئه‌وه‌ی که‌ «گه‌ل» به‌رینه‌تره‌ له‌ چین و کورد هه‌زاره‌تره‌ له‌ گه‌لێکی دیکه‌، ده‌بێ نه‌ته‌وه‌یستی کورد ژیرتر و هێمنتر و دووره‌ندێشتر و ده‌ستپاریز و به‌رژه‌وه‌ندبینتر بێت، له‌ برا کۆمیونیستیکی که‌ سه‌ره‌که‌وتنی کرێکاری جابولقا و جه‌زیره‌ی واق واق به‌ میراتی خۆی ده‌زانێت. واقیعه‌ت وه‌ها داوا ده‌کات له‌ مرۆڤی نه‌ته‌وه‌یی له‌ هه‌له‌ه‌ستی سافیلکه‌ و عاتیفی و خوشباوه‌ری خۆگیری بکات و هه‌رگیز برا میترخاسه‌کانی ده‌می لێقه‌وماوه‌یی گه‌لێکی تر به‌ وه‌کیلی دانه‌نی له‌ بڕیاردان و به‌رنامه‌ دانان. چ قه‌یدی ده‌کرد ئه‌گه‌ر ئه‌و میترخاسانه‌ کوردیان دانا‌بایه‌ به‌ وه‌کیل وه‌یا ره‌فیقی سه‌فه‌ر که‌ هه‌رگیز نه‌یانکردووه‌... هه‌لبه‌ت نالێم کورد به‌ ره‌فتاری ئه‌تیکه‌ خۆی بکاته‌ کۆسه‌به‌یی، نالێم ده‌ستی یارمه‌تی ره‌ت‌بکاته‌وه‌، با له‌ شه‌یتانی‌شه‌وه‌ بێت، چونکه‌ «قه‌ومی کورد موحتاجی عه‌تفه‌...» و ده‌سته‌به‌تاله‌ له‌ خه‌رمانی خۆشی... با دیسان یادی باوکم بکه‌مه‌وه‌ که‌ له‌ سه‌ره‌تای سییه‌کاندا ئه‌مه‌ی گوتووه‌ له‌ زه‌مینه‌ی چنگ له‌ نیشتمان گیرکردن:

بستیکی له‌ خاک و به‌ردی کوردی

نادهم به‌ مه‌رقه‌دی سوهره‌وه‌ردی

بیریکی له‌ نه‌وتی باب‌ه‌گورگور

نادهم به‌ مناره‌که‌ی ئیمام دور

ئه‌گه‌ر له‌ توانادا بێت، هه‌تا تاک تاکي کورد له‌و مه‌یدانانه‌ی پێشکه‌وتن تێیاندا مایه‌ی شانازی بێت به‌ره‌و پێش بچیت و ناوی تێدا ده‌ربکات، به‌ سوود و سه‌رمایه‌کی گه‌وره‌ی کورد ده‌ژمێردریت... له‌ نێوان بێگاناندا، به‌ تایبه‌تی له‌ ولاتانی ڕۆژئاوا، ده‌بێ کورد شه‌ره‌فی کوردایه‌تی بپاریزێ به‌ ره‌فتاری پاک و به‌ کرده‌وه‌ی چاک. که‌ نه‌کرێ له‌ مه‌یدانی به‌زاندنی دوژمنی پاته‌وپات سواری ره‌خشی ڕۆسته‌م بین و شمشیری زولفه‌قار هه‌لکێشین، خۆ ده‌شی وه‌کوو مرۆی به‌رێز هه‌نگاو هه‌لێنین. که‌ ئه‌مه‌مان له‌ خۆمان به‌ زیاد گرت، بیری نه‌ته‌وايه‌تیمان لێ ده‌بێته‌

فشفشی قۆره دهماخی و لووتبه‌رزى، تا رادهیه‌کیش، مفتەخۆرى بيشه‌رمانه... له کوردایه‌تى و مرۆفایه‌تى قسه نه‌که‌ین، خۆ ده‌بی له غه‌ریبایه‌تى میوانی به‌شه‌رم و شکۆ بین، به‌ تاییه‌تى ئەوانه‌ی به‌ بژیوی خانه‌خوێکان گوزهران ده‌که‌ن... له‌م بواره‌وه‌ رێ هه‌لگره‌وه‌ بۆ هه‌نگاوی مرۆی نه‌ته‌وه‌یی هه‌تا مه‌ودای پشت ئاسۆی دیار و نادیار... بزووته‌وه‌ی چه‌کداری هه‌له‌ی بیثامان و سامانی کردووه‌ له‌ براکوژی... دز و درۆزنه‌کانی کوردی په‌نابه‌ر بۆ ئه‌وروپا ته‌ره‌س و بيشه‌ره‌ف و برۆای ئابرووتکینترین گوناحی نامه‌ردایه‌تین، ده‌بوو له‌سه‌ر په‌رده‌ی نامووسی دایک و خوشکه‌کانیان لوقمه‌ی گه‌وادى بخۆن، ده‌ک هه‌زار ملیۆن له‌عنه‌ت و نه‌فرین له‌ چاره‌ی خۆیان و له‌ پشتاوپشتیان تا ده‌گاته‌ که‌شتیه‌که‌ی نوح، که‌ بۆ جاری دووهم باپیره‌ گه‌ره‌ی ناو کتێبه‌ ئاسمانیه‌که‌نه‌. پینچ خسته‌کیه‌یی فایه‌ق بیکه‌سی نه‌مر به‌ سه‌ر سروده‌که‌ی پیره‌مێردی موققه‌ده‌سه‌وه‌ لایه‌قی ئه‌و کورده‌ گلاو و بیگانیه‌یه‌:

قه‌دری میله‌تتان به‌ جارێ شکان
نه‌ شه‌ره‌فتان ما نه‌ ناو و نیشان
باری له‌عنه‌تتان وا هاته‌ سه‌ر شان
وه‌فدی کوردستان میله‌تفرۆشان
هه‌رزه‌وه‌کیلی شاری خامۆشان

- ئایا خه‌بات و دروشمی براهیه‌تی کورد و... جه‌وه‌هه‌ریکی درۆزنانه‌ی له‌خۆ[نه‌]گرتووه‌؟

جارێ له‌ پيشه‌وه‌ بپرسم ئایه‌ براهیه‌تی عه‌رب و عه‌ره‌ب و کورد و کورد له‌ چ پله‌یه‌کدايه‌! هه‌رگیز به‌و دوعایه‌ مه‌لێ ئامین که‌ له‌سه‌ر ساجی عه‌لییه‌وه‌، بێ بنه‌ما و مه‌رجی بازاری ئالووێر، براهیه‌تی سیاسی له‌ نیوان دوو میله‌ت، چ له‌ یه‌ک دوور و چ به‌ یه‌کتر دراوسی، وه‌کوو گیای به‌هار له‌ ده‌شتوده‌ر برویت... هه‌شتان براهیه‌تی سه‌رزاره‌کی بیته‌رک و مه‌سره‌ف له‌ نیوان کورد و مه‌لاگاسی و عه‌ره‌ب و دانیشتووانی مه‌ریخ، ئه‌گه‌ر هه‌بی، که‌متر جێی سه‌یر پێ هاته‌نه‌، بگه‌ر به‌ مانای نه‌بوونی دوژمنایه‌تی له‌ نیوان گه‌لانی وه‌ها له‌ یه‌ک دوور ده‌شی براهیه‌تییه‌کی «ئیعته‌باری و زاده‌ی سه‌لبیه‌تی زه‌ره‌ر که‌ ده‌کا نه‌بوونی زه‌ره‌ر» قسه‌ی مه‌یله‌و خه‌والووانه‌ی هه‌یج لی شین نه‌بووی تیدا بکریته‌. من له‌ ولاتی خۆم مه‌منوونی ئه‌و به‌قاله‌م که‌ به‌ ئانقه‌ست میوه‌ی عه‌بیدارم بۆ هه‌له‌ننه‌بژیته‌ و نرخێ زیادم لی داوا نه‌کات، ئه‌وجا چۆناوچۆنی زات ده‌که‌م شه‌ریکی بم؟ ئه‌وه‌ ره‌شبینی و به‌دگومانی نییه‌ له‌ من که‌وا، شوکری، ئه‌وه‌نده‌م نییه‌ به‌قال ته‌ماحی لی بکات و به‌ ته‌مای شه‌ریکیه‌تییم بیت، که‌ له‌ ته‌نگانه‌دا ده‌ستی ناچاری بۆ درێژ کردم، ئه‌گه‌ر بتوانم بۆشی ده‌گوشم (و گوشویشمه‌). من به‌ زمانێ واقیع ئه‌و واقیعه‌ ده‌خه‌مه‌ گفتوگۆ... پاش ئه‌و بینه‌ و به‌ره‌ی وه‌ها تال و تفت له‌باره‌ی به‌قالی کورده‌وه‌، که‌ نموونه‌ی عه‌تار و لیخوڕ و مووچه‌خۆر و پاسه‌وانی نیشتمان، ئینجا من ئەمانه‌ به‌ خاوه‌نی کوردستان ده‌زانم... دوومه‌که‌ گوته‌نی: لیم به‌ میرات بێ هه‌ر ئه‌وه‌یه‌... شاعیری فارسیش له‌باره‌ی قه‌زا و قه‌ده‌ره‌وه‌ ده‌لی: «گر تو نمی پسندی تغییر ده‌ قضارا» (گه‌ر رات لی نییه‌ قه‌زاوقه‌ده‌ر بگۆره‌). با ئه‌وه‌نده‌ش بخه‌مه‌ سه‌ر قسه‌کانم: پله‌یه‌ک هه‌یه‌ له‌ نزمی و که‌مایه‌تی که‌ مرۆی گه‌یشتی په‌رۆش خواردن له‌ زه‌ده‌بوونی، خه‌ساره‌تمه‌ندییه‌... به‌لام دایک و باوکی ئه‌ولادی به‌د و بلج به‌ ده‌ست خۆی نییه‌ په‌رۆشی لی ده‌خوات، دیاره‌ من و تۆش به‌ناچاری په‌رۆش بۆ سه‌ره‌له‌به‌ری کورد ده‌خوین... له‌ هه‌فتاکان، که‌ جارێ برا کورده‌کانی ئێرانی ئه‌وسا وه‌ک هه‌یمن و هاوڕیکانی له‌ عێراق بوون و به‌ زۆری یه‌کترمان ده‌دیت، له‌ مه‌جلیسیکی داوه‌تیدا و به‌پێی داخوازی ئه‌و ده‌مه‌ی وتووێژ گوتم: من کوردم قه‌بو له‌ به‌ کورد هه‌تا رۆخی خیانه‌ت... قه‌بو له‌ی ده‌که‌م به‌ کورد که‌ له‌ قووتی خیانه‌ت هاته‌ ده‌ر... له‌وه‌شدا له‌سه‌ر هه‌ق

بووم وەك ھەژاری موفلیس كە سەلكە پیاوی رژیویشی بەلاو خۆراکە... ئەو كوردە خراپە لە گەل كورد كەردوو لێ پەشیمان بۆتەو، كریاری بێگانی بە زیادو ھەیه كە سەر لە نوێ باداوتەو بۆ لای خراپە. كە تۆبە لێ نەسەلمینم سەربازێك دەدۆزینم و دەیکەم بە دیاری بۆ دۆزمنی كورد.

- كوردایەتی چۆن پێناسە دەكەن؟

كوردایەتی چۆن پێناسە دەكەم؟ پێناسە دەكەم وەك كە عەتاریك پێناسە دەكەم: دوكانداریكە مالى عەتاری دەفرۆشیت... یان دەلیم عەتاری ئەو كەسبە عەتار لە دوكانی خۆیدا دەيكات، كوردایەتیش تێكۆشانی ژیرانە و دلسۆزانە و زانستكارانە بۆ گەشتنی كورد بە مافە رەواكانی خۆی لە ئازادی و سەربەخۆیی و كامەرانییەكی لە ئیمكاندا بیت. ھەلبەتە «سەربەخۆیی» كە قەلغانی سەلامەتی و بەزاندنی خەتەری تەفروتونابوونە، بەر لە ھەموو مەبەستێكەو دەیت، دواتر حیسابی كەرامەتی تاك و دادی كۆمەلایەتی و مافی مرۆ... دەیت. كە ئەمانەش دەبی لە سەرەتای خەباتەو بەشێكی فەلسەفە تێكۆشان بیت، دواتر كە حاكمی كورد بوو بە جەللاد (وەك لە ھەموو تازە رزگاربووی دواكەوتوو رابەرەكە بە عادەت دەبیتەو میری سەربری خۆمالي) سەرلەنوێ خەلقەكە گۆرەشار بەدریتەو بۆ ئازادبوونێكی تازەزاو. ئەمەندە بە كافی دەزانم بۆ ئیستاكە كورد...

- بۆ رۆشنكردنەو ئەقلى كوردی و پێكھێنانی ھیزی كوردی و بینا كەردنی كیان و كەینونەھێ كوردی پێویستە رێتیسانسێكی كوردانە لە كوردستاندا بەرپا بیت. ئایا زەمینە و تروسكەھێ ھیوا ئەم داخواز و ئەرکە بەدی دەكەن؟!

پێویستبوونی رێتیسانسێكی كوردانە بۆ پێكھێنانی ھیز و بینا و كیان و كەینونەھێكی كوردی... ئامانجی وەھا ئەرستۆكرات و بەرز كە زۆر دوورەدەستە بۆ ئیستاكە كورد، كە دەزانن دوورەدەستە بۆ ئەو میللەتە دواكەوتوانە كیانیشیان ھەیه، وەك لە بەھاردا بەتەمای میوھێ ھاوینە بیت، دەست دەكەیت بە خزمەتی درەخت بۆ ئەوھێ تێی راخوړیت بۆ پەلە كەردن لە میوھێ پێگەیانندن. ھەرۆھاش رێتیسانسێ كورد كە ھەبوونێكی potential بە خۆیەو دەبینی یان جارێ نایبینی، پەلە كەردن و نەفەسسواری و دەماركشتی ھەلناگرێ. بابلیین، بە تەشبیھێكی رۆوتەر، رێتیسانسێ كورد وەك جەنینی یەك مانگەھێ لە پەردانی داكیدا نموو دەكات، ئەگەر خیراییت لێ كەرد بە سێ مانگ و چوار مانگی مردەزاد دەبیت، لەوانەھێ داكەكەشی پێو بمریت... رێتیسانسێ میژووویی ئەورووپا چەندی برد ھەتا بەسەر پێیانەو ھاوستان؟ لە سەرەتاو زانای ئاسمانناس دەسووتیندرا بیگوتایە [زەوی] دەسووتیتەو و رۆژ وەستاو، دواتریش لەبەر ھۆی زۆر ئەژمار سەرلەنوێ فیکری دژ بە عەلمانیت تاوی ستانەو و تیر و تەژی ئەوا دەژی و دەشتەنیتەو... ھەرۆھەزی كوردانە بۆ رێتیسانسێ كوردانە، ھەلناگرێ وەك لە سەرەتای پاییزدا قوتابی دەچنەو بۆ فێرگەكانیان، ئەویش قۆل و باسكی لێ ھەلماڵیت و بەبەرەوھێ بنیشیت. دەنگێكی بەرز بیتەو بۆ بانگەوازی رێتیسانس بینا لەسەر باوھێنانی خواھەنەكەھێ بە دروستی بانگەوازەكە لە خۆی و چەند كەسێكی وەك خۆی بەولاو، رەنگە، كەس نەبیسییت. بیگومان «رێتیسانسێ كوردانە» دەرویشایەتی نییە ھەر خۆی بكوتیتەو. ھەرچی زانست و تەكنیک دۆنا ھەیه دەبی راکەیین نەخشەسازی رێتیسانس بن، چ كوردانە و چ توركانە و ھیندییانە... ئیمە جارێ تەیارەمان بە ئاسمانەو نەفریو... شەمەندەفرمان بە دەستی خۆمان لێ نەخوړیو و سككەكەشمان لەسەر رۆوی زەوی كوردستان راپەل نەكردوو... لە كەلەك بەولاو ئەوھێ پێی دەگوترێ ناو، ھۆی گۆزانەوھێ سەر ئاو... (وشە Navy ھەر خۆی

ئەو «ناو» ھە، لە فارسی «ملاح، کەشتی لیخو» کە پێی دەگوترێ «ناخودا» کورتکراوەی «ناوخودا» (یە نیمانه. پێمان ناکرێ بائیسکلێک دروست بکەین، تاکە یەک شەقاممان بە فەننی کوردی قیرتاو نەکردوو... ئەوەی پێی دەگوترێ «ژیرینا- ژیرخان» بە مەفھوومی سەردەم جاری لە ناوماندا نەزاو... ھەرچی ئەسبابی پێوہ ژیان و گوزەرانی بە حازری لە دوورە ولاتەوہ بۆمان دیت، ناشرانین چۆناوچۆنی ماملەتی لەگەڵدا بکەین و چەندی لەو ئەسبابانە ھی حکوومەت بێت بە مالی تالانی دەزانین، یا دەدزین یا تیکی دەدەین...

رێتیسانس و ھەرچی ھەنگاوی بەرھە پێشەوہ ھەبە پیرۆز و پروناکە، بەلام ناشی بۆ ئیمە ھیچ مومکینیک بە قوربانی نامومکین وەیا پشتشکینی بکەین... رێتیسانس گەرمایەک دەبێت لە خوین و دەرووندا نەک بەرنامە ھێنانەدی وەک کە بەرنامە دادەنێن بۆ ئاھەنگ و داوہت و وەیا چالاکیەکی خۆبەختکەرانی. خۆبەختکردن مومکینە بەلام بێ پێلکە چوونە سەربان مومکین نییە، کەسێش مانع نییە لێ. درەخت و سەرلەبەری پرووہک و مێینە ھی گیانلەبەر بەبەر نایەت بەر لە گەشتن بە تەمەنی مایەگیری... ئەمە لەولا دانێ. دوو نوختە ھی پێوہندیدار لەگەڵ رێتیسانس دەھێنمەوہ بەر بیر کردنەوہ لە نیگات. نوختە ھی یەکەم بریتیە لە مەودای جوداکەرەوہی فکری نیوان رۆشنیری بەکەلکی رێتیسانس بێت و ئاپۆرە نەخویندوو و نیمچە خویندوو و شەختە کردوواندا. نوختە ھی دووہم حال و باری ئەو رۆشنیرانی، ئایا چۆناوچۆنی لەسەر بەرنامە یەک رێک دەکەون بۆ رێتیسانسی کوردانە؟ ئەوان لەو دەمەدا کە ھەرەشە نەمان و ھەرپروون لە پیش میلیلەتی کورد دایە لەسەر بەرنامە ھی خۆپاریزی رێک ناکەون و چەندین شەری کوشندە ھی خویناوی لە نیوان ئەو تاقمانە پەیدا بوو، کە تاقەتی لیکتر ھەلگەرانەوہیان ھەبە و دنیا یەک مالکاولی و ناوێرانی کورد و کوردستانی پێوہ بوو، ئیتەر چۆن... چۆن... چۆن...؟ خۆت وەرامی خۆت بدەوہ...!

- پێداویستی ھەرگەکانی خەبات بۆ پیکھینانی کیانی کوردی لە چیدا دەبیننەوہ؟ ئایا تاکە چارەسەر نییە؟

دوای سەرکەوتنی شۆرشێ ئۆکتۆبەر، لینین دەنووسی، سەرکەوتنی شۆرش بەندە بە دوو مەرجەوہ، یەکیان دەوامی حالەتی رەزاوونی خەلق بە جۆری حوکم، دووہیان عاجزبوونی سولتە لە سەپاندنی خۆی بەسەر خەلق... چی لینین گوتووہتی، بەلای منەوہ، راستە، بەلام ھیچ پروونکردنەوہی تێدا نابینم چونکە ھیچ تەرازووہ کمان نییە باری کۆمەلایەتی پێ ھەلسەنگین، ئایا بای لادانی حکوومەت غەزەب و نارەزایی کەلەکی کردووہ؟ ئایا حکوومەت عاجز بووہ لە سەرکوتکردنی خەلق؟ ھەتا تەجرەبە نەکریت، مەرجەکانی مەقیان لێوہ نایەت، لەوہ بگەرێ کە ئەگەر لینین نەگەشتبایەوہ پرووسیا شۆرش ئۆکتۆبەر لە ئیمکاندا نەدەبوو... دەقی پرسیارەکەت لە «پێداویستی ھەرگەکانی خەبات» نەک «پێداویستی ھەرگەکانی پیکھینانی کیانی کورد» دەپرسیت، کە دەزانین بێ خەبات لەخۆوہ کیان دروست نابێ، مەگەر ھیزیکی دەرەکی ئەو کیانە بسەپینی وەک کە ئیسرایلی سەپاند، وەیا چەند حاکمیەتی لە کەنداوی عەرەب رەخساند، پیتیش عێراق و سوریا و لوبنانی لە عوسمانلی جودا کردووہ... خەباتی کورد بۆ کیانیکی سەرلەبەری کوردستانی گەورە لەو نموونانە ھی سەرەوہ گەلیک گەلیک پتر پتووستی بە ھاتنەدی مەرجی لەبار ھەبە، کە ھێندیکیان لەوانە ھی ھیزی دەرەکی دەستی لێ ناوہشین و بۆ خاتری کاکە کوردی (وەک سوڤی عەلی دوو فیشەک، کە ھەرگیز لە دوو فیشەک زیاتری نەبوو بیخاتە عەنباری تەفەنگە شەرەکیەوہ، ئەمما قسە ھی زۆر خوش بوو) ھەژاری نەدار حکوومەتان تیک ھەلشیلێ کەسێش نازانی کاکە کورد دواتر چی دەکات. خۆت گوتەنی کاکە شیوعی تازە بە تازە چەکوچ و داس بە دروشم ھەلەگری... ھەرای مەزھەبی کلپە دەکات، رۆژ بە رۆژ تەقەل ھەلەوہشینەوہ و وەستای پینەچی و کەلتی بەستە خەریکی پینە و بەرەیان دەبێت، لە حالیکدا بە درێژایی مێژووی قالووبەلایی وەھا نەبووہ میلیتیک بە تەواوی و بێ کەلەبەر

وه کوو کوردی «هه ریم» تهیری ناو قهفەس بیت. که دائیره‌ی دوژمنان چوار گۆشه‌ی جیهانی له‌سه‌ر داخستوو. رێیان هه‌بێ هه‌ر به‌ پالەپه‌ستۆ جیفلأوه‌ی ده‌رده‌هێنن... ئەو پێداویستیانه‌ به‌شیکێ زێده‌ زنده‌ گرنگیان له‌ ده‌ست کورددا نییه... نه‌ته‌وه‌ یه‌ک(نه‌)گرتوو هه‌کان و مه‌جلیسی ئەمن و هه‌یزه‌ زله‌کان له‌ ده‌ستیان دیت شتی ئەوتۆ بکه‌ن که‌ هه‌ی کردن نییه‌، شتی ئەوتۆش له‌ناو بیه‌ن که‌ زه‌ق و زرپ و زۆپه‌، چ جایی ئەوه‌ی مومکین نه‌زۆک بکه‌ن. له‌ تاي ته‌رازووی سیاسه‌تی عاله‌مییدا، که‌ به‌نده‌ به‌و به‌رژه‌وه‌نده‌ی سیاسه‌تمه‌داره‌کان، به‌ راست یا غه‌له‌ت، به‌ بنه‌مای ژیان و گه‌شه‌ی خۆیانی ده‌زانن. که‌ حال وه‌ها بێ دروست نییه‌ مرۆی هۆشیار (به‌ تابه‌ت هه‌ی هه‌ی نه‌دار) به‌ پالەوان پفی، ده‌وری حه‌مه‌ ره‌زا بیه‌نیت، له‌سه‌ر ته‌خته‌وه‌ بۆ ته‌ختی تابووتی ئافه‌رۆز کراو به‌ رێ کرا... هه‌لبه‌ت له‌م قسه‌یه‌دا شتی که‌م گوتوو هه‌ر خاوه‌ن نیازی به‌رز و به‌رین به‌ دزییه‌وه‌ بۆی ده‌کۆشن، هه‌رچه‌ند له‌ رواله‌تدا نه‌ره‌نه‌ری عه‌نته‌رانه‌ و رۆسته‌مانه‌ و دۆن کیشوتانه‌ ده‌که‌ن... با نه‌ختیک بزه‌ت به‌هینمه‌ سه‌ر لیوان. له‌ ده‌می جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مدا که‌ ئەلمانیا له‌ سه‌ره‌تاوه‌، وه‌کوو جه‌نگی دووهم کردی، دنیای ده‌پێچایه‌وه‌، ماریشال هه‌نده‌نبۆرگ شوهره‌تیکێ ئەفسانه‌یی وه‌رگرتبوو (که‌ به‌شی زۆری هه‌ی لۆدندۆرف بوو بۆ ئەو ساغ بپۆوه‌). له‌و ده‌مه‌دا حکومه‌تی قه‌رده‌اغ ئیعلانی هه‌ربی له‌سه‌ر ئەلمانیا کردبوو، رۆژنامه‌یه‌کی تورکی هه‌زه‌لی ناوی قه‌ره‌گۆز بوو وینه‌یه‌کی کاریکاتۆری کردبوو بریتی بوو له‌ هه‌نده‌نبۆرگی که‌ به‌قه‌د که‌رته‌ چیا یه‌ک، په‌یژه‌یه‌کی پتر سه‌د پله‌ی به‌ سینگیه‌وه‌ هه‌له‌ساردراوه‌، مه‌خلووقیکێ هه‌نده‌ی مشکیک پتی هه‌له‌گه‌راوه‌ تا نزیک سینگی هه‌نده‌نبۆرگ پسووله‌ی ئیعلانی هه‌ربی به‌ ده‌ستیکه‌وه‌ و به‌ ده‌سته‌که‌ی تری وه‌کوو ته‌مه‌نای عه‌سکه‌ری بۆ سه‌ر برۆی هه‌له‌برپوه‌ و ده‌لی: حه‌دم نه‌بی منیش ئیعلانی هه‌ربم کرد!! ئەو هه‌یزه‌ زلانه‌ و سیاسه‌تی عاله‌می زۆر جارن دوژمنی خۆیان به‌سه‌ر پێوه‌ راوه‌گرن، چونکه‌ له‌ حیسابی خۆیاندا سوودیکێ لێ ره‌چاو ده‌که‌ن ده‌نا وه‌کوو نۆرینگای په‌نه‌ما به‌ چه‌ند رۆژیک دایده‌به‌زێتن... که‌ به‌رژه‌وه‌ندیکی خۆیان پتی رازین داخوازی کرد له‌ بنی گۆمه‌وه‌ کۆنه‌ خنکاویک زیندوو ده‌که‌نه‌وه‌، یان ده‌توانن زیندوو بکه‌نه‌وه‌، بۆ سه‌ر ته‌ختی حوکمرانی... به‌ زاهیر ئەو ته‌رزه‌ هه‌له‌که‌وتانه‌ پشکی کوردی تیدا نادیتیت، مه‌گه‌ر له‌ پاش په‌رده‌ی غه‌یبی حال و باری به‌ره‌و رێسکان، یه‌ک موعجیزه‌ی ئاخ‌ر زه‌مان وه‌ک مه‌لۆتکه‌ی عیسا پیغه‌مه‌به‌ری بێباوک له‌ پزدانی میژوو هه‌میشه‌ ئاوس بکه‌وته‌ سه‌ر له‌پی کوردی ده‌ست به‌تاله‌وه‌، ئیتر خۆشی سه‌د خۆشی... چی کاریگه‌ریکی سه‌ر به‌ دروستبوونی کیانی کورد که‌ له‌ خواز و ئیراده‌ی کورددا هه‌یه‌ ئەویان جیی خۆ پێوه‌ خه‌ریکه‌کردنه‌ که‌ له‌ ناوتوێژیاندا، هه‌رچه‌ند به‌ هونه‌ری کوردیش نه‌بی، ته‌مای ره‌زامه‌ندی سیاسه‌تی عاله‌می کاریگه‌ریکی بنه‌ره‌تییه‌ وه‌ک که‌ وه‌رزێر به‌ته‌مای باران زه‌وی تۆ ده‌دا و بارانیش له‌ فه‌رمانی ئەودا نییه‌. له‌ ده‌ست کورددا یه‌ خۆگیر بکات له‌ کاری به‌دی نامرۆفانه‌... له‌ ده‌ست کورددا یه‌ خۆی توند و تۆل بکات، به‌ ریکخستنی ریزی به‌ره‌ره‌کانی له‌ گه‌ل باری ناله‌باردا... له‌ ده‌ست کورددا یه‌ وازی بکات له‌ دووبه‌ره‌کی و ده‌حیزبایه‌تی و شه‌ره‌دندووکی عه‌قائیدی... به‌ کورتی له‌ ده‌ست کورددا یه‌ هه‌موو لایه‌نی ناوخۆی کاروباری گۆزه‌ران و یه‌ک ئامانجی و پته‌وکردنی هه‌یزی به‌رگری و کپکردنی ده‌نگی جوداوازی عه‌قیده‌ و بیروباوه‌ر... ئاهه‌مانه‌ و هه‌رچی وه‌ک ئەوان هه‌یه‌، وه‌ک سه‌رکاری کارامه‌ و لێزان، بخاته‌ قالمی ریکوپیکه‌وه‌، بایی ئەوه‌ی که‌ هه‌ر تاکه‌ کوردیک، بێ مامۆستاش، تا سنووری مومکین ماله‌که‌ی خۆی ریک ده‌یه‌خت هه‌رچه‌نده‌ ریکیشی نه‌یه‌خت جوانه‌مه‌رگ نابیت ئیتر بۆ ده‌بی کورت بیتنی له‌ به‌رژه‌وه‌ندی که‌ بریتیه‌ له‌ سه‌لامه‌تی هه‌موو کورد و بێ ئەو به‌رژه‌وه‌نده‌ چ مائیک، بگره‌ چ حه‌یاتیک، له‌ کوردستان هه‌ره‌شه‌ی نه‌مانی له‌سه‌ر هه‌لناستی... چه‌ند سه‌یره‌ بابایه‌ک خاوه‌ن خه‌رمان، له‌وه‌ی پنی ده‌لێن گه‌له‌ خه‌رمان ئاگربری نه‌کات له‌و ئاگره‌ی به‌ره‌و گه‌له‌ خه‌رمان دیت و به‌ خۆ و سه‌تله‌ ئاوێکه‌وه‌ له‌ ته‌نیشته‌ خه‌رمانی خۆی راوه‌ستیت به‌خێر که‌ ئاگری لێ نزیک بۆوه‌ ئاوپرژیتنی بکات... موژده‌ی لێ بێ خۆشی تیدا ده‌سووتیت... کورد وه‌ک له‌شکرکه‌ له‌ سه‌نگه‌ردا شه‌ر ده‌کات، شه‌رکه‌ریش، مه‌گه‌ر زنده‌ گیل بێ وه‌یا به‌ کرێ گیرایی، ده‌نا به‌بیردا

نايەت لە شەركەرى تەنیشتیەو بېرسیت تۆ لەسەر چ دین و مەزھەبیکى؟ باوكت مووچەخۆره یان پارەدار یان پرووت و رەجال یان دەرەبەگە؟ چونکە دوژمن کە تەشریفی بەخیر دى لە پیناسەى ئەو خەلقە ناپرسیتەو گۆیا رۆلەى هەزار یان بەگرا دەن... بە کورتى و بە کوردی پلەى ئیستاکەى کوردی تیدایە دوو ئامرازى هەرە گرینگى گەرەکە:

یەکیان خۆ قالكردنەو یەك (لە هەموو روویەكەو کە پێى ناوی فەلسەفەى تیدا خەرج بکەین و لە خۆو دیارە خۆ قالكردنەو بۆ هەنگامەى خەتەرى لەناوچوون چۆن و چیه) دەست بدات بۆ رووبەر و رووبوون لەگەڵ هەرەشەى کوشندە... لەناو توێژى قالبوونەو داخوگيرکردن لە داواى موستەحیل، یەکیکە لە مشتومالداى ئەو ئامرازە وەك کە لە خۆراپى خۆ نەحەزکردن بە لای دۆست و دوژمنەو زەنگهینانەو یە...

دووهمیان هەست راگرتن بەسەر نەبزی سیاسەتى جیهاندا بە نیازى هاوئاھەنگبوون لەگەڵى. چ شاعیرى فارس بەر لە 800 سالیك گوتوویەتى: با دوستان مروت، با دشمنان مدارا. دەستووریکە بە قالی بەرژەو وەندى قەومى (800 سالە کە لەو وەبە شیعەرە کە هى سەعدى شیرازى بێت، ئەگەر هى حافظ بێت هیندەى عومر نییە). بە هەمەحال مودارا تەسلیمبوون نییە، خاوەردنەو دەرمارکشتى و تاوگيریە بەدیار «هەل» وە. کوردیش ئەگەر لەو بوارەدا «هەلپەرست» بێت هەر لە جغزى داواکردنى قەرزى کۆن و نوێ ئینکار کراوى دەخەبتیت...

لە هەندى نووسین و وتووێژدا دەخوینمەو و دەبیستم کە کورد سەبەب بە داواکردنى سەربەخۆی خۆى وەها وەها چەواشە بوو، گۆیا ئەگەر لە زووێکەو ئەو ئامانجەى بە دروشم هەلبگر تايە حال و بارى بە جوړیکى دیکە دەبوو. راستیە کەى ئەم باوەرە پیرۆز و گەشە رێ دەدات بلین ئەگەر کورد خەریک بایە پینش ئاینشتاين نىسبى دەدۆزیو وە... با بلین پینش کۆلۆمبوس دەچوو بۆ ئەمەریکا... کورە جافیکی شارەزور کێژى مەلیکی بەریتانیای ماره دەکرد... بنگە یە کمان دەبوو بۆ تیجارەتى گەزۆ لە زائیر. ئەو تەزە تیغفرینە لەگەڵ هەموو سۆزیکى نیشتمانیەر وەرانیە تیدایە، لە خەیاڵیکى بڵندۆر و خەمرەوینەو تیپەر ناکات... دەچیتەو بۆ ئەوێ پینشتر گوتم لە بەھاردا بەتەمای هاوین بیت... با لیڕەشدا بنزیو کە یەکی واقیعت بۆ بگێرەو: قوناغى برنجى پایزانەى ئاوى قولەى رانیە کە چەند شریکیکی تیرو تەسەلى بەسەرەو بوو، تا بلی چەور و شیرین بوو، بە خواردەمەنى بەگرا دانە، مەسرەفە کەش لە خەرمانى برنج دەرەچوو نەك لە کیسەى فلان و فلان... لە دامینى هەرە بەرەوێ قالبە برنجە کە کە دوو کیلۆمەتریک لە قوناغ دوور بوو. چەند سەپان و جووانیک هەبوون بەحال نانیا ن دەگەشتى، پیاویکی قسە خۆشى تیدا بوو بەو کابرایە یان ئەو ئافرەتەى نانى بۆ دەھێنان دەگوت: بە مەتبەخچى بلی مریشک و بەرخ نەبى ناخۆم، برمە و پاقلووشى لەگەڵدا بى، شیخ مەحشیشى لەبیر نەچى، دنا بۆ خۆم دەزانم چى بەسەر دەهینم... رووى دەکردە برادەرەکانى، بەلکۆ ئینشەللا دواى هەرەشە نائە کەمان دوى لەگەڵدا بیت...

ئەى یارى عەزیزم بەخودا هەلخەلە تاوى

مێژوو گۆی رانەھیشتبوو بزانی کاکە کورد چ داوا دەکات هەتا بۆى ئیمزا بکات و لێى بسەلمینیت... هیندستان بە هەموو عەزەمەتیەو دەورى 300 سال ژێر دەستى ئینگلیز بوو تا دواى جەنگى دووهم و سستبوونى هیزى کۆلۆنیالیزم ئەوجا بە سى کەرتى هیند، پاکستان، بانگلادیشى لى کەوتەو. بەو حالەش لەلایەن گوزەرانیەو رەنگە چى ئەوتۆ نەحەسایتەو ئەگەر لە حالى بانگلادیشدا، مەیلەو پاشەکشەى نەکردى. دەبى بشارن بەر لەوێ حوکمی ئینگلیز ولاتى «پان و بەرین و سەد و یەك راجای سەربەخۆ و فەرمانرەوایی بى قەید و مەرج»ى هیندستانی کرد بە یەك حکوومەت... بگەرێو بۆ خەریتەى هیندى بەر لە 1900، دەبینیت لەوساوە رشتەى خەتى شەمەندەفەرى دەگمەنى هەبوو... چەندین بنگەى خویندن و شارى گەورە و نازانم چى هەبوو. لە کتیبى

Political Life My S. Amery, وهزير و سياسي ئینگلیز، دهخوینتیهوه که خوی له شاری گوراکپوری هیندستان سالی 1873 هاتوته دنیا، باوکی چاودیری دارستانی ئەو هەریمه بووه که دهبی بزاین له جینگهیه کی وه کوو کویی دواي ههشتا سال لهو میژوووه باسکراوه بیر بو ئەوه چوو لکیکی دائیره ی غابات (که یه کجار ههزار و سه رهتایی و بی سه روبه ر بوو) له کۆیه بکریتهوه. چهند پینه ئه رزیکي قه د و بناری چیا ی هه یبه سولتان دره ختی هه میسه سه وزی لی چاندرا، به لام مال م حه ق به شیکي زیده به رچاوی ئەو رووپیته، سالانه به ئاگری پووش و په لاش ده سووتا، ئاگره که شی له تاقیکردنه وه ی گولله ی ئاگرداری «سیاح الوطن فرسان صلاح الدین» وه هه لده ستایه وه... له 1918 هه تا 1921 که حوکمی وه ته نی تیدا ئیعلان کرا له عیراق و تیدا ئینگلیز فه رمانه روا بوو، پووش و په لاشی نوغوردی بیتوین ئاگری تی به رنه بوو... شاری گوراکپور له سه رژماری 1971 به پتی Britannica Atlas - 231 هه زار دانیشتووی هه بوو، که قیاسی بکه یه له گه ل 9.100.000 نفووسی که لکه ته دا ده زانیت 1873 ئەو شاره چهند بچووک بووه، مولا حظی غابات ی هه بووه... که لکه ته ی 1971 چواره خه تی شه مه نده فه ری لی ده بیته وه که وا بیکومان هه موو هی سه رده می ئیستعماری ئینگلیزه... من ئەم درێژه یه به چه نه چه نی خۆم ده ده م به لکوو حه قیقه تی به ر رۆژی نیوه رۆ چاوی چاویلکه داری گه شینی بی ئه رک و مه سه رف چهند جار یکیان برژانگ لیک بدات و له خه یال بازی وازه یینی، که ده زانم ئاسمانیشی بیته داواکار و رجاکار هه ر واز ناهیتی، هه تا خه یاله که ی ته جربه نه کری و تیشکانه که به مال نه مینتیه وه، هه ر سوور ده بی له سه ر حه ق و مه تره قی خۆی... ده سا ئەوده میس قیله شه رعیک ده بییتیه وه بو سووربوون له سه ر ریگا چراغانکراوه که ی باوه ری خۆی... به هه مه حال بینای کیانی کورد گریاوتر و ئەسته متر و به ئه رک و مه سه رفتر و دووره ده ستره له وه ی یه کیک، هه رکه سیک بیت ئەو یه که، به فکری موو بری زه ره یینی خۆی تریاقی مارانگازی له ده رمانخانه ی فه لسه فه وه بو تیک هه لشیلی... هه تا کۆلیته مریشکیک دروست ده کری قۆل و باسک بو بن هه نگل قوراوی ده بیت، که چی له سه ری زمانه وه پووجه لکردنی هه نده سه ی State Empire هینده ی دیشله مه ی شه کری قه ند به تام و له ززه ته... ده ک مالی بیئینسافیم برمیت: دوعا له منه وه و بیئینسافی له بیباکانه وه.

- که ره سه و زه خیره و خۆراک که من بو شته وه ی ئەقلی سیاسی و رۆشنیبری ژه ننگرتووی کوردی... چ هۆیه ک له مه دا رۆلی بینیه؟!

ئه بوو نه واس له بره شیعیکیدا رووبه رووی مه عشوق ده لی:

تعجبین من سقمی؟ صحتی هی العجب

سه یرت له نه خۆشیم دیته وه... ته نسازیم جینی سه یر پی هاتنه!

له نیوان کوردا مه شووره، به خوشتریان گوت ملت خواره گوتی به سه ده قه ت بم کویم راسته! بو ئەوه ی لایه نی ژه ننگرتنی سیاسه ت و سه قافه تی کوردی عه یاره ی کورتی و درێژی و ته نکي و قوولی له گه لدا بیت، له ته ک پرسیا ره که دا با له خۆمان بپرسین، «چین» یکی خاوه ن ژبا رییه کی چوار هه زار سالی و حکوومه تی چه ندین هه زار ساله و ته جربه ی گه شی سه رکه وتنی حیزبه شیوعیه که ی بۆچی له ترووکه یه کی چاودا خۆی نه قام و گیل و شیت و ویت کرد به و گالته بازاریه ی پپی گوترا شو رشی سه قافی؟ ماوتسی تونگیکی له کتیه که ی ئەدگار سنۆ «ئه ستیره ی سوور به سه ر چینه وه» سالی 1936... هینده ی پیغه مبه ریکی راسته قینه دانا و ئازا و داخواز و نیگافه روان بیت، چۆنا وچۆنی له کۆتاییه کانی عومریدا ئەو شه کر و هه نگوین و «شرابا طه ورا» ی گوت که رایگه یاند جاسووسه که ی سی سالی سه ر به ئیستعماری دۆزیه وه، گۆیا لیوشاوشی، سه ره ککۆمار و هاو بری

کونینه خوی و نندامی هره چالاک و به و هفای حیزبه که ی بیت؟ پرووسیای شورشی 1917 و خاوهن پاشاخان و ژیرخانیکي ماددی و معنه ویی چندين سهدان ساله ی به هات و بات و پر شانازی و چر به ئه ديب و زانا و هونه رکار³ و خاوهن شاری «قوبه زیړه کان» ی دهمی هیرشی ناپولیون مؤسکو بیت چ به نگیکی خوارد بیته قایقاپه ی چه تیمیکي مالی ستالینی درنده ی تاوانبار و خاوهن قه سابخانه ی کوشتن و برین و نه فی و برسیه تی ساله کانی سی.. و فله سه فیه به نگی شانه و شهخته کردن و کاری سوخره ی ملیونه ها بیگونه ها و ئه و جا بو ماوه ی 25-30 سالیش و پتریش له لایه ن هه موو چه پی په رگیری جیهانه وه به خوا بناسریت و ئیستاش به ته وای له خوایه تی نه که وتبی و ملیونه ها ملیونه های چه پ دهسته و دوغا بو گه رانه وه ی له قه بره وه ئاه و نزیان بیت...؟ شورشی فره نسه خوی خوی بخواته وه، له جیاتی مه لیکیک ناپولیونیکي عیفریتی ده واپی وه ک بوت بیه رستی؟ ئه لمانیای نیوه ی یه که می چه رخی بیستم دوو جاران سواری چه رخوفه له کی فها بیت... روزفیلت په ندی چه رچل هه لنه گریته وه له سنوورکیشان بو پرکیشی ستالین و پتر چل سال ئه وروپای شهرق و ناوه راست بیته کیلگه ی هه وهس و تاقیکردنه وه ی نامروخانه و ئاگری جه نگی فینک کلپه دار بکات...؟ ئه فغانستانی خاوهن حکومته تی چندين سهد سال دهست له بینه قاقای خوی بنیت و به دهوری یه ک ئاینه وه شاپلته خوری بکات...! ههنده ی بته وی نمونه ی ژهنگرتن و هیربوون و وه نه وزی سیاسی و هوشه کی و ویجدانی و ئینسانی له میژووی کون و نویدا هیه، ئیتر بو ده بی مامه کوردی دهرکراو له جغزی ته ئریخ... دهست به تال له ماده و مه عنا... بی زید و مه فته نی سه لمیندراو... پیناسه نه دار، ئه گهر ته زکه رهنفوسی کوردایه تی به دهسته وه بی، له جیاتی هی حکومته ته له خوی بیگانه که ی، به حهرامزاده بژمیردریت... ئا ئم کاکه کورده، بو ده بی له ناو ئه و هه موو ئاقله باسکراوه کاندا، خوی بکاته کوسه به بی به واقعییه ت و به بی چلک و ژهنگی سه قافی و زبل و زاری سیاسی؟

من له بیهرگی محهم پرسى، که بوچ پرووتى، گوتى:

یاره بی شیت بم ئه گهر شاد بم به بهرگی عارییه

دهلین له ناو شاری کویران ده بی دهست بگری به چاوته وه! مه ته له که له مه عنادا راسته هه رچه ند دهست به چاوه وه گرتن له ناو کویران ییلزوومه، چونکه نابین چاو زهقه یان قوپاو، به لام له عاده ت دهرچوون دهردی سه ری تیدایه. کوردیش هه ر نه بی به چاولیکه ری له پیاو ماقوولان، ئه قله سیاسیه که ی و سه قافییه که ی ژهنگاوی ده کات... به لام... به لام داخم ناچی لی ناسه لمینن. شیخ رهزا له به یتیکي تورکیزمانی ئه مه ی گوتوه:

منعمک شرطه سنه یرحمک الله دینور

مفلسک عطسه سنه صیحه ناگاه دینور

دهوله مه ند با ی لی بیته وه دهلین یرحمک الله، موفلیس بپشمی دهلین ئه و هاواره چ بوو. (دهشی ریتووسی به یته که م زور ته و او نه بی چونکه له کونه وه تورک ههندي جوداوازی ریتووسی هه بوو له گه ل عه ره ب و فارس...)

³ - وشه ی «هونه رکار» به واتای «فن» راستره و نیشانه پیکاتره له «هونه رمه ند» چونکه ئه میان نه ک هه ر بو «فن» بگره بو هه موو مه هاره تیک دهست ده دات.

راستییه که ی له گۆشه ی سه قافه ت و فکری پرووته وه ژهنگ هه لێنان وه یا ناته واوی وه یا مشتومال نه دران خۆی له خۆیدا ناقولاش بیت، ته گهر «سیاسه تی کوردی» به هه له نه بات زهره ریکی ته وتۆی لی ناکه ویتته وه، هینده هه یه که جۆره سه قافه ت هه یه هه مووی سیاسه ته. وه ک مارکسیزم وه یا عه قیده ی دینی تازه بابه ت که جاران دین بریتی بوو له ده رس و ده وری مزگه وت و عیباده ت و ته لاق چاککردنه وه... هتد. ته وسا مه لای دوا زده عیلم و دینداری ته واو له وانه بوو هه موو جیهان به قوربانی «حجر الاسود» بکات به لام له دل و فکری خۆیدا، چونکه ده سه لاتێ له گه لدا نه بوو... ئیستا حیسابه که ی گۆراوه... سه قافه ت ده شی چ ده خلی به سه ر کاری سیاسه ته وه نه بیت وه یا سیاسه ت به ته واوی سه ره به خۆ بیت و په کی له سه ر سه قافه ت نه که وتبی. پشده ر که تاک و ته رای سه واددار نه بی، به ر له حه فتا- هه شتا- نه وه د سال تییدا نه بوو، که چی به قه د بریتانیا شاره زای ته و به رژه وه ند و پلانگێری و راویژی ژیرانه بوو که پتوه ندی به گوزه ران و سه لامه تی و دووره پاریزی و... و... حه ق و حسیبی ته وتۆوه هه بوو. موسه ققه فه کانی تورک که سولطان عه بولحه میدیان عه زل کرد و له نگه ری که شتییه که یان له ده ست ده ره ینا به خۆ و که شتییه وه هه تا بنی ده ریا رۆچوو، عه بولحه میدیش به میشک وشک داده نرا... ته وه ی من بۆی ده چم له مه به ستی پرسیاره که ت شتیکه سه قافه ت و سیاسه ت تیک ده به ستیت، که له ئاکامدا ده بنه وه سیاسه ت و هێچی تر، هه ر ته مه شیه ئیستا له نیوان سه دان ملیۆن مرۆی جیهان په ره ی سه ندووه، تا ته وه ی په یکه رتاشی بۆته سیاسه ت مه گه ر چۆنا وچۆنی! به لێ ده زانم کورد رۆشنیری ده ستنیشان و شۆره ت ده ر کردووی، جارێ به خۆیه وه نه دیتووه به لام هه رچۆنیک بی مامۆستایه کی زانکۆ که باسی میژووی میسری کۆن به قوتابیان ده لێ، له وانه یه شتیکی بلێته وه که له ته ورووپاش هه ر ته وه بلێنه وه، ماده م مامۆستاکه فکری خۆی له سیاسه ت ماره نه کرد بیت... کتیبیکم خوتنده وه له سه ر میژووی کۆنی عێراق له لایه ن ده سته یه ک مامۆستا و پسپۆری تازه پیگه یشتووی رووسه وه که هه موو زانیاره که یان⁴ له زاناکانی ته ورووپا وه رگرتووه به لام له و کتیبه دا ده لێی سه یری شاره میروو ده که یت نه ک شاری ئاده میزاد، چونکه هه ر خه ریکی به ره هم و هۆی به ره هم و مه فاهیمی چه کوچ و داس و ته و کۆنه فکرانه ن که ده کاته وه سیاسه تیکی ئاینی غه یبی پروت، ده بی زانست و سیاسه ت لیکتر جودا بن وه ک که ته ئریخ و کیمیا جودان... زانست، به تیکرای، و زانستی سه ر به کۆمه لایه تی، به تایه تی، هه قیه تی به میشکی پرووتنر له هی بابایه کی میشکتاریک بابه ت و کیشه ی سیاسی هه لسه نگینیت و واجییسه به سه ریه وه که ریتموونی ژیرانه و به رژه وه ندینانه له پیناوی سیاسه تمه دار بکات، ته میش مه رچی هه یه با یی ته وه ی که سیاسه ت مامله تکرده له گه ل پرسیاری زۆر لایه ن. تۆ به ترووکه ی چاو ده زانیت فلانه به یت له پرووی کیشه وه له نگه، به لام زۆری ده وئ هه تا بۆت ئاشکرا ده بی له گه ل «س» یان «ج» دا هاریکاری پتویسته، وه یا به رژه وه ند ه بۆ ده ره ینانی نه وت... بۆ چه کدار کردنی سوپا... بۆ ته له کتر کاندنی ولات... بۆ به ستنی په یمان له نیواندا... بۆ ئالوگۆری خه یبه ر و زانست... بۆ... بۆ... به هه مه حال کراندنی ژهنگی سه قافه ت وه ک کرده وه یه کی به رخواز (له جغزی ئیمکانی خواستن بیت) په کی له سه ر ره ها بوون له چهنگی دۆگما و ئایدیۆلوجی شه خته کردوو که وتووه... سه قافه تی سه ر به سیاسه ت جگه له چاو کردنه وه ی جیهانبین، وێرای سه قافه ته که خۆی، شاره زایی ده وئ به ده ربوونه و چه رخ و دۆلابی گوريس کیشه کی به رژه وه ندی ئابووری نیوده له تان و ته وه ی پتوه ندایه تی به ولاته وه هه یه و دۆزینه وه ی جه مسه ری تیک به سترانی ئابووری به سیاسه ته وه، که ته مه ش شاده مار و شه قامه ریه کی هه ره گرنگ و به پیز و برشته له ژیا نی سه رده مدا. به ر له پینجسه د سال هه تا خه به ریک له مۆسکۆوه ده گه یشته یه مه ن له وانه بوو سالتیکی بویت و هه رچی کاریگه ریه کی له و خه به رده ده وری هه بووه به سه ر چووبی، که چی ئیستا له ترووکه ی چاودا په خشی نرخ ی ئالوگۆری پاره ی ره واجدار له بۆرسه ی نیویۆرک و

⁴ - وشه ی «زانیار» وه ک «پرسیار» بریتییه له «تجرید» به واتای «معرفه» نه ک ناوی کارا به واتای زانا. له وشه ی کرپار که ناوی کارایه پاشگری «یار» چۆته سه ر ره گی «کری...» و یه ک له و دوو «ی» ه قرتاوه.

لهندن و تۆکیۆ و مۆسکۆ و پاریسدا بهر گۆیی که رۆلایش ده که وێ (رهنگه کورد جاری زهره نه کا له نهیستی
یان ئیهمالکردنی ئەو په خشه چونکه دهستبه تالین...). من که شهو به درهنگه کاتهوه ده کهومه سهر باری
خهوله خوختن، دهسا بایی تۆسکالیک خهفتهی چوونه سهر و هاتنهوه خواری نرخه شتانه نیه، له وانهی رادیۆ
باسی ده کات، چونکه هه لکشیت... له قور بنیشیت... بفری بۆ کهشکه لانی فهله ک... به رهو ژیر بیته وه بۆ بنی دنیا،
ناتوانی دهسته تهرازووی لیکدانه وهی ئابووریم بیزویتی. جاریکیان مندالی خزمیکی نزیکم گوتی زستانان قهت
سهر کهوا له بهر ناکه، لیان پرسی بۆ؟ گوتی: چونکه سهر کهوام نیه. مه بهستی لهو وهرامهش نوکته نه بوو،
تهمه نی هی نوکته سازی نه بوو!

تۆ وه ره به خیری گۆری مردوو و زیندوو و ژهنگی فکری سیاسی بکړینه له فکریستانی کورد و خه لکه که بهینه
سهر ئیمانیکی خهست و ساف به کوردایه تی که بریتییه له پاراستنی «کینونه» بهر له هه موو شتیکی. حینجهی
کردنه وهی گوته فهلسه فیه کان له دابه شکردنی خهرمانی گهنم و رستهی تووتن ماویه کی وهای دهوی که
چه پرۆ تیدا بیئۆقره بیئت. خو ئەو له سهره تاوه په له یه تی بۆ بینه قاقای هه رچی خوا بیداوه، یان شه ی تانییداوه، یان
به ئه رکی بازووی خۆی ره سیوه... له م پله یه دا «خۆپاریزی» دواختن هه لئاگری تا ئەو پرۆزی له سهر کونهی
فهلسه فهی زاراهه که چه پ و راست ریک ده که ون، که هه رگیز له کوردستانی خۆماندا چه پ به ئاره زۆی خۆی و
به قه ناعهت، له باوه ره کانی سهر به شۆرشێ ئۆکتۆبه ر و سیاسه تی ستالین واز نا هینی... ئەویش وه ک بابای ئاینی،
عه یاره ی راستبوونی باوه ره کانی ده داته وه به دوا رۆژ، ئیتر درێژه ی پێ ده دات و ده لێ جاری ماویه تی تا سهر به
قیامه ته وه ده نیئت... ئیستا دوا ی نه هاته نه دیی حه تمیه تی رمانی سهرمایه و هاته نه دیی حه تمیه تی رمانی
سۆفییتستان، به هۆی چۆلستانی میژووی کوردستان له لایه ن نه رسانی بنه ماکانی سه قافه تی کرده کی و
نیگایه کییه وه هه م سۆفیه تی و هه م کۆمیونیزم و ئیگرا ده توانن پتر گه شه بکه ن چونکه وتووێژیان له نزمیه وه و له
ته نکیه وه خۆشتر دیته بهر گۆیی که رسواری سهر ده می ئاسمانگه ری... پرۆژیک ژیر خانی به ره هه مه یێ و ریکخه ر و
تیژ که ره وه و مه ودا بری وه ک ئەو ژیر خانه ی به چاوی خۆت له ولاتی پێشکه و توودا ده بینیت، ئەفسانه ی دیوی
سپی قودسییه تی چه کوچ و داس - که خوێرتیرین و سهره تایتیرین هۆی به ره هه مه یێ سهر ده می قالد به لایه ن -
کزکز به ره و ژیر دین و له زارقه له بالگی که م ده که نه وه و دینه سهر باری رازیبوون به لیکتر خامۆشبوون به
ئومیدی هه لیکی داها توو، نه ک باوه ره یێنان به «لکم دینکم و لی دینی». ئەو پرۆزه پرشانا زییه ی که به فرۆکه ی
کوردی له سنه وه سه فه ر بۆ وان ده که ییت به شه مه نده فه ری کوردی گه زۆی شارباژێر به دیاری ده به ییت بۆ
ئه زرپرۆم ئه زه ل و ئەبه دیکت په ی کردوه بایی ئەوه ده کات فکری روون، ئەگه ر شه پره ی لی نه دابی، فکری
پسۆک هه لۆه شینیت یان په کی گه شه کردنی بیه خیت. جاری دووره... دووره... بۆ ئەو سهر ده مه خه یالییه. پرۆژی
خۆ به رده وامکردنه... به سهر پێیانه وه راوه ستانه... ده ره یێنانی گولله ی به ینی پیست و ئیسکه... هه لبه ستنه وه ی
شکسته... به رگه گرتنی هیرشی دوژمنه... پرۆژی ئەو شتانه و ئەو چالاکیانه یه که له خۆیان ئالتر چنگ
ناکه ویت... عه ره ب گوته نی: ثبت العرش ثم انقش (ده لێی ئەمه م دووپات کردیته وه...) که عه رش جاری
دروست نه بووه، نه ققاشیش دیار نیه.

- له کتیی «مسعود محمد» دا که نووسه ری عیراقی «حمید المطبعی» له باره ی ژیان و بیر و فهلسه فه ی
ئیه وه نووسیویه تی، هه ندی جار مه سعوود محه مه د وه ک عیراقیه ک باس کراوه. پێم وایه ده بوو وه رامي ئەو
قسانه ی المطبعی بده نه وه.

تېبىنيت له باره ی ئه وه ی له لاپه ره 128 ی کتېبه که ی «مطبعی» له ژیر سهرناوی «لهجة مفکر» دا هاتووه دلخوشي کردم به وهدا که هینده په رۆشخوری بۆ ساتمه یه کی قه له مه کم بیکات، له لایه کی دیکه شه وه کمیک گله ییم له به ختی خۆم کرد که چاوی وردبیت به سهر ده لاله تی لاپه ره کانی 167، 168، 169، 170، 172، دا کشیوه که هه مووی به په رچدانه وه ی ئه و جوړه مه فهورمانه یه ناوانوه له بۆچونه کانی «مطبعی» و، به تایبه تی له و «لهجة مفکر» هدا هاتوون... لاپه ره 128 ی ئه و کتېبه به شیکی له نووسینی ئه و بابه ته بلآو کر دۆته وه، ئه گه ر هه مووی به سهریه که وه بایه تامیکی دیکه ی هدا. به هه ر حال من له و لاپه رانه ی دوا یی کتېبه که دا شتی کم نووسیوه، ده جاران بای وه لآمی ئه و تارماییه ده کات که له په نا و په سیوی کتیبکی وه ک ئه و کتیبه دا بۆر ده چیته وه. ئه و لاپه رانه بۆ خویان ئاوسن به بیرورای ئه و تۆ له شویتیکی دیکه ده ست ناکه ون، به تایبه تی که دیم له ته ک «قه و مایه تی» دا قودسییه تی نیشتمانیش ده پو و چیتمه وه به وهدا که نیشتمان خوی له خویدا پیناسه ی نییه ئه گه ر کۆمه له ئاده مزادیک پیناسه ی پی نه به خشیته... بگه رپوه بۆ ئه و لاپه رانه و به وردی بیانخوینه وه...

- له چاپدانی به سهر یه که وه ی ئه لقه کانی «گه شتی ژیانم» له هه نده ران مژده یه کی خوش بوو، ئایا هیچ به ره مه میکی تر تان به ده سته وه یه؟

حال و باری کتیب چاپکردن له عیراق له ده سه لآتی تا کی که مپاره دا نییه... من وه نییه نووسینم نه بیت، به لآم کتیب نین، بلآو کر دهنه وه یان له گوڤار و رۆژنامه بووه و ده بیت. نامه ی بیندریژم هه بووه بۆ براده ری ئه و رووپایی، وایزانم له چاپ ده درین یان دراوون... وا له گه ل تۆدا خه ریکم و له گه ل که سانی ناو عیراقیشدا ئه و مه شغه له ته م هه یه، تا راده یه کی بۆم ریک ده که ویت، به لآم به رته سکرته... «گه شتی ژیانم» قه وله له چاپ بدریته وه دوا ی ئه وه ی خۆم به سهر چاپکراوه که دا بجمه وه و که موو کوری و هه له ی چاپ و ئه و جوړه که لینانه ی بگرم و پر بکه مه وه...

- له گه شتی ژیاناندا ناوی گه لی که س هه روه ک نیشانه و هیمایه ک باس کراون و ره نگه ناسینه وه یان بۆ خوینته ر ئاسان نه بیت. هه ق بوو هه ندیکیان به ئاکرا باس بکرانایه.

گه شتی ژیانم له سهر داوا ی موصلیح جه لالی، کارگیر ی گشتی «دار الثقافة والنشر» هه بووه بابه تی نووسینم. ئه وسا هه رچی ناویکی وه کوو مه لا مسته فا، پېشمه رگه، شوړش، شیخ ئه حمه د، ئیبراهیم ئه حمه د، جه لال تاله بانی، پارتی دیموکراتی کورد قه دهغه بوو، بېرای بېرای نه ده بوو له هیچ نووسینیکی بلآو کرایه وه دا ده ر که ویت. من له هه وه له وه ئه مه م نه ده زانی چونکه جاری باسی ئه و مه منوعاته نه هاتبوو. له پاره وه که ته کلیم کرام بۆ جاری دووهم یاداشته کان له گه ل ناوی سهر یح به چاپ بگات بۆ ماوه ی چهنه مانگیک به و کاره و ته رجهمه ی «من هموم الحیاة» بۆ سهر کوردی خه ریک بووم. وا ئیستا ئه و نووسینه له سویده و ده بی له ئاینده ی مونا سیدا هه ردوو بابه ت چاپ بکړین، تا بشلی پیانه وه ماندوو بووم. خو ته رجومه ی «هموم» زراوتوقین بوو. گه شته که جگه له روونکر دهنه وه ی ناوه کان ورده باس و بابه تی تازه شی تیکه ل بووه. دوا ی چهنه سال رېگه درا به نووسینی ئه و ناوانه. هه لبه ت من ئاماده بووم له هه موو حالیکدا ناوه کان به سه راحه ت بنووسرین به لکوو زوړیش دلنیه گه ران بووم له و مه نه، به لآم چارم نه بوو. تا راده یه ک، وه ک بۆی ده چم. هاتنی مه سعود بارزانی و جه لال تاله بانی بۆ به غدا دوا ی شه ری کویت ریگه ی ئه و تازادییه ی دا له ناوه نیانان. بۆ نووسه ر ئه و ناوبرده پاله وانپیی تیدا نییه تا ئه گه ر لی مه نه کرا بۆی بیته عییه. به پیچه وانه وه دۆزینه وه ی هیمایه ک بۆ ناویکی

مه‌منووع که شکستی ناوه‌که‌ی تیدا نه‌بی ئه‌رکیکه سهر به‌خۆ، چونکه به عاده‌تی ولاتی دواکه‌وتوو ده‌بی ئه‌و ته‌رزه ناوانه له‌عنه‌تیان وه‌پال بدریت، خۆ دزینه‌وه له له‌عنه‌ته‌که کاریکه بۆ نووسهر ده‌بیته دوو به‌ختی. ئه‌گه‌ر مامۆستا ئاسۆس و وریا له سهره‌تاوه داوایان لی کردبامایه ئه‌و ناوانه ڕوون بکه‌مه‌وه به منه‌تباریه‌وه ده‌مکرد، به‌لام به راسپارده، نه‌ک به‌کسه‌ر، ته‌کلێفه‌که‌م پی گه‌یشت که ری بده‌م به کو‌کردنه‌وه‌ی ئالقه‌کانی «گه‌شت» له کتیبیکدا، منیش هه‌ر به راسپی‌ردراودا ره‌زامه‌ندیم بۆ ده‌ربهرین. ده‌رچوو یه‌کیک له ئالقه‌کانی گه‌شته‌که به سه‌هوو چاپ نه‌کراوه، ئه‌میشیان به‌خیر دیته‌وه ناو کتیبه‌که. من ده‌مزانی ئالقه‌ی پینجه‌می ناو کتیبه‌که درێژه‌ی ئالقه‌ی چواره‌م نییه. وا دیاره دوو ئالقه‌ی ژماره‌ی پینجیان به‌سه‌ره‌وه بووه یه‌که‌میان به‌ر کتیبه‌که نه‌که‌وتوو.

- هه‌ردوولا، که له گه‌شته‌که‌دا به مه‌کته‌بی سیاسی و چه‌کداران ناوبراون، غه‌در و ناوه‌قیان له ته‌کدا کردوویت، هه‌ر له سهره‌تای وتاره‌کانی سالی 1960 هه‌و تا دواتر و ئاشتبوونه‌وتان... ئه‌گه‌رچی تۆ پاش وازه‌پنانیشت هه‌ر سه‌رگه‌رمی ئاشتبوونه‌وه‌یان بوویت و پینانه‌وه ماندوو بوویت. له «گه‌شتی ژیانم» دا شه‌رعییه‌تی حیزبایه‌تی ده‌ده‌نه مه‌کته‌بی سیاسی و شه‌رعییه‌تی له‌وه‌ش فره‌وانتریش ده‌ده‌نه بارزانی. من ئه‌مانه‌م به دروستی بۆ ناچنه‌وه سه‌ر یه‌ک...!

له‌لایه‌ن شه‌رعییه‌تی حیزبایه‌تی که من ده‌یده‌م به مه‌کته‌بی سیاسی شتیک نییه که یفه پی چونکه ئه‌ندامانی مه‌کته‌بی سیاسی کاروباری حیزبایه‌تیان به هه‌موو ئه‌رک و خه‌ته‌ره‌وه ساله‌ها به‌ئسته‌وه گرتوو، مه‌لا مسته‌فاش له ڕووسیا بوو. هه‌رچی شه‌رعییه‌تی له‌وه فره‌وانتره که ده‌کاته‌وه شه‌رعییه‌تی شو‌رش، هی مه‌لا مسته‌فایه چونکه هه‌ره زوری خه‌لقه‌که به رابه‌رایه‌تی ئه‌و رازی‌بوون. دیتیشمان که مه‌کته‌بی سیاسی له سالی 1964 چه‌کی هه‌لگرت دژی مه‌لا مسته‌فا غه‌یری به‌شیک له ئه‌ندامانی حیزب که‌سی ئه‌وتوی به‌گه‌ل نه‌که‌وت، نه‌شیتوانی چی ئه‌وتۆ به‌رانه‌ر مه‌لا ڕاوه‌ستی.

ده‌بی لیره‌دا بلی‌م بای ئه‌وه‌ی من ئاگادارم جه‌لال تاله‌بانی به‌و کاره‌ رازی نه‌بوو. چونکه خۆی باوه‌ری هه‌بوو به پینداویستی ئه‌و ریکه‌وتنه‌ی 1964 که ئیبراهیم ئه‌حمه‌د دوا‌ی هاتنه‌وه‌ی له ده‌ره‌وه به‌یاننامه‌ی «أصلح ام استسلام» ی بلا‌و‌کرده‌وه دژی ریکه‌وتنه‌که و سه‌ری کیشایه‌وه بۆ ئه‌و شه‌ره‌ی براکوژی یه‌که‌مجار له‌نیوان خه‌باتکه‌رانی کورد. مه‌سه‌له‌ی غه‌درکردنی مه‌کته‌بی سیاسی و مه‌لامسته‌فا له من جی سهر‌په‌هتان نییه، هه‌رچه‌ند مه‌لا مسته‌فا تا راده‌یه‌ک تیدا ده‌ه‌یشته‌وه. تۆ سه‌یری هه‌ردوو لا چی به‌یه‌کتر ده‌که‌ن... به‌داخه‌وه!!

- دو‌کانه‌که‌ی مامۆستا به‌شیر مو‌شیر مه‌کو‌ی کوردایه‌تی و شویتی پیک گه‌یشتنی لاوان و خوینده‌وارانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی به‌غدا بووه، چۆنه‌ که‌وا ریک نه‌که‌وتوو به‌رێزتان بچنه‌ ئه‌وی و له‌و دانیشنه‌نه‌دا به‌شدار بن؟! مه‌سه‌له‌ی چوون و نه‌چوونم بۆ دو‌کانه‌که‌ی خوالی‌خۆش‌بو‌ی به‌شیر مو‌شیر شتیک نییه بایه‌خی هه‌بی. هه‌رگیز نه‌چوومه دو‌کانه‌که‌ی، قه‌تیش ریکه‌که‌وت له‌گه‌ل یه‌کتر بئا‌خوین. راستیه‌که‌ی مه‌به‌ستم نه‌بوو بچمه جینگه‌یه‌ک که لی ئاره‌حه‌ت ده‌بم به دیتنی پیره‌مێردیک چایه‌ی بخو‌ریته‌وه و به ته‌وسه‌وه قسه‌ی له‌گه‌لدا بکری‌ت.

- سەبارەت بە شۆرشی 11 ى ئەيلوولى 1961 بەرپىزتان ئاۋا دەنوسىن: راستىيەكەي ئەگەر وردىبىنى لە ديارىكردىنى مېژوۋى پرووداۋا ھەي، دەيى سەرەتاي شىۋاۋى و ئازاۋە و بگرە و بىيەستە لە ھەلسانى مەحمودەۋە دەست يى بكات نەك لە يازدەي ئەيلوول. ئەو رۆژە دەستىنشانەي ئەيلوول سەرەتاي بزوتتەۋەي لەشكر و فرۆكەكانى حكومەتە رەنگە يەكى حوزەيران لەبار بىت بۆ ئەو مېژوۋە (ل 404). ئايا رۆژى 11 ى ئەيلوول كە سەرەتاي شۆرشىكى مەزىنە و بە قوتابخانەيەكى كوردايەتى و سەرەتاي دادەنرىت. بەو رەنگە بىت شۆرشەكە سىفەتى مېژوۋى خۆ ھەلدەگرىت؟

لە بارەي سەرەتاي شۆرشى 11 ى ئەيلوولەۋە، ۋەك نووسىۋمە بەر لەو رۆژە بە ماۋەيەك مەحمودى كاكەزىيادى ھەمەئاغا لە دەشتى كۆيى راۋى لىژنەكانى «اصلاح زراعي» نا و لە قەزا و ناحىيەي كىرەنە دەرهۋە. لە پژدەر و رانىيەۋە ەشرەتەكان ھىزبان ساز كرد و بە يارىدەي مەحموداغا خەرىك بوون بەرەو كۆيى بىن، تەنانت ھىزى پژدەر گەيشتە دىي بۆسكىن كە سى كيلۆمەتر لە رانىيە دوورە. ۋەك باس م كىرەۋە مەن كەۋتمە نىۋان و ئەو ھەرايەم راگرت (بگەرپۆە بۆ گەشتى ژيانم). كە گەرپامەۋە بەغدا چەند رۆژىكان لەگەل لىۋا ەبدى وتوۋىژى سەر بە داخۋازىيەكانى ئەو ناۋچانەمان دەكرد، لەپر يى ئەۋەي ەبدى ئاگادار بىت زەعيم برىارى دا بە گرتنى سەرۆك ەشرەتەكان. لەو رۆژەۋە كە درىژەي ھەنگاۋەكەي مەحموداغاى كاكەزىياد بوو، ناۋچەكە بوو بە مەيدانى چەكدارى ەشاير و سەرپرەشتانى حىزب. رۆژى 11 ى ئەيلوول سەرەتاي شۆرش نىيە، بەلكو سەرەتاي ەشرەكەتاي سوپايە دژى ھەلسەتاي حىزب و ەشرەتەكان. لەمەشدا چ گرت نىيە چۈنكە پرووداۋىكە و پرووداۋى دىكەي دژ بە ئەو بەدۋا يەكتىر داھان، ھى يەكەميان ئىرادەي ەشرەتەكان، ئەۋجا باۋەش پىنداگرتنى لەلايەن حىزبەۋە. يازدەي ئەيلوول رۆژى شانازى پىۋەكردنى ەبدولكەرىمە و دەخلىكى بەسەر شانازى پىۋەكردنى كوردەۋە نىيە، بەراستىش كارەكە لەو رۆژەدا ھىچى گەشى تىدا نەبوو كورد پىۋەي بنازى، چۈنكە چەكدارى ەشرەتەكان خۇيان يى راگىر نەكرا بەرانبەر زرىل و فرۆكەي سپا. ئەگەر حىزب نەبۋايە تروسكەي ئومىد نەبوو بە دەۋامەي ئازاۋە (با ھەر نەلىن شۆرش). لەلايەن لايەقبوۋنى ئەو بزوتتەۋەيە بۆ ئەۋەي ناۋى شۆرشى لى بىت ھىشتا سەرەتاكەي لە حوزىرانەۋە ياخود ئابەۋە يى، شەرافەتمەندترە لەۋەي رۆژى زەبرى سپا و ھەلاتنى خەلكەكە بە سەرەتا دابندرىت، ھىندە ھەيەكە رۆژى يازدەي ئەيلوول ديار و ناسراۋە لە تەقوئىمدا لە سايەي ھونەرى ھجوۋمى سپاۋە بە پىي ئارەزۋى ەبدولكەرىم، ئىتر لەۋانەيە بوو ھەشتى ئەيلوول ياخود چۋارى تشرىن بىت. بەينىكى مەيلەو توۋلانى بوو رىۋبان لە دەست مەفرەزەي چەكدارى حىزب و ەشرەتەكاندا بوو، حكومەت لە قەزا و ناحىيەكاندا پەككەۋتە بوو، ئىتر بۆ دەيى ئەو دەمە شكۆدارە «شۆرشەدەر» بىت؟!

- زىندانىبوونت و چەرمەسەرى كىشان و نەككەرامىكرەن بەرانبەرت، بانگەشە و پرۇپاگاندى ئەو ناحەزانە پوۋچەل دەكاتەۋە كە گۋايە لەژىر سىبەرى ناز و نىعمەتى ھەسانەۋەي بەغدادا تۋانىۋتە ۋا پرووبەروۋى كىشەكان بىيەۋە و بنووسىت، راتان لەم بارەيەۋە چىيە؟!

لەبارەي چى دەگوتىرئ بە دەۋرى ژىنم لە بەغدا، ئەگەر لە ھەر شۋىتتىكى دىكەشدا بامايە شتىكى ۋەك ئەۋە ھەر دەگوترا. كابراي قسەي ۋەھا دەكات بۆ خۆي لەۋانەيە چەكى ھەلگرتىن دژى كورد، پەكى بە ھىچ نەكەۋتوۋە، منىش قورە چەۋرەي دەستى كەس نىم بۆ كەيفى ئەو بىزووم. لە نووسىنىشدا پروونم كىرەتەۋە چۈناۋچۋنى بە ناچارى ھاتمە بەغدا. لە بەغدا بىم و لە كۆيە لە ھەر شۋىتتىكى قەلەم و كاغەزى لى بە چىنگ كەۋىت ھەر ئەۋە دەنوسم كە باۋەرم پىي ھەيە، ئەگەر نەختىك ئىنساف ھەيى، كە زۆر كەمە، دەبوو تىبىنى ئەۋەم بۆ بىكرى كە سەراحتە لە بەغدادا پتر جىي رەزامەندىي مروى دلسوز بىت. بەغدا بەلاي كەمەۋە 300 - 500 ھەزار

ئەوانەى وەھا بە كەودەنى «رەجىيەكى زىرەك» دەبىز كىنن نازانن لە تەپلى بنى چ چاللىكى قووللى تارىكدا دەژىن و لىشى دەرنایەن. بىگومان ئەوەى بە رەجى دادەنن گەلىك گەلىك خاوتتەرە لەوەى پنى دەلن شۆرڭگىر، چونكە بەلایانەو كوشتن و سووتاندن و رماندن شەقلى شۆرشە. دەبەنگانە گورانى بە بەژنوبالاي سۆشالىزم و كومىونىزمدا ھەلەلەن، نازانن ئەم باوەرپانە دەبى لەسەر بنەما و ژىرخان و پاشخانى مېژووېى و كۆمەلەتییەكى پىشكەوتووى لایەق بەسەدەى بىست و يەكەم چروى كردبى چونكە سۆشالىزم و كومىونىزم «نمو - فراڭىوون» نەك كەيف و مەجىزە، تۆ دەتوانىت ناوى خۆت بگۆریت... دىنى خۆت بگۆریت... لە پىوېستدا نىشتىمان و رەگەز بگۆریتەو، بەلام ناتوانىت لەتەمەنى ھەشت سالىدا ژن بەنیت، ھەرەك ناتوانىت لە ولاتى دوواكەوتوودا سۆشالىست بىت، تەنانەت دىمۇكراسى خوى بنەما و پەخشان و ژوورخان و تەكنىك و زانست دەیان سندان و قوزەلقورتى دەوېت، سۆشالىزم و دىمۇكراسى لووت بەرزى و بەناز و فېزى لەگەل پىرژۆلە كوردى عەبابەلى و ھەلاتووى بۆ ھەندەران دانووى ناكوللى. «تەقدىمە» یش لە فېكەى سەمىلەو زەنە ناكات.

بۆ خۆت دەبنیت بەرەى پىشكەوتووى ئەفغان و كورد چ بە خویان دەكەن. دەبى خۆت لەگەل خۆتدا خەرىكى لىكەندەو و بەراورد كردن و پىكگرتن و ھەلگىر و ھەرگىرى سەرلەبەرەى مېژوو و كۆمەلەتییەكى بىت... و بىت... و بىت بەدەم تەجرەبەو ھەش تەعدىلات لە تازە باوەرپانە كەيت، ئەوجا بەخىر لە تەمەنىكى كاملدا بگەیتە پلەيەك لە رۆونىنى (نەك گەشېنى) كە بتوانىت لە كىفى كۆنەپەرستى و ئەفسانەپەرستى و ستالىنپەرستى و «تەقدىمە» ى پالەوانپانە رەھا بىت، ئەوساش ئەگەر بارى گشتى گەل و ولات لەبار نەبى ھەر دەمىنیتەو بۆ ھەسرەت و خەفەت... دوور لە تۆ ئىستاش دەرمانى ئەو خەفەتە ھەر نەزانىنە بەپى پەندى «نازانم راحەتى جانم».

ھەموو ئەو تاقمانەى لە ماوەى 50 - 60 سالى رابوردوودا بەش بەحالى خویان لە رېى ھەلپەى بىبەرەو برىيان خستۆتە لەشى مىللەتانەو، بى ئەوەى پرسىكى پى بکەن، باغربوون بەو پالەوانەتییەى بردنى بۆ بەندىخانە و خەلىشى تىدا زەدە بوو... دىسانەو دەرفەت نىيە ئەم تىبىنە رۆون بکەمەو، بە ناچارى واز لە شىرتەى ئەم قسانە دىتم.

- ئەو چەند جارەى بە دیدارى سەفیری ئەمەرىكى و نوێتەرەكانیان گەشتوون لەمەر دۆزى كوردەو، پى دەچىت ئەنجامىكى بەرچاو و دروستى نەبووېت، ھۆى چىيە؟!

لەبارەى نەبوونى سوود لە چاوپىكەوتنم و دىتنى سەفیر و بەرپرسانى ئەمەرىكا. بە كورتى و بە كوردى و بەوېرى سەررەتەو، دەرچو لە بەرنامەى ئەمەرىكادا نەبوو دۆستانە تىكەل بە كىشەى مەسەلەى كورد بىت، چونكە ئەوسا ھەرچى بەرژەوەندىكى ھەبوو لەم رۆژھەلاتەى نىكدا بەستراپووە بەو حكومەتانەى خاكى كوردیان لە دەستدا، كوردیش چەندى بووېت و لە پالەوانەتى گەشتىتە رۆستەمى زال، ھەرگىز بايى ئەو ناكات ئەمەرىكا سىاسەتى خوى بۆ ئازايەتى و رەشايى چاوى مامە كوردى پىرژۆلى بىدەرەتان زەدە بكات. من لە ھەفتاكەن، 1972 ياخود 1973، پرسىكم لە ھەندى كاربەدەستانى سەربە مەلا موستەفا كرد ئايا ئىو بوون بە (رقم)ىكى بنەرەتى لە ھەقووسىيى ئەمەرىكا؟ لە ھەرامدا گوتيان: بەلى لە حىسابى ھەمىشەى ئەمەرىكا دىن. گوتم كەواتە پىشتى لى بکەنەو و ئاسوودەن. چونكە ئەگەر وەھا بايە، ئەمەرىكايەكى تاكە ھىزى كارىگەر بى لەو ولتانەى تىدا دەژىن و شىخولكىكى خەلىچ بە سەرۆك دەولەت راست بكاتەو و ئىسرائىل بەسەر دىندا بسەپىنى، بە ئاسانى دەتوانى پارىزگارى لە كوردىك بكات كە سوودى ئەمەرىكايى تىدا. بەلام دەرەكەوت

بەسەھوودا چوو بوون و ماشەیک بوون، بەداخەو، کیسنجەر پۆلوی پێ دەرھێنان لە بری ماشە. لە مامۆستا جەلال تالەبانیشم بیست، کیسنجەر پەشیمانی خۆی لای ئەو دەربرێوە لەوێ بەرانبەر کورد کرا. راستییە کەشی ئەو تەرەز بەلێنی درۆ نەک لە زەبەلاحیکی وەکوو ئەمەریکا بەلکە لە سعودیەش ھەر بە عەیب لە قەلەم دەدرێت مەگەر لەو پەری ھەرە ئەو پەری ناچارییەکی لە حەدبەدەرەو... سیاسەت پیشەییەکی گلاو، لە کاری مەیموون دەکات، ھەر بۆیەش بوو تیکەلیم لە گەل سیاسەت قوول نەبوو، نەکا بەرپرسی کاری نازەوا بێم. چی لە منەو بێرورا دەربارەیی سیاسەت بیستراپی و خۆندرابیتەو لە گۆشەیی «فکری» ھو بوو، هیچ شتیکیشم لە بواری سیاسەت ئەنجام نەداو زەرەری بە کەس گەیاندبیت، ئەگەر نەلیم ھەمووی بەرژەوھندی خەلێ خوا تیدا بوو، تەنھا یەک تورکمانی کەرکووی لە وەزیفە مەغدوور بوو بەھۆی سەھووی منەو، ئیستاش خەفەتی لێ دەخۆم. دەسا بە ھەرچی پاک و پیرۆزە سویتد دەخۆم، ھەلۆھستم بەرانبەر کۆمیونیزم و مارکسیزم لە ڕووی پەرۆشمەو بۆ «ئادەمیزاد» بوو (لە بەرایی ھەمووانەو: کورد) کە باوەر دەکەم ھەلەیی کوشندە ھەییە لە بۆچوونەکانی مارکس. میژووش ئەو نییە مارکس قۆناغەکانی لە ڕێی جۆری گوزەرەن و بژیوہە ھەلناو کە من پێی دەلیم «تفسیر عضلی» کە دەبوو لە ڕێی مەرو خۆیەو بە ھەموو خەسلەتی چاک و بەدیوہ و بە ریتمونیی «ھۆش = عقل» تەفسیری کۆمەلایەتی و میژوو بکریت «کۆمەلایەتی خۆی میژوو. ئەم دەمەیی قەلەم لەسەر کاغەز دەگێرم خۆیەتی دەبیتەو میژوو». لێرەشدا ناچارم قسە کورت کەمەو. سەیریکی «التفسیر البشري للتاریخ» بکە.

- دەکرێ ئامارەییەکی ئەو بکەن، بۆچی بەشی زۆری نووسینە کانتان بە عەرەبییەکی دژوار بڵاودەکەنەو؟ لەبارەیی توندی و سەختیی نووسینی عەرەبییەو قسەم زۆرن، لێیان کورت دەکەمەو. دەبی لەبەرایی ھەموو شتیکدا لیت سوور بێ کە ئەوێ من لە عێراقی ئەو 20-30 سالیەدا نووسیومە و بڵاویش بۆتەو لە راپەرموونی منەو نەبی لە تەما و ئومیدی هیچ کەسیکدا نەبوو. منیش گەلیک ھۆی پیشخەر و ھاندەر و ھیمەتیزوین و باوەر بە خۆھین کە ھیندیکیان میراتی و ھیندیکیشان زاتی و بەشیکیشان پاشخانی سەقافیم بوو، ڕیگەیی سەخت و ئەستەنگی لێ خۆش ھیناوم... بەر لەھەموو شتیک بپارم دا کۆمە نەکەم لە هیچ لەمپەرێک و تەماشم نەبی بەمالی دنیا و ئاسوودەیی... لە لایەن تەعبیری سەخت و سەررەقی نووسینی عەرەبییەو چەند ھۆیک ویکرا ئەو بواری ھینایە بەر ھەنگاوی قەلەم:

یەکەمیان گرنگی و ھەستیاریی بابەتی نووسینەکانم بوو کە لە دەمی دەسلاتی شوعیەت و حوکمرانی عەبدولکەریم قاسمدا ئەو ھەموو سەراخەتەیی من بە زمانیکی پالوتەیی بژاردەیی نومرە «ممتاز» نەبی مومکین نەبوو ڕێی بڵاوبوونەو و بەردەوامبوونی بۆ بکریتەو. لایەنی مەتانەت و ھیزی نووسینەکان و قەشەنگی تەعبیر پاسپۆرتی بێ دەمەتەقەیی ھێرشە بیتۆچانەکەیی سەر دیکتاتۆرایەتیم بوون... ھەر ئەو شتێواز دەگمەنە بوو سەرچەمی ئەدیب و مامۆستاکانی عەرەبی عێراقی ھینایە سەر دانھێنانی پاتەوپات و بێ زمان گرتن بە راپەراییەتی ئەو نووسینانە... وا بە راشکاوی لەقەبی «مفکر» بۆ کاکە مسعوود رەوا دەبین... تەوازوێک لەو مامۆستایانەو بۆ منی بێدەسلات دە جارەن پارسەنگی ھێرشە نامەردەکەیی بەرەیی چەپ دژی راستییە بێفیلەکەیی راپۆژم دەداتەو... ئەوێ تۆ بۆ منت نووسیو کە شانازی پێوە دەکەم ناو ناو لە ئەدیبی عەرەبیش پێم دەگات... ئەوەت وەھا!!

ھۆی دووھم ئەوێ کە ئەدیبی میسری توفیق ئەلحەکیم پێی دەلی «ادب تعالی» مەبەستیشی لێی لەنگەری نێوان روخسار و ناوەرۆک (شێواز و مادەیی نووسین) لە ڕووی ھێز و پێز و قەشەنگییەو کە ناشی قالی لاواز

فکری خەست بە خۆیەوه بگریت... خۆم که دیم هەندئ شوینی ئەو نووسینانە دەخوینمەوه شاگەشکە دەمگریت. نالی من نووسیومە. لە نمونەدا ئەم چەند رستهیهی شۆیتیکی «من هموم الحياة» ت نیشان دەدەم لە زەمینە ی پێداویستی پوچاندنەوهی «باطل» ی زۆردار دەلیم «... ذلک ان خلوا التأریخ من قوله «لا» تلقاء الباطل المستفحل تعطیل لنصف قوة الحق في طلب الکمال لأن دحض الباطل نصف المسافة الى تمام البرهان.» واتە، ئەگەر «باطل» ی در نه پووچینهوه و بەلگەکانی بە درۆ نه خەیتەوه نیوهی هیزی «حق» ت په کخستووە چونکه پوچاندنەوهی باتل برینی نیوهی ریگایە بەرهو بەدەستهوه دانی بەلگەکانی... (دیاره لیڕەدا نیوهی بەلگەکان ئەوهیه که «حق» له چهساندنێ داواکانی خۆی دەیانخاتە روو). ئەم دوو دێره فەرقیکی نییه له گەل ویتە یاخود پهیکه‌ری هونه‌راوی که لی زیاد کردن و کهمکردنهوه نرخێ پتوه ناهێلی... بەلام سه‌یر له‌وه‌دایه‌ ئەو هه‌موو سه‌دان ملیۆنی نیوه‌خویندوو بوون به سه‌ربازی خۆبه‌ختکه‌ری مارکسیزم ناشازنن مارکس وه‌یا لینین چ ده‌لێن... مسلمانەکان له‌یه‌ک دێری قورئان و هه‌دیسی پیغه‌مبه‌ر تێناگه‌ن، که‌چی خۆیانی بۆ ده‌کوژن... ره‌شورووتی بیته‌ژمار به‌دوا بانگه‌وازی‌ک ده‌که‌ون له‌ کدووله‌ی ته‌ریشدا به‌ هیچ ئامانجیکیان ناگه‌یه‌نی...

هۆی سییه‌م: من که له سه‌ره‌تاوه ده‌ستبه‌رداری حیزب دانان بووم. وێرای هۆی جوراوجۆر، ئەوه‌بوو که دلم هه‌رگیز نه‌یده‌هینا خه‌لک به‌ره‌و مه‌ترسی مالکاولی و مه‌رگه‌وه راپیچه‌ک بده‌م بێ ئەوه‌ی بتوانم ده‌ستی یارمه‌تیان بۆ درێژ بکه‌م و هیچ ئومیدیکی نیمچه نادیاریش له‌ئاسۆی دیاره‌وه ناترسکیتته‌وه موژده‌ی به‌فیرۆنه‌چوونی مالکاولی و قوربانیدانی لێوه بخویندريتته‌وه. ئەوجا له‌و راستیه‌ش تێبفکه‌ره که من حیزبم دانا‌بایه نه ده‌شیا له‌به‌ر سیبه‌ری هه‌سانه‌وه و کووله‌ری هاوینه‌دا گوتاری گه‌وه‌هه‌راوی بنووسم ئوممه‌تی کوردی پێ به‌یتمه سه‌ر پێی هیدایه‌ت، ده‌بوو له‌پال گرد و بن سیبه‌ری ته‌راشیک سه‌ره‌تاکه له‌ پۆلیس و له‌شکری حکومه‌ت و له‌ ناحه‌زانی کوردی چه‌پ و راست بکه‌م به‌لکه له‌ گولله‌یان رزگاریم. به‌رگه‌کانی حاجی قادر و چه‌پکه‌که‌ی گولزاری نالیش ده‌بوونه به‌ره‌می هه‌سانه‌وه‌ی دوا‌ی مردنم، چونکه به‌ زیندوووه‌تی بۆم نه‌ده‌نووسران... من له سه‌ره‌تاوه بریارم دا رووی وتووێژم له‌گەل ریزی هه‌ره هه‌ره پێشه‌وه‌ی رۆشنییر و خاوه‌نده‌سه‌لاتی سیاسی بێت. به‌ کورتی ئەو که‌سانه‌ی هه‌م له‌ فکری خه‌ست تێده‌گه‌ن هه‌م له‌ ده‌ستیان دیت ئەگەر باوه‌ر به‌ قسه‌کانم بکه‌ن له‌وانه‌وه چاکه‌یه‌ک به‌ ره‌ش و رووت و هه‌ژار و نه‌داری ئاده‌میزاد بگات. ئاپۆره‌ی خوینده‌واری شلک و خه‌لقی کوجه و بازار ئەگەر بشخویننه‌وه (که زۆربه‌یان خوینده‌وار نین) باشته‌ بۆ خۆیان و خه‌لقیش که هه‌ر تێینه‌گه‌ن چونکه بیگومان تیگه‌یشتیان به‌ره‌واژ ده‌بێت... خوینده‌واری خاوه‌ن شه‌ها‌ده‌ی به‌رزێ ته‌ورووپا به‌ گه‌شه‌ی روویه‌وه ره‌زاهه‌ندی خۆی له‌ نووسینی‌کم ده‌رده‌بری که گۆیا فلانه شه‌کرم شکاندوو، فیسار مه‌ته‌لی فیکریم هه‌لێناوه. پێم گوت فلان، چی تێی گه‌یشته‌وی ئاوه‌ژووی بکه‌وه ئەوجا ئەوه ده‌رده‌چی که گوتووومه... نووسینه‌که‌شم کوردی بوو!

به‌ هه‌مه‌ حال باوه‌ری ته‌واوم هه‌یه به‌و رێبازه‌ی گرته‌ به‌ر له‌ شیوا‌ز و دا‌رشتنی نووسینم به‌ تابه‌تی که من له به‌غدایه‌کی عه‌ره‌ب ده‌ژیم و به‌شیکێ نووسینم به‌ عه‌ره‌بییه‌ بۆ عه‌ره‌ب و غه‌یری عه‌ره‌ب ده‌خه‌رتیه مه‌یدانی فکه‌روه. ئەو قه‌له‌مه‌ی که خسته‌مه په‌نجه‌کانه‌وه و گه‌رمای ده‌روونمی خسته‌ سه‌ر کاغه‌ز له‌ پێی ئەو شیوا‌زه و ئەو لوغه‌ته‌وه پله‌یه‌کی پێلکه‌ی ریزی بۆ ره‌وا دیترا که هیچ پله‌ی تر له‌ ژووریه‌وه نییه تا ئەوه‌ی له‌ زۆر جاروباردا خه‌جاله‌تی ده‌کیشم له‌و موخامه‌له‌یه‌ی له‌گەلم ده‌کریت... هه‌روه‌ک له‌ پیکاسۆ به‌عه‌یب ناگیرئ تابلۆکانی به‌لای زۆربه‌ی هه‌ره هه‌ره زۆری ئاده‌میزاد نامه‌فه‌هوومه، عه‌یبیش له‌ نووسینی من ناگیرئ یاخود نابێ بگیرئ که سه‌خت و خه‌ستوخۆله... باوه‌ر بکه ئەگەر هاتبامایه نووسینه‌که‌م شل کردبایه‌وه وه‌ک که ماستاوی خه‌ست به‌ زنده‌ ئاو بیتام ده‌کرئ ته‌ویش وه‌های لی به‌سه‌ر ده‌هات. هه‌ر ئەم شه‌وه (که ئیستا سه‌عات 8:30 ی رۆژی سێ شه‌مه‌ی 1994.10.11 له‌ براده‌ریکی زۆر به‌رێز و قه‌درزان به‌ ته‌له‌فۆن تێی گه‌یاندم که ئەلقه‌ی

نووسینیکی هه‌فتانه‌م به‌ر له پانزه رۆژ ده‌رچوو‌بوو، ناسیاوه‌کانی خۆی به فۆتۆ نوسخه‌ی له‌سه‌ر ده‌گرانه‌وه چونکه له‌م رۆژانه‌دا جه‌ریده هه‌نده ژماره‌ی لێ ده‌رناچی هه‌موو که‌س ده‌ستی بکه‌ویت، ئه‌وجا ئه‌گه‌ر هه‌ر راس‌ته فکری ساردوس‌رم بۆ له په‌رداغی رۆژنامه ک‌ردبانه‌یه ئه‌وسا ب‌ینگومان وه‌ک ماس‌تاوی زگاو لێی ده‌ب‌یزان... بۆچی سه‌رمه‌شقی خه‌تخۆش و رازایه‌وه سه‌د هه‌نده نا بگه‌ر هه‌زار هه‌نده‌ی خه‌تی عاده‌تی نرخ‌ی بۆ داده‌ند‌ریت، خۆ ئامۆژگاریی ناو نووسینه‌که له‌وانه‌یه یه‌ک ش‌ت بن. خه‌لکه‌که جوانیی خه‌ته‌که ده‌ک‌رن نه‌ک به‌ندی «چاک بکه، خراو مه‌که...».

