

كوردبوون و ناسيؤناليزم

خويندنه وهيك بۇ كتيبى بوونى نەتە وهىي كورد،
لە نيوان فەلسەفە و سۆسيؤپۆلە تيكدە
د. عرفان مستەفا

هەلۆ بەرزنجەيى

۲۰۲۱

كوردبوون و ناسيئوناليزم

خويندنه وه يهك بۇ كتيبي بووني نته وه يي كورد.
له نيوان فلهسهفه و سؤسيؤپؤله تيكدا- د. عرفان مستهفا

نوسهر: هه ئۆ بهر زنجه يي

ديزاييني ناوه وه: ئوميد محمه د

به رگ: نارام عه لي

نۆره ي چاپ: چاپي يه كه م: ۲۰۲۱

تيراژ: ۵۰۰ دانه

نرخ: ۶۰۰۰ دينا ر

چاپ: چاپخانه ي تاران

ئهم كتيبه له سهر ئهركي كاك

«ئوميد عه باس» له چاپ دراوه



كوردبوون و ناسیۆنالیزم

خویندنه و وهیهك بۆ كتیبی بوونی نەتەووی کورد،
لە نیوان فەلسەفە و سۆسیۆپۆلەتیكا
د. عرفان مستەفا

هەلۆ بەرزنجەیی

۲۰۲۱

دوو وشه‌ی پټویست

ئەم بەرھەمە پیش چوار سال ئامادەکراوه، بەداخووه دەرفه‌تی
چاوھەلھینانی زۆر دواکەوت. وا ئیستا بە ھیمەت و مەردایه‌تی
برای بەرپز کاک «ئومید عەباس» لە ناخی دلەوه سوپاسی دەکەم
ھەلیکی بۆ رەخسا، بکەوێتە بەردەستی خوینەرەن.
دوای چاوخشانه‌وه‌یەکی خیرا بە بەرھەمەکەدا، بپرپارم دا، بی
دەستکاری و گۆرانکاری وەک خۆی رەوانەیی چاپخانەیی بکەم.
بەھیوام توانیبیتەم خزمەتیکی بچووک بە کتیبخانەیی کوردی بکەم.

ھەتۆ بەرزنجەیی / بەرلین

سەرھەتای سانی ٢٧٢١ کوردی ٢٠٢١ زاینی.

پیرست

- پیشه کییه کی خهست و خۆل..... ۷
- به‌شی یه‌که‌م: بیروکه‌ی نه‌ته‌وه له نیوان عه‌قل و واقیعدا..... ۴۱
- به‌شی دووهم: تیوره‌کانی په‌یدا بوونی نه‌ته‌وه..... ۷۷
- به‌شی سییه‌م: تیوره‌کانی نه‌ته‌وه‌خوازی و دروستکردنی نه‌ته‌وی..... ۱۵۹
- به‌شی چواره‌م: تیوره‌کانی نه‌ته‌وه‌خوازی و ویناکردنی کورد..... ۱۸۷
- به‌شی پینجه‌م: بوونی نه‌ته‌وه‌یی کورد له نیوان کوردبوون و نه‌ته‌وه‌خواییدا..... ۲۲۱
- پاشکۆ: هه‌قپه‌ی فینیکی کراوه له‌ته‌ک د. عرفان مسته‌فادا..... ۳۳۳

رېژهي % ۱۷ ۽ دهولته پيڪ ڏينن. ياخود ئيسپانيا نزيڪهي ۱۳ مليوني ئيسپاني نين بهلڪو کاتالانيني و باسڪي و گاليزي و تادوايي، كه % ۱۹ دانيشٽوانه كه پيڪ ڏينن. تورڪيا زور زياتر له ۱۸ مليون له نه ته وهڪاني تري تيدايه، كه دهڪاته % ۳۰، دانيشٽوانه كه هي كه كورد و ئهرمهي لاز و چه ركه سن. ليتوانيا نزيڪهي يه كه مليون و نيو خه لڪي تري تيدايه، كه دهڪاته % ۴۸ دانيشٽوانه كه. كه واته سنووري سياسي فهمي ئاماژه و به لگه نيه له سهر ٽه وهي، ٽه و ڪومه لگايهي ده كه ويته داميني سنووره كه يه وه، به يه كه نه ته وه ناوزده بڪري. بويه ناتوانين باسي نه ته وهي به ريتاني وهك ٽه وهي له سنووري دهولته ي به ريتانيا به كين. ياخود ئيسپاني ..هتد.

له ٽه وروپا ۳۳ دهولته هه يه، ۶ يان بچووك و ۸ يان ئيتنونه ته وهي، هه مئا ههنگ Homogen.

ٽه لمانيا، دانيمارڪ، ئايسلانڊ، ڪوماري ئيرلهنده، پورتوگال. له ئاسيا ۴۱ دهولته هه يه، ۶ يان وهك قهته ر و عومان و ههر دوو يه مهن و ههر دوو ڪوريا و يابان، هه مئا ههنگن. له ٽه فريڪا، ۴ له ۵۵ هه مئا ههنگن و له باڪووري ٽه ميريڪا دهولته ي نه ته وهي نيه. ٽه ميريڪا و كه نه دا به ولا تي ڪوچبه ران هه ژمارد ده ڪرين. له باشووري ٽه ميريڪا له ۱۴ دهولته ۲ ڪولوني و تنها ۲ يان وهك ٽور وگوا و فالڪلانڊ، مونوناسيوناليسٽن. دنه و هڪي تر هه موو دهولته ي فره گه لانن. هاوڪات ده ڪري بلين دهولته ي ٽه ردهن هه يه، به لام نه ته وهي ٽه ردهن نيه، به لڪو نه ته وهي عه رب هه يه.

له هه موو ٽه مانهش ٽالورتر و پيڪه لپيڪ ڪراو، ٽه وهيه داخو ناسيوناليزم، نه ته وهه دروست دهڪات؟، يانڙي بوخوي له هه ناوي

پروۆسه یه کدا سه ره له دعات؟ یا خود نه ته وه بوویه کی سروشتیه و به ره می پروۆسه ی گه شه کردنی کۆمه لایه تی و کۆمه لگه کانه و بوونیکه ئه قلی هیه و به پروۆسه یه کی سروشتی خو ی به رجه سته ده کات؟ به م شیوه یه پیناسه یه کی گرده بری هاوکوی بو چه مکی نه ته وه، هه تا هه نوکه دید و بوچوونی هه مه جو ری له سه ره.

هه مان کات خوینهر رووبه پرووی چه ندان چه مک و ده سته واژده ی تری وه ک: ده ولت نه ته وه، که له سه ر بنچینه ی ویستی هاولاتی هه لساوه، وه ک ئه و دوو نموونه یه ی هه ردوو ده ولته ی ئینگلیز و فه ره نسای له سه ر دروست بووه، به وه ناسراون که نه ته وه که یان له ریگای شو رشه وه له ناو ده ولته تا، سالی ۱۶۸۸ له ئینگلیزستان و ۱۷۸۹ له فه ره نسا، توانیویانه نه ته وه دروست بکن، به پروۆسه یه کی شو رش له خواره وه بو سه ره وه. یا خود نه ته وه ده ولت و نه ته وه کولتور، نه ته وه کولتور، بیروبوچونیکه نه ته وه یی به رده وامه، پیناسه ی زمان و ژینگه ی کولتوری (زمان و دابونه ریت) ی گه لیک ده کات. که واته نه ته وه به هو ی میژوو وه وه ک یه ک یه که ی زمانی و کولتوری و دابونه ریت پاریزراوه. ریگه نادات به سنووری ناوچه یی پیناسه ی بکن، به لکو خو ی گری دعات به نموونه: به شوینه واری نه ته وه یی، پاله وانی نه ته وه یی و سروودی نه ته وه یی و به نمایشتیکی نه ته وه یی خو ی دهناسینی و به گشتی به هو ی یه کیتییه کی زمانی له ریگای ئه ده به وه ساز ده کریت. وه ک هه ردوو ده ولته ی ئیتالیا و ئه لمانیای له سه ر هه لساوه و به وه دهناسری که وا شو رشیان له سه ره وه بو خواره وه کردوو، واته چینی و ده سته و تاقمه رابه ره کان به شو رش هه لساون.

تایپیکي تر، نه ته وهی ناسراو به نه ته وهیست، گوايه نه ته وهی سویسرا!؛ ده بیته نمونه ی ئم جور له نه ته وه و ئه و گه لانه ی تیندایه به شیوه یه کی سهره کی ئه لمان و فهره نسی و ئیتالی به ویستی خویان نه ته وه یه کیان دروست کردوه، به ناوی نه ته وهی سویسرا. هه ردوو ده وله تی ئه مه ریکا و که نه داش که بوونه ته ولاتی کوچه بان گوايه نه ته وهی ئه مه ریکی و که نه دییان خولقاندوو!؛ ده بنه نمونه یه کی به رچاوی ئم بوچوونه. دیاره به لیکدانه وهی ئه ورو پاییه کان، له دواي شوړشی فهره نسییه وه، تا ئه مړو تا بیت مانا و ناوه روک و شیوه و فورمی به شیکی زوری ئم چه مکه نه به ره و شیوه گیربوون و به رجه سته بوون ده چن.

له باسگه لیکي تریشدا، نه ته وه و ده ولت یه ک مانا و ئاماژهیان وه رگرتوو و بوونه ته دوو دیوی یه ک مه دالیا. واته هه ر نه ته وه یه ک ده وله تی نه بوو، وا به نه ته وه هه ژمار ناکریت. ئایا ده ولت نه ته وه دروست ده کات، یاخود به پیچه وانه وه؟. هه لبه ت چه ندین چه مک و زاراوه ی تری وه ک نه ته وه ی بنده ست و، دابه شکراو و داگیرکراو و هه ره شه له سه ر و نکولی لیکراو ته نانه ت ناشکه و نه ناو په راویزی لیکولینه وهی به ناو زانستی و ئه کادیمی تیوریسته کانه وه، هه ر له به ره وهی خاوه ن تیورییه کان به بره گه و سه رنجیکیش ئاماژهیان پینه داون. به راست ئم نه فره ته ره زاقورس و گرانه چییه له نه ته وه کراوه؟! بی ئه وهی نه ته وه ئاگای له خوی بیت، سه ری براه و پیسته که ی که ول کراوه و کراوه ته قوربانی فه نتازیا و ئه ندیشه ی زانا و بیرمه ندی، یاخود پلیشاوه ی ژیر پیچکه ی تیورییه ک، له کاتیکدا که هه ردوو بوار و کاره که، له کوئنتیکسی هه ول و تاقیکردنه وه و

گریمانە یەك بە ولایە هێچی تر نین و ناكری بكرینه دەستور و قالب و بسە پیندرین بە سەر تەواوی نەتە وەكان دا.

لەم بەرھەمەدا باسوخواستی نەتە وە لەبەر رۆشنایی تیۆرییەکی عەقڵی دا پیناسە کراوە. مۆدیرنیزمە و ئامرازە تایبەتییەکی خۆی، ناسیۆنالیزم، ناسیۆنالیزی مۆدیرنە ی کۆمەلگای پێشەسازی - بە وردی شیکراوەتە وە و فۆکۆس خراوەتە سەر ئامانجە شاراوەکانی ئەم روانگە یە و لە راستی دا قورسای کتیبە کە پیک دینیت. بە واتایەکی تر مۆدیرنیزمە چییە و مەرامەکانی لە هەناویدا هەلی گرتووە کامانە؟! ئەوانە ی پیش پەردە و پاش پەردە کین و چین؟ ناسیۆنالیزم وەك ئامرازیکی ترسناکی مۆدیرنە، چییە و چۆن کار دەکات و خراوەتە گەر؟.

K.Deutsch، وەك یەكێ لە بیرمەندانی ئەم بواری، پێی وایە مۆدیرنە هەلومەرجی ریمانکردنی نەتە وە ی خەمڵاندوو. هەروەها لە گەل ئەوە شدا، کە لە سەدەکانی کۆن و ناوەراست و نوێش دا، گەلی نمونە ی وابەستە بوون بە نیشتمان و خۆشەویستی و هەستی پێوەنداریتی دەبیریت، لەتەك ئەم هەموو راستییانەش دا، مەحاله بتوانیت لەم قوناغانە دا باس لە ناسیۆنالیزم بكری، بەلكو لە سەدە ی ۱۸ بە داوا، هاوشانی سەرھەلانی شۆرش ی پێشەسازی دەكری بلین ناسیۆنالیزم پەیدا بوو.

لەمەش گرنگتر و سەنگینتر، پینگە و بەها و رۆلی كوردبوون چییە و چۆنە؟ لەم میانە و پانتاییە دا و شرۆڤە کردنی ئەو یاسا و رێسا و میکانیزمە یە، کە كوردبوونی لە سەر هەلساوە و کاری پێ دەکات و پێی گەشتوو. دیسانە وە ئەم بەرھەمە تاقانە یە، هەر بەراورد کردنیکی سەر پێی بنەماکانی كوردبوون و پرنسیپەکانی ناسیۆنالیزی مۆدیرنە نییە، بەلكو خویندە وە یەکی

به ديقه تي ئەم دياردانەيه و هەلسەنگاندينكى لۆژيكانەيانە لە زەمىنەيهكى كۆمەلايه تي و كولتووريبى و ميژووبى و ئەقلى و سياسى دا. دواتر لەم كلاًورپۆژنەيه وه خویندنه وه و شرۆڤه و ئاكامگيريبهك بۆ پۆلى بزووتنه وه كوردببەكان و پينگه ي كوردبوون كراوه و به كۆمه لى تيز و بۆچوونى نوئى، كايه ي ئەم باس و خواستانه دەورووژيندريت.

ليڤه دا ئەبا تيكە ليهك سەر هەلبەت، دەبیت ئاماژەيه كيش بدهين به ناسیۆناليزم، لەدەر هوه ي تيرپوانينه مؤديرنيزمه كه وه. لەراستیدا ئەم چه مکه ئالۆز و گريناوبيه و له شوين و كاتى جياوازا، ماناگه لى جياواز وەر ده گري. ههروه ها، چوونيه تي به كار هينان و ئامانجى له بهر چا و گيراویش وا ده كەن، ليكدا نه وه ي جۆرا و جۆر بۆ ناسیۆناليزم بيته كايه وه. دياره مشتومرى زوريش له سەر ئەم ديار ده يه، له نيو هه مان كايه ي ميژوو و كۆمه لايه تي و ئەكادىمى و زانستى دا هه يه. ده كرى دان به و راستيه دا بنرى، كه تاوه كو هه نووكه، تيز و ده قىكى كورت و پوخته نييه، پيناسه ي ناسیۆناليزم بدات به ده سته وه. هۆكاره كانيش لەم پوه وه گه لى زۆرن، به تايبه ت كاتى ناسیۆناليزم سەر به ميژوو و كۆمه لايه تي مرۆڤ و بزاون و چالاكيه نه ته وه كانه. پينه پى هه لكشانى مرۆڤ و بزاون و چالاكى نه ته وه ش له گه شه كردن و به ره و پيش چوون دا، گۆرانكارى به سەر ويست و ئاواته كانى دي ت و بۆ رووبه روو بوونه ي ژيان و سروشت پيوسته، خوى ئاماده و ته يار و گونجاو بكات. ئيدى ئەم پرۆسه ي په له ي ژيانه، وا ده خوازي مرۆڤ و نه ته وه كان له واقيع و هه لكه وه ته

میژوویه که یاندا، بمیننه وه و ئەو دەستووره ساز بدەن، که
خۆشگوزەرانى و ئایندەیه کی ئاسۆ پروون چاوه پروانى لى دەکات.
Christian Jansen & Henning Borggräfe، له
کتیبه که یان دا، ناسیۆنالیزم دابهش دەکەن بۆ سى دیارده:

۱. ناسیۆنالیزم، وهک ئایدیایه کی سیاسى تیکه‌ل له هه‌ست و سیمبۆل.

لیره‌شدا ۳ ئاستى جیاواز دیارى ده‌کەن:

– ئاستى ئایدۆلۆژى: کى هەر یه‌ک له نه‌ته‌وه‌کان پیناسه
ده‌کات؟ چه‌ جوړه بنه‌مايه کی Inklusions- und Exklusion
ده‌بیت. واته کى و له‌سه‌ر چه بنچینه‌یه‌ک ئەو که‌س و لایه‌نه
وه‌رده‌گیرى و کیش دوور ده‌خړیته‌وه؟ گه‌ره‌که نه‌ته‌وه ئیتنىکی
بیت یاخود هه‌م‌ماهه‌نگى کی ره‌گه‌زى بیت؟ داخۆ ده‌بیت ئەندامانى
نه‌ته‌وه چه سیفه‌تیکیان هه‌بیت و کامه‌ ئەرک و په‌یامیک به‌تیکرا
ده‌که‌وینته سه‌رشانیان له‌هه‌مبه‌ر نه‌ته‌وه؟.

– ئاستى سیمبۆلى: ناوى نه‌ته‌وه، گێرانه‌وه و حیکایه‌ته
ئه‌فسانه‌ییه‌کان، ده‌رباره‌ی میژوو ی خویان و زانینی خویان
به‌تایبه‌تى ئەفسانه بنه‌ره‌تیه‌یه‌کان، گۆرانى و سروده‌کان،
نیشانه‌کانى ده‌روه‌ی جه‌سته‌(تایبه‌تمه‌ندییه‌کان)، هه‌تا جلوبه‌رگ
و پۆشاک، دابونه‌ریت، هه‌روه‌ها پاش دامه‌زراندنى ده‌وله‌تى
نه‌ته‌وه‌ی:

– له‌سه‌ر ئاستى نیشانه‌کانى پیناسه‌ی ده‌وله‌تى: وه‌ک ئالا،
سروودى نه‌ته‌وه‌یى، دراو و یونیفۆرم / جلوبه‌رگى فه‌رمى،
پایته‌خته‌کان، جه‌ژنه نه‌ته‌وه‌ییه‌کان، دیکۆمینتى نه‌ته‌وه‌یى،
هه‌لب‌ژارده نه‌ته‌وه‌ییه‌کانى وه‌ک وه‌زش و هونه‌ر، هه‌روه‌ها
خۆناسندن و خۆنمایشکردن له‌ پرووى کولتوورییه‌وه و ناوان

له پيشانگا هونه ريبه كان و له شويته واره ميژووييه كان له لايهن دهولتي نه ته وه ييه وه پشتيوانيان لي دهكړي و كاره كولتووريه نيا به كان، له ستايشي نه ته وه يي بو نووسهران و هونه رمه ندان و زانستكاران.

۲. ناسيؤناليزم، وهك بزافيني سياسي.

له سهر بنه مايه كي كولتووريي دهست پي دهكات و پشت به رووداوه ميژووييه كان و كولتوور و زمان و فولكلور و دابونه ريتي تايبه تي ميلله تيك ده به ستي. سهره تا كار بو كوكر دنه وه ي چيروك و حيكايه ته كان، گوراني و تراديسيون و شويته واره كانى نيشتمان دهكات. به كورتي نه وه ي له ميژوووه ماوه و دهگيړنه وه. نه مهش له ريگه ي ليكچهر و نووسين و كتيبه ميللي و بلاو كراوه ميللييه كانه وه، له ريگه ي مؤزه خانه و قوتابخانه و زانكو كانه وه، كه دهسته ناسيؤناليسته كان تيدا گه شه دهكهن. كار دهكهن بو زماني نه ته وه يي له ريگاي فهره ننگ و ئينسكلوپيدي و نمايشتي شانق و خويندن و نووسين ناسيؤناله رو شنبيره كان نه م ديارديه لاي خه لك به رجه سته دهكهن.

Miroslav Hroch، ناسيؤناليزم له نه وروپاي روژه لاتدا، وهك قوناغيكي وريابوونه وه ي "نه ته وه بچووكه كان" به سهر ۳ قوناغدا دابهش دهكات:

۱- قوناغي ئاره زووي فيربوون و پيش خوشه ويستي ههنديك له تاكه تاكه ي كه سه كان بو نه ته وه، شتيك به ماناي تينيؤتي بو رو شنگه ربي و زانين و زانيارى نوي. نه مهش دهكاته:

سەردەمى گەشەسەندى ئەدەبىي و كولتوروى بىرۆكەي نەتەوئەيى.

۲. لەم قۇناغەدا بەگشتى كار بۇ ھەلسانى كەمىنەيەكى ھۆشيار بۇ بلاوكردەنەوئەي ھۆشيارىي نەتەوئەيى. واتە: وروژاندى سىستەماتىكى لەلايەن ناسيۇنالىستەكانەوئە، بەئامانجى ئەوئەي بزاقىكى جەماوئەرىي ھۆشيار بكنەوئە.

۳. ئەمانە دەستنىشان دەكرىن لە رىگاي دەركەوتتى بزاقى نەتەوئەيى جەماوئەرىيەوئە. واتە ئاكامى سەركەوتتووانەي خالى پىشتىر.

ناوبراو ئامازەيەكى گرنگ دەدات، بە ۳ خالى تر، كە بنەماي بەشدارىيەكى چالاكانەي ئەم بزاقە نەتەوئەيىن: پىوئەندارىتى / ئىنتىماي كۆمەلايەتى. بنەچە و ئەسلى جقاتى و رىگاي خوئىندن و فىزبوون. كارىگەرئىتى دەورووبەر/ شوئىنى كاركردن زىدى لەدايك بوون.

۳. ناسيۇنالىزم، وەك دياردەيەكى مۇدئىرىزم.

Karl.Deutsch ھەموو ئەو مەرجانە دەخاتە پروو كە بۇ سەرھەلدانى ناسيۇنالىزمى مۇدئىرنە ھەيە. ئەو پىيى وايە مۇدئىرنە زەمىنەسازكەرى كۆمۇنىكاسيۇنە، وەك مەرجىكى سەرھەكى بىرۆكەي نەتەوئە، وەك كۆمەلگايەكى رامانكراو بىئىنى. ديارە بە بى چاپەمەنى و كىتب و پۇژنامە و بلاوكرادەي ئەدەبى، ئەم دياردەيە مەحال بوو سەرھەل بدات. بىگومان كاپىتالىزمى سەرھەتاكان، لانكى ئەم ناسيۇنالىزمەيە و مەرجى گرنگى ئەم ھاوكىشەيەيە. پىكھىئانى زمانىكى يەكگرتوو، لەلايەن ناسيۇنالىستەكانەوئە، بۇ ئەو كۆمەلگا/گەلەي ناوئىان نا نەتەوئە.

نه هیشتنی نه خوینده واری له کومه لگادا، به شداریه کی چالاک بوو بو فیربوونی زمانی یه کگرتوو و ریزمانه کئی و ئاسانکاریه کیش بوو بو بازدان به سهر کومونیکاسیونی لوکالی و ناوچهیی دا، له ریگای ئالوگوری پوخته و به ستنه وهی ناوچه کان به هوی توری هاتووچوو و ئامرازه کانیه وه. ئه م دستکه وتانه پوخته و توری هاتووچوو، به دوو توخمی شوپشی فیربوون داده نرین.

دویچ پیی وایه گه لی هۆکاری وابه ستهیی به خاک و نیشیتمانه وه پیش مودیرنه، واته سه دهی ۱۸ هه بووه و خه لک پیوه ندریتی بو خوشه ویستی ولاتی هه بووه، لی دیسان کاریکی بی مانایه، گهر بیت و بهر له مودیرنه قسه له سهر ناسیونالیزم بکهین. ههروه ها ناوبراو ده لی: له جیهان بینی نه ته وه بیانه دا، جیهان به سهر نه ته وه جیا جیا کان دا دابهش بووه، به پیی کاراکتهر یاخود کاراکتهری نه ته وهیی و روچی میلی، ناسنامه ی نه ته وهیی و میژوو رولیان له بهرجه سته کردنی په یامه که دا گیراوه.

Rolf-Ulrich Kunze له بهرهمه کهیدا، له بهشی کیشهی تویژینه وهی میژووی ناسیونالیزم دا، روویه کی تری ئه م دیاردهیه مان ده خاته بهردهست:

۱. تایپو لۆگی ناسیونالیزم و بهکارهینانی میژوویان.

A - نه ته وه کولتور و نه ته وه ده ولت

B - ناسیونالیزم له رۆژئاوا، ناوه راست و رۆژه لاتی

ئه وروپا

C - ناسیونالیزم و نه ته وه سازی "نه ته وه بچووکه کان".

- D - پيش مۇدىرنە و پاش مۇدىرنە.
- E - ناسيۇناليزمى پيشكە وتوانە و ناپيشكە وتوانە.
- F - ئوروپا- ئەتلەنتى گواستنە وەى ناسيۇناليزم / ترانس ناسيۇناليزم.
- G - ناسيۇناليزم لە بەراوردىكى ميژووى گەردوونى / يونيفيرسالى دا
- H - پۇست نەتە وەى ناسنامەى ئەلمانى، ۱۹۴۵-۱۹۹۰، دەولەتى نەتە وەى ئەلمانى لە ۱۹۹۰ وەو.

۲. تيوريەكانى ناسيۇناليزم و بەكارهينانى ميژووييان.

- A - ريبازى سۇسيال پساىكۆلۆژى: پساىكۆلۆژى و سىياسەتى پەروەردەيى.
- B - ريبازى تيورى كۆمۇنىكاسيۇن.
- C - ريبازى ئورگانى: - بيركدنە وەى نەتە وەى - گەلى
- D - ريبازى ميژووگەرايى سيكۆلارى: ناسيۇناليزم وەك ئاين.
- E - ريبازى ميژوويى ئايدۆلۆژى: ناسيۇناليزم وەك ئايدۆلۆژى.
- F - ريبازى ئەنتروپۆلۆژى: Ernst Gellner، كۆلتوور و دەسەلات.
- G - ريبازى دروستكارىي: imagined communities
- H - ريبازى ميژوويى كۆمەلەيەتى - دروستكارىي / بونياتى: بەشدارى و زەبروزەنگ، ناسنامەى كۆمەلگاي گرووپەكان.
- I - وابەستەيى راپەو: سەقامگىرىي دامەزراوەيى و گۆرانكارىي پەيكەرىي.

۲ . مۇدېرنىزىمە كىردىن، نەتەۋەسىزى و ناسىۋنالېزىم

A . نمونەنى ھۆلەندە

B . ناسىۋنالېزىم و گۇرپپىنى كۆمەلەيەتتى

۴ . ناسىۋنالېزىمى تەۋاۋىكەر.

۵ . ناسىۋنالېزىم و ئاين.

Peter Alter لە ئىۋان ناسىۋنالېزىمى & Risorgimento

integrale Nationalismus دا جىۋاۋى دەكتات و دەلى:

ناسىۋنالېزىم: ئامانجى سىياسى ئەۋەيە، گروپپە جىپكان لە ژىر

سايەى دامەزىراندنى دەۋلەتتىك دا، كۆپكەتەۋە . لە شىۋەى بىزاقى

نەتەۋەيى ئىتالىيە سەدى ۱۹ دا، بەۋاتىۋى ئەۋەى ئەم

ناسىۋنالېزىمە دەپەۋى خۇى لە چەۋسانەۋەى سىياسى و

كۆمەلەيەتتى رىزگار بىكات. كەۋاتە تۋخم و پەگەزى

ئايدۆلۆژىيەكى ئۆپۆزىسىۋنى لىبەپالى ھەيە. ھەۋەھا ئازادىي

نەتەۋەيى و تاككەرايىش لەم بىزاقەدا ھابوۋن، كە لە بىنەپەتدا

دان دەنى بە ئازادى و سەربەخۇي نەتەۋەكانى دىكە و مافى

چارەنۋوسىيان. Johann Gottfried Herder ھىردەر لە

ئەلمانىا و Giuseppe Mazzini ماتىزىنى لە ئىتالىا رابەر و

سىمبولى ئەم رېپىازەن. بەم ناسىۋنالېزىمە دەۋتسى،

رىسپۇرگىمەنتۆ / Risorgimento ناسىۋنالېزىمى بىزاقى

يەكگرتنەۋە. ئەلمانىاش دەكەۋىتە ئەم خانەيەۋە.

ئىنتەگرالەم ناسىۋنالېزىم... ۋەك نمونەكانى چىك و

ھەنگارىا.

بىزاقى ناسىۋنالېستى درەنگۋەخت، دۋاكەۋتۋوانە پەفتاركەر،

ۋەك سىلۋىنىيا، لىتاۋن.

ناسیونالیزمی هه‌لسانه‌وه وهک سه‌رب و گریک/ یۆنانی و ئیرله‌ندی.

بزاڤی ناسیونالیستی ره‌ها، که پیش سه‌ردهمی پیشه‌سازی له خه‌بات دا بوون، وهک کاتالۆنی، فلامی، ویلزی، باسکی و سکۆتی جیاخوازی / دیسئینتراگراسیۆن .

هه‌روه‌ها ده‌لی: ناسیونالیزم پرنسیپیکی دینامیکی به‌رجه‌سته ده‌کات، به هیوای وروژاندنی هه‌ست و سۆز و هه‌لسوکه‌وت و ره‌فتاره‌کان و ئامپازیکی هاوکاریی و هه‌ره‌وه‌رزیی و چالاککه‌ری خه‌لکه له پیناوی گه‌یشتن به ئامانجی هاوبه‌ش.

Theodor Schieder، ده‌لی: ناسیونالیزم ئایدۆلۆژیی ئینته‌گراسیۆنی تایبه‌ته، که هه‌میشه به‌مانایه‌ک له ماناکان نه‌ته‌وه‌ی له‌به‌رچاوه، نه‌ک ته‌نها تاکه گرووپیکی کۆمه‌لایه‌تی یاخود ئایینی. هاوکات قۆناغی ناسیونالیزم ده‌گیڕیته‌وه بو سالاخی نیوان ۱۸۴۸ - ۱۹۲۰، و ناوی ناوه:

– سه‌ردهمی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی، قۆناغی دروستکردنی ده‌وله‌ت له ڕیگای شوڤشی ناوخۆیییه‌وه، وهک نمونه‌کانی ئینگلیز و فه‌رنسی .

– پرنسیپی نه‌ته‌وايه‌تی، یه‌کگرتنه‌وه‌ی زمان و کولتووری دابه‌شکراو، به‌رابه‌رایه‌تی دوو سببۆله‌ دیاره‌که هه‌رده‌ره له ئەلمانیا و ماتزینی له ئیتالیا.

– مافی چاره‌نووسی گه‌لان، سه‌ردهمی جیابوونه‌وه له ئیمپراتۆرییه‌کانی وهک هابسبۆرگ و عوسمانی.

ئیدی لی‌رده‌دا ده‌وه‌ستی و به‌م فۆرم نه‌خشه‌ جیهانییه‌ دارپێژراوه‌ی هه‌یه کۆتایی به‌ باسه‌که‌ی دینی. دوور نییه ئه‌م بوچوونه‌ش به‌ره‌می ئه‌و بیرکردنه‌وه‌یه بیته، که پێی وایه ئیدی

نه ته وه کانی دیکه . نه وانه ی نه بوونه ده ولته . گه ره که ده سته به رداری قوناغه کان ببن، چونکه سه رده متان به سه ر چوو. روانگه یه کی تریش بو ناسیونالیزم نه وه یه، وه ک بزوتنه وه یه کی سیاسی بیته، بزاقی بزگاریخوازی، که کرؤکی ئامانجه که ی بزگارییه له چه وساندنه وه ی نه ته وایه تی و بوونه ده ولته ته یاخود دامه زرانندی ده ولته ته. له لایه کی تره وه له پووی ئابوورییه وه، سه رفرازکردنی نه ته وه یه له سیاسه تی ئابووری و دروستکردنی بازارپیکی نه ته وه ییه. له خالیکی ترده له پووی کولتووری و سازدانی یه کیتی زمان و بیره وه ری هاوبه ش و نه ته وه سازیدا کار ده کات.

ناسیونالیزم، هه یه ئایدولوژی فه رمی ده ولته ته، وه ک له تورکیا و ئیران و عیراق و سووریا و زور شوینی دیکه ی جیهان دا به رقه راره. نه م جوړه له ناسیونالیزم، وه ک ئامراز و ده زگای داپلوسینه ری خویناو ی ده سته ی نه ته وه ی زاله و دژی نه ته وه و ئیتنیکه بنده سته کان وه گه ر خراوه. ناسیونالیزمیش هه یه وه ک بزوتنه وه ی سه ربه خوخوازی / جیاخوازی له ناو نه و ده ولته تانه دا. نمونه له جیهانی نه مپووی سه ده ی بیست و یه کیش گه لی زوره، کورد له وانه. بو یه کا لیزه دا ده گه رینه وه سه ر نه و تیزانه ی ناسیونالیزم به باش و به خراب ده ناسین. Dieter Langewische، پپی وایه له شوړشی نه مه ریکا و فه رده نساوه، بیروکه ی دیموکراسی و ناسیونالیزم پیکه وه به ستراون.

ناسیونالیزم، وه ک باوه پ و وزه و قه ناعه ت، به به هیزترین و کاریگه رترین هیزی سیاسی - میژووی دیاده نریت. هیچ گومان له وه دا نییه، له سه رتا پای گوړانه کانی سیاسی و کومه لایه تی و میژووی دا به دريژایی و پانتاییه کی قوول و فراوان ئاماده گی

هه‌بووه و ده‌بییت. هه‌ندی له تووژهران بوچوونه‌کانی ناسیونالیزی سده‌دی ۲۰، له‌سه‌رده‌می سه‌ره‌ه‌لدانی ناسیونالیزی سالی ۱۹۱۴، سه‌رده‌می جه‌نگی جیهانی جیا ده‌که‌نه‌وه. دواى کۆتایی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م، کار به دوو جوړ ناسیونالیزم کرا، واته له دوو فوورمی جیاوازا، ناسیونالیزم وه‌گه‌ر خراوه و سه‌ری هه‌لداوه.

- ناسیونالیزمیک وه‌ک سیاسه‌تی فه‌رمی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی دامه‌زراو و یاخود بو دامه‌زراو، وه‌ک نمونه‌کانی ده‌وله‌تانی داگیرکه‌ریی کوردستان و وه‌ک بزاقیکی رزگاربخوازی سه‌ربه‌خووییخوازی / جیاخوازی له نیو ئه‌م ده‌وله‌ته نه‌ته‌وه‌بیانه‌دا، دیسان بزاقی نه‌ته‌وه‌یی کورد وه‌ک نمونه.

- بزاقی ناسیونالیسته نوییه‌کان، سه‌خت بوو بویان، دژی ئه‌م ده‌وله‌ته به‌هیزه و دامه‌زراوه‌کان و ناوه‌ندی (کۆمه‌له‌ی گه‌لان) ره‌وایه‌تی بزاقه‌که‌یان به ده‌ست به‌ینن. حاشاه‌لنه‌گره، که هیچ کام له و بزاقانه پاش ۱۹۱۸، ویلز، سکۆتی، باسکی، بریتۆنی، کۆرسی، کاتالانی، فلامی و ... هتد نه‌یان توانی ده‌وله‌تی خو‌یان به‌ته‌واوی به‌ده‌ست به‌ینن. هه‌لبه‌ت به‌شیکی هه‌ره زۆری ئه‌مانه ئیستاش ده‌ستبه‌رداری ئه‌م ویست و خواسته نه‌بوون، لی ئه‌وه‌په‌ری دژایه‌تی ده‌کرین. به نمونه سکۆتی و کاتالانی و هه‌وله‌کانی بوونه ده‌وله‌ت‌یان له ریگای ریفه‌راندۆمه‌وه، که دیاترین میتۆد و ئامرازی دیموکراسییه، که چی له‌ناو جه‌رگه‌ی کیشوهری ئه‌وروپای دیموکراسیدا، به‌وه‌په‌ری توندییه و داواکانیان په‌ت کرایه‌وه و دژیان وه‌ستانه‌وه. که‌واته نه‌ته‌وه زاله‌کان نایانه‌وی چی دیکه هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌ک به و ئامانج و فۆرمه‌ی ده‌سه‌لات بگات، وه‌ک خو‌یان پیی گه‌شتوون.

پهنگه نمونەى ئاشتىانەى جىابوونەوہى بەلژىكا لە ھۆلەند بە پىئى كۆنگرەى قىيەناى سالى ۱۸۱۵ و نەروىچ لە سوید سالى ۱۹۰۵ و جىابوونەوہى سلوفاكيا لە چىك لە سالى ۱۹۹۳ لى دەرچى، ھەموو نمونەكانى تر، زەبروزەنگ و كىشەى لىكەوتۆتەوہ، بەتايبەتى لەسەر سەرزەمىن ياخود نىشتمان زۆرىنەى شەرەكان كراوہ. جەنگ بۆخۆى لە سەدەكانى كۆن و نوێشدا، رەگەزىكى سەرەكى سازدانى نەتەوہ ياخود دروستكردى دەولەتە. ھەر بەتەنيا رقبوونەوہ لە بىگانە و كىشەى بىروباوہرى نەتەوہى، كار لەسەر دروستكردى ھۆشيارى نەتەوہى ناكات، بەلكو جەنگ ھەمىشە بۆ خۆى ھۆكار و دەستاوژىكى خولفاندنى نەتەوہى. ھەربۆيە گوتتراوہ، جەنگ باوك و دايكى شتەكانە.

ناسىوناليزمى فەرەنسى بەھۆى ئەو رەگورپىشە شۆرپشگىرىيەوہى ھەيەتى، ناسىوناليزمىكى سياسىيە. دەولەت نەتەوہى فەرەنسى، لەسەر زەمىنى دەولەتەىك، لە رىگای شۆرپشەوہ و لەسەر بنچىنەى رەوايەتى و پرۆسەيەكى درىژخايەن لە دەسەلاتى مير و پاشاكانەوہ بوو بە دەولەتەىكى نەتەوہ. كەواتە شۆرپش فەرەنساى كرد بە نەتەوہ. رۆسۆ- بە بنەچە خەلكى سويسرايە- و قۆلتىر و سىەس و مۆنتىسكو و چەندانىكى تر مەشخەل بەدەستانى شۆرپشەكە بوون. ناسىوناليزمى ئىنگلىزى و پورتوگالىش بەھەمان شىوہ كارىان كردوہ. زمانى يەكگرتوو، كۆلتور، ئاين، واتە ھاوالاتيان لەسەر ترادىسيۆنىكى كۆلتورىيە چەسپاو جۆش داوہ، بەماوہيەكى دوورودرىژ متمانەيان پىداوہ و پەيدا كردوہ. لەبەر ئەمەيە

ناسیونالیزم له تایپی رۆژئاوا، پۆلیکی تری ههیه و وهک هی ناوهراست و پۆژههلاتی ئەوروپا نییه.

Hans Kohn، میژوونووس و لیکۆلەری بهناوبانگ له کتییەکهیدا The Idea of Nationalism، دەلی دوو جووری ناسیونالیزم ههبووه: له ئەوروپای رۆژئاوا، وهک بزافیککی ناسیونالیستی لیبهپالی سههرکهوتوو. له پۆژههلاتیش وهک بزافیککی نا عهقلانی دژه تاکگهرایی.

وهک Hans Kohn دەلی: ناسیونالیزم، ههندی له و بنهما و خهسلهتانهی که خووی لهسهه بونیاد دهنی، دهگهپینهوه بو کۆنترین و بنچینهییترین ههستی مرۆف، ههستی که مرۆ له ههموو شوینیکی میژوودا، وهک بههیزترین و گرنگترین فاکتهه له سازدانی گرووپه جقاتییهکان دا دهتوانی دیاری بکات و بوی دههرکهویتی. خوشهویستی بو زیدی لهدایکبوون، خوشهویستی و ههز بو زمانی دایک و دهورووبهه و دابونهریت و خواردنی خومالی و موزیک و سهما و دیلان و فههرهنگی گشتی و هونهه، که ههموویان نزیکن له رۆحی مرۆف خویهوه.

Karl. W.Deutsch، ناسیونالیزم دهستووریککی ئەقلی یاخود ئەقلیتیکه، که پیگهیهکی بهرزتر دههات به ههواله نهتهوهیی و بیرهوهیری و رامانهکان، له کۆمۆنیکاسیونی کۆمهلایهتییهکان دا و سهنگیککی بههیزترین ههیه له بریادان دا.

Eugen Lemberg دەلی: ناسیونالیزم سیستهمیکه له رامان و بههامهندی و پیوههه وینهیی کۆمهلگا و جیهانیک، که ئەم کۆمهلگا کۆمهلایهتییه گههراوه هۆشیار دهکات، به پیوههههاریتیان و هاوکاری یهکتر بکهه. ئەم پیوهههارییهیان بهههیهکی تاییهتی پی دهههه، بهواتایهکی تر ئەم کۆمهلگا

گه ورانه له ناو خویان دا ئینتگراسیون دهکهن و خویان له دهورو بهریان جیادهکه نه وه / سنووردار دهکهن. هه ویی ئه م ههستی هاوپیوه نداریتییهش بریتییه له زمان، په چه له ک و دابونه ریت، کولتور یاخود ملکه چکردنه بو دهسه لاتی دهوله تیکی هاوبهش.

ئه وهی تا ئیستا خستمانه روو له بیروبوچوون و تیورییهکانی بیرمندان و تویره دان، سه رجه میان باسیان له نه ته وه و ناسیونالیزمی ئه وروپا کردووه.

Dietmar Rothermund میژوونووس خاوه نی ۱۲ تیزی تاییه ته له مه ر ناسیونالیزمی جیهانی سییه مه وه. که سیمای ناسیونالیزم لیره خه باته دژی دهسه لاتی بیگانه. ئه مه چه ند تیزیکیتی.

- چینی هه لگری ناسیونالیزم له جیهانی سییه م دا، به گشتی ئه و چینه خزمه تگوازه ره یه که له ژیر باری حوکمی کولونیالیست دا دروست بووه.

— دهوله ت و سنووره که ی و دوزه نه ته وه ییه که ی، دهسه لاتدارانی کولونیالی پینشوو بریاری له سه ر ده دن.

— ناسیونالیزم زور رادیکال و نابه خشنده یه، به رامبه ر به جیاخوازی ناوچه یی و ناسنامه ی لوکالی. مه یلی هه ر بو ناوه نده و دژی فیدرالییه.

— بو ناسیونالیزم، هیزی سه ربازی مانایه کی گه وه هری هه یه وه "قوتابخانه ی نه ته وه". کی بزانی ئه فسه ریگ واته بالیکی سه ربازی له پشتیتی، وا دهسه لاتی هه یه و دهسه لات ده گریته دهست.

"ناسیونالیزم ئایدولۆژییەكە، ھەول دەدات ھەموو ئەندامانی نەتەوہیەك دیاری بکات و ھەرەوہرزى نیوانیان دەدات و لەدوارجاردا ھەزەدەكات ئەمە ببەستیتەوہ بە دەولەتیکى خاوەن سەرۆہرییەوہ". ئەمەش پروویەكى تری پیناسەى ناسیونالیزمە. ناسیونالیزم پەیوہست نییە بە سیستەمیکى دیاریکراوہوہ. سەرەتا لەلایەن ناسیونالیستە رۆشنگەرەکانەوہ، دواتر لە سیستەمى پادشایەتى و پۆست کۆلونیالیزم، رپال سۆسیالیستى و فاشیزم و ناسیونالى نازى دا ھەرۆہا لە لایەن دیموکراتەکان ئامانجى ناسیونالیستى بە ئامانج دەگیرى. لە دنیاى ھاوچەرخدا، گەلى جار گویمان لە کەس و رژییم و سیستەمى چەپى ناسیونالیستىش دەبیت. Eugen Lemberger، ناسیونالیزم بە "ھىزى پەیوہستکردن" دادەنى، واتە گریدانى تاکەکانى نەتەوہیەك بە پرۆسەى ئینتەگراسیون، پیکەوہ و خوجیاکردنەوہ لەوانى دیکە. Otto Dann، ناسیونالیزم بە خوپەرستى نەتەوایەتى دادەنیت. نووسەریكى تر ناسیونالیزم " دەستووریکى رۆحییە"، دەتوانى بییتە پرنسیپیک ریکخستن بەرەو بەرژوہەندى نەتەوہى. لەلایەك نەتەوہ جینگى شیاوى ھەیە لە پەیوہندى کۆمەلایەتى دا و لەلایەكى دیکە، پەوایەتى و شوینى ئاراستەى سیاسى بۆخۆى لەم کۆمەلگایەدا لەسەر بونیاد دەنرى.

ناسیونالیزم سەرەتا لە رینگى بزاقیکەوہ ھەلدەگیرى و پاشان لە رینگى رژییمیکەوہ. میژوونووسەکان ئاماژە بە شەرى سەر بەخۆى ئەمەریکا و شۆرشى فەرەنسا دەدن، وەك سەرەتایەكى ناسیونالیزم لەسەدەى ۱۹ دا لە ئەوروپا، كە پاشان دەولەتى نەتەوہییان بەدوای خۆیاندا ھینا. دەولەتى فەرەنسا بووہ سەرمەشق و گەلى نەتەوہ و دەولەتى تر

و گەلی جارانیس ناروون و سهختن، چونکه به خویندنه وه که ی
د. عرفان بۆ واقعی کۆمه لایه تی کوردی، کۆمه لی تیزی نویی بۆ
یه که مجار ده که ویته به رده ست خوینهران و ناو کایه ی
رۆشنیری کوردیه وه، بۆیه کا پیوستیان به له سه ر وه ستانی
زیاتر هه یه. به نده له ته ک خویندنه وه یه کی خیرای باسه کان دا،
له سه ر ئەم لایه نه، کۆمه لی پرسیارم ئاراسته ی د. عرفان
کردوه، ئەویش به وه لامیدانه وه یان، تیشکی روونا کردنه وه ی
خستۆته سه ر لایه نه دژواره کان. ئەم کاره ش بۆ ئاسانکاری و
باشتر تیگه یشتی بابه ته کان، وه ک پاشکۆیه ک ده یخه ی نه
به رچاوی خوینهر.

هاوکیشه ی میله ته ی بنده ست و کۆیله، له خه باتیدا بۆ
سه رده ستی و سه رداریتی، بریتیه له وینه یه کی دروستی واقعی
کوردی، که به درێژایی میژوویه کی دوورودرێژ، ئاماده گی
نه بووه و هیشتا له م دۆخه ش رزگاری نه بووه. ئاخو گه ر میژوو
یاسای په ره سه ندنی شته کان بیته، چما لای کورد، وا
وه رنه چه رخواه و گرفت و هۆکاره کانی چین و کورد چ رۆلیکی
تیدا گیراوه؟ کاتی کورد له نیو لیتاوی رووداوه کاند، ده چه قی و
هه ر خه ریکی ئەم پیو ئەو پیکردنیکه بیهوده ده بیته، یاسای
ناوبرا و نایگریته وه. به واتایه کی تر، کورد نه خۆی پی
رزگارکراوه و نه توانیویه تی بگاته پله ی سه ردار و جله وی
ده سه لات به ده ست بگری. ناچار کاری وه ک پیشه که ی سیزیف،
هه ر خه ریکی سه ر خسته وه ی به ردی خۆر بووه وه یه و هه تا
هه نوو که ش نه ییتوانیوه بگاته ئامانجی خۆی.

ئەم هه وله ش دوا ی چه ندباره بوونه وه، هیه چ گۆرانیکی تیدا
روونادات و له ئاکامدا، بۆ کورد وینا و پیناسه یه کی تاقانه و

بیۆینهی ریزیپر، له یاسا و ریسا و تیۆرییه بهرفراوانهکان دهههخشینی. جیاواز لهچاو ههموو ئهوانی دیکهی رۆژهلاتی ناوهراست و رهنگه له تهواوی جیهانیس دا. کورد کاراکتهریکی کلۆل و جهسته ههلاههلابووی پانتایی میژووویهکی نیوان "ههولدان و شکستخواردنه". دهگرتن بهم دۆخهوه، له میژوودا، تا رادهی ونبوون و نادیااری و نائامادهگی گهیاندوو. کهواته کورد نهدهکهویته خانهی ئهوه نهتهوه بندهستانهوه، که ژیرچهپۆکی بۆته قهدهریان و ئالای خۆبهدهستهوه دانیان بلند کردۆتهوه، نه له نیو ریزی نهتهوه سهردارهکاندا دهبینریتهوه، که به سهربهخۆیی گهشتیب و خاوهنی قهوارهی خۆی دهولهت بیت. ئهه سیفته و دۆخهی کورد، ئا لهویدا ئالۆز و گرفت دروستکهره، که لیکۆلهروهویهک دیت و دهیهوی به دهقی تیۆرییه مۆدیرنهکان، یاخود ههموو ئهوه تیۆرییانهی دیکهی، که له دهرهوهی واقعی کۆمهلگای کورد بۆ پیکهاته و باروودۆخیکی تر دارپژراون، شیکار و راقه له بوویهکی نادیار و بزر بکات و بالای پیناسه ههلهگهری کورد، بپرئ به قالی تیۆرییه دروستکراوهکهی / داهینراوهکهی خۆی دا.

"ئهو حالهتهی که کوردی تیدایه نه حالهتی کۆیلهکانی ئهوه جیهانهیه و نه حالهتی سهردارهکانییهتی، بۆیه ههر ههولدانیک بۆ تیگههیشتن لهم حالهته له ریگهی ئهوه میتۆد و تیۆرانهوه که مۆدیرنیزم بهرههمی هیناون، تووشی جۆریک له گومرابوونمان دهکات و نامانگهییتی به ناسیینیکی راستهقینهی ئهه بوونهوههه". (۱۱)

لهه رۆژگارهدا، مۆدیرنیزم و میتۆدهکانی، کراوته تاکه دهستاویژ و ئامیر و روانگه و پێوانه و ئاینزایهک، بۆ خویندنهوه

كورد، گەر له ناو میژوو شدا نه بیته، وا هەر بوونه وهریکی ناو کایه‌ی سروشته و به خۆرپسکی رساکاوه و هاتۆته جیهانه به‌رینه‌که‌ی مرۆڤایه‌تییه‌وه. به حوکمی پرۆسه سروشتیه‌که رهوت ده‌کات، نه‌ک به ویست و هیز و پالنانی تیۆری دروستکراو، که بریتیه له مۆدیرنیزمه. که‌واته به‌دهر له بنه‌ماکانی مۆدیرنه‌ش، کورد به قورسای خۆیه‌وه، به زمان و کولتور و میژوو‌ه‌که‌یی و کۆمه‌لی سیفه‌تی دیکه‌وه، هەر هه‌یه و ماوه و ده‌شمینیت و بی هیوا نییه له گه‌یشتن به هه‌واری ئامانجه‌کانی.

" کیشه‌ی کورد له‌گه‌ل جیهانه مۆدیرنه‌که‌دا ئه‌وه‌یه که مۆدیرنیزم کوردی وه‌ک درنده‌یه‌کی سروشتی بۆ ئه‌و جیهانه ویناکردوه و به هۆی ئه‌مه‌شه‌وه بواری بۆ کورد نه‌هه‌یشتوه که بوونی خۆی ئاشکرا بکات و به‌لگه‌کاری بۆ ئه‌و سیستمه بکات که بپوای پێیه‌تی". (١٦)

ئاخر ساتی مۆدیرنه، ده‌روانیه‌ته بوونی کورد و ده‌زانی، سه‌رباری هه‌موو یاسای تیۆره‌کانی و قسه‌ی کتیبه‌ ده‌ق نه‌شکاوه‌کان هه‌یه و په‌گی به بوونی خۆیی و زمان و کولتور و میژوودا پۆچوو، وه‌ک دیوزمه و لێی ده‌روانی و پیناسه‌ی ده‌کات. ئاخر مۆدیرنیزمه له‌و شوینه‌دا شیاوی په‌سه‌نکردن نییه، که بیریاران و لایه‌نگران و لاساییکه‌رانی، ده‌یکه‌نه خواوه‌ندی دروستکه‌ر و داهینه‌ری بوونه‌وه‌ر و دیارده‌کان. به‌تایبه‌تی ئه‌و شتگه‌له‌ی بوون و پیکهاته‌ی سروشتیان هه‌یه، وه‌ک مرۆڤ و نه‌ته‌وه، به هه‌موو په‌هه‌نده کۆمه‌لایه‌تی و فه‌رهبه‌نگیه‌کانیانه‌وه.

" کورد وه‌ک ئه‌و سه‌زیه‌ وایه که له دووپاتکردنه‌وه‌ی سه‌رخستنی به‌رده‌که‌دا سه‌رقال نییه به‌وه‌وه به‌رده‌که سه‌ر

بخاته سەر لوتکه‌ی شاخه‌که، به‌لکوو سه‌رقاله به دروستکردنی بواریکه‌وه بۆ ئاشکراکردنی ئه‌و سیسته‌مه‌ی که ته‌نه قورسه‌کانی له زه‌وییه‌وه پێ به‌رز ده‌کریته‌وه بۆ ئاسمان ئه‌و خلۆربوونه‌وه‌ی به‌رده‌که بۆ قولاییه‌کانی دۆزه‌خه‌که‌ی ئاومیدی ناکات، چونکه ئه‌و پێویستی به‌و خلۆربوونه‌وه‌یه تا باشتتر په‌ی به‌و سیسته‌مه به‌ریت که له‌ناو بوونی خۆیدا بۆ په‌یوه‌ندییه‌کانی خۆی له‌گه‌ل خۆیدا و خۆی له‌گه‌ل ده‌ره‌وه‌ی خۆیدا هه‌یه‌تی." (٢١)

زۆرن ئه‌وانه‌ی بی پیشخانیکێ زانین و زانیاری، له پشیت چاویلکه‌ی په‌شه‌وه، ته‌ماشای کۆمه‌لگای کورده‌واری ده‌که‌ن، ده‌ستی تۆمه‌تی بۆ کورد درێژ ده‌که‌ن و بزوتنه‌وه‌کانی به‌ خێله‌کی و ناته‌واو و ئیفلێچ بوو ده‌زانن. پێیان وایه کورد، له دۆخیکێ بی سه‌روبه‌ردایه و چ پیناسه‌یه‌ک وه‌رناگرێ. ئه‌م قسه‌انه زۆر له نووسه‌ره کورده‌کانیش تووتی ئاسایی ده‌یکووتنه‌وه. به‌لێ کاتی مۆدیرنیزم ده‌کریته دروستکه‌ر و خولقیته‌ری هه‌موو شت و دیارده و بوونه‌وه‌ره‌کان، ئیدی جیی هه‌ناسه‌دان بۆ مرۆف و نه‌ته‌وه و بوونه‌وه‌ره سروشتی و هه‌بووه خۆرسک و میژووییه‌کان نامینیته‌وه، یاخود بواری زۆر ته‌سک ده‌بیته‌وه. ئاخ‌ر گه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کی وه‌ک کورد، ب‌پوا به‌و بانگاشه‌ی مۆدیرنیزمه به‌ینێ که فه‌توای بۆ دراوه، وا ده‌بیته ده‌ستبه‌رداری هه‌موو به‌های سروشتیی و کولتوریی بوونه‌که‌ی بیته، و خۆی نابووت بکات. ئه‌ی ئه‌وه نییه تیۆری مۆدیرنه، کوردی توپ داوه‌ته ده‌ره‌وه‌ی جیهانه‌که‌ی خۆیه‌وه و ئافه‌رین و ده‌ستخۆشی له تورک و فارس و عه‌ره‌ب و ناسیونالیزمه‌که‌یان ده‌کات و وه‌ک ئایدیایه‌کی به‌رز و براوه ته‌ماشایان ده‌که‌ن، هه‌ر

له بهرئوهی، ئەوان دەولەتیان دروست کردوو و کورد بەم ئەرکە هەلنەساوه و دۆراوه.

"مەرجی یەكەمی ژیان لەناو ئەم جیهانە مۆدیرنەدا ئیمان هێنانه بەوهی كە مۆدیرنیزم دەتوانیت لە رینگەى زانست و تەكنەلۆجیاوه هەموو كێشهكانى مرۆڤى ئەم سەردەمه چارهسەر بكات و ژيانى بۆ بكات بە بههشت" (١٩).

بەلى راستە تەكنەلۆژیا و زانست، بەشدارییەكى بێهاتایان لە ئاسانکردنى ژيانى مرۆڤدا کردوو، لى نەیانتوانیوه و هەرگیزیش نەكارن مرۆڤ دروست بكەن، - رۆبۆت هەرگیز جیبى مرۆڤ ناگریتەوه، تەنیا لە ئیشتکردندا نەبیت - و هەروەها بەسەدان كێشه و گرفتى دیکە هەن، ئەم دەستكەوتانه خولقینەرى رۆبۆت و مرۆڤى ئامیرین، بەس هەرگیز شتگەلیكى سروشتیان پى نایەتە گۆرپى، بە تاییەت بوونەوهریكى وهك مرۆڤ. بۆیه تەكنەلۆژیا و زانستى ناوبراو دەرکەوتەى نەرتیتیشیان هەیه و نەیانتوانیوه، بە قازانجیان هەلسورپى. هەروەك دەبینین كورد، كەموزۆر بى بەشه لە دەستكەوتەكانى زانست و تەكنەلۆژیا و بگره ئەم دوو دیاردەیه لەگەلى حالەتدا، بە زیانى شكاوەتەوه. بۆ نموونه داگیركەرانى ولاتەكەكەى فرۆكە و تانك و تۆپیان هەیه و نیشتمانى كوردى پى سوتماك دەكەن و رۆلەكانى پى دەكوژن. زۆربەى زانكۆكانى ولاتانى داگیركەرى كوردستان، دەرەتانى پىویست بۆ خویندكارى كورد ناپەخسینن، تا بەهرەمەند بن لە خویندن هیچ پرۆژەیهكى پێشهسازى گەوره لە كوردستاندا ئەنجام نادرى و بشدرى، پێژەى بەشدارى نییه یاخود زۆر نزمە.بەنموونه پرۆژەى گاپ لە توركيا. د. عرفان بەم جۆره كورد دەبەستیتەوه بە هاوكێشهكەوه.

"گه وره ترين کيشه ی کوردیش له ناو جيهانه مؤديرنه که دا
ئه وهيه نه يتوانيوه بپروا به و خواوه نده بهيئي که ئه م جيهانه ی
دروستکردوو، ئه مهش وایکردوو وهک کافرکی ناو سه رده مه
مؤديرنه که وينابکریت و به ره و دۆزه خه کانی ناو ئه م جيهانه
په لکيش بکریت و بخريته به رده ستی جه لاده کانی." (۱۹)

با، به نمونه باس له دهوله تی تورکیا، له دیدی
مؤديرنیزمه وه بکه ين. بزانه چۆن کورد، به کافر و تيرورست
و چه ته و شاخاوی پیناسه کراوه، هر له بهر ئه وه ی کورد،
ملکه چی یاسا و ريسای ئه و دهوله ته نه بووه و ته سلیمی
حوکه کانی نابیت، که مؤديرنه مۆری ره زامه ندی خوی لیداوه
و پشتیوانی لی دهکات و ده پياريزیو ده یه ويته به رقه رار بیت.

ئاخر کورد هر ئاماده نه بووه، ده ستبه رداري ناسنامه ی
کورد بوون بیت. تا سه رده مانیکی پیش ئیستا، گه لی له
ئه ورو پاییه کانیش، له ژیر کاریگه ریتی پرو پاگه نده ی ده زگا
بیشوماره کانی تورکیادا، تیروانی نی نه رینیان له سه ر کورد
هه بوو، پنی وایه کورد بو هه میشه کاری تیکدان و ئاژاوه گیری
ده که ن و ناتوانن به ئارامی له گه ل تورکدا بژین. له کاتیکدا تورک
و دهوله ته که یان، گه وره ترين به ربه ست و هه ره شه ی سه ر
کورد بوونن. بوونی ۳۰ ملیون کورد به ده ستوور، نکولی
لیکراوه. زولم و ناحقی له مه گه وره تر، ره نگه له هیچ ده قه ریکی
جيهاندا به رچاو نه که ويته. له کاتیکدا ولات هه یه دانی به بوونی
چه ند سه د که سیکدا وهک ئیتتک و گه لی جیاواز له ولاته که یدا
ناوه. سوید و دانیمارک به نمونه.

- "ماهیەتی مۆدیرنیزم برۆاهینانە بەوہی کہ مرۆف بەوہ دەگاتە خۆشبەختی کہ بوونەوہرەکانی ناو جیہانی سروشت بکاتەوہ بە مادە سەرہتایی و دواى ئەمەش لەم مادە سەرہتاییە بەو شیوہیە کہ خۆی حەزی پێدەکات جیہانیکی نوێ و کۆمەلە بوونەوہریکی نوێ دروست بکات و ببیت بە خواوہندی ناو ئەو جیہانە نوێیە. ماہیەتی مۆدیرنیزم دروستکردنە". (۲۰)

وہک ئاماژەمان پێدا لە جیہانی ئەمڕۆدا، مۆدیرنیزم دەکریتە کارخانەى سەرلەنوێ دروستکردنەوہی بوونەوہرەکان. مرۆفیش بە خۆی و میژووہکەیی و خەسلەتە سروشتییەکانییەوہ، دەبی ملکەچی مۆدیرنیزمە بیت و لە ژیر فرمانیدا ھەلسوکەوت بکات و بیر بکاتەوہ و بریار بدات، دەنا بەر نەفرەت دەکەوێ و فری دەدریتە دەرەوہی کایەى ژیانەوہ. کەواتە مرۆفیش بەو شیوہ سروشتییەى ئافەریدە بووہ، دەبیت وا لەخۆی رامینى و لە مرۆفەکانی تریش، کەوا بە تیکرا ھەموو کەرەسەى خاون بۆ دروستکردنی شتگەلیک بەدەستی خالقیک بە ناوی مۆدیرنیزم. ساتەوہختی مرۆف بەو ھەموو پەنھان و نھینی و شتە سەر سوپرھینەرەکانی ھەییەتی، دەستبەداری ئەو ھەموو خەسلەتە سروشتی و وزە گەورە و نھینیە شاراوہکانی توانا و لیوہشاوہیی و داھینانی خۆی دەبیت، خۆی وەک مادەییەکی سارد و رەق و تەقی ئامادە بۆ بەکارھێنان دەبینیتەوہ. بەراستی ئەمە ھیچ نییە، جگە لەوہی بوونەوہریکی وەک مرۆف لە مرۆف بوون دەخریت و دەیخەنە خانەى ماددەوہ، ھەر لەبەر ئەوہی تیۆرییەکەى ئەوان، وای داناوہ و تەردەماغی

نووسەرەكەى واى پىي خۆش بووه. زولمى وا قورس و گەوره و گران له هيج كايهيه كدا له مروّف ناكري، وهك ئەوهى به ناوى تيورييه كانى مادى و مۆديرنيزمه وه له مروّف دهكريت. ئەمه به كۆيله كردنى مروّفه بۆ ئاسته ههره نزمه كەى و ههركهسى ئەمه پهسەند بكات، وا له مولكايه تى و تاييه تمه نديتى خويدا دستبهردارى به ها و مهزنايه تيبه كى گهوره دهبيت. ئاليره وهيه نووسەر د. عرفان، دهچيته ناو باسگهلى دروستكردنى نه ته وه كانه وه، به پيى روانين و سيستمى بيركردنه وه و كاركردنى مۆديرنيزم. چونكه گه ر نه ته وه له كوى چهندين مروّف پيكهاتين. وا ئەويش مه حكومه به ياساى كه ره سهى خاو و ماده، بۆ دروستكردنى شتگه ليكى نوي، به دهستى وه ستاكانى مۆديرنيزم. ئەمهش چه قى ئەو باسانه يه، كه دهبنه كرؤكى ئەم به ره مه و له لاپه ره كانى داها توودا تاوتويان ده كه ين.

مۆديرنيزم بۆ ئەوهى بگاته ئامانجى خوى، به وه دهسه لاته ماددى و مۆراليا نهى ها له پشتيبه وه، وا دهيه وي هه موو بووه سروشتيه كان، سه رله نوي وهك كه ره سه و ماده (هيو لا) يه كى خاو، تيبه لشيالته وه و به پيى ئاره زوو و مه رام و قالبه كانى خوى، له فۆرمى نويدا دايانر يژي ته وه و شي وه گيريان بكات. به كورتى (ماهي ته مۆديرنيزم) كارخانه ي دروستكردنه، دروستكردنيك كه هاوئامانجى ره وته كەى خوى بيت. به واتايه كى تر، ئەرك و بايه خى مۆديرنيزم بري تيبه له: داماليني خه سلەت و تاييه تمه ندييه سروشتيه كان، له مروّف و نه ته وه كان و بووه خۆرسكه كان و كردنيانه، به كه ره سهى پيداويستى سازدان و دارشتنى ئايدىاي نوي! ئەمهش گه و ره ترين هه ره شه

و سووکایه تییه له سهەر چاره نووسی مرۆف. مرۆقی کورد به تایبەت، که خاوهنی هیچ شتیکی خۆی نییه. یان ههیه و لێی زهوت کراوه و لێی دزراوه و لێی شیویندراوه.

" هەر مرۆفیک یان هەر میلله تیک خۆی به مادهیهکی رهق و تهق نهزانی و قبوولی ئهوه نهکات ئههه خاوهنده بوونی پێ ببهخشیت و وا بیربکاتهوه که سیسته می بوون په رهسه ندنه که ی له ناو خۆیدایه، ئهوه ههتا ههتا یه له دۆزهخی ماده و رهقوته قهکان بۆ خۆی ده مینیتته وه و ناییت به هیچ." (۲۲)

ههروهک نووسه ریش ئاماژهی پێداوه، مارکسیزم قوناخهکانی که شهسه نندی کۆمه لگای به: دهره به گایه تی، سه رمادایه ری و دوا قوناخ کۆمه نیزم، ده ستنیشان و ناوزه د کردووه. هاوسات مۆدیرنیزمیش بۆ قوناخی: راووشکار، کشتوکالی و دوا قوناخ پیشه سازی دابه شی دهکات. ئه وهی جیی سه رسوپمانه، نه ته وه وهک بوویه کی ئه قالی و سروشتی، له م دوو تیوری و قوتابخانه یه دا، که هاومه به ستن و که موزۆر له یه ک سه رچاوه ئاو ده خۆنه وه، دیارده یه کی نه گریس و هه لتۆقیوی سه رده میکی نه هه مه تییه. لای یه که م، زاده ی قوناخی دهره به گی و لای دووه م بووه یه کی ناو کۆمه لگای پیشه سازییه. ئه م دیارده کاتییه، له قوناخی کۆمه نیزم و له پیشه سازی دا، دروست ده کری. له کاتی کدا که ر بیته و له ولاتیکی وهک شوره وی جاران بپروانین، ده بین ئه و ده سه لاتداریتییه، گه یشت به دوا قوناخی په ره سه نندی خۆی و که چی نه ته وهکانی بنده ستی، هه رگیز ده ستبه رداری بوون و هه بوون و تایبه تمه ندییهکانی خۆیان نه بوون. له چرکه ساتی کرانه وهی ناسراو، به پێرۆسترویکا و گلاسنۆسدا، هه موو

ناسنامەى نەتەوھىيى خۆيان بۆلدىكىدەوھە و سنوورى دەولەتتەيان كېشە و ديارى كرىد.

ھەرۇھە ئۇوھە دوو سەدەيە، ئۇورۇپا بە قۇناخى پېشەسازى و دوپېشەسازىشدا تېدەپەرى و رەنگە بەجېشى ھېشەتتە، كەچى تازە بە تازە، گويمان لە ھاوار و نالەى نەتەوھەكان دەبەتتە، بۇ تايبەتمەندى بۇونى نەتەوھىيى و قەوارەى سەر بەخۇ. بەنمۇنە، كاتالانى، سكوۆتلەندى، باسك و ئېرلەندىيەكان... ھتە. لەتەك ھەموو ھەولەكانى ئەم ھەژمۇنەى مۇدېرنىزمدا، بۇ كەوى و مالىكردى خەسلەت و بووھ سەروشتىيەكان، ھېشتا نەتەوانىوھە مەروۆف و نەتەوھەكان لەقالب بەدا و چوارچىوھەبەند بكات، بەو شىوھەيى تىۆرە مۇدېرنىزمەكە مەبەستىتى و كارى بۇ دەكات. چونكە ئۇوھى ئەو دوو تىۆرە گەرەكەيانە ئامانجىكى گلاوى سىياسىيە، زلھېزەكانى دنيا لە سەرى كرى كەوتوون و لە بەرەكەى دەخۇن و لە سايەيدا ھەساونەتەوھە. كەواتە مەروۆف و نەتەوھەكان، بووھەكى زۆر رەسەنترن، لەو چوار خەت و خالەى بېرىارىك كېشەوېتى و گەرەكەيتى خويىندەنەوھە بۇ مېژوويان بكات، لى لە پېشت پەردەى رەش و بەدەم ژەھرى ئايدۆلۆژيا و مەبەست و گومانى ناپەسەندەوھە خواست و ئامانجى دىكە خراوھتە بەرنامەوھە.

مەسعود مەمەد دەلى:

"بېرىارى مادى تەقلىدى لە مەسەلەى گۇرپانى كۆمەلايەتيدا بى ئۇوھى پېوھى ديار بى، كە ھەست بەخۇى دەكا دوو جاران دژى دوو راستى ھەرە گەرە ھەلەدەچەقى:

جاریکیان: که دئ له گه‌ل دان هینان به گۆران و به‌ره‌وپی‌ش
چوونی مروّفا داوامان لی ده‌کا بسه‌لمینین گویا ده‌ستووره‌کانی
ئه‌و دۆزیویه‌ته‌وه بۆ به‌ره‌وپی‌ش چوون ده‌ستووری ئه‌به‌دین و
شه‌قامه پّی ئه‌وپه‌پی گۆرانن، ئه‌مه‌ش خۆی له خۆی دا دژی
گۆران و به‌ره‌وپی‌ش چوونی به‌رده‌وامه چونکه کۆمه‌لایه‌تیمان لی
ده‌کاته‌وه به کیمیا و فیزیا که ده‌ستووره‌کانیان ئه‌به‌دین، دژی
راگه‌یانندنه‌کانی خۆشیه‌تی له‌وه‌دا که گۆران به شتیکی ئه‌زه‌لی و
ئه‌به‌دی داده‌نی به‌لام ده‌ستووره قالب به‌ستوه‌کانی خۆیشی
ئه‌زه‌لی و ئه‌به‌دی داده‌نی به‌لام ده‌ستووره قالب به‌ستوه‌کانی
خۆیشی به ئه‌به‌دی له قه‌له‌م ده‌دا، ئینجا خۆیشی ده‌کاته
مامۆستای زانا و فه‌یله‌سووف و رابه‌ری دوارۆژ به هۆی
ئه‌به‌دی بوونی نه‌زه‌ریه‌که‌یه‌وه که ئیتر هه‌موو مامۆستایه‌کی
دوارۆژ هه‌ر قوتابی ده‌بی و هه‌موو بلیمه‌ت و زانا و
هونه‌رکاریکیش کاویژکه‌ره‌وه‌ی به‌رماوه‌ی فکری ئه‌و. عه‌جایب!
هه‌ر له ئیستا‌که‌وه خه‌لق رازی نییه به مامۆستایی ئه‌و که چی
هه‌ر خۆی خۆی ته‌عین کردووه به مامۆستای قالبه‌لا...

جاری دوهمیشیان، له‌وه‌دا که دئ به‌شیکی گرنکی خاسیه‌ته
به‌رده‌وامه‌کانی مروّف ده‌باته‌وه بۆ عامیله نابه‌رده‌وامه‌که‌ی
جۆری گوزه‌ران وه‌ک ئه‌وه‌ی مروّف به‌ته‌واوی ئاوینه‌یه‌کی بی
ئیراده و بی‌خوابیشتی ده‌روونی و بی‌رق بوونه‌وه و بی‌خۆش
ویستن و ترس و ته‌ما و ئومیدی تایبه‌تی ...و... و...بی که هه‌ر
ده‌بی تیشکی ئه‌و هانده‌ره‌ مادیه‌یه‌که‌سه‌رانه بداته‌وه که ده‌وریان
له له‌شی داوه.

د. عرفان به وردیی و به دیقه‌ته‌وه تاوتوویی ئه‌م پرسگه‌له
ده‌کات و پشوودرێژانه، له‌سه‌ر باسه‌که‌ی ده‌روات و دهنووسی:

‘نه ته وه پیکهاته یه کی کومه لایه تیبه له کومه له مروفیک، مروفیش به نسل بوونه وهریکی سروشتیه و بوونه وهریکی دروستکراوی دهستی نهم خواونده نویه نییه، هر شتیک له به شدا سروشتی و زیندوو بیت، له گشتیشدا سروشتی و زیندوو، نهمهش نهمه دهگه بیینی نه ته وهش بوونه وهریکی زیندوو و سروشتیه، چونکه پیکهاته یه که له کومه له مروفیکی زیندوو و سروشتی، بویه بو تیگه یشتن له ئایدیالی نه ته وه و سیستمی بوون و پهره سندنه که ی هر ده بیت له بوون و پهره سندنه نهمه کومه لگایه رامینین که بووه به نه ته وه’ (۲۲- ۲۳)

ئیدی له م میانه دا، دوا ی هه ست پیکردن و ناسین و دیاریکردنی نه ته وه ی دروستکراو و زیندوو و سروشتی، دهگه یین به دوو جوور تیوری جیاواز و پیچه وانهی به کتر}}{تیوری مؤدیرنیزم و تیوری فه له سوفانی نهمانی}}{.

نوسهر، کتیبه که ی به هه ولتیک بو تیکشکاندنی "مؤدیرنیزم" داده نی. شکاندن به مانای هه لوه شاننده وه ی نهمه ریسا و یاسایانه ی، مؤدیرنیزم کردوو یه ته پیوه ر و نورم، بو کار پیکردن و ناونانی، دیارده کومه لایه تیبه کانی مهیدانی نه ته وه و ده رکه وته کانی دیکه. پوو خاندنی مؤدیرنیزم به شیوه ی دارمانی کوشکی خه یالی نهمه وانهی به شه واره ی که وتوون. هه لوه شانده وه و هه لته کاندنی نهمه دیوارانه ی له به رده م ناسوی بیرکردنه وه مان دا به ناسروشتی و برهک به زورداری هه لچنراون. رامالینیکی نهمه ته مومژهی رپی له دید و بینیمان گرتوو. بنه سترکردنی نهمه لقاوی نه زانییه ی بو لوولدانی هه موو به ها سروشتیه کان، هه لی کردوو. نوسهر له م کاره شدا پشت ده به ستی، به میتوده

زانستییه‌کانی میژوو و سروشت، فلسفه و واقعی بوون و
کومه‌لایه‌تی، که له واقعی سروشت و ژیان دا هه‌ن و وه‌ک‌ته‌ن
و بوونیکی سروشتی نهمر و نه‌گۆر به‌رجه‌سته‌بوون.
به‌های ئهم ره‌نجه‌گه‌وره‌یه، له هه‌لته‌کاندنی مؤدیرنیزم، بۆ
ئه‌وه ده‌گه‌پێته‌وه، له‌سه‌ر زهمینه‌یه‌کی سروشتی و واقعی ده‌رگا
و په‌نجه‌ره‌یه‌کی دیکه‌ والا ده‌کات به‌ پووی ئاسۆی تیروانین،
له‌مه‌ر پرسی کورده‌وه و ده‌رفه‌تیککی ساز کردووه، بۆ
سه‌رله‌نوێ قولتر بیرکردنه‌وه و به‌دیقه‌ت پوانین، له پرسی خود
و کوردناسی. بۆ ده‌ستپێکیکی نوێی بیرکردنه‌وه و تیگه‌یشتن له
بنه‌ما و ریشه‌ و په‌هه‌نده‌کانی (کوردبوون).

به‌شئی یه‌که‌م:

بیروکهای نه‌ته‌وه له نیوان عه‌قل و واقیعدا

له نامیلکه‌ی (نه‌ته‌وه و نه‌ته‌وایه‌تی) دا هاتوو: نه‌ته‌وه کۆمه‌له‌ مرۆفیکن به‌ پرۆسه‌یه‌کی میژوویه‌ی خۆرسک په‌یدا ده‌بی و حاله‌تیکی ده‌روونی و ویژدانی نیزیکی و خۆشه‌ویستی له‌سه‌ر کۆمه‌لی بنه‌ما و زه‌میننه‌ی هاوبه‌شی پینداویستییه‌کانی ژیان و مانه‌وه‌ی په‌له‌ی ژیان نیو ده‌روونی مرۆف وای کردوو به‌ پتر خۆقامکردن و خۆپاراستن له‌ناهه‌مواری و سه‌ختی سروس‌ت و ژیان له‌یه‌کدی نزیک ببنه‌وه.

Herder هیردر جیهانی وه‌ک : باخچه‌یه‌کی گه‌وره‌ ده‌بینی، که نه‌ته‌وه‌کان تییدا وه‌ک پروه‌که‌کان به‌ پی‌ی یاسا و ده‌ستووریکی تاییه‌تی و نه‌پنی خودایی خویان گه‌شه‌ ده‌کن، هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌ک پیش ئه‌وی تر نه‌که‌وتوو، به‌لام هه‌ر یه‌کیکیان ته‌واو جیازه‌ له‌وی تریان.

هه‌ر بۆیه نه‌ته‌وه‌ی پورتوگال و به‌رازیل هه‌ردوو به‌ فه‌رمی به‌ زمانی پورتوگالی قسه‌ ده‌کن، که‌چی یه‌ک نه‌ته‌وه‌ نین و هه‌ر یه‌که‌یان خاوه‌ن تاییه‌تمه‌ندیتی خۆیه‌تی.

Otto Dann ئۆتو دان ده‌لی: نه‌ته‌وه‌ کۆمه‌لگایه‌که، له‌سه‌ر بنچینه‌ی میژوویه‌کی ره‌سه‌نی هاوبه‌ش، ویستی سیاسی ساز ده‌دات. نه‌ته‌وه‌ وه‌ک کۆمه‌لگه‌یه‌کی هاوکار ته‌ماشای خۆی ده‌کات و باوه‌ری به‌ مافی وه‌ک یه‌کی ئه‌ندامه‌کانی هه‌یه. پشتی به‌ له‌هه‌قه‌اتنیکی بنگه‌یی له‌ کولتوو‌ره‌ سیاسییه‌که‌ی به‌ستوو. نه‌ته‌وه‌کان هه‌میشه‌ خویان ئاراسته‌ی سه‌رزه‌مینیکی

دياريكراو دهكهن، بۇ زېد و نيشتمانى دروستبونيان. ئامانجى ھەرە گرنگى خۇيان بەرپرسى دارشتنى پەيوھندى ژيانى خۇيان، بەرپرسى سياسى خۇيان(سەرورەيى و سەر بەخۇيى)ناو سەرزمين / ولاتى خۇيان .دەولەتى نەتەوھيى خۇيان بن . نەتەوھ، وەك چەمكىكى ئايدۆلۆژى ئىنتىگراسۆسۆنىش دەبىنرى، كاتى بە ميكانيزمىك كار دەكات: بە ئاراستەى ناوھكى ئىنتىگراسيۆن و بە ئاراستەى دەرەكى، ديارى كردنى سنور، ياخود خۇجياكردنەوھ لەوانى دىكە.

ئەمانەش يەككىن لەو پىناسە زۆروزەبەندە سەرەتايەى نەتەوھ. ئەو ليكۆلینەوھ و تويژينەوانەشى بەناوى زانستەوھ كراون، جەخت لەسەر ئەوھ دەكەنەوھ، نەتەوھ زياتر لەو كاتەدا دەر دەكەويت، كە ولاتىك لەناوھندىكى ئابورى دا دروست بكرى و ئاوەدان بكریتەوھ و بەھوى تۆرى ريگاوبان و ئالوگۆرى پەيوھندى و ھاتوچۆوھ پېكەوھ بېستريئەوھ. زمانىكى ستاندارد لە دىالېكتە جياوازەكان دروست بکەن. گروپپىك ئەم زمانە بچەسپىنى. ھەستى كۆمەلگا لەسەر بنچينەى كۆمەلايەتى و كۆمونيكا سيۆن فراوان بكرى و ئەم بنەمايانە ببنە دەستورپىك بۇ گەل و پاشان ئىنتىگراسيۆنى يەكە ئىدارىيەكان لە دەولەت دا بكریت.

بەم شىوھە كۆمەلگا بەرەو ژيانىكى ئارامبەخشر ھەنگاۋ دەنى و كۆچى خەلكى پوۋوھ ناوھندەكان زياد دەكات و شار دەگەشيتتەوھ و پتر پەرە دەسپىنى.دەولەت دەتوانى لەرپىگەى بەرنامەى خۇيەوھ سىمبۆلە نەتەوھىيەكان بچەسپىنى و ھۆشيارى تاكيان بەرامبەر پتەو بكات.

ئەم دياردەيەش لە گەلى شوين جياواز دەرکەوتوۋه. K.W.Deutsch، زانستكار و بىرمەندى ئەم بوارە لە

تویژینه وهیه کییدا ده‌لئ: نه ته وه گه‌لیکی سازدراوی /
مؤبیلیزه کراوی سیاسییه. ههروه‌ها ده‌لئ: نه ته وه له ئه‌وروپای
رۆژئاوا، پرۆسه‌یه‌کی مؤدیرن، پیتشوهخت و له‌سه‌ر خۆ ده‌رکه‌ت.
Integrativ. له رۆژه‌ه‌لاتی ئه‌وروپا دره‌نگ وهخت ده‌رکه‌وتوو
و له‌سه‌رخۆ بوو Sezessionitisch. له جیهانی سییه‌میشدا،
دره‌نگ وهختتر و خیراتر هاته پیتشه‌وه.

له تویژینه‌وه‌یه‌کی تردا له‌مه‌ر نه‌ته‌وه‌سازای یاخود
ده‌وله‌تسازای، ئه‌م تایپه‌گه‌له هاتوو:

– Revolutionary. واته گۆرینی ده‌وله‌تیک به ده‌وله‌تیک
نه‌ته‌وه، وه‌ک فه‌ره‌نسا. هاوکات نه‌ته‌وه وه‌ک بیروکه‌یه‌کی
سیاسه‌تی خودیی ناسراوه.