له رۆژنامه‌ی «العراق» بۆیان گ‌یرامه‌وه گوتیان که گوتاری «ت‌حاور الخواطر في غمرات موت السجادی» م ده‌رچوو شه‌وی رۆژی دووهمی ده‌رچوونی، کاربه‌ده‌ستیکی سه‌فاره‌تی رووسی هات‌بوو دانه‌یه‌ک له‌و ژماره‌یه بک‌ریت به‌لام ه‌یچ دانه‌ی لێ نه‌ما‌بووه ته‌نها دانه‌ی ئه‌رشیف نه‌ییت. کابرا له‌به‌ر ئه‌و دانه‌یه سه‌رله‌به‌ری گوتاره‌که‌ی ده‌سنووس ک‌رد‌بوو، دوا‌ی نیوه‌شه‌و لێی ببۆه... تۆ ب‌لێی ئه‌گه‌ر به ش‌یوازیکی عاده‌تی مه‌یله‌و بازاری نووسرا‌بایه چ ئیمکان هه‌بوو سه‌فاره‌تیک ئه‌و زه‌حمه‌ته بک‌یشیت! هه‌ر نه‌بی که گوتاره‌که ه‌یچ پ‌یوه‌ندییه‌کی به‌ سیاسه‌ت و ئابوورییه‌وه نه‌بوو! هه‌ر له‌وان رۆژانه‌دا نه‌جه‌فی و که‌ربه‌لایی که بایه‌خ به‌ ئه‌ده‌ب ده‌دن دیاریی خۆشکه‌له‌یان بۆ نارد‌م، داواشیان له «العراق» ک‌رد گوتاره‌که جاریکی دیکه‌ش ب‌لاوبکاته‌وه... ئه‌مانه و له‌مانه‌ش به‌ره‌ژوورتر نموونه هه‌ن مه‌سه‌له‌ی سه‌ختیی ته‌عبیرم به‌ عه‌ره‌بی نه‌ک هه‌ر ته‌زکیه بکات بگه‌ر به‌ فه‌رمان له‌ گه‌رده‌نمی ب‌ئالێتی. من درێژه به‌و قسانه ده‌ده‌م هه‌م له‌ رووی تیخویندنه‌وه‌ی سوودیک‌ی که تیاندا هه‌یه، هه‌م له‌ رووی د‌ل‌ن‌یا‌ییم که لێیان وه‌رس ناییت، تا راده‌یه‌کیش له‌ نزیک‌تره‌وه ت‌یم ده‌گه‌یت یان با‌ش‌تر ده‌مناسیت هه‌ر چه‌ند قسه‌ی ر‌ا‌ره‌وی وه‌ک ئه‌مانه‌ی ده‌یان‌نووسم هه‌رگیز ناتوانی نوین‌ه‌ری لایه‌نه «هه‌ره تایه‌ته به‌ خۆم» ب‌یت که به‌ندن به‌و باوه‌ره سه‌ر له‌به‌ر و ب‌یکه‌له‌به‌ره‌ی به‌رانبه‌ر حه‌قیقه‌تی «بوونه‌وه‌ر = وجود» م هه‌یه. من له‌ گۆشه‌ی گۆشه‌گیری پ‌ر ته‌وا‌زوعمه‌وه له‌ ماوه‌ی 40 - 50 س‌ا‌ل‌دا، خه‌ریته‌یه‌کی هه‌مه‌گیری جیهانی ماددی و حه‌یوانی و ئینسانیم پ‌یکه‌یناوه که ه‌یچ یه‌کیک له‌ ناوه‌رۆکه‌کانی جینگه‌ به‌ جیرانی دوور و نزیکه‌که‌ی له‌ق ناکات... به‌لێ، به‌تالایی ش‌تی نه‌زانراو له‌و خه‌ریته‌یه‌دا هه‌یه، پان و به‌رینیش، به‌لام به‌ به‌ریانه‌وه هه‌یه جینگه‌ی هه‌موو راس‌تییه‌کی تازه د‌ۆ‌زراوه‌ی زانستی سه‌رده‌م له‌و خه‌ریته‌یه‌دا بکه‌نه‌وه و با‌یی خۆیان له‌و به‌تالاییه‌دا پ‌ر بکه‌نه‌وه. وه‌ها بووه ش‌تیکی تازه باب‌ه‌ت «ن‌ی‌س‌ب‌ه‌ت به‌ خۆم» له‌گه‌ڵ ناوه‌رۆکیکی ئه‌و خه‌ریته‌یه‌یه‌ ر‌یک نه‌هات‌وه ئ‌ی‌تر ده‌ س‌ا‌ل، پانزده س‌ا‌ل پ‌ی‌یه‌وه نار‌ا‌حه‌ت بووم هه‌تا به‌ جۆریک له‌ جۆره‌کان ته‌گه‌ره‌که ره‌ویوه‌ته‌وه... چه‌ندی له‌م و له‌وم پ‌رسی، که ه‌ین‌دیکیان ئه‌مه‌ریک‌ایش بوون، بۆچی ه‌ین‌دییه سووره‌کان له‌ ئه‌مه‌ریک‌ای باشوور و هه‌تا ده‌گاته سنووری U. S. A ی ئ‌ی‌ستا‌که ح‌کوومه‌ت و شاریان هه‌بوو له‌گه‌ڵ ئه‌وروپ‌ییانیش ورده ورده تیکه‌ل‌یان په‌یدا ک‌رد تا به‌ره‌ی «ن‌ز‌ن‌تم ه‌ض‌ق» که دووره‌گه‌ن، به‌ش‌تیکی به‌رجه‌ستی دان‌ی‌شت‌وه‌کانی ئه‌و و‌لا‌تانه پ‌یک ده‌ه‌ین‌یت، که‌چی ه‌ین‌دی سووری دان‌ی‌شت‌ووی و‌لا‌ته سازگاره‌که‌ی U. S. A و که‌نه‌دا نه‌ له‌ په‌راویزی قه‌بیله ت‌یا‌ن‌په‌ر‌اند و نه‌ شاریان دروست ک‌رد و نه‌ توان‌ی‌شان له‌گه‌ڵ ئه‌وروپ‌ایی ر‌یک بکه‌ون، هه‌رگیزاو هه‌رگیز وه‌لام‌یکم وه‌رنه‌گرته‌وه... سه‌یر له‌وه‌دایه تاک‌یک‌یشان به‌ر له‌ پ‌رسیاره‌که‌ی من هه‌ر بیر لێ نه‌ک‌رد‌بۆه. یه‌ک له‌وانه، مامۆستایه‌کی ع‌ی‌راقی، که حه‌فت س‌ا‌ل بوو له‌ زانکۆیه‌کی کالیفۆرنیا ده‌رسی ده‌گوت‌وه گوتی ب‌ر‌وا بکه‌ ئه‌مه یه‌که‌م جار ه‌ ش‌تی ئه‌وتۆیی به‌ به‌رگۆیم ده‌که‌وئ... هه‌رچۆن‌یک ب‌یت سه‌خت‌یی ته‌عبیر و وه‌ت‌نگ هات‌م له‌ ب‌ی سه‌رچاوه‌یی و له‌ باری خه‌فه‌که‌ری وه‌ک ئ‌ی‌ستا‌که‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست با هه‌موو له‌و ناوه‌ جینگ‌ل بخۆن، خوام ده‌ک‌رد له‌ خه‌فه‌تان شه‌قیان ده‌برد... من له‌ ته‌ب‌یا‌تمدا ئه‌سیری چه‌ند بنه‌مایه‌کی بنه‌ره‌تیم و له‌و بیرو‌رایه‌ی به‌ نیازی ه‌ین‌انی قه‌ناعه‌تی بیسه‌ر و خوین‌ه‌ر وه‌ده‌ریان ده‌ن‌یم. یه‌که‌میان ده‌ست‌خا‌و‌یتی و نیازیایی «م‌ط‌ل‌ق». دووه‌میان روون‌ک‌ردنه‌وه‌ی باب‌ه‌ت تا راده‌ی کوش‌تی ک‌رمی گومان له‌ د‌ل‌ی مرۆی حه‌قه‌سه‌لم‌ین‌دا. سییه‌میان تیخویندنه‌وه‌ی عوزری که‌سان‌یک‌ی به‌ نیازی پاکه‌وه هه‌له‌

دەكەن و بەسەر خۇيانیدا دەسەپپەنن و بۆی دەبن بە دەرویش بە مەرجیک زۆر لەخەلق نەكەن بە زەبری كوتەك یان چاو زەق لیکردنەووە هەست و نەستیان بخەسپنن تا ئەوێ لە ئاست ئەو دەستدریژییدا گوتوومە و نووسوومە، مەرۆ بە ئازادی هەلە بکات بە شەرەفترە لەوێ بکریته عەبدی سوخرەکێشی حەقیقەت، لە هەموو حالانیشدا مەرجی ئەساسی ئەوێ بە کەس هەلە و راستی خۆی نەکاتە کۆت و زنجیری گەردن و دەروونی کەس... .

- لە «گەشتی ژیانم» دا باستان لە دانانی حیزب کردووە، ئایا پیتان باش نەبوو خواوەنی حیزبیک بوونایە و ڕاو بۆچوون و ڕیبازی خۆتان پیادە بکردایە؟! ئاکامی میژووی کوردتان بە هەواریکی تر برەسانایە؟ کەمتەرخەمی لەم بوارەدا جی گەیی ی میژوو نابیت بە لاتانەووە؟!

لەبارەى هەلۆهەستەم بەرانبەر پارتی لە سالی 1960 حیکایەت درێژ و بە سفتوسۆیە، لە نامە جیگای نابیتەووە، بەلام لەلایەن خۆنەدانە دەست بۆ هەلنانی حیزبیکى سەر بە قەومایەتی لەو سەردەمانەدا بە دلناییهووە دەلیم ڕیبازیکی گرتە بەر بۆ دەربڕینی بیرورای هەمە چەشنەى کە هەمبەون گەلیک پتر خزمەتی کوردایەتی و مەرۆقایەتی دەکرد لەوێ کەشمەکەشی حیزبایەتی بـمـدـزیتەووە بۆ شەرەدندووکی نەزۆکی بینبرکێی سیاسى کە دەزانم و دەزمانى سەر بە هیچ ئامانجیکى ڕوونەووە نابیت...

بەلێ ئەگەر بارى سیاسى عىراق و رۆژھەلاتى ناوھەراست دەرفەتى خەباتیکى ژیرانە و ھىمنانە و دیمۆکراتانەى داڤایە وەك لە ولاتانى رۆژاوادا دەدیتريت و دەکريت بىگومان ڕى تى دەچوو یەکیکی وەك منى دوور لە تاوگیری و تیژڕۆیى لە ڕى حیزبیکەووە باوهرى خۆى بە خەلک ڕابگەیهننى ئاسانتر و چالاکانەتر و کاریگەرانەتر بتوانى سەنجراکیش بى... من خۆم دەناسم، بۆ کام چشت دەست دەدەم و لە کام بوارەووە بەرھەمھێن دەبم و بە چیدا بیر و ھۆشم نەزۆک دەبى... بروات ببی ئەگەر ڕیبازی حیزب حیزبینەم گرتبايە ھەرگیز ئەو نەدەبووم نازداریکى وەکوو تۆ یەك رۆژ لە عومرى خۆى، نەك دە سال، بخاتە سەر عومرم...

من لە حالى ئیستاکەمدا خۆم بە وشکەھلاتوو دەزانم لەچاو مەسعوود محەمەدیکى ئەورووپانشین بايە... من نەمتوانیووە زمان بگێرم لەو بابەتە ورد و قوولانەى کە بە دەورى پرسیارە بنەرەتیەکانى «ھەبوون - کینونە - ەبـد - مطلق...» ھەلدین، تەنانت لەو بەغدايە و عىراقەى تیدا دەژیم دەستم ناگاتە ھىچ سەرچاوەیەکی زانستى ئەوتۆ وەرەمى تاکە یەك پرسیارم بداتەووە لەوانەى گیانم دەورووژیتن. دەروونم دەھارن. ھانام برە بەر ئەو لایەنانەى پێوەندیان بە بزووتنەوێ زانستى و ڕۆشنییری جیھانەووە ھەيە بەلکە تیدەگەم ئایا لەو پرسیارانەى منیان خەریک کردووە و لییان بە کوتایى ناگەم (چەند نمونەيەکم خستە ڕوو) چى دەلین و چۆناوچۆنى لى دەرباز دەبن؟ دەرچوو ئەو خەلکەى من یارمەتیم لى داواکردن پر بە دەم گوتیان: ئیمە نەك ھەر نەماندیتووہ چى لە بارەیانەووە گوتراوہ بگرہ بەر لەو قسانەى تۆ ھەر خەيالیشمان بۆی نەچوو! ئەگەر بۆت باس بکەم کە کەوتە سەر نووسینی «تأبينية» ی عەبدولمەجید لوتفى و سەرەتايەکم بەم جۆرە دەستپیکرد:

انطلقت الطبيعة من رحم الأزل، چۆناوچۆنى تارمايى مەلاییکم بەرانبەر خۆم قوت کردووە لە زارى ئەووەوە ڕەخنەم گرت لەویدا کە ئەم سەرەتايە ڕوو لە کفر و شرک دەکات کە ماددە بە «قدیم» دادەنیت و دەیکا بە ئەزەلى، ئەوجا چۆن کەوتە سەربارى پووجاندنەوێ ڕەخنەکە تا گەیاندمە نەبوونی فەرقیک لە نیوان کۆنى و تازەيى جیھاندا... ڕوام پى بکە لەو درەنگە کاتەى شەودا کە من دەورى سەعات یەکی پاش نیوہشەو دەستم دايە قەلەم تێھەلکشییم بەرەو جیھانیکى سنووربەدەرى «(مادە و فکرە)» تا گەیشتمە ئەو شویتەى لێیەووە داوین باز دەھاویم بۆ برینی مەودای جوداوازیی نیوان «قدم و حدوث» و دەگەم بە یەكسانبوونیان ئا لەویدا وەستام،

چونكه له فهرههنگى زماندا ټو وشانه نين تهعبير لهو باره خز و تهماوييهى نيوان خهون و حهقيقهت بداتهوه. رهنگ بوو ټهگهړ شارهزاي ريازياتي بهرز بوومايه وهيا پهيم به فلهسهفهى فيزيا بردبايه توانيبام، گوران گوتهنى «ههړ چهند دهكهه ټو خهيالهى پيى مهستم» و تييدا وهستا، من پيى ويراابامايه... فكرهكه لام مهوجووده بهلام كهستهى تهعبير نامهوجووده... بهر له بيست و ټهوهنده ساله نووسيني «هاريت ديملر» ناويكم خويندهوه له قالبى چيروكدا له دهورى «جنس»ى بيهپرده ههلديت و ناوناوه وشه دادهريژيت كه پيستر نهگوتراوه، منيش له بارى ئيستاكهدا نيازمندى ټو جوړه وشه دارشتنهه بو خو روونكردنهوه... به كورتى من له دهوروبهريكى تهنگهتاودا دهژيم كه دهرفهت نادا له ژوورهكهى خوّم به دهم وهنهوزى سهرتاي خهوى دمهو بهيانبيهوه، بي ههړهشهى پوليس و ئيخبارييهى چوغلاى، بتوانم كهف و كولى دهروونه ئاخناوهكهه بريژمه سهر كاغزه... من تا ئيستا قوولاى تيفكرين و گروگالى هوښى ونم له دهروونمدا پهنگ خواروو ماوهتهوه ناشزانم چوناوچونى وهك مهلوټكه له پزدانى ئاوس بهردهبيتهوه وهيا وهك تهپهشقوى زهكهك دهدهليني يا ههړ له شويى ناديارى خويدا مردهزاد دهبي... زوريش ليى به پهروشم...

- بوچى ههړا و قهومانى ناوبراو به «وټبه - 1948» وا بهقوولى له ناخ و نووسينهكانتدا چهسپيوه و
دهردهكهويت؟!

لهبارهى راپهرينهكهى 1948 كه پيى گوترا «وټبه» و تين و تاوى له ناخى مندا... ټم وهسبهيه يهكهه ههل بوو كه برا شيوعيهكان خوښان تيدا روون كردهوه بو بهر چاوى بينهران. ټو روزهى دواى وهسبه ههموو شارى كوښى نمايشى كرد... يهك لهو شيوعيهكانه به ئاشكرا و دهنگى دليرهوه بهو خهلقولاى رايگهپاند كه پاره و پوليكى بو مههابادى قازى محمدهد دهچوو له دهمى سهروكايتيى قازيدا دهستهودايرهى حكومهتهكهى بو خوښان دهديزهوه... ټم شيوعيه لهوى، له مههاباد، دهركرابوو، يانى خوى بيريز كردهوو، به گيرهشوييتيى چهپرويانه... تازه مههاباد گهرمهبرينه به دهست تارانهوه، كاكى شيوعى خهنجهر له تهرمى قازى و ههقالهكانى دهوات، بهگهشهگهشى روويهوه... دهمى نيوهرو يهكيك له بهرپرسياره گهورهكانى پارتى داواى كرد خهلقهكه بلاوى لى بكات (ديار بوو پهريگيرى چهپ ههزى لى بوو شيواوى پهيدا بى) يهكيك له شيوعيهكانى (كه دواتر بوو به مهئموور، گلاوترين بهرتيلخور دهرجوو) فرتكى بهست بو سهر بهرزاييهك و گوتى چون بلاوى لى بكهين، كهړ گياى ههيه دهخوا ئيوه گياشتان نيهه بيخون. ههتا خوين نهريژى بلاوى لى ناكري...! نازانم خويى كيى دهريشت لهو ههزاران كهسهى نير و مى، پير و گهنج... مهلا و شيخ و حاجى و ئاغا و توجار و بازرگان و عهمهله و ناعهمهله كه بهشداريى گهرم و گوريان لهو نمايشته دهكرد... ټو روزه بهپيى شيتهلكردنى ماركسيستانه، ديار بوو گهشيتبوونه ټو باوهړهى خو دهرخستن و ترساندن ههنگاويكى پيوسته بو زالبوون بهسهر جهماوهردا و كيكردنى دهنگى غهبرى خوښان... من لهو روزهوه خهتى جوداييم له نيوان خوّم و ټو جوړه بهرنامهيه و فكرى وهها پسوك كيشا. له نمونهى وتوويزم لهگهله ټوانه و خهلقى ديكهش دهبرارهى بمرى سهرمايهدار ټم نمونهيهت دههينمه بهر چاو. لهو روزهاندا روزهنامهكان بلاويان كردهبووه كه عيمارهتى Empire state ي نيويورك له ههراجدايه بو فروشتن. نرخهكهى به چل مليون ديناريكى عيراقى ټو سهردهمه دهقرسيندرا، كه دهيكرد دهوسهده مليون دولار. بهو خهلقهى شيوعى و ناشيوعيم گوت: سهرمايه له كوردستان پهيدا نهبووه تا سهرمايهدارى برميټ. وا له نيويورك عيمارهتيك به چل مليون دينار له فروشتندايه... شارى كويه به خانوو و به دوكانهكانيهوه دهورى 1500 رهقهمى ههيه من كردهم دوو ههزار. ههړ رهقهمه به تيكرپايى دووسهدينار ناهيتيى من كردهم ههزار دينار، سهرلهبهرى كويه به دوو مليون دينار دهفروشريټ. ژمارهى

گونده كانى قهزاي كۆيه 160 گونده، تىكرای هر گونده له پىنج هزار دىنار نرخ تىپەر ناكات، من كرده به ده هزار، و سهرجه مى ده گاته 1,6 مليون دىنار و ئه وىشم كرده سى مليون. سهرله بهرى شار و لادىنى قهزا سیهه زار كه سه، خویتى مرؤ كه ده كوژرى به سىسه دىنار يان شتىك زياد داده نرى، هه مووى ده كاته نؤ مليون دىنار ئه وىشم كرده پازده مليون... سهرله بهرى مهرومال و ئاژهل و په ره وولى قهزاكه بفرؤشيت دوو مليون دىنار ناكات، من كرده چوار مليون. به و پىيه و «حساب الفرح» يه وه هه موو قهزاي كۆي به مرؤ و نامرؤ و تهر و وشك، شار و دىيه وه 24 مليون دىنار ده گرىته وه، كه ناكات نيو هيندهى نرخی عىماره تىكى ولاتى سهرمايه دار. پىم نالین چ ده رمینن؟ كوا سهرمايه؟ كى سهرمايه داره؟ ئه و دمه تاكه يه ك كۆي نه بوو ئوتومؤبىلى خصوصى هه بىت... يه ك تاكه كه س نه بوو خانوى نوپابه تى هه بىت! توجاره كان له قهيسه رى نوى به جگینه رايانده بوارد... نه هه مبه تى تووتن دواى حهرب و تىكچوونى حوكمى مه هاباد ئه و خهلقه ی وه كوو په پووله هه لوه راند... قه برستانى مندالى له برسان و به مه لاريا مردوو له بىتوین (نزیكى كۆيه يه) ئاشكراترين نىشانه ی زىندوو يه تى بوو (چونكه زىندوو قهبرى ده بىت). باوه ر ده كه م له و ساله ی 1948 دا ده رهمه دى سهرله بهرى شارى كۆي هينده ی مانگانه ی ده رگه وانى «ئىمپاير سته يت» نه ده بوو، چونكه بىگومان هه زار مالى كۆي، ئه وسا، يه كى سالانه په نجا دىنارى نه بوو كه سهرجه مى ده كا په نجا هه زار دىنار. ده رگه وانه كه ی باسكراو پياوینكى زلى ناودارى نيؤيور كى بوو، هه رگىز به دووسه د هه زار دؤلار سالانه رازى نه ده بوو، كۆيه ش په نجا هه زار دىنارى له و ساله دا نه بوو... ئه و وه سبه يه بوو به ئىسپاتى ئه و بىرو رايانه ی ئه وسام ده رباره ی ماركسىزمى به سهر زمانانه وه بوو، تا راده يه كىش له كىتبانم ده خوینده وه... بؤره ئومىدىكى پووجه لم هه بوو به وه ی رهنگ بى كومىونىزمى رووسيا شتىكى دىكه بىت له چاو ئه و سهرلىشىواو ييه ی به رى ماركسىستى ده ره وه ی رووسيا. دواى شوړشى 1958 ئه و زه ئومىده ش به ته وای سراه وه... من له زووه وه گه يشتم به و قه ناعه ته ی كه ستالین تاوانبارىكه رۆژه ك دىت شىوعىيه ت به خو يه وه ناگرىت. كه ئه مه م دركاند «له ده وروبه رى 1950 و شتىك دواتر» وه ك بؤمام له هه ناوى گویدىره شىوعى و پارتييه كان ته قاندى... هه ر له سهره تاى ناحه زى نيوان ستالین و تىتو من به پى برىارى «به دىهييه» لايه نگرى تىتو بووم... خولاسه وه سبه گه و ره ترين و تازه مۆدىلترين بوو بؤ هه له شه ی به رى چه پى كورد و پشته و گازبوونه وه ی له راستى بنه ما سهره كىيه كانى گوړانى به ره و پىشى كومه لايه تى...

- بارودؤخى ئىستای كوردستان چۆن هه لده سه نگىن و چ رامانىكتان بؤ داها توه هه يه؟!

ئهم پرسىاره له زور لاو له زور كاتدا به ره و رووم بووه، گوتوومه و ده لىمه وه: مه سه له ی كورد بۆته هينىكى سياسىى عالمى (له لايه ن ناو ده ركردن و تا راده يه كىش به هه ند هه لگرتنىش) بىگومان ئه و exoduse ی چه ند مىؤنى كورد به ره و ده ره وه ی عىراق ده ورىكى گه و ره ی بىنى له ناساندنى مه سه له ی كورد به جيهان... له ئاست پرسىارى وه هادا ده بى بلیم و گوتووشمه، من كىتېگره وه نىم. له وه نده دلنایم به مه رجى نه گوړانى سياسىيه تى عالمى و مه رجى خو نه خنكاندى كورد، دوا رۆژى كورد گه لىك گه شتر ده بى له رابوردووى و سهر به چاره نووسىكه وه ده نىت، پىشتر له ته مىكى خه ستدا بوو سهره ده رى لى نه ده كرا. له كه سىشه وه روون نيه ژان و ژووارى ئه و زانه چه ند ده خايىنىت و په راويزى يان قه واره ی بىشكه ی ئه و مه لۆتكه يه چه ند ده بىت... به هه موو حال زه حمه ته رووداوى چه ند سالى دوايىن رى بدات به سياسه تى عالمى كه خو ی كه ر بكات له ده نگ و به نكى سى مليون كوردى گه ردن به كىردى ده ست قه سابه كانى.

له وانه بووم ئه گه ر مه وداى ته واو و بارى له بارم هه بووايه به به ر نووسىنى وه رهمه كان بنىشم و ده ستى لى هه لئه گرم هه تا لى به مراد ده گه م، كه زور زور زه حمه ته ئه و پرسىارانه سنوو به ده ورى هىماكان و

راگه ياندنه كان و بابه تی په یوه ست پنیانه وه بکیشریټ، منیش ته بیاتیکم هه یه ئه گهر بۆم بلوی دوا تنۆکی هۆشم
هه لده گوشم بۆ روونکردنه وهی هه ر مه سه له یه ک بیټ تا را دهی دلنیا بوونم له وه ده سته یتانی قه ناعه تی خو یتنه ر
یان بیسه رم. ئه م دنیا یه ش هه موو ناوه رۆکه کانی و پرووی ده ره وه شی به یه که وه به ستر اونه وه، هه تا به ره و
«مروؤف» یشه وه بیټ ئالقه به نده که و خه ریته ټیک هه لکیشه که سفتتر ده بیټ...

به غدا- سه عات چواری پاش نیوه شه وی، نیوان 20 و 21 - 10 - 1994

«...»

کاغەزی ئەم جارەت به خۆت و هەستی دلسۆزانەیهوه، وێرای سی پرسپاری نویت هەلیکی رەخساند، خوشی بێت و ترشی بێت - که من له گەڵ هەندێ شتی ترشیش دۆستم - به بهریهوه هەیه بۆ ماوه به کی بیندریژ له گەڵدا خەریک بێم، ئەگەر خۆم نەدزمهوه له فرهوانیی پەراویزی بهشیکی لهو پرسپارانە، جگه لهوه که هیندیکیان لایهنی هەستیاری و تەنگەتاوی تەقیه و زمانگرتیان پێوهیه تا رادهییکی له رەهایی و ئازادیی تەعبیر دادهشکێنن و خامه بهرهو ئاستهنگ و هه‌ورازی رکه‌وه پال پێوه ده‌نین! له‌وه‌ته‌ی مرۆ هۆشی پشکووتوه و زمانی گه‌راوه هه‌میشه‌ حالوباری ئه‌وتۆی به‌ ده‌وری خۆیه‌وه دیتوه‌ بیه‌خاته‌ سه‌ر هه‌له‌سته‌کردن و خامۆشبوون: ئەم دیاردەیه له جیهانی غیری مرۆ (هه‌بوونی هه‌زه‌کی - وجود بالقوة - potential) یشی نه‌بووه، که‌چی مرۆ له‌وانه‌یه‌ زمان بگرێ له‌ باسی نرخ‌ی شووتی و کاله‌ک نه‌کا حکومه‌ته‌ دیکتاتوره‌که‌ی وه‌یا جیرانه‌ به‌قاله‌که‌ی پێی ناخۆش بێ، خۆ ئەگەر زهره‌ریکی خۆی له‌و باسه‌دا هه‌بێ هه‌ر به‌جاری سه‌رپۆشی و سه‌رپۆشی ده‌کات.

- ئایین چیه و بۆ ئیوه چی ده‌به‌خشی؟

له‌ پێشه‌وه ده‌لێم وه‌رامی من له‌ روانگه‌ی دیدی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه نه‌ک غه‌یه‌یه‌وه به‌ره‌و بابه‌ته‌وه ده‌چیت، چونکه‌ ده‌ریا و فه‌زای غه‌یب سه‌ره‌تای هه‌یه و کۆتایی نا! جارێک له‌و جارانه‌ی هه‌ل تیدا هه‌له‌ده‌که‌وی شتیکی له‌باره‌ی ته‌بیاتی به‌شه‌ره‌وه ده‌ربهری، دینم تیدا کرد به‌ نموونه، چه‌ند مه‌لایه‌کیش له‌و مه‌جلیسه‌، که‌ هی پرسه‌ بوو، دانیشیبوون، گوتم: ئەگەر له‌م زه‌وییه‌دا هه‌زار دین هه‌بێ، بێ ئه‌وه‌ی هه‌یج دینیکی ده‌نگ به‌رز بکاته‌وه به‌ پووچاندنه‌وه‌ی دینه‌کانی تر، هه‌ر یه‌کیک له‌و دینانه‌ 999 دینه‌که‌ی تر به‌ درۆ ده‌خاته‌وه له‌و روه‌وه‌ که‌ هه‌ر رینگه‌ی خۆی به‌ راست ده‌زانێ، ئەگەر نا، پێه‌وی ده‌کرد له‌ دینیکی تر. به‌لام ئەگەر یه‌کیکی گوته‌ی، هه‌زار دینه‌که‌ سه‌ر له‌به‌ریان هه‌له‌ن، به‌ هه‌موویان دایده‌پلۆسن هه‌ر چه‌نده‌ ئه‌و کابرایه‌ یه‌ک ژماره‌ی زیاد کردوه له‌ 999 یه‌ک.

پێویسته‌ بلێم، له‌به‌ر تیشکی پرسپاره‌که‌، چی گوتم له‌ جوداکردنه‌وه‌ی روانگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و روانگه‌ی غه‌یب بۆ سه‌ر چه‌شمه‌ندازی ئایین، به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئه‌و ئایینانه‌ی کتیی ئاسمانیان نییه‌ و له‌ خۆوه ده‌چنه‌ ئالقه‌ی تیوه‌رامانی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، چونکه‌ پێوه‌ندیان به‌ غه‌یه‌یه‌وه نییه‌، به‌ ته‌واوی وه‌ک میژوو - هونه‌ر - ئه‌فسانه‌ و بازرگانی... هتدا! لێره‌دا جوداکه‌ره‌وه‌ی ئایینه‌کان له‌ رووی «غه‌یب و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه» بوون و نه‌بوونی «پێغه‌مبه‌ر» که‌ به‌ ناوی خواوه و له‌ وه‌کاله‌تی ئه‌وه‌وه فه‌رمانی ئاسمانی به‌ خه‌لقه‌که‌ راده‌گه‌یه‌نی. دینی بێ «پێغه‌مبه‌ر» نادرته‌وه به‌ غه‌یب وه‌ک که‌ پێشبینی هه‌ندێ ده‌روونبینان و فه‌ندی سیحر و شه‌عه‌به‌ده‌، که‌ هه‌نده‌ی موعجیزه‌ سه‌رسووهرتین، پێوه‌ندیان به‌ فکهری غه‌یه‌یه‌وه نییه‌، له‌ مه‌سه‌له‌ی «مانی» دوودلم چونکه‌ بۆم نه‌لواوه تا ئەم ده‌مه‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی روونکه‌ره‌وه‌ی تیروته‌سه‌ل په‌یدا بکه‌م و له‌ حه‌قیقه‌تی ئامۆژگارییه‌کانی دُنیا بێم. که‌ ده‌لێم «دوودلم» مه‌به‌س ئه‌وه‌یه‌ ئایا مانی خۆی به‌ پێغه‌مبه‌ر و خاوه‌ن وه‌حی داناوه یا نا؟ جا ئەگەر ئەم پرسپاره‌ به‌لای خۆته‌ریکی عاده‌تیشه‌وه سه‌ره‌تایی و یه‌کالا کراو بێت بۆ من جاری داخواه.

پرسپاری «ئایین چیه» که‌ له‌ دیدی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه وه‌لامی بدریته‌وه، تا ئه‌وه‌ی من لیکدانه‌وه‌م تیدا کردبیت و - دوور له‌ بۆچوونی لاهووتیی ئایینه‌ ئاسمانیه‌کان - یه‌کیکه‌ له‌ به‌ره‌مه‌ هۆشه‌کییه «عقلی» هه‌ره‌ زوووه‌کانی گه‌شانه‌وه‌ی «زانین» له‌ مرۆفدا و ده‌شی بگوترێ گرنه‌ترین ژوورخانی کۆمه‌لایه‌تی بێت، نه‌ک هه‌ر له‌ رووی

دژواری و ئهسته می هه لینگانی «تجرید» له بوونه وهری ماددی به لکوو، پتر له بهر بایه خێ قودسییهت و پیرۆزی که وه پال دهستوورانی تهجریده که وه دراوه، چونکه له سه ره تاکانی کرانه وهی هۆش و کهوتنه سه ر لیکدانه وهی جیهانی بهر ههست، به وریته و خه یالیشدا تیناپه ریت، مرۆفی تازه هۆش پشکووتوو ههچ شتیکی به لاوه موخته ره م بوویت. له جغزی «پاراستنی گیان» به واتا و په راوێزی نه ختیکی فره وانتره له هی گیانله بهری بیهۆش، که وا بیهگومان مرۆف چالاکتر و بهرده وامتر و زیره کانه تر خۆی و خیزانی و وه چه ی خزمهت کردوو و بو ی جهنگاوه، پتریش نوای تیدا ژیان و هه سانه وهی له گه زه ند چه پاره داوه و قایمه کاریی تیدا کردوو. ئه و بازه ی مرۆ هاویشتی له ئه شکه فته وه بو خانوو «هه رچییه ک و چۆنیک بوویت» ههنگاوێکی هۆشه کیی به رین بووه به ره و کۆمه لایه تی روه و پشکه و تنه وه، به لام جاری زۆری مابوو په ندی «حورمهت» له «خانوداری» هه لینگیت. که دلۆپه ی کردیت یه ک دوو پیله قه ی له درز و تیکان داوه، تا ئیستاش ئه و خووه له ده ور بهری دواکه و توو هه ر ماوه و ته نها جوداوازییه ک هه بی له چاو ره فتاری مرۆی سه دان هه زار سال له مه و بهر هه ر ئه وه یه ئه گه ر به شه و ی تاریک بانی دلۆپه کردوو به سته و به بسمیلا ده کیشی بو گه زه ندیکی بهر جنۆکه بکه ویت. حورمهت بو دار و به ردی خانوو پهیدا نه بووه مه گه ر خانوو که هی په رستگه بی یاخود که سی دینداری تیدا ژیا بیت. به داخه وه له کوردستانه که ی خۆمان که م جینگه ی ئاوه دان هه یه به هۆی بایه خێ پیرۆزی میژووی وه یا شکۆی پالانه تی خۆبه خت کردوو و ریزی لی نرابی. به رده قاره منی لای ده ربه ندی بازیان ناتوانی گیسکیک له دزین بپاریزیت به ده وری خۆبه وه: که چی ئیله کۆچه ره کان له گه شتی به ره و کوستانیان به شیکی که لوپه لی ماله که یان ته سلیم به مه رقه دیک ده کرد و دلنیا بوون دز ناویری ده ستیان بو به ریت... .

مرۆ بهر له پله ی پیکهتانی گوند، ئه تله سی جیهانی بی نووسین و بی خه ریته به بهر نیگا و هۆشیدا جلوه ی ده به ست که به شیکی هه ره زۆر و هه ره سه رسو رهینه ری، وه ک ئاسمان به خۆی و رۆژ و مانگ و ئه ستیره و هه وره تریشقه و به فر و بارانیه وه... وه ک بوومه له رزه... وه ک زان و ژین و مردن... وه ک په لکه زێرینه و په ری تاووس و حیه ی ئه سپ و نه ره ی شیر و پلینگ و... وه ک گۆل و درک و په پوله ی ره نگین و زه رده واله و دوو پشک و ماری مه رگه خش...

وه ک ئه مانه هه موویان ده بوون به پرسه کی⁵ بیوه رام له چاو راوه ماسیه کی خۆی پی تیر ده کات و دار و چیلکه یه کی مرازیکی خیزانی پی دابین ده کات و به رده بازیکی به سه ریدا له ئا و ده په ریته وه و پیسته ریویه کی له زستاندا پیی گه رم ده بیته وه... بی گومان، له نیوان دیارده ی به «سه رسو رهین» م دانا چی پیی ده گوتری «ئاسمانی» له لایه ن وروژاندنی ده روونه وه، به قۆناغ و مه ودا بهر له هه موو شتیکه وه ها توه.

ئاگریش له نیوان ئه و ئامیره ی به هۆی ئاشنا بوونی مرۆ له گه لیاندا و راشکانی به سه ریاندا بوونه ته عاده تی و له پله ی یه که مدا ها توه. ئه گه ر مرۆ خۆی ده سه لاتنی ئاگر پهیدا کردنی نه بوایه و هه ر له برووسکه و بهر کانه وه رپی پی بردبایه ئه ویش ده بووه ئاسمانی.

به هه مه حال ئاگر به به ریه وه هه بووه «تا ئیستاش هه یه تی» ریزلینگیرا ویت، خۆ له دینی زه رده شتا ئاشکرایه چ بایه یکی هه بووه، هه ر چه ند له نوخته نه زه ری پهیدا بوونی «حورمهت» وه بهر له سه دان هه زار سال، زه رده شتایه تی و ئه و باوه رانه ی رووناکی و ئاگر به پیرۆز ده زانن ده خلیکیان نه بووه له چه ندوچۆنی هه لسوکه وتی مرۆ له راره و ی هه سته کردن به «نرخه مه عنه و ی» که ده زانین، یا ده بی بزانی، پژانی هۆش و کرانه وه ی بو نرخیکی تازه ی ده ره وه ی جغزی جانه وه ری و غه ریزه، بریتی بووه له کرانه وه ی جیهانیکی «له هه موو روویه که وه

⁵ - پرسه ک: نیشانه ی پرس.

نۆي» بۇ بەر ديد و ھەست و خولايى مرؤ كە بە تەواوى داخراو بوو، تا ئەوھى دەشى بە نەبووى دابىنين لە ھەموو زەمانى بەر لە «مرؤقايتە» و ھەر داخراویش دەمىننەتەو بە غەريزەى زىندەوەر تا رۆژىكى لە حوكمى بوون و نەبووندايە.

رېي تى دەچى زىندەوهرى وەك گۆريللا بېتتە خاوەن ھۆش؟ نرخى مەعنەوى - تەجرىد - چەندىكى لە سەرەتادا سست و كەمبېشت بووبى، ھەر خۆى بە دەم فراژىبوونى و گەشە كەردنەو، بوو بە سەرچاوى گەلىك تېروانىن و لىكدانەو و ھەلېنجان و ئاكامگرى،⁶ كە لەواندا دوو شادەمارى سەرەتايى گرنگ و گرنگتر بوون بە شەقامەرى خەرىكبوونى مرؤ بە چەندوچۆنى جىھانى بەرچاو و بەرھەست و بەرھۆشى. يەكەمىان سىروشت بە شىوھىەكى تىكرابى و ئاسمان بە تايبەتى، دووھەمىان پەيوەندايەتېي «بوونەوەر»ى دەوروبەرى خۆى، وەك كە ئاگر ئاو دەكولېنى - قورتى قوول زىندەوهرى بچووكى لى دەرنایەت - دانەوئە مەلى لى كۆمەل دەبى - داشتنى دار و رۆوھك بەردارترى دەكات... و دەيان و سەدان تېبىنى ئەوتۆي كە دەبوون بە ئاسانتر كەردنى ژيان و ئاسوودەيى، رېگەشيان ھەموارتر دەكرد بۆ زىدە گەشە كەردنى ھۆشى و بېشخستن و فرە كەردنى ئامېرى راشكان بەسەر ھەرەشەى ناحەز و دەردەست كەردنى بژىو و پۆشاك... لايەنى «ئاسمان» و دياردە سەرسوورپتەكانى جىھانى چوار كۆزە و دوو «وختەى»ى شەو و رۆژان كەوا بى ئەوھى يەكسەر دەخلىان ھەبى بە حال و بارى تەپكە دانانەو و راھاتن بە ئەنگاوتنى مەل و مارمىلكەوھە كارىكى زىدە بەھىز و قوول و پر ئەنجامى كەردە سەر خوليا و بۆچوون و لىكدانەو و ترس و تەماى مرؤفەو، بەوھدا كەوا لەبەر حەپەسانى بە شكۆى دياردەكەوھە ھەستى «رېز و پىرۆزى»ى لە ناخيدا بۆ «ئاسمان» رۆواند.

بىگومان بەدەم رۆژگارەوھە ئەم «رېز و پىرۆزى»ى بەدەبوو بە تەجرىدىكى خەستەخۆل كە گوشارى بۆ ھەست و ھۆشى دەھىتا و سواری خەون و خەيالى دەبوو تا ئەوھى بە برىارى ناچارى و فەرمانى پابەندبوون و بەجۆرىكى يەكجار ئاسايى و دوور لە دوودلى و سەرسووركى و زۆرلەخۆ كەردن ئەو تەجرىدە خەستوخۆلە بنەما و رەگى پەيدا كەرد و دابونەرىتى سەپاند. چ سەيرىش لەوھدا نىيە كە دەزانين راوہبەراز و ھەلپەركى داواى داب و دەستوورىك دەكات كە لە ھىچياندا رېز و پىرۆزى سىتەرىشى نىيە. لەم قۇناغەدا رابەرى ئەو تەجرىدە ھەستى گشتى بوو نەك مامۇستاي دەرسدەر و پىتۆلى فېلېاز، ناشزانين، يان من نازانم، ئەم سەرەتايەى پەيدا بوونى ھەستى «تايين» چ كاتىكى دوورودرېز وەيا مامناوہنجىي خاياندووه. بەلام بىگومان لە دەورانىكى زۆر كۆنەوھە تەجرىدە پىرۆزەكە و نەرىت و داب و دەستوورەكەى بووھە بى تايين. ئەوجا كە ئەمەى گوتم لە بارەى تايينەوھە نىشانەى پىنكايىت، دياردەكە دەبىتە رۆوداوىكى سەر بە كۆمەلايەتى مرؤفەو، بە خۆى و ديارىيە بى پىشبينەكەى فكرەى «پىرۆزى».

تا دەمى ئەم نووسىنە ھىچ سەرچاوہىەكم نەخویندۆتەوھە باسى پەيدا بوونى تايين بكات جگە لەو رىوايەتانەى سەر بە كىتېبى تايىنيە ئاسمانىيەكان كە تايين بە خەلقى ئادەمەوھە دەبەستەنەو، لەوئىشدا يەك دېرم دەست نەكەوت، چ ھى مەسىحى چ ھى ئىسلام، تېمان بگەيەنى چۆناوچۆنى تايىنى ئادەم كە لەم رۆژەھەلاتەى نزيك پشكووت، گەيشتە ئەمەرىكا و ئوسترالىا و ئەسكىمۆ... كە دەزانين لە نيوان ئەواندا ئادەم و وەحى و شتى ئەوتۆيى تارمايشى نەبوو، تايىنىكى بووبىتېشيان لەوپەرى سەرەژوورچوونيدا لە شىوھى Totem ى تېنەپەراندووه، لەوھە ھەر بگەرى كە پاش تۆفانى نووحى باسكراو زوررېيەتەكەى بە كویدا سەرلەنۆى بلاو بوونەوھە بە ھەموو جىھاندا تا دوورترين جەزىرەكانى دەرياي ئەتلەسى و ھىمن، بى ئەوھى پاپۆريان ھەبووبى، ئەوجا لە ماوھى چەند ھەزار سالدأ ئەو ھەموو زمان و زار و رېزمانى لەيەكترنەكردوو كە ھىچى پتوہندايەتېي بە زمانى تەورات و تيرەى

⁶ - ئاكامگرى: استنتاج.

سامییه وه نییه، تهنانت له گه‌ل زمانی هیندی ئه‌ورووپایه کانیس هه‌ر بیگانه‌یه، خۆ زمانی هیندی ئه‌ورووپایس له هه‌موو ڕوویه‌که‌وه جودایه له زمانی سامییه‌کان... چۆناوچۆنی هونتوتی ئه‌فریقا و ئه‌بوریجنه‌کانی ئوسترالیا و هیندییه سووره‌کانی ئه‌مه‌ریکا و ئه‌سکیمۆ و قه‌قازی و نازانم کی و کی له یه‌ک تۆو که‌وتونه‌ته‌وه که نژادی سامیش ده‌بی له و تۆوه ماییتنه‌وه که‌چی له گه‌ل هه‌یچان خزم نین. ئه‌مه ده‌لیم به‌لکه خه‌ره‌ومه‌ندی‌ک به هانای ئه‌و په‌رسیاران‌ه‌وه بیت، به‌لکوو ئوستادانه نه‌ک به زۆره‌ملی و هه‌ره‌شه‌ی ته‌کفیر راویژیکی متمانه‌به‌خش، هه‌ر نه‌بی بۆ دلی خۆی، له‌م ڕووه‌وه بخاته به‌ر نیگای خویته‌رانه‌وه...

له ڕووی بایه‌خی په‌سه‌ند و به‌دی ڕسکانی ته‌جریدی «په‌ڕۆزی» یه‌وه (هه‌روه‌ها له ئاست ناوه‌ڕۆکی به‌شیک له په‌رسیاره‌کانی وه‌ک هی پینچه‌م و شه‌شه‌م و حه‌فته‌م) بی دوودلی ده‌لیم، چه‌ندیکی بشی دروشمی «په‌ڕۆزی» که هه‌لێجانه‌که‌ی به دیارده‌کانی سروشت له ڕا‌ه‌وه‌یکی ئه‌فسانه‌ییش بوو‌بیت، خۆی له خۆیدا، «نویکاری - ابداع» و داهینانیکی ڕوونکه‌ره‌وه‌ی ده‌روون و مێشک و ره‌فتار بووه به لای چاکه‌ی مرۆڤدا شکاوه‌ته‌وه، له‌مه‌شدا به‌لگه‌یه‌کی کورتی متمانه‌به‌خش (به لای خۆمه‌وه) به کافی ده‌زانم. وا داده‌نێن فکری «په‌ڕۆزی» له پزدانی مرۆڤایه‌تی نه‌رسکا و، ئه‌ویش وه‌ک هه‌رس و پشیل له سه‌ره‌تای بوونیه‌وه تا هه‌زاران هه‌زار سال بی دروشمی ته‌جریدی و بی فکری ته‌قدیس و په‌ڕۆزی ژبانی ڕۆژانه و سالانه‌ی به‌سه‌ر ده‌برد و سی و دووی له هه‌یج شتیک نه‌ده‌کرد که دابینکه‌ری ئاره‌زۆی بیت. له گه‌ل خۆتا لیکدانه‌وه به‌که که «مرۆ» ڕیزی له هه‌یج شتیک نه‌ناوه و «نرخ» ی مه‌عنه‌وی به‌لایه‌وه و ڕیتنه‌ش نه‌بووه، له‌م ڕوانگه‌وه‌ش ده‌بی ته‌مات نه‌بی به په‌یدا‌بوونی نرخی مه‌عنه‌وی و ڕیز و قودسییه‌ت، چونکه که هاتیت له حیسابی چاکه و خراپه‌ییکی بۆ به‌رژه‌وه‌ندی مرۆی ده‌که‌یت، ماکی ڕووانی «قودسییه‌ت» ت له مرۆدا نه‌بوو کرد و به قازانجت زانی، ناشی دواتر له بپاره‌که‌ت ژبوان بیته‌وه چونکه ناشی «بانیک و دوو هه‌وا» و «قیامه‌ت هه‌ر له بۆ مه‌ری مه‌لای مه‌شه‌وور دابیت»... مرۆ به لای ڕوایینی «مادییه‌ت» ی ڕووته‌وه که قودسییه‌تی مرده‌زاد کرد تییدا، ده‌بی هه‌تا ده‌ورانیکه‌ی چه‌ندین سه‌د هه‌زار ساله‌یی ئه‌و مرۆیه گورگانه و پلینگانه و مه‌یموونانه بخوات و بزیت و زایه‌ندی ره‌ها بگریته به‌ر... ده‌گوتری مرۆ له کۆنی هه‌ره کۆنه‌وه ئه‌و شته‌ی په‌رستوه که لێی ترساوه. ئه‌م گوته‌یه ته‌نها نیوه‌ی راسته چونکه هه‌موو شتیک نه‌په‌رستراوه. شیر و پلینگ و هه‌زاران شتی ترسناک هه‌بووه به‌لام هه‌تا سه‌ر‌پۆش‌یکی ته‌نکی شه‌فافی «نامۆی» خۆرسک له هۆی ترسناکه نه‌ئالایی و بوونیکه ئه‌فسانه‌یی بی نه‌به‌خشیت نه‌چۆته پله‌ی ڕیز و په‌ڕۆزییه‌وه. ئیمه ده‌زانین، یان ده‌بی بزاین، به‌ره‌وپه‌شچوونی باری کۆمه‌لایه‌تی و فره‌بوونی پێوه‌ندایه‌تی مرۆ، به کۆمه‌ل و به سروشته‌وه و ده‌وله‌مه‌ندبوونی تاقیکردنه‌وه‌کانی، به فره‌مانی ناچاری و حه‌تمی، ژبان و ده‌ستووراتی کۆمه‌لایه‌تی ڕیکتر و سه‌قامگیرتر بووه و نرخی تازه به تازه‌ی چاک و به‌دی پێوه بووه. به‌لام نابێ له بیر بکه‌ین، ئه‌و گۆرانکارییه‌ی ڕووه‌و پێشه‌وه ئاکامی هه‌موو ناوه‌ڕۆک و هاندەر و په‌کخه‌ر و سه‌رکه‌وتن و تیشکان... و... هتد... هوه بووه نه‌ک به مراندنی پیکه‌ینه‌ریکی هه‌ره گرنگی وه‌ک «په‌ڕۆزی». که هاتین ئه‌و په‌ڕۆزییه‌مان له مرۆی کۆنینه دارنی، بۆچی «په‌ڕۆزی» له نیشتمانیس دانهرنین، به‌لکوو مرۆی ئه‌م سه‌رده‌مه ده‌حه‌سپه‌ته‌وه له شه‌ر و هه‌رای بۆسنه و کوردستان و چیچان و فه‌له‌ستین و ئه‌بخار و باسک و ئیرلانده... و... هه‌تا تیه‌ت و په‌نجاب و به‌ره‌که‌ته‌کانی مامه پۆلپۆتی نازانم کوئ... کوردستانه‌که‌ی خۆمان، له به‌شی عێراقدا، به‌هۆی دوو زبانی بادینان و کۆبی (که گۆیا ئاوه‌دانیه‌) بۆته سی که‌رتی لیکتر در‌دۆنگی بابان و سۆران و بادینان، هه‌ر چونکه ئه‌و دوو ئاوه له به‌شی زۆری سالدا خه‌لکی ئه‌مبه‌ره‌وبه‌ر لیکتر داده‌برن، له دروستبونی عێراقیش ته‌نها پر‌دیک له‌سه‌ر زبانی کۆبی، له پر‌دی و یه‌کیکیش به‌سه‌ر زبانی بادینانه‌وه له که‌له‌ک هه‌بوو، ئه‌ویش بۆ ها‌تو‌چۆی سه‌رباز و مه‌ئموور و به‌ریدی حکومه‌تی عوسمانلی... ئه‌وجا ئه‌گه‌ر خه‌ره‌ومه‌ندان به نیازی زه‌ره‌ردان له تورکی داگیرکه‌ر، ئه‌و دوو پر‌ده‌یان بپه‌ماندایه قازانج سه‌ری مایه‌ی کوردانی ده‌خوارد.

بېنگومان ته گهر له ټيمکاندا بووايه، دهسټېژېر کرابايه له و ماكانه ي چاک و بهد و چاکه کانمان گل دابايه وه -
 تهویش به خيال - و موتر به مان بکړدایه بؤ هه مه چه شنکړدن - دیسانه وه به خيال - له وانه بوو مروځ لایه نی
 تاسو ده یی زال بی - دیسانه وه به خيال - چونکه نازانین به مراندنی تهماغ و درو کړدن و بېنگانه نه ویستی و
 گومانکاری... و... چشتی تهو توپی چه ندیه کی مرویه تیمان تېدا ده مایه وه و تهو پشکه ی له گوزهران و
 به سه بر دنده وه بهر مړې تراوه کان ده که وی چ که لېنېکی ده خسته لېهاتووی و کاریگه ریه تی و بهر ژه وه ندی نی و
 پیتولی تاک و کومه ل... خولاسه له وانه یه مراندنی خه سله ټیکی بهد له مرودا بکیشیته وه بؤ بېهېز بوونی
 خه سله ټیکی په سهندی وه که تهو ی که توانای درو ت له مرودا مراند به شیکي زوړی مه هارته که ی له ته پکه و
 توړی راو کړدن داده له نگا، چونکه ته مان هس درو ن، نهیده توانی په نای بیتاوان بدات له زولمی بهد کار و زوړدار...
 دلې نه ده چو بؤ شار دنده وه ی زېر و پاره یه کی هه یی له بابایه کی محتاجی یارمه تی بیت... یا ده بوو هه موو
 تاره زووی زایه ندی خه فیه بکړدایه یان خو ی و خه لکیشی ناو زراو ده کړد به تاشکر اکر دنی تهو قه باحه تانه ی له گهل
 جینسی به رابه ر لپی ده قهوما... به دهنگی دلېره وه ناحه زیی خو ی دهرده بری و شهر ی به ناحه زه که ی ده فروشت...
 هتد. چاکتر تهو یه له کورتی بیبرمه وه و بلیم: نازانین چ جوړه مرو و کومه لایه تییه کمان ده بوو ته گهر توانای درو
 نه رسکا بایه. له جهوابی ده قی پرسپاره که: ټایین چییه؟ ده بی بلیم ټایین تهو بیرو باوه و نه ریت و ده ستوړه ی له
 سه رچاوه ی «ته فسانه» وه هه لده قولی و فری به سه ر حقیقه تهو نییه و زاده ی لایه نی سه لیبی هو شه که به رانه ر
 «ناموپی تریفه دار» وافی ور ده مینی، ټا ته مه یه ټایینی مرو کړد که له و په بری سافیلکه یی و سه رته تیه تی لیکدانه وه
 و هه لېنجان و پتوانه، خو ی سه پاندووه به سه ر هه ست و هو ش، ده شبی لېره دا بلیم تهو ته فسانه و داب و
 نه ریتیان له هه موو جیهانی مرودا یه ک شیوه نه بووه: بېنگومان به فرستانی گرینله ند به شه و و روژی هاوینه و
 زستانه یه وه، که هه ر یه که به نوره ی خو ی درېژ و کورت ده بی تا راده ی نه مان و نه برانه وه، ته فسانه یه کی کز و
 شلوک ده زیت له چاو ته فسانه ی ئوسترالیا و وه یا هیند و چین و سیریا و ئوروپا... ته مان هیش له نیوان خو یاندا
 خوار و ژوور و سافیلکه و گریاویان هه یه نه ک هه ر گورانی ئاوو هه وای ولاته کان و بهس، به لکه له بهر
 جوداوازی نیوان جوړی بیر کړدنه وه و لیکدانه وه ی خه لکه که و فره چه شنبوونی ته جره به یان و هه ره شه ی
 ده ورو به ریان و گهلېک هو ی تری سروشتی و سه ر به مروځ...

که واته ټایین، وه ک له و روپه رانه دا باس کرا، دیارده یه ک نییه له جغزی تاره زو و ره فز کړدنی مرو ی بهر له
 سه دان هه زار سال بوویت، بگره وها به مله وه بووه بهر له په یدابوونی کشتوکال و گوندسازی، له می شک و
 دهروونی مرودا نرخي «پېروزی - قدسیه» و به دوا ئه ودا ته فسانه یی ته نیوه ته وه. یه کیک بیه وی له په یدابوونی
 ټایین و، به دوا ئه ودا ته فسانه، دلگیر بی و گله یی بخاته ته ستوی مرووه، ده بی زووتر له سه ر په یدابوونی ملکدار و
 زوړدار و سوودخوړ... و... چی و چی و کئ و کئ بیته ناحه زی مرو، نه ک هه ر خاوه ن گله یی، چونکه، بېنگومان،
 به لیکدانه وه، به ره ه لستیکردن له ملکداری زیده فره وان ئاساتره له بهر به ستر کړدنی «ټایین» چونکه ټایین بی
 ئه رک و بی پلان و بی بهر نامه و بی هه ناسه سواری له خووه و به شیوه یه کی هه مه گیر له دهروونی سه رله بهری
 تاک و کومه لې مروځایه تی ده زیته وه، ټا ته گهر نه زیته وه له وانه یه بلیم که موکوورپیه ک هه یه له ماکي
 «مرویه تی» ی تهو خه لکه ی خولای به لای لایه نی پر هه ست و خواستی «په نام، نامو، نهین» له دیارده ی
 تریفه داری سروشت نه چوویته وه. من نازانم زانا و فیه له سوفه کان له م باره وه چ ده فره موون به لام به پی
 برشتیکي، که م یان زوړ، له هو شمدا هه یه بی په روا ده لیم: ته گهر ره گه زیک هیوتی رسکانی ته جریدی «پېروز»
 له وزه ی هه ست و هو ش و سوسه ی نه بی، ټا تهو ره گه زه هاوتای ره گه زه کانی دیکه ی مروځایه تی نییه و به
 زه حمه ت «یاخود ناشی» هه لگری قورسای زانسته سه رسوورپته کانی پاش هه زار سال بیت... لېره دا رپکه ووت
 قسه یه کی مه یله و کونم به بیردا ده پیته وه. له به هاری 1979 سه ردانی له نده نم کړد. له وتووېژیکي سه ر به

«ئادەمیزاد» و بە پیتی داخوازی ئەو دەمەم گوتم: مرۆی نیاڤەرتال بەر لە ئیمە بە 100 ھەزار سال ھەبوو لە پلە «ئادەمیوون» دا بەرەوژیری ئیمە بوو. ئایا ئەسکیمۆ (ھەروەھا دانیشتوو ئەسلییەکانی ئوسترالیا و ئەمەریکا) کەوا لەو ئەتە ھەبە، بابلییم 30 ھەزار سال، لە خەتی شارەستانەتیی ئەو ولاتانە ئادەمزادی عادەتین دابراو، ئایا نەشی ئەو دابراوەی کاری نەکردبێتە سەر لایەنی پلە «ھۆشداری» بەو ھەوای و دایلەنگاندیی؟ گۆیگرە کەم، بە دەمار گرژییەو گوتی: ھەر چی مرۆفایەتی ھەبە ھاوچوون... پیم گوتەو: من پتر لە پەرۆشی ئەواندام چونکە ئەگەر دەرچوو لە ئەزمووندا، ھیندە ئیمە لە «ئادەمیوون» رەگدا کوتا و نین، ناشی ئەرکی خۆمانیان بە ملدا بپرین، وەک کە ناشی تەکلیمی قورسی لە منداڵی ساوا بکری و دەشی مافی تەواوی مرۆفی ئاسایان پێ بدری. ھەلبەت ئەم بۆچوونەش لە منەو، کە بە دوو دێر لێ بوومەو، لە واقعدا ھەموار کردنی کۆسپی زل و رکی بە دەمەو، چونکە بە چاوی خۆت دەبینی فارس لە گەل فارس و عەرەب لە گەل عەرەب و کورد لە گەل کورد چی بەیە کتر دەکەن، سەریکیشت لە ئەفریقا خوار بکەیتەو و گۆشەییەکی چاویشت بۆ مەیدانی نازانم کۆی پەکین لارییتەو... رۆونتر و قوولتر کیشە کە بۆ بەر نیگات خۆی ئاشکرا دەکات... ھیندە ھەبە مەسەلە کە ھەر لە خەیاڵ و خولای مندا خرت و پرتیەتی، جارێ نەبۆتە «کیشە» ی سەر بە مافی مرۆفایەتی.

بینگومان ھەلە و ئەفسانە و ھێری و گومرای و وەستان و پاشەکشە و گەلیک ئەنجامی ناوۆلا و ئیسک قورس و بەئەرک لەو ئایینە باسکراو زەنە دەکات و بەدەم رۆژگارەو دەبی بە کۆت و زنجیر لە مل و دەست و پپی مرۆ، تەماکاری زیرەکیشت بە دلی خۆیان سوود لەو بارە نالەبارە و ئەو ئاووھەوای ناسازگارە وەردەگرن و تیشووی لی پر دەکەن، خۆ ئەگەر بە دەستم بێ ھەرچی درۆ و ساختەکاری و باوەری چەوت و کویر ھەبە لە دەفتەری ئادەمیزادی دەسرمەو، بەو ھەشدا بەشیکی زیدە پۆزی بیروباوەری سەر بە ئایدیۆلۆژی سیاسی کە برا برا بەشەر دەھینێ و لە ھیچە ئاگری «چینایەتی» ھەلدا یسینی (لە حالیکدا ھەموو ولاتیکی پێشکەوتوو چارە ئیم لایەنە داوئەو بە دیمۆکراسی بێفیل) دەپوچیتەو. ملیۆنەھا ملیۆن مرۆی خۆتەووار و تیگەیشتو دەبن بە دەرویشی زەرگۆشینی کەفدەر کردووی چاوە ئەبلەق، لە سەردەمیکدا مرۆ گەیشتە ناو مانگ و راسپاردەیی بۆ بۆشایی جیھانی بێ برانەو ھەنارد، چ گەلییە کەم ھەبێ لە گەمژەلی بەر لەسەدان ھەزار سال کە نەیزانیی بروسکە کارەباوە و پەلکەزێرینە رەنگەکانی تیشکن. لە منەو ئیزنە، ھەرچی خەباتگێری کوردی کوردستان ھەبە بەدەنەو لای پەرستنی Totem و واز لە براکوژی بەینن. سا میریە ک بیت و گۆلکیکی بەردیان بۆ بکات بە پەیکەر و بە خوا ی بناسن، ھەزاران جار بەشەرەفترە لە فەتوای فەیلەسووفیک کە بە ھیزی بەلگەیی عیلمی «براکوژی» بکات بە پێداویستی قوناغی سەدەیی بیستویە کەم. دەبی بزانی ک مرۆ بوو بە خاوەن ھەست و زانی و سۆسەکردن، رۆوبەرۆوی ئەم جیھانە زیدە مەتەلای و بە گریوگال و بیسنوور و پەردەپۆش کراو، لە حالیکدا ھەمیشە ھەرەشەیی مەرگ و برانەو و بەسەرچوون و رەیی ناخی گیانی خاوەن کاتەو و جەلەوی خوار و تەما و ئومیدی دەداتە دەست «ھەبوون» یکی پەنامی نادیار و خاوەن دەسەلات بەلکو... خوا و راستان... ھانا وەبەر مەجھوول... تا ئەو ھەوای لەم رۆژەدا ملیۆنەھا خاوەن شەھادەیی بەرز چاوە لە گومان دەنووقین و سەر لە گۆری پیاوچاک دەدەن و «چزی دوویشک رەقباھا»⁷ دەسریوتن، ھەر چونکە گۆشەیی لایەنی ئەفسانە «بە پیتی

⁷ - جارێ بۆ پاراستنی مەرۆمالاتی تاربوو، کە شەوی بە دوا دا دیت و خەتەری خوران و فۆتانی پەیدا دەبی، سوورەتی «والشمس وضحاها» یان دەخویندن و فوویان لە دەرووبەر دەکرد. ئیتەر لە شیوەی گەپ و شۆخی، فەقی و موستەعیدی قۆشمە دوا یە ک دوو ئایەتی سوورەتە کە کوردانە لێیان زیاد دەکرد و دەیانگوت «چزی دوویشک رەقباھا، چاوی گورگ کۆرباھا...».

باوه‌ری ئەو خاوەن شەھادانە» ترس و تەمایەکی خۆشی و عەزایی پاش قەبری لی کردوون بە هات و نەهاتی تیرویشکی و بیتاقەیی یانەسیب، ئیتر بۆ دەبی سەرسۆرکیمان بگاتی لەویدا کە مەرۆی بەر لە پەنجا هەزار ساڵ مل ڕاکیشی بۆ بەر فەرمانی ئەو شەبەنگە پەنامەیی لە هەست و نەستیدا جلوه‌ی بەستوو...! با بێمەوێ ئەم رۆژگارە و بلییم: کە ستالینی خۆتێرێژی ستەمکاری تۆمەت هەڵبەست لە لایەن خاوەنانی «اشتراکیەیی عیلمی» یەوێ پەرستریت بۆچی گله‌یی بکەین لە سۆفی بارامی ئەشکەنەیی دەست و پیچی شیخی تۆپاوا ماچ بکات، خۆ هەر نەبی کەسی بۆ نەکوشتوو؟ ئیشتراکیەیی عیلمی خۆی دەلی سۆشیالیزم دوا گەندەلبوونی بورژوازی نۆری دیت، کەچی مامە کوردی ئەم سەردەمە، دوا هەرەسی یەکیەیی سۆقیەت و لە پروتەنی ئیفلاسی دوو هەزار سالی، خەریکە لەسەر بەردی سەنگی سەخری کۆمیونیزم بە جیهاندا بڵاودەکاتەوێ. هەزاران وێتەیی لەمەش سەیرتر هەیه شەو کوێری چاوساغانە بە دەستەو بەدات کە نەهێلی کەس سەیری بیتەوێ لەویدا ئایین یەخەیی مەرۆی گرتوو و بینینی لی لیل دەکات... لە عەشرەتی سارەیی دەگیرنەوێ گویا یەکیک ددانی ژان دەکات و ناویری بۆی دەرکێشن... یەکیکی لەو بەسالدراچوو و لەخۆرازیتر دەلی: دەک هەناوت کەوێ، ددان چیه‌ی زات ناکەیت دەرکێشن. ئادەیی وەستا ئەم ددانانەم بۆ دەرکێشه... ئەمجارە ئەمەشیان...! ئازایانە دوو ددانی مەردانەیی بیلزوومی دەرکێشا.

ئایین، وەک بۆی دەچم، ئەوێ بەسەر باسەم کرد و وەک گیای بەهار و بەفری زستانەیی شاخی بەرز یاخود رەسینی میردەندالە بۆ گەنجایەتی، ئاکامیکی ناچارییە بەلام بەردەوامترە لە گەلیک دیاردە و نەریت و دەستووری کۆمەلایەتی و ئابووری و رامیاری، هەر چونکە پالپشتەکەیی جۆریکە لە غەیب و پەنامی و چلکی ماملەتی رۆژانەیی لی نانیشی.

– ئایا ئایین چ رۆلی لەسەر دروستبوونی نەتەوێ دەگیرێت؟

ئەوێ نەوێ زانیبیتەم هەر جوولەکەییەتی بریتی بوو لە نەتەوێ و ئایین! تیرە و تیریژ هەبوون و هەن بە پەسۆکبوونی پێوەندایەتیە ئایینیە کەیان کێشاوەتیەوێ بۆ هەلۆه‌شانەوێیان. میژووی ئیسلام چەندین نموونەیی ئەوتویی تیدا پەیدا بوو و پوواوەتەوێ، بەلام لە نوختەنیگای «دروستبوونی نەتەوێ» وە تەنھا نموونەییە ک بەر ئەم مەفھوومە بکەوێت، ئەویش بە نەختیک چاویلپۆشی، نموونەیی «عەرەب و ئیسلامی» یە کە سەرەرای «تاکبوون» ی، خۆی یەکیکە لە دیاردە و رووداوێ هەرە گرنگەکانی میژوو تا ئەوێ لە ماوێ 30 سالدا عەرەبی نیوێشارستان و بیسەواد و بێدەوڵەت بوو بە جێنشین و میراتگری ساسانیەکان و مەلخۆی رۆمانەکان لە سووریە و میسر، جگە لەوێ کە مۆرکی خۆی لە هەموو سەقافەت و بەرھەمی عەقڵی ئادەمیزاد دا، بۆ ماوێ سەدان ساڵ زمانی بوو تەرجومانی میشک و دەروونی بەشی هەرە گرنگی جیهانی ھۆشپزاو، ئەگەر ھاتبایە عەرەبیەتی و ئیسلام وەکوو «جوولەکەییەتی و دینی مووسا» دەرگەیی داخستبایە بە رووی غەیری خۆیدا، ئەویش ھەر لە توێکلی بەرتەسکی عەرەبچییەتیدا دەمایەوێ و ھەرگیز نەیدەتوانی بە ھیزی بازوو ئەو جیھانە بەرینە بگریتە باوھشی حوشر و خورماو، رێگەخۆشکەری یەکخستنی عەرەب بوو، دواتریش کە دەستەلاتی عەرەب لە زۆر ولاتی ئیسلامدا وشکایی ھات، ئایینەکەیی و زمانەکەیی تا ئەم رۆژە جیگەیی باوەر و، تا رادەییەکیش، کلیلی زانستە، کەچی جەنگیزخان و نەوێکانی، ھەر چونکە قورئان و زمانیان نەبوو لە ئیسلامەتیدا توانەوێ. لە تەشبیھدا دەتوانین بلیین سەلاحوددین و عەشرەت و بنەمالەکەیی کە کەوتنە باوھشی «عەرەبستان» و قەلغانیکی مەعنەوییان نەبوو جەوھەری نەتەوایەتیان پاریژی، ھەموویان لە ماوێەکی کورتدا بوون بە عەرەب، ھەرچەند حوکمران و پارێزگاری ئیسلام و عەرەبیەتیش بوون لە حالیگدا کوردی کوردستانشین، ھەروەھا بەشیکی زۆری دیا

عیسه‌وی به پشتیوانی ئینجیل، نه‌توانه‌وه. ئهم خالەش درێژه‌ی هه‌یه، من لێ کورت ده‌که‌مه‌وه. له نووسینی دیکه‌مدا به‌ش به‌ حال ڕوونم کردۆته‌وه «جوداوازیی خیزانه‌زمان» ی سامی و غه‌یری سامی چۆن بۆته مانعی توانه‌وه‌ی کوردی و فارسی و تورکی... هتد

له‌م رۆژگارهدا تا‌که‌ نموونه‌یه‌ک هه‌یه ده‌ولەت و ئاین تێیدا ته‌واوکه‌ری یه‌کتر بن، ئه‌ویش ئێران موحته‌هیده‌کانی شیعه‌یه، له‌گه‌ڵ تییینی کوردی سونی که‌ له‌ نژاد و مه‌زه‌ه‌بیش سه‌ربه‌خۆن، وێرای به‌شیکی شیعه‌ی ئێران که‌ دانوویان له‌گه‌ڵ حکومه‌تی ئیستادا ناکۆلی و ئه‌و رۆشنییرانه‌ی خۆیان له‌ ده‌ره‌وه‌ی جغزی مه‌زه‌ه‌ب ده‌دۆزنه‌وه... ئهم نموونه‌یه‌ش، ته‌نانه‌ت ده‌ولەتی ئیسلامی به‌ر له‌ نزیکه‌ی 1400 سالی‌ش، به‌ ته‌واوی نایه‌نه به‌ر مه‌فه‌وومی سوئاله‌که‌ت، چونکه‌ تۆ له «دروستی‌بوونی نه‌ته‌وه» ده‌پرسی‌ت که‌ ده‌زانی‌ن به‌ر له‌وه‌ی ئاین ده‌وری هه‌بی ده‌بی نه‌ته‌وه دروست بووی. هه‌ق و حسیبی مرۆی به‌ر له‌ 100 هه‌زار سال له‌وه‌ ساده‌تر بووه توانییتی هه‌لگری ئه‌و هه‌لومه‌رجانه‌ بووی‌ت که‌ تیکه‌ل به‌ ما‌که دروستکه‌ره‌کانی نه‌ته‌وه بوون و له‌ویشدا رۆلی ئاین بۆ ئیمه‌ی دوا‌رۆژیک که‌ به‌ خه‌یالی ئه‌و مرۆیه‌دا نه‌هاتوه به‌ میرات به‌جی به‌ی‌لی.

نه‌ته‌وه بریتییه له‌ کۆمه‌له ئاده‌میزادیکی ئاخێوه‌ری زمانیک بن: هه‌لبه‌ت ئه‌و کۆمه‌له له‌سه‌ر خاکی‌کیش ژیاوه که‌ ئیستا پنی ده‌لێن نیشتمان. به‌ دوا ئه‌مه‌دا ده‌وری یارمه‌تیده‌ر و به‌ره‌ه‌لستی ئه‌و هیزانه‌ی تیدا کاریگه‌رن، نه‌ک داهینه‌ر و خالقن، دیت، چونکه‌ نه‌ته‌وه له‌ زووه‌وه خۆی دروست کردوه. ئاین و هه‌ر ئایدیۆلۆگیه‌کی له‌وانه بیت مرۆ خۆی پتوه بلکینیت، چ له‌ سیاسه‌ت و غه‌یری سیاسه‌ت بی، به‌ به‌ریه‌وه هه‌یه ره‌نگی خۆی بکات به‌ شه‌ق‌لی کۆمه‌ل، ئیتر خۆبه‌خت له‌وه‌دا چه‌ندی ره‌نگه‌که‌ به‌ده‌ و چه‌ندی په‌سه‌نده. لێره‌دا مه‌ودا نییه هه‌لومه‌رجی چاک و خراپه‌ی باوه‌ری ئاینی و سیاسی شته‌ل بکری (هه‌ر نه‌بی به‌ پنی تیروانیی خۆم) به‌لام ده‌توانین بلین چه‌ند ئاینیک و ئینته‌رناشنال له‌ بانگه‌وازیاندا یه‌کسانی نه‌هوان، تا راده‌ی تونده‌وه‌ی قه‌پیلکی ره‌قی نه‌ته‌وایه‌تی، ده‌که‌ن به‌ دروشم، له‌ رواله‌تدا ئهم بانگه‌وازه به‌ سوودی نه‌ته‌وه‌ی بیهیز ده‌چریت و ده‌خه‌بتیت، له‌ نموونه‌دا ده‌لیم ئه‌گه‌ر سولتانی تورک، که‌ خۆی به‌ خه‌لیفه‌ داده‌نا، کورد و تورک و عه‌ره‌ب و ئه‌رنه‌ئوتی یه‌کسان سه‌یر بکرایه، بێگومان کورده‌که‌ و ئه‌رنه‌ئوته‌که‌ پشکی گه‌وره‌یان ده‌بوو له‌ به‌ره‌که‌تی یه‌کسانی و بیه‌رقی. هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر سو‌قیتستان که‌ دروشمی ئینته‌رناشنالی هه‌لگرتبوو، لایه‌نی تیشکاوای دالده‌ دابایه، ده‌بوو پشتگیریی کردبایه له‌ کورد دژی موسته‌فا که‌مال وه‌یا قازی محمه‌دی نه‌کردبایه ته‌ قوربانی نه‌وتی ئه‌زیریجان... به‌لێ نه‌ سولتان و نه‌ لینین و نه‌ ستالین و غه‌یری ئه‌وانیش (غاندی لێ ده‌رچیت) که‌سانیک نه‌بوون بتوانن ده‌ست به‌ داروه‌کازی «داد و راستی» یه‌وه بگرن و وه‌ک عومه‌ری عه‌بدولعه‌زیزی ئه‌مه‌وی سه‌رله‌به‌ری خه‌لق به‌ یه‌ک چاو سه‌یر بکه‌ن و یه‌ک کیشانه‌یان بۆ به‌کاربه‌یتن که‌ ده‌زانی‌ن سولتان له‌ ژووره‌که‌ی حه‌رمی خۆی فه‌رقی له‌ نێوان جاریه‌ی جوان و ناشرین ده‌کرد، لینینش له‌ روانگه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی سه‌ر به‌ پرۆلیتاریا چه‌نده‌ها هه‌زار که‌سی دلسوزی کوشت هه‌ر چونکه‌ ده‌یاندیت به‌لینی به‌ر له‌ سالی‌ک و دوو سال ده‌کرایه پت و ده‌خرايه ملی ئه‌و که‌سه‌ی سوور بایه له‌سه‌ر داواکردنی هینانه‌دی ئه‌و به‌لینانه، له‌وه‌ بگه‌ری که‌ سه‌پاندنی سولجی بریستلیتو‌فسک به‌سه‌ر روسیادا له‌لایه‌ن لینین و هاو‌ریکانی کورتینییه‌کی زی‌ده به‌سفتوسۆ و زیانه‌خس بوو له‌ دوو سه‌ره‌وه، یه‌کیان ئه‌وه بوو که‌ به‌ پنی کتیبه‌که‌ی غورباتچیف «پیرسترویکا...». ڕووسیا وازی هینا له‌ ڕووپینیکی خا‌که‌که‌ی به‌ په‌نجا ملیۆن دانیشتوه‌وه بۆ ئه‌لمانیا، ئه‌وه بوو هه‌ر له‌ هه‌مان سالی سولحه‌که‌ی بریستلیتو‌فسک ئه‌لمانیا شه‌ری دۆراند و به‌وه‌شدا هه‌لی به‌شداربوونی ڕووسیا وه‌ک شه‌ریکی‌کی سه‌رکه‌وتووی تیشکانی ئه‌لمانیا له‌ سولجی فیرسای دۆراند و قورسایی حالوباری گۆشه‌گیری و لاتهریکی و کاویژکردنه‌وه‌ی Phraseology بی ناوک و بی بنه‌ما بۆ ماوه‌ی ساله‌های پشتشکینی بریستی و بیئومیدی له‌ژیر قه‌مچی ستالینی

بېرەحم. لينين، خۇي، ئەسلىرى بىر قىسمى نەزەرىيەسى سەرکەوتنى شۇرشى پرۇلتارىيا بوو وەك كە لە كىتەپكە
«لينين: عن الامبريالية والامبرياليين - دار التقدم، موسكو 1971» ئەم ئاگر بارانە دەخوئىتەو:

«ولكن جميع الكاوتسكيين وهيلفردينغ والاكين، ومارتوف وشركاؤهم، في الواقع متفائلون... من الانتهازية. وكل المسألة هنا، ان البروليتاريا هي نتاج من الرأسمالية العالمية، لا الاوروبية وحسب، ولا الامبريالية وحسب، وبقينا ان «البروليتاريا» «ستكون» واحدة على النطاق العالمي بعد خمسين سنة أو قبل خمسين سنة... وبها ستنتصر الاشتراكية - الديمقراطية الثورية «بصورة لا مرد لها»...

دواى چەند دېرىك دەلى:

«ان دعائيتكم «للوحد» مع الانتهازيين، مع ليغن ودافيد، مع بليخانوف أو تشغنيلى، وبوتريسوف، وغيرهم واضرابهم، انما تعني، موضوعيا، الدفاع عن استبعاد البورجوازية الامبريالية للعمال بواسطة خير عملائها في صفوف الحركة العاملة، ان انتصار الاشتراكية الديمقراطية الثورية على النطاق العالمي أمر محتم اطلاقا ولكنه سيجرى وسيجرى، يقوم وسيقوم ضدكم فقط وسيكون وسيكون انتصارا عليكم» (الكتابة من سنة 1916)

يىگومان لينين كە ژوانى سەرکەوتنى شۇرشى پرۇلتارىيا جىھانى خستە دواى پەنجا سالىك تىيىنى ھالبارى نالەبارى کردوۋە كەوا رەنگە شۇرشەكە نەختىك بوەخىرتى دەنا بەلىنى نەدەخستە پاش نيو سەدە... دىتشمەن شۇرشى خودى لينين پاش سەرکەوتنى رووسيا و سوئندخواران لە شەرى جىھانى دووہم بە ماوہىەكى كورت ھەرەسى ھىنا.

بە تىكرایى ھەرچى ئایدیۆلۇژىي ئايىنى و غەبرى ئايىنى ھەيە كە دەقەكانيان قالىبەستوون و گۇران و سازاندن ناسەلمىتن، بە ناچارى و بە فەرمانى «بەدەيھىيەت» و حەتمى، دەبن بەو سەددەى پەنگاۋ بە ئاۋى بىدەرفەت دەدات و بەرەو دواۋەى دەگىرەتەو. لەو ھەشدا ئايىن بەردەوامترە لە ئایدیۆلۇژىيى دىيائى چونكە سەر بە غەيە و بەھەشت و جەھەنمى بە دواۋەى ھەيە، ھەرنەبى، لايەنى «پىرۇزى - قدسىة» لەو ئايىنەدا كە بەتەماى ژيانەو ھەى دووبارەى پترى دەژىتى لە بىروباۋەرىكى سەر بە دىيائى سىاسەت و ئابوورىيەو كە بە لای تەبىياتى مەروۋە بابەتى مامەلەى بازارىن، لەگەل ئەمەشدا دەشى فەرەى سەر بە سىاسەت بەرگىكى قىجىلانەى قودسىيەتى لەبەر بكىرت بەتايەتى لە دوو مەيدانى: 1- نىشتەمان 2- چىن. لەو ھىشدا نىشتەمان بەردەوامتر خۇ دەنوئى چونكە سىاسەتىكى «چىن» دەپرازىتەو بەرگەى گۇرانى مېژوۋىي - كۆمەلەيتى ناگىرت، مەگەر بەو شەختەگرتەنى ستالىن سەپاندى بەسەر واقىعى سۇفىتستان و بردىە قالى قودسىيەتى مەككە و قاتىكان.

وەك لە قسەكانمەو ھەت بۇت روون دەبىتەو ئايىن خۇرسكە، سىاسەت و ئابوورى دەستكردە، بەو پىنە ئەگەر ھەردوۋ لا بدىتەو بە دل و دەروونى ئاپۇرەى ھەرە زۇرى پىنج مىليار مەروى سەر ئەم زەويە، يىگومان ئايىن بە مەيدان پىش فەرەى دىيائى «وەك سىاسەت» دەكەوتەو. دەبى لىرەدا بە مېشكى كرايەو و چاۋى بىنا سەبرى ئەم راستىيە گىرنگە بكىر كە ھەر ئىستا بۇ خوتەرى دەبرم: شەرە دندوۋكىي ئايىن و ئایدیۆلۇژىيى سىياسى، ھەرچى ھەيە با ھەبى و تام و شامى پىدا ھەلگوتنى بوتى تەقدىسكراۋ چەندىكى شىرن و تامەزرۇشكىنى دەم و شەۋىلەى مەيدەكانى بى، لايەنى رۇشن و روۋبىنى جىھانى زانست و تەكنىك و داھىتان و دۆزىنەو و كارگوزارىي شارستانەتى و گىيانى بەرەوپىش چوون ھەر خۇيەتى وەتەنگ دىت لە لەمپەر و كۆسپ و ھەرەشەيەكى كە بىرى تارىك و جنۇكاۋى و ئەفسانەيى رىنگەى ئازادىي تەعبىر و رەفتارى دلخۋازى لى وەتەنگ دەھىنى، وەك كە قەشەكان زانائى فەلەكان دەسوۋتاند لەسەر دانھىتان بە خولانەو ھەى زەوى، بگرە لەسەر

دانھیتان بە خرایى زەوى، و كۆلۈمبۇسيان بە كافىر دادەنا كە دەيەويست بەرەو رۇژاوا تېنېشيت بۇ گەشتىن بە ھىندىستان لە رۇژھەلات... مالم ھەقە مەلاكانى ئىسلامىش لە سەرەتاي دەورانى تەرجمەمەى زانستەكانى يۇنان چ نەما نەيلين لە تۆمەتى كافىرى و دەبەنگى دژى ھەركەسىكى پەرەتيرىكى لەو زانستەى كافران تەرجمەمە كرديى وەيا بكات، تا ئەوھى ھەندەسەش بە كوفىر دانرا. بەلام خۆو تالغ خەلىفەكانى ئەو سەردەمە لە كەھەنووت نەبوون، تا وەھاي لى ھات زانستى فەلەك (كە ئىستا دەزانين ئەو زانستە فەلەكەى يۇنانى ھىچى بەسەر ھىچەوہ نىيە، ھەرچەند لەو رۇژگارەندا نمونەى فەلەك رۇش بوو) لەگەل قورئان گونجىندرا ياخود قورئانين لەگەلدا گونجاند. ھەر ئەم گونجاندەش بوو واى كرد كە زانستى فەلەكى كۆپەرنىكۇس و گالىليۇ لە لاين مەلاكانەوہ بە كفىر حىساب بكرىت و كەسىكى بلئى زەوى گەرۇكە مولحيد و زەندىقى پى دەگوترا... لە ئايدىيولۇزىاي سەر بە فەلەك ماددى پىروليتارى و ئىنتەرناسىيالىش دوژمنايەتتى ئەو زانستانە دەكرا كە بىنى بۇرژوازىي لى دەھات وەيا دانى بە لكە زانستى وەك جەلىي رۇح و دوورەھەست و پىشپىنى و خەونى راست نابايە، كەچى بەو دواييە رووسەكان پتر لە رۇژاوايەكان ئاشقى ئەم جۆرە لكانەن وەك بلئى تامەزرۆيى سەردەمەى كۆتەر دەشكىنن بە تاييەتى ھى دەورانى ستالين...

بىنگومان خويتەر دەبىنىت و دەزانىت قسەكانى من سىخناخ نەبوون لە قەپىلكى تەسكى پىرسارى سەر بە رۇلى ئاين لە دروستبوونى نەتەوہ. خۆ كە ھەلۋەستى ئايدىيولۇزىاي سىياسىم ھىتايە جغزى پىرسارەكە لە ئاست فەلەكەى چىنايەتى و نەتەوايەتى، بە روالەت لە بابەت دوور كەوتومەتەوہ: بەلام بىنگومان وەلامى قوت و قىرتاوى وەك: «ئايىن رۇلى نەبووہ... رۇلى كەم بووہ...» دىتە رىزى بى وەلامى... تۆ دوو كەسى ھەرە نەزان بىنە و لىيان پىرسە، ئايا بىرناردشۆ ئەدىتەر بوو يان ھە.گ. ويلز؟ ئەوجا ئەگەر ھەريەكەيان يەككى ھەلۋارد بىنگومان يەك لەو دووانە راستى گوتوہ ھەرچەند تەقەى سەرى دى لە پىرسارەكە و فەرقى ناكات لەگەل دونبەلان و سىياز. لە نمونەى روونكردەنەوہ دەلئىم، پارسىيەكانى دانىشتووى ھىندىستان، بەزورىش لە شارى بۇمباى، كە لە سەردەمەى غەزاي موسلمانان ھەلاتن بە خويان و باوہرى زەردەشتيانەوہ تا لە ھىندىستان گىرسانەوہ و گەورەترىن بىنگەى سەقافەتى سەر بە دىنى زەردەشت پىك دەھىنن، ھەرچەند بەشكى زورىان رەنگە كۈنە زمانى خويانان ھەر نەبىستى و لە باوہشى سەقافەتى ھىندى و ئىنگلىزى دەژىن، ئايا بەر چ وەلامىك دەكەون كە پىرسىن: رۇلى ئايىنن لە پاراستنى نەتەوايەتايان چى بووہ؟ پىرسارەكە وەردەگىرپىن و دەلئىن: رۇلى نەتەوہ چى بووہ لە پاراستنى ئايىنن؟ وەك دەبىنىت بابەتى ئەوتۆ ھەيە وەك لاسىك لىك دەكىشرىتەوہ و لەگەل بابەتى دراوسىي تىكەل دەبىتەوہ. لە تەجرەبەى بەرچا و ھەستمان دىتمان ئەو برايەتى و يەكسانىيەى لە سۆقىتە كرابوہ مەشقەلى نىوان نەتەوہكان فرى بەسەر راستىيەوہ نەبوو، ئىتر ئازەرى و ئەرمەن و جۇرجى و ئەبخاز، رووس و چەند گەلىك، گەلان، لە نىوان خوياندا يەخەگىرى يەكتر بوون، لە دوورەوہ ئىستىعمار دەيگوت: كۆرپنە عەيب و شورەيى و نابەررەوہندە ئەوھى لەگەل يەكتردا دىكەن، تومەز سۆقىتەستانىش وەك يۇگوسلافي درۆيەكى زەرەدرۆى برايەتى و يەكسانىيە بەسەر دەبرد... بە زەبرى كوتەك! بەھەمە حال، درۆكە و ساختەگەرييەكە بۆ ماوہى پتر لە پەنجا سال رەنگىكى قالىگرتووى بەسەر ئەو گەلاندا ھىتابو تا رادەيەك لەگەل بابەتى پىرسارەكەت جووت دەروات بەوہدا كە ئايدىيولۇزىاي سىياسىش لە ھەلومەرجى «سازگار»دا دەيەوئ بىتە «دروستكەرى نەتەوہ» چەنداوہ كوو دروستكردەكەش بىژۆك بىت. بىنگومان لەم بواردە ئاين لە ئايدىيولۇزىاي سىياسى - بى كوتەك - دروستكرەرى شىوہ و سىماى نەتەوہيە. جاران كە دەگوترا، فلانە گەل دىندوژمەنە ئەوپەرى دزىويى وەپال گەلەكە دەدا، تا ئەوھى لە مروى بەسالدا چوومان دەبىست دەيگىرايەوہ كە لە سالى 1916 رۆبەرۆوى لەشكرى رووس بووين لە كوردستانى ئىران چەند ئەسىرىكمان گرتن خىرا شادەيان دەھىتا

58

حه سوودی و خیلایی بیروړا و بهر ژه وهند ټیکیان بهرده دا و به یه کتریان دهوټینې. ههروه ها حکومتی خه یالگړدی ئایدیولوژی سیاسی، بارتقای مهلا و قهشه، له گهل هاومانه ندی خوئی له فکری سیاسی، با هه موو مارکسیست بن، ده که ویتته شه رچه په لوکې و به ناچاری نوخته ی خیلای ده دوزیتته وه. هه ر نه بی به نیازی خافلاندنی میلله تی رووتوقووت و، تا راده یه کیش، بو ټابروو پاریزی خوئی به هانه ی گو مړایی و خیانه تی دراوسی ناپاک... ولاتی پیسکه ووتوو ټهو جوړه مورفینه دروژنه تییدا موفلیس بووه تا ټه وهی به ده گمن نه بی روژنامه یه ک جورټ ناکات درو و ده له سه ټیک بیه ستیت، ههروه ها ریڅکراوی سیاسی هه زار جار لیکدانه وه ده کات بهرله وهی بویرئ بروایه ک دهر برئ له گهل میزاجی خه لک نه گونجی. نیکسو ن به هه له یه کی بچووک له سه روکایه تی هاته خوار... ئیدن له تیشکانی شه ری که نالی سوئس رووپه رهی له ده فته ری سیاست سراپه وه... سه د نامی خوا له سه روکانی جیهانی سییه م بی به ده گمن نه بی کاریکی راست ناکه ن و هه ر له گه شه کردنیشان هه تا وه ک، بز نه کی نانی شوان بخوات، ټه وانیش سه رهنگرئ ده بن. به هه مه حال چه ندیکی بمه وئ وه لامم بو پرسیاره که ت له جهرگه ی واقعیه وه بی دیسانه وه لایه نی abstraction ی پرسیاره که که ټیکه ل به واقعی زه ق و زو پ ده بی گهلنک دهر بوونه ده کاته وه به ملاوبه ولادا باخصووص سه باره ت به فره چه شنبوونی واقع و فره مانه کانی له ولاتیکه وه بو ولاتیک، که هه ریه که ی به پیی داخوازی حالوباری خوئی پرسیاره که هه لده چه قینی.

له نمونه دا ده لیم: سهوودییه جینشینی پیغه مبه ره و مالی خوای لئی به قه بری پیغه مبه ره وه، که چی به شیکي کاریگه ری سپای ټه مبه ریکا میوانیه تی. به لی سهوودییه خو له «ربا» ده دزیتته وه، ره نگه ده ستی دزیش بپریت. وه ک له بیرمه ټه میر و ټه میریه کیشی به کوشت دا له پیناو پاراستنی ټابروو، به لام کاتیک هه ره شه ی عیراق چه ند داوینکی مووی ریش و سمیلی هه لکرووزاند به سه دویه ک فه توا دهرگه ی داخراو کرایه وه و په ندی «که زور هات قه وال به تاله» ده جار ان به راست گه را...

من که دیم ټه نموونانه و، ناوناه، له بریه بیروړایه ک دهرده برم، مه به ستمه چه ندیکی بشی رووناکي بخریته سه ر پرسیاره که و سه ر بابیه ټیکي وه ک هی پرسیاره که، له دهره وهی جغزی ټایین، که ده زانین، یان ده بی بزاین، ئایدیولوژیای دنیا ش هه تا نه بیته شیوه ټایین مرو گیان بازی بو ناکات چونکه گیان به کیشانه و پیوانه ی دنیای له هه موو شتیک عه زیز تره هه تا دهیده ته تایی ته رازوویه کی که تاهه کی تری ټایینی تیخرابی، زور جار ان شهیدی ئایدیولوژیا به رکه به ری له گهل ټاییندا ده بیته سوئی و دهرویشی په رستگه ی خوایه کی ټاده می وه ک لینین، ستالین، ماو و نازانم کی. گه نجی شلک له ولاتی پیسکه ووتوودا ده تویتته وه له شکوی شه قوه شینیکی یاری فووتبول وهیا کو له مستی عه لی کلای بی ئایدیولوژی و دهردی سه ر. کاویژ که ری ستایشی بوتی ټاده می گهلنک پتره له وهی به خه یالدا دیت. گهلنک جار که ده بینم خو دورانندی خه باتگتیریک ده گات پله ی گه مزه لی به ده ست خو م نییه ده ماریکی masochism تیدا ره چاو ده که م چونکه بیگومان ټهو ته رزه خو ددوران دووه له و پله یه ش به ره ژیر تر ده چیت که خوا - ټاده مییه که ی لی داوا کردووه و ده یکتا. له و خه رمانه هه ره مه ی قسه کانم، که هه ندیکی زیده که مه له چاو بارستی سه رجومله ی ټهو گه شته حیکایه تیژییه ی که له پرسیاره که ته وه رچه ده به ستی، ده مه وئ وه ک گولبژیر ټه م چه ند دیر به که م به کو تایی.

ټایین و هه موو لکه کانی به رنامه ی ټابووری و سیاسی دلگهرم و هه موو بیروړایه کی خودپه سه ند که به عاده ت له گو شه ی زووریکي لاتهریکي کوندیشناوی دروشمه کانی ده گه شینیتته وه، ناشی و نابی و ناجایه زه و دزی به رزه وهنده ټه گه ر ته نگي هه لچنی به ټازادیی گوتار و کردار، ټهو گوتار و کرداره ی زورینه ی گه لی هو ش کرایه وه به خوایشتی بی فیل په سه ندی کردووه و به ته جره به ی نویتیش ټالوگوری تیدا ده کات. هه ر زیده روپییه ک، به

ناوی «چاکه‌ی کۆمه‌ل» له ڕێی یاسای سه‌پێنراوه‌وه، ئه‌و ئازادییه‌ی داله‌نگاند، سه‌تمێکی درنده‌یه و ڕی خوش ده‌کات بۆ سه‌تمی گه‌وره‌تر. ناشی به‌ ناوی دادی کۆمه‌لایه‌تی له‌ چالاکی به‌ره‌مه‌یه‌ین و خزمه‌تگوزاری که‌م بکریته‌وه چونکه‌ هه‌رگیز که‌مکردنه‌وه‌ی توانای به‌ره‌مه‌یه‌ین نابێته‌ پارووی برسیان و پۆشاکێ ڕووتان. هه‌ر ئامانجێکی به‌ چاکه‌ی ئاپۆره‌ی خه‌لک بکه‌وته‌وه‌ گه‌ر، هه‌رگیزاو هه‌رگیز په‌کی نه‌که‌وتوه‌ و ناکه‌وی له‌سه‌ر هه‌ره‌شه‌ی مندالتۆقین و به‌ستنی ده‌ستی به‌ره‌مه‌یه‌ین. سۆشیالیزم و کۆمیونیزم، هه‌تا ده‌گاته‌ anarchism و ئه‌و به‌هه‌شته‌ دنیاویه‌ی خێرخوای ده‌رویش مه‌شرب به‌ زه‌کات و سه‌رفته‌ ده‌یثافریتی، تیکرایان و له‌وانیش پتر به‌ ڕه‌وتی ئاسایی ڕووه‌و پێشه‌وه‌ی ئازادی کردار و گوتار، بێ قه‌مچی و دڵپێک خوین و شه‌ویکی به‌ندیخانه، بێ هوتاف و بمری و نه‌زی، ده‌بیته‌ به‌رنامه‌ی ڕۆژانه. هه‌ر کاتیک ئه‌م ڕه‌وته‌ ئاساییه‌ به‌ ڕه‌وانبێژی و فهندی هه‌له‌تاندن و ترساندن وه‌ستینرا، ما‌لم حه‌قه‌ هه‌رچی خوشی و ئازادی و که‌رامه‌ت هه‌یه‌ ده‌بیته‌ و ڕیته‌ و له‌وچه‌له‌وچ. جیهانی سییه‌م جارێ ده‌ستی ناگاته‌ ئالقه‌ی ده‌روازه‌ی ئه‌و جیهانه‌ی ئازادی گوتار و کردار... هه‌له‌ته‌ جیهانی سییه‌میش له‌ بشکی به‌دبه‌ختی، خواروژووری هه‌یه... لێ پیرۆز بێ!

- ئایا ئاین و سیاسه‌ت پێداویستی یه‌ک هاوکێشه‌ن، یاخۆ ده‌کری بگوتری: دوو جه‌مه‌ری جیاوازی پێداویسته‌کانی ژیان بن؟! جا له‌ دیدی به‌ڕێزانه‌وه‌ ئه‌م مه‌سه‌له‌ چۆن ده‌بینن؟

له‌ وه‌لامدا ده‌لیم: به‌ درێژی باسی په‌یداوونی ئاین و ته‌جریدی «پیرۆزی» م کرد که‌ به‌ پێی باوه‌ری خۆم و واقعیی حالیش به‌ ڕۆژگاره‌ها به‌ر له‌ په‌یداوونی سیاسه‌ت، ئاین سه‌قامگیر بووه‌.

سیاسه‌ت به‌ مه‌فه‌وومی سه‌لمینراوی، له‌ گه‌ل کمیک دوا‌ی په‌یداوونی حکومه‌ت سه‌ری هه‌لداوه‌ چونکه‌ له‌ خۆه‌ دیاره‌ که‌ سیاسه‌ت خه‌ریکبوون بێ به‌ بابه‌تی ئه‌وتوه‌ به‌سترا‌یته‌وه‌ به‌ به‌رژه‌وه‌ند وه‌یا گه‌زه‌نده‌ی گشتیه‌وه‌، مومکین نییه‌ به‌ر له‌ په‌یداوونی حکومه‌ت ئه‌و جو‌ره‌ به‌رژه‌وه‌ند و گه‌زه‌نده‌ برسکیت، خۆ ئه‌گه‌ر وردخوینتر بین له‌ په‌رتوکی ژیا‌ری «حضاری» ئاده‌میزاد، له‌ سه‌ره‌تاکانی په‌یداوونی حکومه‌ت، زۆر به‌ ته‌نبه‌لی و له‌سه‌ره‌خۆ مه‌فه‌وومی به‌رژه‌وه‌ند و گه‌زه‌نده‌ی گشتی خۆی جودا کرده‌وه‌ له‌ هی ناوچه‌یی وه‌یا سه‌ر به‌ مه‌رزبانیک و وه‌زیریک و قوماندانیک که‌ ئه‌وانیش به‌ ده‌م ڕۆژگاره‌وه‌، له‌ پاش په‌یداوونی ده‌وله‌ت، بوون به‌ به‌شیک گرنگی سیاسه‌ت. له‌وانه‌بوو پارێزگاریکی سه‌ر تخووب خۆی گیل بکات له‌ پێوه‌ندایه‌تی پارێزگاکه‌ی به‌ حکومه‌تی مه‌رکه‌زییه‌وه‌ «ئه‌م لایه‌نه‌ و هی وه‌ک ئه‌م، زۆرن قسه‌ی لێوه‌ بکری‌ت به‌لام ناتوانم خۆمی بۆ ته‌رخان بکه‌م» واش ده‌بوو له‌ ده‌رفه‌ندا ئالای یاخه‌گه‌ری دژی مه‌رکه‌ز به‌رز ده‌کرده‌وه‌ چ به‌ نیازی جودابوونه‌وه‌ بێت و چ به‌ نیازی خۆسه‌پاندن بێت له‌ شوینی حوکمداری مه‌رکه‌زی، چونکه‌ پێوه‌ندایه‌تی نیوان که‌رته‌ جوداکانی هه‌ری‌م و مه‌رکه‌ز و هی هه‌ری‌م به‌ هه‌ری‌مه‌وه‌ هه‌نده‌ چروپ نه‌بوو هه‌له‌برینه‌وه‌ی ئه‌سته‌م بێ، وه‌ک حالوباری ئه‌م ڕۆژگاران که‌ ده‌زانین ئه‌گه‌ر مانگانه‌ی مووچه‌خۆران له‌ مه‌رکه‌زه‌وه‌ بۆ هه‌ری‌مه‌کان نه‌چیت نه‌ پۆلیس و نه‌ سه‌رباز و مووچه‌خۆر گوزه‌رانی نابێت و تا راده‌یه‌ک کاری سه‌لبیش له‌ بازار و ده‌رامه‌تی هه‌ری‌مه‌که‌ ده‌کات. له‌ هه‌ندی کتیی سه‌ر به‌ میژووی نه‌ته‌وه‌ ئێرانییه‌کان به‌ر له‌ ئیسلام، به‌ تایبه‌تی هی سه‌رده‌می ساسانییه‌کان، خویندوومه‌ته‌وه‌ که‌ سه‌روکایه‌تی ده‌وله‌ت و سه‌روکایه‌تی ئایینی زه‌رده‌شت دوو هه‌یزی یه‌کگرتو بوون تا ئه‌وه‌ی ئافه‌ستای ره‌سمی هه‌بوو کارگوزاری به‌رژه‌وه‌ندی حکومه‌ت بوو و پێره‌وی لێ ده‌کرا بۆ به‌ریوه‌بردنی سیاسه‌تی حکومه‌ت، ئافه‌ستایه‌ کیش هه‌بوو له‌ سینه‌ی مووچه‌د و هه‌ربه‌ده‌کان ره‌نگی سه‌ره‌تایه‌تی پێوه‌ مابوو. ئافه‌ستای ره‌سمی، به‌ پێی داخوایی به‌رژه‌وه‌ندی شاهنشاهه‌کان و دنیا‌دۆسته‌کان که‌ خۆپه‌رست بوون پتر له‌وه‌ی گه‌له‌په‌رست بن، به‌لغیک تاریکی ساخته‌ و درۆی پێوه‌ بوو چ گونجانی نه‌بوو له‌ گه‌ل چاکه‌ی بێده‌سه‌لاتان، ئه‌وساش نه‌ته‌وه‌ی

کورد که چەندین سەد سالی بوو هێزی زەمانی مادی نەمابوو لە پلەی چوارەم و پینجەمی رەعیەتی دەژیا، چونکە کەسی دەسەڵاتداری سەر بە حکوومەتی نەبوو لە بەرە کەتی ئافیتسای رەسمی پشکیکی بوو، هەرچی فارسە کە بوو دەیان، بگرە، سەدان ناوچەی هەبوو هێزی «ساتراپ»⁸ و فەرمانرەوای ئۆستان و مەرجهی دینی هەبوو، تیکرایان، بەرە کەتی فەرمانرەوایی نەتەوێ دەسەڵاتداری بە بەشیکێ بەرچاوی رەعیەتی فارس دەگەیان. ئەمەش حالباریکە لەم سەردەمەدا بە کوردەوێ دیارە بە پانایی کوردستان، کە هەمیشە رەعیەتی کورد بێهەشتەر بوو لە رەعیەتی عەرەب و فارس و تورک. بیگومان رەعیەتی کوردی سوڤیتستان لە رەعیەتی هەموو ئەو نەتەوانە بێهەشتەر بوو کە دەوڵەتیان هەبوو، تیکرای ئەوانیش لە رەعیەتی مۆسکۆ و لنینگراد بەرەژێتر بوون. لە ئایینیکێ وەکوو ئیسلامدا کە چەندین جار بە قورئان و حەدیس و فەتوای مەلاکانەوێ یە کسانێ و بێهەرقیی نێوان مۆسلمانان راناندوو، هەروا بە ئاسایی، قوماندان و والی و خەلیفە عەرەب بوون... وڵاتی بە شەر داگیرکراو هێ لەشکری مۆسلمان بوو کە لە 95%ی عەرەب بوو، ژنەکانیان جارییە و پیاوێکانیان عەبدی عەرەب بوون... «لسان اهل الجنة عربي»... هەرچی نووسینی خەلکی داگیرکراو هەبوو لە نێوان بردرا... فەتوا دەرجوو لە بەشیکێ مەلایان کە پیاوی ناعەرەب نەبێتە هاوکۆفی ئافرەتی عەرەب، هەلبەت سەلەبەری ئیسلام دەبی رۆووێ قەیلە بێت و حەجی کەعبە بکات، مادەم بۆی بلوێت... دواي هەزار و هیندە سالێ هیندستان و پاکستان لەسەر بنەڕەتی جوداوازیی دین بوون بە دوو، دواتر سێ، دەوڵەت.

بۆ پتر رۆونکردنەوێ بابەتی پرسیار دەلێم، تۆ لەوێ بگەرێ کە دوو دین لیکتر جودا بن چەندەها پێوەندایەتی پەسەندی نێوان خەلکی دوو دینە کە هەڵدەبرێتەوێ، کە دینیک مەزھەبی جودا جودای لێ دەکەوتتەوێ بایی ژمارەئێ و ئەو لکانە کەندەکی جوداوازی دەکەوتتە دینە کەوێ، واش دەبی دژایەتی دوو مەزھەبی یە ک دین دەگاتە پلە یە ک دژایەتی نێوان دوو دینی لە بیر دەباتەوێ. ئەوێ قەلباشی سەفەوییان بە سونییەکانیان کرد هەر دەبی سەلەواتی بۆ لێ بدە... بەر لەوێ سونییەکان پەرتان پەرتان بە شیعە سەردەمی فاطمیەکان کرد، تا ئەوێ شتی وەها لێ باس دەکرێت دوورە لە هەرچی پێی دەلێن «بەرژەوێند» بە نەلێم «انصاف» کە لە یە کەم هەنگاودا دەبێتە قوربانی هەوێ سبازی.

وە ک دەبێت ئایین و سیاسەت هەر لەوێدا یە کتر دەگرنەوێ کە تەرەشقۆی میشک و دەررونی مەروێ، وە ک یاریی سێباز و رادیۆش هەر هێ مەروێ و چ پێوەندایەتیشیان بە یە کترەوێ نییە، بە بەلگە ئەوێ کە سێباز بە سەدان و هەزاران سال پێش رادیۆ پەیدا بوو. دۆستایەتی نێوان پیاوانی ئایینی زەرەدەشت لە گەل شاهنشاهەکان لە جەمسەری بەرژەوێندەوێ سەری هەڵداوێ نە ک پێوەندایەتی نەسەبی. دەشیا هەر هەمان دوو دەستە پیاوی سیاسەت، هەر لە رۆانگە سۆود و بەرژەوێندەوێ یە کتر بێرنەوێ. لە میسالدای دەلێم، ئۆمەوی و عەباسییەکان گەورەترین دۆزمنی مالی پێغەمبەر بوون. بەرژەوێند وە ک خۆی چێشتە هەمیشە بزوینتەری هیممەتی مەروێ بوو، هەرچەند واش بوو کە ئەوێ بە بەرژەوێند خۆی نواندووێ کوشندەترین زەھر بوو. دیاریدەکی سەیر هە یە لەو تێبینییە «دوو جەمسەری جیاوازی پێداویستیەکانی ژیان» کە یە کێکیان ئایین و ئەوێ دیکەیان سیاسەتە. زۆر بە سەیری و بە دەم رۆژگارەوێ ئایدیۆلۆژیای سیاسی بە پێی دوورکەوتنەوێ لە بەرژەوێندی «ناوەراست» ی کۆمەل و داکوکیکردن لە ئامانجی خۆشکەلێ حەزبزیی تیکەل بە تریفە خەباتی پالەوانان و نزیکخستەوێ «تیربوون و حەسانەوێ» سەر دەگەینێ بەو حالەتە دواجاری سۆفی حالگرتوو دەبی، کە هێچ

⁸ - وشە «ساتراپ» کە لە زمانی یونانی کۆن هاتوو، گۆراوی وشە «خشەترەپاون» بە واتای «شارەوان» تا ئێستاش «شارەبان» ی پارێزگای دیالە پاشماوێ ئەو کۆنە وشە لیکدراوێ، لەو رۆژگارەدا مەبەست لێی «پارێزەری سنوور» بوو کە ئێستا لە فارسیدا «مرزبان» ی پێی دەلێن.

پێوهندایهتی به په نیر و ههنگوینی بازارهوه نییه، تا حال دهگاته پلهیهک تاکه حیزبکی تهوتویی له رێی تهئویل و شهرح و پهراویزکارییهوه دهی به دوو کهرت و چوار کهرت، ههریهکهیان وهک دینیکی سهربهخو سێ دینهکهی تر به کافر دادهنیت... نمونه لهم بابته نهفامیه هینده زوره له ئەژمار نایهت، تهنا تهئوروپای، لهچاو رۆژههلات، زیده پیشکهوتوو بۆ ماوهی دهیان سال ئەو دهرویشایهتییهی گرت بهر... له بههاری 1959 گویت لی دهبوو له شیوعیی کورد دهیگوت، ههموو خووشی و دارایی و کیف شادی حازره، ههر ماوه پلاو و گوشت له قاپان بکریت، ئەمما پارتی لی ناگهڕی پلاولوغانه که بگهڕی. خولاسه ئایدیۆلۆژیی سیاسیی په رگیر به ئاسانی دهبیته ئاینیکی نوێ، چ خزمایهتییهکی له گهڵ مهنتیق و هۆش و لیکدانهوه نامینی. ئەگه رنا چۆناوچۆنی گهنجی کوردی تهوروپاناس دهلی، بۆرجوازیهتی له کوردستان دروست دهکهین و دهیرمیتین، تاکوو تیوری قوناغهکانی مارکسیزم به راست بگهڕی! لهسهر بهردی رهقی کاولگهی کوردهواری. کاکه کورد، خهريکه کۆمیونیزم به دنیا دا بڵاو بکاتهوه!! کۆمیونیزمیکی به پێی خاوهن نه زهریه که، پاش گهندهلپوونی Bourgeoisie دیت که دهزانین تا ئیستاش کورد له خاوهنایهتی خۆیدا تاکه بانکیکی نییه، نهخیر تاکه «صراف» یکی نییه.

تا ئیستاش لهم جیهانهدا نه تهوه هه ن له گوزه رانی ناوخبویدا سیاسهت پهیدا نه بووه، ئەگه ر نهختیک به وردی سهیری حالوباری تیکرای کورد بکهیت دهبینیت یاخود دهتدیت، کۆمه لگهی وهزیری له ئاست سیاسهتدا تهقهی له سهریهوه دههات، ئیستاش ئەو و کۆمه لکی زور له خه لقی شار، سیاسهت نه بوته هینویتی گوزه ران و بهرژه وهندی وهک که شارستانییهکی سويسره سیاسهت و ئابووری به یهک چاو سهیر دهکات، چونکه نانهکی بهنده بهو بهرنامه نهی له گه ل داها تی ریک دین و له ده می هه لپژاردندا ههر چین و تیره و تیرێژ، بهرنامه یهکی بۆی دهست بدات دهنگ بهو ده دات، لهوه ههر بگه رێ دهنگدانی کوردیک یا له ژیر هه ره شه ی بېگانه یاخود هی دهسه لاتداری کورد بووه و ده بی له خه ونیشدا بهرژه وهندی دهنگده ر ده خلی به سه ر ه یچ حساییکه وه نه بووه. به خه یال ده شی دل به وه خو ش بکه ین که به شیکی کاریگه ری کوردی ئازاد و ئازا ببه پالپشتی خویان و میلله تیان و بیروباوه ری زۆرینه ی کورد بیته یاسا و پیره و. به لام ئەم خه ونه خو شه جارێ زه ره خه ونه وهک خه ونی نوێژی نیوه رۆ، ده بی ئیواره داییت و ژه می ئیواره به سه ر چووبیت و خه و پیلووی چاوانی به سه ر بیلبله کاندایه ردا بیته وه ئەوجا خه ونی راستینه هه لفری بۆ ئاسمانی خولیا. جارێ رۆشنیبه رکانمان، به زۆری، نو قمی دووبه ره کی و چوار شه قامی و هه شت باوه ری ها توون، ههر یهک له ئاوازیکی و به سازیک لی ده دات، خو ئەگه ر تیکرای کورد، یهک نهوا، کورده پروه ری یهک باوه ر و یهک شه قام بن، ئەوجا ئەگه ر باری رامیاری جیهانی یاریده ده ر نه بی، نه کورد ده توانی ئەو هه موو زنجیر و قه لاهه ساری به ده وریه وه، به هیزی بازووی خو ی ته فروتوونا بکات، نه دوژمنه کانی شی وه ها خاوپنج کراون لی غافل بن چی ده کات، نه ئەو ورده حکومه تانه ی به قه ده ر ده شتی شاره زوورن، بی ره زامه ندیی زله تزه کان سمیل با ده دن. له مونا سه به دا ئەم وتووێژه ت بۆ ده گیرمه وه: له کۆبوونه وه یه کی براده رانه ی چه ند کورد و عه ره بیک له مالی مه رحووم عه بدوره حمان مو فتی له پشووی به ر له ژه میکی چه ور و شیرن، پاش ئەو ژه مه ش، یه کیکی له برا عه ره به کان باسیکی گیرایه وه که له سه ردانیکی ره سمی ئیران، له دیدنه ی ئار یامیه ر، به ناوی سه رۆک کۆماری عیراق لی داوا کردبوو، که بۆ ره واندنه وه ی گومان، شا واز له یارمه تیدانی مه لا مسته فا به ئینی... شا گو تبووی ئیوه واز له عه بدونا سر به ئین، مه لا مسته فا وه کوو سیسره یه که له نیو دوو په نجه مدا. ئینجا ئەو براده ره گو تی: چۆن ره وایه یه کیکی زه عیمی گه لیک بیت قبوول بکات بچیت به ریکه وه پی بگوتری «سیسره ی نیو دوو په نجان؟» من پیم گو ته وه: ئایا شای ئیران خو ی هینده ی سیسره یه که نه بووه له نیو دوو په نجه ی ئەمه ریکادا؟ کام سه رۆک ده ولت هه یه له م جیهانه ره جاله ی رۆژهه لات سیسره نه بی له له پ و په نجه ی یه ک و دووان له م ده ولتانه ی هه روگیفانه؟

بە ھەمە ھال پرسیارەكەت زۆر دەر بوونە دەكاتەو بە دەوری خۆیدا. ئەگەر وازیان لی بهینم کەسەرێك دەخاتە دڵمەو، ناشکری داستانێ ھەزار و یەك شەو بە تاکە پرسیار بگرم بەر. لە نووسینەکانی دەمی گلاسئۆست خۆتندمەو، شیوعییەك نووسیبووی. من مولحیدم بەلام دەبی لە ئاکامی پەرورەدەبوونم بە بیستنی تەقدیسی خوا جۆزئیکی خوا لە مندا ھەبی، ئەگەرنا بە ئادەمی حیساب ناکریم. ھەر خۆی نووسیبووی، فلان و فلان و فلان «کەسانێکی دەسلەتداری شیوعی» چونکە «خوا» یان تیدا نەبوو بە ھێندە درندە بوون. ئەم قسە پەرۆشدارە لە ڕوویکی مەیلی جودادا بە کەلکی پرسیارەكەت دیت. بەشی زۆری بیرکەرەوێ چەپ و ژمارەییەکی بە پۆزی غەیری چەپیش بە فەخرەو دەلین: ئیمە مولحیدین، بەلام چەپڕۆیەکە، بە تاییەتی، ھەر لەو دەمەدا کە خەریکی ئینکارکردنی خوا، ئاگای لە خۆی نییە خواھێکی بە سەنگ و پۆز و بە ترس و تەماع و شەھووت و ڕق لە قەلبی یەکیکی وەکوو ستالین دەپەرستێ، کە ئەگەر لە جیاتی ستالین خوا ی پەرستبایە یان بوتیکی بپنوتقی کردبایە خوا، بۆ خۆی و بۆ میللەتەکە لە قازانجدا دەبوو. خۆتندوو مەتەو، نووسراو، ئەو کۆشتوبڕینە ی ستالین کردی بوو ھۆی ئەو سەرژماری سۆفیتستان لە جیاتی ئەو ھۆی لە 400 ملیۆن تێپەر بکات گەشتە 250، 260 ملیۆن... بەراستی قەسابی چاک بوو، ئیستا و تا ڕۆژگاریکی بیندریزی دوا ڕۆزیش ھەر بە فەرخەخوا دەمیئیتەو. لێرەدا بۆ خۆت لیکدانەو بەکە، جەمسەری سیاسەت و ئایین بە چ ڕیچکۆلە ی پێچەلپێچدا دەگەنەو یە کتر، کە دەبوو ئەم تەرەزە پێکتر گەشتنە بەولای مۆستەحیلەو بیت. ماشەللا کیم ئیل سۆنگ خواھێتیەکە ی خۆی بە میرات بۆ کۆرەکە ی بەجی ھێشت. لێی پیرۆز بیت!!

- ئایا بەرێژتان دەگەل بیروبووچوونی ئەو کەسانەدا یەك دەگرنەو کە پێیان وایە ئایین بە تاییەتی ئیسلام کۆسپ و تەگەرە ی سەرەکی گەشەنەکردن و بەروپیشەو نەچوونی ئەو ولاتانە یە کە ئایین تێیدا بالادەست و دەستووری ژیانە، لە کاتیکدا دواکەوتووی و ھاوشان دەرەنەچوونی ئەو ولاتانە دەگەل زانست و تەکنۆلۆژیا و شارستانەتیدا بەلگە ی بەرچاو و ھەستی ئەو راستییەن؟

بەمەخشە ڕەخنە لە وشە ی «تیااندا» بگرم کە بریتیە لە «تیدایاندا» و دالەکە ی سوواو بە پێی ئاخوێەری سلیمانی. راستە وشە کە «تیااندا» یە وەك «تیااندا» - «تیماندا». «تیا» دەگریتەو وەك کە نالی دەلی «... ھەر دەلی مانگە شەو کۆلمی تیا» واتە: کۆلمی تیدا نەك «کۆلمی تی». وشە ی «جیا، جیاوازی» یش زاری ناوچەیی سلیمانییە، دەبی «جودا، جوداواز» بنووسریت مادەم نووسینە کە پێرەو ی بکات لە دەستووراتی زمانی ئەدەبی. دەشی لە شیعەر، لە وتووێژ، زاری ناوچە بەکار بیت، بەلام ناشی کۆبی و ڕەواندزی و دزەییاتی بنووسن «ماری ھەرار» لەجیاتی «مالی ھەلال»، بە بەھانە ی بەکارھێنانی زمانی، یان زاری ناوچەیی... ناشی «دەخوینمەوانی» بەسەر زمانی ئەدەبیدا بسەپی چونکە لەوانە یە یەکیکی بالیسانی بلی «ئەم مریشکەوانی کۆرکە...»... ھتدا! وشە ی «شارستانیەت» یش کوردی نییە چونکە ڕێژە ی «مصدر صناعی» وە یا «نسبة» ی عەرەبی بەکارھێناو، دەبی: «شارستانەتی» - بە کۆرتکردنەو لە «شارستانیەتی» - بە کار بیت دەنا دەبی لە بری «باوکەتی» و «دایکەتی» «باوکییەت» و «دایکییەت» بەکار بهینن...

پرسیارە کە بەو جۆرە ی دارێژراو و ناوەرۆکی پەیدا کردووە، دوورە لە ڕووداو. بەلی، لە سەرەتادا وەکوو ھەر بیروباوەریکی تازەداھاتوو، چ گوته و کردەییەکی لەگەل دەقی زەق و زۆبی ئایینە کە ناجۆر بووبیت تا ڕادە ی تەفرۆتوونکردن دژی وەستاو، بەلام ئەگەر ڕیکەوتیش بی، تەورات و ئینجیل و تا ڕادە ی کیش ئافیسنا «مەبەست ئایینی زەرەدەشتە نەك کتیی ئافیسنا» کە چەپارە دران لە تۆمەتی «شرد و الحاد» ئەو داخراویە ی «تاکە باوەر» ی نەختیک لەبەر یەك کیشایەو و یەکنەوایی «مزگەوتایەتی» بۆ پەرستگە، کرد بە سی نەوایی

و پتریش که دهزانی «مسیحیه» چەندین مەزەهەبی لیکتر جودای هەبوو بە خۆی و فەلسەفەیهوه، چ جایی ئەوهی که خەلقى ئەوسا لیکدانەوهیه کی خۆی نەبوو بەرهەڵستی فەلسەفەى دنیایی وەیا بیر و باوەری ئایینی پێوه بکات، مەگەر لە کولانەى عەینی باوەرە دینییه کهى خۆیهوه، بێ بەلگه و دەلیل و بێ بینینیکی سەر بە لیکدانەوهى هۆشه کی، باوەری غەیری خۆی رەفر بکات وەک که عەرەبی حیزار بە دەوری کەعبه و بوختانەکانیانەوه بە گز ئیسلامدا دەچوونەوه، که هەر نەبی ئیسلام لە پەرستنی بوت و سەنەمەوه بۆ پەرستنی تاکه خواى ئافەرىندەى جیهانەوه دەچوو. دەبی بزانی فەلسەفەى یۆنان و زانستەکانی، لەدەمى هاتنی ئیسلامدا، خەفه کرابوو لە لایەن مەسیحییه تەوه، که دەسەلاتی رۆمانەکانیش پشتگیریان دەکرد لەو خەفه کردنه، بەوه شدا ئاشکرایه ئیسلام یە کەم هیزی تازەپشکووتوو نەبوو ریی سەقافەتى یۆنانی کوێر کردیتەوه، دروشم و رێ و رەسمى تەورات خەریتهى جیهانی کیشابوو بۆ پێرەوانی ئایینی ئاسمانی، هەرچەند جوولە کەیه تی، خۆی، چ دینیکی دواى مووسا غەیری تەورات هاتییت، هەمووی بە درۆ دەخستەوه بەلام نەیدەتوانی، بەلکوو نە دەشیا بۆی، مەنعی مەسیحی و مسلمان بکات لەتەسدیقی راگەیانده کانی خۆی.

ئێستا، بۆ پشووێهک هەل بە خۆمان بدەین، تەجرەبەیه کی خەیاڵی بخەینه مەیدانی دەمەتەقەى نیوان ئیسلام و دوو دینه ئاسمانییه کهى تر، بەوه دا کهوا رابنویتین ئیسلام لە زانستەکانی یۆنان بەسەر فەله کناسییه که یاندا کەوت و باوەری پێ هیناو یەخەگیرى مەبدەئى خەلقى جیهان بوو، گویا خوا لە شەش رۆژاندا لێی بۆوه و رۆژی شەمۆ بە پێی تەورات خۆی حەساندەوه، گوئی ئەم شەش رۆژه ئەفسانەیه و خەلقى جیهان وەها نەبووه و فەلهک نۆن نەک حەفت، ئایا ئەو ئیسلامە بەو بینینه که ئایینی ئاسمانی لە بنەره تەوه دەرمیتنی، چۆناوچۆنى خۆی بەسەر عەسای وەحییه راده گریت لە حالیکدا وەحی بە درۆ خرابیتەوه و بنگه بنەره تییه کانی ناو تەورات که جیهانی دیار و پەنامی لەسەر هەلنراوه فشاییتەوه؟ که ئادەم و حەوا و سەرلەبەرى حیکایەتى شەیتان و دارگەنمی بەهەشت و هەرچی پیغەمبەرى دواى ئادەم ناویان هاتوو هەمووی درۆ و فیشال بن، چۆناوچۆنى ئیسلام بەو رۆوداوه خەیاڵییه نەبی، نەبیتە دینیکی پێشرو که چی دەقی پرسیاره کەت وا راده نویتنی لەو ناوه دا هەر ئیسلام لەمپەرى بەر هەنگاوی ئەو گەلانەیه بەرهو پێش ناچن، وەک بلی هەر ئیسلام پنی داگرتوو هەسەر ئەفسانەى خەلقى شەش رۆژه، خۆ ئەوهی راستی بێ بەینیک دواى بەسەرچوونی دەوری «خولەفای راشید» کتیبەکانی زانستی یۆنانی تەرجەمەى عەرەبی کران. لە سەرەتاوه مەلاکان بە گزیدا چوونەوه، بەلام گوشاری ئەو زانستانە درپان بە لەمپەر و مەمپەر دا و ولاتیان تەنییه وه تا وا بوو قورئان تەئویل کرا بۆ بەرتیشکی فەله کیباتی بەتله میؤس، لە هەمان کاتدا قەشەکان سوور بوون لەسەر قەسەى کۆیان... بەلام بەر لەوهی بگەینه ئەم قۆناغەى 150 سالیکی دواى سەرەتای ئیسلام، هەر لە دەورانی پیغەمبەر و یارانیدا، قورئان و شەخسییه تی پیغەمبەر و مەتانه تی سەرامەدانى «صحابه» تەقلەیه کی بەره ژووری ئەوتۆی بە نەتەوهى عەرەبی نەجد و حیزار و پەراویزه کهى لێ دا و ماوهیه کی وەها بیندریژی لە کاتیکی کورتدا بەو نەتەوهیه بری گەلیک بەولای خەون و خەیاڵه وه بوو «بۆ دوو دەقیقه عەرەبی ئەوساکه و کوردی هەریم بە یەکتر بگره و بزانه موخەمەد و قورئان چ موعیجیزه یه کیان لە نامومکینه وه کرد بە مومکین».

بەر لەوهی قەلەم بگێرم لە رەشنووسکردنی وەلامی پرسیاره کەت، بەو جۆرهی که لە ئیمکاندا یه و پۆرگی هەناوی مرۆی عادەتى پێ هەزم بکری، دەبی بە خوێتەر بلیم، چی ئیسلام بۆ عەرەبی کرد نە هەرگیز پێشتر دەیه کی ئەوهش کرابوو، نە هیچ بورکانیکی دیکه ی سەر بە کۆمەل دەیتوانی عەرەبی ئەو سەردەمه لە خەوی بەداوت هەلستیتنی بۆ جیهانگیری. میژوو بۆمان دەگیریتەوه بەر لە ئیسلام، عەرەب لە نەجدەوه بۆ «فیرتل کریسنت - الهلال الخصیب» باره ها رۆیشتون بەلام بێ هیچ مایه یه ک و ئاکامیک و دەنگ و سەدا یه ک. بەلێ: جەنگیزخانیش ولاتی گرت و وەک برووسکه کەوتە گیانی خەلک، بەلام هەر چونکه قورئانی نەبوو بێ سەر و

شویڼ مایه‌وه و نه‌توه‌کاني له قورئاندا توانه‌وه. بیریار چه‌ندیکي دژي غه‌يب و ئه‌فسان یې ناشي خوی وه‌ها گیل بکات چاو له دیاردی یې پېښینه‌ی «محمد و قورئان» بچووقیتی. ده‌ی بیریاریش دان به‌ودا بهیڼی که ته‌گه‌ر موحه‌مد به مه‌نتیق و فه‌لسه‌فه و هه‌نده‌سه خه‌لکي بانگه‌پښتن کردبایه بۆ جیهانگری هه‌زار و یه‌ک و ده‌هه‌زار یه‌کي ئه‌و خه‌لکي به دوا قورئان که‌وتن نه‌ده‌هاتنه ریزیه‌وه، که ده‌زانین فه‌لسه‌فه و مه‌نتیق و هه‌نده‌سه ناویشیان نه‌بیسترا‌بوو له حیجاز. ئه‌وه‌ی یې ده‌لین جیهانی مه‌سیحی و مه‌شووره به پېشکه‌وتن، له ئینجیله‌وه ئه‌و پېشکه‌وتنه نه‌باری، بگره قه‌شه شه‌ری له‌گه‌ل زانست ده‌کرد به گوته‌وه‌ی ده‌قه‌کاني ئینجیل و ته‌ورات... خو و تالعی مه‌سیحیه‌ت، مه‌ل‌به‌ندی سازگاری ئه‌وروپا تووی ئینجیلی لی روا. خه‌لکه‌که به ئه‌رکی خوی ده‌بوو به رۆشنیر و زانا و لیها‌توو. ته‌نانه‌ت زوریان له دلدا وه‌تنگ ده‌هاتن له راگه‌یاندنه‌کاني قه‌شه‌کان، هر نه‌ی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که هه‌میشه بیرو‌رای سهر به زانست، له‌لایه‌ن ئاینه‌وه قه‌ده‌غه ده‌کرا و به کوفر ده‌ژمیردرا... دیانه‌تی مه‌سیحی به خه‌لکه‌که‌وه سهر‌به‌رزه نه‌ک به عه‌کسه‌وه. فهرموو سه‌یری دیانی ههرموته و بیتواته و عینکاوه بکه، کوئی رۆشنتره له موسلمان‌ه‌که. راستیه‌که‌ی یی لایه‌نگیری و یی در‌دوڼگی، زانست و رۆشنیری ئه‌وروپا گه‌لیک دۆش داماو بوو به‌ده‌ست که‌نیه‌ی به‌ر له ده‌ورانی ریتیسانس، که حوکمی پاپا و سه‌رۆک که‌نیشه‌کان به کافر کردن و به به‌خشینی پاش مهرگ، مه‌لیک و مه‌زنه پیاوی ههره پېشه‌وه‌ی کومه‌لی ده‌گرت‌ه‌وه. که بریاری ئافه‌رۆز کردنی مه‌لیکیک له‌لایه‌ن پاپاوه ده‌رده‌چوو (وه‌ک له کتیبانم خویندوته‌وه) ته‌نها به گه‌رده‌نکه‌چی و ته‌سلیم‌بوونی مه‌لیکه‌که بۆ فهرمانی پاپا چار ده‌کرا. حوکمی ئه‌وتویی له ئیسلامه‌تیدا به ده‌ست هیچ لایه‌نیکي ئاینیه‌وه نه‌بوو. ته‌نانه‌ت خه‌لیفه‌ی ده‌ورانی ئومه‌وی و عه‌باسیش له خووه و یی بوار له‌و خوراوه‌ی نه‌داوه... وه‌نیه له ریکه‌وته‌وه یی، که شه‌ریعه‌تی ئیسلام به‌سه‌ر زۆربه‌ی ههره زۆری حالوباری دینی و دنیایی راگه‌یشتوه، چونکه قورئان و حه‌دیس به ده‌قه‌کان و به لی‌هه‌ل‌ه‌پنجان و پیوانه لیک‌کردنیان له‌لایه‌ن مه‌لا موحته‌هیده زله‌کان (که 16 موحته‌هیدی لی سله‌مینراو هه‌بوون له مه‌زه‌به‌ی سووننه، به‌لام ته‌نها چواریان ئیجتیهاده‌که‌یان بوو به مه‌زه‌ب، سه‌به‌ب به‌هه‌ندی که له دوا خو‌یان، ئه‌و دوازدیه، ته‌له‌به‌ی لیها‌توو‌یان به‌جی نه‌هیشت. ده‌وام به حوکمی ئیجتیهاده‌که‌یان بدات...) چی به بیردا هاتی له کیشه‌ی ئه‌وتو داوای بریاری «قانون» بکات حوکمی بۆ دیاری کراوه، ئیتر مه‌لاکان به یی تیگه‌یشتنی خو‌یان فهرمانی شه‌ریعه‌تیان ده‌ستیشان کردوه، له‌مه‌شدا «فره‌وانی» هه‌به نه‌ک «ته‌سکی»، که ده‌زانین له ده‌می ده‌سه‌لاتی لینین و ستالین و ماو و کیم ئیل سوڼگ، ری به که‌س نه‌دراوه ره‌خنه له‌و وه‌کیلانه‌ی «خوای سهر ئه‌رز» بگری وه‌یا ته‌ئولی تیدا به‌کار بهیڼی. تا ئه‌م ده‌مه‌ش سو‌فی و ده‌رویشی شیوعیه‌تی نسکوه‌یتا، ماددیه‌ی ته‌ئریخی و ئیستراکیه‌ی عیلمی و شو‌رشی پرۆلیتاری جیهان به سی چه‌رخه‌ی بایسکلی پېشکه‌وتنی حه‌تمی ده‌زانی (بایسکیل، واته: دوو چه‌رخه. به‌لام له کوردیدا خوی به‌سه‌ر سی چه‌رخه‌شدا سه‌پاندوه).

با بچینه سهر ده‌قی پرسیری پنجه‌م که‌وا بیگومان هه‌ویره‌که‌ی له راده‌به‌ده‌ر ئاوخوازه، سرکه و کورکه تیدا‌کردنیشی هه‌تا بل‌ی هه‌ستیاره، که‌سیش به ته‌ما نه‌ی شله‌قاندنی گۆمی داوه‌ستاوی بیروباوه‌ری ره‌گ داکوتاو به په‌ندی په‌ندیار و پیتۆلی هۆشدار و به‌لگه‌ی بی که‌له‌به‌ر، خیرا خیرا گوم‌رایان ده‌هینیت‌ه‌وه ناو جغزی بیري رووناک. به پیچه‌وانه‌وه، هۆشی جنۆکاوی و کاویژ که‌ره‌وه و به‌خووه گلاو، هه‌تا بل‌ی قینی له‌و بیرو‌رایه‌یه که ر‌یسی لی ده‌کاته‌وه خوری... له‌م نووسینه‌ی به‌ر ده‌ستیشدا به ته‌ما نیم خه‌ریک بم مه‌ته‌لی دواکه‌وتووی و پېشکه‌وتووی میله‌تان بخه‌مه به‌ر چرای تیورییه‌کی تازه‌زادی که‌س نه‌بیستووی دل‌یاکه‌ر، که من له گۆشه‌ی ته‌وا‌زوعکارانه‌ی لیک‌دانه‌وه‌م تا ئیستا بۆم روون نه‌بۆته‌وه، ئایا بۆچی هیندیه سووره‌کاني ئه‌مه‌ریکای باشوور تا ده‌گاته سنووری U.S.A حکومه‌تیان هه‌بوو به‌ر له کۆلۆمبۆس. شاری سه‌د هه‌زار نفووسیان هه‌بوو، به‌ده‌م رۆژگاره‌وه له‌گه‌ل ئه‌وروپایه‌یه‌کان ئاشنا بوون تا ئه‌وه‌ی به‌شیکي به‌رجاوی دانیش‌تووانی ئیستایان (mestizo) ن که

دوو ږه‌گن له ئه‌وروپايي و هينديي سوور، كه‌چي دانېشتوواني U.S.A و كه‌نهدا له‌گه‌ل‌ئو هه‌موو هه‌موارييه‌ي خاك و هه‌وا بو پېشكه‌وتن هه‌ر له‌ ده‌وري گوندنښيني و عه‌شيره‌تي مانه‌وه، قه‌تېش لېيان خوښ نه‌هات له‌گه‌ل‌ئو هه‌روپايان ئاشنا بن، به‌ر له‌ ده‌ساليك‌ئو هم پرسياره‌م خسته به‌ر بيري ماموستايه‌كي عيراق‌ي كه‌ ئه‌وسا حه‌وت سال بوو له‌ جاميعه‌ي كاليفورنيا ده‌رسى به‌ قوتايان ده‌گوته‌وه، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ي پي گوتمه‌وه كه‌وا تا ئه‌م ده‌قيقه‌يه شتي ئه‌وتويي به‌ بيردا نه‌هاتوه و له‌ كه‌سيشي نه‌بيستوه. به‌و دوايه‌ي كه‌وته به‌رچاوم، يه‌زتيكه‌كان جوړه نووسينيكيښان هه‌بووه...

له‌گه‌ل‌ئو مه‌شدا كه‌ ناتوانم تيوري دابنېم بو ږه‌وتي ميژووي هه‌ر گه‌ليك كه‌ جوداي ده‌كانه‌وه له‌ ږه‌وتي گه‌ليكي ديكه (ئه‌گه‌ر گه‌لاله‌ي بيريكي ئه‌وتويشم هه‌ي، له‌ ئيمكاندا نيه‌ به‌به‌ريه‌وه بنېشم چونكه‌ باسه‌كه‌ كاري ئه‌وه نيه‌ بكريته ناواخني باسيكي سه‌ره‌كي... لي بوونه‌وه‌ي نامومكېنه‌) ديسانه‌وه ږېم هه‌يه، وه‌كوو هه‌ر كه‌سيكي بيه‌وي بيروري خو‌ي ده‌ربرېت، چاويك به‌ ئه‌حوالي كوون و نو‌ي ئه‌و گه‌لانه‌دا بگيرم كه‌ مسلمان نين و له‌گه‌ل‌ئو حالوباري مسلمانان به‌راورد بكم. هه‌لبه‌ت ناشي عه‌ره‌بي پېش ئېسلام بگرم به‌ گه‌لاني هاوقوناغي ئه‌وساي عه‌ره‌ب، چونكه‌ مه‌به‌س سه‌نگاندن و نرځاندني كاري سه‌لبېي ئېسلامه له‌ دواكه‌وتوويي مسلمانان و دابرانيان له‌ قافله‌ي ئه‌هلي زانست و ته‌كنيك كه‌ مسلمان نين. به‌لام له‌ نوخته‌ي نيگاي ئه‌و راستيه‌ي زله‌ي كه‌ ئېسلام خو‌ي دريژه‌كېشانيكي به‌ره‌زووري ته‌ورات و ئنجيله، هه‌ر له‌ ديدى سه‌لبى و ناسه‌لبىي تايينه‌وه ده‌توانين ته‌ورات و ئنجيل به‌و سه‌قافه‌ته‌ زيده پېشكه‌وتوه‌ي يونان بگريڼ كه‌ دواي ته‌ورات و به‌ر له‌ ئنجيل گه‌شه‌ي كرد و بوو به‌ مه‌شخه‌لي دواړوژ و تا ئېستاش. ته‌ورات بخوښته‌وه و به‌و سه‌قافه‌ته‌ي بگړه و پېم بل‌ي له‌ كام گوته و بوچوون و شته‌لكردن و «تسبېب»‌ي ئه‌م جيهانه‌ي به‌كتر ده‌گرته‌وه؟ كه‌ ته‌ورات بو‌ي نه‌لوا به‌ گز سه‌قافه‌تي يوناندا بيته‌وه، چونكه‌ جارئ ئه‌و سه‌قافه‌ته‌ له‌ مندالداني ميژوودا په‌نهان بوو، خو دواتر كه‌ ئنجيل بوو به‌ ميراتگري «عه‌دي قديم - ته‌ورات» و ده‌سه‌لاتيكي په‌يدا كرد له‌ ږي ده‌سه‌لاتي ږمه‌كانه‌وه، كه‌ بوون به‌ مه‌سيحي، ده‌زانيڼ چوون ئه‌و زانست و سه‌قافه‌ته‌ به‌ كوفر و Heresy حېساب كړا و ده‌رگه‌ي له‌سه‌ر داخرا. كي ده‌يوپرا بل‌ي زه‌وي خړه‌؟ يان ږوژگيران و مانگيران بداته‌وه به‌و ه‌ويه راستينه‌ي كه‌ فه‌له‌كناسي يوناني به‌ر له‌ مه‌سيح به‌ 500 سال زياتر مه‌ته‌له‌كه‌ي په‌كالا كړدبوو. زور به‌ سه‌يري و به‌ پېچه‌وانه‌ي راگه‌ياندنې پرسياړه‌كه‌ت، جيهاني ږوشنيري پتر له‌ حه‌فت سه‌د سال دواي مه‌سيح چاوه‌نور بوو هه‌تا زاناکاني ئېسلام ده‌رگايان له‌و سه‌قافه‌ته‌ ږوشنه به‌نديكراوه كړدوه و به‌ خه‌لكي راگه‌ياند ږوژگيران و مانگگيران كاري شه‌يتان و جنوكه‌ نيه‌، ديارده‌يه‌كي فه‌له‌كي و به‌ديهييه‌، به‌لي ده‌زانم تاييني ئېسلام هه‌روه‌ها له‌ خو‌وه به‌ ده‌قي ثايه‌ت و حه‌ديس نه‌هات تيمان بگه‌يه‌ني فه‌له‌ك چيه‌ و له‌ قوتبه‌كان شه‌ش مانگ شه‌وه و شه‌ش مانگ ږوژه، به‌لام ده‌بي دان به‌و راستيه‌ي ته‌ئريخييه‌دا به‌يتنن كه‌ قه‌شه‌كان ده‌رگه‌يان له‌سه‌ر ئه‌و فه‌له‌كناسيه‌ داخست و مه‌لاكاني ئېسلام ده‌رگايان كړدوه... مه‌لاكاني ئېسلام بوون فكري فه‌لسه‌فيان هيتايه‌ مه‌يداني عه‌قیده و تېكه‌ل به‌ تايينيان كرد تا ئه‌وه‌ي زانستي «كلام» به‌ره‌مه‌مي به‌رته‌كي گوشاري فه‌لسه‌فه‌ بوون له‌لايه‌ن عه‌قيده‌وه، كه‌ خو‌ي به‌سه‌ر داروه‌كازيكي مه‌حكه‌مه‌وه راږگريټ و چه‌ژيكي عيلمانى به‌ ده‌قه ساده‌كاني به‌لگه‌ي ميراتي بيه‌خشيټ... هاتني «في سته‌ ايام» يان گيړا به‌ «سته‌ اوقات» و عه‌رش و كورسيان به‌ دوو فه‌له‌ك حېساب كرد تاكوو ژماره‌ي نو فه‌له‌كي يونانيان له‌گه‌ل‌ئو «سبع سماوات» ږيك بكه‌ويټ... فه‌يله‌سووفه ئېسلاميه‌كاني ناعه‌ره‌ب وه‌ك «ابن سينا» له‌ «قدم العالم - كو‌ني جيهان» ده‌دوان به‌ پيروه‌يكردن له‌ باوه‌ري يونانيان كه‌ مادده له‌ عه‌دمه‌وه په‌يدا نابي، ته‌نانه‌ت به‌لگه‌يه‌كي مه‌يله و بيه‌زيښان وه‌پال ده‌نا كه‌ ده‌يانگوټ: خوا ئه‌گه‌ر جيهاني له‌ هيچه‌وه هيتايي خو ده‌بي له‌ ده‌ميكي مه‌علوومدا خه‌لقه‌كه‌ي كړدبي، ئه‌وسا په‌سه‌ندكړني ئه‌وده‌مه بو خه‌لق ده‌بيته «ترجېح بلا مرجح» چونكه‌ ده‌مي پيستر و پاشتر هه‌ر له‌ ئه‌زله‌وه هه‌تا ئه‌به‌د چون په‌كترن... گوشاري فه‌لسه‌فه گه‌يشته راډه‌يه‌ك «ئيمامي

غەزالی «کتیپی دانا به سهرناوی «تهافت الفلاسفة»، یه کیکی وه کوو «جاحظ» قسهی بهر یه ک رهت ده کاته وه که له ئاست ئایاتی «کونوا قرتدة خاستین» گوتوو یانه. ئیمه دهسه لمینین به پیتی حالوباری گهرمی و ساردی و بهرزی و نزمی و خاسیه ته کانی جینگه و ده ور بهر، جوره گورانیکی ئاسایی پهیدا بئی له شکل و سیفه تی جانوهه، به لام نایسه لمینین یه کهندهردوو مرو بیتته مهیموون... ده بینیت ئهم رایهی زه ندیقان باپیره گه وره ی بیرو پای داروینه که نزیک 1000 سال دواي ئه وان هاتوو... نمونه یه کی دیکه ی ئهم بابه ته له لاپه ره 311، 312 ی کتیپی «رسائل فلسفیه» ی «ابوبکر محمد زکریا الرازی» ده خوینته وه که له مونا قه شه دا ده لی: حهره که دوو جوړی سهره کی هیه «طبیعی و قسری» یه کیکی تریشی هیه «فلتی». ئهم حهره که یه ی «فلتی» ههر خو یه تی له م سهرده مه دا ده گوتری «Critical point». نوخته ی ته نگه تاوی» که «چه ندایه تی» ده گوری به «چونایه تی». به لام به جوړیکی سهره تایی ده ربراوه، به پی سهرده میکی ههر هینده ی به به ره وه بووه.

نمونه یه کی زور گوتراوی فرینه که ی «عباس بن فرناس» که په ر و بالی له خو ی ئالاند و له بانیکه وه فجووقی به ست و کلینجه ی شکا، ههر چه ند یه کجار ساده له وحه و دووره له ته کنیکی فرین، دیسانه وه دوو نوخته ی نیگار اکیشی تیدایه، یه کیان ئه وه یه که گوشاری زیندوویی کومه لگه ی ئیسلام پالی ناوه بو ئهم کاره. دووه میان روبه ربووونی ئایه تیکی قورئانی تیدایه له باره ی فرینی مه له وه «... لا یمسکهن الا الرحمان...» واته ههر خوا به هه واهیان راده گری «سورة الملك، آیه 19»⁹. له میاندا جوړیک قیاسی زرینگ و زیت هیه که به زاهیر فرینی مه ل له ئایه ته که دا ههر بو مه له. ره نگه فهرناس دیبیتی پووش و په لاش به دم باوه ره هه واه ده که ون، ئیتر جوړه تی به خو ی دابیت و چاولیکه ری ئه وانی کرد بیت.

بو پیش ئیسلام بچینه وه و بزانیان گه لان چون بوون له چاو یه کتر. هاخامه نشیه کان هاوړوژگاری فه لسه فه و زانستی یونانی بوون و چ گیروده ی ئیسلامه تیش نه بوون که چی که م و زور به لای ئه و سه قافه ته دا نه چوون. فکریشیان به ند بوو به باوه ریکی له ئافیس تاوه هات بیت و هه ندی په ند و حیکایه تی ئه فسانه یی که زور و که م له نه ته وه کاند ده دیت ریت و ده بیس ریت... دابه زه بو سهرده می ئه شکانی و ساسانیان. وه ک بزانیان گه شترین به ره می عه قلی له هه موو ئه و ده واران نه دا نووسینه کانی «مانی» بوون که به داخه وه تاکه یه ک لاپه ره ی دهستی من نه گه یشتوو، ههر چه ند باوه ر ده که م له دیدی «علمانی» یه وه نه گه یشیتته ریکاری هیچ یه کیک له مه درسه مه شووره کانی فکری ئیسلامی، که ده بینین له جهرگه ی لیکدانه وه ی سهر به غه یب، بیرواری ئیسلام، له وانه ی به خو دا راپه رموون، به لگه ی راستبوونی بوچوونه کانی له فه لسه فه و مه نتیق هه لدیتجینیت. یه کیک له گوته ههر مه شووره کانیان ئه مه بوو: «حقائق الاشياء ثابتة والعلم بها متحقق خلافا للفسوسطائية» به وه شدا تا بلینی دوور که وتوونه ته وه له وه فه لسه فه ی «مثالی» که «هوش، هه ست...» ده خه نه به رای ی مادده وه له هه بووندا. نوو سهریکی سو فیتی ف. ئافاناسییف له کتیپی ته رجه مه کراوی عه ره بی «اسس الفلسفة المارکسیه» دا، ههر چی دین و «مثالی» هیه به به کریگیرای بورجوازی داده نی و به لینی ئه به دیه تی لینینیزم و مارکسیزم و سهره نگر یوونی سهرمایه و دروشمه کانی، ههر له و نزیکانه، به خوینته راده گه به نی. من مه به ستم نییه ئه به دی نه بوونی شیوعیه تی مارکسیزم بکه م به عه یب لی، ته نها مه به ستم ئه وه یه، که بی لایه نگیری، راستی زانا کانی ئیسلام له ده وله تی ئیسلامدا به رانه ر ئازاد بوونی خه لک له بیرو باوه ردا، به مه رچیک نه خزینته کوفر و ئیلحاد بخه مه رو. ده زانیان گوتراوه ئیسلام بوو به حه فتاودوو که رت له بیرو باوه ردا، ئه و بیرو باوه رانه ش یه ک تاکی ده سکردی حکومه ت نه بوو. له مزگه وتیکدا ده دیترا ئه و خه لقه به چه ندین جوړ نویت ده کات... کتیپی مه لا

⁹ - ئه مه ده قی ئایه ته که یه: «أولم یروا الی الطیر فوقهم طافات ویقبضن ما یمسکهن الا الرحمان انه بکل شیء بصیر».

زله كان ههريه كه به جۆريک مهعناي قورئان ليک ده داتهوه... ته لاق خواردوو به دوو مهزهه بان ته لاقی ده كهوت و به سى مهزهه بان نه ده كهوت... جوداوازي فکر گهيشته رادهيه كه هه ندی له بيرياره زله كان ده يانگوت؛ خوا واجيبه به سهریه وه شتی ههريه كه قه رارداده بکات... فهتواي لادانی خهليفه له خيلافهت به مهرجی ده رچوونی له حوکمی شهريعهت مه بده ئيکی سهلم پتراره بوو... ئيتير له م بابته چي به دلتدا ديت وا له کتيبه کوته کانداه لئاخناون. له تهك ئه مه دا ده ليم و ده پرسم: ئايا ريژيمي شيوعي هيچ کويره ري به کراوه يي هيلابووه بو ئه وه ي شيوعيه كه فهتوا بدات دژي بيرو را ي لينين و ستالين و ماو؟ نامه وي له بابته تي گرنه و بنه رته ئه و کويره ري به هه بيت، نه خير هه ر ئه وه ندهم ده وي، ئه گه ر ستالين گوتبتي دونه لان خو شتره له قارچك كه سيك جور ئه تي كر ديت بلئ: من قارچكم يي خو شتره!! ئه و باغه ل فره احييه ي حكوومه تي ئيسلام هه يوو بو زاناکاني ئيسلام، بهر له هه زار سال، هه زاريه كي ئه و يش له حكوومه تي شيوعي پاش نيوي سه ده ي بيست نه ديترا و نه بيستراوه، قه تيش ناديتريت و نايستريت ئه گه ر كيفي شو رشي پرؤلي تاريا له خو ي دانه رنيت و باداته وه بو ريگه ي ديمؤكراسي. هه رچي ياسا و ده ستوره هه يه له سيه ري ئيستيراكيه تي عيلمی، هه مووي له قه فه بلوولي ئيراده ي سه رؤكي ده ولت (وه ك لينين و ستالين و ماو) وه يا سه رؤك و چه ند ياريده ده ريكي (وه ك بري زنيش و هي تريش) ده رچووه، كه چي يه ك ياسا و ده ستور و برياري شه ري له خه ليفه يه كي عه بباسي ده رنه چووه. هه مووي فتوا و مه زه به ي كه له مه لا كان بوو ده بوون به ياسا و قاضي به پتي مه زه به ي خو ي برياري لي هه لد يتجان. يه كيكي وه كوو ئه بوو يووسف كتيبي «الخراج» ي دانا بي ئه وه ي پرس به هيچ كار به ده ستياكي حكوومه تي بکات... مه دره سه ي ئيمامي ئه عظم «ئه بوو حه نيفه» مه شووره به مه دره سه ي ره ئي، بيرو را و قياس... تا ئه مرؤزه ش مسلماني عاده تي به نيكا حيكي له مه حكه مه كرايت دلنيا ناي و ده چيته وه بو لاي مه لا، چونكه به لايه وه حكوومه ت بيدينه و حه قی نيكا ح و ته لاقاني نيه.

سه رنجيكي مه يله و به په له ش تيمان ده گه يه ني بو چي ديني عيسا له ئه و رويا بلا بووه، كه چي له مه لبه ندي خو ي و نزيك له خو ي ئه و به وه ي نه بوو. هه رچي هيزوپتيزي دنيا يي بوو، له سه ره تادا به مه سيحييه ته وه نه بوو، زور ده رويشانه و مسكينانه ده يکرد و ده يگوت، خو له به رانه ر ده ولته تي ئه شكاني و، به دوا ئه ودا، ده ولته تي ساساني جگه له نه بووني ده سه لاتي دنيا يي، ديني مه سيحي، نه يده تواني به رانه ر ديني زه رده شتيش را وه ستی. هه رچي ئه و رويا بوو هيزي يوناني و روماني تيدا بوو، به لام دينيكي وه هاي نه بوو سه قامگير بووي و به به ريه وه بووي بيرو را ي لاهووتي بزيتيه و و گوشار بو ده رووني ئه و خه لکه به يني كه شه رده ندوو كي له گه ل دينيكي نه يار بکات. كه ريک كهوت قه يسه ره كاني روما بين به مه سيحي، يه كجار به ئاساني مه سيحيهت به وه ي سه ند... ماوه يه ك پاش به ره سه ندي، قه يسه ريک كهوته دژي مه سيحي، به پتي خو يتدنه وه م له نوو سيني مه سيحيان ئه و ده مه بووه كه سه رگوزه شتي «اصحاب الكهف» ي وه پال درا و دواتر كه قه يسه ريكي باوه رپته و به مه سيحيهت دالده ي دينه كه ي داوه ته وه، سه رگوزه شته كه ي «اصحاب الكهف» ي ژيان دوته وه... هه لبهت ئه م ريوايه ته زه ره له باوه ري مه سيحيهت نادات، كا براييكه و قسه هه لده به ستی، به لام بو ئيسلام وه ك بؤمباي ئاتؤم ويرا نكه ره كه چي نه مديت مسلمانيك به ده م ئه م ريوايه ته دا بيتته وه كه له گو فاريكي به غدادا بلا و كرايه وه له لايه ن يه كيكي مه سيحيه وه كه پا يه ي هه بوو له سه قافه تي ته ئريخييه وه به تايبه تي، هي سوره ياني. به هه مه حال من ئه م باسه لي ره دا ده ور ده كه مه وه، مه به سيكم نيه له چا كه و خراپه ي ئيسلام و مه سيحيهت، ئه وه ي بايه خي هه يه به لامه وه روونكر دنه وه ي بابته تي پرس ياري پي نچه مه كه وا بي په روا ئيسلامه تي داده ني به هو ي دووا كه وتووي مسلمانا ن كه چي هه رنه بي ئه و ئيسلامه تيه چ قياسيك هه لئا گري له گه ل ته وراتدا، به مه وداش له رووي فكه وه پيش لاهووتي مه سيحي كه وتوته وه به تايبه تي بهر له بووزانه وه ي ري تي سانس.

زۆر بە سەیری، ئىسلامەتى، ۋەك دىن، تەنھا لەدەۋرە ئىكەن يەكسەر تەنگى بە بىرۋاۋەرى خەلگ ھەلچنى، كە تاقمە ھەرە مەشۋورەكەى ئىسلام بە رۇشنىرى و عىلمانىيەت، واتە «معتزلى» يەكان كاتىك خەلىفە باۋەرى ھىتا بە «خەلقى قورئان» ۋەك كە موعتەزىلى دەيانگوت قورئان مەخلۇقە، ئىتر شىۋە «محاکم تفتيش» ى مەسىحى لە سەدەكانى ناۋەرەست، لە ھوكمى عەبباسى و بەتايىبەتى لە بەغدا خۇيدا بەرپا بوو. كەسىكى نكۆلى كىرەبە لە داۋايە موعتەزىلى دوۋچارى نەگبەتى، تا رادەى كوشتن، دەبوو. ئەم نمونەيەى مەسەلەى خەلقى قورئانىش ۋەك ھەر نمونەيەكى دىكەى فرزەبر و سەر كوتكەر دەچىتەۋە بەلگەخانەى رۋرەشى خەفە كىرەنى بىرۋاۋەر ئىتر، لە ئاين يان لە سىياسەت يان لە ھەر مەيدانىكى كۆشەش و چالاكى و مىزاجى خەلق بى مادەم زيان بە كەس نەگەيەنى.

لەلای خۆتەۋە ئىسلام پىش رەۋى مەغۇلەكان بەۋ ولاتانەى رۆژھەلات بگرە كە ناموسلمان بوون. ئايا ھىندى و قىتنامى و مەغۇلەكان و توركەكان، تا دەگاتە گەلى چىنش كە لەدەمكى چەند ھەزار سالىيەۋە لە خەلكى دەۋرۋىشتى خۆى پىشكەۋتوتىر بوو، چ فەلسەفە ۋەيا بىرۋاۋەرىكى سەر بە عىلمانىيەتى ھەبوو پىشكەۋتوتىر بى لە فەكرى «ابن سينا و خوارەزمى و بىروونى و غەزالى و ئىبن رۋشد و خەيام وابن الجوزى»؟. بەر لە شەرى عىراق و ئىران لە سەفەرەتى چىنەۋە كىتەبى تازە چاپى چىنىم بۇ دەھات كە بە ئىنگىلىزى نووسراۋون. يەكەك لەۋ كىتابانەى سەر بە مىژۋى چىن، دەگىرەتەۋە كە لە ئاكامى شەر و كوشتارى ناخۆى و قاتوقرى و نەخۆشى كوشندە دانىشتۋانى سەرلەبەرى چىن دابەزىۋە بۇ ھەفت مىيۋن كەس!! كەچى ماركو پۆلۋى گەرىدە ئىتالىيى باسى چىنىكت بۇ دەكات لەژىر فەرمانى نەۋەيەكى جەنگىزخان ھىندە پىشكەۋتوتەۋە بەۋلای تەسدىقەۋەيە. نە نسكۆى پىشتىرى چىن و نە گەشەى دواترىشى دەچىتەۋە بۇ ئاين، ئەمە دەلېم بە دوۋپاتكردەۋەى چى گوتىم و نەمگوتتەۋە لەۋ كارىگەرەنەى گەلېك و نەتەۋەيەك بەرەۋ پىش دەبەن ۋەيا بەرەۋ پاش. فەرموۋ مىژۋى كۈنى ولاتە موسلمانەكانى سەر بە سۆفىتستان بگرە بەۋ دەۋرانەى كە ئىسلامى تىياندا بلاۋ بۆۋە. سەقافەتى مانى لەۋ مىژۋەۋە كۈنە فرى بدە (كە ناشزانم چۈنە و چەندە، بەلام دەزانم لەم رۆزگارەندا نووسىنەكانى مانى دۆزراۋنەۋە) چ نامىنەتەۋە پىنى بگوتىر فەكرە، فەلسەفە تا دەيگەيەنەتە دەۋرانى ئىسلام كە ئىتر چەندىن پىشەۋاى زانست و فىقە و شەرىعەت لەۋ ولاتانەدا ناۋيان بە جىھاندا بلاۋبۆۋە.

ناپى بىر بۇ ئەۋە برۋات دەبوو ئىسلام لە مەلەبەندى تەكنىك و داھىنان و دۆزىنەۋەدا بگەپشتايە قۇناغى رېئىسانس بەلام دەتوانم، بلىم بە پىنى ئەۋ مەۋدايەى لە دوۋسەد سالىكدا پەى كرد، دەشيا رېئىسانسىكى لايەق بى بە پىشكەۋتىكى ئەۋتۋ دوۋرايى يەك پەلى خەتى پانايى، لە زەمانى مەئموۋندا، «درجة خط العرض» پىورا، ئەگەر نسكۆى رەۋى مەغۇلەكان و كاولكردىن بەغدا و گەلى ناۋەندى گرنگى ترى ئىسلام پىشكەۋتەكەى نەۋەستاندايە، بگرە بەرەۋ دواۋەى نەگىرايەۋە. لەگەل ئەمەشدا دەبى بزائىن بەرەى ئەرستۋكراتى ئەۋ سەردەمەى گەشەى عەبباسى، ۋەك زۆربەى ھەرە زۆرى ئەرستۋكرات، زانستى دانابوۋ بە، 1- علوم رفيعة. 2- علوم وضیعة. ھەرچى زانستى بالا «رفیعة» بوو ئەۋ بابەتەنە بوون كە بەكەلكى زارقەلەبالغى و گوتەى تۈيكلدارى و مەدح و ھەجۋى پەسەندى حال و بار دەھاتن، بەشى ئەۋ زانستانەى «بەرەھەمەين» بوون نەدەگەپشتەن بارەگای «ظل الله - سایهى خوا» كە نەدەشيا ئەدەبى بالا نەبى بزىرنگىتەۋە لە پەردەى بىسەرى خەلىفە. ئەم ماملەت جودايە تائىستاش لە كۆمەلگەى نىمچە زەرەشارستان، بەتايىبەتى لە رېژىمى ئايدىۋلۇژىپەرست، برەۋى ھەيە تا ئەۋەى لە ھىندى ولاتى چارەرەشى ئەم جىھانەى سىيەم دوو پىتى رەجالى مەدح و فىشال كە بە كەلكى پرۇپاگاندا دىت سەد ھىندەى فەكرى زەرەرەفلاش بايەخدارتر و نرەدارترە. ھكۈومەتى ئەۋتۋ ھەبوۋە و ھەيە يەكنەۋا و يەكەين خەرىكى «پىشەۋاپەرستىيە» تا ئەۋەى چىكايەتى قازىبى بەسەرە دىتتەۋە ياد كە گۇيا خەلىفەيەكى عەبباسى لە سەردانى بەسەردا خەلكىكى زۆر و زەبەندە بۇ پىشۋازى دىن، سۋارىك لە نىۋان

دهی له‌بەر تیشکی پرسپاری پینجه‌دا بو زیده روونکردنه‌وی مه‌به‌ست، گریمانه‌یه‌کی خه‌یا‌ل‌کرد بده‌ینه‌ به‌ر لیکدانه‌وه‌مان، ئایا ئه‌گه‌ر به‌ ده‌ستی‌کی سیحری بیری سه‌ر به‌ ئایین و غه‌یمان له‌ هه‌ست و هووش و نه‌فسی ئاده‌میزاد سه‌ریه‌وه‌ و هه‌نده‌ی پشیله‌ و چوئله‌ که‌ ره‌هامان کرد له‌ تووق و زنجیری خوا و نازانم چی و چی و ده‌روونیک‌ی وه‌ک ده‌روونی به‌ته‌که‌ی نالیمان بو ساز کرد که‌ ده‌لی:

هه‌واریکی چ پر هاواره بی تو

70

جیهانی دواکه ووتوو ئۆگری گرتوو به کاویژ کردنهوهی بیروباوه‌ریکی که ریکهوت خزانیدیته دل و دهروونی (نالیم: هۆش و گوشتی) که یه کیک له ئاکامه ههره دزیوه‌کانی ئه‌و براکوژی و یه کتر تاوانبار کردن و بوختان هه‌لبه‌ستن و درۆ و ده‌له‌سه‌ی پرووت و ره‌جاله. هیچ ده‌سته‌یه‌کی خه‌باتگێری پێشه‌نگ «طلیعی» نییه له‌م جیهانه نه‌خۆشه‌دا فه‌توای خیانه‌تی ههر ده‌سته‌یه‌کی وه‌ک خۆی نه‌دات که له‌گه‌لی که‌وته در‌دۆنگی. ئه‌وجا که پێوانه‌ی کاروباری سه‌ربه‌دنیا وه‌ها بیرته‌سک و هه‌ناوگوشراو بیت، ئه‌ی له‌ ئاست بیروباوه‌ری نادنیایی چۆن ده‌بی که به‌لایه‌وه بریتییه له‌ وێنه‌ی پووچه‌ل، له‌ حالیکدا براکوژییه‌که‌ی خۆی ده‌یکات گه‌لیک گه‌لیک تاوانبارتره له‌ قادری و جلوه‌ی نه‌قشی، به‌ به‌ردی بناخه‌ی خه‌باتی مه‌ردانه‌ی کوردانه‌ی (بابلیم: سندنه‌ی) ئیستا و دوا‌روژی داده‌نیت... واشده‌زانم له‌و هه‌لمه‌ته شیرانه‌یدا لایه‌نی تیشوو پرکردنی له‌بیر ناکات...

خوێنه‌ر لیم به‌ سه‌هوو نه‌چی له‌و شتانه‌ی ده‌رباره‌ی ئایین و نا‌ایین ده‌ریده‌برم، چ مه‌یلیکی تایه‌تی بم‌زوینی به‌ره‌و ئه‌میان یان ئه‌ویان. له‌ نموونه‌دا، که دیم دان به‌ درنده‌یی گورگ و بیده‌سه‌لانی مه‌ردا ده‌هینم نابمه لایه‌نگیری گورگ. ئه‌گه‌ر بۆم بلوێ له‌ عه‌ینی دان پیداهینانه‌که‌ و به‌ هۆی ئه‌وه‌وه ده‌مه‌وێ مه‌ره‌که‌ی له‌ چنگالان قوتار بکه‌م، هه‌رچه‌ند له‌ کو‌تاییدا مه‌ره‌که‌ هه‌ر به‌ نیچیری تی ده‌چیت. خۆ ئه‌گه‌ر هیچ چارم کردبایه‌ چه‌زم ده‌کرد گوشتخواردن له‌ناودا نه‌مابایه‌.

راستییه‌که‌ی، بابته‌ی پرسپاری پینجه‌م هینده‌ ئاوخوازه‌ ده‌ جاران ته‌رایی خامه‌ و زمان وشک ده‌کات. چه‌ندیکی وه‌کوو کاریز، لێی بده‌یه‌وه پتر ئاو به‌دوا خۆیدا ده‌هینیت. له‌ نموونه‌ی ئه‌م تیبینییه‌ چه‌ند دێریکی پروونکه‌ره‌وه‌ت ده‌خه‌مه‌ پێش چاو. ئیمه‌ زانیان (به‌ باوه‌ری خۆم) دامالینی نرخ‌ی که‌سایه‌تی کۆمه‌لایه‌تی له‌ مرۆف، هه‌ر له‌ ئیستاوه، به‌ به‌هانه‌ی ئه‌و راستییه‌ (یان: گریمانه‌یه‌) که‌ پاش هه‌زاران سال نرخه‌کان له‌خۆوه ده‌سوێنه‌وه، که‌لک به‌ مرۆفه‌که‌ ناهیلێ، که‌چی نرخ‌یکی زیده‌ زیده‌ گرنگی ئایدیۆلۆژیی سه‌ر به‌ سیاسه‌ت که‌ به‌ لای ملیۆنه‌ها خه‌باتگێر، دایه‌مه‌وی هیزی بزوینی ئیستا و دوا‌روژه، وا له‌ پێش چاومان، به‌نوێژی نیوه‌رۆ له‌خۆوه داده‌مالیت و باری چ به‌رژه‌وه‌ندیکیش داناله‌نگی و له‌ شوینی وه‌ک رۆمانیای چاوچیسکو هه‌رچی چاکه‌ بوو له‌و دامالانه‌دا په‌یدا بۆوه. هه‌لبه‌ت فه‌رقی نیوان نرخ‌ی زگماک، نرخ‌ی موتالا و خۆراهیتان له‌و نموونه‌یه‌ خۆ ده‌نویتی. حاجیه‌کی به‌ر له‌ هه‌زار سال رپی چه‌جی ده‌گرته‌ به‌ر بی ئه‌وه‌ی که‌س یه‌خه‌ی گرتبی، چونکه‌ به‌لایه‌وه خواجه‌ک هه‌یه له‌ که‌سان گه‌وره‌تر و خاوه‌ن چاره‌نووسی ئه‌به‌دی، پێی خۆشه‌ حاجی به‌ ده‌وری که‌عه‌که‌یدا بگه‌ریت و به‌رده‌ ره‌شه‌که‌ی ماچ بکات و چه‌فت به‌ردان به‌ شه‌یتاندا بدا، که‌چی فه‌ره‌یه‌کی دنیایی که‌ ئه‌گه‌ر راست بی یا درۆ به‌ ده‌رسدان و به‌ پێوانه‌ی چاکه‌ی دنیایی و بینه‌وبه‌رده‌ی سال و ده‌ سال ده‌چیته‌ دلانه‌وه، له‌ حالیکدا بابای ئایدیایه‌رستی دنیایی، به‌ لایه‌وه، فه‌ره‌ی سه‌ر به‌ غه‌یب که‌فوکۆلی شه‌عه‌به‌ده‌ و نه‌زانی و چاوه‌سته‌کی و سه‌رشێواندنه‌. جا ئه‌گه‌ر لی‌ره‌دا له‌گه‌لی ریک بکه‌وین و لپی به‌سه‌لمیتین حیسابه‌که‌ی ئه‌و به‌ ته‌رازووی به‌رژه‌وه‌ند و عه‌یاره‌ی راستی و دروستی پێویسته‌ بیه‌جی. گه‌لیک پتر دلشکست ده‌بیت و ده‌بین که‌ ئاکام به‌ عه‌کسه‌وه دیته‌ جی و فه‌لسه‌فه‌که‌ی ئه‌و کۆل ده‌دات له‌ ئاست فاکوفیکی ده‌رویشایه‌تی بی بنه‌ما... خوێنه‌ر، هه‌ر که‌سێک بیت، ناشی خۆ له‌ راستییه‌کی زیده‌ ترسانکی مرۆتوقین نه‌ناس بکات که‌ هه‌میشه‌ به‌ درێزایی و پانایی ته‌مه‌نی مرۆقایه‌تی (واته‌: له‌وه‌ته‌ی هۆش و هه‌ست و لیکدانه‌وه‌ی پشکووتوو) دۆش داماو بووه‌ به‌رانه‌ر ئه‌م جیهانه‌ بی سه‌ر و بن توێکلدار و نا مه‌فه‌ووم و مه‌رگتیکه‌راوه‌ که‌ به‌ به‌رییه‌وه هه‌بووه له‌ هه‌ر چرکه‌یه‌ کدا به‌لایه‌کی ناگاهان یه‌خه‌ی بگه‌ریت و نابوودی بکات وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌ بی ئاگا له‌خۆبوون ماریک و دوو‌پشکیک پێوه‌ی بدات یان به‌ردیک له‌ ژیر پێی، به‌سه‌ر گر‌دیکه‌وه، ته‌له‌زگه‌ بکات وه‌یا بروسکه‌ بیکوژیت وه‌یا دز له‌ برسانی بکوژیت... زۆرداریک ته‌مای لی‌ بنی... پۆلیسیک مرخی خۆی لی‌ خۆش بکات... کادری حیزبی لی‌ در‌دۆنگ بی... ته‌رواحی شه‌یتان و مه‌لاییکه‌تان بانگ‌لۆزی پی بدن. ئه‌جه‌ل له‌ نکاو دایه‌له‌ووسی... شیربه‌نجه‌ هه‌پروون هه‌پروونی بکات و...

و... تا دهیان و سەدان مسیبه تی بیدەرمان یەخە دادراوە کە ی بگریت. خەباتگیرى مولحیدی ئەم سەردەمە دەبێ خۆ رابھێنى بە لیکدانەوێى حالوبارى بابایە کى بانگلادیشى بەر لە ھەزار سال کە بە کولەمەرگى رینگەى حىجازى دەگرته بەر، یان لە شەرى خاچەرستان نازۆیە کى ئەورووپا خۆى بۆ قودس ھەلەدە کوتا و تیدا دەچوو. نیازى کى گەلێک گرنگتر لەو نیازە دنیایەى خەباتگیرە کە بەرەو تۆقاندنى بیدەسەلاتان دەبات، ئەو موسلمانە و ئەو مەسیحیەى بەرەو ھىچستانى دنیاوێى دەبرد کە تەمای قیامەت و بەھەشت لێى دەکردە ئامانجى ژمارە «1». مرۆى عادەتى بە ھۆشە کولە کە یەوہ کلۆل و بیدەسەلات و حەپەساوى جیھانىک بوو ھەر باى ئەوہى تیدا ھێر و گێژ بێ بە دل و میشکیدا تى دەپەرى، مەگەر شیخولکىک و کۆلکە مەلایەک و قەشەىە کى نیوہ خویندوو وە کازىکى درۆزنى لە دەستان نابى خۆى بە قىتى پنیوہ راگرئ چ جایی ئەوہى حۆرى و پەرى بەھەشت لى دەکردە مژدەى ئاخیرەت. خەباتگیر بە مژدەى نرخىکى دنیایى نیوداشت دەبوو و «دەبیتە» دەرویشى چاوپیسکۆیە کى تاوانبار کە بەراستى و بى تەئویل ھێندەى بەھەشتى دواوژ پنیوہى ھەلەدە خەلەتا و دەگەشا یەوہ و خۆشى دەکردە سەدەقەى موژدە مەوھوومە کە، لە حالیکدا بە دەورى خۆیەوہ، ئەو خەباتگیرە جیھانىکى خالى لە چاوپیسکۆ و کوشتن و برین و تەنگەتاوکردنى دەدیت کە خەرىکى کە یف و ئاھەنگە ئەوجا ھەر سوور دەبوو لەسەر کوتانەوہى رینگە کویربووہ کە ی خۆى، لێى موبارەک نەبى... ئیتر خەباتگیرى بى ئایین وەتەنگ بى لە سوڤى مرادىکى کویرەوارى دنیا لەسەر داخراو کە ھەرەشەکانى بەولاوہ ئیکسیرىک نییە دەردى تیمار بکات مەگەر بەلێنى جیھانى دواى مەرگ! ئەمە دەلیم دەشزانم و دەشزانیت زۆرىنەى ئەو خەباتگیرە پشت لە خوایانە ورتەورتىکى فسکوھوڤرى جیھانى دواى مەرگ بە دل و دەروونیاندا تى دەپەرىت و کە دلشکستەش بوون لە نەھاتنەدى بەلێنان با دەدەنەوہ لای سوڤى بارام چونکە بە ئەسل ئەو خەباتگیرانە مولحیدی ساختە بوون و لەو رۆوہ کە ئیلحادە کە یان «عقلانى» نەبوو، سیاسى بوو. لەلایە کى دیکەوہ لاھووتییە ک کە لە سلوو کى خۆیدا بەو راستییە گەشتووہ خۆى باوہرى ھەى، بى پەروا دەلئ:

کفر ھفتاد و دو ملت ھمەرا عذر بنە
چون ندیدند حقیقت رھى افسانە زدند

بە دلئ ئاراموہ دەسەلمینى ھەفتاودوو مەزھەبى ئیسلام گومرا بى ھەر چونکە رێى راستیان نەدۆزیوہ تەوہ کە ئیتر گلەییکردن دەبیتە کارى گەمژەلئ... تاکىک لەو خەباتگیرە مولحیدە «علمانى» یانە ئەو عوزرە قبوول ناکەن لە ھىچ کەسێکى وەک ئەوان دانەبرئ...

بە ھەمە حال چەندى بە دواى حىکایەتى ئایین و ئائىین بکەوم ناگەمە کۆتایى باسە کە. لێرەدا یەک تىبینى ھەمەگیر دەردەبرم و قسەى پى خەتم دەکەم. ھەر ئایدیۆلۆژیەک، ئایینى بى یان سیاسى یان چى دەبى با بى، کە بەبەریەوہ بوو شەختە بکات و قالبەستوو بى، بى گومان و بە ھەموو مانایە کەوہ دۆژمنى راستییەکانى ئەم جیھانە دەبى کە «راستییەکان» وردە وردە خۆ بەدەستەوہ دەدەن ئەویش بە قارەمانیەتى و خۆونکردنى ئەو زانایانە دەبى کە خۆیان و ژیان و بەرژەوہندیان بەخشیوہ بە «راستى» و «چاکەى مرۆ». کەسێکى تەراپەتیی شەرم، بە تەوێلیەوہ بى سەرپیچی لەم گوتهیە ناکات.

- وەک دەزانین، ئیسلام لە دەروہى سنوورى جوگرافیى دەسەلاتى سیاسى و تیکرای ریاڵیستییەتى (ئەم وشەىە نووسراوہ: ریاڵیتیتى، نازانم چى تیدا مەبەستە، چونکە Reality لە کوردیدا ناچیتە ئەم شکڵەوہ، کە خۆى

ئەبستراكتە ناشى بىكرىتەۋە ئەبستراكت بە پاشىگىرى «يىتى» ى كوردى) كۆمەلگى كوردەۋارىيەۋە ھاتوۋە، بەسەر كوردا بەزۆر سەپپوۋە ۋە ھەموو ژيانى داگىر كوردوۋە. ديارە ئەم دەسەلاتە مادىيە بىنگانەيە زىيانى بە كورد گەياندوۋە، ئەندازە ۋە مەترسىيە تۈنەۋەي لەسەر كورد چەند بوۋە؟!

ئەگەر بە دلىكى ئارام ۋ چاۋىكى پروونىيەۋە سەپرى ھال ۋ بارى كورد بىكەين بە دەست بىنگانە ۋ خزمەۋە، دوۋدلى ۋ پاتەۋپات ۋ پىر بە دەم دەنگ ھەلدەپىر، كورد بە دەست كۆرشى ھاخامەنشىيەۋە ھەلاكەتلىكى دىت تا ئەم دەمە لى ھەلنەستاۋەتەۋە، ھاخامەنشىش لەچاۋ ەھرب بە ئامۇزا ھىساب دەكران. بەلى دىنەكەي نەگۇرا بەلام دىياكەي لى سەرەۋژىر بوۋە يان سەرەۋبىن بوۋ... ئەم ھالەتەي تەنگەتاۋىي كورد بە دەست فارسەۋە، لە ھەموو دەۋرانىكى فارس تىيدا دەسەلاتدار بوۋىي بەردەۋام بوۋە. كە ەبباسى ۋ بەر لەۋان ئومەۋى بوۋنە جىگىرى ساسانىيەكان ھالى كورد ۋەكوۋ ھالى ئەو گەلانە بوۋ كە كەۋتتە ژىر ھوكمى ەھرب ۋ ئىسلام، بە تىخوتىندەۋەي جوداۋازىيەكى گىرنگ كە گوشارى ەھرب بوۋ سەر فارس پىر بوۋ لە گوشارى بوۋ سەر كورد، چونكە فارس جىي مەترسى ھەلقۇستەۋەي گىرتەۋەدەستى ھاكىمىيە تىي كۆنى بوۋ، تەنانت كەسانىكى رايان كورد بوۋ ھىند ۋ چىن، فارس بوۋن ۋ پەنابەرانى فارس بوۋ چىن بە سەرۋكايە تىي شازادەكانەۋە بوۋ، خىرا بە خىرا سپايان بوۋ رىنخىرا كە بگەرتەۋە بوۋ ئىران بەلام سەرۋكى بەشە سپاى ئىرانى لەگەل سەرۋكى بەشە سپاى چىنى بە يەكەۋەيان ھەلنەكرد ۋ كارەكە لەبەر يەك ھەلۋەشايەۋە. كورد بە درىژايى ھوكمى ھاخامەنشى ئەشكانى ۋ ساسانى ناۋىكى دەنگدەرەۋەي نەبوۋە، ھەتا دۋاي غەزاي ئىسلام ۋ تىكشكانى ساسانىيەكان بە چەند دەمىك ناۋى كورد ۋ كەسانىكى دەبىسرىت. كەنەفتىي كورد لە ھوكمى ساسانىيەكاندا ۋەھا بوۋ كە ھىندە ھىز ۋ پىزى پىۋە نەمىنى ەھربەكان ئومىدىكى لەنگەربەستىن ۋ ھاۋشانىيان لى بىكات بەرانبەر فارس. بەشكى بەرچاۋى نوۋسەرانى ەھربى ەبباسى ھەموو دانىشتۋانى سەر بە شاھەنشايە تىي ساسانى بە فارس دادەنن تا ھال گەيشتە ئەۋەي نەسەبىكى سەر بە جنۇكە بوۋ كورد ھەلبەستىن.

من لە نوۋسىنى لىرە بە پىشەۋەمدا گوتوۋمە، كە ەھرب ۋلاتى (ئىستا بە عىراق داندراۋە) ى گىرت نەك ھەر لەشكر ۋ ھوكۇمەت ۋ شاھەنشاي فارس گۋاستىانەۋە بوۋ دىۋى ئىران، بگرە ئەو رەعىيەي فارسىش بوۋ ۋلاتەكەي چۆل كورد تا ئەۋەي كوردەكە رىزايە بەشكى ئەو خاكەي بە تەنىشتىيەۋە فارسى تىدا دەژيا. لە ماۋەي نىۋان داگىر كوردنى مەدائىن ۋ شەرى نەھاۋەند كە ەھرب پىي دەلى «فتح الفتوح» فارسەكە ئومىدى گەۋرەي ھەبوۋ بە مانەۋەي دەۋلەتەكەي، شكۆى نەھاۋەندىش ۋەھاي دەكرد فارسەكەي دىۋى عىراق ھەم لە لاين ەھربەۋە گومانلىكراۋە بى ۋ ھەم بوخۇشى لە مجىزى نەدەھات يەكەندەردوۋ بىتتە كۆيلەي ەھرب، بۆيە بوۋ كىشايەۋە دىۋى ئىران، واتە ترس ۋ تەما پالى پىۋە نا. مىراتىكى ئەو جىرانەتىيەي كۆنى كورد ۋ فارس لە باشوۋرى كوردستانى عىراقدا ماۋەتەۋە كە برىتتىيە لە تاقمە گۇرانىيەكى ھەرە مەشۋور ۋ پىشكەۋتۋى كوردى ۋەك ئەللاۋەيسى، خاكەر، خورشىدى، ئايى، تىكەلەكش... لە ھەموۋاندا ئەو زەنگۆلەيە ھەيە كە تايىبەت بە گۇرانىيە فارسىيە ۋ تەنھا لەو مەلەبەندەش ھەيە، لە كوردستانى غەربى، كە كورد تىيدا جىرانى فارس بوۋ. زەنگۆلەيەكى لە دەنگى ۋەك دەنگى ەلى ئەصغەر يان گۇرانىيىزىكى كوردى دىۋى كوردستانى ئىران ھەبى جىي پىرسىن نىيە چونكە لە كۆنەۋە دراۋسىن لەگەل فارس.¹⁰

¹⁰ - لە كىتەبىكى يەك لە نوۋسەرانى ئىرانى سەردەم خوتىندوۋمەتەۋە، بەيتىكى لە نىۋەدىرى دوۋەمدا، ۋەك لە بىرمە، دەلى، «لحن اورامن ونظم پهلوى» ئىستە ناچمەۋە بوۋ سەرچاۋەكە. دلىاشم لەۋەدا كە لحن اورامن مەبەسى سەرەكىي بەيتەكەيە. دەترسم لە نظم پهلوى سەھووم كىرىي ۋ شىتىكى تر بوۋىي:

سەیریکی بە پەلە و سەربیتی حالوباری ئەو گەلانی بەکەین کەوتنە ژێر حوکمی عەرەب و جغزی ئایینی ئیسلام دەبینین لە نێوان چەندین نەتەویدا کورد و بەلووچ بێ مایە دنیای مانهو، ئەوانە تر مەیلەو خێرا بوون بە خاوەن دەولەت، لە نێوانیاندا تورک، بە تایبەتی، بۆ ماوەی چەندین سەدە بوو بە جیگیری عەرەب لە دین و دنیا... هیندی موسلمان بوو بە دەولەت و خاوەن سەقافەتی عەرەبی و فارسی تا ئەوەی رەنگە ژمارە شاعیری فارسی لە هیندستانی باکوور پتر بێ یان شان بە شانی شاعیرەکانی ئێران بێ. جگە لە شیعەر، هەرچی سەقافەتی هەرەمە ئیسلام هەیه، بگرە لە قورئان تا فەلسەفەی یۆنان و فکری سەر بە عیلمانییەت و سۆفیەتی و هونەری خانەسازی و نیگارکێشی و فەلەکناسی، مالمالی ئەو هەریمە بوو تا ئەوەی گوترا «اصفهان نصف جهان لاهور نباشد درمیان». بلیمەتیکێ وەکوو ئیمامی سەرھەندی لە ئاویەکی زێدە بچووکی دەوری دەلەبی بە ناوی «سەرھەند» ھاتۆتە جیھان و ھەر لەو ناوھەش بە سەقافەتی مەلەبەندەکە بۆتە «علامە». پاش بڵاوبوونەوی ئیسلام و گەشەکردنی سەقافەتی عیلمانی و لاهووتی، ناوچە زێدە ناوداری وەک سەمەرەقەند و بوخارا و تاشکەنت و «ئەبیورد: ئەپۆفەرتیکا» و خۆکەند بوون بە ھاوچەشنی لیھاتووی جیھانی رۆشنبیری و زانا و فەیلەسووفی ھەر زلیان تیدا ھەلکەوتوو، جگە لە دامەزراندنی حکوومەت و دەسلاتی دنیایی...

ھەرچی کوردەکە بوو، دەردی شەپرە میژوویی کە من ناوم ناو «نەزیفی ئابووری» و لە بەرگیکی کتیبی حاجی قادر، یان شویتیکێ ئەوتۆیی، بایی توانا روونم کردۆتەووە کە کورد دواي تینچوونی ماد دەورە درا بە سێ ناوچە حوکمی پیت و بەرەکەت راکێش. فارس لە رۆژھەلات و چی یۆنان و رۆمان بوو لە باکوور و رۆژاوا و بابل لە باشووری کوردستان بە درێژایی میژووی پتر لە ھەزار سالی ھەر بەرھەمیکی خامی کورد ھەبوو، وەک ئاورپێزی شاخەکانی کە رۆژاوەتە ئەو سێ ناوچە، ئەویش لە گەل ئاوەکانی رۆژاوەتە ھەمان سێ ناوچە و ھەرگیز نەشیا «سەرمایە» لە کوردستان پەیدا بێ... کورد وەک مەلی ناو قەفەس بوو، سیخناخ کراو، چەندیکێ سپای ھێرشبەری ئەم لا یان ئەو لا رەوی بردوو بۆ سەر لایەکە تر کورد و خاکەکە ی پامال بوو... تا دەمیک کە گەیشتە دەورانی ئیسلام و لەو ماوەیدا کە یەک دەولەت فەرمانرەوای خاکی موسلمانان بوو «بە چاوپۆشی لە رووداوی پەراوێز تەسک» ھالەتیک بۆ کورد پەیدا بوو لە دوو رۆھە تیدا سوودمەند بوو: یەکیان ئەو بوو کە ئەویش وەک نژادی غەیری عەرەب بوو بە رەعیەتی حکوومەت، دووھەمیان ئەو بوو کە گەشەکردنی خۆتەندنی مزگەوتان لە کوردستان گەیشتە پایە، ھەزاران مەلا و فەقی بە درێژایی رۆژگار ئەمسەرەوسەری خاکی کوردستانیان دەپێوا بۆ خۆتەندنی لای مەلای ناودار. وەک دەگوترا، مەلای دوازدە عیلم، زانستەکان دوازدە بوون، ئێتر ئەو فەقی و موستەعیدانە بۆ خۆتەندنی ھەر زانستیک بایە، خۆیان ھەلە کوتا بۆ لای مەلایەکی ناوی دەرکردی لەو زانستە. لەمەو فەقی و مەلا و موستەعید بێ ئەوەی مەبەسیان بێ دەبوونە ھۆی بەستراوەی ئەمسەرەوسەری کوردستان بە شادەماریکی پێوەندی نیوخۆیی کە پچرانەووە نەبوو، بابەتە کەشی پۆی رۆشنبیری ئەوسا بوو. راستیەکە ئەم دەورە خۆتەندنی فەقیان لە ئاشناکردنی سنە بە دیاربەکر و ناساندنی کرماشان بە شوێنانی دوور دەستی کوردستان و بەردەوامبوونی ھەستی کەسایەتی و خۆبیاتی گەلی کورد بە یەکتەرەو ژوورووی ھەموو جۆرە ھۆیەکی پێوەندی و ئاشنایی بوو لە نێو کوردان کە دەزانین ھەرگیز لە رێی بازارگانی و ئال و وێری کەسابەتەو سەدیەکی ئەو بە یەکتەرەستەووە و جوددی نەبوو، چونکە، بەداخەو، سەرمایە نەبوو لە کوردستان پەل بکوێ بۆ چالاکی. ئەگەر یەکیک لە کوردان پارەو پوولیکی بووینت یان

لحن اورامن ویت پهلوی
زخمهء رود سماع خسروی

د. پرویز خانلری / بەیتی شمس قیس رازی

گوڤستۆتیهوه بۆ شارێک له شارەکانی غەیری کوردیان ھەرنەبێ تیجارەتەکی لەگەڵ غەیری شاری کورد کردوووە کە دەزانین، بە زۆری ھەرەزۆری، شارۆچکەکانی کوردستان بابەتی یەكچوونیان ھەبوو کە ئیتر لزووم نامینی ئەركی راگوڤستنی ھەلبگیرئ بۆ ئالوگۆر، پێشەسازیش نەبوو مادەیی خام لە کاربەیتنی. خولاسە وەك لە دۆمێنە دەگوترئ «ھەر دوو سەری بە یاز و قەپات»، ئاوەدانپێکانی کوردستان لە ئاست یەكتردا تا بلیی بی نیاز بوون چونکە ھەمووی ھەمان بابەتیان ھەبوو. شەپرەیی ئابووری دەردی ھەرە کوشندی گەشەیی کورد بوو کە یەك لە ئاکامەکانی دابرائی ھەریەکانی لە یەكتر دیاردەکی زەق و زۆب بوو. پێوەندییەکی تری کوردی بە یەكتر بەستبیتەو، لە پەرەوێزێکی تەسکتردا، گەشتی ھاوینە و زستانەیی ئێلە پەرەندەکان بوو لە کوردستانی کەوێ بۆ دراوسێکەیی، ھەوایی ھالوباریکی ئەم دیو و ئەودیویان بەو خەلکە لیکتر کەم خەبەرەیان رادەگەیان و ناوانە ژن بە ژنەکیان لەگەڵ ئێلێکی ئەو ھەوارانە دەکرد.

سالی 1991 کە لە ھەلاتنەکەیی سێ ملیۆن نەفەری کورد دەگەرانیوە بۆ مائە شێواوەکەیی دیوی کوردستانی عێراق بەلای دیی قاسملوودا تێپەریم... باسیان کرد، ئەو ناو کاتی خۆی بەزۆری، ھاوینان، عەشیرەتی ھەركی لیی دادەبەزی و ھاوینەیی تیدا رادەبوار بە مەرداری. چاویکی ئاوتیدا قەتیسماوم بڕیە قاسملوو، بە ملەچەرخیی تی رادەمام ھەتا لە پێچیکیی بی مۆلەتی چاوبڕکی بامان دایەو پوووە خەفەتخواردن لەو بەھەشتە چۆل و ھۆلە کوردستانی لە کورد حەرامکراو.

لەو دارشتنەیی پرسیاری شەشەم، لایەنی داسەپانی دین و سەقافەتی عەرەب بەسەر کوردا بە جۆریکی وەھا «سەرەتا و ئەنجام دیارخەر» پرسیار و وەلام تێک دەکاتەو، رینگە کوێر دەکاتەو لە پێش پرسیاریکی کە بیەوی بزانی ھالی کورد بە دەست ساسانییەکانەو چۆن بوو. وەك بلیی لە عەرەبەو گۆشار ھات بۆ کوردیکی حەسایەو ھاوێن خاوەن چارەنووس و سەقافەت و دینیکی دلراگرا!

ھەرچەند کاری نووسین و گوێ ناگاتە کاری کوتەك و شمشیر بۆ دەستنیشانکردنی چاکە و خراپەیی نەتەوێک، بگرە گەرەکیکی عومدە دیەك، دیسانەو پێویستە بە چاوی وردبین و حەقیقەتدۆزەو سەیری بابەت بکریت، با ئەو بابەتە یاری چکەندەرە و تەندوووری سووری بیت، ھەرنەبێ لەبەر خاتری بەلاوێنانی ناکوکی بیلزووم کە دەزانین یاری بۆ تەردەماغیە نەك شەرەچەپەلوکی. من لەو بەشەیی، تا ئەم دێرە، لە وەلامی پرسیاری شەشەم ئەوەندەم گوتوو لەبارەیی ھالی کورد بە دەست ساسانییەکانەو کە ھاتنی ئیسلام و داگیرکردنی کوردستان و ئێران لەلایەن عەرەبەو بۆ کورد، تازیەمانە نەبوو بەلکو بە پێچەوانەو ھەلکشانی کورد بوو لە پلەیی رەعیەیی ھەرەژێرەو بۆ رێکاری نەتەوێ فارس کە بوو بە رەعیەیی عەرەب. لەلایەن دینەو، ئەركی دینی ئافیسٹای حکوومەتی چ پێوەندی نەبوو بە بەرژەوێندی گەدای کوردەو. راستییەکەیی ئەگەر لە مەردا ئۆگرتن و بە شتیکەو رەھاتن، شتی ناخۆش نەگێرئ بە خۆش، دینی ئەوسای زەردەشتی باریکی زیدە قورس بوو بەسەر شانی رەعیەیی پلەیی سینیەم و چوارەمی وەك کورد. ئەوسا کە داگیرکەری عەرەب بە «جزیە» رازی دەبوو، کورد و نەتەوێ وەك ئەو پێی حەسانەو، خۆ کە خەلکە کە ھاتبایە سەر دینی ئیسلام جزیەش لە بەیندا ھەلەستا. ھەلبەت بەدەم رۆژگارەو ئەم خۆلخۆشییە عەرەبی سەرەتای «جھاد» گۆرا بۆ دنیادارییەکی خەستەخۆل، چ لەگەڵ فارس بی یا کورد... ئومەوی و عەبباسی جۆریک دینیان بەرپێوەدەبرد کە بنەبڕکردنی مالی پێغەمبەر ھەمیشە لە نەخشەیی سیاسەتیاندا بوو.