– Unifying، یه‌کگرنتی کۆمه‌له هه‌ریم و ده‌وله‌تۆکه، وه‌ک
ئیتالیا و ئه‌لمانیا. ئه‌میش وه‌ک سیاسه‌تی بابه‌تی ناسراوه

– Sezessionist. جیهانی بوونه‌ی نه‌ته‌وه / ده‌وله‌ت
له‌ده‌سه‌لاتیکه‌ گه‌وره وه‌ک هابسبۆرگ و عوسمانی و شووره‌یی
و یوگسلاقیا. گه‌لی له تویژهران کۆکن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی دوو
تایپۆلۆگی نه‌ته‌وه هه‌یه:

۱- ئاره‌زوومه‌ندانه / دلخوازانه‌ی سیاسی : وه‌ک له رۆژئاوای
ئه‌وروپا

۲- ئیتنیکی - کولتوری: له ناوه‌راست و رۆژه‌ه‌لاتی ئه‌وروپا.
Giuseppe Mazzini، ده‌لئ: نه‌ته‌وه کۆمه‌لیکی گه‌وره
یاخود بچووکن له خه‌لک، که یه‌که‌یه‌کی ئۆرگانی دهنوینن،
له‌به‌رئه‌وه‌ی زه‌مینه‌ی هاوبه‌شیان له زۆر شوین هه‌یه. هه‌روه‌ها
ده‌لئ: نه‌ته‌وه‌کان له‌لایه‌ن خواوه‌نده‌وه‌ن، پڕیمه‌ خراپه‌کان،
پیتشیلای ئه‌م ویسته‌یه‌زدانییه ده‌که‌ن.

وتاره به ناوبانگه که ی زانای تیۆلۆگی فەرهنسا Erst Renan: Qu'est-ce que C'es tune nation? "نه ته وه" به پوختی دهلی "نه ته وه رۆح و گیانه، دوو شت له راستیدا یه ک شتن، ئهم رۆحه ده که نه ئهم پرنسیپه ئه قلییه". به ههر حال گه شتی لیدوان و نمونه هینانه وه و باسکردنی نه ته وه و ناسیۆنالیزم، وا به سانایی کۆتایی نایهت. ئیمه لیرهدا ده چینه نیۆ باس و تیزه کانی د. عرفانه وه له مهر نه ته وه.

نووسهر، له م به شه دا پیناسه یه کی گشتی نه ته وه له بۆچوونی باوی مارکس و فلهسه فه وه، به تایبتهت فلهسه فه ی ئه لمانی ده کات. له م دهر وازه یه وه ده چیتته نیۆ باسه کانه وه قسه له سه ر کۆمه لگا و زیان و تا ده گاته ئه وه ی باس له چۆنییه تی سه ره له دانی نه ته وه یه ده کات. لیره شدا دوو ریگا ده خاته به رچاو:

یه که م: ریگه باو و به رفر او انکرا وه که، که له ناواخندا مه به ستی مۆدیرنیزمه!

دووه م: ریگای فه یله سووفانی سه ده ی ۱۹ ی ئه لمانی.

کرۆکی باس ئه وه نییه مریشک له هیلکه یه یاخود هیلکه له مریشک بیته، به لکو هه ول و کار سه راسۆیی به دوای ئه و راستیی هدا، که ئایا نه ته وه بووه یه کی ده ستکرده و وه ک ئامیر و شتگه له کانی دیکه، به ره می ده ستی مرۆقه و مرۆف له ریگه ی ئه و بیروب اوهر و ئایدۆلۆژیایه ی باوه ری پینیه تی و ئه و سیسته مه ی دروستی کردووه، نه ته وه ی هیناوه ته کایه وه؟. ده ورووبه ری مادیش که ره سه و لانک و هۆکاری دروستبوونه که یه؟. به واتای فاکتی ژیرخان، داخۆ هۆیه کانی

بەرھەمھێنان و پەيوەندىيەکانى بەھەرمھێنان سەرخانى کۆمەلگە ديارى دەکەن و بريار لە چارەنووسەکەى دەدەن؟. گەر ئەم حالەتە راستى و دروستى ھەبێت، حوکمى قورس و گران، بەسەر مەرۆف دا، وەک بوونەوھەريکى سروشتى دەدرى و نەتەوھش ھاوکات دەبێتە دروستکراوھەکى ئامانجىکى ديارىکراوى سياسى. ئەمەش بىرورا و روانگەى دەستەى يەکەمە مۆدىرنىزمەکان، و ھەلگرانى بىرى مارکسىش، ھاوپان لەسەر ئەم بۆچوونە.

دەستەى دووھم، نەتەوھ بە بوويەکى عەقلى دەبينين، کە پيشوھخت لە عەقدا، بە سروشتى ئامادەى ھەيە، ياخود لەناو بىردا ھەيە، پاشان بە رەوتىکى سروشتى خۆى نمايشت دەکات. لەم روانگەيەوھ بووھ سروشتىيەکان لە عەقدا ھەن و دوایى خويان شىوھگىر دەکەن. گەر ئەقل و ھوش و بىر نەبى، کە ھەر ھەموويان لە مەرۆفدا بەرجەستەبوون و ھەن، وا سەرلەبەرى دنيا مادىيەکە ناتوانى بووھەيەکى بە سروشت بووى وەک مەرۆف/نەتەوھ، دروست بکات. بەدەر لەمانەش پيش مۆدىرنە نەتەوھ ھەبووھ و لە ئەدەبىياتى سەدھەکانى ۱۵ و ۱۶ دا باسکراوھ و بەردەواميش ھەر دەمىنى و لە ھىچ قوناغىکيشدا نافەوتى. مەسعوود محەمەد، ئاوا پەسنى گرنگى و کارىگەرى مەرۆف دەکات و دەلێ:

“من کە ديم باسى مەرۆف دەکەم بە ھەموو عەيب و عارىەوھ لە پيشەوھ سەلماندووھ و لە خۆم کردووھ بە ئايين کە مەرۆف ھەرچەند لە پلەى زىدە کز و بەرەژىرى تىگەيشتن و بە خۆنازين و رەفزی بەندەبيدا بيت ديسانەوھ ھەر خۆى تاکە کارىگەرى ميژوو و کۆمەلايەتییە و بى ئەو رپووت و رەجالەى کە جارىکيان دەبیتە ميرى سەربەر و جارىکيشيان پىلاوى ئاغا و

شیخ و پابه‌ری سیاسی ماچ ده‌کات و له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه چرای زانست و داد و شه‌رافه‌ت هه‌لده‌گریت، بی‌ئو مه‌خلووقه هه‌رچی سروشت هه‌یه گیانی شانازی و نرخ‌ی به‌رز و ئیبداع و دۆزینه‌وه و داهینان ده‌دۆرپینیت و ده‌بیته قه‌پیلکی‌کی حه‌تال و به‌تال، بیئاگا و بینیاژ..مروّ ئیعیجازی هه‌ره هه‌ره هه‌ره گه‌وره‌ی چه‌رخوفه‌له‌کی نۆ نهۆمی کۆنینه و فه‌زای بیسنوور و بپانه‌وه‌ی سه‌رده‌می زانست و ته‌کنیکه‌.(هه‌تا ده‌می ئەم نووسینه قسه‌که‌م به‌پاستی موته‌لق ده‌زانم، ئەوجا ئەگه‌ر له دوا‌رۆژدا ئیعیجازی گه‌وره‌تر په‌یدا بوو، واته دۆزرایه‌وه، ئەوسا قسه‌که ده‌گۆرپیت به هینانه خواری پله‌ی مروّف له ژماره‌یه‌که‌وه بۆ ژماره دوو”.

ئیدی مملانی و دیالیکتیکی یه‌که‌مایه‌تی نیوان مروّف و ده‌ورووبه‌ر، و رۆل و کاریگه‌ریتیان، له به‌رده‌مان دا خو‌ی قووت ده‌کاته‌وه. فه‌یله‌سووفانی ئەلمان رۆلی سه‌روه‌ری و گرنگی و یه‌که‌مایه‌تی ده‌گیرنه‌وه بۆ مروّف و عه‌قله‌که‌ی. نووسه‌ر به وردی و به دیقه‌ته‌وه له دووتوی ٦١٥ لاپه‌رده‌دا، به تانووپیۆی ئەم باسگه‌له‌دا دیته‌خواری، تا وینه جوان و دروسته‌که‌ی مروّف/نه‌ته‌وه‌مان بۆ ده‌کیشی و پینشکه‌ش ده‌کات.

کۆمه‌لگای پیشه‌سازی وه‌ک زه‌مینه‌ی سه‌ره‌هلانی بیرو‌که‌ی نه‌ته‌وه
 کۆمه‌لگای پیشه‌سازی، وه‌ک زه‌مینه‌ی سه‌ره‌هلانی بیرو‌که‌ی نه‌ته‌وه‌یه. مۆدیرنیزمه‌کان لیته‌دا که‌موزۆر ده‌یانه‌وی بلین، ئەو نه‌ته‌وانه‌ی به‌م قۆناغه‌دا تینه‌په‌ریون، نه‌ته‌وه نین و ناتوان بینه نه‌ته‌وه، چونکه هه‌موو ده‌زانین مه‌لبه‌ندی سه‌ره‌هلان و گه‌شه‌کردنی شو‌رشی پیشه‌سازی ئەوروپای رۆژئاوایه. ئەمه‌ش ئەرگومینته به‌ده‌ست رۆژئاواوه، که‌وا ئەم دیارده‌یه، زاده‌ی

هه‌ناوی خۆیانه. خاوه‌نی ئەم بیروۆکەیه، ئیلی قەدووری Elie Kedourie، میژوونووس و پروفیسۆری زانسته سیاسییەکان له زانکۆی ئیکۆنۆمی لەندن، کاتی سالی ۱۹۶۰، کتیبەکه‌ی هه‌ناوی Nationalismus / نه‌ته‌وه‌خواییه‌وه بلاوده‌کاته‌وه، ده‌نووسی:

”نه‌ته‌وه‌کان بوونیکی سروشتیان نییه و بوونیکی دروستکراویان هه‌یه و میژووی دروستکردنه‌که‌شیان له دوو سه‌ده تیناپه‌ریت، واته‌ به‌ر له سه‌ره‌لانی مؤدیرنه و کۆمه‌لگای پیشه‌سازی بوونیان نه‌بووه.” (۳۱).

دوای ئەویش دیارترین که‌سانیک، که هه‌مان ریچکه ده‌گرنه‌به‌ر (ئیرنست گیلنه‌ر Ernst Gellner و ئیریک هۆبزباوم Erich Hobsbawm، ئەنتۆنی سمیس Anthony Smith و بینهدیک ئەندرسۆن Benedict Anderson)، ئەمانه له‌ژێر کاریگه‌ریتی مارکسیزمدا، تیروانینی خۆیان له‌مه‌ر نه‌ته‌وه دارشتوه.

ئه‌گه‌رچی له‌م به‌ره‌مه‌دا ناویان نه‌هاتوه، لی‌کاره زه‌به‌لاحه‌کانی دوو بیرمه‌ندی ئەم بواره Deutsch & Karl.W. Miroslav Hroch ده‌که‌ونه هه‌مان بازنه‌وه. هه‌رۆش، خاوه‌نی کۆمه‌لێ لی‌کۆلینه‌وه‌ی دیاره، له‌م مه‌یدانه‌دا و له‌ دنیای ئیمپروۆی کاره ئەکادیمییه‌کاندا، له‌ ریزی پیشه‌وه‌ داده‌نری.

دوێچیش یه‌کیکه‌ له‌و زانستکارانه‌ی له‌ دنیای ئیمپروۆدا، بایه‌خیکی زۆر بو‌ کاره‌کانی داده‌نریت. قورسای کاره‌کانی له‌سه‌ر نه‌ته‌وه به‌ کۆمۆنیکاسیۆنی ئالوگۆری پیوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه گری دراوه. ئەمه‌ش له‌ ریگای قوناخه‌کانی سازدانی جقاتی، توه‌نه‌وه‌ی کولتوری و خوگونجاندنی /

ئىنتەگراسىيۈنى سىياسىيەۋە دىتە دى. باۋەرى واىە نەتەۋە گەلىكە، كە خاۋەنى دەۋلەت بىت. سەرەتا دەستە و گروۋپى ھەلبژاردە، شاعىر و نووسەران و مېژوونووسان، سەرمەشقى مەسەلەى تىكەلبوۋنە كۆلتورىيەكەن و پاشان رىكخراۋە بچوۋكەكان دىنە مەيدانەۋە و درىژە بە پروسەى نەتەۋەسازى دەدەن. ھاوشانى ئەمانە، لە رىگەى بلاۋكردنەۋەى سىمبۆل و ھىما نەتەۋەىيەكانەۋە، ۋەك سرودەكان، پەرە بە كارەكان دەدرى و دواتر جەماۋەر و مندالان لە رىگەى گروۋپ و ماسمىدىاۋە، دەخرىنە گەر. لەم كەنالەۋە شتەكان بە ھەموو كەس دەگات و بەم پىيە نەتەۋەسازى بە ئەنجام و كامىل بوون دەپرسى.

بە گوۋرەى تىۋرى گىلنەر، نەتەۋە لە كۆمەلگەى پىشەسازىدا دروست دەبىت. واتە بىرۋكەى نەتەۋە تەنبا لەناۋ ھوشىارى كۆمەلگا پىشەسازىيەكان دا سەرھەلدەدات. ديارە پەرەسەندنى پىشەسازىش بەرھەمى رۆژئاۋايە، لەمەۋە لە كرۋكى بۆچۈۋنەكە تىدەگەين، بۆ ھەۋلى قورخكردنى ئەم دياردەيە بەردەوام لە لايەن بىرمەندانى ئەوروپا و رۆژئاۋاۋە دەدرى. جا گەر وابىت، كۆمەلگا كشتوكالى سەرەتاييەكان و ئەۋانەى بە قۇناغى پىشەسازى نەگەيشتوون بەسانانى لەم ھاۋكىشەيە دەكرىنە دەردەۋە. بۆنموۋنە سەردەمانى ئەحمەدى خانى باسى نەتەۋەى كردوۋە، كۆمەلگەى كوردى لە قۇناغى پىشەسازىدا نەبوۋە. دەى گىلنەر و ھاۋشىۋەكانى چ ۋەلامىكىان بۆ ئەم دياردە و راستىيە مېژوۋيە ھەيە؟!.

لاى ئەندەرسون، كۆمەلگەيەكى فەنتازىاكاراۋە و رامان دەكرىت. نەتەۋە تەنبا ۋەك خەيال لە مېشكدا بوۋنى ھەيە،

سهره‌رای ئه‌وه‌ی ئه‌ندامه‌کانی هیشتا یه‌کتر نانسن و نه‌یانتوانیوه یه‌کتر بناسن، که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌و پامانه‌یان بۆ کۆمه‌لگا هه‌یه. ئه‌نده‌رسۆن پێی وایه، سیسته‌می کولتوری که له‌سه‌ر په‌گورپیشه‌ی کولتووری ساز ده‌بن، له‌ ئاکامی هۆشیاریه‌کی نه‌ته‌وه‌یی ده‌خولقیست. ئه‌مه‌ش له‌ ریگای هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی کۆمه‌لگای ئایینی و بنه‌ماله‌یه‌وه، به‌تایبه‌ت ئایینه‌گه‌وره‌کان له‌ سه‌ده‌ی ناوه‌راسته‌دا، ململانیی له‌سه‌ر ئینجیل و قورئان یاخود زمانی لاتینی و عه‌ره‌بی بووه.

نه‌ته‌وه‌ هه‌ر به‌ تیکدان و هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی فوورمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ کۆنه‌که‌ "بنه‌ماله‌ و ئایین" دروست نابێ، پێویسته‌ ده‌ستاوێژی تر بێته‌ ئاراوه، بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی ویناکراو، له‌ ریگای رۆژنامه‌ و رۆمان نووسین و به‌ گشتی چاپه‌مه‌نییه‌وه. کاپیتالیزمیش زه‌مینه‌ی چاره‌نووسسازی نه‌ته‌وه‌یه و فاکتی گرنگی نه‌ته‌وه‌خواییه. ئه‌نده‌رسۆن ئاماژه‌یه‌کی گرنگ ده‌کات و پێی وایه ناسیونالیزمی ئه‌مریکایی ئایدیال و سه‌رمه‌شقی ناسیونالیزمی ئاسیایه. له‌ ئه‌وروپاش ده‌رئه‌نجامی شه‌ر و داگیرکاری ناپلیۆن و فه‌ره‌نسا، نه‌ته‌وه‌خوای سهری هه‌لدا. له‌ ئه‌مریکا، له‌ ئه‌نجامی شه‌ره‌کانی سه‌ده‌ی ۱۷ و ۱۸، نه‌ته‌وه‌کان له‌سه‌ر بنچینه‌ی زمان و کولتور له‌ یه‌کتر جودابوونه‌وه و سنووریان بۆ خۆیان کیشا. له‌م کیشوهره، چینی ناوه‌ندی هه‌لگری نه‌ته‌وه‌خوای نه‌بوون، به‌لکو ده‌سته‌بژیریک رابه‌ربوون. له‌سه‌ده‌ی ۱۸ دا، نیزیکی به‌ ۲۰۰۰، هه‌زار رۆژنامه، که ۵۰۰ سه‌دیان له‌وکاته‌دا ته‌مه‌نیان ۱۰ سال زیت‌ر ده‌بوو، پۆلی سه‌ره‌کیان له‌م پرۆسه‌یه‌دا گیراوه. لای سمیسش به‌رده‌وامیته‌ی ئیتنیک و کاریگه‌ریته‌ی ره‌واجا‌ده‌ره.

د. عرفان بیروباوهره‌کانی گیلنهر، وهک دیارترین کهسانی ئەم گرووپه هه‌لده‌بژیرئ و دهیکاته نوینهری، هه‌موو ئەوانی دیکه و به چیری و خهستی لییان ددهوئ. له راستیشدا ئەم باسگه‌له و بیروپراکانی گیلنهر تا دوا لاپه‌ره‌کانی ئەم به‌ره‌مه، هاوشانی باسه‌کان، ئاماده‌یی هه‌یه و، نووسهر هه‌لیان ده‌سه‌نگینئ و له‌سه‌ر تیزه‌کانی راده‌وه‌ستئ. گیلنهریش وهک مارکس، قوناخه‌کانی گورانی کومه‌لگای ریزبه‌ند کردوه. قوناخی پیشه‌سازی، دوا ویتسگه‌ی گورانه و لیره‌دا هه‌لومه‌رجی پیویست بو دروستکردنی بیروکه‌ی نه‌ته‌وه ده‌خه‌ملئ، له ریگای خسته‌کاری نه‌ته‌وه‌خوازییه‌وه. وهک ئامراز و بگره‌ماکینه‌ی دروستکردنی نه‌ته‌وه.

به پیی هیپۆتیزه‌کانی ئەم خاوه‌ن تیورییه، ناسیۆنالیزم ده‌ستاویژ و هۆکاری دروستکردنی نه‌ته‌وه‌یه. له‌مه‌شدا چاوپۆشی له بوونی عه‌قلی و سروشتی و واقعی نه‌ته‌وه ده‌کات و ئەو میژوووه‌ش له‌به‌رچاو ناگرئ، که زۆر پیش سه‌رده‌می پیشه‌سازیش، نه‌ته‌وه هه‌ر به سروشتی هه‌بووه.

مامۆستا مه‌سه‌وود مه‌مه‌د ده‌لئ:

“ به‌هه‌مه‌حال داب‌پینی فکر له واقع که‌لک له فکره‌که ده‌ب‌پئ و وای لئ ده‌کات بچیته ریزی دامه و شه‌تره‌نج که زانین و نه‌زانین له سنووری خۆیدا ده‌مینیته‌وه و هه‌چ شتان به ئیسپات ناگه‌ئنه‌نیت و هه‌چ روون ناکاته‌وه و هه‌چ درۆیان له که‌س سه‌بی ناکاته‌وه، هه‌ر هه‌چ ناکات.”

” کومه‌لگا پیشه‌سازیه‌کان که کومه‌لگای نه‌ته‌وه‌یین، به‌ره‌می ته‌قلیدکردنه‌وه‌ی واقعیکی داهینراو و نوین، ئەو واقعیه

داهینراوه نۆپپەش بەهۆی ئەو ئامێرە نوێیانەووە هاتوووە ته ئاراوه،
که کۆمەڵە کەسیک دایانھێتاون و کەسانیکى تر پەرەیان پێداون
و کردوویان بە کۆمەڵە ئامێریکی ناو بۆ بەرھەمھێنانی
پیداویستییه مادییەکان" (٤٠)

لە کۆمەڵگای پیشەسازیدا، کۆمەڵی گرووپ هەن، نووسەر
بەم جۆرە دابەشیان دەکات:

- ئامێرخولقینەرەکان... ئەوانەى لە رینگای مەعریفە و ئەقلەووە
بۆ یەكەمجار ئامێرەکانیان داهیناوە.

- ئامێر سازەکان... ئەوانەى بە لاسایکردنەوہى گرووپی
یەكەم، دەتوانن تەنیا ئامێرەکان دروست بکەن.

- ئامێر بەکارھێنەرەکان.. ئەوانەى ناتوانن داهینان و ئامێر
سازکردن بکەن، لى بەس دەزانن بەکارى بەین.

لای کۆمەڵگای ئیسلامیە تەقلیدیەکان، ئاکار جیى ئامێر
دەگریتەوہ و ھەمان کار ئەنجام دەدات. واتە داهینان و
سازکردن و بەکارھێنان، لە ئاکاردا پێرہو دەکری.. ئاکار
خولقینەرەکان، ئەو کەسانەن لەسەردەمی موخەمەددا ئاکاریکی
نوێیان خولقاندووە، کە پیشتر نەبوو. ئەمانە ھەر خولقینەر
نەبوون، شیوہگیرکەر و سازکەری ئەو ئاکارەبوون لە ژيانى
رۆژانەدا. ئاکارسازەکان: ئەوانەن یاسا خولقاوہکان بە
پرووسە یەکدا دەبەن شیواى لاسایکردنەوہ و کوپیکردن بێت.
ئاکار جیبەجیکەر، لەشکری جیبەجیکەر و پێرہو کەری یاسا
خولقاوہکانن. جیاوازی ئەم دوو کۆمەڵگایەش ئەوہیە:

یەكەم، کۆمەڵگای پیشەیی یە. دووہم، کۆمەڵگایەکی ئاکاری

یە.

بیرۆکه‌ی نه‌ته‌وه له نیوان کهلتوری پیشه‌یی و کهلتوری ئاکاریدا

هه‌ولای ئه‌م کۆمه‌له‌ بیریاره، یاخود دیدی ئه‌م قوتابخانه هزرییه، کیشمان ده‌کاته‌وه بۆ ناو مملانی نیوان ماده و هۆش. ئه‌وان جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌که‌نه‌وه، بوونی نه‌ته‌وه، له واقیعدایه و چ په‌یوه‌ستیه‌کی به‌فکره‌وه نییه. یاخود ده‌وروبه‌ر و واقیع و که‌ره‌سه و ئامیزه‌کان ئاغان و ئه‌وان پیویستی هه‌ر شتیکیان به‌گرنگ زانی، بریاری دروستکردنی ده‌دن. له‌مه‌شدا هه‌لکه‌وت و به‌ها و گرنگی مرۆف و هزر و هۆشی ده‌خه‌نه، خانه‌ی فه‌رامۆشیی و ئاکاراییه‌وه و چ هه‌ژماریکی له‌سه‌ر هه‌لناچن. مامۆستا مه‌سه‌وود مه‌مه‌د ده‌لی:

“ ده‌مه‌وێ بزانیین له‌ ته‌فاعولی مرۆف له‌گه‌ل سه‌روشت که‌ بنه‌مای هه‌موو ژیان و به‌ره‌و‌پیشچونیکه‌ ئایا کاریگه‌ری په‌که‌م مرۆفه‌که‌یه یا ماده‌که‌؟ ئایا مرۆف که‌ دیت و ده‌چیت و پاو ده‌کات و ده‌چینیت و نه‌وت ده‌رده‌هینیت و فرۆکه‌ به‌ره‌و بلندایی ده‌بات و بۆ بنی ده‌ریا قول ده‌بیته‌وه و فابریقان داده‌نیت و هه‌نگوین له‌ هه‌نگ ده‌ستینیت و هیزی ئاو و با و کاره‌با و ئاتۆم به‌کار ده‌هینیت و مرۆفی دیکه‌ ده‌کوژیت و ده‌یگریت و ده‌یفرۆشیت و (ده‌شی لاوینیته‌وه) و ملیۆنه‌ها شتی چاک و خراپ و نه‌چاک نه‌خراپ ده‌کات خۆی کارتیکه‌ر و کاریگه‌ر و ئیراده‌تمه‌نده یاخود بووکه‌شوشه‌یه‌کی کۆک کراوه به‌ده‌ست ئه‌و شتانه و ئه‌وان کارتیکه‌ر و کاریگه‌رن مرۆفیش کارتیکراو و بی ئیراده‌یه‌؟”

دوای ئه‌م خاله، نووسه‌ر به‌دوای بیرۆکه‌ی نه‌ته‌وه له‌ نیوان کهلتوری پیشه‌یی و ئاکاریدا ده‌چن.

" کهلتوری پيشه یی ئەو کولتوره یه که ههریهک له ئیمه پئویسته فیزی بیت تا کاریکی له ناو کۆمه لگادا دهست کهویت و له ریگه یه وه بژپوی خوی دابین بکات." ٤٧

لیره شدا دریژه به باسه که دها تا بیسه لمین، نه ته وه به ره می که لتووری پيشه ییه، نهک ئاکاری. هه موو هه ول و ته قه لایهک دهری بو سه لماندن ئه م بوچوونه. دیدی قوتابخانه که ی گیلنه ر، ئه وه یه کۆمه لگا کشتوکالییه کان، فره که لتوورین له ریگای بوونی دهسته و تاقمی جیاواز جیاوازه وه، که به سه رخویاندا داخراون و جیاوازییه کانی نیوانیان زه قه. ئه م گرووپانه ش به سانایی دهسته برداری تایبه تمه ندییه کانی خویان نابن. لی له ویستگای دواتردا، قوناخی پيشه سازی، چ جیاوازی و تایبه تمه ندییهک، لای کهس و گرووپه کان نامین و هه موویان له سایه ی، یهک که لتوور و جووری هه لسوکه وت دا، که بال به سه ر ته واوی کۆمه لگادا ده کیشی دروست دهن و دهنه یهک. کۆمه لگای پيشه سازی واته کار و پيشه. گوايه ئه م سیفه تانه دهنه مامانی کولتووریکی هینده بالا و کاریگه ر و تیروته سه ل، ده توانن کۆمه لگایهک له مروف دروست بکه ن و ناوی بنین نه ته وه یاخود ئه وان چۆن ئاره زووی لی بکه ن، وای ناوزه د ده که ن. لیره دا ئه م فاکته، خه لکه که پیکه وه گری ده دات و ئیدی ده رفه ت بو که لتووری ئاکاری نامین، یاخود کز و لاواز و رووکه ش خوی دهنوین و که لتووره پيشه ییه که بالاده ست و هه راشتر ده بیت.

" کهلتوری ئاکاریش ئەو کولتوره یه که ده بیت مروف فیزی بییت تا بتوانیت بکه ویته ناو په یوه ندی له گه ل ده وروبهره کۆمه لایه تییه که ی خویدا." ٤٧

بنۆرن چ نه خشه يه كي ئەهريمه نى ده كه ويته داميني ئەم بۆچوونه وه، پيموايه رهه نده ترسناكه دوور و نزىكه كاني ئەم ديد و زۆره مليتيه، له دوو توييى ئەم خويندنه وه بهرچاوتان ده كه وي. ئاخىر به ناوى مؤديرنيتيه وه ده يانه وي، به گز و پيوانه ي بهرژه وه ندييه كاني خويان، سه ره تا مروڤ له قالب بدن و بيخه نه ناو بوته ي تاكه كولتووريكى دروستكراوى زالكرآوى به زور سه پاره وه، كه به كولتووربي پيشه يي ده يناسين و ئەم كولتووره له رپيى كاري ناو كارخانه كان و ئاميره كاني وه به ره مهين و دامه زراوه كاني تره وه ده رخواردى خه لگى دهن، به مه به ستي دريژده ان به ته مه نى ئامانجه دووره گلاوه كانيان.

نووسه ر كاريكى باش ده كات بۆ نزيكرده وه ي تيرامانمان له واقيعه كه، له م راره وه وه، ده مباته وه بۆ دنيا سياسه ت و نموونه ي له بهرنامه و نه خشه ي سياسه تي ده وله تاني داگيركه ري تورك و فارس و عه رب دينيته وه، كه چۆن پيره وييان له م سياسه ته كر دووه. سياسه تي سه راپاگيركردي يه ك كه لتوورى دروستكراوى نيو كومه لگا پيشه سازيه كان له چوارچيوه ي ده وله ته كانياندا، چونكه دياره كومه لگا كشتوكاليه كان خويان خاوه ني كولتوورى خويان و ئەم كولتووره نامويه به سانايى لايان جيى خوى ناكاته وه و رپيگهش به ته ني نامۆ ناده ن تيكه لايان بيت.

بۆ نموونه، كورد هه ميشه بوته قورباني ئەم تيروانينه گشتيه. به واتايه كي ديكه، كه لتوورى توركچيتي و فارسچيتي و عه ره بچيتي، ره نگرپيژي سياسه ت و ئيديۆلۆژي فه رمى ده وله ته داگيركه ره كانه. كورد چه وساوه ي ده ستي ئەم ياسا و رپسا و

کهلتوروهی، دهوله ته داگیرکه ره‌کانه و له م پانتاییه کولتوریه‌دا، نهک هر جیگه و پیگه‌ی نییه و پئی نابه‌خشری، به‌لکو ده‌یانه‌وی ئه‌وه‌یشی که هه‌یه‌تی لی‌ی بسه‌ننه‌وه و به‌ته‌وای بیسر‌نه‌وه. نمونه‌یه‌کی دیکه، گهر دهر‌ف‌ه‌ت هه‌یی، وا جاریکی دیکه‌ش ئاماژه به ولاتیکی وهک شوره‌وی جار‌ان بده‌ینه‌وه، که کومه‌لگایه‌کی سؤسیالیستی، پیشه‌سازی بوو، به‌دریژی بوونی خوئی، له سنووری قه‌له‌مره‌وه‌که‌یدا هه‌ولی دا، پی‌ره‌وی له سیاسه‌تی کولتوریکی سه‌رتاسه‌ریی و یهک ره‌نگ، به‌سه‌ر ته‌وای نه‌ته‌وه جیاجیاکان دا جیبه‌جی بکات. بو نمونه سالی ۱۹۷۹ پرووس ۱۳۷، ۴۰۰ ملیون کهس، واته %۵۲ هه‌موو دانیش‌توانی شوره‌وی، که ده‌کاته‌گه‌وره‌ترین نه‌ته‌وه‌ی ئه‌وکاته‌ی ئه‌وه ده‌سه‌لات‌داریتییه. له ۹۲ ئه‌ندامی کۆمیتیه‌ی ناوه‌ندی، له نیوان ۱۹۱۹- ۱۹۶۳ دا ۶۸ یان یاخود %۷۴ یان پرووس بوون. سالی ۱۹۶۶ بووه به %۵۷ و %۶۸، جاوه‌ره نه‌ته‌وه‌یه‌کی بچووک بتوانی به‌رگه‌ی ئه‌م هه‌ژمونه‌گه‌وره له بواره‌کانی سیاسی و رۆشنییری و سه‌ربازی و ئابووری و... هتد بگری. دوا‌ی ته‌رخانکردنی وزه و توانایه‌کی ئابووری و میدیایی و رۆشنییری و به‌کاره‌ینانی زه‌بروزه‌نگ و تۆقاندنی زور، لی بیرۆکه‌ی سیاسه‌ته‌که نه‌یتوانی، بو هه‌تا‌ه‌تایه چلووره به‌ستوو بیته و، ئه‌وه‌ی له‌به‌رچاوی گرتیوو، پئی بگات و بیه‌ئیتیه دی. له ئاکامدا، دوا‌ی دارمانی شوره‌وی، سیاسه‌ته کولتوره‌که‌شی شکستی خوارد و هه‌لوه‌شاوه‌یه‌وه.

چونکه به‌لگه‌نه‌ویسته، نه هیچ کهس و نه هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌ک له شوره‌وی جار‌ان دا، ئاماده نه‌بوو ده‌ست‌به‌رداری تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی خوئی بیته. ئه‌رمه‌نی، لی‌توانی، کازاخی و

گورجی، ههروهک خۆیان مانهوهو زیاتر له جاران دهستیان به بنهمانهتهوهییهکانی خۆیانوه گرت. ساتی دهرهفتهکیان بۆ ههلهکوت، دهستهجهی مالی خۆیان جیاکردهوه و شوناسی خۆیان ههلهگرتهوه. ولاتی یوگسلافیا بهههمان شیوه نهتهوهکانی ناو دهولهتهکانی عوسمانی و هابسبۆرگی جارانیس ههمان کاریان کرد.

د. عرفان، لیتهدا چه مکیکی جوان و گرنگ، باس دهکات، که پر به پیستی باسهکهمانه، گیلنهر و هاوړاکانی، له م قوتابخانهیهدا کردوویانهته، دروشمی خۆیان. ئه ویش چه مکی (بیروکهی خهساندن) ه. خهساندن لایه نهکانی پیکهینهری فرهکه لتووری، به ئامانجی ئه وهی کهس و کولتووری تریان لی نه که ویته وه و هاوسات سازدانی یه که لتووری. واته قوربانی دان به بهش بۆ گشت، ههر وهک دروشمه زهقه کهی مارکسیزمیش جهخت لهسه ر ئه م پرنسیپه دهکاته وه و کاری جددی پی دهکات. له سه ردهمی شورهوی دا، مه رج بوو لهسه ر نه ته وهکانی ژیر چه پۆکی رووسیا، قوربانی به بهرژه وهندی خۆیان بۆ مۆسکو بدهن.

له کۆمه لگای پیشه سازی دا که لتووره کهی، ده که ویته ژیر یاسا و ریساکانی چاودیری و هه رکهس ناتوانی سه ره به ستانه به و جیاوازیانهی هه یه تی هه له سوکه وت بکات. که واته لیته دا کیشهی ئازادی مرۆف دیته پیشه وه و تی ده گهین ئه و بانگاشه یه ی له م بواره دا ده کریت، که موو زۆر به دیوێکدا دووره له راستییه کانه وه، چونکه هه موو ده کرینه کهسی کو ت و به ند له ده ستوپی ده ولت و لیته وه وهک بوونه وه ریکی ره شمه له مل

ههلسوكهوتى پى دەكرىت و دواى خهسانهكه ههميشه ملكهچ بىت.

كهواته دهبىت لهه كۆمهلگايهدا، كهلتوورهكه به پىياساى رووهك پهروهده بكرى. كولتورىك وهك تو و دهچىنن و چاوهرپى درويتهى جوړىكى تاييهت له بهروبووم و دانهويلاهى لى دهكن. كاتى تووى گهنمت چاند، خو ناتوانى جو بچنپتهوه. واته ههموو دياردهكان، لهه سىستهمهدها دهكهونه بهر حوكمى ياساى دروستكردن و له ئاكاميشدا بهرههه مى دروستكراو دپته بهرههه.

دياره ئيمه لپردها باسى كه رهسه و ئامير و مهكىنه و پيداويستپهكانى ژيانى روژانه ناكهين، بهلكو له باسگهليگ ددوين، كه لهراستى دا خوړسك و سروشتين و به پرؤسهى تاييهتى خوياندا تپدهپهړن و كه موزور دهخالهتى برپاردهرانى دهرهكپيان بهسهرهوه نييه، بووى كۆمهلايهتپن، به سروشتى دهرسكين. واته كارخانهههك دهتوانى ترومبيل دروست بكات، لى نهكارى كولتور و ههلسوكهوتى مرؤف و خهسلهتى سروشتى نهتهوهكان، وهك كالا بخاته قوتووهوه و لهبازاردا ساخيان بكاتهوه.

مامؤستا مهسعوود دهلى:

“من به حال دهتوانم له كولانهى بهراوردكردى حهقيقهتى دهورى مرؤف و سروشتهوه تيشكىكى بيروپاى خوّم بهاويژم بو ئه و ناتهواوييه فكرپههى كه دهورى فاعليهت و خالقيهت له مرؤف ددزپتهوه بو دهورهوبه كه چى بهشى ههره زورى دهوروپهه كارپهههكه، دهستكردى مرؤفهكه خوپهتى.”

ھەر بۆيە گيلنەر، ئەم ھەولە بە كەلتوروى باخچەيى باس دەكات، ۋەك ئەو گول و پروۋەكەي لە باخچەكان دا لەژىر سەرپەرشتى باخەوان و جوتياراندا گەشە دەكەن. گەرەكيتى كۆلتورى ژيانى قۇناخى پىشەسازىش بەو شىۋە بەرھەم بەيتى و لى بكات. كەلتورۋەكەش لەسايەي چاودىرى و بەرنامەرىژى دەزگايەكى دەولەتتەيەۋە، بەرھەم دەھىنرى و ئىدى سروسشتە كىۋىيەكەيان نامىنى. ۋەك ئەۋەي لە توركيادا بە ياساى پارلەمانى توركييا، زامانى كوردى رىبەندى لى كراۋە. كەس بۆي نىيە، بە كوردى بۇخاقتى. سەدان دەزگاي جياۋان، چاودىرى ئەم فەرمانە فەرمىيەي دەولەتى توركييا دەكەن. بە كورتى و كرمانجى كەلتورۋىكى دروستكراۋ و جى بە كەلتورۋىكى سروسشتى چۆل دەكات و خۆي دىتە سەر تەخت و دەبىت بە جىگرەۋە و، پىۋىستە لەسەر ھەموو لايەك پىرەۋى لە ياساكانى بكەن. بەمەش دەبىت بىندەست و لاۋازەكان بىنە ملكەچى سەردەست و بەھىزەكان.

مۇدىرنىزمەكان، ئەم خالەيان كىردۋە بە پەيژە و لىۋەي بەرەۋ لوتكەي دىدى خۇيان سەرکەۋتوون، و نەتەۋە بە بەرھەمى كۆمەلگاي پىشەسازى، لە قەلەم دەدەن. بەم كارەش چاۋپۇشى لەۋ كەلتورۋە عەقلىيە دەكەن، كە مەۋق خاۋەنىتى . سەبارەت بەم بۇچوۋنانە، بۇچونىكى تىرى مەسعود مەمەد، دىننەۋە، كە دەلى:

“ئىمە ئەگەر خەرىك بىن، مېژۋوى دەستكرد بخوئىنەۋە، لە چارەسەر كىر دىشدا، دەردى دەستكرد تىمار دەكەين، ئەۋەي لەۋ ناۋەشدا خەسارەتمەند دەبى، مىراتگرى ئەۋ جەماۋەرەيە، كە

به زور له سهر كاغز به گز ئه سكه ندر و جهنگيز خانيان دا دههينين".

د. عرفان له دريژده باسه كه ي دا ئه م حاله ته ي ناوناوه (عه قلى ياسادووزى).

"عه قلى ياسادووز، عه قلى به شه مرويه كه ي مروقه و مروف به مه جيا ده كاته وه له زينده وه ره كاني تر. عه قلى ياسادووز ئه و عه قله يه كه له ريگه ي تيژاماني مروقه وه له بووني خو ي و بووني جيهان له خويدا ده توانيت ئه و ياسايانه بدوزيته وه كه له سروشتدا په پيره و ده كرين له گه ل ئه و ياسايانه ي كه مروف له په يوه ندييه كانيدا له گه ل دهره وه ي خو ي ده بيت په پيره ويان بكات". (٧١)

مروف خاوه ني عه قل و هو شى به هيزه و له ريگه ي عه قله وه زيگنالى پي ده گات و هو شياري به ديار ده كان پهيدا ده كات و به پي ي ياسا عه قليه كه ي ناوه وه ي به شيويه كه ي شايسته يي هه لسوكه وتي گونجاو و هاوسه نغيان له ته كدا ده كات. ئا لي ره وه يه مروف ده كه ويته سهر كه لكه له ي ياسادووزى، بو زالبوون به سهر دهوروبه ر و به ريويه بردي مه رامه كاني له ژيان و جيهاندا. ئه مه ش ليويه شاوه يي و مه زنى و گرنگي نه يني گه وره يي مروقه، كه خاوه ني تايبه تمه نديتي هو شه و ده تواني بير بكاته وه و داهينان بخولقيني، به لام ئامير و ماده ده كان، له م خه سله ته بزوينه ره بي به شن. ماموستا مه سعود ده ل:

"شه رة فى ماده له وه دايه خزمه تى فكر بكا چونكه فكر چراي مروقا يه تيبه، له چرا به ولاوه چاويه تى، له چاويش به ولاوه ناوه پوكيه تى(..) گاسنى نه تواني له لاي خوويه وه به ره و پيشتر

بیتەو، چۆن دەبیتە مامۇستای ئەرەستۆ و شافیعی و نالی؟
خەرەك و ئەبوونواس؟ تەپكە و فیساغۇرس؟ تەشى و
سەلاحەدین؟ ئاش و لۇغارتیم؟ ئەوئەندە سەر دەهینم و دەبەم،
بە خەيال و بە وریئەش خۆم پئی ئیقناع ناکرئ زانست و ئەدەب
و هونەر مارەبراوی پیستە ریوی و مزەى ئاش و لەوەرگەى
مەر و مازووچنین بکەم”.

بەلى ئەمە هیله گشتییەکانی جیاوازی و کاریگەریتی نیوان
فکر و ماددەیه. نووسەر لەسەر باسەکەى بەردەوامە و
دەنووسی:

” مرۆف وەك ئامیتریک دابەش دەبیت بۆ دوو توخم:
جەستەى ئامیر و یاساكانی بەکارهیتانی ئامیر. لەم قۇناغەشدا
یاساكانی بەکارهیتانی ئامیر لەناو مرۆفدا دەمیتیتەو و تەنها
جەستەى ئامیر دەكەویتە دەرەوہى مرۆف”. (٧٥)

مەودای فراوانی جموجولى مرۆف و دیاریکردنی جووری
پیوئەندییەکان، مرۆفی بە دریژایی ململانئى نیوان کۆیلە و
سەردار و کۆمەلى گرفتى دیکەدا بردوو، وەك بایەخى ئامیرە
پیشەسازییەکان لە پرۆسەى گەشەى میژوودا، بوونە مایەى
ئەوہى سەرھەلانی تیروانینی نوئى، لای زانا و فەیلەسوفانى
ئەوروپا دەرکەوئى. ئەوروپا کیشوهر و چەقى، خالى دەرچوونى
ئەم تیروانینە نوئیە و لانكى سەرەكى لە دایک بوونیتی.

”عەقلى یاسادۆز لەناو مرۆفى ئەوروپاییدا چالاک دەبیت و
دەست دەكات بە دۆزینەوہى ئەو یاسا سروشتى و ئاکاریانەى
كە لەناو عەقلى مرۆفدا بوونىكى پیشینەیان ھەیه و ئەمەش لە
کارەکانى دیکارت و لایبنتزدا بە روونى دەرەكەوئیت”. (٧٧)

بۆ دەولەت مەندىكى باسەكە، واباشە بۆ بەرچاۋ پۈۋى
زىاتر، نىۋىنەكى دىكە بخەينە بەرچاۋ، مەسعود مەمەد
دەلى:

“تۆ سەيرى، ھەر پىش كەۋتتىك و گۆرۈنكى بەرە
چاكتىرەۋە لەۋ ئامىرە خۇپروانەدا كرا بى مېشكىكى غەيرى
مېشكى فەللاخ و شەۋان و گا بە دەلەۋان كىرەۋەتەتە!
ھەرگىزاۋ ھەرگىز داھىنەرى تراكتور و ئاشى ئاگر و فېرۇك
فەللاخ و ئاشەۋان و كارۋانچى نەبۈۋن...خەپەك لە بلىمەتە
خەپەك پىسەۋە نەبۈۋە بە فابرىقەى قوماش..كابانى مال مەنچەلە
پەشى نەگۆرۈى بە مەنچەلى كارەبا، ئاگر دانىشى نەگىپرا بە
تەباخى غاز و كارەبا:ھەمىشە فەكرى بەرەژۋورتەر لە پىكارى
جۈۋت و ئاش و ئاگر دان و خەپەك تەپكە و چەكۈچ زەفەرى
بىرەۋە بە داھىتان و گۆپىن و بەرەۋپىش چۈۋن.”

بە كورتى كەلتۈۋى پىشەسازى، كەلتۈۋىكى ئامىرىيە و
ئامانچى نەھىشتەن و سىرپىنەۋەى، جىاۋازىيە كەلتۈۋىيە
سروشتىيەكانى گروۋپە جىاۋازەكانە، بەرەۋ ستانداردىكى
زۆر بەى لىك نەچۈۋەكان و كەمكىرەۋەى رىژەى جىاۋازىيەكان.
ھەر ۋەك كارخانى كۆكۈكۈلا، دەيانەۋى مەۋف و نەتەۋە و
خاسىت و كۆلتۈرەكەيان، بەيەك شىۋە و بارستايى و قەبارە و
رەنگ دروست بىكەن. ئەمەش لەبەرئەۋەى كەلتۈرەكە، بۆ يەك
شۈناس تىدەكۆشى و تەقلىد و دروستكاراۋە و ئامانچ و
مەبەستىكى ئىدىۋلۇژى سىياسى لە پىشتەۋەىە و مەۋف دەكاتە،
بەشىك لە مىكانىزمى ئىش پىكىردىكى ئامىرەكان و بورغۈۋىەك
لەۋ سىستەمە پىكىدىنى و كەۋل دەكرىت، لە ھەمۈۋ بەھارۋى
و سروشتىيەكان. ئاخىر چۈنكە كەلتۈۋىكى عەقلى نىيە.

شهری که لتووری پیشه‌یی، به‌رهمی ئامیره‌کانی نیو کومه‌لگای پیشه‌سازییه، له‌گه‌ل که لتووره جیاوازه‌کاندایه. ئامانج لئی له‌ناو‌بردن و سرپینه‌وه و وه‌ک یه‌ک لیکردنی که لتووره جیاوازه‌کانه، به‌رام‌به‌ر به‌که لتووره دروستکراوه ده‌ستکرده‌کان. ئەم که لتووره دروستکراو و ده‌ستکردانه، بو‌ئەو نه‌ته‌وه و قه‌واره و چوارچیاونه ساز ده‌کریت، که هاومانا و هاوشیوه خو‌شیان ده‌ستکرد و دروستکراون و قوتکراونه‌ته‌وه. له‌گه‌لی باریشدا، ره‌نگه‌ خاوه‌ن کولتوور و فه‌ره‌ه‌نگیکی ره‌سه‌ن نه‌بن، وه‌ک تورک که له‌ پۆژه‌ه‌لاتی ناویندا، بی‌ ره‌گورپیشه‌یه.

ئەم دنیای مۆدی‌رنه‌ خاوه‌ن مه‌به‌سته، له‌ته‌ک هه‌ژموون و بالاده‌ستیان و ئەو هه‌موو داموده‌زگا و خه‌رجییه‌ زه‌به‌لاحه‌ی بو‌ی ته‌رخان کراوه، دیسان نه‌یتوانیوه ئامانجی خو‌ی بپیکێ و فره‌ که لتووره‌کان بو‌ هه‌تا هه‌تایه‌ سه‌ره‌ونگوم بکات. بو‌ نموونه‌ تورکیا و عێراق و ئێران و سووریا، که خو‌یان ده‌ستکرد و ده‌ستنیژی ئیمپریالیزم و بیگانەن، به‌و هه‌موو داموده‌زگا تو‌قینه‌ره‌ی هه‌یان بووه و هه‌یانه، نه‌یان توانیوه که لتووری ره‌سه‌نی نه‌ته‌وه‌ی کورد، به‌که لتووره دروستکراوه‌که‌ی خو‌یان له‌ناو به‌رن، که یاسا و فه‌رمانی فه‌رمیشی له‌ پشت‌ه‌وه‌ بووه. که‌واته‌ مه‌حاله‌ به‌ زۆرداره‌کی فره‌که لتوور له‌ ده‌وله‌ تیکدا، بکریته که لتووریکێ یه‌ک ره‌نگ و یه‌ک ده‌نگ و یه‌ک قابلی داسه‌پیتراو. له‌ میژوودا گه‌لی نموونه‌ی تریش له‌م رووه‌وه به‌رچاو ده‌که‌ون، وه‌ک له‌ ئیسپانیا، شوره‌ویی و یوگسلاقیا و هتد.

”کورد به‌هیزترینی ئەو میله‌تانه‌یه که به‌رگری له‌م پرۆسه‌یه کردووه و له‌گه‌ل ئەو هه‌موو سه‌ره‌کو‌تکردنه‌ش له‌ناو به‌رگریکردندا ماوه‌ته‌وه و تا ئیستاش له‌ژێر هه‌ره‌شه‌ی چوار

دهولهتی نهتهوهیی جیاوازدا دهستبەرداری بوونی خۆی نابیت و بهرگری له بوون و جیاوازییهکانی خۆی دهکات" (۸۵، ۸۶)

لهم بوارهدا رهنگی میژوویی خویناوی چهنهین سهدهی کورد، لهسهرتاسهری کوردستان دا، که میژووی بهرگری و داکوکییه له بوون و ههبوون و ناسنامهی کوردی، بهلگهی نهبهزین و جیی سهرسورمانی جیهان بیت.باشترین دیکومینت بیت بۆ بۆچوونهکهی د. عرفان. سهدهساله به یاسا ههموو بوونی کورد و فرههنگهکهی له تورکیا قهدهغهیه، کهچی ههراوه و خورگری دهکات و پهردهسینی و گهش دهبیتهوه. پیش کوتایی هاتن بهم سهرباسه، نووسه بهم پههگرافه، پوختهیهکی قسهکانی، لهسهر بیرۆکهی نهتهوه دهخاته بهردهست:

"بیرۆکهی نهتهوه سهه به کهلتوریکه که توانای ئهوهی تیا بیت ئه و یهکبوونهی که ویستی مرۆف دهیخوازیت لهگهله جیاوازیبوونهوهی که سروشتی مرۆف دهیخوازیت پیکهوه کو بکاتهوه، واته کهلتوریک بیت لهسهه ئه و بنهمایه دامهزرا بیت که یهکبوون لهناو جیاوازیدا بهینیته ئاراهه، ئه و کهلتورهش که ئامانجی کو کردنهوهی جیاوازییهکانه لهناو یهکبووندا کهلتوری عهقلی ئه و جووره له کو مه لگایه که فهیلهسوفه ئه لمانهکان له لایبیتنز (1646-1716) Gotthold Ephraim Leibniz هوه تا هیکل (1770-1831) Georg Wilhelm Friedrich Hegel، وهه که کو مه لگایه کی عهقلی له رووی تیورییهوه پههریان پیداره و له لایهن فیخته (1762-1879) Johann Gottlieb Fichte و هیردهه (1744-1879) Johann Gottfried Herder و هیکلهوه به نهتهوه ناوبراوه" (۸۹)

نه ته وه، له نيو هه ناوی کولتوريکدا، شياوی هه بوونه، که يه کبوونیکي بيه وي، که ويست و خواستی مروّف بيخوازی و هاوکات، نهو جياوازيبانه پپاريزی، که سروشتی نه ته وه دهیخوازی. تيگه يشتن له م هاوکيشه يه و راگرتنی نه م هاوسه نگیيه، نه رک و فه رمانیک. هه روا به سانایي بيته دی به تاييه ت، له لايهن کولتوری پيشه بيه وه. بيروبوچوونی نه م چهند فه يله سوفه نه لمانیيه، له لاپه ره کانی داهاتوودا، به دوورودريژي ده خريته به رباس و نموونه گه ليکی زوری بوچوونه کانيان، شی ده کريته وه.

بيروکه ی نه ته وه له نيوان نایدؤلوجيا و فه لسه فه د

جاریکی دیکه هوش و دهووربه ر/ واقع ده بيته زه مينه ی گفتوگوکردن له سه ر بيروکه ی نه ته وه و توخمه پیکه يته ره کانی و نایا به ر له مؤديرنه / پيش سه ده ی ۱۸ يه م و سه ره لدانی شوپشی پيشه سازی، بوونه وه ريک هه بووه ناوی نه ته وه بيت ؟!. قه دووری و گيلنر و هوبزاوم و نه دهرسون و دويچ، که به باوکی نه م قوتابخانه يه داده نرين، له ته ک نه وه شدا که هاوقوتابخانه ن، لی له ورده کاریيه کاندای بيروپای جياوازيان هه يه. به لام سه رجه میان جه خت له سه ر نه وه ده که نه وه، بزوتته وه نه ته وه خوازه کان / نایدؤلوزیای ناسیوناليزم، دروستکهری نه ته وه يه. واته بی ناسیوناليزم، نه ته وه له زه مينه ی واقعدا بوونی نابيت و پيش مؤديرنه ش نه م فورمه نه بووه.

هاوشانی نه م بوچوونه، قوتابخانه ی نه لمانی و فه يله سوفه کانی، به پيچه وانه ی نه مه پييان وایه، نایدیای نه ته وه، وه ک توخميکی به ره هست له فکردا هه يه. کانت Immanuel

Kant(1724–1804) و لایبنتز و هیردەر و فیخته و هیگل و چه‌ندانى، دیکه رابه‌رایه‌تى ئەم قوتابخانه‌یه ده‌کەن. بەدریژایی دوو سەده‌ى رابووردوو، مشتومرپی گەرم و جۆراوجۆر، لەسەر ئەم دوو پوانگه‌یه، سەرى هەلداوه. (ده‌ولەت نەتەوه) یاخود (نەتەوه کولتور)، دوو چه‌مکی دیاری ئەم پرسگەلەن و پیشتر ئاماژەمان پێداوه. ئەگەرچی چه‌مکی نەتەوه، چه‌ندین سەده پیش مؤدیرنە، لە ئەده‌بیاتی ولاتە ئەوروپاییه‌کاندا بەکارهاتوو. دواى چه‌ندین سەده ئەوجا، قوناخی پیشه‌سازی دى و مؤدیرنە بەدوایدا سەر‌هەلده‌دات و چه‌مک و بیروکەى نەتەوه، ده‌که‌ویته بەرباس.

”پروسه‌ى به‌ ئایدۆلوجیاکردنى بیر، پرسه‌ى گۆرینی ئەوه‌یه که به‌ سروشت هه‌یه بۆ ئەوه‌ى که به‌دروس‌تکردن هه‌یه، مه‌به‌ستمان له‌وه‌ى که به‌سروشت هه‌یه هەر شتیکی زیندوو که یه‌کجار دیته‌ بوون و هاتنه‌بوونی شیانى دووپات بوونه‌وه‌ى نییه، ئەوه‌ش به‌م ریگایه‌ دیته‌بوون تاکه‌ بوونه‌وه‌ریکه‌ که شیانى ئەوه‌یه بوونه‌که‌ى به‌ بوونیکی میژوویی بزانیته‌” (٩٨)

مرۆف یه‌کجار له‌ دایک ده‌بیته‌، که مائئاوایی کرد، جاریکی تر نایه‌ته‌وه نیو ژیان‌ه‌وه. نەتەوه‌یه‌ک که مرد، یاخود فه‌وتیندرا، مه‌حاله‌ دروست بیته‌وه. ئەوانه‌شى خۆیان له‌ناو ده‌بن و ده‌س‌ردپینه‌وه، هه‌لسانه‌وه‌یان ئەسته‌م و دژواره، چونکه هه‌ردووکیان، بوویه‌کی سروشتیان هه‌یه. له‌ بونیاتنانى ئەمانه‌دا، کهس پۆلى نه‌بووه و له‌ دروستبوونیشیاندا، هه‌یچ تیوری و ئایدۆلۆژییه‌ک کاریه‌ریتی نه‌بووه. ئیدی سروشت، یاخود خواوه‌ند سازى دابن، هه‌ن و بوونه‌که‌یان، له‌ده‌ره‌وه‌ى ئیراده‌ى که‌سه‌کانه‌وه‌یه و هاوکات بوونیان مه‌حکومی خه‌یالی خواهن

تيورييه كان نين. ماموستا مه سعود محمه د، به م وتهيه
باسه كه مان ده وله مند دهكات:

“ نه گەر بۇ جورىكى ئاسايى بهر ژه ونديى گوزهران و
خۇپاراستن و پهلهى ژيان هه پهمى كۆمه لايه تى به مل كۆمه لدا
نه هيتابايه، نه زهوى و گارەش و گهنم و جۆ، نه قولاب و توپ و
نه ئاش، نه ئيستر و بارگير و گويزانه وه، نه بزن و مه پ و
گاميش، نه مازو و چنين و كه تيره گرتنه وه و پووش و
كزره داكردن، نه هه رچى جورى به رهه م و هوى به رهه م هيتانه
له خۆيه وه بئ تى خويندنه وهى پيويست بوونى سه روک و
ناوبژى كه ر و ريز پيکخه ر و تانووتده ر و ناتوانى له سه ره تاوه
دو و لينكهى تاكيك به سه رشان و مى (۱۰۰) كه س و
(۱۰۰۰) كه سدا بهيتيت.”

نووسه ر ژيرانه و به كاوه خو له سه ر مژاره كه ده روات و
چهند ديپيک دواتر ده لئ:

“ نه وهى به سه روشت هيه و بوونى بوونىكى ميژووييه،
له ناو ميژوودا به پرۆسه يه كى ميژوودا ده روات و له كات و
شويينىكى ديارىكراودا كه خۆى هيچ له باره يه وه نازانيت
ديته بوون و دواى نه وهش هاته بوون، له ناو ميژوودا پرۆسه ي
په ره سه نده كهى ته واو دهكات. به لام نه وهى به دروستكردن هيه
بوونىكى ميژوويى نييه، چوونكه دروستكه ره كهى هه ر كاتيک
بيه وئ ده توانيت دروستى بكات و دروستكرده كه شى دووپات
بكات وه.” (۹۹)

د. عرفان بۇ زياتر رۆش نكرده وهى ئەم بۆچوونه،
نموونه يه كى زيندوو دينيتته وه به رچاوى خويته ر و باس له
كاره كهى داڤينشى و وينه كهى مۆناليزا، دهكات. ئەم وينه يه،

بەرلەۋەدى بېتە ناۋ كارە ھونەرىيەكەۋە، ۋەك ئايدىا و بىرۆكەكە سەرەتا لە ھزرى داڧىنشيدا ھەبوۋە، ئەوسا بەرجەستە بوۋە و لەۋيدا پىرۆسە مېژوۋەكە تىدەپەپىنى. بىھۆڧىش بەرلەۋەدى كارەكانى لە سەمفونىا ۹-۱ بەرھەم بەپىنى، لە بىرى خۇيدا تاۋوتۋىي كىردوون. بە كورتى سەرەتا بىر و ھۆش و دوایى مادە و ئامپىر و وىنە...ھتد. با بنۆپىن و بزىنن مامۇستا مەسعوود مەمەد، لەم پوۋەۋە چى بۆ تۇمار كىردوۋىن:

“ بەلاى باۋەپى مەنۋە تەنھا ئاغايىك ھەبى لە گۆپانى كۆمەلايەتيدا ھەر مەرۆڧە دەۋجا بەھىز بى يا بېھىز، سىروشتىش لەو گۆپانەدا عەبد و نۆكەرە ئەۋىش سەرکەش بى يا ھەموار. تاكە عامىلى ئىجابى لە گۆپانى كۆمەلايەتيدا مەرۆڧە، سىروشت عاملى بى تەرەفە، دەسەلاتى نىيە خۇ بكا بە عاملى ئىجابى، مردوۋە و جوكەى لەبەرەۋە نايى تا بگوتىرى بە شىۋەيىكى ئىجابى دەستىۋەردان دەكات لە گۆپانى كۆمەلايەتى. مەرۆڧ فاعل و سىروشت مەنفعە مەرۆڧ كارتىكەرە و سىروشت كارتىكراۋە.”

فەلسەفەى ئەلمانى ۋەك نشىنگەى راستەقىنەى بىرۆكەى نەتەۋە
 د. عرفان، ۋەك خويىنەر و تويژەرىكى خاۋەن بەھرە و لىھاتوو، گەشتىكى ورد بەناۋ فەلسەفەى ئەلمانى و تىژەكانى ھىگل دا دەكاتەۋە. ھەرۋەك چۆن لاي پوانگە مۇدپىرنىزمەكە، گىلنەر نوپىنەرايەتى بەرەكە دەكات، لىرەشدا ھىگل، دەبىتە سەرتۋپى باسى فەيلەسوفانى ئەلمانى. “لاى ھىگل بىرۆكەكان ۋەك تۋوى ھەر بوۋنەۋەرىكى زىندوو بونىكى زىندوۋيان ھەيە، زەمىنەى دەرکەۋتن و پەرەسەندىيان بىرە و بىرىش بە ھۆى

بیرکردنه وهی فهلسه فییه وه پهره ده سینتی و بوونی خوی دیاری دهکات" (۱۰۵)

لای هیگل هر بیرۆکه یه ک میژوویه کی بۆ پهره سهندن له ناو بیردا ههیه و پهره سهندنی ئه و بیرۆکه یه ش له ناو بیردا رپره وئیکی تایبه تی خوی ههیه. (۱۰۷)

بیر داینه مۆی ههلسو پینه ری ژیا نه و بیرمه ندانیش ئالابه دهستی بزواندنه کهن. مرۆف سه ره تا بییری له کورتردنه وهی ریگای نیوان ئه وروپا و ئه مریکا کردۆته وه، پینداویستی ژیا نی مرۆف بۆ زوو گه یشتن و راپه راندنی ئه رکه کانی، مرۆفی ناچار ی بیرکردنه وه کردو وه، ئه ویش له وه دا، به دوا ئاکامی بیرکردنه وه گه یشتوو ه، دروستکردنی فرۆکه ی داهینا وه. دیسان هیگل جه خت دهکاته وه، که بیرکردنه وه ته نها وه ک هۆش یارییه کی تاکه که سی بوونی نییه، بیرکردنه وه به ر له مه، وه ک رۆحیک ی هه مه کی له خۆیدا بوونی هه یه. ئه م خه سله تی بیر و هۆشه، ته نیا لای مرۆف شیاوی بوونه و کار له سه ر داهینانی به رده وام دهکات!

" بیرۆکه له ناو بیردا بوونه وه ریکی زیندوو ه و وه ک هر بو نه وه ریکی زیندوو پئویستی به زه مه نیک ی دیاریکرا وه، تا پهره سهندنی خوی ته وا و بکات و بوونی له بوونیک ی هه مه کی و په تییه وه ببیت به بوونیک ی دیاریکرا و، هر بیرۆکه یه کیش له سه رده میکی میژوودا له ناو زه مه ندا دهرده که ویت، له لایه ن بیرکه ره وه کانی میله تیکه وه پهره ده سینتی و سوپی ژیا نی خوی ته وا و دهکات و دواتر له سه رده میکی تر دا سه ره لده داته وه و به ره و پهره سه ندنیک ی بالتر هه نگا و ده نیت". (۱۰۹)

سەرکەوتنەکانی سەرکردەییەکی وەک ناپلیۆن، کارە
هونەرییەکانی پیکاسۆ، دەقە شانۆییەکانی شەکسپیر و
شیعەرەکانی نالی، سەرەتا بیریۆکە بوون و دواتر لە میانەی
پروۆسەییەکی کردەیی سروشتیدا تەکانیان خواردوو، بەرەو
بوون و بەرجەستەبوون. لە قالبی ئەو کارە پێی ناسراون، لە
تەکنیکی شەرپ و تابلۆی هونەریی و کاریی ئەدەبی. بۆ گەیشتنی
ئەم بیریۆکەییە بە پەرەسەندنی تەواوی خۆی و خۆئامادەکردنی
لەناو بێردا وەک بیریۆکەیی شتیکی دیاریکراو و هەستەکی، واتە
بۆ چەکەرەکردن و پەرەسەندنی بیریۆکەییەکی دیاریکراو لە
هۆشی مۆدا، هینگل سی قۆناغی دیاری کردووە: قۆناغی بێر و
بیریۆکەیی سەرپاگیر و دەرکەوتنی بیریۆکەکی بە تەواوی، وەک
ئەو هی توو برۆینی، سەرەتا نەزانی چییە، دەرخەیتە ناو زەمینە
پەرەسەندنی سروشتی خۆی. زەوی دەکیلی و توووەکە شین
دەبیت. ئەوسا دەزانی بەرکەت گیایە، یان دانەوێڵە و دواتریش
کە بەری گرت، دەزانی چ جۆرە گیا یان دانەوێڵەییەکە. دکتۆر
عرفان بە وردی لەسەر ئەم نمونانە دەروا و بەرچاوی
خوینەر باش روون دەکاتەو. چەند نمونەییەکی گونجاو و
دروست بۆ زیاتر روونکردنەو هی مەبەستەکی هینگل دینیتەو.

پەرەسەندنی بیریۆکەیی نەتەو لە فەلسەفەی ئەلمانیدا

لای لابنیتز مۆنادەکان و پاشان دەگەینە لای تاکە کەسی
ئاکاری کانت و دواچار لای هێردەر و فیختە و هینگل، دەگەینە
نەتەو. بیریۆکەیی هەمەکی لابنیتز، سەرەتا دیار نییە، چییە و بە
چی دەگات، تا دواوی ئەو کانت درێژە بە پروۆسیسەکە دەدات و

بیرۆکه که له ئاسته هه‌مه‌کیه‌که‌یه‌وه تێده‌په‌رینی بۆ
خۆدیاریکردن، پاشان هێردەر و فیخته و هه‌یگه‌ل به‌ دوا
ویستگه‌ی ده‌گه‌یه‌نن، که نه‌ته‌وه‌یه. بیرۆکه‌که‌ لای لابینتیز
مۆناده‌کانه و ته‌واو کۆنکریتی نییه و سه‌روسیمای چ جوره
کۆمه‌لگه‌یه‌که. لای کانت نه‌ته‌وه‌ خو دیاری ده‌کات، که به‌ تاکه
که‌سی ئاکاری ناوی ده‌بات.

“بیرۆکه‌کانی ناو بیر وه‌ک تۆوه نه‌زانراوه بیرۆکه‌ی هه‌مه‌کین
و وه‌ک ئه‌و بیرۆکه‌ی په‌تی نین که به‌ هۆی دامالینی ئه‌وه‌وه
ده‌ستمان ده‌که‌ویت که بیرۆکه‌ی هه‌مه‌کی له په‌ره‌سه‌ندنی خۆیدا
ده‌ستی خستوه.” (١١٣)

پرووه‌ک بیرۆکه‌یه‌کی هه‌مه‌کی نادیاره، هه‌موو پرووه‌که‌کان
ده‌گریته‌وه. بوونی هه‌مه‌کی و په‌تی، وه‌ک دارسیو و دار
پرته‌قال، بوونی هه‌سته‌کین. که‌واته له‌م سه‌ره‌تایه‌دا وه‌ک د.
عرفان بۆی چووه و سه‌ره‌تای بیرۆکه‌که ده‌گه‌یژته‌وه بۆ لای
لابینتیز له‌م قۆناغه‌دا بیرۆکه‌ی نه‌ته‌وه له‌ بێردا بووه‌یه‌کی هه‌نده
دیاری نییه، ئه‌وه‌ی لابینتیز گوزارشتی لیکردوه : ئه‌و یاسا
په‌تیانه‌یه که ماهیه‌تی نه‌ته‌وه پێکدین. چونکه نه‌ته‌وه بوونیک
کۆنکریتی و به‌رجه‌سته‌بووی نییه. له‌ بۆچونیک نیزیکه‌دا،
مه‌سه‌وود مه‌مه‌د ده‌لی:

“هه‌ستی ژیه‌وری و کاریگه‌ری غه‌ریزه‌ جانه‌وه‌ری جودا
کرده‌وه له‌ سروشتی مردوو، هه‌ستی (هۆش) و سه‌ره‌له‌به‌ری
سیفه‌ته‌کانی ئاده‌میزادیش بوون به‌ هۆی پێشکه‌وتن و
گه‌شه‌کردنی لیه‌اتوویی و خالقیه‌تی، ده‌وروبه‌ریش هه‌ر ئه‌وه‌یه
که بێ ئیراده‌ خۆی گامه‌لاس کردوه بۆ به‌ر ئیراده‌ی
گیانه‌به‌ران، ئیتر غه‌ریزه‌ ته‌نها ئامیتری جانه‌وه‌ره و هۆش و

غەرىزەش ئامىرى مۇيە. ھۇى بەرھەمھېنان لە مەلبەندى "مرو" دەدەگۇرا، ئەگەر "ھۇش" نەيگۇرپىيايە ۋەك كە غەرىزە نەيتوانى رېسىيى جالجالۇكە ۋە ھىلانەئى لەكلەك ۋە لانى بەراز بگۇرپىت ۋەيا جۇرى نېچپىر گرتن بەدەم پۇژگارەۋە فرە بابەت بكات ۋە بابەتەكان تىك بېسەتتە ۋە فەندى نوپى پى پەيدا بكات بۇ خۇژياندن ۋە ھەسانەۋە."

خەرىك بوونى نووسەر، بەم پرسە سەرھەتايى ۋە گىرنگ ۋە ھەستىارانەۋە، ئامازەئى قولى ۋە سەنگىنى كارەكە نىشان دەدات، تاۋەكو تىروانىنىكى گىشتگر ۋە پوون ۋە قابىلى تىگەشىتتىكى زەلال، بختە بەردەستى خويئەر، بە مەبەستى ئەۋەئى لە ئالۇزىيەكانى ئەم پرس ۋە خواستە رزگارمان بكات. لاي لابىتتىز بىرۇكەئى سىستەمىك دەردەكەۋىت ۋە لاي كانت بە ھەمان شىۋە ۋە ئەۋ سىستەمە دەردەكەۋىت ۋە ھاۋكات ئەۋەش ئاشكرا دەبىت، كە مۇنادەكانى لابىتتىز مروڤەكانن بە سىستەمى پەيوەندى نيوانىانەۋە. ھەربۇيەكا پىۋىستە ئامازە بەۋە بدرى مانا، پىگەئى نەتەۋە لە تىۋرىيەكانى پەيدا بوونى نەتەۋەدا جىاۋاز ۋە شتىكى ترە لە تىۋرىيەكانى نەتەۋەخۋازى، لەيەكەمدا سىروشتى ۋە سەر بە تىۋرىيەكى ئەقلىيە ۋە لە دوۋەم دا دروستكراۋ ۋە ناسىروشتىيە. "نەتەۋە لەناۋ فەلسەفەئى ئالمانىدا بەپىي تىۋرەكانى نەتەۋە

تىۋرىزەكراۋە، نەك بە پىي تىۋرەكانى نەتەۋەخۋازى" (۱۱۸).
 واتە لاي ئەلمان، لەناۋ فەلسەفەكەياندا ھىچ باس لە ناسىيوناللىزم نەكراۋە، ھىندەئى لە كايەئى پرسى نەتەۋەدا خەستىۋونەتەۋە. كاتى خويئەر، سەرقالى خويئەندەۋەئى ئەم بەرھەمە دەبىت، باش تىدەگات، نووسەر چەند خۇى ماندوۋكردوۋە ۋە تاچ ئەندازەيەك بەدۋاى دۇزىنەۋەئى

سەرەداوی بیروۆکەیی نەتەو، لە فەلسەفەیی ئەلمانیدا ویل بوو. دەستنیشان کردنی مۆنادەکانی لایبیتز، کە نازانری بوونەوهری زیندوون یان مردوون، یان ئاقلن، دواتر فەلسەفەیی کانت ئاشکرای دەکات مۆنادەکان مروۆقن و سیستەمی ریکخستنی پەيوەندی نیوانییان هی مروۆقەکانە. پاشان کانتیش دیتە سەر باسی تاکەکەسی ئاکاری، وەک تاکەکەسی نەتەو لە کۆمەلگاکەیدا. دەشی گەرانەو بۆ لای لایبیتز و تا رادەیه کیش کانت، کە بە فەیلەسوفیکی کۆسمۆپۆلەتیک ناسراو، نیشانەیی گرنگی دانی د. عرفانە، بۆ قولبوونەو لە فەلسەفەدا، خالیکی سەرەکی و بەلگەیه کی دیکەیی حاشاهەلنەگری بەهاداری کارەکی د. عرفان بیت، بۆ دۆزینەوهری رەگ و ریشەیی بیروۆکەیی نەتەو و رزگار کردنی خوینەر لەو ویلی و سەرلێشیواوی و کەم زانین و زانیارییهی لەم بوارەدا هەیه تی و بەخشینی مانا و پوانینیکی تر بیت بەم پرسە هەستیارە. هاوکات ئەمە ئامازەیه بۆ ماندوو بوون و پەرۆش خواردنیکی بی هاوتای نووسەر، تا خوینەری کورد، لەو گری کویرەیه قوتار بکات، کە زۆر نووسەر خۆیان لی لاداو و بە روالەت و سەرپینانە، بەسەر ئەم پرسە گرنگەدا بازیان داو. چونکە لە ریگەیی تیگەیشتن لە ریشە و بنەمای ئەم چەمکەو، دەکرێ داو تیشکی پروناککەرەو بەخینە سەر شەو زەنگی دۆزی کورد. ئەمەش کرۆکی بنەرتی قورسایي کارەکی نووسەر.

”نەتەو لەناو ئەم فەلسەفەیه دا بوونەوهریکی عەقڵیه و وەک بیروۆکەیی عەقڵی هەموو ئەو بوونەوهرانەیی کە دوورن لەوهری مروۆق توانای دروستکردنیانی هەبیت و بە شیوهریه کی سروشتی هەن و بوونییکی خۆرسک و سروشتیان لەناو عەقڵی مروۆقدا

ههيه و دهركه وتنيان له ناو بيركردنه وهى ميلله ته كاندا له دهستى
بيرمهندانى ئه و ميلله ته دانييه و له ريگه ي ئه وان وه ناگوار ريت وه
بۆ ناو تاكه كانى ئه و ميلله ته. " (۱۱۹)

له لاپه ره كانى پيئش و پاشى ئه م باسه دا، ئه م بۆچوونه
عه قليب ه له سه ر پرسى نه ته وه و لاي فه يله سو فه كانى ئه لمان
ئاماژ ه مان پي درا وه و ده ده ينه وه. ئه مه ش تا يبه تمه ندييه كى ديار و
گه وه ي ئه لمانه. به دريژايى بوونى خو ي جى په نجه ي له م
بوا ره دا دياره. له سه ر ئاستى ئه و روپا و جيه انيش دا، ئه م
راستيبه حاشا هه لئه گره.

"بيرۆكه ي نه ته وه ده بيت خو ي به شي وه يه كى سروشتى و
له ناو رو حى كو يى ميلله ته دا سه ر هه لبدات و له ناو بيركردنه وه ي
كه سه بيرمهنده كانى ئه و ميلله ته دا په ره به بوونه عه قليب ه كه ي
بدات، يان له شي وه ي فه لسه فييه كه يدا ده ركه و يت يان له شي وه ي
كو مه لگايه كى ديار يكرا ودا. ئه مه ش ئه وه ده گه ييئى نه ته وه ده بيت
و دروست نابيت. رو لى بيرمهنده كانى نه ته وه يه كيش له
په يدا بوونى نه ته وه دا ئه وه نديه كه زه مينه خو ش بكن بۆ
په يدا بوونى، ئه وه ي فيخته له گو تاره كانيدا بۆ گه لى ئه لمان
ئه نجامى ده دات، دروست كردن و گواستنه وه ي بيرۆكه ي نه ته وه
نييه بۆ گه لى ئه لمان، به لكو بانگه يشت كردنى گه لى ئه لمانه بۆ
زه مينه خو ش كردن و بۆ په يدا بوونى نه ته وه، واته بۆ په يدا بوونى
ئه وه ي كه فيخته پي ي وايه له ناو رو حى ئه و ميلله ته دا ئاماده بو وه
بۆ له دا يكبوون". (۱۱۹)

ئه م چه پكه بۆچوونه، ره نكه ده رفه ت نه دا، قسه ي زياتر له مه ر
ئه م باسه وه بكه ين، مه گه ر بره ك له سه ر هه لكه وتنى فيخته
بدو يين. به لام ديسان جه خت له وه ده كه ينه وه، كه چه مكى نه ته وه

به لای فەلسەفەى ئەلمانىيەو، بووئەكى عەقلىيە و خۆرپسكانە
 رپسكاو و مرؤف، چ كارىگەرئىتيەكى لە هاتتە بوونى ئەم
 دياردەيەدا نىيە، ئاخەر لەبەرئەوئەوى بووئەكى سروشتىيە. نەتەو
 بەو پىنئاسەيەى هەيە، كە بووئەكى سروشتىيە، وەك هەر
 دياردەيەكى دىكەى ژيان، مرؤف، سروشت، گەردوون و
 هەسارەكان، ئەمانە دروست ناكريئن، دروستيش بكرين كار و
 فەرمانى ئەمانە بە سروشتى جىيەجى ناكەن و تەنيا ئاميرىكى
 ميكانىكى دەبن، بەلكو ئەمانە خويان لە هەناوى پرؤسەيەكى
 سروشتيدا هاتونەتە گۆرئى . دەرکەوتنى ئەم بوو سروشتىيە،
 بە شىوازيكى دوور لە دەست تىوهردانى مرؤفەو خوى لە
 رەوتى پىگەيشتنى خويدا، خوى نمايشت دەكات. نە كەس
 دەتوانى رىگرى لى بكات و، نە هيچ كەسيكيش پىي دەكرئى
 رەوتى بگۆرئىت.

كار و ئەركى بىرياران و كەسە هۆشمەند و زاناكانى، هەر
 نەتەوئەيەك زەمىنەسازى و هەلومەرج رەخساندەن، بو
 سەرھەلدانى نەتەوئە لە قالبە سروشتىيەكەى خويدا. هەر وەك
 ئەوئەى ئەحمەدى خانى و حاجى قادر، باس لە نەتەوئە و دەولەت
 دەكەن. ئەوان دروستكەر نىين، لى وەك زەمىنەخۆشكەر و
 بانگەوازكەر و دەستگىرؤيىكردن و چرابەدەستى نەتەوئەى
 كورد، تا هەموو بەرچاويان رپوون بيت و بەرەو ئەم ئاراستەيە
 رپوت بكەن. بەكورتى رپؤلى بەردەبازيىك دەبينن، بو پەرينەو
 لە بواريىكا.

" واتە نەتەوئە شتىك نىيە بو بوون و پەرەسەندن، بەلكو
 شتىكە بو دروستكردن و جىيەجىكردن". (١٢٠)

ناپلیۆن له ۱۸۰۶/۱۰/۲۷ دا، به خۆی له شکره که یه وه دواى دوو شه پى گه وره، دیتته ناو شارى به رلىنى پايتهختى دهوله ته به هیز و دیاره که ی پرووسى ی ئه و رۆژگاره ی ئه وروپا وه. فیخته که به راسپارده ی زانکۆى شارى ئیرلانگن، له به رلىن ده بیته، ئه م رووداوانه به چاوى خۆى ده بینى. چه ندى جار ئ داوا له سه رکرده سوپاییه کانی پروسیا ده کات، ریگه ی بدن، وه ک و تارىبیژ، بچیتته به ره کانی شه په وه، قسه بۆ سه ربازه کان بکات. له پیناوى ئه وه ی وره یان به رامبه ر به داگیرکه ری فه ره نسى به رز بکاته وه. تا باشتر خویان بناسن و له بنه چه ی ئه لمان بوونى خویان باشتر بن به ئاگا بیته وه. ریگه ی پى نادرى. ناوبرا و هاوکات له گرنگى و بايه خى په روه رده و خویندن باش تیده گات، بۆیه هاوکارى دروستکردنى زانکۆى هومبولدى به رلىن ده کات و پاشان له پشووى نیوه پرواندا، له ماوه ی نیوان ۱۸۷/۱۲/۱۳ تا ۱۸۰۸/۳/۲۰ دا ئه و زنجیره و تاره، (چه ندى و تارى بۆ نه ته وه ی ئه لمان)، که به ۱۴ جار له ئه کادیمیای پروسیا بۆ زانست له به رلىن پیشکه شى ده کات. کورت و کرمانج، داگیرکارى فه ره نسى بیروکه ی پیشکه شکرده ی ئه و و تارانى بۆ نه ته وه ی ئه لمان لای فیخته رسکان. به شیک له کاره کانی هیگلیش ره نگدانه وه ی هه مان داگیرکارى فه ره نسى بوو. هه ربۆیه ش ده ووترى ناپلیۆن و شه ره کانی، شه پیوورى هوشیارکردنه وه ی ئه وروپان.

ئه لمان تا ئه وکاته، ئه م نه ته وه یه ی ئیمرو نه بووه. رابه ران و مه شخه ل به ده ستدانى ئه لمان، نووسه ر و میژوونووس و فه یله سووف و رۆشنیبه ره کان بوون، لایبىتیز به فه ره نسى نوسیویه تی و زور سیاسى و رۆشنیبه رى تری ئه لمان سه رسام

بوون به ناپلیون و خوْشيان ويستووه. وهك بيهتوون و كايزهر/
قهيسهر قيلهيمى دووهم.

"ئهمه ئه وه دهگهيينى نه ته وه له ناو فهلسه فهى ئه لمانيدا
بوونيكى راسته قينهى ههيه و بيرۆكهى خوا، حه قيقهت،
دادوهرى.. هتد چۆن له ناو ئهم فهلسه فهيه دا وهك بيرۆكهيه كى
عه قلى بوونيكى راسته قينهيان ههيه و له ريگهى ههسته كانه وه
له دهره وهى عه قله وه نه گواراونه ته وه بۆ ناو عه قلى، ئاوهاش
بيرۆكهى نه ته وه بيرۆكهيه كى عه قلى راسته قينهيه و به
شيوهيه كى پيشينه له ناو عه قلى مرؤدا بوونى ههيه و وهك ههر
بيرۆكهيه كى عه قلىش تواناى په ره سه نندن و خوْديار يكر دنى
ههيه" (۱۲۱)

شاراوه نيهيه، ههر كه سيك قسهيه كى له سه ر فهلسه فه به
گشتى و چه مكى نه ته وه به تاييهت هه بيته، مه حاله بتوانى، بى
گه رانه وه بۆ لاي بير و هزر و تيروانينه كانى فهيله سوف و
بيريارانى ئه لمانى، كارىكى سه رومر و ته واومان پيشكهش بكات.
ئهم راستيهش ميژوويه كه، به دريژايى ميژووى چه مكى نه ته وه
ئاماده گى ههيه و له ريگهى، ئه و ناوانهى له سه ره وه ئاماژه مان
پيداون، له تهك دهيان شاعير و نوسه رى وهك ئارنيتهت
Arnedt و كلوپشتوك Klopstock، كه هاوار دهكهن كووا
نيشتمان؟، نه خش بووه. به واتايه كى تر فهيله سووفه كانيش له تهك
شاعير و بيرمه ندان دا بايه خيان داوه به م پرسى نه ته وهيه و
توانيويانه له قالبى "تيورييه كى عه قلى" لوژيكداردا به رجه ستهى
بكه ن. ئاليزه وه بايه خى چه مكى "نه ته وه" له ميژووى خوْيدا له
هه ناوى فهلسه فهى ئه لمانى دا به ديار دهكه ويته و چلووره به ست
ده بيته.

به‌شى دووهم: تيورەكانى پەيدا بوونى نەتەوہ

جياكردنەوہى تيورى نەتەوہ لە تيورى نەتەوہ خوواى. دەروازەيەكى سەرەتايى و سەرەكى چوونە نيو ئەم بابەتەيە. تەقەلا دەدەين، مەلۇ بە مەلۇ لە خەرمانى كارە تاقانەكەى د.عرفان مستەفاوہ، پيشكەش بە ئيوہى بكەين.

نەتەوہ، ھەبوويەكى ئەقلى سروشتيە. بوويەكى راستەقينەيە، و خاوەنى كارەكتەر و قەوارە و مانا و ئامازەيەكى سەربەخوى خويەتى و چ پيوەنديەكى بە كارى دەستكردى كەس و مەكينە و تيورىي و زانست و تەكنەلۆژيايەكەوہ نيە. لى نەتەوہ خوواى جياھانبينيە مۆديرنەكە، بوويەكى ئەقلى نيە و زيتەر لە فۆرمى ئايدۆلۆژيادا، خوى دەردەخات و دەستتيك/ ھيژيک دروستكەر و بزوينەريتي و ئەو شتەى بەرھەمى ديئي، دەچيەتە خانەى دەستكردەوہ، لە پيناوى گەيشتنە مەرامتيكى دياريكراو و پاراستنى بەرژەوہنديەكى گشتى، كە زياتر زلھيز و بەھيزەكان وان.

سالى ۱۹۶۰ و سەدەى بيستم، كۆمەلى بيرمەند لە ئوروپادا، لە روانگەيەكى ئايدۆلۆژييەوہ، سەرنج لە نەتەوہ دەدەن و دەيانەوي خويان بكەنە خاوەنى ئەو ھەموو گەشەكردنەنى تييدا بەرپابووە. بە ماناي ئەوہى دروستكەر و داھينەرى بۆ پەيدا بكەن، كە لە گەوھەردا دەكاتەوہ خويان. واتە

نەتەوہ داھینانئىكى ئەوروپايىيەوہ، دەيگىرنەوہ بۇ سەرھەلئانى ئاكامەكانى، شۇرپى پىشەسازى و قۇناخەكانى پاشتر.

سەدەى ۱۹ سەدەى كاملبوونى تيۇرى نەتەوہيە، بەتايىبەتى لەسەردەست و بەرپىبەرتى فەيلەسوفانى ئەلمان. ئەم راستىيە بۇتە جىيى بگرە و بەردەيەكى زۇر. لە كايەى زانستى و رۇشنبىريدا، لى كەس ناتوانى چاوپۇشى لە جى پەنجەى بىرمەندانى ئەلمان لەم بوارەدا بكات. بە تايىبەت دواى ئەو پاشخانە دەولەمەندەى لە بوارى ہزر و فەلسەفەدا، دەبىتتە زەمىنەى دروست بوونى (نەتەوہ كولتورى) ئەلمانى و رەنگرپۇژ بوونى تايىبەتمەندىيەكانى ئەم رىگايە (Nation Building)، كە دەكرى بە قوتابخانەى ئەلمانى دابنرئىت.

Friedrich Meinecke، يەكەم ميژوونووسە، ئاماژە بە چەمكى نەتەوہ كولتور، دەكات و جىاي دەكاتەوہ لە دەستەواژەكانى ديكە.

پۇلئىنكردى تيۇرەكانى نەتەوہ

رەھەندى لىدوان لەسەر نەتەوہ زۇر فراوانە بە جۇرىكە، دەرگاي بۇ زۇر تيۇرى و بۇچوونى جىاواز سازداوہ. لە لاپەرەكانى پىشووفا، ھەندى لايەنى ئەم باسەمان باس كرد. نەتەوہ ئەگەرچى لە گەوھەر و عەقلىدا، ھەلگرى يەك مانايە، ئاخر چونكە بوويەكى زىندووہ، پىناسەى جىاجىاي ھەلگرتووہ و لە ھەر كات و شوئىنكىدا بە تايىبەتمەندىتى خۇيەوہ، خۇى نمايشت كردووہ و دەكات.

بيروپراکانى سمييس که پيى وايه "بنه مای بوونى نه ته وه
 ويستى خه لک و ئەو ميژووه هاوبه شهيه که ئەو خه لکه
 له سه رده ميکدا به هۆى پيکه وه ژيانه وه بۆيان دروست
 بووه" (۱۲۶). يه کيکه له و باسانه. ئەم بۆچوونه که ده چيته ژير
 ناو نيشانى ويستى قۆله نته ريست، واته به ويست و خواستى
 خه لکى و ويستى ئازاد، نه ک ئورگانىستى، واته ناچارانه يه و،
 خه لکه که به سروشت له چاره يان نوسراوه پيکه وه بژين.

بنه مای بوونى نه ته وه ويستى پيکه وه ژيان و ياده وه رى
 هاوبه ش /ميژووى هاوبه شه. ئەمه ش له بنچينه دا بۆچوونى کى
 سياسى يه، چونکه له م کۆمه لگايه دا مه رج نيه هه موو سه ر به يه ک
 ره گز و زمان و کولتوورى ئيتنى کى و ره چه له ک بيست. ئەم
 بۆچوونه قۆله نتارىستى يه پى له سه ر ئەوه داده گرى ئاره زوويه کى
 هاوبه ش ئاماده يى هه بيست. به پيچه وانهى ئەمه وه بۆچوونه که ي
 تر ئورگانىستى، پيى وايه گرووپه کۆمه لاتييه جياوازه کان و
 ئەندامه کان يان قه ده ريان وايه هه موو سه ر به نه ته وه يه ک بن.

ميژووى ئەم هه رايه ش پيوه ندى به شه ر و هه لای نيوان،
 بيرمه ندانى فه ره نسى و ئەلمانى، رينان Renan و هانریش قون
 ترايشکه Heinrich von Treischke وه له سه ر ناوچه ي
 ئيلزاس - لوترينگن Elsaß - Lothringen له نيوان ئەم دوو
 ولاته دا هاته کايه وه. وتاره به ناوبانگه که ي رينان، به رته کى
 گوايه ئەم داگيرکارييه ي ئەلمانى يه بۆ سه ر ئەو ناوچانه. هه ر
 له و سه ره وه نده دا، سيه س Sieyes ي فه ره نسى، وتارىک
 پيشکه ش ده کات، به ناوى "دۆخى / هه لويستى سينيهم چييه؟ واته
 خه لکى ره شوپووت و ئەوانه ي سه ر به دوو به ره که ي تر نين. له

۱۷۸۹/۶/۱۷. دواى ئه‌وهى ده‌سته‌كانى يه‌كه‌م، كه‌سه ئايىنيه‌كان و دووهم به‌گزاذه‌كانن.

ئه‌م پرس له‌سه‌ر ده‌سته‌ى دواى ئه‌مان ده‌كات و پرسى نه‌ته‌وه ده‌ورووژىنى. كاتى خانه‌واده‌كانى فه‌ره‌نسا و چينه‌ بالاده‌سته‌كان، خوڤيان به‌ نه‌ته‌وه ده‌زانى، به‌لام ئه‌وانى ديكه، واته ده‌سته و تويزه‌كانى ديكه‌ى كۆمه‌لگايان خستبووه، ده‌ره‌وه‌ى بازنه‌ى نه‌ته‌وه‌وه. خوڤيان له‌سايه‌ى ئه‌وه‌ى گوايه نه‌ته‌وه‌ن، باجيان نه‌ده‌دا و گوشاريكى زۆريان بۆ چينه‌كانى تر ده‌هينا باج بدن، ئىدى سيه‌س ئه‌و وتاره‌ى پيشكه‌ش كرد. ئه‌مه‌ش بۆ داكوكى له‌ جوتيار و هاوالاتى ئاسايى بوو، ناوبراو باوه‌رى به‌ بنه‌ماكانى ياساى سروشتى هه‌موو خه‌لكه‌كه‌ بوو، نه‌ك گوايه ته‌نها ئه‌وانه‌ى، ده‌وله‌تيان سازداوه. ئه‌م شه‌ره‌ بۆ ده‌وله‌تى ياسا و هاوالاتى ئاسايى و ئازادى تاكه‌كان، خه‌لكى هه‌ژار و چه‌وساوه بوو. كه‌واته مه‌به‌ست ئه‌وه بوو، چينى سئيه‌م هه‌موو ئه‌وانه بگريته‌ خوڤى، كه‌سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌ن، نه‌ك ته‌نيا نه‌جيبزاده و خانه‌دانه‌كان و كه‌سانى ئايىنى. له‌م وتاره‌دا باس له‌وه‌ كرا، نه‌ته‌وه كۆمه‌لگايه‌كه‌ كه‌ له‌سايه‌ى ياسا و ريسايه‌كى هاوبه‌شدا بژين و له‌لايه‌ن هه‌مان ياسا دانه‌رانه‌وه نوينه‌رايه‌تى بكرين. دياره وتاره به‌ناوبانگه‌كه‌ى رينان "نه‌ته‌وه چيبه"، ده‌بيته‌ سه‌رتوپى باسه‌ گه‌رموگووره‌كان، له‌سه‌ر نه‌ته‌وه.

له‌ته‌ك ئه‌مانيشدا، كۆمه‌لنى سياسه‌تكار و كۆمه‌لناس و ميژوونووس، به‌شدارى له‌ گفتوگوڤى چروپى نه‌ته‌وه‌دا ده‌كه‌ن. ده‌رئه‌نجام جووره‌ها بۆچوون و روانين دروست ده‌بن. هه‌روه‌ك ده‌لين: به‌ ئه‌ندازه‌ى هه‌موو ئه‌و نووسه‌رانه‌ى له‌مه‌ر نه‌ته‌وه نووسيويانه، هينده بىروباوه‌رى جياواز له‌سه‌ر نه‌ته‌وه هه‌يه.

که چی لای ئەلمانەکان رایەلەیه کی پتەو و چەسپاو لەسەر نەتەو و دەوڵەت، بەدریژایی سەرھەلانی ئەم باسگەلە، سیستەماتیکانە بەدوای یەکدا دین و لە قوتابخانە یەکدا خەست دەبێتەو و فۆرمەلە دەبێ. د.عرفان ئەم بۆچوونانە لە ۳ ناوینشاندا خڕدەکاتەو.

تیۆری عەقڵی: نەتەو کۆمەلگایەکی ئاکارییە. نەتەو نە کۆمەلگایەکی سروشتییە و نە کۆمەلگایەکی سیاسی، نەتەو کۆمەلگایەکی ئاکارییە و بە شیوەیەکی پیشینە بوونی لەناو عەقڵا هەیه و لە قوناغیکی میژوویدا ئەو بوونە عەقڵییە لەناو میللەتیکدا دەگۆریت بە بوونیک میژوویی و واقعی و لە شیوە کۆمەلگایەکی ئاкарیدا شیوەگیر دەبیت. بە پیشەنگی لایبیتز و کانت و هیردەر و فیختە تا هیگل، پیشەنگی ئەم قوتابخانە هزرییەن.

تیۆری سروشتی: نەتەو کۆمەلگایەکی سروشتیە. ئەو بۆچوونە تیۆرییە کە ریشەکە ی دەگەریتەو بۆ بیرکردنەو سروشتخوازەکی رۆسو **Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)** و ئەو بیرمەند و سیاسیانە کە بنەمای بوونی نەتەوکان دەگەریننەو بۆ سروشتی میللەتەکان و ئەو کەلتوور و زمانە ی کە بە شیوەیەکی سروشتی بوون بە خاوەنی. گۆستاف لوبۆن نوینەری ئەم روانگە یە. گۆستاف لۆ بۆن **Gustave le Bon 1841-1931** یش، بە کتیبەکە ی "نەینی پەرەسەندن نەتەوکان" لەم خانە یە دایە. رۆسو بنەمای سروشتی و بنەمای مادی تیکەل کردوو بۆ پیناسە ی نەتەو.

تیۆری دروستە یی: نەتەو کۆمەلگایەکی سیاسییە. ئەو بۆچوونە یە کە لە لیکۆلینەو نوێکانی بواری نەتەوخوازیدا بە

بۆچۈۈنى قۇلەنتەرىستى ناوبراۋە، ئەم بۆچۈۈنە رېشە فېرېيەكانى دەگەرېتەۋە بۇ ئەۋ بېرکردنەۋە ئەمپىرىكىيەى كە ئەزمۈۈن و ويسىتى مۇۋقى دەكاتە بنەماى مەعريفەى مۇۋى...چۇن لۇك (John Locke(1632-1704) و داقدى ھيوم (David Hume(1711-1776) نويئەرايەتى ئەم ديدە دەكەن. رېنانىش پاشان دريژە بەم بۆچۈۈنە دەدات و دەلى: "كۆمەلە گروپىكى كۆمەلايەتى بە رېكەكەوت رووداۋىكى مېژۋىيى كۆيان دەكاتەۋە و دواى ئەۋەى بۆيان دەردەكەۋىت كۆبوۈنەۋەيان لەناۋ ئەۋ رووداۋەدا لە بەرژەۋەندى ھەموياندايە، بە ويسىتى خۆيان بېريار دەدەن كە كۆمەلگايەك پېك بەينن، ئەم كۆمەلگايەش پېى دەوترېت نەتەۋە" ۱۳۳

تيۇرى عەقلى و سەرھەلدان و پەرەسەندنى بىرۆكەى نەتەۋە

نوسەر ديسان، بە وردتر و قولتر بەسەر بۆچۈۈنەكانى بىرۆكەى نەتەۋەدا، دەچېتەۋە و ۋەك بوۋىەكى ھەمەكى لاي لايبىتيز و دواتر لە دۇخى پەرەسەندنى سەرەتايى خۇيدا لاي كانت و ئەۋجا چۇن لاي فيختە و ھىگل دەگات بەدوا فۇرمى پەرەسەندۈۈ و رەنگگرتۈۈى خۇى، كە دەرئەنجام شۇر دەبينەۋە تا دەگەين بەدوا پلەى چلورەبەستن، كە پېى دەۋترى"تيۇرى عەقلى" و بە قوتابخانەيەكى سەرەخۇ و بە ديد و تېروانىنىكى رۇشنەۋە لە بوۈنى نەتەۋە دەدۈى و دەروانى. لېرەدا ديكارت(Rene Descartes(1596-1650) پېئاسە بەناۋبانگەكەى (من) بېردەكەمەۋە كەۋاتە من ھەم، باسەكە دەۋلەمەنتر دەكات.

د. عرفان، بۆ يه كه مجار زور زيره كانه و هوشيارانه ده مانگير يتته وه بۆ ناو فله سله فهى لايينيز و پيى وايه ريشه فكريه كانى نه ته وهى تيدا ده بينر يتته وه. نه گهر چى ئهم فله يله سوفه، له كاره كانيدا به چه مكى ئه وكات و ئيمروش ناوى نه ته وهى نه هيتاوه.

گهر به نمونه، باس له نه ته وهى ئه لمان بكهين، كه سه ره تا شتى نه بوو به ناوى ئه لمان، وهك نه ته وه يه كى ده له مهى نايه كگرتوو بوون، نهك وهك نه ته وه ئه قليبكه، كه خويان ده لين دويچ Deutsch، ههر هه مووى هوزه كانى باقاريا و ئه له مان ساكسن و فرانك و تورنگهر، و ئه وانه بوون. تا له سه دهى ۸ و ۹ دا ناوى دويچيان له خويان نا. كاتى ئينگليز و فه ره نسى، ده بنه خاوهنى ده وله تى خويان، ئه لمان له م پرؤسه يه دوا ده كه وي، چونكه ئه و پارچه پارچه ييهى ئه لمان به بوونى سه دان مير و پاشاى ناوچه يى، نه يانتوانى له ريگاي پادشايه كه وه يه كگرن و وهك نه ته وه خويان نمايش بكه ن. له كؤبوونه وهى روژى ۱۸/۵/۱۸۴۸. دا له شارى فرانكفورت، نيزيك به نوينه رانى ۵۸۵، مير و گرووپ ئاماده بوون، تا وه كوو له ئاكامدا، به يهك دهنگ، هه موو سه رو كايه تيبان بۆ بسماركى به هيز و خاوهن ده سه لاتى هه ريمى پروسيا سه لماند و له سه ر بنه ماي ليه رالى و ديموكراسى ريك كه وتن. له ئه لمانيدا ئازادى هه ميشه جياواز بووه، له ئازادى سه رزه مينى ده وله تى. تا سالى ۱۸۴۹، واته سالى دواى شوړش و يه كگرتنه كه يان، چه مكى نه ته وه و ديموكراسى دروشميكى ناوه ندى بووه. و هه ميشه پيكه وه بلندكراونه ته وه. له وه پاشه وه، ئه لمان وازيان له داواى

دیموکراسی هینا، له پیناوی رینگه خوشکردن بۆ گهوهه‌ری پرسه نه‌ته‌وه‌ییه‌که‌یان، که "یه‌کیتی نه‌ته‌وه‌یی" بوو.

نه‌ته‌وه‌ی ئەلمان، به‌م پرۆسه‌دا تیپه‌ری‌وون (ده‌سه‌لاتی به‌گ‌زاده Reichsadel، ده‌سه‌لاتی کلیسا Reichskirche، ده‌سه‌لاتی شاره‌کان Reichsstädten و دواچار هه‌موویان له ژیر که‌پری په‌رله‌مانی ئەلمانیدا Reichstag، رایختاگ دا کۆبوونه‌وه و یه‌کیان گرت. فاکتی زمان، یه‌که‌م هۆکاری یه‌گرتنی ئەلمانه‌کانه، هه‌ر بۆیه‌شه له پ‌ووی بابه‌تییه‌وه ئەلمان به نه‌ته‌وه‌کولتور، ناو ده‌هینریت. هیرده‌ر ده‌لی: "هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌ک بئ‌ زمانیکی نه‌ته‌وه‌یی ناتوانی ببئ‌ به نه‌ته‌وه". له کاتیکدا بۆ فه‌رنسسییه‌کان به هۆی سه‌رزهمینه‌وه که به نه‌ته‌وه‌ده‌وله‌ت ناسراون و له وتاره‌که سیه‌سیشدا، ناوه‌رۆکیکی سیاسی به‌رچاو ده‌که‌وئ، به پیچه‌وانه‌ی مۆرکه کولتوریه‌که‌ی هیرده‌ری ئەلمانیه‌وه، و بۆ ئیتالییه‌کان یه‌گرتنه‌وه‌ی چهنده‌ریم و ناوچه‌یه‌که، رزگارکردنیی له‌ده‌ستی داگیرکه‌ران، که زیاتر میژوو و جوگرافیا رۆلی تیدا گیراوه. دواتر بیرۆکه‌ی نه‌ته‌وه، به هیز و دینامیکییه‌وه له میژووی ئەلمان دا سه‌ره‌له‌ده‌ات و ئەم ره‌وته تا ئیستاش، سه‌رمه‌شقی لی‌ پوانین و لیوه‌ فیربوونه. تاکه نه‌ته‌وه‌ی دیار و هه‌لکه‌وتوون، له نیوخۆیاندا، وه‌ک نه‌ته‌وه‌ی ئەلمان، پیرپه‌وه‌ی له سیسته‌می فیدرالی ده‌که‌ن. له‌ته‌ک بوونی هه‌ندئ سه‌رنج و تیبینی بچووک دا، ئیمرو له جیهاندا سه‌رکه‌وتووترین و به‌هیزترین، سیسته‌م به‌رپۆه‌ ده‌به‌ن.

ئیمه‌ باسما‌ن له وردبینی و دیکه‌ته‌کانی، د. عرفان کرد، که چۆن به‌ دوا‌ی سه‌ره‌ داوی ئالۆزکاوی ئەم باسه‌دا رۆیشتووه، که هینده‌ به‌ره‌و دواوه‌ گه‌راوه‌ته‌وه، یاخود به‌ قولاییدا

شۆرپۆتەو، تا گەشتۆتە لای لایبیتز. لیرە ئاماژە ھەرە سەرەتاییەکان و کۆدەکانی بیروۆکەئەتەوئە دەرک پئ کردوو و دەستی بە کارەکەئ کردوو. شایانی ئاماژە پیدانە، بۆ یەکەمجارە، ناوی لایبیتز و پرسەئەتەو، بەو شیوازە بەرچا و بکەوئت.

”بیروۆکەئەتەو لەسەرەتادا لە شیوئەئ کۆمەلگایەکی عەقڵیدا دەردەکەوئت کە عەقڵ پەيوەندی نیوان ئەندامەکانی ریک دەخات.” (۱۳۵).

لایبیتز ئەم کۆمەلگایە بە ئەتەو ناوناھیتئ. لئ لە واقعیدا بە پیودانگی ئیمرو، باسەکەئ باسەئەتەوئە. دواتر دەچیتە لای کانت و کۆمەلگا ئاکارییەکەئ، تا دەگاتە لای فیختە و کتیبە بەناوبانگەکەئ ”چەند وتاری بۆ ئەتەوئ ئەلمان” و بە سەربیتش ھێردەر، بەسەر دەکاتەو. بە کورتی بیروۆکەئ ئەتەو بەم قوناخانەدا تێپەریو: فەرامۆشکردنی ھێردەری فەیلەسووف و شاعیر و چیرۆکنووس و میژوونووس و ھومانیت و رابەری یەکەمی چەمک و پرسەئەتەو لە ئەلمانیا، لە لایەن نووسەرەو، ناگەریتەو بۆ بایەخ نەدان و بئ ئاگایی د. عرفان، بەم فەیلەسووفە، کە بە مامۆستای فیختە و ھیگل و شیلینگیش دادەنرئ و زۆرجاران ئەمانە ھانایان بۆ بەرھەمەکانی بردوو، بەلکو ھۆکە دەگەریتەو بۆ نەبوونی، یاخود کەمی بەرھەمە وەرگێرداوەکانی ھێردەر. جگە لەوئەش ھێردەر لە نیو خویننەرائی ئەلمانیشدا، برەک بزەر و بەو ناوی دەرکردو، فەیلەسووفە گەرە، و نناوئە، یاخود لە بیرکراوئە. لە کاتیکدا ناوبراو لەسەر ئاستی دنیا ناسراو و ئەتەو سلاقییەکان بە باوکی روئی پرسەئەتەوئەتی خوئیانی دەزانن.

هیردره یه که م که سه، چه مکی نه ته وهی به کارهیناوه و له رووی کولتوری زمان و نه ده به وه باسی ده کات. لای هیردره، کولتور و زمان بهر له ده ولت و ده ستوروره وه دیت. کاره کانیسی زیاتر به رجه سته کردنی بایه خی نه ته وهی زمان و کولتوره. به لای هیردره وه زمانی مرویی، ئامراژیک و ئاوینه یه کی په ره سه ندنی کولتوری مروییه. ههروه ها ده لی: سروشت گه لان، له ریگای زمان و داب و نه ریت و زهریا و بیابانه وه لیک جیا کردو ته وه. به لای هیردره وه، جیهان وهک باخچه یه که، که تییدا نه ته وه کان وهک پرووه که کان، به پیی یاسای خودایی پر له په نهانی و تاییه تن. خوین گه شه ده که ن، هیچ نه ته وه یه ک پیش نه وی تر ناکه ویته وه، لی هه ر یه ک جیاوازه، له وی دیکه. نه ته وه : له فه لسه فه ی لایینتزا، وهک مهمله که تی خوا، خراوته روو. له فه لسه فه ی کانت دا، له شیوهی، مهمله که تی ئامانج، نیشان دراوه.

له فه لسه فه ی هیردره و فیخته و هیگل دا، له دوا قوناخ و فۆرما به چه شنی نه ته وه، به رجه سته بووه.

”لای هیگل نه وه ده ولته ی که نه ته وه شیوه مادی و هه سته کییه که ی خو ی تییدا شیوه گیر ده کات ده ولته ی عه قله و به رجه سته که ری نه وه په یوه ندییه عه قلیانه یه که له نیوان نه ندامانی نه ته وه دا دینه ئاراوه.” (۱۴۲)

بنه مای نه م بیرو که یه، وهک د. عرفان ئاماژه ی پیداو، سه ره تا لای لایینتزا در ده که وی، بی نه وه ی نه م فه یله سو فه، نه و کومه لگایه، به نه ته وه ناو بهینیت. به لام وهک کومه لگایه کی عه قلی به ناساندنی ده دات. دوا ی نه م کانت په ره به م بیرو که یه ده دات و دواتر لای هیگل بیرو که که به ته واوی به رجه سته ده ییت.

ئەم فەیلەسوفە ئەلمانانە، ھەموو بنەما عەقلىيەكەى بىرۆكەى نەتەو، وەك خالى دەرچوون و بەردەبازى پەپىنەو دەيارى دەكەن. ھەموو ئەو نەتەوانەى بوونەتە خاوەنى دەولەت و بوونەتە، بوویەكى واقەى، دەنا وەكوتر سەدەھا نەتەوہى دىكە ھەن، كە بەم ئامانجە نەگەيشتون، و دەكرىت ھىشتا وەك نەتەوہى خەوتوو تەماشا بكرىن.

گىلنەر لەبەر اوورد كوردنىكى سەپروسەمەرەدا كورد بە نەتەوہىكەى خەوتوو و تورك بەنەتەوہىكەى بىدار دادەنى، پىپى وایە مادامىكى كورد نەيتوانى چارەنووسى خۆى ديارى بكات و دەولەتى دروست نەكردوو، وا ئىدى خۆى رادەستى نەتەوہى تورك كرددوو و لەباوہشى گەرم و خوشى تورك دا بو ھەرگىزاو و ھەرگىز رازاو و بىدار نايبتەو. ديارە واقەى ميژووى كورد شتىكى تر دەلى و ئەم تيوريبازەش بو رەواجدان بە دەقى تيوريبەكانى لە ئاوازيكى تر دەخوينى. بەلى كورد ھەتا ئەم چركەساتەش لە خەبات و تىكوشان داىە و ھەموو بوویەكى ماكى و ميئوكى داگىركارانەى توركى رەتدەكاتەو.

خوگىلكردنى ھەموو ئەو تيوريست و بىرمەندانە لە تيوريبە ئەقلىيەكە، ياخود شيواندنى و تىكەلكردنى بە تيوريبە سروشتىبەكە، نىشانەى خوڊزىنەو و خوڊلادان و بەمەبەست فەرامۆشكردنى تيوريبە بابەتى و زانستى و لوژىكىيە ئەقلىيەكەيە. د. عرفان ئەم تيوريبە دەكاتە چەقى قورسايى كارەكەيى و لە ھەموو رەھەندەكانەوہ خوڊىندنەو و ھەلسەنگاندنى بو دەكات و بە گەپانەو و پشت بەستن بە كارى فەیلەسوفانى ئەلمان توپژىنەوہكەى درىژە پىدەدات.

مهمله که تی خوا وهك بیروکه ی هه مه کی نه ته وه

"مهمله که تی خوا، تیوره که ی لایبیتزه، مهمله که تی نه و مرؤفه
ئازادانه یه که نه وه ی له ناو هه ریه که یاندا عه قلییه، حوکی هه ر
یه که یان ده کات و په یوه ندییه کانیا ن له گه ل یه کدا ریکده خات." ۱۴۴
چینیکی ده سه لاتدار، ده سه ته بژیر بیت یا خود هه لگری هه ر
نایدؤلورژیا یه ک بیت، له م بۆچوونه دا نابینریت. هه ر نه ندامیکی نه و
کۆمه لگایه بوونی هه یه و هیچ که س حاکم نییه و عه قل ریکخه ر
و رابه ری هه لسوکه وه ته کانیا نه. نه م مهمله که تی خودایه و
کۆماره که ی نه فلاتوون، ده کری وا به راورد بکرین، له یه که مدا:
عه قل حاکم و ری نیشانده ره، و له دو وه مدا: فه یله سوف و
هۆشمه نده کان جله و به ده ستن.

"مهمله که تی خوا به هه موو مانایه ک مهمله که تی عه قله، واته
مهمله که تی نه و که سانه یه که ئیراده یان ته نها ملکه چه بۆ
فرمانه کانی نه و عه قله ی که له ناویاندا حزوری په یدا کردووه و
په یه پوه ی له هیچ فرمانیکیش ناکات که له ده ره وه ی خۆیه وه بۆی
بیت، گه رچی نه و فرمانه فرمانی خواش بیت." ۱۴۵
نه م مهمله که تی خواجه، دنیا یه که، به س نه قل تیندا رابه ر و ری
نیشانده ر و دابینه مۆی هه لسو راندنی کاروباره کانه.

خوا له مهمله که تی خوادا

که م و زۆر پیتاسه ی خودا، له نیو ئاینه کۆن و ته قلیدییه کاند،
ئامازه یه به هیزیکی خاوه ن ویست و خواست/ ئیراده ی
بالاده ستی سه رووی هه موو بووه کانه. ده سه لاتی به سه ر
گه ردوون و سه رزه میندا به سانای ده شک. ده سه لاتی خودا

لهو ئاسته‌دایه، ئەو بریار دەدات، ئایا مرقوف بچیتە دۆزەخ یان ریگەیی بەهەشت بگریته بەر. یاسا و ریسی، یاسا دارپژەرەکان، وینای خودا بە شیوەیەک دەکن، که بوونەوهریکە لەسەر بنەمای هیز و دەسه‌لاتداریتی کارەکانی، خۆی ئەنجام دەدات، نەک لەسەر بنەمای حەق و عەقل. مادامیکی خودا، خاوەنی دەسه‌لاتی پەهایه و توانای بەسەر گەردوون و ئادەمیزاد دا دەشکی، وا مافی خۆیەتی چی دەوی، وا بکات.

لابینیتز، پیچەوانەیی ئەم بۆچوونە، پیتی وایه، خودا هەرەمەکی و دوور لە پیوهر و یاسا، پەفتار ناکات. بەلکو خودا لەسەر بنەمای چاکەخوازی، هەلسوکەوت دەکات. بە واتایەکی دیکه، خوا ئەو خودایهیه، که به ئەقل کار بکات، نەک به ئارەزوو و میزاج. فەرهاد پالەوان دەنووسی:

“ زەر دەشت، به ئەقل و بیریی خۆی و لهو پوانگەیه‌وه، خوای ناسیوه و به خەلکی ناساندووه، ئەو خوایه‌ی که زەر دەشت ناسیویتی، بریتیه له: راستی، پاکی، بیریی خاس، دانایی، ژیری، میهره‌بانی، دادگەری، توانایی، ئاوه‌دانی، و چاکی ”.

د. عرفان بەدواچوونی قولتر بۆ ئەم بابەته دەکات و دەنووسی:

“خوا له مه‌مله‌که‌تی خوا و له مه‌مله‌که‌تی سروشتدا لهو کار و کرده‌وانه‌ی که ده‌یکات، نمایشتی به‌هیزی خۆی ناکات له پیناو ئەوه‌دا له ریگەیی هیزه‌وه مرقوف ملکه‌چ بکات بۆ خۆی و پەوایه‌تی بدات به کارەکانی، خوا لەم دوو مه‌مله‌که‌ته‌دا له کار و کرده‌وه‌کانیدا نمایشی دروستی و دانایی و توانایی و چاکی ئەو ئایدیالانه دەکات، که بهر له کردنی کارەکانی له‌ناو عەقڵدا

بوونيان هه بووه، ئه مهش له پيناو ئه وهدا دهكات مروّف فيري
 ئه وه بكات به پي توانا و هيزي خوٰى له كارو كرده وه كانيدا ئه وه
 شيوه گير بكات كه له عه قليدا وهك ئايدىالى دروستى و داد و
 دانايى به شيوه يه كي پيشينه بوونى ههيه و هيز نه كاته بنه ما بو
 دروستى و رهوايه تيدان به كاره كانى" (١٥٤)

خوا هيزخواز نيهه و گهره كي نيهه، له ريگاي گوشارى
 هيزه وه، بوونه وه ره كانى خوٰى، مروّف به تاييهت ناچار بكات، به
 زوره مليى ملكه چى رينمايهه كانى بن و سيسته مه كهى به رن
 به پيوه. به لكو به پيچه وانوه خودا، وهك هيزيكي ژير و
 ميهره بان، هه ميشه له هه ولى ئه وه دايه، له ريگاي ئادگار هه ره
 جوان و به رزه كانى دانايى و چاكه خوازي و توانايى و رهفتاره
 شياو و گونجاوه كانه وه، خوٰى نيشانى مروّف بدات و داوايان لى
 بكات، ئه و ريچكه يه بگرنه بهر، كه ئه و پيى باشه. ميكانيزمى
 په يوه ندى نيوان خوا و مروّف، له سه ر بنه ماي به كار هيتانى هيز
 و هه ره شه و سزادان دانه مه زراوه. به لكو ته واو به پيچه وانوه،
 خودا له باشتري شيوه دا به هاناي مروّف وه ديّت و كار و
 فه رمانه كانى ئاراسته دهكات. نووسه ر به تير و ته سه لى له سه ر
 ئه م بابه ته ده روات و بيرو راکانى لايينيتز ده خاته روو.

سيسته مى مهمله كه تي خوا

ئه وهى له م كوّمه لگايه دا بهرچاو ده كه وي، ئه وه يه لاي هه ر
 تاكيكي كوّمه لگا هه يه و به پيى ئه و عه قلّه ي له ناوخوٰى مروّف دايه
 هه لسو كه وت دهكات. ده ورو به ر چ كار يگه ريتيبه كيان نيهه و عه قل
 حاكمه. مهمله كه تي خوا، مهمله كه تي مؤناده عاقله كانه.

" له م مهمله كه ته دا پښكه و تنى مروقه كان به ره همى ئه و سيستمه عه قلییه كه بوونى له ناو عه قلی هه موویاندا هه یه و سيستمه كه بهرى ئه و پښكه و تنه نییه كه له نیوان ئه واندا هه یه. واته له وى پښكه و تنه بنه ماى بوونى سيستمه نییه و سيستمه بنه ماى بوونى پښكه و تنه". (۱۶۷)

بنه ماى بوونى سيستمه لای دروستخواز هكان، هه پر مه كیه و بى بوونى هه پر مه كیه، سيستمه بوونى نابیت، به لام سيستمه له مهمله كه تى خودادا عه قله. هه له ی ئه م به ره یه، ئه وه یه یاساى بوونى شتیک جیا ناکه نه وه له یاساى کارکردنى ئه و شته. مهمله كه تى خوا ده بییت به نه ته وه و مؤناده كانى ناو مهمله كه ته كهش، ده بن به تاكى نه ته وه یی. ئه مه پوخته ی بوچوونى نووسه ره له سه ره ئه م بابه ته. دیاره خو ی به و رتر و به چرى، له سه ره ئه م خاله وه ستاوه و بنه ره تى بیروكه كان ده گه پښیته وه بو لایبیتزى فه یله سو فى ئه لمانى. ئه مه ش سه ره تابه كى نوئییه له باسى نه ته وه دا.

" لای دروستخواز هكان جیاوازی وه سیله ی یه كبوونه، جیاوازی گرنگیه كى ئه و تو ی نییه و ئه وه ی گرنگه یه كبوونه. چوونكه سيستمه میك له سه ره بنه ماى هیز دامه زرابیت داواى یه كبوون ده كات، نه ك داواى جیاوازی". (۱۶۷)

نووسه ره قسه له سه ره تیوره كه ی سو سو ر، وه ك زانایه كى زمانه وانى ده كات، كه سه ره به بیروكه ی دروستخواز هكانه و یه كبوون ئامانجیانه. پیموایه بوچوونه كه روون و ئاشكرايه و چ گووته یه كى زیاده هه لئاگرى.

د. عرفان په ی به وهش بر دووه كه لایبیتزى یه كه م فه یله سو فى ئه و روپایه ده ركى به بیروكه ی مهمله كه تى خوا

بردووه. له پریگه ی کومه لای چه مکی په تییه وه دواتر لای
فه یله سووفه کانی تری ئه لمان ئه م بیروکه په تییه په رده سینی
زمانی گوزاشترکرنیش لای له زمانیکی په تی و عه قلییه وه
ده گورپی بۆ زمانیکی واقعی و هه سته کی به تاییه ت ئه م گورانه
لای هیگل ده گاته دوا فورم و چلووره به سستوون به وهی
مه مله که تی خوا ده بیته به نه ته وه، مؤناده کانی ناو مه مله که ته که
تاکی نه ته وه یین.

"تاکه که سی ناو مه مله که تی خوا هه ولده دات ئه و توانایه له
پوچیدا چالاک بکات که ته نها له مروقتدا بوونی هیه، ئه و
توانایه ش ئه وه یه گهر زه مینه ی بیرکردنه وهی له هر ئایدیالیک
بۆ بسازی، ده توانیت له ناو عه قلی خویدا په ی پین به ریت". (۱۶۶)
با بۆ زیاتر روونکردنه وهی باسه کان، دوا ی بۆ چوونه کانی
دیکه ی نووسهر بکه ون.

"نه ته وه کان گوزارشتن له بوونی جیاوازییه کان، نه ته وه
ناتوانیت بوونی هه بیته گهر له به رامبه ر نه ته وه کانی تردا
جیاوازییه کانی خوی نه خاته رو. به لام لای گیلنه ر نه ته وه کان
بوونیکی راسته قینه یان نییه و ئه و جیاوازیانه ش که نه ته وه کان
بوونیان له سه ری هیه، جیاوازی راگوزهرن و هۆکه ی
ده گه پریته وه بۆ ئه وه ی که کومه لگاکان له یه ک کاتدا له
کومه لگایه کی کشتوکالییه وه نه گورپاون بۆ کومه لگایه کی
پیشه سازی، گهر هه موو کومه لگاکان به ته واوه تی بگورپین بۆ
کومه لگای پیشه سازی، جیاوازییه کانی نیوانیان نامینن و
نه ته وه کانیش که بوونیان به هوی ئه و ناهاوسه نگیییه وه، له گه ل
نه مانی ئه و ناهاوسه نگیییه دا ئه وانیش نامینن". (۱۶۸)

شایانی ئاماژە پێدانە، لە هەناوی پرۆسەی سەرھەلدانی نەتەویدا، کۆمەڵی سیفات و تاییەتمەندیتی دینە کایە، کە دواتر دەبنە سیمبۆل و ئاماژە و بەشیکی گرنگی ناسنامەی نەتەویدی، وەک جلوبەرگ و خواردن و خواردنەو و موسیقا و گۆرانی و ئەدەب و بیناسازی و ناوی کەسەکان و شەقام و گوند و شارەکان و پەنگی ئالا و مۆزەخانە و ...ھتد. بەنموونە: کئی ھەبە لەم رۆژگاردا، ولاتی بەرازیل و ئیتالیا و زۆر ولاتی دیکەش، لە پێی ئالاکانیانەو نەناسیتەو؟ وەک دەزانین داگیرکەرانی کوردستانیش، شەری ئەم بەھا کولتوری و سیمبۆلە نەتەوایەتیانە کوردیان کردوو و بەوپەری درندەیی و نامرۆمانە دژی وەستاو نەتەو.

بە کورتی مەبەست لێردا زیاتر، بە واتە یە، جیاوازی لە پیناوی یەگرتندا، لەسایە کۆمەلگای پیشەسازیدا. کوشتنی جیاوازییەکان، بۆ گەیشتنە بە مەرامیکی سیاسی، کە دروستکردنی شتیکیە با ناویشی نەتەو بیست، بەلام دەستکردە و ھیز و لایەنیکی، ھانی دەدا و دەستی لە پشتیتی. - لێردا مەبەست لە ئەوروپایە - ئەوروپایەکان خۆیان لە پشتەویدی ئەم تیروانینە مەلاس داو و تیف تیفەیی ئەم بۆچوونە دەدن. بەھەر نرخیک بیست دەیانەوی بیکەنە دیاردا و داھینانیتی خۆیان. دیارە بە پێوانگی مەرامە سیاسییەکانی خۆیان پەنگرێژی دەکەن و کردوویانە.

پەنگە گەر بیتوو لە دوورییەکی تریشەو سەرنج لەم بۆچوونە بدەین، ئەو بەشیکی باشی نەتەوکانی ئەوروپا بە تاییەت بەھیزەکانیان، گەیشتون بە ئاواتی خۆیان و بەرژەو نەدیەکانیان، لە ھەبوونی دەولەت و دادۆشین و

پروتاندنه وهی دنیادایه، بیانه وی له م ریگایه وه، هه ول ددهن
 ریگری بکن، له و نه ته وانه ی ماون، بگه نه ئامانجی دامه زرانندی
 دهولت. وهک ده بینین به و شیواز و میتوده ی ئه وان له سه ر
 هه ژماری نه ته وه کانی دیکه ده سته وه ته کانیا ن به ده ست هینا وه.
 راستی ئه م بۆ چوونه، وهک له م دواییا نه دا، له پرس ی
 سه ره خوی ی سکۆتله نده، له به ریتانیای مه زن به ئاشکرا
 به رچاومان که وت، که چۆن هه م به ریتانیای ئینگلیز و هه م ولاتی
 ئیسپانیا، که کیشه ی کاتالونی و باسکی هه یه و، هه م یه کیتی
 ئه وروپا، دژایه تی توندی سه ره به خوییه که یان کرد. ئاخ ر بۆ
 ئه وه ی له خویان تیک نه چی. و ئه و ره نجی داویانه به ئا و
 نه روات. ده ولته ده سته تکرده کانیا ن له بهر یه ک نه ته رازین و
 هه لئه وه شه یته وه. بۆ نموونه کاتی سکۆتله ندا و کاتالانیا،
 ریفه راندومی سه ره به خوی ی دامه زرانندی ده وله تیان کرد،
 یه کیتی ئه وروپا دژ وه ستایه وه و وتی: ئیمه ته نیا به ریتانیا و
 ئیسپانیا ده ناسین و کورسی / جیگایه کمان هه یه بۆ یه ک ئه ندا م.
 که چی رۆژانه هه ول ددهن ولاتی رۆژه لاتی ئه وروپا که
 نه ژیرخان و نه سه رخانیا ن له ئاستی مه رجه کانی یه کیتی
 ناوبرا ودا یه، وه رگرن. هۆکاره که شی سیاسییه و مه به ست پروت
 و قوتکرده وه ی رووسیایه. ئه وه یه پیوه ری گلا و و
 نووسه ر تیروانینه کانی گیلنه ر و هۆبسباوم و لایبیتیز، له سه ر
 جیهان بینی و جیاوازیه کان و یه کبوون ده خاته پروو. دواتر به م
 نمونه به رجه سته یه، پروونکرده وه یه کی دیکه شمان پیشکه ش
 ده کات و ده لی:

" له یاری شه تره نجا شیوه ی داشه کان گرنگ نییه و له کاتی
 یاریکردندا کاتیک ئه سپیک له ئه سپه کان بز ده بییت، ده کریت

بهردیك له بری ئه سپه كه دابنریت و یارییه كه بهرده وامی وهرگریت، له كاتیكدا بهرده كه نه ماده كهی وهك مادهی ئه سپه كه یه و نه شیوه كهی له شیوهی ئه سپه كه دهچیت، ئه مهش هیچ کاریگرییه کی له سه ر یارییه كه دانه ناوه، چونكه ئه وهی گرنه مادهی دروستگردنه كه و فورمه جیاوازه كهی داشه كه نییه، ئه وهی گرنه كه تنها ئه وهیه ئه وهی له بری ئه سپه كه داهینریت نیشانه یه کی پیوه بیت تا له گه ل داشه كانی تر دا تیکه ل نه بیت و بناسریته وه، بۆیه ده كریت له بری ئه سپه كه هه ر شتیکی تر بهینریت كه خاوه نی نیشانه یه کی جیاكه ره وه بیت". (169)

ئه وهی جیی باسه له م یاری و سیسته مه دا، نیشانه جیاكه ره وه كان نییه، به لكو توانای ناسینه وه هیزی براوهی نیو ململانیكه گرنه. واته جیاوازی ئامرازی یه كبوونه، جیاوازی گرنگییه کی ئه وتوی نییه و ئه وهی گرنه یه كبوونه، چونكه سیسته میك له سه ر بنه مای هیز دامه زرا بیت داوای یه كبوون دهكات، نهك داوای جیاوازی.

یاساكه به م چه شنه له قالب دهری، دۆراوی مه یدانه كه، ده بیته پاشكوی براوهی گۆره پانه كه. براوهش هه رگیز ریگیه دۆراو نادات، هیچ كات جاریکی تر گه مه كه بباته وه. له سیسته مه دروسته ییه كه دا ئامانجی بنجی و گرده بر نه هیشتتی جیاوازییه كانه و له مه مله كه تی خودا هیشتنه وه و به هیز كردنی جیاوازییه سروشتیه كانی سروشتی و ئۆنتۆلۆجییه. ئه مانه به شیکی تری خویندنه وه به دیقه ته كه ی د. عرفان.

" تاكه كهس له مه مله كه تی خوادا وهك هونه رمه ندیک وایه كه له كاره كه یدا سه رقالی نواندنی ئه وهیه كه له خۆیدا هیه و له كاره كه شیدا جگه له نواندنی بوونی خۆی بۆخۆی بیر له

دەرەوہی خۆی ناکاتەوہ و دەرەوہی خۆی هیچ کاریگەراییەکی نییە لەسەر ئەوہی کہ لە کارەکهیدا دەینوینێ. بەلام تاکەکەس لە کۆمەلگا باوەکاندا وەک یاریزانیکی ناو توپی پی وایە و بەردەوام دەبیت بە پی ئەوہە لاسوکەوت بکات کہ لەدەرەوہی خۆیەوہ لە ریگەئەستەوہرەکانییەوہ بۆی دیت، گەر ساتیک لە دەرەوہی خۆی غافل ببیت دەدۆریت، ئەوہی ئەم یاریزانە لە یارییەکهیدا دەینوینێ بوونی خۆی نییە و بوونی ئەو دەورووبەرەیه کہ ئەوی تێدایە". (١٧٤)

کاتی سیستەم بەرەو کەمال و پێرفیکت بوون دەچێ، کہ جیاوازی لە نیوان تاکەکانی مەملەکەتەکهیدا زیاتر پەرە بستێ و پارێزراو بیت. ئاخر بی بوونی جیاوازی، بوونی دیاردەکانیش لە خالیکدا هاوبەش دەبنەوہ و ھەموو یەکسان دەبن بە یەک شیوہ و رەنگ، کہ دەکاتە سفر. بەلام تیروانینە دروستەییەکه دەلی: تاکە کەس ئەو کاتە بەرجەستە دەبی، کہ کارەکتەری براوہیەکی نیو سیستەمەکه لەبەر خۆی بکات و دەستبەرداری ھەبووہ سروشتییەکانی خۆی بیت.

"بۆ نمونە لای گیلنەر کۆمەلگایەک ناتوانیت ببیت بە نەتەوہ گەر قبوولی ئەو کۆلتورە مۆدێرنە نەکات، کہ کۆلتووری براوہکانە (...). ھەر میللەتیک لە میللەتەکان بۆ ئەوہی ببیت، دەبیت واز لەو فۆرمە بینیت کہ بۆ نواندنی بوونی خۆی ھەییەتی و جیاوازی لە ھەموو ئەو فۆرمانەئەکی کہ میللەتانی تر بوونی خۆیان تیا دەنوینن و لەو فۆرمەدا بوونی خۆی بنوینن کہ براوہکان بوونی خۆیان تیا دەنوینن" ١٧٥

بەم پێنە تێدەگەین کہ تیۆری دروستەیی داوامان لی دەکات، بۆ ئەوہی ھەبیت، دەبیت فۆرمیکی دەرەوہی خۆت بنوینن و

بوونی خۆت فەرامۆش بکەیت. ئەمەش لە بنەپەتدا ناھەقییەکی گەورەییە بەرامبەر بە مەرۆف و لە قەوارەییەکی گەورەتردا نەتەو، کە وەک ئافەریدەییەکی سروشتی نا دەستکرد ھەن، ناھەقانە ملکەچ دەکرین بۆ ئەوێ نمایشتیکی درۆزنانەیی دەرکەوتنی خودی خۆیان بکەن. بە پێویستی دەزانم لەسەر ئەم بابەتە دوا بۆچوونی د. عرفانتان بۆ راگوێژم، کە کۆتایی قسەکانی ئەم بەشەییە.

” ھەر میللەتیک لە میللەتەکان بۆ ئەوێ بییت، دەبییت واز لەو فۆرمە بیئیت کە بۆ نواندنی بوونی خۆی لەو فۆرمەدا بوونی خۆی بنوینێ کە براوەکان بوونی خۆیان تیا دەنوینن.” (۱۷۵)

واتە بۆ نمونە کورد لە تورکیادا، واز لە ھەموو بنەماکانی بوون و ھەبوون و سیمبۆل و بەھاکانی خۆی بەینێ، مادامەکی تورک لەو شەپەدا بردووێتەو و بۆتە خاوەنی دەوڵەت و کەلتووریکی مۆدێرن، لە بەرامبەردا کورد دا، کە ژێر کەوتوو.

پەيوەندی خوا بە کەسەکانی ناو مەملەکەتی خواوە
” تاکەس لە مەملەکەتی خوادا کاتیک بوونی دەبییت ئەوێ
بنوینێ لەناو خۆیدا ھەییە و ئەوێ نەنوینێ کە لە دەرەوێ خۆی
بۆی دیت و بەشیوہییەکی سەلبی لەناویدا دەچینریت.” (۱۷۶).

پێویستە ئەقڵی مەرۆف خۆی، رۆلی سەرەکی بگێرێ و نەکەوینتە ژێر باندۆری ژینگەیی دەرەکی، ھێچ کەس و ھیزیک رینگەیی نەبییت، دەست لە کار و بێرھەکانی وەربەدات. لە درێژەیی ئەم باسەدا دەگەینە:

” تاکەکەس لەناو مەملەکەتی خودا دەبییت وا بژی کە تەنھا خۆی و خوا لەناو مەملەکەتەدا بوونیان ھەییە. واتە تاکەکەس

له م مهمله كه ته دا له گه ل تاكه كانى ترى مهمله كه ته كه دا له ناو دايلوگدا نيبه، به لكو له ناو مه نه لوگدايه له گه ل ئه و هيزه دا كه له ناو خویدا فرمان و چونايه تيبه كانى ژيانى تايبه تى خوځى له ناو مهمله كه ته كه دا پښ ده به خشيت (... كه سانى ناو مهمله كه تى خوا وهك پارچه ونبوه كانى يهك وینه ن و ئه م وینه يه ش وهك ئايديال له ناو روحي كوځى هر يه كه ياندايه و هر يه كه يان به وه به شدارى له شيوه گير كړدى ئه و وینه يه دا ده كه ن، كه بڼ گویدانه پارچه كانى ترى وینه كه ئه و پارچه يه ي له ناو خویندا هه يه و بوونى ئه و له ناو كوځى وینه كه دا ديارى دهكات، شيوه گير بكات". (۱۷۹-۱۸۰)

ئهمه به و واتايه ي، مرؤف ته نيا له دهره وه ي ويستى خویدا دهكه ويته ژير كار يگه ريتى و باندوړى هيزيكى دهره كيه وه، كه خودايه. هر تاكك به شتيكى بچووكى پيكه ينه رى مهمله كه ته كه يه و بو كوځى گشتى تاكه كانى مهمله كه ته دروست ده بيت، هه رو هك كوځى پارچه كان وینه كه ته واو دهكات. پاش توژى ليدوان و شيكردنه وه، ئه م بوچوونه ش، دهخاته سهر قسه كانى و ده لئ:

”روحي كوځى ناو تاكه كانى مهمله كه تى خوا له ريگه ي روحي تاكه كه سه كانه وه، هر يه كه يان به ره و ئامانجه تاكه كه سيبه كه ي خوځى ئاراسته دهكات و به مه ئامانجه كوځيه كه ي خوځى وه دى ده هينى” (۱۸۱)

هر تاكك له تاكه كانى مهمله كه تى خوا، هه موو مهمله كه تى خوا له ناويدا هه يه و هر تاكك لايه نيكي بوونى مهمله كه تى خوا رهنگ پيده داته وه. كه واته هه ر تاككي به شيك له ناسنامه گه وره كه ي مهمله كه تى خوا، له خویدا نوينه رايه تى دهكات. به كوځى گشتى هه موويان، مهمله كه تى خوا دهنه خشينن.

مهمله که تی خوا و نه ته وه

دریژهدان به م باسه، به ئامانجی زهمینه سازکردنه بو تیگه یشتن له بنج و بناوانی بیروکهی نه ته وه لای ئه لمان. چونکه هر فه یله سوفی، وهک ده لئین، کوری سه رده مه که ی خو یه تی، به پنی کات و شوینی خو ی، به شدارییه کی کردوه، له دارشتنی چه مکی نه ته وه دا. فه لسه فه ی لایبیتیزیش سه ره تای ده رکه وتنی ئه م باسه، تا له دوا ویستگه دا، لایبیتیز وهک فه یله سوفه سه ره تاییه کانی ئه لمانی، لای ئه و ئه مه بیروکه ی هه مه کی نه ته وه یه. لای لایبیتیز نه ته وه بوونیکی په تی هه یه و پاشان به ره و کامل بوون هه نگاو ده نی، تا لای هیگل بیروکه که له نه ته وه دا ده خه ملی. ئیستا زانیمان لای لایبیتیز ته نیا سیسته میک هه یه و ئه ویش سیسته می مؤناده کانه، که ده کاته سیسته می تاکه کانی نه ته وه. لی هیشتا بیروکه ی نه ته وه لی ره دا، به ته واوی نه چه سپیوه و به دوا قوناخی پرۆسه ی ده رکه وتنی نه گه یشتوو. دواتر لای کانت، له مهمله که تی ئامانجه کاند، هه نگاو یکی دیکه به ره و شه قل به ستن ده روات و له دوا مه نزلگادا، لای هی رده ر و فیخته و هیگل، به ته واوتی ده خه ملی و وهک نه ته وه به دیار ده که وی.

ده رکه وتنی بیروکه ی نه ته وه له کۆمه لگای ناکاریدا

مؤناده کانی مهمله که تی خوا ی لایبیتیز به سیسته میک هه لسه که وت ده کهن، له ناخی خو یان بوونی هه یه و له ده ره وه ه یچ هیزیک هه لیان ناسوورینی. خو یان هه مئا هه نگی نیوان خو یان سازده کهن و کاروباره کانی خو یان ئه نجام ده دن. به

کورتی زیگنالی هه‌لسوکه و تکر دنیان له ناخی خویانه وه بۆ دیت، نهک له دهره وه. لای کانتیش له مه‌مله که‌تی ئامانجه‌کان دا، مرۆف هه‌ر جو‌له و کرده‌یه‌ک بکات، یاسا و ریساکه‌ی له ئە‌قلی خۆیدا بوونی هه‌یه و ئە‌میش مه‌حکوم نییه، به‌هیچ یاسایه‌کی دهره‌کی. به‌دهربرینکی تر، ئە‌مانه‌ خۆیان ئاغای خۆیانن و ملکه‌چ و یه‌خسیری چ بریار و کاریکه‌ریتی بیگانه‌ی دهره‌کی نین و له‌ ریگای هی‌ز و ئە‌قل و سیسته‌میکی ناوه‌کییه‌وه ده‌بزوین. لای لابینتیز مۆنده‌کان جه‌وه‌ره و بوونیان به‌ند نییه به‌ شتیکی دهره‌کییه‌وه، تاکه‌که‌سی ئاکاری کانتیش ئامانجه و ئامراز نییه. کانت له‌ کتبه‌که‌یدا (دامه‌زراندنی میتافیزیکای ئاکار) دا شه‌نکه‌وی ئە‌م باسه‌ی کردوه.

" تاکه‌که‌س لای ئە‌و به‌ بوونی ئیراده‌ی چاک له‌ناو ئە‌و مه‌مله‌که‌ته‌یدا بوون په‌یدا ده‌کات، ئیراده‌ی چاکیش لای کانت، ئە‌و ئیراده‌یه‌یه‌ که‌ بۆ کارکردنی، ده‌ستور له‌ یاسا‌ه‌قلیه‌کانی ئاکار وه‌رده‌گریت و کاتیکیش ده‌توانیت ئە‌مه‌ بکات که‌ خۆی دامالیی له‌ هه‌موو ئە‌وه‌ی که‌ سه‌ره‌کی و ئە‌زمونییه. ئیراده‌ به‌ گشتی خۆی له‌ نیوان دوو جو‌ر له‌ هی‌زدايه و له‌ ئیختیاری خۆیدا‌یه بۆ خولقاندنی کاروکرده‌وه‌کانی مرۆف ده‌ستور له‌م جو‌ریان وه‌رده‌گرئ." (١٨٦)

تاکه‌که‌س به‌ بوونی ویستی چاک، بوون په‌یدا ده‌کات. ویستی چاکیش، که‌ کار به‌ یاسا‌ه‌قلیه‌کانی ئاکار ده‌کات، کاتیکیش ده‌توانی ئە‌م ئە‌رکه‌ ئە‌نجام بدات، که‌ کاریگه‌ریتی دهره‌کی و رووداوه‌ ئە‌زمونییه‌کانی له‌سه‌ر ئە‌نجام بدات. ویست و خواست له‌به‌رده‌م دوو ریانیکدايه، له‌ نیوان بنه‌ما پیشینه‌کانی خۆیدا و هانده‌ره‌ پاشینانه‌ی هه‌لیده‌نین و ماددین.

ئىرادە بۇ شىئوھگىر كىردنى كىردەكان بۇى ھەيە لە دوو سەرچاۋە ۋە دەستور ۋە رگىت، سەرچاۋە يە كىان: بىنەما پىشېنە ۋىنە يىھە كانن كە لە ناۋ عەقلى مەۋىيدان ۋە بە ئەزمون پەرۋەردە ۋە فېر كىردن لە زەينىدا جىگىرنە بوون ۋە بەخۇيان لە ناۋ عەقلىدا بە شىئوھىە كى پىشېنە يى ھەن. سەرچاۋە كەى تىران ئەۋ بىنە ما يانەن كە لە دەرەۋەى مەۋقە ۋە ۋە لە ۋىسنگە كۆلتورى ۋە پەرۋەردە يىھە ۋە كە تىايدا دەژىن، بەھۇى ئەزمون كىردن ۋە فېر بوون ۋە پەرۋەردەى فەرمى مىللىيە ۋە دەگوزرىنە ۋە بۇى ۋە لە زەيندا بە شىئوھىە كى نائاگايانە كار بە ئىرادە دەكەن ۋە لە كار ۋە كىردە ۋە كانى مەۋقدا شىئوھگىر دەبن (...) "كانت بىنەما ۋىنە يىھە كانى عەقلى بە ياسا ناۋ دەبات ۋە بىنەما ئەزمونىيە مادىيە كان بە رىسا ناۋ دەبات" ۱۸۷

نووسەر، پىچ بە پىي ئەم ھاۋكىشە يە لەگەل بابە تەكەدا ھەنگاۋ ھەلدېنى ۋە پوختەى بۇچۈنە كەى بەم شىئوھىە يە: كانت بىنەما ۋىنە يىھە كانى عەقلى بە ياسا ۋە بىنەما ئەزمونىيە مادىيە كان بە رىسا ناۋ دەبات. ياساى ئاكارىش دەبىت بە شىئوھىە كى ئۆتۆماتىكى لە عەقلى مەۋقدا، بە شىئوھىە كى پىشېنە ھەبىت. كاتى دواتر ئەۋ بىنە ما يانەى لە كۆلتورى مىللى يان فەرمىدا ھەن، ناۋدەنى رىساكانى ھەلسۈكە ۋە تى كىردەى ۋە جىيان دەكاتە ۋە لەۋ بىنە ما يانەى بە خۇرسك لە عەقلىدا ھەن، كە ياسا ئاكارىيە كانى ئاكارى مەۋقن. لە بە رامبەر كۆلتورى دەرەكى ۋە بە مىللى ۋە فەرمىيە ۋە، كۆلتورىكى تر باس دەكات، ناۋى دەنىت "كۆلتورى عەقلى". تاكە كەس بە وىست ۋە خواستى / ئىرادەى چاك ۋە ئىرادەى چاك كار بۇ دەستور ۋە ياسا عەقلىيە كانى ئاكار ۋە دەرەگىر.

’كولتورى عەقل كولتورىكى وەرگىراو نىيە لە كۆمەلگا و دەرهەوى مرۆف، كولتورىكە بە خۆى لەناو عەقلى مرۆبيدا ھەيە و مرۆف ئەو ھەندەي لەسەرە لەناو خۆيدا پەي پىبات’.(۱۸۷) كولتورى ناوھكى و دەرەكى لاي مرۆف و كارىگەرئىتى لەسەر مرۆف، قورسايى ئەم بەشە داگىر دەكات. نووسەر درىژە بەم باسانە دەدات، بۆ ئەوھى لە ھەموو گۆشەكانەو، سەرنج لە جىاوازي نىوان عەقلى مرۆف و كارىگەرئىتى دەرووبەرەكەى بەدات.

’بەم پىيە ئىرادەي مرۆف لەگەل بوونى مرۆف لەناو كۆمەلگادا، دەكەويتە بەردەم دوو كولتورى جىاوان، كولتورىكى دەرەكى كە ئەو كولتورىيە لەناو كۆمەلگا كەدا ھەيە و حازرە و لەرىگەي ژيان لەناو كۆمەلگادا وەرىدەگرئىت، بەمەش دەبئىتە تاكىكى قبولكراوى ناو ئەو كۆمەلگايە، لەگەل كولتورىكى ناوھكى كە لە مرۆف خۆيدا بەخۆى ھەيە و ئەوھى لەسەر مرۆفە تەنھا دۆزىنەو ھەيەتى ئەوئىش كولتورى عەقلە’.(۱۸۸)

كانت زۆر لەسەر كۆمەلگا كەى دەروات و بە مەملەكەتى ئامانجەكان/ غايەتەكان، يان بە جىھانى مەعقول ناوى دەبات. كە تئيدا شىلگىرى خۆى لەسەر ئەو رىسايانەي كولتورى دەرەكى دەيانخاتە بەردەستمان، بۆ ھاندانى بەرەو ياساكانى ناو عەقل لە كەردەو ھەكانماندا بەدى بەئىنى. واتە دەكرئى لەدەرەو ھەشتى وەرگرئى لەناو عەقلىدا، عەقلانى رەنگى پى بەدەيتەو، بەمەرئى عەقلە بوو ھەسەنەكەى تئيدا نەبئىتە قوربانى .

’ گەر لايبئىتئز ھەماھەنگى كولتورىي ناو ئەو كۆمەلگايە بگەرئىتئەو ھەماھەنگى پىشئىنەي نىوان مۇنادەكان و ھىگئىش بىگەرئىتئەو ھەماھەنگى پىشئىنەي كە رۆحى جىھان دايناو، ئەوھى

کانتیش دهیگه پښتته وه بؤ ئه و یاسا ئاکاریانه ی که له ناو عه قلی
تاکه که سی ئاکاریدا هه ن و هه موو تاکه کانی ناو ئه و
کۆمه لگایه ش له هه لسوکه وت و کار و کرده وه جیاوازه کانیا ندا
ئیراده یان ده ستوور له و یاسایانه وهرده گری." (۱۸۹- ۱۹۰).

تاکه که س ئه و یاسایانه جیبه جی ده کات، که له عه قلی خویدا
هه ن. نووسه ر کۆمه لی نمونه، له باسه کانی کانت، ده خاته
به رده ست خوینه ر. به تایبه ت ئه وه ی ناوی دهنی فرمانی ئاکاری
و فرمانی ته کنیکی، سه رچاوه له رینماییه زانسته ییه کانه وه
وده ده گری و ئاکاریش له ئاکاره که یه و فرمانی ئاکاری
راسه ته قینه ش سه رچاوه له کولتوری عه قلی یه وه
وهرده گری. هاوکات کانت ۳ جوړ له فرمان جیا ده کاته وه: ۱-
فرمانی ته کنیکی، که رینماییه له زانسته وه وهرده گری. ۲ -
فرمانی کاره کی، سه رچاوه له رینماییه ئاکارییه که ی ژینگه ی
کۆمه لایه تی وهرده گرن. ۳- فرمانی ئاکاری راسته قینه، ئه و
فرمانانه ن که له کولتوری عه قله وه سه رچاوه ده گرن.

"بؤ ئه وه ی په یوه ندیبه کی عه قلی و پیشینه له نیوان که سه کانی
ناو مه لکه تی غایه ته کان. که هه ر یه که یان بؤ خو ی غایه تیکه له
غایه ته کانی ئه و مه لکه ته - بیته ئاراوه، نابیت که سه کانی ناو
ئه و مه لکه ته وه ک وه سیله سه یری په کتر بکه ن، واته نابیت
دؤ خیک ی وا دروست ببیت که که س تیا یدا وه ک وه سیله
ده رکه وت بکات. ئه مه ش کاتیک ده بیت که مرؤف ئیمکانی به
وه سیله کردن و به وه سیله بوونی تیا نه مابیت، کاتیکیش مرؤف
ئه و ئیمکانه ی تیا نامینیت که ئیراده ی له ژیر رکیفی هه موو
سوودخوازییه ک ده رچوو بیت، با ئه و سوودخوازییه ش
سوودخوازییه کی گشتی بیت و خودی نه بیت." (۱۹۱)

گەر مرقۇقەكان بە شىئودەيەكى دوور لە يەكتەر دادۇشىن و
 بەكارھىنئانى ئەوھىتىر، نەبنە ھۆكار و دەستئاويزى
 خوشگوزەرانى لە نيوان خوياندا، وا مالويزانى بەسەر خوياندا
 دىنن. ئەم خەونى بەختەوھربوونەش ساتى دىتە دى، مرقۇقەكان
 ئامانجى چاگەخوازيان بالا دەست بىت و بۆ بەرژەوھەندى و
 سوودى كەسى و خۆپەرستانە مامەلە لەتەك يەكتەردا نەكەن.
 ھەموو مرقۇقەكان لە مرقۇقبوون دا يەكن، لى بەھرە و توانا و
 لىھاتوويى سروشتى جياوازى لە (زىرەكى و تەمەلى و
 ترسنۆكى و ئازايەتى...ھتەد)دا ھەيە. كاتىك مەملەكەتى
 ئامانجەكانىش بەردەوام دەبىت، بۆ ئەوھى ھەر مرقۇقىك بىتتە
 ھەلگىرى ئامانجى ھەموو ئەوانى دىكە. بى لە خۆبووردوويى
 مرقۇقەكان پەيوھەندى و ھەماھەنگى تەنانەت بەختەوھرىش نايەتە
 ئاراۋە. كانت لە مرقۇقدا دوو شت جيا دەكاتەوھ:
 يەكەم: عەقل و ئايدىيالە عەقلىيەكانى ناو مرقۇقە.
 دووھم: ئەو ئىمكانىيەتە سروشتىيانەيە، كە لە سروشتى
 مرقۇقدا ھەن.

بوونى عەقلى مرقۇق و لە مرقۇق دەكات بەخۆى غايەت
 بىت. مرقۇقايەتى مرقۇق لە بوونە عەقلىيەكەى مرقۇقدايە.
 ”مرقۇقەكان بەھرە و تواناى سروشتى جيا جيايان ھەيە و
 ھەر ئەو توانا و بەھرە سروشتىيە جياوازانەيە كە جياوازى
 نيوان مرقۇقەكانى خولقاندوۋە، ئەوھى مرقۇقەكان تيايدا دەبنەوھ
 بەيەك مرقۇقىيەتى مرقۇقە، واتە بوونى عەقلى مرقۇقە، بەلام ئەوھى
 مرقۇقەكان وا لىدەكات يەك نەبن، بوونى سروشتىيانەى
 مرقۇقەكانە. مرقۇق لەناو مەملەكەتى غايەتەكاندا بوونە

عه قلییه که ی دهر که وت دهکات و له وئ وهک بوونه وهریکی عه قلی
ههست به بوونی خوئی دهکات نهک وهک بوونه وهریکی
سروشتی" (۱۹۲۰)

فه یله سووف کانت باس له ئوتونومی تاکه که س دهکات و
به لام نه ته وه خوازدهکان باسی ئوتونومی نه ته وه دهکه ن.

" ئوتونومی نه ته وه لای نه ته وه خوازدهکان له وه وه سه رچاوه
ناگریت که رۆحی نه ته وه یی هه ر نه ته وه یهک به خوئی ئامانجه و
ده بیته ئه م نه ته وه یه وهک بوونه وهریکی عه قلی مامه له ی له گه ل
نه ته وه کانی تردها بکات و نه ته وه کانی تریش وهک غایه تیک
مامه له ی له گه ل بکه ن و هیچیان ئه وه ی تریان نه کات به وه سیله
بو گه یشتن به ئامانجه کانی خوئی" (۱۹۴۰).

له راستیدا نه ته وه خوازی پیچه وانه ی ئه م ده ستوور و
هاو کیتشه یه کار دهکات، چونکه ئه رکی سه ره کی نه ته وه خوازی،
وهک پیشتریش روونکرایه وه، ئه وه یه کومه لگا و گرووپه کانی
دیکه ی ناو سنووری ده وه له ته که ی، له ناو خویدا بتوینیتته وه. چ
چیاوازی و فره بییه ک نه هیلی. ئه وان ی دیکه بکاته به رده بازی
په پینه وه و زیاتر چنگ له ده سه لات و ده وه لت گیرکردن و
ئامانجی تواندنه وه ی ئه وانه ی دهره وه ی خو یه تی له خوئی دا.

وهک ئه وه ی نه ته وه خوازی تورکی له تورکیا و، فارسی له
ئیران و عه ره بی له عیراق و سووریا دا، دهره ق به کورد و
ناتورک و نافارس و ناعه ره به کانی دیکه ی ده یکه ن، ئیسپانی له
هه مبه ر باسک و کاتالانی و.. تاد. یاخود ئینگلیز له به رامبه ر
سکوئی و ویلزی و ئیرله ندیدا له فورمیک ی تردها ده یکات.

‘به پئی بنه‌مای نه‌ته‌وه‌خوازی له‌ناو ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یدا
کۆمه‌له‌ کۆمه‌لگایه‌کی جیاواز ده‌بیئت ببن به وه‌سیله بو
وه‌دییه‌تانی ئامانجی بوونی تاکه کۆمه‌لگایه‌ک به نه‌ته‌وه جا
نه‌ته‌وه دینه ئاراهه، گهر کۆمه‌لگا جیاوازه‌کانی ناو سنووری
سیاسی ده‌وله‌تیک ههر یه‌که‌یان له خۆیاندا ئامانج بن و به‌ره‌و
ئوه‌وه بپۆن ببن به نه‌ته‌وه، نه‌ته‌وه دروست نابیئت’ (۱۹۴)

به پئی ئه‌م سیسته‌مه ئاكاریییه‌ی کانت، له‌ناو ده‌وله‌ت دا، کاتی
نه‌ته‌وه سه‌ره‌هل ده‌دات و بوون په‌یدا ده‌کات، که کۆمه‌لگا
جیاوازه‌کانی چوارچێوه‌ی سنووره سیاسییه‌که‌ی، وا مامه‌له
له‌گه‌ل یه‌کترا بکه‌ن، ههر یه‌که‌یان کار بو بوون و نه‌ته‌وه‌ی
خۆی بکات و چ کاریگه‌ریتی نه‌ریتی له‌سه‌ر ئه‌وی دیکه‌یان
دروست نه‌کات، یاخود یه‌که‌ی له‌م لایه‌نانه، ئه‌وی تر نه‌کاته
په‌یژه‌وه به ههر نرخیک بیئت، به‌سه‌ریدا بو بوونه نه‌ته‌وه‌ی زال
سه‌رکه‌وی.

ئهمه‌ش کتومت پیچه‌وانه‌ی کرۆکی ئامانجی نه‌ته‌وه‌خوازییه.
چونکه نه‌ته‌وه‌خوازی گه‌ره‌کیتی هه‌موو ته‌نیککی نامۆ، بخاته ژیر
رکیفی خۆیه‌وه و بیتووینیته‌وه و بیکاته پارچه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی
له‌جسته‌ی خۆدی خۆی.

له‌ کۆمه‌لگای ئاكاریییه‌وه بو نه‌ته‌وه

له‌ سیسته‌می مۆنده‌کانی لایبتنیزدا، ده‌گه‌ینه سیسته‌می تاکه
که‌سه‌کانی کانت، که کۆمه‌لگایه‌کی ئاكاریشی پی ده‌لین، فیخته
به‌دوای ئه‌م دوانه‌دا دی و به پئی سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆی، له‌سه‌ر
بنچینه‌ی دووباره‌کردنه‌وه‌ی بیروکه‌کانی ئه‌و دووانه، لی

به‌رگيكي تر له‌بهر گوزارشته‌كه‌ی ده‌كات، كه نه‌ته‌وه‌یه. ئەو‌یش له كتيبه ناو‌داره‌كه‌یدا (چهند و تاريك بو نه‌ته‌وه‌ی ئەلمان). جا ب‌روانه، له سه‌رده‌ميكی كورت‌دا ته‌نيا له نيو فه‌يله‌سووفانی ئەلماندا، چ قه‌له‌مبازي له پیناوی چه‌سپاندن و به‌رجه‌سته‌کردنی ب‌یروكه‌ی نه‌ته‌وه له‌سه‌ر ده‌ستی فيخته دراوه و چیمان بو ئاماده ده‌كات.

’فيخته له‌گه‌ل ئەوه‌شدا جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه ده‌كات‌وه كه لايبنتز و كانت له باره‌ی تاکی سه‌ر به‌و سيسته‌مه ده‌يلين، به‌لام ئەوه‌ش روونده‌كات‌وه كه هه‌مان ئەو سيسته‌مه ده‌بيت له ئاستی كۆييشدا په‌پرەوی لیبكریت. گه‌ر لای كانت ئەو سيسته‌مه ته‌نها سيسته‌می تاكه‌كان بيت، ئەوه لای فيخته سيسته‌می ميلله‌ته‌كانیشه و چون تاكه‌كان ده‌بيت په‌پرەوی له‌وه ب‌كه‌ن كه له‌ناو عه‌قلیاندا به‌ شيوه‌یه‌کی پيشینه و خۆرسک هه‌یه، ده‌بيت ميلله‌ته‌كانیش په‌پرەوی له‌وه ب‌كه‌ن كه به‌ شيوه‌یه‌کی خۆرسک له‌ناو عه‌قلی كۆيياندا بوونی هه‌یه و په‌پرەوی له‌هیچ شتیک نه‌كه‌ن كه له‌ دهره‌وی خۆيانه‌وه بۆيان دیت. ئەو ميلله‌ته‌ی توانی ته‌نها په‌پرەوی له‌وه ب‌كات كه له‌ناو عه‌قلی كۆیی خۆیدا هه‌یه ئەوه نه‌ته‌وه‌یه و ئەوه‌ش نه‌یتوانی په‌پرەوی لیبكات و په‌پرەوی له‌وه كرد كه له‌ دهره‌وه هاتووه‌ته ناوییه‌وه ئەوه نه‌ته‌وه نیه. ميلله‌تيك كاتیک ده‌بيت به‌ نه‌ته‌وه كه تاكه‌كاني ته‌نها په‌پرەوی له‌وه نه‌كه‌ن كه له‌ناو عه‌قلی خۆياندا وه‌ك سيسته‌ميكی عه‌قلی بوونی هه‌یه، واته‌ مه‌رجی بوونی ميلله‌تيك به‌ نه‌ته‌وه ئەوه‌یه كه تاكه‌كاني په‌پرەوی له‌و سيسته‌مه ئاكاریه ب‌كه‌ن كه لايبنتز به‌ سيسته‌می مه‌مله‌كه‌تی خوا ناوی ده‌بات و كانت ناوی ده‌نیت مه‌مله‌كه‌تی غایه‌ته‌كان’ (۱۹۶. ۱۹۷)

له شوینیکی پیشووتردا باسمان له فیخته و هه لومه رچی پیش پیشکه شکر دنی وتاره کانی کرد. شایانی ئاماژه پیدانه که فهیله سووفی ناوبرا، بایه خیکی زوری به پهروه رده و فیرکردن داوه و له م ریگایه شه وه ویستوو یه تی عیشقی قوتابی بجولینی بو جیهانی ئه قلی و گهران به دواى خودا و رزگار بوون له نامویی و خوناسینی ئه لمانه کان. ئاماژه یه کی دیکه ش بریتیه له وهی به و نه ته وه یه دهوتریت، نه ته وه، ئه وهی، که پیروه له وه بکات، که له عه قلیدا هه یه. واته مه به ست خو خویندنه وه و له بهرچا و گرتنی تایبه تمه ندیی و بهرژه وه ندی بالای نه ته وه و ره هه نده کانی تری کومه لایه تی فره هنگی و سیاسیشه. نه ته وه ناییت به نه ته وه، گهر بییت و له دهر وهی خو یه وه، سیگنالی بزواندن و فرمانی کارکردن و نه خشه ی جموجوله کانی بو بییت. گهر که نه ته وه له سه رپی خو ی هه لسا بییت و رهفتار بکات، نه ک داگیرکراو و پاشکو و ملکه چی، فرمانی دهره کی بییت.

شهر و داگیرکاریه کانی ناپلیون و فرنسا بو سه ر ئه لمان و زوره ی ئه وروپا، نه ک هه ر به سه ره تای وریابوونه وهی نه ته وه کانی ئه وروپا داده نریت، به لکو به وهرچه رخانیکی میژوو یی هه ستیار و گرنه، له میژوو ی جیهانیشدا، دهریته قه له م به واتایه کی دیکه ئه گهر ناپلیون نه بوایه، رهنگه سه رتاپای میژوو ی ئه م ده قهره به جو ریکی تر بچه رخیه.

”لای فیخته هوکاری ئه و داگیرکردنه ده گهریته وه بو ئه وهی که ئه لمانه کان ده ستبهرداری ژیا نی عه قلی خو یان و تیرکردنی غه ریزه عه قلییه کانیا ن بوو بوون و سه رقالبو بوون به ژیا نی ماددی و تیرکردنی غه ریزه سروشتیه کانیا نه وه.” (۱۹۷)

بنۆرە، چۆن بەزەقی پەنجە لەسەر ئەو برینە دادەنێ، که بریتییه له دوورکەوتنەوهی ئەلمانەکان، له کولتورە عەقڵییەکە. ئەم نامۆ بوونە، چۆن بەرەو بندهستی کیشیان دەکات و زەلیل خۆ دەنوێنن.

‘لای فیختە بۆ ئەوهی گەلیک له کۆیلایهتی و ملکه چیبون رزگاری بییت، دەبییت ئیرادهی کۆیی خۆی له حەز و ئارەزوو و بەرژەوهندییه دنیااییهکان پاک بکاتهوه و بکەوێتە ژیر رکێفی یاسا عەقڵییەکانی ئەو جیهانە عەقڵییە. دابرانی ئیرادهی نەتەوه له جیهانی عەقڵیی و دەکات ئەو نەتەوهیە(ئەوه بزر بکات که شوناسەکە ی و سەر بەخۆییەکە ی پیکدەهینیت)’ (۱۹۷)

جیهانیک بۆ بەرژەوهندییه شەخسییهکان، و تیرکردنی حەز و ئارەزوو و پەرۆهێکان بییت، سا مرۆقی له سایه و سیتیری ئاوها جیهانیکدا پەرۆهێ، لاواز و شکست خواردوو و جلەوی ئیرادهی بەدەست خۆیهوه نییه. به پێچهوانهوه، گەر یهکی له جیهانیک پر عەقل دا پەرۆهێ بییت، پتەو و نەبەزیو دەردهچی. هەر بۆیه ئامانجهکانی فیختە، پەرۆهێکردن بووه به ئیرادهی باش، که هه مان ئیرادهی چاکهیه. تاکیکیش بهم بژێوییه تهیار بکری، گومانی تیدا نییه، له نەتەوهدا و بۆ نەتەوه، خزمەتگوزار و به سوود و گرنگ دەبییت.

‘پەرۆهێ دەبییت به چاندنی خۆشهویستی و مهیل بۆ جیهانی عەقڵی، رووی قوتابی له بەرژەوهندییه دنیااییهکان وەرگیریت و بیخاته سەر ری دۆزینەوهی یاسا ئاکارییهکانی ناو خۆی و دامەزراندنی ئیرادهی چاک’ (۱۹۹)

باشترین دەرمانی چارهسەریی بۆ نەتەوهیهکی بندهست، تا رزگاری بییت له بندهستی، له دیدی فیختەوه له ریگای پەرۆهێ

و فيربوونه وه به ئه نجام ده گات. بويه كا فيخته قسه ي جدى
 خوى له م كايه دا، به روونى دهكات و مانا و به هايه كي تايه تي
 پي ده به خشي، تا قوتايان و نه وه ي نو، به ئاره زووه وه بچن
 به ره و پيري ئه و داوا و پيويستيه. ههروهك ده بينين له جيهاني
 ئه مرودا، به تايهت له ولاته پيشكه وتووه كان دا. - سه رباري
 ئه وه ي رزگاريشيان بووه و بوونه ته ده وله تيش - په روه ده چ
 سهنگ و بايه خيكي ههيه.

**’دهبيت په روه ده خوشه ويستی چاكه به وه ي كه چاكيه،
 نهك وه سيله ي گه ي شته به خوشگوزهراني، له ناو تاكدا
 بچينيت’ (۱۹۹)**

جيهاني عه قلى له بوونه مومكينه كه يه وه به ره و بوونيكي
 كرده ي ههنگاو ده نيت. فيخته به په رو شه وه قسه له سه ر
 پاراستنى ره سه نايه تي ئه لمان دهكات. ليره شدا ئاماژه به زمان
 و گرنگيه كانى ده دات. چاكه و چاكه كردنيش بو نه ته وه و بو
 مروث، گه وه ر و ستراتيزي چالاكيه مروث دوستيه كانه.

**’نه ته وه ي ئه لمان له ناو جه رمه نه كاندا تاكه نه ته وه يه كه كه بو
 هيج شتيك و له هيج بارودوخكي سه خندا ده سته رداري
 سروشتي خوى و ئه وه نه بووه كه عه قليه و به رده وام هه ولى
 ئه وه ي داوه خوى ساز بكات تا له ريگه يه وه به دي بيت و
 شيوه گير بيت’ (۲۰۹)**

د. عرفان ئاماژه به بوچوونيكى هيگل له سه ر ئه م حاله ته
 تايه تمه ندييه ي نه ته وه ي ئه لمان ده دات و پيى وايه، پرسه
 فهلسه فييه كان له ناو ئه لماندا نه مردوون، وهك ئه وه ي لاي
 نه ته وه كانى ترى ئه وروپا بار و بنه يان پيچاوه ته وه. هيگل
 ته نانه ت پيى وايه، سروشت ئه م ئه ركه ي به ئه لمان سپاردووه،

کار له سەر فەلسەفە بکات. فەلسەفەش بە و مانایەى ئەو دیاردەیهکی عەقڵییە و له جیهانی عەقڵدا هەیه.