لە گۆشەییکی رۆونکەرەو ئەم ویتەیی دەخەم بەر نیگای خویتر. ئینگلیز و ئەلمان، فەرەنگ و گەلەکانی پێشکەوتووئ ھەروو، ئایینی مەسیحیان سەلمان کە بیگانەیی لە ھەرجی بە ورتنە و خەیاڵاندا دیت. زۆریشیان چیشت لە خەفەخانکردنی ھەست و ھۆشیان لەلایەن قەشەکانەو کە بوون بە خاوەن دەسەلات. ئابا

ناشی هه مان پرسیار له حالوباری ئهوان بکریت وهک که له کورد ده کریت؟ شه ری مه زهه بیی ئه وتۆش له پیناو خیلای عه قیده که وته نئوان مه سیحیی ئه ورووپایی و تا ئیستاش له هیندی شوین بهرده وامه، که متر نه بووه «ئه گهر زۆر تر نه بووی» لهو هه رایانه ی سهر به مه زههب که له ئیسلامدا پرووی داوه، خو شه ری «خاچ» به ره که تی لی بی رۆژ گاره های خایاند. بیگانه یه تی ئه ورووپایی له گه ل دینی مه سیح و مه سیحیه کانی رۆژه لاتێ نزیک، گه لیک تیتر بوو له چاو حالوباری فارس و عه ره ب و دینی زه رده شت و دینی محمه د. فارسه کان له ده میکه وه تیکه لاویان هه بوو له گه ل بابل و ره گه زی سامی تا ئه وه ی کاتبه کانیان ئارامی بوون و زمانی «هز فارش» له تیکه لاو بوونی فارسی به ئارامیه وه جیی خوی کرده وه له نووسینی ره سمی. له لایه ن دینیشه وه دیزه مانیک بوو فارس و کورد ئاشنای جووله که بوون. کۆرش خوی جووله که دوور خراوه کانی له بابه وه نارده وه بۆ فه له ستین. که ئیسلامیش ره وی هینا بۆ فارس و کوردستان، خه لیفه ی دووهم «عومه ری کوری خه ططاب» قوماندانه کانی له شکری راسپارد که ئایینی زه رده شت بارت ه قای دینه ئاسمانیه کان ره فتاری له گه لدا بکری. ته نها فه رقیکی هه بووی ئه وه بوو که نه شی موسلمان ژنه زه رده شتی ماره بکات وهک که ده توانی مه سیحی و جووله که ماره بکات. خولاسه به هه موو گه ز و گر یه ک عه ره ب و نه ته وه ئیرانییه کان له هه موو پروویکه وه لیکتر نزیک بوون تا مه سیحی و ئه ورووپاییه کان. زۆر به سه یری، شاعیری عه ره ب به شاعر راینواندووه که ناوی «زمزم» ی مه ککه له وه وه هاتووه که کۆمه لیککی فارس له و ناوه دا کاتی ژهم خواردن زه مزه مه ی دینیان کردووه، ئیتر شاعیر ده لی:

زمزمت الفرس علی زمزم
وذاک فی سالفها الاقدام

که چی نه کهس ده پرستیه وه بۆچی ئه ورووپایی له مه سیحیه ت ناگه ریته وه، نه ئه ورووپاییش به زیندوو کردنه وه ی بوته پرستی خوی و نه ریته کۆنه کانی پیشت ده که وی. ده یان ملیۆن له نه ته وه کانی سهر به سوڤیتستان مسلمان به خویان و سه قافه ت و ده ول ته کانیانه وه تا ئه وه ی خه لکی «چیچان» له م رۆژه دا جانفیدایی بۆ سه ره خوی ده کات له به رگی ئیسلام. هه ر ئه مانه بوون ستالین وه کوو کارووش و په لپینه ده ریکیشان له شه ری دووهمدا بۆ هه نده رانی دوورخستنه وه، که چی سوور بوون له سه ر دینه که یان که له به راورد کردندا هه رچی زه ره ریکی له ئیسلامیان کردی ناگاته به ره کاته کانی باوکی گه لان ستالینی فه رخه خوا.

خو یته ری ئازیز!! عه ره ب قسه یه کی هه یه ده لی «ثبت العرش ثم انقش - عه رش بچه سپینه له پاشدان بینه خشینه». ئیستا رۆژیک نییه ورده حیساب و ده فته ری کۆن بخوینیه وه. ئامانجی سه ره کی پاراستنی کورد و کوردستانه. ناشی هه یج هه رایه کی لاوه کی له سه ر دین یان چین یان گیانی ناوچه په رستی یان ده مار کرژی حیزبایه تی یان بایبوون به خو په رستی بیته له مه ر له پیش به رنامه ی ته بایی و ره بایی که به داخه وه به ر له هه موو ئامانجیک ئه میان که گیانی کورده و ئیستا و دوا رۆژی کورده، بۆ ته قوربانی له سه رووی لیسته ی قوربانیان. ته نها مه ترسییه ک، له لایه ن دینه وه، له وه دایه به ناوی خوا و دروشمی قورئان، کوردایه تی بکریته کۆیله ی لایه نیک که به ناوی دین دنیا ده خوات وهک که جاره ها به ناوی ئینته رنانشال و پرولیتاریا کوردایه تی تاوانبار ده کرا گۆیا فه ره ی سهر به نه ته وایه تی زه نه ی بۆرژوازییه و دزی ئیشتراکی عیلمیه... کورد ئه گه ر بۆ ریک بکه وی مه لای پرووینی زه ین فره وانی هه بی له م په لدا ته یمانیکی مه حکم له بیرو رای دینی به ده وری کوردایه تییه وه هه لستینی و نه یه لی خه لک به قسه ی عه وامخه له تین تار بن له ئامانجی سه ره کی «کوردپاریزی»، کاریک ئه نجام ده درێ به شیکی زۆری چالاکی سیاسی کورد که له ره تکرده وه ی تۆمه تی

لادینی خەرج دەکرئ، ئا ئەو بەشە چالاکییە یە کسەر دەچیتەو بۆ دەخیلە ی ئایەتی «ئەرتیی» بەرژەوهندی کورد جگە لە خامۆشکردنی چەقەچەقی نیوان دیندۆست و دینەویستی کورد.

رەخنەگرتن لە بابەتی پرەست و خوستی وەک ئایین کاریک نییە لە شویتنی وەک کوردستان و فورستان و ئەفغانستان بە شیوەیەکی رەها و ئاشکرا و پر بە دەم بخریتە کۆشی ئاپۆرە خەلقەو و مەسەلە کە بەندریتە ریزی نرەندی راوەماسی و تەماتەچاندن و لە سەری زمانەو بەگوتری دین فاکوفیک و رەنجبەخەسارییە و خەلکە کەش بە دلی ئارامەو بەلین، مەمنوونی ئەم ریتموونیەن... تۆ ئەگەر لە سەردەمی لینین و ستالین بە ئاشکرا نەرەزەمەندیت لە شیوعییەتە کالوکرچە کە گرتبایە، رەنگ بوو بەشیکی زۆر لە میللەتی دڵسکستە تیشتاکو، بە ئارەزو گویی لێ گرتبای، بەلام حکوومەت خۆی نەفەستی دەبری، کەچی ئەگەر رەخنە زەق لە دین بگریت لە نیوان کوردگەلی ئەمڕۆ کە میللەتە کە لیت راست دەیتەو. بەشیکی بە پۆزی خەباتگیران لیان خۆش دیت، واتە حالەتە کە بە پێچەوانەو، هەر دەبی وەهاش بی، چونکە حاجی و حاجیرێکی بەر لە هەزار سالی ریی کولەمەرگی حیزازی دەبری، بەو هەموو ئەرک و خەتەرە تییدا بوو بە نیازێکی پاداشیی خودایی بی برانەوێ پاش مەرگ، هەر خۆیەتی ئەمڕۆ کە بارتەقاي رابوردو چاوی لە نوشتە و کشتە کە و، پێی بکری، خۆی هەڵدەکوێ بۆ حیزاز یان بۆ سەر وەکاشە و عەبابەیلی...

یەکیک بیهوێ لە نیوان میللەتی جنۆکەپەرست دەست لە جنۆکان بیزیوێ دەبی بەر لە هەموو شتیک قسە ی بڕندە و رستە ی ئابرووتکین لە فەرھەنگی وتووێژی خۆی بسپرتەو بە تابیەتی کە ئامانجی وەک «چارەنووس» ی نەتەوێ بە ملەو بی. هەرچی بۆلشەفیکەکانی 1917 و دواتر بوون ئەو تەقیەیان نەبوو چونکە لەناوبردنی چینی ناوەراست بەلایانەو مەبەستیی سەرەکی بوو، گالته بە مزگەوت و کەنیشته بەراتنەمای پاکی و قالدوونەو بوو لە هەستی چینیەتی و بی دینیەتی. «بیینازبوون لە چینی ناوەراست ئەفسانەییەکی خۆخەلەتاندن بوو... چاوبەستەکی لە خۆ و لە پرۆلیتاریا بوو کە نەدەشیا و نەدەکرا و نەدەلوا بی زانا و رۆشنیر و ئەندازیار و تیارەچی و مامۆستای جامیعیە و... و... کە هەموو هی ناوەراستن، یەک کاری زانستی و فەننی و پیشەسازی و پزشکی و رەسمی و جەنگی و وەرزی و... و... بە پرۆلیتاریا جیبەجی بکری، مەگەر کریکار و وەرزی و رەنجەر و رەنجەر لە پێستی پرۆلیتاریا دەرچیت و بییتە بۆرجوازییەکی مەلەوونی زانا و پسپۆر... حیکایەتە کە بەسفتوسۆیە زۆریشی بەدەمەوێ... » کە لە ئاکامدا دەرچوو ئەم کورپتیییەش ریشخەندیک بوو خۆتنگەرمییی بەپەلە ی کەللە نیووبەتال بە خۆی دەکرد ئەوجا بە خەلک...

لە نمونەدا رووداویکی واقعی کە خۆم ئاگاداری هەم بە عەرزی خۆیتەری دەگەینم: باوکم لە سەردانیکی هەولیر، کە میوانی مەلا ئەفەندی دەبوو، بە دەم وتووێژی هەمەچەشنەو و لە وەلامی قسەییەکی مەلا ئەفەندی کە بە باوکمی گوت: دەلین «محمد عبده» ی جەنابت ریبای حەلال کردوو... باوکم پێی دەلێتەو: ئەگەر تەفسیرە کەیت لایە سەیریکی ئایەتی «احل الله البيع وحرم الربا» بفەرموو... ئەو شەو تپەری، سەبەینی مەلا ئەفەندی بە باوکمی گوتەو: بەراستی شیخ موحەممەد عبده قسە ی چاک و راستی فەرموو... شیخ محمد عبده ئەگەر پاتەویات بە گز ئایەتە کەدا هاتبایەو لەسەری بە کوفر دەژمێردا بەلام بەو بەلگە و بەرژەوهندە و لیکدانەوێ ژیرانە (وەک ئەوێ کە ریباخۆر یە کسەر پارە بە ریبای 10%، 15% نادات. ئەو پارەیی ریباکە ی پێ وەرەگرت دەیکاتە نرخێ رەهنی خانووی کابرای قەرزەر گر، ئەمجا خانووە کە بە کرێ دەداتەو خاوەنە کە ی، کریکەش لە جیاتی 4%، 5% ی فایزی بانک دەچیتە 15% بەلکوو 20% گویا ئەم تالانکردنە لە جغزی شەریعەتدایە) کە چاری مەسەلە کە ی پێ کردوو هەم رینگەییەکی بەرژەوهندی پیاوی ناچاری دۆزیووەو

و ههم له توانج و تۆمه تی میشکوشکان خۆی رهها کردوو. لهم دوو بهیتهدا شیخ محهمه د عبده خۆی و ناحهزهکانی ڕوون کردۆتهوه:

ولست ابالی ان یقال محمد ابل او اکتظت علیه الماتم
واکن دینا قد اردت صلاحه مخافة ان تقضى علیه العمائم

(مانای دوو بهیته که ئەمەیه: گۆی نادمه ئەوهی بگوتری محمد عبده دروستی فەرموو یاخود گوناھ که له کهی لهسەر کردوو، بهلام ویستوو مه چاکه به دینیک بگهیهنم که لهوانهیه عه مامه له ناوی ببات. کورد دهلی «عه مامه». راستی وشه که عیمامهیه).

پسپۆری دهردی کۆمه لایه تی فەرقیکی نییه له گه ل پزیشکی لهش و نهفس، بهلام داخم ناچی نه دهردی کۆمه ل نه دهرمانی دهرده که بنگه و بنه ما و به لگهی سه لمینراوی نییه بیته دیارخه ری چاره سه ر کردنه که، له زۆرترین حال و باریشدا راویژی که سانیک زال ده بیت که تیژ داده برن و قه به ده چرن. مادم مه سه له ی وتووێژ سه ر به چاره سه ر کرنی گیر و گرتی کۆمه لایه تی بی، ئەو چاره سه ر که رانه ئەگه ر به هه مان خه سه له ته وه ببنه پزیشک، کورت و کرمانجی، هه ر ئەندامیک عه بییکی هینا ده یبر نه وه، له وانیه ژانه سه ر که به یه ک دانه حه ب دهره و پته وه به قوتکردنی سه ره که چار بکری ت، خۆ شۆرشگیران له چه نده ها هه لکه وتدا هه مان چاره ی «بنه برکردن» یان به کاره ی ناوه وه ک که مامه پۆلپۆت، مالی به خانه ی خوا، چه ندين ملیۆنی له چینی ناوه راست کوش، تا نه ته وه که ی وه ک ته یری ناوه رووت خاوی ن کرده وه. ئەوانه ی مه راقی شتیک له دهروونیا ن ڕۆده چی به نه یاری وه کوو ئەوه یان لی دی که ده لین «هار» به دیتنی ئاو دیته مردن. له حالی شه یدابوونیش بۆ مه راقیک هه مان خۆبزرکردن به رانه ر مه عشوق شه یدا که ده توینتته وه. ئەم زینده ڕۆییه له نه یاری و له عیشق «له ئایدیۆلۆژی، سیاسی بی یا دینی» شه قلی خه باتی جیهانی سه دو... سییه مه، هینده ی وه سه وه سه ی دینداری خنکاو ی هه لومه رجی عیبادته ی بیخه وش له گو یچکه ی دلی ده جریوتی و ئوقره ی لی هه لده گری. ئافره تیکی کۆبی، به ڕیو جی، چه ندين مندالی ساوای خۆی له سه رمای زستاندا کوش به نامه ی پاشه لخوا یی، میرده که ی، مه لا شیخ صدیق، به پیچه وانیه ی ئەو بوو. ڕۆژیکیان ئافره ته که ده پارپته وه له خوا و به دوو رو دڕیژی «خوایه تۆبه، خوایه تۆبه، خوایه...» ی له و مه راقه به کار دیتی. مه لا لی به جواب دیت: هه ی مال کاول چیته ئەوه نده تۆبه تۆبه تۆبه، که وایه کت له به ره بی کۆبه، ژوو ره کمان هه یه بی سۆبه، ده ئەتووش تۆبه که بکه به نۆبه مالی تۆبه ت شیوی...

- ئایینی زهرده شتی تا چ راده یه ک هه لومه رجی بلا و بوونه وه و گونجان و وه رگرتنی له ناو کوردا هه بووه: ئایا له ستدانی ئەم ئایینه چ سه نگ و بایه خیکی دیاریکراوی له پیکهاته ی نه ته وه ی کورد و چاره نووسیدا دیوه؟ دوو وشه ی «ستدان» و «پیکهاته» لیلییه ک ده خاته مه به ست له پرسیاره که چونکه من هیچ کامیکیانم به و ده قه نه دیتوون و ناشزانم چ راده گه یه نن. ئەگه ر مه به ست «له ده ستدانی ئەم ئایینه» بی ناشی «له ده ست دان» سه نگ و بایه خی دیاریکراوی هه بی له «پیکهاته» و چاره نووسی نه ته وه. سه ره تای پرسیاره که تاکوو ده گاته «له ناو کوردا هه بووه» مه فهوومه، له وه به دوا وه ری به دیتی کردن، بۆ من، زۆر دژواره. جاری له پیشه وه ده بی بلییم، من تا ئەم ده مه نه گه یشتمه بیرو رایه ک دهرباره ی چه ند و چۆنی ئایینی زهرده شت که ده زانین ئەسه کنده ری

مهكدۆنى كىتېخانى رەسمىي ھەخامەنشيانى سووتاند بە ئافىستاۋە كە گۇيا لە پىستى چەندىن ھەزار مەر يان گاجووت نووسراپو... چى لە ئەسلە ئافىستا ماۋەتەۋە، بە پىنى تويژىنەۋە پىسپۇرانى رۇزاۋا، لە بەشى ھەرەكۆنى ناۋى ئاسن نىيە وابزانم «خوى» ش ھەرۋەھا. لە ئەفلاتوون دەگىرپنەۋە كە گوتەۋەتى: زەردەشت 6000 سال پيش ئەفلاتوون خوى، ژياۋە. سەرت نەيەشېنم چەندىكى لە نووسىنى تەرجەمە كراۋى غەرب بۇ فارسى ۋەيا نووسىنى نووسەرانى فارس خۇيان ھاتىيەتە بەرچاۋم لەبارەى ئەم دىنە و پىغەمبەرە كەيەۋە رايە كى متمانە بەخشىم لى چەنگ نەكەۋتوۋە، خۇ ئەگەر بە موعجىزەش ھەموو راستىيە كى سەر بەم پىرسىارە بۇم روون بىتەۋە ئەۋساش ۋەلامى ئەۋ بەشەى سەر بە تەئسىرى ئايىنى زەردەشت لە كورد ھەر دەمىننيتەۋە بە گەنجىكى ناۋ تاريكايى چونكە كوردە كە خوى نوقمى تاريكايى بىمىژۋوى خۇيەتى، تا ئەۋەى كە دەشلىين مادەكان كوردن قسەى خىرەۋمەندى غەيرى كورد دەكوتىنەۋە، سەرەراى ئەۋ راستىيە كە كورد نىشتەجىي ۋلاتىكە كە ماددەكان تىيدا ژياۋن، ھەرنەيى لەۋ بەشەى كوردستان كە كەۋتۆتە ديۋى ئىران.

بە پىنى ئەۋ ھىندە خەبەرەتەى لە دەۋرى ماد و ئافىستا و زەردەشت و بلاۋبوۋنەۋەى دىنى زەردەشت ھەلدېن بەشىكى فەرمانەرۋايى ماد دەكەۋتە پيش پىغەمبەرەيەتى زەردەشت، بگرە بەلاى ھىندى بۇچوۋنى بەشىك لە تۆزەرەۋەى زەردەشتايەتى، زەردەشت دۋاى تىچوۋنى ھكۈمەتى ماد بوۋە بە پىغەمبەر. بە ھەمە حال وا پى ناچى رۇژىك لە رۇژان كورد ھەلسوۋرېتنى كاروبارى دەستوۋرانى ئافىستا بوۋې، بەلكوۋ ئايىنىكى سەر بە ئافىستاي دەكار ھىتاۋە كە بەسەر رەغىيە پلەى ھەرەژىرى ئافىستاناس سەپىتراۋە و ھەرگىز ھەژارى پى نەحەساۋەتەۋە. لەمەش بىرازىين، زەردەشتايەتى تەنھا لە كولانەى چاكە و خراپە و ئاكار و رەفتار و گوفتارەۋە سەيرى جىھانى كر دوۋە و ياساى بۇ داناۋە، بىراى بىراى لەگەل زانست، ھونەر و حىساب و ھەندەسە و فەلسەفە و فەلەك... ۋە... ئەۋان لايەتە تىكەلاۋىيەكى نەبوۋە، ئەۋىش تا رادەيەك ۋەك دىنى مەسىحى خەرىكى پەرۋەرە كوردنى مروۋ بوۋە، ۋەكوۋ دايانى دلسوز، پاكى راگرىت و چاكى رىتموۋنى بكات و بەسەر «چىنۆت» دا بۇ بەشەشتى بىپەرىننيتەۋە، چەندى لە ئامۇژگارى بۇ سەگ و گا و مەر و مال و پاك راگرىتى خاك و ئاۋ سفارشى كر دوۋە، ھەزار يەكى ئەۋە، بگرە ھەر ھىچ، بەلاى شىتەلكردنى مەتەلەكانى سىروشتا نەچوۋە. خەرىك بوۋە ئەھرىمەن بىبەزىتى و ئاھورامەزدا و يارىدەدەرەكانى رازى بكات، قەتەش نەمدىت لە نووسىنىكدا فكرەى روۋناكى و تاريكى، ۋەك دياردەيەكى سىروشتى نەك موعجىزەى خودا، نە لە زەردەشت و قوتابىيەكانىيەۋە، نە لەۋ نووسەرانەى ئەۋروپا و ئىران كە خەرىكى زەردەشت و ئافىستا بوۋن، سەرچاۋەيەكى غەيرى ئاھورامەزدا و ئەھرىمەنى.. لە قەبەل كرابى، بەلكوۋ ھەرچى بوۋنەۋەرى ھەيە بە بى راقەى عىلمى بەجى ھىلراۋە لە دىنى زەردەشتدا.

پىشتەر لە بارەى پەيداۋوۋنى ئايىنەۋە دوام. لىرەدا، ھەر لە كولانەى سەرەتاي پەيداۋوۋنى ئايىنەۋە سەيرى زەردەشتايەتى دەكەم كە بىگومان ئافىستا و بەند و سفارشەكانى و دەستوۋرەكانى چاكە و خراپەى و موژدەى بەھەشت و ھەرەشەى جەھەندەمى ئايىنىكى سەقامگىرى تىكەلەكەش و بە سزا و پاداشتى ناۋەتەۋە، بەلام ھەر چونكە لايەنى «علمانىيەت» و ئەندىشە و لىكدانەۋەى «ھۆ و ئاكام» ى دياردەكانى سىروشت و گيانلەبەرى نەبوۋە و ھەموۋى ھەر بەند و ئامۇژگارى و ملنان و رچەبەستن بوۋە، بە ئاسانى و ئاساى و داخۋازى و «حەتىيە» دىنەكە بۇتە قورەچەۋەرى دەستى خاۋەن دەسلەلاتان تا كار گەيشە پلەيەك لە بەدايەتى كە باسى «ئارداڧىراف نامە» خوى ترنجانده ناۋ عەقىدەۋە كە گۇيا يەكىك لە موۋبەدە زلەكان خوى بەخت كرد بۇ گەشتىكى ئەۋدىۋى جىھانى بەرچاۋ، بە نيازى «سەر لەنوۋى ئاشناۋوۋنى راستىيەكانى عەقىدە». وشەى ئارداڧىراف برىتىيە لە «ئەرەتە» بە واتاى راست و دروست و لە «ڧىراف» بە واتاى ئازا كە بى تەۋىل و پاتەۋيات «ۋىراۋ»ەكەى كوردىيە بە رىكەۋت لەۋ ناۋەدا ماۋەتەۋە. ۋەك بزانم «ۋىران» لە فارسىدا بەم دەقە وشەيەكى

نییه. به هه مه حال، که سیکێ کنه بکات له دینی زهردهشت به نیازی دۆزینهوهی گهوههر و ئەلماسی ئەوتۆ، بهژن و بالای ئەنجن ئەنجنی کوردی کۆنینهی پێ برازیتیتیهوه و برینهکانی ساریژ بکات، مالم حهقه، که رته شیشۆفیکێ شکاویشی چهنگ ناکهوی، چونکه دینه که مالی فارس و ئەشکانی بووه، کورده که له هیچ روویه کهوه نهیتوانیوه سوودیکی سهر به نهتهوايهتی خۆیهوه لهو دینه ههڵکریتی. له نهتهوايهتی بگهڕی و دهست له کهسایهتی تاکێ کورد گیر بکه، ئەو خاک بهسهره چ ههددی ههبووه زوڵمی پاتهویات و دوور له ههموو ئاکاریکی مروایه رته بکاتهوه و سهرپیچی لی بکات. گویا ئەگهر لهم رۆژگارهدا کورد با بداتهوه سهر دینی ئافیسای ساسانییهکان چ سوودیک به خۆی و چارهنووسی دهگهیهنی که دهزانین ئەگهر بهراستی بینه ئافیسای ئەو هینده سهقافهتهی له یونانییهکانهوه پیمان گهییوه، ئەویش، دهبی بسریتیهوه. ئیمه و گهلانی رۆژههلاتی له ئیمه پشکوهتوو تریش به دهست هیندی کۆسپی که ئاین لهم سهردهمهدا دهیخاته بهر ههنگاوی رهوتی بهرهوپیشهوه، دۆش دادهمیئین و به فاکوفیک و تهئویل و مهرایي حورمهت بۆ کۆسپهکان دههیلینهوه و بهسهریاندا تیدهپهڕین، ئەمجا ئەگهر بگهڕینهوه بۆ 1500 سالی لیره به پیشهوهی سهردهمی ساسانی دهبی حالمان چی بی بهدهست تهئویل و ههلبهستنهوه و کهلین گرتن و لهمپهر لادان؟ دهزانم دهقی پرسیاره که رووبهرووی ئەم حالهتهمان ناکات بهلام سهرکردنی ئیسلام وهکوو لهمپهریکێ زل لهبهر ههنگاوی کورد و توێژینهوه له دهوری پهسهندی ئافیسای له «پشکهاته» ی نهتهوهی کورد ئەم کیشهیهمان به ملدا دهدات.

ههرحهند من له باریکدا نیم کون و کاژیرکی میژووی ههزار و دوو ههزار سالی تیپهريومان به سهح بکهمهوه (به سهحکردنهوه له «سهیتن» ی پههلهوی نزیکه، بگره ههر خۆیهتی. دهگوتری: مههره که بهسهح بکهوه) بۆ قالكردنهوهی چهندي چاکه و چهندي خراپه لهوهی کراوه بهسهر خهلقدا هاتووه چ له سۆنگهی ئایینهوه بیت و چ له هی سیاسهت، دیسانهوه ئەو واقیعه رهجالهی کوردی لهباوهش گرتووه له ههموو ئەو رۆژگارانهی دهنگ و باس و زهمزهمییهکی به ئیمه گهیشتهوه، هیمایهکی راگهیهن دهکات بۆ رۆژگاریکی بهر له ئیسلام که کورد تییدا کۆیلهی ساسانیان بووه، بی دهسهلات و بی رهوت، گهلیک که نهفتتر بووه لهو سهردهمانهی که تییدا بوو به رهعییهکی هاوشانی رهعییهی فارس لهژیر رکیفی عهرهب. ئیستا ئەگهر دهولهتیک سواری تورکیا بیت کام خهسارهت له کورد دهکهویت؟ له دهمی عهباسیهکانیشدا حالی کورد ئەوه بووه که خۆ و تالغ ئاغایهکی نوێ بوو به قههچیهوشین بهسهر فارسهوه، کوردیشی لهگهڵدا بی که ههردهم قامچی له ناو شانان راکیشراوه.

خولاسه من چ رووناکییهک نادۆزمهوه له ئافیسایهکی ساسانی کوردی پێ بهستیتیهوه، سهرفی نهزهریش دهکهم لهوهی ئافیسای رابهری جیهانناسی و سهرچاوهی زانست و فلهسهفه و هونهر نهبوو. دهسبهتالیی کورد له پیت و بهرهکهتی ئافیسای لهم دهمهدا، که رۆژی 1997/7/26، بهوهدا دیاره کهمتاکورتیکی زیده زنده ناچیز نهبی له وشه و زاراوهکانی له کوردیدا به دهر ناداتهوه کهچی زمانی فارسی چونکه پنی زال و سوودمهند بوو، یه که فهرههنگۆکی دلدهرهوهی لهو سامانه فهرههنگیهی کۆنینهی زهردهشت بۆ ماوهتهوه. ئیمه له چاکه ی زهردهشت ههر ئەوهمان بۆ دهمیئیتیهوه که کورد بووبیت به پنی زاهیری حالیش که له کتیبدا نووسراوه، زهردهشت به خۆی و خیزانی گهشتی «پهرهتو زهمو» ی له زستاندا کردووه، له ناوچهی رهیهوه بهرهو رۆژههلات. «رهی» که رهگهی پنی گوتراوه بهشیکي ولاتی ماده. «پهرهتو زهمو» ش به واتای تیپهريینی زستانه دیت. گویا لهسهر سفارشاتێ فیهردۆستانه ی لهلایه ن دهسهلاتدارانهوه بریاری ئافهروژکردن و ولات به دهریان بهسهردا هیناوه...

- موتوربهکردنی ههندی له نووسینهکانتان به هینانهوهی ئایهتی قورئان و ئامارهیان بۆ کولتوری ئیسلامی شهقل و سیمایهکی ئیسلامیانهی داوهته پالیان. بهریتزان چۆن پالپشتی لهم بۆچوونه دهکهن، یاخود!؟

خۆزى، بەنموونە، چەند شوپىتىكى ئايەتلىك تىدا ھاتوۋە لە نووسىنى مىندا دەتخستە بەرچاۋى خويىنەر تا بزانين چەندى زەرەرە بۆ «پەز» ھەكەى كابرەى جاف. سالى 1954 كە يەكەم كۆپۈنەۋەى ئاشتىخوۋازان لە بەغدادا پىكھات دروشمى ھەرە زل و ئاشكرا و شكۆدارى ئەو ئاھەنگە ئايەتى «ادخلوا في السلم كافة» بوو، كە دەزانيت ئاشتىخوۋازى ھى بەرەيەك بوو خۆى لەسەر بنەماى «الحاد» راگرتبۈۋە. ۋەك لە بىرمە سالىكىيان خرۇشچىف سەردانى مىسرى كەرد بەپىي داخوۋازى رىكەوت و حال قسەى ئيماندارانەى دەبىزىر كاند. لە نووسىنى مولحيدىكى رووسىم خويىندەۋە دەلى. مىن ھەرچەند مولحيدىم بەلام دەبى بە پىي پەرۋەردەبوونم جۈزىيىكى خوا لە مىندا ھەبى دەنا بە ئىنسان دانانرىم. بە دوا ئەمەدا دەلى فلان و فلان و فلان چۈنكە خوا لە تەركىببىندا نەبوو بۇيە ۋەھا درندە بوون...

سالىك لە سالانى 1970 كە ئەندامى كۆرى زانىبارى كورد بووم لىم داوا كرا شتىك بنووسم لەسەر «ئافەرەت لە مەلبەندى ئۆتۈنۆمى / حكەم ذاتى...» يەكەك لە ئامۇزگارىيە ھەرە خەستوخۆلەكانم ئەۋە بوو كە ئەۋلاد دەبى لە ئاست باوك و دايكى ئەم ئايەتە گەش و شەرافەتمەندە دروشمى بىت «واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا» و لەبىر نەكات كە رۆژىك خۆى دەبىتە باوك يان دايك و چاۋ لە بەزەبى مىندالەكەى خۆى چىر دەكاتەۋە.

ئەم جىھانە خۆى لە خۆيدا (مەبەست جىھانى مەۋىيە) و بە پىي پىنداۋىستى بەرژەۋەند كەرت كەرت و بىرېر نەبوۋە، خۆ ئەگەر بەرژەۋەند ھۆ بىت، لىكترازانى خەلك بان چاۋم و سەد ماشەلاى لى بىت، بەلام بە داخەۋە مەۋ ۋەك كۆمپىوتەر نىيە بە پىي ئەكتەرەكانى ئەرتى و نەرتى بىرەقسى و كۆل بدات. ۋا دەبى لەسەر شەش و بىشى تاۋلى خەنجەر ھەلدەكىشەرت، لەۋانەيشە لايەكى ۋلات وىران بىت و پەندى ئاگرە سوۋرە لە خۆم دوۋرە ۋرتە لە خەلك بىرېت. تا ئەۋەى لەسەر «موتوربە كەردنى ئايەتى قورئان» لە ۋلاتى مىلمانان لى پىچانەۋە و گوى قوتبۈن پەيدا دەبى پىويستە زەمانە ھەلگىرەتەۋە بۆ ئەۋ رۆژەى حىزبى بۆلشەۋىك لە رووسيا ئىلحادى كەرد بە ئايىنى خۆى. ۋا لەم رۆژەدا گىانى پىشت بە غەيب بەستىن و جلكى كاملانە لە زۆر شوپىتى ئەم زەۋىيەى (ھىندەى كدۈۋەيەكە لە چاۋ ئەستىرە زەلكان) برەۋ دەستىنى. با شتىك بۆ بگىرەۋە لە تەجرەبەى خۆم: سالى 1966 لە «قبول»ى دىۋەخانەيەك و بە پىي بابەتى قسە گوتىم: ئەۋروۋپاى سەردەمى رىتسىانس بە ئومىدى رىزگاربوون لە كۆتى خەفەخانى كەنىسە و رەجەبىيەت دل و گىانى كەردبۆۋە بۆ فەكرى تازە: بەلام كە گەشپىنيەكە بە ھۆى شەر لە دوا شەر و تىكھەۋىشتىنى كۆمەلە لىكتەر جوداكانى سىياسەت و بەردەۋامى زولم و ناراحەتى خەلكەكە دلشكستە بوو، بە تايەتە پاش دوو شەرى ھەرە درندەى جىھانى، لە ئاست ئەۋ نەھاتەدى ئومىد و ئاۋاتى تىشكاۋ تا بلىنى سارد بۆۋە، لە گورى سەرەتەى رىتسىانس، تا دەبىنن لە ئەلمانىاي دۋاى ناۋەرەستى سەدەى بىستەم حىزبى ھەيە بە مەسحىيەتەۋە ناۋى دىت... بەلام قسەكانم لاي خەلقەكە كارىگەر نەبوو، تومەز ھەر كەسە گۈيز لە ھەنبانەى خۆى دەۋمىرېت. رەنگە مىن يەكەك بىم لەۋ كەم تا كورەتى گۈيز لە ھەنبانى واقع دەۋمىرېت... ئىستا دەبىنى حىزبى شىۋەى ئىتالىا ناۋاۋە لە فاتىكان نرىك دەبىتەۋە و سل ناكاتەۋە لە مەسحىيەت... لە حالىكدا دەۋلەتى شىۋەى لەگەل دەۋلەتى شىۋەى لىكتەر دردۆنگ بوون و دەبن... خولاسە ئەۋ زەرە تىشكانەى حىسابى خۆشكەلەى گەشپىنە دەيدات، لەۋەدا نىيە كە دىت رۆژنامەيەكى شىۋەى بە دوا ناۋى پىغەمبەردا «ص» دەنوسىت ۋاقت ۋر بىنى... مىندالبازارى سەرەتەكانى چەپروپى و پەرىگىرى كز بۆتەۋە (دەبوۋ دەمىك بى دەۋرانى بەسەر چۈۋىت) ھەرچەند لەۋ ۋلاتە ئاخىرەۋانەى جىھانى سەد و سىيەم، نەزانى و گەمژەلى خەستوخۆل جۈۋەلى تازە بە تازە ھەلدەتتى بۆ تەردەماغى كەللەپوۋچەلان.

ئەگەر رېك كەوتبايە، براى ئازىز، دوو بە دووى و لە وتووێژى مەحرەمانە يەكدیگەر بووباینايە دەشیا گەلیك لایەنى شرایەوہى باوەرى ئایینی، كە مەلاكانیش بۆى نەچوون، بۆتم پروون كەربایەوہ. سەیر لەوہدایە كە بە رېكەوت من لەم رۆژنەدا چوار ئینجیلەكەى مەسیحی لەگەڵ قسە و نامەى قوتابیانی مەسیح خۆی، دەخوینمەوہ لە كتیپك كە سەرناوہكەى «كتاب الحیاة» ی لى نووسراوہ. وا لەم چەند دێرەى داهاوودا نموونەىەكى سەرباسى «الرؤیا» ت بۆ دەنووسمەوہ كە «یوحەننا» لە زارى مەسیحەوہ دەیگێریتەوہ لە سەرەتاكانى لاپەرە 753 دەست پى دەكات بەم شیوہیە:

«وعندما نفخ الملاك السادس في بوقه، سمعت صوتا اتيا من القرون الاربعة لمذبح الذهب الموجود امام الله، يقول للملاك السادس الذي يحمل البوق «اطلق الملائكة الاربعة المقيدين عند نهر الفرات الكبير». وكان هؤلاء الملائكة الاربعة مجهزين استعداد لهذه الساعة واليوم والشهر والسنة، فأطلقوا ليقتلوا ثلث البشر».

گۆيا دینی مەسیحی دینی بەزەیی و میهرەبانییە... ئەم چەند دێرەى نموونە لە چاوە ئایەتانی وەسفی خوا دەكات ھەر نموودیان نییە...

- وشە و تیگەى «ژن» تا ئیستا چەندین پێناسە و وەسفی جۆراوجۆرى وەك باش و خراپ، تال و شیرین، خۆش و ناخۆش... تاد، چۆتە پال، ئایا بۆ بەرێزتان دروشم و رستەى «ژن نیوہى كۆمەلە» لەتەك ئەو وەسفانەى دیکەدا پانتایى چەمكى ژن دیتى؟

لەپێشەوہ دەلیم وشەى «تیگە» یەكەم جارە دەبینم، پێشتریش نەمیستووہ ئیتر پەنا بەخو! لە ئاست ئەوہدا كە «ژن نیوہى كۆمەلە» گرفتیک نابینم، چونكە پیاویش نیوہى كۆمەلە، بەھەردوو لایان تراجیدیای لایەنى ناپەسەندى كۆمەلایەتى و زەماوہندى لایەنە چاكەكەى پێك دەھێنن و بەمەشدا بايى سەرى دەرزى لە ناسینەوہى كۆمەل و پیاو و ژن نەھاتۆتە بەر بینین و زانین و ھەستمان چونكە شتیكمان گوتووہ بەلای كەمزانیمانەوہ دەبات وەك ئەوہى بابایەك سویتد بخوات لەسەر ھیندى كە مەیموون چەلتوك نییە.

بەر لە سى سال یەكێك لە سیاسەتمەدارانى ھەرەھەرە زلى كورد لە دانیشتنێكى دوو قۆلى لېمى پرسى: ئافەرەت لەم سەردەمەدا، بەتایبەتى لە ولاتە پێشكەوتووہكان، بارتەقاي پیاو، ھەموو مەیدانىك بەروویدا كراوہتەوہ و كەم و كەسرى نییە لەوہى پێى دەلێن ئازادیی كردار و گفتار و رەفتار، كەچى لە توانستى ئەدەبى و زانستى و ھونەرىدا (واتا لایەنى ھۆشەكى، عەقلى) ھیندەى پیاو برشتى نییە؟ لە وەلامدا پێم گوتەوہ: سروشت ئافەرەتى ئامادە كەردووہ كە سالى جارێك مندالى ببیت، نو مانگ ھى حەمل و سى مانگیش تا دەگاتەوہ حەملى دووہم. بەدوا حەملیشدا دەورى سال و نیوێك خەرىكى شیر دان و شەونخونى خاوتنكرەنەوہى دەبیت...

ئەم ئەركە لە سنوور بەدەرە ھەروا «بى نرخ» بەسەر ئافەرەتدا تێناپەریت. تۆ بێنە پیاو ناچار بكە بە درێژایى عومرى، بى حەمل، ئەو ئەركە پششكینەى ئافەرەت ھەلیدەگرێ ئەو ھەلیبگرێ، ئایا چەندى بۆ دەمینیتەوہ لەمەوداى ئیبداع و زیدە برشت و بەرھەم، ھەرچەند كە ئەركەكە وەك ھى ئافەرەتیش نییە كە سروشتكرد و ئەسەردار بى لە تەكونیى بايولۆجیى پیاوہكە. بىگومان سروشت «حاتەمى تەى» نییە وەھا بكات ئافەرەت ھەم لەپەرەوہدى مندال سەرامەد بیت و ھەم لە مەیدانەكانى كە پیاو تێیاندا بالادەستە، خو ئەگەر ھیندە پالەوان بوایە پیاوى دەكرد بە كۆیلەى خۆى.

له گهال ئهم راستييه شدا ئافرهت ههر ده ميئيته وه به خالقي ژيان و پاريزگاري نهوع و نه ته وه، چونكه چهنديكي پياو پالنهواني ماسولكه و ميشك بيت ههر ناگهيئيته ئهو كانياوهي خوين كه زن له ههناويدا مندالي پي ده ژيئني. پياو لهوانهيه وه كوو كه له شير به ريگه وه منداليك بخاته رهحمي ميئنهيه ك و قهتيش نه زاني ئهو وه چهيهي خستوته سهر دنيا، كه چي ئافرهته كه به پي برپاري سروشت ده بيتته يه خسيري ئهو وه له ده زايينه مه گهر ناچاري و بيدهر تاني كورپه كه ي پي خهفه بكات.

له بره شيعريكي باو كمدا ئهمه ده خويئته وه:

تهربييه له لاي داكه
 داک چاک بي ئهولاد چاکه
 باب له ئهصلا بيناکه
 فهرقيک ناکا چهندان
 داک ماموستاي فطرييه
 ته شه ککولت لهوييه
 ماددي يا مهعنهوييه
 روشده يا لهري لادان
 كه داکي چاکي نهبي
 سي سه د هه ديشي نهبي
 چلون تهئسيري دهبي
 وهک پف له په تک و سندان

من تي ناگهم بو دهبي پياو خوي بکاته پزيشک و ماموستا و رابه ر و نرخسازي ئافرهت، ههر يه كه به جورتيك له ههوايه ك بوي ده چري و داده بري، گويا پياو خوي هيئنه پاشه لخوايته نه شي وهك ئافرهت بخريته بهر زهرييني چاكه و خراپه تييدا؟ ئهو شهر و كوشتار و كولکردن و سووتاندن و رووتاندنه وه پياو دهيكات يان ئافرهت؟ من ري به خوم نادهم ئافرهت به خه يال بخه مه جي پياو و ئهو تاوانه ي وه پال بدهم كه پياو خستوتيه ئهستوي خويه وه. واقيعي زهق و زوپ ده كه مه شايد و كرده وه ي ههردوو كيان دهدهمه بهر پيوانه ي چاكه و خراپه، بهولاي ئاشكراوه ئاشكرايه كه قه مچي و ده مانچه و بومباي ئهتوم له دهست پياودايه... بهرتيلخور و بهرتيلدهر پياون... قاچاغچي و دزي شهوانه... بهزوري شايد دي دروزن... خه بهردهر له بيتاوانان هه مووي ههر پياوه، بهمه شدا، له نوخته نه زهري هه لسه نگاندي ئافره ته وه، ئوبالي ههره گه و ره ده چي ته گه رده ني پياو.

كه بمانه وي چاري به دايه تي بكه ين دهبي خهريكي نه خوشخانه يه كي نيوه شيت و نيوه تاوانبار بين كه پياو تيايدا كاربه دهسته. به لام دهبي ئاگاداري ههق و حسيبه ك بين ديما نه كه مان لي نه كاته مه ته ل و سيجر.

پياو كه به پي واقيعي حالي ده سه لاتداره له چاو ئافرهت، پشكي گه و ره تري كاري په سه ندي به ئهرك و زهحمهت و كومه ل هه ويئنه وه، به ناچاري و حوكمي زهرو رهت، ده چي ته وه حيسابي پياو، بهمه شدا به شيكي به پوزي كاري ناپه سه ندي ده سري ته وه. له مهش زياتر، به دايه تيه كي كه له ئاكامي ناله باريي كومه لگه ي ئاده مي، به تيكرابي،

دهزیتتهوه له حیسابی ههمووان به ژن و پیاووه دهسریتهوه، دهمیتهتهوه ټه کاره بهدهی تاک دهیکات لهسهر تاکه که حساب دهکریت...

ټالۆز بلۆزی چهنوچوونی ټیک ههلکیشان و ټیک ټالقانی سهروبهری ټیکرای کومهلگهیهک وهها فرزه دهبری له خوایشتی تاک و کومهل به کهس ناکری پشکی ههر یهکیک لهو ټالۆز بلۆزیه دیاری بکات... ههر به و دهقهومی، کهس ناتوانی بهبی عیلمیکی پیی دهلین عیلمی خودایی یان عیلمی موطلهق، بهربرسایهتی میلیت و حکومهتی لایهنه شهرکهرهکان له ههلگیرساندن شهر دهستیشان بکات. خولاسه کنهکردن له کاری به گریوگال و چهندين لایه و فرهگوشه ی وهک پشکی پیاو و ژن له بهرهویش چوون و هاتنه دواوهی کومهل نه له ټیمکاندایه نه سوودیشی ههیه، ټهوجا کهسیش ناسهلمینی که سهلمیندراش خهلهکه که ههر ټهوه دهکات که کردووهتی ههتا باری ژیان و بهریوهچوون دهگوریت.

لهم ههلوهستهی بهرانهر پرسیاره که ټهوهنده بهلروم دهزانم که پییوسته بهیهک چاو سهیری ژن و پیاو بکریت هیچ لایهکیان نهشی له لایهنهکهی دیکه دابشکینی، ټهمهش شټیک نییه به زیاد بگیری له مافی تهییعی مروفایهتی که له حیساییکی زیده سادهوه دهبنین تاکي پیاو دهوره دراوه، له نزیکهوه به دایک و باوک و برا و خوشک و خیزان (ژن). تاکي ژنیش که دهوره دراوه به دایک و باوک و برا و خوشک و خیزان و میتر، دواتریش که شوین بهیهکتر کرد ټهندامی «وهچه» بویان زیاد دهییت. که حال ټهمه بیت له چ ټاسمانیکی پروونهوه ټیلهام بو پیاو بیت پایهی ټافرهت دالهنگینی. راستیهکهی شهر ی نیوان نیر و می له جغری کومهل و خیزاندا بابهټیکه له گهپی مندالان دهکات. تو که له گهل ژن و دایک و کیژ و خوشک ملانی پاتال و کهلوپهل بکهیت چوناوچونی دلټ دهچیتته سهر خوټهختکردن له پیناو گهشه و شادیی ټهو نیر و میانهی میلیتت که بهشی ههرهزوری ههر نابینیت و نانسیت، نازانیت دانیشتوی کام کاولگهن؟ ټایا تو نیشتمانپهروهريت بهو مانایه ی که بریتی بی له «تجرید» و رهنگهکانی پهلهکزهیرینهی له خهیاوهوه بو دهخوازیتتهوه، نهتهوهش جوړه تهجریدیک بی، پیوهندی نهبی به مام بارامی یهخهچلکن و کاک بارامی داوای مانگانهی خانووت لی دهکات. پهحاملیلته «مجرد» چهند ټاسمانیه ههتا دهیته تاک تاکي ههناسههلټینی مهیلهو چلکن و خاوهن ټارهزو و ټارهزامهند و زمانههراش! خهباتگیری تریفهپهرستی دوور له واقعی رهق و تهق پر بهدل خزمهتکاری ټهو گهلهیه وهک مهر، لهجیاتی بارهبار، سروودی «ټهی رهقیب» بچری...

قسه زورن له پروونکردنهوهی بهربرسایهتی لایهنهکانی شهرههلگیرسین. ههلوهستی بهرهی سهر به سیر چهرجل و بهرهی حوکهتهی بهریتانیا سهر بکهین، چهرجل له زوویکهوه داواکار بوو دهرفهت به هیتهلر نهدری دهست دریزی بکات... حوکهتهی بهریتانیا ههم لهبهر ناټامادهی خوی و، بهتاییهتی فرهنسا که لهناوهوه گهندهل بووبوو تا ټهوهی نهیانتوانی بهرههلستی بکهن له فرانکو، ههم له خوشتومیدییهک بهوهستاندن هیتهلر بهر له چونه ناو جغری شهر، شلهپهیتیهان دهدا بهسیاسهتی نهرمی و توندی... پرووسیاش مهتهلیک بوو سهردهری لی نهدهکرا، ههتا خوی ساغ کردهوه به ریکهوتن له گهل هیتهلر لهسهر دابهشکردنی پؤلونیا و بهخشینی دهولهته بچوکهکانی بالټیک به پرووسیا. وهک دهبینی حالتهی وهها دهلهمهیی بهزهحمهت ری دهدا، یان ههر ری نادا، لایهنی خهتابار له بیخهتا جودا بکهیتتهوه له بهریتانیا و فرهنسای سییهکان...

مهبهس له ههللی ستالین ریکهوتنهکهیهتی له گهل هیتهلر لهسهر دابهشکردنی پؤلونیا له نیوان روسیا و ټهلمانیا و پروودانی شهر ی دووهمی جیهانی له ټاکامی هیرشهکهی ټهلمانیا بو سهر پؤلونیا. ستالین لهو ریکهوتنه و نیازیکی هیتایه سهر دوستایهتی ټهلمانیا دوو ههللی له لیکدانهوهی کرد، یهکیان گهیانندیی رهخی مهرگ. دووهمیان له مهرگی رزگار کرد.

هه‌له‌ی یه‌که‌م ئه‌وه‌بوو، وای ده‌زانی که ئه‌لمانیای پاش ئه‌مین بوون له‌ ڕووسیا و دووچاربوونی به‌ تیکتالان له‌ گه‌ڵ فرهنسا و بریتانیا، هه‌م خۆی که‌نفه‌ت ده‌کا و هه‌م فرهنسا و به‌ریتانیاش... ئیتر ده‌مینیتیه‌وه‌ ڕووسیا به‌تاکه‌ هه‌یزی سه‌ر شانۆی ئه‌ورووپا... که‌چی حه‌سابه‌که‌ی به‌ته‌واوی هه‌له‌ بوو. وابوو فرهنسا ڕما، ئینگلیزیش به‌حال سه‌ربازه‌کانی، بی‌چه‌ک و به‌زه‌ره‌ریکی ده‌ریایی زۆره‌وه‌، گواسته‌وه‌ بۆ ولاتی خۆی. سالیکی به‌سه‌ردا تینه‌په‌ری لیشاوه‌که‌ی سوپای ئه‌لمانیای پرچه‌ک و عه‌زمی تیکشکاندن کۆمیونیزم بای دایه‌وه‌ سه‌ر ڕووسیا... ئه‌مه‌ لایه‌نی کوشنده‌یی هه‌له‌که‌ی بوو.

لایه‌نی دووه‌می هه‌له‌که‌ی که‌ به‌راستی له‌تیکچونی پاراست ئه‌وه‌بوو، به‌په‌چه‌وانه‌ی لیکدانه‌وه‌که‌ی، بریتانیا له‌ حالێ هه‌ره‌ ته‌نگه‌تاوی و بیه‌زییدا سوور بوو له‌سه‌ر به‌ره‌ره‌کانی دژی هه‌یتله‌ر. خۆ ئه‌گه‌ر ستالین نیشانی پیکابایه‌ له‌و حه‌ساباته‌ی کردبووی، ده‌بوو بریتانیا له‌ گه‌ڵ ئه‌لمانیادا ڕیک‌بکه‌ویت، هه‌ر نه‌بی بۆ پاراستنی مالی خۆی که‌ ئومێدی له‌ده‌ستدا نه‌بوو ته‌مای به‌زاندنی ئه‌لمانیای و هه‌موو ئه‌وروپای هه‌ییت، جگه‌ له‌ لایه‌نی تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ی «هه‌له‌په‌رستی»ی ستالین که‌ ده‌ستی ئه‌لمانیای کرده‌وه‌ بۆ به‌ره‌نگاربوونی غه‌رب... به‌شی دووه‌می هه‌له‌ کوشنده‌که‌ی ستالین ئه‌مه‌بوو که‌ سه‌هووی کردبوو له‌ نیازی غه‌رب بۆ ڕیک‌ککه‌وتن له‌ گه‌ڵ ئه‌لمانیادا دژی ئینته‌رناشنال.

زۆر به‌سه‌یری، دوا‌ی ئاشکرا‌بوونی هه‌موو په‌ناو په‌ستیوی حالوباری شه‌ری دووه‌م و سه‌روبه‌ریکی هه‌له‌وستی ده‌وله‌ته‌کان و ڕیکه‌وته‌نی ڕووسیا له‌ گه‌ڵ ئه‌لمانیای و دابه‌شکردنی پۆلۆنیا⁹ و ڕیکه‌که‌وته‌نی غه‌رب له‌ گه‌ڵیدا ئه‌مجا شیوعه‌ت هه‌ر سوور بوو له‌سه‌ر هه‌یتله‌ر که‌ ئیستیعما‌رییه‌کان به‌ته‌ما بوون له‌ گه‌ڵ ئه‌لمانیادا ڕیک‌بکه‌ون بۆ تێبردنی ڕووسیا، له‌ حالیکدا ڕیک‌ککه‌وتن له‌ گه‌ڵ ڕووسیا بۆ فۆتانی نازیزم و فۆتان‌دیشیان، له‌ئاکامی شه‌ریشدا بریتانیا و فرهنسا به‌شی هه‌ره‌هه‌ره‌ زۆری دنیا‌یه‌کی له‌به‌رده‌ستیاندان بوو له‌ کیسیان چوو، ڕووسیا‌ش نیوه‌ی ئه‌وروپای خسته‌ سه‌ر موسته‌عه‌ره‌کانی زه‌مانی قه‌یسه‌ر... گۆیا به‌نیازی خزمه‌تی ئه‌و نیوه‌ی ئه‌وروپایه‌... کتیم خویت‌دۆته‌وه‌، ئه‌گه‌ر سه‌هووم نه‌کردی، له‌وه‌دا گوتار بووبی له‌ژێر سه‌ر ناوی «المؤامرة الکبری علی روسیا». له‌راستیدا ستالین بی‌ئوه‌ی به‌خۆی بزانیته‌ گه‌وره‌ترین پلانی گیرا دژی خۆی و ولاته‌که‌ی به‌لام خۆ و تالع نیشانه‌ی نه‌پیکابوو...

- زۆرینه‌ی گه‌ڕیده‌ و ئه‌و رۆژه‌له‌تاسانه‌ی ڕیانی که‌وتۆته‌ ولاتی ئیمه‌، یان شه‌ره‌زای باری کۆمه‌لایه‌تی ئیمه‌ن، پایه‌ی ژن له‌ناو کورددا به‌رزتر له‌هی دراوسێکانمان ده‌رخیتین، تا کوینده‌ری ژنی کورد ئه‌م سیفه‌ته‌ی به‌راست لی ده‌گه‌ری، ئایا ئامانج و ناویشانی ناوبراو به‌ «ماف و ئازادیی ژن»ی به‌ده‌ست هه‌یناوه‌؟

خۆزی ئه‌و میرخاسانه‌ی بیگانه‌ چیشتیکی ئه‌و تۆیان بۆ پیاوی کوردیش درک‌اندبایه‌ چونکه‌ بلین و نه‌لین پیاو، ئه‌وسا و ئیستاش، له‌ناو کورد، و غه‌یری کوردیش، بالاده‌سته‌که‌ی کارگوزاری بووه‌ و هه‌یه‌، وا له‌م ده‌مه‌دا پیاوی کورد به‌لایه‌ک به‌سه‌ر خۆی و کورد و کوردستان ده‌هینی چ لزوومی نه‌هیشتۆته‌وه‌ دوژمن پیه‌ی ماندوو بی. زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری ئه‌و ئافره‌تانه‌ی سه‌ر به‌و میردانه‌ن که‌ «به‌لای که‌مه‌وه‌» خه‌ریکی خه‌سندن و نه‌زۆکاندن «کوردایه‌تی» ن به‌شداری ئه‌و گالته‌بازارییه‌ی ئابرووتکین، تا ئه‌م ده‌مه‌ «ئافره‌ت» له‌ کوردستاندا که‌سایه‌تی خۆی به‌ کاریگه‌ریکی سه‌ربه‌خۆی به‌رزه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی سه‌قامگیر نه‌کردوه‌، هه‌ر درێژه‌ی سیبه‌ری که‌له‌مروکه‌ بووه‌ که‌ بارتاقه‌ی کێله‌قه‌بر سیبه‌رداره‌.

راستییه که ی مهسه له ی پیداهه لگوتنی ئافره تی کورد له لایه ن بنگانه و هه ندی کوردی تامه زرۆی هه لدا نه وه ی بی مزه و بی ئاکامی نه ته وایه تین، بی که م و زیاد و به جۆریکی گشتی، ره نگدا نه وه ی بیده سه لاتییه، له و ڕووه که قه له نه در پی نه کرا به د بی هه ر ده مینیتته وه «نا به د» بی و نا به د بوونیش له چۆلگه ی کوردستان به نا چاری، وه یا له گه ل نه ختی ک سه رکێلی، به په سه ند حیساب ده کری.

تۆ له ئافره تی کورد وازی نه که بیده سه لاته له چاو میرده که ی و گوێ بگره له ناو عه ره ب، به زۆری هه ره زۆر له مو قاره نه دا چاکه ی خزمه تگوزاری کورد ده لینه وه، ئەم میرخاسیی ه کوردی نیوان بنگانه هی په ره وه ده ی سوڤوون و ئوکسفۆرد نییه، به لکو و هی میراته هه ره مه لعونه که ی بیده سه لاتییه که ترسی ناو زرا ن و سزادان ده ی کاته شه هاده ی «حسن سلوک». ده زانم و دیتومه، له هه ندی سالی ئاشتی نیوان کورد و حوکمه تی به غدا هه زاران عه ره بی به غدا و به سه ره ده رژه شار و ئاوه دانییه کانی کورد و بی مزه و بی مه منوونیه ت له لایه ن خه لکه وه، نه ک له لایه ن خاوه ن ئوتیل، داده کران. ما لم حه قه عه ره به که ش لێ به زیاد بی دوا ی که یف و سه فای خو ی با سیکی ئەو میوان نه وازییه ی به چاکه ده گیرایه وه، به لام قه ت و قه ت دانیشتویه کی به غدا و به سه ره ی عه ره ب کوردیکی ئاواره یان دانه کردو وه «چاکه ی هه ندی ئیلی ده ورو به ری ڕومادی و ئەو هه ری مه ده گیر نه وه له ئاست کوردی دو ور خرایه وه ی که رکوک و به ره ژیر تر که عه ره بی له جینگه دا ده کرا به خاوه نی تازه ی خاکه که ی کورد». له نوخته ی «خۆ به بالاده ست زانی نه وه» عه ره بی تیر و ته سه لی به غدا و به سه ره به خه یالیدا نایه ت له مو قایلدا که رته نانیکی رزیو به و کورده بدات که له ما له که ی تیر بو وه و حه سا وه ته وه. تۆ سه یری شار نشینیکی کورد بکه که ته شریف ده بات بۆ گون دیکی و یرانگه ی کورده واری چه ند به راشکاوی و به مجیزه وه لو تف ده فه رمو ی به ره سه یلی و هه رزی ریکی کورد نۆشی گیانی بکات و دیشه له مه ی شه کری قه ندی لی به فه رمو ی، تا ئە گه ر و هه رزی ره که ی دیته وه له شاره نامو باره که که ی خو ی «ماندوو نه بیت» یکی لی ده کا به نه جمه ی سه رشانی «مولازم ئەو وه ل». ئا ئەم و یتنه یه ش هه ر هی ژیر ده ستیه له ده ست بالاده ستی. کورد له ئاست عه ره ب و فارس و تور کدا، ئافره تی کورد له ئاست پیاوی کوردا، هه مو ی بی لیکدا نه وه و به حوکمی به دیه یه ت خوارو ژو ور ده وه ستن، وه ک که عه ره بیکی به ر له ته موزی 1958 ی عیراق به خه یالیدا نه ده هات هاوشانی سه فیری ئینگلیز وه یا کارگیری شه ریکه ی نه وتی که رکوک بیت. په ندی کور دییه ده لی «تفی سه ره و ژو ور به ر ریشی خاوه نه که ی ده که و ی». له چه ند مانگیکی سالی 1959 که چه پرۆی خو ی دیته وه له عیراقی که ریم قاسمدا «ئه وه ئەزم له بانان ده به زم» په نده که ی کوردی به ره واژ بو وه «تفی به ره و ژیری ما قو ولیک به ریشی خو ی ده که و ته وه». کار گه یشته باریک «دینی محم د بطالوخ» بو به slogan ی دیانی بیده سه لاتی ده ورو پشته مو و سل، به زۆریش له سه ریان که وت.

ده بی بزانی ئاکار و ره فتار و گو فتار و کرداری هه ر نه ته وه یه ک بیت (تا ئەم ده مه که له ڕپی ئا گاداریی شه خسیه وه بی یا له ڕیتموونی مامۆستایانی میژوو و سیاسه ت و نه فس و کۆمه لایه تی به رفه وانه وه بی) به ند به و کاریگه رانه ی سه ر به سه ر و کۆمه لایه تی (و تیکه لی خو یتی ره گه زی لیکتر جودا) ن که هه م هه لومه رچی گوزه رانی ماددی و مه عنه و ی پیک ده هین و هه م به شیوه یه کی مه یله و تیکرای پی را ویزی ک ره نگریژ ده که ن به ده وری مه فهومی «عه ییه» و «شه رم و شکو» وه. له کتبی Daughters of Allah ی خاتونه که ی، و ابزانم دانیما رکی، که نا وه که شیم له بیر نه ما وه، به شیوه یه کی دلسۆزانه بۆ ئافره تی کورد ده ویت. بینگومان ئەو نمو نانه ی باسیان ده کات ئەو فرشته ئاکاره ن که له کتبه که دا ها تو وه. هینده ش ورد پیو بو وه، بۆ دیار خستنی ئەرکیکی به سه ر ئافره تی کورده وه یه ها تو وه به هه نگاو مه ودا ی نیوان خانووی ئافره تیکی، وه ک له بیرمه، میرزا ڕۆسته می و زی ته ق ته ق، به پی ناوی زییه که، به سه ر کردۆته وه، به چوون و ها تنه وه 600 هه نگاو بو وه. هه ر جاره پیو بیستی داوای یه ک گۆزه ئاوی کرد بی ئافره ته که نا چار بو وه باره ها 600 هه نگا وه که هه لینی،

لهوهشدا خهفەت دهخوات بۆ رهنجدانی ئافرهتی کورد که، خۆی گوتهنی، پشووی ههسانهوهی دهست ناکهویت. تهگەر به وردی سهیری حالی ئافرهتی کورد بکهین (لیکدانهوه که بدهین بهو حالوبارهی میژوویی که ئافرهتی کورد تیندا زیانیکی ئاسایی رابواردوه نهک له باری ئیستاکه دا که کوردستانی گهوره، تا رادهیهک، سههرلهبهری وهک مهنجهلی سهر ئاگر دهکولی) دهبی بهر له ههموو شتیک لایهنی مافی دهبرینی بیروباوهری سیاسی و کۆمهلایهتی ئافرهتی کورد له دهفتهرمان بسرینهوه چونکه، وهک نهتهوه، کورده که سههرلهبهری چ جوهره مافیکی نهو تویی لی نهسهلمینراوه، بۆ خووشی له رپی کردوه و راگه یاندنهوه له ههوهسبازییه کی شیتانهی خو کوژانهی کوپرانهدایه فری بهسهر ماف و نامافهوه نییه (که ئه مییش دهچیتهوه بۆ حوکمی میژووی 2500 سالی بهره لالی و بیحیسانی و بیسنووری و بیکیانی که ههرگیز کوردی تیندا رانهات به ههستی «خاوه نایه تی» ی زیند و نهو سامانهی تیندایه). درپژهی ناوی، تهنها له رووی رهفتهروه چاو یک به ئافرهتی کورددا دهخشین، به کورتی، ئافرهتی ناو شاخ و لیپر و کانی و دارودرهخت، بی ماموستا و بی وزه ی قاره مانه تی، ههر به پی داخوازی جوگرافیا بهره لآتر بووه له ئافرهتی شار و له هی دهشتودهری سهر به فهلاحهت... به بیراندا دیت کیژگه ل یان ژنگه لی عه شره تی نهو تویی گه په بیپه رده که ی مه شووری «دهست ناکه یته وه» یان له گه ل تاکه پیاو «به زو ریش هی نه ناس» ده کرد که مه یله و پرووتیان ده کرده وه و فرزه یان ده بری و کیژیکی جوانیشیان له که مه ر به ره ژیره وه پرووت ده کرده وه و لییان نیزیکی ده کرده وه و به در که که نگر له جی مه عیه نی پیاوه که یه ن راده کیشاو «سووره خه تایان نه که ی» یان لی ده کرده هه ره شه... خواش ده زانی بهر له هه زار سال ئه م عاده ته چ جوهره شکلیکی هه بووه وهک نهو هی که نه ته وه ی «ئینکا» ی ئه مه ریکا ی باشوور له کژیکی سالدا عاده تیان هه بوو، کۆمه له ی کچان به ماوه یه ک دوور له کوران رایان کردوه و کورانش راویان ناو و ههر کچیکی که وتبیته دهست کوریک یه که سه ر لی حه لآل بووه... له نیوان عه شایه ری کورد، تا ئیستاش عه شیرت هه یه به ره های لایه نی زایه ندیان مه شوور ترن له عه شیره تی هاو سییان... له کۆمه لگه ی شارستانی کورد ههر به پی فه رمانی ده ور به ر و دارایی و هه زاری (جگه له کاریگه ری ئاین و داب و ده ستوور) خیزانیکی نیمچه پاره دار پتر توانای خو دا پو شین و ئابروو پاریزی هه یه له هی رهنجده ر که به زو ری ژنه که شی نا چاری نان په یدا کردنه... رهنکه مندآله کانیا ن خو یتندیان به زه حمه ت بی، خو نهو هی راست بی، که من چومه قوتا بخانه ی سه ره تایی، سالی 1926، تیکرای قوتا بیا ن نه ده گه یشه 200، به شیکیشیان به دلدا نه وه و سفار کشی باو کم مه کته بیان ته واو کرد، لینین له نوو سینیکی ئاگرینی پر له دلگه رمی وا راده گه یه نی، بورجوازی بی په رده ن هه موویان خو یان به ژنی یه کتر ده حه سیننه وه. ههر چی پۆلیتاریایه نامووسپاریزه به خیزانی خو ی دا بین ده بی... هه لبه ت ئه مه قسه یه کی تاو گیرانه یه. به لی، بیگومان ده وله مه ندیکی په ترو گرات و موسکو قیاسی له گه ل هه ولیر و کرماشانی 1916 ناکری له رووی نامووسپاریزییه وه، به لام پاره داریش نهو بیتاموسه نییه په نجا پشتی خانه دانه که ی زول بی و هه موو کریکاریکیش نموونه ی پاکدامه نی بیت... به چاو ده دیترا زو ربه ی ئافره تانی عموومخانه ی به غذا له ئافره تی بیتان و بیتیه نا و گومناو بوون... سه ما که رانی تیاتر و خانه ش هه روه ها... خانووی گوماناویش ئافره تی گومناوی ده چونی... ژنه ده وله مه ند ناچار نییه خو ی ناو زر بکات... ههر نه یسه!

له م درپژه پیدانه ده مه وی، مه دحیکی که بیگانه ئافره تی کوردی پی هه لدا وه ته وه و جی خو یه تی، نه بیته کاری جنوکه و مه ته لی ساحیر و بهرگیکی بی به به ژن و بالای کورد هه لبرایته وه، خو زیا نه وه نده مان به به ره وه ده بوو له ده سه لات و چاو قایمی بارته قای نه ته وه یی تر مه یله و بیحه یا باین یا خود بو تیرین بیحه یا بین. شاعیری فارس ده لی:

تواضع زگردن فرازان نکوست
گدا گر تواضع کند خوی اوست

نووسینی لیره به پیشهوهه ههیه دهلی، کورد له واقعی بیدهسه لاتیدا هه دیویه تی پیاده و سواری داگیر کهر و هیرش بهری بیگانه خوی و ولاته کهی شیواندوو. چهند خوش بوو له جیاتی دیتنی سوجهر و لیقی ئینگلیز له سه خاکی کورد نازوفیزی سوارچاکی لیده، دیامان سواره ی کورد به دیار زیی Thames ی لهنده نهوه نازوفیزی باییوونیان لیدابایه. چ قهیدی ده کا نهختیک بیعاری له وانهوه بو ئیمه و نهختیک شهرمه زاری له ئیمهوه بو تهوان ئالوگوری پی بکردایه، خو هه موومان به پیی ئاینه ئاسمانیه کان وهچه ی باوک و دایکین!

- خه ریکبوتتان به فلهسه فوه تا کوئ بووه؟ کام فلهسه سووف کاری تیکردوون و لاتان په سهنده، فلهسه فهی هاوچه رخ له کوئیه ده بینن؟

وهی برا کهم که لیم به سه هو چوویت!

له پرسیاره کهرا وا پی دهچی، به لاته وه من هه میسه چاو یکم بریوه ته کتییکی نوئ بابته تا دهرسیکی نوی تیدا موتالا بکه م!! هه تا کتییکی عاده تیم پی ده گات... هه تا نوسخه ی جهریده که پی ده گات که نووسینی خومی تیدایه رۆژه ها، هه ندی جار، رۆژگارها به سه ر ده چیت... من نوسخه ی 90% ی گوتاره کانی خوم لانین، رهنه 95% یش ده رچیت... من به شی زوری ته وه ی پیی ده لین کتیب له کتیه کانم، به هه ر سی جوزئی حاجی قادره وه، له ماله کهمدا نییه... من له ترووسکه ی چاو یکدا، راره و، خویندمه وه، ماموستا ته میر حه سه نه پور ده لی، وا پی ده چی فلان باوه ری به خه باتی چینایه تی نییه، ده سا به کوردستان سویند ده خوم له و له ماموستا نه نجلیزیش باشر ده زانم خه باتی چینایه تی و نه ته وایه تی و دنیا یه تی و ده رویشایه تی و بیخوایه تی چین. به لام چ بکه م له گه ل بیده رفه تی و بیده ستی و بییاریده ده ر... تا به ره کاغه زیکم ده گاته ته وروپا سه د فاتیه و ئایه ته لکورسی به ده وریدا ده خویندری، ته و جا گه لیک جار به ریگه وه نابود ده بی... ته م حیکایه تانه پیوه ندی زینده ل «عضوی» یان به پرسیاره که ته وه نییه، به لام روونکردنه وه ی ده وروبه ری خوم تا به نه فام و نه زان و قسه مفت ده رنه چم... من له وه لامدا ده بی پیت بلیم، زوربه ی ته و فلهسه فانه م سه ر کردوه که پیان ده لین «مثالی»، به لام له گه ل هیچ تاکیکی نه گونجاوم. مه تله بیسم نه بوو بگونجیم یا نه گونجیم، واقع ته وه بوو، وه کوو داستانیکی ته فسانه یی، که به میژووی دانانیم ته و فلهسه فانه شم به دوور زانی له پیکانی مه به ست به تایه تی له روانگه ی نازادی و به ختیاربی ئاده میزاده وه... ئیستا ته گه ر لیم بیرسیت، سپینوزا و کانت چ ده لین؟ ده بی ده رفه تم بدهیت کتییان، له نوئ، بخوینمه وه و جوابت بده مه وه وه ک که لیم ده پرسیت، به هاریه که ی حاجی قادر و سکالا که ی نالی له گه ل بادی خوشمروودا چهند و چونن؟

ته شه دو بیللا دهیه که کی هیچ کامیان به بیرمدا نایه ت!! من له شیعر ی کوردی و عه ره بی و فارسی تاکه یه ک قه سیده ی سه رله به رم ده رخ نه کردوه، تاقه تیشم نییه ده رخیان بکه م! من چهند جار پیوستم به مه وریدی ئایه تیکی قورئان ده بی، به ته له فون له کاک محهمه دی مه لاکه ریم ده پرسم مه وریده که م له ده لیلی قورئانی لای خوی بو بدوزیته وه! من ناتوانم هه له له نووسین بکه م چونکه پیم ناکری دووباره نووسی بکه مه وه، که هه له یه کی ریتووسیم کرد بده می مووس ده یکریتیم... وا بووه خیره ومه ندیک فوتوکویی نووسینی کردوه تا ته گه ر ته وه ی به ری کراوه فوتا، ئاسه واری نه بریته وه... ته نانه ت ته م کاغه زه ی وا لی ده نووسم ئیشکالیکی ئیسکقورسم بو دروست ده کات له دوو سه ره وه، یه کیان ته وه یه که لیان نووسرا و رۆزان له خووه لوول ده خون تیر ده بی خه ریک بم سه نگیک بخمه سه ر لای دامه نی کاغه زه که که هه تا ته خت پی بو نووسین، لای چه پیشی به

دەستى چەپەم تەخت دەكەم. دووهميان ئەوھىيە تەننىشتى چەپى كاغەزەكە، زۆر شوپنى قەلەمى وشكنووس بۆى دەست نادات ئىتر يا دەبى دەجار و پازدەجار بەو وشانەدا بىتمەوھە كە چەسپ نەبوون و ھەر جارەى بارى قەلەم بگۆرەم بەلكوو ئەو چەوراىيە دەسمى كە مانىيە گەيشتنى مەرەكەبەكەيە بە كاغەزەكە، يان بە قەلەمى خۆنووس ئەو شوپتەنە چار بەكەم. كاغەز ھەيە تەنكە و بۆ نووسىن لەبارە بەلام كە ھەلە دەكرېتم كاغەزەكە كون دەبىت... راستىيەكەى ئەو جۆرە كاغەزەشم لە نووسىنى پېشترم كۆتايى ھات... سەرت نەيەشىنم، كە يەشاندوشمە، من ئەو ھەسايەوھ نىم پالى لى دابىتەوھ، كە لىيان پرسى: شافى چ دەلى لە سەلەم و رېيدە، دەرھال سكرتېرەكانى سەرچاوەى پىويستى بگەيەننە بەردەستان و بەنازەوھ چاويكيان پىندا بگيرى و شەكرىكى گوشتار و بيرووراي تىدا بشكىنى. برالە، شەرى من لەگەل بەرەيىكى ئەم جىھانە دواكەوتووھى خۆمانە، بەتايىيەتى بەشى كوردەكەى، كەوا دەزانى سۆشاليىزم و كۆمىونىزم وەك مەزھەبى شىعە و سووننە و قادرى و نەقشى وەيا ناوى دەفتەرى نفوسە بە ئارەزو بىكاتە بنىشتۆكەى زاران و بلى، من شىوعىم نەخىر ئىشتراكىم، وا باشە ئەناركىست بىم، لە ھالىكدا ئەو بەختەرەشە جارى بە پىوانەى سەردەم ئابوورى و مواصلات و ژىرخان و ژوورخان و كۆلتيكى رېكوپىكى مريشكانى نىيە... خۆى لەدەست خۆيدا نىيە... بە گوشارى رووداوان نەك بە دلخوازي خۆى دەگەرئ يان دەخەوئ... ھەر ھىچ نىيە، تا ئىستا سىياسەتيكى جىھانى لەو ھەرىمەى كوردستانى عىراقدا مەودايەكى رەخساندووھ بۆ كوردەكە بتوانى يەكتر بكوژيت و سامانە رەجالەكەى كە پاش ماوھى مىراتى بەعسە لە بنەرەگەوھ ھەلگەنيت و بە قاچاغ تەردەماغيەكى بەنگىشكانەى پى بكات. تا رادەيەكى، بە نىسبەت لەچاوشوئى تىرى كورد، بزوتنەوھى كوردى كوردستانى سەروو دلخۆشكەرەوھى، دلخۆشكەرەيە (لەگەل ھەندى تىيىنى نەرىتى...) خۆ و بەخت (كە جارەجارە بە ھەلە چاوشەلدېتى) لای رۆژھەلاتى ئەو كوردستانە، سنوورە لەگەل دەولەتيكى دۆست و جغرى قەفەسەكەى دەورى كورد لەو رووکارەوھ گوشادە (مەبەست ئەرمينايە).

وەك دەبينيت پرسىارەكەت لەبارەى فەلسەفە و كام فەيلەسوف كارى تىكردووم و فەلسەفەى ھاوچەرخ لە كوئىدا دەبينم، ھەتا بلى ئەرستۆكراتانەيە و ئەگەر دەرەفەتم ھەبايە و لەدەستم دابايە سالىك، بە خورجى پرەوھ، بەرەنگارى بىم لەوانەبووم رەزامەندىت بەدەست بەينم، لەگەل ئەم دەست بەتاليەشم، بابى ئەوھى تووتنەوانىك لەژىر كەپرى رايەلى شاش و بيش و بە ھەوجۆشى رەش و قورىيە تەنەكە، چايە و نانە رەقيك و ماستىكى ترشت بۆ بكا بە پلاولوغانى نەدارى و ھەژارى، منيش قۆل و باسكى شەكەتى لى ھەلدەمالم و بەش بەھالى ھەلگەوتى رەجال و شەرمەزار خەرىكى چەند گولە گەنمىكى درويئەى خودايدوانت بۆ دەكەم بە پلاوى قەرەخەرمانى بى رۆن و گوشت:

شاھى كە نەبى رادەبوئرىن بە گەدايى
بۆ ئەھلى قەناعەت لە پلاو خۆشترە داندۆك

براكەم، كام فەيلەسوف كارى تىكردووم؟ بى خۆھەلگىشان لەلايەن بيرووباوهرىكى بەرانبەر تىكراى بوونەوھەر، جىھان، بە زەمان و مەكان و ھەيوانىيەوھ، بۆ من... با بلىن... گەلەلە بووى و لە فراژىترىبوونىشدايە، نوسخەى بيرووباوهرى ھىچ تاكە ئىنسانىك لە مندا موتوربە نەبوو، بە چاوى ھىچ كەسنىك سەيرى جىھانم نەكردوھ. بىنگومان، من وەكوو مندالىكى عادەتى كورد لەلايەن ھۆشكرانەوھە نەبووم كە لە بەتالايى فكريدا دەژيا چونكە من لە سىيەرى باوكىكدا ژياوم و فراژى بووم، تا تەمەنى 24 سالەيى، كەوا بىنگومان بەمەيدان لە دەوروبەرى خۆى پىشكەوتبووھ. لەلايەن باوهرەيتان بە ھەق و بە زانستەوھ، رەنگە چ مەلايەكى نەگەيشيتىتى. كە دەلیم «ھەق» مەبەستم ئەوھىيە شتىكى خۆى بە ھەقى زانىيى، رەنگە مەلايەكى دىكە جوئرىكى تىرى سەيرى ھەق

کردی، بەلام، بىگومان لەلايەن جورئەتى دەربەرىنى حەقەووە کەس لەوى تىنەپەراندوو، ئەگەر نەلیم نەيگەيشتۆتى. ئەگەر سەهەووم نەکردى «ابن الجوزي» سەرامەديكى ئىسلام بوو لەم مەيدانەدا، ئەويش بە پتي سەردەمى خۆى.

لەوانەى من رام لە بىرورايان بوو، يەكيان بىرناردشو، ئەوى دىكەيان جان پۆل سارتر بوو، بەلام ئەم رالايونە ناييە «پەسەندکردنى فەلسەفە»، سارترەيش بە داخەووە لە شوێنى سەقافى چين، وەك خويتمەو، رۆژنامەى پارتى كۆميونىستى چيني دەفرۆشت، كە دەبى بزائين ئەو شوێشە حەياچوونى سەرلەبەرى ميژووى ئەو پارتىيە بوو. ئەو «ماو» و پارتى كۆميونىستى چيني ناو كتيبەكەى - وەك لە بىرمە - ئەدگار سنووى سالى 1936 بە سەرنەوى «ئەستىرەى سوور بەسەر چينەو» لە كوئى و كۆسەبەيەكەى ماوى شوێشە سەقافى لە كوئى.. ليوشاويش كرا بە جاسووس... تەنھا شو ئين لاى مايەووە وەك مەردى دلير و بىخەوش...

لە سەرەتاي تەمەنيكەدا بۆ ماوەيەكى كورت ماركسيزم خەيالى بزواندم بەلام زوو بە زوويى لى رەها بووم تا ئەوى لە پۆلى دووهمى حقوق، لە ئەزموونى دەرسى ئابوورى پرسيارىك هات لە بارەى هۆى «ازمات اقتصادى»و، بە جورىك وەلام دايەووە پيوەندى نەبوو بە هيچ سەرووبەريكى «ازمات»ى ناو كتيبى مامۆستاي ئابوورى و گوتم هەرچى خەبەر و مامۆستايانى ئابوورى دەيلين بايى فلسيەكە لە تەك خوێگەى ئاڤگەى چالاكيى مرۆ و خواز و نەخوازيدا و پيشبينيکردن لە ئاكامى تيكهاويشتنى سەدەها ئيرادە و تايين و ليكدانەووە و پەسەندکردن و دزاندنى شتان لەلايەن مليونەها خەلقى تەبيات جودا وريئە دەردەچيەت. هەر لە ويدا «حتمية»ى ماركسيزم رەت كردبۆو... سەير ئەو بوو مامۆستاكەم لى زەحمەت نەهات و نۆمرەى زيەدە هەلكشاوى دابوومى.. تومەز كابرە خوا لى خۆش بى، ميسرى بوو. مامۆستا عيراقىيەكان بەزورى داخراو بوون. لە نووسەرانى ولاتى عەرەب كە بەلاى فكردا چووبيتنەووە عباس العقاد لە پيشەو دەيت، لايەنى هيژ و هونەرى نووسينيشى پالپشتى فكرەكەى دەكرد تا ئەوى لە كتيبى «ابليس» كە بە تايبەت پيشەكەيەكەى لە بوركان دەكات دەلى: ئەو رۆژەى مرۆ بۆ لەعنەتکردن لە بەدايەتى، ئەگەر لە هيچە ئيبليسى خولقاندبى، كاريكى پيرۆزى كردوو... ئەم گوتەيەى بۆ ماوەى 10-15 سال بە گەشى لەگەلمدا ژيا تا رۆژيەك لە رۆژان بى ليكدانەووە، هەر وا لە خۆو، زەينم بۆ ئەو چوو كە ئيبليس درۆ بى، هەرچى تايينى ئاسمانى هەيە دەرميت. ئەو هەموو نوێژ و رۆژوو و حەج و زەكات و وەسوەسەى بينويزى و خۆشى لە خۆ حەرامکردن هەمووى دەچيەتە خەسارەتمەندى و مالكاوولى... نە بەهەشت نە جەهەننەم، نە خوێ و نە فرشتە و نە هيچ غەيبىكى ريزدار لە بەيندا ناميني. ئيفلاسى لەمە گەورەتر هەر پەيدا نابى و ئيفلاسهكەش دەگەرپتەووە بۆ سى هەزار سالىك كە تەوراتى موسا بوو بنەماى تايينى ئاسمانى...

پاش عقاد، د. محەمەد مەندوور بۆ ماوەيەكى كورت دواى وەرگرتنى شەهادە بەرزكەى لە ئەورووپا، وەك ئەستىرە گەشايەووە و مەرگ پيچايەووە...

ئەوى گوتم (هەروا لە خۆو.. زەينم بۆ ئەو چوو..! دياردەيەكە گەليەك جار بە خۆمەووەم ديتووە كە دەبينم لە هيكر گرييەكى فكرىم بۆ دەكرپتەووە بى ئەوى پيوەى خەريك بوويتم، ئەم مەتەلەم بۆ كرايەووە لە نووسنيكى فرۆيد كە دەلى، هۆشى ون خەريك دەبى ئەو گرييانە بكاتەووە كە هۆشى ئاگا پيى ناكريتەووە تا لە دەرفەتدا وەلامى پرسيارە گري پچكەكە ديتە بەر هەستى ئاگا!

بە ريكەوت لە دەمى ئەم نووسينەدا كتيبى «هل للانسان مستقبل»ى برترەند رەسل، تەرجمەى عەرەبيەكەى لەلايەن مەرحووم «عەلى حەيدەر سوليمان»ەووە كە لە 29/10/1985 پيشكەشمى كردوو، لە نزىكمەووە بوو.

رەسل يەككە لە زلەكانى ئەم سەردەمە. سالى 1970 مەرگ پىچاوتىەو. بە نموونە ئەم چەند دىرە لە لاپەرە 24 ى كىتەبەرا دەگوتمەو. بۆ بەرچاوى خۆت و خوینەر:

على ان شيئاً واحداً يقف في القمة كل مكتسباته... هو اللغة. وعلى المرء ان يفترض ان لغة الكلام نشأت ببطء عن محض صرخات للحيوان...

بەلای منەو. لیرە بە پىشەوێش نووسىومە و بلام کردۆتەو. كە ئاخوتن تەرجهمانى ھۆشە، نەك وەك رەسل دەلى، پالاوتەى چرىكەى جانەوەرانە: گال و بوغ و حیلە و نەرە و پرمە و ھەر دەنگىكى بىواتا ھەيە ھەمووى راگەيىنى غەريزەن. ئاخوتن بەرھەمى يەكسەر و سەرأسەرى ھۆشە كە دەيەوى تەعير لەو مەعنايانە بداتەو و بەو ھۆشەدا تىدەپەرئ، ھەر چونكە زادەى ھۆشيشە، ئاخوتن، خاوەنى دەستوورە. بەلى، رەسل پىشتەر دەلى: «على ان ميزته الوحيدة الاولى على الآخرين كانت في دماغه»، بەلام ئەو رايەى من پى رازى نيم لە نموونەكەدا ئەوھە كە رەسل ئاخوتن يەكسەر بە قىزەى جانەوەر دەداتەو، كە گویا بە تەنبەلى بۆتە قسە و راوێژ. كە مرؤ تىگەيشت دویتى پىش ئەمرۆيە و ئەمرۆش پىش سىنەيە بە جۆرىكى حەتمى «وشە» ى راگەيەنى كات دەيتە چەند وشە... دویتى و پىرى... ئىمرؤ و سەينى و دووھەمىنى.. ھەر بەو پىيە وشەى راگەيەنى کردەوى دویتى دەبى لە ھى ئەمرؤ و سەينى جودا بى.. كە يەك بوو بە كۆمەل، لە ئاخوتندا، پىويستە بە جۆرىك لە جۆرەكانى لىكتر ھەلاوێردىن، ئىتر ھەرچەشنىك دەبى با بى. گویا لە سۆمەرى وشەيان دووبارە کردۆتەو لە برى رێژەى كۆ. شاخى «كۆر كۆر» ى پشت مەرگ برىتيە لە كۆى كۆر كە بە واتاى شاخ، كىو بوو.. لە پەنجاكان، يان كۆتايى چلەكاندا، بى ئەوھى لە كەسم بىستىت و خویندىتەو، نووسىومە - بە عەرەبى: «وليس قصارى العقل ان يمتنع عن تفسير الاشياء التي لا يفهمها ولكن يفسرها تفسيرات خاطئة». ھەر ئەم خەسلەتەيشە لە ھۆشى ئادەمى بوو بە سەرچاوى ئەفسانە نەك ئارەزووى حىكايتەخوانى... زىدەرەوى لە ھەلەلانى زەرەدرۆى سەر بە پالەوانى و سىحر و جوانى و كەرامەت لە سەرچاوى شەيدايى بۆ «لە عادەت بەدەر» ھەلدەقولى، تا ئەوھى ئەو مەيلە ھەر خۆيەتى وەرەگەرئ بە شەيدايى بۆ زىدە گەدايى و لە پىتاو خەلك مردن و... بۆ زىدەپاكى خۆخەسەندن وەيا، لە ئافەرەتەو، خۆدزىۆكردن. بەلى، دەزانين و چاوەروانىش دەكەين. بە دوا كاتەو، كە جىهان گەشاوھە بە زانست و ھونەر و فەلسەفە و پەيداىوونى رارەوى لىكتر جودا بۆ خۆروونكردنەو يان مەتەل رەواندەو، ئەفسانە بكريە بنەماى چىرۆك و پەيكەر و نىگار كىشى و مۇسقىاسازى و شانۆگەرى و دانس و ئۆپېرا، بگرە دەشى گيانى كۆرپىتى وەيا مۆدەى پىپەرۆاى وەيا رەكەبەرى مۆوى سەدەى بىستويەكەم بەو پەرى دىگەرمىەو ئەفسانەى ئاتۆناپىستم بكاتە بەرھەمى فەلسەفەيەكى قوول تا ئەوھى ئەدبىيەكى مەزنى عەرەب، مەرحووم عبدالحق فاضل، لە كىتەبىكى خۆى بە ناوى «هو الذي رأى» ى لەسەر «ملحمة قلقيش-گلگامش» نووسىويەتى «... انها احدى قمم الادب البشري وام الملاحم العالمية المشهورة». لە روى وەفاو دەبى بلىم، سالى 1985 سەردانى بەغداى کردەو. نەساغ كەوتبوو لە «مستشفى الطوارئ» و چوومە ئەحوالپرسى. نوسخەيەكى ئەو كىتەبەى بەم «اهداء»ە زىدە تەوازەكارانەو نەوازش كرد، دەلى: مەدى الى العلامة الكبير الاستاذ مسعود محمد مع كبير التقدير وصادق المودة. منيش ھەر لە بەرچاوى خۆى، لە سەرووى نووسىنەكەى ئەوھو، كە لە بەرەو خوار مەوداى نووسين نەبوو، ئەم يەك دوو دىرەى سپاسگوزارىم رەشنووس كرد:

«مكرمة وشح بها تواضعي الاستاذ عبدالحق فاضل وائلني شرف كتابة الاهداء، لقدرد اعاق العطاء المتدفق من انامل يميناه».

كۆتايى نووسىنەكەم ئىشارەتە بۆ نەساغىيەكەى لە خەستەخانە، رۆژەكەش 1985/12/12 بوو... بگرەيمەو بۆ بابەت.

من له ته بیا تمدا ده ستوراتی قه رار داده هه ر بۆ ئه و بابته نه ده ست ده دن که بنگیان، که زیندوویه تی تیکه ل به مادده ی مردوو بوو، جیهانیکی سهرتاپا جودا له سروشتی مردوو کرایه وه... سه رۆکیکی ئه کادیمی ئینگلیز به ر له شه ست سالیکی نووسیویه تی: ده شی زانایانی فه له ک پشینی راس ت و دروست بکه ن له و رۆژگیران و مانگی رانه ی ئیستا تا ملیۆنیک سال، به لام هه رچی زانای جیهان هه یه ناتوانن پشینی بکه ن له ره فتاری میشیکی له ژووریک داخراودا.. تومه ز ئیراده ی ژیان هه زاران رووی هه یه.. ئه مجا که هه لکشایت تا ده گه یته مرو، ئه وسا مه خلوقیک ده بینیت وه ک ماری بی ئیجازه، سه ره ده ری له کرده و برده و گوته و خولیا و ورینه و هیچ شتیکی نا کریت.. له گه ل ئه و مامۆستایانه ی پسپوری میژوون زۆر جار ده که وینه و توویژ له و رووه وه که من میژوو و حازر به یه ک شت ده زانم. له و رۆژه ی به چاوی خۆت دنیا ده بینیت، رووداوه کانی سه ر به تاک و سه ر به کۆمه ل چه ندی «عقلانیة» تیدایه هی به ر له سی سال، چل سال، سه د سالی ش ههروه هایه. ده سا ئه و میژووناسانه رۆژگاری شویتی وه ک رۆژه لاتی نزیک به شیتخانه داده نن که چی هه مان شیتخانه ی به ر له سه د سال ده بی به پی به رژه وه ند و پیوانه ی ته ئریخی کردیتی و فه رمووبیتی.. ئیستا له م رۆژه ی به ره و کۆتایی مانگی ته مووز ئابووریناسیکی عه ره بی عیراق بۆ ته مارکسی ولاته خه لیجیه کانی عه ره ب، که چی سالی 1964، به راویژی ئه و، حکومه تی به غدا ده ستی به سه ر پاره ی ئه و خه لکه دا گرت هه ر یه که چه ند هه زار دیناریکی له بانک دانا بوو. به مه شدا ئابووری عیراق له رزی.. سه یریش له ودا بوو که ته ئمیه که بۆ ره زامه ندی میسری عبدالناصر بوو، به نیازی یه ککردنی سیاسه تی عیراق و میسر که پیشتر میسر ته ئیمی ئه و تووی کردبوو، که چی دوا ی حه فته یه ک، له مالی عبدالناصر خۆی، باسی ته ئمیم کرا، به ئیمه ی عیراقی گوت: ئه م ته ئمیه نابه جیه چی بوو؟ عیراقیه کی چه ند هه زار دیناری دانا وه به یه ده گ له بانک بۆ مال و مندالی، چۆناوچۆنی حکومه ت ده سترژی لی ده کات، که عیراق ده ولته ی نه وته؟. من- عبدالناصر- هه زار ملیۆن «جونه یه» م له پاره داری بنگانه گل دایه وه... راستیه که ی هه زار ملیۆنه که ی ئه ویش جی لپرسینه وه یه. ئایا چ ده نگیکی داوه ته وه له جیهانی پاره داران که میسر و سه دان وه لاتی وه ک ئه و چاویان بریوه ته ره زامه ندی ئه وان به لکوه قه رزیکی، پرۆژه یه ک له وانه وه رووی خیریان تی بکات.

که ده لیم «عقلانیة» ی میژوو، هه لبه ت ده زانم نه ته وه ی پشکه و توو پتر به لای به رژه وه ند و هیمنی و دیمو کراسیدا ده جیه ته وه، به و پییه میژووی ئه و له چا و هی به لووچ و کورد و عه ره ب «عقلانیة» ی پتر تیدایه، به لام دیسانه وه که هه له ی به ر له 100 سال به سه ر ده گرنه وه بیئاگان له وه ی که هه له ی حازر به ده ستی ئه و توو ده که ن زه قتر بی له هی کۆن. به عاده ت مرو له نر خاندنی ره فتاری غه یر پیتۆلتر و نیشانه پینکوتره، رابوردووشی عاقلانه تر ده داته به ر نیگای ره خنه، هه رچی کاتی سه رده مه به خۆی و رووداوه کانی زبر تر وه یا نه رمتر له هی کۆن دینه به ر هه ستیه وه، له کردن و نه کردنیشدا کاریگه ری یار و نه یار به زه قی خۆی ده نویتی به شی هه ره زۆری ئه و شتانه ی بایه خی تایه تیایان هه یه به لایه وه به شیکن له پیکه یته ری مجیز و خوشویستن و نه ویستی و ترس و ته ماکانی که ده بنه وه به دروستکه ری برپاره کانی. ئه و جا ده شی که به خویتی سارده وه برپاریکی به ر له سی سالی خۆی نابه جی دابنیت. برپاریکی به رده ستانی وه ک ئه ویان به جی و به سه ند حیساب بکات... زۆربه ی خه لک له کرده ی پیشووی په شیمان ده بیته وه، له وانه یه بلی، نه ده بوو له سه ر قسه یه کی ده مه راشانه ی فلان بیکه مه هه را. هه ر له و ده مه شدا که قسه یه کی وه ک ئه وی پی گوترا ره نگه بیکاته هه رایه کی زلتر، تومه ز به ده م ته مه نه وه ته حه ممول که م ده بیته وه.