نووسەر دواتر دەلێ: "نەتەوه خوازی نەتەوهی کردوو بە ئایدیال و خەونی خۆی، نەک مەملەکەتی غایەتەکان". لای فیخته دەولەت دادوهری دەکات و ئاسایشی ناوخۆ دەپاریژی. بە واتایەکی دیکە، دەولەت پیگە و مانایەکی هێندە جیی بایەخی لای فیخته نییه. فیخته دەولەت بە دیاردەیهکی دنیایی دادەنێ، لێ نەتەوهی لا بوونیکى عەقڵییە. ئەمەش لەو وەهیه، هەردەم سنووری سیاسى دەولەت هاوئاهاهنگ و هارمۆنى نییه له گەڵ بوونی نەتەوهدا. بۆ نموونه ئەلمان له دەولەتانی ئەلمانیا و ئاوستریا/نەمسا و سویسرا دا دەرژین، له نیو سنووری سیاسى ئەم دەولەتانه دا، بەس هیچ لایەک له مانە له ئەلمانیبوونی خۆیان نەکەوتوون و ناکەون. ئەمەش دوا تیزی قسەکردنی فیختهیه له سەر ئەم خالە:

"فیخته له رووی ئەنتۆلۆجییەوه نەتەوه جیادهکاتەوه له دەولەت و باس لهوه دەکات که نەتەوه بوونیکى عەقلى هەیه و سەر به جیهانی سەر وو هەستەکی مرۆڤه، به لام دەولەت بوونیکى مادى و هەستەکی هەیه و سەر به جیهانه ماددى و هەستەکیه کهى مرۆڤه". (٢١١)

کهواته سنووری دەولەت چ مەرچیک له سەر نەتەوه بوون دروست ناکات. کوردیکى باکووری کوردستان، خۆی به هاوچارەنووسی کوردیکى باشوور و رۆژه لاتییەک به هی رۆژئاواییەک دەزانن، ئەگەرچی کورد له ئیستادا له نیو سنووری سیاسى چوار دەولەتی جیاوازدا به داگیرکراوی دەرژێ. ئەم بۆچوون و قسەیهش بۆ عەرەب هەمان شتە، که ئیمپرو له

نیزیکی ۲۰ دهلته جیاوازدا دهژین. کهواته هیلیکی سوور، که نهخشه‌ی سیاسی دهلته‌تیک دیاری دهکات، ناتوانی بیته ئاسته‌نگ و له‌مپه‌ر له‌برده‌م جیهانه کولتوورییه‌که و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌کی خه‌ملیودا. یاخود هه‌ستی خوْ به به‌شیک دانان، کوردبوون، ئەلمان بوون...هتد، به سنووری سیاسی ریگری لی ناکری.هه‌روه‌ک فیخته ده‌لی "شیاو نییه سنووره پوْحیه‌که‌ی نه‌ته‌وه به سنووره هه‌سته‌کییه‌یه‌که‌ی دهلته بنوینریت" (۲۱۱)

دهلته وه‌ک دوا په‌ره‌سه‌ندنی بیروْکه‌ی نه‌ته‌وه

شایانی ئاماژه پیدانه، که‌وا دهلته به‌و مانا و پیناسه‌ی هاوچه‌رخ، یه‌که‌مجار ئینگلیز و فه‌ره‌نسییه‌کان دروستیان کردوه، له ریگی شۆرشی نیوخوییه‌وه و له بنه‌وه بوْ سه‌ره‌وه، هاوولاتی بریاری له‌سه‌ر دهلته و به‌ها سیاسییه‌کان دا، به چه‌مکی روْسوْ(ئیراده‌ی گهل) به‌رقه‌رار بوو، ده‌رئه‌نجام له ئه‌وروپای پوْژئاوا نه‌ته‌وه وه‌ک ویستی هاوبه‌ش ساز بووه وه‌ک دهلته نه‌ته‌وه. له ناوه‌راستی ئه‌وروپاش، به‌رئه‌نجامی خه‌باتی نه‌ته‌وایه‌تی، بوْ یه‌کخستنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه و نیشتمانی پارچه پارچه بوو. وه‌ک نمونه‌که‌ی ئیتالیا سالی ۱۸۶۱ وه‌ک یه‌کگرتوویی /Risorgimento ئه‌لمانیا ۱۸۷۱ وه‌ک نه‌ته‌وه‌ی ده‌رنگه‌وتوو/Late nation. لی‌ره نه‌ته‌وه پیش دهلته هه‌بووه، له رووی کولتوری یاخود میژووییه‌وه. هی‌رده‌ر له ئه‌لمانیا و جوزیف ماتزینی 1805-1872 Giuseppe Mazzini له ئیتالیا، رابه‌ری ئەم بزاقه بوون. لی‌ره شۆرش له بانه‌وه بوْ ژیره‌وه بووه و نه‌ته‌وه‌ده‌هلته به‌ره‌م هینراوه. هه‌ندئ دهلته‌ی دیکه‌ش به دوا‌ی دارمانی ده‌سه‌لاته‌گه‌وره‌کان دا دروست بوون.

دەولەتی فیدراسیۆنیش بەرچاوە دەکەوێ وەک ئوسترالیا و ئەمەریکا و دەولەتی بچووکیش ھەبە دەسەلاتی گەورە لە ڕیگی داگیرکردنەوە وەک شۆرەوی و عوسمانی یاخود گوشاری ئابووریەو ڕایگرتوون، وەک نمونەکانی رووسیا و گەلی لە ھاوپیەمانەکانی. دەولەتیش ھەبوو ھی دوو نەتەو ھەبوو و بە شیوازیکی زۆر ئاشتیانە و شارستانیانە لەیەکدی جیابوونەتەو و ھەریەکیان دەولەتیکی بۆ خۆی دروست کردوو، وەک نمونە ھێچیکوسلۆفاکیا، کە گەشتین نمونە ھێ دەولەتی سەر دەھمن، ئیستا لە دەولەتی چیک و سلۆفاکیادا. دەولەت بەشیو ھێکی دەولەتی نەتەو ھێ، نەخس بکیشری، لەسە ھێ ۱۹ دا ڕوون و ئاشکرا نەبوو. بەلام پیاوانی دەولەت لە کۆنگرە ھێ ھێنا لەسالی ۱۸۵۶ دا ڕیاری داڕشتتەو ھێ ئەوروپیان دا و ئەندازیارەکانی بریتی بوون لە:

Fürsten Metternich. ھۆلەندی ۱۷۷۳ - ۱۸۵۱

Zaren Alexander I, ڕووسی ۱۷۷۷ - ۱۸۲۵

Lord Castlereagh, بەریتانی ۱۷۶۹ - ۱۸۲۲

تیۆدۆر شیدەر، دەولەت بە دیاردە ھێکی میژووی دادەنێ، ئەو تایپۆلۆگی ھێ بۆ میژووی دەولەت کردوو. جی ھێ خۆیەتی و تە ھێکی ستیوارت میل، بکە ھێ دوا و تەمان لەسەر دەولەت، کە دەلێ: ئەو خەلکانە ھێ کە خۆیان مافی حکومەتی خۆیان بە ڕیو ھێ نابەن، بە لکو کە سانیکێ تر، بە ڕیو ھێ دەبەن، ئەوانە لە ڕووی مۆرالی و عقلا نیتی ھێو، بەرەو لەناوچوون دەچن. دەولەت بەرزترین دەرکەوتنی گیان و ئەقلە لە میژوودا و لە لوتکە ھێ ڕۆسە ھێکی دوورودریژدا، کە لەسەر تە ھێ شارستانی ھێ مرقە ھێ دەستی پیکردوو و بەر دەوام، ھەتا دروستکردنی

دهوله تىكى عهقلانى به رهو پيشه وه ههنگاو دهنى. به لاي هيگليشه وه دهولهت هه قيقه تىكى كو نكريتى / عهينى ئازاديه. هيگليش پيى وايه، ژيانى نه ته وه بي دهولهت، واته ژيانى دهره وهى ميژوو. ههر بويه كا بيريارىكى سويسرايى دهلى: ههر نه ته وه يهك دهولهتى و ههر دهولهتى بو نه ته وه يهك.

له سهر گوى زهوى نزيكهى ۲۰۰ دهولهت ههيه. ۲۵۰۰ - ۶۵۰۰ ههزار نه ته وه و كه مه نه ته وه و ئيتتيك ههيه، له بچوو كه وه ۱۰۰۰۰ ههزار روماي / Roma هيندى له نيكاراگوا و ۲۵ مليون ئورامو / Oromo له له ئيسويپيا تا دهگاته گوره سهر و يهك مليارد هان / Han له چين. له روى ياساي نيوده وله تيشه وه، به پيى پهره گرافى ۱ و ۵۵ ي چارته رى نه ته وه يه كگرتو وه كان، ههر ميلله تيك مافى چاره نووسى خوى ههيه.

ليزه دا، سه بارهت به م ناو نيشه ههر عهقل سهر چاوهى بريارى تاكه كان دهبيت و له م پنته وه ههنگاو ههله ينن و مامه له له ناو سيسته مدا بكن. وهك وتمان بيروكه ي نه ته وه پيشخانه كه ي لاي لابنيتن، وهك مهمله كه تى خودا، دهست پيده كات و ههله كشي. لاي كانت شهقاويكى تر دههاويژي و له كومه لگاي ئاكاريدا خوى نمايش دهكات و فيخته ته كانىكى ترى پي ده دات و وهك نه ته وه دهخاته روو، لى هيشتا نه بووه به نه ته وهى ته واو، دوا ويستگه لاي هيگل چوارچيوه به بند دهبيت و به ئاكام دهگات و دهچه سپي و موركى خوى دهگرى و دهچيته قالى نه ته وهى ته واوه وه. ههر دوو فهيله سوف فيخته و هيگل جهخت له سهر ئوه دهكه نه وه كاتيگ گه ليك دهبيت به نه ته وه، گه ربيتوو تاكه كانى په يره وى له وه بكن كه له ناو عهقلياندا به شيويه كه خورسك ههيه و په يره وى له وه نه كهن كه له دهره وه خويانه وه بويان ديت.

"ئەوھى گوزارشتەكەى ھىگل لە گوزارشتەكەى فيختە جيا دەكاتەوھ ئەوھىيە كە فيختە دەولەت لە نەتەوھ دوور دەخاتەوھ و بەوھ وەسفى دەكات كە پەيوەندى بە نەتەوھ نىيە و نەتەوھ سەرچاوە لەوھ دەگریت كە ئەقلى و ناوھكییە و دەولەت سەرچاوە لەوھ دەگریت كە ھەستەكى و دەرەكییە.

بەلام ھىگل دەولەت بە دوا شیۆھگیربوونى بیروكەى نەتەوھ دەزانیت و پىی وایە بیروكەى نەتەوھ لەناو دەولەتدا دەگاتە ئەوپەرى پەرەسەندن و دیاریکردنى خۆى و بەبى دەولەت نەتەوھ ناتوانیت بوونى خۆى تەواو عەینى بكاتەوھ، بەلام ئەمە ئەوھ ناگەیینى نەتەوھ بەبى دەولەت بوونى نىيە، گەر دەولەتیش نەبیت نەتەوھ ھەر بوونى ھەيە، بەلام نەتەوھ بەبى دەولەت وەك ئەوھى كە ھەيە ھەستەكى نابیتەوھ و بوونى بەتەواوھتى لە بوونىكى عەقلىيەوھ نابیت بە بوونىكى ھەستەكى و ماددى.

ئەمەش ئەوھ دەگەیینى بوونى دەولەت پىش مەرجى بوونى نەتەوھ نىيە و بوونى نەتەوھ پىش مەرجى بوونى ئەو دەولەتەيە كە دەبیت بە دەولەتیکى نەتەوھەيى. گەر نەتەوھ قۇناغەكانى پەرەسەندنى خۆى نەبیت و نەگاتە دوا قۇناغى خۆى، دەولەتى نەتەوھەيى بوونى نابیت. دەولەتى نەتەوھەيى بوونىكى عەقلى لەناو بیروكەى نەتەوھەدا ھەيە و دوا دەرکەوتن و دوا شیۆھگیربوونى بیروكەى نەتەوھەيە". (۲۱۳)

لە راستیدا قسەى فەیلەسووفان و بیرمەندان لەسەر دەولەت بەدوایی نایەت و ئیرەش مەیدانى خستتەرووی ھەموو بۆچوونەكان نىيە. بەلام گرنگ ئەو حالەتەيە لای ھىگل، كە بى دامودەزگا و ئەو چوارچىوھ ياسایى و سیاسییە، ئەستەمە نەتەوھ، لە رەوتى پەرەسەندنە سروشتییەكەى خۆیدا، بە

كۆنكرىتى بەرجهستە بىت. ھەر بۆيە دەولەتتىش لاي ھىگل ئەۋەندە جىيى بايەخە و دەلى: دەولەت حەقىقەتى بىرۆكەي رەۋشنىيە. ياخود دەولەت حەقىقەتى كۆنكرىتى ئازادىيە. ھىردەر و كانت و نىتچە و زورى تىرىش، لە فەيلەسوفانى ئەلمان قسەيان لەسەر دەولەت ھەيە.

پرسى دەولەت لەنىو فەيلەسوفانى ئەو سەردەمەي ئەلماندا، لەكاتىكدايە كە لە شونىنانى تر، سەرۋەرى گەل، بەرباستر بوۋە. بەلام ئەلمان بە دواي رۆحى رەھادا دەگەرەن تا لە قەۋارەي دەولەتدا دۆزىيانەۋە. دەولەت تا ئەم چركەساتە، گرنگترىن دامودەزگايە، ۋەك مىكانىزمى بۇ بەرپوۋەبەردى كاروبارەكانى و زامىنكرىنى بوۋنى و خۆشگوزەرانكرىنى ژيانى، كە مرۆف ۋەك دەستكەۋت بەدەستى ھىئاۋە. دۆچىش دەزگاي دەولەت بە گرنگترىن داھىنانى مرۆف دەزانى لە مېژوۋدا.

دۆچ لەگەل تىزە گرنگەكانى سەبارەت بەنەتەۋە و ناسىۋنالىزم، بۆچۈۋنى وردىشى نەتەۋە دەولەتسازى ھاۋچەرخ ھەيە و دەولەت بە دەستكەۋتىكى بەھادارى لە مېژوۋدا دادەنى. چونكە - ۋەك لەم ۶ خالەدا دەستىشانى كەدوۋە - دەولەت ئەۋ دەزگا ھەستىيار و گرنگەيە، كە دەتوانى ئەم ئەركانە جىيەجى بكات:

۱ - ياسا و رېسا دروست دەكات. ۲ - دانىشتۋانەكەي بۆخۆي زامەن و رازى دەكات لە رېگاي بەدەنگەۋەچۈۋنى داخۋازىيەكانىانەۋە و جىيەجىكرىنى كاروبارەكانىانەۋە و ھاۋكات فەرمانەكرىنى، پىداۋىستىيەكانىانەۋە. ۳ - ئاسايش دابىن دەكات، بەھۆي ئامادەكرىنى خزمەتگوزارىيەكانىانەۋە. ۴ - ھاۋلاتى دەپارىزى لە ھەرەشەي دەرەكى و داكۆكى لى دەكات و ئامادەي

بەرپەرچدانەوہی مەترسییەکانە. ۵ - دابینکار و مسۆگەرکاری
ژیانی ستاندارد و بەرزەوہندیەکانی ھاوالاتییە.. ۶ - پشتیوانی
لەھا توچۆ و گواستتەوہی کۆمەلایەتی و پیشکەوتنی شاقوولی
دەکات و سەرچاوەی رەزامەندی دەروونی تاکە.

" دەولەت یەکیکە لەو دەرکەوتانە ییروکە ی نەتەوہ کە
بیروکە ی نەتەوہ لە دوا قوناغی دیاریکردنی خۆیدا خۆی پێ
دیاری دەکات، ئەمەش بەلگە یە لەسەر ئەوہی نەتەوہ بە
شیوہگیربوونی بوونی خۆی دەولەت دروست دەکات و دەولەت
نەتەوہ دروست ناکات، ئەمەش یەکیکە لە گرنگترین
جیاوازییەکانی نیوان تیۆرە عەقڵییەکە ی نەتەوہ لەگەل تیۆرەکانی
نەتەوہخواییدا" ۲۱۳

د. عرفان پاشان دەرگا، بەرووی باسیکی فراوانی تردا
دەکاتەوہ و لە خەرمانی بیرو و فەلسەفە ی هیگل ئەم چەند
مەلۆیەمان بۆ ئامادە و پیشکەش دەکات.

" لە روانگە ی هیگلەوہ نەتەوہ نە دروست دەکریت و نە
بەرہەمی مەملانێ کۆمەلایەتیەکان و پێداویستیە
کۆمەلایەتیەکانی مرقۆفە، نەتەوہ پیش ئەوہی لە واقعیدا
دەرکەوی دەبیت وەک ئایدیالیکی عەقڵی لەناو عەقڵدا ھەبوو بیت.
دەرکەوتنی نەتەوہ لە واقعیدا عەینی بوونی ئایدیالی نەتەوہ یە
لەناو واقعیدا. بۆ سەلماندنی ئەوہی کە نەتەوہ پیش ئەوہی
بوونیکێ واقعی ھەبیت، دەبیت بوونیکێ عەقڵی ھەبیت، هیگل
دەگەریتەوہ بۆ ئەو تیروانینە ی کەوا سەیری جیھانی سروشتی
و رووداوەکانی دەکات کە بە ریکەوت و لە خۆرا روونادەن و
عەقڵ لە پشت روودانیانەوہ ھە یە، گەر عەقڵ لە پشت

رووداوه‌کانی سروشته‌وه هه‌بیت، ئه‌وه رووداوه مروّییه‌کانی ناو میژووی مروّقایه‌تیش، له خۆرا روونادهن و عه‌قل جله‌و‌گیریان ده‌کات. ئه‌و بۆ ئه‌م مه‌به‌سته گریمانه‌یه‌ک پیشنیار ده‌کات و دواتریش هه‌ولی سه‌لماندنی ده‌دات. گریمانه‌که به‌م شیوه‌یه (عه‌قل جله‌و‌گیری جیهان ده‌کات و پاشان میژووی جیهان وه‌ک ریره‌ویکی عه‌قلانی له‌به‌رده‌مماندا خۆی ده‌خات‌ه‌روو، ئه‌م زانینه هه‌سته و ئه‌م باوه‌ره‌هینانه ته‌نها گریمانه‌یه‌که له‌ بواری میژوودا به‌وه‌ی که میژووه). گه‌ر میژووی جیهان جله‌وه‌که‌ی له‌ده‌ستی عه‌قلدا بیت و نه‌ته‌وه‌ش ده‌رکه‌وته‌یه‌کی ناو ئه‌و میژووه‌ بیت، ده‌بیت نه‌ته‌وه‌ بوونیکی عه‌قلی له‌ میژوودا هه‌بیت و له‌ بارودۆخیکی میژوویدا ده‌رکه‌وتی کرد بیت" ۲۱۴.

ئه‌م بره‌گه‌یه له‌ بۆچوونی هیگل، پیوستی به‌ هیچ روونکردنه‌وه و لیدوانیک نییه و نه‌بیت. چونکه ئه‌و باسگه‌له، جه‌وه‌هر و ناوه‌ره‌وکی ئه‌م کتێبه‌ پیکدیننی و هاوکات ئه‌م بۆچوونانه، روانگه‌ی تیۆرییه عه‌قلیه‌که له‌سه‌ر دروست بوونی نه‌ته‌وه‌یه. پیشتر باسمان لیه‌وه کردووه و به‌ درێژایی ئه‌م نووسینه هاوشانمان ده‌بیت و هه‌ر دووپاتی ده‌که‌ینه‌وه. له‌ لاپه‌ره‌کانی دواتردا ده‌که‌وین به‌سه‌ر چه‌ند بۆچوونیکی تازه و هه‌ستیاردا، که بریتیه له‌: "عه‌قل جیهان ئاراسته‌ ده‌کات... و تا ده‌گاته ئه‌وه‌ی بنووسی: "عه‌قل حوکی جیهان ده‌کات و پیشتریش حوکی کردووه" (۲۱۷) ئه‌قل رابه‌ر و سه‌روه‌ره، ئه‌قلیش بوویه‌که له‌ مروّف دا، به‌رجه‌سته‌بووه. که‌واته، مامۆستا مه‌سه‌عوود محمه‌د وته‌نی: هه‌ر مروّف فاکته ئه‌رینیه‌که و ئاغای سه‌ر زه‌وییه.

ههنگاوهکانی تیگه‌یشتن له شیوه‌گیربوونی

عهقل له واقعی مرئیدا

" بوونی نه‌ته‌وه له عه‌قلدا شتیگه و بوونی له واقعیدا وهک

بوونیتی کرده‌یی و واقعی و شتیگی تره." ۲۱۸

بیرۆکه و ئایدیاکان، سه‌ره‌تا له ناو عه‌قلدا چرۆ ده‌که‌ن و دواتر له شیوه‌یه‌که‌دا، زه‌ق ده‌بنه‌وه. که‌واته عه‌قل لانک و هیلانیه‌ی سه‌ره‌کی، له دایکبوونی بیرۆکه‌کانه. بۆیه هه‌ر بوونیتی تیدا بیت، جیاوازه له‌و بوونانه‌ی دیکه، که له شوینانی تر دا هه‌ن. هه‌لبه‌ته عه‌قل به‌ فاکتی هۆشه‌وه، ته‌نیا خاسیتی مرۆقه و چ بوونه‌وه‌ریکی دیکه، به‌م ئه‌قل و هۆش به‌هرمه‌ند نییه. به‌م پێیه رۆحی نه‌ته‌وه، بوونیتی عه‌قلیه و هه‌ر له‌ناو عه‌قلدایه.

" بۆ ئه‌وه‌ی رۆح له بوون به‌هیزه‌وه هه‌نگاو بنی بۆ بوون به‌ کرده، ده‌بیت بواریک بۆ وه‌دیها‌تن و خۆ ئاشکرا کردنه‌که‌ی هه‌بیت، ئه‌و بواره‌ش هه‌گل به‌ میژووی هه‌مه‌کی ناوی ده‌بات. رۆحی نه‌ته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی له بوون به‌هیزه‌وه له‌ناو مرۆفگه‌لێکدا کرده‌یی ببیته‌وه، ده‌بیت بکه‌ویتته سه‌ر شانۆی میژووی هه‌مه‌کی و له‌وئ خۆی له شیوه‌ی نه‌ته‌وه‌دا ئاشکرا بکات. به‌م پێیه بۆ ده‌رکه‌وتنی نه‌ته‌وه پێویستمان به‌ رۆحی نه‌ته‌وه واته ئایدیالی نه‌ته‌وه ده‌بیت له‌ناو عه‌قلدا و پاشان پێویستمان به‌ مرۆفگه‌لێک ده‌بیت که ببه‌ هیولای شیوه‌گیربوونی ئه‌و رۆحه. بۆ ئه‌و واقیعه‌ش که نه‌ته‌وه تیایدا ده‌رده‌که‌ویت پێویستمان به‌ میژووی هه‌مه‌کی ده‌بیت. میژووی هه‌مه‌کی بواری ده‌رکه‌وتنی نه‌ته‌وه‌یه و ئه‌و ئامانجه‌ش که عه‌قل ده‌یه‌ویت پێی بگات، شیوه‌گیربوونی نه‌ته‌وه‌یه له‌ناو ده‌وله‌تدا، ده‌وله‌ت عه‌ینی بوونه‌وه‌یه‌کی کاملی رۆحه و ئامانجه ره‌هاکه‌ی عه‌قله." ۲۱۹

به لای هیگلوه، قوناخی یه که می دهرکه و تنی رۆح، بریتیه له دانیاییه کی ههسته کی و دووهم، دهرپیکردن به رۆح و له سئیه م و دوا قوناخدا، رۆح ده بیته مایه ی تیگه یشتن و هیژ. رۆحی نه ته وه، که له پیشینه ی عه قلدا وه ک بیروکه یه ک هه واری هه لختووه. پیوستی به مه یدان و گۆره پانیک هه یه، خوی تیدا نمایش بکات، تاوه کو بیته هیژیکی کارا و دیفاکتوی سهر زهوی و به چاوان ببینری. که واته رۆحی نه ته وه، پیوستی به که ره سه و هیولایه که، بۆ شیوه گیربوون و به رجه سه بوونی خوی. ئه و بواری و چرکه سه اته ی ئه م رۆحه ی تیدا، دهرده که وئ به دهربرینی هیگل، میژووی هه مه کیه. ئه و ویستگه یه ش که رۆحی نه ته وه، ده یه وئ پی بگات و بیکاته مه نزلگای خوی، ده وه له ته.

با هاوکیشه که له م قابله دا داریژین: نه ته وه بۆ رۆحی نه ته وه بۆ ئایدیای نه ته وه هه مووی له ناو عه قلدان. مروڤگهل بۆ ماوه ی شیوه گیربوونی رۆحی نه ته وه بۆ واقعی دهرکه و تنی نه ته وه بۆ میژووی هه مه کی بۆ ده وه له ت به کۆنکریت / عه یینیوونی ته واری رۆح، ئامانجه ره هاکه ی عه قلله. ئا به م جووره، بوونه ده وه له ت، کۆنکریت بوونی رۆحی نه ته وه و به رجه سه بوون و چه سپاندنی ئامانجی ره های عه قلله.

نازادی وهك ماهیه تی رۆح

رۆح وه ک چه مکیکی مینۆکی و بوویه کی سروشتی، ماهیه تی بریتیه له ئازادی. ئه مه له کاتیکدایه، گهر له جیهانیینییه، مادیه که وه ته ماشای جیهان بکه ین، وا قورسای / بارستای، جه وه هری ههر ماده یه که که هه یه له گهر دوون دا. رۆحی نه ته وه وه ک ئایدیالیک له ناو عه قلدا، چیه و چۆن په ی پی دهربریت،

ئەمەش باسنىكى جياوازى نىوان رۇچ و مادەيە. د. عرفان لە رىگەى بىروپاكانى هيگله وه، لەم بابەتە دەدوئ و دەنووسى:

هيگل دەلى: " دەكرىت لە سروشتى رۇچ تىبگەين گەر لە دژە راستەوخۆكەى واتە ماددە بپوانين. ھەر وەك چۆن ماھىەتى ماددە قورسىيە، لە لايەكى ترەوہ دەكرىت جەخت لەسەر ئەوہ بکەينەوہ كە جەوھەر يان ماھىەتى رۇچ ئازادىيە". ۲۲۰

ئەوہى نايىت لە بىر بكرى ئەوہيە، ئازادىش وەك گەوھەرى رۇچ دىتە مەيدانەوہ و ئامادەگى خۇى نىشان دەدات. ھەموو بوون و بەھاكانى دىكە، بى لە ئازادى، كە لىرەدا، رۇچى تاك و نەتەوہ دەگرىتەوہ، نرخیان دادەبەزى و بى مانا دەبن. ئازادى ترۆپكى ئەو بەھايانەيە، كە مرؤف بۆى تىكۆشاوہ و بەردەوامىشە، لە ھەول و خەبات بۆ گەيشتن پىئى. ئاخىر چونكە بى ئازادى، كە وەك بەنرخترىن بەھا و سەرمايە وايە، مرؤف چ سەنگ و رۆلىكى نايىت و بىيەشە لە ھەستىارتىن و گرنگترىن نرخ و بەھا. رۇچى برىندار و دەستەمۆ و دىل، لە ھەر كەس و مىللە تىكدە بىت، نىشانەى كوئىرەوہرى ناتەواوئىتى ئەو تاك و نەتەوہيەيە.

" ئازادى وەك ماھىەتى رۇچ جياوازىيەكى زۆرى ھەيە، لەو ئازادىيەى كە مەبەست لىى ئازادبوونە دەرەكەيەكەيە و پەيوەستە بە ھەز و ئارەزوو و پىداوئىسىيە جەستەيى و ساىكۆلۇجىيەكانى مرؤفەوہ. ئەم جۆرە لە ئازادى رىگرەكانى لە دەرەوہى مرؤفدا نىن و لەناو مرؤفدان و پەيوەستن بە وىست و ئىختىيارى مرؤفەوہ. رۇچ لەناو مرؤفدا حوزور پەيدا ناكات گەر مرؤف رىگر بىت لە بەردەم ئەوہدا رۇچ ئازادى خۇى وەك ماھىەتى خۇى دەرکەوت پىبكات". ۲۲۰

ئازادى ليرەدا تواناي بوونە لە خودا و بەس بە خۆيشى، واتە كاتى بوونەوهرى ئازادە، كە ھەر بە خودى خۆيەوہ/ زاتى خۆيەوہ گرى درابى و زيگنالەكانى فەرمانى لە خودى خۆيەوہ بۆ بيت و خۆى سەربەستانە رەفتار بكات لە ناوہرا لە رى عەقلەوہ فەرمانى بۆ بيت و بکەويته جوولە. مروڤيش كاتى ئازاد دەبيت و ئازادە، كە چ كاريگهريتي دەرەكى لەسەر نەبى و كەس لە برى خودى خۆى، خۆيشى ليرەدا، واتە ئەقل حوكمى نەكات. واتە ھەر خۆى ئاغاي خۆى بيت و دوروبەر، بى ئاگادارى ھوش و ئەقل نەيبزوينى. مامۇستا مەسعوود دەلى:

“ بى مروڤ ھەرچى سروشت ھەيە گيانى شانازى و نرخى بەرز و داھيتان و دۆزىنەوہ دەدۆرپىتت و دەبيتە قەپىلكى حەتال و بەتال، بيتاگا و بيتياز.”

د. عرفان، مەلۇيەكى ديكە دەخاتە سەر خەرمانى باسەكەبى

و دەنوسى:

” بوونەوهرىكى كۆبى وەك نەتەوہش كاتىك لەناو خۆيدا بە خۆى ھەيە، بوونەوهرىكى كۆبى ئازادە و رۆحى نەتەوہ لە ناويدا حزورى ھەيە، بەلام كاتىك بۆ بوونى پشت بە ھىزە دەرەكيبەكان دەبەستىت و بەمە دەگۆرپت بۆ غەيرى خۆى رۆح تايادا غائىب دەبيت و ئازاديبەكەى لە دەست دەدات و دەبيتە بەشيك لە جەستەى غەير، بەمەش شوناسى خۆى لە دەست دەدات. مروڤ وەك بوونەوهرىكى تاكانە و نەتەوہ وەك بوونەوهرىكى كۆبى بەبى حزورى رۆح ئازادىن و ناتوانن لە خۆياندا بە خۆيان ھەبن.” ۲۲۱- ۲۲۲

ئەو پرۆسە سروشتيە، وەك پيشخانى، دەبيتە زەمىنەى رسكانى نەتەوہ. ئىدى نەتەوہ بەخۆى، لەناو خۆيدا، وەك

بوویه کی کوئی نازده و وابسته نییه، بهیچ کاریگه ریتییه کی دهره کییه وه. ئالیزدها رۆح ئاماده گی تهنروستی خوئی هه یه، له ناو نه ته وه دا. به لام کاتی نه ته وه بوونی خوئی له خویدا له دهست دعات و پشت به هیژیکی دهره کی ده به ستی، ئیدی رۆحی نازادی تیدا نامینی و له م به هایه، داماله خاس ده بیته.

بو نمونه نه ته وه یه ک ئیراده ی ژیان له دهست بدات و به گوزهرانی ژیردهستی نه ته وه کی تر رازی بیته، و ئالای سپی خۆبه دهسته وه دان بلند بکاته وه، واما و خهسله تی نه ته وه بوون له خویدا ده کوژی و رۆحی نازادیشی تیدا نامینی. دهرئه نجام ملکه چ و زه لیلی فه رمانی بیگانه ده بیته، و له دهره وه ی بازنه ی ویستی خوئی هه لده سوورپندریت. ئه و ده میش ئه و نه ته وه، که پیناسه و شوناسی خوئی له دهست دعات، به ره و پووکانه وه ی خوئی مل دهنی. چه رکه س وه ک نمونه.

ویست / ئیراده و رۆحی نه ته وه

”بو ئه وه ی رۆحی نه ته وه وه ک ئایدیالیکی عه قلی ناو عه قلی هه مه کی له جیهاندا وه دی بیته و بکه ویته سه ر شانۆی میژووی هه مه کی و بیروکه ی نازادیش وه ک خاسیه تیکی کرۆکی رۆح له واقعی نه ته وه دا دهره کوه یته و بیته خاسیه تیکی کرۆکی نه ته وه، توخمیکی تری پیویسته. نه ته وه کاتیک پیویستی به م توخمه ده بیته، ئه مه وای له ناکات له خوئی دهرچیت و بو بوونی پیویستی به غه یری خوئی هه بیته.” ۲۲۲

هه لسه کوه وت و ره فتاره مرۆبیه کان، ئه و توخم و که ره سانن، رۆحی نه ته وه بو وه دیهینانی بیروکه ی خوئی که نازادیه، به کاری ده هیتن. ئه و شته ی بیروکه ی نازادی، واقعی و پراکتیکی

دەكات و دەيخاتە سەربارى، لە "بوون لە خۆدا" بەرەو "بوون لە پیتاوخۆدا" شەقاو بەاوى، كاروكردهكانى خەلكە. كاتى ئەم چالاكى و رەفتارانە، نابن و ئامادە نابن، رۆح بە تەنيا دەمىنیتەوه و ھەر خۆى بۆ خۆى ئاشكرا دەكات. ئەو ساتەى مرۆف، دەتوانى لەم خۆئاشكراكردنە، بړوانى و ببىنى، ئەو چركەساتەيه، رۆح ھەر لە مەملەكەتى عەقلىدا دەرفەتى خۆنوینى ھەيه و ھاوكات بۆ ئەوھى رۆح لە غەيرى خۆيدا خۆى ئاشكرا بكات، دەبیت مرۆف كار و كردهكانى خۆى بكاتە پانتايى و زەمىنەى خۆئاشكراكردى رۆح لە واقعدا.

دواى ئەوھى زانىمان رۆح دەبیتە بنەماى كاروكرده مرۆببەكان، ئەوسا توخمى دووھم قووت دەبیتەوه، دەبیت رايكيشينە ناو ھاوكيشەكەوه، تاوھكو دەرتانى ئەوھى ھەبیت بەرەو بوونى كارەكى بړوات. واتە تا ئەو شتەى وەك ھیز ھەيه، بېگوریت بۆ بوون بە كرده يان بۆ وەديھاتنى كردهى. ھیزە پالئەركەھى ئەو توخمى دووھمەش، ئيرادەيه. ئەمە پوختەى بېرورپاكانى نووسەرە لەسەر ھاوكيشەى نېوان ئيرادە و رۆحى نەتەوه. كەواتە ئەو چركەساتەى مرۆف بچیتە ناو مەملەكەتى عەقل، ئيرە ھەوارى خۆدەرخستنى رۆحە. بەلام بۆ ئەوھى رۆح، لە دەرەوھى خۆيدا، خۆى بنوینى، دەبى مرۆف رەفتار و كردارەكانى بكاتە زەمىنەى ئاشكرابوون، تا دەركەوتنى رۆح لە نېو واقعدا دیتە كايەوه. ھیزى بزوينەر بەرەو ئەم ئامانجى ئيرادەيه، وەك توخمىكى پالئەر دیتە مەيدانى ئەو مەملانتيەوه. ئام بەم ھەنگاوه وردانە، نووسەر دەمانگەيەنیتە ئەم خالە بايەخدارە.

ئىرادە لىرەدا ئىرادەيە لە پىناوى خۇئاشكراکردنى رۇحى نەتەوہ لەناو واقىعدا و لە پىناو خۇيدا، رۇح كە دىتە ناو كاروكردەوہكانى مىللەتىكەوہ، ئەو مىللەتە لە ئاستى مىللەتەوہ بەرز دەكاتەوہ بۇ ئاستى نەتەوہ، ئەمەش بەوہ دەبىت كە جەستەى مىللەت خۇى ساز بكات بۇ ئەوہى رۇحى نەتەوہ خۇى لە كاروكردەوہكانىدا ئاشكرا بكات.نەتەوہ بە خۇئاشكراکردنى رۇحى نەتەوہ لە كاروكردەوہكانى مىللەتەوہ بە ھۇى ئىرادەى كۆيى مىللەتەوہ دىتە ئاراوہ." ۲۲۳

دوابەدوای تىگەيشتن لە رۇح و ئىرادەى نەتەوہ، پىويستە ئاماژە بە توخمىكى دىكەش بدەين، كە بەشدارە لە وەدىپىنانى نەتەوہدا. ئەويش كار و كردەوہكانى مىللەتە، كە ماھىيەتى ئەوانىش ئىرادەيە. ئەوہى جىئى سەرنجە، ئىرادە ھەمىشە ئەوہى بەرھەمى دىنى، لەسەرچاوہى رۇحەوہ ھەلئەساوہ، رەنگە لە دەرەوہى پۇحىشەوہ، كارەكى بكاتەوہ. ھەربۆيە بە پارىزەوہ قسە لە ئىرادە دەكرى و گەلى جارن، تىروانىنى جياواز لەسەر ئىرادە ھەيە. وەك ئاماژەمان پىدا، بە درىژى باس لە خۇنوئىنى رۇحى نەتەوہ كرا، ئىستا دەگەينە توخمى دووہم، كار و كردەوہكانى مىللەتە، رۇل لە بەدىھاتنى نەتەوہ، دەگىرئى كە ماھىيەتى چالاكى و خەباتەكە، ويست و خواست/ ئىرادەيە.

"كاتىك بە خراپى سەيرى ئىرادەى مرۇف دەكرىت، ئەوہ لەويۆە سەير دەكرىت كە ئىرادە دىتە ژىر ركىفى ئەو پىداويستى و حەز و ھەلچوون و تەبىعەت و بەھرە تايبەتانەوہ كە مرۇف ھەيەتى و ناكەويتە ژىر ركىفى رۇح." ۲۲۳- ۲۲۴

کاتج هه موو مانا و ئاماژە و پیتاسه کانی ئیراده، لیرەدا
تهواو نابیت، نووسەر دەست له کارهکهی بهرنادات و به
دواچوونیکی ژیرانه دهکات و دهنووسی:

"ویست/ ئیراده ئه و هیزه کارایهیه که جهستهی مرۆف چالاک
دهکات و دهیخاته جووله تا به کاروکرده وه کانی خۆی بیگه یینئ
به و ئامانجهی که ئامانجی یه کیک له و دوو سه رچاوهیه که
رکیتی ئیرادهیان کردوه." ۲۲۴

مەرج نییه هه میسه عه قل و لوژیک زال و بریارده ر بن به
سه ر کرده وه کانی مرۆفدا، چونکه هیزه کهی تریش > هه ز و
غه ریزه کان، به رده وام گوشاری خۆیان بو سه ر مرۆف
له کاردایه. که واته مرۆف له نیو دوو جه مسه ری پیچه وانه ی
یه کتردا گیری خواردوه. یه کئ ئه قل و ئه وی دیکه ی هه ز و
غه ریزه بیسنوره کان.

بو زیاتر روونکردنه وه ی مه به ست، د. عرفان نمونه ک له
میژووی کورد دینیتته وه و به راوردی به م بوچوونه دهکات و
دهنووسی:

" حاله تی مه می ئالان له داستانی مه می ئالاندا نمونه یه کی
باشه بو روونکردنه وه ی ئه و حاله ته ی که هه لچوونه کان تیایدا
پهیدا ده بن و وزه ده به خشن به ئیراده بو وه دیه اتنی ئایدیاله
عه قلییه. مه م و زین له داستانه که دا هه ر یه که یان له
مه مله که تیکی دوور له ویتەر ده ژی، هه ردووکیان له شه ویکدا
تووشی حاله تیکی خه وئامیز دین و له و حاله ته یه کتری ده بینن،
لیرەدا مه م له جیهانی عه قلی خۆیدا زین وه ک ئایدیالیکی عه قلی
ناو عه قلی خۆی ده بینن، ئه م بینینه بینیتکی هه سته کی و واقعی

نییه، چونکه به ههستی بینین و له ناو بینراوهکاندا زهینی نه بووه ته وه له ناو خۆیدا بینویه تی. کاتیگ مه م، زین وهک ئایدیالیک له ناو جیهانی عه قلدا ده بینیت، تووشی عه شق ده بیت و بینینه وهی ئه و ئایدیاله له واقیعدا ده بیته تاکه ئامانجی ئه و و ئه وهی که پیش ئه م حاله ته له لای ئه و خه ون و ئامانج بووه، به هوی بینینی ئه م ئایدیاله وه فه راموش ده کریت و بیرده چیته وه. لاپه ره یه ک دواتر باسه که له م چه ند دیره دا چر ده کاته وه و دنووسی : حاله تی عه شق ئه و حاله ته یه که ئیراده چالاک ده کات بو ئه وهی جه سته ئاراسته بکات به ره و وه دیه تانی ئایدیالیکی عه قلی له واقیعدا، ئه و تاکه که سانه ی وهک مه م له خۆیاندایه ی به ئامانجه ناوه کییه عه قلییه که ی ناو خۆیان ده بن له پواله تدا وا درده که ویت ئه و ئامانجه ی که هه یانه ئامانجیکی تاکه که سییه و هه یچ په یوه ندییه کی به ئامانجی هه مه کی میله ته وه نییه. به لام ئه حمه دی خانی، زور به وردی هوشیاره به وهی که ئه وهی له مه دا وهک ئامانجیکی تاکه که سی خوی ده نوین له پشتییه وه ئامانجیکی کوی هه یه که وه دیه اتنی ئایدیالی نه ته وه یه له عه قلی کوی میله تدا له هیولایه کدا که

جه سته یه کی سیاسیه و پپی ده وتریت ده وله ت. ۲۲۷-۲۲۸

نووسه ر پرسیاریکی لۆژیکی قووت ده کاته وه و ده پرسسی، چۆن له ریگای ئامانجی تاکه که سیکی وهک مه م. له م حیکایه ته دا، ئامانجی کوی وهک ئه و ئامانجه په نه انه، که ئه حمه دی خانی له مه م و زیندا ده یخاته پروو، ئه نجام ده درئ؟. د. عرفان به وته یه کی هه یگ، وه لامی پرسیاره که ی خوی ده داته وه.

"لیره دا هیگل ئەوێ روونده کاتهوێ ئەوێ عه قلی و وینه بیه، ئەوێ توخمه کرۆکی و راسته قینه که یه و عه قل له ناو تاکه کاندای ئەو ئامانجه کۆبیهی خۆی که وه دیهاتنی رۆحی نه ته وه یی میلیه تیکه له ناو دهوله تدا له شیوهی ئامانجیکی تاکه که سی و راگوزه ردا بۆ تاکه کانی ناو ئەو میلیه ته دهینوینی و ئه وانیش وه ک ئامانجیکی تاکه که سی ده یینه وه و عه شقی وه دیهاتنی ده که ویتته سه ریان و به ره و وه دیهاتنی ئاراسته یان ده کات" ۲۲۸- ۲۲۹.

له درێژهی هه مان بابه تدا، ده نووسی:

" بۆ روونکردنه وه ی ئەمه ده کریت نموونه ی خو لقانی ده وله تی عه قل به یینه وه، له م جوړه ده وله ته دا (ده وله ت به دامه زرانیکی توکمه دامه زریت و له رووی ناوه کییه وه به ییز ده بیت، گهر به رژه وه ندی تایبه تی ها ولاتیان له گه ل به رژه وه ندی گشتی ده وله تدا ببنه وه به یه ک، به شیوه یه ک هه ر یه ک له وان تیربوونی خۆی و وه دیهاتنه کرده بیه که ی له ویتریاندا ببینیتته وه، ئەم مه سه له یه له خۆیدا گرنگیه کی زۆری ده بیت، به لام هه ر ده بیت زۆریک له دامه زراوه ی ناو ده وله ت بکه ونه سه ره پی، هه ر ده بیت زۆریک له دامه زگای سیاسی و هاو پچ له گه لیاندا کۆمه له ریکه ستنتیکی سیاسی گونجاو دامه زرین. ئەمه ش کۆمه له ململانییه کی درێژخایه ن له عه قل ده خوازیت، تا ئەو ریکه ستنه ساز و گونجاو و راسته قینه نه بدۆزیتته وه، هه ر وه ک چۆن ئەوه ش ده خوازیت که جوړه ها ناکۆکی له گه ل به رژه وه ندی و هه لچوونه به شه کییه کان بووروژین، ئەمه ی دوا ییان ره گدا کو تانیکی زه حمه ت و به ره نجی ده ویت تا له کۆتاییدا سازییه دامه زراوه که وه دی بیت)" ۲۲۹.

ئەم دىدە، وزە لە سەرچاوەكەى خۆى وەردەگرى، كە ئايدىيالە عەقلىيەكەى، عەقل رەشمەى ئىرادەى بە دەستەوويە و نابى ئىرادە بچىتە دەرەوہى كۆنترۆلى عەقلەوہ، دەنا رەنگە كارەسات بخولقى. بە كورتى كار و كردهوہى مرؤف، ئىرادەى گەرەكە و ئىرادەش پىويستى بە سەرچاوەى وزە ھەيە.

ھىگل ئەم سەرچاوەيە بە ھەلچوونە ناوھكییەكان ناو دەبات. بۆ نەخشاندىنى تابلۆكە و چوارچىوہ بەندكردى، باس لە ئەنجامدانى ئەو بزاف و چالاكییانەى نەتەوہ و تاكەكانى دەكات، كە دەبنە ھاوكار و يارمەتى دەرى بۆ گەيشتن بە ئامانجە تايبەتییەكان. ھاوكات كار و كردهكان، دەستاويژ و ئامراز و ھۆكارىكن بۆ گەيشتن بە ئامانج و دەستكەوتى گەرەتر. بەم شىوہيە بۆمان روون دەبیتەوہ، ھەر ئەقل ھوكمى جىھان دەكات و دواترىش ھوكمى مېژووى جىھانىش دەكا. ئەقلىش، لە مرؤفدا بەرجەستە بوو، واتە بە ديوھكەى تردا، ھەر مرؤف پالەوانى سەر شانۆى جىھانە. جارىكى تر، بۆ روونكردەوہى مەبەست، نووسەر لای خانى دەمىنیتەوہ و دەنووسى:

" مەم لە داستانى (مەمى ئالان)دا، تاكە كەسىكە شوينى وەدبھاتن و بىننەوہى ئەوہ دەكەويت كە ئايدىياليە و ھەك ئامانجىكى تاكەكەسى لە خۆيدا پەى پى بردووہ. لە (مەم و زىن)ى ئەحمەدى خانيدا، مەم نمونەى تاكەكەسى مىللەتتىكە كە وەدبھىنانى رۆحى نەتەوہىيى خۆى كردووہ بە ئامانج. خانى لەو ئامانجە دەدويت كە عەقل يان رۆحى جىھان ھەك ئامانجىكى كۆيى و ھەك رۆحى نەتەوہىيى نەتەوہىك لەناو تاكەكانى ئەو مىللەتەدا بە رەنگ و شىوہى جۆراو جۆر بەشەكى دەكاتەوہ و ئامانجەكەى خۆى لەوان دەشارىتەوہ. ئەوان لە پىنناو وەدبھىنانى

ئامانجە بالاكەى خۇيدا بەرەو ئامانجە بەشەكى و كەسىيەكەى خۇيان ئاراستە دەكات...رۇخى نەتەوہىيى كورد عەقل وەك ئامانجىكى خۇى لەناو تاكەكانى مىللەتلكدا بەشەكى دەكاتەوہ، كە مەم نمونەيەكە لەو تاكە كەسانە. خانى لە رېگەى مەمەوہ ئەو رازە كۆيىيە ئاشكرا دەكات، كە رازى وەديھاتنى رۇخى نەتەوہىيى مىللەتلىكى لەو جۆرەيە لەناو دەولەتدا.

لە ميانەى دريژدەدان بەم بۆچوونە گرنگ و ھەستيارانەدا دەلى:

رۇخى نەتەوہىيى كورد بۇ وەديھاتنى پيويستى بە توخمى دووہمە، كە كاروكردەوہى كۆمەلە تاككە كە ئايدىيالىكى عەقلى وەك ئەو ئايدىيالەى كە مەم لە داستانى (مەمى ئالان) دا پەى پيدەبات، وەدى بەيئەنن و شيۆەگىرى بكن.رۇخى نەتەوہ لە رېگەى ئەو عىشقەوہ خۇى لەو كاروكردەوانەدا شيۆەگىر دەكات، كە ھى ئەو كەسەن عاشقى ئايدىيالىكى لەو جۆرەيە. ئايدىيال و عىشق و ئيرادەى ناو ئەو تاكەنەى مىللەت، ھۆكارى وەديھاتنى شيۆەگىربوونى رۇخى نەتەوہىيە لەناو دەولەتدا" ۲۳۰ دەتوانىن، بە پوختى ھاوكيشەكە بەم جۆرە دابريژين: كاروكردەى مرؤف، پيويستى بەويست و خواست/ ئيرادەيە، ئيرادەش سەرچاوەى وزە دەخوازى. بە كورتى و كرمانجى قسە ليرەدا لەسەر چالاكى زىندووانەى مىللەت و تاكە كەسەكانىتى، ليرە و لەوى، دەرکەوت دەكەن. بابەتەكەش لە جەوھەردا برىتییە لەوہى ئەو بىروبواوہرە، كە عەقل حوكمى جىھان دەكات و دواتريش حوكمى ميژووى جىھانىش دەكات. ئەمە ناوہرۆكى بۆچوونەكەى نووسەرە، لەسەر ئەم خالە.

رۆحی نهتهوه و دهولته

نوسهر. ئاماژه بهوه دهدات، كهوا نهتهوه ئایدیالیکی عهقلییه و گواستنهوهی ئهم ئایدیاله له عهقلهوه بۆ واقع، كار و کردهکانی تاکه کهسهکانی ناو میلهته خۆیهتی. ئهو ئامرازهی دهبیته هۆی کارای ئهو گواستنهوهیه، ئیرادهیه. بهم شیوهیه گوزارشت له ههنگاوهکانی بهر له ئیستا دهکات و دهلی:

”نهتهوه پیش ههموو شتی ئایدیالیکی عهقلییه و ئهو ئایدیاله توخمی یهکهمه و پێویستی به توخمیکی تره تا له عهقلهوه بیگوازیتهوه بۆ واقع، ئهوهشمان روونکردهوه که توخمی دووهم کاروکردهوه خودبیهکانی تاکه کهسهکانی ناو میلهته و ئهوهش کارای ئهو گواستنهوهیهیه، ئیرادهی تاکه کهسهکانه که عهقل بهبسی ئاگایی ئهوان ئاراستهی پێدهدات بۆ وهدهیهینانی ئهو ئایدیاله له هیولایه کدا. له وهش دواين که ئهو هیولایه جهستهی کۆیی میلهته” ۲۳۱

هیگل پێی وایه، هوشیاری خودی سهربهخۆ و دوور له وابهستهیی به دهرهوهی خود، هوشیاری خودی ماهیهتی شتهکانه / دیاردهکانه. ماهیهتی عهقلیش ئازادیه. رۆح تهنیا له دهولهتدا به پلهی بالا و رهها دهگات، که ئازادیه. دواتریش لهم کورتهدا، پاشماوهی بیرۆکهکهی خۆی ئاراسته دهکات و دهنوسی: ههرتاکیک له تاکهکانی میلهته، خاوهنی ئایدیالیکی خودی و کهسییه، ئهم ئایدیالهش، ساز و ههمواره، لهتهک توانا و ئیرادهدا. دیاره ههر تاکی دهبیته پهی بهریته بهو ئایدیاله عهقلییهی ناو خودی خۆی و کاری بۆ بکات و بیکاته ئامانج و ههول بدات، وهدهیهینانی له زهمینهی گشتی میلهتهکهیدا بهدهست

بهینئی و جیبه جی بکات. ئەو عیشقەى بۆ ئەو ئایدیالە، لەو کەسەدا پەیدا دەبێت، ئەو وزەییەى لەناویدا متبوو و شاراوہیە، لە دۆخى شاراوہی و متبوون دەر دەچى و تین دەداتە خوێ، تا دەگاتە پەلەى ئیرادە، لای ئەو کەسە و بۆ بەدیھێنانى ئامانجە کە دەیخاتە گەرەو.

کەواتە عەشقە کە بۆ ئایدیالە کەیە، دواتر ئیرادەش کارایی ئەو عەشقەى لەسەر شتەکان پیادەى بکات و جەستەى تاکە کەسە کەش، کەرەسە و هیولایە، ئایدیالە لە جولە و کارکردنیدا، شیوہگیری دەکات. ئەو ئامانجەیشى کە وەدى دیت، ئەو کەسیتییە، کە تاکە کەس خوێ تیدا دەبینیتەو و دلی پێی رازی دەبیت.

" لەو ئامانجە بدوین کە دەیەوێت پۆحى نەتەو پێی بکات، لای هێگل ئەو ئامانجە ئەو جۆرە لە دەولەتە کە ئایدیالە کەى پۆحى نەتەوہیە. بۆ ئەوہى دەولەتى عەقل پەیدا بێت و لە واقعەدا دەرکەوێت، دەبیت، دوو ئایدیال و دوو مادە و دوو ئامانج و دوو کارامان ھەبن، تاکەکان ئایدیال و مادە و ئامانج و کارای خوێان ھەیە کە ھەموویان خودى و کەسین، عەقلیش ئایدیال و مادە و ئامانج و کارای خوێ ھەیە کە کوپین و خودى نین. دەولەت کوپوونەو و یە کپوونى ئەوہیە کە خودییە لەگەل ئەوہى کە عەقلییە" (۲۳۱)

دواتر نووسەر دەلى:

" ھەر تاکیک لە تاکەکانى ناو میللەت کە دواتر دەبنە تاکى پیکھینەرى دەولەتى عەقل، دەبیت لەناو خوێاندا پەى بە بوونى خوێان وەک ئایدیالیک ببن و پاشان ژيانى خوێان ھەموو

له پیناو ئه وه دا به رنه سهر، بتوانن به ره و ئه وه برۆن ببن به وهی
که له خۆیاندا بینویانه ته وه" (۲۳۲) .

بۆ راقه کردنی ته واوی ئه م بۆچوونانه و باس له ئایدیالی
عه قلی که رۆحی نه ته وه یه، له گه ل ئیراده ی کۆیی و هیولای
کۆیی و ئامانجی کۆیی، جارێکی دیکه نووسهر، هه وار و بنه لای
لایبیتز و هیگل هه لده داته وه و له سه ر باسه که ی ده روات، تا
قه ناعه تیکی دروست به خوینه ر ده به خشی.

"رۆحی نه ته وه کاتیک له ده وله تدا شیوه گیر ده بیته و
واقیعی ده بیته وه، که تا که کانی میله ت هه ر یه که رینگای خۆی
دۆزبیتته وه و به رینگای خۆیدا رۆشتبێ و هۆشیاری به و
سیسته مه عه قلییه په یدا کرد بیته که په یوه ندی هه ر یه که یان
به ویتریانه وه ریکده خات و ده یانکات به زه مینه بۆ وه دیه اتنی
بوونیان، به مه ش هه ر یه که یان له تاکی ناو میله ته وه ده بنه تاکی
نه ته وه و رۆحی نه ته وه که سیه ته که ی خۆی وه ک که سیه تییه کی
کۆیی له رینگه ی که سیه تی ئه وانه وه وه دی دینێ و ده رکه وته کانی
خۆی ده خاته روو." (۲۳۶)

که واته ئه رکی تاک له م پرۆسه یه دا گرنه گه و هه ر به لادا
رۆیشتن و خۆدزینه وه و که مه تر خه مییه ک به رامبه ر به
ئه رکه کانی، ته رازوو ی هاوکیشه که لاسه نگ ده کات و تاک
ناتوانن بپه ریته وه بۆ قوئاغی تاکی نیو نه ته وه، له م میانه شه وه
رۆحی نه ته وه، ناتوانن به یته و بکه ویتته به ره سه ست و
واقیع. هه لبه ت هه ر تاکیکیش ته نیا به به ده سه ته یان و په یدا کردنی
هۆشیاری به سیسته می عه قلی ده توانن رۆلی راسته قینه و
ئه رینی خۆی بلیزی.

رۆحی نەتەوە و دەرکەوتەکانی

رۆحی نەتەوە کە ئایدیالی ناو عەقڵی کۆیی میللەتیکە، کاتیک لە دەولەتدا شیوەگیر دەبێت کە خۆی لە کۆمەڵە دەرکەوتەیه کدا ئاشکرا کرد بێت، کۆی ئەو دەرکەوتانە کولتوری نەتەوە پێکدینن، کولتوری نەتەوە بەو کولتوری نەتەوێه کە رۆحی نەتەوە ئایدیالە کە بێت و لە رێگەیهو لە خۆشیوەگیرکردن نەوەستیت و حزوریکی بەردەوامی لەناو هیولای ئەو کولتورەدا هەبێت" (۲۲۶).

کولتوری نەتەوە، بە مانا فراوانە کە نا، بە لکو کولتوری نەتەوە ئەوێه کە لە ساتی شیوەگیربوونی رۆحی نەتەوەدا لە زەمەنی ئیستادا دێتە ئاراوه. دەولەت پووبەر و زەمینەنی راستەقینەنی ئازادی تاکەکانە. وەک ئاماژەمان پێ دا، دەولەت دەزگایەکی گرنکە و بە شیوەیهکی گشتی کاری ئاسانکاری و خۆشگوزەرانکردنی ژیانی تاکە کەسەکانی ناو سنوورە کە لە ئەستو دەگری و پۆل لە پیکخستن و ئاراستەکردنی خەلک و تەنانەت پەرودە و فێرکردنیشیاندا دەگیرێ. ئەو بۆتەیهی، ئەم ئاویتەبوون و یەکبوونە ئەنجام دەدات، دەولەتە.

" گەر رۆحی نەتەوە خۆی لە کارە هونەرپیهکان و یاسا و ئاکار و ئاین و چالاکییهکانی تری میللەتدا ئاشکرا بکات و دەولەتیش ئەو جەستەیه بێت کە ئەو دەرکەوتانەنی تیا عەینی دەبێتەو، ئەو رۆحی نەتەوە حزوری بەردەوامی لە کۆی جەستەنی دەولەتدا هەیه و لە شیوەی کەسایەتییهکی تایبەتدا لێیهو خۆی دەخاتە پوو، بەمەش دەرکەوتە هەمەجۆرەکان هەموویان یەک بنەمایان دەبێت و هەموویان رۆح نوینن و رۆحیش لەناو ئەواندا شوناس و هەر خۆیهتییه کە خۆی

پاراستووه. هەر ئه و چۆنایه تییه ی دهرکه و تکر دنی رۆحیشه له دهرکه وته کاندایا دهکات ئه ده بیات و هونهر و ئاین و دستووری نه ته وه یه ک جیاواز بیته له هی نه ته وه یه کی تر (۲۳۸) کۆی دهرکه وته کانی وه دیهاتنی رۆحی نه ته وه، وهک ئایدیالیکی کۆیی، عه قل شیوه گیر دهکهن. ئه مه ش پیکهاته یه کی هه مه کی لی دروست ده بیته، که که سیتهی نه ته وه، له جه سته ی ده ولته دا ده خاته روو. رۆحی میله ته ئه وه یه که ژیان ده خاته ناو ده ولته تی راسته قینه و هه موو کاروباره به شه کییه کانی: شه ره کان و دامه زراوه کان. ئه وه ی لی زه دا گرنه گ و پیویسته، گه ره که مرۆف هۆشیاری به و رۆحه ی خۆی و به سروشته جه وه ریبه که یی و شوناسه ره سه نه که ی په یدا بکات. به لای هیگله وه تیشکۆی ئه و هۆشیاریبه یاخود مه عریفه یه، ئاینه.

هیگله له مه زیاتر ده روات و پیی وایه ئاین ته نه ها به دهرکه وته یه ک له دهرکه وته کانی رۆحی نه ته وه له جه سته ی ده ولته دا نازانی، به لکو به لایه وه ئاین خاسیته یی جه وه هری ده ولته ته. هه ره ک چۆن دیکارت خاسیه تی (من) و کشان به خاسیه تی جه وه هری ماده ده زانی. دیسان به لای هیگله وه ئاین، خاسیه ته یی جه وه هری رۆحی نه ته وه، جه وه هری و ماهیه تی ده ولته ته. ده ولته له سه ر ئاین داده مه زری و ره گه کانی به قولی به ناوی دا رۆچوون، واته له بنچینه وه ده ولته له ئاین که وته وه ته وه، ئه و گه ردا نکر دنه ش تا ئیسته به رده وامه و له داها تووشدا به رده وام ده بیته و ناوه ستیته. واته بنه ماکانی ده ولته پیویسته و سه یریان بکریت، له خۆیاندایا و بۆ خۆیان دروستن. ئه مه پوخته یه ک بوو له تیروانی هیگله له سه ر رۆحی نه ته وه و ده ولته و بره کیش ئاین و د. عرفان ده لی:

"لای هیگل شیوهی ئاین شیوهی دهولت دیاری دهکات، بهلام ئاین لای ئه، ئه و زهمینه رۆحیییه که ئایدیال بههۆیه وه له واقعی مرۆیی مرۆفدا شیوهگیر دهبیئت و دهردهکهویت، گهر له م روانگهیه وه سهیری حالهتی مه م له داستانی مه م و زینی ئهممه دی خانیدا بکهین، ئه وه عاشق بوونی به و ئایدیالهی که له ناویدا له شیوهی زیندا خۆی نواندوو و گرتنه بهری ریگای ئاینه، بوون له ناو ئایندا له و قوناغه دایه که مه م له عیشقی ئه وهی که له (زین) دا دهیبینیته وه به ره و عیشقی هه مان شت دهروات له دهره وهی زین دا، لیتره وهیه مه م دهبیئت به که سیککی خواپهرست" (۲۳۹)

ئه و ئاینه ی لیتره دا باس کراوه وه ک بوون، جیاوازه له ئاین وه ک دابونه ریتیککی فره می که له مندالییه وه دهخریته میتشکمانه وه. ئاین ئه وه نییه، که کۆمه لگا له ناوماندا دهیچینیت، ئه وهیه که له په ی بردن به ئایدیالهی که ی له ناو خۆمان و تووشبوونمان به عیشقی تیی ده که وین. نووسهر نرخاندنیککی ورد بو بوچوونه کانی هیگل له م بواره دا دهکات، له گشت لایه که وه تیشکی روونکه ره وه دهخاته سه ر ئه م پرسه و دهنووسی:

"رۆحی هه ر نه ته وهیه ک که له ناو دهرکه وته کانی دهوله ته که یدا دهرکه وته کات، مۆرکیککی تایبه ت ده به خشیت به دهرکه وته کان و به و مۆرکه ش دهرکه وته کان و که سیه تی نه ته وهیه ک، له که سیه تی نه ته وه کانی تر جیا ده کریته وه، ئه و مۆرکه ی که دهرکه وته کان هه لیانگرتوه، ئه و بنه مایه که هه موو دهرکه وته کان تیایدا ده بنه وه به یه ک(ئه و بنه مایه له میژوودا خاسیه تی رۆحه، بلیمه تیه کی نه ته وهیی تایبه ته به نه ته وهیه ک له نه ته وه کان و له ناو سنووری ئه و خاسیه ته دا رۆحی نه ته وه له

درهوشانه وه عهینیه که ی خۆیدا گوزارشت له هه موو لایه نیک له لایه نه کانی هۆشیاری نه ته وه ئیراده ی دهکات. واته له سه ر ئاستی ته واوی وه دیهاته نه کاره کییه که ی، ئاینه که ی، سیسته مه سیاسیه که ی، ئاکاره که ی، یاسا کاریه که ی، ته نه انه ت کاره هونه ره ییه که یی ئه و خاسیه ته به شه کییه تایبه تانه له خاسیه ته گشتیه هاوبه شه که یدا په نه انه، واته ئه و بنه ماتاییه ته که به سیماکانی خۆی گه لیک سیمادار دهکات. هه ر به هه مان شیوه ده کریت له لایه کی تره وه ئه و بنه ما گشتیه جیا که ره وه له م روودا و راستیانه دا بدۆزیته وه که میژوو به درییژی ده یانخاته پروو". ۲۴۰. ۲۴۱

ترایشکه/Treichske ده لئ: سروشت خیزان دروست و په روه رده دهکات، ده وه لته ی ره سه نیش هه روه ها گه لیکه، که خاوه نی کاراکته ری خۆیه تی. دوا ی ئه وه ی قۆناخ به قۆناخ، شوین پی فه لسه فه ی ئه لمانی، ناوبرا و به تیوره عه قلییه که مان، له سه ر بیرو که ی نه ته وه هه لگرت، ئیستا له م ریگه یه وه، وینه یه کی دروست و ته واوی ئه و دیارده یه مان. له ریگه ی تیگه یشتنیکی عه قلی زانستییه وه، چنگ که وت. ئه مه ش نیشانه ی بایه خی گه وره ی فه یله سوفانی ئه لمانه، به درییژی دوو سه ده ی ته واو، که زور ژیریژانه به ده وری ئه م مژاره دا مؤلیان خواردوه و بیر و ئایدیای خۆیان تیدا خه ست کردۆته وه و به شدارییه کی جدیدان له نه خشان دنیا کردوه. نووسه ر، به ر له کۆتایی هاتنی ئه م به شه، ده مانخاته به رده م بۆچوونیکه هه ستیار و ده نووسی: " ئه وه ی له م سه ره ده مه دا ناو نراوه نه ته وه، تاکه کانی تاکه که سی ئاکاری نین و په ی ره وی له وه ناکن که له ناو عه قلیاندا به شیوه یه کی خۆپسک بوونی هه یه و به شیوه یه کی

زۆر ریزپەر پەپەرەوی لەو دەکەن کە لە دەرەوی خۆیانەو
 بۆیان هاتوو و لە ناویاندا وەک کولتوریک چیتراو (۲۴۱)
 پێرەونەکردنی ئەو لە عەقڵدا هەیه، دیاردە نامۆ دەنوینی
 و تاکەکانی نەتەوێش لەم سەردەمەدا، بە تاکە کەسی ئاکاری لە
 قەلەم نادرین، چونکە پێرەوی لە عەقڵی خۆیان ناکەن. لەسەر
 ئاستە کۆبیەکەش وەک نەتەو، پێرەوی لەو دەکەن، لە غەیری
 خۆیاندا هەیه و لە دەرەو وەری دەگرن و بە نامۆیی بۆیان
 دیت. لەباریکی ئاوادا، ئا لەمەوێه ئەو میلەتانی و پەفتار
 دەکەن، پێیان ناووتریت نەتەو.

تیۆری سروشتی و سروشت وەک بنەمای بوونی نەتەو

نوسەر، لێردا بە کورتی بەسەر کارەکیدە لەمەر تیۆرییە
 عەقڵییەکی فەیلەسوفانی ئەلمانیدا دەچیتەو، گەرکێتی لێرەو
 بچیتە سەر تیۆرییەکی دیکە گرنگ لەمەر بیروکەیی نەتەو،
 ئەویش تیۆرییە سروشتییەکیە. تیۆری ئەو سروشت و
 دەرووبەر و ژینگەییە کە میلەتیک تییدا ژیان دەگوزەرینی.
 هاوسات پێی وایە رۆسو، بناخەدانەری ئەم تیۆرییە . بەلام
 دەستەییەکی دیکە لەم سروشتخووانە، ئەوانەن کە سروشت ئەو
 سروشتە کۆبیەکی کە رەنگ و روو و زمان و کولتوری میلەتیک
 جیا دەکاتەو لە میلەتیکێ تر. واتە سروشتی مەرفەکان، نەک
 ژینگەکیان. گۆستاف لۆبۆن لە کتیبە بەناوبانگەکیدە باسی
 دەکات. شایانی ئاماژە پێدانە، کەوا د. عرفان زۆر ژیرانە، لێردا
 پەیی بەم تیۆرییە بردوو. رەنگە پێشتر، هیچ لیکۆلەرێک ئاوپر
 لە کارەکانی لۆبۆن بەو مانا و ناوەرۆکە نەدایتەو.

ژینگه‌ی سروشتی و په‌یداوونی نه‌ته‌وه

رؤسۆ ژینگه‌ی سروشت ده‌کاته بنه‌ما بۆ لیکدانه‌وه‌ی جیهانی مرویی. ئەم جیهانبینییه، پێی وایه، مروّف چ رۆلێکی له مه‌یداندا نییه و هه‌رچی ده‌کات، له‌ژێر کاریگه‌ریتی ئەو ژینگه‌یه‌دایه، که تێیدا. " ئەو پێی وایه بوونی مروّف له‌ناو ئەو ژینگه سروشتیه‌دا په‌نهانه که تیايدا ده‌ژی و مروّف هه‌چ نییه جگه له به‌رهمه‌میک له به‌رهمه‌کانی ژینگه سروشتیه‌که‌یه‌ر له‌م روانگه‌یه‌شه‌وه بوونی نه‌ته‌وه ده‌به‌ستیته‌وه به سروشتی ئەو ژینگه سروشتیه که مروّف پیداووستیه‌کانی ژیا‌نی خۆی لێیه‌وه ده‌ست ده‌خات" (٢٤٣)

بۆچوونه‌کانی رؤسۆ، ئەو ئاییدیا‌لانه‌ی نه‌ته‌وه و په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌نۆینن سه‌رچاوه له دوو توخمه‌وه وه‌رده‌گرن:

١- پێوستیه‌کانی بژیوی مروّفه‌کانن، واته پێوستیه دنیا‌یی مادیه‌کان.

٢. ئەو ژینگه سروشتیه‌ی تیايدا ده‌سته‌به‌ر ده‌بن.

هه‌ر وه‌ک شاعیرێک هه‌چ نییه، جگه له‌وه‌ی له به‌رهمه‌کانیدا، ره‌نگ به‌ ده‌ورو به‌ره‌که‌ی ده‌داته‌وه. ئیدی به‌م حوکم و ب‌پ‌یاره تابه‌تمه‌ندیتی عه‌قڵ و هۆش و به‌هره و داهه‌ینان له مروّف که‌وڵ ده‌که‌ن و ئەم هه‌بووانه ناکه‌ونه ناو هاوکیشه‌که‌وه. لێ‌رده‌ا کاریگه‌ر سروشته و کارلێکراو مروّفه. ئەمه‌ش هه‌چ نییه، جگه له زه‌لیلکردنی مروّف و به‌ده‌سته‌وسان دانانی مروّف. رؤسۆ، لێ‌رده‌ا قسه له‌سه‌ر دوو توخم ده‌کات. پێوستیه‌کانی بژیوی مروّفه‌کان، واته پێوستیه دنیا‌یی و مادیه‌کان، بۆخۆیان له‌ناو مروّف‌دان و ئەوی دیکه‌یان ده‌ورو به‌ر یاخود ژینگه سروشتیه‌که‌یه، ئەو پیداوستیه‌ی تیدا ده‌سته‌به‌ر ده‌بن. که‌واته

بەم پىيە جياوازى نىوان كۆلتۈرۈر و نەتەوەكان دەرئەنجامى جياوازى ژىنگە سىروشتىيەكانىانە. واتە ھەر يەك لە نەتەوەكان و كۆلتۈرەكانىان زادەى دەوروبەرەكەيانە و لىرەدا مەرۇف جارىكى تر بەو ھەموو داھىنانەيەو دەكرىتەوە ملکہ چى دەوروبەرەكەى. ئەمەش گەوھەرى مەلانىيەكى دوورودرىژى نىوان مەرۇف و دەوروبەرەكەيەتى. ديارە تيۇرىيە ئەقلىيەكە، ئەم بەنەمايە رەت دەكاتەوە و واقع و سىروشتى ھەلكەوتى مەرۇف و نەتەوەكانىش ھاوكات شتىكى تىرمان پى دەلىت. ھەلبەت ئەم دوو توخمەش بۇ خۇيان سىروشتىن. بۇ ئەوەى نەتەوە لە مردن زىگارى بىت، دەبىت تاكەكانى بژىوى خۇيان لە سىروشت وەرگرن.

گەر بەنەماي بىر كەرنەوەى سىروشتىيانەى نەتەوە بگەرپتەوە بۇ ئەم بۇچوونەى رۇسۇ، ئەو نەتەوە بەوە ئايدىيالەكەى دەردەكە وپت كە خەلكى چۇنايەتییەكانى پەيوەندىيە نەتەوەيەكانىان و كۆلتۈرە پىشەيى و عادەتییەكان لە سىروشتى ژىنگەيانەوە وەرگرن و جگە لە و ژىنگە سىروشتىيەى خۇشيان لە ھىچ سەرچاوەيەكەو ھىچ چۇنايەتییەك يان ئايدىيالەك ناهىتنە ناو كۆلتۈرەكەيانەوە، ئەمەش لەبەرئەوەيە كۆلتۈرەكەيان بە چۇنايەتییە بىگانەكان پوختىەتى خۇى لە دەست نەدات. گەر كۆلتۈرۈرى نەتەوەيەكەش وای لىھات لە پىداوئىستىيەكانى بژىوى خۇى دابرا، ئەو دەرگاگەى والا دەبىت بۇ وەرگرتنى چۇنايەتى كۆلتۈرە بىگانەكان و بەمەش زىندوويەتى خۇى لە دەست دەدات و پەيوەندىيە نەتەوەيەكان لاواز دەبن نەتەوەكە بەرەو مردن دەپوات. ۲۴۵.

نوسەر ئەو بۆچۈنە رەتدەكاتهو، كە گەلى لە لىكۆلەران، دوو فەيلەسوفى ئەلمانى ھىردەر و فيختە، دەخەنە ئەم خانە ھزىبىيەو. لەراستىدا ھىردەر سەرسام بوو، بە رۇسۆ. بەس كتومت بىرۆكەكانى وەرنەگرتوو. نوسەر، بىرورای سمىس بە نمونە دىننەو، بەدرىژى لەسەر ئەم لايەنە تىكەلاوييە تيۆرىيە و فەيلەسوفەكان دەروات و باس لە بونىياتى جياوازييان دەكات. ھاوكات باس لە خالىكى مەترسىدار دەكات، كە نايىت نەتەو لە رەگورپىشەي خۆي ھەلگەندرى و لە سەرچاوەي ژيانى دوور بخرىتەو نەتوانى ئاو سەرچاوەكەي خۆي بخواتەو. چونكە ھەر نەتەو ھەك بەو تايبەتمەندىيە ھەيەتى، كاتى سەرکەوتوو دەبىت و دەتوانى پارىزگارى لە بوونى خۆي بكات، كە وەك نەمامىك لەسەر رەگى خۆي ھەلسايىت. فەرەنسىيەكان بە نمونە بەو ھەموو ئىمكانىيەتى دامودەزگاي ھەمەچەشنەو و دەولەتەو ھەيەنە، دژ بە كۆلتورى ناسراو بە كۆكاكۆلا و ماكدونال، كە سىمبۆلى ھەژمونى كۆلتورى ئەمەرىكايە، وەستاونەتەو و چەندىن دەزگا و دامەزراو و برىارى فەرمىيان تەرخان كردوو، بۆ پاراستنى زمان و فەرھەنگەكەي خۆيان و بەرەركانىكردى كۆلتورى بىگانەي ئەمەرىكى.

سروشتى مرۆيى بوون و پەرسەندنى نەتەوكان

ئەم تيۆرىيە سروشتى مرۆيىيە لۆبۆن، تيۆرىيە عەقلىيەكەي ھەرسى فەيلەسوفەكەي ئەلمان رەتدەكاتهو، كە پىيان وايە، بنەماي عەقل ھۆكارى پەرسەندنى نەتەوكانە. بەلاي لۆبۆنەو، ئەو ھى لەناو مروۇفدا سروشتىيە، بنەماي بوونى نەتەوكان و پەرسەندىيانە. ئەو ھى لەناو بنەما سروشتىيە مرۆيىيەكەدا،

دەبىتتە بنەما، مىزاجى عەقلىيە. "مىزاجى عەقلى، ئەو ئايدىيالىيە، كە ھەموو پەيوەندىيەكانى نىوان تاكەكانى نەتەو ھە پىكھاتەى نەتەو ھەدا رىك دەخات و حوكمىيان دەكات، ئەو ھەش بوو ھە ھىولاي بەر جەستەبوونى ئەو ئايدىيالى، ھەست و سۆز و سايكۆلوجىيەتى تاكەكانى ئەو نەتەو ھەيەيە. ئەو ھەش لەبەرئەنجامى شىئو ھەگىر بوونى ئەو ئايدىيالى لە ھىولاكەدا دەكەوئەتەو، واتە ئامانجەكە، خولك و خويكە كە ئەو نەتەو ھە پىي جيا دەبىتتەو ھە لە نەتەو ھەكانى تر." (۲۴۷)

مىزاجى عەقلى لۇبۇن، ھەك رۇحى نەتەو ھە لاي ھىگل ئايدىيالىكى جەو ھەرى نىيە. لە لايەكى دىكەو ھە، مىزاجى عەقلى توخمىك نىيە، لە عەقلىدا بەدى بكرى، بەلكو ديار دەيەكە ھەك بۇماو ھە و سروشىتىكى مرۇقە و بە دلئىايىيەو ھە لە ھەلبەز و دابەزدايە و مەرج نىيە، عەقل ھەردەم لەم تىۋرىيەدا جىگەى بىتەو ھە ياخود ھە نىيەتى. بەلكو بەردەوام مىزاجى كەسى، پالەوانى پووداوى سەرشانۆيە. كەواتە جياوازىيەكى فرە مەزن، لە نىوان ئەم دوو بۇچوونەدا فرە ھەيە.

بۇماو ھە رۇحى نەتەو ھە

" رۇحى نەتەو ھە يان مىزاجى عەقلى نەتەو ھە لگرى كۆمەلە سىفەتىكى سايكۆلوجىيە كە لە نەو ھەكەو ھە بۇ نەو ھەكى تر دەگوازىنەو ھە. بەم پىيە دوو جۆر لە بۇماو ھەيە، بۇماو ھە جەستەيى و بۇماو ھە سايكۆلوجى" (۲۵۱)

ھەروەك ئەو ھە لە ھە رەگەزىك، نەو ھەكى خۆى دەكەوئەتەو ھە. ھەر گياندار و بالندەيەك ھەوشىئو ھەى خۆى

دهخاته وه. ئەمه و دابه شکردنی نه ته وه كان له سه ر بنه مای زمان و ئایین و کۆمه لگای سیاسی، که بۆچوونییکی تره، لۆبۆن ههردوکیان رهت دهکاته وه. لۆبۆن پیتی وایه:

"کۆمه له سیفه تیکی رهوشتی و عه قلیین که کار له په ره سه نندنی نه ته وه کان دهکن و له پشت سیسته مه کان و هونه ره کان و بیروباوه ره کان و کۆده تا سیاسییه کانه وه په نه ان. رۆحی نه ته وه ش له کۆی ئەو سیفه تانه پیک دیت" ۲۵۱

کورتیه کی ئەم بیرکردنه وهی لۆبۆن لیره دا دهخهینه بهرچاو، بریتیه له وهی ئەم بیرکردنه وه له سه ر بنچینه ی بۆماوه / وراثی، دامه زراوه. لۆبۆن پیتی وایه، رۆحی نه ته وه دهگۆیزریته وه له نه وه یه که وه بۆ نه وه یه ک پاش خۆی، چونکه ئە وهی شاراوه نییه، هه ر جهسته یه ک یاخود تاکیک و که سایه تیه ک، له خودی خۆیدا هه لگری کۆمه لی تایبه تمه ندی و خه سله تی خۆیه تی. ئە ویش ئەمانه ی له باوانه وه بۆ ماوه ته وه، له میشه وه بۆ نه وهی پاش خۆی دهگوازریته وه.

شایانی ئاماژه پیدانه، که وا دوو جۆر بۆماوه هه یه. بۆماوه ی جهسته یی و بۆماوه ی سایکۆلۆجی. لۆبۆن له تیۆره که یدا پشت به بۆماوه ی سایکۆلۆجی ده به ستی. بۆماوه ی جهسته یی، واته له ئە سه پ هه ر ئە سه پ و له که و هه ر که و و له ماسی هه ر ماسی ده که ویته وه. بۆماوه ی سایکۆلۆجی، له بواری مرۆقیش دا، پشت به رهنگی پیه ست و شیوه و قه باره ی ئیسه که په یکه ری مرۆقه کان ده به ستی. لۆبۆن کۆمه لی ره خنه ی له سه ر ئە م بیرکردنه وه یه هه یه. بۆچوونییکی تریش هه یه، جیاوازی نه ته وه کان و دابه شکردنیان له سه ر بنه مای جیاوازییه کانی زمان و ئاین و

كۆمەلگای سیاسی دەكات، لۆبۆن ئەم بنەما كۆلتورییەش بەراست نازانی.

لۆبۆن باوەرپی بە كۆمەلە سیفەتیکی رهوشتی و عەقلى هەیه، وهك پێكهاته باسیان دهكات، نهك وهك جهوههر، به تاییهت رۆحی نهتهوه. دیاره بۆماوهكانیش، بۆماوهی خیزانی و بۆماوهی میلهتین.

ئەوهی وا دهكات تاكهكانی نهتهوهیهك جیاوازی له تاكهكانی نهتهوهكانی تر پێكهاتهی ئەو سیفەتانهیە^{۲۵۱}

نوسەر گەشتیکی ورد بەناو ئەم تیۆرەدا دەكات و بیروپراکانی لۆبۆن شیتەل دەكاتەوه. لۆبۆن ئەو سیفەتە رهوشتی و عەقلیانە بەلایهوه سیفەتی گشتین و بەرپێگەیی بۆماوه نهوه له دواى نهوه دهگۆیزێنهوه. هەر لۆبۆن دەلى: هەر تاكه كه سيك تهنها بهرى باوك و دايكى نيه، بهلكو بهرى نهتهوهكه شيهتى، واته زنجيرهى باو و باپیرانی شیهتى. دیسان لۆبۆن پێی وایه ئەو سیفەتانهی ئەمڕۆ له نهوهیه كدا هەن، هەمان سیفاتی باوانی یهكه میانه و بى وىست و دهسهلاتى خویان بۆیان گوازاراوهتهوه. رهنگه ئەم بۆچوونه، چ شیکردنهوهیهکی گهرهك نه بێت. چونکه تاکیکی کوردی له دایک بووی نیو دابونه ریت و کۆلتور و ژینگه بیهکی کوردی و کوردستانی، به خۆیی و توخم و سیفەتەکانییهوه، که زادهی ئەو واقعەن، بێگومان جیاوازه، له تاکی نهتهوهیهکی تری، وهك ئەفریکاییهک، ئەوروپاییهک. نهك هەر ئەمەنده، گەر نێزیکترین نمونه بهتیننهوه، چۆن فەرهنساییهک له ئەلمانیک، جیاوازه، وا کوردیکیش، له عەرهبیک و فارسیک و تورکیک جیاوازه. هەر وهک چۆن سیو له پرتەقال و گەنم له جوو و چۆلهکه له ریشۆله جودایه. ئەم جیاوازییهش بەرهم و دیاردهیهکی سروشتیی و خۆرسکه. ئەمەش مانای

ئەۋەيە، نە كوردىك لەۋانى تر بالاترە، لەبەرئەۋەي ھەموو
مروڧن و نە بالئەدەيەك لەۋانى تر گرنگترە.