به نیسبه ت «فله سه فه ی هاوچه رخ له کۆندا ده بینن؟» کورکبوون به سه ر وه لامیکی یه ک ری و یه ک لایه ن نه ک هه ر زه حمه ته، بگه ره «فله سه فه ی هاوچه رخ» خۆی به ته واوی له تاریکاییدا یه، یاخود با بلیم به لای منه وه ئه و تویه. فله سه فه خۆی له ده میکه وه تیکه له کیشه له گه ل زانست، به تایبه تی فله سه فه یه کی له گه ل بوونه وه ردا

به ټيکړایي له وتو وژدا بیت. له م سهرده مه شدا زانست وه ها پان و قول بووه باو هس پيدا گرنتی له وزه دا نه ماوه. ده شی فیهله سوو فیک چهند زانستی بنه رته هی هزم بکات وه ک ریاضیات و فیزیا و فله ک و بایولو جی و سایکولو جی.. له مانه وه فکره یه کی هه مه لایه نی سهر به ټيکړای بوونه وهر هه لېنی، به لام ئه مانه له نزیکه وه چاری گرفتې ټایین و سیاسه ت و ټابووری و ماف به گشتی ناکه ن. ئه و فیهله سووفانه ناتوانن یه کسهر له گه ل ټاپوره ی خه لقا بدوین، زمانیکې مو شته ره کیشیان نییه له گه لیا ندا ټیک بگه ن. فیهله سووفی مه زن له ریکاری سیاسه تی جیهانی و پیوه ندی نیو ده ولته زله کان مهیدانی کاریگهری خو ی ده دوزیتته وه، ئه ویش نه ک یه کسهر سهر وکی رووس و ئه مه ریکا ده سته و نه زهر بوی راده وه ستن به لکوو بیرو رایه کی پشتته ستوور به زانست و رو شنیبری و پوخته یی له وه وه، به به ریه وه هه یه ټاپوره ی خو یتنده وار و سیاسی و ئه هلی زانکو کان و روژنامه و... و... بو خو ی رابکیشی و گوشار له وانه وه بگاته بازار ی سیاسه تمه دارانی خاوه ن ده سلا ت. به م حاله ته ش ده شی له گه لیک لایه نه وه به رته کی نه یار و نه زو ککه ر به پشتیوانی خاوه ن به رژه وه ندی زل، چ له پاره دار چ له مه زنه سیاسیه وه، له مپهری په کخهر بڅه نه بهر بیرو رای فیهله سووفی باسکراو. له مه ش پتر، به رهی لیکتر جودای به رژه وه ند و ټایدیولوژیای هه روا بی په روا و به بادی هه و تیز به و «خه یالبازی» یه ی خولیا کردی فیهله سووف ده کات، خو تا ئیستاش به رهی سهر به کونه کومیونیزمی لینین و سهر به چینی سهرده م بنیشتو که ی «بیری بوژروازی» ده جاو یتته وه و گهرمه ته ریکانه -له گه ل نه ختیک ته عدیل- له شو رشی پرو لیتاری ده بز کیتی. ئه و جا ده ولته، به رواله ت یه ک مه زه به کان، له نیو خو یاندا ته با و ره بانین و پینشیا نه وه دیار نییه گو ی هه لخن بو په ندی زیرینی فیهله سووف. تا ئه م ده مه هه ولی ئاده میزاد (مه به س له و ئاده میزاده ئه و خه مخوره ن که ترسیکی چاره نو سپرشی مرو به هه ره شه ی چه کی ئه تو می و Nuclear خوتخوته ی خستوته دلپانه وه) بو دوزینه وه و سه پاندنی ره وتی به ره و به هیمنی و سه لامه تی و دیمو کراسی و لاشه ری و زال بوون به سهر نه خو شی و له برسان مردن... و... و ټابلیی دووره له راده ی پیو یست... (له ته جره به ی یارمه تییه کانی بو کوردی هه ری م ده هات، ئه و بهر پر سانه ی سهر په رشتیان له کاره که ده کرد ټيکړایان دز و ساخته چی و به رتیلخو ر بوون، ئه و جا کورده بهر پر سه که ش جهرده بوو، ئیتر دز و مالخو یه ک بن، با بلیم، کولانکه به گاجو وتدا ده به نه دهر). ملیاره ها به شه ری عاده تی سهرده م ئه وه ندی به فووتبول و گو رانی و هه لپه رکیوه خه ریکه هه زاریه کی ئه وه ش به خه رج نادات، نه بو هه ژاری میله ته که ی و نه بو چاره نووسی مرو قایه تی... تا راده یه ک ولاتی پیشکه وتوو له ټاکامی ئو گر گرتنی به مامله تکردن له گه ل دروستکراوی به ره می زانست و ته کنیک ریکوپیککی هه یه هه م له به جیهینانی کاریکی به ملیه وه یه تی و پاراستنی ئامیریکی پی سپر دراوه و هه م له داوا کردنی مافیک یاسا پی به خشیوه له سنووری یاسا که خو یدا. هه لبه ت ئه م جو ره ره فتاره ی ها وئا هه نگ له گه ل داخوازی شار ستانه تی له خو وه ماوه به گه ل ده بری به ره و ئاسانتر کردنی چاره سهری گیرو گرفت، لزوومیش نایه لی به دهرسدانی روژانه ی ئه و قه و غایه له لایه ن ماموستا و پسپور و فیهله سووفه وه که چ بکات و چون بکات، دیمو کراسیش گه ل و حکوومه تی ئه و ته رزه ولاتانه ی راهی تا وه به ریز گرتن له فره مانی یاسا و پی ره ویکردن له هه لومره جه کانی. که بلوی بو مان، بی لایه نگیری و نه یاری و به میشکیکی کرایه وه، ورد بینه وه له و شانو گهرییه ی «ئاده میزاد» له سه ر شانوی چهن دین بابه تی ټایینی و سیاسی و ټابووری و هونه ری و کومه لایه تی و بینه زمی و سو فیه تی و ئاسمان گهری و مه یمو ونپه رستی و هه زار دهر و دهر بوونه یی لیکتر نه چووی ده یکات و تا ئیستاش به شی هه ره هه ره زوری ملیاره های مرو له توخمی دواکه تووی بی سهر به ره، نه ده په رژی ت و نه ده فکریت و نه هیچ عه یاره یه کی چا که و خراپه و ری به دی و گه ییشتنه ئامانجیککی له خه یالدا یه بیاته وه به لای حیسابی ورد و قول و بیند ریژی چهن دین سهری فیهله سووفانه وه، که مرو ی رو شنیبری عاده تیش تییان ناگات و ناشیان خو یتته وه و پاره ی مفتیشی نییه کتیب و نامیلکه گرانبه ها کانیان بکری ت، تا هه ر نه بی به رواله تی ئه و کتیبانه نازو فیزیکی

فەلسەفەزانی بکات... ملیارەها خەلکی شار و دەشتودەر، بیگرە لە پۆپی شارستانییهوه تا مۆلگە ی گا و حوشتی زەلکاوان، هەر شویتە بە پتی دەستوور و نەریتی بەر کەهرەبا و کۆندیشن وهیا شاپلیتە ی نەوتی رەش وهیا تاریکایی بی شاپلیتەیی، خەریکی گردو کۆیی و گوزەرەن و بەسەربردنە (بەشیکیشی هەر پێوه مردنە) و بە داخوایی ئالوویری بازاری و فەرمانی یاسا و ئایین و عورف و عادت و پیکهوه هەلکردنی ناچاری، خەلکە کە - هەر تاقمە چین و تیریزی کۆمەل - بەسەر رێبازیکی لە خۆی بوەشیتهوه گوزەر دەکات و خەمی سی جەمە ی رۆژانە و بەرگی عەیبپۆش و تەردەماغییه کی لە ئیمکاندا بی لە بیر فەیلەسووف دەباتهوه. رەنگە بەشیکی خەلکە کە لە قور بنیشیت و فەیلەسووف هەر پتی نەزانی... خولاسە حالوباریکی بە حوکمی واقع ئاپۆرە ی خەلقی تیدا دەژیت رێی نییه و دەرفەتیش نایینیت شکاتی خۆی بۆ لای فەیلەسووف بباتهوه، کە ئەگەر بەخەیا لیش دەنگی خۆی گە یاندی، فەیلەسووفە کە ناتوانی نانیکی رزێو بخاتە تیشوو یهوه... زۆر بە سەیری، فەیلەسووفیکی رۆوسیای، وا بزانی، سەردەمی بریژنیف کە ناوی زەخاروف بوو (ئەگەر سەهووم نە کردی) خۆی بە دەست حکوومەتە کەوه لە زاکەزا کدا بوو. بیرترەند رەسل خۆی لەسەر گوتاریکی دژی حەرب لە سالی 1918 شەش مانگ خرایە بەندیخانە، پینشتریش هەر لەسەر بەرھەلستیکردن لە «تجنید الزامی» حوکم درا بە 100 لیرە جەزا و کتیبخانە کە ی بۆ فروشت... مەشوورە کە سوقرات زەھری نۆشی و لە قسە ی نەگەراییهوه بۆ رزگار بوون لە مردن.

سەرت نە یەشینم، براکەم، وەک لە پرسیارە کەت دەگەم، فەلسەفە ی سەردەم، ئادگار (ملاح) یکی پێوه نەرسکاوه هەتا بزانی لە کویتیدا بینم! شتیکی ئەوتۆ بگونجی لە گەل ئەو مەفهوومه (ئەویش بە تەئو لیتیکی دوورە دەست) دەنگوباسی مافی مرۆ و تا رادە یە کیش، دادگە ی دادی نێونەتەوان لە گۆشە یەکی رۆژئاوای ئەورووپادا. بە داخهوه مافی مرۆ سیاسەتیکی خۆرە پێشکەر بەو ناوهوه، بۆ نیازی خۆی، کردی بە مەشقەل. نەماندیت ئەو مافە بۆ کوردی بیکەس بە دەنگ بیت... با مەسەلە کە نەخەمە خانە ی عاتیفە، مافی مرۆ درووشمیکی پەسەندە بەلام بە پتی داخوایی حالی ئەوتۆ پشٹیوانی بەهیزی هەبیت بۆی بە دەنگ دیت... لیرەشدا بەش بە حالی واقعینی خۆم رازیم و سپاسگوزاریشم بۆ ئەو مافە مادەم نە یگە یە نیتە پشنگیر کردن لە ستەمکار.

کەواتە لە دیدی مندا شتیکی نییه پتی بگوتری فەلسەفە ی سەردەم، قەوارە ی هەبیت و بخویند ریتەوه. بەلام دەشی تۆ یان من یان هەر کەسیکی لە خۆی رابیینی و تەراتینیکی لە بیردۆزی کردبیت و ناویکی هۆشپەسەندی لە دیاردە یەکی سروشت بی یان کۆمەلایەتی یان زانستی و ئەدەبی... و هونەری، هەر لە سیحر و تەلسمی زانستە سەرسوڕینەکانی ئەم رۆژگارە تا دەگاتە دەموچاو خەناویکردن بە تەپالە، بە هەزاران ناوەرۆکی باوەر و نەریت و درووشمی کز و گەشیهوه کە لە نیوان ئەو جغزەدا لیک دەژەنن، بداتە بەر نیگای هۆشی مووقلاشەوه و بە لیکدانەوه ی پسپۆرانە و خوینساردانە کاریگەری پەسەند و بەدی کۆمەلایەتی و سروشت بنرخینی لە سەقامگیرکردنی لایەنەکانی ماددی و مەعنەوی و هیچایەتی کە دەبن بە هۆی بزوین و وەستین لە چاکهوه یا لە خراپەدا، ئا ئەو تەرزە مرۆ یە رپی دەبی، هەر نەبی بۆ دلدانەوه ی خۆی وهیا وهفاداری بۆ چاکە و راستی، ناویک بدۆزیتەوه وهیا لە نۆیوه دارپیزی و بە پیناسە ی فەلسەفە ی سەردەمی حیساب بکات. بەلای بۆچوونی خۆمەوه هیچ کامیک لەو کۆمەلە خەلکە ی گوی ناداتە چارەنووسی مرۆ و گیروگرتی ملیارەها خەلقی بیچارە و خەریکی سوودی خۆی و کەیفی خۆیەتی، هەروەها ئەو ملیارەهای رپوت و برسی و دواکەوتوو و چەوسینراوه و حیسابەدەرن ناشی بین بە پیکهینەری مواعەدەلە ی فەلسەفە ی سەردەم بە شینو یەکی یە کسەر و راستەوخۆ، چونکە بە رەفتار و بە کرداری خۆیان دەکەونە دەرەوه ی جغزی مواعەدەلە کە هەرچەند خاوەن مواعەدەلە حیسابی کاریگەر نەبوونی ئەوانی کردووه و لە خانە ی «پیسەنگی» و لایەنی نەریتیان دادەنی، کە دەبیتە بار و بەرھەلست بەسەر هەولێ ئەو هەولەدەرانی لە چاکە ی مرۆ دەنۆرن و بۆی دەخەبتن. ئەوانە وەک نەفەری

كرىگرتەى ناو ئۆتۈمۈيىلن كە لە قور چەقيوہ و لىى دانابەزن پالى پتوہ نىن، بەمەشدا دەبنە بارگرانى بەسەر شانى ئەوانەى تەكان دەدەن بۆ دەرختىنى ئۆتۈمۈيىلە كە. نەفەرى وەھاش ھەن لە ئۆتۈمۈيىل دادەبەزن بەلام پالى پتوہ نانېن، ھىستان ئەمانە كەمتر نامەردن لە تاقى پىشوو. دەمىنئىتەوہ ئەوانەى تەكاندەرن، ئەگەر لەبەر كەمھىزى، ناقولايى ئەو جۆرە گەلۈرىيە تەحەممول دەكەن گەلەيان ناپاتە سەر. بەلام چاۋنووقاندن و دەسەلاتدارى لەو تەرەزە ھەلۈەستەدا دەيىتەوہ ترسنۆككىيە كى ھەلاتووانە، بەلكوو ئىمزاكردىنى سەنەدى خزمەتكارى بى مەزە. ھەرچەند لە مەسەلەى چارەنووسى مرۆ، جارى، حىسايبكى لەم بابەتە بە دەفتەر نەگىراو، بەلام لە زۆر جغزى بەرژەوہەندى بەرتەسكتىدا ئەو مەيلەى مازۆكىزم بە زۆرىنەى بزۈوتنەوہى سىياسىى ولاتى دواكەووتودا ئاشكرايە كە دەيىنن بزۈزىكى ھەرامزادە خۆ دەكاتە شوانى مەرگەلى خەباتگىران و تا رادەى خۆكۈزى و خىانەتيان دەبات و چرچە ناكەن...

لەبەر تىشكى تىكرائى ئەو تىبىنپانەدا و بايى ئەوہى ھۆشم بىر بىكات و بەوپەرى دەمارخاويىيەوہ كە تەوژمى خۆ بە رابەر و مامۇستا دانانى تىدا نەبى، فەلسەفەى سەردەم لەم ھالەتەى لەنگەر بەزىوى زىدە ھىزى سىياسەت «بە ئابوورىيەوہ» و لايەنى كەمتر ھىزى پرووناكبرى و شارستانەتى و زانست و تەكنىك، ئاويىتەيەكە لە پەلەپەلى خۆزىانكردن و تەياركردن، تىكەل بە پەندى ژىرخانىكى كە برىتىيە لە كاكلى ھۆشيارى و ئارامى و مامەلەكردو لەگەل چى پىي دەگوتىرئ راستىيەكانى سىروشت و بەرژەوہەندى مرۆف. سىياسەتمەداران و ئابوورى لىخوۋرەكان تا ئەم رۆژە و بە فەرمانى داخوازيەكانى گوزەران كە تا رادەيەك مەيلى خۆويستى خەلەل بە دەستوورە بنەرەتتەيەكانى ھەردو لايەنى تىكەستراوى سىياسەت و ئابوورى دەگەيەنى و لايەنى «سوودى ئادەمىزاد» كەم دەكاتەوہ، بە زۆرى و بە تىكرائى لە كىشەيەكى كە لەگەل ژىرخانە پىرشنگدارەكە تووشيان دىت سەر كەوتوو دەبن چونكە «كادر»ى زانست و تەكنىك، كە برىتىيە لە زانكان و يارىدەدەرەكانيان كەمتاكورتىكى ئادەمىزادان نە لە ھەلبۇزاردنى نوپتەرانى كۆمەل چ دەنگىكيان دەيىت و نە لە ئاست ئاپۇرەى خەلكى كوچە و بازار و دىنای كەسابەت، بە تىكرائى، كە يەكسەر خەرىكى خۆزىاندنە بەو دەر فەتەتەنى ئابوورى و سىياسەت دەرەخسىن چ بايەخىكيان دەيىت ھەر دەللى ئەو كەماوہ پروونەن كە دەرژىتە ناو پرووبارى لىخن، بۆ ماوہيەكى كورت بە پروونى دەرۋات و تىكەل بە قوراپوہ كە دەيىت. لەگەل ئەمەشدا ئەم كەمايەتە پروونەى زانست و تەكنىك و ھونەر و نرخە بەرژەكان ھىزىكى مەعنەويى گەلىك زلتى ھەيە لەو ھىزە مادىيەى «ژمارە»ى كەم كە لە تاي تەرازوودا سووك ھەلدەستىتەوہ، چونكە لايەنى خاوەن تەرازو كە سىياسەت و ئابوورىيە ۋەك ئاپۇرەى خەلكى كوچە و بازار و فووتبۇل و كشتوكىل بى ھەست و ھۆش نىيە، نرخە مەعنەويەكەى زانا و تەكنىشىن و ھونەر كار نەزانى، بگرە ئاگادارە لەوہى بەشىكى بەسەنگى پروومەت و حورمەتى خۆى لاي جىھان ھى ئەو تاقمە موممتازىيە كە لە تەرازووى ناوخۆيى سەنگى كەمە، ولاتىكى زانست و تەكنىكى نەبى حكومەتەكە و ئابوورىيەكەشى بىحورمەت دەبى، مەگەر دارايىيەكى ۋەكوو نەوتى ھەبى كە حورمەتەكە ھى نەوتەكەيە ۋەك كە مەلاى مەزبوورە جلكى قەشەنگى خواستەوہ و پىي چوۋە سەر داوہت كە پىشتىر بە جلكى پىرۋۆلى خۆيەوہ چوۋ، نەيانھىشت ئاودىوى دەرگەى دەرەوہى مالە كە بىت...

تا ئىترە پىناسە دەر كىردن بۆ فەلسەفەى سەردەم، كەم و زۆر، سىمايەكى زىر بە دەستەوہ دەدات بە مەرجىك لە بىروراكاندا نىشانەم پىكابى، نەخۆ چى گوتومە لەو بابەتەيە پىي دەللىن قسەى مەفت، كە ئەگەر غەدرى لى نەكرى بە بەريەوہ ھەيە تەفسىرى نەتەوہ يەكگرتوہكان و مەجلىسى ئەمنىش بىكات كە پىر بەھوى ھىزى ئابوورى و سىياسەت سەقامگىر بوو، نەك مافى ئازادى و يەكسانى مرۆ چونكە يەكسانى نىو دەولەتانىشى تىدا زىدە بىھىزە، ھەر نەبى لە مەجلىسى ئەمن كە داينەمۆى كارەكەيە. دەبى ئەو راستىيەش (بە پىي باوہرى خۆم) دەربرم كە مافى قىتۆ چەندىكىش بەرھەمى سەر كەوتنى بەرەى سوتىندخواران بوو لە شەرى دووہمى جىھانىدا.

ديسانەو ەروالەتیکى بەرچاوى واقىيىنى تىدايە كە لغاۋ دەخاتە بەرەللاي ئەۋەى پىي دەلەن «زۆرە» ى
 دەنگەكان لە مەجلىسى ئەمن، دەشى ئەگەر فیتۆ نەبى، چەند دەۋلەتلىكى خۇمانئاسايى كە پەكى بە خۇى و بە
 دنياش نەكەوتوۋە و ھەموۋشيان بخرىتەۋە سەر يەك ھىندەى تۆكىۋ ياخود نيويۆرك دانىشتوۋيان نىيە، دەنگ
 ىدەن بۆ برىارى ئەوتۆ جىھان بشىۋىتى. فیتۆش لە دەست دوو لايەنى لىك تاسپدايە، لەنگەرەكە رادەگرى. ئەم
 خالانە ھەموۋى بەر حىسابى پىناسەكە دەكەۋى... بەلام... ديسانەو بەلام و دەجار بەلام، ھەرچى بەرگىرى و
 خودبەسەرى و بىياكى و تۆقاندن و گىرەشۋىتى ھەيە لە دنيادا، كە تا ئىستا چارەيەكى بۆ نەدۆزراۋەتەۋە، زۆر بە
 ئاشكرائى، يارىدەى لايەنى لەنگەرەزىۋىي ھۆشدارى و خۆگىرى و دوورەندىشى و ئەو جۆرە ئەندىشانە دەدات،
 واتە لەنگەرەزىنەكە بەو بى نەزمىيەى پەرگىرى و... و... ھتد شلتر دەيىتەۋە و برشتى كەمتر دەيىت و ئاسانتر
 چاۋ دەنوۋىتى لە ھەرەشەى بازارى چەكى خاپووركەر و رى ھەموارتر دەكات بۆ بلاءوۋونەۋەى ئەو چەكانە تا
 دەكەۋنە دەست سەرۆك دەۋلەتلىكى شىتۋىت، ۋەيا جەردەى ھەلپەرست. بىرتراند رەسل لەو كىتەيە «ئايا مرۆ
 دوارۋزى ھەيە» مەيلى ھەيە بۆ حكومەتى عالەمى. بەپىي بۆچوۋنى خۆم تا ئەم دەمەش كە نىو سەدە بەسەر
 مەجلىسى ئەمندا تىپەرپوۋە بنەمايەك نىيە لە مەلەندى ئادەمىزادا جىگىرىكى باشتر لە مەجلىسى ئەمن و نەتەۋە
 يەكگرتەكان رەچاۋ بكات، دەتوانم بلىم برىارى واقىيە «پىكەۋە ژيان» نىكى ئىستا لە كاردايە چ جۆرە گۇرانىك
 ھەلناگىرت بىناخەى برىارەكانى پاش ھەربى دوۋم دەسكارى بكات، چ جايى ئەۋەى خولياى حكومەتى جىھانى
 بە بىرى سىياسەتمەداران و سەرۋەتمەنداندا تىپەرپىت. ئەۋەى راستى بى، خەرىكبوۋن بەو خەيالە لە بنەرتەدا بۆ
 ئەم قۇناغە بەۋلاى يۇتۇپياۋەيە. بەرژەۋەندىكى جىھانى مرۆ لەبارى ئىستاكەى نىو دەۋلەتان بەۋەدا دەردەكەۋىت
 كە بىت بە «league-دەستەى گەلان» ى دۋاى شەرى يەكەمى بگىرت، بۆت دەردەكەۋى مەجلىسى ئەمن و
 نەتەۋەيەكگرتەكان چەند كاريگەرترن لە رۋاندەۋەى كىشە و سەرئىشەى دەۋرى 150 دەۋلەت. رەنگە ئەگەر
 چىن لە زەقى و رەقىي ئايدىۋلۇجى خۇى ۋازبەينى و رەنگەكەى سۆفىگەرى لە بىروباۋەرەكەى سەر بەم دنيايە
 بسرىتەۋە. بەشكىكى كرژى ھالۋبارى دنياى كۆمىونىزم خاۋ دەيىتەۋە و سىياسەتيان لە مەفھومى ئىستاكەى نوپۇز و
 رۇۋۋى رپى قىامەت رزگار دەيىت و بەر لە عالەم خۇيان دەحەسپنەۋە... بە داخەۋە كەسانىكى ماۋيان
 دەپەرست، دواتر كە سۆفەت ھەرەسى ھىنا و تا رادەيەك لىيان رۋون بوۋ خەياللى ماۋپەرستى جۆرىكە لە
 سۆفىگەرى، نايەن بە نوۋسپىن و لە رپى تەلەفۋىزىۋەۋە خەلەكەكە ھالى بىكەن لەو ھەلەيەى دوۋچارى ھاتبوۋن. بۆ
 دەبى رۇشنىبرى خەباتگىر بە ئاشكرائى ماۋ و ستالېن بىپەرستىت كەچى نەۋىرى بە ئاشكرائى پوۋچەلى و نارەۋايى
 ئەو بوتپەرستىيە بىر كىنىت. ئەو خەباتگىرە بى پەرۋا، لە دەمى پەرستى ستالېندا، سەرلەبەرى جىھانى
 ناكۆمىۋنىستى تاۋانبار دەكرد و نازىشى پىۋە لى دەدا و ترسىشى پىۋە ديار نەبوۋ (لە زۆر ھالدا، خەباتگىرى كورد
 ھەلۋەستى سۆفەتى دژ بە كوردى دادەنا بەۋپەرى سىياسەتى راست و دروست) كەچى زات ناكات بىروباۋەرە
 تازەكەى بە رەھايى دەربىرپىت، ۋەك كۆنە بىنجوۋ كە ترسى ئاگرى رۇۋزى شەمۇى ھەر دەمىنى... پىي ناۋى
 دەفتەرى موفرەداتى لايەنە لەنگەر بەزىۋەكەى سىياسەت ۋەيا فەلسەفەى سەردەم دەۋر بىكەمەۋە تاكوۋ بە پىي
 باۋەرى خۆم قسەيەك بىكەم لە چۆنىەتپى رەنگ و ناۋەرۋكى كۆمەلەيەتى پاش 50 سال، 100 سال... و لەۋپوۋە
 رەملىك بەۋاۋىزم بۆ ديارخستى فەلسەفەيەكى لەو رۇۋزگارە بۋەشپتەۋە، بەلام مەيلىكى بەھىز گۇشارم بۆ دەھىنى
 بلىم ملانىنى نىۋان ھەلپەى سىياسەت «بە ئابوورىيەۋە» و ئارامى «عقلانية» بە سستى مەۋدا دەبىرپىت بەرەو
 رۇۋزگارەك كە ھەلپە تىپدا كۆل دەدات و جەلۋى چارەنۋوس دەخاتە نىۋ لاپى لايەنى رۋوناكى مۇقايەتى. جا
 ئەگەر رىم ھەبى لەو بارى ۋەھا دەلەمەيى كە بۆتى شەرح دەدەم مافى دەروونكرەنەۋە بەكاربەينىم، بە زمانىكى
 پەتەۋە دەلېم، شەبەنگى زەرە بەيانىيەكى تارىكولېل، ۋەك زەرەدەخەنەى سەر لىۋى نەخۇش، بىزەبىزەتى و دەشى
 ھەر لە رپى كەلەكەكردنى گىروگرفتى پەلەى سىياسەت و ئابوورىيەۋە (بى تىخۋىندەۋەى دەۋرى زانست و

تهکنیک) ئەو بزەیه بەهۆی دڵسکەستەیی ملیارەها خەلقوڵای 1- بێدەرەتان، 2- ھەرەشەلیکراوی لەناوچوون بە بۆمبای شەیتانی وێرای تەکانی لایەنی چاکەخواز و ڕووەو ناشتی و دژەشەر، خیراتر لە تەمای ئیستاکەمان بگەشیتەو، بەوھشدا فەلسەفەی دواڕۆژێکی ئەو دیوی ئاسۆی لیمانەو دیارە، کە بە دەنگ بێت مۆژدەبەخشە و کە دەرکەوێت رابەری ئاسوودەییە، چەندیکیش ترسی دواپرانەوێ تۆوی ئادەمیزاد بە عیفریتی ناو گومگومی سەرمۆری ئاتۆم و رەجالتربوونی حالی ھەزار و برسی و بەھەدەرچوونی مافخواز و بەندیکراوی بێگوناھ دەمەچەقۆی ئاگادارکردنەو بەگەیهێتە تەرۆکی سیاسەت و ئابووری لووتبەرز، ئومێد زیاتر دەبی بە چارەسەرکردنی دەردی دەرمان بزرکردووی ئەم ڕۆژگارە.

ئەگەر ئەم دیمەنە خەیاڵی تەمابەخش مەلۆتکەیی راستینەیی پزدانی دەورانی سەردەم بێت و خەمخۆرانی چارەنووسی مەرۆ پیکتر و چالاکتر و بیناتر و ھاوکارتر مل بپێتە گیرانی چەرخێ عەرەبانەیی قووڕگرتوو، ڕێی تێدەچێت... جیی خۆیەتی... لەگۆینە... دیتە عەقڵەو، مەرۆ بێ ئەوێ دووچاری شەڕیکی جیھانی سێھەم بپێت دەرگای چەشمەندازیک بە ڕووی خۆیدا بکاتەو کە دەستوورە بنەرەتیەکانی لەسەر تیمارکردن بپێت نەک بریندارکردن. جا ئەگەر ئەم بەلێنە شیرنە بەردار بوو، دەشی ڕۆژیک لە ڕۆژانی سەرەتای ئەو دەورانە بکریت بە جەژنی توخمی ئادەمیزاد.

- قسەیی نەستەق و پەندی پێشینان و بەشیک لە شیعەرەکانی شاعیریکی وەک حەزەرەتی مەحوی، گەر نەچنە خانەیی فەلسەفەو و لیکدانەوێ فەلسەفی ھەلەدەگرن. ڕوونتر بلیم، ئایا کورد خاوەنی فەلسەفەیی؟ گەر بەلێ، ئایا بە چ پلەییە ک ڕەسیو؟ گەر نە، بۆچی؟

قسەیی نەستەق پێوەندی نە بە فەلسەفە، نە بە زانست و نە بە ھونەرەو ھەییە. دەشی ھیندیە سوورەکانی ئەمەریکا و ئەسکیمۆ پەندیان ھەبێت، تەنانت، وەک لە فیلمی سینەما دەبینن، ھەندئ ناوی ھیندیەکان - ی ئەمەریکا- رادەگەینن لە لیکدانەوێکی سەر بە ھیماکانی سروشتەو ھاتوون. بەلام دیاردەیی ئەوتۆ و لەویش دوورەدەستەر ناچیتە دەرپوونەیی فەلسەفە، نەک ھەر ناچیتە فەلسەفە. تەماشاییکی فەرھەنگی «المورد» عەرەبی بکەین، لە ماددەیی «Philosophy» چەند تەعریفیکی ھیناوە، یەکەمیان پتر بەلای مەبەسی پرسیری تۆدا دیتەو کە دەلێ:

«العلم الذي ينتظم علوم المنطق والأخلاق والجمال و ما وراء الطبيعة ونظرية المعرفة»...

چوارەمین تەعریف ئەمەییە:

«معتقدات ومفاهيم ومواقف الشخص او الجماعة».

لە کتیبی The Cambridge Dictionary of Philosophy چەندین جوۆری فەلسەفەیی شیتەل کردو وەک فەلسەفەیی:-

1. Anthropology
2. Biology
3. Economics
4. Education
5. History
6. language
7. Law
8. Logic

9. Mathematics
10. Mind
11. Psychology
12. Religion
13. Science
14. Social Sciences

به شی هره زوړی تهو فلسفانه و ناوهړوکه که یان به لای شاعیر و مه لایه کی وهک مه حوی نه بیستراو بووه چجایی نه زانراو... به شیکی جارې په یدا نه بوو بوو، له وه هر بگهړې که هرچی بیر و بوچوونیکې له گه ل کتیبه ثاینیه کان، باخصوص قورٹان، رېک نه که وتبی و نه که ویت به ته فسانه و ورینه و کوفر حساب کراوه و ده کریت. ده شی به ته ټول موناغه شهی هندی پرسیاره کانی فلسفه ی ویا گرته به ری خه تیکې فکر و لیکدانه وهی تایبهت به که سیکې ده ستینشانکراو بو تهو که سه به فلسفه به پروات به لام ته میشیان مهرجی قورسی هه یه هم له لایه ن ته یاربوون به شاره زایی له هندیشه ی خاوه ن بیروړای بنجدا کوتاوی ناو ده ر کردوو، هم له لایه ن پته ویی تهو زه مینه فکریه ی بابای ته و ټوی به سه ریه وه هه لچه قیوه، ناشی یه کیک به ناوی داهینانی فکری نوی به عالم رابگه یه نی، بنیاده م بهر له هینده ملیون ساله له گه یشتی نیرینه ی ریوی و مینه ی وشر به یه کتر، په یدا بووه یاخود بلې زوړی ماوه یان نه ماوه باری فه لک بگوریت و زهوی به ده وره ی مانگدا بخولیته وه... کتیبیکې سر به ثاینی مه سیحیم لایه به هه موو قه ناعه ته وه ده لی له سالی 2000 ی زاینی قیامهت رادیت... یه کیکې له و عاشقه حیسابانه، کاتی خوی به حیسابی «جمل» و ثایهت و ته حدیس ئیسپاتی کردبوو که سه لته نه تی عوسمانلی تا رږژی قیامهت به رده وام ده بی...

برای خوښه، کوردی گوته نی، زوران بو که مان نه لین، فلسفه به پی گهز و گری پیناسه ی فلسفه هه هچ کاتیک له و چواره جوړه ی فلسفه له نیو کوردان، بای ته وهی زانییتم، دهر نه که وتوو، به لام ده شی به پی پیناسه ی چواره می فهره نگی «المورد» که ده لی «معتقدات ومفاهیم ومواقف الشخص او الجماعة» فلسفه، له نیو هر میلله تیک بیت، به و مانایه په یدا بیت، ته وساش نابې بوتپه رستی وهیا مه دحی ده وول و زورنا و چستی ته و ټوی بخریته جغزی فلسفه وه. چونکه ناچیته قسه ی عاقلانه وه... له سووچیکې تریشه وه ری هه یه کوردیک به فه یله سووف دابندریت که له بهر تیشکی بیروړای فه یله سووفانی کونی ئیسلام راره ویکی تایبهت به خوی و تهو به لگانه ی دوزیونه تیه وه بوی حیساب بکری به فلسفه، پایوکی وه کوو ئیمای غه زالی که به فه یله سووفی ئیسلام دانراوه له ری به گزداچوونه وهی فلسفه ی یونان که بیروباوهری زانا مه زنه کانی ئیسلامی ته نیووه، به فه یله سووف حیساب کرا تا ته وهی کتیبیکې عومده ی غه زالی «تهافت الفلاسفة» یه هه مووی بریتییه له پووچاندنه وهی به لگه ی فه یله سووفه کان، باخصوص ته وانه ی به لای فه یله سووفه کانی ئیسلامه وه جی متمانه ن. له بهر ته ک دانه وهی «تهافت الفلاسفة» فه یله سووفیکې مسلمانی ئیسپانیا «تهافت التهافت» ی نووسیوه. جی گومان نییه که فه یله سووفه کانی ئیسلام له ری خه ریکبوون به پیره ویکردن له فلسفه ی یونان و راگرتنی به رانه بر عه قیده ی ئیسلامه وه ناویان به جیهاندا بلاو بووه. هیندیکیشیان له پووچاندنه وه و تاوتوو کردنی بیروړای تهو فه یله سووفانه به فه یله سووف ناسران. ته وهی مه شووره له ئیسلامدا، چی پی ده لین «علم الکلام» فلسفه یه که له سر بنه مای بیروباوهری ئیسلام هه لستاهو بو به ربه ره کانی تهو فلسفه فانه ی له گه ل قورٹان رېک ناکه ون، به لام «کلام» خوی له ثاشنابوون به فلسفه وه به لگه ی عه قلی و زانستی کرده پالپشتی داواکانی، ته گهرنا، هر ده مایه وه به لگه ی ناو دینه که بکاته وه به عیاره ی راستبوونی دینه که، ته وساش مه سه له که ده چووه پال تهو گوته مه شووره ی عهره ب، کمن فسر الماء بالماء... واته ناوی ته فسیر کرد به ناو.

گومان نییه له وهدا، مهلا زله کانی کورده واری که ناوبانگیان به ئیمه گهیشته وه هی وه هیان تیدا بوو پی بگوتری «مجتهد في المسألة» واته له تاکه پرسیاردا باوه ری خوی بکاته پیوانه، نهک به ناچاری تهقلیدی موخته هیدیکی کۆن بکات، مهلا یه کی وه کوو «ابن ادم» که پتر له 200 تهئیلی هه بووه، کوردی گوته نی، هه به سه ر پیان هه موخته هید بووه به لام نه یوستوه داوای «اجتهاد» بکات. لزووم نابینم نمونه بهیمنه وه له وه لایانه، نهکا به ناوهیانی هیندیکیان و خاموشبون له هه ندیکان گله مهندی پهیدا بیت.

له ئاست «مه حوی» یه وه بهش به حالی خۆم شتیکم نه که وتۆته بهر دهست له نووسینی، جگه له به شیکی شیعه رکانی، تا بزنام به قیاس له مه لای تر که شاره زاییه کم پیان هه یه، پایه ی دیاری بکه م له مهیدانی فلهسه فهدا. ئه م قسه یه م له به رزی مه حوی داناله نگینی، خوی تۆقه لانیکه،¹¹ جگه له وه ی که رۆژگاری ئیستاکه ی کوردایه تی پتر خه مخۆری بابته ی نایابی کالای کوردی په تییه نهک بابته یکی وه کوو میوان پرووی له خانوه شره که ی کردیت. له قیاسدا ده لیم، چه ندیکی بلیمه تی خه رج کراییت له ئیساتی پیغه مبه رایه تی لینین و ستالین له لایه ن کوردی شهیدای مارکسیزمه وه هه مووی ده چیته وه سه ر خه رمانی ئینته رناشال، به خوی و چه ندوچۆنی دروستی و نادروستی خۆیه وه، که ده زانین مه سه له که وه ها ده رنه چوو که بهر له 20، 30، 40 سال به حه قیه تیکی به دیهی و فره مانی میژوو داده را...

- ئایا کورد خاوه نی فلهسه فیه؟

بیگومان کورد له م پله یه ی ئیستاکهیدا خاوه نایه تی ته وای له هه یج که لایه کدا نییه ماده م وه ها پرزۆل و بی نه زم و هه یج نه دار و دهست به تال له ژیرخانی عه سری و موفلیس له خاوه نایه تی نیشتمان هه ی و بی ئابووری و بی ری و بان به مه فهوومی نو و بی ئیراده یه کی سیاسی سه قامگرتوو... و... و بیت وهک هه یه!! خۆخافلاندن له ئاست واقع یا به ره مه می نه زانینه یان هی مه به ستی زۆله به رژه وه نه ده... ده شی کوردیکی له ده ره وه ی کوردستان به زیره کی و رژی خوی له سه ر خۆپینگه یاندن بگاته پله ی ئانشتاین و لیشی تیپه ریتیت، به لام له سه ر کورد حیساب نا کریت! چ ده فره مووی ته گه ر ته و فره خه خوايه دلّی هینای بلّی من خه لکی ته و شوینم تیدا ده ژیم و تیدا په ره وه ده بووم؟ قسه که شی راسته چونکه له عه بابیه لی و کۆیه و قرناقه نابی به ئاینشتاین.

تا ئیستا ته و په ری پایه ی فلهسه فی که بو کوردیکی دانیشته ووی کوردستان بره خسی «ته گه ر بره خسی» هه ر ته وه یه فلهسه فه ی حازر به ده ستی جیهانی رۆشن بجاوێته وه، ته میشیان به ئاسانی نار ه خسیت. له نمونه دا ده لیم، من له لای خۆمه وه بو م ناسازی موعاده له یه ک رینک بیه خم «ته زه ل» به نرخیکی «موظلهق» دابنیت و له هه مان کاتدا بشی رۆژ له دوا رۆژی مانگ و سالی بچیته سه ر و خه له ل به لایه نی «موظلهق» نه دات که ده زانین «موظلهق» زۆر و که می هه لئاگرئ و ناگوریت. من نازانم له م باره یه وه فیزیای سه رده م چ ده لی. به لام بهر له ماوه یه کی پتر له پانزده سال خویتدمه وه، بیرو رایه ک ده لی جیهان، بوونه وه به مه ودا و کاتیه وه موته له قه، وهک یه ک «نبض» ی هه میشه یی که تیپه ریو و ئیستا و داهاتووی یه ک راستی سه ره له بهر پیک ده هینیت، هه رچی ورده ناوه رۆکی هه یه تی له نیوان خۆیاندنا گۆران و دوتنی و ئیمرو و سه یینی به سه ردا دیت، جیهانه که خوی له ته زه له وه بو ته بد بوونیکی هه یه له و حیسابانه به ده ره... له لایه کی تره وه بیردۆزی «دووباره بوونه وه ی هه میشه یی» ی جیهان که گویا جار ئیستاکه ی 15-20 ملیار سالیکی به سه ردا تیپه ریوه... هتد... هتد...

¹¹ - وشه ی تۆقه له، تۆقه لان له بار تره تا لووتکه، چونکه ده شی لووتکه سه ره ژیر بی نهک سه ره ژووور.

خولاسه ئەم نەزەرییە و چیی دیکەش هەبێ وەیا پەیدا بێ بۆ کورد نابێتە مأل، چەندا کوو کۆمەلە کوردیکیش بێخوێتن و تێبگەن، تۆ دەبێ بزانی کورد تەیارە چیی نییە با کوردیش هەبێ تەیارە لێخوێت، چونکە نە فابریقە تەیارە و نە تەیارەخانە و نە فێرگە فرین و نە بەنزی تەیارە و نە رادار و نە... نە... نە... هەر هێچ سەر بە تەیارە دروستکردن و هەڵفراندن و دەوامە پێدانی هەیه، ئێتر بەو پێیە رێباز و خەتی شەمەندەفەر و فابریقە هێچ شتیکی نییە... رێگە یەکی حکوومەتی، بلیین تورک، دەیکاتەو بە ئاسانکردنی کۆژانەوێ ئازاوەی کوردان نەک هی کورد نییە بگرە، لەو نیازدا، دوژمنی کوردە... بێگانهیی کورد لەو دروستکراو و بیناکراوانەیی هەریمی کوردستانی عێراق بەویدا دیارە کە لە ماوەیەکی قیاسیدا خەڵکە کە، چ بەرپرسی حکوومەتی هەریم چ رەعیەتە کە، هەمووی هەڵتە کاند و بە خووردهیی فرۆشتنی، کەست دیتوو خانووی خۆی هەڵتە کێنی و داروپەر دووی بە دەیه کە نرخ بفرۆشیت؟

ئیمە برالە، ئیستا لە باشترین بەخۆدا هەلگوتن، لە خەتی نیوان بوون و نەبووندا دەژیین، هەرچی زەبری وێرانکەری 2500 سالی میژوومان هەیه، وەک دەردی ئیسق، پێمانهوه دیارە... ئیمە لە دەرەوێ میژوو... لە دەرەوێ فەلسەفە... لە دەرەوێ هەست بەخۆکردن دەژین...

- وەکوو مامۆستایەکی زانا لە بواری زمانەوانیشدا بە چەند بەرھەمیکی نایاب کتێبخانەیی کوردیتان رازاندۆتەو، کامانەن ئەو هەنگاوانە کە لە سەرەڕی پیکھێنانی زمانیکی یە کگرتووی کوردیدا پیویستە بنرین؟

دەشی یەکیکی بیهوێ بێ سەریشە وەلام بداتەو، بە چەند قسەیهکی چەور و لووسی بێسوود و بێئەنجام و بەشیکی خوێتەری تینووش بۆ وشە زڕینگەدار لێ رازی بن لەو پرسیارە دەرەزایی، بەلام راستیە بێفێلە کە ئەوێهە کە تا ئەم دەمە هێچ چارەیهکی ئەم گرتە زلە بە دەست چ کەس و چ لایەنیکەو نییە: بەلێ، گەلیک لە نووسەرانی سەر بە زمانەوانی دەتوانن بە ئارەزووی خۆیان پێشینیازی چارەسەری کێشە کە بکەن، بەلام سەرەرای ئەستەمیی کارە کە خۆی، کەسی ئەوتۆ بە دوا بیرورایاندا نایەت. هەرەک مومکین نییە بە ئامۆزگاری و رێنموونی پیتۆلانە فابریقە شەکر وەیا تۆپ و تەیارە بە ماملەتچی کووچە و بازار قوت بیتەو، هەرەهاش سەپاندنی رێتووس و لەهجهیهکی دەستیشانکراو بەسەر نووسەرانی کوردا نە بە تاکە نووسەر نە بە 100 و 200 ییش ئەنجام دەدریت. کاری ئەوتۆیی بە یاسای دەولەت نەبێ سەرناگریت. دەولەتیش بە مەفهوومی جیهانی روونین، نەک بە دیدی تیکەل پیکەلێ تیک نەگەیشتووی لیک دردۆنگی ئیستاکەیی کوردەواری.

لەگەڵ ئەمەشدا بەردەوامبوونی نووسەرانی بۆ ماوەی دەیان سالی رابردو لەسەر جۆرە نووسینیکی نزیک لە زاری سلیمانی و سازاندنیکی بە لازم زانرایت، لە لەهجهی جنووبی خۆی سەپاندوو، بەلام زۆری ماوە هەموو بەشە سەرەکیانی ئاخوتنی کوردی پێنە ئەم جەزەو لەبەر سی هۆی بنەرەتی:

1- بابایەکی ئەرزەرۆمی لە کوێو دەرفەتی دەبی ئەوەندە نووسینەوێ زاری سلیمانی بخوێنیتەو و پێی ئاشنا بیت کە رەنگە نەزانی ئەلفبای عەرەبی چیه! تۆ خۆت ئەگەر خەلقی سلیمانی بیت و لیت داوا کرا خۆ رابھێنی بە نووسین و ئاخوتنی ئەرزەرۆمی، تا چەند گوێ دەدەیتە ئەو هەولەیی یە کگرتنی زمانی ئەدەبیان؟ لە حەفتاکان داوێتیکم بۆ هات لە بنگەیهکی سەقایی سلیمانییەو بۆ بەشداریکردن لە کۆبوونەوێهەکی ئەدیپ و خاوەنرای کورد بە نیازی خزمەتی سەقافەتی کوردی. لە خوارووی داوێتە کە نووسرابوو: هەر نووسینیکی بە زاری سلیمانی نەبێ فت دەکریت. ئا ئەم هەرهشەیه سەرلەبەری رۆشنبیرانی کوردی باکووری پاشگەز دەکاتەو لە

كۆبۈنۈنە ھەكە. بەلام دىتوومە نووسەرى سلىمانى لە جياتى «يازده» نووسىۋەتى «يانگزه» ھەر چونكە پوورە
ھەلاو ۋەھا دەچرى، خۇ پوورە موسرىيەكىش ھەيە لە رانىە جۇرىكى تىرى دەچرى.

لە نموونەى ئەستەمى ئىقناعكردنى ئاپۇرەى خوينەرەن ئەۋە بوو كە لە ھەفتاكاندا كۆرى زانىارى كورد بۇ ۋاۋى
تىژى درىژ پىشنىيازى ۋاۋىكى سەر بە كەشىدەى كورد لە برى دوو ۋاۋ. كەچى ئەۋ خوينەرەنە، پىشت لە ھەموو
مەنتىقەك، نىنۆكى لە دوو ۋاۋ گىر كورد لە ھەسەرى سوور بوو...! بە نەختىك دلى ئارامەۋە و مىشكى كرايەۋەۋە
سەيرى مەسەلەكە بىكەيت ۋەك بەدەيىيە ئاشكرايە نووسىنى دوو پىت لە برى يەك دەنگ زەرە ھەلەيەكە كە
لە نىۋەخوئىندوو ناۋەشىتەۋە. تەنھا لە ھالەتى گوشىنى دەنگ دەشى بە دوو پىت بنووسرىت ۋەك كە بلىنى
«مەككە»، لەۋە بەۋلاۋە عەيىبە دل بۇ ئەۋە بروات لە جياتى «دور» بنووسرىت «دور». ھەلبەت، پىنداگرتنى
ئەۋ نووسەرەنە لە نوختەنىگەى دوژمنايەتى كۆر بوو نەك لە دلئۆزى بۇ رىتووسى كوردى، گۇيا مادەم
كورتەبزۋىتى «ضمة» بە يەك «و» دەنووسرىت پىتۋىستە ۋاۋى درىژ بە دوو «و» بنووسرىت، جا كە ئەمە
قبول بىرىت دەيى دەنگى ئەلف بە دوو ئىشارەتى «فەتە» بنووسرىت چونكە ۋا رۆيشتۋە ئەلف فەتەى
درىژە (راستىيەكەى فەتە درىژ بىتەۋە نايىتە ئەلف چونكە ھەلستانەۋەى فەتە شاقوۋلى نىيە بەلكوۋ ۋەتەرىيە).
كە ئەم وردىپىۋىيە ھەلەيەكە گەل «و» كۆر كرا دەبوو خەيالىش بۇ ئەۋە بچىت كە ۋاۋى كورتەبزۋىن «و»
بۇ دانرا ناشى ھەمان پىت بۇ ۋاۋى كونسانت بىت. دەنگى ۋاۋى كورت لە بەرايى ۋەشەۋە نايەت چونكە بزۋىن
بە دوا كونسانتدا دىت... خولاسە، باسەكە ۋەك ھەر باسكىكى ئەۋتۋىي لە كوردىدا، كە بەر لە پەرۋش بۇ بابەت،
لايەنى ناۋجەيى و دوژمنايەتى ئايدىۋولۇجى خۇى رەپىش دەكات، بەسفتوسۋىيە و لىدوانى بىتەنجامە... چىتر بە
دواى باسەكە ناكەوم.

- فىكر و سىياسەت زۆر تىكئالاۋ و پىكەلپىكن، بەرودواخستنى يەكىكىان لەۋى دىكەيان ياخود خستەنەكارى
يەكىكىان بۇ خزمەتى ئەۋى دىكەيان لىرە و لەۋى بۇچوۋنى جىاۋازى لەسەر ھەيە، لە روانگەى بىروباۋەرى
بەرىزانەۋە بايەخى كاميان پىشترە؟

ۋەك من بۇ دەجم، سىياسەت و فىكر بە مەفھومى ۋەشەى «پىكەلپىك» دەبنە ھاۋتاي دوو سەنگى
لەنگەربەستۋى تەرازۋىيەك، لەمەشدا چەند تىبىنىيەك بە خەبەر دىت، يەكىان ئەۋەيە، فىكر جىھانىكى بەربلاۋ
دەداتە بەر ئەندىشە و لىكدانەۋە، كە باباى سىياسى، بە زۆرى، لەكەلكەلەى ھەلسووراندنى بارى ئارامى و
گوزەرەن و چەنگە چەرەى بەرھەلستان و دابىنكردنى خۋازى خەلك دەيىت، مادەم خۇى لە ھوكمدا بى و بە ھال
دەرفەتى دەيى چاۋ بە دەمەتەقەى نىۋان فەيلەسووف و ئەدىب و ھونەرەكاندا بگىرىت و تەنانت ئەگەر كابر
پىشتر «فىكرىار» بوۋىت كە بوو بە سىياسى بەلای كەمەۋە نىۋەى مەراقى فىكرى لە بىر دەچىتەۋە. من
نموونەيەكى مرۋى ئەۋتۋى لە مەرحووم عەلى ھەيدەر سلىمانى رەۋاندزىدا دەبىنم، كە لە سەرەتاي پىگەيشتى و
ھەر لە سالى 1930 كە لە زانكۆى ئەمەرىكايى، بىرووت، دەرچوۋ كىتپىكى دانا، بە عەرەبى، «تارىخ الحضارة
الاوروپية الحديثة» تا بلىنى بۇ ئەۋ سەردەمە، كە من 1935 ھاتە بەرچاۋم، ناياب بوو، بەلام دواتر كەۋتە جىغزى
سىياسەت و بوو بە نۆتەر و ۋەزىر و چى و چى... ۋازى لە فىكر و تەئلىف ھىئا ھەتا دواى نىشتەجىۋونى، كە
كىتپەكەى بىرتەران رەسلى ۋەرگىرا سەر عەرەبى و دواى شەش سالى پاش 1978، ئەۋجا تۋانى لە 1985 بىخاتە
بەر چاپ (راستىر ئەۋەيە بلىم لە 1985 چاپەكەى بە كۆتايى گەيشت). تىبىنىيە دوۋەم ئەۋەيە، ھەرچەند
سىياسەت لەلەين بىننىۋە بەرتەسكتەر لە فىكر، دىسانەۋە بەپى 1- دەسلالت و 2- بەپى داخۋازىي ھال مرۋى
سىياسى باۋەش بە فىكرى فەيلەسووفدا دادەگرى و دەيكاتە پەلى پلىكانەيەك كە ئامانجە سىياسىيەكەى پى

سەردەھەخیت و خۆیشی لەگەڵدا... واش دەبی سیاسییە کە لەو مەیدانەدا جارێ بەرپۆشە گرتیکی دیتە بەر لە حوکم لا دەچیت و لەچاو فکریار دەبیتە بۆرەپیاو. تیپینی سییەم ئەوەیە لە ولاتی خۆمانئاساییدا، سیاسی حوکم بەدەست، بیریار و ئەدییار و هونەریار و دینیار و یار و نەیار وەکوو گەنمی هەرەمە بە گەرۆمە ی ئاشی پرۆپاگەندەدا دەکات و خەپلە ی رەق و تەق و پاقلۆوشی لێ ساز دەدات. تیپینی چوارەم، فکریش لە هەلکەوتدا (کە ولاتەکە ی پیشکەوتوو و دیموکرات بی) سیاسەت دەکات بە فەقەرە یەکی کەلینگری بیرورای خۆی لەو باسانەدا کە دەخلیان بەسەر سیاسەت و ئابووری و ئازادی و دیلییەو هەبی. فکر بی ئەوەی مەبەسی بی بە بەریەو هەیه ئەندیشە ی سیاسی و ناسیاسی رابکیشیت و گەرەترین نموونە لەم مەیدانەدا بیرورای «فکریار»ەکانی پاش رینیسانس بوو، تین و تاوی دا بە شۆرشی 1789 ی فەرەنسە و زەمینە رەوایی بۆ گۆرینی حوکم هەلنا. لە قیاسدا شۆرشی ئۆکتۆبەر بە پالپشتی مارکسیزم، بە بیردا دیت بەلام جوداوازی نیوان هەردوو حالەت لێ ناگەرێ فەلسەفە ی جان جاک رۆسو و هاویرەکانی تری بەر لە خۆی بە مارکسیزمیک بگیری کە خۆبەختکەرانی بۆلشەفیزم بە زەبری کۆتەک کۆمیونیزمیان بەسەر شۆرشی شوباتدا سەپاند... تیپینی پینجەم سفتوسۆی لەگەڵدا یە کە بیریار فەرکە ی دەمارانی دەکات بە بیرورای رۆونکەرەو هە ی رێگە ی بەرەو ئازادی و رۆومەتی ئادەمزاد، کەچی سیاسییەکی قەمچیوەشین پشته دەستیک لە شەویەلە ی رادە کیشیت و چەناگە ی خوار دەکاتەو (ئەم درنده رەفتارە لە حوکمی دیکتاتۆرایەتی ولاتی دواکەوتوو و هەندی ولاتی وەکوو ئەلمانیا ی هیتلەردا دەدیتریت).

لەم بوارانەدا حالەتیک بە بیردا دیت، کە هەم لە کرداری سیاسی حاکم و هەم لە گەلیک بۆچوونی بیریاراندا بەدەر دەداتەو، ئەویش رەپیش خستنی سوودی کۆمەل بەسەر سوودی تاکدا یە. سیاسی، باخووص لە ولاتی جیهانی صد و سییەمدا، بەهانیەکی بە دەستەو هەیه لە خۆگیلکردن بەرانبەر مافی تاک بە نامە ی زیندەگرتگی مافی کۆمەل. ئەم بایەخدانە بە مافی گەل ئەگەر هەمیشە کات خەلکە کە پاسەوانی مافی تاک نەبیت لە ئاکامدا حاکمی تەماعکار و بیویژدان هەر بە ناوی پاراستنی مافی گەل هەموو تاکیک دەدۆشیت و رۆوتیان دەکاتەو. بە چاوی عادەتی سەیری جیهانی مرۆ بکەین دەبینین و دەزانین هەر تاکە مرۆیەکی بوونی سەر بەخۆی هەیه و لوقمە ی سەر بەخۆ دەخوات و جلی سەر بەخۆ لەبەر دەکات و سەر بەخۆ زەرەر دەبینیت و سەر بەخۆ فیداکاری خاک و میللەت دەبی. ئەو تاکە نە وەکیل دەگرێ بۆ وەتەنییەت و نە وەکیلیش دادەنی لەبری ئەو لوقمە بخوات و جلک لەبەر بکات... حاکمی ولاتی دواکەوتوو خۆ دەکاتە وەکیلی هەموو تاکەکان لە رپی خۆ بە وەکیل دانانی هەموو میللەت... دەبی بزانی و بی لەسەر ئەو داگرین کە مافی تیکرای تاکەکان دەبیتە مافی گەل. چەندیکی لە خۆشی و کامەرانی تاک دابشکیت لە خەرمانی میللەت، گەل، نەتەو کەم دەکاتەو... بیراری خاوەن دل و دەروون و میتشکی رۆون هەمیشە مافی تاک بە بەردی بناخە ی کۆمەلایەتی مرۆدۆست دادەنیت. هەلبەت ئەم تاکنەوازییە دینیک نییە لە خۆو هەمەگیر بی و خەیاڵ بۆ ئەو بروات لە ئاکامدا گەشە ی تاک لەسەر حیسابی کۆمەل پیک بیت. چونکە ئەو کۆمەلە هەر خۆی ملیۆنەها تاکە نەکی بوونەو هریکی ئەفسانەیی جودا بی لە تاکەکان. بەلێ، دز و تەماعکار و قۆلبر و قاچاغچی و بیویژدان و... هەن لە خۆیان بەولاو نە کۆمەل نە تاک بە فلسیک ناکرین، بەلام ئەمانە لە هەموو پێوانە یەکی سەر بە واتای کۆمەلایەتی بەدەرن و ماملە ی تاوانباریان لەگەڵدا دەکریت... ئیمە ئەگەر بسەلمینین تاک پاشکۆی گەل، بیگومان، شتیک نامینیتەو لە شیرازە ی ساختی کۆمەلایەتی بتوانی مافی کۆمەل پاریزیت، چونکە تیکرای کۆمەل دەبیتە پاشکۆ، ئەوسا هەر دەمینیتەو کەسانی حیلە باز و درۆساز و زار قەلەباغ و لە خستەبەر و کاویژ کەری «بەهەشتی خوا لەسەر ئەرز» بنە وەکیلی گەل و دوولینگانە بە شان و ملی تاکاندا بەیننە خوار، هەر ئەم سیاسەتە ی شە لەبەشی زۆری جیهانی سییەم و بیستەم و سییەمدا لە کاردا یە. دەشی بزانی ئەوانە ی بە شۆرش دەبنە حکوومەت و قەمچیوەشین پتر لە بابایەکی وەیا

دەستەيەكى بىي شۆرش و بە فەرمانى واقع دەگەنە حوكم (چونكه دەبىي حكوومەت ھەبى) ئا ئەو شۆرشگىرانە سەدان جار نازۇتر و دەنگدلىتر و بىيەرەوا تاك دەپلېشىننەو، با ئەو تاكە زاخارۇف بىت. ئىنجىلى «گەل خاوەنى بەرژەوئەندە» فرزەى ھەموو نارەزامەندىيەك دەبرىت... تېبىنى و وردە حىسابانى بىي ئەژمار ھەيە بىتە ناو جغزى پرسىيارەكەو، مەن بەو چەند دېرەى خوارەو واز دەھىنم لە درىژەى كېشەكە:

فكر و فەلسەفە و بىردۆزى، ھەر چونكه مەيدانى چالاكيان بېسنوورە و كەرەستەى خۆھەلنانيان برىتېيە لە «وشە» و پەكى لەسەر ئاسن و نەوت و فابرىقە و چى و چى نەكەوتو، دوو ئاكامى سەرەكيان لى وەدى دىت. يەكيان ئەوھەيە كە دەشى جىھانى فكر ھەزاران جۆرى لىكدانەوھى سەربەخۆى تىدا ھەلتۆقى و لە ھەمان كاتدا خەلكىش بە دوويان بكەون، (بەمەرجى خويئندەوارى) بە خصوص كە فكرەكە سەر بە عاتىفە بوو، ئىتر قىامەتى يا دىيائى! لە ئاشكراش ئاشكراترە تەماى قىامەت كە كەوتە دلان پتر لە فەلسەفەى خويئسارد خەلك رادەكىشيت. ئومىدى ژيانەوھى پاش مردن تەكاندەرىكى بە تەوژمە بەرەو ئەو لايەنەى ئومىدبەخشە... شىخ رەزا گوتەنى: ئەگەر قىامەتەكە ھەبوو قازانچىكمان كەردوھ لەو نويز و رۆژيە، ئەگەر نەبوو چ زەرەرىكى ئەوتۆمان لى نەكەوتو. راستىيەكەى كۆمىونىزمىش بەلېنى بەھەشتى سەر دىنا دەكاتە چەشەى رەش و پرووت راكىش... ئاكامى دوھ ئەوھەيە كە دەشى جوداوازىي فكر لە يەكىكەوھە بۆ يەكىكى دىكە بە 180 پلە پشت لەيەكتر بن و لە ھىچ شتىكا بە يەكتر نەگەن. بىنگومان فرەبى نەفسىيەتى فكرىار پرووداوى كاريگەر، رەخسانى مامۇستاي دەرسدەر، فرەبى بابەتى لىكدانەو، مەتەلى ھەبوون خۆى، دياردەكانى سەر بە نەفس و دەروون، نامۇبى سروش، بە تايبەتى موعجىزەكانى گيان، زىندوھتېى... پېشېنى، دوورە سۆسە، خەونى راست... و... ھتدا! ئەوجا مېشكى مەو بە بەريەوھەيە لە تىكەلكەردنى جۆرەھا بىر ژمارەيەكى بېسنوور لە باوهرى ئاوتتە بسازىتت ھەر وەك لە سى دەنگى ئاخاوتن سەدان ھەزار وشە دەسازىتت. بىنگومان لە نيوان چەندىن فكرى سەر بە يەك بابەت ناشى پتر يەكىكيان راست بىت، رەنگە ھەر ھىچى راست نەبىت. ئەمەيش دەردەسەرىكە لى رزگاربوونى نىيە و تا رۆزگارىكى دوورى داھاتووش بەردەوام دەبى...

سىاسەت، چەندىكى لايەنى فكر بلاوتىتەو، چونكه بەندە بە كەردوھە ناتوانى مرخى خۆى خۆش بكات لە ھەلەزاردنى رېگەى تېرارۆيشتن بۆ چارەسەر كەردنى گىروگرفت، زۆر جارانش تاكە يەك رېگەى كرايەوھە نامېنى تېپرا پروات، ئىتر تەنگانە -أزمة- يەخەى دەگرىت و لە ولاتى پېشكەوتوو لايەنى بەرپرسى حوكم دەست لە كار دەكېشيتەو. لە ولاتى خۆمائاسايى حوكمدار نازانى ئەزمە و مەزمە جىيە، بايى دامر كاندنى حەزى خۆى واقع ھەلدەگوشى و تا دوا دلۆبى خويئ لە بنيادەم، و شىر لە مەر و بزن، دەدۆشيت، خواش كەرىمە بۆ مانگ و دوومانگى لىرەبە دواو.

جۆرى رارەوى سىاسى (و ئابوورى لەگەلدا) لەچاو جۆرى لىكدانەوھى فكر ھەتا بلىنى كەمئەژمارە. جارى لە پېشەوھە دەبى بلىن، ولاتى دواكەوتوو سىاسەت و ئابوورىيەكەى وەك خودايى نابىت، بىي پىئاسە و بىي بەرنامە و بىي بىنكەى فرازىبوون و خۆراگرتن گەشتى بىي ئامانج لە واقىعى ئىفلىج دەكات بە پىي ئارەزوى دەبەنگ و ھەنگاوبلاوى دەسەلتادارەكەى. ھەر ناوبىكى لىي بنىت، وەك گويزى سەر ھىلكە، پىوھى بەند نابىت...

لە باسكى خەندەبزیوى كۆندا ھاتو، كابرايەك گەيشە شارىك دەمى عەسر بوو، بىستى باباى بانگدەر «مۆذن» دەلى: أشهد ان اهل البلد يقولون محمد رسول الله... رۆبى بۆ لاى قازى... لە وەلامدا قازى گوتى، مسلمانى دەنگخوشمان چنگ نەكەوت، ئەم جوولەكەيەمان بە كرى گرت، دەنگى خۆش بوو، ھەلبەت دەبى وەھا بلى...

مشیر عبدالحکیم عامر، وزیر جہنگی میسر، میزانیہی ھموو ھیزی چہ کداری میسری قفل دابوو، کلیلی قفلہ کھشی لای خوی... دواتر حکوومت پھیدا بوون له بنہرہتہوہ میزانیہی قہراردادیان نییہ، کھیفی سہروکی دہولہت و مندالانی میزانیہیہ.

کہ راگویتزین بۆ دہولہتی بنیادہمان لہویشدا دہیینین ژمارہی جووری ریژیم لہچاو جووری لیکنانہوہ و فکر و فہلسفہ ھیچ دہرناچیت، ھەر چونکی بہرپوہبردنی گوزہران و ئاساییش و خوراگری کاری کھیفہ و ئارہزۆ نییہ بہ پیی مجیز کورت و دریز و سہوز و سوور بیت، داخوایی حال و دہسہلاتی خاوەنمال ریژیمہ کہ ناو دہنی و دیاریشہ ئہو خہلقہی لہو ولاتانہ ژیانیکی لیک نزیک بہسہر دہبہن کہ لہ پلہی شارستانہتیان دہوہشیتہوہ، ھہمان حال، لہ سیبہری ریژیمی لیک نزیک دہژین.

لہ لایہن باہخہی ئہم و ئہویان، سیاسہت و فکر، کہ بہ گہز و گری بیانیپوین و بہ عیارہ و تہرازوویہک ھہلیانکیشین، تا بلایی ئہستہمہ یہکیان بہسہر ئہوی دیکہدا ھہلاویرین. دہزانم فکر پیناسہی بنہرہتی مرویہ چونکہ بی فکر و ھۆش مروی پھیدا نابی، کھچی دہشی مروی ھہبیت و سیاسہت نہبیت، وەک کہ لہ ھہزاران سالی لہمہویش، سیاسہت سیبہریشی نہبووہ، لہ گہلنک شویتی بہدبہختی ئہم جیہانہش سیاسہت بۆتہ مہرگی خہلقہ کہ، کہ لہجیاتی ئہوہی بہ تیروکہمان یہکتر بکوژن، وا لہوہتہی حکوومتیان پھیدا بووہ بہ توپ و ساروخ نہوازشی یہکتر دہکەن. لہو دہمانہدا کہ جارئ سیاسہت پھیدا نہبووہو، فکر چہندیکی کز بووی لہ کاردا بووہ و تہفسیری ھہلہی بۆ دیاردہکانی سروشت ھیناوتہوہ و ھیزیکی ناداری پەرستوہ و سہرہدہری لہ چاندن و ئازہلداری کردوہ...

خولاسہ پیناسہی مروف کہ ھۆش بووہ ھہزاران سال بہر لہ سیاسہت و ئابووری پشکووتوہ. بیگومان لایہنی گوزہران و خوژیاندن ھہمیشہ لہ گہردا بووہ، بی ئہوہی ئابووری لی پاشکوت بووی تا دیزرہمانیکی دہیان ھہزار سالی (وا باشہ سالہکان و ژمارہیان بۆ پسپووری ئہنرۆپۆلوجی بہجی بہیلین چونکہ تہخمنی ئیمہمانان جوړیکہ لہ رەمل لیدان). کہ سہرہتای ئابووریش پشکووت جارئ زوری مابوو سیاسہتی لی بہر بیتہوہ. وەک بزائم سیاسہت و حکوومت تیک بہستراون، ئہم رستہیش لہوہوہ دی کہ ئامانجی گہشتن بہ دہسہلاتی وەیا بہشیکی ولایتیک، جوړیک پلان و رەفتاری دہویت تاییہتہ بہو ئامانجہ. کہ بیتن نمونہی روونکەرہوہ بہینین حالی سہرۆک عہشیرت بہ حالی سہرۆک دہولہت یاخود والیی ھہریمیک بگرین، سہرۆک عہشیرت پتر پشت دہبہستی بہ ددان و بہ نینۆک. ھہرچی سہرۆک دہولہتہ لہ زور رووہ ناچاری دیلۆماسیہتہ ھەر نہبی لہبەر زیدہ بہربلاوی و لاتہکە ی کہ چہندین سہرۆک عہشیرتی تیدایہ، ئنجا دہورہ دراوہ بہ حکوومتان... ئنجا کەسانی لہ خو رادیتوو زور چاویان بریبیتہ سہرۆکایہتیہ کہ. خو لہ ولاتی کۆماری، بہ عادت، لہ چہند سالیکندا سہرۆک کۆمار دہوری بہسہر دہچیت و دہبی تی بئالیتہوہ بۆ تازہ گۆرہوشاریک، ئہوساش ھہموو رابوردووی چہند سالی سہرۆکایہتیہکە لی بہخہبەر دیتہوہ و لہجیاتی دوو فریشتہی سہرشانی عہدی خوا ھہزار چاوی حیزب و رۆژنامہ و ریپورتاژنووس و وەکالہتی خہبہران لی راست دہبنہوہ و «نہروی شازدہ» ی لی دہچرن.

بہ کورتی، ئہگەر قسہمان لہسہر پلہی شارستانہتی ئیستا کہ بی، فکر و سیاسہت ھہردوویان وەکوو مووی لووت بہ مروفاہیتیہوہ نووساون. کہ بچینہوہ بۆ سہرہتاکانی پھیدابوونی «مروفاہیتی» فکر بہ کزی ھەر ھہبوہ و سیاسہت لہ پزدانی کۆمەلگہی ئہوسای ئادەمیزاد نەرسکا بوو، زور بہ درہنگہوہ، لہچاو فکر، ھۆش و پەرۆشی تاک و کۆمەلی بہ خۆیہوہ خہریک کرد.

دوارۆژ، بہلای باوہری منہوہ، لہ دہست سیاسہت رہا دہبی و دہکەوتہ بہر فەرمانی زانست و تہکنیک و ھونەر و جوانکاری و لایہنہ پەسەندەکانی ھیزی ھۆش، بہلام مہرجیک لہ نیواندایہ ناشی ھەرگیز لی بیتاک

بىن، دەبىي مانەۋىي عىفىرىتى ھەرەشە ئاتۇم لە گومگومى سەرمۇردا سىگۇرتە بىرەت، ئەگەرنە، بە بى سىگۇرتە رۇژىك لە رۇژان دەردەپەرەت و كاكە مەرۇ ئۇغرت بەخىر!!

- تا ئىستا مشومرېكى زۆر بە دەورى پىناسەي «رۇشنىر» دا ھەيە، ھەر خۇ بە رۇشنىرزانىك بە پىي خواىشتى رېيازەكەي ناسنامەيەكى ھەلگرتوۋە، لە دىدى ئىۋەۋە رۇشنىر كىيە، ئەو خەسلەتانەي پىۋىستە لە رۇشنىر دا ھەبن چىن؟

بەلەي باۋەرى مەۋە رۇشنىر كەسىكە لەگەل ماناى وشەكە گونجاۋ بى. دەبى بىرىار بىت و بىرەكەشى روون بىت. ھەم لەلەيەن راگەياندىنى پاتەۋپاتەۋە كە رووناكىيە، ھەم لەلەيەن ئەو ئاكار و ئەخلاقەي لە مەۋى دروستىيەن دەۋەشەتەۋە. بابايەكى خۇ تەيار بىكات بە زانست و تەكنىكى ئەزەل و ئەبەد بە نىازى لە خستەبردنى خەلەك ۋەيا كەردنەۋەي قاسەي مەۋەھەرات ۋەيا لە نانەۋەي فەيتنە... رەنگە پىي بگوترى بلىمەت، بەلام لەگەل «رۇش» بە ھىچ جۇرىك خزم ناپىت... ھىكايەتەكە لەۋەندەدا كۇتايى ناپەت...

سەيرى ئەم جىھانەي ئادەمىزاد بىكە و بى كۇمەكەردن و لايەنگىرى و دزايەتى و بە دلىكى ئارامەۋە سەرنجى لى بگرە و فكر و ھۇشى تىدا بگىرە، دەبىنىت بەشى ھەرە زۆرى ھەراى نىۋان خەلقۇللا ئەۋەيە كە لە نىۋان تاقمى رۇشنىراندەيە، ۋاتە رۇشنىرىي بە پىي پىۋانە و كىشانەي سەردەم لە بارىكدايە بە كەردەۋەي خۇي بەلگەي «رۇشنىرپوۋنى خۇي» بە دەستەۋە دەدات، لەۋ رۋەۋە كە ناشى دوو لايەنى دژ بە يەكتەر لە كىشەيەكدا، ھەردوۋيان، راست و دروست بىن، خۇ رۇشنىرى شۇرەشگىر و پىشەنگ، لە خىانەت كەمتر ۋەپال ناخەزەكەي نادات، ئىتر ھەموو لايەنە خەباتگىرەكان و شۇرەشۋىيەكان كە يەخەي يەكتىران گرتوۋە و دەگرن بە شايەدىي «شۇرەشگىران»، نەك دەربەگ و ئىستىعمار، خىانەتيان بە ئىسپات دەگات، ئەۋجا بۇ ئەۋەي لەۋ تاۋانەيان رزگار بىكەين، ھەر ئەۋ پەندە فەلسەفەيە ھۇشپەسەندە دەست دەدات كە بلىين، عالەموللا! شۇرەشگىرەكانمان ھەموۋيان درۋزىن، بۇيە دەۋانين بلىين خائىن نىن، ئەمما ھىچ نەزان و تاۋگىر و تارىكىرىن، بەخىر كە شەيتانىان پىي پىكەنى، عەقلىك دىتە كەللەيان...

خۇزى فەلاكەتى خىانەت ۋەپال دانى شۇرەشگىر لە شۇرەشگىرەۋە، ھەر ئەۋە دەۋو كە لە نىۋان دوو نەتەۋەدا و لە ھالەتى تىك ھەلقزانىان روۋى دابايە... زۆر بە سەيرى ئەم ئىحتىمالە كز دەبىتەۋە لەتەك نەعەرەتەي دلىرانەي يەكتەر تاۋانباركەردنى شۇرەشگىرانى يەك نەتەۋەدا ۋەك كە كورد و ئەفغان و كوى و كوى دەيكات...

براى ئازىز!! مەن كە دىم لە نەرمونىيانى دارىستنى پرسىارەكەت ھەلدىم و بۇ سەر چەقى بەردى رەقى واقىيە شەق و پەق، پەرۋشىكى شىر و در و ھەناسەبىر پالم پىۋە دەنى بۇ گەياندى سەرەپەنجەي خوتنەر بە ئاگرى سوتىنەرى تراجىكومىكى كارنىقالى «خۇ خىكاندىنى دوو برا بە پەتىك». تىكرەي دىمەنى تىك بەرپوۋنى «رۇشنىر» ان چ لە جغزى يەك نەتەۋەدا و چ لە جغزى جىھانى بەرپلاۋدا، كە ئەگەر ناۋىكى پىر بە پىستى خۇي بۇ بدۋىزىنەۋە لەۋە باشتر دەست ناكەۋى كە پىي بگوترى «خەستەخانەي شىتان» ئا ئەم راستىيە يەكسەر و يەكەندەردوۋ سىفەتى رۇشنىرى لەۋ ئاكتەرانەي سەر شانۋى ئاھەنگى ماسكرىد دەسرىتەۋە و نىۋىكى ۋەك قەسابى بىيادەمان يان دىرندەي گىل كە گۆشتى نىچىرەكەي ناخوات پىيان رەۋا دەدىترىت... نووسرابوۋ، لە دەمى جەنگى دوۋم، كە مستەر چەرچل لە سەردانىكى دانىشتوۋى ئەفەرىقاي رەش لەلەيەن سەرەك عەشىرەتىكى ئادەمىخۆرەۋە پىي گوترا، لەۋ شەرەدا گۆشتى بى مەزە بىيادەمتان زۆرە... چەرچل گوتوبوۋى ئىمە گۆشتى بىيادەم

ناخۆن... كابراي رهش پي گوتبؤوه كه گوشته كهی ناخۆن ئه دی بۆچی یه كتر ده كوژن؟ به عه قلی كابراي رهش ده بوو له جياتي مرؤ كوشتن كه گوشته كهی ناخوړی خه لكه كه خهريكی راوه ماسی بی!!

ئه و ئاپوره ی یه خه ی یه كتری گرتووی، به ناو، رۆشنییر تاك و ته رایه کی تیدایه لیشاو كهی سه رشیتان رامالی داوون بو ته ندووره ی لووزه وی فینگر تووی كه ف ده ركردووی خۆدوړاندووی ته پلي بنی دۆزه خی درنده یی و تاریكییری... ئه م تاك و ته رایه له شانۆگه رییه كهی ماسكرییدا ده بن به مرؤی تار و ریزه پر و ته لی ناخوړی مۆسیقای ئاده میكوژی!

بی دوودلی و گومان و زمانگرتن ده لیم، ئه و سه دان ملیۆنه ی به ناو رۆشنییر، كه خۆشكه ره وهی ئاگری ناكوکین و ده شبن به سووته مه نی، بپرای بپرای و به هیچ جوړیک و له هیچ روویه كه وه، نه ك هه ر رۆشنییر نین بگره مرؤی عاده تیش نین، به لام واقع هه لئاگری و پي ناكری سزایان بدات. كاكی خاوه ن پرسیار و كاكی خوینته ر.

رۆشنییری بیفیل و حقیقی كه سانیكن، به دم رۆژگار وه و به لیكدانه وهی بی پچران و هه ولی چاوساغانه و به یاریده ی زانستی سه رده م توانیبتییان خه ریتیه کی جیهان ساز بدن كه هه موو ناوه رۆك و رواله تی له گه ل یه كتردا گونجاو و سازاو و یه كتر ته صدیقكه ر بن و هیچ زه رپه ییكی له شوی خۆیدا له ق نه بی، هه ر له قییه ك هه بیته بینگومان هی نا ته وایی زانینه، چونكه جیهان سه رتاسه ر و به یه كه وه به ستراو و بی كۆتایی و راست و دروسته له گه ل خۆیدا. كه ئه ستیره یه کی زل به ته قی راستبوونی ده ستووره كانی جیهان ده سه لمینی، ئه گه ر نه ته قیبایه ئیشكال په یدا ده بوو، ته نانه ت ئه م دیارده یه ی گومرای به ره ی خه باتگپر و خۆبه ختكه ران، له م رۆژانه ی نیوه ی یه كه می مانگی ئای 1996 كه ئه م دپرا نه ی تیدا ده نووسم، ئا ئه م دیارده یه ئه نجامی موعاده له یه كه كه بریتییه له

1. ته سکی پۆرگی لایه نی «عقلانییه ت» ی خه لك.
2. زیده فره یی ئه و کاریگه ره ئه ریتی و نه ریتیانه ی كه واقعی كۆمه لایه تی و سروشت و ده وروبه ری پي ناخناوه.
3. گوشاری نه فسی هه زۆك كه یه كجار به دره نگه وه خۆی له بیر ده كات (وا ده بی نه فسه كه به جانفیدی پي بۆ بوتیكی ئاده می هه زه كه ی دا بین ده كات).
4. هۆیه كانی سه رشپواندن و ته ما وه به رنان و ترساندن و... و...
5. هۆی ديكه ش كه ئیستا من بۆی ناچم.

به و پیه، رووداو له سروشت بی یان له كۆمه لایه تی، زاده ی بی ده مه ته قه ی ئه سباییكن كه ئه م جوړه به ییله یه ی لی به رده بیته وه، به لام!! دیسانه وه به لام! جیهانی مرؤ شه قلیكی جودا كه ره وهی هه یه له ته ك سروشتدا ئه ویش کاریگه ری «ئیراده ی به هۆشه وه به ستراو» هه نه ك غه ریزه... كه هۆش ده نگ ناكات غه ریزه پي خۆی ده گریته به ر چ مرؤ بی چ مه یموون و پشيله. کاریگه ری هۆش له وانه یه ئه نجامی كۆمه لیک هۆی کاریگه ر به تبیینیه کی كه مبا یخ بگوړیت، واته «حتمیه» ی رووداوی سه ر به سروشت و سه ر به غه ریزه، هه موو جارن، له كرده وهی مرؤ په یدا نییه. ئه م راستییه ش وه ها ده كا مرؤ به رپرسی كرده وهی خۆی بیت. به كورتی، ئاكامی هۆیه كانی كه كرده وهی مرؤ پیک ده هینن، له گه لیک حالو باردا سیفه تی «احتمالی» وه رده گرن. له میسالد ده لیم، له وانه یه كۆمه لیک هاندەر دارا بخه نه سه ر ده ستر دپژیردن له خوله كه چی كۆنه هه لویتستیکی مه ردا نه ی خوله به بییری

دارا دیتەو و دەستی دەگریت. حیکایەت دەکری، دزیک لە دەمی خەریکبوون بە راگوێستنی کەلوپەلی مایک شتیکی ورد لە قاپێکدا دیتە بەر پەنجەکانی کە تامی کرد خوی دەرجوو. گورج بە هاوڕیکانی گوت، نمەکی ئەم مالم کرد تازە دەبیتە حەرامزادەیی لێی بدزم.

لەم قسانەدا رۆشنییر و تاریکیی تیکەل بەیە کتر بوون، هەر دەشی بە جۆریک لە جۆران بگەنەو یە کتر چونکە هەمووی هەر مەوێ تا ئەوێ دەشی رۆشنییری جیهانناس و ئەندازەگرتووی هەموو قوژنیکی جیهان سەبەب بە مەیلیکی زێدە بەهێزی نەخۆشییەکی دەروونی، لە دەرفەتدا، رەفتاری ساوایانە وەیا شیتانە وەیا دێندانە بکات کەچی بابایەکی نەزان و سۆفیمەشرەب هێندە فرشتە پاک بیت... ئەو رۆشنییرانەیی!!! خەریکی یە کتر بێنەوێن بە مەیدانەهای فەلەکی دوورن لەوێ من بە رۆشنییری راستینەیی دادەنیم. کەسیک خەریکی براکوژی و دراوسی بێنەوێن بە تەنە کە و بەرمیلیش رۆشنایی تی بکەیت شەرەفی سەگیکی میگەلپاریزی ناییت. تۆ سەیری باخەلی بکە و سەلەواتی بۆ لێدە!!

سالی exodus ی کوردی عێراق بەرەو کوردستانی ئێران و تورکیا، من گەیشتمە ورمی... حەجیکی بارەگای «سرو» ی پیروژ و نازۆم کرد... لە حەجی دوووەمدا، وەک لە بیرمە، لە خزمەت مامۆستا ئەحمەدی قازی و هەوالەکانی بە ناو گەلیک بابەتی سەر بە فیکر و لیکدانەو و مەتەلی سروشت و جیهانی گیانلەبەر میان هینا و برد، تا مامۆستا ئەحمەد لیمی پرسی، تۆ کە خەریکی ئەم تەرەزە ئەندیشانەیت چۆن دەتپەرزی (وشە) - دەتپەرزی - قەلبیکی دیکەشی هەیه دەگوێری - ناپەرزی، دەپەرزی - هەردوو قەلب دەستوورین) لە گەل کوردایەتی خەریک بیت؟ عەرزم کردەو: من کە یەقینم بە «موتەلق» هەو بەستراوەتەو کوردایەتیە کەم «مەوسمی - هی کژوکات» نییە، بیگۆرانە، ئەگەر بزانی کە مایەتی نەتەوێە ک بە دەست کوردەو مەغدوورە من لایەنی ئەو کە مایەتیە دەگرم لە نوختە نەزەری مەغدووریە تە کەو. شەللا مامۆستا ئەحمەد و تووێزە کە ی باشتەر لەبیر مایی، چونکە من کەسم بە دەوڕەو نییە لە بەغدا، حازری ئەو مەجلیسە بیت و قسەکانم بە بیردا بەییتەو...

لە تیکرای هەرمەیی بیروراکانمدا بۆت روون دەبیتەو، رۆشنییری راست و دروست و تەیار لە چاوی ژمارەیی لە ملیارەها نارۆشنییر و تاریکیی و نەفسگورگین و وێژدانوێران ئەوێندە کە مەژمارە، دەشی ئەژماری پێو بەند نەبی... هەرچەند زەحمەتە نەسبەتیک رەچاوی بکریت بۆ رۆشنییری راستینە، دیسانەو بە نیازی نزیککردنەوێ کیشە کە لە زەینی خۆیتەر دەشی بلییم، لە دەهەزار کەس، رەنگە تاکیک هەبی لە دەرووندا هێندە روون بی و بۆشی ریک کەوتی بوانی ئەو خەریتەیی جیهان پیک بەییت کە خۆی، خەریتە کە، بییتە بەلگەیی راستبوون وەیا هەلەبوون وەیا نوqsانبوونی خۆی کە بەئەسل لە هەست و بۆچوون و زانست و تەجرەبەیی خاوەنە کە هەلراو.

خۆیتەر دەبی ئاگاداری لایەنیکی گەرنگی بۆچوونە کەم بیت، مەرج نییە پسپۆری زەرەقلاشی وەیا فەلەک وەیا کیمیا... فیزیا... جوغرافیا... ریاضیات... ئەنتروپۆلۆجی... جیۆلۆجی... و... و... هتد، ئەو دەروونپروونە بی کە بتوانی خەریتە باسکراوە کە ساز بکات و دەرمانی دەردی کۆمەلایەتی لێ هەلینجیت، کە دەزانین، یا دەبی بزانی، «مرۆ» ی کۆمەلایەتی شتی کە جودا لە «مرۆ» ی ئەنتروپۆلۆجی. ئەو نەسبەتی 1\10000 کە بۆ ژمارەیی رۆشنییرانم دانا نیو ملیۆن مرۆی ئەوتوویی دەگریتەو کە دەلین ژمارەیی سەرلەبەری خەلق پینج ملیار کەسە. هەلبەت من ئەم ژمارەییە لە قەبەل ئەو کەسانە ناکەم کە لە رووی میرخاسییەو مەردۆست و هەزارنەواز و دزەستەم و لاشەرین، چونکە دەشی کابرایە ک هێندە فرشتە پاک بیت بەلام، وەکوو مسلمانیک، لەعەتە لە بەراز و بەرازخۆر بکات وەیا لە ئاست مافی ئافەرەت قیچکەتەنگ بیت، رۆشنییر پاش تیگەیشتنی راستینەیی

«مرؤ» و سروشت بهه موو ناوه رۆکیه وه، باوه رپی خوی و زهوقی خوی ناکاته عیاره ی چاکه و خراپه ی «بابهت»، تا پپی بکریت ده کوشیت بۆ په ره سه ندنی ئەو عیاره یه ی به لای خۆیه وه په سه ند، به لام له سه ری به شه ر نایهت و ریز له قه ناعه تی خه لک ده نی. ئەوجا که ئەمه ی کرد و بایی به رپر سیاره تی خوی رپی ئاشتی گرت به ر چ گله یی له و ناکریت که به رانبه ره که ی پیکۆلی شه ر بکات.

ده شی خویته ر هه بی، له وانه یه زۆریش بن، لایه نی ئاکار و ویزدان تیکه ل به رۆشنیری نه کات. من له که سانیک نیم نه ک ته نها له به ر بایه خی ویزدان و ئاکار، به لکۆو له و روه وه که باوه ر ده که م تیکۆینده وه ی سه لامه تی گیان و مال و نامووسی خه لک، له نادروستی و هه له ی لیکدانه وه ده ی، واته حیسابه که له بنه رده تا بی بنه مای سه خت و پته وه وه یا هه مه لایه ن نییه...

- به لای ئیوه وه کورد «رۆشنیری» هه یه، گه ر به لی، ئه رکه کانیا ن چین؟

پر سیاره که به به ریه وه هه یه «رۆشنیر» و «رۆشنیری» بگریته وه چونکه «ی» کۆتایی وشه که خراوه ته نیوان جووتکه وانه وه... من ده یده مه وه به پرسین له هه بوونی «رۆشنیر».

بینگومان به و مه فه مووه ی که خه لک رۆشنیری پی ده ناسنه وه کوردیش وه کوو میلله تیکی جیهانی سییه م به ولای ده یه مه وه رۆشنیری هه ن، تیشیاندا هه یه له مه یدان ی خۆیدا ده ستیشانه، به لام له به ر تیشکی کۆتایی پر سیاره که تدا که ده لی ئه رکه کانیا ن چین؟ قه له م کلۆل ده بیته و نازانی چ بنووسیت و چ بلیت؟

گریمان له خه یاله وه لیسته یه کمان ریک خست و به ناو و ئه دره سی ئەو رۆشنیره کوردانه ی که پشتر «له وه لامی پر سیاریکتدا» پیناسه م بۆ دانان، ئایا چ به رنامه یه کی ریتموونی کوردایه تی خۆ به ده سه ته وه ده دات که مامۆستا «ئا» ی به رلین و «بی» ی هه ولیر و «جیم» ی سنه و «دال» ی نیویۆرک و «هه ی، واو، زی، ژێ و... هه موو پیته کانی ئه بجه دییه» ی له به غدا و ئه نقه ره و به هه شت و جه هه نهم پی رازی بن و هه ر جاره به نامه و راسپارده و ته لیکس و ده نگی ده روونی لیکتر بگه یه نن، فلانه به ند و فیسار و وشه هی له بارتریان هه یه... هه تا به رنامه که قال ده بیته وه، ئیتر دوا ی شیردا و لۆ داپیردا، بکه ونه سه ر خسته گه ری به رنامه که... کاک ی خۆم هه تا ده رمان و ئیکسیر به مارانگاز ده گات خوا له کاری خوی ده بیته وه...

به رنامه بۆ ریتموونی ئه رکی ئه رکه ده ران به پرسین و وه لامدانه وه نه ده بیته و نه هه ی سوودیکی تیدا یه. تۆ له وه هه ر بگه ری که هه ولی به رنامه ی ئه وتویی وه یا هه ر پلانیکی رۆشنیره دلّهوشیاره کان په سه ند ی بکه ن یه کسه ر و سه ره به ر و سه رانه سه ر له لایه ن ئه وانه ی به برا کوژی خه ریکی رزگار کردنی کوردستان، تاوانبار و خائین و حه رامزاده حیساب ده کریت مه گه ر به رنامه که هینده بیعه یب و که لینگه ر و پوخت و خۆشجله و بی، پاله وانانی یه کتر برینه وه لپی بترسین و ناچار بن به برایه تی یه کتر، ئەمیش ورینه یه کی تادارانیه هینده ی مه موون هه لپه راندن سه یه ر و سه مه ره یه، که سیکی خه نه ره ی هه لکیشایی بۆ هه لدرینی هه ناوی خوی چۆن رازی به نیازی شیفا هینان کنین و شه ربه تی نازانم چی له دکتۆر وه رگری! هه رچه ند بی به رنامه و هاریکاری چ هه ولیک به ردار نابێ بۆ چاره سه رکردنی چ ده ردیکی کۆمه لایه تی، هه میسان ده شی له بواری «أضعف الأيمان» که ی حه دیس رازی بین به و هینده ئیمکانه ی له ده ستدایه و رۆشنیره راسته قینه کان (که به زه حمهت ده ناسرینه وه له نیوان ئاپۆره ی نووسه ران و بیژه ران و خه به تراندا¹² بکه ونه سه ر نووسینی خه ستوخۆل و برنده:

¹² - خه به تر: له کاری خه بتا، ده خه بتی، ناوی کارای دروست کردوه وه ک: بینی، ده بینی، بینه ر.

- 1- بۆ تاوانبار کردن و حەیا بردنی ئەو قەسابخانەییە و لە کوردستاندا پۆلەکانی کورد بەرپایان کردوو،
- 2- بە ئیساپاتگەیانندی مومکینبوونی پیکهوه هەڵکردن بێ ئەوەی یەک لە دوو لایەنان بنەبر بکری،
- 3- بە دەنگدانی خەلک بۆ کرپنەوهی رۆحی خۆیان و مندالیان بە هەولێ وەستاندنی شەری ناوخبی کە ییگومان فۆتانی هەموو ئاواتیکی بە دمه‌وه‌یه.

خوێندوو و مه‌ته‌وه، له سه‌ره‌تاکانی ئەم سه‌ده‌یه‌دا، وه‌يا کميک پيشتەر، سێ ده‌وله‌تی ئەمه‌ريکاي باشوور که‌وته‌نه سه‌ر باری شەر، ئافره‌تانی هەر سێ ده‌وله‌ت له پياوه‌کانیان راست بوونه‌وه و بوون به مانيعی شه‌ره‌که. له ئاکامدا شاژنی ئەوسای به‌ريتانيان کرد به به‌ريوان و سنووری بۆ دانان. پارهی شه‌ره‌که بوو به مه‌سره‌فی ريگايه‌کی شه‌مه‌نده‌فهری سيلکی له به‌رزایی 10 هه‌زار پي تونيلیکی بۆ ليدرا و په‌يکه‌ريکی مه‌سيحيشيان له‌و شوينه هه‌لکه‌ند... ئەگەر هه‌له‌ی بچوكم تيدا کردبێ، له‌م رېوايه‌ته، رووداوه‌که حه‌قيقيه.

به‌ر له سێ ساليک، که دوايين سه‌فه‌رم بوو بۆ کوردستان (تا ئەم ده‌مه) ليم ده‌پرسا ئاخۆ سه‌ره‌نجامي کورد به چي ده‌گات؟ ئەوسا شه‌رپي ناوخبی، جاري، ئاگري نه‌گرتبوو، خه‌لکه‌که باوه‌ريکی بێ ئەساسی هه‌بوو به‌وه‌دا که من له هه‌ندێ چهن‌دوچۆنی کاروباری دنيا پيشبينيم راست ده‌رچوو، ده‌بێ له حالي کورد ده‌فته‌ری دوا‌روژ بخوینمه‌وه، من کتييگه‌وه نيم. ئەوه‌نده ده‌زانم ئەگەر سياسته‌تی جيهانی سه‌ر به‌م رۆژه‌لاته‌ی کوردستاني تيدا به‌گوێرانکاری گه‌وره‌ی تيدا روونه‌دات و کورده‌که‌ش به ده‌ستی خوی، خوی نه‌کوژیت دوا‌روژی گه‌ليک رووتتر ده‌بێ له هه‌رچي رابوردووی هه‌يه و هه‌بووه. که ديم مه‌رجی «نه‌گوێرانی سياسته‌تی جيهانی» ده‌يه‌خه‌مه به‌رايی «خۆنه‌کوشتن»ی کورده‌وه له‌وه‌وه ديت، ئەگەر سياسته‌تی جيهانی ياریده‌ده‌ر نه‌بێ، کورد له باریکدايه و وه‌ها ده‌وره دراوه به ريزی زنجير له دواي زنجير، چ زنجیری ناوچه‌یی بێت و چ ئالقه‌به‌ندبوونی زنجیری ناوچه‌یی بێ له‌گه‌ل زنجیری «ئابووری جيهانی...!!»، قوتاربوونی له ئيمکانی خۆیدا نيه، ئەگەر هه‌ر تاکيکی هينده‌ی پلینگ ئازا و هينده‌ی لوقمان حه‌کيم بێت. ئەم قسه‌يه‌شم هی سه‌رکيلی و وزه‌شکاندن نيه. ئا له‌م رۆژه‌دا که کوردی عيراق هه‌رگيز هيندی ئيستاکه‌ی چه‌ک نه‌بووه. ئەگەر سياسته‌تی جيهانی مالاوايی لی کرد له پازده رۆژ پتر خوی ناگرێ... که ده‌ليم «پازده رۆژ» خي‌ر به‌خۆمان ده‌که‌م چونکه له ترووکه‌يه‌کدا ده‌بينه‌ تۆزی بابان. هه‌تا فه‌لسه‌فه‌ی من و تۆ ته‌په‌ته‌پی ده‌گاته به‌ر گوێی گوێته‌دي‌ران، ده‌فته‌ری ئەمه‌رۆژه‌مان ره‌ش ده‌بيته‌وه بۆ دوا‌روژيکی چاو تي‌برنه‌کردوو که ره‌نگه‌ په‌نجا سال بێت و ره‌نگه‌ کورتتر و دريژتريش بێت.

لي‌رده‌ا نامه‌وی يه‌خه‌ی خاوه‌ن بي‌رو‌رای جودا جودای سه‌ر به کوردایه‌تی بگرم، من يه‌ک په‌ندی دوو سێ حه‌رفی کوردويستی ده‌زانم و ده‌خوینمه‌وه. له «کوردایه‌تی»ی خه‌ست و خۆل و بێ خه‌وش و بێ ته‌ئويل به‌ولاوه هه‌رچي ئايديۆلۆژيه‌کی سه‌ر به چينايه‌تی و دينايه‌تی و راره‌وی ئەديبايه‌تی و هونه‌رايه‌تی هه‌يه که که‌ندرك ده‌خاته رېزه‌کانی «سێ مليۆن کوردی نامزده‌ی مه‌رگ» تي‌کرايان گونا‌ه‌بارن، ئۆبال له ئەستۆن، گوم‌رای مرو‌فاه‌تين، کوته‌کی ده‌ستی شه‌يتانن، خائینی نامووسی دايک و خوشک و کيژ و ژنی خۆيانن... بايی ئەوه‌ی که ئەندامانی يه‌ک خي‌زان ده‌بێ به‌ری بن له خوینتم‌زینی يه‌کتر «له حه‌قيقه‌تیشدا به‌رين» هه‌روه‌ها کوردی هه‌موو کوردستاني گه‌وره ده‌بێ به‌و چاوه ته‌ماشای بکړين و ته‌ماشای يه‌کتر بکه‌ن... مندالی ناو بيشکه که کورد بوو حيسابی سه‌ربازی له‌گه‌ل‌دا ده‌کړی به‌هه‌لگه‌ی ئەوه‌ی ده‌يان و سه‌دان هه‌زار مندالی کورد که‌رت و په‌رت کران. ئەوجا ئەگەر يه‌کيک و لايه‌نيک، به‌په‌نديک له په‌نده‌کانی و خه‌ونيک له خه‌ونه‌کانی ويستی جي‌یی يه‌ک سه‌ربازی به‌چه‌ک و بي‌چه‌ک له ريزی دابه‌سته‌ی قوربانیه‌ی کانی کورد له‌ق بکات، نه‌کا تريفه‌ی تابلۆکه‌ی کز بيته‌وه، ئا ئەو که‌سه و ئەو لايه‌نه و تابلۆکه‌ی و بليمه‌تيه‌که‌ی زاده‌ی زۆلی و بينامووسين... و بمه‌خشن له‌و زا‌ره‌ه‌راشيه‌ی ناچاری که کورت ديتی به‌به‌ر به‌ژن و بالای خيانه‌ت...

- ئىسلام و ماركسايەتى چۆن دەتوانن دىمۇكراسى بن، له كاتىكدا بۆخۇيان رەوتى مېژووۋى چارەنووۋى ئادەمىزادىيان رەنگرېژ كىردوو و جگە له خۇيان هېچ بېر و رېيازىكى دىكە ناكەوتتە كەوشەن و دامېتئانەو! ئىسلام پەيامى قورئان و ماركسايەتى دىكتاتۇرىيەتى پىرۇلىتارىيا له رېگەى خەباتى چىنايەتتە بېھننە كايەو، حوكم وەدەست بگرن، ئەم زۆرە ملىيە له گەل مېژوودا چۆن دەتوانى دىمۇكراسى بېت؟

بېگومان زۆرەملىي ئەوتۆي كە له سەرەتاو بە پەكخستنى هەموو «لايەنانى بەرانبەر» ساز دراينى ناشى دىمۇكراتىك بېت، ماركسىزم دەرگاي لاي خاوپەرستىشى داخستوو «مەبەستم غەيبە بە هەموو جۆريەو»، لەمەشدا، بە باوهرى من، لايەنى عاتىفە و پەرۋشى كەلېنېرىنى ناماددىيەت لە فەلسەفەكەدا، پەلەى بە خاوەنانى نەزەرىيە كە كىردوو، چونكە تا ئەم دەمەى قەلەمرايى تېدا دەكەم زانستى سەردەم لە ناوهرۋكى ماددەدا خەمىرەى هېزى «زىندوووتى - حىا» نەدۆزىوئەو، لەو هەر بگەرې چۇناوچۇنى بى مامۇستا و ھۆش و تەدبىر ماددەى تازە گيان تېگەرپا بە درېژايى رۆژگار مليارەها بارى لەبارى «تطور»ى بۆ رەخسا تا لە تاكە «خلىة»و گەيشتە پەلەى ئادەمىزاد، كە هەر «حجيرة»يىكى موعجىزەى بى ئەژمارەى بە دەوردا لە كاردايە و هەر تروسكەيەكى چا وەيا پاكبونەوئەى خوين بە ئوكسجين لە سىيەكاندا وەيا مايەى نېرىنە و مېنە لە رەحمدا وەيا تەكۋىنى مېشك... وەيا... هەتا مليۇنەها وەياى پىر موعجىزە، تا ئەم پىرسىارە بى وەلامانە دەبوو هەلوەستىك بە تىكرای مولحيدان بكەن، تا رۆژىكى نەپتەكانى ژىن و «تطور»يان لە خودى ماددەدا دەدۆزىيەو، ئەوسا فەكرەى هەبوونى «تەدبىر»يان لە بوونەوئەى سىروشتى دەسپىيەو. جىهانى ماددى، بە باوهرى من، خۆى تەفسىرى خۆى دەكات بەلام «زىندوووتى» لە ماددەى مردوودا جارې تەفسىرى نىيە... قسەش درېژەى هەيە بە دووى ناكەوم! ماركسىزم بە شىوئەىكى روكەشانە لە رېى ھاوچونكرەدى بارى ژيانى كۆمەلگەى مرؤ بە پىي راگەياندەكانى، چارى نەبوونى دىمۇكراسىي كىردوو كە لزووم نامىنى لە بەهەشتى يەكسانى و تىرى و براى... چەقەچەقى دەربرېنى بىرورا خەلگەكە ناراحت بكات. بەهەشت بە مەلاىكەتى تەبا و رەبا و تىر و تەسەلەو بەهەشتە. نەرنەرى مرؤى سىاسى زار قەلەبالغ و بە هەلەبەر سەرىشەيەكى ئىسكقورس و دژى بەرژەوئەندە و بە ئەرک و ئىشيشە. هەلبەت ئەم بۆچوونە پتر خەيال و ئاواتە لەوئەى بەرنامەيەكى واقىعى و دروست بېت. كرىكار و وەرژىرىكى نەزانى ناوى خۆى بنووسىت چۆن دەبېتە حكومەت؟ وەكىلى وەكوو ستالېن و پۆلېوت رۆژگارى لى دەكەنە چىراخان و بە زەبرى قەمچى هەنگوین و گىمەرى دەدەنى!!

ئىسلام كە بەلاى خۆيەو پەيامى خوايە، بە ناچارى و بە شىوئەىكى حەتمى، هەموو بىروباوهر و دىنىكى دىكە و راپەرۋى عىلمانىشى بەلاو پوچەلە مادەم لە گەل دەقەكانى قورئان و حەدىس و فەتۋاى موحتەئىدەكان رېك نەكەوئ. زۆر بە سەبرى ماركسىزم و ئىسلام بى ئەوئەى مەبەستيان بېت لە شەقلىكى بنەرەتى پىناسەياندا، جىهانى مرؤ گىردەپەر دەكەن بە دوو كەرت و خەندەقلىك لە نېوانياندا دەسازىتن كە پىر كىردنەوئەى بۆ نىيە. هەرچى ئىسلامە «دارالسلام»ى بۆ ولاتى مسلمان داناو و «دارالحرب»ىش بۆ غەبرى مسلمان. ئەوجا ئەگەر كىتېبى Holly Terror، سالى 1987 ز، لە نووسىنى ئەمىر طاھىرى بخوئىتتەو و «أصولي - Fundamentalist»ى ئىسلامى سەردەم بە روونى بخەيتە زىھنتەو ئەم راستىيە بە بارستى خۆى و پاشخانى مېژوووشىو جلوە دەبەستى بۆت.

ماركسىزم لە لاي خۆيەو مرؤفايەتى كەرت كىرد بە دوو بەشەو: 1- خوئىتمژ. 2- خوئىتمژراو. بە حەقىقەت ئەم كەرتكردنە دانسقەيە كە هەرگىز بەو جۆرەى وەها گىردەپەر و هەمەگىر لە هېچ مېژووئەى كە نەبوو گەورەترىن و بەرىنترىن كەندرى داپر و دازرى خستە وەسوئەسى پىرۇلىتارىي ماركسىست، ئەگەر بسەلمىنن لە مسلمانەتى

که به فه‌رمانی ئاسمان جیهانی مرۆ دوو که‌رتە، چ فه‌رمانیکی ئاسمانی و حەقیقەتییکی سەر بە کۆمەڵایەتی ناچارمان ناکات بێسەلمینین ئەو خەڵکە دەبێ خۆیتمژ و خۆیتمژراو بیت، بە چاوی خۆشمان دەبینین ولاتی هەرە پێشکەوتوو بێ گۆیدانه ئەو تەرزە مشتومرە و (بەهۆی نەبوونی مشتومرە‌کە) لە پۆبی ئارامی و ئاسوودەیی و تیری و ئازادیدایە... قەسابخانە‌ی ستالین کە لەسەر بنچینە‌ی خەندە‌قی خۆیتمژ و خۆیتمژراو هەڵستا، بە زۆریش خۆیتمژراوی تێدا چوو، قەشمەرییە‌ک بوو، بە فکر و بە تاک و بە کۆمەڵ و بە میژوو و دوا‌رۆژ کرا. بایی گۆرە‌شاردنی «ئازادی»ی مرۆف لەو قەسابخانە‌یە‌دا سوڤیتستان دەستە‌بە‌تال و قومار‌باز بوو لە‌چاو ولاتی نزیک خۆی کە رێی دیمۆکراسی و یاساپە‌سە‌ندی گرتە‌بەر... هەڵبە‌ت ئەم رینگە‌یە‌ی ڕووه‌و بە‌هەشتی ئارامیی کۆمە‌ڵ، هەروا بە کەیفە‌ قیرتاو نابیت، لە‌گە‌ڵ ئە‌مە‌شدا کە هۆیە‌کانی قیرتاو‌بوونی ژێ‌رلێ‌و بخە‌ین وە‌یا بۆی نە‌چین، راستییە‌کە‌ی ئاکامی قەسابخانە‌ و ئاکامی هاریکاری هیند ئاشکرایە‌ بە‌ سە‌ری پە‌نجان هە‌ستی پێ دە‌کری...

لە‌م جو‌ره‌ قسانە‌ تا بڵیی دە‌فری بە‌لگە‌ و حەقیقە‌ت و شایە‌دی ڕووداو مالا‌مالە‌ تا لێی هە‌لنجیت بە‌ دوا دە‌ستدا دیت، بە‌لام دە‌بی بزانی‌ن ئە‌م نر‌خاندنە‌ و رە‌خنە‌گرییە‌ لە‌ مارکسیزم و ئیسلام، بە‌ تاییە‌تی لە‌ ئیسلام، سەر بە‌ هیچ ئە‌نجامیکە‌وه‌ نانی سوودی تێدا بێ بۆ قوناغی ئیستاکە‌ی کوردە‌واری، تە‌نانه‌ت دە‌نگ و رە‌نگیکیش نادا‌تە‌وه‌ لە‌ نیوان خە‌ڵکدا خزمە‌تی سە‌قافە‌ت بکات، کاتیک بابایە‌کی لە‌ خۆ رادیتوو یە‌خە‌ی کێشە‌کە‌ی گرت و لیکۆلینە‌وه‌یە‌کی تێ‌روته‌سە‌لی لە‌ بابە‌تە‌کە‌ کرد و «ئا» و «نا»یە‌کی تێدا گوت بە‌ بە‌لگە‌ و سە‌نە‌د، دە‌شی وە‌ک باسکی ئە‌کادیمی وە‌یا وە‌ک بیردۆزییە‌ک لێی قبوول بکری‌ت، بە‌ مە‌رجی زمان‌خاوتنی و ئاب‌روو‌پاراستن، کە نە‌چیتە‌ ریزی The Satanic Verses. لە‌و حالە‌بارە‌ی بزوتنە‌وه‌ی ئیستاکە‌ی کوردایە‌تی «هە‌ریم» تە‌نانه‌ت بو‌تە‌رستیش رێ‌رویکی پە‌سە‌ند دە‌ردە‌چیت چ جایی مارکسیزم و ئیسلام کە‌ توانیویانە‌ دە‌ولە‌ت بە‌رپۆ‌هە‌رن... لە‌وانە‌یە‌ مارکسیزم کە‌ لە‌ کولانە‌ی دە‌ولە‌ت‌پاریزییە‌وه‌ گە‌شە‌نە‌وه‌ی نە‌بوو لە‌تە‌ک داوا چە‌ور و لووسە‌کانی، دە‌شی لە‌ هە‌لیکی دوا‌رۆژدا بە‌ خۆی و ستوونە‌ فکرییە‌کانیدا بێتە‌وه‌ و لە‌ ئە‌زموونی ئاین‌دە‌دا جو‌ریک بخە‌بتی لە‌گە‌ڵ نە‌بزی میژوو، کە بریتی‌یە‌ لە‌ نە‌بزی کۆمە‌ڵایە‌تی راستە‌قینە‌دا هە‌نگاو هە‌لینیت و خە‌ندە‌قە‌کە‌ پێ بکاتە‌وه‌ و ئادە‌میزاد بکاتە‌وه‌ بە‌ خزم و برادە‌ری یە‌کتر... هەر ئە‌م رینگە‌یە‌ی خۆ‌چارە‌کردنیش هە‌یە‌ ئایدیۆ‌لۆژیای وە‌ک مارکسیزم پێی شیفای بێ. ئە‌گەر چاوه‌‌نۆ‌ری دە‌رمانی دە‌ره‌وه‌ی جغزی خۆی بیت تاکە‌ یە‌ک چارە‌ هە‌یە‌ ئە‌ویش لە‌ناو‌بردنە‌. هەر‌چی رینگە‌ی چە‌وتی نیو کۆمە‌ڵایە‌تی هە‌بی ئە‌گەر چارە‌ی خۆی نە‌کات بە‌ رە‌شکردنە‌وه‌ی فکەرە‌ چە‌وتە‌کانی، دە‌سو‌یت، دە‌پو‌یت، تی دە‌چیت، مە‌گەر لایە‌نی غە‌یب تێدا دە‌ست بە‌ عومریە‌وه‌ بگری‌ت و دە‌شگری‌ت...

بە‌ نیازی زی‌دە‌ ڕوونکردنە‌وه‌ی مە‌بە‌ست و یە‌ک‌لا‌کردنی بابە‌تی پرسیارە‌کە‌ لە‌ ئاست ئیسلام و دیمۆکراسی دە‌بێ بلی‌م بزوتنە‌وه‌ی ئیسلامیی سە‌ردە‌م، لە‌ قالبی دینیدا نە‌ک لە‌ سیاسە‌تی حکوومە‌تە‌کانی مسلمان، یە‌کیک لە‌ ئامانجە‌کانی هەرە‌ پێشە‌وه‌ی ئە‌و بزوتنە‌ «وانە‌» سڕینە‌وه‌ی ناوی دیمۆکراسییە‌ لە‌ تۆمارخانە‌ی بیروباوە‌ری خاوتن.

- وەرگیرانی بە‌رگی یە‌کە‌می مرۆف و دە‌ورو‌بەر لە‌ کوردییە‌وه‌ بۆ عەرە‌بی و «من الهموم الحیاة» لە‌ عەرە‌بییە‌وه‌ بۆ کوردی لە‌ لایە‌ن بە‌رێ‌رتانە‌وه‌... پێ دە‌چی بە‌لگە‌ بن بۆ سە‌ختی و زارتۆ‌قینیی بە‌رە‌مە‌کان چ لە‌ بابە‌ت دژواری زمانی نووسینە‌کانە‌وه‌، چ لە‌ باری قوولیی بابە‌تە‌کانە‌وه‌، گەر وا بیت ئە‌وا چۆن خۆیتە‌ری کورد چاوی بە‌ وەرگیرانی بە‌رە‌مە‌کانی وە‌کوو «اعادة التوازن...»، وجهة نظر في التفسير...، الى العظيم غورباتشوف...» و چە‌ندین بە‌رە‌م و وتاری دیکە‌تان ڕوون بێتە‌وه‌، ئایا بیرێ وەر‌گە‌راندنی ئە‌وانە‌تان لە‌ نە‌رساکاوه‌؟

وهرگيراني ئهو بهرهمانه لهسهر داخوازي غيړي خومهوه بووه و له بواړي گوزهرانيشهوه، ويراى لايهني خزمهتي فكر، ئهركه كهه لگرتووه چونكه پاداشي تهرجمه كهه وهگرتووه، خو من كه به غيريبي و له خانووي كريگرتهدا دهژيم له بهغدا، قهلهمه كهه ده مژيټي، مهعاشيكي تهقاعودم ههيه به سي مانگ بايي نهفهريك كهباب دهبيټ، بهشي سيپه مي «مروؤف و دهووبهر» جاري نهخواوته ژير چاپ، قهول بوو له سهرهتاي سالي داهاتوودا چاپ بكرټ...

له حالوباري ئيستاكهدا كتيب بلاوكردهوه ههر به پالوانان دهكري. ئهو بهرهممه عهرهبيپانهي باست كردن ئهگهر ليم داخوازي نهكري تهرجمهيان بكهم، نه دهتوانم مانگها بوي به روژوو بم نه رووشم ديت به مل كهسيكيدا بېرم كه نهويستووه... خو ئهوهي راستي بي ئهگهر ناچاري نهبي و گوشاري گوزهران فرزه نهبري من گهليك كاري نهكردووم به ملهوهيه، يهك لهوان نووسينيكي تيروتهسهل و شاياني بابته كه واجيبه به سهرمهوه، ژيان و فكر و كوشهشي باوكمه كهوا بيگومان پتر له ساليك دهخيپني تا له ههموو لايهنيكي دهبمهوه، به تايپهتي لايهني فكر! من له گوشهشي تهوازوعكارانهي خومدا به دريژايي سالهها، وتوويزي دهروونيم لهگهل بوونهوهدا كردوو و ئهناجمهكاني ئهو گهشته فكريهم بهو سهرچاوانه گرتووه كه فكري پي تاقى دهكريتهوه، وهكوو دهرويشي دهركهودهرك و مالهومال كهشكوليكم نيوه پر كردوه له ناويتهي فكري خوم و نمونهي يار و نهيارى خاوهن بيرورايان، ههمووشي له گوشهشي ميتشكمد كومهله نهكه له پسوولان... له چ ئاسويهكهوهش رووناكي ناييم ئهوااته بيته دي... وا بووه برادر و دوست ليميان پرسيوه، بوچي ناگزوويري حالي خوت ئاشكرا دهكهيت له نووسينتدا؟ پتيان دهليمهوه، من مرويهكي ئاشكراي بهر ههتاوي نيوهروژهه، شهرم له واقع ناكهم، دهشمهوي بزاني له چ باريكدام ههتاگلهي بي ريوچيم لي نهكري! نالي گوتهني «دهست له مافيهاي زهمان بريام ئهز».

چي له پرسيارهكهدا هيماي بو كراوه له سهختي زمني كتيپهكانم كه هوئي وهريگيراني هينديكيان بي له كوردى بو عهرهبي و له عهرهبيپهوه بو كوردى تهنها تهرجمههي عهرهبيپهكه بو كوردى دهگريتهوه كه دهشي كوردهكه له عهرهبيپهكه نهگات، تهرجمهكهش لهسهر داواكردني «دار الثقافة والنشر الكردية» بوو، نهك له خومهوه كه له توانمدا نييه و بيريش ناكههوه له هيندي ئاخو خويتهري عهرهب نووسيني كورديم چ لي دهكات (مههس) له تهرجمههي مروؤف و دهووبهره كه تهرجمه كرا به «الانسان وما حوله» ههرچي تهرجمههي «من هموم الحياة» لهسهر داواي ماموستا ئاسوس كهمالهوه بوو).

مهسهلهي سهختي تهعير له عهياره مندا كه به زماني عهرهبي بنووسم، عهرهبيپهكي 1400 ساله رهگي له سهقافهت داکوتاوه و نمونهي زيده بهرزي ههيه له مهتانهت و له رهوانبيزي و زمانكي بههههه لگيراوي ئيستاكه و ميژوو و نووسهري مشووري دنياي ههيه و خاوهني بيست يان بيستويهك ئالاي ههلكراوه له نهتهوه يهكنهگرتووهكان و پتر له 200 مليون ئاخپوهر و سهدان بنگهي سهقافي و زانستي و پتر له دهيان شاري گهوره و خاوهن پشكيكي به پوزه له نهوتي ههموو دنيا، ئا عهرهبي ئههه بي و منيش تاكيكي بي دهسهلات و پشتيوان و ئاوارهي دووره ولات و له قهلهم نهبي خاوهن هيج سهروهتيك نههم و قسهي قهلهو قهلهويش بكهم و به هيج شتيكي ديت بهرچاوم لهم غهريبيپههه رازي نههم و كوردايهتيهكي خهستوخول و نهترساويش بكهم و تواناي جوړيك نووسين بم، بارتهقاي نووسيني ههرهبهري نووسهه ههره زلهكاني عهرهب بيت، چ ريبازيكي نووسينم له پيشه غيړي ئهو نووسينهي كه حورمهتي خوي بسهپيني بهسهر ههموو عهرهبيكي ههري له بري بكانهوه؟ لهههش زياتر، بهشيكي بهرچاوي نووسيني عهرهبيم كه برندهيه، ئهگهر لايهني مهتانهت و هونهرهكي شهقاعهتي بو جورتهتهكي نهكردايه له ئيمكاندا نهبوو بلاوبكرتهوه... وهها بووه خهبيريك نهيوپراوه موافق بي لهسهر

بلاوکردنه وهی نووسینیکم، هەر له دائیره ی رهقابه ته وه نووسینه که یان داوه به خه بیریکی زیده بهرز موافقه ی له سهر کردوو. وه هاش بووه وه زیری ئیعلام خۆی رپی داوه به بلاوکردنه وهی هیتدی له گوتاره کانم (ئهو وه زیره چهند مانگی که لادراوه له وهزارهت). بگه ریته وه بۆ سالی 1960، ئه وساش ده بینیت ئه گهر شینوازه کهم ئه وه نه بایه که هه بوو نه بلاوده کرایه وه نه که ریم قاسمیش له خۆیه وه به رهو دۆستایه تیم ده هات. خۆ من له قه له م به ولاره ههچ شتی کم نه بوو... نه ختیکیش بۆ لایه نی «فکر» ی ناو نووسینه که بلین و غه دری لی نه که ی، ههر نه بی ئه وه نه دی تیدا بوو که وا، رهنگه، که سکی دیکه نه بوو به و سه راحه ته ی به کارهیتایی، به تایبه تی له وه ته ی حیزبی به عس له حوکمدا به.

- وهك ږوونه له بواړي شيعر و ويته كيشان و سهليقه و زهوقي موسيqa توانايه كي گه وره تان هه يه، به تاييبت له سهره تادا شيعر تان وتوو و جاره و جاريش له گه شتي ژياندا لهو بابه ته بهرچاو ده كه ون. ئايا ئه مانه تهنې ميراتيكي خيژاني بوون، ياخو پاش ږوو كړدنه سياست و نووسيني بابه تي فكري، بې بايه خ و بې خزمه تكردن ماهه وه؟

له نه وادیری پیاوړکی کوی
باسیکی ده کهم هر بو دلجووی

ئەو پياۋە گوتى جاريك لە جاران
ماكەريكمەن بوو خۇشروۋى بەھاران

رۆژەك لە رۆژان لە نىۋ رەۋەدا
نېرەكەرى شىن كوتى پىۋە دا

دواى چەند مانگىك زگى ھەراش بوو
پرى ھەناۋى سەروپى جاش بوو

وەك لىتەۋە ديارە، لەو تەمەنى شىلكدا تىبىنى لايەنى جوانكارى «لەزوم ما لايلىزم» م كەردوۋە. بەلام شەرمە دەكرد شىعەم بۆلۈپتەۋە. ھەر ئەو شەرمەش بوو نەپەشت مەراقەكەم رەگ داکوتى. وا دىتە دلمەۋە ھۆيەكى دىكەى مانعى شاعىر بوونم، جگە لە شەرم، مەراقى ھەمەجۆرى كەنەكردن لەو دياردانەى دىتە بەرچاۋ و تىگەشتى چەند و چۆنپان دەيدزىمەۋە لە خەرىكبوون بە شتى مەفھومەۋە. لە نموونەدا دەلىم، جارى لە سەرەتاكەنى خويىندى قوتابخانە بووم، خەرت و پەرتى بەرزايى و نەزمايى درەخت و خانوۋ و گەرد و تەپۈلكەى بەرچاۋم، ئاخۇ كاميان لە كاميان بەرزترە، بىچان سەرەتاكەى پى دەكردم لە ھەموو لايەكەۋە تىيان برونم. ھەر لەو مەراقەم لىم روون بۆۋە كە بەرزايەكى دەكەۋىتە لاي دەستى راستم خۇى بلىندتر دەنويىتى لەھى لاي دەستى چەپم، بە بەلگەى ئەۋە كە جىگەى خۇم دەگۆرى و ھى چەپ دەبوو بە ھى راست ئەۋسا ئەمیان بەرزتر خۇى دەنۋاند (ئەمەم لە شوپىنك باس كەردوۋە). دواى پتر لە چل سال ئەۋجا لە كىتەپكى سەر بە زانست خويىندەۋە دەلى لە سەۋشەدا لاي راستە رادەكشى بەسەر لاي چەپەدا... دەھاتم داۋىكى يەك دوو مەترىم دەكرد بە رست بەسەر دوو چىلەكەۋە بە جۆرىك ئەمسەرەۋسەرى داۋەكە لەيەك رىكار بن. ئىتر چاۋم دەبرىيە داۋەكە و روۋىم دەكردە شوپىنك تا بزەم جىگەى خۇم چەند بەرزتر يان نەزترە لەو شوپنە... چەند سەير بوو بەلامەۋە كە بە پىنى ئەو تەجرەبەى شوپىنى مەن لە ھەندى شوپىنى ئاسۋى لاي قىبلە (كەركوۋك) بەرزترە. كە پىشتەر ۋەھام دانابوۋ ناشى لە ئاسۋ بەرزتر بىم چۈنكە بەۋلاى ئاسۋە ھەر ئاسمان ھەيە، ئىتر چۈن دەبى لە ئاسمان بەرزتر بىم... بەينىك لەگەل خۇمدا نەمدەسەلماند ئەمە حەقىقەت بىت و خۇم دەسەخەت دەدا. ئاخىر ئەۋسا زۆر مندال بووم، مەراقەكەشم لاي كەس نەدەدركاند. خۇ ئەگەر بىشمەركاندەيە كەسى ۋەھا نەبوو گرىكوپرەكەم بۆ بكتەۋە مەگەر باۋكەم و مامم كە شەرمە دەكرد پەرسىاريان لى بكمە. خولاسە مەسەلەى بىبايەخبونى بابەتى شىعە و ھونەر بەھۋى سىياسەتەۋە نەختىك لە واقع دوۋرە. مەن دەشەيەك amateur بەۋ لايەنەۋە خەرىك بىم، بەلام بارى زىانم و تەسكىي مەۋداى جۈۋلەنەۋەم و شوپنەۋارى پتر لە 600 سال مەلەيەتى، باخسۋ دواى ھاتنى مەلا عەبدوررەھمانى كاكى جەلى بۆ كۆپى، و بە دواى مەركى مەلەى گەۋرەۋە، ھەر ئەۋەندەى رى دەدام مەراقىكى خۇم لە رەسم و گۆرانى و تىكرەى ھونەرە جوانەكان دابىن بكمە.

عەشقم بۆ ئەم لايەنە لە ھەستىكى ئاسايەۋە نەبوو، بە ھەموو دل و گيان و ھۆش و گۆشەۋە شەيدايان بووم، بەلام ھەر بابەتەكى ھونەرى تىكەل بى ئەگەر لەسەرەۋەى ناۋەراستەۋە نەبى دلەم نابزۋىت، بگرە گۆپى نادەمى و لىي دەتارىم... شتى نەزم و ناۋەراست ھىندە زۆرن ۋەكوو تۆلەكەى بەھاران بىنرخن، بە تايەتى دواى پەرەسەندى بىستەمەنى و بىنەمەنى و بەھۋى رادىۋ و تەلەفېزىۋن و كىتەپ و گۆفەر و رۆژنامان كەلەكەيان كەردوۋە، ئەگەر رۆژت پەنجا سەعات بى شەۋىش سەد سەعات، بە دەيەك و ھەزارىەكى ئەۋ «... مەنى» يانە رانگەيت. ئەۋجا يەكەك مەجىزىكى سازگارى ھەبىت چۈن دەتوانى سالە و سال گۆپ بگرىتە «ھەى بەلار» و «سندوق آمىن

البصرة». له سالی 1936 بو یه که مجار گویم له گۆرائیه کی قمر الملوک زرابی (وابزانم وه زیریشیان پین ده گوت) بوو تهویش له گوندی خدرانی سهر به رانیه، ته شه دو بیلا تاساندمی... وام له بیره دهیگوت:

زولف سیاه موی تو کرد سیاه روز من
روی سفید ماه تو کرد سفید موی من

قمر الملوک بارته قای که لسوومی میسر بوو له ئیران. ته وه وانه تاکه م بیست... پاش پتر له په نجا سال گۆرائیم لی بیست هی ده می پیری... من ناشی بیم به خه بیری ره سم به لام، بنگومان، له نرخاندنی دهنگ، چ قورئان چ گۆرائی چ موزیقا، ههستیارییه که م له هه ده ده ره. به و پینه گوینگریکی دهنگناسم. جاریکیان گویم له شریتیکی دهنگی مهرحووم صالح دیلان بوو به ته لاله و یسی بی موزیقا پر کرابوو، ته ماما ئاگریک بوو بو خوی... له 1957 دیتمه وه پیم گوت، کاکه صالح وا دیاره ته م ته لاله و یسییه ته بو دلی خوت گوتوو... گوتی به خوا رهنگه وه ها بی!!

- خویته ری کورد چاوه ری شاکاری نویتانه له مهر «حاجی قادر» و «مرؤف و ده و روبه» وه، ئایا هیچتان له م باره یه وه هیه؟

کاکه به ریژ، من که سی به رگی حاجی قادری کویم نووسی ته ندای کۆری زانیاری کورد بووم، گرفت نه بوو له پینش نووسینم، ژیانم مسوگر بوو، مه کینه ی چاپیش له ته نیشتمه وه، ئیتر کی به رکی له نیوان نووسینی من و خیراییکردنی به رپرسی چاپه که بوو... ته و ده مه له به رنامه دا بوو به شی چواره می کتیبه که ته رخان بی بو روونکردنه وه ی ژیا نی له ته سه نبول. نیاز بوو بچم بو ته نه قهره و ته سه نبول، وه ک هه نار دراویکی کۆر، به لکوو ئاسانتر دهستم به هه وال و حال و باری حاجی رابگات. به شی پینجه می کتیبه که ش خه ریکی ده رخستی شه خسییه تی حاجی بیت له چوونه ناو به شیکی هه لبه سه کانی که نویته ری بلیمه تی ته وه که له شاعیره بیت. دوا ی برانی پینوه ندیم به کۆره وه ته و ئیمکانه م له ده ست چوو، منیش رکه به ری له گه ل واقع نا که م. ده زانم له وزه مدا نییه ته و ته رک به ته سه توه بگرم که له ده می ته ندامه تیم، له کۆر، پیم ده کرا... خو ته فره دان گه پیکی ناقولایه. ته ماما ده رچو واندنی به شیکی سییه م له مرؤف و ده و روبه ر شتی که جی ئومید، هه ر ده یه وی عومر یار بی و بار له بار بی... با بلین ئامین.

- وه ک بو مان ده گیریته وه، باو کتان مه لای گه و ره ی به هه شتی، یه که م که س و دوا که سه که به قوولی و گه و ره یی کاری تیکردوون، هیشتا به کامی دلی خوتان نه تان توانیوه له سه ری بنووسن، به پینی ئاگاداری من گه لی که س ته و داوا و چاوه روانییه له به ریژتان ده که ن خامه ی به پیزی لی بخه نه گه ر تا ته و زاته گه و ره یه وه ک خوی بیته ناسین، چۆن له سه ر کۆی و نالی و حه ماغای گه و ره تان نووسی و باو کتان دوا خست؟
وا بزانی له وه لامی پر سیاریکی پیشووتر گوتوو مه، نووسین له باره ی باو که مه وه به لای که مه وه سالیکی ده ویت، راستییه که ی دوو سالیشی گه ره که...

من که له سه ر حه ماغام نووسی هه ولی گوزهران، جگه له شه خسییه تی حه ماغا و به کاره یانی توانای نووسینم، ته و کاره پیرۆزه ی پین کردم، ته وسا 1300 دیناری ساغله می ده می ره واجی پاره ی عیراقی خسته ده ستمه وه، که ته گه ر خاترا نه ی حه ماغا نه بوایه پترم داوا ده کرد، نه ک له به ر ته مع به لکوو به پینی نرخه کاره که. له و ساله دا مه سه رفی

هاتوچوی خۆم 300 دینار بوو، که ئەویش کەوتە ئەستۆی میراتگری هەماغا که خۆی داوای کرد لێم ئەو کارە بە ئەنجام بگەیەنم. با ئەوەش بلیتم، که لە نووسینە کە بوومەووە بەو میراتگرەم گوت، ئەگەر خۆت سەرپەرشتیی لە چاپدانێ دەکەیت من کتێبە کە پیشکەش دەکەم، بێ مزە، لەبەر برادەراییەتیی نێوانمان و گەورەیی هەماغا، ئەگەر من سەرپەرشتیی بکەم 700 دینارت دەچێ، چونکە بە لای کەمەووە دەوری 6-7 مانگ دەبێ ئاگاداری بێم و سەراسۆیی لێ بکەم و بچم بۆ چاپخانه و هەڵە ی چاپ راست بکەمەووە... هتد. وابوو 700 دینارە کە ی سەلماند، 600 دینارە کە ی تر که 1300 هە کە تەواو دەکات پاداشی خۆم بوو لەلایەن «دار الثقافة» ی کوردییەووە. بەو حالیش پیاوچاکان دلی ئەو دۆستەیان کرمی کرد لێم بەویدا که دوو جارێان مزەم وەرگرتوووە... پەحای ئەم دنیایە چەند خۆپەرۆووە!! بەو میراتگرەم گوت، خۆزی ئەم کتێبەم بەر لە چاپکردنی، پەر پەری بە ئاگر سووتابایە... دەبینیت من که حالوباری خۆم بۆ خەڵک ڕوون دەکەمەووە چەند لەسەر حەقم. وا تۆ بە دلپاکێ خۆتەووە وەها چۆتە دلتەووە که من بە بادی هەوا وەیا بێ سەبەب باوکم داوای هەماغا وەیا نالی و حاجی قادر خستووە. وا مەسەلە ی هەماغا ڕوون بوو... نالی و حاجی قادریش لە خۆووە ئاشکران که ئەگەر لە دەمی ئەندامەتیی کۆڕمدا لەسەر باوکم نووسیبایە بەرە ی چەپی کورد و ئەوانە ی دلیان کرمییە دەیانگوت کۆڕ بۆتە چاپخانە ی جەلیزادان... مدیریکی ئەمەنی عام بۆمی گیرایەووە، دەستە یەکی قەڵەبالغی مامۆستاکانی جامیە، لە چەپیەکان، لیستە یەکیان ڕیک خستبوو بۆ تۆمارکردنی ناوھێنانی «کۆیی» لە هەموو نووسینەکاندا، بە نیازی ئیسپاتی ناوچەپەرستی لە مندا!! مالیان ئاوابی چوو بوونە لای یەکیکی تر لە مدیرانی ئەمەن، که کۆڕ بۆتە لکیکی سافاکی ئێران چونکە هەمیشە هێمن و هەقەلەکانی کوردی ئاوارە ی کوردستانی ئێران بە دەوری منەووە و ئەمانەش جاسووسی سافاکن. دوو جار لەسەر ئەم مەسەلە یە توێژینەووەم لەگەڵدا کرا لە لایەن نوێتەرە ی ئەمنەووە، یەکیکیان کەمال پێدەری بوو، ناوی ئەو کۆمەلە نامەردە ی یەکی یە ک بۆ هەڵدەم... دیسانەووە دەلیم، پەحای ئەم دنیایە چەند خۆپەرۆووە. بەلام زۆرم پێ خۆش بوو که هەردوو مدیر ئەمەنی عام بە بێ حورمەتی سەیریان کردبوون!!

- بەرانبەر بەم زاتانە پیرەمێرد، سەجادی، مەلای مودەرریس، هەژار، چ هەستیگەن لا دروست دەبێ؟

پرسیارە کە نەختیک سەغەلەتیبەخشە چونکە کەس نییە بێ عەیب، لەمانەش تەنها مەلای مودەرریس بەرحەیانە، تەمەنی درێژتر بێ. ئەمیان لە بواری خۆی خزمەتیک زۆری بابەتی هەمەچەشنە ی سەر بە کوردەووە ی کردووە، وێرێ خزمەتی ئیسلامەتی که راپەرەوی خۆیەتی... هەندێ خاوەن بیروپرای کورد گلەیی ئەووە ی لێ دەکەن که رەچەلەکی بەشیک لە ناودارانێ کوردی بۆ نژادی عەرەب بردۆتەووە. من نەپەرژاوم ئەم لایەنە بخۆیتەووە. ئەگەر بەلگە ی ئیسپاتی لابی، منیکێ واقعی پێی ئازوردە نابم. ئەگەر هاتبایە بە دم ئەو کەسانەدا هاتبایەووە که زلیپاوی غەیری عەرەب بە عەرەب دادەنێن هەر چونکە بە عەرەبیان نووسیوە خێری دەگەشتی و بۆی بە چاکە یەکی گەورە دەژمێردرا. بێگومان مامۆستا مەلایەکی زیدە زلە، بەر لە 25 سالیکی، لە بارەگای گەیلانی مەلایەکی عەرەب بە ئاشکرا و دەنگی بەرز، لە مەجلیسە کە گوتی، مامۆستای مودەرریس تاکە مەلای حەقیقەتە، ئێمەمانان حاشیەین بە دەوری مەتنەووە. من گلەییەکم لێی هەیه و (لە ئیمامی غەزالی) که لە توانایاندا هەبوو و هەیه هەندێ قسە ی کۆننە ی وەپالداوای سەرامەدەکانی ئایین رەت بکەنەووە که ناشی وەپال موعەللیمیک سەرەتایی بداریت چ جایی لەسەر خوا حیساب بکریت...

مەلای مودەرریس ئەگەر جورئەتی باوکمی هەبوا یە دەیتوانی «اجتهاد» ی خۆی لە گەلیک سەرۆبەری ژیان و چاکە و خراپە ی دنیایی بە کاربەتێنایە... کەمجورئەتیشی هی گیرۆدەبوونی لایەنی «تقلید» که لە نوختەنەزەری سەلامەتی «عقید» وە بێخەتەرترە، «تصوف» یش لەویدا دەخلیکی هەیه.

پیره میتر، گه وره ترین پندا هه لگوتن بهو که له میترده ئه وهیه که وشه ی «پیر» له له قه به کهیدا رۆحی هه موو کوردیکی به ئه مه ک له گهرمای ئاب و سه رمای کانوونی دووهمه وه ده باته وه بۆ چل و پۆپی نیسانی پیره مه گروو و ئاداری نه ورۆزا!

سه جادی، سووربوونی له سه ر خزمه تکردنی سه قافه تی کوردی تا ئه وه ی ئه گهر به ناچاری «ایمان» ی له سه ر دانابایه وازی لی نه ده هینا، چهند جاران له بالای خۆی به رزتری کرده وه و پپی بوو به تۆقه لان... هه زار هه زار موباره ک بی لی.

هه زار، فکر و گیانیکی به برشتی کوردایه تی و رۆشنیری وه کوو کاریزی ئاوه دان به به ریه وه هه بوو بزیته وه و بزیته وه بایی گۆمیکی سییه می پر له گه وه هری هه لده نا به ته ک ده ربه ندیخان و دوکانه وه...

- په یوه ندیتان له گه ل مامۆستا «هه یمن» ی به هه شتیدا ته واو توند و تۆل بووه و خۆتان گوته نی، قه ت لی تی تیر نه بوون، شیرینترین بیره وه ریتان کامه یه بتوانن بۆمان بگپر نه وه؟

بیره وه ریه کان له ئه ژمار نایه ن، به لام ئه گهر به ریکه وتیش بی، سالیک له سالان دوو که سی کۆپی، یه کیان زۆر خویتدوو ی مه یله و ته قه ل هه لوه شاو، ئه وی دیکه یان خۆ به زلزان و به تال، یه ک له دوا ی یه ک مردن، هه یمن گوتی، به خودای دیاره کۆپی به ختی که وتۆته وه گه ران...

- له گه شتی ژبانمدا له و شویتانه ی باسی خواردن و داوه تان ده که ن، ئیدی دۆلمه، گون و گورچیله ی برژاو بیت، یاخود داندۆک، خویته ر نوقمی لیکای ناو ده می ده بیت، خۆشترین خواردن لاتان چیه؟

جاری با بلیم من «دۆینه ی به که شک» م له گه ل رۆنی بی حیساب پی خۆشه نه ک داندۆک. له شویته واری خۆم قوبلی برنجی گرده ی کوردی بیتوین و به ر رۆوباری شۆران له پژده ر و هیندی شویتی شاره زوور به رۆنی مه ر له گه ل گۆشتی مریشکی تازه هیلکه کردوو قه له و وه یا گیسکی په ریز خواردوو وه یا به رخی نه برایه وه که گۆشتاوه که یان دینی به قوبلییه که دابیت، شای هه موو خواردنیکه... جاریکیان شیخ حوسینی حاجی سه ید گۆل له به غدا ده گه رایه وه، قوبوولییه کی ئه وه یان بۆ سازدین له مالی خۆمان، ئه وساش تازه سۆقیه ت مووشه که کی ئاسمانی هه لدا بوو. شیخ گوتی، ده بوو نه ختیکیش له و قوبلییه بۆ ئاسمان به دیاری چووبایه... له به غدا مه زگووفی ماسی شهبووتی زیندوو سهره تای هاوین، زۆر په سه ند ده که م. جاریکیان له وه ختی سه رۆکایه تی عبدالسلام عارف، ئه میری کویت له ده وه تیکدا منیشی به سه ر کردبۆوه، به میوانی هاتبووه به غدا، ده وری 100 بریانییه کی به رخ له سه ر میز بوو، ته باخی ئه میر سازی دابوون. ئه و بریانییه ی من لیم خوارد به راستی ده بوو سه له واتی بۆ لیده ی... خۆ خاوه خواسته زارت نه زاوه ته وه؟ ده لین ئالووی پی ده که وئ!!

- خۆشترین یادگار له ژایانتاندا چیه؟ گه وره ترین ئاواتان چیه؟ ئه دی تالترین و زه قترین یادگار و هه له ی ژایانتان چیه؟

گه شترین بیره وه ری له ژبانمدا ئه وه بوو که ئیواره ی یه که م رۆزی ره مه زانی 1953 چوو بووم بۆ سه ر داوه تی فتار له «بلاط ملکي» له لایه ن فه یسه له وه بۆ ئه عیان و نائیانی سازدا بوو، کاتیک ده می مه لای ئیواره هه نگاوم هه لینا بۆ ناو باغه که ی «بلاط» و ئه حمه د موختار بابان له دوا یی بیست مه تریکه وه به نیمچه غاردانیکه وه بۆ لام هات

و دهیگوت: آبشرك، القانون صدر بالعفو عن البارزانيين... موژدهت لی بی قانونی بهخشینی بارزانیان دهړچوو...
ئهحمده موختار وهزیری عدل بوو، پیاوړتیا خاویښ و ړیز له خوگرتوو بوو، منیشی خوځندهوښت و له
موناسه به دا به لایه نگیږی من به رهه لستی کرد له قسه و توانجی خهلیل کننه، سکرتری حیزبی «اتحاد
دستوري» که سهړوکه که ی نوری سهعید بوو، به وهشدا هم خهلیل کننه ی پاشگه ز خسته وه و هم منی له
هه لکه ویتکی سه غلته چه پاره دا که ده بوو به توندی به دم خهلیل کننه دا بیمه وه...

به ر له 15 رۆژنیک، به بونه ی مونافه شه له سهړ قانونی عه فووی مه حکومتی کانی هه رای رهشید عالی، سالی
1940، داوام کرد بارزانی و که سانیکي به گه لیان که وتبوون له سالی 1945 بۆ دیوی کوردستانی ئیران،
بیه خشرین... پاش یه ک هفته له داوا یه یم ړیک که وت سهردانی نووری سهعید بکه، که وهزیری جهنگ و
خاوه نی حکومتیش بوو... لیم داوا کرد عه فووی بارزانییه کان به ته ستووه بگرئ... وه عده که ی پی دام و
هه رچند بۆ به یانی سه فهری دهره وه ی عیراقی ده کرد. وه عده که ی له هفته یه کدا بوو به قانون.

مووژده که ی ئه حمده موختار بابان له ئیواری یه که می ره مه زانی 1953 خوشتین و گه شترین یادگاری هه موو
عومری رابوردووه، سه رله بهری خه لکه که ش دهیزانی تهو عه فوه بهری تهو چند قسه یه م بوو که له په رله مان
هه لی عه فوی مه حکومتی هه رای رهشید عالیم کرد به دهر فته تی تهو داوا یه.

تهو سهردانه م له نووری سهعید له چاپی دووه می «گه شتی ژیانم» روون کراوه ته وه له ده می بلاو کردنه وه ی
ثالقه کانی «گه شتی ژیانم» باسی تهو توپی ړی بلاو کردنه وه ی نه بوو.

گه وړه ترین ئاوام رزگار بوونی مرویه له سته م که کورد یه کیکه له نه ته وه سته مدیده کانی هه ره زه ق و زوپی
رۆژگار...

دوو هه له ی گه وړه هه یه له ژیانمدا، یه که میان تهو بوو که له ده می سهردانه که م له نووری سهعید و بهو
جوړه ی پیشوازی لی کردم و به خیری هینام و به نویتهری کوردی عیراقی وهر گرتم، به بیرمدا نه هات که ته م
هه موو بایه خدانه له وه وه به من گه لیک گه لیک به ولای عاده تییه وه یه، ده تگوت ره ئیس وه رایه کی میوانی
عیراق به خیر ده نییت... ته شه دو بیلا دوا ی پتر له دوو هفته ته و جا میتشکم به خه بهر هات که من چوناوچونی
تهو هه له ده گمه نه م له ده ست دا، وه ک ده لین، دار گنده ل ده بی هه تا جاریک بازی به سه ره وه هه لده نیشی. سی
داوام لی کرد، دووانی دهرله حزه جیه جی کرد، یه کیان عه فووی بارزانییه کان، که لیم داوا کرد، دهستی راسته ی
هه لگرت و خسته سه رشانی چه بی و گوتی وا بزانه به ربوون... دووه میان کردنه وه ی ړیگه ی نیوان کوپه و رانیه.
یه که سه ر ته له فونی هه لگرت به وهزیری ئیعماری گوت، هه ر ئیسته ده بی ده ست بکری به کردنه وه ی تهو ړیگایه.

سییه میان چاره سه ر کردنی حالی تووتن که فه قیری کوردی پی ده ژیت و به ده ست ئینحیصاره وه له
زاکه زا کدایه... ته له فونی هه لگرت له گه ل وهزیری ئابووری بدوی، که ته وسا تووتن سه ر به وه زارته ی ئابوورییه وه
بوو. وه زیر دهرچو و بوو بۆ وه زارته ی مواصلات که وه کیلی تهو وه زارته ش بوو. ته له فونی هه لگرت ئیستا وه زیر
نه گه یشتبووه شوپته که. گوتی تا تو له گه ل ئیعمار قسه ده که یت من چاری مه سه له ی تووتنم کردووه. براینه من
که له وهزیری ئیعمار وه رۆییم بۆ مواصلات کاتیک چوومه ژووری سکرتری وه زیر دیتم نووری سهعید له لای
وه زیر دهرده چیته... تومه ز ړیگه ی دریژی کورت کردبووه، خو ی هاتبووه لای وه زیر. ئیتر که چوومه لای
ده تگوت سکرتری خومه... وهزیری ئیعماریش هه روه ها بوو.

ته م هه موو بایه خه به شیکي هی خومه که له مه جلیس ده دوام و ده مزانی چ ده لیم، به شی هه ره زوری هی تهو
راستییه یه که من نویتهری کورد بووم له حیسابی ده ولته دا. بیگومان ریزه گوتاری 15 ثالقه یشم له سه ر تووتن

که بهر له هه موو شتیک ئیداره که ی له هه ره سه ره وه گوږی، سه نگی خوی هه بوو به تایبه تی ئالقهی دهیم که باسی کۆماری مه هاباد و سیاسه تی ئینگلیز... و... هتدی تیدا بوو به و په ڕی جوړته وه نوو سربوو، له زوړ لاوه موباره کبایم بۆ دهات...

ئه وجا براكه م! ئه گه ر له ده می سه ردا نه كه م عه قلی پاش دوو حه فته م ها تبا یه كه لله، هه و لم دها په یمانی کی سویتد خوارا نه له گه ل نوو ری سه عید به ستم، له منه وه سویتد و له وه وه به لینی راستی له سه ر هیندی كه نوو ری سه عید داخوا زییه پشتگو ی خرا وه کا نی کوردی عیراق، به پی به رنامه یه ك بهینیته دی، چ له رووی سه قافه ته وه چ له رووی ئا وه دانییه وه بی، تا کوو ئیمكان هه بی کورده كه له بهر ته نگه تاوی خو به دار و به ردا نه دا ت. له وه وه ده شی سیاسه تی کی ماما وه نجی به مه سه له حه تی کورد و عیراق وه پیره وی لی بکری ت و به رژه وه دینی کوردیش پشتگیری لی بکات، یه ك له وان خو م بم. هه لبه ت ئه م به رنامه یه شتیک ده بوو له نیوان نوو ری پاشا و مندا كه به هیج جوړیک نه ده شیا بکه ویته بهر گو یی كه سی سییه م. ئه وجا ئه گه ر یه کیك له م رۆژگا ره دا گالته به م بیرو رایه بکات پی ده لیمه وه، ئه گه ر به رنامه كه فشایه وه كه س زه ره ری تیدا نه كرد، وه کوو جاران به دوو پاران، نیوه ی تووتنی هه ژاران له فره ده ده رده کیشرا و فری ددرا و بز ی و نه ژ ی و نه رنه ری پال ه وانپه فانه لالا وه ی هه ندی شه ویله ئه ستووری پی كه فیزین ده بوو. ئه مه ده لیم تا کوو له سه ر سا جی عه لییه وه به راوردی بکه م له نیوان ئه و به رنامه یه و ئه و حا لوباره ی كه هه بوو بی به رنامه، خو ده توانم بلیم و ده شلیم ئه و داخوا زیانه ی له هه ر به رنامه یه كدا بیت به حا ل ها و تا ی ئه و سی داخوا زییه ی ده كرد كه له ده قیقه یه كدا نوو ری پاشا نه ك سه لماندنی به لکوو پیکی هیتان. ئیستا ده لیم ئه و سیاسیه زله كه وه ها به ده ستمه وه ها ت، بیگومان و ده جاران بیگومان، وه های را دی تو وه له زه کا ی من كه ئه م دلفه را حیه ی ئه و له مه ی دانی به رینتردا به چا كه ی کورد و عیراق بجه ربینم. به داخه وه نه زه کا یه كه م له ده می خو یدا به خه بهر ها ت و نه دوا تریش زه رف یار بوو بۆ پیندا چوونه وه ی به ره و دوا بۆ دلفه را حیه كه ی نوو ری پاشا. ئه وجا ئه گه ر می ر خاسی کی ئه م سه رده مه مه رچه با ی ئه وسای منی له گه ل نوو ری سه عیدا به ته پکه یه کی ئیستیعمار و دۆسته کا نی دا بنی، به دوو به لگه ی پته و وه لای ده ده مه وه، یه کیان ئه وه یه كه له دوا ی له نا و بر دنی ئیستیعمار و دۆسته کا نی، له چوارده ی ته مموزی 1958، گه لی عیراق به کورد و عه ره ب و كه مایه تییه برا کا نه وه، له وه ته ی ئه و رۆژه وه به در یژای 36 سا ل خه ری کی كو شن و ویرا نكردن و ریسوا یكردنی یه كترن. ئه م حا له ته ی جه ریمه و شی تی و نا مه ردی و ده به نگیی می ر خاسا ن، هه ژارا ن جا ر رووی سه رده می ئیستیعمار و نوو ری سه عید و «دوژمه كا نی» گه ل به ئاوی كه وسه ر پا ك ده كا ته وه. ده لین شه ی تان به لای كا برایه كدا تی په ری، دا ری کی له ره فیسکی ماده و شتر یك به ستبوو، به سه ر دا ره كه وه خه ری کی كا ری خیر ی بوو... شه ی تان لی پی پر سی چ ده كه ی ت؟ گو تی كا ری شه ی تان ده كه م. پی گو ته وه، ده سا به زولجه لال قه سه م له وه ته ی به شه ی تان خه لق كراوم فی لی ئه و تو ییم به بیردا نه ها تو وه. ئیستیعمار و ده وری پاشایی عیراق هه ر چونكه له جغزی به رژه وه نندا ده خولا نه وه، با بلین به رژه وه نندی له نده ن، هه ر نه بی عیراقه كه با یی ئه وه ی عه مه له به ك رۆژا نه ی مه یله و كه م و كه سر وه رده گر ی ت له بۆر جا و زی، نا نی کی نه مر و نه ژ یی ده خوار د و له هیچه و به كه یفه شه قشه قا نی پی نه ده كرا و حیسا بی له ده فته ری سیا سه تی حكوومه ت نه ده سرا په وه. هه ر نه بی با یی ئه وه ی حكوومه ت به رده وام خه ریك نه بی به تو پ و ته یاره می لله ته كه دا بین بکات، ئه وه نده ی تیدا ده هی شته وه ئاپۆره ی خه لك به گو زه را نه وه خه ریك بیت.

له سا لی 1953 یا ن 1954 یه ك عه مه له له نما یشتی عه مه له كا نی به سه ره كو ژرا. له ده می عه بدولكه ریم قاسمدا وه زی ری دا خلییه و سی بهر پر سی گه و ره ی سه رده می نما یشته كه ی به سه ره ئیعدا م كرا ن. هه ر له ده می ئیعدا م كردنی وه زی ره كه به نا مه ی كو ژرا نی عه مه له یه ك، هی زی پۆلیس وه یا ته حقیقا ت وه یا جه یشی شو رشی ته مووز له مانگر تینی کی كا رخانه ی جگه ره چه نده ها عه مه له ی پلیشا نده وه. دوا تر گیانی شو رشگی پی گه ی شته

کوشتنی ده ههزار کوردی ههلهبجه و دهووبهیری به غازی ژههراوی. له ئهفقال 180 ههزار کهس کوژران...

کوردیه که خۆی ڕووی حکومهتی به عسی سپی کردهوه بهو براکوژییه زیده گهرموگور و بهردهوامه ی وهها بیندریژ که ئه گهر له عبادت و چاکهش سهرف کرابایه ههر له پیویست زیاد بوو.

به لگه ی دوهم بریتیه له لیكدانهوهیه کی ئارام و بی ههله، له ئاست بایهخی ئه و پهیمانه نه به سترارهوه له گهلم وردبهوه، ئایا نووری سه عید بی پهیمان و بی دیدنه ی و شناسایی پیشرمان به و جوهر بیسنوره دل و کیسه ی خۆی کردهوه بۆم چ تهئمیناتیش نه بوو بۆ سوودیکی دواڕۆژی حکومهت له وهدا، ئایا ئه گهر متمانه ی پهیمان و سویتدی له گه لدا بایه نه تیجه که ی چۆن ده بوو؟ خویتهر ههرچۆنیکه مهیل دهکات ئازاده، ههرچه ند دهشزانم ئازادییه که ی دهوهره دراوه به گهلیک شریتی فکری شهته کدان و بهند و بهستکردن به تاییهتی که سهر به لایه نیکه ئایدیۆلوجیسته وه یان خاوهن نیاز بوو، بهلام من ئه وسا ده بوو خهریک بم نه هیلیم که سی سهر به حیزبایه تی نهی و غهیره نهی سۆسه ی ئه و پهیمانه بکات، چونکه له گومان به ده ره، ههر کاتیکی به ره ی چه پ لی رازی نه بی ههرگیزاو ههرگیز خهباتگیر سهرووی بزووتنه وه ی ئه وسای کوردی عیراق به خیانه تی داده نا.

ههر نه بی به نیازی بیییز کردنی به ره ی ئیستیعمار و یاریده دانی سۆقیهت. خۆ ئه وه ی راستی بی ئه و سیاسهتگیرانه ی حیزبایه تی سهر به کوردایه تی له دوو لیویانه وه ده رنه هات پیم بلین، به خشینی بارزانی کمان لێ پیرۆز بی، نه کا بۆ حکومهت قازانج بیت و وهیا بۆ من به چاکه بروات... ده مینیتته وه بلیم، ناشی ڕووداوی دواڕۆژی پاش پینج سالیکی تی بخویندریته وه (که 14 ی ته مووزی 1958 بوو) له گرته به ری رینگه یه کی چاکه و به رژه وه ندی ئه وسای کوردی تیدا ده بوو. من ههرگیز له و بیرو رایه دا نه بووم که ئه گهر ده سک وه تی جه ماوهر له رپی خهباتی شۆرشگیرانه وه نه بیت بیبایه خه. بگره به پیچه وانه وه ده سک وه تی بی ههرا و له سه ر بنچینه ی پیدایست نه ک ورووژاندن به ره مه مه ینتره له کاری عاتیفه و مه یلی شۆرش چونکه بیگومان ههر کاریکی له سه ر دلگه رمی و ههله و کلپه بنیات نرابی، مه گهر چۆنها، ده نا دووره له به رژه وه ند و ساغله می... من ههروهک مندالیکی به دم شیرمژییه وه بۆ گالوبوغ و فهراقه بوونه وه ده روات ئه و فراژی بوونه ی لی به خراپه به حساب نا کریت ئه گهر له عومری پینج سالی و ده سالی تووشی ئیفلیجی هات. تا منیش خزمه تیکه ی بتوانم له 1954 و 1955 و... 1957 به هاوولاتی می بگه یه نم رهش نابیتته وه به شۆرشی ته مووز، ئه و په ری خه ساره ته که ی ئه وه ده بی که خۆم تیدا خه تابار ده بم. ده سا به خاکی کوردستان سویتد ده خۆم ئه گهر چنگم که وئ نووری سه عیدیکی 1996 (که ههرگیز چنگ نا که وئ) ئه و رهفتاره ی نووری سه عیدی 1953 م له گه لدا بکات به ههر ده په نجه ی ده سه کانم دامه نی ده گرم و ده جارن به په نجه ی گه وهره ی ده ستی چه په م پهیمانی بۆ مۆر ده که م! گویا که من کۆشام بارزانی به خشرین ده بوو نه کۆشیم نه وه ک له پاش 1990 به شداری شه ری ناوخۆیی بین؟ من بهر له شه ری براکوژی، له دوانیکی ڕوه و ڕۆشنیرانی زانکۆی «مستنصریه» و له ئاست گله ییه کی له ئاست مامۆستا جهلال تاله بانی کرا که هاوکاری دهکات له گه ل ئه مه ریکا، له حالیکدا له لاپه ره هینده ی فلانه کتیی نووسیویه تی، ئه گهر ئیستیعمار چه کمان بداتی ده په وئ عه ره بی پی بکوژین. من دوا ی وهلامی ئه م ره خنه یه به و مامۆستایه ی عه ره بی زانکۆم گوت، له 1990 مه سهوود بارزانی پیی له جه رگی خۆی ناو کوژرانی چه ندین ههزار بارزانی میوانی حکومهت و سی برای خۆی و پتر له چل که سی خزمی نزیکه فهرامۆش کرد و هاته به غدا بۆ سوودی هه موو عیراق، به وه شدا ئه و مروه به لای بینینی منه وه گه یشته پله ی «ئه بوو زه رری غه فاری» و «عومه ری کوری عه بدولعه زیز»، ئایا چیتان پی به خشی؟ قسه که شم ڕوه و هه موو حازران نه ک ته نها ئه و مامۆستایه بوو. ئه و جا به پیی ئاکامی دوا ی یه ک دوو سال که پارتی و یه کیه تی که و تنه گیانی یه کتر ده بوو جه نا پم ئه و پاکانه یه ی مه سهوود و قسه ره تکره وه کانم دژی ره خنه گرتن له جهلال خهفه بکه م له هه ناومدا، خۆ ئه و ده مه ی ئه و دوو مروه م به و جوهره بیپه روایه هه لداوه له ئاپۆره ی خه لقی کدا که به شی زۆری به عسی بوون، وه ک مل له

پەت خشاندن بوو، بەلەم لە پایانی دەیان سالی نووسین و گوشتی سەریجم دەبوو ئەو بەلەم و دەشم زانی لێم بە داوێوە ناکریت چونکە زۆر قسە ی ناو گوتارە کانم بەلاو دەکرانەووە تا بەلەم بڕنەدە بوون، ئەو جارەشیان خەلقە کە بارەها چەپلەرێزانێان دەکرد... خولاسە پالەوانیفی لە هەلۆهستە کانم نەبوو...

هەلە ی دوو هەم سالی 1961 بوو، لە گەشتی ژیانم نووسراوە، عەبدولکەریم قاسم بە داویدا ناردم بچمە لای بۆ بەغدا و لە خەلک مەعلووم بوو عەبدولکەریم خاتری منی دەوێت. بەر لە دیدەنی سییەم لە گەلیدا، مەرحووم عوبیدی مەلا مستەفا هاتە لام، پێی راگەیاندم کە شێخ ئەحمەد و مەلا مستەفا داوا دەکەن بچمە لایان. پێم گوتەو، کاکە عوبید دەبی بە عەبدولکەریم بەلەم رێم بدات بۆ چوونە لایان چونکە چوونم بۆ بارزان بێ پرسی ئەو، واتە عەبدولکەریم، هیچ سوودیکی نابێ بۆ رەواندەنەوێ ساردایی... لە دیدەنیدا داواکە ی شێخ ئەحمەد و مەلا مستەفام راگەیاندم... بە کورتی و کرمانجی بێ ئەوێ بە سەراحت بەلەم ناشی بچم، رێی چوونمی بەست... بە عوبیدم گوتەووە حالە کە وەها یە... من باش ئەم رەو داوێ لەسەر هەول و سیاسەتی ئاشتی نەووە بەر دەوام بووم بەلەم، و دیسانەووە بەلەم، لێکدانەوێ کە تەواوێک، لە دلدا خەریکاندمی و دەهاتم بیسمیلای لی بکەم، خرت و پرتی چەند لایەنی دەستی دەگرتم، بە دلدا دەهات پێوەندیە ک بە شێخ ئەحمەد و مەلا مستەفاوە بکەم، بەهۆی نامە ویا راسپاردە، دلنایان بکەم کە من لەو هەولە ی دەیدەم مەبەستم سەلامەتی کوردە کە یە، بەلەم لە رێی ئەو کۆمەلە عەشیرەتە ی بەر دەر و پۆدەر و کۆیە و کۆی و کۆی کارێک بکری دلێ عەبدولکەریم پاک بیتەووە لە گومان و لە نیازی دوژمنانە بەرانبەر بە کورد، کە لە سەرووی هەموانەووە بارزان بوو، وازبەیتیت. بۆ رەوونکردنەوێ ئەم لایەنە تەماشای لاپەرەکانی 390-394 ی گەشتی ژیانم بکە.

هەلە ی من ئەو بوو کە نەمکرد بە جۆریک لە جۆران سکالای خۆم بگەیهنمە مەلا مستەفا کە لە وەفا و پەیمانم دلنیا بی. من هەرگیزاو هەرگیز رێبازیک ناگرەمەبەر لە کوردایەتیدا چاکە ی ئەوێ تیدا نەبی، چونکە سەرۆکایەتی ئەو و کوردە کە جۆشخواردو بوو، کوردیش بێ رابەرێکی بەهێز و کارامە ی وەک ئەو و بارزان کە قارەمانی ئاشتی و جەنگن، خۆ لەبەر زەبری دوژمنەکانی راناکری. لە وەهم و خەیاڵیش ئێمکان نییە من شتی بکەم ویا بە دلدا تێپەرێت زەرەری بارزانی تیدا بیت ویا لە هێزی کەم بکاتەووە. ئەو سەرۆک عەشیرەتە هەموویان دۆست و خێرخوا و فەرمانبەری ئەون، ئێتر تەکا و ئەرجوو ئەوێ لە لای خۆیەووە دلنیا بی و قسە ی فیتنەبازان نەبێستیت و لێی چاوەروان دەکەم یارمەتی ئەم هەولەم بدات... کە ئەمەم نەکرد ترسی ئاشکراوونی پێوەندیم بە مەلا مستەفاوە لە لایە ک و پاکی و بێگەردی هەولە کەم بۆ سوودی کورد لە لایە کی ترەو، وێرێ مۆراجەعە ی زۆربە ی سەرۆک عەشیرەتەکانی کورد بەر لە چەند مانگی بۆ عەبدولکەریم کە مەلا مستەفای توورە نەکرد، ئەمانە هەمووی لایەنی پێوەندی نەکردنم بە بە بارزانەوێ خستە قەلبی رەفتاریکی عەدەتی، هەرۆک لە دەمی لێشاوێ کە ی سەرۆک عەشیرەتان بۆ بەغدا و نووسینی داوانامە بۆ عەبدولکەریم کە رێگە ی خۆپارێزیان بدات بە پێکەتانی حیزبێک، نە کەس خەیاڵی بۆ ئەوێ چوو پرس بە مەلا مستەفا بکریت و نە مەلا مستەفاش هەلۆهستیکی دژ بەو کارە ی کرد. تەنانەت حیزب کە بە چاولیکەری لە حیزبی شیوعی دژ راولەستا بەرانبەر ئەو مۆراجەعە یە، چ نەرەزامەندی دەرنەبری لە کوشنی صدیقی قادر بەگ کە تاکە کەسیک بوو لە ریزی سەرۆک عەشیرەتەکان تارا و بەوێشدا بوو بە هاوێشەلۆهست لە گەل حیزبی شیوعی و پارتی بەرانبەر گەلە کۆبی عەشیرەتەکان، بگرە پێشی خۆش بوو تا ئەوێ کەسیکی نوێنەری حیزب نەچوو بۆ فاتیحە خویندن...

خولاسە هۆی خامۆشیم لە ئاست مەلامستەفادا چ تامیکی «نەوێستی» پێوە نەبوو، سافیلکە یی دلێ خۆشم و ترسی گومانایوونی عەبدولکەریمیش لایەنی قوتەقوتی «راسپاردە ی نەیتی» و کاکە و برالە ی تایبەتی لە گەل

بارزان بئى ئەۋەى گروۋپى سەرەك عەشیرەتەكانى رانىە و پۆدەر باخەبەر بن لىئى، مەيلەو ناجۆر بوو لەگەڵ تەبىياتىدا.

كورتەى حىكايەت، ھەلەم كرد، دەبوو مەلا مستەفا بە تەۋاۋى دلىا بكەم كە ھەرچى دەيكەم بە چاكەى كوردە و بارزانە، حەقىقەتەكەش ھەرۋەھا بوو، خۆ من نەدەبووم بە پىشەۋاى كوردابەتتى، ئەۋپەرەكەى ھەلەكشانم روتبەى ۋەزىرى بوو كە ھى خوپرپەلەى بىسەنگ و رەنگىش تىي دەخزا... عەبدولكەرىم خۆى تەكلىفى ۋەزارەتى عەدلى كردم و عوزرم ھىنايەۋە... لە دەۋرۋەرى دىدەنىيەكەم لە نوورى سەعیدىش بمويستايە دەبووم بە ۋەزىر، ئەمما ۋەزىرىكى عەبىدار و «والله غفور رحيم» يەك عەبىيەكەى دەپۇشى!!

ئەم خامۇشىيەم لە مەلا مستەفا بوو بە ھۆى ئەۋەى كە دەمى چوونى سەرۆك عەشیرەتەكان بۆ لای زەعیم، عەباسى مەمەنداغا عوزرى ھىنايەۋە گوتى، ۋەكىلىك دەنیرم لە جياتى خۆم... ئىتر من سارد بوومەۋە لەو ھەۋلەم و بە عوزر و بەھانە شتەكەم تەئجىل كرد... تەفسىلاتى سەرەنجامى كارەكە لە گەشتى ژيانم باس كراۋە لە لاپەرە 390 ھەۋە بە دواۋە.

- لىم ۋوونە كە دەتوانن بەيانى تا ئىۋارە بخويتنەۋە، ئىۋارەش تا بەيانى بنووسن، ۋەلى بە شىۋەيەكى گشتى پرۆگرامىكتان بۆ خويتنەۋە و نووسىن ھەبوۋە ۋە ھەيە؟

دەللىن كابرايەك چوۋە بەر دەستى سەرتاش... لىي پرسى، چۆناۋچۇنىت پىي خۆشە سەرەكەت بتاشم؟ گوتى لۆتىيانە! سەرتاشىش پىي تەركردن و سەرەۋ ھەۋراز بە وشكى مىلى نايە گۆيزانكارى... كابرا گوتى، كاكە لەو لۆتىيانەش نىم! منىش برا! ئەگەر لە سبەينى بۆ ئىۋار... لە ئىۋار بۆ سبەينى، خۆت گوتەنى، خەرىكى نووسىن و خويتنەۋە بىم دەبى قەلەمەكەم بكەم بە چەتال و پەرەكاغەزى پىي بكەم بە پاروو...

من لەۋانەم نووسىن و خويتنەۋەم يەكەم كارى خەرىكىۋونيانە، بەلام حالەتى من رەنگە جودا پىي لە حالەتى زۆربەى نووسەر و خويتنەران، جارى دەبى بلىم مىزاجم چى ويست، لەۋەى دەشى مرقۇ بە پىي لوان بىكات، ئەگەر نەيكەم نووسىنم پىي ناكرى، ۋەيا كەلكى ناپى. لەو حالەتەدا خويتنەۋەشم نابەدل دەبى، نووسىنىش بەندە بە پوۋختەبوۋنى فكر لە دەروونىدا، پوۋختەبوۋنەكەش بەزۆرى لە تىفكرىنى ھەمە كاتم و گوتنەۋەى فكرەكەم چ بە بىدەنگى و چ بە دەنگەۋە پىي، لە خۆۋە پىي ئەندازەكارى و رستەگۆرپى و پەرە فرىدان «مەگەر چۆنھا» ۋەكوۋ ئاۋ لە نوۋكى خامەۋە دەرژىتە سەر كاغەز. ئەگەر لە رىتووس سەھووم كرد سەھۋەكە بە دەمى مووس دەكرىتم، بە دەگمەن نەبى وشە رەش ناكەمەۋە ۋەك پىۋك بەسەر جلكى سىپىيەۋە. كە دەللىم فكرەكە بە دەنگى بەرز دەللىمەۋە راستىيەكى بىفيلە. ئىستا من و كچىكم و دايكى لە خانوۋىيەكى كرىگرتەى چوار زوۋرى، بۆ نوستن و ھۆل و دىۋەخانە و مەتبەخ، دەژىين. كە ھاتمە بەغدا، بەر لە 31 سال، 18 نەفەر بوۋىن... لەو خانوۋە زلەدا شويتى فرەۋان ھەيە پىاسەى تىدا بكەم و لەگەل خۆم بدویم... بەلى بەشى زۆرى دوانەكە دەسرىتەۋە بەلام خلتەى دەمىنى. لىرەشدا شەقلىك ھەيە لە دەروونم رەنگە بەشىكى كەم ھەيانىي (ۋ لە جياتىي ئەۋ، شەقلى تر ۋەيا چاكترىان ھەبى) ئەۋىش برىتییە لە خەرىكىۋونى ھۆشى ونم بەۋ گرى فكريانەى ھۆشى ئاگا ناتوانى بىيانكاتەۋە، ئىتر لە ھىكرا و پى ئەۋەى مەبەستم پىي ۋەيا بىرم لى كرىدبىتەۋە مەتەلىكى داخراۋ يەكالا دەبىتەۋە. نەمدەزانى ئەم دياردەيە لە مندا ھى چ ھۆيەكە ھەتا لە گۆفارىكى عەرەبى «استعمل عقلك الباطن استعمالا واعيا» دەلى ھۆشى ون خەرىك دەبى بەۋ گرىكوپرانەى ھۆشى عادەتى تىيان بر ناكات. ئەۋجا بەر لە نوستن و بە خۆ خاۋكردنەۋە قوۋل قوۋل تىفكرە لە مەتەلىك تا خەۋ دەتباتەۋە. منىش پىي ئەۋەى موحتاجى ئەۋ بەرنامەيە

بیم هه میسه کات، به زهوقهوه، له مه ته لی سروشت و جانوهه و «به تایبه تی» مرۆ کنه ده کهم... مالی بیئیشیشم، که هه ئاوا بی، مه و دای بیبرانه وهم ده دات له گه ل میروو وه یا خه یالاتی تیکه ه لکیش وه یا دۆلمه ی گه لāmیو و شه ره کانی ناپۆلیۆن و کاره مستانی ره مه زانه کانی ده می جه حیلیم خه ریک بم هه تا خوا هه ز بکات... ده رچوونم له ماله وه به نده به مه رجی هاتنی براده ریکم به خۆی و گه رۆکیه وه، وه کوو کاغه زی موسه جه ل، بمباهه شویتی تازی به سوور وه یا... وه یا و بمه یئته وه ماله کهم... وا له م سالانه ی دوایدا د. که مال مه زهه ر ئه و قۆنته راته یه ی به مله وه گرتوه به خۆی و گه رۆکیکی کۆنه وه، مالی ئاوابی. ئه مجا ئه گه ر بلیم چی ده ی نووسم، مه گه ر چۆن، کاری لیکدانه وه ی بی برانه وه یه، شتیکم گوتوه پر به پیستی راستی و واقعی حالی خۆم. له نمونه دا ده لیم، تا ئه م ده مه یه ک کتیب و یه ک گوتاری ره خنه گر له مارکسیزم نه خویندۆته وه مه گه ر رسته یه ک لیتره و دیریک له وئ (وه ک ئه وه ی که بیرناردشو ده ل، نووسینی مارکس بیئنی ئاره قه و دوو که لی لی نایه ت، واته ئاگای له حالی فابریقه ی عه مه له و کیلگه ی وه رزیر نییه) ئه وساش رسته که و دیرکه ده ده مه وه به خاوه نی، ده ست به سه ر مالی که سدا ناگرم. ئه گه ر شتیکم گوت وه یا نووسیم و به ر له من یه کیکی دیکه نووسییتی، بیگومان، کاری ریکه وته نه ک ریکری و دزین، چونکه پی ناوی من بلیم له خۆه ئاشکرایه، که سیک نیمچه شیت نه بی به نوێزی نیوه رۆ به ره ی مزگه ت نادزیت. له وه بگه ری که من له عه تی ئه رز و ئاسمان له دز و درۆز و فیلباز و مفته خۆر ده کهم. ته نها یه ک جاریش وه لāmی ره خنه ی بی ئینسافانه م داوه ته وه به کتیبولکه ی «اعاده التوازن...» ئه ویش له سه ر ته کلیفی چه ند ئه دییکی عه ره ب که به تایبه تی هاتنه لام، له کۆر، بۆ وه لāmدانه وه ی له و روه وه که ئه وان ئه سله کتیبه که ی حاجی قادر تیناگه ن چونکه کوردی نازان. ئه گه ر نا دلنیان له وه دا که ره خنه گر که ناحه زیکی رق له ده... نه شمه زانی کی ره خنه ی لی گرتووم، دواتر پاش نووسینی «اعاده...» زانیم مامۆستا له تیف هه لمه ت به خۆی ره و ا دیتوه لایه نگیری نووسینیکی هه وه سبازانه بیته...

خویندنه وه م هه رچه ند به رده وامه به لام له رووی به سه ر راگه یشتنی لووزه وی نووسینی رۆژانه و مانگانه و دوو مانگانه و سالانه زۆر هه زاره... به و دوایه مامۆستا ئاسۆس که مال قامووسیکی نایابی ئینگلیزی بۆ ناردم سه ر به فه لسه فه که باره ها و جاره ها پیویستم پی بووه و نه متوانیوه مه به ستی دلم بدرکینم چونکه نه مده زانی مه به سته که به ر چ فه لسه فه یه ک ده که وئ. هه ندی جار له گه ل خۆمدا به لیکدانه وه ده گم به بریاردان له سه ر شتیکی سه ر به سروشت، دوا رۆژه ها و رۆژگاره ها ده بینم بۆچونه که م وا له په ره ی کتیبیکی سه ر به زانست نووسراوه. هه لبه ت لیکدانه وه که م کاتیکی دریزی خایاندوه هه تا لیی دلنیا بووم، ئه گه ر کتیبه که به ر له چه ند سالیکی پیم گه یشتبایه سه ریشه ی مه ته ل هه لینانه که ی له کورتی ده بریه وه... هه ر چونکه ناتوانم و له وزه مدا نییه ریکوپیکی له ژووره که م و ده ور به ره که مدا به رده وام بی ناریکییه کی به رده وام کاری ئاسانم لی زه حمه ت ده یه خیت، وه ک ئه وه ی که کتیبیکم پیویست بوو هه رگیز له ده می خۆیدا نایدۆزمه وه... کتیبم بۆ دیت بیخوینمه وه، ئیتر به زۆری بی سه روشوین ده بیته و خه جاله تی تیدا ده کیشم... خولاسه لایه نی حالوباری نووسین و خویندنه وه م به که یفی دۆژمنانه، نه پرۆگرام نه ته رتیب و نه زه وقیشی تیدا یه، به لام مالم هه قه، به باوه ری خۆم، ئارداوێزه که ی جی ره زامه ندیه و نایگۆرمه وه به ریکوپیکیه کی زۆله فکر بزیته وه:

من قسه ی ساغی به جیم پی چاکه نه ک بیجایی ساغ
کاسه که ل بیته له مه ی پر، خالی نه ک مینایی ساغ

چی گوتم له باره ی پیوه ندی نووسینم به میزاجه وه هه رگیز که سی پی ته نگه تاو نایی و قورساییم ناخاته سه ر شانی چ که سیک، من که دلم بۆ مه ته لی وشه ی تیکه ه لکیش چوو، له ژووری خۆم وه یا له هۆل، و دهستم هه لگرت له

نووسین و خویتدنهوه، یاخود بامدایهوه سهر تاوایی یه کنهفه ری (خۆم له گهڵ خۆمدا تاوایی ده کهم) ئیران و تووران ههقی چیه به سهرمهوه. وهختی خۆمه و به فیروزی دهدهم... کورده که دهلی کهری خۆمه و گوپی نال ده کهم، من گوپی کهر نال نا کهم چونکه ئیشی پتوهیه... له حهقیقه تیشدا کات به فیرودانێ تیدا نییه چونکه وهک گوتم، که دژی میزاجم جوولامهوه کهلکی نووسینم پتوه نامین... ههر ئهم تهبیاتهشمه توانام پی دهدا بۆ ماوهی حهفته و دوو حهفته به تهنهایی شهو و رۆژ رابیویرم و کهسی تیدا نه بینم و وهزیش نه بێم. تا رادهی «به تهنهها خۆرازیبوون - اکتفاء ذاتی» لایهنی میزاج دابینکردن به ورده خاقلاندن و لیکدانهوه و رۆچوون له مویشیلاتی جیهانی بهربلاو و بیسنوور و سهروببن تا دهگاته میژوو، باوهر، ئایین، سیاسهت، حهقیقهتی ههبوون و نهبوونی جوانی، مهودای نیوان قیز لیتهلستان و شهیدابوون بۆ شتیک... و... و بژیوی گیان و میشکم پی ده دات، که دهشی بۆ تو و یه کیکی تریش بیته بهرنامهی خۆرسک به مهرجیک پتوهندایهتی هه بی به زانست و دۆزینهوه و بیرورای زانا سهرامه دهکانی جیهان، دهنا جینگل خواردن له پۆرگی میشکی دابراو له جیهانی رۆشنایی سهردهنی بهوهی پیی دهلین Empiricism با چیی دیکه به خۆوه خهریک نه بێم له نیو چوار دیواره ی ژووهره کهم.

- کام بهشی کوردستانان دیوه؟

سالی ههلاتنه کهی 2-3 ملیۆن کوردی عیراق من له حاجی ئۆمه رانهوه رۆییم بۆ ورمی، میوانی باره گای پارتی بووم، ههر پارتیش منی گه یانده ئهوی... به خانه و شنۆدا تیپه ریم، ههر دوویان دلگیربوون، به تایبه تی شنۆ یه کجار ئیسکسووک هاته بهرچاوم، تا رۆژی سیی حوزهیران له ورمی مامهوه، تهنهها رۆژیکیان له جهژنی ره مه زاندا چووم بۆ نهغه ده، که لهو رۆژانه دا کاکه زیاد کۆچی دوا یی کردبوو، ههر ئه وهندهم دیتوو له بهشی دیکه ی کوردستان.

- کام کتییی له سه ر کورد به پینووسی بیانی نووسرای به لاتانه وه په سه نده؟

راستییه کهی ده میکه هیندیکم لهو کتیبانه خویتدۆته وه، ئیستا ناتوانم بریاریان له سه ر بدهم چونکه چه ند و چۆنیه کانیا م، بای نر خاندن، له بیر نه ماون.

- چاکترین به ره هه متان کامه یه، چ پرۆژه یه کتان بۆ داها توو له به رده مایه؟

پی م برۆا بکه زه حمه ته وهلامی ئهم پرسیاره م پی بدریته وه، به لام له نوخته یه که وه که بریتییه له خه ستوخۆ لکردنی کاکلی بیرو را، کتیبولکه ی «التفسیر البشري للتأریخ» به رانه ر «التفسیر المادی للتأریخ» و تا راده یه کیش به رانه ر ته فسیری غه بیی و هه مدیسان ئینکاری ته فسیری ته ئریخ، له به رای نووسینه کانمه وه دیت. له دیدی بیرو رای ئه و کتیبه جیهان، بهش به حالی مرۆ، سی ته فسیری هه یه، یه کیان ماددی که ههر بۆ ماده دی مردوو ده ست ده دات. دوه میان بایۆلۆجی بۆ تیکرای گیانله بهر، سییه میان ته ئریخی که مالی هه لال و بیته ریکی مرۆیه چونکه کۆمه لایه تی به ته ئریخه وه مه لۆتکه ی هه ناوی مرۆیه، چاکتر ئه وه یه بلیم هه ناو میشک...

- له م ته مه نه ی ژیا تان هه ست به چی ده کهن، چۆن کات به سه ر ده بهن؟

ههستی هه ره زه ق و زۆپ و سه رانه ر و هه مه گیرم ئه وه یه که له وه پری حالی په ژاره یی، بهشی هه ره پان و به رینی جیهانی مرۆ (کورد له به رایانه وه) و پرای لیکژه نینی دانیش توانی دنیای عاقلستان یه ک زه ماوه ندی ساوا یانه ی خویتاوی هه ده فپووج له کاردا یه، هینده خو پری و نامه رادنه و شه رمه یین و مالویرانکه ره ده لیی

ساحیریک خەلکە کە ی لە قەفەسیکی یە کجار گەورە بەند و بەست کردوو، فووی جادوووانەیان تێ دەفروسم، هار و شیتیان دەکات و بە نەزمی ئەو ساحیرە هەڵدەپەرن و هەمی بەلاری گورگ و هەرسیان پێ دەچرێ بۆ گەرمتەکردنی کۆری سەربرین و دەست شکاندن و ئاگر تێبەردان بە دەم هوتاف و سروودی چینیایەتی و دینیایەتی و نەتەواوەتییه... سەد ماشەللائی لێ یی!!

بە قەناعەتی من، مەرۆ بە تیکراییی، لە ئەزموونی گەشتن بە تەمەنی هۆش و گوشت تێنەپەرپو، کەمتاکورتیکی مەرۆی دڵ و هۆش رووناک حەقیقەتی بەرژەوێندی مەرۆ دەزانێ لە چیدا. دەزانێ لەو کەرنەقālە ئیسکقوورس و خۆیتاوییه بە دوور، بەلکوو دژە لێی بەلام چارەیه کی بە دڵ و هۆشی ئەو دڵ و هۆش رووناکانەدا دیت نە ئیمکان هەیه بگاتە بەر گوینی ملیارەها خەلک و نە ئیمکان هەیه شاییکەری دەست لە خۆین سوور بە بیستی ئەو چارەیه با بداتەو سەر بەرمالی مەرۆپەرستی. دەمیکە گوتوومه و دەلییم، هەرۆک موشکیلە میندالی پینج سالی بە هۆشی میندالی دەسالی دەکریت، موشکیلە گەلانی سālەکانی 1700 یش بە هۆش و گوشتی مەرۆی 1850، 1900 دەکریت، لە هەموو حالانیشدا کەمایەتییه کی هۆشیاری و بەرژەوێنداس هەیه لە دەمی موشکیلە کەدا دەزانن چاری چیه بەلام بەهۆی بییهستی و کەمزانی خەلک، بە تیکراییی، چارە کە دەبیته نامومکین. هەرچەند نامەوی (حەقیشم نییه) بیمە پزیشکی دەردەکانی مەرۆ، ئەوەندە رینگە بە خۆم دەدم بلیم، لەو تاریکییه ئەنگوستەچاوهی میژووی سەردەم دوو هاندەر هەن لەوانەن کاریگەر بن بۆ لغاوانە زاری ولای سەرکیش، یەکیان ترسی چەکی تۆقینەرە کە ئەگەر کەوتە دەستی جەردە و حکوماتی شیتان چارەنووسی مەرۆ بە گەورە و گچکەیهو دەکەوێتە بەر هەرەشە نەمان... دووهمیان، دەوری زانا هەرە زلەکانی زانستی هەرە بنەرەتی جیهانگیریه کە بیت و بگەنە باریک قسەیان یە ک بگریتهو لە وەستاندن هەلی و پەلە و تەماع و خودپەرستی سیاسیه زلەکان و ناچارکردنیان بە چارە ناوێندی کە دەشی، وەیا دەبی، هەموو لایەکی پێ رازی یی، ئومید بەهێزتر دەبی لە گۆرینی جۆری ماملەتی نیونەتەوان. هەلبەت ئەمە ی دەلییم جاری لە خەونی خۆش دەچیت بەلام لە سنووری ئیمکاندا، یان هی تەما یی بوونە.

چۆنیەتی رابواردنم دەپرسیت، وەک گوتم مجیزم چی داوا کرد لە سنووری بەرتەسکی توانامدا خۆمی دەدەمی و سەریچی تیدا ناکەم، چەند رۆژیکە بە حەزی خۆم سی جەمە ی شەوورۆژانم کردۆتەو دوو جەم: سەبەیان دەوری 9-10 یە ک هیلکە ی کولاو (یان جیگرێکی وەکوو کفە، شفتە) و یە ک تەماتە ی مامناوێندی و یە ک سەلکە پیازی ئەویش ناوێندی شیرن و نەختیک ماست و کمیک پەنیر بەیە ک ئەستوورکی بازارپیهو... ئیوارەش لە نیوان 10-30:8 کمیک پلاو برنج و ترشییه کی کوردانە ی عادەتی و گوشت نە ک بە زۆری و ماست و تەماتە و پیازە باسکراو کە... دوای هەر جەمە نانیش یە ک کووی چایە ی کوردانە، کە دەبیت کیشا بیت... هەموویشی خۆم سازیان دەدم. پلاو و ترشی ئەرکی کابانە بەلام چەندوچۆنی گەرمکردنەو یان بە دلی خۆمە چونکە من پلاو لەسەر ئاگر گەرم ناکەمەو لە ترسی رەقەللاتنی، مەنجه لیکێ مناسب نەختیکی ئاو تیدا یی دەخەمە سەر ئاگریکی کز و قاپیکی بچوکی تێ دەخەم و قاپی پلاو کە ی دەخەمە سەر و دایدەپۆشم. بە گەرمایی هەلمە کە گەرم دەبیتهو، تەنانت ئەستوور کە کەش قەد دەکەم، نەختیک دوای برنجە کە، دەخەمە سەر برنجە کە، بەوهدا لەبارتر دەبی بۆ پاروو، چونکە من لە تەنیایدا کوردانە بە دەستی راستەم جەم دەخۆم، لەگەڵ میوانی ناسیاویشدا تەقیەم نییه دەست بە کاربهنیم، زیوهر گوتەنی، پەرورده یی خۆراکی هەموو ساوهر و ماشم... لە پێدەر ئەگەر کەسیک عادەتی گۆری یان لە خۆی بای بوو دەلین، بە کەچکی دەلی قاشووغ... ئەمما نیسکی کۆلە کەم پێ خۆشترە لە ماش... چایەش خۆم سەرۆیه ی دەکەم... زۆر رۆژان وەها دەبی قۆریه ی چایە بەسەر کتلییهو بیستوچار سەعات حازر بە دەستە چونکە بەر لەو ی چایە کە کۆن بییت (دوای لێ بوونەو ی ئەهلی مالهو لە جەمی عادەتی) تلپی چایە کە دەگرم و چایە ی نوێ دەخەمەو قۆریه، کە جاری ئاوه دانە بە

چایه‌ی جهمی پیشوو، ئیتر به‌سه‌ر ئاگری کزه‌وه کۆن نابێ، به‌لام له‌وه‌ته‌ی سێ جهمم کردوه به‌ دوو، بیستوچار سه‌عاتیه‌ که مومکین نییه.

هه‌رجونکه به‌ زۆری و له‌ هه‌موو ژياندا پتر له‌ ماله‌وه ده‌بم تا ئه‌وه‌ی ده‌چمه‌ ده‌ره‌وه، پالکەوتنم له‌ نوێتمدا کاتیکی درێژم پێ به‌سه‌ر ده‌با، ئیتر چی پێی ده‌لێن موتالا من به‌ درێژبوونه‌وه و له‌به‌ر رووناکی نیۆنی پشت سه‌رم خه‌ریکی ده‌بم. گرفتیک په‌یدا ده‌بی له‌ خویندنه‌وه‌ی کتیی ئینگلیزی که مانای وشه‌یه‌ک نازانم و پریم نییه‌ له‌ ته‌نگه‌به‌راییی نوێندا قامووس بکه‌مه‌وه. وا ده‌بی هه‌ر به‌ درێژبوونه‌وه وشه‌که ده‌نووسم دواتر بۆی ده‌گه‌ریم له‌ قامووسدا.

چوونه‌ ده‌رم که‌مه، له‌ زۆر حاڵدا که‌ داوه‌تیکم بۆ دیت بچم گۆی بگرم له‌ محازه‌ره‌ی فلان و فلان، داوه‌ته‌که‌ پشتگۆی ده‌خه‌م، که‌ گله‌ییم لێ کرا ئایه‌تیکێ قورئان ده‌خوێتمه‌وه: «یا ایها الذین امنو لا تسألوا عن اشیاء ان تبدلکم تسوءکم» واته‌ له‌ شتیک مه‌پرسن که‌ بۆتان روون بکریته‌وه پیتان ناخۆش بێت... منیش که‌م وا هه‌یه‌ له‌و محازه‌رانه‌دا شتی ئه‌وتۆ نه‌یه‌م که‌ لێی رازی نیم، ئیتر چوونه‌که‌م به‌ زه‌ره‌ری خۆم و کابرای محازیر ته‌واو ده‌بێت... یاخود له‌ رۆژنامه‌یه‌که‌وه داوا ده‌کری‌ له‌سه‌ر فلانه‌ مونسه‌به‌ی سه‌ر به‌ شتی وه‌ک 11 ی ئازار بنووسم، پێیان ده‌لێمه‌وه (پاش خویندنه‌وه‌ی ئایه‌ته‌که‌)، بمبه‌نه‌وه به‌ر له‌ 11 ی ئازار و به‌ر له‌ شۆرش ته‌مووزی 1958، ئازار و مازار موباره‌کی خۆتان بێت...

به‌غدا 27-8-1996

به‌شی سییه‌م

- له‌ ته‌مه‌نیکێ زوه‌وه‌ دژ به‌ شه‌ر وه‌ستاونه‌ته‌وه و نه‌فره‌تتان لێی کردوه، ته‌نانه‌ت له‌ یه‌کی له‌ نووسینه‌کاندا شه‌رت به‌ «به‌چکه‌ی شه‌یتانی خۆمت کردوو له‌ ده‌رووناندا» ده‌چوینیت. ئیدی ئه‌م پێناسیه‌ به‌ره‌مه‌ی گیانیکی پاسفیسته‌ یاخود ئه‌زموون، وا په‌راویژناساییه‌ و ئاره‌زووی ته‌واوی دلمان دانامرکینیته‌وه، بۆیه‌ ده‌خوازین له‌ دیدی قوول و به‌ر فره‌وانتری به‌ریژتان ئاشناتر بین و بپرسین، شه‌ر چییه‌؟ له‌ کویدا شه‌ر ره‌وایی و دادپه‌روه‌ری وه‌رده‌گری‌؟

به‌و ده‌قه‌ی که‌ من گوێبێتم شه‌ر، «به‌چکه‌ی شه‌یتانی خۆمت کردوو له‌ ده‌رووندا ده‌چوینیت» به‌سه‌ر هه‌یچه‌وه‌ ناوه‌ستی چونکه‌ ده‌قه‌که‌ مه‌عنای نییه‌ و ناشی چشتی ئه‌وتۆ له‌ قه‌له‌می خوینده‌واری عاده‌تیشه‌وه هه‌ل‌پ‌ریت، نه‌شتگوتوه‌ له‌ چ نووسینیکدا ئه‌م شه‌کره‌م شکاندبێ تا بگه‌ریم به‌ دوایدا.¹³ ده‌بی رازی بم به‌ دێری کۆتایی پرسیاره‌که‌ت که‌ ده‌لێ: شه‌ر چییه‌؟ له‌ کویدا شه‌ر ره‌وایی و دادپه‌روه‌ری وه‌رده‌گری‌؟

¹³ - راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ مامۆستا مه‌سه‌عوودیش و کاک هه‌ل‌ل‌وش، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ پێوه‌ندیه‌که‌یان به‌هۆی نامه‌وه‌ بووه‌ و ئه‌ویش له‌ هه‌لومه‌رجی عێراق و کوردستاندا دیاره‌ چۆنه‌، تووشی له‌یه‌کتر تێنه‌گه‌یشتنیکێ سه‌یر بوونه‌، هۆیه‌که‌شی، دیاره‌، ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ هه‌له‌ی رێنووس. کاک هه‌ل‌ل‌و به‌رانبه‌ر وشه‌ی «القابع» یا «الکامن»ی عه‌ره‌بی که‌ له‌ تیکستیکی مامۆستادا به‌کار هاتوه‌، وشه‌ی «خۆمتکردوو» واته‌ (ئه‌وه‌ی که‌ خۆی مت کردوه‌)ی به‌کار بردوه‌، به‌لام به‌ هه‌له‌ به‌ شیوه‌ی «خۆمت کردوو» نووسیه‌تی، ئیدی هه‌موو تیگنه‌گه‌یشتنه‌که‌ لێره‌وه‌ ده‌ستی پێ کردوه‌.

دەبوو وشەى شەر خەست بکەیتەووە که مەبەست لێ ئاشکرا بێت ئایا شەرەدنووکیى منداڵان مەبەستە یان ھى دوو عەشیرەت... دوو حیزب... دوو دەولەت... شەرى چە کدار یان شەرى قەلەم و زمان... شەرى ھێرشبەر یان ھى خۆپاریزی!

چارم نییە دەبى پرسیارە کەت وەرگێرمە لای شەر بە واتای «War، حرب» که لە نێوان دەولەتان ھەڵدایست. که دەپرسیت، شەر چییە؟ دەلێم: شەر ئەوێە که خۆت و خەلک و منیش لێمان ئاشکرايە چییە، تا ئەوێە ئەگەر پێناسەى بۆ داندرا لەوانەى سەرپۆش کرابى و ھێندىكى لەو پروونیە دۆراندییت وەک که وەسفى چوێلکەت کرد دەیەکی چوێلکەت پروون نەکردۆتەووە.