"مروڧ ھەر كارىكى ھەبىت ئەۋە بەردەوام كورپى
نەتەۋەكەيەتى، كۆى ئەو بىر و ھەست و سۆزانەى كە تاكەكانى
ھەر نەتەۋەيەك لە روژى لە دايكبوونيانەۋە لەگەل خۆياندا
دەيانھىنن، روڧى ئەو نەتەۋەن، ئەمانە لە ماھىەتى خۆياندا
پەنھان و شاراوەن، بەلام لە ئاسەۋارەكانياندا بە دەرکەوتنىكى
تەۋاۋ دەرەدەكەون، چونكە لە راستيدا حاكمن لەسەر
پەرەسەندنى نەتەۋە" ۲۵۴

لۆبۆن بو ئەۋەي لەناو نەتەۋەدا، تاكى ناو خىزان و تاكى ناو
نەتەۋە لە يەكتەر جيا بكاتەۋە، تاك بە بەرھەمى دوو جوړ لە
بۆماۋە دەزانىت:

۱- بۆماۋەي خىزانى، سيفەتە جەستەيى و سايكۆلوجىيەكانى
ئەم جياۋازە لە خىزان و بنەمالەكانى تر.

۲- بۆماۋەي مىللەتە، سيفەتەكانى ديارىكەرى سيفەتە
مىللىيەكانە و لەتاكى نەتەۋەكانى دىكە جياى دەكاتەۋە. بنەماى
(۳) يەمىش ھەيە، بەلام كارىگەرئىتى زۆرى نىيە. ئەۋىش
دەۋرۋەرى ماددى مروىيە. كەۋاتە ۳ ھۆكار ھەن، يەك: كاراى
باۋباپىران، دوو: كاراى دايك و باوك، سى: كاراى ژىنگە.

سيفەتە جىگىر و گۆردراۋەكانى روڧى نەتەۋە

مروڧ، بە تاك و نەتەۋە و بە كۆمەل، لە بارودۆخى تايبەتى
و قۇناخە جياۋازەكاندا، گۆرانىيان بەسەردا دىت، چونكە
بوونەۋەرى كۆمەلايەتىن و بە پىيى ياسا سروسىتىيەكەى
گەشەكردن و بەرەۋپىشچوون، رەوت دەكەن. ئىمىرۆيان، نابى لە

دوینى بچى و شياو نيه سبه ينيش هاوشيوهى ئيمرؤ بيت. دهرئه نجامى سيفه ته كان، كه موزور گورپانكارىيان به سهردا ديت. چونكه سيفه ته كان بؤ هه ميشه يى نه چه سپاون و ديارده يه كى ماددى نين.

”رؤحى نه ته وه پيڭهاته يه كه له سيفه ته گورپاو و نه گورپه كان، سيفه ته گورپاوه كان سيفه تى عه ره زى رؤحى نه ته وه ن و سيفه ته نه گورپه كان سيفه تى جه وه ره يى رؤحى نه ته وه ن” ۲۵۶

نووسهر، له سهر ئاماژه دا به بيروپراكانى لؤبؤن دهرپوات و باس له وه هه لومه رجه سياسى و كوومه لايه تيبه دهكات، نه ته وه پييدا گوزهر دهكات. رؤحى نه ته وه ش ناچارانه، هاوشانى ئه م ته وژمانه، رهوت دهكات و هه لچوون و داچوون، به خو يه وه ده بينيت و وهك پيويست و گه لى جاران ناپيويست دهرده كه ويت.

”خولق و خووى ميللى ئه و خاسيه ته جه وه ره ييه مىزاجى عه قليبه كه له گه ل گورپانى خاسيه ته لاوه كيبه گورپاوه كاندا ئه و ناگورپيت و وهكو خو ي ده مي نيته وه. گهر نه ته وه يهك له خولق و خوويدا ئه وه دهر كه وتبيت كه ئازايه و مل نادات بؤ هيچ هيزيكي دهره كى. به لام سه رده ميك بيته پيشه وه و بارودوخىكى وا دروست بيت، كه ئه و نه ته وه تيايدا مل بؤ هيزه دهره كيبه كان كه چ بكات له راستيدا به مه خولق و خووى ئه و نه ته وه يه له ئازايه تيبه وه نه گورپاوه بؤ ترسنوكى” ۲۵۷

ئه و ديارده ي ترسنوكيبه. كاتيبه و دواى به سه رچوونى هه لومه رجه ناله بار و سه خته كه، ئه و نه ته وه ي پييدا تيده په رى. خه سله تى ئازايه تى و دليرى، جاريكى ديكه، ديتته وه دؤخى ئاسايى پيشووى خو ي. ئه مه ش ديارده يه كى سروشتيبه، سيفه ته كان شياوى ئه وه ن به رز و نزميان به سهردا بيت. نووسهر داواتر باس له سيفه ته جيگر و گورپاوه كان دهكات .

رۆحی نه ته وه و دهرکه وته کانی

رۆحی نه ته وه له کۆی کۆمهڵی سیفەت و خولق و خووی میلی پیکهاتوو، به درێژایی سەدان سال، رۆله کانی له هەلسوکهوت و تیکهڵ بوون و گوزهران و پهیداکردنی ئەزموونی رۆژانه ئاوێته بوون. هەلبەت مەرج نییه، ئەم دیاردانه، لای نه ته وه کسان، وهک یهک دهرکه ون. هەر نه ته وه یهک به درێژایی ئەو ئەزموونهی پهیدای دهکات و ههیه تی، له ناو جهرگهی ژیا نه کۆمه لایه تیبه که دا، کۆمه لای خاسیتی تایبهت به خۆی تیدا شین ده بیته و سه ره له دات. ئەلمان هکان به هۆی زیره کی و دیسپیلین و ئیشکردنیا نه وه، به درێژایی شوپشی ته کته لوژیا، میلیه تیکی بالا ده ست و ده ست رهنگین له م بواره دا، تا ئیستاش هه روا ناسراون، که چی له ناوما ل دا، وهک خیزان و کولتوری خواردن ئاماده کردن ده وله مهن دی به چیشته خانه یانه وه دیار نییه و پیکهاته ی خیزان تیباند، که م و سسته. ئەمه ش به هۆی کارکردنی زۆره وه یه.

فه ره نسپیه کان، خاوه نی بیری ئازاد و داهینانن له م بواره دا و هاوکات دیارده ی خواردن و خیزان لایان، گه لئ به رچاوه. ته نانه ت، نوکته یه ک هه یه ده لئ: فه ره نس ی خواردن دروست ده کات و ده یخوات، به لام ئەلمان خواردن قووت ده دات. ئی تالییه کان، جگه له وه ی خاوه ن فه ره نگیکی هه مه جو ر و ده وله مهن دن له خواردن دا، به دیزاینی جلو به رگ و پی لاو دروست کردنی ش ناوبانگیان هه یه، زۆر خاوه ن سه ليقه ن و هۆله ن دی به کشتوکال و گول و گولزار. ئی سپانییه کان به خواردن و وه رزش ..هتد.

هاوکات ده بیټ بووترئ، که وا هه ندئ دهرکه وته هه ن، له نه ته وهیه که وه ده گو یز رینه وه بو نه ته وهیه کی تر، به ناشتی یا خود به شه پ، وهک ئایین و زمان. دیاره له گه ل گو یزانه وه که دا، ته نیا دهرکه وته که ده گوزرینه وه، دهنه نا جه وه هری دهرکه وته که، که خو لئق و خووی میللی نه ته وه که یه، نا گوازرینه وه. له لی کو لینه وهیه کی به راوردکاری له نیوان ه نه ته وهی ئه ورو پایدا: فه رهنسی F، ئه لمانی D، ئی تالی A، ئی سپانی S و ئی نگلیز دا E، ئه م ئاکامه مان له خه سله تیان به رچا و ده که ویت:

له دابوونه ریت دا: F به ریز و به ماریفه ت، D به خشنده و راستگو، A خاوه ن دابوونه ریت و به ئوسول، S به ته وس، E له خو بایی و لووت به رز.

له ئیشووکاردا F: بیباک و ئازا، D وهک هه لئو، A وهک ریوی، S دلیر و نه ترس، E وهک شیر.

له زانست دا: F له هه ر شتی شتیک ده زانی، D پینشه نگ و وهستا، A لیزان، S ریکوپیک و به دیقه ت، E فه یله سو فیکی باش.

له ئایین دا: F چالاک و کو ششکه ر، D له خواترس، A دابوونه ریتی، S پر و پووچی، E به بایه خه وه.

”کاتیک زمانی نه ته وهیه ک یان ئایینه که ی له لایه ن نه ته وهیه کی تره وه وهرده گیریت، ئه و زمان و ئاینه له گه ل میزاجی عه قلی ئه و نه ته وهیه دا ساز نییه، چونکه ئه و نه ته وهیه خاوه نی خولق و خوویه کی تاییه ت به خو یه تی، هه ر ئه مه ش وا ده کات که ئه و زمانه یان ئاینه ی که له نه ته وهیه کی تره وه بو ی هاتوه به شیوهیه ک وهر بگریت که خولق و خووی خو ی بکاته جه وهه ر بو ی و له ریگه یه وه بینوینیت، واته به مۆرکی خو ی مۆرکی بکات.” ۲۵۸- ۲۵۹

هه‌ندی دهرکه‌وته ههن، به زۆر به‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی تردا، ده‌سه‌پیندرین، وه‌ک ئه‌وه‌ی زمانی تورکی به زۆر به‌سه‌ر کورددا، سه‌پیندراوه. یاخود ئایینی ئیسلام، که له‌ بنه‌رته‌دا هی عه‌ره‌به، به‌رگیکی جیهانیان کردۆته‌ به‌ر و، گوايه‌ بۆ هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانه. شاعیریکی کورد، شیعری بنووسی، هونه‌رمه‌ندیکی گۆرانییه‌ک بچری به‌ تورکی، وا ئه‌و به‌ره‌مه‌ سیما و خه‌سه‌ته‌ی ئه‌و زمانه‌ی پێی و تراوه و نووسراوه‌ته‌وه و زمانه‌که‌ی به‌کارهاتوه، ده‌گریته و ده‌بیته‌ مولکی ئه‌ده‌ب و هونه‌ری تورکی. دهن‌ا و نه‌بوايه، تورک شانازیان به‌ یه‌شار که‌مال و برایم تالیسیاسه‌وه نه‌ده‌کرد. چونکه‌ زمانه‌که‌ خولق و خووی تورکی به‌رجه‌سته‌کردوه. کوردیکی موسلمان، له‌ گوندیکی بناری قه‌ندیل، دو‌عا و نزا و پارانه‌وه له‌ خودا ده‌کات، به‌ زمانی عه‌ره‌بی ئه‌م کارانه‌ ئه‌نجام بدات، وا راسته‌وخۆ خزمه‌تی زمان و دینه‌که‌ی عه‌ره‌ب ده‌کات. یاخود هه‌ر لی‌رده‌وه به‌ نانه‌سکی و قه‌رز و قۆله، بره‌ پارهی‌ه‌ک پیکه‌وه ده‌نی و به‌سه‌ر هه‌زاران ئه‌رکی دیکه‌دا، باز ده‌دات و پێی ده‌چی بۆ حه‌ج و عه‌مره له‌ بنه‌رته‌دا. ئه‌م کارانه‌ چ پێوه‌ندییه‌کیان به‌ فه‌ره‌نگی کوردیی‌ه‌وه نییه و مه‌سه‌له‌یه‌کی مه‌زه‌ه‌بییه.

تیۆری دروسته‌یی و دروستکردنی نه‌ته‌وه

”هیگل مانایه‌کی عه‌قلی ده‌دات به‌ نه‌ته‌وه و ده‌وله‌ت، نه‌ته‌وه لای ئه‌و پیش ئه‌وه‌ی هه‌ر شتیک بیت ئایدیالیکی ناو عه‌قله و ئه‌و ئایدیاله‌ش رۆحی نه‌ته‌وه‌یه، به‌بێ ئه‌م رۆحه‌ نه‌ته‌وه ناتوانیت ببیت. هه‌ر ئه‌و رۆحه‌شه ده‌بیته‌ بنه‌مای یه‌که‌می بۆ ئاین و ئاکار و هونه‌ر و ده‌که‌وته کولتوریه‌کانی تری نه‌ته‌وه، به‌بێ ئه‌و رۆحه‌ کولتور بوونی مومکین نییه، چونکه‌ کولتور پیکهاته‌ی

كۆمەلە دەرکەوتەكەيە كە دەرکەوتەي ئەو رۆحەن و بەبئى
بوونى ئەو رۆحى بوونيان نىيە" ۲۶۲

هېگل، مانايەكى ئەقلى دەبەخشى بە نەتەو، بەلام تىۋرىيە
دروستەيىيەكە، لىرەدا كۆلتورىيەكەيە، ماناي پىنچەوانەي هېگل
دەدات بە نەتەو، پىيى وايە لە كۆلتورە نەتەو، پىيەكەو، رۆحى
نەتەو سەر دەردينى و پىيىك دى. كەواتە رۆحى نەتەو، بىنەما
يان ئايدىيالىك نىيە، بەلكو پىنكەتوۋە لە بىرەوهرىي و ئىرادەي
كۆيى . كۆلتورەكە لە رىگەي توخمەكانى خۇيەو، رۆحى نەتەو
لەناو سايكۆلۇجىتى تاكەكاندا، ساز دەكات و ئەو مىللەتەش، بەو
رۆحە، يەك ئاراستە و يەك ئامانچ دەبن. بە كورتى گەرەكەيانە
پىيمان بلىن، كۆلتورى نەتەو، زەمىنەي رىسكانى نەتەو، يە،
لەبەرئەو، بەر لە دروستبوونى نەتەو، كۆلتور ھەبوو. بەلام
هېگل دەلى :

" رۆحى نەتەو، يان نەتەو، ھەك پەتییەك پىش كۆلتور لەناو
عەقلىدا ھەيە و دەبىتە بىنەماي بوونى ئەو كۆلتورەي كە لە
وهدىھاتنى ئەو ئايدىيالى دەكەويتەو. تاكە نەتەو، پىيەكانى نەتەو، لە
لاي هېگل ئەوانەن كە پاك بوونەتەو، لەو كۆلتورە باو،
كۆمەلگەكەيان " (۲۶۲-۱۶۲)

كەواتە ئەقلى، لانك و پىزدانى نەتەو، پىش دەرکەوتنى ھەك
بوويەكى پەتى، لىرەدا ئامادەيە و ھەيە. چۈنكە چ كاتى نەبوو،
كۆلتور، بە تايبەت ھى دروستەيى بتوانى، ئەو وىنە و ئامانچەنەي
ئىمە لە رىگەيانەو، لە نەتەو، دەگەين، بۆمان دروست بكات. د.
عرفان بەرامبەر بەم بۆچۈنە دروستەيى دەلى:

" ئەو تاكانەي كە دواتر نەتەو، پىكەدەھىنن، دەبىنە ھەلگىرى
ئەو، كە لە كۆلتورى ئەو كۆمەلگەكەيانە ھەبەشە و ھەر يەك

له وان ئامادهيى تيايه بؤ ئه وهى ئه و كولتوره هاوبه شه وهك
كؤمه له بنه مايهك له ناويدا ريشه داكوتى و ببيتته سه رچاوه و
بنه ماي هر بنه ماي هر جولوه وه لسوكه وتيك كه له ودا
دهر كه وت دهكات". (۲۶۳)

لي رهدا جاريكى تر بايه خ دهرى به بنه ما كولتورييه كه، تا
پادهى ئه وهى كه ماهيه تى نه ته وه ديارى دهكات، كولتوره
په سه ندر كاوه كه يه.

نه ته وه له نيوان ره گز و كولتوردا

ئيرنست رينان، يه كيكه له وان هى كولتورى هاوبه ش، به پيش
مه رج و پيش خانى رۆحى نه ته وه ده زانى. هاوكات به و
سيسته مه يه شى ده زانى، كه كولتورى كؤمه لگا كارى پى دهكات.
بؤ سه لماندى ئه وهى كه "بيره وهرى" هاوبه ش هه ويى نه ته وه يه،
كؤمه لى نمونه له ميژووه وه دينيته وه، وهك ئيمپراتورييه ته كانى
چينى و ميسرى. باس له جياوازي دين له م دوو ده سه لات هدا
دهكات. بؤ جياوازي ره گز و نه ته وه ش نمونه ي دينى، كه وا
ره گز نابيته بنه ما بؤ دروست بوونى نه ته وه، چونكه لي رهدا
كولتور نابيته هؤكارى دروست بوونه كه. بؤ جياكر دنه وهى ره گز
له نه ته وه باس له ره گزى جه سته يى و ره گزى زمانى دهكات.
د. عرفان، له سه ر ئه م باس و بؤ چونانه، به دريژى ده روات،
تيشك ده خاته سه ر بؤ چونى رينان، له هؤكارى
هه لوه شان دنه وهى ئيمپراتوه كان و ده لى: پى وايه، كولتور و
بيره وهرى هاوبه ش هؤكارى هه لوه شان دنه وهى ئيمپراتوره كان
نه بووه. سه باره ت به ده وله تى عوسمانيش، هه مان بؤ چون
دووباره دهكات ه وه.

بنه‌مای په‌یدا‌بوونی کولتور و بیره‌وهری هاوبه‌شی نه‌ته‌وه‌کان

ئەم بۆچوونە پێی وایە، کولتوری هاوبه‌شی نیوان کۆمه‌له‌ ئەتتیکیکی جیاواز، بنه‌مای دروست بوونی نه‌ته‌وه‌یه. به‌هه‌مان شیوه‌ سازبوونی کولتوریکی هاوبه‌ش له‌ نیوان کۆمه‌له‌ ئەتتیکیکی جیاوازا، ده‌گه‌رینیتته‌وه، بۆچهند هۆکاریکی کۆمه‌لایه‌تی و میژوویی جیاواز. ئەمانه‌ که‌م و زۆر بنچینه‌ی بیروپرای رینانه، بۆ دروست بوونی نه‌ته‌وه. نوسه‌ر، جاریکی تریش ئەم بیروپرایانه شه‌نوکه‌وو ده‌کاته‌وه، هه‌موو ئەو نمونانه‌ی رینان بۆ سه‌لماندنی بۆچوونه‌که‌ی دروست بوونی نه‌ته‌وه‌ی فه‌رنسی و ئیتالی و... تاد. هیناویته‌وه و پشتیان پێ ده‌به‌ستیت. د.عرفان ره‌تیان ده‌کاته‌وه و پێی وایه‌ دوورن له‌ لۆژیکه‌وه.

بیره‌وهری هاوبه‌ش وه‌ک بنه‌مای راسته‌قینه‌ی نه‌ته‌وه

کاتی رینان پرسیار ده‌کات و مه‌به‌ستیتی بزانی، ئەو بنه‌مایانه‌ی نه‌ته‌وه لێیانه‌وه دیتته ئاراوه چیه؟، بۆگه‌یشتن به‌ وه‌رام، بۆچوونیکی قورس ده‌رده‌بڕی و پێی وایه، ره‌گه‌ز و زمان و جوگرافیا و به‌رژه‌وندی هاوبه‌ش، هه‌موو ئەم توخمانه، چ رۆلێکیان نییه و نابنه‌ فاکتی دروست بوونی نه‌ته‌وه. بۆ نمونه: سويسرا و ئەمريکا، له‌ چهند ره‌گه‌زیکی جیاواز پیکهاتوون، که‌چی نه‌ته‌وه‌ن. به‌لای رینانه‌وه نه‌ژادی پاک نییه، ولاتانی ئینگلستان و فه‌رنسا و ئیتالیا، له‌ کۆمه‌لێ خوینی تیکه‌لاو دروست بوون. تاکی سه‌ر به‌ ره‌گه‌زیک جیاوازه له‌ تاکی ناو نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ر به‌ هه‌موو ره‌گه‌زه‌کانه، ئەوانه‌ی هه‌موویان گۆپاون بۆ پیکهاته‌ی نه‌ته‌وه. هه‌روه‌کو ئەوه‌ی فارسه‌کان داوا

لهته وهه کانی تری ئیرانده کهن، زمانی جیاواز گرنگ نییه، گرنگ ئه وهیه هه موو ئیرانین و به فارسی قسه ده کهین و لیک تیده گهین و ئالای ئیران کۆمان ده کاته وه.

له سه ر زمانیش، رینان هه مان بۆ چوونی، وهک له سه ر په گه ز هه یه. له ئه مریکا و ئینگلستان و ئه مریکای ئیسپانی دا، یهک زمان به کار دئ، به لام یهک نه ته وه نین. به پیچه وانه ی ئه مه وه سويسرا، نموونه یه کی تره، چونکه له سه ر په زمانه ندی لایه نه جیاوازه کان دروست بووه. له م ولاته دا ۳-۴ زمانی تیدا به کار دئ. ئه مه گرنگ نییه، واته خه سلته و بنه ما و ویستی زمان چ پۆل و گرنگیه کی نییه، به لکو گرنگ هه بوونی ئیراده ی هاوبه شی خه لکی سويسرایه بۆ یه کگرتن، سه ره رای جیاوازی زمانه کان.

د. عرفان وه رامیکی لۆژیکی ئه م بۆ چوونه نادرسته، ده داته وه و پیسی وایه رینان له وه دا که وتۆته هه له وه، جیاوازی نیوان ده ولته و نه ته وه ی نه کردوو. به لگه نه ویسته که بۆ چوونه که شی دروسته، به نمونه: ئه وه تا عیراق و تورکیا، یهک ده ولته تن، دوو نه ته وه دوو زمانی جیاوازی تیدایه و کولتوره دروسته یی و نه ته وه خوازییه که، نه بۆته مایه ی دروستکردنی نه ته وه یه ک. ئیران فره نه ته وه یه و هه رگیز نابیته یه ک نه ته وه. رینان، له سه ر ئاین و جوگرافیا و به رژه وه ندی هاوبه شیش ده دوی، چ به هایه کیان وهک بنه ما بۆ دروستبوونی نه ته وه بۆ دانانی. نووسه ر به مجوره ویشتگه به ویستگه له گه ل خۆیدا گه شتمان به ناو باسه که دا پی ده کات، تا ده گاته لای پیتاسه ناسراوه که ی رینان که ده لی:

"نه ته وه رۆحیکه، په رهنسیپیکی رۆحیه. دووشت هه ن که له راستیدا یهک شتن ئه م رۆحه پیکده هینن: یه کیکیان بوونی

میراتیکه له نهریت و بیره وهرییه کانی رابردوو، دووهم
رهزانهندی ههنووکهیی و ئاره زووی پیکه وه ژیان و بوونی
ئیرادهیهک بۆ درێژهدان به و نهریت و بیره وهرییهکانی که
به رهه می پیکه وه ژیانن و به میرات ماونه ته وه." ۲۷۳- ۲۷۴

پاشان نووسهر، دهکه ویتته سهر به راوردکاری و نیشاندانی
جیاوازی پۆح له لای رینان/ R و هیگل/ H و پیی وایه شتیکی
رواله تیهه.

R- پۆح پئویستی به توخمی ئیرادهیه بۆ خو نواندنی.

H- پۆح تاکانه و یهکه و ههر خوویهتی.

R- پۆح له رابردووی هاوبه شی کۆمه له ئه تنیکیک

وهرده گری.

H- پۆح له عه قلی تاکه کانی ناو میله تدا ههیه.

R- پۆح له و نهریت و بیره وهرییهکانه، وهرده گری، که

له رابردوودا گوزراونه ته وه بۆ ئیستا و

ئه وه ئیرادهیه به ره و ئاینده ی ئاراسته دهکات.

H- پۆح له ریگه ی ویسته وه هه ولی خو ئاشکراکردنی خو ی

دهدات، له ناو واقعیکی مادیدیا.

R- پۆحی نه ته وه پیکهاته یه که له ویست و بیره وهرییه کانی

رابردوو.

H- پۆح شتیکه وه دی دیت، شتیکی نییه که پیک بیته.

R- پۆح جه وه هر نییه و تاکانه نییه، پیکهاته یه که له دوو

توخم: بیره وهری و ویست.

H- پۆح کاتی عهینی/ کۆنکریتی ده بیته وه، که له کار و

کرده وه ی که سه کاندای شیوه گیر ده بیته. دوا ی شیوه گیر بوونی له

نه وه کانی داها توودا نابیته وه به رو حیکی په تی.

R- رۆح له دهرهوهی خۆمانهوه دیتته ناومانهوه و حوکمان دهکات.

H- رۆح له ناوماندايه و دواتر دیتته دهرهوه و خۆی له ریگهی ئیتمهوه ئاشکرا دهکات.

R- نهتهوه پیش ئهوهی پیکهاتهی کۆمهله ئهتنیکیک بییت، رۆحه.

H- نهتهوهی داهاتوو، رۆحی له ناو خۆیدا دهبییت، وهک ئهوهی پیشوو، ئهویش رۆحهکهی ناوخۆی شیوهگیر دهکات.

R- ئههه رۆحه پیکهاتهیهکه له بیرهوهری هاوبهشی ئهتنیکهکانه له رابردوودا و پاشان له ریگهی ئیرادهی تاکه کهسهکانهوه، له کار و کردهوهکانیاندا، رهنگی پی دهریتتهوه.

H- رۆح ئازاده، جگه لهخۆی پهیوهست نییه، بههیچ شتیکی ترهوه، له خۆیدا و بهخۆی و بۆ خۆی ههیه.

R- رۆح بهبی وابهستهبوونی به رابردوهوه بوونی نابییت.

H- رۆح پیویستی نییه بۆ بوونی له بوونی خۆیدا ههیه. ئهههش به بهلگهی ئهوه

جهوهههری رۆح ئازادیه.

R- رۆحی نهتهوه، له ناو کهسهکاندا، بوونیکی پیشینهی نییه و بهلکو له رابردوودایه.

H- ههر لهههشهوهیه، که مرۆف له خۆیدا ئازاده.

R- نهتهوه وهک تاکهکهس بهری رابردوویهکی دوور و درێژی رهنج و قوربانی گوێزایهلییه،

نهریتی باوباپیران له هه موو شتیك رهواتره. ئیمه به
رهنجی باوباپیران بووین بهوهی
که ئیستا ههین.

R- پوچی ئیمه، په یوهسته به پیشینه کانمانه وه و به بوونی
ئه وان ئیمه ههین و به بی
بوونی ئه وان ئیمه بوونمان نییه، ئیمه ئه وهین، ئیوه بوون،
ئه وهش ده بین که ئیوهن.

R- لیژدها نازادی نابیته خاسیه تی جه وه ره بی پوچ.
R- وابهسته بوون و به ندیه تی، خاسیه تی ئه و پوچه یه، که
رینان به پوچی نه ته وهی
ده زانیت.

"نه ته وه لای هیگل ئایدیالیکه واته پوچی که، ئه م پوچه
پووستی به توخمیکی تر هه یه که ئیراده یه، تا شیوه گیر بیت و
بنوینریت." ۳۷۵

د. عرفان له م بواره دا ماندو بوونیکی زور ده کیشی، تا به ر
و پیشی بیروپراکانی رینان، شی بکاته وه و به وان هیگلی
به راورد بکات. دواچار ده گاته ئه م ئاکامه و دنووسی:

" گه ر لای هیگل خواسته به شه کییه کانی تاک له خواسته کانی
نه ته وه دا وه دی بین و خواسته هه مه کییه که عه قلییه کانی
نه ته وهش له ریگه ی وه دیه اتنی خواسته به شه کییه کانی
تاکه کانه وه وه دی بیت، ئه وه لای رینان خواسته تاکه
که سییه کانی تاکه کانی ناو نه ته وه به رده وام ده بیت ببه قوربانی
بو خواسته گشتییه کانی نه ته وه، به بی ئه و قوربانیه، ئه و
یه کبونه ی که نه ته وه له سه ری دامه زراوه، ناتوانیت خوی
راگریت، رینان ئه م قوربانیدانه ی تاک به خواسته کانی خوی بو

خواسته‌کانی نه‌ته‌وه به هۆشیاری ئاکاری ناو ده‌بات و ئه‌وه
هۆشیارییه‌ش به هۆشیاری نه‌ته‌وه‌یی داده‌نیت. بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وه
هۆشیارییه‌ ئاکارییه‌ش بوونی خۆی بسه‌لمینیت، ده‌بیت تاکه‌که‌س
له پیناوه‌وه‌ندی گشتیدا خۆی بکاته قوربانی". (۲۷۶)

ئه‌م بۆچوونه‌ی رینان، ریخۆش‌که‌ره بۆ تیۆره‌کانی
نه‌ته‌وه‌خوازی له‌سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، باس له‌ دروستکردنی
نه‌ته‌وه‌کان ده‌که‌ن له‌ ریگه‌ی ویست و خواست و ئاره‌زووی
خۆیانه‌وه. به‌مه‌ش ده‌یانه‌وی بلین نه‌ته‌وه به‌ره‌می ریکه‌وتنی
تاکه‌کانه، له‌ نیوان خۆیاندا، گریبه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی بکه‌ن. رینان
هه‌ر له‌م بواره‌دا لای وایه‌ تاکه‌ که‌سه‌کان وه‌ک به‌ش قوربانی به
به‌ها و شته‌کانی خۆیان ده‌ده‌ن، له‌ پیناوی گشتدا، که‌ نه‌ته‌وه‌یه.

نوسه‌ر ئاماژه‌ به‌ وه‌ش ده‌کات، له‌ گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا تیۆره
دروسته‌بیه‌که‌ی رینان، به‌ ساده‌یی له‌ سه‌ده‌ی ۱۹ دا
بلاوکه‌راوه‌ته‌وه، تا هه‌نووکه‌ش بایه‌خی زیاتر پینده‌دریت له‌ لایه‌ن
لیکۆله‌ره‌ مۆدیرنیسته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه‌ گوزارشتی
زیاتری لێ ده‌کریت، تا تیۆره‌ سروشتیه‌که‌ی لۆبۆن، که‌
گرنگیه‌کی ئه‌وتۆی پێ نادرێ ده‌که‌ویته‌ په‌راویزه‌وه‌ و
تاوانباریش ده‌کرێ به‌وه‌ی که‌ بۆن و به‌رامه‌ی ره‌گه‌زه‌په‌رستانه‌ و
دژه‌ مۆدیرنیزمه‌ی هه‌یه.

به شی سیئهم: تیۆرهکانی نه ته وه خوازی و دروستکردنی نه ته وه

رهنگه زهقتیرین باسی ئەم کتیبه، ئەم به شه بیست. بۆ دۆزینه وهی ئەو کۆد و کلیلانە، به رهو دیوی ناوه وهی ئەم بیرکردنه وه و تیۆرییه مان ده بات، پێویسته هەر له سه ره تاوه له وه حالێ ببین، که وا تیۆربازهکانی ئەم مهیدانه، هه موو هه ول و کۆششیان بۆ ئە وهی به پێی میتۆد و قالب و ده ستووری نه ته وه خوازی، به گه زومقه سستی مۆدیرنیزمه که ی خۆیان کۆمه لگاکان به پرۆسه ی دروستکردن و ویستگه ی دارشتن، به هۆی کۆمه لی فلته ره وه تیپه رینن و دوا جار شتیکی لی دروست بکه ن ناوی "نه ته وه" ی لی بنین. گرنگ ئە وهی به دوگمه ی دروستکردنه له بهر ده ست ئە واندا بیست و په شمه ی کاره که به ده ست خۆیان وه و دوا جاریش خۆیان بریار له سه ر دروستکراوه که بدن و مۆری په سه ندی لی بدن. ئە مه ش چه ند تیۆرییه دوو هینده سیاسه ته و به کۆمه لی سه ره داوی ترسناکه وه به سترا وه ته وه.

به لگه نه ویسته هەر شتیکی دروستکراو / به ره مه یئراو بیست، ئامانجیکی دیاریکراو وا له پشتییه وه. ئەم جیهانه مۆدیرنه یه ی، که ئە وروپای رۆژئاوا خۆی کردۆته خاوه نی گه ره کیتی بۆ بوونه نه ته وه، کارخانه دروست بدات به و پێودانگی نه ته وه خوازییه که ی خۆی، که له هه نووکه دا له گه لی له ده وله ته ده ستکرده کان دا به رقه راره. له روانگه ی گیلنه ره وه، نه ته وه پیش

كۆمەلگاي پيشەسازى نەبوو.كەواتە نەتەوۋە زادەى ھەناوى
كۆمەلگاي پيشەسازىيە. ئەمەش بۆچۈنەش لە بنەپەرتدا
بنەمايەكى سىياسى ھەشاردراوى ھەيە. ھەلگرانى ئەم پوانگەيە
بۆگەيشتنيان بەم ئامانجە پئويستيان بە يەكەى سىياسى و
يەكەيەكى كۆلتوورى ھەمئاھەنگ بن ھەيە. ھاوكتيشەكە بەم
شيوەيەى لى دىت: دەولەت وەك يەكەى سىياسى و
نەتەوۋەخوۋازى وەك يەكەى كۆلتوورى، دەرئەنجام دەتوانرئيت
نەتەوۋە دروست بكرئيت.

ھەلبەت لەسەردەمى كۆمەلگاي كشتوكاليدا ھاتتە دى و
جئىبەجئكردى ئەو ئەركانە مەھالە، چونكە ھىچ كام لە كۆمەلگا
كشتوكالئىيەكان خاوەن دەولەت نەبوون و نين . ھەرودھا لە
كۆمەلگاي كشتوكاليدا كۆمەلئى بەرەست و چەلەمە ھەن، زال
بوون بەسەرىدا ئەستەمە. بۆ نمونە بەلای گئلنەرەوۋە ئەو زمان
و كۆلتوورەى قۇناغى كشتوكالئى، كۆلتوورىكى مىللى(كىيىبى) ھ و
گەرەكە بەھۆى كەلتوورىكى فەرمىيەوۋە بكرئيت بە (باخچەيى).
ماناى ئەمەش دەكاتە گۆرپىنى بووۋە خۆپسك و سروسىيەكانى
وەك زمان كۆلتوور بۆ شتە دروستكراوۋەكان. لای
مۆدئرنئىستەكان شتى رەسەن و بنچىنەيى و ئۆرگىنال، گەر
خوایى و سروسىتى و عەقلىش بن، بوونيان نىيە، چونكە پئىيان
وايە دەبئت ھەموو شتىك دەستكردى مرؤف بئت و لە
كۆمپانىيەكى ئەوانەوۋە بەپئودانگى تئورىيەكانى خۆيان
دروستكرا بئت. مۆرى كارخانەكەى خۆيانى لى بدرئى و لەو
پەرى ناچارىدا دەلئىن ئەو بووانە بە شيوەيەكى ھەرەمەكى و بە
رئكەوت سەريان ھەلداوۋە. د. عرفان وتەنى:لە كۆمەلگاي

کشتوکالی دا(ئامراز) لای به کەری کاره کە یه هەر وه ک چۆن زانین و به کارهینان و سیسته می کار کە دنی لای بکەرە. به لام له کۆمه لگای پیشه سازی دا(ئامیر) سیسته می کار کە دنه کە ی له ناو خۆیدایه تی و کە سیکی ده ببزوینی و کاری پی ده کات.

سه رچاوه ی ئەم بۆچوونه ش ده گه رپته وه بۆ لای رینان.
"به م پێیه نه ته وه خوازی هه لگری ناوه رۆکیکی سیاسی په تییه و هه ولی ئەوه ده دات له رپگه ی پاراستنی هه ماههنگی یه کە ی کولتوری له گه ل یه کە ی سیاسیدا ئەو کۆمه لگا پیشه سازییه ی که هاتووه ته ئاراوه ناو بنی نه ته وه، تا هیچ گروپیکی کۆمه لایه تی یان هیچ ئیئتیکیکی ناو ئەو ده وله ته په وایه تییه ئەوه ی نه میتنی خۆی وه ک نه ته وه پیناسه بکات". (۳۰۶)

ئیمه ده زانین بنه چه و په سه نایه تی، له کۆمه لگای کشتوکالی دا، چه ند بایه خی خۆی هه یه. له ئیستای جیهانی گلوبالیزم دا، مۆدیرنیسته کان زۆر کار له سه ر سرپینه وه ی ئەم بنه مایه ده کەن، و ده یانه وی کۆمه لگایه کی هه مه په رنگی فه رمی یه ک فۆرم و یه ک ناوه رۆکی بی په گورپیشه ساز بده ن. هه موو ئەمه ش له کۆمه لگایه کی پیشه سازی و له رپگای سه راپاگیرکردنی فیربوون و خویندن بۆ کولتوره باخچه ییه که، به پیوه ریکی سیاسی گرنگی کۆمه لگای پیشه سازی. به لام دیسانه وه نه یانتوانیوه به ته واوی مه راهه کانی خۆیان بگەن، چونکه بایه خی مرۆف بۆ بنه چه ی خۆیی و په سه نایه تی بوون و زمان و کولتوره کە ی شتگه لیک نییه به سانایی ده ستبهرداری بیت. بگره رۆژانه ویستی بۆ مانه وه و پاراستنی بووه سروشتیه کانی خۆیی و کۆمه لگاکه ی له بره ودا یه. به م جووره مۆدیرنه کان له هه ولی

ئەو دەدان بلىن بى بوونى پىداويستىيەكانى وەك دەولەت و
نەتەو ەخوۋازى، بوونى نەتەو ەخون و مەحالە. ھەر خودى
گىلنەر پىنى واىە كۆمەللى رىگر و بەر بەست ھەن لە كۆمەلگەي
كشتوكاليدا ھەمئاهەنگ نىن بۇ دروستكردى نەتەو ە. د. عرفان
بەرپەرچى بەيەك بەيەكى بۇچوونەكانى گىلنەر دەداتەو ە و
و ەرامى پىويست دەخاتە بەردەم خوینەر.

‘بەپپى تىروانىنى مۇدىرنىستەكان، نەتەو ە وەك ھەر
دروستكراوئىكى تەكنىكى بەرنامە و پلان بۇ دروستكردەكەي
دادەنرئىت، بەمەش پلاندا نان بۇ دروستكردى نەتەو ە دەپتە
بەشئىك لە پرۆسەي نەتەو ە، ئەم پرۆسەي پىكھىنەنى
نەتەو ە پلانى بۇ دانراو ە، پرۆسەيەكى مۇدىرن بوو كە لە پىش
سالى ۱۷۸۹ دا شتى وا رووینەدابوو.’ ۲۸۱

و ەك باسمان كرد، گوايە نەتەو ە بەرھەمى مۇدىرنەيە،
ئەمەش ھەردوو بەرەي مۇدىرنىست و ئىتنۆسىمبۆلىيەكان
لەسەرى ھاوران. نووسەر لە مەرامە خراپ و بۇچوونە
چەوتەكانى گەوھەرى ئەم خالە باش حالى بوو ە، بۇيە بەم كارە
قەبەو ە و گشتگرە، رەتى دەكاتەو ە. لە شوپىنى ئەو بۇچوونە،
سىمىسى پىنى واىە مۇدىرنىزم بە دوو شئو ە خوئ دەنوئىنى: كە
برىتىن لە يەكەم: شئو ەي كرۆنۆلۆجى، كە ئىتنۆسىمبۆلىستەكان
پەپرەوى لىدەكەن و جەخت لەسەر ئەو ە دەكەنەو ە،
نەتەو ەخوۋازى و ەك ئايدۆلۆجيا و ئىتنۆس تارادەيەك نوئىيە.
دووم: شئو ەي سۆسىۆلۆجى: مۇدىرنىستەكان رابەرەيەتى ئەم
دەد و روانگەيەش دەكەن پىيان واىە، نەتەو ەخوۋازى برىتى نيە
لە داھىنان و شتى كۆن، نوئى كردنەو ە، بەلكو نەتەو ەخوۋازى

پیشتر ھەر نہبووہ. لای ئمانہ" نہتہوہکان و دہولہتی نہتہوہیی و ناسنامہی نہتہوہیہیی"، ھەموویان بەھەمان شیوہ بەرھەمی سەرھەلدانی مۆدیرنەن. ھەر بۆیہ

"لەو سەردەمە نوێیەدا ئایدۆلۆجیای گەلی سەرورەر کە خاوەنی میژووویەکی ھاوبەش بێت و خەلکی لەپێناو پاراستنیدا قوربانی گەرە بەدەن، دیتە ئاراوہ و خەلکی بەگشتی لەم سەرمەدا ھاندەرین بۆ بەشداریکردن لە سیاسەتی ناوھندی بریاردان و دەبنە ھاوالاتی کارا، پەرورەدەییەکی گشتی و جەماوہری و ئیلزامی چونیەک بۆ دانیشتوان دەستبەر دەکریت و پەفتار و شارەزایی پێویست لەناو خەلکدا پەرەپێدەدات تا (ھیز و دەسەلاتی نہتہوہ بگەییئیتە ئەو پەری و ھاوالاتی لەسەر پیزگرتنی یاساکانی نہتہوہ لەسەر بناغەیی عیلمانی پروت رابھینیت" (۲۸۲)

ئەمە سەرنجەکانی سمیسی رابەری ئینۆسیمبۆلیستەکانی نہتہوہخووزییە، کە پێی وایە مۆدیرنیزم خووی لە شیوی کرۆنۆلۆجی و سۆسیۆلۆجی دا دەنوینیت. جیی خوویەتی ئامازەش بەوہ بدری سەرجم مۆدیرنیستەکان وەک د. عرفان دەلی: لە رینانەوہ تا ئەندرسۆن لە کارەکانی خویمان دا پێ لەسەر کەلتوریکی داھینراو دادەگرن، کە نہتہوہخووزی کار لەسەر چاندنی دەکات لەناو جەماوہردا کە دواتر بەھوی وەرگرتنی ئەم کولتورەوہ نہتہوہیان لی دروست دەکریت.

"نەتەوہ لای رینان داھینراویکی نوێیە و پیش شۆرشی فەرھنسا بوونی نہبووہ، بۆ ئەم داھینانە نوێیەش دوو توخمی سەرھکی ھەن، یەکیان ریشەیی لە رابردوودایە و

خاوهنداریه تیبیه کی هاوبه شی کۆمه له ئەتینیکیکه بۆ میراتیکی دهوله مهندی بیره وه ربیه کان، ئەوی تریان ریشهی له ئیستادایه و ئاواتی پیکه وه ژیان و ویستی به زیندوو راگرتنی ئەو میراته هاوبه شهیه به وهی ئەو گروپه کۆمه لایه تیبیه جیاوازانیه که خاوهنی ئەو میراته ن پیکه وه کاری پیکه وهی ئه نجام بدهن و ئەو میراته په ره بسینج و گه شه بکات "۲۸۳

رینان باس له نه ته وه دهکات، باسی نه ته وه خوازی ناکات. بناغه دارپژهری ئەم بیروکهیه مۆدیرنزمه. ههر هه موو بیرمه ندان له ریگای دروستکردنی ئەو کولتوره نوییه وه، بیره وه ربیه کانیان هاوبه ش ده بی و ئاواتی پیکه وه ژیان لایان سه ره هله دات و تا کولتووری ناوبراو به ره و گه شه کردن ببه ن. یاخود دوا ی قوناخی کولتوره نویکه، ئینجا دیاردهکانی دیکه ی نه ته وه و نه ته وه خوازی دینه ئاراوه.

"ئهم گرووپانه به ریکه وتنیکی میژوویی له ناو رووداویکی له و جورهدا وهک یهک هیژ له به رامبه ر ئەو هیژه دهره کییه دا ده وهستن که هه ره شه یان لیده کات، ئەو ریکه وته ئەو یه کبوونه میژوویییه له نیوان ئەو گروپه ناچونیهک و جیاوازانهدا دروست دهکات، به مه ش جوریک له هۆشیاری له لایان سه ره هله دات به رامبه ر به سوودی پیکه وه ژیان و پیکه وه کارکردن، ئەم هۆشیارییه ش له و بیره وه ربیه انه وه سه ره چاوه ده گریت که گرووپه کان له و رووداوه دا بوونه ته هه لگری." ۲۸۴

دەرئەنجام سیستەمیکی کۆمه لایه تی بۆ به رپوه بردنی ژیان و گوزهران دروست ده بییت و ده بیته وه به داینه مۆی نه ته وه خوازی و به م میکانیزمه هه نگاو به ره و دروستکردنی نه ته وه ده نییت.

ئەمەش بە "رېكەوتىكى مېژوۋىسى" دادەنېن. جا لە پېناۋى درىژكردنەۋەى تەمەنى ئەو شتەى بەرېكەوت دروست بوۋە، پېۋىستە نەخشە و بەرنامەى وردى بۇ بەردەۋامى بۇ بكتىشرىت. كەۋاتە لەم دىدەۋە نەتەۋە پېۋىستى بە ۋىستى ئاگايانە و ئەزمونىكى ھاۋبەش ھەيە. گىلنەر دەلى:

"نەتەۋەخۋازى دروستكەرى سىستەمىكە لە چۆنايەتى بۇ ژيانى پىكەۋەيى كۆمەلە گروپىكى كۆمەلايەتى جياۋاز و چاندنى چونايتىيەكانى ئەو سىستەمە لەناۋ ئەندامانى ئەو گروپە جياۋازانە تا ئەو گروپانە بېنەۋە بەيەك و لەناۋ يەك ژيانى پىكەۋەيىدا ئەۋە ئەنجام بەدەن كە بەبى ئەۋ پىكەۋە ژيانە ناتوانن ئەنجامى بەدەن". (۲۸۵)

ۋەك ديارە سازدان و دروستكردنى سىستەمىكى كۆمەلايەتى بۇ مەرامىكى ديارىكراۋ بۇ خۇى جۇرپىكى ديار و بەرچاۋى ھەۋلى سىياسىيە، ھەر بۆيەكا د. عرفان وتەنى نەتەۋە لىرەدا ھىچ نىيە جگە لە سىستەمىكى كۆمەلايەتى لە چۆنايەتى بۇ ژيانى پىكەۋەيى كۆمەلە گروپىكى جياۋاز.

" نەتەۋەخۋازى بىنەمايەكى سىياسىيە و داۋاى ھەماھەنگى يەكەى سىياسى و يەكەى نەتەۋەيى دەكات". ۲۸۶

ھەماھەنگى سىياسى و نەتەۋەيى پىشتر نەبوۋە، بەلام كولتورى مۇدىرنە، ئەمە لە كۆمەلگاي پىشەسازىدا دادەسەپىنى و دەيخاتە كارەۋە.ئىدى بەم سىياسەتە تۋانراۋە مەرامى سىياسى بھىندرىتە دى.

" لىكۆلەرە مۇدىرنستەكانى بوارى نەتەۋەخۋازى ھەموۋيان لەسەر ئەۋ بىنەمايانە كۆكن كە نەتەۋەيان لەسەر دروست دەكرىت.ئەۋەى جياۋازى لە نىۋانىاندا دروستكردۋە، ئەۋەيە كە

ھەرىكەتچىلەرنىڭ بۇچۇر ئىنقىلابىغا قارشى تۇرۇشى ۋە كۆتۈرۈش
دروستىسىنىڭ ھەقىقەتەنمۇ پىششىقلاپ ئۆزگەرتىلگەنلىكىنى كۆرسىتىدۇ.
گېنېرال ۋە ھۆكۈمەت ئۇ كۆتۈرۈش پىششىقلاپ ئۆزگەرتىلگەنلىكىنى
قوتابخانىسى ۋە زانكۇ مۇدىرنىڭ كاندېداتلىقىدا، لايىھىسىنى ئۆزگەرتىش
كۆتۈرۈش ۋە كۆتۈرۈش كەڭەشچىسى ۋە رۇشنىڭ ۋە رۇشنامە نۇسخىسىنى
دروستىسى دەپمۇ ئاتىغان ۋە لايىھىسىنى كۆتۈرۈش ۋە رۇشنامە
گۇۋاھچىسىنىڭ بىلەنمۇ بىرلىشىپ كەتكەنلىكىنى كۆرسىتىدۇ. لايىھىسىنى
ھەممىسى ئۇ كۆتۈرۈش مىللىيەتچىلىكىگە ئەگىشىپ كەتكەنلىكىنى، بەلكىم
كۆتۈرۈش بەدەللىرىنىڭ روستىسىنىڭ كۆتۈرۈش ۋە جارىيەتلىنىشى
پىداۋىسىنىڭ ئىكەنلىكىگە داپتۇرلۇق ۋە كۆتۈرۈش بەدەللىرىنىڭ
كۆتۈرۈش مۇدىرنىڭ ۲۸۹

لايىھىسىنىڭ نەتىجىسى ۋە بىر قانچە كۆمىتەنىڭ پىششىقلاپ ئۆزگەرتىشى، بەدەل
پىششىقلاپ ئۆزگەرتىشى نەتىجىسىنىڭ دەخلىسىنىڭ بۇ روستىسىنىڭ
نەتىجىسى، ھەممىسىنىڭ سىياسى ۋە كۆتۈرۈشچىسى. يەكەن سىياسى، واتە
دەۋلەت. دواتر ناپىرا، باس لە كۆتۈرۈش كۆتۈرۈش ۋە كۆتۈرۈش
فەرمى باخچىسى دەكەت ۋە بەدەللىرىنىڭ ھەممىسى بۇچۇر نۇسخىسىنىڭ
روندەكەتەنمۇ. پاشان دەنۇسى، شتەكەن بەدەللىرىنىڭ رىكەت
ساز دەپمۇ. ئەۋىش پىششىقلاپ ئۆزگەرتىشى بۇچۇر نۇسخىسىنىڭ لايىھىسىنىڭ
ھېچكىم. ئەۋان پىششىقلاپ ئۆزگەرتىشى، ئەۋەت لە مېژۇدا روودەت، بەدەللىرىنىڭ
رۇخ ۋە ئامانچە قىلىشىگە روودەت.

دروستىسىنىڭ نەتىجىسى بەدەللىرىنىڭ پىششىقلاپ ئۆزگەرتىشىنىڭ قوتابخانىسىنىڭ مۇدىرنىڭ
لېرەدا كۆتۈرۈش مىللى، كۆتۈرۈش كۆتۈرۈش، ۋەك روۋەكى
كۆتۈرۈش. بۇيەك پىششىقلاپ ئۆزگەرتىشى ھەممىسىنىڭ كۆتۈرۈش ۋە بەدەللىرىنىڭ كۆتۈرۈش

بدرى . كۆلتورى فەرمى، كۆلتورىكى باخچەبىيە، ۋەك پۈۋەكى باخچەكان، كە لە ژىر چاۋدىرى و سەرپەرشتى دەرەكىدا دەيچىنن، رېك دەخرىن و گەشە دەكەن. جا بۇ ئەۋەى نەتەۋە ھەبىت دەبىت يەكەى سىاسى و يەكەى كۆلتورى ھەماھەنگ بن. ئەم ديارەيەش لە كۆمەلگەى كشتوكاليدا شياۋى بوون و دروستكردن نىيە، بۇيەكا ھەر دەبىت لە كۆمەلگەى پىشەسازىدا ئەنجامى بدەين. كەۋاتە باۋەرى گىلنەر ئەۋەى يەكەى سىاسى ۋاتە دەۋلەت ھەبىت، لەم رېگايەۋە و بە پشتىۋانى ئەم دەزگايە و بوۋنى نەتەۋەخۋازى بە پاراستنى و ھىشتنەۋەى ھەمئاهەنگى يەكە كۆلتورىيەكە و يەكە سىاسىيەكە نەتەۋە دروست بکەين. ئاخىر گىلنەر پىي ۋايە لە كۆمەلگەى پىشەسازىدا كەسى ئايىنى لە رىشە پىرۋزەكەى دادەبىرى و، فەرمانزەۋا لە رەچەلەكە پاشايانەكەى بەھەمان شىۋە و خەلكە ئاسايىيەكەش لە رەچەلەكى ئىتتىكى و كۆلتورى خۇيان دادەبىرىن و دەبنە توخمىكى پوختى دابراۋ لە ئەسل و بنەچە. لەم رېگايەۋ دەتۋانرى كۆمەلگەى يەكسان دروست بکرى. دۋاترىش لەم كۆمەلگەىدا لە رىي سەھەلدانى ئامىر و دەزگاي تەكنىكى گۇرانى پەيۋەندىيەكان و جۇرى جياۋاز لە دابەشكردنى كار دىتە ئاراۋە. ديارە خويىندن لە قوتابخانە و شىۋازى پەرۋەدەكەش، كە پىۋىستىيەكى گرنكى پىۋىستىيەكانى كۆمەلگەى پىشەسازىيە، بۇ سەراپاگىركردن لەگەردايە، ھەموو بەرەۋ ئامانجى سازدانى كۆمەلگەى بەئامانج گىراۋە، كە خەۋن و ستراتىژى مۇدىرنىزمە.

د. عرفان بەم شىۋە بابەتتە بىرگە بە بىرگەى تىز و تىرۋانىنەكانى گىلنەر و ھاۋراكانى شىتەل دەكاتەۋە. دەگاتە ئەۋ

ئاكامگىرىيەى: "نەتەوہخوۋازى ھەلگىرى ناوہپۇكىكى سىياسى پەتییە و ھەولى ئەوہ دەدات لە رېگەى پاراستنى ھەماھەنگى يەكەى كولتوورى لەگەل يەكەى سىياسىدا ئەو كۆمەلگا پىشەسازىيەى كە ھاتوۋتە ئاراوہ ناو بنى نەتەوہ، تا ھىچ گرووپىكى كۆمەلایەتى يان ھىچ ئىتتىكىكى ناو ئەو دەولەتە رەوايەتیی ئەوہى نەمىنى خۆى وەك نەتەوہ پىناسە بكات"

ئەمەش كۆمەت لەو وینەيەدا دەبىنن كە رەوشى كورد لە سنوورى سىياسى دەستكردى چوار دەولەتى داگىركەردا بە چوار كولتوورى سەراپاگىرى فەرمى نەتەوہى زالەوہ بەسەرىدا پىرەو دەكرىت. سىياسەت لەمە سىياسەتتەر لە ھىچ كایەيەكى دىكەدا بەرچاۋ ناكەوئىت. كەواتە ئەو نەخشەرىگایەى مۇدىرنىزم بۇ دروستكردنى نەتەوہى داناوہ، بە خۇيان و جۆرەھا كۆد و مەرجى دىكاۋىيەوہ تەنھا و تەنھا بۇ مەرامە گلاۋەكەى سىياسەتە، كە وەك كلىل ھەروا بەدەست خۇيانەوہ، ئەوہ ئەوانن خۇيان كىردۆتە سەرچاۋە و ناوہند و ھەر دەبىت ئەوان رەزامەندى بنوئىن و برىار بەدن لەسەر ناسنامەى نەتەوہكان. جىي خۇيەتى لىرەدا ئاماژە بە عالەتەك بەدەن، ئەمەرىكايەكان سالانە زىاتر لە (۱۳)جۆر پۇژ و جەژنى نەتەوہىيان ھەيە و ئەمانە دەكەنە پشووئى فەرمى و يادى دەكەنەوہ و ئاھەنگى بۇ دەگىرپن و ھەستى شانازىي خۇيانى پى پتەو دەكەن.مارشى نەتەوہىي ئىنگلىزى، خوادىە شابانو پىارىزە / God Save the Queen تا سالانىكى زۆر پىش دەستپىكردنى نامىشتى شانۆ و فلىمى سىنەما لە بەرىتانىا دەيانچرى.لەكاتىكدا كورد، جەژنى نەوۆزى ھەيە، يا لىي قەدەغەكراوہ، ياخود دەبىت لە گونجى

زیندان و سەر لووتکه‌ی چیاکان به‌نهیینی یادی بکاته‌وه. دوو تاک له‌م دوو ژینگه‌ی جیاوازه‌دا په‌روه‌ده بن، هه‌لبه‌ت که‌سایه‌تی جیاوازیان ده‌بیت، هینده‌ی ئاسمان و ریسمان.

” به‌پیتی بنه‌ما سیاسییه‌که‌ی نه‌ته‌وه‌خوازی، ئه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ دیاری ده‌کات کولتوری میلی نییه و کولتوره پیشه‌ییه دروستکراوه‌که‌یه، کولتوری پیشه‌یی دروستکراو که‌سیاسه‌تی ده‌وله‌ت به‌رده‌وام پشتیوانی ده‌کات، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت زالییت به‌سەر کولتوره میلیه‌کاندا، ده‌بیت به‌ کولتوری راسته‌قینه‌ی نه‌ته‌وه‌ پیناسه‌ بکریت و نه‌ته‌وه‌ هه‌ماهه‌نگی ئه‌م کولتوره بیت وه‌ک یه‌که‌ی کولتوری له‌گه‌ل یه‌که‌سیاسییه‌که‌دا که سنوره‌کانی قه‌له‌مه‌وه‌ی ده‌وله‌ت ده‌گریته‌وه.” ۳۰۶

هه‌روه‌ک ئه‌و سیاسه‌ته‌ی ده‌وله‌تانی ئینگلیز و ئیسپانی و تورکیا و ئیران و ولاته‌ عه‌ره‌بییه‌کان و زۆر شوینی تر ده‌ره‌ه‌ق به‌ دۆخی نه‌ته‌وه‌ بنده‌ست و دۆراوه‌کان جیه‌جیه‌ی ده‌که‌ن. ئه‌ی ئه‌وه‌ نییه‌ گیلنه‌ر ده‌لی: کورده‌کانی تورکیا به‌ فشاریکی سیاسی له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه‌ نه‌بوون به‌ تورک، ئه‌و فشاره‌ی که‌ کورده‌کان ده‌کات به‌ تورک داخوازی سه‌ره‌له‌دانی کۆمه‌لگای پیشه‌سازییه‌ له‌ تورکیا.

سا به‌راست! ناهه‌قی وا چی گێژاوه‌ته‌وه‌ له‌ بیروبۆچوونی ئه‌و ده‌سته‌ ره‌گه‌زه‌په‌رست و شو‌قینیس‌ت و نابابه‌تی و نازانستی و نامرۆبییه‌ی پێیان وایه‌ کورد جنۆکه‌یه‌ و تورکی شاخاوییه‌، پاشماوه‌ و خه‌ته‌ی ئیره‌ و ئه‌وییه‌ و کورد ده‌وله‌تی نه‌بووه‌ له‌ میژوودا بۆیه‌که‌ مافی ده‌وله‌ت دروستکردنی نییه‌ و کورد ئابووری هاوبه‌شی نییه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌ و نه‌ بۆی هه‌یه‌

بیتە خاوەنی قەوارەى خۆى و زۆر چیرۆكى پووچەلتى لەم بابەتانه. سەیره بیرمەندیكى وهك گیلنەر ئاگای له وهه موو قوربانیاى كورد دژ به دەسه لاتی داگیركەرى تورك نه بیته و چاوپۆشى له وههست و نهست و باوه رە بکات، كه كورد پێى سەراپای بوونی دهولەتى تورکیا رەتده کاته وه، نهك بۆ خاترى گەشتن به كۆمه لگایهكى پیشه سازى خۆى له باوه شى دهولەته كهى ئەتاتوركدا بتوینیتته وه.

د. عرفان دهلی: " بهرگریکردنى كورد له رۆحى كۆلتورى خۆی و زمانه كهى له تورکیا (...) حالى كورد ئەوه دهسه لمینیت كه كۆلتورى پیشه یی و فهرمى ئەوه ژمونه ی نییه كه تاكه كانى ناو كۆمه لگا وا لیبكات له ژیر حوكمى كۆلتوره میلییه كان دەرچن و بچنه ژیر ركیفى ئەوه چۆنایه تیا نهى كه ئەوه كۆلتوره ده یانخاته جینگه ی چۆنایه تیه كانى كه لتوره میلییه كه". لای هۆبسباومیش، وهك هاو راپه كى گیلنەر هه مان بۆچوون ههیه. خو گەر وا نه بوايه و كورد به هه موو وزه و توانایه وه بهرگری له بوونی خۆی و زمان و كۆلتور و نیشتمان ه كهى نه كرده یه، ئەوا له میژ بوو، دهفه وتا و ناوی دهچووه موزه خانه ی میژووه. هۆبسباوم بیرمەندیكى دیارى مۆدیرنزمه یه، كه موزۆر كاری له سه ر دهولەمه ندردى بیرو راکانى گیلنەر کردووه. د. عرفان دواتر ئاماژه به ره خنه یه كى هۆبسباوم له سه ر گیلنەر ده دات و ئەوجا خالى هۆبسباوم له سه ر دوو روانگه ی جیاواز بۆ نه ته وه و جیا کردنه وه ی دوو جو ره كه ی نه ته وه خوازی دهولەتى و نادهولەتى دهكات. بۆچوونه كانى به تیروته سه لى له لایه ن نوسه ره وه خراوته بهر باس و لیكدانه وه.

نه‌ته‌وه‌خو‌ازی له نیوان پیشه‌یی و کولتوری نه‌تنیکیدا

باسیکی گ‌رنگ لیره‌دا دیته پیشه‌وه ئه‌ویش تیروانینه له نه‌ته‌وه‌خو‌ازی فه‌رمی ده‌وله‌تی و نه‌ته‌وه‌خو‌ازی نافه‌رمی ناو ئیتنیکه‌کانی ده‌وله‌ت. بۆ نموونه نه‌ته‌وه‌خو‌ازی تورک وه‌ک فه‌رمی و کورد وه‌ک نافه‌رمی. خاوه‌نی ئه‌م بیروکه‌یه هۆس‌باومی مؤدی‌رنیسته. نووسه‌ر به‌چ‌ه‌ند خالیکی ورد شه‌نوکه‌وی بیروپ‌راکانی له‌چ‌ه‌ند خالیکی ئاماژه‌ بۆ‌دراودا ده‌کات.

هۆب‌زباوم ده‌لی: "نه‌ته‌وه‌خو‌ازی له‌ بنچینه‌دا له‌سه‌ره‌وه ش‌یوه‌گیر ده‌کریت، به‌لام نا‌کریت له‌مه‌ تی‌بگه‌ین گ‌ه‌ر له‌ خو‌اره‌وه‌ش به‌ هه‌مان ش‌یوه‌ شینه‌کریته‌وه، واته‌ به‌ زمانی لافلیدان و ئومید و پید‌او‌یستییه‌کان و ئاره‌زووه‌کانی و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی مرۆفه‌ ئاساییه‌کان، ئه‌مه‌ش به‌زه‌رووره‌ت نه‌ته‌وه‌خو‌ازی نییه" ۳۱۲

نووسه‌ر بیروبو‌چونه‌کانی هۆس‌باوم که‌ وه‌ک په‌خنه‌ له‌ کاره‌کانی گیلنه‌ری گرتووه، به‌دریژی شرۆفه‌ ده‌کات و پوخته‌که‌ی پیشکه‌ش به‌ خوینه‌ر ده‌کات.

"له‌دوای سالی ۱۸۳۰ وه، ئه‌وه‌ گه‌له‌ له‌ده‌وله‌تدا وه‌ک نه‌ته‌وه‌ گوزارشت له‌خۆی ده‌کات نه‌ک ئه‌تنیک، گه‌لیش هه‌موو ئه‌وه ئه‌تنیکه‌ جیا‌وا‌زانه‌ له‌خۆ‌ده‌گریت که‌ له‌ سنووری سیاسی ئه‌وه ده‌وله‌ته‌دا نیشته‌جین." ۳۱۵

د.عرفان مشت‌ی نموونه‌ی سه‌رکه‌وتوو بۆ به‌رپه‌چدانه‌وه‌ی تیزه‌کانی هوس‌باوم تا‌ووتوی ده‌کات. له‌ ریگه‌ی بایه‌خی زمان له‌

دوله‌تی نه‌توه دا، بۆ نمونه مؤدیلی فهره‌نسی پی ناسراوه. باس له ئیرله‌ندی و ویلزی به‌ریتانیا و فرانکونی به‌لجیکاش ده‌کات. پرسى زمان خالیکی گرنگی جیاوازی نیوان دوو نه‌توه‌خووازیه‌که‌ی ده‌وله‌تی و ناده‌وله‌تییه. د. عرفان سیسته‌ماتیکانه و به‌چری له‌سه‌ر ئەمه ده‌روات. هۆبسباوم باس له‌وه‌ش ده‌کات، که‌وا ۳ مه‌رج هه‌بووه بۆ ئەو گه‌لانه‌ی له‌نیوان ۱۸۳۰-۱۸۷۰، دا تا به‌ پرۆسه‌ی به‌ نه‌توه‌بووندا برۆن:

- ۱ - په‌یوه‌ست بوونیکى میژوویى به‌ ده‌وله‌تیکى پیتشینه‌وه یان به‌ ده‌وله‌تیکه‌وه که‌ رابردوویه‌کی دیرین و قولی هه‌بیت.
- ۲ - بوونی ده‌سته‌بژیکى رۆشنییری دیرین که‌ خاوه‌نی زمانیکى شارى و ئەده‌بى نووسراو بیت و کاروبارى نه‌توه‌یى خویانى پی به‌ریوه‌ببه‌ن. وه‌ک ئەلمان و ئیتالی.
- ۳- توانادارییه‌کی به‌لگه‌دار له‌سه‌ر ولاتگیری ده‌ره‌کی، لیره‌دا گه‌لنیکى ئیمپریالی له‌و جۆره‌ بوونی نییه‌ که‌ کۆمه‌لگایه‌کی گه‌وره له‌ دانیشتون کۆ بکاته‌وه و وایان لى بکات له‌ ئاستى خویاندا به‌ بوونی کۆبى خویان هوشیار بن.

گیلنه‌ریش ۴ جۆر له‌ نه‌توه‌خووازی دیارى ده‌کات:

- ۱- پورتوگال و ئیسپانیا و فهره‌نسا و به‌ریتانیای گه‌وره، که‌ به‌دریژایى که‌ناره‌کانى ئەتله‌نتیکدا، ده‌وله‌تی بنه‌ماله‌یى به‌هیزبوون.

۲. ئەلمانیا و ئیتالیا، له‌سه‌ر زه‌مینى ئیمپراتۆریتى رۆمانه‌کان خاوه‌نى کولتورى بالای گه‌شه‌کردوو بوون، نه‌ک ده‌وله‌ت. سیاسه‌تى په‌رشوبلاوى به‌رقه‌رار بووه، نه‌توه‌خووازی ئەم دوو

نه‌ته‌وه‌یه، و چه‌قی نیوه‌ندی خواسته‌کانیان به داوای
یه‌گرتنه‌وه‌یان بلنډ کردۆته‌وه و دهربرپوه.
۳. رۆژهلای ته‌ورویا، له ریگی زه‌بر و زه‌نگ و کوشته و
کوشته‌اره‌وه کاریان کردوه. ئەمانه نه‌خواه‌نی ده‌وله‌ته‌ بوون نه
کولتوری باله.

۴. هه‌له‌به‌ته‌ شوره‌ویش وه‌ک مۆدیل و سیسته‌م و ئاینده‌یه‌ک
ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی، ئەم لیکۆلینه‌وانه‌ ئەنجام دراون، دیار نه‌بووه
به‌ره‌و کوی مل ده‌نیت. شوره‌وی له‌ ریگی شۆرشی
بۆلشه‌فیکه‌وه‌ راگیرا، تا کوتایی شه‌ری سارد و له‌ ئاکامدا دارما.
”نه‌ته‌وه‌خوازی نه‌ته‌وه‌ به‌هیزه‌کان، نه‌ته‌وه‌خوازی ده‌وله‌ته‌ی
بوو، به‌لام نه‌ته‌وه‌خوازی که‌مینه‌کان نه‌ته‌وه‌خوازی ناده‌وله‌ته‌ی
بوو، ئەمه‌ سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که‌ له‌م سه‌رده‌مه‌دا نه‌ته‌وه‌
بچوکه‌کانی ناو ده‌وله‌ته‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کانی سه‌رده‌می لیبرالیته‌ی
کلاسیک وه‌ک ویلزی و سوکتله‌ندییه‌کانی به‌ریتانیا و
فلیمه‌نکییه‌کانی به‌لجیکا له‌گه‌ل کردنی نه‌ته‌وه‌کان به‌ که‌مینه‌ی ناو
ده‌وله‌ته‌ و جاریکی تر بوونه‌وه‌ به‌ هه‌لگری نه‌ته‌وه‌خوازی
ناده‌وله‌ته‌ی و به‌رامبه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌خوازی ده‌وله‌ته‌ی وه‌ستانه‌وه‌.
هۆبسباوم لیژه‌شدا هه‌وله‌ده‌ته‌ به‌و ئاراسته‌یه‌ میژوو
بنووسیته‌وه‌ که‌ نه‌ته‌وه‌خوازی ناده‌وله‌ته‌ی به‌رده‌وام له‌ شکسته‌دا
بووه‌ له‌ به‌رامبه‌ر نه‌ته‌وه‌خوازی ده‌وله‌ته‌ی، له‌ رۆژئاوا
نموونه‌ی کاتالۆنییه‌کان و باسکه‌کان وه‌رده‌گریته‌ که‌ له
دروسته‌کردنی ده‌وله‌ته‌ی سه‌ربه‌خۆی خۆیاندا شکستیان
هیناوه‌.” ۳۳۰

له راستی دا، یه کئی له کیششه بنه پره تی و هر به برشت و کاریگه ره کان له سهر دارمانی شوره وی، کیشهی نه ته وه کانه، که چی دیکه، نه و نه ته وانه نه یان ده توانی قبولی سیاستی ناوهندی رووسی له مؤسکوه بکه ن. به بۆچوونی پرؤفیسور گیرهارد سیمون، فاکتی سهره کی دارمانی شوره وی "پرسی نه ته وه کان" بوو. دژایه تییه بی ئابرووه که یی یه کیتی ئه وروپا به رامبه ر به بریاری ریفه راندوم و سهر به خویی سکوتله نییه کان، په رده یه کی چلکن و ناشیرینی سیاستی نه ته وه خوازی ده ولته تی ئینگلیز و هه ندی ولاتی دیکه ی ئه وروپا بوو.

هۆبسباوم پتی وایه له ریگای یاسای په ره سه ندنه وه کاریکی ئاسایی و و ناچاریه، نه ته وه به هیزه کان نه ته وه لاوازه کان له ناو خویاندا بتویننه وه. ئه مه ش ده کاته ئه وه ی به هیز (خاوه ن ده ولته) سهر ده که وی و ده مینیتته وه و لاوازی (بی ده ولته) نامینی و ده فله وتی. یاسای دارستان به رقه راره!. هۆبسباوم نه ته وه خوازی له جیهانی سییه مدا به دروستکراوی ده ستی ئه و پۆشنییرانه ده زانیته که له ژیر کاریگه ری ئایدۆلۆجیای نه ته وه خوازیی روژئاوادا بوون، نایه وی دان به وه دا بنی ئه م دوو دیارده یه بوونیکی راسته قینه ی له جیهانی دهره وه ی خویان دا هه بووه و هیه. په نکه گه ر بیته و پۆشنییرانی وه ک ئه تاتورک و میشیل عه فله ق و سه لاح به یثار و ئه حمه د سوکارنو و چه ندانی تر وهرگیرین که له ئه وروپا به شیکیان خویندوو یانه و که وتوونه ته ژیر کاریگه ری قوتابخانه کانی نه ته وه خوازی ئه وروپا ئه مه به روالته راست بیته، لی سته مه ئه م بۆچوونه به سه ر بزاقی نه ته وه کانی جیهانی سییه مدا به گشتی سه پیندریته.

مۆدیرنیسته‌کان هاوکیشه‌که به‌م جورده دادهریژن: سه‌ره‌تا ده‌ولت دروست کردن، قووتکردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌خوازی، ئه‌وجا به‌م دوو میکانیزمه به‌تایبته نه‌ته‌وه‌خوازی دروستکردنی نه‌ته‌وه ئه‌نجام ده‌دری. مۆدیرنه نه‌ته‌وه لای پیکه‌اته‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه و ریشه و رابوردووی نییه. به‌پیی سیستمی نوئی کار ده‌کات. ئیتنوسیمبۆله‌کان نه‌ته‌وه لایان له‌فورمیکی تر دایه. کولتوری فه‌رمی خویندنی له‌گه‌ل یه‌که‌ی سیاسیییدا هه‌ماهه‌نگ ده‌کات. ئیتنوسیمبۆلییه‌کان ده‌لین: کولتوری میلی ئه‌م هه‌ماهه‌نگییه دروست ده‌کات. ئه‌مانه جیاوازی نیوان به‌ره‌ی مۆدیرنیزم و ئیتنوسیمبۆله‌کانه. نه‌ته‌وه‌خوازی ده‌وله‌تی، به‌پیچه‌وانه‌ی نه‌ته‌وه‌خوازی ناده‌وله‌تییه‌وه زۆربه‌ی کات خاوه‌نی پشتیوانی نیوده‌وله‌تییه، وه‌ک نمونه‌که‌ی دژ وه‌ستانه‌وه به‌رامبه‌ر به‌پرسی سه‌ربه‌خویی سکو‌تله‌نده، به‌قازانجی به‌ریتانیا و له ئیستای ۲۰۱۷دا، رژی‌مه‌که‌ی به‌شار ئه‌سه‌د و ده‌وله‌تی سو‌ریادا، به‌رامبه‌ر به‌رکه‌به‌ره‌کانی. ئاخ‌ر نه‌ته‌وه‌خوازی ده‌وله‌تی ده‌یه‌ویته‌ بیته‌ ده‌فریی تواندنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌خوازی ناده‌وله‌تی. هۆبسباوم پیی وایه‌گه‌له‌بچوکه‌کان توانای مانه‌وه‌یان نییه و توانای سه‌رکه‌وتنیان نییه، وا باشه‌گه‌وره و به‌هیزه‌کان بچووک و لاوازه‌کان له‌ناو‌خویان دا‌بتویننه‌وه. ئاخ‌ر هۆبسباوم کورپی نه‌ته‌وه و کولتوریی داگیرکه‌ری ئینگلیزییه و له‌م‌پوانگه‌یه‌وه ده‌روانیتته‌جیهان. به‌پیی ئاماریک، رۆلی ئینگلیز له‌میژووی داگیرکاریی و کۆلونیالیزم دا‌به‌م شیوه‌یه‌یه:

۱۹۱۲	۱۸۹۵	سالی ۱۸۸۱	
۳۰۰۸۳	۲۹۰۲۱	۲۲۳۹۵	به ریتانیای مهن: هه زارکم
۷۹۰۶	۳۵۷۷	۵۲۶	فه رهنسا:
۲۹۰۷	۲۶۴۱	—	ئه لمانیا :
۲۱۳	۱۹۷۴	۴۳۲	ئیسپانیا:
۱۵۹۰	۲۴۷	—	ئیتالیا:

له ئاماریکی دیکه دا سه بارهت به شهپر، له دوایی جهنگی جیهانی دوومه وه ۱۹۴۵ - ۱۹۹۲، دا (۳۶۳) شهپر رووی داوه. (۸۸) جار دهسه لاته گه وره کان، ئینگلیز به تاییه تی وهک دهسه لاتیکی زلهیز و جارانی کولونی، راسته وخۆ و ناراسته وخۆ به شداریی تیدا کردوه:

(۵۲) جار به راسته وخۆ و (۳۶) جار وهک دهسه لاتیکی داگیرکار. له مانهش (۱۷) جار له هیندستان و (۱۵) جار له عیراق. هه لبهت ئه م ئاماره شه پرهکانی که نداوی دواي ۱۹۹۲ یان تیدا نییه و شه پرهکان له چین و ئه فغانستان و ئیسرائیل و میسر و سووریا و باشووری ئه فریقا و لیبیا و... هتد.

دروستکردنی نه ته وه به دارپشته وهی مؤدیرنانهی که لتوری میلی
سه رهتا به روار دکارییه کی ورد له نیوان بوچوونی
ئیتنۆسیمبولیسته کان و مؤدیر نیسته کان بهرچاو ده که ویست.
هه ردوو له سه ر باوه ری دروستکردنی نه ته وه کوکن، لی به
تیروانینی جیاوازه وه.

مۆدىرنىستەكان: بوونى دەولەت مەرجى پېشىنەيە بۇ نەتەوہ و نەتەوہخوۋازى.

ئىتتۆسىمبۆلىستەكان: بوونى خاكىكى ھاوبەش پېشمەرجه و دەولەت ناكەنە مەرجىكى ئۆتتۆلۆجى بوونى نەتەوہخوۋازى و نەتەوہ.

مۆدىرنىستەكان: كولتوورى فەرمى قوتابخانەكان لەگەل يەكەى سىياسىدا ھەماھەنگ دەيىتەوہ.

ئىتتۆسىمبۆلىستەكان: كولتوورى مىللى ئەو ھەمئاهەنگىيە دروست دەكات.

مۆدىرنىستەكان: نەتەوہ پېكھاتەيەكى كۆمەلايەتییە و لە رابووردودا ھىچ رېشەيەكى كۆمەلايەتى نىيە و لەسەردەمى مۆدىرنەدا پەيدا بووہ.

ئىتتۆسىمبۆلىستەكان: نەتەوہخوۋازى بە كاراى دروستكردى نەتەوہ دەزانن.

دواتر بەم چەند خالە، كە گوزارشت لە دید و رۋانگەى تيۋرپىيەكەى ئەنتۆنى دى سىمىس دەكات، ئەم رۋانگەيە ھزرىيە بەيان دەكات:

۱- بوونى ئايدۆلۆجىيەك كە نەتەوہ بكاتە ئايدىيال.

۲- بزوتنەوہيەكى سىياسى و كۆمەلايەتى كە نوینەرايەتى وەديھانتى ئەوہ بكات، ئايدۆلۆجىيەكە كر دوويەتى بە ئايدىيالى خۇى، واتە نەتەوہ.

۳- زمان و سىمبۆلىزمى دەرپرینی ئەو ئايدىيالە.

۴. پرۆسه‌ی پیکهینانی یان گه‌شه‌پیدانی نه‌ته‌وه.

۵. هۆشیاری سه‌ر به نه‌ته‌وه‌بوون.

به تیکرای ئه‌م که‌ره‌سانه‌(کارای دروستکردن، ئایدیال، ئامانج) بو خولقاندنی نه‌ته‌وه، به بزوتنه‌وه‌یه‌کی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی به دیارده‌خات. کارایی و دروستکردنی بزوتنه‌وه‌ی سیاسی و ئایدیالی و ئایدۆلۆژیا دروست ده‌کات، ئامانج و هیولا و ئه‌و کۆمه‌له‌ مادده‌ی دروست بوونی نه‌ته‌وه‌ن.

"ئایدیۆلۆجیای نه‌ته‌وه‌خوازی نقوم بوون له کولتوری نه‌ته‌وه‌دا ده‌خواییت - په‌یبردن به میژوو‌ه‌که‌یی و بووژانه‌وه‌ی زمانه‌ میلییه‌که‌ی له ریگه‌ی بواره‌کانی فیلۆلۆجی و لیکسیکۆگرافی و بره‌ودان به کولتور به تایبه‌تی دراما و هۆنراوه و وه‌گه‌په‌خستنه‌وه‌ی هونه‌ر و پیشه‌ ده‌ستییه‌کان و موسیقا و هه‌له‌په‌رکی و گۆرانی فۆلکلۆری، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ روون ده‌کاته‌وه‌ که بوچی بزوتنه‌وه‌ نه‌ته‌وه‌خوازه‌کان هه‌ولی به‌رده‌وام بو بوژانه‌وه‌ی کولتور و ئه‌ده‌ب و ئه‌و چالاکییه‌ ده‌وله‌مه‌ند و هه‌مه‌جۆرانه‌ ده‌ده‌ن که نه‌ته‌وه‌خوازی ده‌یان وروژینیت" ۳۴۰

د.عرفان لیوه‌شاوانه، گه‌شتیکی چر به ناو بیروبوچوونه‌کانی سمیس دا ده‌کات و بره‌گه‌ گرنگه‌کانی جیاوازی ئه‌م بیرمه‌نده له‌ته‌ک ئه‌وانی پینشتر ناومان هیناوان ده‌خاته‌ روو. دواتر ده‌نووسی:

" له راستیدا ناکریت گروپیکی کۆمه‌لایه‌تی له‌یه‌ک کاتدا هه‌لگری شوناسی دوو نه‌ته‌وه‌ی جیاواز بیت، ناکریت کورده‌کانی عیراق هه‌لگری شوناسی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌بن که ده‌وله‌تی عیراکی گوزارشتی لیده‌کات و هه‌لگری شوناسی خوشیان بن، واته

ناتوانن له یهک کاتدا سهر به نه ته وهی عه ره بی عیراقی و سهر به
خۆشیان بن، گهر ئه مهش نه کریت، ئه وه دهوله تی عیراقی
گوزارشتی سیاسی له نه ته وهی عه ره ب دهکات و له نه ته وهی
کورد ناکات.

کورد لیڤه دا وهک نه ته وهیه کی گوزارشت لیڤه کراو وایه و
به مهش وهک نه ته وهی عه ره ب ناتوانیت به رامبه ر نه ته وه کانی
ده ره وهی خۆی بوونیکه سیاسی هه بیته، ئه مهش ناچاره دهکات
که له ده ره وهی عیراقدا نه توانیت به شوناسه کوردیه که یه
خۆی، خۆی بخاته روو و شوناسه عیراقیه که بۆ خسته پووی
خۆی به کار بهیتیت، له کاتیکدا ئه م شوناسه هه لگری نه ته وهیه که
یان ده رخه ری نه ته وهیه که که نه ته وهی عه ره به له عیراقدا،
بوونی عیراق له ناو جامیعه ی عه ره بیدا ئه م راستیه
ده سه لمینیت." ۳۴۸. ۳۴۹

به (تورک و عه ره ب و فارس) کردنی کورد، چ له سه ر دهستی
سیاسه تی کۆلونیالیستانه ی هه موو داگیرکه رانی کوردستان و چ
به پیی پیڤه و پرۆگرام و جووری په روه رده کردنی حیزبه
کوردیه کان، یه کیکه له گه وره ترین ئیشکالاتی بوونی که سایه تی
کوردی. که سایه تیه که، له سه ر بنچینه ی فه ره هه نگ و میژووی
کورد، به هه موو تایبه ته ندیه سه روشتیه کانی وه هه لئه ساوه.
ئه مهش ده ردیکه سه خت و قولی ناسنامه ی کورد بوونه. کاره
به رزه کانی سۆسیۆلۆگی به ناوبانگی تورک ئیسماعیل بیشکچی،
تژین له نمونه ی به رز، له مه ر ئه م بابه ته وه، لیڤه دا ئه م
نمونه یه راده گوازین:

“ پیاده کردنی ههنگاوی کۆلۆنیا لایانه له لایه ن چهنده دهوله تیکه وه له جیاتی یهک دهولهت، مهسه له که هه رگیز نابیت وهک مهسه له ی (ژماره) تینی بروانین، که کۆلۆنیا لایزم له لایه ن چوار دهوله ته وه دیته کایه وه، ههروهک له کوردستان ئه وکاته ئه و هاوکیشه یه ده بیهته گۆرانی بناخه یی له په یوه هندیه کانی نیوان کۆلۆنیکراو و کۆلۆنیا له کاندایه .” بیهشکچی

دوای ئه م کۆپله یه، بۆچوونیککی دیکه ی ههستیار ی جیی سه رنج و گرنگی د. عرفان، دینینه وه، که تیشک ده خاته سه ر پرسی دووفاقی کوردبوون و عیراقی و تورکی و ئیرانی و سوریی بوونی کورد، لای ئه وانه ی نایانه وی و ناتوانن له م دوورپانه دا خۆیان ساخ بکه نه وه و به ههست و باوه رپیککی دژبه یه که وه ده ژین.

پوانینی تیوری دروسته یی له سه ر کورد، که دهوله تی نییه و بزاقه کان ساخته و نه زۆکن و ناتوانن نه ته وه دروست بکه ن. ئه م تیوره ته نیا قسه یه کی له سه ر بزاقه کوردیه کان، ئه وه یه بزاقی خه یالی و نابه کامن. چونکه له ناو دهوله تی کوردیدا سه ریان هه لنه داوه و ناتوانن نه ته وه دروست بکه ن. هه ر هه ولێک له م سه ره رپیه دا هیه چی لی شین نابیی. بۆیه وا باشه بزوووته وه کوردیه کان ببن به به شیک له هی تورک و عه ره ب و فارس، که دهوله تی داگیرکه ر وه ستاو و ئه ندازیار و بالاده ستیتیانه، واته تورکچیتیی و عه ره بچیتیی و فارسچیتیی، جیی بزاقی نه ته وه یی (کوردایه تی) بگریته وه و هه ول بدن له م ده روزه و که نه اله وه کار بۆ ئامانجه کانیان بکه ن. هه له بهت ئامانجه کانی ش نادیار و نارۆشنن.

تیۆره عهقلاییه کهش ناتوانی شتیگمان له باره ی ئه وه نه ته وه نه ته وه خوازیانه وه پی بلی، که ئامانجی دروستکردنی نه ته وه یه. لی له راستی و گه وه هردا هینده هه یه، بزاشی کوردایه تی له وه تیگه یشتوو، کورد نه ته وه یه، بۆیه وه ک ستراتیژی تیده کوژی بۆ هیوا و ئامانجی بوونه ده ولته.

که واته شوناسی عیراقی بوون بۆ عه ره بیگ پره، به لام بۆ کوردیک شوناسیکی به تاله، چونکه عیراقی بوون شوناسیکه له دهره وه ی عیراق وا ده بینریت که ئه وه ی ده یخاته پروو عه ره بیگه نه ک کوردیک، بۆیه شوناسه که کاتیک شوناسیکی راسته قینه ده بیت که عه ره بیگی عیراقی پی ده خریته پروو، چونکه هه لگری ناوه پروکیکی راسته قینه یه، به لام کاتیک کوردیک له پشت ئه م شوناسه وه یه شوناسیکی وه می و ساخته دهره ده چیت، چونکه لیره دا شوناسه که هه لگری ناوه پروکه راسته قینه که ی خوی نییه، ئه مه بۆ سوکوئییه ک و ئینگلیزیکیش هه ر راسته، کاتیک که له ریگه ی شوناسه به ریتانییه که وه خویان ده خه نه پروو." ۳۵۰

وه ک ده زانین، ساتی کوردی، بیه وی ناسنامه ی کوردستانی بوونی خوی، به جیاواز له تورکی و فارسی و عه ره بی نیشان بدات، ده سه لاتداران، به توندی و به ئاگر و ئاسن، دینه وه به گژی دا. له سوریا کورد ناسنامه ی کوردیی نییه. هاوسات ئه وانه ی هه لگری ئایدۆلوژی و ئاینزایه کی گشتگیر و نیونه ته وه یشن، ده لین: ئیمه هه موو مروققین، براین، موسلمانین و له کومه لگایه کی مولتی کولتی دا ده ژین. به ره ی کومه نیست و به شیکی زۆری چه په کانیش، له ژیر ناوی خه باتی چینایه تی و پرولیتاریا ولاتی نییه و کومه لی به ند و فیلی دیکه وه هه مان

سیناریۆ له تهك خواسته نه ته وه ییه کانی کورد دا دووباره دهکه نه وه و گهره کیان به م مؤرفینه حاله تی بندهستی کورد وهک خۆی به یلینه وه و کوردی پێ رازی بکه ن و ههسته کانی شوناسه جیاوازه کانی پێ سر بکه ن. له کاتیکدا تۆ ناتوهانی بلێ تۆ نیت، نابج دهولهت هه بی. تۆ په ساپۆرت و ئالات بو چیه ؟، تۆ خاوه نی زمان نیت و... تاد.

ئه وا سه دان ساله کوردستان داگیر کردوه و چ یه کی له وه نه ته وه زالانه، نه یه توانیوه، کومه لگایه کی مولتی کولتی هه مه رهنگ له کورد و خۆیان دروست بکه ن. کورد به و تایه تمه ندییه کولتورییه ی هه یه تی، هه یچ هه یزیک ناتوانی بی توینینه وه و له پیکهاته ی خۆیدا ون و بزری بکات. له م بواره دا، میژووی هه زاران سال، به لگه یه کی حاشاهه لئه گره.

د. عرفان، کاتیک ده یه وی ئه م راستییه مان باشت پێ بناسینه، تیشکی پووناککه ره وه ی زیاتر ده خاته سه ر باسه که و ده لی:

" ئه مه هه ره وهک ئه وه یه که ئاسن و ته خته و بزمار له کورسییه کدا شوناسی خۆیان له شوناسی هه مه کی کورسییه کدا نه فی ده که ن و که س ناتوانیت به کورسییه که بلێ بزمار یان ته خته یان ئاسن، هه ره وهک چۆن ئاسن و بزمار و ته خته که ش پێش نه فیکردنیان له ناو کورسییه که دا پیمان ناوتریت کورسی و له لایه کی تریشه وه له حاله ته به شه کییه که ی بزمار و ته خته و ئاسنه که شدا هه یچیان ئه وان ی تریان نییه و نه به ئاسن دهوتریت بزمار و نه به بزماریش دهوتریت ئاسن". ۳۵۰- ۳۵۱

له دهولهت نه ته وه یه کی وهک تورکیادا، ئه رمه ن و تورک و کورد و چه رکه س هه ن. هه یچ کام له مانه له حاله تی

به شه‌کيه‌که‌ی ده‌ولت نه‌ته‌وه‌ی تورکيا نيه. هيچيان نه‌وی تريان نيه و هر يه‌که‌يان جياوان، لي وهک نمونه‌ی بزمار و ته‌خته و ئاسنه‌که، له هه‌مه‌کيه‌کی وهک دروستکردنی کورسيه دروستبووه‌که‌دا نه‌فی بوونی خويان ده‌کن. نه‌و ميلله‌تانه‌ش له چوارچيوه‌ی ده‌ولت نه‌ته‌وه‌ی تورکيا‌دا، هه‌م نه‌فیبوونی خويان ده‌کن و هه‌ميش له‌لايه‌ن تورکه‌وه، نه‌گه‌رچی پيوستی پيانه و سووديان لي وهرده‌گرئ، لي ديسان نه‌فی کراون. چونکه هه‌موو نه‌و نه‌ته‌وانه، جگه له تورک، به‌شیکن له گشت، واته ده‌وله‌ته‌که هی تورکه.

" بۆ نه‌وه‌ی ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌ی تورکی هه‌بيت، هر يه‌ک له تورک و کورد و ئهرمهن وهک به‌شه وهک به‌شه پیکه‌يته‌ره‌کانی نه‌و ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌یه زه‌رورين، چونکه بوونی ده‌وله‌تی مؤدیرن ده‌خوازيت له چه‌ند نه‌ته‌وه‌یه‌ک پیکه‌تبيت، واته پيوستی به‌چه‌ند به‌شیکي جياوازه، جياوازبوونی نه‌م به‌شانه زه‌روره‌تيکه بۆ پیکه‌يتانی نه‌و و پیکه‌وتیک نيه له پیکه‌وته‌کان. واته ده‌وله‌تی مؤدیرن دروست نابئ گه‌ر چه‌ند به‌شه پیکه‌ينه‌ریکی جياوازی نه‌بيت، هر نه‌م زه‌روره‌ته‌شه وای کردوه ده‌وله‌ته‌کان فره ئيتنيک بن و مه‌حال بيت ده‌وله‌تيکی يه‌ک ئيتنيک بوونی هه‌بيت.

ده‌وله‌تی تورکيش بۆ بوونی خو‌ی پيوستی به‌کۆمه‌له ئيتنيکی جياوازه، نه‌م ئيتنيکه جياوازانه ده‌بيت بوونه هه‌مه‌کيه‌که‌ی خويان له بوونیکي به‌شه‌کيدا نه‌فی بکن، تا شياو ببن بۆ نه‌وه‌ی وهک به‌شه‌کيه‌ک له‌ناو هه‌مه‌کيه‌کدا ده‌رکه‌ون که ده‌ولت نه‌ته‌وه‌که‌يه. (٣٥٢)

کورت و کرمانج سەرجه م دهوله ته مؤدیرنه کان پیوستیان به چهند بهش و لایه نیکه بۆ دروستکردنی دهوله ته که ی خۆیان. هەر ئه وه شه به هه موو وزه و توانای سهریازی و ئابووری و یاسایی و رۆشنیبری و مه زه به بی و.. هتد به رگری له یه کپارچه یی ئه و دهوله تانه ده که ن که دروستیان کردوه و ده یانه وی دروستی بکن. ئاخو بۆ فارس وه ک نه ته وه ی زال له ئیران دا، هه ولی پاراستنی یه کیتی سنووری سیاسی واته دهوله تیکی وه ک عیراق هدات، چونکه ههر گورانکاریه ک له عیراق دا پروو بدات راسته وخۆ له ئیرانیش رهنگ هداته وه. به هه مان شیوه هه لویستی تورکیا بۆ سوریا و سوریا بۆ عیراق و عیراق بۆ سوریا. ئیمه هه موو ئه م شانۆگه ربیه گالته جاربییه مان بینیه، چون هه ریه که یان وه ک سهریاز و پاریزهر، بانگاشه بۆ یه کپارچه بیئه وی تریان ده کات.

"جیاوازی نیوان نه ته وه به شه کییه کانی ناو دهوله ت - نه ته وه یه ک و نه ته وه هه مه کییه که ی دهوله ت - نه ته وه که، ئه و کیشیه ده سازینیت که ههر یه ک له مؤدیرنسته کان و ئیتنۆسیمبۆلیسته کان هه ولی چاره سه رکردنی دهن، به لام هه ریه که یان به ریگای جیاواز" ۳۵۳

دواتریش نووسهر قسه له سه ر نه ته وه ی به ریتانیا وه ک

نمونه ده کات و ده لی:

" له راستیدا هه یچ دهوله ت نه ته وه یه ک له دهوله ت نه ته وه کان جه وه ره که ی نه ته وه یه کی هه مه کی عه قلی نییه و نه ته وه یه کی به شه کییه و خۆی عه قلی کردوه ته وه، تا نه ته وه به شه کییه که بی

تری ناو دهوله ته که ی وهک نه ته وه یه کی همه کی سهیری بگن
 و به شه کی بگنه وه، ئەمهش له پینا و چهوساندنه وه و
 سهرکو تکر دنی نه ته وه به شه کییه کانه و ناچار کردنیانه به وهی
 ببنه به شه کی که ره وه و دهرخه ری شوناسی نه ته وه زاله که ۳۵۵
 نه ته وهی زال له م جوړه دهوله تانه دا، بهرده وام داهینان
 دهکات، بۆ ریگری له نه ته وهی بنده ست، تا نه گاته ئامانجه کانی.
 به م پییه، نه ته وهی زال هه رده م خه ریکی دۆزینه وهی میتود و
 شیوازی جوړا و جوړ و بیانوی پوچه ل هینانه وه و ئاسته نگ
 دروستکردنه له به رده م ویستی نه ته وهی بنده ستدا، بۆ به خشینی
 ره وایه تی به بوونی خوئی و مکیا جکردنی روخساری
 دهوله ته که ی. وهک ئە وهی به کورد دهوتری، گوایه خاوهنی
 دهوله ت نه بووه له میژوودا یاخود خاوهنی ئابووری هاوبه شی
 نییه و له مهش قیزه و ننتـر ئە وهیه به نه ته وه نـایه ته
 هه ژماردن. هه موو بریوانو و راوه ریوییه که بۆ ئە وهیه، تا وه کو
 کورد به بارودوخه که ی خوئی رازی بی و ئالای سپی
 خو به دهسته وه دان هه ل بکات و هیچ جو له و نار ه زاییه ک نیشان
 نه دات. ئە مهش به شیکه له و پر نسیپ و کولتووره ناشیرینه ی له
 رۆژه ه لاتی ناوه راسـتدا باوه و نه ته وه زاله کان، بۆ مانه وهی
 خو یان به کاری دینن. هه ندی جاریش مه رامه شاراوه
 گلاوه کانیان، له ریگای زه بروزه نگ و له ژیر په رده ی درۆزنانه ی
 برایه تی ئایینی و هاوخه باتی ئایدۆلوژیا وه ده ری ده برن.
 یاخود نموونه ی کاتالان، که داوی سه ره خوئی کرد،
 حکومه تی مه درید وتی: نابیت بریاری جیا بوونه وه یه کلایه نه
 بریاری بدری، واته ئیسپانیه کانیش ده بیت بریاری له سه ر بده ن.

ئەمەش وەك ئەو وایە بلیین پیویستە تورکی بریار بدات بۆ
جیابونەوہی کورد لە تورکیا، لە کاتیکیدا کورد بوونی بە یاسا
پەرلەمانی قەدەغەییە، جاوەرە چاوەروان بیت، تورک بە (بەلێ)
دەنگی، بۆ سەربەخۆیی بۆ بدات. هیچ گومانی تیندا نییە، گەر
کاتالونیا لە ژێر ھەژموونی رووسیادا بوایە، لە میژ بوو بە مافی
سەربەخۆیی خۆی و گەشتوو وە خاوەنی قەوارەیی خۆی بوو.

بهشی چوارەم: تیۆرەکانی نەتەوەخوازی و ویناکردنی کورد وەك نەتەوەییەکی خێڵەکی

“جیاوازی نیوان تیۆرە عەقڵی و تیۆری دروستەیی نەتەوە لە لایەکەو نەوەییە کە تیۆری عەقڵی و سەیری نەتەوە دەکات کە بوونەوهریکی عەقڵییە و دەبیت لە واقیعدا بیتەبوو، بەلام تیۆری دروستەیی و سەیری نەتەوە دەکات کە بوونەوهریکی دروستەییە و لەلایەن کۆمەڵە ئەندازیاریکی کۆمەڵایەتییەو نەخشەیی بۆ دەکیشریت و لە زەمینەییەکی شیاودا دروست دەکریت (...). بۆیە ئەو نەتەوەخوازیانە کە دەولەتیان نییە گەر بیر لە دروستکردنی دەولەت دەکەنەو وەک ئەو ئەندازیاریان لیدیت کە بەبێ بوونی پارچە زەووییەکی گونجاو بیر لە دروستکردنی بالەخانەییە کەکاتەو... بەزاراوەکەیی هۆسبام نەتەوخوازیی نادەولەتین، ناتوانن دەولەت دروست بکەن، چونکە لە بنچینەدا نەتەوخوازی کاری دروستکردنی دەولەت نییە و کاری دروستکردنی نەتەوەییە و جگە لەمەش ئەوە کە نەتەوخوازی دروستدەکات دەولەت خۆیەتی، بۆیە ناکریت نەتەوخوازی خۆی سەرقال بکات بە بیرکردنەو لەوە کە دەولەت دروست بکات.” ۳۵۹-۳۶۰

لێرەدا باس لە جیاوازی بنجی ئەم تیۆرە دەکات، کە بریتیە لەم هاوکیشەییە: تیۆری عەقڵی، نەتەوە بوونیکیی عەقڵی هەییە. هەر بۆیە بۆتە پیشمەرچ بۆ بوونە دەولەت. واتە نەتەوە هەییە، ئەوجا دەولەت دەبیت. بەلام بەرامبەر بەمە، تیۆرە دروستەییەکە، پێی وایە دەولەت دەبیت دروستکریت و لە رێگەیی

نه ته وه خوازی دهوله تیه وه، نه و جا دهره تانی دروستکردنی نه ته وه ده سازی. گهر له بهر رۆشنایی ئه م تیۆردها، نمونه وهرگرین، وا کورد چونکه دهوله تی نییه، و بزوتنه وه کانی له هه ناوی دهوله تدا بهرپا نه بوون، له بهرئه وه بزوتنه وه نه ته وه خوازییه کانی ساخته و نه زۆک و نابه کامن، ناگه نه ئامانجی دروستکردنی نه ته وه. یاخود له توانا و هیزیان دا نییه، نه ته وه دروست بکه ن، یان ههر بۆیان نییه؟.

”گهر بزوتنه وه کوردییه کانی و هک ئه و بزوتنه وانهی که ئامانجیان دروستکردنی نه ته وه یه له پینا و دروستکردنی نه ته وه دا سهریان هه لدا بئ، نه وه تیۆره عه قلییه که هیچ لیکدانه وه یه کی بۆیان نییه، به لام گهر ئه م بزوتنه وانه و هک ئه و بزوتنه وه نه ته وه خوازانه ئامانجیان دروستکردنی نه ته وه نه بیته و له ناو خۆیاندا هه لگری ئامانجیکی عه قلی بن، ده توانن له ریکه ی تیۆره عه قلییه که وه لپیان بکۆلینه وه.” ۳۶۰

به م ده قه د. عرفان، مه سه له که مان با شتر بۆ والا ده کات و پیی وایه، هه موو ئه و لیکۆلینه وانهی له بهر رۆشنایی تیۆری دروسته یی و پپودانگی مۆدیرنیزم دا، له سه ر بزافی کوردی ئه نجام دراون، ناته واون و ئامانج پیک نیین. ئاخر سه روه ختی که سه ی پپی وایه، مۆدیرنیزمه دایکی هه موو شته کانه و له پیش و پاشی ئه م بۆچوونه وه، نه ته وه و ده وله ت و ئه و بابه تگه له، چی دیکه نه بووه و نایته، ئیدی ئه مه ده کاته ئه وه ی هه م تاک په هه ندانه له جیهان روانین و هه میش ئایدۆلۆژیای ئاشکرای تیگه یشته له ژیان. بۆیه کا لیکۆلینه وه و کاره ئه نجام دراوه کان نابه کامن و ههر خه ریکی کوتانه وه و جوینه وه ی چه ند وشه و پرسته یه کی پووچی بی ناوه رپۆکی دوور له باسه که ن.

نوسەر بهرله وهی ئەو بزاقه نهته وهخوازه کوردییانه مان پئی
 ئاشنا بکات، به لایه وه گرنگه، پئیسته گفتوگو له سهر بۆچوونه که
 بکری. گهر بیت و گهیشینه ئەو ئاکامه ی که بزاقه کوردیه کان
 هاوئامانجی بزوتنه وه نادهوله تیهه کانی نهته وهخوازانی تیورییه
 دروسته که یه، ئەوسا دهتوانین قسه و لیکۆلینه وه له سهر ئەوه
 بکهین، وه لامی ئەو پرسیاره بدهینه وه که چما ئەو بزاقانه
 نهیان توانیوه نهته وه دروست بکهن؟ کاتیکیش بهم دهرئه انجام
 ناگهین، ده بیت ئیستیک بکهین و بهو بزاقه کوردییانه بچینه وه
 و پیناسیکی تریان پئی ببهخشین. نوسەر پئی وایه، بۆگهیشتن
 به چاره سهر، ئەوا ده کری له ریگای تیورییه عهقلیهه که وه، تیشکی
 رووناک که ره وه بخره سهر باسه که.

”هه موو ئەو لیکۆلینه وانه ی که له باره ی ئەم بزوتنه وانه وه
 هه ن له چوارچیه ی ئەو بۆچوونانه دهرنه چوون که سهر به
 تیوره دروسته ییه که ن، ئەو لیکۆلینه وانه ش که ده که ونه دهره وه ی
 تیوره دروسته ییه که وه یان لیکۆلینه وه ی میژووین و
 حکایه ته کانی ئەم بزوتنه وانه ده گهرنه وه یان لیکۆلینه وه ی
 ئایدۆلۆجین و ئامانجیان دروستکردنی ئایدیۆلۆجیا یه کی
 نهته وهخوازانه یه” ۳۶۲

گهر ئەمه حالێ لیکۆلینه وه کان بیت له سهر بزاقی کوردی، وا
 ههر له دهوری تیورییه دروسته ییه که و بۆچوونه که ی گیلنه ردا
 کورد له ناوه وه خیله و له دهره وه نهته وه یه، گیرمان پئی دهخۆن.
 ههر ئەمه شه وای کردوه، کورد له کۆنتیکسی گیرانه وه ی
 میژوو و کایه ی ئایدۆلۆژیدا، ناوی به نهته وه خیل دهر بکات.
 بزاقه کوردیه کان به دریژایی سالانیکه، بۆیه شکستیان هیناوه،
 چونکه شتیکیان هیناوه ته گۆری، نه خیله و نه نهته وه یه، که چی

سەرو نەتەوہیہ کەدا بکات، ئەوکات بەراوردەکەى دروست
دەردەچوو." ۳۷۲

باسمان لەوہ کرد، کە خێل یەکە یەکە، لە یەکەکانى کۆمەلگای
کشتوکالى، خاوەنى کولتورىكى میلی و زمانى خۆیەتى، ئەمانە
لەناو سیستەمەکەى خۆیاندا داواى یەک شوناسى و یەک
کولتورى دەکەن. لى ھەر ئەم یەکانە، لە دەردەوہى خۆیاندا،
بەرامبەر بە خێلەکانى تر، پەیرەوى لە سیستەمى خۆیان ناکەن،
بەلکو کار بە سیستەمى کۆمەلگای سەرووخێلەکیەکان دەکەن.
ئەم سیستەمە لە بەرامبەر داواى یەک شوناسى و یەک
کولتورىدا، داواى فرەییان لە ھەردوو بوارەکەدا لى دەکات. د.
عرفان بە چى و لۆژیکنامىزانە، ئەم پرسە شەن و کەو دەکات
و ژیرانە بۆچوونەکانى پێشکەش دەکات.

" نەتەوہیەكى لەم جۆرە لەناوخۆیدا پەیرەوى لە سیستەمىک
دەکات کە لە سنورى دەولەتەکەیدا داواى ھاوشوناسى
لیدەکات و نەتەوہخواریش بەردەوام کار بۆ ئەو دەکات خەلکى
ناو سنورى دەسەلاتى سیاسى ئەو کۆمەلگایە بەرەو ئەوہ
بەریت فیزی یەک کولتور و یەک زمان ببن و لەناو کۆمەلگا
نەتەوہیەکاندا بەو زمانە گەنەگۆ بکەن و لە ھەلسوکەوتیشیاندا
پەیرەوى لە یاساکانى ئەو کولتورە بکەن، تا ببنە کەسانىکى
ھاوشوناس... ئەمەش ئەوہ دەگەیینى نەتەوہش وەک خێل لەناو
کۆمەلگا پێشەسازییەکەى خۆیدا لەناوخۆیدا پەیرەوى لە
ھاوشوناسى دەکات و لەدەردەوہى خۆیشى پەیرەوى لە
جیاشوناسى دەکات." ۳۷۳

ئەم نەتەوہیە کاتى لەناو کۆمەلگای پێشەسازیدا دەکەوێتە
پەيوەندى لەگەل نەتەوہکانى تردا، پەیرەوى لە سیستەمە

ناوهکییه که ی خۆی ناکات، داوای پاراستن و دهستگرتن به هاوشوناسی ناوهکی لی دهکات، به پیچه وانه وه داوای جیا شوناسی لی دهکات. ئا به م شیوهیه نه ته وه له گه ل نه ته وه کانی تردا پاریزگاری له خۆی دهکات. په وتی میژووش تا هه نووکه، پتر له و ئاقاره دا، ئاراسته ی وهرگرتووه و نه خشاوه، که هه ر نه ته وه یه ک پاریزگاری له بنه ماکانی خۆی دهکات و دهو له ت و ئایدۆلۆژیا ناتوانن له بو ته ی خۆیاندا بیتویننه وه. به واتایه کی دیکه، نه شووره و بی و یوگسلاقی نه ته وه کانی نیو سنووری دهو له ته سیاسییه که یان بتویننه وه و بفه وتینن، چونکه ئایدۆلۆژی مارکسایه تی، به ده ست نه ته وه ی زاله وه کاریکی کرد، هه یچ نه ته وه یه ک ئاماده نه بی ت، ده ستبهرداری تاکه خه سه له تی خۆی بی ت و ئاماده بی ت له ناو نه ته وه یه کی تر دا، خۆی بتویننه ته وه. خو گه ر وا نه بوایه نزیکه ی ۱۵ دهو له ت داوای دارمانی شووره و ی دروست نه ده بوو. کیشه و هه راکانی ئیستای نیوان رووسیا و ئوکرانیاش به لگه یه کی ترن.

”هۆیه که ی ئه مه ش ده گه رپه ته وه بو ئه وه ی گیلنه ر نه یه توانیوه جیاوازی بکات له نیوان ئه و سیسته مه ناوه کییه ی که نه ته وه و خیل له ناو خۆیاندا په یه ره و ی ده که ن له گه ل ئه و سیسته مه ده ره کییه ی که له گه ل هاو جو ره کانی خۆیاندا له ناو کو مه لگا که ی خۆیاندا په یه ره و ی ده که ن.” ۳۷۴

هه ر ئه وه ی وای کردووه، ئه و سیسته مه ی خیل له ده ره وه په یه ره و ی لیده کات، و داوای لی ده کات، له گه ل خیله کانی تر دا، جیاشوناس بی ت، به راوورد بکات له گه ل سیسته می نه ته وه، له ناو خۆیدا په یه ره و ی له هاوشوناسی بکات، نه ک جیاشوناسی. نووسه ر پاشتر باس له دروسته ی کولتوری و سیسته می

گواستنه وهی کولتور له تیۆره که ی گیلنه ردا دهکات و به کۆمه لێ نموونه له خه لافهت و دهوله تی عوسمانی ئەو میراته ی له باوکه وه بۆ نه وه کان به جی ده میتی، بابته که دهوله مه ندرت دهکات.

دروسته ی که لتوری و کۆمه لایه تی خیله کان و

نه ته وه دروستکراوه کان

"خیل کۆمه لگایه کی ناوچه یی ناو کۆمه لگای کشتوکالییه و

نه ته وه کۆمه لگایه کی ناوچه یی ناو کۆمه لگای پیشه سازییه". ۳۸۳
به م واتایه جیاوازییه ک له پروی کار و شوناسی ئەم دوو بیکهاته یه دا، له دیدی مۆدیرنیزمه وه نییه.

"بۆ ئەوه ی جیاوازی له نیوان کۆمه لگای کشتوکالی و کۆمه لگای پیشه سازیدا بکه ین ده بیته جیاوازی له نیوان یه که پیکه ینه ره کانیاندا بکه ین، بۆ ئەوه ی باس له گۆرانی کۆمه لگای کشتوکالی بۆ کۆمه لگای پیشه سازیش بکه ین، ده بیته باس له گۆرانی خیل بکه ین بۆ نه ته وه". ۳۸۴

ئهمه ش پیناسه یه که ره نگبێ له ئیستای بارودۆخی کوردستاندا، به زهقی بهرچاو بکه وئ. گرنگی جیاوازییه که ده گه ریته وه بۆ ئەو هیز و وزه یه ی به رده وامیتی به بوونی ئەم بیکهاته و دیارده یه دده ات.

دواتریش ده لی: "هۆی مانه وه ی خیل خوین و کولتوری میلییه، به لام هۆی مانه وه ی نه ته وه که لتووریکی دروستکراوه (..) کۆمه لگای کشتوکالی په یرپه وی فره که لتووری و فره زمانی دهکات و نه ته وه به پیچه وانه وه په یرپه وی له یه که لتووری و یه کزمانی دهکات. ئەم جیاوازییه ش جیاوازی نیوان کۆمه لگای

کشتوکالی و نه ته وهیه نهک خیل و نه ته وه. به لام کاتیک به راورده که ده که ویتته نیوان خیل و نه ته وه، ئەم جیاوازییه دروسته بیانه نامین، چونکه خیل له گه ل ئە وه شدا که لتووریکه میلیه و له ریگه ی خویندنه وه ناگوازیته وه، به لام که لتووریکه به هه مان شیوه ی که لتووری نه ته وه په پیره ی له یه کبون دهکات و په پیره ی له فره یی و جیاوازی ناکات" ۳۸۴

گرنگترین خهسلهت و بنه ما له تیوره که ی گیانه ردا، کاریگه ریتی هه بیته و رۆلی سه ره کی بگیره ی، کولتور و رۆله که یه تی، واته کولتوره پیشه بییه که ی رۆل بو یه کخستنی کولتوره جیاوازه کان ده گیره ی، نهک ریگه ی فره خوازییان بو فره راهم بکات.

"گرنگترین جیاوازی نیوان خیل و نه ته وه به مانا دروسته بییه که ی ئە وه یه خیل بو بوونی پشت به خوین و که لتووریک ده به سته ی که به ره می سروشت و خوینی خۆیه تی، به لام نه ته وه پشت به که لتووریک ده به سته ی که که لتووریکه نامۆیه به سروشت و خوینی ئە و، واته که لتووریکه بی خوین و بی سروشته، ئە مهش ئە وه ده گه بیینی نه ته وه خیلکی بی خوین و بی سروشته" ۳۸۵.

خوین فاکتهریکی گرنگی کاریگه ریتی نیو پانتایی عه قلیتی خیله. ئە مهش به ره می په یوه ندی تووندوتۆلی که سه کان و خیله کانه به یه که وه. هه موو خزمی نزیکه یه کترن و ته واو لیک نزیکن و به پرووی دهره ودا به زۆری داخراون. خیل راکیشانی سنووریکه توخ له نیوان خۆیی و ئە وانی دیکه دا به گرنگ و پیویست دهرانی و به لایه وه چه شنی په رژینی خۆپاریزی دیته هه ژمارکردن. هاوکات خیل، تیکه لاوی له گه ل دهره وه ی خۆیدا

به قورس دادهنج و به مه حال دهینن. بیانوشی ئه وهیه
خویان بپاریزن و بمیتته وه و دریزه به بوونی خوی بدات و
نه فهوتی. خیل به گشتی پیرهوی له م شیوازه ی بیرکردنه وه
دهکات.

"خیل بوونی به شتیک راگیراوه که له ناو خۆیدایه و له
دهره وهی خۆیه وه بوئی نه هاتووه، به لام نه ته وه بوونی له
شتیکدایه که له ناو خۆیدا نییه و له دهره وه بوئی هاتووه" ۳۸۵
واته خیل به و سیسته مه پیرهوی دهکات، که له هه ناوی
خۆیدا، دریزه به ته مه نی خوی دهکات. نه ته وه له دهره وه فاکتی
یاریده ده ری، بو پهیدا ده بیت. فاکتی نه مان ئه ویش ده که ویتته
مه ترسییه وه.

"خیل وه ک زمانه سروشتیه کان و که لتوره سروشتیه کان
له بوون و پهره سه ندنی خۆیدا په پیرهوی له سیسته میکی
سروشتی دهکات. چون زمانیکی سروشتی که پهره ده سینن
ده بیت به چند زمانیکی جیاواز، خیلیش که پهره ده سینن ده بیت
به چند خیلکی جیاواز، به هه مان شیوه کولتور و زمانی خیلیش
له پهره سه ندنی په پیرهوی له هه مان سیسته می سروشتی
پهره سه ندن ده که ن. خیل و زمانی سروشتی و کولتوری میلی
وه ک مرۆف که پهره ده سینن ئه وه ی لیان ده که ویتته وه له رووی
جۆره وه هه روه ک خۆیا نه، به لام له رووی ژماره وه
جیاوازه" ۳۸۶

کاتی کار له سه ر سرینه وه ی کولتوره میلییه کان ده کریت،
داوای کولتوریکی سه راپاگیری فره می ده که ن. ئیدی هه موو
دیارده کولتووری و زمانیه کان له ناو ده باو و ده یانخه سینن،

له پیناوی کولتوری هه ره بالادا، که له لایه ن دهوله ته دروسته بیکه وه پیره وه دهکری.

" زمانیک که دهکریت به زمانیکی ستاندارد ته نها به وه ناکریت به زمانیکی ستاندارد که کومه له ریزمانووسیک ریزمانه که ی بنووسنه وه و قوتابخانه بو فیربوونی دروست بکن، به لکو ئه م زمانه ده بیته به رده وام چاودیری بکریت و ریگه بگریت له وهی که جاریکی تر سروشتی بچیته وه ناوی و رۆحی به به ردا بکاته وه و بیکاته وه به زمانیکی سروشتی " ۳۸۹.

خیل و زمانی سروشتی و کولتوری میلی، وهک مروف، که په رده ده سینن، ئه وهی لیان ده که ویته وه له رووی جوړه وه هه ر وهک خوینان، به لام له رووی ژماره وه جیاوازن. مروف، مروف ده خاته وه و بالنده، بالنده هه لدینی. ئه وه شی خیل له یه کتر جیا ده کاته وه، وهک مروفه کان و زمانه کان چونا یه تیبه که یه، نه ک شتگه لیکي دیکه.

خیل و نه ته وه له وه دا جیاوازن که خیل سروشتی مروف دایه پناوه، به لام نه ته وه ویستی مروف دروستیکردوه. خیل به بی سروشتی مرویی بوونی ناییت و ناشتوانییت بمینیته وه، نه ته وه ش به بی ویستی دروستکردنی مرویی نه ده توانییت بییت و نه ده توانییت بمینیته وه. خیل و نه ته وه هه ر یه که یان یه که ی پیکه پینه ری دوو کومه لگای سه رووناوچه یی جیاوازن و به وه ش که یه که ی ناو پیکه اته ی ئه و کومه لگایه ن له ناو خوینادا په پیره وهی له یه کبوون ده کهن و له ده ره وهی خوینادا په پیره وهی له جیاوازی ده کهن " ۴۰۱.

پروژه‌های گورینی خهسله‌تیکی سروشتی و میژوویی، به شمه‌کیکی دهستکرد، چهند زهق و ناله‌باره، هاوسات هیئنده سهخته، ئەو دروستکراوه مه‌حاله بتوانی بۆ هتا هتایه خوئی راگریت و به‌رده‌وام بیئت. وهک ئەوهی دهوله‌تی عیراق نه‌یتوانیوه نه‌ته‌وهی عیراق دروست بکات و تورکیا و ئیران و زور دهوله‌تی تریش، وهک ئەوهی دهوله‌تی عیراق ئەو ئامانجه بهیننه دی. له شووره‌ویی و یوگسلاقی و لیبیا و سووریاش به‌هه‌مان شیوه. هه‌ر بۆیه د. عرفان وته‌نی: مؤدیرنیزم له راوکردنی سروشتدا نه‌یتوانیوه سه‌رکه‌وتوو بیئت و له‌و شوینه‌دا که ویستوویه‌تی راوی سروشت بکات له شوینیکی تره‌وه سروشت راوی ئەوی کردوو.

”گه‌ر نه‌ته‌وه له ماده‌هی یه‌ک خیل دروست بکرایه نه‌ک له ماده‌هی چهند خیلک، ئەوه ئاسته‌نگ له‌به‌رده‌م دروستکردنه‌که‌یدا دروست نه‌ده‌بوو، به‌لام له‌به‌ره‌ئه‌وهی بۆ دروستکردنی نه‌ته‌وه ماده‌یه‌کی خا و پئویسته که زیاتره له‌و ماده‌ه‌خواهی که سروشت خیلی له دروست کردوو، ئەمه نه‌ته‌وه‌خوازی ناچار ده‌کات بۆ دروستکردنی نه‌ته‌وه، ماده‌هی نه‌ته‌وه له چهند خیلکی که‌لتور جیاواز و زمان جیاواز وه‌رگریت، ئەمه‌ش واده‌کات له‌ناو ماده‌ه‌خواه‌که‌ی نه‌ته‌وه‌دا ئاسه‌واری ئەو جیاوازیانه بمینن که سروشت خیله‌کانی پی‌مۆرک کردوو و بیئته ئاسته‌نگ له به‌رده‌م ئەو یه‌که‌لتوری و یه‌که‌زمانییه‌دا که نه‌ته‌وه‌خوازی له‌و ماده‌یه‌دا شیوه‌گیری ده‌کات. کاتیک نه‌ته‌وه‌خوازی ده‌یه‌ویت بوونی نه‌ته‌وه له ریگه‌ی تاکه که‌لتوریک و تاکه زمانیکه‌وه له‌ناو ماده‌یه‌که‌دا شیوه‌گیر بکات، رووبه‌پرووی چهند هیژیکی

به‌رگریکری جیاواز ده‌بیته‌وه، ئه‌و هیزه جیاوازانه‌ش پاشماوه‌ی
هه‌ریه‌ک له‌و خیلانه‌ن که به‌و که‌لتور و زمانه ده‌کرین به
نه‌ته‌وه" ۴۰۱

نوسه‌ر لی‌ره‌دا پرسیارئ ده‌ورووژینئ له‌سه‌ر نه‌ته‌وه، که
نه‌ته‌وه‌خوازه‌کان له‌ چوارچیوه‌ی ده‌وله‌تیکدا، نه‌ته‌وه‌ی دروست
کردوووه له‌ یه‌ک هیولا، یه‌ک خیل. له‌ دیدی نه‌ته‌وه‌خوازانه‌وه،
هیژی عه‌قلئ که فره‌زمانی و فره‌کولتورییه، ئاسته‌نگه‌ له‌به‌رده‌م
پرۆسه‌ی نه‌ته‌وه‌دا. هه‌ر له‌م پرووه‌ویه بیرمه‌ندی نه‌ته‌وه‌خواز
قسه‌ له‌سه‌ر کۆمه‌لگای کشتوکالی ده‌کات و به‌ دوو جوړ
دابه‌شیان ده‌کات. کۆمه‌لگای سروشتیه‌ وه‌ستاوه‌کان و
په‌ره‌سه‌ندوووه‌کان. نووسه‌ر، له‌سه‌ر ئه‌م بابه‌ته‌ نمونه‌ی
لوژیکدار ده‌خاته‌ به‌چاو و باس له‌ دیارده‌ی "غه‌ریزه‌ی زالبوون"
ده‌کات. تا ده‌گاته‌ لای چه‌مکی ئیبن‌خه‌لدوون ده‌مارگیری/
عه‌سه‌بیه‌ت.

کۆکه‌ل/ عه‌سه‌به‌ له‌ نیوان خیله‌ په‌ره‌سه‌ندوووه‌کان و خیله‌ وه‌ستاوه‌کان

"هیچ عه‌سه‌به‌یه‌ک به‌بی چالاکبوونی ئه‌م غه‌ریزه‌ی زالبوونه
دروست نابیت، دروسته‌ی عه‌سه‌به‌ له‌گه‌ل دروسته‌ی خیلئ
به‌رایدا به‌وه‌ جیاوازه‌ که زالبوون مه‌رجی په‌یوه‌ندییه
دروسته‌بیه‌کانی ناو عه‌سه‌به‌یه، به‌لام زالبوون مه‌رجی
په‌یوه‌ندییه دروسته‌بیه‌کانی ناو خیلئ به‌رایئ نییه". ۴۰۵
زالبوون به‌ ناوه‌رۆک، واته‌ بوونه‌ خاوه‌نی ده‌سه‌لات و
فه‌رمانه‌ه‌وایه‌تی به‌سه‌ر خه‌لکی دیکه‌دا. دوا‌ی کارابوونی فاکتی

زالبوون، قهواره‌ی عه‌سه‌به‌گه‌وره‌تر ده‌بیئت له خیل‌چونکه
پیکهاته‌یه‌ک یاخود زیاتر به زۆرداری له خۆیدا ده‌توینیتته‌وه یان
به‌خۆیه‌وه ده‌لکینی.

”که‌واته هیولای دروستبوونی عه‌سه‌به‌گه‌وره‌تره له‌و
هیولایه‌ی سروشت خیله‌کانی لیدروست ده‌کات، ئه‌مه‌ش وا
ده‌کات به‌بی بوونی چهند خیلێک عه‌سه‌به‌بوونی نه‌بیئت. کاتیک
هیزی زالبوونی ناو خیلێک خۆی له هیوالای چهند خیلێکی
جیاوازا به‌رجه‌سته ده‌کات، به‌بوونه خیله‌کییه‌که‌ی خۆی ته‌نها
نه‌فی بوونه خیله‌کییه‌که‌ی ئه‌وان ناکات، له‌هه‌مان کاتدا به‌بوونه
زمانی و که‌لتوورییه‌که‌ی خۆیشی نه‌فی که‌لتور و زمانه
جیاوازه‌کانیان ده‌کات و له‌ناو زمان و که‌لتوره‌که‌ی خۆیدا
ده‌یانکاته‌وه به‌یه‌ک.” ٤٠٥

خیله‌ به‌راییه‌کان بۆ دابینکردنی زیاتری پیداو‌یستیه‌کانی
ژیان و تیر و ته‌سه‌لکردنی ئه‌ندامه‌کانی خۆی، چه‌زی به‌هیز و
هه‌ژموون و به‌به‌ده‌سه‌لات‌دارتربوونی تیدا دروست بووه. له
غه‌ریزه‌ی زالبوونه‌وه، زه‌مینه‌ی بۆ هیوا و ئاواته‌کانی خۆی
خۆش کردووه. ئیبن‌خه‌لدوون ده‌لیت:

”خیله‌ به‌زیوه‌کان ده‌بیئت زمان و که‌لتوری ئاینی خیله
زاله‌کانی ناو عه‌سه‌به‌هه‌لگرن. پرۆسه‌ی دروستکردنی عه‌سه‌به‌له
خیله‌ سروشتیه‌کان هه‌مان پرۆسه‌ی دروستکردنی نه‌ته‌وه‌کانه،
چونکه نه‌ته‌وه‌خواریش له پرۆسه‌ی دروستکردنی نه‌ته‌وه‌دا
کولتور و زمانیک له کولتور و زمانی کۆمه‌لگا ناوچه‌یه‌کان به
پرۆسه‌ی به‌ستانداربووندا ده‌بات و زالی ده‌کات به‌سه‌ر هه‌موو

ئەو كۆمەلگا ناوچەييانەدا كە نەتەوہەكەيان ليدرووست
دەكات" ٤٠٥

ئەمەش ديمەنيكى شەر و مملاننى نيوان بە ھيز و بى ھيزە.
ھەلبەت لەم ميانەشدا ھەميشە ھيزى براوہ، مەرچ و
داواكارىيەكانى خۆى دادەسەپىنى، بەسەر دۆراودا.

" كاتىك عەسەبەيەك زال دەبىت بەسەر خىلئىكدا و خىلەكە
دەھىتتە ناو خۆيەوہ، دروستەى كۆمەلايەتى ئەو خىلە
تيدەشكىنى و ھەمان دروستەى كۆمەلايەتى پىدەبەخشىت كە
خۆى ھەيەتى و بەمەش يەكبوونى ناوہكى خۆى دەپاريزىت.واتە
عەسەبە بۆ پاراستنى يەكبوونى ناوہكى خۆى ھەر خىلئىكى نوئ
بىتە ناويەوہ دەبىت تىكى بشكىنىت و لەناوخۆيدا وەك بەشىك
لە خۆى دروستى بكاتەوہ و ئەو جياوازيانەى تيا نەھىلت كە لە
خۆى جىاى دەكەنەوہ. ئەم پرۆسەى تىكشكان و
دروستکردنەوہيە ھەمان ئەو پرۆسەيەيە كە نەتەوہخووزى
لەسەر ئەتنىكە جياوازەكانى ناو سنووورى دەولەتەكەى
ئەنجامى دەدات و بەھۆيەوہ دەيانكات بە بەشىك لە جەستەى
نەتەوہ" ٤١١

ئەم ھاوكيشەيە ياساى سەرکەوتن نەخشى كرددوہ و
ئامانجىش لىي گرتنەدەستى دەسەلاتە، لە لايەن ھيزى براوہى
زالەوہ.لە پىناوى سىرپىنەوہى بەرەى بەرامبەرى لاوازا.
بەواتايەكى تر زيادکردنى ھۆكارىكە، وەك ھيز و توانايەكى
زياتر بۆ سەر ئەو ھيزەى خۆى ھەيەتى. لىرەشدا ھيزە تازە
دەست بەسەرداگىراوہكە، دەبى لە خودى خۆيدا بتويتەوہ . دەنا
سەرکەوتنى بە تەواوى ئەنجام نەداوہ.

نه ته وه و پیکهاته خیله کییه کان

نه ته وه کان له خیله سروشتیه کان ناکه ونه وه، (... به لام ناکرئ سهره لدانی نه ته وه کان له پیکهاته خیله کییه کان دور بخریته وه، واته ناکریت بلین پیکهاته خیله کییه کان هیچ رولیکان له بوون و پهره سندنه نه ته وه کانداییه، بویه بو تیگه یستن له په یوه ندی نیوان خیل و نه ته وه ده بیته باس له په یوه ندی نه ته وه و پیکهاته خیله کییه کان بکریت نه ک په یوه ندی نیوان خیل و نه ته وه" ۱۲۴

نه ته وه له خیله وه دروست نابج، خیله کانیش له ریگه ی غه ریزه ی زاله وه یه ک ده گرن یا خود له پرؤسه یه کی دیکه دا، به هوی هوشیارییه کی عه قلییه وه. نووسه ر دواتر ده چپته سه ر باسی پیکهاته و جوره کانی خیل.

عه سه به و پیکهاته خیله کییه کان

"عه سه به خیلکی گوره نییه، هه رچه نده وه ک خیل له ناو خویدا په پره وی له یه کشوناسی ده کات، به لام شوناسه کی شوناسیکی سروشتی نییه و شوناسیکی دروستکراو و سه پینراوه به سه ر کومه له خیلکدا که ده کریت له رووی ره چله ک و خوینه وه هیچ په یوه ندییه کیان به یه که وه نه بیته، یان گه په یوه ندی شیان ه بیته په یوه ندییه کی زور دور بیت و هیچ رولیکی له دروستکردنی په یوه ندی نیوان خیله به راییه کانداییه نه بوو بیت" ۱۳۰.۱۳۱

له م روانگه یه وه، ده زانین نه و کومه لگه یه ی له سایه ی غه ریزه ی زالبوونه دروست ده بیته، ناوی عه سه به یه و

کۆمەلگایه کی دروستکراوه و سروشتی نییه و له خوین و ئیسی ئه و کۆمهله خێله پیکهاتووه، که خێلیک له ریگای زالبوونهوه، له خۆیدا تواندوونیهتهوه.

پیکهاتهی خێله کی وهک کۆمهلگایه کی خێله کی

ئهم جوړه له کۆمهلگا، ساتی دیته ئاراه، که کولتوریکی بالا و ستانداردی هه بیته و دهوله تیکی دروستکراویش له سه ر ئهم بنه مایه دروستکراو بیته. بۆ روونکردنه وهی مه به ست و درخستنی دوورییه کانی ئهم دیاردهیه، نووسه ر دهنوسی:

"له سه رده می خه لافه ئیسلامییه کاندا دهوله تی خه لافه ت ره وایه تی له کولتوریکی مه زه به بی بالاوه وه رده گرت که جیاواز بوو له کولتوری میلی خێله به راییه کان و عه سه به کان. ده سه لاتی ئهم خه لافه ته له ناو ئه و ناوچانه دا که ناوچه ی کۆمه له خێلیکی به رایسی که لتور جیاواز و لیکدا براو بوون و که سانیک نوینه رایه تیان ده کرد که هه لگری که لتوری بالای خه لافه ت و زمانه ستانداره که ی بوون. ئه مه ش وای کردووه بوو ئهم گروه خۆی جیا بکاته وه له خێله کان و شوناسه که ی شوناسی خێلیک نه بیته له به رامبه ر خێله کانی ده ورو به ریدا، به لکو شوناسی گروه پکی ناخێله کی بیته له به رامبه ر کۆمه له شوناسیکی خێله کی جیاوازا. ئهم گروه شوناس جیاوازه به وه ی که شوناسه که ی خۆی به رامبه ر ده کرده وه له گه ل شوناسی خێله کی هه موو خێله کانی ناوچه که دا، شوناسه جیاوازه کانی ئه وانی وا لیده کرد له ناو یه ک شوناسدا له گه ل شوناسی خۆیدا به رامبه ر بینه وه و به م به رامبه ر بوونه وه یه شوناسه که یان بکات به شوناسی خێلیکی له به رامبه ر شوناسی ناخێله کی خۆیدا." ٤١٤-٤١٥

ئەم شىۋە خىلە لە بەرئەۋەدى خاۋەنى شوناسى خۆيەتى ۋەك
عەسەبە پىۋىستى بە دروستكردى شوناس نىيە ۋەكەس
لەخۇيدا ناتوئىتەۋە. ئەم خىلە بەھىزە بە زۆرەملىيى رەۋايەتى
بە دەسلەلاتى خۆى داۋە، كىشەى لەگەل خىلەكاندا لەسەر
دەسلەلاتە، نەك شوناس ۋ تەنھا مەرجىشى داسەپاندنى باج ۋ
سەرانە دانە، لەسەر ئەۋانەى ملكەچ ۋ ژىر چەپۆكى خۆين، ۋ
ھىچ گرنگىيەك نادات بە جىاۋازى نىۋان زمان ۋ كولتور
شوناس.

پىكھاتەى خىلەكى ۋەك كۆمەلگايەكى عەقلى

ئەم پىكھاتە خىلەكىيە بەۋە خۆى لە خىل جىا دەكاتەۋە كە
توخمە جىاۋازەكانى ناوخۆى ناكاتە دەرەۋەى خۆى ۋ ۋەك
خۆى لە دەرەۋەى خۇيدا نابن بە خىللىكى سەربەخۇ، بەلام لە
ھەمان كاتىشدا نابىتە رىگر لە بەردەم ئەۋەدا لەناۋ خۇيدا ۋەك
بوۋنەۋەرىكى سەربەخۇ بمىئىتەۋە ۋ ئەمەش ئەۋ خىلە بەرەۋ
ئەۋە دەبات لە ناۋ پىكھاتە خىلەكىيەكەدا ۋەك ئەۋ خىلانەى لىتى
كەۋتوۋنەتەۋە ۋ لەناۋيدا بە سەربەخۇ ماۋنەتەۋە بىت بە
يەكەيەكى پىكھىنەرى كۆمەلگا خىلەكىيەكە" ۴۲۰-۴۲۱

لەم كۆمەلگايەدا عەقل رابەرى پىكھىنانى كۆمەلگايە، با
كۆمەلگا لە چەند خىللىكىش پىكھاتىن. لى گرنگ ئەۋەيە، عەقل
بزۋىنەرى ئەۋ سىستەم ۋ پرۆگرامەيە، كە كارى پى دەكەن. لەم
كۆمەلگايەدا خىلەكان لەگەل يەكدا لەناۋ پەيۋەندىدا نىن ۋ چىنى
فەرمانرەۋاكە بۆ ھەموۋيان بىگانە ۋ ۋەك يەكە بەرپۆەيان
دەبات. ئەۋەى لە نىۋانىان ھاۋبەشە ئازادىيە، نەك كۆيلايەتى.
ئاخر ھەر خىللىك لە رىگاي عەقلەۋە چۆتە ناۋ ئەم پىكھاتەيەۋە ۋ

به خواستی خوئی و ئازادانه، بپیری له سهر ئهم ههنگاوانه به رهو پیکه وه بوون و یه کگرتن ناوه.

نووسهر، بۆ تاوتوئ کردنی ئهم باسه و پوونکردنه وهی مه به ستیش باس له خێله میدییه کان دهکات، نمونهی ئهم جوهره خێله ن و کومه لگاکه شیان باشترین کومه لگایه، خیل ده توانی دهسه لاته ناوه کییه که ی و شوناسه که ی بپاریزی و له گه ل ئه وانی دیکه دا، بی ترس و له رز له بزکردنی شوناس و دهسه لات ده وه ستی و دواتریش کومه لی نمونه له میژووی باسه که ی دهخاته روو.

" ئهم هیزه عه قلییه کاتیک ده توانیت ئه و خێلانه له ناو یه ک پیکهاته ی کومه لایه تیدا کۆبکاته وه که له ناو ویستی ئه واندا یه کبوون له ناو جیاوازییه سروشتیه کاندا شیوه گیر بکات و کارکردنه که ی له ناو ئه واندا له کارکردنیکی نا ئاگایانه و بی ویسته وه بگۆریت بۆ کارکردنیکی ئاگایانه و به ویست. واته بۆ ئه وه ی عه قل له ناو ویستی ئه واندا شیوه گیر بیت، ده بیت ئه وان به بی به کارهینانی هیز بچنه ناو دروسته ی کومه لگایه کی په ره سه ندووتر له خیل و له و کومه لگایه شدا هیچیان نه که ویته ژیر رکینفی ویستی ئه وی تریان" ٤٢٥

ئه لمان بهر له دروستکردنی دهوله ته که یان، بریتی بوون له سه دان ئه میر و سه ره وک خیل و گرووی جیاواز. دوا ی سه رکه و تنه کانی هه ری می پروسیا به سه ره وکایه تی بسمارک. سه ره جه می میر و نوینه ری ناوچه کان، ورده ورده وازیان له خۆپه رستی و ناوچه گه ری تی هینا و به سه ره رکرایه تی بسمارک رازی بوون و یه کیان گرت. چونکه هه م بنه مای دهوله ت بوون له پروسیای به هیزدا هه بوو، هه میش سه ره که و تنه کانی بسمارک له

شەرى دژ بە فەرەنسىيەكاندا، بېووه دىفاكتۆيەك و نكۆلى لى نەدەكرا. دواى كۆتايى شەرى جيهانى دووهم، ئەلمانىا دابەش بوو بەسەر دوو دەولەت و بلۆكدا. **هیتلەر** و رژیمة نازىيەكەى ھۆكارى ئەم پووداوه بوون.

لەگەل كۆتايى شەرى سارد و رووخانى دىواره بەناوبانگەكەى بەرلین دا، لە ۱۹۸۹/۱۱/۹، دا ھەردوو دەولەتى ئەلمان، لەسەر دەستى رايژكار **ھېلمۆت كۆل** دا، بە سياسەت و ميكانىزمىكى دووسەرە بە رازىکردنى ئىنگلىز و فەرەنسا و بى لايەنگردنى ئەمەرىكا و تارادەيەك بە پارە بىدەنگردنى شورەوى، لە ۱۹۹۰/۱۰/۳ دا يەكيان گرتەوہ و ئەو رۆژە كرا بە جەژنىكى نەتەوہيى. ئەم يەگرتنەوہيە، بى ئەوہى خوین لە لووتى تاكە ھاوولائىيەكيان بىت، بە ئەنجام گەيشت. ئاخىر ديسان ھىز و كولتورە ئەقلىيەكە ھاوشانى ئەم پرۆسە گرنگانە لە ئارادا بوو. دەنا بە بەراورد بە زۆربەى ولاتانى دىكەى بەرەى رۆژھەلاتى ئەوروپا، رۆمانىا وەك نمونە، بەخوينرشتن و كوشتن و كوشتار، رژیمة توتاليتارىيەكانيان سەرەونگوم بوون. لە ئىستاش دا ئەلمان بە سىستەمىكى فیدرالى. تارادەيەك زۆر سەرکەوتوو و كاراوه، دەولەتەكەى بەرپۆه دەبات و لە ھەموو مەيدانىك، لە مەيدانەكاندا پيشرەوہ و يەكيكە لە دەولەتە ھەرە پيشكەوتوو و بە دەسلاتەكانى ئەوروپا و جيهان.

" لەناو ئەم خىلانەدا بەھۆى چالاكبوونى عەقل و پەرەسەندنى ھوشياريان بە خۆيان، ئەو دابراڤانە سروشتىيەكە پرۆسە سروشتىيەكەى پەرەسەندن لەناو ئەو خىلانەدا بەرھەمى ھىناوہ لە رىگەى يەكبوونىكى عەقلىيەوہ دەگۆرپت بۆ پەيوەندىيەكى

عەقلى و ھوشيارانە. لەمەشەوہ ئەو پروسەى دابىرانە بەردەوامەى كە لە نىوان ئەو خىلە بەرايىانەدا ھەيە، كۆتايى پىدئىت و بەھۆى ئەمەشەوہ كۆمەلگايەكى نوي ديتە ئاراوہ كە پىكھاتەيەكە لە كۆمەلە خىلىكى بەرايى ئازاد و سەربەخۆ." ٤٢٦

چالاکبوني عەقلى و بەرزبونەوہى ئاستى ھوشيارى لەناو ئەم خىلانەدا، دياردەكە لە ريگاي يەكبوونىكى عەقلىيەوہ دەگۆرئ بە پەيوەندىي عەقلى ئازاد و جيئى غەريزەى زال لاي عەسەبەكان دەگريتەوہ. سروشت داواى يەكبوون لە خىلە بەرايىەكان دەكات. عەقلىش داواى فرەيى دەكات. كۆمەلگاي عەقلىش پىرەوى لە فرەيى دەكات، كەچى عەسەبە بە پىچەوانەى ئەم ھاوكتىشەيەوہ كار دەكات.

"دەتوانين كۆمەلگاي كوردى لەگەل كۆمەلگاي يۆنانى پيش سەردەمى ھيلينيەت و نەمانى دەولەتەشارەكانى، بە دوو نمونەى باشى كۆمەلگاي عەقلىي خىلە بەرايىەكان بزائرين، بەلگەش بۆ ئەمە ئەوہيە كە قبوولى فرەزمانى و فرەكولتورى و پەرەسەندنى زمان و كولتورى سروشتى خىلەكانيان بۆ زمان و كەلتورىكى ناسروشتى كردووہ و بەمەش چەند ديالىكتيك و چەند ئەدەبىياتىكى بالا ھاتوونەتە ئاراوہ و كۆمەلگاكەش بەمە يەكبوونى خۆى لەدەست نەداوہ. كۆمەلگاي كوردى تا ئەم سەردەمەش پەيرەوى لەو سىستەمە كۆمەلاتىيە دەكات كە دروستەكەى دروستەيەكى عەقلىيە و پەيرەوى لە ياساى فرەكەلتورى و فرەدەسەلاتى دەكات و ھەر ئەمەش واىكردووہ وەك نمونەيەكى لە ياسابەدەرى ناو جىھان سەير بكرىت." ٤٣٠

ئەمەش بەراوردکردىكى ژىرانەى جوانە. دەشىت لە كايەى خۇيدا بىيىتە كەرەسەيەكى باشى لىكۆلئىنەو و تووژىنەو و بەراوردكارىي ئىمە ئەم ئەركە بەجىي دىلئىن بۆ پىسپۇرانى ئەم مەيدانە، تا لىكۆلئىنەو و زىتر و قولتري لەسەر ئەنجام بدەن. وئىنەى ھاوبەش بدۆزنەو.

نەتەو و پىكھاتە خىلەكيبە جياوازەكان

دىسان قسە لەسەر جۆرى خىلەكان و پىكھاتەكانيانە و لەناو ئەو جۆرە لە پىكھاتەكاندا، ئەو لايەنەيان كە ھىزىكى ناخىلەكى لە خىلەكان پىكدى، نابىتە زەمىنە بۆ نەتەو، چونكە ئەم خىلانە لەناو خۇياندا ناكەونە پەيوەندىيەكى راستەقىنە. ئەم ھىزانە لەبەرئەو ھىزىكى دەرەكى لەناو پىكھاتە نوئىيەكەدا، كۆيكردەتەو، بە نەمانى ئەم ھىزە ئەمانىش نامىن. بەواتايەكى دىكە يا جيا دەبنەو. ھەريەك سەر بەخۆ. ياخود دەكەونە مەملانىيە كترەو. گەر يەككى لەمانە زال بى بەسەر ئەوانى دىكەدا پىكھاتەكەيان دەگۆرى بۆ عەسەبە. لىرەو ھەلومەر جى دروست بوونى نەتەو دىتە كايەو. ئەم نەتەو و رىگاي عەسەبە جياوازە لە ھى ئەو ھى عەقل بىنەمايەتى. ئەو نەتەوانەى نەتەو خوازى لەناو دەولەتى خۇياندا دروستيان كردوون. لە رىگاي گۆرىنى زمانىكى سروشتى بۆ زمانىكى ستاندارد. ياخود لە رىگاي گۆرىنى كەلتورىكى نامۆدىرنەو بۆ كەلتورى مؤدىرن. لەم پرۆسەيەدا پىرەوى لەھەمان ياساي عەسەبە دەكات، لە دروستكردى نەتەو دا.

ئەو نەتەوانەى كە نەتەو خوازىەكانى جىھان لەناو دەولەتەكانى خۇياندا دروستيان كردوون، لەرىگەى گۆرىنى

زمانیکی سروشتی بۆ زمانیکی ستاندارد و گۆرپینی که لتوریکی نامۆدیرنه بۆ که لتوریکی مۆدیرن دروستیان کردون، له پرۆسهی دروستکردنه که شدا په پیره ویان له هه مان پرۆسهی دروستبوونی عه سه به کان کردوو و ئه و پیکهاته خپله کییهی که توانیویه تی له ناو دهوله ته که دا به سه ر پیکهاته خپله کییه کانی تر دا زال بییت و بیانخاته ناو دۆخی به زینه وه، زمانیکی سروشتی گۆرپوه بۆ زمانیکی ستاندارد و کولتوری یه کینک له عه سه به کان که زۆر جار کولتوری عه سه به زال که خۆی بووه، گۆرپوه به کولتوریکی مۆدیرن دواتر هه موو عه سه به به زیوه کانی ناو دهوله ته که ی ناچار کردوو که به زمان و که لتوری خۆیانی بزائن و ده سه به ر داری زمان و که لتوره که ی خۆیان بین" ۴۳۱

شایانی ئاماژه پیدانه نووسه ر سیسته ماتیکانه دوا ی ئه م به روار دکارییه که وتوو. پله به پله به سه ر هه ورازی سه ختی باسه کانی دروستکردنی نه ته وه دا هه لده گه ر ئی و باسه که ششی هیتده پوون و ئاسان کردوو ده ته وه، ریگه ی له هه ر لیدوانیک برپوه و دهنووسی:

" ئه مه ش ده مانگه یینی به وه ی بلین گه ر عه سه به به هۆی ده مارگیری به رامبه ر نه ریت و که لتوری خپله کی بنه ماله یه کی زال وه بیته ئاراوه، ئه وه نه ته وه به هۆی ده مارگیرییه وه به رامبه ر ئه و کولتوو ر و زمانه ی که نه ته وه خوازی وه ک هیزی زالی ناو دهوله ت ده یسه پینی دیته ئاراوه، بۆیه هه ر ده ست تیوه ردانیک له زمان و که لتوری ئه و نه ته وه یه به ده ستلیدان له موقه ده سی نه ته وه ده زانریت" ۴۳۲

که واته حاله تی ده مارگیری گه ر له ناو عه سه به دا بییت، بۆ قازانجی بنه ماله ی زال و له ناو نه ته وه ی دروستکراودا بییت، بۆ

نه ته وه خوازی زال و زمان و کولتوره مؤدیرنه که یه تی. وه ک
نمونه کانی نه ته وه خوازی تورک و عه رهب و فارس... هتد.

"جۆریکی تر له نه ته وه هه یه پهره سه ندنی ئه و پیکهاته
خیله کییه که بنه مای دروستبوونه که ی عه قلّه و ئه و خیلانه ی
پیکیان هیناوه ئه و جۆره ن له خیلّی پهره سه ندوو که دۆخه
سروشستییه که ی خویان تیپه پانددوه و له گه ل یه کدا له ناو
پیکهاته یه کدا که وتوونه ته ناو په یوه ندیییه وه که هیچ یه کیکانی
زال نه کردوو به سه ر ئه وانی تریاندا و له دۆخی ئازادیدا
هیشتونیه تییه وه و ریگره له به رده م ئه وه دا که هر یه ک له و
خیلانه له و دۆخه ده رچیت و بکه ویته دۆخی زالیه تی یان دۆخی
به زینه وه. ئه وه ی زامنی مانه وه ی بوونی ئه م جۆره له پیکهاته ی
خیله کی ده کات، مانه وه ی خیله کانه له ناو دۆخی ئازادانه ی
خویاندا" ۴۳۳

لیره دا که عه قل فاکته ری سه ره کی دروست بوونی نه ته وه یه،
له و خیلّی به تیگه یشتن و مامه له یان هاوکاریان له گه ل یه کتر
و له بازنه ی په یوه ندیییه کان فراوان و ده کهن و قه واره ی بوونیان
گه وره تر ده کهن.

"کیشه ی پیکهاته خیله کییه کانی کورد له ناو ئه و چوار
دهوله ته دا که کورد به سه ریاندا دابه شکراوه، ئه وه یه که له و
جۆره له پیکهاته ی خیله کین که بنه مای دروستبوونه که یان
ئازادیییه و له به رامبه ر ئه وانیشدا له ناو ئه و چوار دهوله ته
پیکهاته یه کی خیلّی کی زاله که له بنچینه دا له سه ر بنه مای زالیه تی
دامه زراوه نه ک بنه مای ئازادی. کیشه که ش له وه دایه که پیکهاته
خیله کییه کوردیییه کان ده یانه ویت له ریگه ی پهره سه ندنی
سیسته مه که ی خویانه وه په ره بسینن و ببن به نه ته وه، واته

دهیانه ویت نه ته وهش له سهر بنه مای ئازادی بیته ئاراهه نهک له سهر بنه مای زالیه تیه وه دروست بکریته به لام ئه و پیکهاته خیله کیبانه ی که له بهرام به ریاندا هه ن، له بهر ئه وه له و جوړه له پیکهاته ن که له سهر بنه مای زالیه تی دروستکراون و له سهر بنه مای ئازادی دروست نه بوون، دهیانه ویت به پیی هه مان بنه مای عه سه به کان پهره بسینن و ببن به نه ته وه. پیکهاته خیله کییه کوردییه کانی ناو ئه م چوار دهوله ته به هژی ئه و سیسته مه وه که بوونیان له سهری هه یه، دهیانه ویت دهوله ت به ره و ئه وه بهرن ببیت به دهوله تی ئه و پیکهاته خیله کیبانه ی که شیانی ئه وه یان تیایه ببن به نه ته وه و دهوله ته کهش ببیت به زهمینه یه کی ئازاد بو سه ره له دانی کومه له نه ته وه یه ک که په یوه ندی نیوانیان له سهر بنه مای ئازادی بیت نهک له سهر بنه مای زالیه تی." ۴۳۳. ۴۳۴

زالبوونی تورک و عهره ب و فارس به سهر کوردا، له بنه چه دا کیشه یه کی گه وره یه و له هه نوو که دا، به مانایه ک هه ر ناکاته ژیرچه پوکی نیزیکی ۶۰ ملیون مروقی کورد، تراژیدی که به وه شه وه نه وه ستاوه، ئه وان زال و کورد بنده سته، به لکو ره هه ندی نه رینی و مه ترسی داریان، له رووی سیاسی و کومه لایه تی و فرههنگی و سه ربازییه وه له سهر ژیان و بوونی کورد دروست کردووه. ماموستا مه سعود له م رووه وه ده لی:

" گه لی کورد، وهک له لای که سیکی شاره زای وهک ئیوه ئاشکرایه، به بارودوخیکی میژوویی وه ها دهوره دراوه، میژووی مروقیایه تی ناتوانی یه ک نمونه ی تری لی بهینینه وه، چونکه کورد کراوه ته چوار پارچه یا زیاتره وه و ولاتانی دنیا و ولاتانی ناوچه ی دابه شکردنه کهش به گه له کومه کی کاریان بو

بەردەوامى ئەو دابەشبوونە كردووه و ياسايان بۇ ھەمىشەيى و شەرعىيەت پىندانى داناوھ و ھاوکارى و ھاوپەيمانیان لەسەرى كردووه و ئەگەر لە توانای ئەو دەولەتانه بەدەر بووبى، گەلى كورد كۆت و زنجیر بگەن و مەودای بېرپن بۇ ئەوھى ھەموو بزاوتىكى رەت بگەنەوھ، لە مەودای قەومىيەتى بەرتەسكدا، بۆى ھەيە ئەو بىزارىيەى ئەم گەلەى تىيى ئاخراوھ لەگەل ھەر خۆبزواندىكى بىزارىدا، دەمى تیغ و نووكى تیژی سوپای ئامادەكراو بۇ ھىشتنەوھى ئەو دابەشبوونە بە گۆشتىدا بچى جا نرخەكەى ھەرچەند خوین و بەربەستکردنى ئازادىي كورد و قوربانىدانى بى.

ھاوكات ئەمە بۆچوونىكى جىيى سەرنجدانە لە پىكھاتەى خىلەكە كوردىيەكانى ناو ئەم دەولەتانه خەون بە نەتەوھ دەبىنن. كەواتە ئەو دەم نامىنن و بوونى خۆيان پووچەل دەكەنەوھ. ئەوان لەسەر سىستەمى عەسەبە و زالبوونى خىل دامەرزاون. زالىتى و دەسلالات لە دەست دەدن و قەوارە دروستكراوھەكەيان ھەلدەوھشیتەوھ.

شوپىنى كورد لە نەخشەى نەتەوھخووزىدا

مۆدىرن ئەو دیاردەيە، كە قۆناخى كشتوكالى دەگوازیتەوھ بۇ قۆناخى پىشەسازى و پىيى وایە و دواتر لیيەوھ نەتەوھ دەكەویتەوھ. بەلام ئەو كۆمەلگا باسكراوانە ھەموویان لە خىلە بەرايىەكان كەوتوونەتەوھ و بەگشتى ۳ جۆر كۆمەلگان. گیلنەر دوو جۆر بەربەست باس دەكات، كە دىتە بەردەم تیورییە دروستەيیکەى نەتەوھ. كۆسپى زمان و ئاستەنگى كولاتور.

به‌به‌ستی زمانی له‌به‌ردهم دروستکردنی نه‌ته‌وه‌دا

به ستانداردکردنی زمانیک بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی کولتوره پیشه‌بیه‌که، گه‌وره‌ترین کۆسپی به‌ردهم نه‌ته‌وه‌خوازه‌کانه، له دروستکردنی نه‌ته‌وه‌دا. به‌لای گیلنه‌روه چاره‌سه‌ری ئه‌م حاله‌ته دووجۆره و به‌دریژی خراوه‌ته‌وو. د.عرفان پسیپۆرانه به‌بالای ئه‌م باسانه‌دا، له‌به‌ر رۆشنایی تیۆره‌که‌ی گیلنه‌ردا دیته‌ خواره‌وه، نمونه‌گه‌لیک له‌سه‌ر رویتانیه‌کانی ئیمپراتۆرییه‌تی میغالۆمانیا ده‌خاته به‌رچاوی خوینهر.

" نه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌خوازه‌کان ئه‌نجامی ده‌دهن گۆپینی کۆمه‌لگایه‌کی کشتوکالی نییه بۆ کۆمه‌لگایه‌کی پیشه‌سازی، به‌لکو گۆپینی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ی خپله به‌راییه‌کانه که ده‌سه‌لاتیکی بیگانه‌ی ناخپله‌کی له‌کۆمه‌له‌خپلیکی به‌رایی دروستیکردوه بۆ عه‌سه‌به‌یه‌ک که خاوه‌نی که‌لتووریکی بالا و زمانیکی بالای وه‌ک ئه‌و کولتور و زمانه‌یه که ده‌سه‌لاته ناخپله‌کییه‌که‌ی پیشوو هه‌یه‌تی." ٤٤٥-٤٤٤

د. عرفان کۆمه‌لی نمونه‌ی باش ده‌خاته به‌رچاوی خوینهر و شیته‌لکارییه‌کی چپری تیۆرییه‌که‌ی گیلنه‌ر ده‌کات. چه‌ند نمونه‌یه‌ک له‌سه‌ر رۆتانیه‌کانی ناو میغالۆنیا و یۆنان و چه‌رکه‌سی ناو ده‌وله‌تی عوسمانی دینیته‌وه. باس له‌ئازهری ئیران و حالێ کورد ده‌کات، که ته‌واو جیاوازه. چه‌رکه‌س و ئازهر ده‌سته‌به‌رداری دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی خۆیان بوون و له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌خوازی تورک و فارس دا، ئاویته و هاوجوت/ ته‌ماهی بوونه‌ته‌وه. به‌لام کورد به‌رگری له‌ناسنامه‌ی خۆی کردوو و ته‌ماهی نه‌بوته‌وه له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌خوازی داگیرکه‌ره‌کانیدا.

'نه ته وه خوازی تورکی و فارسی به هوی ئه وه که
 فرمانپه وایه تی هه ردوو دهوله تی مؤدیرنی ئیران و تورکیا
 ده کهن، له سنوری سیاسی خویاندا ره وایه تی ئه وه یان هه یه
 که لتورره مؤدیرنه که به و زمانه ستاندارده تورکی و فارسییه
 سه راپاگیر بکه ن که خویان له بنچینه ی زمانه ناستاندارده که ی
 عه سه به زاله کانی خویان دروستیان کردوو، له لایه کی
 تریشه وه ئه وان ره وایه تی ئه وه یان هه یه که له سنوری
 دهوله ته که یاندا هه موو ئه و هه ولانه سه رکوت بکه ن که له پیناو
 ئه وه دا ده درین زمانیکی تری جگه له و زمانه ستاندارده
 فه رمییه ی دهوله ت له ناوچه یه ک له ناوچه کانی ناو سنوری
 دهوله ته کانیاندا به پرۆسه ی ستانداردکردنا بیریته. ئه وه ی ئه م
 بزوتنه وانه له و دوو دهوله ته داوای ده که ن به پیی ئه و
 سیسته مه ی که نه ته وه خوازییه کانی جیهان نه ته وه کانیان پی
 دروستکردوو ده وایه کی نا په وایه و نابیت له سنوری سیاسی
 دهوله تیکی مؤدیرندا به دوو زمانی جیاواز که لتورره مؤدیرنه که
 بلاو بکریته وه و که لتورره که دابه ش بیته بۆ دوو که لتوری جیاواز
 و نه ته وه خوازییه که ش که نه ته وه که دروست ده کات بیته به
 دوو نه ته وه خوازیی جیاواز ۴۴۸

نه ته وه خوازی تورک هه ر زمانی ستانداردی کوردی ریبه ند
 نه کردوو، به لکو زمانه میلییه که ش قه دهغه ده کات. ئاخو تورک
 له هه موو لایه ک زیاتر له هه بوون و بوونی دروستکراوی خوی
 ده ترسی. هه ره که کوردیش ده لی " کراسی دزراو ده بی به شه و
 له بهر بکریته " تورک به خویی و دهوله ته دروستکراوه که یه وه،
 به گژ هه ر شتیکی نا تورکیدا ده چیته وه. دیاره قه باره ی
 ترسه که یان زۆر گه وره یه، بۆیه گه ر ئه مه نه که ن، به رگه ی ئه و

گوشارانە ناگرن، كە لە لايەن نا توركەكانەو دەكەوێتە سەريان. ھەر زوو ئەو ھى بونياتيان ناو، گورج ھەرەس دىنى و تەفروتونا دەبن. بەلام فارس لە ئيران دا تەنيا زمانە ستانداردەكەى قەدەغە دەكات. لەم قوناخدا، ئيران زمانە ميلليەكەى كورد، بە ھەرەشە لەسەر خوى نازانى. بە نموونە، پارتى كۆمەنىستى ئيران، توودە لە پرۆگرامەكەيدا، دەنوسى: دەبیت زانكۆيەك لە شارى سنە دابمەزىنين بە زمانى فارسى تىيدا بخویندرى. تىورى رۆژى توركەكان، زەريايەكە لە شۆفینيزم و نەزانى، زمانى توركى تىهەلكيشراو. عەرەبىش، وا پىرۆز كراو، تابوو، گەر زمانىكى ترى بەرامبەر رابگىرى.

كەلتورى خێلەكى وەك بەرپەست

لەبەردەم دروستكردنى نەتەوەدا

نوسەر، بەدریژی لەسەر ئەم خالە دەروا و شەنوكەوێكى بیروبوچوونەكانى گیلنەرى تیدا دەكات، تا دەگاتە ئەم بوچوونە: "بەلام لە كۆمەلگای پیشەسازیدا چۆن زمان و كەلتورى ناوچەى نامىنى و خەلكى ناوچە جیاجیاكانى ناو سنوورى سیاسى دەولەتىكى مۆدىرن یەك زمان و یەك كەلتورىان دەبیت و ھەریەكە دەست لە كەلتور و زمانە ناوچەییەكەى خوى ھەلگریت و دەچیتە ناو ئەو گروپە نووییەو كە نەتەوەخوایى دروستى دەكات و ناوى دەنیت نەتەوە. بەھمان شیوہ لەناو ئەم كۆمەلگایەدا گروپە ناوچەییەكان دەبیت دەستبەردارى پیشە تاییەتەكانى خویان ببن و ھەموویان بۆیان ھەبیت ببنە خاوەنى ھەر پیشەییەك لەو پیشانەى كە لەو كۆمەلگا پیشەییەدا ھەیە." ٤٥٢

كۆمەلگای پېشەسازى و دەولەتەكەشى بە دەست ھەر كەس و تاقمىكەوہ بېت، ئامانجى بەرپا كىردنى يەككەنگ كىردن و لە قالب دانى، ھەموو خەلگانى كۆمەلگا جىاوازەكانە بە زمان و كۆلتورەكەيانەوہ لە بچم و قەبارە و رەنگىكى ھاوبەشدا. گروپە ناوچەبىيەكانىش دەبېت واز لەو پېشە و كارانەى خۇيان بەئىنن و سەرگەرمى فېربوونى پېشەبەكەى تر بىللەو پېشانەى كۆمەلگا/ سىستەمى پېشەسازىبەكە دايەئىناوہ، ھەلبەت ناشىبەت، ھىچ كام لەو پېشانە، لە لايەن گروپىكەوہ قۇرخ بىرىن.

”لەو ناوچەبەدا كە بە جىھانى ئىسلامى ناو دەبىرىت، ئەو نەتەوہخووازەنى كە بە كۆلتورە پېشەبىيەكە ناتوانن لە سنورى سىياسى دەولەتەكانى خۇياندا يەكبوونى زمانى و كۆلتورى دروست بەكن و زالبن بەسەر كۆلتورە نزمەكانى وەك كۆلتورى تەرىقەتدا، بەناچارى دەكەونە ناو پەيمانەوہ لەگەل كۆلتورە مەزھەبىيە بالاكەى ئىسلامدا و لە رىگەى ئەم پەيمانەوہ دەتوانن كۆلتورە ئىسلامىيە نزمەكان لە كۆلتورىكى مەزھەبىيدا بەكەنەوہ بەبەك و ئەو بەر بەستە لە بەردەم يەكبوونى كۆلتورىدا نەھىلن و بەمەش نەتەوہخووازى بتوانىت كۆلتورە پېشەبىيەكەى خۇى بە زمانە ستاندارد كراوہكە بە يەكسانى بەسەر ھەموو ناوچە كۆلتورىيە جىاجىاكانى ناو سنورى دەولەتەكەى بسەپىتى.“ ۴۵۵

۴۵۶

بەپىيى ھەلسەنگاندنى د. عرفان، لەم شوئىنەدا كە نەتەوہخووازى بۇ رامالىنى مەترسى كۆلتورى، لەسەر مەترسىيە بەر بەستەر و ھىوا رىخۆشكەرەكان دروستبوونىكى پېشەسازى نەتەوہى دروستكراو باس دەكات كە كۆلتورى ئاست

نزم(کولتوری ته رېقه ته ټی پیاوه پړو حانییه کانه) دروستیکردون، کولتوری بالای ئیسلامی(ثایینی مه لاکان) دهکات به گزیدا.

نه ته وه خوازی دهیه ویت له سنوری سیاسی دهوله ته مؤدیرنه که دا یه ک کولتوری پیشه یی به یه ک زمان سه راپاگیر بکریت و له به رامبه ر نه و کولتوره دا کولتوره پیشه ییه که به زمانیکی تر بوونی نه بیټ، ئیسلامی مه زه به بیش دهیه ویت له چوارچپوهی هه مان دهوله تدا یه ک کولتوری مه زه به یی بیټ به کولتوری ئاکاری و ثایینی ناو سنوری سیاسی نه و دهوله ته و له هه مان کاتدا ریگه ش نه دات به وهی کولتوریکي تری مه زه به یی یان چنه د کولتوریکي نامه زه به یی وه ک کولتوریی روهی ته رېقه ته کان له ناو سنووری نه و دهوله ته دا ببن به کولتوری ئاکاری و ثایینی ناو دهوله ته مؤدیرنه که" ۴۵۷- ۴۵۸

چنه د نموونه یه ک له نه ته وه خوازی جیهانی ئیسلامی دینیته وه، وه ک جه زائیر و ئیران و سوّمال. دووباره کردنه وه یان به پیویست نازانین.