دواتر دەپرسیت: لە کویدا شەر رەوايى و دادپەرەوى وەرەگریت؟

بى قوولبۆونەووە وەلام ئاسانە، شەر دژى دەسدریژی، بە ھەموو ماناوە و لە ھەموو مەیدانی کدا رەوا و شەرافەتمەندە بەلام و بەلام ئەگەر:

دەسدریژیەکی زلھیز لە کەمھیزیک که بکشیتهووە بۆ فۆتانی کەمھیز، چەندىکی بەرھەلستیکردنى شەرافەتمەند بێت چاکتر ئەوێە لە ئیمکاندا بە بەرتیل و بە ھەر دلراگرتنیک بى پاشگەز بکریتهووە. لە نمونەدا دەلێم، ھەرچەندە خۆھەلداشتن لە تروپىکی چیاو تا بلێ ئازايى پێوێە بەلام پاداشى لەگەلدا نییە چونکە میدالیە بەسەر سینگى مردوووە بۆ مردوووە کە بێسوودە، رەنگە میراتگریکی خویروو خوى بى ھەلداوە...

زلھیزیک دەسدریژی دەکات لە کەمھیزى دراوسیت، ئەگەر بتوانیت بە راستبۆونەووەت لەو زلھیزە پاشگەزى بکەیتەووە کارىکی مەردانەت کردووە دەنا خۆفۆتاندنت کارى عەقل نییە، ھەر نەبى مانەووەت بە کەلکى لێقەوماوە کانى کەمھیز دیت که بەنايان بەدیت و گیانیان بیاریزیت.

لەم سەردەمەدا مەفتەنى ئەرمەنیەکان، بەشى زۆرى، لە ژێر دەست و ملکایەتیی تورکاندايە، ئایا تۆ چ فەتوایەک دەدەیت بۆ ھەلگرتنەووەی رێگەىەکی بە چاکى دەزانیت ئەرمەنى تیرا برۆن؟ شەر بکەن بۆ دەرەستکردنەووەی نیشتمانىکى تالانکراو؟ بێدەنگ بن؟ ئاژاوە بێننەووە؟

ورمى لە سەرەتاکانى ئەم سەدەى چەقى بزووتنەووەى سمایلاغای شکاک بوو، ئیستا بە تەواوى لە دەست تورکماندايە! کورد چى بکا؟ شەر؟ ئاشتى؟ پارانەو؟ خۆدانوساندن بۆ ھەلێک؟ نەختیک پەراوێزى «شەر چییە» لێک دەکیشینەووە تا قەتیس نەبى لە واتای «War، حرب» که تۆپ و تانک و فرۆکەمان بە ملدا دەبریت و جۆرەها کارى بەدى در و کارى بەدى نەرم و نۆلمان لى دەشاریتەووە، با بپرسین، شەر، حەرب لە چییەو پەیدا دەبیت؟

رەنگە لەم دەقەشدا جۆرەها وەلامى لیکتر جودا و رەنگاوەرەنگ بە پێى مجیز و بەرژەووەند و بۆچوون و وشارى باوەر وەرگرتنەووە تا ئەوێە پرووبەرووى بیرورای ئەوتۆ دەبین دەمەتەقەى فەلسەفى بەرەو پێوستبوون و حەتمیوونى شەرەو لێدەخوړیت، لەوێشدا بەلگەىەکی ھەرە ئاسان و حازر بە دەست رەپیتش دەکات که دەلێ: مادەم حەرب بە درێژايى رۆژگار لە نێوان تاکان و تاquam و عەشیرەتان و شاران و حیزبان و دەولەتان پرووى داو و پرووش دەدات. دەبى بەسەلمین ھەبوونى بەندە بە سروشتى مروو و بەرھەلستى لیکردنى دژى بەرژەووەندى مروو خۆیەتى. بزووتنەووەى سیاسیش ھەى و ھەبوو شەر بە پاککەرەووە دادەنیت و ھى وەھاش ھەى «باوەر بە شەر» یەکیکە لە کۆلەکە فکرییەکانى. سەیریش لەوێدایە که ھیندى ریکخراوى سیاسى بە ھەموو سیفەتى «بالابستەى ریتنگەزە» یەو ھەمیشە پیکولى شەرپەتى...

وہک من بو پرسیارہ کہ دەچم، شەر خوی لە خۆیدا مەتەل نییە چ لە لایەن سەرچاوەیەووە بێت و چ لە لایەن ئاورێژەووە بێت چونکە لە یەكەم نینگاوە ئاشکرایە کە گیانلەبەر بە تیکرایێ ترس و تەمایەکی لەگەڵدا دەژیت، ترسی مەرگ و تەمای ژین. لایەنی ترس خەریکی خۆپارێژی دەکات کە یەکیەک لە شیوەکانی خۆپاراستنی شەرکردنە لەگەڵ دوژمن. لایەنی تەمای ژین دوو ئامانجی بە ملدا دەبرێ یەکیان بژێو پەیداکردن، دووهمیان بەردەوامبوونی نەسل، قسەش لێردا لەگەڵ ئەو گیانلەبەرەنە یە بەرچاون و هەلسوکهوتیان جۆرە هەست و ئێرادەییەکی تیدا دیارە. لزووم نایینم بچمە دنیای میکروۆب و پێشکە و گیرکە کە ئەوانیش کەم و زۆر لە ئالقەیی پەلەیی ژیان جمووچۆلێانە.

جیهانی جانەوهر بریتییه لە قەسابخانە، بە زۆری هەرە زۆری دەسەڵاتداری بە گوشتی بێدەسەڵاتان یان کەمتر دەسەڵات خۆی و بەچکەکانی دەژینێ. گياخۆرەکەیی «گياش زیندوو» کە نیچیر ناگیرێت، زۆربەیی، دەبیته نیچیری گوشتخۆر. قەسابخانە کەش سادەییە، بەر لە سەدەهزار سال چۆن بوو هەر و ماوەتەووە بێ ئەوێ ئامیزی خۆپارێژی و نیچیرگرتن موویەک بەرەو پێش چوو بێت چونکە غەریزە لیکدانەووەی $2=5\backslash 8+2$ نازانیت. بەلێ هەلبەت خوار و ژووریک لە نیوان فامی گۆریلا و عەلەشیش هەیی بەلام موعادەلەکەیی پێ ناسیویت و لە وزەیی گۆریلادا نییە بێتە داھینەر... گۆرانی بایۆلۆجی تا بلیت تەنبەلە ئەگەر مرۆی جادووگەر پەلەیی لی نەکات و مجیز و تەبیاتی نەگۆریت.

مرۆ بە خۆی و هیزی ھۆش و زانیی و نەوسە چلێسەکەییەووە جیهانی ترس و تەمای خستە بەر دەستووراتی ئەوتوووە نە لە ئەژمار دین نە لە بابەت گۆری سەرەدەرییان لی دەکریت. یەک نینگای نیوہ نوستوو خیس بێتەووە لە پانۆرامای جیهانی مرۆ ئاھەنگیکیی «ماسکرید - حفلة تنكرية» ی دیتە بەرچاو بەشیکی بەرجەستی بە عەقلەووە نانوسیت، ناشی مرۆکرد بێت... کەچی هەر مرۆ دەتوانی چشتی وەھا خویروو خەلق بکات... حالوباری هەریمەکەیی خۆمان شایەدی قسەمە، لەم خاوەری ناوەراستەدا سی دەولەت هەن نەدەبوو میژوو بە کریگر تەیان حیساب بکات... !

لایەنی شەر لە مەلەبەندی مرۆفدا کە قیاس بکەیت (کە بەبەر یەووە هەیی بەدەم رۆژگارەووە بگاتە ملیۆنەھا وشە جگە لە ئامرازەکان) لە دەنگی جانەوهران کەوا هەم واتای راستەوخۆی نییە و هەم جۆریشیان لە خانەیی دەیی تێپەر ناکات. جانەوهر لە ماددەیی شەر هەر شەری تیکھەلقزانی هەیی، پەند و فەلسەفە و «ئەیی رەقیب» و فەند و فیل و چشتی ئەوتویی لەگەڵدا نییە، دواتریش شەرەکە سولج و پەیمان و پیوەندایەتی دیپلۆماسی بە دواوا نەییەت کە پیویستی بە لیکدانەووەیی پسپۆرانە هەبیت نەکا تەپکە و خلیسکی تیدا بێت.

مرۆ بە دەوری دائیم لە شەردایە دوور لە جەنگی دەولەتان و عەشیرەتان کەوا رەنگە لە ماوەی دە سال و بیست سالدا روو نەدات. رۆژانە و شەوانە زۆربەیی خەلقوولا بە دەست چەندین حالی نالەبارەووە لە تەنگەتاویدایە کە ئەگەر نەشگاتە شەرە چەپەلۆک هیندەیی ئازار پیوەووە رۆژەکەیی لی رەش داگەریت و خواردنەکەیی لی بێتە گوژال. سەیریکی حالی قوتاییی سەرەتایی لە تەمەنی شەش سالی تا دوازدە سالی بکە و بیینە مندالی بێدەسەڵات لە چەنگ هی تەنومەن لە چ عەزاییکی رۆحکیشاندایە. جیرانیکم لەسەر هەلوەشانەووەیی خوازینی کێژەکەیی کە دواي چەند مانگ توانیی نەرەزامەندی خۆی دەربریت تووشی چ ناراحەتیەیک بوون... قائیەیی کارەبا و ئاو و تەلەفونت بو دەهینن بە زیادیی دەهیندە و پەنجا هیندەیی حەقیقەت داھاتیش لە پەلی خەجالەتیدایە... تایی تۆتۆمۆبیلت دەدزن... قینیەیی گاز دەدزن... هەرچی دەستی دزی بگاتی دەدزیت. قائیەیی ئاوم لە 48 دینارەووە بازی دا بو 2800 دینار، تەقاعودیشم لە سی مانگدا 800 دینارە کە دەکاتە سییە کە نەفەریکی کەباب... ئەم وردییاتەش لەچاو مەینەتی گەورە هەر خۆ ناوین... ئەگەر حالەتی خۆم بکەم بە عیارە، کە من بە ئاسوودە

حساب ده کریم، ټو زمانه راشی و درو و بوختانی رامالم کراوه له لایه ن کسانۍ حیاتکاوه و چ ده رمانیکۍ نییه غهیری ټووی که له ئاست ټو نامه رادنه نیو به یتیکۍ فارسی ده لیمه وه: «قجه به مسجد افگند طفل حرامزده را»- واته: قه حبه منداله بیژووه که ی ده هاو یته مزگه وت!

ټه گهر ده فته ر بگپر یته وه بو ورده هه رای نیوان خه لقی کووچه و بازار و دائیره کانی حکوومه ت و خه سته خانه کان و گه راجه کان و کوئ و کوپیه کان سهیر و سه مه ره درده چیت. سه ریک خوار که یته وه له مه حکه مه کانی مه دهنی و جه زایی نیمچه قیامه یتک دیته به رچاو... ده فته ریک بگروه بو جنیوی درنده ی برنده ی ئابرو بهر و حیاتکین که پشتا و پشت هله کشی به ره و باب و باپیران تا که شتییه که ی نووح و به ره ژیر ده بیته وه له ژنه وه بو نه وه ی نه وه ی دانه ها توو هه تا روزه که ی «نه فخی صوور» که ئیتر پله ی جنیودان به سه ر ده چیت. هه رچی جانه وهر هه یه کو بیته وه بو سازدانی یه ک جنیوی عاده تی هه ر نازانی بوچی کوپوته وه که چی مروی سهروه ری جانه وهران له یه ک ده قیقه دا وه ک شه ستیر جنیو درده په ریتی... کیژه عه شیره تی ناو چیاکان به بالوره جنیو به یه کتر ده دهن، ټه مه یان یه کیکه له بزارده کانی که به راستی مه هاره تیکۍ تیدایه، ده لی:

ماینی سه ر بی ریشم

له برای خو مت کیشم

چونکه ماینی سه ر بی ریشم ماینی ره وه ده گریته وه که ره سه ن نییه و بیجوورمه ته و بو هه موو ټه سپیک حه لاله... ئاخاوتنیکۍ که ئاشکراترین و کاریگه رترینی ئامرازه کانی لیها تووی مرویه به دم لایه نی شه رانی تاک و کومه لیه وه پتر خه ریکۍ ره خه گرتن و لچکولنوبادان و بیبایه خیرکرنی خه لکه سوودیکی راسته وخو ش تیدا نادوژ یته وه ټه وه نده نه بی که به زده کردنی خه لک هه ستیکۍ حه سانه وه ی بیژوک و ناپه سه ند ده کات له وه دا که نزمکردنه وه ی که له گه ته کان به قازانجی به ژنوبالا کوله بنه که ی خو ی ته واو ده بی، ټه ویش هه ر به وه هم و خه یالی تادار.

هو شی مرو به هه موو لایندا ده روانیت و ده ته نیته وه به لام، بیگومان، لایه نی سوودبه خش و پروونکه ره وه ټه رکۍ قورستره تا هی لایه نی به د. تا دیواریک هه لده نیتت ره نج و مه سه ره فیکۍ به رچاوی ده ویت که چی تیکدانی به کیلویه ک دینامیت له ده ده قیقه دا ټه نجام ده دریت. نه مام به دوو سی سال بهر ده گری و له پینج ده قیقه دا بنکیش ده کریت... ته یاره ی دوو سه د نه فهری، ره نگه، به دنکه کفریتیک سه ره ژیر بیته وه به ره و مه رگستان... هه زاران هه زار مندال که به ټه رکۍ پشتشکین له ماوه ی 18 سالدا ده گه نه پله ی سه ربازی له تروو که یه کی چاودا هه لده وهرین، به زوریش، بو که یفی پاله وانفیک... که سانیکۍ به فکر و به کوشه ش ریگه ی به ختیار و داد پروون ده که نه وه و نه نییه کانی سروشت ده که نه خزمه تکاری کومه لی ئاده میزاد ژماره یان له هه زاریه کی تیکرای ئاده میزاد تیپه ر ناکات... که سانیکۍ چرای زانست و که رامه تی مرو ده کوژیننه وه ده یان جار پترن له و فرشته نه. کاریگه ریکۍ زیده مه لعوون رولیکۍ سه ره کیی هه یه له و له نگه ری وه ها به زیو، ټه ویش له دوو چاویله ی بنه ره تییه وه زنه ده کات. یه که میان سروشتی گیانله به ره که له نوخته نیگای ژین و مانه وه وه، به ناچاری و بی دمه ته قه، هانده ری خوویستی و گومانی زهبری ناحه ز و دوژمن هه م پتر به خو یه وه خه ریک ده کات و هه م که متر ده ره بستی حال و باری غهیر ده بیت. چاویله ی دووه م ټه وه یه که خه ریکبوون به به رژه وه ندی غهیر هه م له به رژه وه ندی به خشنده که م ده کاته وه هه م ری کیبه رکیی وه ده سته یانی بژیو سه ختتر ده کات.

ئەم دەفتەرەى دەھەزار لاپەرەىى لە وردەشەر و نېوەشەر و سوو ککردن و توانجگرتن و بوختانەلەستەن و کارى وەھا نامەردانە بە بەرەو وەھەبوو بى شەرى دەولەتان و عەشیرەتان شیرازەى کۆمەلایەتى ھەلۆەشینیت ئەگەر پارسەنگ دەرەو وەھەى کى یە کجار بنەرەتى لە پتوھەندى کۆمەلایەتى لەنگەرى «پیکەو وە ژيان» ى مرؤفایەتیی رانەگرتبايە. ھەزاران ھۆى لىکتر جودابوونەو وەى خەلک کە لە گەلێک حالدا دەگاتە سنوورى کوشتن و تالانکردن و حەياتکاندن نەدەشیا بېھیللى مرؤفایەتى لە شىو وەى «کۆمەلایەتى» دا ژيان بباتە سەر ئەگەر مومکین بايە ھەر جووتە نىر و مېيەک لە کونجىک و ئەشکەفتىکدا خۆيان و بەچکەکانيان بژيئن. ھەستى زىدە بەھىزى خۆپەرستى کە تىژترىن ھەستە لە مرؤفدا بە تەواوى دەفشیتەو وە لە ئاست ئاکامى زراوتۆقىنى ھەلۆەشانەو وەى شیرازەى کۆمەلایەتى چونکە ئىمکان نىيە جووتىک بنیادەمى نىر و مې وە کوو جووتىک چوئیکە و رېوى و ژيشک و ھەرس ژيانى سەرەبەخۆ و دابراو لە کۆمەلایەتى بەسەر بېەن، خۆ ئەگەر بە پالەوانفیش ژيانى «تاکخیزان» رابوئرن ھەنگاوىک لە فراژووتنى ژيارى – حضارى – بەرەو پېش نابەنەو وە... رەنگە لەو تەرەزە بارەدا فەرھەنگى ئاخاوتيان لە سەد و شە تىپەر نەکات. دواى ئەو رۆونکردنەو وەى پچر پچر و نىوداشت لە خۆمان دەپرسىن، شەر چىيە؟ راستىيەکەى باشتەر ئەو وەھە بېرسىن، شەر لە چىيەو وە پەيدا دەبىت؟ چونکە شەر چىيە؟ بە دوو رستەى کورتىلە لىى دەبىنەو وە دەلین، شەر تىکھەلقزانی لەشکرى دوو دەولەتە¹⁴ بە چەکى سەردەم. وەلامدانەو وەى لە چى پەيدا دەبى؟ وەھا سادە نىيە!

لە رۆژگارى کۆندا کە گەل دەورىکى بەرچاوى نەبوو لە رەنگرېژکردنى کاروبارى سىياسەت و شەر و ئاشتى و ئابوورى و تىجارەت، مچىزى سەرۆک و دەستەودايەرەى حوکم برىارى داو و لەسەر شەر، رەنگە لەو برىارەشدا لایەنى پەسەند ھەبوو بىت وەک دەستخستەو وەى مافىکى دۆراو وەيا پەخستنى جىرانەکەى کە خەرىکى ھىرش بىت، بەزۆرىش برىارەکە لە زەمىنەى بەخۆدا راپەر موونى لایەنى ھىرشبەر لە زالبوون بەسەر ناحەزدا دەرچوو و چونکە خىرات و بەرەکانى تالان و گرتن و بەستەن و دىلکردن لەوانەى مەروى مام سەلامەتۆکەش دالە بەدات.

بى ئەو وەى ناچار بىن دەفتەر بگرىنەو وە بۆ دەور کردنەو وەى ئەو ھاندەرەنەى لە کۆن و نویدا دەولەتىکى خستۆتە سەر بارى دەستدرىژى لە دەولەتىک يان ولاتىکى بىخواو وەى وەک جەزىرەىکى دوور دەستى ناو دەرياکان، دەتوانىن بە قىاس لە ھىرشى مندالىکى تەنومەن بۆ سەر مندالىکى بىھىز يان ناچار کردنى وەر زىرېک لە لایەن ئاغاىەکى زۆردارەو وە تىگەىن فلانە زلھىز ولاتىکى بىھىزى داگىر کرد يان شەرى فرۆشت بە دەولەتىکى مامناو وەجى بۆ ھەر ئامانج و تەمايەک بىت. ھەلبەت ناشى خەيال بکەىن کە ھەموو جارەن مەسەلەى شەر فرۆشتەن بە غەير ئەو سادەىيە کە لەو چەند دىرەدا باس کرا، چونکە گەلێک لایەنى ئەندىشە بەخەبەر دىت لە ئاست تەماى دەستدرىژىکردن بۆ سەر دەولەتىک ھەرچەند لە کۆندا مەسەلەکە ھىندە گرئىاوى نەبوو و لەچا و حالەتى ئەم رۆژگارەدا (نامەوئى حالەتى کۆن و سەردەم شىتەل بکەم، تەنھا ھەبوونى «عصبە الامم» و مەحکەمەى لاھى و دواتر نەتەو وەھە کگرتو وەکان و مەجلىسى ئەمەن بەسە بۆ رۆونکردنەو وەى ئەم لایەنە).

کارىگەرەکان و ھاندەرەکان لە نوختەنەزەرى ھەلايسانى شەرەو، لە کۆنەو وە بۆ نوئ، گۆرانى زۆر و بنەرەتبان بەسەردا ھاتو وە: 1- بەيە کتر بەسترانەو وەى پتوھەندىيەکانى نىوان دەولەتان و 2- وشارى ئابوورى بۆ سەر سىياسەتى دەولەت و 3- دەنگى مىللەتە پىشکەوتو وەکان لە سەر و بەرى کارى دەولەت و 4- ھەستىارى بىروپراى جىھانى لە ئاست ھىرشى نارەوا و 5- تەجرەبەى تىشکانى بەشیک لەو ھىرشانەى دواى سەرکەوتن رۆويان دا. بەراوردىکى ھىرشى ئىتالىا لە سىيەکاندا بۆ سەر حەبەشە بکەيت لەگەل ھەراى کویت کە شەرەىيەتى دەولەتە

¹⁴ - باشتەر ئەو وەھە بلىين، تىکھەلقزانی دوو لەشکرە وەک شەرى ھەرىمى کوردستان کە دەولەتى تىدا نەرسکاو.

يەكگرتوۋەكان و بېريارى مەجلىسى ئەمنى لەگەلدا بوو لىت مەعيەن دەبى كە حالوبارى سياسەتى نىودەولەتان زۆر گۇراۋە.

لەگەل ئەمەشدا، جارى، ئاھ و نزاى مىللەتى ژىردەست زۆرى ماۋە بگاتە بەر گوڭى جىھانىكى لە دەستى بىت مافى راستەقىنە بدۆزىتەۋە و دالەشى بدات. لىرەشدا دەبى بزائىن مىللەتى كەمھىز و ژىردەست لەم جىھانەى دواكەوتوو خۆى سەبەبىكى بنەرەتتە لە تراجىدىاي پىشېلبوونى چونكە، بەزۆرى، قەسابخانەى داخىلى لە ولاتەكەى خۆى دەرەخسىنى يان لەگەل جىرائىكى دواكەوتوو ۋەك خۆى دەرەكەوتتە خوڭىرېژى. بەشېكى زەق و زۆپى ولاتى دواكەوتوو بەجۆرىكى ۋەھا كەودەنانە و بى عەقلانە رېى تېرى و ھىمنى لە پرووى خۆى دەرەستىت لزوم بە شەرى ناوخۆى و بە ھىرشى دوزمنى تاوانبار ناھىلىت. دەرەت ھەن دانىشتوانيان خەرىكى لە برسان مردنن كەچى سەرۋەكانيان لەبەر زىدە تېرى و كەيف و سەفا خەرىكن شەق دەرەن... دەرەك ھەزاران جار شەق بەرن، لە پرۇپاگەندەش دەرەدرىتە رېزى فرشتە و پىغەمبەران. خوڭىمژە زەكانيان بە زەبرى قەمچى و تۇقاندن، بە درىژايى رۇژگار، ھەلياندەپەرېتن لە نوڭى منەتبارى و سپاسگوزارى تا ھەر جۆرە زەلىلكردىكى بەسەرياندا بسەپى دەرەتە قالې ۋەفا و ئەمەكدارى بۇ سەرۋەكە نامەرد و ستەمكار و بىشەرەفەكانيان... ھەلبەت ئاكامى سىرى و بىھۆشى و دواكەوتوبى ھەمىشە برىتى دەبى لە قەسابخانە و بەندىخانەى خەلكى رەشوروت «كامى كچ و ھەتوبى شىرىن بى رايەكىشن». بە كورتى، گيان و شەرەف و مالى ئەو جۆرە نەتەوانە ھەمىشە لە تاپۇخانەى مېژوو بە ناوى سەرۋەكەكانيان تۇمار دەرەت...

لە كۇندا بېريارى شەر و ئاشتى لە دەست سەرۋەكايەتتە دەرەتدا بوو. لەم رۇژگارەدا دوو كاريگەر لە پىنج كاريگەرە باسكراۋەكان دەرەى سەرەكى دەرەن، يەكيان حالەتى دەرەتە دەسەلاتدارەكانە لە سەلماندن و نەسەلماندى ھىرش بۇ سەر غەير. ئەوى دىكەيان، بەرژەۋەندى ئابوورى دەرەتتە تەماى ھىرشېردنى لە دلدا بىت، لە ئابووريش مەبەست خاۋەن سەرمايە و فابرىقە و ھۇى گوڭزانەۋە و نەوت و... چى و چى... يە نەك وردە سەرمايەى بازار و شەقامەكان. لزوم نابىنم درىژەى بدەمى، چى گوترا زىادە لە پرسىارەكە.

كە دىققەت دەرگم لە دەقى سوئالەكە بەو خەتەى خۇت وا دەرەنم، رەنگە من بەم شىۋەيەم نووسىبىت «... بەجەكەى شەيتانى خزمەت كرددو لە دەرەۋوناندا...»

- لابرەن و گۇرېنى رېژىمېك لەسەر حوكم بى خوڭى رشتن بە لاي كارل پۇپەر، كەلەفەبلەسووف و زاناي سەردەمەۋە، گرنگىرىن و گەرەترىن خەسلەتى دىمۇكراسىيە!! بە بىروباۋەرى ئۆۋە دىمۇكراسى لە چ پىتتىكى دىكەدا بايەخ و سەنگ و بەھاي خۆى دەرەتتە؟

راستىيەكەى ئەگەر شىتېك لە قسەى پۇپەر نەپەرېبىت نازانم بۇچى ھەناسەى خۆى سوار كرددو بۇ گۇرېنى رېژىم بە بى خوڭى رشتن چونكە ئەگەر بىشې رېژىم بى خوڭى لاجىت موشكىلە لەبەيندا نامىتت. لە ھەلبۇزاردنى نوڭىرەن بە ئاسايى و بە فەرمانى قانون گروۋپىك دەرەن بە نوڭىرە و حكومەتتەكى تازە دادەنېن، ھەر ۋەك دەرەى خەلك دەرەكى خۆى بدات بە ھەمان حكومەت...

لە ئاست پرسىارەكەت دەرەبارەى بايەخ و سەنگ و بەھاي دىمۇكراسى... بايەخى ھەرە زلى دىمۇكراسى لەو ھەلبۇزاردنەى نوڭىرەندايە كە بە نازادى دەرەكى زۆرىنەى خەلكيان بۇ ھاتوۋە و حكومەتى نوڭى دادەمەزرىتن يان رازى دەرەن بە حكومەتى كۇن... رەنگە كەسانىك ھەبەن بە بۇرە تەئويل بايەخى نازادى ھەلبۇزاردن بدزەنەۋە لە ناۋەرۇكى دىمۇكراسى، لەۋەشدا لايەنگرى دىكتاتورايەتى دەرەن بە با ھەلدانى تەعبىر تا دەرەى سىپى رەش بىت

يان به پېچه وانه وه که ده لښ: دیکتاتورايه تی دیموکراتانه ی گهل. هه لېه ت هم فاکوفیکه گالته کړدنه به ئاپوره ی میلله ت و به هه شتی که مایه تی حوکمدارانه. ئه و خو هه لځه له تیتانه «که زیره کانه ده یگورن به خه لکه هه لځه له تین» دوژمنی بابو کوشته ی ئاده میزادن... له ئازادی خه لکدا خو یان دهن به ماسی وشکایی...

من که هه لېژاردنی ئازاد داده نیم به به ردی بناخه ی کامه رانی و داد ده زانم هه رچی ژیر خان و ژوور خان هه یه له و ئازادییه دا ده که وېته جغزی خواهیشتی میلله ت... بولیس پیم ناویر... مه حکمه به رتیل وهرناگری... وه زیر حه یای خو ی ده پاریزی... عورفی و مورفی ده توپن... خولاسه حکومه تی ژیر سیبه ری هه لېژاردنی ئازاد خو ی له زا که زاکدایه به ده ست میلله ته وه...

نه کا قسه کانم سه راوی خو بنوینن، به عهرزی خو یتنه راده گه یه نم که دیموکراسی ئه و کاره ئاسانه نییه که له سه ر رووی کاغه ز و له لالغاوه ی زاراندو سووک خو ده نویتی. ئه ششه دو بیلا ئه گهر میلله ت ژیر و هو شیار و خو یتده وار و تیگه یشتو و نه بی هه ر به خه یالیدا نایه ت چوناو چونی دنگان ده بیته بریانی و په فلاوه یان گوژال و قرژال... لیره شدا ده رفه ت نییه به به ر شه رحه وه بنیشم.

- گو تراوه، ده سه لات ناهه قی دروست ده کات و ناهه قیش ده سه لات ده خولقینی. به لای باوه ری ئیوه وه ده سه لات چییه؟ ده سه لاتی هه ق و یه کسان په رست چون دروست ده کړیت؟

ئو گو ته یه وه کوو په ندیک زیلی هو شیار بوونه وه لی بدات بو لغاو کړدنی ده سه لات نه وه ک نه فسی هه زوک روو له ستم بکات نرخکی مه عنه ویی پیوه یه، که میس نییه نرخه که، به لام هه ر چونکه سنووری دانه ناوه به ده وری ده سه لات وه ئایا چ ده سه لاتی و چنه د ده سه لات و له چ حال و چ باردا، به حه تمی، ناهه قی دروست ده کات به شیکي زوری بایه خه که ی له ده ست داوه! وه ک که په ندیاریک بلې: چاکه بکه ن خراپه مه که ن بی ئه وه ی چاکه و خراپه ده ست نیشان بکات به خو پایی خو ی ماندوو کړدوو...

ده سه لات خو ی له خو یدا هانده ره بو ده سدریزی به لام له هه مان کاتدا پنداویستیکی هه ره هه ره بنجی و بنه رتیه بو ئاسووده یی و داد و ژیار و زانست و پیشکه وتن له قالبی ده سه لاتی حکومه تدا. به لې، حکومه ت فرشته نییه به لام به هه مه حال بی حکومه ت کومه لگه ی ئاده میزاد تروسکه ی خیر و خوشی به خو یه وه نایینیت... ده سه لاتداری ستمکار له بیه یزی حکومه ت هه ل وهرده گری بو هینانه دیی نیازه به ده کانی. له نمونه دا ده لیم، زوردار که به رتیل ده دا به مه ئموری حکومه ت تا راده یه ک سه ری دانه واندوو، هه موو جارنیش به رتیل نایته نرخی سوودی نارېوا. هه لېه ت ده زانم و ده زانیت له ولاتی دواکه وتوو حکومه ت پتر به لای ده سه لاتدار ده شکیته وه، زور جاریش زولم بیباکانه و ئاشکرا رووده دات به لام بی هیزی حکومه ت هه زار و بی ده سه لات دهن به گیره ی خه رمان... پارسه نگدانه وه یه ک له زولمی ده سه لاتداردا ئه وه یه که وا به زوری خاوه نده سه لاته کان له سه ر ته ماع و فیزوناز دهن به ناحه زی یه کتر له وه شدا بیده سه لات نه ختیک باری سووک ده بیئت... مه شوو ره له کوپی ده گو ترا که ئاگان نیزاعیان ده بوو شیخ غه فووری تاله بانی ده یگوت، کوپینه، هه ر نه وت، نه وت! مه به سی ئه وه بوو نه وت بخه نه سه ر ئاگری نیزاعه که... بو خاتری خه ریکبوون به نیزاعی خو یان.

هه تا له بیرم نه چوه با بلیم، ده سه لاتی زانست و ته کنیک و ئیبدا و وزه ی ژیار «حضارة» ناشی بو لای به دایه تی ببردریته وه، بگره ئومیدی دواړوژی مرو فایه تی به نده به و ما که گه شانه وه. له نمونه دا ده لیم تو که سواری فر و که ده بیت ره فترت زور جودایه له گهل ده می سه فهرت به ولاغ. به ره می زانست و ئیبدا و مرو راده یینیت به جوړیک پیشه و سلووک که شایانی ئه و به ره مه مانه بیت. کاروانچی که له ولاغه که ی قه لس ده بوو

تیی بهردەبوو بە تیلایان ئەمما کەس دلی نایەت بە تیلای وەرگەریتە رادیۆ و تەلەفیزیۆن و ئۆتۆمۆبیلە کە ی لە
حالی سە کەتەبوونیدا... رۆشتنت بەسەر شەقامی قیرتاودا زۆر جودایە لە گەل قورشیلانی کۆنە کۆلانا... دەسا
دیتوو مە کەسانیک میزبان کردۆتە ناو ئاوی جۆگە ی حەمامۆک کە ئەوسا پرۆژە ی ئاوی لولە نەبوو، لە خوارتر
خەلکە کە ئاوی لە جۆگە کە دەخواردووە و بە جەرە و گۆزەش دەیانبردووە بۆ ماله کانیا، تۆ بلیی هەمان
کەسە کان خەیاڵ بکەنەو هەمان دەستوور لە گەل تانکیی ئاوی لولە رەفتار بکەن؟

لەبارە ی پرسپارت «دەسەلات چییە؟» و دەشی پیناسە ی جودا جودای بۆ هەلنریت لە لایەن خەلکەو، من
دەلیم، دەسەلات بریتیە لە وزە ی هینانەدی ئارەزو (ئارەزو هەموو ئامانجیک دەگریتەو) ئیتر رەوا بیت یان
نارەوا. وزەش لەمیان بۆ ئەویان خوار و ژووری هەیه، وزە ی تاکە کەسیش هەموو نیازیک ی دەردەست ناکریت
و هەک کە تاکیک ی دەسەلاتدار نەتوانی دێیە ک ملزەم بکات پێی دەکرێ هیندیکیان بهینیتە ئالقە ی دەسەلاتی
خۆی.

دەسەلاتی هەق و یە کسانپەرست چۆن دروست دەکریت؟

زۆر بە ئاسایی و بی هەناسەسواری پیت دەلیم، هەق و داد و یە کسان ی بەو جۆرە دروست دەبی کە گەلی سوید
و نەرویج و کوئ و کوئ دروستیان کرد. جیهانی پەنجاسیەم ئەگەر کیفی چەندەزار سالی شەختە کردن
دانەمالی، وەک کە مار بەهاران کیفە کۆنە کە ی دادەمالی، و بە حالەتی Metamorphosis دا تینەپەریت
رۆژگارەها بەسەر دەبات لەو قورە ی تی چەقیو. تەنها یەک چارە هەیه فریای بکەوئیت ئەویش جیهانی
پیشکەوتوو (جیهانی مرۆی راستەقینە) بە هەموو هیزی خۆیەو تیی بنووسیت و سەرکەلی بکاتەو بە هەری
دنای پروون... مامە گیلە ی دنای شەپلەخۆران و مەیموونپەرستان پرخە ی خەوی چل سالی دیو و درنجانی
لیو دەیت و هەر بە تەمایە نویشی بکاتەو بۆ خەویکی، ئینشاللا، سەد سالی!! براکەم، کاکە گیان، کور ی خاس!!
مەسەلە ی دروستکردنی هەق و یە کسان ی بەندە بەو مەرجانە ی ئامانجی وەها دوورەدەست و ئەرستۆکرات و
بەفیزوناز داوای دەکات. کە قسە بهینیتە سەر حالەتی کورد دوو ئیحتیمالی لە پیشە، یەکیان ئەوێە بۆی بلوی
حکوومەتیک ی کوردی سەرلەبەری کوردستان دروست بکات. دووهمیان ئەوێە بە کەرتوپەرتی بمینیتەو بە
ماوێ عەقل تێپرنەکردوو. بە خیر و سەلامەت کە حکوومەتی دامەزراند، لە تەپلی بنی گۆمی چەند هەزار
مەتریەو لەوژە کە لەوژە کە بە پێلکە ی هەزاران پلەیدا هەلکشیت، حالوباریش لەبار بیت و یاریدەدەریشی
هەبیت و خۆشی هۆشیک ی هاتبیتەو کەللەیهو، ئەمجا بز شیردا لۆ داپیردا داپیر کلکەقولیی ویدا
زەنگۆلەیه کیشی بەسەری کلکەو خرابیت... لیمان پیروز بی!

ئیحتیمالی دووهم کە کورد بە کەرتکراوی بمینیتەو، لە هەموو ئەو رۆژگارەدا کە کورد دیلی بیگانه بیت پشکی
بەدبەختی و هەقخواری و بیروویتی ئەو دەبی کە پلە ی درندە ی و ستەمکاری بالادەست لی خوش دیت.
هەلبەت بالادەست بەسەر کورد و غەیری کوردەو چاوەدێریەکی سیاسەتی جیهانی دەکات کە، وا پێ دەچی،
لە گەل درندە ی زەق دانووی ناکوئیت. لەو بەولواو قسە کردن لە چارەنووسی کوردی قالوبەلایی دەبیتە کاری
رەملگرەو.

دلی خۆت مەدە خولیای دروستکردنی هەق و ماف و یە کسان ی لە حالیکدا ناتوانین دەست لە براکوژی هەلگرین.
ئەمە دەلیم لەو پروووە کە ئەگەر مەبەستت لە پرسپارە کە وەلامیک بی لە منەو بە هەموو مروفایهتی، من هەر
ناچارم پرووی پرسپارە کەت بەلای کورد و ئەمسالی کورددا بشکینمەو!

که من نه‌خلی مرادم بی سەمه‌ر بی
به من چی باغی حاله‌م جومله‌به‌ر بی.

ئیمه و میله‌تانی وه‌ک ئیمه له‌چاو ده‌یان میله‌تی ئهم جیهانه له‌سوالکهریک تیپه‌ر ناکه‌ین، قسه‌مان ئه‌گه‌ر
ئه‌لماسیش بی که‌س نیوه‌ پیا‌زیک‌ی پی نادات هه‌ر نه‌بی چونکه‌ زمانمان که‌سی بیگانه‌ تی ناگات چ جایی ئه‌وه‌ی
نووسراومان بکړن... سوئالیک‌ی تو ده‌یکه‌یت و جه‌واییکی من بو‌تی دهنووسم وه‌ک «بانگی ناو کدووله»¹⁵ له
بانگده‌ر به‌ولاه «که‌ کورده‌که‌یه» که‌س ناییستیت. ئه‌وه‌ی راستی بیت هه‌ر پرسیاریک‌ی به‌ته‌مای وه‌لامی پیوراو
و کیشراو و ئه‌زموراو بی، جیتی نابیته‌وه له‌ ده‌فته‌رخانه‌ی میله‌تی بیسه‌ودا و شه‌پلته‌خو‌ر، که‌متاکورتیک‌ی
خو‌یتده‌واریان تی ده‌گه‌ن به‌لام یه‌ک مه‌یدانه‌ ئه‌سپ له‌ هه‌موو کوردستانی خو‌مان په‌یدا نییه‌ بیرو‌رای مرو‌فانه
به‌ میوان قبول بکات. له‌ ده‌سته‌واژه‌ی «میله‌تی بیسه‌واد» مه‌به‌ستم ته‌نها نه‌خو‌یتده‌واری نییه‌، خو‌یتده‌واری
کورد زو‌رن له‌وانه‌ی خه‌یالی بی بنه‌ما ده‌که‌ن به‌ زه‌مین‌ی فه‌لسه‌فه و پرو‌ژه‌ی خه‌بات. دو‌ور مه‌رو، خه‌باتگیره
خو‌یتده‌واره‌کانمان ده‌ماری خو‌یان و میله‌تیان هه‌لده‌برنه‌وه. چ تاکه‌که‌س بیت، چ گرو‌وپ و حیزب و
حکوومه‌تیش بی ئه‌گه‌ر ژیرخان و ژو‌ورخانی 200 ساله‌یی نه‌بیت. به‌ ئه‌هلی سه‌ده‌ی بیستم حساب نا‌کریت چ
جایی بیستویه‌که‌م... که‌ ده‌لیم «تاکه‌که‌س» بی ژو‌ورخان و ژیرخان... قبول نا‌کریت، مه‌به‌س ئه‌ویه‌ میرانگری
که‌له‌پو‌وریک‌ی دو‌وسه‌د سالی بیت نه‌ک دو‌وسه‌د سال ته‌مه‌نی بیت به‌ ژو‌ورخان و ژیرخانه‌وه، که‌له‌پو‌وریش بالوره
و که‌ه‌شه‌ک و «بابی بابی عه‌ولای رابی ته‌قله‌ی له‌ چه‌ندان دابی» نییه‌!! میله‌تیک‌ شیرمژی ریتیسانس نه‌بیت
هه‌ر ئه‌وه‌ ده‌بیت که‌ له‌به‌ر چاوتدایه و تازه به‌ تازه ئافره‌ت له‌ ئه‌فغانستان ده‌رگه‌ی له‌سه‌ر داده‌خریت... وا
لیره‌شدا ده‌لیمه‌وه: بو‌چی ئافره‌تی جیهانی هه‌زاروسیهم هه‌لناگه‌ریته‌وه له‌و دیلییه‌ی به‌سه‌ریدا سه‌پاوه‌؟ چ
ده‌دو‌ریتی له‌ هه‌لگه‌رانه‌وه...؟ ئه‌مما چ بلین له‌گه‌ل بیرو‌رایه‌کی که‌ ئافره‌تی به‌ «عوره‌ — عه‌وره‌ت» داناوه
ئافره‌ته‌که‌ش سه‌لماندوویه‌تی...؟

یه‌ک تیبینی بچو‌وکم هه‌یه له‌ «ده‌سه‌لات و نا‌هه‌قی» و «نا‌هه‌قی و ده‌سه‌لات» که‌ یه‌کتر بخو‌لقینن. من ده‌لیم:
ده‌سه‌لات به‌ به‌ریه‌وه هه‌یه نا‌هه‌قی بخو‌لقینیت نا‌هه‌قییش لی ده‌وه‌شیته‌وه نا‌هه‌قییه‌ک بخو‌لقینیت که‌ ده‌سه‌لاتی
سته‌مکاره. هه‌ویری ئه‌م پرسیاره زو‌ر ئاوخوا‌زه به‌لام ئه‌وه‌هه‌قی به‌سه‌رمانه‌وه نییه‌ پشو‌وی بو‌ درێژ که‌ینه‌وه و
پرسیار هه‌لستین و بلین: قانون بو‌ سو‌ودی گشتی و ئاسو‌وده‌یی گشتی ریک‌ ده‌خریت و له‌ ئه‌نجامی
لیکدانه‌وه‌ی پسپو‌رانه‌ ده‌ق ده‌گریت که‌چی وه‌ها ده‌بی مادده‌یه‌کی قانون یان قانونیک‌ سه‌رله‌به‌ری زیانه‌خشه‌،
قسه‌شمان له‌ قانونیک‌ نییه‌ دو‌ژمن ریک‌ی خستبیت؟ یه‌ک له‌وانه‌ قانونی «إصلاح زراعی» تا بلینی به‌دفعه‌ر بو‌و!
لیره‌دا ده‌سه‌لات و ره‌واییه‌کی شو‌رشی 14ی ته‌مووز که‌ خه‌ونی پیوه‌ ده‌دیترا بو‌و به‌ هو‌ی نا‌هه‌قی... بیوه‌ژن هه‌بو‌و
پینج دو‌نم زه‌ویی به‌ میرات بو‌و مابو‌وه قانون له‌ ده‌ستانی ده‌ره‌ینا گویا «اقطاعی» یه‌ که‌چی هه‌ندئ که‌س
ملیونه‌ها دیناری 1970ی وه‌رگرت له‌ بری ئه‌رزیک‌ی داخیلی «امانة العاصمة» یه‌ گویا ئه‌میان بو‌رجوازیی وه‌ته‌نی
حساب ده‌کریت... دواتر که‌سانیک‌ پینه‌ ئه‌رزیک‌ نه‌بو‌و له‌سه‌ری بخه‌ون بو‌ون به‌ خاوه‌ن سه‌دان هه‌زار دو‌نم...
لییان پیرو‌ز بی!

¹⁵ - له‌ سه‌ره‌تای ئیسلامدا، گویا، له‌ ترسی کافران کابرای بانگده‌ر ده‌می خستو‌ته‌ ناو کدووله‌ی کو‌لراو نه‌کا
ده‌نگه‌ که‌ بیستری...

- بەشى ھەرە زۆرى راپەرین و بزووتنەووەکانی کورد دەچنە خانەى بەرگرى لە خۆکردن و ملدریژکردن بۆ بەر کۆتەکی داگیرکەر، نەک دەرچوون و ھەلمەتبردن و بەرپاکردنی شۆرش، یا ۋەک دەلێن تۆپەکە ھەمیشە لە گۆرەپان و گۆلی کورد خۆیدا بوو! ئەمە ھۆی چییە؟ لە فەرھەنگی فکری و سیاسیی ئێوەدا شۆرش چ پێناسەییەکی بۆ دانراوە؟ بە کێ دەگوترێ شۆرشگێڕ؟ شۆرشگێڕی رەسەن دەبی چۆن بیژ؟

من لە نووسینی کۆنترەم گوتومە: لە پاش تێکچوونی دەولەتی ماد، کە باپیری کوردان، تیکرای کورد و کوردستان کەوتە نیو ئالْقەى سى بنگەى ژيارى «حضارى» و ئابوورى و سیاسییەو کە بریتی بوو لە

1- ئیخمینی

2- چى پینی دەگوترێ رۆمان و گریک

3- بابل...

بە درێژایی میژووی پتر لە 900 سال (واتە لە نیوان 559 پ. ز و 660 د.ز. یە کەمیان تیکچوونی میدیایە، دووھەمیان ھاتنی ئیسلامە بۆ سەر ساسانیەکان) کورد لە کۆیلەیی بەولایەى بەخۆیەو نەدیتوو. لەوساو ھەتا ئیستاش کورد «سەرمايە»ی نەبوو بیکاتە بزێوی راپەرینی چوونکە داھاتی سالانەى ۋەک ئاورپێژى چیاکانی، رزاونەتە ئەو سى مەلەبەندە تا ئەو ھى «صراف»یکى کورد لە ماو 1800 سال پەیدا نەبوو چ جایی بانکیکی کورد. ئیسلامەتی کە حکوومەتی ساسانیانی تیک دا بەشیک لەو گەلانەى شیمالی سنووری ئێران بوون بە خاوەن حکوومەت چونکە ولاتیان دوور بوون لە ھیزی عەرەب، ھەرچی فارس و کورد بوو نزیک بوون لە ناوچەى حوکمی ئیسلام بە تابیەتی کوردە کە جیرانی دەرک بە دەرکی عەرەب بوو، سەرلەنوێ کەوتەو نیوان چەند دەولەتیکى ۋەک فارس و تورک، کە تورکە کە دوو پارچەى کوردستانی لە دەستدا بوو (بگرە سى پارچە، بە ھى سووریەو). بى ئەو ھى دەفتەری سپى بخوینمەو دەلیم ئەگەر ھاتبایە کوردە کە سەرلەبەری بەردەستی یەک حکوومەت بووایە لە دوو رۆو ھەو بە قازانچ دەگەر. یەکیان ئەو ھەو لە دەرڤەتدا یەخەگیری یەک دوژمن دەبوو نەک دوو و سى. دووھەمیان ئەو ھەو (دیسانەو دەلیم لە دەرڤەتدا) ھەموو کوردە کە نەک سىیەکی و چواریەکی پەلاماری تاکە دوژمنە کە دەدا. ئەمە دەلیم بە پشت ئەستووری راستییەکی بەدیھى کە ئەگەر ھەموو کوردە کە بەردەستی توورک بوایە ژمارەى پتر دەبوو لە تورک ھەروەھا بنگەى ئابووری و حوکم و زانستى پتر دەبوو لە کوردستانیکی سى لەت کراو.

دەبی بزانی کە کورد یەکیەتی «ولات»ى بۆ ریک نەکەوت و رۆو ھەو ھەو واقعیکى دژواری نەفسەر بوو، لە لایەن ئابووریەو ھەمیشە لە ژیر سفرەو ھەو بە پینی قیاسى تفاقى شۆرش (چاکترە بلین ھەلگەرانەو، چونکە بەر لە صەدان سال وشەى شۆرش جارێ پەیدا نەبوو) کە یەخەگیری دەولەتیک دەبیت. ناواناوە عەشیرەتیک بە ناچارى و لەبەر زیدە ستەم یاخى بوو لە حکوومەت، ھەموو جارانی عەشیرەت تیکشکاوە...

یە کپارچەبوونی ولاتیک لە جیاتى سى پارچەیی و چوار پارچەیی نیعمەتیکى بى مزە و ئەرکە چونکە لە ھەموو حالاندا «یە کبوان» ئامانجیکى زیدە گرنگ و بنەرەتیی نەتەوانە، تا رادەیک، ئیستاش نەتەو لەبارى تابیەتدا کە بۆ ریک کەوت بەشیک لە ولاتى جیرانە کە دادەبریت بۆ خۆى جا ئەگەر جیران تیرۆتەسەل بوو کەس تەمای لى نایت...

لەم سەردەمەدا حالى کورد و دراوسیکان و ھاویشکەکانى ھیندەى رۆژى نیو ھەو ئاشکرایە. پرسیارە کەى خۆت بخەرە بەر تیشکی ئاخەلیو ھەو صەدەى بیستەم و فەجرى بیستویە کەمەو، کە زانیت کوردی رۆژگارى زانست و

ته كنیک له گه‌ل هه‌موو هه‌ره‌شهی کوشنده‌ی تێیدا‌یه و به‌ده‌ورییه‌وه‌یه ته‌مجا له نیوان سێ رېښی حیکایه‌تان که یه‌کیان رېښی هاته و یه‌کیان هی نه‌هاته و یه‌کیان هی هات و نه‌هاته مامه‌ کورده‌ بی دوودلې مل له رېښی نه‌هات ده‌نې ئیتر بۆچی سه‌رت سووربمینی له کوردی کۆچه‌ری له‌تکراوی به‌ر له 500 – 1000 سا‌ل نه‌زانی و نه‌توانی عه‌ق‌ل و هیزری پاش 1500 سا‌لی هه‌بی بۆ دروستکردنی ده‌وله‌ت؟ که نه‌خوێنده‌واریش بوو... نانیش که‌م بوو... دوژمنی زۆر بوو... به‌ دووی کلکی مه‌ر و مانگاوه‌ خه‌ریکی کوله‌مه‌رگی بوو... نه‌یده‌زانی حکوومه‌ت چۆن داده‌نرئ... به‌ خۆی ره‌وا ده‌دیت... په‌ندی «مه‌ریشک هیلکه‌ی قاز بکات پاشه‌لی ده‌درېت» حیکمه‌تی هه‌موو عومری بوو! من تێ ناگه‌م، که ته‌م په‌رسیاره‌ هه‌لبستیت بۆچی په‌رسیاریکی دیکه‌ هه‌لنه‌ستیت که‌ بلی: ئایا له‌به‌ر کام هۆی به‌ره‌هه‌لست ئوتیلی 20 نه‌هۆمی به‌ر له 200 سا‌ل له‌ عه‌بابه‌یلی دروست نه‌کرا؟ مانای چی بی فابریقه‌ی لۆکه‌رېسی له‌ بیتوێن په‌یدا نه‌بووی له‌و رۆژانه‌دا که‌ شیخ مه‌حموود حوکمداری سلیمانی بوو... کوا خه‌تی شه‌مه‌نده‌فه‌ری نیوان قه‌لاده‌ و ره‌واندز؟ سپاس بۆ خوا که‌رتی «دز» له‌ هه‌ردوو ناودا به‌ واتای «دژ- قه‌لا» هاتوو نه‌ک دزی شه‌وا!

تۆ چاوپۆشی بکه‌ له‌ دانه‌مه‌زراندی حکوومه‌ت، شۆرش... نازانم چی و باده‌وه‌ سه‌ر ته‌لفوپی که‌ ئه‌رکی نییه‌، تاکه‌ یه‌ک کتیبی کوردیت نییه‌ له‌ هه‌موو کوردستانی پان و به‌رینی دوو، سێ سه‌د سا‌ل له‌مه‌وبه‌ر، خۆ ته‌وه‌ی راستی بی که‌متاکورتیکی شیعر و عه‌قیده‌ نه‌بی هه‌ر هیه‌ت نییه‌ له‌ نووسینی کۆندا... باوه‌ر ده‌که‌م ته‌گه‌ر یاخه‌گه‌ریکی کورد توانییتی به‌ر له 500 سا‌ل حکوومه‌تیکی ناوچه‌یی تیک بدات، گورج ره‌جای ده‌برده‌ به‌ر ناسیاویکی غه‌یری کورد له‌ رووی مه‌رحمه‌ته‌وه‌ رازی بیت به‌ سه‌رۆکایه‌تی ده‌وله‌ت یان ئیماره‌ته‌که‌ی؟ له‌مه‌دا نه‌ختیک به‌لای نوکته‌دا چووم بمبوورن هه‌رچه‌ند له‌سه‌ر هه‌قیشم!!

چی تر له‌سه‌ر ته‌م خاله‌ نارۆم، چ پێناسه‌یه‌ک بۆ شۆرش داده‌نیم؟ به‌ر له‌وه‌ی من یا غه‌یری من پێناسه‌ی بۆ شۆرش دیاری کردیت شۆرش لیڤه‌ و له‌وئ رووی داوه‌. به‌لای ته‌بیاتی منه‌وه‌ یه‌که‌م شۆرش پێ به‌ پێستی پێناسه‌که‌ی خۆی شۆرش فره‌نسه‌ بووه‌ هه‌رچه‌ند له‌ ئاکامدا خۆی فشانده‌وه‌، به‌مه‌شدا کۆتایی به‌ گه‌پیکی خوێتاوی و مرده‌زاد هینا... راستیه‌که‌ی، هه‌روه‌ک ره‌مزی H₂O ده‌لاله‌تی ئاوی هه‌یه‌ و پێش دۆزینه‌وه‌ی ره‌مه‌زه‌که‌ ئاو هه‌ر ئاو بوو، شۆرشیش بی پێناسه‌ رووی ده‌دا. لینین له‌ نووسینیکی گوتوو‌یه‌تی شۆرش به‌نده‌ به‌ دوو مه‌رحه‌وه‌

1. نه‌مانی ئیمکانی رازیوونی خه‌لک به‌ ده‌وامه‌ی حاله‌تی واقیع.

2. بێده‌سه‌لاتی حکوومه‌ت له‌ به‌رده‌وامیکردنی خۆی...

من پێشتر ره‌خنه‌م له‌م بۆچوونه‌ی لینین نه‌گرتوو، با بلیین لێ بێده‌نگ نه‌بووم، سه‌باره‌ت به‌و راستیه‌ که‌ ره‌خنه‌گرتنه‌که‌ فه‌رقیکی ته‌وتۆی به‌ بابه‌ته‌که‌ی نووسین نه‌ده‌کرد. وا لیڤه‌دا ده‌لیم مومکینه‌ شۆرشیک سه‌رکه‌ویت هه‌رچه‌ند رێژیمیش گه‌نده‌ل نه‌بوو‌یت وه‌ک که‌ شۆرش 14ی ته‌مووزی 1958 که‌ رێژیمیکی زیده‌ ره‌گداکوتای هه‌لکه‌ند، ته‌وجا ته‌گه‌ر لیوای بیست رېگه‌ی به‌سه‌ر به‌غداوه‌ نه‌بووایه‌ شۆرش هی روودان نه‌بوو.

که‌ به‌توئ لیم، پێناسه‌ بۆ شۆرش هه‌لنیم ده‌لیم و زۆر به‌ ساده‌یش ده‌لیم، شۆرش بریتییه‌ له‌ هه‌لکه‌رانه‌وه‌ی به‌شیکی زۆری میلیه‌ت دزی رێژیم به‌ نیازی لادانی. له‌مه‌دا سه‌رکه‌وتن مه‌رج نییه‌ چونکه‌ ده‌شی شۆرش سه‌رنه‌که‌ویت، مه‌رجیش نییه‌ لایه‌نی به‌ره‌تی له‌ شۆرشدا بیه‌ته‌ حاکم وه‌ک که‌ له‌ شۆرش 14ی ته‌مووز لایه‌نی قه‌ومی عه‌ره‌بی جیگه‌ی پێ چۆل کرا بۆ لایه‌نی هه‌ره‌ چه‌پ... چه‌په‌که‌ش له‌ مامله‌تی سیاسیدا خۆی دۆراند...

من كه له پیناسه كه مەرجی «بە نیازی لادانی - رێژیم» م بە هەند هەلگرت ویستم شۆرش جودا بكەمەوه له وهی پێی دەلێن ئازاوهی بیناز، بیتامانج كه به «فتنه» ی پێی دهلێن...

ئهوجا به كێ دهگوتریت شۆرشگیر؟ له وهلامدا دهلیم: شۆرشگیر كه سیکه به شداری بکا له شۆرش! شۆرشگیرێ رەسەن پێوسته چۆن بیت؟ باوترین پیناسه ئەمەیه، كه سیکه فهرومانبهرداری سهروكابهتیی شۆرش بیت بێ ئهوهی بپرسیتهوه له چهندوچونی فهرومانهكه.

ئهوهیه پیناسه تهقلیدی و رەسمی، بهلام تۆ بهدوا پیناسه شۆرشگیرایهتیه کدا خهريکی كه له گهڵ تریفه قودسیهت و شهرفی جانفیدایی جووت بروات. ئا لێرهدا کاره که روو له سهختی دهکات. كه هانا بهینه بهر گیانی شۆرشگیریی سهردهم و کۆنتر له کردهوهدا، مالم ههقه، شۆرشگیرانی دوو نهتهوهی دوژمن به یه کتر و شۆرشگیرانی یه ک نهتهوهی دهمی نيزاع (وهک کوردی خۆمان) به جۆریک یه کتر خائین و خۆیتمژ و درنده دادهنین ههريگیز دوو ناحهزی ناشۆرشگیر ههتکی ئهوتۆ بهیه کتر ناکهن، به بیریشیاندا نایهت تۆمهتی خیانته وهپال یه کتر بدهن ههه نهبی له بهر ئهوهی كه سیکه شۆرشگیر نهبی و نيزاعی له گهڵ خهلكدا ههبيت مهسهلهی خیانته لهو نيزاعدا جێی نایهتوه. كه تۆ نيزاعت له سهه ملکایهتیی دوکانیک ههبوو له گهڵ برات یان جیرانت نه ئیستیعمار و نه دهره بهگ و نه حیزبایهتی به دهنگ نایهن لهو نيزاعه تا خه یالی خیانته تی لی بکریت.

بێ ئهوهی رێم هه بێ حوکم به سهه فکری «شۆرش» دا بدهم، به دلی ئارامه وه دهلیم شۆرشیکم نه دیت و نه بیست دروشمه کانی خۆی نه پێچایهتیه وه پاش گهیشتنی به حوکم وه یا له ههولدانێ دهمی نزیکبوونه وهی له حوکم، خۆ ههه شۆرشیک ناکام و بێ سهرو بهر و دووره ئاوات بووه بارتەقای جهنگی دۆراو زیانی له خۆی و خه لک داوه. نیگایه کی به پهله بۆت روون دهکاتهوه كه زۆربهی هههه زۆری شۆرشگیران كه سانیکن بێ ژن و مال یان ژن و مالیان به مل خه لکه وهیه. خۆیشت دهزانی تاکه یه ک شۆرش به ئارهزو و داخوازیی زۆربهی میللهت نه بووه. لهم راستیه شدا دوو هه لوه ست خۆی نیشان ده دات، یه کیکیان ئه وهیه، ئه گهر شۆرش به ند بێ به بریاری زۆرینهی میللهت هه رهنگه به ده گمه ن نهبی شۆرش روو نه دات چونکه زۆرینه رێی نییه دهستی چیا و چۆل بگریت جگه له وه که شۆرشگیرێ و خهباتی ئازادیی گه ل و چین نه بیت به وهه و مهراق و خولیا، ئه و بابه ته خۆشکه له یه نین وه کوو سهیرانی به هاران خه لک بۆی بجمیت.

هه لوه ستی دووهم ئه وهیه، که مایه تییه کی گه ل که بریتیه له خۆیتدهوار و گهنجی ئاشقه پاله وانه تی و بێ ئه رکی خیزان و هه میشه گویدیری رابه ری خۆیتگه رم و هاندەر ههستی ناره زایان به کول دیت و ده ماری ئازایه تییان هه لداویت، له به رانه ردا هاندەر یکی ته وژمدار بۆ سه ریچی و یاخیگه ری ته رازووی له نگه ربه زیوی گه له، که به شی زۆری ره نجدەر و که مده رامه ده و که مایه تییه کی تیرو ته سه لی له کامه رانی دایه، حکومه تیش له و ولاتانه ی خۆمان لیان شاره زاین پتر خۆ تیر که ره تا ئه وهی برسی تیر بکات. چیترت به م لیکنده وهیه ماندوو ناکه م و پیناسه یه کت بۆ ره نگریژ ده که م بتوانی «شۆرشگیرێ نموونه یی - ره سه ن» به خۆیه وه بگریت. که سیک ئه و وه سفه ی پێ ره واده دیتریت که:

1. رۆشنییریکی فره لانه یه بیت.
2. واقعین بیت.
3. مومکینخواز بیت.
4. درهنگتر له خه لک خۆی به بیردا بیت.

لزووم نابىنم لەمە زياتر بارى قورس بکەم، لەمەش کەمتر بە کەلکی نموونەیی نایەت. کە بمانەوێ رابەری بزووتنەوێش بێت مەرجی تر هەن بخریتە سەر ئەم مەرجانە...

- دروشمی ئازادی و یەكسانی، لە دروشمە زیندوو و گەنگەکانی میژووی مەروفاوەتی دەژمێردریت و تا ئەمڕۆکەش خەبات لە پێناویدا هەر بەردەوامە. دڵسۆزان و کوردپەرستانى خۆشان هەول و قوربانییان بۆ داوە و دەدەن، کەواتە ئایا:

- 1) ئازادی چیه و بۆ مرۆف چ بەهایه کی ههیه؟ ئازادی بیروباوەر بۆ ئێوه چ دەگەیهنێ؟
- 2) سەرمايه‌یه‌کی له ئازادی به‌نرختر بۆ مرۆف ههیه؟
- 3) مرۆفی ئازاد کامانه‌ن...؟
- 4) دوا سنووری شیاوی ئازادی مرۆف کۆپیه؟ مەروفاوەتی بە کام سنووری ئامانجی ئازادی گەشتوو؟
- 5) له یه‌كسانی چۆن دەروانن؟
- 6) باشتەین رێباز و بەرنامه بۆ یه‌كسانکردنی کۆمەڵ چۆنه و چیه؟
- 7) دەرکێت ئامانجی یه‌كسانکردنی کۆمەڵ له ماف و به‌کارهێنانیدا وه‌ك رێبازیکی فکری و سیاسی تی بڕوانین؟ خەبات و قوربانی هەڵدەگریت؟
- 8) گەر کۆمەڵگه‌ یه‌كسان بکړیت، چ هه‌ل و دهرفه‌تیک باشه‌ بخریتە به‌رده‌م تاکی هه‌لکه‌وتوو؟ یاخود له‌ کۆمەڵگه‌ یه‌كساندا چ هه‌ل و دهرفه‌تیک بۆ تاکی هه‌لکه‌وتوو ده‌مێنیت‌وه‌؟

خالی یه‌که‌م: ئازادی چیه و بۆ مرۆف چ بەهایه‌کی هه‌یه؟ ئازادی بیروباوەر بۆ ئێوه چ دەگەیهنێ؟

خۆزی چشتیکت ده‌گوت له‌ لای خۆته‌وه‌ هێمای تیدا بێت بۆ واتای «ئازادی» به‌و پێیه‌ی تێی گه‌یشته‌وی چونکه‌ «ئازادی» وه‌ك به‌هار و ئاو و په‌نیر و دامه‌... ئاشکرایه‌. ته‌نانه‌ت خالی دووه‌می پرسیاره‌که‌ت که‌ ده‌ڵێ: سەرمايه‌یه‌کی له‌ ئازادی به‌نرختر بۆ مرۆف هه‌یه؟ تێمانده‌گه‌یه‌نێ که‌ خۆت ئازادیت نر‌خاندوو...

ئازادی به‌ مه‌فه‌وومی قامووسی بریتیه‌ له‌ نه‌بوونی قه‌ید و زنجیر به‌ ده‌ست و پێی مرۆوه‌. دواتر نه‌بوونی قه‌ید و زنجیری مه‌عنه‌وی خراپه‌ سەر هێ ماددی. له‌و قه‌یده‌ مه‌عنه‌ویدا نه‌ه‌ش چەندین جۆر و پله‌یان لێ که‌وته‌وه‌... وا ده‌بی تاوانیکی عه‌یدار، له‌ هه‌ندێ قانوند، ده‌بێته‌ هۆی که‌مبوونه‌وی مافی مه‌ده‌نی و سیاسی... هەر هه‌مان تاوان له‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی دواکه‌وتوودا ده‌بێته‌ هۆی پال‌ه‌وانه‌تی... له‌ سیبه‌ری قانوونی کۆیله‌سه‌لمیندا ده‌شی منداڵ له‌ پزدانی دایکیدا کۆیله‌ بێت و به‌ دایکه‌وه‌ بفرۆشیت... خولاسه‌ به‌به‌ره‌وه‌نیشته‌نی باسی «ئازادی» له‌ هه‌موو ر‌وویکه‌وه‌ و به‌ پێی چه‌ندوچۆنی واتای وشه‌که‌ له‌ ر‌ۆژگاریکه‌وه‌ بۆ ر‌ۆژگاریک و له‌ گه‌لیکه‌وه‌ بۆ گه‌لیک، تا بڵێی درێژخایینه‌ و به‌شی زۆریشی به‌کەلکی ر‌اوێژی پرسیاره‌که‌ت نایێ. به‌ ناچاری وه‌لامت ده‌ده‌مه‌وه‌ به‌ پێی تیفکرینی خۆم و به‌جۆریک و تارا‌ده‌یه‌ک تامه‌زرۆشکینی پرسیاره‌که‌ت بێت:

1. ئازادی دژی کۆیله‌یی، عه‌بدایه‌تی.
2. ئازادی گه‌ل له‌ حوکمی بێگانه‌دا.
3. ئازادی تاکی گه‌ل له‌ سیبه‌ری ر‌ێژمه‌که‌یدا.

به‌ندیکردنی تاک به‌ پێی حوکمی قانوون ده‌خلی نییه‌ به‌سه‌ر بابته‌ی نووسینه‌وه‌.

هەرچی مەسەلەى كۆپلەيى، عەبدایەتییە لەوانەىە لە حیساباندا دوور خەیتەووە چونکە خەریکە دەورى بەسەردەچیت یاخود بەسەر چوو. ئیستا لە برى عەبدایەت، دەستبەسەرییەى كى ھەمەگىرتر ھەيە پىی دەلین چەوساندنەوہى نەتەوہیەك لەلایەن نەتەوہیەى كى زانترەوہ. ئەم دەستبەسەرییە لە سى سەرچاوە ئاو دەخواتەوہ. یەكەمیان پى دەسەلاتى ژێردەستەكە. دووہمیان چى پى دەلین شەرىعیەتى نێودەولەتان وەك كە میللەتیک بە ژێر دەستى ماوہتەوہ تا ئەم رۆژگارە ئیتر سنوورى نیوان دەولەتان دەیتە مانى دەست تێوہردان لە گۆرپى حالەتیکى سەلمیتراو لە لایەن جیھانەوہ. نموونەى ھەرەزىك كورد و بەلووچە. سییەمیان بەرژەوہندى زلھیزەكان كە دەتوانى حالەت دروست بكات بۆ قیلەشەرى پىسپۆرەنە بە پى ئىمكان و لوان. قىتۆى مەجلىسى ئەمەن كە وەكوو شیرى بێرندەيە لەوانەىە بە مشتومالەدانى چەورولووس و نەختىك ھەنگوین ھەلسوون لە مەلاشووى تامەزرۆیان بەلای نەرمى و نیانیدا بیتەوہ بۆ بەر مەجیز و سوودى زلھیزان.

ئازادى تاكى گەل بە دەست حكوومەت و دەسەلاتدارى رێژیمەوہ لەم رۆژگارەدا موشكىلەى ملیارەھا ھاوینىستمانیەكانى جیھانى دواكەوتووہ و ھىندەى سەفەرەكانى سەندباد درێزخايتنە و ترووسكەى ئومىدیکى نزىكیش نییە مۆژدەى رەھاوونى لەگەلدا بیت. چەندى سەر دەھىنم و دەبەم تارمايى زەرەخەوینش نابىنم بە بۆرە تەئویلان سەر بكیشیتەوہ بۆ رەھاوونى ئاپۆرەى ملیارەھاى جیھانى سییەم و بیستەم و شەستەمین لە تەپك و داو و زىندانى خەفەبوون، بە ھەول و كۆشەش و خەباتى چاوساغانەى خودى نەتەوہكان. لە جىاتى چاكرانەوہ و ھۆشپژان و ھەست بە ستەم كردن تازە بە تازە كاكى ئاخەلیوہى سەدەى بیستەم دەچیتەوہ بۆ جیوانەوہى فەكرى ئەو سەردەمانەى بەھەشتى تیدا دەرۆشرا. خۆتەفرەدان بە گەشبینى و نەرنەرى چەند قۆرەدەماغىكى نیمچەشیتى نیمچەبەنگىش و بەخۆوہ گلاو و شەكەشەكى دروشمى خەيالى و ھوتافى ھەرزەكارانەى نەكوڵاو و نەگەشتوو بریتى دەبى لە پتر رۆچوون لە كەوودەنى و ئىفلاس... دوورتر كەوتنەوہ لە ھەموو ئومىد و ئاواتىك... كشانەوہ بەرەو تارىكايى سەدان سالى... لەم دەمەدا كە جیھانى پىشكەوتوو خەرىكە ھەندەسەكەى «مروى ئایدیەل» ت بۆ بنیات دەنیت، مروى جیھانى تارىكمان خەرىكى شەرىكى خاچپەرستانەىە دزى خۆى... دزى ھۆش... دزى كامەرانى، داد، ئازادى، پىشكەوتن، مافى مرووف... رۆشنپەرەكەى ئەورووپانىش لەتەتە و ھەر یەكە لە خەيالىكى مۆستەحیلدا دەژیت و دەرگەى «یەكبوون» یشى لەسەر خۆى داخستووہ... حالەتیکى شكلى مزاى تىكەلبوونى خورافاتى ھەزاران سالى لەمەوبەر لەگەل ژىارىكى ئاسمانپشكن و زەررەقلاش جیھانى رەشداگەرەوى سیوسىيەمى لە خۆیدا گرتووہ. سەد خۆزى بە سادەيى جەھالەتى سەرەتای سەدەى بیستەم و ناوہندەكانى سەدەى نۆزدەم. قور بەسەر ئازادى و دىلى و ژێردەستى. ھىچ كامىكان خۆى نااستەوہ لەو تىكەلپىكەلىيە سەرىكى دەگاتەوہ مەيموون و سەرىكىشى گەشتى ناو ئەستىران دەكات... بەلام دەبى بزائىن مەيموونەكە ئاشناترە لەگەل مەجیز و لىھاتووى زۆربەى ئەو ملیارەھاى بەشەرى ھەشلەبەرى جیھانەكەى خۇمان!

ئازادى...؟ یەكسانى...؟ ئەم فەكر و فەلسەفەىە بەو شێوہیەى تۆ پرسیارى لەسەر ھەلدەستىت لە ئاپۆرەى ملیارەھا مروى دواكەوتوو، جارێ، بىگانەىە. ئازادى بىروباوەر و حیزبايەتى و دەنگدان و ھەلئانى رێژىمى سیاسى و دانانى ياسا و رەنگرێز كردنى بناخەى ئابوورى و ئەو جۆرە بابەتەى سەر بە ھەيكەلى «دەولەت»، بە حكوومەت و میللەتییەوہ، لە وەھم و خەيالى وەرزی و رەنجدەر و مروى كووچە و بازاردا رەگىكى نییە نەك بنجى دانەكوتاوہ. نەك ئەمەندە و بەس، بگرە نوینەرى میللەتەكە لە مەجلىسى نائىبان بەشكى بەرچاوى نازانى قانون چۆن بەوہلە دەیت ھەرچەند دەنگىشى داوہتى. لێرەدا نوكتەىەكى واقیعم بە بىردا دیت خزمى مەسەلەى بەردەستمانە. مامۆستايەكى مزگەوت لە سەرەتای بیستەكاندا بوو بە موعەللىمى مەكتەب لە كوێ. كاتى ئىمتىحان ھات... مودىر چووہ ژوورەكەى ئەو مامۆستايە، دىتى دەرس بە مندالان دەلێتەوہ. كە پى گوت دەبى ئىمتىحان بكات، پى گوتەوہ، توخوا دەرس چاكتر نییە لە ئىمتىحان؟ خولاسە ناچارى ئىمتىحان بوو، فیر

کرا نومرهش به قوتابی بدات ئیتر چۆنی ریک کهوتبایه - یه کیکی (9)ی درابیتی دهچووه لای و گلهیی ده کرد لهسه که میی نومره کهی ئه ویش دهیگوت، مردووت مری چ له نومره ده کهیت فهرموو ئهوا کردممه 12 نومره... نویتنهری مه جلیسی نایبانیش ههروهها بوون.

بابای جیهانی سه دوسییه م چ مه بهستیکی نییه ههقی دهنگدانی هه بیت، ئه وهندهی بهسه به خوڤایی بهندی نه کریت... پیتاکی لی نه سه ندری... ملکی لی داگیر نه کریت... ره ههندهی ولاتان نه کریت... لهسه رهنگی زهر د و سهوز مندالی له مه کتهب ده رنه کری... له مهشیان خاله بهخش به کاکه ههلو، با کوری ده رکهن، ژیا نه کهی، رۆحه کهی مسوگهر بکه بۆی!! ده بینیت، برای تازیز واقع چهند دووره له تهما و خه یال و فلهسه فه. له م رۆزگار هدا چهن دین نه ته وه هه ن ئاواتیان ئه مه یه، مه مانکوژن... ده رمانمه کهن... له برسانمان مه مریتن... کیژه کهم به ماره براوی لی بستین!!

جاری رووبه ره یه کی خوشکه لانه ماوه هه لیده نه وه. ئه گهر ریکخواه سیاسیه کان هه موویان ده سه لاتدار بوونایه چۆناوچۆنی یه کترین قبول ده کرد؟ گومان نییه له وهدا که تاکیکی ده سه لاتداری ریکخواه کان نایه ته ره دایی له گه ل ههچ یه کیکیان مه گهر له دوو حاله تدا:

1- حاله تی ناچاری.

2- ئومیدی سوودیکی خوی و بیسوودی لایه نه کهی تر یاخود که مسوودیکی ئه و لایه نه...

ئه وجا که حال گه ییشته سه ر و هدی ده سه لات گرته ده ست، لایه نیک ئه وانی دیکه ده پیچیته وه به تۆمه تی خیانه ت و ته ماع و ره جیه ت و بیدینی و بیه مه بده ئی، وه یا تۆمه تی دینداری و مه بده ئی په رگیر و ره وتی چه پخوازی... راستخوازی... ناوه ندخوازی... ههچخوازی... بیهخوازی... زۆرخوازی. خولاسه ئه وه ده کری که خومه یی کردی له گه ل دۆسته کانی، یان عه بدولکه ریم کردی له گه ل عه بدوسسه لام... عه بدوسسه لام له گه ل به عس... به عس له گه ل غه یر... ناصر له گه ل به ره ی ئیسلامی... هتد!! تاکه هیزیش که دنیا ی بۆ تهخت بوو با ده داته وه سه ر خوی، لووتکی سه ره وه به ناوی پاک و قالدوونه وه قه سابخانه داده ئیت بۆ هه ر که سیکی و لایه نیکی ته بیاتیکی مه ره میشه ی نه بی، پاله وانی ده می خه باتی ئازادی ده بیته یه کهم خائین و چاوی ده کو لریت و ده پلیشیته وه...

سه رت نه یه شینم پرسپارت له باره ی ئازادی چییه...؟ سه رمایه ی به نرختر هه یه؟ مرۆفی ئازاد کامانه ن؟ له وه م و خه یالیشدا خه باتگیرانی جیهانی سییه م ناگریته وه چونکه له سه ر برین و زگدرین و هه لاهه لاکردن خه لاتی دیکه نییه به خه باتگیری راسته قینه و به شه ره ف ره واد بیتی! له مه شدا سه ره رای زمیی ریکاری شارستانه تی له جیهانی سییه م و نه بوونی ته جره به ی دیمو کراسی له هه موو میژووی هه زاران سالدی، راهاتنی خه باتگیران به کوشتن و سووتاندن و کوژران و سووتان له هه ر هه نگاو یکی فیداکاری هه لیاننابی به ناچاری له روانگهی در ی و توندی و تیژییه وه سه یری هه لوه ست ده کات و کردوویه تی، له فهرزی هاو ریکه ی به دلی پاکه وه ره خنه یه کی گرتبی، بالاده ستی خه باته که هه م له ترسی نزمبوونه وه ی خوی که به زۆری ده کشیته وه بۆ رمان و هه م به داخوازی پته وابه تی ریزی خه بات له رپی سرپنه وه ی هه ر پنوکیکی له قسه و ره خنه ی ئه م و ئه وه وه به خه باته که هه لپه ژایی، ئا ئه و بالاده ست به فهرمانی سه رشانی خوی ده زانی که لیتی ره خنه که له گه ل دروستکه ره که ی پیکه وه دا پۆشرین... نه مینن! ئه مجا ئه گهر مومکین نه بوو ره خنه گر که تیچی ئه وسا گرووپه که که رت ده بیت و ده که ونه گیانی یه کتر هه تا خوا به ره حمی خوی لایه کیان ته فرووتونا ده کات، له ویش به ولاره بۆ دوا رۆژ، دیسانه وه، خوا که ریمه!!

من له گهلتدا دهبه تال بووم له وهلامی پرسپارت، ئازادی چیه؟ چی به نرخت ههیه له ئازادی؟ مروقی ئازاد کامانه...؟... چی؟... ده مینته وه وهرچه رختی سهر یه ک له دوو ریگیان:

1. رپی گرتنه بهری لیکدانه وهی ته جریدی واتای وشه کان،
 2. واتای وشه کان له کردار و گفتار و رهفتاری نه ته وه پیشکه وتوه کانه وه هه لینگم که به هیچ جوړیک له گه ل واقعی جیهانی سییه م ئاشنا نین، ناشیه نه بهر هه نگاوی خه باتکه ری خو مالی و وه ک ئیمه مانان. له وه هشت خالانه ی پرسپاری پینجه مت سی خالی سهروو واز لی ده ینم هه رچه ند نه ختیکیشم ده ست تیوه رداون به لام به جوړیکی نیوداشت که وا نه خه ریکی واتای ته جریدیان بووم و نه له گوشه نیگای واقعی حالی خو مانه وه هه لمسه نگاندوون. چی ده مینته وه له و پینج خالانه ی دواتر، پیناندا دیم به پی لزوومیکی وه رسم نه کات چونکه پینوه ندیه کی زیندووی به جیهانه ویرانه که مانه وه نییه و پتر به لای باسی ته کادیمی تیده روانی هه رچه ند له ولاتی پیشکه وتوودا فکره ی ته کادیمی و لایه نی عه مه لیان خزم له گه ل یه کتردا.
- خالی چواره م ده برسیت، دوا سنووری شیای ئازادی مروقی کوپیه؟ مروقیه تی به کام سنووری ئامانجی ئازادی گه یشته وه؟

دوا سنووری شیای به ئازادی مروقی ته وه یه که له دوا پله ی کو مینیزمدا دیت و بهر مه فوهومی ته نارکیزم – بیککومه تی ده که ویت. چاوسوور که ره وه کو مپوته ر ده بیت نه ک حاکم و پولیس و زابت... سنووریکی ئازادی که مروقی له م سهرده مه دا پینی گه یشته یی ته و نمونه ی زیده پیشکه وتووی جیهانی روونا که وه ک سوید و نه رویج و دانمارک و سویسره و به شیکی تری ته وروویا و ته مه ریکا و تاک و ته رای ئاسیایه ویرای ئوسترالیا و نیوزیله ند...

خالی پینجه م ده برسیت، له یه کسانانی چو ن ده روان؟

من له رهفتاری مومکیندا به یه ک چاوسهیری ئاده میزاد ده که م. رقی گه وره م له هه لاواردن و پیشخستن و پاشخستن هه یه. که سیک تامه زرروی بهرچاوی و سهرامه دیی بیت حه قاره تی نه فسی خو ی تیدا ده شاریته وه... یه کسانیش دوو مه فوهومی هه یه،

1. یه کسانانی مافی مروقیه تی له ئاست یاسادا.

2. یه کسانانی ده رامه د.

له لایه ن مافه وه ناشی زبلکیش و سه روکی ده ولت فه رقیان هه بی. له لایه ن ده رامه د و داها ته وه، پشکی هه موو هاو نیشتمانیان له داها تی ولات، تا مومکین بی، پیوسته چون یه ک بیت له گه ل تیبینی کردنی ته رک ی بهر پرسپاره تی له و فهرمانه ی به مله وه یه که ناشی سه روک ده ولت به پاسکیل بو دائیره بجیت. پاش ته یه کسانیه که سیکی زیده خزمه ت وه یا ئیداعیکی پیشکه ش کردیت ده بی پاداش وه رگریت چ له وه زیفه دا بیت (به زیادی مه عاش) و چ له کاری ئازاددا بیت له بازاری کرین و فروشتن. که ژین و گوزه ران مسوگر بوو هه تا مومکین بی ده بی رپی ئازادی هه لباردنی کار له ده ست تاکدا بیت یان کو مه لیک یه ک کار بگر نه بهر.

خالی شه شه م ده برسیت، باسترین ریبار و بهرنامه بو یه کسانکردنی کو مه ل چونه و چیه؟

ههتا ئىستا ديمۇكراسى بەرینترین و راستترین شەقامە بۇ ئازادى و يەكسانى لەگەل دوو تىببىنى ھەرە گرنگ

1. ديمۇكراسى لە تەتبىقدا بەندە بە پلەى ھۆشيارى و ژيارى خەلک.
2. ديمۇكراسى لايەنى مافى سياسى يەكسەر نابىتتە چارەسەرکردنى لايەنى بژىو و گوزەران و پىشەسازى و لەشسازى و رې و بان و فرۇكەى تازەمۇدىل. تەنانت عىراقى پىش 14ى تەمووز بەرنامەى ئاوەدانکردنەو «اعمار»ى عىراقى بە چاکى و رېكى خستبووہ کار ھەرچەند لايەنى ديمۇكراسىيەكەى لەنگ بوو.

گەيشتنە پلەيەک لە خۆبەستەوہ بە لايەنى پرۇپاگەندە تا ئەوہى پرۇژەى بىکەلک مليارەھای لى سەرف دەکرا ھەر بە نیازى نىشاندانى کارىگەراییەتى و چالاكىى حکوومەتى سەرتەخت لە رادیو و تەلەفیزیون و رۆژنامەدا. ھەرچى حکوومەتى پىش 14ى تەمووز بوو گوێى نەدەدایە لايەنى دیعایە، خۆ ھەر شتىكى بیکردایە بۆ رەزامەندیى خەلک کەس پىی باوہر نەدەکرد...

خالى حەفتەم دەپرسیت، دەکریت ئامانجى يەكسانکردنى کۆمەل لە ماف و بەکارھێنانى مافدا وەک رېبازىكى فکرى و سياسى تىی بروانين؟ خەبات و قوربانى ھەلەدەگریت؟

پرسيارەکەت باز دەھاویت بۆ زەمانىكى کورد بە مافى پىکھێنانى دەولەت گەيشتیت. شیوعیەکان بەر لە چل سالىک، لەسەر کاغەز و بە کردەوہ لە خەباتى سەخت و نەزۇک، ئەو يەكسانکردنەى مافى کۆمەل و بەکارھێنانىشان کرد بە دروشم بەلام ئەوان کوردیان دادەنا بەشیکى عىراق بن وەک عەرەب، گۆيا فەرق نەبوو لە نيوان کورد و عەرەب...!

کاکى بەرپز و خۆشەويست، ئەگەر مومکینە با جارێ خەرىک بين کوردەکە خۆى واز لە براکوژى بەھيئت... چاوپشکووتوہکانى ئەورووپامان بىتە سەر رېبازىكى برايانە...

خالى ھەشتەم بە کورتى، لە کۆمەلگەى يەكساندا چ ھەل و دەرفەتیک بۆ تاكى ھەلکەوتوو دەمىنیتەوہ؟

ئەگەر من خاوەن پرسيار بامايە دەمگوت، تاكى ھەلکەوتوو لە کۆمەلگەى يەكساندا چ ھەل و دەرفەت دەمىنى بە روويدا نەکرابىتەوہ؟ لە ھىچ حالوبارىکدا دەشى دەرگە لە روويدا داخريت؟ يەكسانى شتىک نىيە ھەلکەوتوو پى نزم بکريتەوہ بۆ رېکارى ھەلنەکەوتوو.

يەكسانى خۆى لە خۆيدا ئەوپەرى ئازادى مرؤ دەگەيەنیت، ئەوجا ئەگەر مرؤى عادەتى بەبەريەوہ نەبوو سەر بە ھەموو شويتىكى زانست تىگەر او داگریت سووچى خۆيەتى کە تەيار نەبووہ بە تىگەيشتن. باباى ھەلکەوتوو رېى نابى بە کووچە و کۆلانە و بازاردا بگەریت و کاتى خۆى بىھوودە بە فيرۆ بدات، ھەلبەت لەگەل کالای لايەق بە ھۆش و گوشى مرؤى بلىمەت مەملەت دەکات... بە پىی رويائەتى «محمد حسنين ھیکل» وا دەردەکەويت کە ئاينشتاين ناوى جمال عبدالناصرى نەزانیوہ، يان فيرى نەبووہ ھەر بىکباشى ناوى دەبات... لە کۆمەلگەى يەكساندا رەسسام بە دلیدا نايەت سەرۆکەزيران ھى ئەوہ بىت خەيال بکاتەوہ لە دىتنى يان پىگەيشتنى مەگەر سەرۆک خۆى بىتە دیدەنى رەسسامەکە. کۆمەلگەى يەكسان بەھەشتى مرؤى ھەلکەوتووہ...!

- وەک دەزانين مێزوو يەکىکە لەو بوارانەى کە نەتاتوانيوہ يان دەرفەت نەبووہ ئەسپى خۆتانى بە رەھايى تىدا تاو بدەن! دەى وا ئەم دەرفەت و ھەلە دەقۆزینەوہ و دەپرسين:

1. میژوو چییه و پیوسته مرۆف چ وانیه کی لیوه فیڕ بیت؟
2. میژووی کورد به کام ئاقاردا رهوتی کردوه؟
3. چ هیز و هوکاریک زیاتر حوکمی لهسهر عهقلی کوردی کردوه؟
4. کورد میژووی راستهقینهی خۆی ههیه؟ یاخود میژووی نووسراوتهوه؟
5. توخمه پیکهینه رهکانی میژووی کورد چین؟ ئهقل یاخود قهزاقهدهر حوکمی تیدا کردوه؟
6. ناسنامهی بیر کردنهوهی ئهقلی کوردی کامهیه؟
7. عهقلانییهت له بیر کردنهوهی کوردیدا ههبووه و ههیه؟
8. سیاسهتهداری کورد واقعیین بووه یاخود کتوپری زال بووه بهسهریدا و بریاری پی داوه؟
9. نهتهوهی کورد له بهردهم عهقلی سیاسی کوردیدا چ چاره نووسیکی دهییت؟ کورد پهندیکی ههیه دهلیت: مانگه شهو سهر له ئیوارهوه دیاره.
10. ئهقلی کوردی ئه گهر ههیه له چ پلهیه کی بیر کردنهوهیه دایه و گهر نییه بۆچی؟
11. پیوسته کورد چی له میژوویه کهی خۆیهوه فیڕ بیت؟

1) میژوو چییه و پیوسته مرۆف چ وانیه کی لیوه فیڕ بیت؟

زاراوهی میژوو، بی ئهوهی کهس مه بهستی بیت، به زهحمهت پیناسهی بۆ داده نریت و مومکین نییه دایریت لهو زهمانهی که به میژوو دانانریت و دیسان مومکینیش نییه ئه و رووداوانه ی به میژوو حیساب ناکریت له دهفته ران بسپرته وه و مومکینیش نییه سه ره له بهری رووداوان بزاند ریت و ئهوی ده زانریت هه مووی تۆمار بکریت. ئایا دویتهی که پینج شه موو بوو ئیمرو که لیمان بوو به میژوو؟ ئه دی به یانییه کهی ئیمرو بۆ نیوه رۆی ئیمرو میژوو؟ رۆزی لای ئیمه به جموجووله، له رۆوی ئه و دیوی زهوی خه لک پر خه ی خهوی دیت رووداو کز ده بنه وه، کامان میژووین؟

جاری له پشه وه ده بی بزانی له ملیونه ها رووداوی سهر به کۆمه لان و ملیاره ها ملیاره ها رووداوی سهر به تاک، تاکیکی ناچیت ته تۆمارخانه ی میژوو... رۆژگاری خۆت و خانه واده کهت و گهره که کهت و شاره کهت له ده می تیپه رینیان به نه بوو ده بن مه گهر به کیک لهو رۆحه له به رانه قاره مانی رووداویکی زرینگه دار بیت. شتیکی له شکلی «میژوو» ده ماو ده م و کتیا و کتیب به ئیمه گه یشتی ئه گهر هه مووشی راست بیت ههر ناکا هیچ چونکه:

1- که میکی زیده کهم له رووداوان نووسراونه ته وه تا ئه وهی نه ته وه زۆرن رابوردوویان به ته واوی له تاریکی دایه.

2- ئه گهر مه ساحه ی رووداو و قسه و قسه لۆک و ماملهت و شهر و ئاشتی و وردیاتی کردار و ره فتار و گفتاری خه لک له ماوه ی شه و رۆژیکدا ره قه می ده هه زاری بۆ دابننن ره نگه که متر له یه ک ره قه م بهر ئه و شتانه بکه ویت که به میژوو راده گهن، 9999 کهی تر وه ک دهنگی ره شه با و قره ی قه ل و گرمه ی برووسکه و هاژه ی رووبار له خۆه ده فشینه وه و توونا ده بن.

به راستی و بیفیل له خۆ و له خه لک کردن سه ره له بهری چهن د و چۆنی هه موو ئاده میزاد بریتییه له میژووی ئاده میزاد. کۆمه لایه تی و میژوو یه ک شتن، فره قیان ئه وه نده هه یه که له زاراوه ی زانست و هونه ر و چالاکیه کانی مرۆ ئه و هینده ی حالاتی به شهر که تۆمار کراوه ناوی میژووی پیوهیه، بارته قای کۆمه لایه تی به شهر که بریتییه له گوته و کرده وهی سه ره له بهری به شهر به لام کهس نییه، یه ک له 100000000000 ی

کردهوه و گوتهی گهره که که ی بزانیته... لهوی دهشزانریت و دهیستریت، یهک له 10000 ی به بیرى کهسدا نایهت. دهسا حوکمی ئیعدامیشم بهسهرهوه بیت نازانم له رۆژی 1928/8/25 و دووهم سیشهمووی مارتی 1930 و یه کهم رۆژی جهژنی رهمهزانی 1935 چ گوتراوه و چ کراوه و چ پرووی داوه لهو شویتانهی لییان بووم... ههر ههچم له بیر نییه... تۆش ههر وایت... گره گرێکی پرووداوی به هاتوبات دیته بهر گوێچکهی خهپالی هیندی کهسهوه، ئهویش نهک بهردهوام که مومکین نییه میشک وهک کاسیت پر بکریتهوه به ملیونهها پروودا و نهشتهپی... نایزانیته... تی ناکات... به کهلکی نایهت. ئهمجا ئه گهر تاک و تهرا گوئی پی بزووت و تییهگهشت چ سوودیکی لی وهرده گریت... چوناوچونی بهرنامهی مالی خووی و حالی شاره کهی و مهفته نه کهی بهو هینده میژووی قوت و قرتيله رهنگریت بکات!!

کاکي خوشه و یست، تۆ به یه قین دهزانیته خه لک په ند له تهجره بهی زهق و زۆپ وهرناگریت و تا بۆی بلوی و پیی بکریته کرمی دلی خووی داده مرکینیت... مهراقی سپرسکانه ی هه بی خهوی لی ناکه ویت... تهما و ئومیدیکی خویرپلهی که مئه رکی له دلدا بیت ئوقره ی لی هه لده گیریت... کیژیکی قشیتله له دهستی براده ریکی هه لپه ریت سیبه رۆی دیتی... به لی دهزانین ئه و و غهیری ئه ویش مه حکوومی په له ی ژیا نه و که بوو به هه لگری گوزهرانی خیزان ناچاره خه ریکی بزۆ و پۆشاک بیت به لام گومانته نه بی له ودا که ئهم کابرای وهها ملکه چ بۆ مهراقی خووی و ژیا نندی خیزانه که ی بیریش ناکاته وه له شتیکی پیی ده لین میژوو یان گری و گالی کومه لایه تی یان بهرژه وهندی مرؤفایه تی، هه تا پیشی بکریته له مقیاسی ئاو و کاره با ساخته دهکات... مرؤی عاده تی له ولاتی پی سه روبه ر و نهزان ئاماده یه ئه سپری مهراق بیت وهک که گوتمان مهراقی سپرسکان و سیبه رۆی هه سوودی ئوقره ی لی هه لده گریت. چی پیی ده لین Ideology، دینی بی یا دنیایی، ئاپوره ی نهزانان بۆی شهیدا ده بن. تۆ به چاوی خۆت ده بینیت، له کورد و غهیری کورد، رابه ری بزووتنه وه ی ئازادی له تهنگچه له مه ی ر کابه ری له سه ر پیشه وایی چ به خووی و دنیا دهکات له حالیکدا ده بوو ئه و رابه ره په ندی له میژوو وهرگر تبا یه که گویا خووی خالقی ته ئریخه یان ههر نه بی به شیوه یه کی یه کسه ر به شداری خه لک کردنیه تی. که میژوو بۆ ئه و رابه ره ی خوینده وار و ئازمووده و دروستکه ری میژوو هینده بیسوود و بیبنج و بیبا یه خ بیت ئایا زه ره فه ندی و شه شاعیر و دره بزۆ و وره بازاری گره چه زۆکیک چ جۆره په ندی زیرین و ئه لماسین ده کاته دیاریی رزگار کردنی گه ل و نیشتمان؟ خو ئافره ت ههر تووتی ئاسا گروگالی هیره پیاوان ده جویته وه، رهنگه، نه شزانی گروگاله که بۆ «په ز» چاکه یا خراو¹⁶ بشزانیته هیچی له دهست نایهت.

چه ند هۆی سه ره کی هه یه بۆ زه حمه ت بوونی په ندگیری له میژوو:

1. مه یلی دل و دهروون خووی کاریگه ریکی بنه ره تییه له بریاردان، چ هه له بیت چ راست.
2. په ند که خووی ئاشکرا نییه. له تهجره بهی خۆت ده بینیت برا که ت ریکخراوی «ع» په سه نده دهکات و تۆیش هی «س» و ئاموزا که شت هی ئیسلامی که سیشیان به دوزمنایه تی وه های نه کردوه. خه لیفه یه کی عه بیاسی به چاوی کرایه وه و به لیکدانه وه ریا زیکی ده گریت تییدا زه ره رمه ند ده بیت، بگره تیده چیت، ئه و جا تۆ و من دوا ی هه زار سال چ ره خنه ییکی لی بگرین که هه زاریه کی ئه و شاره زای ده ور به ره که ی نیین و ئه گه ر به ده سه له ت پیمانیا ن گو تبا یه خه لیفه که به زۆر زانی له ناحه زه کانی برده وه ده مانگوت وه ی ئافه رین بلیمه تی مه زن!!

¹⁶ - گویا کابرایه کی شوانی شاره زوور جاریکیان گوئی له بانگ بوو... پرسى ئایا ئه و هه رایه بۆ په ز خراو نییه، گوتیان ئه وه بانگی پیغه مبه ره بۆ نوێژ کردن... زه ره ری نییه. گوتی ملی وه قوته وه با هه تا ئیواره ههر بنه ری.

ئەگەر بۆت باس بىكەم ئىنگلىز لەبەرچى ولاتى USA ى بە شەر دۆراند (بەر لە چەند سەد سالىك) گالته بە مېژوو دەكەيت... لەبەرچى شۆرشگىران شەرى Boer لە باشوورى ئەفرىقاين دۆراند ديسان واقت وړ دەمىنى.