"لای نه و نه ته وه خوازی عه ره به یی به هوی نه وه وه که زمانه که ی هه مان زمانی ئیسلامی مه زه به ییه ده توانیت کولتوره مه زه به ییه بالا که ی ئیسلام بخاته ناو پیکهاته ی نه ته وه و له گه ل کولتوره پیشه ییه که دا به بی کیشه نه ته وه دروست بکات" ۴۵۸-۴۵۹

شوناسی نه ته وه یی له هی ثایینی جیانا کریته وه. میغالوّمانی به نموونه روتیانی تییدا. تورکیا، نموونه ی چهرکه س و ئیران، نموونه ی ئازهری، نه ته وانه وه ک خیلای تواوه ی ناو عه سه به یان لی هاتووه. خو یان کردووه به به شیک له شوناسی نه ته وه دروسته ییه کی نه ته وه خوازی. پیش چنه د سالی وه ک

بەرتەك بۆ تۆمەت و سوكاپەتە تەكرەنە ئىرانى فارسى بە ئازەرى، خۇپىشانداننىك لە شارى ئورمىيە، لە لاينە ئازەرىيەكانەو بە رامبەر بە سىياسەتى دەولەتى ئىران رىك خرا. عەلى خامەنەيى، رابەرى كۆمارى ئىسلامى ئىران، كە بۆ خۆى ئازەرىيە، پەيامىكى ئاراستەى ئازەرىيەكان كرد و وتى: گەلو ئىو بەس دەسەلاتىكى ئۆتۆنۆمىتان دەوى لە شارى ورمىيەدا، ياخود تەواوى ئىران. بەم شىوئە ئازەرىيەكان، كە ئىستا بربەرى ئابوورى ئىرانىان وا بە دەستەو و بە شىكى زۆرى پۆستە گرنەكانى دەولەت بەرئو دەبەن، خاوەنى پرسىكى نەتەوئەى نىن، هئندەى لە گۆشەى چاوتۆكى ئابوورىيەو، هيويان لەسەر روتاندنەوئەى ئابوورى ئىران هەلچنەو.

كورد لە نىوان رويتانىيەكان و سۆمالييەكاندا

”ئەوئەش لە حالەتى سۆمالييەكانەو تىۆريزەى كردوئە ئەوئەى كە نەتەوئەخوئەى سۆمالي وەك نەتەوئەخوئەى كوردى ئەوئەى دروستى دەكات جۆرىكى تايبەتە لە نەتەوئە كە خىل ئاوتە دەكات بە نەتەوئە و ئەمەش دەبىتە هۆى ئەوئەى، ئەوئەى دروستىدەكات لەناوئەوئە خىل بىت و پەپرەوى لە ياساكانى خىل بكات و لە دەروئە نەتەوئە بىت و پەپرەوى لە ياساكانى نەتەوئە دروستكراوئەكان بكات.” ٤٦٩

د. عرفان لەبەر رۆشنایى تىۆرەكەى گیلنەردا، بە فراوانى باس لە حالەتى سۆمالي و رۆتان دەكات لەگەل كورددا دەكات. بەتايبەت كاتى نەتەوئەخوئەى سۆمالي نەتوانىوئە، زمان و كۆلتورىكى يەكگرتوو، لەو فرە خىلانەى هەيە دروست بكات. هەموو ئەم هەول و تەقلانەى د. عرفان، لە بەراوركردى دۆخى

كورد، بهو نمونانهدا، دهگه پښته وه بۆ ليزانى و په رۆشه، گه وره كهى نووسهر بۆ پرسى كورد بون و له رهگ و ريشه وه تيگه يشت له پاشخان و پيشخانه كانى.

”كوردهكان باشتريه نمونه له ميژوودا نه چوونه ته ناو ئه و په يمانه وه كه له نيوان سهردار و كويله دا ده به سترىت (...) ئه و سيسته مهش كه كورد له ميژوودا په يره وى كرد وه ئه و سيسته مهيه كه به ره مه پنه رى جياوازيه زمانى و كولتوريه كانه له و يه كبونو عه قلييهى كه له ناو جياوازيه زمانى و كولتوريه كانه به شيوه يه كى په تى هيه، ئه م سيسته مهش ياساكانى ته واو پيچه وانهى ئه و سيسته مهن كه عه سه به و نه ته وه خوازى په يره وى ليده كهن و به ره مه پنه رى يه كبونىكى سروشتيه له و جياوازيه كولتورى و زمانيه انهى كه به شيوه يه كى واقعى هه ن.” ٤٧٤- ٤٧٥

به پيى ئه م تيروانينه، ئه و پلوراليزمه ي له پيكهاته ي كورد دا هيه، گه ره نتى مانه وه و ئاماژه ي خه سه له تى جياوازى كورده، له گه ل ئه و نمونه گه له ي باسكراون. له كاتيكدا ئه م ديارده ي فره بيه، له لاي زور نووسهر و ليكوله ر، نيشانه ي مالويزانى كورد و نائاماده گييه تى له ميژوودا. پيموايه به گرنه و هرگرتنى ئه م خاله له لايه ن تويزه رانه وه و كار له سه ر كردنى بۆ زياتر روونكردنه وه ي ميژووى ئه م پرسه پيويسته. ره نكه ده روازه يه كى باش بيت، بۆ چوونه نيو قولايى پرسى كورد و بنچينه كه يه وه.

”ئه وه ي ئايدىالى نه ته وه خوازى داواى ده كات ئه وه يه كه له سنورى سياسى ده وله ته كه يدا ده بيت چينى خوينده وار به كولتوره پيشه بيه كه ي خوى و ئه و زمانه ي كه كردوويه تى به زمانى ئه و كولتوره، جه سه ته ي كولتورى و زمانى خيل و ئه تنيكه جياوازه كان هه لوه شيئيته وه و له گه ل جه سه ته ي كولتورى و

زمانییه که ی خۆیدا ته ماهی پئیکات و عهسه به کولتورییه که ی خۆی دروست بکات. ئەمهش هیچ جیاوازییه کی ئەنتۆلۆجی و دروستییه له گه ل ئەو خێله دا نییه که ده بپیت به عهسه به و له سنووری ئەو دهسه لاته سیاسییهدا که هئیزی زالیه تییه کی بۆی دیاریکردوو ههسته ی خێله جیاوازه کان له گه ل ههسته ی خێله که ی خۆیدا ته ماهی پئیکات و عهسه به که ی دروست ده کات." ۴۷۷

لێره شدا، شه ر هه ر له دژی کولتوری پیکهاته و خێله کان و ئەو سیما فره ییه، هه یه. چۆن هه ول بدری له رینگای دهسته ی خوینه وار هه، به ده رب رینه که ی ئەنده رسۆن، به و پیشه یه ی هه یانه کولتوریکی یه کشوناس به یینه ئاراهه. ئاخه وه ک ئاماژه مان پیداهه، نه ته وه خوازی بۆ گه یشتن به ئامانجی خۆی به ره نگاری شوناسه جیاوازه کان ده بیته وه.

"ئه وه ی بزوتنه وه کوردیه کان له نه ته وه خـوازییه شکستخواردوو هه که ی سۆمال و هه موو نه ته وه خوازییه کانی جیهان جیا ده کاته وه ئه وه یه به پیچه وانیه ی ئه وه وه کار ده کن که نه ته وه خوازی داوی ده کات (...). بزوتنه وه کوردیه کان نه ک بزوتنه وه ی نه ته وه خوازی نه ی به لکو تاکه به ره به ستیکی گه وره ن له به رده م ئەوه دا که نه ته وه خوازی به ناوی نه ته وه وه له ناو خۆیان و له ده ره وه ی خۆیاندا دروستی ده کات." ۴۷۸

نووسه ر له م میانه دا بۆ چوونیکێ تری جی سهرنج و له سه ر راوه ستان ده خاته به ر ده ستان. خالیکی بنچینه یی جیاوازی نیوان بزوتنه وه کوردیه کان و ئەوانی دیکه، ئاماژه پی ده دات. ئەم بزوتنه وه کوردیه یانه له بری ئەوه ی وه ک، ئەوه ی به لگه نه ویست و چاوه روانکراهه له نه ته وه خوازی له نیوان

خۆياندا يەكبوونی زمانی و کولتوری جیاواز بەرھەم بێنن. دین و بە دروشم و داوای پراکتیکییەو پەیرەو لە یەكبوونی یەك شوناسی کولتوری و زمانی ناکەن. ماھیتەتی بزوتنەو نەتەو و خەواییەکان یەكبوونە، هی کورد جیاوازیی فرەییە.

"بزوتنەو کوردییەکان بە ئاراستەیی ھەلوھەشاندنەو هی ئەو ھە کار دەکەن، کە نەتەو و خەوایی و ھەك عەسەبەیی کی مۆدیرن دروستی دەکات ... بزوتنەو کوردییەکان نەك بزوتنەو هی نەتەو و خەوایی بە لگو تاکە بەرەستیکی گەورەن لە بەردەم ئەو ھەدا کە نەتەو و خەوایی بە ناوی نەتەو و ھە لە ناو خۆیان و لە ھەر ھەو هی خۆیاندا دروستی دەکەن." ٤٧٨.

ئاخر لە کاتیکیدا وا چاوەڕوان لە بزوتنەو هی کوردی دەکری، نەتەو و خەوایی بێت و پرسی نەتەو، لە گوتاریکی یەكگرتوودا فۆرمەلە بکات، نووسەر دیت و دەمانخاتە بەردەم ئەم باسە قورس و پیکەل پیکە. پەنگبێ ئەمە جیاوازیترین بیروبووچوون بێت، لەسەر بزوتنەو هی نەتەو و خەوایی کورد، کە لێرەدا د. عرفان بە پیچەوانەیی ھەموو نووسەر و لیکۆلەرانی دیکەو پێشکەشمان دەکات. ئەم خالە شایانی لەسەر ھاوستانە و کەرەسە و مژاریکە، گەرەکە پسیپۆران و زانستکاران و توویژەران و خەمخۆران باشتر ئاوری لێ بدەنەو. بە هیوای لەم ریگایەو مەتەلی ئالۆزی کورد چانسی ھەلھاتتی بو بێتە پێشەو.

به‌شی پینجه‌م: بوونی نه‌ته‌وه‌یی کورد له نیوان کوردبوون و نه‌ته‌وه‌خواییدا

بزوتنه‌وه کوردییه‌کان و نه‌ته‌وه‌خوای

بزوتنه‌وه کوردییه‌کان له‌بری ئه‌وه‌ی وه‌ک بزوتنه‌وه نه‌ته‌وه‌خوازه‌که، له نیوان خویندا یه‌کبوونی زمانی و کولتوری به‌ینه‌ ئاراوه، جیاوازی به‌ره‌م دینن. به‌مه‌ش پێره‌وی له یه‌کبوون و یه‌ک شوناسی کولتوری و زمان ناکهن. ماهیه‌تی بزوتنه‌وه نه‌ته‌وه‌خواییه‌کان، یه‌کبوونه، هی کورد جیاوازی و فره‌ییه. د. عرفان بو‌یه‌که‌مجار باسیکی هه‌ستیاری له‌م چه‌شنه ده‌خاته به‌رده‌ستی خوینه‌ر، که وه‌ک به‌ردیکی گه‌وره بخاته نیو گۆمیکی قووله‌وه، ئه‌م پرسگه‌له له‌م شیوه‌ه و ناوه‌رۆکه‌دا ده‌شله‌قینی، و کۆمه‌لی پرسیا‌ری جددی له‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌خوای کوردی قووت ده‌کاته‌وه، گه‌وه‌ری هه‌موویان پرسه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی "کیشه‌ی کورد چیه‌؟". یاخود کوردبوون چ مانایه‌کی هه‌یه‌؟ و ناوه‌رۆک و مانا و ئامانجی کوردبوون چیه‌؟. له‌م ره‌ه‌نده‌دا که نووسه‌ر قورساییه‌کی زۆری به‌خشیوه به بیروباوه‌ره‌کانی. به‌ره‌و ئاراس‌ته‌یه‌کی تری بیرکردنه‌وه‌ی پرسیا‌رکردنمان ده‌بات.

نووسه‌ر ده‌یه‌وی به‌ قوولی له‌سه‌ر ده‌ست نیشانکردنی بیر و ئامانجی بزوتنه‌وه کوردییه‌کان بوه‌ستی و گه‌ره‌کیتی به‌رامبه‌ری نه‌ته‌وه‌خواییه‌که‌ی بکاته‌وه. ئاخ‌ر ساتی نه‌ته‌وه له‌ روانگه‌ی نه‌ته‌وه‌خواییه‌وه بریتی بیت له‌ کۆمه‌لگایه‌کی پیشه‌سازی یه‌ک زمان و یه‌ک کولتوور، و ته‌نها ئه‌وانه‌ش ده‌بنه ئه‌ندامی ئه‌م

کۆمەلگایە، کە بەو زمان و کولتووورە دروستکراوە لە قوتابخانەکانی ئەو دەوڵەتەدا پەرۆردە دەکرین، و هەلسوکەوت دەکن. لێرەووە لەو تێدەگەین ئەوەی ئامانجی نەتەوخوازییە و ئەوەیشتی دروستی دەکات نەتەو نییە، بەلکو کۆمەلگایەکی پیشەسازییە، کە بارگاووییە بە کۆمەلای پرسیگەلی سیاسی و مەرامی شاراووی دیکە. بۆیە کە لە تێرانینیکی عەقلانییەو، هەرگیز ناکرێ بەو پیکهاتوو بەگوتووتی نەتەو.

بە کورتی و کرمانجی نەتەو لە بیرى نەتەوخوازیدا} ویناکردنی کۆمەلگایەکی یەکزمان و یەککولتووورە، تا ئەوەی ویناکردنی کۆمەلگایەکی پیشەسازیی بیت. هەلبەت ناتوانیت هەرگیز بەو بوونەوورە دروستکراوە بگوتیت نەتەو. ئامانجی سەرەکی کیشەى قوولی بزوتنەووی کوردی ئەوەیە نەیتوانیو، نەتەو دروست بکات. لە دیدی نووسەرەو هەموو نووسەرە کورد و بیگانەکان لە کارەکانیان لەمە پ کوردەو، کەوتوونەتە هەلەیهکی زەقەو. هۆکەیشی ئەوەیە کە سەرلەبەری ئەمانە نەیتوانیو، لە کرۆکی کیشەى کورد تی بگەن و تیکراییان هەولیان داو، بە پێودانگەکەى نەتەوخوازی پوانگەى مۆدیرنیزم هەلسەنگاندن، بۆ بزوتنەو کوردییەکان بکەن، بئ ئەوەی دەست نیشانی ئەو بکەن یان ئەو جیاوازییە بخەنەر، کە بزوتنەو کوردییەکان لە گەوهردا هەیانە، و راستەخۆ ناکەونە بەر حوکمی تیۆرە نەتەوخوازییەکە، چونکە بزوتنەو هەکە خواونی بیر و ئامانجی خۆیەتی و کاراکتەری تایبەت بە خۆی هەیه و لەسەر بنەما و زەمینەیهکی پتەو هەلساوه و پیکهاته و رەوتی جیاوازه.

نووسەر، خالیکی سەیر دەورووژینی و بەلایەو، ئەو کۆمەڵە
 ھۆکارە ی بوونەتە ھۆی شکستی بزووتنەو کوردییەکان و
 زۆرینە ی میژوونووس و ئەوانە ی سەرقالی لیکۆلینەو و
 نووسەرانی دیکەو جەختی لەسەر دەکەنەو، بەلای ئەمەو،
 ئەم خالە ھیما و فاکتی مانای سەرکەوتن و نھینی مانەو ی
 کورد دەبەخشی. دیارە ئەمە لەتەک ئەو بۆچوونەدا راستە،
 بزوتنەو کوردییەکان، خاوەنی تایبەتمەندی شوناسی
 سەر بەخۆ و جیاوازی لە بزوتنەو نەتەو خوازییەکە، نەک بە
 پێچەوانەو. ھەبوونی فرەزمانی و فرە کولتوری لەناو کورد دا،
 ھەک دیارە، شتیکی حاشاھەلنەگرە، جا کەواتە بە پێی تیۆرە
 عەقڵییەکە، ئەمانە نیشانە ی سەرکەوتنی بزووتنەو کوردییەکانە
 تا دەگاتە بەرجەستەبوونی رۆحی نەتەو. بەلام لە راستی دا
 بزووتنەو نەتەو خوازییە شکستیخواردوو، چونکە نەیتوانیو،
 زمانی ستاندارد و کولتوری ھەک یەک بەھینیتە بوونەو.
 نووسەر لەم بەشەدا پێنج پرسپاری گەورە قووت دەکاتەو.
 ھەک کیشە ی بزووتنەو مۆدینیزمەکان، وە نالی
 نەتەو خوازییەکان، چونکە پێی وایە بە ھەلە ناوئراون
 نەتەو خواز. گەرەکیتی بزانی بیری ئەم بزووتنەوانە چۆن لە
 کۆمەڵگادا فۆرمەلە/ شیۆھگیر دەبیت. بەرامبەر بەو ی
 نەتەو خوازی بو خۆی ئامانجیتی و دەیەو ی پێی بگات.
 لیکۆلەپانی کورد و بیگانە لە چوارچێو ی تیۆری
 نەتەو خوازییەکەدا کاریان لەسەر بزوووتنەو مۆدیرنەکانی
 کورد کردوو. بۆیە د، عرفان ناچارانە شەن و کەویکی ئەم
 پرسگەلە لە دیدی نەتەو خوازییەو دەکات و لە

كلاورپوژنه يه كى ديكه وه پرسگه لى دهورووژينى و چه پكى
سهرنجى نوى تومار دهكات و دهلى:

"تيروانى بزوتنه وه كوردىيه كان بۇ نه ته وه ئه وه يه، نه ته وه
ئو كۆمه لگايه يه كه له خه يالى خوياندا ناويان ناوه، به لام به لاي
نه ته وه خوازىيه وه، نه ته وه كۆمه لگايه كى پيشه سازى يه ك زمان
و يه ككولتوره و ئه ندامانى ئو نه ته وه يه ش ته نها ئو كه سانه
دهگرىته وه كه به و زمان و شيوازه كولتورىيه له قوتابخانه كانى
ئو دهوله ته دا پهروه رده كراون و ببه ته وه ئه ندامى ئو كۆمه لگا
خوينده واره ي كه ئو قوتابخانه به ره مى دههينن. ٤٨٥

مه به ست ئه وه يه هر كه سيك به و سياسه ته فهرمىيه، كه
دهولت له رپى داموده زگاكانى خويندى ناو قوتابخانه كانه وه،
به گه رى خستوه و فيرى كولتوره پيشه بيه كه نه بيت، يا خود
پيره وى لى نهكات، به ئه ندامى ئو كۆمه لگايه قبول ناكري.
وهك نمونه سه بارهت به كورد، له توركييا دا گه ر به م ئه ركه
هه لئه ستى تورك به هاوالاتى توركيياى دانانى و فارس ناسنامه ي
ئيرانى ناداتى و عه ره بيش به بيگانه و گيره شيوين و كوته كى
دهستى بيگانه ي ده داته قه له م.

"له راستيدا ئه وه ي نه ته وه خوازى دروستى دهكات نه ته وه نيبه،
به لكو كۆمه لگايه كى پيشه سازى يه ك زمان و يه ككولتوره و
نه ته وه خوازى ناوى ده نيت نه ته وه، نه ته وه خوازى ده توانيت به بى
ناولينانى ئه م كۆمه لگايه به نه ته وه كۆمه لگا پيشه سازىيه كه ي
خوى دروست بكات" ٤٨٥

ناونانى ئه م كۆمه لگايه به نه ته وه، هر له به ره ئه وه يه، يه ك
زمان و يه ك كولتورى دروستكراو، ده بيته شوناسى كۆمه لگا كه.
نه ته وه له بىرى نه ته وه خوازيدا زياتر وينا كردنى كۆمه لگايه كى

كشتوكالِييه تا ويناكردنى كۆمهلگايهكى پيشهسازى. ئەوجا نووسەر دهگهريتهوه بۆ ناو ميژووى سهردهمى ههلوهشانندنهوى خهلافهتى مهزههبي عوسمانى و نمونهى لى ههلهدهگۆزى و له بهرامبهر كورد تورك و ئەوانى ديكهى ناو ئيمپراتورهكه. دهبينن ئەوانى ديكه، ههموويان پيرهويان له يهك زمان و يهك كولتور كردوه، به تهنيا كورد نهبي، به پرنسيپى "فريه" بزووتنهوهكهى بهريوه بردووه. ههر بۆيه ئەوان بوونهته خاوهنى بزووتنهوهى نهتهوهخوазى، نهتهوهيان دروست كرد و كورد له شوينى خوى مايهوه.دياره وهك نهتهوه.

كهواته كورد بهم ياساى نهتهوهخوазيه كارى نهكردوه. جا ئەو پرسياره ليرهدا و لهم رهههندهدا پروبهروومان دهبيتهوه: ئايا كار نهكردن و مانهوهى كورد به پاراستنى فريهيه، بهسوود بووه ياخود زيانى ههبووه؟. نهتهوه له بيري نهتهوهخوазيدا، كۆمهلگايهكى يهك كولتور و يهك زمانه و ويناى كۆمهلگايهكى لهم فۆرمه دهكات زياتر لهوهى كۆمهلگايهكى پيشهسازى مۆديرن بنوينى. نهتهوهخوазى پهيرهوى له ياساى شوناس دهكات ريگره لهبهردهم ههر جۆره جياوازى و فريهيهكا.

"لهوانهيه جياوازى نيوان بزووتنهوه كورديهكان و نهتهوهخوазى ئەوه بيت كه بزووتنهوه كورديهكان بيرۆكهى نهتهوه لهلايان ئەو كۆمهلگايه بيت كه خهلك له خهياىل خويدا ناوى ناوه نهتهوه، بهلام بزووتنهوه نهتهوهخوазيهكانى دنيا به پيچهوانهئى ئەمهوه بيرۆكهى نهتهوه لهلايان ئەو كۆمهلگا پيشهسازيهيه كه كۆتايى بهو خهونه دههينى خهلكى بهو كۆمهلگايهوه دهبينن كه ناويان ناوه نهتهوه" (٤٨٥)

به دیدی د. عرفان ئەوەی وا دەکات ئەو بزووتنه وانهی که
 کۆمه‌لگا پیشه‌سازییه ناوچه‌بیه‌کان دروست ده‌کن و ناوی
 نه‌ته‌وه‌ی لی دهنین، ئەوه نییه بلیین ئەو کۆمه‌لگایه مؤدیرن و
 له‌سه‌ر زهمینه‌ی کولتوریکی پیشه‌یی نوێ دامه‌زراوه، به‌لکو
 هۆکاری ناوانه‌که‌ی به نه‌ته‌وه له‌ویوه سه‌رچاوه‌ی گرتووه، که
 ریگه نادات به‌وه‌ی کولتوره‌که‌ی زیاتر له زمانیک و شیوازیکی
 هه‌بیت. واته به کورتی تۆتالیتاریتی یه‌ک شوناسی وا ده‌کات هه‌ر
 گرووپ و کۆمه‌لگایه‌ک به نه‌ته‌وه په‌سه‌ند بکری. بۆنموونه
 سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تی ده‌یه‌وی به زۆرداره‌کی باس له نه‌ته‌وه‌ی
 تورکیا و ئێران و عێراق و لیبیا و یه‌مه‌ن و ئیسپانیا به‌لژیکا و
 شانشینیه به‌ریتا بکات، له‌کاتی‌کدا راستیه میژوویی و
 رووداوه‌کانی سه‌رده‌م شتیکی ترمان نیشان ده‌دات و ده‌لی. له
 عێراق دا نه‌ته‌وه‌یه‌ک نییه به ناوی نه‌ته‌وه‌ی عێراقی یان نه‌ته‌وه‌ی
 یه‌مه‌نی یاخود سووری یاخود ئیسپانی، چونکه کورد و که‌ته‌لانی
 و سکۆتی و ئیرله‌ندی و ویلزنی و کۆمه‌لی ده‌سته و گرووپ و
 کۆمه‌لگای دیکه‌ی ناعه‌ره‌بی له سووریا و لیبیا زۆر شوینی تری
 دنیا هه‌یه و باسیان لیوه ناکریت و ناتوانن مانا و پیتاسه‌ی
 نه‌ته‌وه وه‌رگرن، هه‌تا ئیستاش نه‌یان توانیوه.

با بزانی د. عرفان دواتر چیمان بۆ باس ده‌کات.

” ئەو بزووتنه‌وه مؤدیرنه کوردیه‌ی که له‌ناو جه‌رگه‌ی
 خه‌لافه‌ته مه‌زه‌به‌یه‌که‌ی عوسمانیه‌کاندا له ریگه‌ی چینه
 خوینده‌واره‌که‌ی ناوچه جیا‌جیا‌کانی کوردستانه‌وه وه‌ک
 بزووتنه‌وه‌یه‌کی مؤدیرن سه‌ره‌له‌ده‌دات، هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه
 په‌یره‌وی له‌و یاسایه ناکات که به په‌یره‌وکردنی ده‌توانیت ببیت
 به بزووتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌خواز.” ٤٨٧

کاتی رۆژنامه‌ی کوردستان، له ۱۸/۴/۲۲ دا له قاهره، وهک زمانحالی ئەم بزووتنه‌وهیه، له‌لایهن کوردی هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستانه‌وه، به شیوه زاراوه جیاکانی زمانی کوردی، کرمانجی سه‌روو و خواروو دهرکراوه. ئایا ئەم پووداوه، ده‌بیته ئارگومینت و پالپشت و به‌لگه‌یه‌کی تری بۆچوونه‌کانی د. عرفان، له‌سه‌ر ئەوه‌ی کورد به‌رده‌وام کاری به یاسای فره‌یی کردووه؟. هاوکات ئایا ئەم راستییه کتومت ده‌کاته، ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌لکه‌وته تایبه‌تییه‌که‌ی نه‌ته‌وه و زمانی کوردی و کوردبوون؟. ئەمانه مشتێ له‌و بۆچوونه مشتومر هه‌لگیرسینه‌ره‌ن، که د. عرفان هینا‌ونیه‌ته‌کایه‌ی رۆشنییری کوردیه‌وه و له‌م رینگیه‌وه گۆمیکی مه‌نگی په‌نگخواردووی پێ شله‌قاندووه.

‘په‌یره‌وکردنی فره‌زمانی و فره‌شیوازی له‌لایهن ئەو چینه خۆینده‌واره مؤدیرنه‌ی که نوینه‌رایه‌تی لایه‌نی که‌لتوری ئەم بزووتنه‌وه کوردیه‌ ده‌کات، له‌ لایه‌که‌وه ئاماژه به‌وه ده‌دات که ئەم بزووتنه‌وه‌یه وهک هه‌موو بزووتنه‌وه مؤدیرنه‌کانی تری ناوچه‌که کار بۆ ئەوه ده‌کات به‌ که‌لتوره پیشه‌یی مؤدیرنه‌که کۆمه‌لگا کشتوکالییه کوردیه‌ پریمؤدیرنه‌که‌ی خۆی بگۆرپیت بۆ کۆمه‌لگایه‌کی پیشه‌سازی ناوچه‌یی مؤدیرن. به‌لام له‌ لایه‌کی تره‌وه ئاماژه به‌وه ده‌دات که ئەم بزووتنه‌وه‌یه هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه دژی ئەو بنه‌مایه‌ی نه‌ته‌وه‌خوازی کارده‌کات که داوا ده‌کات ئەو بزووتنه‌وه‌یه یه‌ک زمان و یه‌ک شیواز له‌ که‌لتوره پیشه‌یه مؤدیرنه‌که‌دا به‌کاربه‌ینی و به‌ هۆی به‌کاره‌ینانی فره‌زمانی و فره‌ شیوازییه‌وه که‌لتوره مؤدیرنه‌که له‌ناوخۆیدا نه‌کات به‌ چه‌ند که‌لتووریکی پیشه‌یی جیاواز’ ٤٨٨.

ئەم بزوتتەنە دەپمۇ كۆرۈنە كۆرىدۇ، لە كاتتىكىدا دەپمۇ لە بىرى
 پېرەوى لە ياساى شوناس، بەواتاى يەك زمان و يەك كۆلتور
 بىكەت، دى و بە ياساى جىاوازى و فرەشوناسىيە دەپمۇ كۆشى
 و ئامانچىشى دروستكىدى كۆمەلگايەكى پېشەسازىيە. كەواتە
 ئەم بزوتتەنە دەپمۇ لە سەرەتادە مۇدىرنە لى نەتە دەپمۇ
 نىيە. ئەم بزوتتەنە دەپمۇ لە بەرئە دەپمۇ لە سەر بىنەمەي كەلتورە
 مۇدىرنە كەي كۆمەلگاي پېشەسازى دامەزراو، بىويە
 بزوتتەنە دەپمۇ كى مۇدىرنە و بەرھەمەي مۇدىرنىيە كار بۇ
 دروستكىدى كۆمەلگايەكى پېشەسازى دەكەت. بەلام
 نەتە دەپمۇ خوازى نىيە و گەرەكى نىيە نەتە دەپمۇ دروست بىكەت. ياخود
 لەمەش زىاتر بەناوى نەتە دەپمۇ رېگر بىت لە دەپمۇ كەلتورە كە
 بىت بە چەند كۆلتورىكى زمان جىاواز و شىواز جىاواز.
 ھەر دەپمۇ كۆمەلگاي ئەرەك و كارىگەرلىكى نەتە دەپمۇ خوازى و بىنەمەي
 كوردىبون دەكەنە دەپمۇ تويى ئەم باسە دەپمۇ ھەنگاويك لە دەپمۇ
 زىاتر، ئەم بزوتتەنە دەپمۇ ھەر لە سەرەتادە دژ بە شوقىنىيەت و
 تۆتالىتارىيە كەلتورىيە. چۈنكە مۆركى كوردىبون پانتاييەكى
 فراوانى بە خۇشەويستى و بەخشندەيى نەخش بوو.

ئەم بزوتتەنە دەپمۇ نەتە دەپمۇ خوازىيە دەپمۇ، لە سەر ئەم مۇدىلە
 بىرەت ھەمۇ جىاوازىيە كۆلتورىيە و زمانەكان، لە قالب بىدات و
 لە رېگاي دەسەلاتىكى سەر كۆت كەرە دەپمۇ بە سەر ھەمۇ پېكەتە
 جىاوازەكاندا بىسەپىنى. بەمەش خەسەلەتلىكى شوقىنىستانە و
 عەقلىتى تۆتالىتارىيە كۆلتورى پېرە دەكەت. كاتى جىاوازىيەكان
 نەمان و كۆژان، يەك كۆمەلگاي يەك زمانى و يەك شوناسى
 ھاتە گۆرۈ، گۆرۈنكى جەرگىر لە سىرۇشت و رەوتى ئاسايى
 ھاتە بووى مۇرۇف و كۆمەلگاي نەتە دەپمۇ كان لە ژياندا دەپمۇ.

ئەمەش نیشانەى ناشیرین کردن و شیواندنی ژیانە، کۆمەلگای زال و دەسلەتە بەهیزە تەماحکارەکانی دەخاتە ناو زەلکاوی تاوانی بێشوماریی و لەم سۆنگەیهووە نائارامی بآلی بەسەر جیهاندا دەکشى. خەسلەتى بزوووتنەووە کوردییەکە، واتە جیاشوناسى وای کردوو، نەزانیان و نەیاران نازناوی بەهیزترین بزوووتنەووەى خیلەکی بە بالادا بپن. بەلام ئەم تۆمەت دانە پآل کورده، جگە لە کاویژکردنەووەى ناشیانەى رستى قسە و رستەى بى سەر و بەر، هیچى تر نییە، کە بەرھەمى تینەخویندەنەووە و تینەگەیشتنى زەق و دروستى پرسەکەن.

ھەرچۆنیک بىت، ئەوھمان ئاشکرا کرد، کە ئامانجى بزوووتەووە کوردییەکان ئەووە نییە کۆمەلگایەک دروست بکات کە نەتەووەخوآزى ناوى لى ناوہ نەتەووە. ئەوہى جىى نىگەرانییە، لىکۆلەرانى بواری نەتەووەخوآزى ئەم حالەتەى کورد بە سىمبۆلى ھەرە بەهیزی بزوووتنەووەیەکی خیلەکی ناوژەد دەکەن، کە پىیان وایە ئەم حالەتە نایەلئ، کورد لە کۆمەلگایەکی کشتوکالییەووە بىیتە کۆمەلگایەکی پىشەسازى. واتە بە تەشبیھەکەى تیۆرە نەتەووەخوآزییە مۆدیرنەکە نایرئسئت. د.عرفان، بە ھەناسەییەکی ترەووە ئەم بابەتانە و پرسى نەتەووە لەنیو کۆمەلگای پىشەسازى ناوچەیی و سەروناوچەیی و جیھانیدا، شى دەکاتەووە و دەلئ:

” نەتەووەخوآزى بۆ ئەوہى نەتەووە دروست بکات لە رىگەى ھیزەووە یان لە رىگەى زەبروزەنگى رەمزىیەووە ھەولەدات بە وىستى خۆى لە سنورى سیاسى دەولەتە مۆدیرنەکەى خۆیدا یاسای شوناس لە کولتور و زمانەکەیدا جىبەجى بکات و ھەر ئەتتىکک لەناو سنورى سیاسى ئەو دەولەتەدا بىت بە ھەر رىگایەک بىت، دەبىت ئەو یاسایە جىبەجى بکات و بە وىستى

خۆی دەستبەرداری زمان و شیوازە کولتوورییەکی خۆی بییت
و ئەو زمان و شیوازە کولتوورییە وەرەگریت که
نەتەوەخوازی نەتەوەکەیی خۆی پێ دروست دەکات." ٤٩٣

نەتەوەخوازی لەناو کۆمەلگا پێشەسازییەکان، یاسای
شوناسی لە عەسەبە وەرگرتووە، که ئەویش لەسەر غەریزەیی
زالییتی دروست بوو. پڕۆسەیی زالییتی کولتورە مۆدیرنەکی،
بەسەر کولتورە جیاوازییەکان دا دەیسەپینێ، کۆمەلگاکە لە
کۆمەلگا پێشەسازییە مۆدیرنەکەو دەگۆری بۆ عەسەبەییکی
پێشەسازی مۆدیرن، پاشان ئەو عەسەبەییەش دادەنێ بە نەتەوە.
واتە کاری نەتەوەخوازی لەناو کۆمەلگای پێشەسازییەکان، هەمان
رۆلی عەسەبە لەناو خێلەکاندا دەبینیت و بە هەمان میکانیزم،
زالییتی و نەهیشتنی جیاوازییەکان، کار دەکات.

وەک دەبینین نەتەوەخوازی تورکی . لەبەرئەوێ
شوقینستییه، نموونەییکی زۆر گونجاو، بۆ هەموو نموونە
میژوووییەکان دەشی و لەم نووسینەدا بەرەوام دیتەو
بەردەممان . . دیاردەیی ناوبراو هەموو نا تورکەکانی تورکیای
لە خۆیدا توندوتەوێیان هەولێ تۆوانەو و سڕینەوێیان دەدات،
یاخود نکۆلی بوونیان دەکات. وەک ئەو سیاسەتەیی دەرھەق بە
کورد بە درێژایی دەوڵەتی دروستکراوی تورکیای مۆدیرن
پێرەوێ لێ دەکات. هیچ گۆمانی تێدا نییە، کوردی ناتوانی بلی
تورک نیم، و گەر خۆی لە کۆمەلگای کولتوری تورکیدا
نەدۆزیتەو و خۆی بە تورک لە قەلەم نەدات. کێشەکی هەر
بەمەندە تەواو نابیت، دەبێ نکۆلی لە بوونی خۆی بکات و
ناسنامەکی بشاریتەو. بنۆرن، لەبەر دەرگای هەر قوتابخانە و
لە هەر پۆلیکی قوتابخانەدا و لەسەر شەقام و لوتکەیی بەرز

گرد و چیایه ک دا، لافیتیه ک هه لواسری و له سه ری نووسرا بیت "چهند به خته وهرم که تورکم". روژانه لووتی تاکی کورد بهم دروشمه دا بته قینته وه، چ کاره ساتیکی مروویییه. ئه م زولمه چهند گه وره یه، له هه ست و نهستی تاکی کورد و چه مکی کورد بوون به گشتی ده کریت؟! ده بزانه، تورک به چ میتود و شیوازیک شه ره چه په له که ی به رپا کردوو، ده ره ق به کورد بوون.

جوړیکی تریش له نه ته وه خوازی ئه وه یه، که ریگه ی به کولتور و زمانی ئه تنیکه جیاوازه کان دهدات، وه ک نیمچه ئوتونومی له بونه تایبه تیبیه کان به کاری بهینن، به لام ریگه نادات بییته زمان و کولتوری نه ته وه خوازی. وه ک نموونه ی سکوتیبیه کانی ناو به ریتانیا. حاله تی سکوتیبی و ویلزییه کانی ناو کومه لگای پیشه سازی به ریتانیا له پرووی زمان و کولتوره وه، هه مان حاله تی ئه و خیله زمان و کولتور جیاوازانیه، که هیژیکی ناخیله کی له یه ک کومه لگادا کویکردوونه ته وه، ریگیان پی دهدات زمانه کولتوره میلییه که یان به کار بهینن. به لام ناتوانن بو کولتوره بالا که به کاری بهینن، ئاخر سه باره ت به سکوتی و ویلزی و ئیری له م قوناغه به دواوه، هه نگاونان به ره و نه ته وه و ده ولت دروستکردن دیته پیشه وه، که هاوسات ده کاته، که رتبوونی به ریتانیای مه زن، یاخود، - له دیدی ئینگلیزه وه - دروست بوونی هه ره شه له سه ر یه کیتی ته واوی خاکه که ی. که هیزی خیله کی خو ی پی له وانی دیکه جیاکردوته وه. چونکه نووسه ر وته نی "هه رکاتیکیش زمان و که لتور یکی ئیتیکی له ناو ده وله تیکدا گوړا بیت به و جوړه له زمان و که لتور که نه ته وه خوازی ئه و ده وله ته هه یه تی، ئه و ده ولت که رت بووه بو

دوو دهولت و له‌ته‌وه‌یه‌که‌وه —وو به دوو نه‌ته‌وه‌ی جیاواز" (٤٩٥)

که‌واته هه‌ردوو دیارده‌که عه‌سه‌به و کۆمه‌لگای پیشه‌سازی، په‌یره‌وی له‌یاسای شوناس ده‌که‌ن، نه‌ک یاسای جیاوازی. شایانی ئاماژه‌پێدانه، هه‌روه‌ک نوسه‌ریش په‌نجه‌ی بو راکێشاوه، حاله‌تی کورد، له‌پێژه‌کردنی یاسای جیاوازی و فره‌بیدا، هینه‌ه تاقانه‌یه، له‌هیچ ده‌وله‌تیک دا، تا ئیستا پێژه‌وه‌نه‌کراوه، ته‌نانه‌ت له‌سوێسرایش دا به‌رچاو نا‌که‌وێت. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌لمانه‌کانی سوێسرا، خۆیان له‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی ئه‌لمان هه‌ژمار ده‌که‌ن، چون‌که هاو‌زمان و هاوکولتورن، وه‌ک عه‌ره‌بی عێراقی، که‌ درێژکراوه‌ی عه‌ره‌بی بیست و ئه‌وه‌نده ولاتی تره. هاوکات باس له‌میله‌تانی ناو ئیسلام و خه‌لافه‌ته‌که‌ی ده‌کات. هه‌ندێ له‌مانه‌ زمان و کولتوری خۆیان له‌ده‌ست ده‌ده‌ن و زمانی عه‌ره‌بی وه‌ک جیگه‌روه، به‌کار دینن. ئیستا زۆریک له‌و میله‌تانه‌ به‌سه‌ر جوگرافیای سیاسی ئه‌و ده‌وله‌تانه‌دا دابه‌شکراون، که‌ ناو‌نراوه‌ نیشتمان و نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب. نمونه‌ی وه‌ک فینیقی و سریانی و قوتبی و ...هتد.

که‌چی فارس و تورک، ته‌واو به‌پێچه‌وانه‌وه، شته‌کانی خۆیان ده‌پاریزن و شیوه‌زاریک له‌زمانه‌که‌ی خۆیان هه‌له‌ده‌بژێرن و ده‌یکه‌ن به‌زمانی ئه‌ده‌بیات و کولتوری ناوچه‌یی بالایی پێ تۆمار ده‌که‌ن. به‌مه‌ش به‌رامبه‌ر به‌زمانی عه‌ره‌بی خۆراگری ده‌که‌ن. زمانی عه‌ره‌بی لای فارس و تورک، وه‌ک زمانه‌ مه‌زه‌هبیه‌که‌ ده‌مینیته‌وه، به‌لام کولتوری خۆیان له‌ریگای زمانه‌ بالاکه‌ی خۆیان‌وه، بو جیا‌کردنه‌وه‌ی شوناسی مه‌زه‌هبییان قوت ده‌که‌نه‌وه.

" له م سهردهمه دا دهسه لات ده بیټ په وایه تی له دوو که لتوری
بالا وهرگریټ، که لتوره مه زهه بییه عه ره بییه که و که لتوریکی
نامه زهه بی که مه رج نییه زمانه که ی عه ره بی بیټ " ۴۹۸

به هوی ئه م گورانه که لتوری وه تورک و فارس ده توانن
دوای پووخانی خه لافه تی عه باسی و فاتی خه لافه تی خوین
دروست بکن و ره وایه تی له کولتوره مه زهه بییه که وهر بگرن که
زمانه که ی عه ره بییه له گه ل که لتوریکی نامه زهه بی که زمانه که ی
زمانی ئه و کورگه له / عه سه به فارس و تورکانه یه که
خه لافه ته که یان دروست کردوه. به هوی ئه م چهنه دیر وه، له
پاشخانی دروستبوونی سه فه وی و عوسمانی ده گین و ده زانین
بو ئه وان بوونه خاوه نی ئه م ده سه لاته و کورد بیبه ری بوو له
هاتنه دی ئه و شته ی فارس و تورک به ده ستیان هیتا.

دیاره ئه وه ته وای ئه و زانیاریه نییه، که د. عرفان له
لیکولینه وه که ی خویدا به ره مه می هیتا وه، به لکو دوای
خویندنه وه یه کی ورد و ره نجکیشانیکی زور، گه لی فاکت و
زانیاری دیکه ش ده خاته بهرچاو. دواتر ئاماژه به فاکتیکی گرنگی
تری میژوویی ده دات و ده لی: گه ر پیش سه ره له دانی که لتوره
نامه زهه بییه کان که لتوری مه زهه بی دوو خه لافه تی وه ک
خه لافه تی فاتی شیعیه مه زهه ب و خه لافه تی عه باسی سوونه
مه زهه بی له یه کتر جیا کر دیته وه، ئه وه له سه ره ده می سه ره له دانی
که لتوره نامه زهه بییه کاندای که لتوری نامه زهه بی و زمانه که ی دوو
خه لافه ت له یه کتر جیا ده که نه وه، واته له دهره وه ی عه ره ب
شوناسی جیا که ره وه ی ئه م دوو خه لافه ته که لتوره
نامه زهه بییه که و زمانه که یانه و هر ئه ویش واده کات که لتوره

مەزھەببىيەكەش ۋەك دوو كەلتورى جياواز لە نيوان ئەو دوو خەلافەتەدا دابەش بىيەت. ئەم ليكدانە ۋەدەيەش لۆژيكدارە، ھاوكات نووسەر باس لە ۋەش دەكات، كە خەلافەت ھەميشە بۆ عەرەب بوو ۋە ئەم ناۋەندە مەزھەببىيە ھەر لای عەرەب ماۋەتە ۋە. فارس و تورك نەيانتوانيوە ئەم دەسەلاتە بە دەست بەيەن. بەلام تۋانيوانە بىنە خاۋەن سەلتەنەت ۋەك دەسەلاتىكى دىيائى و پەوايەتى لە دەسەلاتە ئىيىيەكەى خەلافەتەش ۋە ۋەربگرن. ئا بەم شىۋەدە باسەكە، نووسەر دەيەگەنيتە ئەم بۆچۈنە ۋە دەلى:

" بوونى سەفەۋىيەكان بە شىيە ۋ گۆرپىنى مەزھەبى ئىرانىيەكان بە مەزھەبى شىيە لەسەر بنەماى ئەو كۆلتورە فارسىيە نامەزھەببىيە كە عەسەبە فارسىيەكە جيا دەكاتە ۋە لە عەسەبە توركىيەكە ۋ كۆلتورە نامەزھەببىيەكەى. واتە بەر لە دروستبوونى دەسەلاتى سەفەۋىيەكان. خەلكى ناۋچەكە لە رووى مەزھەبە ۋە ھەلگىرى ھەمان ئەو مەزھەبە بوون كە دەسەلاتى عوسمانى پەپرەۋى دەكرد، بەلام ھەلگىرى ھەمان زمان ۋ ھەمان كۆلتورى نامەزھەبى بالاي دەسەلاتى عوسمانىيەكان نەبوون. كەلتورە بالا نامەزھەببىيە فارسىيەكە ۋ زمانەكەى، فارسەكانى ئىران دەكاتە ۋە بەيەك ۋ لە بەرامبەر توركە عوسمانىيەكان ۋ كەلتورە نامەزھەببىيەكە ياندا پرايدەگرن." ۴۹۹

د. عرفان، دواتر دىتە سەر دوو جۆر لە دەسەلات، لاي عەسەبەكان، دەسەلاتى مەزھەبى ۋ دىيائى. واتە لەناۋ چىنى فەرمانپەرۋاى خەلافەتەدا دوو جۆر دەسەلات ھەبوو، سەلتەنەت ۋ خەلافەت. خەلافەت بە شىۋەدەكى مىرات ۋ ترادىسيۇن

همیشه بؤ عه رهب بووه، فارس و تورک نه یان توانیوه جیی بگرنه وه. به لام له و چینه فه رمانرّه وایه، که سولتان گوزارشتی لیده کات، توانیویانه ببنه خاوه ن پله و پایهی سولتان.

سه لته نه ت به وه جیاده کرایه وه له خه لافه ت، که ده سه لاتیکی دنیا بیی و ره وایه تی له ده سه لاته ئاینییه که وهرده گری. ئاین لی رهدا مه به ست دینی ئیسلامه و که راسته و خو ده کاته عه رهب. دیاره لی رهدا ده سه لاتی خه لیفه گه وره تره له هی سولتان، که واته سولتان و پله و پایه که ی نه یان ده توانی ببنه ژیدهر یا خود سه رچاوه و ناوه ند/ مه رجه ع. وه ک ئه وه ی هه ر قورئان به سه رچاوه ی شه ریعه ت مایه وه. تا سه رده مانی زمانی عه رهبی هه ر زمانی مه زه بیی بوو. پاشان فارس و تورک به رامبهر به مه ده وه ستنه وه و خو یان هه لده ستن به دروستکردنی ئه ده بیکی بالای به رامبهر و خو یان له زمان و که لتوره عه ره بییه که جیاده که نه وه. فارس و تورک کاتی پهیره وی له یاسای یه ک شوناسی ده که ن و هه ولی ده سه لات گرتنه ده ست ده دن، دواتر هه ر زو و به مه رامه کانی دیکه یان شاد ده بن.

نه ته وه خوازی عه رهبی و تورکی و فارسی نه ته وه کانی خو یان له سه ر دروسته ی کومه لایه تی هه مان ئه و عه سه بانه و ئه و زمان و که لتورانه ی که زمان و کولتوری ئه و عه سه بانیه دروستکردووه و تاکه جیاوازییه ک که له نیوان عه سه به کانی ئه م سی میلله ته و نه ته وه دروستکراوه کانیاندا هیه، ئه وه یه له عه سه به کاندا خیلک له خیله کانی ناو عه سه به که ده بیته به و نمونه کولتوری و زمانییی که له ناو کوی عه سه به که دا سه راپاگیر ده کریت، به لام له نه ته وه کانیاندا زمان و کولتوری

ئەو چىنە خويندەوارە دەبىت بە نمونەيەك بۇ سەراپاگىركردن
 كە سەر بە كولتورە مۇدىرنەكە و كۆمەلگا مودىرنەكەن." ۵۰۴
 نووسەر ئەوجا باس لە خىلە مېدىيەكانى كورد دەكات، كە
 ھەرگىز بە ياساى عەسەبە، لەنىو خۆياندا كاريان نەكردو و
 ھىچ يەك لە ھۆزە مېدىيەكان، ئارەزووى ئەوھى نەكردو و،
 ئەوانى دىكە لە خۇيدا بتوئىتەو. بە تايبەت لە رېگەى ھىز و
 زالبوونەو، تا عەسەبە دروست بكەن. كورد بەم رېگا و
 پرۆسەيەدا، دەرپۇشت، رۇشتوو بۆيە نەگەيشتە ئەو ئامانچ و
 شۆينەى ئەوانى تر، لە تورك و فارس پىي گەيشتوون، كە
 دەولەتە. ئەم دۇخەش، گرى كۆيرەيەكى ئالۆز و پرسىارى ھەرە
 قورس و سەرەكى ئىمرۆى ناوھندى سياسەت و رۇشنىرىي
 كوردىي داگىركردو و.

"گەر كوردبوون كۆكەرەوھى خىلە كوردىيەكان بىت و خىلە
 كوردىيەكان لەوھدا ھاوشوناسبن كە كوردىن، ئەو كوردبوون
 ھاوخوئى و ھاو رەچلەكى و ھاو زمانى ھاوكولتورى ناگەيئىن،
 چوونكە خىلە كوردىيەكان ھەر لەسەردەمى مېدىيەكانەو
 ھاورەچلەك و ھاوخوئى و ھاوكولتور و ھاو زمان نەبوون و لە
 زمان و كولتوردا وەك عەسەبەكان پەپرەوييان لە ھاو زمانى و
 ھاوكولتورى نەكردو و پەپرەوييان لە جىازمانى و جياكولتورى
 كردو و.

كوردبوون وەك مېدىبوون ئەو دەگەيئىن كە لە
 كۆبوونەوھى كۆمەلە خىلەكدا لەناو يەك پىكھاتەدا پەپرەوى لە
 ياساى جىاوازى بكرىت و پىكھاتەيەك بىتە ئاراوھ كە
 فرەكولتورى و فرەزمانى بىت و وەك عەسەبەكان پىكھاتەيەك

نه بیټ که به په پړه وی کردن له یاسای شوناس هاتیبته ئاراه و
قبولی فره زمانی و فره کولتوری نه کات" ۵۰۶. ۵۰۷.

نووسه به قوولی له سهه ر ئه م باسگه له له میژوودا کار
دهکات و نمونه ی به رجه سته بوو دهینیته وه، تاو ده کو خوینه ر له
راستییه کان دوور نه که ویته وه. لیره شدا ئماژیه کی خیرا به
دهوله ته که ی سه لاهه دین دهکات، که پیړه وه ی له یاسای
جیاوازی کردووه. هر ئه م سیاسه ته ش جیای دهکاته وه، له
دهوله تی خه لافه ت و دهوله تی عه سه به ناعه ره بییه کان، ئه مانه ی
دوایی یاسای شوناسیان پیړه و کردووه. هر بویه دهوله تی
نابراوی سه لاهه دین لای ئیبن خه لدونیش، پیناسه ی "حاله تیکی
ناوازه ی دهوله ت"، وهرده گری.

چونکه گه سه لاهه دین نه بوايه، وهک کوردیک، هر
که سیکی تری ئیسلامی، قودسی رزگار کردبایه، وا مه زه بی
ئیسلامی به زهبری شمشیر و خوین، ده سه پاند و مه سیحی و
جوله که ی ده کوشت و ده ری ده په راندن یا خود له خویدا
دهیتواندنه وه، به لام خه سه له تی کوردبوون، لای سه لاهه دین ریگه
نادات، پیړه وی له یاسای شوناس له ناو کومه لگا جیاوازه کاندا
بکات. به لکو به یاسای جیاوازی په فتار دهکات و زه مینه یه ک
دهره خستی، مه سیح و جوله که و موسلمان پیکه وه له قودسدا
بژین. میژووش به گه وره ییه وه باس له م به خشنده یی و
هه لسوکه وه ته ی سه لاهه دین دهکات. ئه م کار و هه لویسته، تاکو
ئیمپرو روداوکی بیوئیه له سه رتاسه ری ئه و ده قهره و
میژووه تزی له هه لچوون و داچوونه که ی شه ری مه زه بی و به
تایبه ت له نیوان ئیسلام و ئه وان ی دیکه دا! که واته کورد له هر
پله و پیگه یه کدا بیټ، به خه سه له ته سروشتیه که ی خو ی، که

زاده‌ی جیهانبینییه‌کی عه‌قلییه، به‌و پیوهر و نوڤمانه کار ده‌کات، که بریتیییه له یاسای په‌سه‌ندکردنی جیاوازی زمان و کولتوره‌کان به به‌خش‌نده‌یی، که بو خۆی له‌گه‌وه‌ردا، پیږه‌وکردنی تیۆرییه عه‌قلییه‌که ده‌گه‌ینی.

"خپله کوردیییه‌کان له‌سه‌رده‌می خه‌لافه‌ته مه‌زه‌بییه عه‌ره‌بییه‌کاندا به‌هۆی په‌په‌ویکردنیان له یاسای جیاوازی، هه‌رگیز وه‌ک خپله فارسی و تورکی و عه‌ره‌بییه‌کانی ناو سنوری ئه‌و خه‌لافه‌ته نابن به عه‌سه‌به و نابن به به‌شیک له ده‌سه‌لاتی خه‌لافه‌ت و سه‌ره‌خۆیی خۆیان له ریگه‌ی شه‌ر یان ئاشتییه‌وه ده‌پاریزن و له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا توانایان هه‌یه له‌ناو پیکهاته‌ی ده‌سه‌لاتی خه‌لافه‌تدا وه‌ک عه‌سه‌به‌ی فارسی و تورکییه‌کان ببنه خاوه‌نی ده‌سه‌لاتی دنیایی و سه‌لته‌ته‌ی ناو ئه‌و خه‌لافه‌تانه پیکه‌هین و سه‌رۆکه‌کانیان ببن به سولتان، به‌لام له‌ناو میژووی ئه‌و خه‌لافه‌ته مه‌زه‌بییه عه‌ره‌بییه‌دا خپله کوردیییه‌کان هه‌رگیز نه‌چوونه‌ته ناو پیکهاته‌ی ده‌سه‌لاتی خه‌لافه‌ته‌وه و نه‌بوونه‌ته خاوه‌نی سه‌لته‌ته‌ت" ۵۰۸.۵۰۷.

پوخته‌ی قسه‌ی د. عرفان بریتیییه له‌وه‌ی: کورد له به‌رامبه‌ر شیعه و سووننه‌ی خه‌لافه‌ته ئیسلامییه‌که‌دا دوو ئایین دینیته ئاراوه "یارسان و یه‌زیدی" که هه‌ردووکیان وه‌ک ئاماژه‌مان پێداوه ده‌رکه‌وته‌ی یه‌ک ئایین که "ئایینی حه‌قیقه‌ته". ئه‌م دوو ئاینه پووبه‌رووی ئیسلامه‌که‌ی سه‌رده‌می موحه‌مه‌د نابنه‌وه، به‌لگو به‌رامبه‌ر به شیعه و سووننه‌ی خه‌لافه‌ته عه‌ره‌بییه‌کان ده‌وه‌سته‌نه‌وه. عه‌باسییه سووننه‌کان و فاتمییه شیعه‌کان. ئه‌م فاکته نوئییه‌ی کورد بو پارێزگاری له خۆی به‌رامبه‌ر به هه‌ژموونی بالای ئیسلام، به گشتی و هه‌ردوو ته‌وژمه‌که‌ی سووننه و شیعه

به تاییه تی، به کاری دینی. کاریگه ریتییه کی گه وره ی له سه ر سنوور کیشان له نیوان کورد و ئه واندا دهنه خشیینی. خییلی کوردی هه رده م له سه ر زه مینه ی سه ره خو و رۆحی ئازادی، جموجولی کردوو و بیری له ده سه لات نه کردۆته وه، له ریگا باوه که ی زالبوونه وه.

" ئه و پیکهاته خیله کییه کوردیانه ی که له سه رده می خه لافه ته مه زه بییه عه ره بییه کانداهه بوون، وهک عه سه به کان له به رامبه ر کولتوره نامه زه بییه عه ره بییه که دا توانیویانه کولتوریکی نامه زه بیی بالا و زمانیکی بالا له زمان و کولتوره میللییه کانی خۆیان بهیننه ئاراوه، جگه له مه ش ئه و پیکهاته خیله کییه کوردیانه ی که به په پیره ویکردن له یاسایی جیاوازی له و سه رده مه دا پیکهاتوون، به ره وه ی کولتوریکی نامه زه بیی و زمانیکی بالا بو خۆیان بهیننه ئاراوه، توانیویانه کولتوریکی ئاینی بالا له به رامبه ر کولتوره مه زه بییه عه ره بییه کان بهیننه ئاراوه." ۵۱۰

وه نه بیته، کورد هه ر له بواری زمان و کولتوردا، پیره وی له پلورالیزم کرد بیته، به لکو کتیبیکی وهک "سه ره ئه نجام"، که کتیبیکی ئاینی یارسانه، تیییدا پیره وی له چه ند شیوه زمانیکی جیاواز کراوه. له مه ش زیاتر لای پیکهاته ی خیله کوردییه کان، هوشیاری ئاینی زیاتر په رده سه یینی و ده قه ئایینه کان به و شیوه زمانه جیاوازانه ی ناوچه کان دهنووسریته وه، که ئاینی حه قیقه ت به چوار شیوه زمان نووسراوه ته وه. ئایا ئه م خال و بوچوونه بو بنه ما فکرییه که ی کوردبوون، یاخود هه لکه وتی جیوسیا سی کوردستان ده گه ریته وه؟. عرفان تاوتویی ئه م پرسه مان بو ده کات و ده لێ:

’ثاينه كوردبىيه كه له بهرئه وهى له زمانى دهقه پيرۆزه كانيدا په پره وهى له جياوازى زمانى دهكهن و له سه ر جياوازى زمانى و كولتورى داده م زرين، نابن به كولتوريك بو دهوله تدارى.(...) كوردبوون په پره وكردنه له ياساى جياوازى له پيكهينانى دهوله ت و كولتورى مه زه بيدا. ۵۱۰

په پره وكردن له م بنه مای جياوازى و فره بيه، له زمان و كولتور و ئاينى كورديدا، كارى گه ريبه كى واى دروست كړدووه، ئه ده ب و زمانى كى په كگرتو و نه په ته كايه وه. كه چى عه ره ب و تورك و فارس هر زو و بوونه خاوه نى دياردهى په كگرتن له زمان و كولتور كه يان دا. له راستيدا ده بى بنچينه و هوكار و كارى گه ريتى ئه م خاله له ناوه ندى پو شنبيران و نووسه رانى كورد دا به گرنك وه ربگيرى و بو به رچاو پرونى گشت لايه ك، بيروپايه كى پوخت بخريته به رده ست خوينه رى كورد.

’له ناو ئه و ميله تانه ي سه رده مى خه لافه ته عه ره بيه كاندا ته نها پيكهاته خيله كيبه كوردبىيه كان هوشيارى ئاينى له لايان په ره ده سينى و زمانه ناوچه بيه كانى خو يان ده توانن به رز بكه نه وه بو زمانى كى كه لتورى كى ئاينى له مه شدا به پنچه وانه ي عه ره به كانه وه له زمانه ئاينه بيه كه دا په پره وهى له ياساى جياوازى دهكهن و دهقه كانى ئاينى عه قيقه ت به چوار زمانى ئه و پيكهاته كوردبىيانه ده نووسرئنه وه و به يه ك زمان نانووسرئنه وه. ئه م پيكهاته كوردبىيانه به وهى كه خاوه نى كولتورى كى ئاينى بالاي وه ك كولتوره مه زه بيه سونى و شيعيه كه ن، ناتوانن دهوله تى كى ئاينى سه ربه خو له به رامبه ر خه لافه ته مه زه بيه كاندا دروست ناكهن. ۵۱۱

نوسەر باس له فارس و مه‌زه‌ه‌بی شیعه‌گه‌ریتی ده‌کات. راسته سالانیکه و له هه‌نووکهدا، شیعه‌گه‌ریتی بووه به به‌شیکه گرنگی پیکهاته‌ی ناسنامه‌ی فارس، به‌لام له بنه‌رهدا، فارس شیعه‌گه‌ریتی دروست نه‌کردوو و خاوه‌نی راسته‌قینه‌ی نییه، به‌لکو فارس مه‌زه‌ه‌بی شیعه‌گه‌ریتی هه‌لبژارد، تا له م‌رێگایه‌وه به دۆزینه‌وه‌ی نیشانه‌یه‌ک خۆی له‌وانی دیکه جیا کرده‌وه به‌که‌لکی بی‌ت. له بنه‌رهدا، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانین بلین فارس خاوه‌نی هیچ شتیکی خۆیان نه‌بوون، بۆ خۆجیاکردنه‌وه‌ی خۆیان، له‌وانی دیکه. زیره‌کانه ده‌رکی به‌وه کرد پتویستی به جیاکاری و نیشانه‌یه‌ک به خۆی هه‌یه. ئه‌وه بوو له دواجاردا به ناچاری ده‌ست به‌م ئاینزا/ مه‌زه‌ه‌به‌وه ده‌گرن. دیاره له ئیم‌رودا شیعه‌گه‌ریتی سه‌ر و سیمایه‌کی ته‌واو فارسانه‌یان وه‌رگرتوو.

ئاخر ده‌وله‌تیکی وه‌ک ئێران، ئه‌وه سالانیکه زۆره، به‌هیز و سه‌رمایه‌ی خۆیه‌وه، پالپشت و هاوکار، پێر‌ه‌وه‌که‌ری مه‌زه‌ه‌بی شیعه‌گه‌رییه. کورد چونکه به‌دریژایی بوونی خۆی له ئاین و سیاسه‌تیشدا پێر‌ه‌وی له یاسای جیاوازی کردوو، نه‌یتوانیوه ئاینیش بۆ گرتنه ده‌ستی ده‌سه‌لات به‌کار به‌ی‌تیت. ده‌نا ئه‌وه ئه‌زموونی سه‌لاحه‌دین و ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ می‌ژووییه په‌خساوه، په‌نگه‌ باشترین نموونه‌ی بی‌ت. به‌واتای ئه‌وه‌ی سه‌لاحه‌دین، ده‌یتوانی هه‌رچی بو‌یت بیکات. د. عرفان باس له شائیسماعیل سه‌فه‌وی ده‌کات، که نه‌وه‌ی شیخ سه‌فیه و خاوه‌نی ئایینیکی کوردییه، ئه‌ویش ناتوانی ئه‌م ئایینه کوردییه بکاته زه‌مینه‌ی دروستکردنی ده‌وله‌تیکی کوردی، که‌چی به‌ په‌رۆشه‌وه بۆ فارسه‌کان ده‌وله‌ت پیکدینی. . که‌واته ئایین لای کورد به‌ ئه‌قلیتی جیاشوناسخوازه‌که، پێر‌ه‌وی لیکراوه و بۆ ده‌وله‌تداری نابیته

کولتور و ھۆکار و میکانیزمی. بۆ نموونه ھەروەک ئاین لای جولهکە، بووہ مایە یەکیتی ھەموو جولهکەکان و، تا رادە ی دروستکردنی دەولەتی ئیسرائیلیش، کاریگەریتی ھەبوو و ئیستاش ھەوینیکی بەھیزی بە یەکەوہ بەستنی جولهکە یە. لە ھەلومەرجی ھەنووکەیی دا، ئاینی کریستیان ی ھۆکاریکی تەواو بەھیزە، نەتەوہ و ولاتە ئەوروپاییەکانی، لیکتر نزیک کردۆتەوہ و ھەک یەک یانە ی لێ کردوون. دیار دە ی ئاین زۆر تیکەلی پرسی نەتەوہ ی پۆلەنی و ئیرلەندیش بووہ.

ھەرچۆنیک بێت عەرەب و فارس و تورک رازی دەبن بەو تۆتالیتارییەتە زمانی و کولتورییە ی نەتەوہخوازی داویان لێ دەکات و یەک شوناسی گەرەکیتی، بەلام کورد بە ھۆی بنەمای کوردبوونەوہ بەردەوام دەبێت لەسەر پەپرەوکردنی یاسای جیاوازی و فرەیی و بە سیستەم و فۆرمە تۆتالیتاریتەکە رازی نابێت.

” بزوتنەوہ کوردییە مۆدیرنەکان لەگەل ئەوہشدا ھەک بزوتنەوہ مۆدیرنەکانی دنیا کولتورە پیشەییە مۆدیرنەکە ھەردەگرن و پەرە بە کۆمەلگای پیشەسازی دەدەن، بەلام ناتوانن ھەک ئەو بزوتنەوہ مۆدیرنە ببن بە بزوتنەوہ یەکی نەتەوہخواز، چونکە بوونیان بە بزوتنەوہ یەکی نەتەوہخواز لەوان دەخوایت دەستبەرداری ئەو سیستەمە ببن کە کار بە یاسای جیاوازی دەکات و کوردبوونی ئەوانی بە درێژایی ھەزار سال لەسەر دامەزراوہ.” ۵۱۴

ھیچ گومان لە جیاوازی پیشەیی نیوان پیکھاتە ی کورد و تورک و فارس و عەرەب نییە. کاتی ئەوان بە زمانی بالا دادەمەزریئن و بە یەک شیوہ، کولتورە نامەزەببیەکە ی خوایانی

پئی تۆمار دهكەن، كورد دیت و به پیچهوانهوه به چوار شیوهزار، ئەم كارە ئەنجام دەدات. بڕوانه ئەدهبیاتی بابە تاهیری عۆریان و فهقی تهیران و مه‌لای جه‌زیری، له چ بلندییه‌کی ئەده‌بیدان؟!، نالی و شیخ ره‌زا و وه‌فایی و مه‌وله‌وی و مه‌حوی و پیره‌مێرد، له‌سه‌ر کام ئاستی به‌رز، به‌ره‌مه‌یان تۆمار کردووه؟! هه‌روه‌ک زانیمان، بزوتنه‌وه عه‌ره‌بی و فارسی و تورکییه‌کان، به‌ سانایی ده‌توانن، له بزوتنه‌وه‌یه‌کی مۆدیرنه‌وه، ببینه بزوتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌خووان، چونکه هه‌رده‌م په‌یره‌وی له یه‌ک شوناسی و تۆتالیتاریتی کولتور و زمان ده‌کەن، هه‌روه‌ک چۆن له رابردووی، پیش سه‌دان ساله‌وه پی‌ره‌ویان لی کردووه. ئەم بزوتنه‌وه مۆدیرنانه و ئەوانه‌ی جیهانیش، بۆ ئەوه‌ی ببن به بزوتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌خووان، ئەو سیسته‌مه‌ی له پێی عه‌سه‌به‌ی زاله‌کانه‌وه، کاریان پێ کردووه، لێره‌شدا به‌رده‌وام ده‌بن له‌سه‌ری. کورد به‌و حال و باره‌ی هه‌یه‌تی و هه‌یه، ناتوانی په‌یره‌وی له هاوکێشه‌ی یه‌ک شوناس و تۆتالیتاریتی کولتور و زمان بکات. ئیدی به‌م پێ‌دانگه بزوتنه‌وه‌که‌ی ناتوانی بیته نه‌ته‌وه‌خووان و نه‌ته‌وه و ده‌وله‌تیشی پێ دروست ناکریت.

”ئەوه‌ی کۆمه‌لگا پێشه‌سازییه‌که‌ی ناو ده‌وله‌تیش ده‌کات به نه‌ته‌وه، ئەو زمان و شیوازه‌که‌لتورییه‌که‌ ئەو نه‌ته‌وه‌خوازییه وه‌ک زمان و شیوازی‌که‌لتوری تایبه‌ت به‌ خۆی به په‌یره‌وکردن له تۆتالیتاریه‌تی که‌لتوری و زمانی له‌ناو کۆمه‌لگا پێشه‌سازییه‌که‌دا سه‌راپاگیری ده‌کات. گه‌ر نه‌ته‌وه‌خوازییه‌ک زمانیکی تایبه‌ت به‌ خۆی و شیوازیکی تایبه‌ت به‌ خۆی بۆ دا‌رشتنی که‌لتوره مۆدیرنه‌که‌ نه‌بیت، ناتوانیت کۆمه‌لگا پێشه‌سازییه‌که‌ی ناو ده‌وله‌ته‌که‌ی خۆی بکات به نه‌ته‌وه” (٥١٦).

که‌واته بوونی شیوازیکی زمانی و کولتوری تایبته مهرج و به‌سه، بۆ‌ئە‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌یه‌کی مۆدیرن ببیته بزوتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌خواز. له‌ده‌وله‌ته‌ده‌ستکرده‌کانی عیراق و سوریا‌دا، هه‌م زمانی عه‌ره‌بی و هه‌م کولتوری ئیسلامی عه‌ره‌بی، به‌زۆر به‌سه‌ر کورد دا‌سه‌پیندراوه. تورکی له‌تورکیا، به‌هه‌ما‌پێوه‌ر و سه‌ختتر پێره‌وی کراوه، ئیرانیش به‌زه‌بر و زه‌نگیکی زۆره‌وه، فارسی کردۆته‌زمانی فه‌رمی فی‌ربوون و خویندن. به‌کورتی ده‌توانین هاو‌کیشه‌که‌به‌م جۆره‌بنووسین: بزوتنه‌وه‌ی مۆدیرن، له‌ریگه‌ی په‌یره‌وه‌کردن له‌یاسا و سیسته‌می یه‌ک شوناسی و تۆتالیتاریتی له‌فه‌ره‌نگ دا، ده‌بیته‌بزوتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌خواز. که‌واته‌نه‌ته‌وه‌خوازی بکوژی زمان و کولتوره‌جیا‌جیا‌کانه.

”مه‌رجی بوونی بزوتنه‌وه‌یه‌ک به‌بزوتنه‌وه‌یه‌کی مۆدیرن ته‌نها‌ئە‌وه‌یه‌که‌کولتوره‌مۆدیرنه‌پیشه‌یه‌که‌ی کۆمه‌لگا‌پیشه‌سازیه‌که‌په‌ره‌پێ‌ب‌دات، ئە‌م‌—‌بزوتنه‌وه‌یه‌به‌په‌یره‌ونه‌کردن‌یاسای شوناس و تۆتالیتاریه‌تی زمانی و کولتوری و مه‌زه‌بی شوناسی مۆدیرنبوونی خۆی له‌ده‌ست نادات. به‌لام مه‌رجی بوونی بزوتنه‌وه‌یه‌ک به‌بزوتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌خواز ته‌نها‌ئە‌وه‌نیه‌که‌به‌کولتوره‌مۆدیرنه‌که‌په‌ره‌به‌کۆمه‌لگا‌پیشه‌سازیه‌که‌بدات، ئە‌و‌بزوتنه‌وه‌یه‌به‌م‌کاره‌ته‌نها‌ده‌توانیت ببیته‌به‌بزوتنه‌وه‌یه‌کی مۆدیرن و ناتوانیت ببیته‌به‌بزوتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌خواز. بۆ‌ئە‌وه‌ی ببیته‌به‌بزوتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌خواز مه‌رجیکی تر هه‌یه‌و به‌بێ‌جیبه‌جیکردنی ئە‌و‌مه‌رجه‌ناتوانیت ببیته‌به‌بزوتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌خواز، ئە‌و‌مه‌رجه‌ش‌ئە‌وه‌یه‌ئە‌و‌بزوتنه‌وه‌یه‌شیوازیکی زمانی تایبته‌و شیوازیکی کولتوری تایبته‌و شیوازیکی مه‌زه‌بی تایبته‌یان

یه کیچ له مانه له ناو ئه و کۆمه لگا پیشه سازییه دا سه راپاگیر بکات و ریگه نه دات جگه له و شیوازه زمانی و کهلتوری و مه زه بییهی خۆی په پیرهوی له هیچ شیوازیکی تر بکریت. (۵۱۷) د. عرفان، بۆئه وهی مه به سته که زیاتر پروون بکانه وه، جاریکی دیکه ده مان باته وه بۆ لای نمونه گه لیک، وه ک ئه وهی له سویسرا و به ریتانیا دا هه یه. به لای زۆر که سه وه وا به دیار خراوه، گوایه له م ده وله تانه دا، په پیرهوی له سیاسه تی تۆتالیتاریتی فه ره هنگی نه کراوه و هه ر پیکهاته یه ک ریگه پیدراوه، به زمانی خۆی بدوی و کولتوره کهی گه شه پیدات. بۆ وه رامدانه وه و تیگه یشتن و رامالینی ته مومژی ئه م گومان و پرسیا ره، رهنگه لای خوینه ر و لیکۆله ره وان سه ره له لبات، یان هه لیداوه!، چه ند نمونه یه ک له سه ر نه ته وه خوازی له دنیا ی ئیمپرودا ده خاته به رچاو، که پیرهوی له تۆتالیتاریتی شیوازی زمان و کولتور و مه زه بی ده که ن. له م ره وه له گه لی شوینی ئه ب ناسه دا، ئاماژه مان به نمونه گه لیک داوه.

(۱). ئه و نه ته وه خوازی یانه ی که تۆتالیتاریه تی کهلتوری له شیوه ی شوئینه تی کهلتوردا په پره و ده که ن، وه ک نه ته وه خوازی تورکی و فه ره نس. (۵۱۸)

نوسه ر، به دریزی له سه ر ئه م نمونه یه ده دی و باس له سیاسه تی تۆتالیتاریتی ئینگیزی ده کات، ده ره ق به نه ته وه کانی تری وه ک سکۆتی و ئیرییه کان و ویلز ه کان و، له کۆمه لی ره هنده وه، هه لی ده سه نگینیت و په نجه ده خاته سه ر که موکۆری و لایه نه نه رینیه کانی. چونکه ئه وهی نه ته وه خوازی ئینگیزی کردوویه تی و به خۆی ره وا بینیه بیکات و هه نووکه ش

لهسه‌ری به‌رده‌وامه، تا ئه‌و شوینه‌ی به‌دهسه‌لات و شکوی خوی گه‌یشتووه، چ جارئ ریگه نادات، هیچ کام له‌و نه‌ته‌وانه‌ی له سنووری جوگرافیایی و سیاسی، سنووری شانشینی یه‌کگرتوودا ده‌ژین، هه‌مان ریچکه بگرنه‌به‌ر. به‌هه‌مان پرۆسیسدا تیپه‌رنه‌وه و به‌دلنیایشه‌وه، له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م ده‌وله‌ته‌شدا، هه‌ر رازی ناییت، ته‌نانه‌ت ئه‌و ده‌وله‌تانه‌یشی دروستی کردوون و پالپشتیان لی ده‌کات، نه‌ته‌وه زاله‌کانی ناوی هه‌مان ریباژ بگرنه‌به‌ر. ره‌نگه‌ داکۆکی و پشتیوانی و پاریزگاری له‌ده‌وله‌تیکی وه‌ک عی‌راق، که ده‌ستنیژی ده‌ستی خویانه، به‌دریژی قووتکردنه‌وه‌ی له‌دوای جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مه‌وه ئه‌و هه‌موو هه‌ره‌شانه‌ی له‌سه‌ریه‌تی هه‌تا ئیمپرو، به‌لگه‌یه‌کی حاشاهه‌له‌نگری ئه‌م راستییه‌ بیت

شایانی ئاماژه‌ پیدانه، نموونه‌مان له‌سه‌ر سکوتله‌ندییه‌کان و هه‌ولێ ریفه‌راندومی سه‌ربه‌خویی و دژایه‌تی له‌نده‌ن، به‌رامبه‌ر به‌م هه‌نگاوه‌ هیناوه‌ته‌وه، لی‌زه‌دا دووباره‌کردنه‌وه‌یان به‌پۆیست نـازانری. کـاتـی ته‌نـیا ۱۵، له‌ ۸۳، به‌ری‌وبه‌رایه‌تی/Departments، فه‌ره‌نسییه‌کان ده‌توانن به‌ فه‌ره‌نسی قسه‌ بکه‌ن. فه‌ره‌نسییه‌کان زۆر نیگه‌ران ده‌بن. هه‌ر بۆیه‌ له‌ ۱۷۹۳/۱۰/۱۲، دا‌پریار ده‌رچوو، هه‌موو مندالیکی فه‌ره‌نسی، ده‌بییت زمانی فه‌ره‌نسی به‌خویندن و نووسین فی‌ر بییت. ئه‌م بریاره‌ تا سه‌ده‌ی بیسته‌م، له‌ کاردا بوو و هه‌تا به‌ ته‌واوی چه‌سپا. که‌واته‌ فه‌ره‌نسا به‌ سنووری سه‌ره‌زمینه‌که‌یه‌وه، له‌ چوارچیوه‌ی ده‌وله‌تدا به‌ داموده‌زگا‌کانییه‌وه، دواتر له‌ رووی سیاسییه‌وه‌ بووه‌ به‌ نه‌ته‌وه. واته‌ ده‌وله‌ت کردی به‌ نه‌ته‌وه. سالی ۱۸۶۱، کاتی یه‌که‌م په‌رله‌مانی ئی‌تالی له‌ Turin،

کۆبوونەوه، به زمانی فه‌ره‌نسی قسه‌یان تیدا کرد. ئەو کاته له هه‌موو ئیتالیادا، ٦٠٠، ٠٠٠ هه‌زار که‌س توانیویانه به زمانی ئیتالی قسه بکه‌ن، که ده‌کاته ٢، ٥٪ ی دانیشتوانی ئیتالیا. چونکه ئەو رۆژگاره، فه‌ره‌نسا به‌شیک ئیتالیای داگیر کردبوو، زمانی زال فه‌ره‌نسی بوو. تورکیش له چوارچێوه‌ی ده‌وله‌ته مۆدیرنه‌که‌ی پاش دارمانی خه‌لافه‌ت، لاسایی ئەم مۆدیله‌یان کرده‌وه.

٢) ..ئهو نه‌ته‌وه‌خوایانه‌ی که په‌یره‌وی له تۆتالیتاریه‌تی شیوازی زمانی و کولتوری و مه‌زه‌بی له ئاسته‌ سیاسییه‌که و شوناسی نه‌ته‌وه‌یی ده‌وله‌تدا ده‌که‌ن. وه‌ک نه‌ته‌وه‌خوای له به‌ریتانیا و نه‌ته‌وه‌خوای عه‌ره‌بی له عێراقدا.

ئینگلیز تا نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی بیست، له‌سه‌ر هه‌مان رێچکه‌ی سیاسه‌تی نه‌ته‌وه‌خوای فه‌ره‌نسی و تورکی کاریان کرد، لی به هۆی ئەوه‌وه‌ی، که سکۆتی و ویلزیه‌کان، زوو خۆیان به‌ده‌سته‌وه‌ دا و لاوازبوون و چ به‌رگرییه‌کی به‌رچاویان نیشان نه‌دا، یاخود له عۆده‌ی نه‌ته‌وه‌خوای ئینگلیزی نه‌هاتن، بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌خوای ئینگلیزی، ئیدی له‌مه‌وه‌ گوشاری سیاسه‌تی ئینگلیزی به‌رامبه‌ریان سووکت و خاوتر بۆوه، بۆیه‌کا سه‌رباری هه‌موو سه‌تمکارییه‌کان نا‌کرێ سیفه‌تی شو‌قینیتی به‌سه‌ر سیاسه‌تی ئینگلیزدا بچه‌سپێ.

” ئەوان له ئاستی خوارنه‌ته‌وه‌دا که ئاسته‌ میلییه‌که‌ی زمان و که‌لتوره، ده‌توانن شیوازه‌ زمانی و که‌لتورییه‌که‌ی خۆیان به‌کار به‌ینن و له ئاسته‌ سیاسی و نه‌ته‌وه‌یه‌که‌دا، هه‌ر ده‌بیت په‌یره‌وی له شیوازه‌ زمانی و که‌لتوورییه‌که‌ی نه‌ته‌وه‌خوای ئینگلیزی بکه‌ن و ئەمه‌ش ئەوه‌ ده‌گه‌ییته‌ی نه‌ته‌وه‌خوای ئینگلیزی ته‌نها له

ئاستە میلیبیه که دا دەستبەرداری تۆتالیتاریەتی کەلتوری و زمانی بوو، ئەک لە ئاستە نەتە وەببیه که دا" (۵۲۰)

لە وڵاتیکی وەک بەریتانیای مەزندا، کە بە دایکی دیموکراسی لە جیهاندا دادەنریت، تا ئەو ئاستە، ماف بە نەتە وەکانی ژێر چەپۆکی خۆی دەدات، لە سنووریکی تەسک و مەودایەکی دیاریکراودا، سەر بەرز بکەنەو و بوونی خۆیان نمایشت بکەن. هەر چرکە ساتی بزاوتی ئەم نەتە وەوانە سکۆتی و ویلزی و ئیری، سەرەچوو قەیه ک بکات، هەولێک بۆ دەستگیرکردن لە ئامانجە نەتە وەببیه کانی بدات، دەستبەجی لە لایەن ئینگلیزەو، بە شیواز و میتۆدە جیاکان دوژمنایەتیان دەکریت.

نوسەر، دواتر پەنجە بۆ ئەلمانەکان لە ناو دەوڵەتی سویسرادا رادەکێشی و وەک نمونەیه ک جیاواز لە دۆخی شانیشینی یەگرتوو، باسی دەکات. وەک نەتە وەخوازی ئەلمانی و فەرەنسی و ئیتالی، کە لە سنووری دەوڵەتەکانی ئیستایاندا پەریوەتەو و سنووری بەزاندوو، و چۆتە ناو دەوڵەتیکی وەک سویسراو، کە لە ۳ پیکهاتەیه دروست بوو، رەنگدەداتەو. ئەلمانەکانی ئەلمانی و سویسرا، هەردوو مەحکومن بەو تۆتالیتاریەتە فەرەنگییهی نەتە وەخوازی ئەلمان. کەواتە، نەتە وەخوازی ئینگلیزی و ئەلمانی هەردوو دەستبەرداری تۆتالیتاریتی زمان و کولتوری نەتە وەخوازی خۆیان نابن، یەکەم: بۆ ئەو دەوڵەتە شانیشینە یەگرتوو وەکە ی بەریتانیای مەزن، هەلنە وەشیتەو و دوومیش: بۆ ئەو دەوڵەتەکانی سویسرا، هەستی ئەو هیان لا دروست نەب، کە نەتە وەیه کی سەر بەخۆن و خۆیان لە ئەلمان جیاواز ببینن و جیا بکەنەو.