- تېكشكاندنىك نىيە لەو رۆوداوى وەك شەر و ئاشتى و ئاشتى نىودەولەتان نەدرىتە بەر هەلسەنگاندن و تېشكاوەكەى بە هەلەكردوو يان خەمسارد و بېكفيايتى حىساب نەكرىت، كەچى دەشى خۆت لەو كەسانە بىت نەتوانىت دوو برادەر ئاشت بکەيتەو و دنياش بە دەبەنگ دانىيت...
3. لە تىوهرامانى دنياى حازر و بەردەست گەلىك جار بىروراى ئەوتۆ هەلدېتجريت لەگەل گروگالى هەرزه و گيل هاوشان بوو، ئەوجا كەى مومكىنە رابوردووى شرايەووى پشت هەزار پەردە و پيش سەدان و هەزاران سال يەكالا بکەين بۆ بەر چاوى زەررە نەفلاشمان كە دەزانين كابراى سەردەمى كۆن بە پىي ئيمكاناتى بەردەست رىي نەبوو لە خۆمانى سەردەم زىرەكانەتر بليت و بكات، خۆ ئيمە دەيان هيندەى ئەو ئەبزارى تىگەيشتن و ئەزموون و خويندن و راويژى كۆمپيووتەرمان هەيه.
4. خەرىكبوون بە دۆزىنەووى پەند لە مېژوو، جگە لە سەختى و زەحمەتتەكى نەفەسبرى تىيدايە، هەر بە جارئ كەمبايەخ دەبى كە دەبينين بەشيكى گرنگى موفره داتى «رۆوداو» و هۆيه كانيان بە نەيتنى ماوئەتەو بەو پىنيە دوو ئاكام ئاكارى سەلبى دەكەن لە پەندگىرى مېژوووى 1- دەولەتى كەمەيز نە دەتوانى سىياسەتى خۆى پەردەپۆش بكات لەبەر بىدەرەمەدى و نە دەتوانى نەيتنى غەير كەشف بكات، ديسانەو لەبەر بىپارەيى (و بىپەيزى و شتى تىرش).
5. كە نەشيا بۆ دەولەتى بىپەيز نە پەندگىر بى لە شتە موهممەكانى داپۆشراو و نە خۆى بپارىزىت بە پۆشيني عەورەتەكانى «بە هەموو وجود و هەول و تەقەلاى ئەمرۆزەى» ئىتر تەماى چ سوود و پاراستن و گرد و كۆبيەك بىت لە رىي پەندى مېژوووى كە هى سەردەم چنگ ناكەويت، لەو هەر بگەرى كە حالوبارى سەردەمى نىودەولەتان لەووى تىپەر كەردوو دەولەتى گچكە يارىي «ئالتى دايش و مەيموون ئۆينى»ى دامە لەگەل زلەيزىك بكات بە پالپشتى پەند و قسەى نەستەق. باوەر دەكەم بگوترى دەولەتى بىدەسەلات بە بى پەردە و نەيتنى و كەنەكردن لە سىياسەتى زلەيزان سوودمەتر دەيت تا ئەووى، وەك پشيلە، تەلە دانىتەو بۆ گورگ. لە حالىكى موستەحىلى ئەم سەردەمەدا، ئەگەر مليارەهاى بىدەسەلاتى دەولەتە بىپەيزەكان يەكترىان گرتبايە دەشيا بىريك بکريتەو لە سوودىك... هەر نەبى نەبوونى زەرەرىك... ئەم خەيالەش بەتالە چونكە تاك تاكى دەولەتەكان لەگەل خۆيدا رىك نىيە چ جايى ئەووى لەگەل جيرانەكەى رىك كەويت كە دەستيان لە بىنەقافاى يەكتر ناو بە نيازى مراندن... لە نموونەى «پەردەپۆشى سىياسەت» هەراكەى «عدوان ثلاثى»ى سالى 1956 بە بىردا دەهينمەو كە برىتانىا و فرەنسە و ئىسرائىل هېرشيان برە سەر ميسر، رۆوسياش هەرەشەى لىكردن و ئەمەريكاش بە خامۆشى لەگەل رۆوسىادا بوو دەنا رۆوسيا شەرى ئاتۆمى بۆ خاترى ميسر بەرپا نەدەكرد...

خولاسە پەندگىرى لە مېژوو قسەيهكى خۆشكەلەيه پتر لەووى رىبازىكى كرايەو، بگرە داخراویش بىت. خەرىك نەبوونم بە مېژووو بە شكىلىكى خۆتەرخانكردوو هېچ زەرەرى نەگەياندوو بەو هيندە فرەوانىي نىگا و وردەخويتىيەكى بۆم رەخساو. ئىستاكە و پار و بىست سال و پەنجا سال لەمەوبەر كە پىياندا تىپەرپوتم و هەلەم تىياندا كەردوو خۆت و خۆم و كەسى سىيەم تىدەگەيەنى كە من لە حالى بەردەست و ئاشكرادا نىشانە

نەپىنكەم مېژوۋى سەرلەبەر سورگوم چ پەندىكى رووناكى دەردەھىنا بۆم لە ھەنبانەبۆرىنە. بە پىنى پىرسىيارەكەت كە من لە مەيدانى تەئىرخ ئەسپىم لىنگ نەداۋە، بە زاھىر، دوو ئاكام دەگىرتەۋە،

1. پەندەم لە تەئىرخ ۋەرنەگرتوۋە بەمەشدا، روونىنىم لىلە (تۆ ئەمەت مەبەس نىيە بەلام لە مەفھومى قسەكەتدايە).

2. لەگەل نەبوۋى پەندى مېژوۋ بەش بە ھال لىكدانەۋەى دروستم كىردوۋە لە مەتتىقى دەلالەتى رووداۋ و فەلسەفان بە بەلگەى پىشېنىم لە چارەنوۋسى كۆمىونىزمى سەر بە ماركسىزم و بە پىشەستىم لە ئاشكرا كىردى تاۋانبارى ستالىن...

بەو پىيە من لە رووناكىى ھازرەۋە تىشكەم ھاۋىشتوۋە بۆ مېژوۋ نەك بە پىچەۋانەۋە. ئەو زىرەكانەى كە چاۋىلكەى نەزەرىيەى نادروستىان لە جىي چاۋى خۇيان دادەنا، بە ناچارى و بە ھوكمى سەكەتتى چاۋىلكەكە، ۋاقىيان بەرەۋ دواۋە دەگىرپايەۋە، ئىستاش كۆمە دەكەن لە دانھىتان بە ھەقىقەت و گلەيى لە من دەكەن كە گۇيا ۋازيان لىناھىنم. ۋازنەھىتانم كە لەۋپەرى بىدەسەلاتى و لەۋپەرى سۆز و پەرۋشەۋەيە بە ۋاجىبىكى ھەرەپىرۆز و شەرافەتمەند دەزانم كە دەبىنم ئەو ھەزاران ھەزارى گەنج و ردىن ماشوبرنج و بەسالچوان لەو كۆپرەنگەيەى تىپرا دەرۋن دوو زەرەرى گەرە بە كوردايەتى دەگەيەنن. يەكەن ئەۋەيە، بايى بىسوۋدى تەقەلايان زەرەر لە خۇيان و لە كورد دەدەن. دوۋەم، بايى ھىزى تىپاندايە لە ھەست و چالاكى بە خەرجى دەدەن لە پىناۋ زىندوۋ كىردەۋەى نەخۇشى روۋلەمەرگ و رى تەسك دەكەنەۋە لەو خەلقەى دەيەۋى لەگەل لوۋزەۋى مېژوۋ بىروات. كە دەلېم «نەخۇشى روۋلەمەرگ» مەبەسم نىيە بلىم بە سالىك و دەيان و پەنجايا كۆمىونىزمى ماركسىست و لىنىنىست و ستالىنىست دەمرىت، نەخىر، پتر دەوام دەكات چۈنكە بۆتە قاعىدە، دەروىشايەتى، پاشخانى ھۆش و مەنتىق. بەشىكى زۆرى ئەو دەروىشانە ھەتا مردن ۋازناھىنن و لە دەمى ژياناندا قوتابىي نوئىش دەرس دەدەن بە تايەتى لە زەرفىكدا كە كۆمەلە سىياسىيەكانى ناكۆمىونىست كالايەكى ئەۋتۆ ناخەنە بوخچەى ئاپۇرەى گەلەۋە پىۋەى بخاڧلېن. تا ئەم دەمە ھىچ رېكخراۋىكى خەباتگىر لە جىھانى سىيەم چاكەيەكى راستەقىنەى بە خەلك نەگەياندوۋە. يەك رېكخراۋى شۆرېگىر نەبوۋ دواى گەيشتى بە دەسەلات ئىفلاسى خۆى بە ئىسپات نەگەياندېت، دەۋامەشى بەھۋى كوشتن و بەندىكردن و چاۋترسىنى بوۋە، رۆژ لە رۆژىش بارى گوزەران و ئارامى و ئازادىي بىروباۋەر و داد و سەقافەت بەرە كزى و بىنرخى بوۋە. رووسياش لەچاۋ دەۋلەتانى ۋەك خۆى و لە خۆى كەمتر و بىسەرۋەتتر، چ لە ئەۋروپا و چ لە شۋېتتى دىكە بىت، بە درىزايى 60 سالى كۆمىونىزم نان و سوخرە و بەندىكردن و كوشتن و بە خائىن دەرجوۋاندى بەسەر سۆڧىتستان دابەش كىردوۋە... دەمەۋى بلىم ھەرەسى كۆمىونىزم لە سۆڧىتستان ئەو تەئسىرەى نابى لە كۆمىونىزمى ۋلاتە دواكەۋتوۋەكان لەبەر بى بۆيۋى ژيارى «ھىزارى» و زانستى و پىشەسازى و بەھۋى رىكارى¹⁷ زىدەنزمى ئاسۋى بىنن و ھەستى خەلكەكە. كۆمىونىزمى گەلە پىشكەۋتوۋەكان، ھەرچەندە نەختىك بە درەنگەۋە بوۋ، لە تەپكەى شۆرشى پىرۇلتارىا رىزگار بوۋن و گەرەنەۋە سەر رەۋتى بى كوشتن و بىرېن و سوۋتاندن و ئازادىي بىروباۋەر و چالاكى سەر بە ئابوۋرى...

چەندى دەكەم كۇتايى بەو خالە ھېنم لىم زەھمەت دىت بەلام بىرېارم دا ئەۋەندە بلىم: مېژوۋ بىرېتېيە لە كۆمەلەيەتتى مەۋ. ھازىرى ئىستاكە چەندوچۈنە بۆ بەر ھۆش و گۆشى مەۋ، رۆژگارەكانى پىشۋوش ھەرۋەھا بوۋنە

17 - رىكار: مستوى، Level.

(2) میژووی کورد به کام ئاقاردا رهوتی کردوه؟

(3) چ هیئز و هوکارئیک زیاتر حوکمی له سه ره عه قلی کوردی کردوو؟

147

بوو به سهر کوردستانه کاندای چونکه تورک حه نه فی بوون و مه زه به بی ره سمیی حکومه تیش حه نه فی... به پیتی
 نه وهی که خه لک بو فره مانی دین له خووه و بی هه ره شه ملکه چ بووه، له گه ل ئه رک ی هه مه چه شنه ی و
 مه سره فی هه ج و زه کات و به شداری غه زا، ئاشکرایه چ ته ئسیریکی بووه (و خه ریکه له و دواییه دا پتریش
 ده ته نیتته وه) به لام ده بی بزاین ته ئسیره که ی بو لایه نی ته وتو بووه قیامه ته که ی پی مسوگه ر بکریت. له گه ل خووم
 ده لیمه وه، ئه گه ر دین ئه مری کردبایه به دامه زرانندی حکومه ت وه کوو فره ضیکی هه ج و نویت، کورده که له وانه
 بوو ده رفه تی بو بدووزیایه وه. له شه ری فارس و بایه زیدی نیوان رووس و عوسمانلی، سالی 1294 ه، گه وره پیاوانی
 کوردی عیراق به مه سره فی خوین چوون بو غه زا. کوردی کوردستانی تورکیاش به سه رو کایه تی شیخ
 «عبیدالله» ی نه هری له گه ل کوردی دیوی عیراق ویکرا به شدارییان کرد. له شه ری گه وره ی یه که میش
 ژماره یه کی زور له ده سه لاتدار بو غه زای دزی ئینگلیز چوون، وه ک شیخ مه حموود و سه ید ئه حمه دی خانه قا.
 تویت و تیریژی وه ک کاکه بی و قادری و نه قشبه ندی و حقه (جودایه له هه موو ته ریکه ته کان) هه ر یه ک له
 جغزی ئیسلامدا راره وی خو ی هه بووه. ئیزیدی حاله تیکی تاییه ت به خوینان هه یه له به راویزی دیندا پیوه ی
 ماندوو و زیانکردوو بوون سه باره ت به جودابوونی له ئیسلام. له وه ی به بیرمان دیت و بیستوو مانه ئیزیدی که
 کوردن پتر له عه شاییری عه رب دوو چاری هه را بوون له گه ل کورده که. نيزاعیکی له گه ل عه شاییری عه رب
 بووبی له سه ر ته ماع یا شتیکی ته وتویی بووه که له نیوان کورد و کورد و عه رب و عه ره بيشدا ده قه ومیت.
 دینه که له و حاله تی ژیردهستی کورددا و له گه ل ئه رک ی فره مانه کانشی، بای به هه شت حه لاکردن، دریغی لی
 نه کراوه. هه ر چونکه له لایه ن داره تی دنیاوه کورده که ده سه تال بوو له پله ی «مسکینی» ی تینه په راند ته نانه ت
 له ناو کورده واری نه بیستراوه، یان من نه مزانیوه، جارییه (ئافره تی دراو خریده) هه بوو بیت، عه بدیش نه بووه...
 بیسه وادی له نیوان کورددا وه ک شه و هه مه گیر بوو به لام چونکه دینه که بوو به ئه ساسی زانست و ئه ده ب و
 عه قیده ی نووسراو، خویتندی مزگه وت له کورده واریدا به جوری که په ره یستان له عه رب و تورک و فارسیشی
 تیه راند که حال گه ییشه راده یه ک به شی زوری دینه کان مه لای «مدرس» و فه قی و موسته عیدی هه بووه تا
 نه وه ی زوربه ی مه لا زله کان له و دینانه ده رسیان گوته وه ته وه و ئیجازه یان داوه، هه ر ئه و قوول روچوونه ی کورد
 له دین کیشایه وه سه ر هیندی که له به شی هه ره زوری کوردستان شاعیری کورد نه بووه، کتیبی سه ر به ئه ده ب
 و ته ئریخ و ماده دی عیلمی دانه دراوه. که شیعر له کوردستانی عیراق و ئیران دهستی پی کرد (به ر له نزیک
 200 سالی که) کوردیه که هه ر له جغزی شیعر مایه وه، ته نانه ت میرزاکان ده فته ریان ده گرتوه به فارسی. له مه وه
 بو ت ده رده که ویت رووتی و ره جالی و بیته زی و بیده ره تانی و بیپاره یی کورد وه های کرد زانست و ئه ده ب و
 هونه ری کوردی نه زیت و دیندارییه که بو کورد له لایه ن دنیاوه نه زوک بیت و وشک هه لیت. مه ولانا خالید که
 له سوژی ده روونه وه به فارسی ده لیت:

خالدا گر نیستی دیوانه و صحرانورد
 تو کجا و کابل و غزنین و خاک قندهار

ته عبیر له ئاگر و چره دوو که لیک ده داته وه چ پیوه ندایه تی به دنیاوه نییه... دوای 150 سالی که (شتیک که متر،
 زیاتر) باوکم له ده می حه قه ی داره قولی بیست و سییه کاندای ده لی:

خالیدی شه ره زووری سه ر له قه برت بینه ده ر
 بزانه ئومه تی تو چ ده ردیکیان هاته سه ر

له گهڵ هه موو رێژ و تهقدیسیم بۆ مهولانا خالید، که باوکیشم هه ر قه درزانی بوو... تا رادهیه ک جوداوازی مهزهه ب و ته ریه قه ت نا کۆکی ناوه ته وه وه ک هه رای نیوان شیخی نو ده هی و مهولانا که ته گه ر مهولانا له لای خۆیه وه در دۆنگیه که ی به تال نه کرد بایه وه ئاکامی ناخۆشی لی پهیدا ده بوو. دیسانه وه هه مان خیلای باوه ری دینی له بیسته کان کاریکی به دی کرد که سهید ته های نه هری نه وه ی شیخی نه هری «شیخ عبیدالله» بوو به قایمقام له رهواندز سه به ب به مهیلی نه قشبه ندیی خۆی، بنه ماله ی خه تی و خهیلانی ده دزان چونکه در ی «تصوف» بوونه، ئیتر که سهید حوسینی حوزنی موکریان له کتیه که ی خۆیدا ئیشاره تی دا به هیندی که کاتی خۆی له سه ر فه توای مه لای خه تی پاشایه تی میری کۆره تیکچوو، به راستی، دلراگرتی سهید ته های مه به س بوو که له سیبه ر و ته ئیدی ته ودا دهیتوانی له رهواندز بمینیتیه وه و گوڤار و کتیب بلاو بکاته وه. عه بدوللا موخلیس به گ له نه وه ی، وایزانم، ته حمه د پاشای برای میر بوو (خولاسه برازای میر بووه) به ر له ده رچوونی کتیه که و پیش پهیدا بوونی ته و ته مه ته به راشکاوی بی مه به ست حیکایه تی فه تواکه ی گیرابوو که له سه ر ته کلیف و ئاره زوی هه موو بنه ماله ی میر ته و فه توایه ده رچوو. ته نانه ت مه لا ته فه ندیی هه ولیر که کتیه که ی سهید حوزنی خویته وه زۆر به گله ییه وه پێی گوت، سهید ده بوو بلێی فه تواکه له سه ر ره زامه ندی و داوای میر و خزمه کانی بوو. هه ر له و گله ییه دا گوتبوو، عه بدوللا موخلیس به گ (خه زووری مه لا ته فه ندی بوو) باره ها باسی ته و مه سه له یه ی به و شکله کردوو... مه لای خه تی مه شووره به دزاندنی نه قه شبه ندییان. مه لای خه تی که مامۆستای حاجی مه لا ته سه عه دی جه لیزاده و حاجی مه لا عه بدوللا ی جه لیزاده بوو بۆره گله ییه کی له حاجی مه لا ته سه عه د هه بووه له سه ر ئاشنایه تییه کی له گه ل نه قشبه ندییانی بووه. ته ویش له رپی باوکی خۆی «واثق بالله مه لا عه بدوللا ی جه لیزاده» وه ته و مه یله ی بووه چونکه باوکی خه لیفه ی مهولانا بووه. دواتر باپیرم، حاجی مه لا عه بدوللا کوری حاجی مه لا ته سه عه د ته و گله مه ندیی له دلی مه لای خه تی سرپوه ته وه... من مه سه له ی نووسینه که ی سهید حوسین بۆ ره زامه ندیی سهید ته هام له خوالیخۆشبووی مه لا محه مه دی کوری مامۆستا شیخ مه لا طه های بالیسانی، له م به غدایه، بیستوه که خۆی له بنه ماله یه کی نه قشبه ندی بوو. به هه موو دل مه لای خه تی ته بریه ده کرد له ته مه تی فه توای ناوبرای ناو زراو. مامۆستا عیززه دینی مه لا ته فه ندی، شکر، به رحه یاته له هه ولیر و خۆی نه وه ی عه بدوللا موخلیس به گه له دایکرا، فه موون لێی پیرسن!

هۆکاری دووه م که له چاو دین شیره خۆره یه بریتیه له بیر کوردایه تی. هه رچه ند سوود و به رژه وه ندی سه ر به نه ته وه له یه کیه تی گه لدایه به تایبه تی له ده می ژێرده ستیدا، به داخه وه، دواکه وتووی و ژێر که وتووی و په ککه وتووی و ته نگوچه له مه ی خه باتخه سین و زه رفی زیده سه ختی کورد و کوردستان و پرا نه بوونی پاشخانیک میژووی و سه قامگیر نه بوونی فکری خه ستوخۆلی نه ته وایه تی بۆته هۆی بربر بوونی خه لکه که تا ته وه ی هه ول پهیدا بووه بۆ متوربه کردنی چ تیرژیکی ئاره زۆ بکهیت له به شی زۆری کوردستاندا. تا رادهیه ک زۆر جی سه یرپه اتن نییه دین و شیوعیه ت په له ی خۆسه پاندن بکه ن و نه ته وایه تییه که بکه نه خورجینه ی تیشووی سه فەر، به لام ورده تیرژی سه ر به فکری ئیستراکیه ت و نه ته وایه تییه کی تیکه ل به دادپه رستی و یه کسانیی عاطفی که وه ک دوومه لان هه لده پۆقین پتر له رووی دوو ئاویته وه ره نگ ده دهنه وه. یه کیان نا کۆکی ناوه وه ی بزووتنه وه ی سه ر به نه ته وه یه که وا هه م که لین ده دا بۆ خۆپاریژی له خه باتیک به لای مه رگدا بجیت. دووه م ته وه یه که سه قافه تی ته وروپا به خۆی و بیسنووری چه شمه ندازه کانی و هه مه ره نگیی بۆچوونه کانی و فره بابه تی خوازه کانی و کراوه یی ئازادیه کانی دلی گه لیک که س ده بزوی بۆ نمایشیک مرقانه ی خۆرازیته وه به په لکه زیرینه ی ئامانجی یه کسان و داد و مافه بنه ره تییه کانی ئاده میزاد. کوردی گوته نیش شه ر له به تالی چاکتره. گۆیا که سانیک به م ریگه یه ی بینه تیجه دا نارۆن چیان قازانج کردوو، ته وانی پیشیدا ده رۆن چیان زه ره ر کردوو!! وێرانسانیک وه ک کوردستانی خۆمان بۆ پیاوی سیاسی له کالای سیاسی نه بی تییدا نییه!

سیاسه ته کهش له جیهانی چله مین، به زوړی، بریتیه له درنده یی، به ته وای وهک سیاسه تی عه شره ته کانی
 نه فریقایی بهر له چهند سهد سال که له شهر به ولاوه ریگه یان بو نه ره خسابوو کیشی ناته بایی بهینی خویان
 هه لبر نه وه، رهنگه ئیستاش تهو شیوه چاره سه رکړدنه هه ر ماییت که دهینین دوو نه ته وهی یهک ده ولت، نهک
 هه ر عه شیرت، تا راده ی برانده وه یه خه گیری یه کتر ده بن... نمونه ی شهره عه شیرت له کورده واریشدا
 هه بووه و خوم چهند نمونه یه کم لی زانیوه و بهر وانیشم کردووه له هیندیکیان. له بهر اوردرکړدندا هانده ری
 کور دایه تی له تهک هانده ری دین ته وژمی که مه که دهینین دینداره که له کوته وه بی مزه و ئومیدی دنیایی به
 ئه رکی له ش و رزقی خانه واده «مام حاجی کورد» دووم و سیهم ده چوو بو حج، به سواری ولاغ و حوشر
 له گه ل هه ره شه ی کوژران که هه زاره ها له ریگه دا تیچوون... له مه که وه ئوی زمزمه میان به دیاری ده هینا بو
 ماقوولان و خوشه ویستان... «زمزمیه - زمزمه میه» تهو ده فره بوو که به داخراوی ئوی زمزمه می تی ده کرا بو
 دیاری. بیگومان کوردستان به له تکرای تهو هیژ و هوکاریه ی نامینی له چاو کوردستانی یه کپارچه له پرووی هیچ
 شتیکی سوودی تیدا بیت بو کورد، له نیویاندا سوودی هاوچوونکړدنی هه ست و هوشی سیاسی سه ر به
 چاره نو سه وه. له تبوونه که خو ی له مپه ریکی زیده زله دژی تیککړدنه وهی خویتی ماددی و مه عنه وی له هه موو
 له ش و دلی کوردستان و کورددا وهک که جوگه له ی ئو نیو مه تری به خول و بهرد پر کرایه وه خو رگه ی
 ده بریت. له حاله تی نه ته وه و مه فته ندا نهک ته نها خو رگه ی ده بریت، بگره، به ره و وشکییه وه ده چیت. ئنجا ته گه ر
 پارچه لیکد ابراهه کان خویان جوگه له ی کیلگه کانیان له ماله ده سته سه ره کانیاندا کویر کردووه هه ر ده ی
 سه له واتی بو لی بدهیت لهو «هضم النفس» هی ده رویشایه تی که له ززه ت ده با له خو ئازاردان.

ثم شریته ی قسان هی ده میکه که کورد تیدا له تله ته و ری نیه گیانی نه ته وه په رستی له له ش و هوشی
 میلله ته که بگریت. بی ته وهی هه موو لایه نیک خورد بکه مه وه ده لیم، ئایا ته و رژه پیروژه ی کورد تیدا له
 پارچه کراوی رزگار ده بیت و ده ولت بو هه موو کوردستان داده نیت چ ره فتار و کرداریکی لی چاوه روان
 ده کړیت؟ خه باتگیرانی ته وسا که پیشر به له تکرای یه کنریان ده دزاند و لیکتریان ده کوشت ئایا که ترسی
 داگیر کریان له سه ر هه لستا و له سیبه ری ئازادیدا ده ستیان کرایه وه چ پانورامیه کی تازه بابه تی سه ربه خو یی و بی
 ترسی داگیر کهر له کوردستان به رپا ده بی؟ که دنیا که بو تاکه لایه ن مایه وه و ترسی به ربه ره کانی ناو خو یی نه ما
 ئاخو چهن دین ساله های ده وی، ته و لایه نی به دریزی خه باتی چهن ده ها سال خه ریکی شهر ی برا کوژی بووه
 له سه ر زه عامه ت، په نجه شل بکاته وه له بینه قاقه ی میلله ته که ی؟ گومان ت نه بی ته گه ر ناکوکی و دوو به ره کی و
 برا کوژی و نیازی شه خسی و قوره ده ماغی پیس دامه زرانندی ده ولت نه پیچریته وه و ئیمانیک پته و به داد و
 یه کسانیی دیمو کراسی ره گ دانه کوتی سه دجار قور به سه ری میلله ت له وهی به سه ری دیت له ده ست تازه
 حاکمه که ی چاوبرسی سکبرسی هه موو ئه ندامیک برسی و به تال له به زه یی و داد. کابرایه کی له ده می هه را و
 هه ره شه ی تیچووندا کو مه نه کا له کوشتن و ستاندن و به ستن و سووتاندن چ ته مایه کی لی ده کړی جگه له وهی
 خو به خوا بزانت...؟ به پالپشتی ته م رایه ده لیم، سه ریکی حالوباری ده ولته ی میلله ته کانی جیهانی سیهم بکه،
 جگه له چهند دانه یه کی، ته وی دیکه هه مووی ده تلپته وه به نیزاعی نیوان حکومت و به ره ی تیکو شه ران (که
 ته مانیش بوون به حکومت ده ست ده دهنه بستینه، بگره، بیه سته... له گه رده نی ده) ئاپوره ی خه لقو لاش
 مامله ی شیردره و هیلکه کهر و باره به ری له گه لدا ده کړیت، هه لبت ده شبی هه لپه ریت له سوخره ی ئیجباری بو
 پاراستنی کوردستانی ره نگین و به نگین و سه نگین و هه نگوین... له ته ده بیاتی حکومتیدا! به ده ست خوم نیه
 پروداوینکی بچووکم دپته وه یاد لیره دا، له نیوه ی دووه می چله کان له کهر کوو که وه ده چوون بو کو یی... چهند
 جاران گه ر و که که مان له بهر کو نی ده وه ستا و چاک ده کرایه وه... جاری دوا یی تایه ی په نچه ر بوو، له که ینوبه ینی
 تایه پفدان و به سته وهی و هه لگیر و داگیر ی بورغیه کی که وته ناو تایه که. شو فی ر گوتی ئه ها! ئنجا چ بکه ین.

سەيد خدرىكى قسەخۇشمان لەگەلدا بوو گوتى، كابرايەك حەفت عىللەتى لى بوو پاشەلىشى دەرھات... كابرا گوتى، ياخو بەخىر بىي سوورەگۈلى باغان بەراستى ھەر تۆى پى دەويست!!

لەگەل ھەموو دزىويەكى ھكۈومەتى خۇولاتى دىسانەو لەچاۋ داگىر كەرى دراوسى و خومان ئاسايەكان ھەر بىسمىلتەرە، چ نەبى ئومىدىكى دوارۋى لى دەكرى. دزىويى ستەم وای لى خۇش ھىنام پىر بە دەم بلىم، شىر كەتتىكى سویدى يان نەروىجى ھكۈومەتى كوردستانم لى بە قۇنتەرەت بگىر سەدجار پەسەندىرى دەكەم بەسەر ھكۈومەتىكى كوردى كە خۇم تىدا سەرۆك بىم، بىگومان بە نيۈ مەسرف، لەچاۋ ھكۈومەتى كوردى، كارم بۇ ھەلدەسورىتت و خیانەتیشى تىدا ناكات وەك كە لە دروستكردى كارخانەك و ھەلنانى بناوانىك و قىرتاۋى رىگاش خیانەت ناكات. با لىرەدا قسە كۇتا كەين لە ھۆكارى دووہم، دەشى لە دوايىن دىرەكاندا بۇى بچمەوہ.

ھۆكارى سىيەم كۆمىونىزمە، سەد جار بە داخەوہ كورد لە پلەيەكى دواكەوتوۋىي و مېژوۋبەدەرى بېھىزى و بىتابوۋرى و بى سنعەت و رۆشنىرى و تەكنىك و ھونەردايە 180 پلە بەرەواژ دەيىتەوہ لە كۆمىونىزم وەك كە دوو لای يان دوو سەرى خەتتىكى راست لىكتەر ئاۋەژوون، ئەم پەر ئەو پەرن... كۆمىونىزىمىكى بە پىي دەقى نەزەريەكە دواى گەندەلبوۋنى بۆرژوازى و كاملبوۋنى سۆشاليزم دىتە كايەوہ چۇناۋچۇنى و بە دىمى كام چاك و پىر لە خەرابگەى كوردستان كە سەرمايەى تىدا پەيدا نەبوۋە بە مەفھوۋمى سەردەم و چىنى ناۋەراستى شەپرەلداۋىكى بىدەرمانە بە دەست چەوساندەنەۋى داگىر كەرەوہ، ھەروا لەسەر بەردى سەنگى سەخرى و كەلاۋەى بى ژىرخان و پرۆلىتارىاى نەرسكاۋ و بىسەۋاد كە زۆربەى ناۋى خۇى پى نانوسرىت ئا ئەو كۆمىونىزمە بەچكەى چ دەعبايەك دەرەچىت؟ خۇزى سەد خۇزى كوردەكەى كە باۋكەم لە بەيتىكى شىعدا ۋەسفى دەكات و دەلى:

مەلايان بى عىلم و شىخيان بى كەشف و كەمال
ئاغايان رووت و رەجال قوتەى مل نىر كە كادرى

خۇزى ھەنگراۋىك لە كوردان دەبوۋ بە مايە و سامان و زىر و زىو و تەيارە و شەمەندەفەر... ھەر توجارەى بەقەدەر قۇرد و رۆكفىلر و قاروون مەلەۋىنكى بى ئابرو دەبوۋ، تالارى بە ئەلماس دەرەزاندەۋە ئەۋجا با لە خەفەتان و لەبەر مەلەنەت و ناز و فىزيان ۋەزگمان¹⁸ دابايە... ئەۋسا «شىۋىيۋون» دەبوۋ نەخۇشەكى بە بنەما لەبەر تىشكى شىۋىيۋونى دەيان مىۋن... سەدان مىۋن لە ۋلاتى پىشكەۋتوۋ و ناۋەنجى و بەرەژىرتر ئەۋسا دەمانگوت «بە گوۋى مامۇستا» با كوردەكەش ۋەكوۋ خەللى دىكە «لە شارى كۆپران دەست بە چاۋيەۋە بگرىت» ئەمما ھەرگىز فەتۋاى بۇ نادەم و مېژوۋ لى ناسەلمىتت و ئەمەكدارى بۇ زىد و خۇشى رازى ناپى بە فېرۋ كوردەكە بە قوربانى خاكى سەر قەبرى ستالين بكات و بۇ مەزەى مەجلىسى شىۋىي غەيرى كورد جىنيو بە نەتەۋەكەى بدات. بە ھەمەحال كۆمىونىزم ھەرچەند نويە و لە كوردەۋارېشدا پتر لە 25 سال ۋەخرا تا لە دواى شەرى دووہم گەنجى خوتىنگەرمى Sophisticated و نازۋ لە جىرانەتېي كۆمىونىزمى عەرەب و تامەزرۋىي

¹⁸ - وشەى ۋەزگ لە «قەز»ى كۈنە زمانەكانى دەمى ئافىستا و دواتر ماۋەتەۋە بە واتاى «فرىن». لە كوردىدا دوو وشەى «پەرەۋاز» و «پەرەۋازە» ماۋنەتەۋە بەۋ مەعنايە. ۋەزگ ئەۋ گافەى پاشگرى پىۋە نووساۋە دىكاته «فرگ» كە دەلالەتى گيانى تىدايە كە لە مردندا دەفرى. وشەكانى: بەر، ۋر، مەر... بوۋنەتە بەرگ، ۋرگ، مەرگ.

«به هاوړی حیسابکردن» له گه‌ل میلله‌تی به‌هیزتر له کورد د‌رویشانه ملی نایه شیوعیه‌ت و بوو به گ‌ه‌وره‌ترین به‌ره‌لستی ره‌وت و هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی و هه‌ر له‌وانیشه‌وه و به‌ه‌وی د‌ل‌ده‌دان له‌لایه‌ن هه‌ندی کوردی شیوعی و نیوه‌قه‌ومی به‌شی زوری فکر و دروشمی س‌هر به‌سیاسه‌تی پروسیای ستالینیست چووه دل و فکری قه‌ومیه‌کانه‌وه و ئیستاش ئه‌و تین و تاوه، د‌وای هه‌ره‌سی س‌و‌ف‌یست‌انیش، هه‌ر به‌ته‌وژمه له‌چاو حال‌وباریکی زی‌ده‌په‌ژاره‌ی کورد...

شیوعیه‌تی کورد له دوو ر‌ی‌گه‌وه ده‌یتوانی ب‌و کورد به‌سوود بیت، ر‌ی‌گه‌یه‌کیان شیوه‌ی سه‌لیبی پی‌ویه که بریتیه له ده‌ست و زمان و قه‌ل‌ه‌م پاراستن له دوشمنایه‌تی فکری نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ری، که له توژیدا، دانه‌ینانه به‌ماfi ته‌واوی کورد ب‌و دامه‌زراندنی ر‌ی‌ک‌خ‌راوی سیاسی کوردی، چ شیوعی بی و چ قه‌ومی، له به‌رژه‌وه‌ندی کورد بی‌چیت‌ه‌وه. ر‌ی‌ی دووه‌میان که ئه‌ری‌تی ده‌گریته‌وه سه‌لماندنی مافی ته‌واو و بی که‌موکه‌سری و «بارته‌قای میلله‌تان» له هه‌موو پرویه‌که‌وه ب‌و نه‌ته‌وه‌ی کورد. جا ئه‌گ‌ه‌ر به‌ه‌انه له‌وه‌دا بد‌و‌زیت‌ه‌وه که زه‌رفی خه‌باهه‌که‌ی ئه‌و هه‌نگاه به‌رینه‌ی بی هه‌ل‌نه‌ده‌هات پی‌ی ده‌ل‌یمه‌وه، که‌لامت به‌شه‌کر بیت خو تو به‌پال‌شتیکردن له حیزبی شیوعی سووریه ته‌قسیمی فه‌له‌ستینت سه‌لماند، دواتر به‌خاترا‌نه‌ی عه‌بدولکه‌ریم که ماوه‌ی پی دابووی، له‌گه‌ل هه‌موو عه‌ره‌بی قه‌ومی که‌وتیه دوژمنایه‌تی و له ئه‌نجامدا تیشدا چوویت... له پاش هه‌رای شه‌واف شیوعیه دیانه‌کان هوتافی «دینی محمد به‌تالوخ» یان ده‌چ‌ری... له مه‌حکه‌مه‌ی مه‌هداوی ئاب‌رووی قه‌ومی عه‌ره‌ب و ره‌ئیس جه‌مالیان بر...

ک‌ومیونیزمی کورد که هیچ بنه‌ما و ژیرخانی ماددی له کوردستان شک نابات ب‌ورجوازییه‌تی لی په‌یدا بیت چ جایی ک‌ومیونیزم، به‌فه‌رمانی واقع و بریاری مه‌نتیق، ناوه‌که و دروشمه‌کانی لی بی‌گانه‌ن له‌مه‌شدا گومان نییه، ئه‌گ‌ه‌ر گومان هه‌باهه س‌و‌ف‌یست‌ان هه‌ره‌سی نه‌ده‌هینا... پی‌شتر ستالین تاوانبار نه‌ده‌بوو... زووتر لینین بازی به‌س‌ه‌ر دیم‌و‌کراسی و ئیستراکیه‌ت نه‌ده‌دا... که شیوعیه‌ت له م‌و‌س‌ک‌و و په‌تر‌و‌گ‌راد نه‌ژیت چ‌ون په‌نا ب‌و ق‌و‌ر‌پ‌تان و توپاوه دینیت؟ سووربوون له‌س‌ه‌ر شتیکی موسته‌حیل م‌و‌ر‌ف‌ینیکه (له حاله‌تی شیوعی‌بوونی کورد) دوو د‌ل‌دانه‌وه‌ی تیدایه، یه‌کیان ئاب‌رو‌وپاریزی، ئه‌وی تریان ب‌وره ئومیدی سه‌ره‌ه‌ل‌دانه‌وه‌ی د‌وا‌ر‌و‌ژ... خو ئه‌گ‌ه‌ر به‌وردی سه‌یری سه‌ره‌تای شیوعیه‌تی کورد بکه‌ین به‌ئاشکرا دیاره ئه‌و شوعیه‌ته له سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی بریتی بووه له د‌ه‌رو‌یش‌ایه‌تیه‌کی به‌زاهیر ماددی که ده‌زانین د‌ه‌رو‌یش‌ایه‌تی باوه‌ریکی س‌ه‌ر به‌غیه‌به‌په‌کی له‌س‌ه‌ر بنه‌ما و ژیرخان ناکه‌ویت چونکه هه‌ر خ‌و‌ی ژیرخان و ژوورخانه. هه‌رچی شیوعیه‌تی د‌ژ‌ی غیه‌به‌ده‌بی له‌س‌ه‌ر بنه‌مای ره‌ق و زه‌وق و ز‌و‌پ و داهین‌ه‌ر و به‌ره‌مه‌ین و د‌و‌زه‌روه و موافقی مه‌نتیق و زانست و راستیه‌کانی ئاشکرا و بزری سروشت و تاقیکردنه‌وه بیت. ئه‌م مه‌رجانه‌ش تاکینکی سین‌ه‌رت نییه له ئه‌زم‌و‌نگه‌ی به‌تال و حه‌تالی کوردستان که ناتوانی باسکیلیک به‌هونه‌ر و توانای خ‌و‌ی دروست بکات به‌تایبه‌تی له‌چله‌کان و په‌نجا‌کاندا. ئه‌وجا جاریکی دیکه‌ش شیوعیه‌ت هه‌ر چونکه له‌بنه‌ره‌ته‌وه بی ژیرخان و بنه‌ما گه‌شه‌ی کرد ده‌توانی بی ژیرخان و بنه‌ما به‌رده‌وام بیت له‌وه‌شدا به‌ته‌واوی ده‌بیت‌ه‌ه‌رویش و س‌ه‌ر به‌قیامه‌تینکی سیاسیه‌وه ده‌نیت بی به‌هه‌شتی د‌ه‌رو‌یش‌ی حه‌قیقی، واته‌خه‌یاله‌که و ئومید‌ه‌که ده‌بنه‌وه یه‌ک شت و هه‌ر به‌خه‌یالیش ده‌وام ده‌کات. کوردی گوتنه‌ی «ر‌و‌نی خ‌و‌ی له‌س‌ه‌ری خ‌و‌ی». من له‌خه‌ساریکی به‌«خه‌یالی‌بوون»ی ک‌ومیونیزمی کوردی دیته‌کیسه، خ‌و‌می تیدا خه‌ساره‌کردو ده‌زانم ئه‌مجا کورده‌که‌ی سه‌ره‌له‌به‌ر چونکه 1- توانای من که‌متره له‌هی میلله‌تیک ب‌و تی‌ه‌یت‌انه‌وه‌ی زیان چ جایی ئه‌وه‌ی ژماره‌یه‌ک، به‌پ‌و‌ز و قه‌ل‌غه‌ت. له‌تاکه‌کانی شیوعی کورد ناسیاومن و ب‌و هیندیکیان ر‌ی‌زیشم هه‌یه سه‌ره‌رای خ‌و‌شه‌ویستی. 2- برینی من به‌و خه‌یالی‌بوونه کولتره له‌وه‌ی خه‌ل‌ک‌یک‌ی به‌سه‌رک‌یل‌ی هه‌ستی خ‌و‌شی و ناخ‌و‌شی ده‌که‌ن. من حیسابم گرت‌وته‌وه ب‌و فیر‌و‌یی هه‌ولی خه‌یالی و به‌هه‌ده‌رچوونی

خەباتى 40 سالى و دۆراوى خويى جوانەمەرگان بۇ سىملى ستالىن... شاعىرىكى كوردى سەردەمى شىوعىگەرىيەكەى، كە دواتر وازى لى ھىنا دەلى:

نيزامىكم دەوى بۇ گەل نيزامىكى ستالىنى
بە شەرتىكى كەوا لەسەر قانونى لىنىنى

شەللە ھەلەم نەكردى لى وشەى «نيزام – نظام» كە مومكىنە وشەكە خەبات بى، لىرەدا ھەردوو كيان يەك شتن لە لايەن زيان و ھەستكردن و نەكردن پى. ئەوجا بۇ خۆت لىكى بدەو ھەرقى ئىشى من چەند زۆرتەرە لە ئىشى شىوعىيەك كە من لە دەمى دانانى ئەو شىعەرەدا ستالىنم بە جىنايەتكار دادەنا. شىوعى بە پى باوەرى خۆى دىندارىكى مسلمان بە گومرا دادەنى كە خۆى جانفیدا دەكات بۇ خوا ئەمما فیداكارىە بى سەمەرەكەى خۆى بە دروست و پىويست دادەنى و دەيكاتە ھەرزى مېزووى بەسەر شانى مەرقايەتییەو. دەسا سویتد بە كوردستان دەخۆم ئا لەم دەمەدا دلم مېروولان دەكات بۇ رەنچەرۆى سەرلەبەرى خەباتى شىوعىيان¹⁹ بە ھەدەرچوونى خويى كوژراوكانيان و زيانى بى ئامان و سامانى لە كورد كەوت بەو ھەولى وا نەزۆك و بە سفتوسو... واى رەنچەرۆ و كوستكەوتوو خۆمان... واى كە خويى بەلاشین و ھەست بە خۆمان ناكەين... پەحا تىگەشتن چەند زەحمەتە. لەعنەت لە ھەموو ئايدىلۇجىك بىت كە دەبىتە مۆرفىن مەروى پى بىھىز دەبىت و راست و ھەلە لىكتر جودا ناكاتەو، ھەرچەند لە دەمى دۆگماپەرستىدا كابر پىيەو ھاگەشكە دەبىت...

شىوعى كورد لە مجىزى خۆش ھاتوو ھەولە دۆگماپەرستەكەى بۇ پىكەپتەنى ھكومەتى رەنجەدەر و ھەرزىر بكا بە ئاردى ناو دېرك و «ئىنتەرناسىال» ىشى بۇ بچرىت. بەلام ياخوا نەگاتە ئەو رۆژەى لە واقعدا ئەم دۆگماپە بسەپىنى بەسەر كۆمەلدا. ئەوسا (كە بە خەيال (ئەوسا) بە دروست بكەين) بە دەست خۆى نىيە كە دەبىتە دوژمنى ھەموو ئومىدىكى گەشتى مەرقايەتى چونكە كۆمەل وشك دەبىت... رەق ھەلدىت... لەبرسان دەمرىت... دەبىتە كۆيلە و جارىيەى چىنى قەمچىوەشىن... داھىتان و ئافراندان و جوانكارى و كۆمپىووتەر و كەشتى ئاسمانى و ھەموو ھونەرى مەرقايەتى وەكوو گەلای پايز ھەلدەوەرین... چرۆ ناكەن ھەتا ھەلبوەرین چونكە پەرۆلىتارىاى نەخوتەندەوار و رابەرى شىوعىيەتى كوردى بىئاگا لە زانستى تەلەسماوى سەردەم لەو پترى پى ناكرى زمانى زاناکانى ناپرۆلىتارىا بېرىت و چاويان بكۆلىت ھەتا نەلین و نەبىن، نەكا ئابرووى خۆيان بچىت واتە كە ھى رابەرەكان و ھى پەرۆلىتارىاى بىسەواد... ئەگەر شىوعەتى كورد واز لە دۆگماى شۆرش نەھىتت وەك كە شىوعەتى ئەورووپا و ولاتانى پىشكەوتوو وازيان ھىناو پىشتاويشت دەگەریتەو و بەرەو تارىكايى دەمى «محاکم تفتيش» ى كەنىشتە دەكشیتەو... قسە زۆرن لى دەبرمەو.

دەگەينە ئەو نوختەى كە بە كورتى تىكداگەرانى ئەو سى ھۆكارە و نەرىتى كۆنىنە و دەورى تىرىژە گچكەكان و تىن و تاوى واقىيەى پەرچەلمەى ناوچەى كوردى تىدا دەژىت، بخەينە بەر لىكدانەو ھاخو چ ئەنجامىك ھەردەگرىن. راستىيەكەى بە ملەوگرتنى ئەم مەسەلەبە لە دیدى پرسىارى نوختەى سىيەم كە چ ھۆكارىك ھوكمى لەسەر عەقلى كوردى كەردووە تا بلى ئەركىكى قورسە و قوولبەوونەو دەویت و نەفسى درىژى گەرەكە و پىوانەى بە پانايى كوردستانى پىويستە. دەبى بزانىن لىكتر دابرانى كەرتەكانى كوردستان و مەھكومبەوونى بە پتر لە سى دەولەتى رەگەز جودا «تورك، فارس، عەرەب» و گومانەوى بەرانبەر كورد دەستى وەشاندو ھە پىكەھاتنى «ھۆش» ىكى كوردى، بە جۆرىكى سەلبى، لە پەرەويزى پرسىارەكەدا... خۆم ئاواى ئەتۆم دىتوو بەر لە

19 - مەبەس شىوعى كوردە.

سالی 1936، 1937 که حکومت چوو بۆ پڑدەر، پئوهی دیار بوو که دابراو بووه له خشکهی میژوو، له 1963 خیزانم دیت له دینی باووزه شکلیان، له سهر شیوهی باز و باشوکه که دهنووک و چرنوکیان قولابین. ئەوانیش نیهایی تی ئەندامه کانیان قولابی دههاتنه بهرچاو وهک بلیی له دیزه مانای ههزاران سالهوه خویتی بیگانهیان تیکهڵ نهبووه، دهتگوت له پهیکه ری سۆمه ر و ئە کادهوه په ریونه تهوه بۆ جیهانی نوئ... یه کینکم دیت له ناو شاخه کانی نیوان رانیه و پشتتاشان دهموچاوی له هی کونده بۆ دهچوو، له شاخه وانیش خۆی نزیک کردبووه له حه یوانه کیوی... ناوی نه بی بوو. باسی یه کیکی پێش خۆیانان ده کرد که له قه لشتی شاخیکی به رانبه رمان، 200 – 300 مه تریک به رز بوو، سهر که وتوو به میش برینه وه، رپی نه بووه به ره ژیر بیتته وه له به ر قورسای ههنگوینه که تیه لکشیه وهک حه یوانه کیوی بۆ سه رووی شاخه که به خۆی و ههنگوینه وه. له په نا و په سیوی کوردستانی به رین سه ده ها شویتی ته وتویی هه یه دابراوه له دنیا و مه ته لی «عه قله که ی دانیش توانی» به که س هه لئایه ت مه گه ر که سیک له گه لئاندا بژیت و دهفته ری مو فره دات و نه ریت و پۆشاک و... هتدیان په رپه ر هه لدا ته وه تا بزانی به ر تین و تاوی چ کاریگه ریک که وتوون. له نمونه دا ده لیم، چه ند دییه کی ده شتی کۆبی رپژه ی جه معی ژماره «2 و 3» دوویات ده که نه وه و ده لین، دووانان، سییانان... به دره نگه وه له پاش خویندنه وه ی چه ند کتییکی سهر به زمانه ئیرانیه کانی کۆن، بیرم بۆ ته وه چوو که ده شی ئەم رپژه یه ی دوویاته له وه وه هاتبیت که جه معی وشه له کۆندا به «ام» بووه به لام ناواخنیکی «ان» هاتۆته نیوان وشه که و «ام» که ویکرا بوونه ته «... انام». وهک بلیی ئەم «انان» هی ده شتی کۆبی پاشماوه ی تهو ده ستوره بیت له «دوو، سی» به ده ری دابیتته وه له گه ل نه ختیک گۆران... له به شیکی قه زای رانیه ²⁰ خه لکه که له جیاتی «کردن، بردن...» ده لین «کرتن، برتن...» که ده شی پاشماوه ی په هله ویی کۆن بیت... ئەم درپژه یه به نیازی روونکردنه وه ی سه ختی کاره که یه، ره نگه به خۆته رخانکردن بۆ لیگه ران به دوا ی وردیاتی گفتار و ره فتار و نه ریت و باوه ری کوردزمان به پانایی کوردستان چه ند گۆشه یه کی ئاشکرا و بزری «عقلیه» ی خه لکه که روون بیتته وه... له گه ل ئەمه شدا و به هه ر جو ره پشکنین و شیته لکردنی دیارده ی جو راو جو ری سه رله به ری میله ته که مان بیت (که له ئیمکاندا نییه و حکومت ته کانی کوردچه پین ری ناده ن به کاری ته وتویی، کورده که ش نه دارایی و نه ئاگاداریی تهو جو ره کاره ی هه یه... تهو جا ساله های دهوین تا شیر دا و لو داپیردا به ئەنجام ده گات، ئەم نووسینه ش کۆن ده بیت و تۆش تاقه تی چاوه نویری بیست سی سالی ت نییه... ئیتر ده بینی زه حمه تییه که له چ راده یه کدایه) تهو راستیه هه ر ده مینی که دیراسه ی «ویژدان» ی نه ته وه یه ک بکه یت به به ر کاریکی مه یله و موسته حیه وه ده نیشت ته نانه ت ولاتی هه ره پێشکه وتوو به خۆی و دارایی و زانست و ته کنیک و میژووی درپژی داهیتان و دۆزینه وه یه وه ناتوانی ده ست دانی له سهر هیچ گۆشه یه کی ویژدانی میله تیک و پیتاسه ی بۆ دابنیت. هه ر له وه نده تیفک ره که میله تیک له میله تانی پێشکه وتوو هیندیکی مولحید بوو، هیندیکی خواناس بوو، هیندیکی خواناسی بی قیامه ت بوو، هیندیکی له خواناسیدا جودا بوو له درواسیکه ی، هیندیکی «اباحی» بوو، هیندیکی تاکژنه بوو... هتد، چ ده مینیتته وه له و ویژدانی وه ها که رتوپه رت و لیکوژ که بخریته به ر هیز و هو کاریکی ده ستنیشان. له ولاتی پێشکه وتوو که وه ها له لایه ن ویژدانه وه لیکتر دوورن و به شه ریش نایه ن هیزی دیمو کراسی و ژیاریه ده یانپاریژیت که به ئەسل تهو هه موو جوداوازییه ی بیروباوه ر له سهر بنه مای ئازادیی به رف ره وان و سه لمینراو هه لستاوه. له ولاتی جیهانی سییه م ئەندامانی یه ک گرووپ ده ست له بینه قاقای یه کتر ده نین.

به هه مه حال زانیی تهو هو کاره ی تو لی ده پرسیت فره قیک به واقعیه که مان ناکات. گریمان زانیمان هو کار و هیزی فلانه بابته حاکمی عه قلی کورده، تهو جا چی؟ چیت پی ده کری؟ کی قسه ت ده بیستیت؟ خۆت که

²⁰ - وابزانم له به ری مه رگه ش گوندنشین هه ن هه مان شکل داخوین.

155

مەتەللاوى بەولاولە نىيە. ھەموارتىن رېڭەي ئاكامگرى «استىناج» ئەوھەيە كە رابوردووى نەزانراو بە ھازىرى بەرچاۋ بېگىرىت و بەشىۋەھەيە كى لە راستى نىزىك ھوكىمىكى بۇ ھازىرى دادەنىيىت بۇ رابوردوۋشى دابنى، جا ئەگەر لە ئاست ھازىر ۋەلامت بۇ ساز درا نوسخەيە كى بىكە دىارى بۇ كۆنىنە. بە ھەمەھال زەرەرى تىدا ناكەيت چۈنكە كۆنىنە لە زەرەر و قازانچ رىزگار بوو. بۇ لايەنى رەواندەنەۋى دىلەسوور كى و سەرەسوور كى، زەينى خۆت بدە ھازىر و توخمە پىكەپنەرەكانى دەستىشان بىكە و توخمى تازەبابەتى لى دەر كە و ئەۋى دىكەي دانى بە پىكەپنەر بۇ باپىران. رەنگە لەم بوارە دوو بەرگەكەي مەرۋف و دەۋرۋبەر تا مەۋدايەك يارمەتتە بدات.

بەۋپەرى كورتىبىزى و لە چەند دىرىكدا دەلىم، گرېمان بۇ ئەۋە چوۋىن كە پىشىنان ملكەچى فەرەي قەزاۋقەدەر بوون، ۋەك كە ئىستاش قەزاۋقەدەر بەسەر زاروزمانانەۋەيە، دەسا ئەۋسا و ئىستاش خەلگەكە چى لە دەست ھاتىيىت كىرەۋىيەتى و قەزاۋقەدەرى نەكردۆتە ۋەستاي خانوو و جەنجەرى خەرمان و نۆرەئاۋى شىنايى و جلدوۋرىي بەرگ. ملكەچىيە كى بۇ غەيب بەكار ھاتىيىت لە بەجىھىنانى نوڭر و رۆۋرۈ و لكەكانى دىكەي ئايىن بوو. كابرايەك تەللىق خواردىيىت نەچۈۋە بۇ لاي قەزاۋقەدەر ھەلىيەستىتەۋە. سى رۈۋنكرەنەۋى بىچوۋك ھەيە لىرەدا بىسود نىيە.

- 1- قەزاۋقەدەرى دىنە ئاسمانىيەكان جودايە لە Totemism و ھىندى شىۋەي بوتپەرستى.
- 2- قەزاۋقەدەرى ئاپۇرەي خەلگە تىكەل لەگەل كەمزانى و تا رادەيە كىش بىدەسەلاتى.
- 3- قەزاۋقەدەرى ئەھلى «عرفان» لە باۋەرى ھەرە خەستى تاكپەرستى و تۈنەۋە لە زاتى خوا دەگەشىتەۋە. قەسىدەي «ئەھۋەلى تەفرەقە نەزەر» نالى نمۈۋنەيەكە لەم بابەتە باۋەرە ھەرچەند نالى خۇي سلوۋكى دەروىشاىيەتى و سۇفىگەرىي نەكردوۋە.

6) ناسنامەي بىر كىرەنەۋەي ئەقلى كوردى كامەيە؟

ئەگەر ناسنامەيەكى زانستىيانەي سەلمىندراۋ ھەبايە بۇ ئەقلى نەتەۋە دواكەۋتوۋەكان شتىك دەبوۋ پىر بە پىستى پىرسىارەكەت بەمەرچىك لە پەلى ژوۋروۋى ھەرە دواكەۋتوۋ دابندىرەت. لە نمۈۋنەدا ئەم نوكتەيەت بۇ دەگىرەمەۋە، بەنگىشەيىك بەنگى كىرى بەمەرچى كارىگەربوۋنى بەنگەكە... چوۋ لە ھەمام بەنگەكەي كىشا چەندى كىردى پىي مەست نەبوۋ... دەرچوۋ لە ھەمام، بە روۋتى، بۇ بازار... يەخەي فرۆشپارەكەي گىرت لەسەر ھىندى كە بەنگەكە سەرى گەرم داناھىنى... كابراي فرۆشپار ھاۋارى كىرد، ئەرى عالەموللا بەنگ چىكات لەۋە زىاتىر كە بەنگىش بە روۋتى لە ھەمامەۋە راپىچەك بدات بۇ بازار! ئىمەش پىناسەي بەھىزتر لە «خۇكۆزى» و لە شەرەئايدىۋلۇجى و بىست كەرتكى و وىرانكارى لە ناۋ زارى شىر و بلىسەي ئاگر و نىرىنەي لافاۋ چۈن پەيدا بىكەين، شەقلىكى مزرۇكەش لەۋەدا بەدى دەكەين كە رۆشنىبىرەكانمان روۋى نەخوڭىندەۋارەكانيان سىي كىردۆتەۋە بە زىدە رۇدى لەسەر قۇنتەراتى قەبرى كورد و كوردستان... ! بە مەلەي مەشۋور «مەلا مەزبۇرە» يان گوت، باينجانمان بە كۆرەكەت نىشان دا گوتى، ئەمە فەرەخە گامىشە چاۋى نەپشكوتوۋن. مەلا گوتى، باۋەر بىكەن بە ئەقلى خۇي زانىۋىيەتى من پىم نەگوتوۋە...

رۆشنىبىر و خەباتگىرى كوردىش لە بلىمەتى خۇيەۋە، بى مامۇستا، مەتەلى قىرئىخستىنى كوردى ھەلىناۋە!!

برالە! ئەقلى چى و فامى چى... ! ھەر ئەۋەندەم بە بىردا دىت كە دەگوتىر، لە بىخەبەرەن كەشكەك سەلاۋات... ! خۇزى ھىندەي «ابن ھنەبە، يان ھەنقە» يان ھۇش ھەبوۋايە كە نىۋەي خانۋىيەكى ھەبوۋ فرۆشتى،

لییان پرسی بۆچیت فرۆشت؟ گوتی، بهو پارهیه نیوه که دیکه ده کرمهوه سه رله بهری خانووه که ده بیته هی خۆم، لێ پیروزی!

(7) عهقلانییهت له بیر کردنهوهی کوردیدا هه بووه و ههیه؟

پهراویزی راگه باندنی وشه «عهقلانییهت» لیک ده کیشریتهوه تا ئهوهی باوهش به گهلیک بابته و چه ندایه تی و چۆنایه تیدا ده گریت، هه زیشم ده کرد مه به سته پرووتر کرد بایه وه ئایا واتای وشه یی یان فه لسه فی وشه که ت مه به سته.

بیر کردنه وهی کوردی زاراوهیه که پیکهاتووه له گونجانی دوو وشه «بیر کردنه وه» و «کوردی». یه که میان «موصوف» دووه میان «صفه» ته به ههردوو یان واتایه کی مهفهوم ده به خشن، وهک ئه وه نییه بگوتری، کوتر + دۆشاوړون؟ که ده شلیم زاراوه مه به ستم نییه ده که که زاراوهی سه لمینراو بیته.

عهقلانییهت خۆی له وانهیه به زاراوهی مهنتیقی و فه لسه فی بروات، هه لیش ده گریت مهفهومی قاموسی تیدا مه به سته بیته که ئه وسا هۆشپه سه ندایه تی ده گریته وه (تۆش ریت ههیه ده فیکی دیکه ی بۆ هه لیزیریت). چی له خالی شه شه م ده رباره ی پیناسه ی بیر کردنه وهی ئه قلی کوردی گوترا ری نادات خه یالگیزی بکه ین له عهقلانییهت. به لێ که سانیک هه ن له ری خویندنو یه، نه ک هه سته و فامی کورده وه، بیر کردنه وه یان هه بیته و عهقلانییه تیشی تیدا بیته به لام دوو تیپینی ههیه نایه ل عهقلانییه ته که هی بیر کردنه وهی کوردی بیته. یه کیان ئه وهیه عهقلانییه ته که پرووبه پرووی جوړه لیکدانه وه و فکر و هۆشیک ده بیته شه به عهقلانییهت ده فرۆشیت. دووه م ئه وهیه ئه و که سانه ی رۆشنیری کورد حساب ده کرین له ئاکامی ئاشناییان به سه قافه تی ئه ورووپاوه هیمما ده که ن بۆ ریپازی چاره سه ریی ده ردی کورد که پیوه نداریه تی به واقیعی کورده وه زۆر سسته وهک ئه وهی که گه رۆک ساز دهیت بۆ چوونه قه ندیل له جیاتی ولاغ. نه خیر چاکتره بلیم، به سواری گه رۆک بچینه راوه که رویشک... قه ندیله که زۆر زه قه!! له نمونه ی عهقلانییه تی تاکی رۆشنیری زانکوی کوردی کتیبی «رسته سازی و شیه لکاری زانستی» یه له نووسینی د. شیرکو بابان که خۆی و هاوړیکانی کۆمپوته ریان تیدا به کاره یناوه²² چ ئاکامیک وه ده سته ناکه ویت له درێژه دان به م قسانه وه مه گه ر هه ندی په ند و ئامۆزگاریی ساردوسر به قاچاغ بیته ناو قسانه وه.

(8) سیاسه تمه داری کورد واقیعبین بووه یا خود کتوپی زالی بووه به سه ریدا و بریاری پی داوه؟

هه زم ده کرد به زمانیا به کیت مه به سته له سایسه تمه دار؟ خه باتگیزی ئه م رۆژگاره؟ خاوه ن بیرو رای سیاس ی هه ر بابته تیک پی؟ ئه میره کانی به ر له سه ده ی بیسته م؟ به درخانییه کان و شیخی پیران و شیخ مه حمود و سمایلاغای شکاک و مه لا مسته فا و قازی محه مه د؟ نایب و وه زیر و زاپتی کوردی ده سته هه بووبی له کوردا یه تی؟ عه شیره تی وهک پژده ر و جاف و جه لالی که له ده میکه وه سه روکار یان به عوسمانلی و ئیرانه وه بووه؟ دواتریش به عیراقه وه، «جه لالی» ی لی ده رجیت؟ ناو و ئه دره سی دیکه ش هه ن، هیندیکیان کۆن و هیندیکیش مامناوه نجی، ئیسته ناتوانم بگه رییم بۆ سه رچاوه ی به رده سته له باره یانه وه...

²² - ئه م نمونه یه به نیازی مومکینبوونی کاری عهقلانی له لایه ن تاکی رۆشنیره وه ها تووه نه ک دژ بوه سته ی له ئاستیدا. بابته ته که شی له پرووی سیاسه ته وه بیلایه نه، که متر هه ستیاری پهیدا ده کات.

براله! ورده کارى و بیندريژى له م پرسیاره تا سهر دهنى به وهلامىكى خوم لى رازى بم له رادهبهدهر ئاوخوازه. رهنه گه کتیبولکلیک بگریتهوه، ئهوساش سوودیكى واقعیى ئهوتوى نهبی له گوشهى نهزهري تیمارى دهردى کورد (ههر نهبی به پى بینى خوم) هوه. دهشى دهستوو و بیرورایهک ههلینجریت له سهرجهمی ههلهکتهوتى حالوبار و رووداو و سیاسهتیکى له کونهوه تا ئه م رۆژگارانه زال بووه بهسهر چارهنووسى کوردهوه به تیکرایى و به کهرتکى و به تیریژى و به تاکیهوه.

دهبی بزانی، نهبوونی دهولهتی کورد به ناچارى و به بریهى وشارى هیزیکى وهک هی «اجل مبرم» پهیدا بوونی تارمایى بیرورایهکى گشتی کوردی له پزدانى میژووی کورد سړیوهتهوه. ههز بکهیت دهتوانیت ئابوویش بخهیه سهر بیرورای گشتی که مومکین نییه به دوزمنایهتی حکومهتی داگیرکهر ئابوویری کورد یا ههر میللهتیکى ژیر دهستی جانوههري جیهانی سیهم چرۆ بکات. که ئابوویریت نهبوو دهست بشۆ له دووان له بابته هونهري خانووسازى... رېوبان ههموارکردن... ههندهسهی پرد بهسهر رووبار و زیوه... خولاسه دهست بشۆ له ههمو لایهتیکى پیوهندی ههبی به «ژیار - حضارة» هوه. ئهوجا که حال وهها بوو ناشی بیر بکهیهتهوه له 1- پلانی عهقلی. 2- بیپلانی و کتوبری. له رهفتاری ئه میریکى یاخود سهرهک عهشیرهتیکى بهر له سهدان سال که ههلی جموجوولیکى بۆ پهیدا بووینت چونکه پيش ئه وهله له باریکدا نهبووه پشوو دریر بکاتهوه بۆ ههلبژاردنی پلان... رۆژ له دوا رۆژى بهسهر بردوو بهدیار قهزاوقهدهر... ههلهکتهوتى ناگهان... کارهسات، که والى و فرماندهی بیگانه له ههریمهکهی خوی گورایی ترس و لهززی والی نوئ ئوقرهی لی ههلگرتوووه... ههلبته تهجره بهی سالهها ئهقلیکى داوهتی رهفتاری شیاو به داخوازی حال بگریته بهر، بهلام له سنووری بهرژهوهندی خوی نهک هی کورد یاخود ههریمیک... (له بیرمه، که حکومهتی بهغداى چلهکان دهستی دایه هیرش بۆ سهر بارزان یهکیک له خالهکانم به عهشیرهتهکانی دهوروبهري راگهیانده که پیوسته پالشتیهکی بارزان بکریته ههر نهبی له بهرژهوهندی خویان... سیاسهتهداریکی زیده هوشیار و به دهسلات گوتبووی، گهنجی خوین گهرم زۆرن، ئهکه که به مله خویانهوه دهبهستنهوه. ئه م نمونهیه خوی رهپیش کرد، دهبوو بدریتهوه بهم سهردهمه نهک له جغزی رۆژگاری کون قسهی لیهو بکریته).

رۆژگار به بانگلۆز گهیشته دهورانیک بیر و ئایدیۆلۆجی و هونهر و زۆربهی بهرهمی زانست و ژیاړی ئهوروپا له سهدی نۆزدهمهوه گهیشته کوردستان پی ئهوهی بنگه ئابوورییهکان و فابریقهکانیان رییان ههبی بۆ چۆلگه کاکى به کاکى کوردنشین بکهونه ری. جیگهیهکی وهکوو کوپی له سالی 1951 مه کینهی کارهباى گهیشتی و بوو به شههمین ئاواپی کوردستانی عیراق پاش ههولیر و کهرکووک و سلیمانی و دهوک و ههلهبجه... زۆر به سهیری، رهنه گه سهیریش نهبی، لهسهر ساجی عهلییهوه گهنجی کورد بوو به ههلگری دروشمه نازۆکانی ژیاړی ئهوروپا که ههمووی بهنده به زانست و تهکنیک و دیموکراسی و ئاوهدانی و ژیرخان و ژوورخان و رابوردووی سهدان سال له فراژووتن و راهاتن به رهفتاری ژیاړی و چی... و چی که نایهته ژمار و وینهگرتنهوه... ئیتر له رپگهی کورتهوه دهگهमे ئهوهی بلیم وا ئیستا کوردی پرزۆل و دهروژهکهر ده جارن باپی خوی حیزب و حیزبینی و بیرورای سهر به خهبات و پرۆژهی سهقافی لیکنر جودا و مهیلهو موستهحیل، وهکوو نیرگله و جگهره، دهکیشیت و دووکهلهکهی به فیزهوه له کونی گوچککهکانی وهدهر دهنیت (نهکا پیی بلین کونهپهرست). فهلسهفه و بهرنامهی جوداجودای جیهانی پیشکوهوتوو تا بلنی فیترگهی فهلسهفی و سیاسیی جوداجودای به کورد گهیانده پی بنهما و ژیرخان وهک ئهوهی له دوورهوه به نووسین فیری بیست جۆره لینانی بریانی و پهقلاوه و دۆلمه و شیخ مهحشیت بکهن بهلام کهرستهی هیچ کامیانت نهبی بگره له خوی ههتا دنکه کفریتی ئاگرکردنهوه... ئهوجا لهسهیریشی بهشهر بیت و دیت کابرایهک نیسکینه ههلهدهقورینیت به خائینی دابنیت... ههلبته گلهی ناچیهتهوه بۆ ئهوروپا، مالیان ئاوا پی که به پهناهر کورد دادهکهن... دواى ئه م پیشهکیانه که

یه کجار کورت دههینی له ئاست پرسیاره کەت سەر بە «واقیعیینی و کتوپری» ی سیاسەتمەداری کورد موعادەلەیه ک خۆی بەسەر زیهنەدا دەسەپینی.

بێدەسەلاتی + نەداری + کەرتبوون + سەختیی هەلکەوت + فرەدوژمنی + نەریتی باری سیاسی ناوچە دژ بە چارەنووسی کورد + دل و چاو نووسان له ئاست خوویستی + قوولایی 2500 سالی ژێردەستی = ئەو حالەتە ی بە چاوی خۆمان دەبینین له کوردستان.

ئەگەر سیاسەتمەدار پێی بکری له حالەتی ئیستاکەدا که «واقیعییت» ی لی حەرام کردوو، یان له خۆی حەرام کردوو، کتوپریه کی شایان به مروی هۆشڵەبەر و نەمەبەحەلال بە کار بهیئت له ئەزموندای پلە ی شەرەف وەر دەگریت.

واقیعیکی دروست بوو له کوردستانی عێراق له دوو کاریگەری، تەک و بەرتەک (فعل ورد فعل) سیاسەتمەدار و نامەدار بەرتەکە که دەیزووتیت یاخود بلین تەنها بەرتەکی بۆ ماوەتەوه هەرچەند خویشی بەشدارە له دروستکردنی حالەتەکە. ئەوجا دەشی بەرتەکدەر له سنووری ئیمکاندا بەرتەکە کەم زەرەرترە که پەسەند بکات، بەوهشدا خوا خیری مردووانی بنووسیت...

بەر لەوهی تیکۆشەری کورد قال بێتەوه بۆ رزگاری کورد و بچیتە ژێر تاکە ئالایەک و بتووتەوه له تاکە حیزبیک و تف له رابوردووی دووبەرەکی و دەبەرەکی بکات هەر خەریکی کاریک دەبیت پێی دەلین دوژمنحەسینەوه و خۆپلێشینەوه ئەگەر خۆکوژینەوه نەبیت.

9) نەتەوهی کورد لەبەردەم عەقڵی سیاسی کوردیدا چ چارەنووسیکی دەبیت؟ کورد پەندیکی هەیه دەلی:

مانگەشەو سەر له ئیوارەوه دیارە.

دەشڵین کابرایەک نانی ورد کردبوو وەک قاووت، رەشەبای دەهات... ھاوڕێیه کی سەفەر لی پرسی، چ دەخوات... گوتی هەتا رەشەبای بیت هیچ... (رەشەباکە قاوتەکە ی نەدەگەیانده زاری کابرا). کوردیش له سێبەری ئیستاکە ی (رۆژی دوا ی جهۆنی قوربانی سالی 1997ز) سیاسەتمەدارەکانی یی، خەفەتی چارەنووسی به ملەوه نابێ چونکە چارەنووسی نابیت!

10) ئەقڵی کوردی گەر هەیه له چ پلەیه کی بیر کردنەوه دایە و گەر نییه بۆچی؟

ئەقڵی کوردی هەیه. لەو پلەیه شدایە که لێرە به پێشەوه بۆم باس کردیت بە کورتی. هۆی ئەو بوونە ی که نزیک نەبوونە، ئەویش بایی سادەیی پرسیارە کەت، نەختیکیش پتر لەو، رۆون کرایەوه.

11) پتووستە کورد چی له میژوو یه که ی خۆیه وه فیر بیت؟

بەر له هەموو شتیک دەبی فیری عاقلی بیت که بریتییه له: 1- یه کبوون. 2- یه کبوون. 3- یه کبوون. 4. 5. 6. 7. 8. 9. ... 99- یه کبوون، هەتا ئەو رۆژە ی، چ به فرمانی سیاسەتی جیهانییه وه بیت چ به هۆی رۆوداوی رەخساوی ریکەوت بیت، خۆی له باریکدا دەبینیت ئەویش وه کوو مروی جیهانی عادەتی مافی کورپنی و

خوځيلکردنی هه بڼت که به راستی زنده زنده به تامتره له خو تاسولوسدان و ئاپلی و داپلیوون و بزهی سه ری لیوان. ته گهر مومکین بی پیره وکردنی ئەم به یته ی نالی خارشتی تیره قه ی پشت دهره ویتیتیهوه:

به ریا باری ته کالیف و رسوومی خه لکی
چ ده کیشی ئه مه باریکه عه لاوه ی که ریه

دوور له ړووی عاقلان. به چاوی خه یال پيشمه رگه يه ک له شهري براکوژی بيينه وه که چوار پيشمه رگه ي له کورده ناحه زه که ي ئه و به ري شه قام ياخود ړووبار کوشنيت، چ گه شايه کی پټوه دياره و چوَن چاوه کاني چريسه کی به خته وه رييان لي ده بريسه کټه وه... ده ي کورد له پهندي ميژوو و ناميژوو فير بيت که چاوی به کوشنني پيشمه رگه نه بريسه کټه وه... کوږ بوون چاکتره.

- ويست، خواز چيه؟ چ رول و کاريگه ريه ک له «چيه تي - ماهيه» و هه لويستي مروڤدا ده بينيت؟ مروفي بي ويست و خواز چ پيناسه ييه ک هه لده گريٽ؟

بمبه‌خشه که ده‌لیم دهبوو بنووسیت «... چ رۆل له چیه‌تی و هه‌لۆیستی مرۆف ده‌بینیت نه‌ک «مرۆفدا» چونکه لیڤه‌دا رۆله‌که ده‌ور ده‌بینیت نه‌ک «هه‌لۆیستی مرۆفدا» ده‌ور ده‌بینیت‌هوه، ده‌دۆزیت‌هوه. ئه‌م «دا» به‌ یۆ حاله‌تی وه‌ستان، سکون به‌کار دیت. مه‌سه‌له‌ی «دا» به‌ ده‌میه‌وه هه‌یه، لیڤه‌دا جیی نابیت‌هوه. نالی ده‌لی، له‌ دل‌دا ئاگری عیشت بلێسه‌ی میسلی ته‌ندووهر...

ويست و خواز ههستيكي بزێوه به‌رهو ده‌روون ده‌چیت، له‌ ماده‌ی مرڤودا نیه. ده‌شی بڵێن ويست ڤووی دووه‌می سكه‌كه‌ به‌ رووه‌كه‌ی تری به‌خشینه، ڤوربانێ دانه‌ له‌خۆڤوردنه‌... هتد.

به لیكدانه‌وه‌ی سه‌ره‌یی و به دیتنی واقع ده‌رده‌كه‌وێت كه «خواز، وێست» به‌هێزترین کاریگه‌ره‌كانی پارێزه‌ری ژینه بو‌ خاوه‌ن خواز. له‌ هه‌مان كاتدا گه‌وره‌ترین هه‌ره‌شه‌یه‌ له‌ ژینی ئه‌وانه‌ی ده‌بن به‌ خو‌راك... سه‌روشت بریتیه‌یه‌ له‌ قه‌سابخانه‌یه‌ك به‌ به‌رینایی بو‌ونه‌وه‌ری زیندوو. له‌ نووسینی دیکه‌مدا گو‌توومه‌ هه‌ستی داد و به‌زه‌یی له‌ گه‌ل مرؤ په‌یدا بو‌وه، هه‌رچی جانه‌وه‌ره‌ ته‌نها ئه‌و به‌شه‌ی كه‌ فه‌رخه‌ی خو‌ی به‌ خێو ده‌كات له‌و ماوه‌یه‌ی به‌خێو‌كردندا بایی ده‌وامی نه‌سل به‌زه‌یی پێوه‌ دیاره. نێره‌كتك بو‌ی رێك بكه‌وێت به‌چكه‌ی كتك ده‌خوات. به‌زه‌یی به‌خشنده‌یه.

که دووانمان له بابته مرووه بیت دهوری خواز له ژیانیدا چ کیښانه و پټوانه یه ک قبول ناکات له گهل خوازی گیانله بهران چونکه سهرله بهری جیهانی پر تهله سمی زانست و ته کنیک و شهر و ناشتی و که یف و شیوه و... و... هتد بهنده به بزوتی «خواز». به ریتمونوی هوښ ملیونه ها به ره می خوازی چاک و بهد روژانه له زاوریدایه... به خواز گه ییشته مانگ... به خواز، له دواروژدا، ده گاته که شکه لانی فله ک، خوازی جانه وهر له جغزی غه ریزه ی ساده دا ژیانیکی ساده ی نه گوړاو به سهر ده بات، گوړانیکی بایولوژی زیده تهنه ل و هه سټینه کراو له ماوه ی سهدان هه زار سالدا، رهنکه، چهند دانه موویه ک له سمیل کتک زیاد و که م بکات... بال و کلکی چوئله که نه ختیک رهنکیان زر یاخود توخ بیته وه... هه رگیز له جغزی غه ریزه دا و بی پزانی هوښ مومکین نیه «کومه لایه ته» بهیدا بیت.

مرۆڤى بى خواز دوو جۆرى ھەيە، يەكەميان «ھۆشپەككەوتە». دووھميان ئەھلى دەرۋىشاھىيەتى و سۆڧىگەريى سلووكى قوول. ناوناوھيەك نەخۆشپى خوازكوژ يان پەژارەي ھەستچەپىن دەورى ويستن و نەويستن بە مرۆۋە ناھيلىت تا ئەوھى كە مەرگ پرووى تى كرد دەستى لى ھەلناوھشپىنيت. پوورى گەورەم بە جىڭلى براپەكى مرد... لەو دەمەوھ تا بەيىڭكى دوورودريژ دەبويست بمرىت بەلام خۆي نەدەكوشت كە بە لاپەوھ دىن رى نادات... لە شەوى ھاويىنەي گەرم كە مار و دوويشك لە گەرمان دەكەونە گەران، ئەو پوورەم لە ژوورى تاريكى كۆنە خانووى دوو سەد سالى دريژ دەبوو بەلكوو گەزەندەيىك پىۋەي بدات... كە من ھاتمە دىناوھ ئەو ئەو ھالەتەي بەسەر چووبوو... ديتوومە كيژى 20 سالى لە ئاكامى ۋەتەنگ ھاتن خۆي سووتاندوھ... ئەمانە ھالەتەي دەگمەن. خوازي ژين و مانەوھ لە بوونەوھري بنەرتىيە... مەكىنەي لەشى زيندوو ھەلئراوھ لەسەر بنەماي بەردەواميى تاك و تيرە، تا ئەوھى مندالى پزدان بە جۆرىك لەو تاريكستانەدا پەروەردە دەيىت ھەر دەللى پزىشكى بلىمەت ھەميشە خەرىكى تىر كردن و پاكسازىيەتى...

- گەرچى مەبەستم نىيە ۋەك فەرھەنگى زاراوھكان پروتان لى بنىم و داواي پىناسەي كۆمەلى زاراوھ و چەمكتان لى بكەم، ۋەلى ھەم ناچارى ھەژارىي بير و كتيخانەي كوردى، ھەم شارەزابوونى پرونتري بيروراتان ئەم ھەول و تەقەلا و نەنگىيە ناچارىيەي ۋا بە ملەوھ، كە دەمخاتە بارىكەوھ رىگەي دوور و وشك و گەلىك جارن نەگونجاوى پەنابردنە بەر فەرھەنگەكان كورت بكەمەوھ و راستەوخۆ لە بارى سەرنجى ئىۋە پرسىار بكەم:

1- ويژدان چىيە؟

2- ژيان بە كام ئاستى پىويست گەيشتوۋە، لە كاتىكدا زانايان دوو دەستەن، دەستەيەك رەزامەندن بەرانبەر بە ژيان و بە دوا چلەپۆيەي دەستكەوتەكانى دادەنن و ھەول و داواي چاكتر كردنى دەكەن؟!

ۋشەكە ويژدان لە عەرەبىيەوھ ھاتوۋە، ئەسلەكەي «ۋجدان»ە لە فيعلى «ۋجد» ھاتوۋە ھەم بە مەعنای «دۆزىوھ» و ھەم بە «سۆزى بزووت». قەتیش نەمپرسىوھ لە كاميانەوھ بە مەعنای «ويژدان» ھاتوۋە، دۆزىنەوھ، يان ئەو دىكە... سەرچاۋەيە كىشم لا نىيە بۆي بگەرېم، بەلام بە پى روالەت دەيى بەلاي سۆز و بەزەيدا بچىتەوھ نەك دۆزىنەوھ.

دەتوانىن بلىين ويژدان كە ھەستىكى دەرۋونىي مرۆڤ بىت ناشى لە جانەوھردا برسكىت. بەلام دياردە ھەيە لاي ھەندى جانەوھر دەيخاتە رىزى ويژدانەوھ. لە عەرەبى گوتەيەك ھەيە دەلى، «غزل الكلب». لەوھوھ ھاتوۋە كە سەگ راوى مامز دەنيت و دەرڧەتى قوتاربوونى پى نامىنى لە تاوان رادەوھستىت و دەرڧىنيت، سەگەكە بەزەي پىدا دىت وازى لى دەھىنيت. لە كتيبانىشم ديتوۋە، سەگىك رۆژانە خۇراك پەيدا دەكات و بۇ لايەكى دەبات... يەكىك بە دواي دەكەويت تا دەگاتە دەرەوھى ئاواي، دەيىنى خۇراكەكە دەداتە سەگىكى كوپر... ئەم نموونانە، خۆيىشم چىشتى ئەوتۆيىم ديتوۋە لە پشيلە كە بەچكەي پشيلەي نەساغى شىر داوھ ھەتا دايكەكە چاك بۆتەوھ... بەلام ئەم نموونانە كارى غەريزەن لەگەل نەختىك فام كە بەدەگمەن لە جانەوھر بەدەر دەداتەوھ. ھەرچى ويژدانى مرۆڤە، ۋەكوو مەسەلەي داد و بەزەي، بە تايبەتى «داد» لىكدانەوھى لەگەلدايە و رەنگىكى تۆخى كۆمەلايەتيشى پىۋەيە كە خاۋەن ويژدان لەو ئىنسافەي بەكارى دەھىنيت چىشتىك دەكات خۆي موحتاجىيەتى. مرۆى عادەتى بەشى زۆرى بۆي رىك دەكەويت لە دەرڧەتدا شت بدزىت بەلام نەك ھەر ناىكات بگرە بە عەبىيىكى نامەردانەشى دادەنيت. شت دەدۆزىتەوھ و دەيداتەوھ بە خاۋەنى.

هەرچەند زەحمەتە پێناسە یەکی بێ کە لەبەر بۆ وێژدان ساز بدریت بەلام دەشی لە دەقیکی دوو فەقەرەیی جەخت بێت. 1- جێبەجێکردنی واجیب. 2- سەنگرانەوه لە سەتم. مەرج نییە واجیب هەر ئەوه بێ کە یاسا دەیسەپنێ، بەلکوو لە روانگەیی وێژدانەوه چاکەیی دەرەوهی جەغزی یاسا شیاوتر و مەردانەترە. سەتمیش هەموو بەدایەتیە ک دەگریتهوه قانوون ییگریتهوه و نە ییگریتهوه، وەک ئەوهی جانەوه ریک زەدە بکەیت بە خۆرای دەبیتە بۆ وێژدانی هەرچەند قانوون نایگریت.

لەم لێکدانەوه یەدا ئاشکرایە کە لایەنی کۆمەڵایەتی پشکنیکی هەست پیکراوی هەیه لە وێژدانی مەرو... نوختەیی دووهم دەپرسیت، ژیان بە کام ئاستی پێویست گەییشتوو، لە کاتیکدا زانایان دوو دەستن، دەستەیه ک رەزامەندن بەرانبەر بە ژیان و بە دوا چلەپۆیە دەستکەوتەکانی دادەنێن و هەول دەدن و داوای چاکترکردنی دەکەن؟ برەکیش لەوپەری قەناعەتی پەشیمانیدان و ئائۆمێد و رەشبین؟ ئەگەر قەسە کەت ب سەلمینین کە زانایان ئەم دوو جۆرەن، بە دلنیا ییەوه دەلیم هەردوو لایان بە هەلەدا چوون. جگە لە هەلە زۆریش کورت دەهین کە ژیان تەنها لە قەبەل مەروژ دەکەن، کە دەزانین مەروژ 1000000\1 ی گیانلەبەریان تی نابیت، تۆ بلی 1000000000\1 !! کە هاتیت «رەوه ک» ت خستە حیسابی گیانلەبەر ئەوسا مەروژ لە لایەن ژمارەوه نزیک بە سفر دەبیتەوه. سەدەها هەزار ملیار سال تێپەریوه بەر لە پەیدا بوونی گیانلەبەر... ملیارەهای دیکەش بەسەر چوو تا مەروژی تیگەر اوه. لەو مەودای ئەزەلی تا سەرەتای «ژیان و مەروژایەتی» جیهان هەر هەمان جیهانە و نرخە کەیی و گرنگیە کەیی و تاک بوونەوه ریه کەیی نادۆریتیی بە بوون و نەبوونی گیانلەبەر و هۆشلەبەر کە هەردوو یان بە شیکیی هەرە هەرە ناچیزی خۆیەتی، بەلێ دەزانین گیانلەبەر جودایە لە بێگیا، مەروژ جودایە لە هەموو شتی غەیری خۆی بەلام جودا نییە لە جیهان کە خۆی، مەرو، وەک زەرپەیه کە بە تەوێلی شاخیکیی هەزار ملیون هیندەیی زەوی...

هەرچەند من خۆم لە گەل تاقمی رەشبین نیم هەمیسان حورمەتی قەناعەت یان دەگرم بە مەرجیک هەول نەدن خەلک دەستپاچە بکەن... ئەبۆلەلای مەعەرپی کە یەکیکە لە هەلکەوتوو کانی رۆژگاری خۆی و هەموو رۆژگاریک هیندە دەستبەرداری ژیان و جیهان بوو ژنی نەهینا، گویا، وەسیەتی کردوو ئەم بەیتەیی لە کێلە قەبری بنووسن:

هذا جناه أبي علي

وما جنيت علي أحد

لە قەسیدە یەکی زی دەمە شووری ئەم دوو بەیتەت دەخەمە بەرچاو:

صاحی هذی قبورنا تملأ الرحب

فأین القبور من عهد عاد

خفف الوطأ ما أظن اديم

الأرض إلا من هذه الأجساد

شاعیریکی فارس بەیتی دووهمی بەم شیوہ یە وەرگێراو تە سەر فارسی:

خاک راهی کە بر اومید میگذری ساکن باش

کە عیونست و جفونست و خدودست و قدود

راستییه که ی، که سانیکی بریار ددهن له سهر هیچو بووچی دنیا و ژین و بوون و نه بوون هه تا بلئی و له راده به دهر و دوور له ئینساف مافی بریاردان به مله وه ده گرن، رهنگه له که سیش نه سه لمینن بریار بدات له باره ی خو یانه وه. ئنجا با ئیمه تاوگیر نه بین له سهر به دایه تی و په سه ندایه تی بوونه وه و خو مانی لی نه کهینه خالیق، تنها سه رنج بگرینه هیندی راستی که پیوهندیان به بیرورای رهشبین و گه شبینانه وه هه یه.

1- جیهان سه روبنی دیار نییه چ له ته مه ن چ له مه ودا. خو ئه گهر حورمه تی که سانیکی بگرین که بی سه روبنی جیهان خه له له ده گه یه نی به باوه ری غه یییان دیسان ئه وه هینده مه ودا و ته مه نه ی به ئاله ت زانراوه ملیاره ها جار پتره له ههر حیساییکی هه لیه ستین بو پله ی خواروژووری گرنگی شتان... به راستی ئه م قسه یه ش هه تا بلئی کورت ده هینی له ئاست پله ی گرنگی جیهان چونکه قیاسی له هیچ شتیک ناکریت.

2- له م ئهرزه ی تیدا ده ژین و پی ده ژین و ئاو و هه وا و خاک که ماده ی مردوون حیساییان له گه ل گیانه بهر ناکریت، له وه بگه ری که به بی تیشکی روژ ژین مومکین نییه.

3- بوونه وه ری گیانه بهر له نوخته ی زیندوو ته وه به سهر جیهانی مردوودا راده کشیت.

4- مرؤ گیانه بهری هوشله بهره که تا ئیستا به جوړیکی متمانه به خوش بوونه وه ریک نه دیتراوه و نه بیستراوه و ههستی پی نه کراوه هاوتای مرؤف بیت. له بلیمه تی خو یه وه ده ست له بوونه وه ری مردوو و زیندوو وه ده دات و شتی نو بیان لی ده تافرینی پیشتی سروشت ری پی نه بر دبوو.

گریمان ئه وه به شه ی جیهان که مرؤی تیدا پهیدا بووه به رووداوکی ئاسمانی یان خاکی «وهک بوومه له رزه» ته فروتوون بوو، ئه مجا چی؟ تا قمه ی روژ به خو ی و پابه ندانه کانی بوون به توژ، هه لم... ملی وه قوته وه له دوورایی یه ک سالی تیشکی ههستی بی ناکریت. ئه ی له دوورایی 20 ملیار ساله وه؟

به لای منه وه، که فه لسه فه ی سارد و گهرمی تیدا به کار نه هیتم، له وه پری ئارامیه وه جیهانم قبوله وهک هه یه هه رچه ند حه زم ده کرد «ئازار» ی تیدا نه بایه، وهک ئه وه ی که حاله تی تیدا ده ژیم، له گه ل ته نگانه که ی، پی رازیم - خوژی گه شتر بویه. تا ئیستا و بو ماوه یه کی داهاتووی ده یان، سه دان سال «پتر، که متر» تیکهاویشتنی نه ته وه ی ئینسان، که وا بنگومان به ره همی پاشماوه ی نه فسی حه زوک و هوشی که مبرشته «ویرای هوی لاهه کی که نایه ته حیسابه وه» ئا ئه و تیکهاویشتنه به به ریه وه هه یه ده وام بکات و رووختنه ر و وه خرینه ر بیت. له خانه ی شیمانه «احتمال» ی رووداوان، هه ره شه ی ئاتوم و کیمیای بزه زیه تی هه رچه ند دل که م ره مل که به لای نه قه وماندا لیک ده داته وه... ژیان خو ی چله بو یه نییه، هوش چله بو یه یه، بی هوش ده گه ریینه وه پله ی گو ریللا و چیمپانزی، ده رفه تی شه کربیزی له چله بو یه کویر ده بیته وه.

ره شبینی کاریکی ئاسانه ههروهک پهندیاری پاله وانپه کی بی مزیه. دیتنی عیب و عاری مرؤ و جیهان خو ی له خویدا ههنگاوه. هه ولدان بوچاره سه رکردنی شه رفه نه ک تفکردن له چاره ی مامه مرؤ... بهر له ده، دوازه روژیکی گوتاریکم خوینده وه له ئاههنگی ریزنان له د. که مال مه زههر، به عه ره بی، شتیکم گوت له باره ی مرؤ وه که مرؤ له چاکه و مهردایه تی پله ی مه لائیکه ت تیده په ریتی، له به دایه تیش ده چیه ژیر ته به قه ی هه ره ژیری جه هه نده م... به م رسته یه ئه وه وه سفه م کوتا کرد، عوفی من مخلوق انتقن علی نفسه وهو المثل الأعلى فیما خلق صانع المعجزات! پیم بکریت نوسخه یه کت له و گوتاره بو ده نیرم.

جاری مرؤ به ریوه یه، به ریوه یه، به ریوه یه بو ئه و روژگاره ی هوشی مووقلاش و زانستی زه رپه هه لوه شین و نیازی پاک و پیروژ و رژی له خفه کردنی حه زی ریزه ر و مه یلی بیژوک لیخوری که شتییه که ی نووخی دوا روژ بیت و به سهر «جوودی» هه کی ولاتی کورد بنیشیته وه...

تېبىنى، بەكەس ناكىرى دۈرۈزى مىيۇن و دە مىيۇن سالى بە تەرازۋى ھۇش و مەنتىق و زانست ھەلكىشى و لىكدا تەو ە چ گۈرانكارىيەك بەسەر گيانلەبەرى وەك مەيمووندا دىت بەرەو «ھۇشدارى». مرؤ خۇى تا چەند مىيۇن «زىاتر، كەمتر» سالى شكىلى ئىستاكەى پىو ەمىنىت! زانست چ دەكات لەگەل غەرىزە و بزۈىتە نەپنىيەكانى دەروون! تېپەرپىن لە خىراىى تىشك چى بە دمەوەىە! ئەودىو بوونەوەرى ماددى چ جۆرە جىھانىكە! ئىتر خەيالگىرى بىكە و پىسىار و وەلامى لەسەر ھەلبىستىنە.

ژيان چ پىناسەىەك وەردەگرىت؟ لە كاتىكدا وا رۈوداو و تاقىكردەوەى سى چارەكە چەرخى پىر لە كارەسات و ھەراو بەزمى جەنگى جىھانىى «1، 2» و رزگارىى نەتەوەكان و شەرى سارد و شۈرشى كۆمپىووتەر و تەكنەلۇژىا و ئىنتەرنىت و ھەرەسى سىستەمى بەناو سۇشپالىزمى ماركىستان بە چاوى خۇتان دىو ە تپادا ژيان؟ لە بارىكدا بەلاى زۆر كەسەو ەبۈونى تەندرووستى و مالى دنيا ماناى ترۈپىك و بەھەشتى ژيان بگەىەنىت؟

چ ژيانىكت مەبەستە؟ ھى ھەموو گيانلەبەر؟ ھى تىكرپاىى مرؤفاىەتى؟ ھى نەتەوەبەك؟ ھى خىزانىك؟ ھى تاكەكەس؟ ھەر كامىكت مەبەست بىت و ھەمووانت مەبەست بىت دەتوانىت خۇت دلنپاكەىت بە گرتنەبەرى جۆرىك ژيان، لە سنوورى توانادا، لەگەل سوودى رەواى خۇت و خەلك جۈوت برۈات و پاك بىت لە ستەم. شەرى يەكەم و دوەم و چى و چى تۈى تپدا بەرپىس نىت. ەز دەكەىت فەرامۇشپان بىكەىت زەرەرت نەبەخشىوە... بۈى دامىنىت مافى خۇتە و مەرجىش نىيە سوود بە دنيا بگەىەنىت بە داماوىت! كەسانىكى بە تەنسازى و مالى دنيا دەگەشىنەو ەنەنە تاوانبار بە مەرجىك خەلكيان زەدە نەكردىت، خۇ ئەو ەى راسىتى بىت ئەو جۆرە تاقمەى كەىفانى لەبەر زىدە ەزكردن بە شادى و خۇشگۈزەرانى ناپەرژىتە سەر تەپكە دانانەو ە بۇ خەلك، ناشپانەوئى خەلك لە خۇپان بەدەنگ بەىتن. ئەمانە جۈدان لە عاشقەدەسەلات، خەفەتپان لى مەخۇ مەشبە مامەخەمە... بە سادەىى و بى نەفەسسۈارى و زۆر ئاساىى كوردىكى كورددۇست بە... ئەگەر پىت كرا دلسۇز بە، ناشلپم قۇنتەراتى دلسۇزى بگرىت و شىنى ەسەن و حوسىنان بەرپاكەىت... كە گورى گەنجايەتى رىگەى سەختى لىت خۇش ەىنا و دۈاتىر پىو ەى سەغلەت بووى چەند پلەىەك دابەزە نەكا ەنگاوت بشىۈپن بە ناجۈرىى نىوان ەستى دەروون و ەزى قارەمانەتى... ەھتا پىت دەكرىت لەگەل خۇتدا راست بە!!! وا دەزانم لەو نووسىنانەى من و غەىرىى من (كە وەك من بىر دەكەنەو ە) ەىما كراو ە بۇ ئەو بابەتانەى پىسىارى ھەرەدواىىت...

بەغدا 17\4\1997

شەو سەعات 3:40 ى كاتى ھاوینە

«...»