" ئەلمانەکانی سوئیسرا لەبری ئەوەی پەرە بە شیوازە زمانی و کەلتورییەکی خۆیان بدەن پەرە بە هەمان ئەو شیوازە زمانی و کەلتورییە دەدەن کە نەتەوەخوازی ئەلمانی لە ئەلمانیدا پەرهی پێ دەدات و دەی پارێزێت، بۆیە ناگریت نەتەوەخوازی ئەلمانی لە ئەلمانی و سوئیسرا لە یەکتەر جیا بکەینەوه" (۵۲۲)

دیاره لێرهدا گەرکە جیاوازی لە نێوان نەتەوەخوازی ئەلمانەکانی سوئیسرا دا، بکەین کە لە دەرەوێ سوئیسرا، دەوڵەتیکی دروستکردوو. خاوەنی، واتە دەوڵەتی ئەلمانیا. لێ سکۆتیەکان و بزوتنەو نەتەوەخوازەکیان چ دەوڵەتیکیان لە دەرەوێ بەریتانیا دا نییە. کەواتە جیاوازییەکی گەورە و زەقە. (۳) ئەو نەتەوەخوازیانەکی کە لەناو دەوڵەتیکیدا لە ناوچە سیاسییەکانی خۆیاندا پەیرهوی لە تۆتالیتاریەتی شیوازی زمانی و کەلتوری دەکەن، وەک نەتەوەخوازی ئەلمانی و فەرەنسی و ئیتالی، لە دەوڵەتی سوئیسرا (۵۲۳).

نەتەوەخوازی لە سوئیسرا، بە شیوەیەکی، کە هەر یەک لە بێکەتەکانی دەوڵەتی سوئیسرا، لە دەرەوێ ئەو ولاتە، خاوەنی بزاڤیکی نەتەوەخوازی سەر بەخۆی خۆیان. ئەلمانەکان، لە ئەلمانیا و فەرەنسییەکان لە فەرەنسا و ئیتالییەکان لە ئیتالیا دا. هۆکەیشی ئەوەیە دەوڵەتی سوئیسرا، دەوڵەتیکی سەرۆنەتەوێیە. واتە ئینتیمای بۆ نەتەوێ جیاوازه، لە ئینتیمای بۆ دەوڵەت. دوا سنووری ئینتیمای بۆ دەوڵەت ئەو شوێنە، کە ئەو دەوڵەتە سەرۆنەتەوێی بێت و هیچ کام لەو نەتەوانەکی تێیدا دەرژین، زāl نەبن، بەسەر ئەوانی دیکەدا. خۆ گەر بێت و لە باریکی وادا گریمانەمان کرد، دەوڵەتی سوئیسرا، هەڵدەوێ شیتەوێ و هەر یەک

له پیکهاته کانی دهوله تیکي سهر به خو دروست دهکن، به لام بهم ههنگاوه نه ته وهی ئەلمان و فره نسی و ئیتالی، هه لئاوه شیننه وه، چونکه ههر یهک له مانه، هاوشوناسن له تهک دهوله ته کانی ئەلمانیا و فره نسا و ئیتالیا دا. یاخود خاوه نی دهوله تی دایکن. که چی له سهرده می هاوچه رخدا، پیش چهند دهیه یهک دیمان، چون شوره وی و یوگسلافیا هه لوه شاننه وه، نه ته وه کانی ناو سنوره سیاسییه که شیان، پیوهی رامالدران و سهره ونگوم بوون، له جییان ههر نه ته وه و پیکهاته یهک، دهوله تی سهر به خویی خوی دامه زراند، ئەوه بوو زیاتر له ۱۵ دهوله تی نوئ هاته کایه وه.

کوردبوون و بزوتنه وه کوردییه مؤدیرنه کان

د. عرفان دهمانخاته بهردهم ئەو حاله ته ی، کورد که تیدا خاوه نی دهوله ته و بهم ئەگەر و پرسیاره وه دهچیته نیو باسه که یه وه. پنی وایه جیاوازی زمان و کولتور هوکار نییه بو دروستکردنی دهوله ت. له کاتیکدا زۆربه ی ههره زوری ئەو لیکۆلینه وانهی له م بواره دا له بهر دهستان، جهخت له سهر ئەوه دهکه نه وه بندهستی کورد ماکه که ی بو پارچه پارچه یی زمان و کولتووری ناوخودی کومه لگای کوردی دهگه رپته وه. بزوتنه وه کوردییه کان له بری ئەوه ی یه کبوونی کولتووری دروست بکه ن و یهک کولتوور و یهک زمانی مؤدیرن بخه نه شوینی ئەو مؤزایکه ی هه یه، جیاوازییه کان ده پاریزن و درپژهی پیده ده ن. لیکۆله ره وان ئەم حاله ته ی کورد بو ئەوه دهگه رپته وه، که گوايه کورد خپله کییه و عه قلیتی خپله کیش رپگره له بهردهم پیکه پینانی یه کیتی کولتووری و زمانی دا. ئەم هه موو ئەم حوکمه گرانه ی

بەسەر كورد دا دەدرئ، لە سايه و سيبهري تيورييه
نەتەوەخوایيەكەوێه، كە لەناو تورك و عەرەب و فارس دا، بە
میکانیزمیکي تر كاری پێ دەكریت.

"ئەوێ له دروستکردنی نەتەوەدا گرنگە، گۆپینی كەلتورە
ئیتنیکییەکان نییە بۆ كەلتورە مۆدیرنەكە، بەلكوو گۆپینی
فره‌په‌نگی و فرەزمانی ئەو كەلتورانەیه بۆ كەلتوریکی یه‌كپه‌نگ
و یه‌كزمان. ئەوێ وایكردوو پرسی سەئ گۆپینی ئەو كەلتورە
ئیتنیکییە فره‌په‌نگانە بۆ كەلتورە مۆدیرنەكە گرنگ بیت، مۆدیرن
بوونی كەلتورەكە نییە، بەلكو ئەو توانایه‌یه كە له كەلتورەكەدا
بۆ چوونیەكکردنی كەلتوری هەیه" (٥٢٨)

كەواتە چەق و كرۆکی ئامانجەكە گۆپینی فره‌په‌نگی كەلتورە
ئیتنیکییەكانە بۆ یه‌كپه‌نگی كەلتورە مۆدیرنەكە. ئەمەش ئەو
دەگەیه‌نی له دروستکردنی نەتەوەدا، گرنگ ئەو نییە له رینگای
نەتەوەخوایيەوه كۆلتوری خێلەكان بگۆریت بۆ كۆلتوریکی
مۆدیرن، بەلكو فره‌په‌نگی نیوان ئەم كۆلتورانە له بۆتەئ یه‌ك
په‌نیگی كۆلتوریكدا بتویندرينه‌وه. د. عرفان له‌م خاڵه
هەستیارەشدا بە دیقەتەوه هەلسوكەوت دەكات و ئاماژە بۆ
لایه‌نیکی گرنگی كاری بزووتنه‌وه كوردییەكان دەكات و
بەسەرکەوتوو له قەله‌میان دەدات، دەلی:

"بزووتنه‌وه كوردییەكان له‌وه‌دا سەرکەوتوو بوون كە
كەلتورە ئیتنیکي و خێلەکییەکانی ناو كۆمه‌لگای كوردی - له‌گه‌ل
بوونی ئەو هەموو بەرەبەستانەشدا كە نه‌یاره‌کانی له بەرده‌میدا
دایانناون - بگۆرن بۆ كەلتوریکی مۆدیرن، بەلام ئەوێ تیايدا
سەرکەوتوو نه‌بوون ئەوێه نه‌یتوانیوه فره‌په‌نگی و فرەزمانی

ئەو كەلتورە ئىتتىكى و خىلەككىيانە بگۆپن بە يەكپەنگى و يەكزمانى كەلتورى" (۵۲۹)

بەم پىئودانگەي لىكدانەووەكانى د. عرفان ئەووە روون دەبىتەووە، ئەو ھۆكارەي وای كەردووە بزوووتنەووە كوردىيەكان نەتوانن نەتەووە دروست بكەن، برىتى نىيە لە بوونى كولتورىكى خىلەكى و ئىتتىكى، چونكە ئەوانە زۆر بە ئاسانى گۆپاون بۆ كولتورى مۆدىرن، ئەوەي نەگۆپاوە فرەپەنگى و فرەزمانى كەلتورىيە. واتە ئەوەي كۆمەلگای كوردى دەستى پىئوگرتوووە و دەستبەردارى نابت خودى كولتورە خىلەككىيەكە نىيە، بەلكو ئەو فرەبىيەي ناو كولتور و زمانەكەيە. ھەر لە ميانەي ئەم باسەووە، كە كورد بى چەندوچوون و دواكەوتن، كولتورە مۆدىرنەكەي قبولە، نووسەر گوزارشتىكى ترى گىرنگ دەخاتە ناو باسەكەيەووە ئەمە پوختەكەيەتى: ھىچ كۆمەلگايەك وەك كورد كولتورە مۆدىرنەكەي لى قەدەغە نەكراووە و ھىچ زمانى وەك زمانى كوردى لەلايەن ھىزى دەرەككىيەووە رىيەندى ئەوەي لى نەكراووە ببىت بە زمانى كولتورە مۆدىرنەكە. لەگەل ئەم راستيانەش دا، ھىشتا رىژەي كوردى خوينەرەن و ھەلگرانى كولتورە مۆدىرنەكە ھىچى كەمتر نىيە لە ھى تورك و فارس و عەرەب. كورد تەنيا چونىەكردنە زمانى و كولتورىيەكەي لە نەتەووەخووزى قبول نىيە، نەك كولتورە مۆدىرنەكە.

"لەم كۆمەلگايەدا پىرۆسەي گۆپىنى كەلتورى خىلەكى و ئەتتىكى بە كولتورى مۆدىرن شكستى ھىناووە، بۆيە گەپاندنەووەي شكستى بزوووتنەووە كوردىەكان لە دروستكردنى نەتەووە بۆ ئەوەي كە كۆمەلگاي كوردى نايەويت كولتورە خىلەككىيەكەي بگۆپىت بە كولتورە مۆدىرنەكە و دەيەويت لەناو كولتورە

خېلە كېيىپە كەدا بىمىنىتە وە، ھەلە يە و ئەم ھەلە يە ش لە وە وە
سەرچاوەى گرتو وە كە ماھىيەتى كۆلتورى مۆدىرن كە
پېشە يېوونى ئەم كۆلتورە يە لە و لىكۆلەرەنە بو وە بە
چوونىە ككردنى كۆلتورى (... كۆمەلگای كوردى كۆمەلگایە كى
مۆدىرنە و كۆمەلگایە كى خېلە كى نىيە، بەلام لە گەل ئە وە شدا
كۆمەلگایە كى مۆدىرنە، كۆلتورە مۆدىرنە كەى كۆلتورىكى
فرەپەنگ و فرەزمانە و ئەو كۆلتورە يە كپەنگ و يەك زمانە نىيە
كە نەتە وە خوازى نەتە وەى پى دروست دەكات. كۆمەلگای كوردى
دژى كۆلتورە مۆدىرنە كە نىيە، بەلكو دژى ھەموو جۆرە ھەولیکە
بۆ كوشتنى فرەپەنگى و فرەزمانى كۆلتورى، ئىتر بە ھەر
ناویكە وە بېت. ۵۳۰

جياوازی زمان و كۆلتور ھۆكار نىيە بۆ دروستكردنى
دەوالت. د. عرفان مستەفا، لەم ڤو وە وە ھەندى بۆچوونى
مارتین ڤان بروسنەن بە نمونە دىنیتە وە. كۆمەلگای كوردى لە
ھەموو قۇناغەكانى بوونى خۆيدا لە كۆن و ئىستادا، پېرەوى لە
فرەزمان و فرەكۆلتورى جياواز كردو وە. كەواتە وەك ئاماژەمان
پیدا، كوردبوون جياوازی كۆلتورەكانە. ئەمە دەستورى ژيان و
ياسای كارکردن و سىستەمى خۆبەرى وە بوردن و
جموجولەكانىتى. بەواتايە كى دىكە، كوردبوون دروشمەكەى
پېرە و كوردنى ياسای جياوازیيە. لە ھەموو بوارەكاندا بە و اتايەى
پاراستنى فرەزمان و فرەكۆلتور، كرۆكى جیھانبینی كوردی پیک
دىنیت. ديارە ئايین و سىياسەت، ئەو دوو بوارەن، كە ھەمیشە لە
تەوژم و لایەن و ھىزی جياواز پیک دین، ياخود لەخو دەگرن.
ھەر يەك كىش لەمانە فرە رەنگ و فرە مانان. ئەمەش دەكاتە

ئەوێ کوردبوون لە ھەر شتیکی کوردی دەخوازیت، بوونی
پەپرەوی لە یاسای جیاوازی بکات.

کۆمەلگای کورد زوو ھەستی بە ھۆشیاری خۆی کردوو ھە
پێرەوکردنی یاسای جیاوازی لە زمان و کۆلتور و ئاینیشدا،
ھەرھەک دەبینین گوتاری ئاینی کورد بە دوو شیوەی جیاواز
بەرھەم ھاتوون و ئەو ئاینی ھەقیقەت بە ھەردوو بەلەکە یەو
یارسان و ئیزیدی بەرجەستە کەری ئەو راسستین. دواتریش
لە سەر دەمی سەرھەلانی کۆلتور ئە دەبییە نامزەھە بییەکانی
سەر دەمی خەلافەتدا، ئە دە بە کە ی بە ھەمان یاسا و لۆژیک و
سیستەم بەرھەم ھێناو. کە سەر دەمی مۆدێرنەش دێتە پێشەو،
کورد جیا لە تورک و فارس و عەرەب، کە پێرەوی لە
نەتەو ھەخواری دەکەن کە لە بنە پەتدا سیستەمیکی تۆتالیتاریتی،
ئەو وابەستە ی کوردبوونە کە یە تی بە سیستەم و یاساکە ی پێشتر
ئاماژە مان پێدا. ئە مەش وە ک دوو ھێلی تەریب کە ھەرگیز
بە یە ک ناگەن، سیستەمی کارکردنی ئەوان و کورد وابوو. ئاخ
پاراستن و ھیش تەنە وە ی جیاوازییە کان بنە مای بە ھیزی
کوردبوونە

ئە م بزووتنە وانە گەر پەپرەوی لەو سیستەمە تۆتالیتارە
بکەن کە نەتەو ھەخواری دەخوازیت و ببن بە بزووتنە وە یە کی
نەتەو ھەخواز، کوردبوونی خۆیان لە دەست دەدەن. لە لایە کی
تریشە وە گەر پەپرەوی لەو سیستەمە جیاواخوازە بکەن کە
کوردبوونیان لێیان دەخوازیت ببن بە بزووتنە وە یە کی کوردی،
ئە وە لە دەست دەدەن بزووتنە وە یە کی نەتەو ھەخواری. ئە و ھالە تە
لێکژیبیە کی بە بزووتنە وە کوردیبیە کان لە نێوان کوردبوون و
نەتەو ھەخواری بووندا تێی دەکەون، بزووتنە وە نەتەو ھەخواریە کان

فارس و عهرن و تورک و هه موو بزوتنه وه مؤدیرنه کانی تری جیهان تیی ناکه ون، هوی ئەمەش دەگەریتته وه بۆ ئەوهی ئەو میلله تانه بونیان له عهسه به کانی بهر له سه ره له دانی مؤدیرنه و نه ته وه خوازی سه رچاوه یان گرتوه." ۵۳۱-۵۳۲

له هه ناو و میانه ی ئەم بارودۆخه دا، که بزوتنه وهی نه ته وه خوازی به گشتی نه خشی بۆ کیشاوه، ئەو پیودانگهی بزوتنه وهی کوردی مه رجه بیکاته دروشمی خوی، ناجۆرییه ک سه ره له ده دات. لیکدژییه له نیوان کوردبوون و نه ته وه خوازی و ئەم دوو هیله هه رگیز له خالی کدا یه کانگیر نابنه وه. د. عرفان بۆ ئەوهی ئاشنامان بکات، به و کوردبوونه ی ئەو مه به ستیتی و لیلی حالی بووه، ده لێ:

" کوردبوون له و پیکهاته خپله کیانه وه سه رچاوه ی گرتوه که به سیسته میکی جیاواز له سیسته می کۆگه ل/ عه سه به و ئەو سیسته مه دروستبوون که نه ته وه خوازی بزوتنه وه مؤدیرنه کانی پیده کات به بزوتنه وه یه کی نه ته وه خواز. ئەمەش وا ده کات ئەم بزوتنه وانه بکه ونه ناو ئەو لیکدژییه وه که له نیوان کوردبوون و نه ته وه خوازی دا هه یه." (۵۳۲)

بۆ ئەوهی ئەم ته لیسمه، کرۆک و مانا و ئاماژه کانی هیز و کاریگه ریتی کوردبوون تی بگه ی و بیزانین، ورده ورده له گه ل بۆچوونه کانی نووسه ردا هه نگاو ده نیین. به واتایه کی تر، که د. عرفان به م شیوه یه گوزارشتی لێ ده کات:

" ئەو بزوتنه وه مؤدیرنه ی که له ناو کۆمه لگا کوردیه نامؤدیرنه که دا سه ره له ده دن، له یه ک کاتدا ناتوانن بزوتنه وه یه کی کوردیش بن، چونکه به بوونیان به بزوتنه وه یه کی نه ته وه خواز له کوردبوون ده که ون و نا کریت

ناویان بنریت بزووتنه وهیه کی کوردی، به بوونیشیان به بزووتنه وهیه کی کوردی له وه دهکه ون بزووتنه وهیه کی نه ته وه خواز بن" ۵۳۲

چونکه بزووتنه وه کوردییه کان پلورالیستین و فرهیی دهخوازن. ئاخر گهر بیت و بزووتنه وهیه کی کوردیش یه ک شوناس بیت و یه ک کومه لگاش دروست بکات، لی به هوی فاکتی کولتوورییه وه، بوونی خوی به دوو شیوه له دیالیکتی زمانی کوردی و دوو جور کولتور نمایش بکات، وا دیسان دهکه ویته وه دۆخی جیاوازی و فرهیییه وه. به مهش کاراکتیری بزووتنه وه که دهکه ویته ژیر پرسیاره وه. هاوکات ئه م دۆخهش وای کردوه له ناو کورددا له بری یه ک بزووتنه وه چهند بزووتنه وه یه ک سه ره ل بدات و هه ریه که یان زمانی کومه لگا زمانیه که ی خوی و شیوازه کولتوورییه که ی بکات به میتودی کارکردنی تا کومه لگا ناوچه ییه که ی بخاته ناو پرۆسه ی به مؤدیرن بوونه وه.

دوای تیشک خسته سه ر لایه نه جیاواز و دژ به یه که کانی نیوان سیسته می نه ته وه خوازی و سیسته می کوردبوونه وه، له و حالی ده بین، به بی تیگه یشتن له م جیاوازییه سیسته مییه، مه حاله له سه ره لدان و په ره سه ندنی بزووتنه وه مؤدیرنه کانی ناو کومه لگای کوردی تی بیگه یین.

"ئه و رۆشنییره کوردانه ی که ده یانه ویته بزووتنه وه یه ک له بزووتنه وه مؤدیرنه کانی ناو ئه م کومه لگایه بکه ن به بزووتنه وه یه کی نه ته وه خواز، به شیوه یه ک له شیوه کان ده که ونه دهره وه ی کومه لگای کوردی و شوناسه کوردییه که یان له ده ست دهن، جاری وا هه یه ئه م رۆشنییرانه ناچار دهن له کومه لگا

كوردىيەكە بچنە دەرەوۈ و بەرەو ناو بزووتنەوۈ
 نەتەوۈخوازەكانى ناو كۆمەلگاكانى تر برپون(....) كۆمەلگای
 كوردى پىكھاتەيەكە لە كۆمەلە كۆمەلگایەكى زمانى و كەلتورى
 جياواز، ئەوۈى ھەريەك لەو كۆمەلگا زمانى و كەلتورىانەى
 كردوۈ بە پىكھاتەيەك لە پىكھاتەكانى كۆمەلگای كوردى بنەماى
 كوردبوونە، ئەم بنەمايەش زەمىنە خۆش دەكات بۆ ئەوۈى
 كۆمەلگا كوردىەكە لەناو خۆيدا بىت بە زياتر لە كۆمەلگایەكى
 زمانى و كەلتورى. كاتىك بزووتنەوۈەيەكى مۆدىرن بە پەپرەوى
 كردن لە بنەماى نەتەوۈخوازى دەيەويت بە ناوى دروستكردنى
 كۆمەلگایەكى نەتەوۈيەوۈ لە رىگەى ھىزەوۈ كۆمەلگا زمانى و
 كەلتورىە جياوازەكانى ناو كۆمەلگای كوردى بگۆرپىت بۆ يەك
 كۆمەلگای زمانى و كەلتورى، بەمە كۆمەلگایەكى نەتەوۈيەى بۆ
 كورد دروست ناكات، بەلكو ئەو كۆمەلگا كوردىيە
 ھەلدەوۈشپىنتەوۈ كە لەسەر بنەماى كوردبوون
 دامەزراوۈ." ۵۳۴-۵۳۵

كۆمەلگای كوردى بەوۈ كوردىيە، كە لەسەر بنەماى
 كوردبوون ھەلسابى و كۆكەرەوۈى ھەموو دياردە و توخمەكانى
 ناو مرقۇقە كوردەكان بىت، لە قالبيكى ھاوبەشى گشتىدا. ديارە
 ۈەك ئاماژەمان پىندا، كۆمەلگى پىكھاتەى جياواز، ئازادانە، لە
 ژىنگەيەكدا يەكيان گرتوۈ و كۆمەلگای كوردىان دروست
 كردوۈ. ھەر بزووتنەوۈەيەك بىەوۈ پىپرەوى ئەم ياسا چەسپاو و
 بەرجەستەبوۈ نەكات، خۆى تووشى كىشە دەكات و دەكەويتە
 خانەى ھەول و بەشدارىيە ھەلوەشاندنەوۈ كۆمەلگای كوردى.

"لەناو كۆمەلگای كوردىدا بۆ ھەر بزووتنەوۈەيەكى مۆدىرن
 ئەوۈ گرنگە پەپرەوى لە بنەماى كوردبوون بكات، واتە برپاى

به‌وه هه‌بیت که کۆمه‌لگای کوردی ده‌بیت پیکهاته‌یه‌ک بیت له کۆمه‌له کۆمه‌لگایه‌کی فره‌زمان و فره‌کولتور، به‌بی باوه‌رپوون به‌م بنه‌مایه و کارکردن به‌م بنه‌مایه هیچ بزووتنه‌وه‌یه‌ک توانای مانه‌وه‌ی له‌ناو ئەم کۆمه‌لگایه‌دا نابیت، گه‌رچی خاوه‌نی هێزێکی جه‌ماوه‌ری و مادیی گه‌وره‌ش بیت." ۵۳۵

هه‌موو بزووتنه‌وه کوردییه‌کان له‌سه‌ر زه‌مینه‌ی ئەم بنه‌مای فره‌زمانی و کولتوریه‌ شین بوون و هه‌ر لێ‌روه ئیله‌امیان وه‌رگرتوو. یاسای جیاوازی راسته‌ شه‌قامی بو بزووتنه‌وه کوردییه‌کان نه‌خش و دیاری کردوو. هه‌ر خو لێ لادانیک لێ، تووشی هه‌لدێر و کاره‌سات بوونه، چونکه کۆمه‌لگای کوردی به‌ ده‌ربڕینیکی تر، یه‌ک سیسته‌می دیکتاتۆری قه‌بوول ناکات و پێ ناچیت به‌رپۆه.

نووسه‌ر لێ‌رده‌دا ئاماژه به‌ پارته‌کی سیاسی وه‌ک پ ک ک دهدات. چۆن له‌ هه‌ولدایه به‌ تاکه کولتوورێکی سیاسی کۆمه‌لگا سیاسییه‌که‌ی کوردستان که جیاواز و فره‌ پیکهاته‌یه بگۆریت بو یه‌ک کۆمه‌لگای سیاسی. ئەم حیزبه‌ ئه‌و تۆتالیتاریه‌ته کولتووری و زمانییه‌ی که بزووتنه‌وه نه‌ته‌وه‌خوازه‌کان په‌یره‌وی ده‌که‌ن، و ده‌یانه‌وئ کۆمه‌لگا زمانی و کولتووریه جیاوازه‌کانی ناو کۆمه‌لگای کوردی، بکه‌نه‌وه به‌ یه‌ک زمان و کولتوور، ده‌گوازیته‌وه بو کۆمه‌لگا سیاسییه‌که‌ی ناو کۆمه‌لگای کوردی. واته‌ ئەم حیزبه‌ له‌ بری له کۆمه‌لگا فره‌زمان و فره کولتوورییه‌کی کۆمه‌لگای کوردی، یه‌ک زمان و یه‌ک کولتوور دروست بکات، ده‌یه‌وئ کۆمه‌لگا کوردییه‌ سیاسییه‌که، که پیکهاته‌یه‌که له کۆمه‌له کۆمه‌لگایه‌کی سیاسی جیاواز و هه‌ر یه‌که‌یان خاوه‌نی کولتوورێکی سیاسی تایبه‌ت به‌ خوێه‌تی،

بگۆرپیت بۆ يەك كۆمەلگای سیاسی سەرتاسەرى و تۆتالیتار. ئەم حیزبە لەمەدا لاسایی ئەو جۆرە لە تۆتالیتاریەتى سیاسی دەكاتەو، كە ماركسیزم و ئیسلامی سیاسی پەیرەوى دەكەن. ئەم تۆتالیتاریەتە سیاسییە لە لایەن كۆمەلگای كوردییەو قەبوول نەكرا. ھەر ئەم شتە ناوەكییە بوو، مایەى ئەو، پارتى ناوبراو دروشمەكەى، لە داواى سەربەخۆییەو بۆ كوردستان بكاتە داواى فیدرالیتەت لە چوارچێوہى دەوڵەتى توركیادا. لەم بادانەوہیەدا ھۆكاری دەرەكى لاوہكى و ناوہكى سەرەكى بوو. بە كورتى بە سیاسەتە تۆتالیتارییە، ناتوانى فرەى و جیاوازی زمانى و كۆلتوورى، ھەروا بە سانایى بگۆرپیت، ئەم كارە بە فلتەرى بنەماى كوردبوونەكەشدا بە پەلە تیناپەرپیت. لەبەردەم ئەم كارەدا، رینگى و ئاستەنگ زۆرن و گەرەكە بە ھەند وەرەبگیرین .

بە كورتى و كرمانجى كاتى پ ك ك لە بلاوكردنەوہى كۆلتورە سیاسییەكەى خۆیدا، پیرەوى لە بنەماى كوردبوون دەكات، كەچى ھەول دەدات كۆلتورە سیاسییەكەى خۆى وەك تاكە ئەلتەرناتىیف ببینى و ھى پارتەكانى تر بە ناكوردى تەماشای دەكات. پ ك ك لە باشوورى كوردستان دا، بە ھۆى ئەو تاكە كۆلتوورە سیاسییە، كە خۆى پى وینا دەكرد، وەك پارتىكى ماركسیستى دەناسرا نەك كوردى. ھۆى ئەمەش دەگەرپیتەو بۆ ئەم بزوووتنەوہیە لە بلاوكردنەوہى كۆلتورە سیاسییەكەى خۆیدا، پەیرەوى لە بنەماى كوردبوون نەدەكرد، بەلكو پەیرەوى ئەو پرنسپییە دەكرد، كە بزوووتنەوہ ماركسیستەكان پیرەویان لى دەكرد، دەرئەنجام شكست دینى. د. عرفان زۆر ژیرانە،

لهسه ر سىما ديارهكانى سياسهتى پ ك ك له نىوان بنه مای كوردبوون و ناكوردبووندا، دريژه به باسهكهى ده دات.

له ناو كۆمهلكاى كوردیدا هر كولتورىكى سياسى ئاينى بيت يان لىبرال يان ماركسى به وه ده بيت به كولتورىكى سياسى كوردى و كوردییه ته كهى خۆى ده پاريزيت كه وهك كولتورىكى سياسى ناوچهى بمينيته وه و ههولى ئه وه نه دات بيت به كولتورىكى سه راپاگير و به په پره و كردن له ياساى شوناس نه فى كوردییه تى كولتوره سياسییه كانى تر بكات. ۵۳۹.

دوا به دواى ئه م باسه، ئاماژه به خالیكى دیکهى هه ستیار، ده دات، ئه ویش قسه كردنه له سه ر دیالیکته كانى زمانى كوردى و هه وه لكه كانى یه كخستنى ئه م دیالیکتانه، به ره و زمانىكى ستانداردى یه كگرتوى كوردى.

دیالیکتى سۆرانى يان کرمانجی تا ئه و شوینه كوردیه تى خۆیان ده پاريزن كه له پال دیالیکته په ره سه ندوه كانى تر دا دیالیکتیکین له دیالیکته كانى زمانى كوردى، كاتیک ده سه لاتىكى سياسى بیه ویت یه كیک له و دیالیکتانه به رز بکاته وه و بیگوریت به زمانى كوردى و ریگه بگريت له په ره سه ندنى دیالیکته كانى تر، ئه وه ئه و ده سه لاته سياسییه به مه نهك هر زمانى كوردى له و دیالیکته دروست ناکات به لكو كوردایه تى له ناو ئه و دیالیکته دا نه فى ده كات. دیالیکته كوردییه كان به وه زمانى كوردى ده نوینن كه نه بن به تاكه نوینه رى زمانى كوردى و هه ریه كه یان له پال ئه وه ی تریاندا وهك ده ركه وته یهك له ده ركه وته كانى زمانى كوردى بمینيته وه. ۵۳۹.

ئه مه بۆچونىكى زمانه وانى هه ستیاره و پرسى زمانیش هه رده م له روى نه ته وه بیشه وه سه نگ و گرنگى خۆى هه یه.

بۆيە ليرەدا. ئەم ئەرکە بۇ شارەزايانى ئەم بواری بەجیدیلین و
هەول دەدەن لە دەروازەیکى ترەو، ئەم خالە لەتەک د. عرفان
دا بخەینە بەر باس و روونی بکەینەو.

بزوتنەو کوردییەکان لە نیوان نەتەووخاوی و ئۆتۆنۆمیخوازیدا

لە لاپەرەکانی پیشوودا، کوردبوونمان ساخکردهو. پیم وایە
چ تەمومژیک لەسەر ناو و ناوەرۆک و مانای ئەم چەمکە
نەماو. چ لە بواری فرەزمانی و فرەکولتوری و چ لە فرە
دەسلاتیشدا. هەر بزوتنەوویەکی مۆدیرن لەناو کورد دا، خوئی
بکاتە ئاستەنگ لەبەردەم ئەم پەوتە سروشتییەدا، دەبیته تەنیکى
نامۆی ناو جەستەى کۆمەلگای کوردی و زوو دەکەویتە،
دەرەووی بازنەى ئامانجەکانی کوردبوونەو.

کوردبوون، داوا و خواستەکانی روون و ئاکرایە، لە
بزوتنەو مۆدیرنە کوردییەکان، چاوەروانە بزوتنەووی
ناوبراو، لەسەر زەمینەى فەراھەمکردنی هەلومەرجیک کار بکەن،
فرەبی و جیاوازی زمانی و کولتووری و تەنانەت دەسلاتیش لە
نیو کۆمەلگای کوردی پەرە پێدەن و بەهەموو شیوہ و
ھیزیکەوہ ریگری لەسەر ھەلدانی تاکە کولتوور و دەسلالات
بکەن. پیموایە ئەم تیزە لەم کۆنتیکسەدا، بۆیەکەمجارە لەکایەى
رۆشنبیری و بیرى کوردیدا، دەخریتە بەرباس و تیرامان. لە
میانەى خویندەوہى پەرەگرافەکانی دیکەى ئەم کتیبەدا، تیشکی
زیاتر دەخەینە سەر ئەم خالە ھەستیار و گرنگە. نووسەر دەلێ:

**”کوردبوون ئەو بنەمایە کە ھەموو بزوتنەوویەکی ناو
کۆمەلگای کوردی ناچار دەکات لەناو ئەو کۆمەلگایەدا**

بزووتنه وهیه کی ئۆتۆنۆمیخووان بییت و وهک بزووتنه وه
نه ته وه خوازه کان تۆتالیتار نه بییت " ۵۴۱.

د. عرفان ئه م خاله گری دهدات به ههستیارتیرین چه مکه وه، له
دنیا ی ئیمرو دا، هیچ سیسته میک بی بوونی، ناچیته خانه ی
پیشکەوتن و مروقدۆستی و جیی ره زامه ندیی گشتییه وه. ئه و
سیسته مه ش - دیموکراسییه ت - ه. نووسه ر پئ وایه ئه وه ی له ناو
کورد دا ریگره له سه ر هه لدانی تۆتالیتاریتی، حیزبی تا قانه و
سه رکرده یه کی تا قانه هه لکه وئ و سه راپا ژیا نی سیاسی
کوردستان قۆرخ بکات و بسته زه مینیک ی بو هه ناسه دان بو
بیروباوه ر و حیزبی دیکه فه راهم نه کات. بوونی کولتوری
دیموکراسی نییه، به لکو ره هه نده کانی هه مان چه مکی کورد بوونه،
که ریگریش ده کات له تۆتالیتاریتی زمان و کولتوره که ش.
که واته له کومه لگای کورده واریدا هه رسئ دیارده ی سیاسی،
دیموکراسی زمان و دیموکراسی که لتوری، له بنه مای
کورد بوونه وه سه رچاوه یان گرتو وه. لی ره شه وه شه قاو له
مه یدان ی پراکتیکی ژیا ندا هه لده نی ت.

به دیدی نووسه ر، ئه و دیموکراسییه ی له نیو ده ولته
دیموکراسه کاندا هه یه، به ره مه ی تۆتالیتاریتی کولتوو رییه، که له
کولتوو ره مؤدی نه که وه سه رچاوه ی گرتو وه. دیموکراسی ش ته نیا
له هه لژاردنی پارته کاندا پی ره وی ده کری، که ده ستاو ده ستی
ده سه لات ده که ن. چونکه ئه و پار تانه سه رجه م نه ک هه ر به وه
را زین که ئه و نه ته وه یه ی له ریگه ی تۆتالیتاریتی که لتووری و
زمانیی وه دروست بو وه، به هیزی ده ولت بیاریزن، به لکو شه ر
ده که ن له سه ر هیشته نه وه ی ئه و ده سته کاته نه ی نه ته وه ی زال
به ده ستی هی ناوه و به رده وامیتی ئه و واقیعه ناسرو شتییه

سه‌پاوهی بۆی دروست کراوه. که‌واته ده‌گه‌ینه ئه‌و ئاکامه‌ی ئه‌و دیموکراسییه سیاسییه‌ی بۆ ده‌ستاوده‌ستکردنی ده‌سه‌لات ساز دراوه، به‌په‌نهانی توتالیتاریتیکی کولتووری له‌خویدا‌حه‌شار داوه. ئه‌وه‌یشی به‌وه‌ رازی نه‌بیته، ده‌که‌و‌یتته ده‌ره‌وه‌ی گه‌مه‌که‌بو. نموونه‌کی هه‌یه له‌ به‌ریتانیا دژ به‌ده‌سه‌لات و کاریگه‌ریتی بنه‌ماله‌ی شانزاده‌ کۆین بیته؟ یان له‌سه‌ر سیاسه‌تی گشتی ئه‌و ولاته‌ ره‌خنه‌یه‌کی جددی هه‌بیته؟. با‌هه‌زار دیموکراتیش به‌رقه‌رار بیته، لی‌که‌س ناتوانی زۆر هیللی سوور هه‌یه، که‌ ئه‌و بنه‌ماله‌ و به‌رژه‌وه‌ندی بالایی ده‌وله‌ت کیشاوایانه‌ بیبه‌زینن. با‌وه‌ره‌ینان به‌ بوونی فره‌یی له‌ بواری کولتووری و سیاسی و فره‌ه‌نگیدا، له‌ نی‌و کۆمه‌لگای کوردیدا، کاریگه‌ریتی و ره‌نگدانه‌وه‌ی با‌وه‌ر‌بوون نییه به‌ دیموکراسی، هینده‌ی زاده‌ی چه‌مکی کوردبوونه.

”ئۆتۆنۆمی له‌ناو ده‌وله‌ته‌ مۆدیرنه‌کاندا ده‌رکه‌وته‌ی بنه‌مای نه‌ته‌وه‌خ‌وازیه‌ و نابیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ له‌ناو ده‌وله‌ته‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌که‌دا دابه‌ش بکات بۆ دوو نه‌ته‌وه‌ی سه‌ر‌به‌خۆ، به‌لام ئۆتۆنۆمی له‌ خه‌یالی بزوتنه‌وه‌ کوردیه‌کاندا ده‌رکه‌وته‌یه‌که‌ له‌ ده‌رکه‌وته‌کانی بنه‌مای کوردبوون. جێبه‌جێکردنی بنه‌مای کوردبوون ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ی که‌ له‌ناو ده‌وله‌ته‌که‌دا به‌پێی بنه‌مای نه‌ته‌وه‌خ‌وازی دامه‌زراوه‌ هه‌ل‌وه‌ش‌یتته‌وه‌ بۆ چه‌ند نه‌ته‌وه‌یه‌کی جیا‌وا‌ز، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌گه‌یینی ئۆتۆنۆمی به‌پێی بنه‌مای کوردبوون شتی‌که‌ و به‌ پێی ئه‌و بنه‌ما سیاسییه‌ی که‌ له‌ناو ده‌وله‌ته‌ مۆدیرنه‌که‌دا په‌یره‌و ده‌کریت شتیکی تره‌.” ٥٤٢

نەتەوہی کورد، سەرباری دڤندایەترین سیاسەتی چوار
 دەولەتی داگیرکەر، کەچی وەک پەرچوو/ موعجیزە ھەتا ئیستا
 ھەر ماوہ و وەک چیاکانی ولاتەکەھی خۆراگر و سەرکەشە. جا
 بۆیە تیکرای داگیرکەرانی کوردستان بە ھەموو شیوہیەک، دژ بە
 ھەر داخوازییەکی کوردی و ھەستاوئەتەوہ و بەردەوامیش
 دەوہستەوہ. تەنانەت ئەو ئۆتۆنۆمییەھی لە خەیاڵی ئیمەدایە،
 ناگاتە دامینی ھەرە خوارەوہی پرسی نەتەوہیەکەمان، کەچی
 داگیرکەرانی ئەوان ئەوہشیان قبوول نییە. بەلام دەبینین
 ئۆتۆنۆمی راستەقینە، بە شیوہیەکی ناراستەوخۆ و دینامیکی
 ھاوکات دەکاتە ھەلۆەشانەوہی، ئەوہی ئەوان، لە دەولەت و
 نەتەوہ، لە ریی نەتەوہخوازییەوہ بونیاتیان ناوہ. ئەوان بە
 سیفەتی زالییتی دەتوانن ھەبن و دەسلەتدار بن، نەک بەوہی
 کوردیش لەتەک ئەواندا پراکتیزەھی ھەمان دەسلەت بکات، بە
 بوونیکی یەکسان و ھاوتاوہ. خوگەر وانەبوایە لەمیژبوو
 دەولەتانی تورکیا، ئێران، عێراق و سووریا ئەو ئۆتۆمییەیان
 دابووہ کورد.

"ئۆتۆنۆمی بەپێی بنەمای کوردبوون ئەوہیە کە دەسلەلاتی
 سیاسی و ئیداری و کولتوری لەناو دەولەتی مۆدیرندا لە
 دەسلەلاتیکی ناوہندییەوہ بگۆریت بۆ چەند دەسلەلاتیکی
 ئۆتۆنۆمی و ناوچەیی. بەلام ئۆتۆنۆمی بەو مانایەھی کە لە
 دەولەتیکی مۆدیرنی وەک بەریتانیا ھەیی، ئەوہیە کە دەولەت
 ماف بدات بە ناوچەییەک لە ناوچەکانی سنوری خوھی لە رووی
 ئیدارییەوہ سەربەخۆ بیت، واتە ئۆتۆنۆمی لەناو ئەم دەولەتانەدا
 ئۆتۆنۆمی ئیدارییە نەک ئۆتۆنۆمی سیاسی و کولتوری.
 سکوتلەندییەکان گەر وەک کورد لەپال ئۆتۆنۆمی ئیداریدا داوای

ئۆتۈنۈمى كولتورى و سياسى له دوله تى به ريتانى بكن، به مه
ده بنه مه ترسى له سهر ئه و يه كبوونه نه ته وه ييه كه
نه ته وه خوازى ئىنگلىزى له ناو دوله تى به ريتانيدا دروستى
كردوه، ئه مه ش مه ترسى له سهر دوله تى به ريتانى دروست
دهكات، چونكه كه رتبونى نه ته وه بۆ دوو نه ته وهى جياواز له
همان كاتدا كه رتبونى دوله ته بۆ دوو دوله تى
جياواز". ۵۴۲.۵۴۳

شايانى باسه، ئه مه ش ديارى ده خات، له ناو دوله ته
نه ته وه ييه ديموكراسيه كانى، وهك به ريتانيدا، ئه و ديموكراسيه
سياسيه هيه، تۆتاليتاريتىكى كولتورى له پشته وه هيه. بى
دەربرىنى رهامه ندى به رامبه ر به م تۆتاليتاريتيه، كه س بۆى
نيه شتىكى پيچه وانه بكات و له راستيشدا هيچ ناكرى. هيچ
گومانى تيدا نيه، ئه م ولاتانه تا ئه و شوينه ديموكراسى پيروه
دهكەن، به رژه وندى و ئاسايشى نه ته وهى خويان نه كه ويته،
مه ترسيه وه. دواى ئه وه پيشيلى هزاران بنه ماي مروقدوستى و
سيسته مى ديموكراسى دهكەن، وهك ئه وهى له ئيستادا، دواى
زيادبوون و به رزبوونه وهى ژماره و جۆرى كاره
تيروريسيته كان و كوچه ربوونى مليونه ها مروث بۆ ئه م
ولاتانه، له ئه وروپا، به ئاكراسى ليه دهكەن، له پيناوى
ئاسايشى نه ته وه بيان دا، قوربانى ده دن به ئازادى تاكگه رايى و
كولتورى ديموكراسى و ريزگرتن له مافى مروث. هه روهك
كامرون، سه رۆكوه زيرانى به ريتانیا وتى: كه ولاته كه م كه وته
به رمه ترسى، پرسىارى ديموكراسيم لى مه كه.

ئه وهى ئه وان بۆ خويان له و ده سته كه وتانه مى مؤديرنيزم
شانازى پيوه دهكات، به ده ستان هيناوه و پيى گه يشتون و له

رېښه بونته ئاغاي سهرزهمين، رېگه نادهن و پرهامه ندين، هيچ لايهن و يه كيكي تر، بهو ئاسته بگات. رهنه جاريكي تریش بؤ وه بيهر هينانه وه، ئاماژه دانه وه به پرسى سهر به خويى سكو تيبه كان له ۲۰۱۵ دا و كاتالانيه كان به ردهوام و باسكه كان به خه باته ته كه يان باشتيرين نمونه بن.

كاتى تانك و توپ و ژووره تاريخه كانى زيندانه كانى توركيا، ئيران، عيراق و سوريا، هه ره شه له كورد به رامبه ر هه ر داوايه كى ده كه ن. ئه وا له به رهنه گار بونته وهى دوژى سهر به خويى سكو تيبه كاندا، فشارى ئابوورى و وه رنه گرتن به ئه ندام له كو مه لگاي بازارى هاوبه شى ئه وروپا، ريگه نه دان به به كار هينانى دراوى يوړو... هتد بووه چه كى ده ستى به ريتانيا و گه لى له ولاتانى ئه وروپا و له دژى پرسى سهر به خوييان بلند كرايه وه. به هه مان ميتو ديش هه ره شه له كاتالانيه كان كرا و ده كريت. برؤكسل وهك پايته ختى يه كيتى ئه وروپا، وتى ئيمه ئيوه به ئه ندام وه رناگرين.

له ناو كو مه لگاي كورديدا، هه ر بزوتنه وه يهك دابى، بؤ ئه وهى بيبته جيبى په سه نديبون و شوينى خوي بكاته وه، ده بى له ناو خويدا ئوتونؤم خواز بيت. رهنه سيسته ميكي فيدرالى، وهك ئيستاي ئه لمانيا باشتيرين نمونه بيت، بؤ ئايندهى كورد ستانيكى سهر به خؤ و يه كگرتوو.

"ئو جوړه له ئوتونؤمى كه بزوتنه وه كوردييه كان له سه ر بنه ماي كورد بوون داواى ده كه ن، له لوچيكي سياسى ده وله ته مؤديرنه كاندا ماناي دابه شبوون و جيا بوونه وه ده كه يينى و به پيى ئه و لوچيكه جيبه چيكر دنى داوايه كى له و جوړه تنها

نەتەوہکە ناکات بە دوو پیکھاتەئە نەتەوہی سەر بەخۆ، بە لکو دەوڵەتەکش دەکات بە دوو دەوڵەتی سەر بەخۆ". (٥٤٤)

ھەر ھەقیقەتی ئەم بۆچوونە یە دەیسەلمینی، بۆچی لەو دەوڵەتانەئە کوردیان بەسەردا دابەشکراو، تەنانەت مافی ئۆتۆنۆمیش بە کورد رەوا نەبینراو/ نابینری. ئاخر د. عرفان و تەنی جیئە جیکردنی بنەمای کوردبوون، ئەو نەتەوانە ھەلدەوہشیئیتەو، بۆچەند نەتەوہیەکی سەر بەخۆی جیاواز، ئەمەش پرسیەکە دەکاتەوہ بە خوری. ھەر بۆیەکا مۆدیرنەش لەگەل ئەو فۆرمە بالا و پیشکەوتووەئە ئۆتۆنۆمیدا نییە.

کەواتە لێرەدا لەوہ عالی دەبین ئۆتۆنۆمی بەپێی بنەمای کوردبوون مانا و پەھەندیکی تری ھەیە، لەو ئۆتۆنۆمیەئە نەتەوہخواری گەرەکیئەئە کلێشەئە بۆ بکێشئە و بیکاتە فۆرمی چارەسەر، وەک نموونەئە ئەوہئە بەعس لە ١٩٧٠ - ١٩٧٤، لە باشووری کوردستان. ئۆتۆنۆمی لەم پرسەدا جیاوازییەکان قبوول ناکات، لەترسی ئەوہ نەکا ئەوہ دروستکراوہ تیکبجیتەوہ. د. عرفان زیرەکانە بۆ ئەم خالە چووە و پێی وایە دیموکراسی لە زمان و کولتوردا بەپێی بنەمای کوردبوون جیاوازییەئەوہ لە دیموکراسی لە ئیدارە و سیاسەتدا، کەواتە ئۆتۆنۆمی ئیداری و سیاسی و کولتوری و زمانی لیک جیاوازییەئەوہ.

"ئۆتۆنۆمی ئیداری لای کورد بەبێ ئۆتۆنۆمی سیاسی و کولتوری ئۆتۆنۆمیەکی ساختەئە و راستەقینە نییە (...)" ئۆتۆنۆمی بەپێی بنەمای کوردبوون بە ئۆتۆنۆمیکردنی فەزای سیاسی و ئیداری و کولتوریە و ھەلوہشاندنەوہئە ئەو نەتەوہیەئە کە نەتەوہخواری لەناو ئەو دەوڵەتدا بەپێی بنەمای نەتەوہخواری دروست کردووە. واتە گۆرپنی حکومەتی ناوہندی ناو دەوڵەتە بۆ

چەند حکومەتیکی سەربەخۆ لە سیاسەت و کولتور و
بەریوەبردندا بەبێ دابەشبوونی دەولەتەکان بۆ چەند دەولەتیکی
سەربەخۆ." ٥٤٤

هەموو لە مانا و ناوەڕۆکی ئۆتۆنۆمی تیگەیشتووین و لە
سایەتی ئەو بارودۆخە کوردی تێدا یە هەندێ ئەزموومان
لەتەکان ئەم ستاتوویدا هەیە. ئۆتۆنۆمی بێ مافیکی ئیداری و
ناوچەیی و رۆشنبیری، لەگەڵ ئەوەشدا دوژمنان رێگریان لەم
مافەش کردوو و هیچ کات دەسلەلاتی ناوەندی دەولەتە
داگیرکەرەکان، رێگە بە گەشەکردنیک لەسەر ئاستی نەتەوایی و
کولتوری کورد نادات، نەکا بێتە هۆی لاوازکردن یاخود هەپەشە
بۆ سەر دەسلەلاتە ناوەندییەکان. ناوەند / دەسلەلات، لە ناوچە
ئۆتۆنۆمیدارەکان، هەمیشە هەژموونی بەسەر هەر جموجولێک دا
هەیە و پەشمەیی کاروبارەکان لە دەستی خۆیدا دەهێڵتەوێ.
جگە لەمەش دەسلەلاتی ئۆتۆنۆمیخواز نە لە بواری سیاسەتی
دەرەو و نە لەشکری دا، هیچ سەربەخۆییەکی نییە. دەزگاکانی
ئاسایش و ناوخواز بە دەست ناوەندەو دەبیت و سیاسەتی
دارایش هەر ناوەند، نەخشەیی بۆ دەکێشی و بریاری لەسەر
دەدات.

بەم پێوانگە هیچ دەسلەلاتیکی ناوەندی پاری نییە، مافگەلیکی
لەم چەشنە بە کورد بەدات، - لە راستیدا ئەوان، ئەم مافەیان
زەوت کردوو و گەرەکان بێدەنەو و کورد هەوایی
بەدەستەتێنەوێ دەدات - چونکە لە پوانگە ناوەندەو، ئەمە
هەپەشە لەسەر یەکیتهی خاکی تورکیا، ئێران، عێراق و سوریا
دروست دەکات. حکومەتە ناوەندییەکان، لە ژێر گوشاری خەباتی
نەتەوایی کورد دا، بە یۆهیک لە شیوەکان ویست یان داوای

ئۆتۈنۈمى كوردىيان، لەدوو خالى ئىدارىي و بېرەك رۇشنىبىرىدا قەتئىس كىردووه. ھەرگىز رازى نەبوون ئۆتۈنۈمى رەھەندىكى سىياسى ھەبىت و بوونى كورد وەك نەتەوہىەكى جىاواز و سەربەخۆ و خاوەن تايبەتمەندى، بىتتە قىبول كىردن. ھاوكات ھەلبىژاردن، بىرىاردان، سىياسەتى ئابوورى و دەرەكى، ھىز و لەشكر، دامەزراندنى پىرۇژەى پىشەسازى و سىستەمى دەسلەلتى ئۆتۈنۈمى پىك بەئىنى و بەپىوہ بەرىت. ھەرەك نووسەر لەم ميانەدا باش بۆى چووه و دەلى:

دوو حكومەتى سەربەخۆ لەناو يەك دەولەتدا بەپىوہ بچىت. ئاخىر تىگەبىشتن و روانگەى كورد بۆ مافى ئۆتۈنۈمى لەم دىدەوہىە(۵۴۴).

داگىركەران، ياخود ئەوانەى لە پىگەى نەتەوہخوازىيەوہ نەتەوہىيان بۆ خۆيان داتاشىوہ، ئەم جۆرە داواكارىيەكە، بە مەترسى و بققە و تەللە، دەزانن بۆ سەر بوون و چارەنووسى خۆيان و قەوارەكەى دروستىيان كىردووه/ بۆيان قووتكراوہتەوہ!! ھەر بۆيەكا كىشەى كورد لەم پىگايەشەوہ، لەگەل داگىركەرهكانى دا، تا ئىستا بە چارەسەر نەگەبىشتووه و لە ئايندەشدا چانسى چارەسەر كىردنى كەمە. كاتىك دۆزى كورد چارەسەر دەبى، كە دواى ئەوہى ياسا و چەمكى نەتەوہى سەردەست و بىندەست، نەتەوہ و كەمەنەتەوہ، برا گەورە و برا بچووك، لە نىوان كورد و ئەواندا نامىنى. زال و بىندەست و براوہ و دۆراو، ھەموو ئەمانەش بەدى دەھىنپىت، لە پىگەى ھەلوەشاندىنەوہى بىنەملى نەتەوہخوازى، كە نەتەوہ سەردەستەكە، دەولەتەكەى، پى دروست كىردووه و بۆيان دروست كراوہ. نووسەر دەلى:

" ھەلۈەشاندىنە ۋەى ئەم بىنەمايەش، ھەلۈەشاندىنە ۋەى تەماھىكىردىنى شوناسى نەتەۋەىيە لەگەل شوناسى دەۋلەتدا و جىياكىردىنە ۋەى نەتەۋەىيە لە دەۋلەت، واتە ئەم بزۋوتتەۋانە بەر لەۋەى داۋاى ئۇتۇنۇمى بىكەن داۋاى جىياكىردىنە ۋەى نەتەۋەىيە لە دەۋلەت دەكەن، ئەۋان ئۇتۇنۇمى لەم جىيابۋونەۋەىيەدا دەبىنن، ئەم جىيابۋونەۋەىش دەۋلەتى نەتەۋەىيە دەگۇپىت بۇ دەۋلەتى نىۋان نەتەۋەىيە." ۵۴۵

بەم داۋا و سىياسەتە، داۋاى جىياكىردىنە ۋەى نەتەۋەىيە لە دەۋلەت، ئەۋسا دەۋلەتەكە ناپىتە مولكى تاكە نەتەۋەىيەك، بەلكو ھى ھەموۋىيان. كورد خۇى لەبەردەم ھەژمونى سىياسەتى پىۋانخۋازى و مەترسىيەكانى نەتەۋەىيەخۋازى نەتەۋەىيە خاۋەن دەۋلەت، دەپارىزى و دەتۋانچى دىرژە بە بوۋنى خۇى بدات.

" پەپىرەۋكىردىن لە بىنەماى كوردبۋون پەپىرەۋكىردىنە لە سىستەمىكى نىۋانگىر و دەستبەرداربۋونە لەۋ سىستەمە چەقىرەى كە لەناۋ دەۋلەت . نەتەۋەىيە مۇدىرنىدا پەپىرەۋ دەكرىت. بزۋوتتەۋە كوردىيەكان ھەموۋىيان باۋەپىيان بەۋە ھەىيە تەنھا بەپىيى ئەۋ سىستەمە نىۋانگىرە ئۇتۇنۇمى لەناۋ دەۋلەت . نەتەۋەىيەكانى فارس و عەرەب و توركداء، كورد لە بەرامبەر ئەۋ نەتەۋەىيەدا ۋەك نەتەۋەىيە دەھىلىتەۋەىيە و لەۋە دەرى دەكات كە ۋەك ئىتتىكىك مامەلەى لەگەل بىكرىت." (۵۴۵)

" بزۋوتتەۋە كوردىيەكان نە ئۇتۇنۇمىيەكىيان قىۋولە كە نەتەۋەىيە ناۋ دەۋلەت نەتەۋەىيەكە لەبەرامبەر بوۋنى نەتەۋەىيە كورد دا بگۇپىت بۇ ئەتتىك، نە ئۇتۇنۇمىيەكىشىيان قىۋولە كە تىايدا كوردبۋونى نەتەۋەىيە خۇى لەدەست بدات و بگۇپىت بۇ ئەتتىكىك لە ئەتتىكىكانى ناۋ ئەۋ دەۋلەتە نەتەۋەىيە.سىستەمى

دەولەتى نەتەوھىيى تەنھار رىگە بە ئۆتۈنۈمىيەك دەدات كە ئۆتۈنۈمىيە بۇ ئەتتىكە كان نەك بۇ نەتەوھەكان. چۈنكى ئۆتۈنۈمى بۇ نەتەوھەكان پىنويستى بەوھىە لە بنچىنەوھ لە دەولەتتىكى نەتەوھىيەوھ بگۇرپىت بۇ دەولەتتىكى نىوان نەتەوھىيە." ۵۶۷.۵۴۵ نووسەر بە ھوشيارىيەوھ، ئەم تىزە روون دەكاتەوھ، ئاگايشى لەوھ ھەيە، گەر بىت و بزوتنەوھ كوردىيەكان لەبرى دروشمى نەتەوھخوۋازى ئۆتۈنۈمىخوۋازى بلند بكنەوھ، وا گەوھەريان لە نەتەوھىيەوھ ناگۇرپى بۇ بزوتنەوھىەكى ئەتتىكى و خىلەكى. چۈنكى لىرەدا قسە لەسەر نەتەوھىە نەك ئەتتىك و خىل. دەولەتتىك لە چوارچىوھى سنوورەكەيدا چەند نەتەوھىەكى لەخۇ گرتىب، دەبىت دەولەتەكە بەھاوگۇيى ھى ھەموويان بىت، ئۆتۈنۈمىش بۇ ھەر يەك لە نەتەوھەكانە.

"ئەم بزوتنەوانە داۋاي ئۆتۈنۈمى بۇ نەتەوھ دەكەن، نەك ئۆتۈنۈمى بۇ ئەتتىك، ھەر لەمەشەوھىە كىشە لە نىوان بزوتنەوھ كوردىيەكان و دەسلەلاتى نەتەوھىيە دەولەتە نەتەوھىيەكاندا سەرھەلدەدات." ۵۶۷.

لە پۇژگارى ئىمپۇدا لە جىھاندا، كۆمەلى گروپى ئەتتىكى ھەن و داۋاي مافى ئۆتۈنۈمى دەكەن. لەبەر ئەوھى داۋاكەيان چ مەترسىيەك لەسەر حكومەتى ناوھەندى دەولەتە نەتەوھخوۋازەكە دروست ناكات، رىگە پىدراون. نمونە گەلىكى زۆر لەسەر گۇي زەوى ھەيە. بەلام داگىرەرانى كوردستان، داۋاي ئۆتۈنۈمىخوۋازى بۇ نەتەوھى كورد، بە مەترسى و بۇقە بۇ سەر خۇيان دەزانن و لە ئاست كوردبووندا، فۇبىيان لىنىشتوۋە. ئاخىر كورد، گەر ئۆتۈنۈمىشى گەرەك بىت، دەيەوئ دەولەتە نەتەوھىيەكە بگۇرپىت بۇ دەولەتى نىوان نەتەوھىيە. شوناسى

قوناغه شدا، رۆلى سهرهكى دهگيرى له چاره نووسى بزوونه وهى كوردىيه كاندا.

ئهم پرنسيپ و بنه مايه، داوا دهكات له ناو دهوله ته كه شدا، كورد خوئى له شيوه نه ته وه خوازى به دوور بگرئ. كه به پيى ياساى هاوچوون، رهفتار بكات له يه ككردى شوناسى زمانى و كولتورىيه كان. ئاخىر كوردستانىكى موزايكى دهوله مهنه و هه مه چه شن و فره پيكهاته، به شيوه زار و كولتورى ناوچه يى و هه ريمى جوراوجور، ناكري هه مووى له بوته ي نه ته وه خوازيدا بتويندريته وه. له ناو دهوله تىكى ئاوهادا، ته نيا "بنه ماى كوردبوون" ده بيه ته قه لغان و شوراي پاراستنى ئهم خه سلته و سيما تاييه ته و هيج هه ره شه يه كى ناوه كى بو دروست نابيت و هيزى بيگانه و ده ره كيش، له عۆده ي نايه ت.

"بزووتنه وه كوردىيه كان گهر له ناو دهوله تىكى كوردى سهر به خۇدا ببن به بزووتنه وه يه كى نه ته وه خواز و به پيى بنه ماى نه ته وه خوازى كه لتوره مؤديرنه كه به ديالىكتىك له ديالىكته كان له ناو سنورى سياسى ئه و دهوله ته دا سهراپاگير بكن، ئه وه ده بيه ته هوى سهره لدانى كۆمه له بزووتنه وه يه كى ناوچه يى كه هه ريه كه يان داواى ئه وه دهكات زمان و كه لتوره ناوچه ييه كه ي وهك ئه و زمان و كه لتوره ناوچه ييه ي كه نه ته وه خوازى كردوويه تى به زمان و كه لتورى نه ته وه دروستكراوه كه ي ناو دهوله ت بيه ت به زمان و كه لتورى نه ته وه دروستكراوه كه، هه ر ريگرتنيكىش له وهى كه ئه و زمان و كه لتوره ناوچه ييه به رز ببنه وه بو زمان و كه لتورىكى نه ته وه يى ده بيه ته هوى ئه وهى هه ريه ك له و بزووتنه وه ناوچه ييه ببن به بزووتنه وهى نه ته وه خواز و بوونى ئه و نه ته وه كوردىيه هه لوه شينيه ته وه كه

نەتەوہخوازییہکە دروستی کردووہ و دابەشی بکەن بۆ چەند
 نەتەوہیەکی جیاوازی وەک نەتەوہی زازاکی و نەتەوہی
 سۆرانی و نەتەوہی کرمانجی و نەتەوہی ھەورامی و نەتەوہی
 موکری و... ھند 'بنەمای کوردبوون لەناو دەولەتیکی کوردیشدا
 داوا لە بزوووتنەوہ سیاسیەکان دەکات ئۆتۆنۆمیخوازین نەک
 نەتەوہخواز، لەناو دەولەتی کوردیشدا کۆمەلگای کوردی رینگە
 نادات ھیچ بزوووتنەوہیەکی مۆدیرن بەناو نەتەوہوہ تاکە
 کەلتوریک و تاکە زمانیک لەناو سنوری سیاسی ئەو دەولەتەدا
 سەرپاگیر بکات، بۆ نمونە رینگە نادا بە بزوووتنەوہیەکی
 مۆدیرن دیالیکتی سۆرانی یان دیالیکتی کرمانجی بکات بە زمانی
 کەلتورە مۆدیرنەکە و یەکە ی کەلتوری پێ ھەمناھەنگ بکاتەوہ
 لەگەڵ یەکە ی سیاسییدا و بەمە لە زمان و کەلتوریک
 ناوچەییەوہ بەرز ی بکاتەوہ بۆ تاکە زمان و کەلتوریک
 نەتەوہی و بیکاتە رینگە لە بەردەم ئەوہدا دیالیکتە کوردییەکانی
 تری ناو سنوری سیاسی ئەو دەولەت بین بە زمانی کەلتورە
 مۆدیرنەکە و وەک ئەو زمانە گوزارشت لە زمانی کوردی
 بکەن. "۵۷

کەواتە بۆ پاراستنی ئەم ھەمە جۆری و فرەلایەنییە. زمان و
 کولتوری کوردی و ھاوکات بنەمای کوردبوون، بەرژەوہندی
 بالای نەتەوایەتی کورد و دەخوازی، ئۆتۆنۆمیخواز بیّت و ھەر
 دەقەر و ناوچەیک ناسنامە ی پارێزراو بیّت، لە چوارچێوہی
 دەولەتیکی سەر بەخۆدا. لە راستیدا گەر تەماشای ولایتیک وەک
 ئەلمانیا بکەین، دەولەتیکی مۆدیرن و خاوەنی کەلتوری بالاشە و
 سیستەمەکە ی فیدرالییە. کەچی دەولەت بە فەرمی ھەر بە یەک
 شیوہ زمان رینگە ی کارکردنی داوہ، لی لە مافە ناوچەییەکاندا

هەر هەریمیک، بە پێی بەرژەوهندی و بارودۆخی ناوچەکەى سەر بەخۆیانە، کاروبارەکانى خۆى بەرپۆه دەبات. کەواتە سیاسەتى زمان و خویندن، ناوەندییە.

نەتەوهخوазى، بنەمایەکە لە دەولەتدا داوا دەکات بزوتنە وەیهکی مۆدیرن کۆلتورە مۆدیرنەکە بەتاکە زمانیک یان تاکە دیالیکتیک سەراپاگیر بکات و یەکەى کۆلتورى لەناو دەولەتدا هەمئاهنگ بکاتەو لەگەڵ یەکەى سیاسى دا. بە پێچەوانەو کوردبوون بنەمایەکە، تەواو بە پێچەوانەو کار دەکات و داوا دەکات کۆلتورە مۆدیرنەکە لەرێگای هەموو دیالیکتیکەکانەو، کەتوانای پەرەسەندنى ناوچەبیان هەیه رێگەى پێ بدرى و نابى شوناسى نەتەو لەگەڵ شوناسى دەولەتدا تەماهى پێ بکرى، واتە ناییت یەکەى کۆلتورى و یەکەى سیاسى هەمئاهنگ بکریتهو. هەر ئەم بنەماگە و هەریبەیه هێلى تۆخى نیوان بنەمای نەتەوهخوазى و کوردبوون دەکیشى و جیادەکاتەو.

پاشان نووسەر دەمان بات بۆ لای باسیکی تری جیاوازی نیوان بزوتنەو مۆدیرنە کوردییەکان و عەرەبەکان و دەلى:

”ئەو هی بزوتنەو مۆدیرنە کوردییەکان لە بزوتنەو مۆدیرنە عەرەبییەکان جیادەکاتەو، بنەمای نەتەوهخوазى و بنەمای کوردبوونە. بزوتنەو مۆدیرنە عەرەبییەکانى دواى هەلۆهشاندنەو هی ئیمپراتۆریەتى عوسمانى دەبن بە بزوتنەو یەکی نەتەوهخواز و بەو بوونى نەتەو هی عەرەب لەناو سنوورى سیاسى ئەو هەموو دەولەتە عەرەبییەدا دەپاریزن و لەناو چەند دەولەتیکى سەر بەخۆدا لە رێگەى سەراپاگیرکردنى کەلتورە مۆدیرنەکەو بەو زمانە عەرەبییە کە پێشتر زمانى کەلتورە مەزەهەبى و نامەزەهەبییەکەى خەلافەتە

عەرەببىيەكان بسو، نەتەوہىەك بە ناوى نەتەوہى عەرەبەوہ دروست دەكەن. ئەوان بە پەپرەويکردن لە بنەماى نەتەوہخوآزى نەتەوہكەيان دروستدەكەن، بۆيە ناتوانين لە باسکردنى نەتەوہخوآزى عەرەببىدا باس لە چەند نەتەوہخوآزىبىەكى جياواز بکەين.

هەموو بزوتنەوہ مۆديرنە عەرەببىيەكان بەوہى كە بەو زمانە عەرەببىيە كەلتورە مۆديرنەكە لە سنورى دەولەتەكانى خوآندا سەرپاگير دەكەن و ھەر يەكەيان زارەكەى خوآى ناكات بە زمانى كەلتورە مۆديرنەكە و ھەريەكەيان واز لە زمانە ناوچەبىيەكەى خوآى ديئى و ئەو زمانە دەكات بە زمانى كەلتورە مۆديرنەكە كە ھەزار و چوارسەد ساڵە بەبى گۆران وەك خوآى ماوہتەوہ، ئەمەش وا لەو بزوتنەوہ مۆديرنانە دەكات لە چوارچىوہى يەك بزوتنەوہدا كۆببنەوہ كە نەتەوہخوآزىبى عەرەببىيە." ٥٤٨- ٥٤٩

ھاوكات لە ريگەى ئەم دراوہوہ، دەتوانين بلآين كە بزوتنەوہى مۆديرنى كوردى ھەيە، بەلام ناتوانين بلآين نەتەوہخوآزىبىەك يان چەند نەتەوہخوآزىبىەكى جياوازى كوردى ھەيە. ھۆكەيشى ئەوہىە، سەرلەبەرى ئەو بزوتنەوانە، لە گەوہەردا نەتەوہخوآز نەبوون و لەسەر بنەماى كوردبوون ھەلساون. پوختەى بۆچوونى نووسەر برىتييە لە:

" بۆ ئەوہى بزوتنەوہ كوردىبىەكان لەناو دەولەتە ناكوردىبىەكاندا يان لەناو دەولەتىكى كوردى گریمانەكراودا بزوتنەوہىەكى نەتەوہىبى بن، دەبىت بزوتنەوہىەكى ئۆتونۆمىخوآزبن، بەلام بۆ ئەوہى بزوتنەوہىەك لەناو دەولەتە مۆديرنەكەدا بزوتنەوہىەكى نەتەوہىبى بىت، دەبىت

بزووتنه وەيەكى نەتە وەخواز بىت نەك بزووتنە وەيەكى ئۆتۈنۈمىخواز، ھەر بزووتنە وەيەكى نەتە وەخواز، لەناو ئەم دەولەتەنە داواى ئۆتۈنۈمى بىت، لەو دەكە وىت بزووتنە وەيەكى نەتە وەيەكى بىت و بەمە دەگۈرپىت بۆ بزووتنە وەيەكى خىلەكى و ئەتتىكى. لەبەر ئەم ھۆكارەيە، كە دەتوانىن بلىين شتى بەناوى نەتە وەخوازى لەناو كۆمەلگای كوردیدا بەرچا و ناكەوى و نىيە و ئەگەرى سەوزبوونىشى مەخالە. ھەر وەھا پىي وايە تاكە يەك بزووتنە وەيەكى مۆدىرنى كوردى ھەيە، چونكە ھەموويان پەيرەوى لە بنەماى كوردبوون دەكەن. كەواتە ناتوانىن بلىين نەتە وەخوازىيەك يان چەندانىكمان ھەيە، لەبەر ھەمان ھۆى لە سەرەوہ ئاماژەمان پىدا.

"بزووتنە وە كوردىيەكان بە پىي بنەماى كوردبوون كۆمەلگای كوردىيان لە كۆمەلگايەكى نامۆدىرنى فرەكەلتور و فرەزمانەوہ گۆرپوہ بۆ كۆمەلگايەكى مۆدىرنى فرەزمان و فرەكولتور" (۵۰) نووسەر شىتەل كارىيەكى ورد و بابەتتىيانەى ئەم پرسە و رەھەندەكانى دەكات، چەقى باسەكە بە لای نووسەرەوہ لەو دەايە، بزووتنە وە كوردىيەكان دەتوانن رەوايەتى لە كوردبوونى خۆيان وەرگرن، گەر بزووتنە وەيەكى نەتە وەيەكى بن. بەلام ئەم رەوايەتتىيە لە دەست دەدەن، گەر بىتوو، خۆيان بگۆرن بۆ بزووتنە وەيەكى نەتە وەخواز، نەتە وەخواز بەو تىگەيشتنەى، كە ئەو فرەبىيەى مەيدانى زمان و كولتورى كوردى، تىكرايان بىت بە ژىر قورسايى ئامانچىكى نەتە وەخوازى يەكپەنگ و يەك ماناوە، و پىلىشىنەوہ.

"بۆ ئەوہى بزووتنە وە كوردىيەكان لەناو دەولەتە ناكوردىيەكاندا يان لەناو دەولەتتىكى كوردى گریمانەكراودا

بزووتنه وهیه کی نه ته وهیی بن، ده بییت بزووتنه وهیه کی
 ئۆتۆنۆمیخوازین، به لّام بۆ ئه وهی بزووتنه وهیه ک له ناو دهوله ته
 مؤدیرنه کاندای بزووتنه وهیه کی نه ته وهیی بییت، ده بییت
 بزووتنه وهیه کی نه ته وهخواز بییت نه ک بزووتنه وهیه کی
 ئۆتۆنۆمیخواز، ههر بزووتنه وهیه کی نه ته وهخواز له ناو ئه م
 دهوله تانه دا داوای ئۆتۆنۆمی بکات له وه ده که وییت
 بزووتنه وهیه کی نه ته وهیی بییت و به مه ده گۆرپییت بۆ
 بزووتنه وهیه کی خیله کی و ئیتیکی" تا دواتر ده نووسی: "کیشهی
 بزووتنه وه کوردییه کان بهر له دروستبوونی دهوله ته
 نه ته وهییه کان و داوای دروستبوونیان و دابه شکردنی کورد
 به سه ر چوار دهوله ته نه ته وهییه که دا، له وه دا بووه، ئه و
 بزووتنه وانهی که دهوله ته نه ته وهییه کانی خۆیان دروست
 کردووه، بنه مای بوونه نه ته وهییه که یان له گه ل بنه مای
 نه ته وهخوازیدا یه ک بووه و لیکدژ نه بووه. فارسییوون یان
 عهره بییوون یان تورکییوون یان فه ره نساییوون، بنه مایه که
 له گه ل ئه و بنه مایه ی نه ته وهخوازیدا یه که که داوای ئه وه ده کات
 له ناو سنوری سیاسی دهوله تیکدا ده بییت یه که ی کولتوری له گه ل
 یه که ی سیاسیدا هه مئا هه نگ بییت. به لّام بنه مای کوردبوون له گه ل
 ئه م بنه مایه دا لیکدژ ده بیته وه." ۵۵۱

یه کی له و راستیی هاشا هه لّنه گرانه ی به رده وام پیویسته، لای
 دۆست و دوژمن، جه ختی له سه ر بکه ی نه وه، هه لکه وتی تاییه ت و
 ئالۆز و کیشهی بییۆینه ی پرسی کورده، له ناوچه که و
 جیهانی شدا. بۆیه ههر قسه و خویندنه وهیه ک له سه ر پرسی کورد
 بکری، ده بییت کتومت بنه ما په سه نه کانی خۆی و واقیعه
 تاله که ی تیی که وتوووه و بۆی نه خش کیشراوه، له بهرچاو بگیری.

دهنا کارهکه، نابابه تییانه و نیوه ناچل و کرچوکال، خوئی به دهسته وه دهدات. له م پروه وه بیشکچی دهلی:

“ نه ته وهی کورد خرایه دوخیکه وه که تاییدا مه به ست نه وه بوو ژێرده سستییه که ی هه تا هه تای بیته. وا مه به ست بوو نه ته وهی کورد تا هه تایه به شکر او و له تکر او و پیچراوه و دور له یهک و له یهک تراز او و بی پیناسنامه بمینیتته وه.”

ئهو دۆزه خه ی کوردی تیئاخره، له هه موو مهیدانیکی ژیان ئیفلیجی کرد و دوا ی خست. بۆنموونه گهرچی ناکرئ به ئه مه ریکیه کان بو ترئ نه ته وه، له گه ل ئه وه شدا، دهوله ته ی ئه مه ریکا به هه موو وزه و توانایهک هه و لی سازدان و دروستکردنی بۆنه و هیما و سیمبۆلی زیاتر، بۆ هه مئا هه نگر دنی کۆمه لگا که ی دهدات. ئه مه ریکیه کان نزیکه ی ۱۳ بۆنه و جه ژنی نه ته وایه تین، که پشووی فه رمی تیدا نه نجام دهدن و که موزۆر پیکه وه ئاهه نگ ده گێرن. دهوله ته هه ر له ندالییه وه تا که کانی به م بۆنه ئاشنا ده کات و پیروزییان پی ده به خشی. بۆنموونه رۆژی له دایکبوونی ئه بره هام لینکۆلن و جوړج واشنتۆن، کراوته بۆنه و پشوو فه رمی. رۆژی کۆلۆمبوس، وه ک رو ی ریزلینانی رۆعی پیشه نگ ناسراوه. رۆژی ئالا رۆژیکی تایبهت و جه ژنی نه ته وه ییه.

ئایا جیی خوئی نییه، تاکی کوردیش رۆژی ئالا و رۆژی پیشه مرگه و رۆژی گیانه ختکردوان / شه هیدان، رۆژی راگه یانی کۆماری کوردستان و ریفه پاندۆمی سه ره به خوئی بکاته جه ژنی نه ته وه یی سه رتاسه ری؟. لی چونکه دهوله ته ی نییه و ناوه ندیکی نه ته وه یی نییه، بریاره کانی به تیکرا، په سه ند بکرئ، ئه م بۆنه و سیمبۆلانه به ها و نرخیکی پیوستیان بۆ پهیدا نابیت

و بگره مه‌حالیسه، پی‌رهو بکری. له‌کاتی‌کدا، کورد به‌ته‌وه و خاکه‌وه داگیر و دابه‌شکراوه و بو‌ئه‌و ئه‌م سیمبۆلانه، وه‌ک هه‌ناسه‌دانی ژیان گ‌رنگ و ژیارین. که‌واته له‌سایه‌ی بنده‌ستی و نه‌بوونی قه‌واره‌ی سیاسیدا، تاکی نیوه‌تاک ده‌خولقی‌ت و توانای گ‌رتنه ئه‌ستوی ئه‌رکه نه‌ته‌وه‌یه‌کانی بو‌ ساز نابیت.

سوروودی نه‌ته‌وه‌یی له به‌ریتانیا سه‌رده‌مانیک، خواجه پادشا بپاریزه/ God save the Queen. ئه‌م سروده به‌ر له‌ده‌ست‌پیکردنی شانۆ و سینه‌ما ده‌چرپ‌یندرا. فه‌ره‌نسییه‌کان که‌میان بو‌ مارسیلز/ Marseilleise هه‌که‌ی خۆیان نه‌کرد. DB تۆری شه‌مه‌نده‌فه‌ری ئه‌لمانیا، روژانه نزیکه‌ی 20-15 ملیۆن که‌س هاتو‌وچۆی نیوان شاره‌کانی پیده‌که‌ن. جگه له هۆکاری تری گواستنه‌وه‌ی وه‌ک پاس و فرۆکه و که‌شتی و ترومبیل و شتگه‌لیکی تر. سالانه داها‌ته‌که‌ی ملیارده‌ها یۆرویه. که‌چی له‌م سه‌ده‌ی ۲۱ه‌که‌شدا، تا ئیستاش زۆر شوینی کوردستان ریگای ترومبیلی نییه و ده‌بیت به‌ تراکتۆر و ولاخ و به‌پی بو‌ی بچی. هیلی ئاسنین شاره‌کانی کوردستانی پیکه‌وه نه‌به‌ستۆته‌وه. چونکه ئه‌مه پرۆژه‌ی به‌پیشه‌سازیکردنی کوردستانه و داگیرکه‌ران ریگه‌ی پیناده‌ن. جا بزانه کورد به‌وه‌له‌که‌وته سه‌خته جوگرافیای ولاته‌که‌یه‌وه، له‌چ کویره‌وه‌رییه‌کدا ده‌ژی!. ئه‌مه‌یه باجی قورسی ژیانی بیده‌وله‌تی.

شایانی ئاماژه پیدانه، له‌ئاکامی بیده‌وله‌تی، کورد ناتوانی وه‌ک پیویست به‌ بایه‌خپندان و یادکردنه‌وه جه‌ژن و بو‌نه‌کانی هه‌لسی. بنۆره، جه‌ژنی نه‌ته‌وایه‌تی نه‌ورۆز به‌نموونه. له‌هه‌موو ده‌وله‌ته‌ داگیرکه‌ره‌کانی کوردستان رییه‌ندکراوه و ناو و ناوه‌روکی شیۆیندراوه، بو‌ جه‌ژنی سروشت و دارودره‌خت و... هتد.

دیاره له سایه‌ی کوردستانیکی سه‌به‌خۆ و ئازاد دا، ده‌کری هه‌ر ده‌قه‌ریکی نیشتمانی کورد، جه‌ژنه تایبه‌تییه‌کانی خۆی بکاته‌وه و پیکراش هاوبه‌شه‌کان بکه‌نه‌وه. ئەم فاکتەش جو‌ریکه له هه‌وینی مه‌ینی پرۆسه‌ی به‌نه‌ته‌وه‌بوون و خوڵقاندنی هه‌ستیکی هاوبه‌شی یه‌کپارچه.

کێشه‌ی بزوتنه‌وه کوردیه‌کان له‌ناو ده‌وله‌ته‌ نا‌کوردیه‌کاندا

له‌م به‌شه‌دا، د. عرفان، له‌پێی په‌خه‌یه‌کی باه‌تیانه‌وه بیرو‌رایه‌کی د. عباس وه‌لی په‌ته‌کاته‌وه، که هه‌ولێ داوه کێشه‌ی بزوتنه‌وه کوردیه‌کان له‌ پێگه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان ئەم بزوتنه‌وانه به‌ نه‌ته‌وه‌خ‌وازییه ده‌وله‌تییه‌کانی ناو ئەو ده‌وله‌تانه‌وه لیک‌داته‌وه که کوردیان به‌سه‌ردا دا‌به‌ش‌کراوه، واته ته‌ماشای پرس‌ی بزوتنه‌وه‌ی کوردی وه‌ک یه‌ک یه‌که‌ی نه‌ته‌وه‌یی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی ناکات و به‌ پارچه‌پارچه‌یی له‌ سنووری کێشه‌راوی ده‌وله‌ته‌ ده‌ست‌کرده‌کاندا، هه‌ولێ دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ریان بو‌ ده‌دات و له‌ روانگه‌ی ده‌وله‌ته‌ ده‌ست‌کرده‌ داگیرکه‌ره‌کانه‌وه تیی ده‌روانی. نووسه‌ر سووره له‌سه‌ر ئەوه‌ی بزوتنه‌وه کوردیه‌کان له‌به‌رده‌م یه‌ک جو‌ر له‌ نه‌ته‌وه‌خ‌وازی‌دان. جیاوازی کولتوریی چ کاریه‌گه‌ریتیه‌ به‌سه‌ر ئەوه نییه‌ چه‌ند بزوتنه‌وه‌که بخوڵقینن. کارایی و یه‌کبوون و په‌رچه‌کردار گوايه فره‌یی و جیاوازی له‌ بزوتنه‌وه‌دا نیشانه‌ی کارایی و سه‌به‌خۆیی بزوتنه‌وه به‌دیار ناخات. ئەم بزوتنه‌وه وه‌ک په‌رچه‌کرداریکی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌خ‌وازی تورک و فارس و عه‌ربه، بو‌یه نه‌یتوانیوه به‌ کارایی خۆی یه‌کبوون پیک به‌یئێ.

ئەو ھى تا ئىستا تىشىكى خراوۋتە سەر، ئەو ھىە بزوتنە ۋە كوردىيەكان كار بە بنەماي كوردبوون دەكەن نەتە ۋە خىۋازى نابتە دەستاۋىژى كار كوردنەيان. ھەربۇيە كۆلتوورە مۇدېرنە كوردىيەكە بە دىئالىكتى جىاۋاز بلأو دەكەنە ۋە، ۋە مەش چەند كۆلتوورىكى جىاۋاز دەخولقى. "بەلگەشمان بۇ ئەمە ئەو ھى بوو كە كورد لەسەردەمە پرىمۇدېرنەكەدا لەبرى يەك دىئالىكت چەند دىئالىكتىكى كوردوۋە بە زمانى كۆلتوورە ئايىنىيەكە ۋە كۆلتوورە ئەدەبىيە بالاكەى خۇى". (۵۵۵).

لېرەدا خالى جىاۋازى نىۋان كورد لەگەل تورك ۋە ەرەب ۋە فارس دا بەدەردەكە ۋىت، ئەوان پەپرە ۋىيان لە تۆتالىتارىتى كۆلتوورى كوردوۋە ۋە كورد لە دىموكراسى كۆلتوورى. د. عرفان دەلى، كۆمەلگا كوردىيەكە ۋە دەسەلاتەكەى رېنگەيان داۋە ئەۋ فرەزمانىيە لەناۋ كەلتورى ئايىنى ۋە كەلتورى ئەدەبى كوردىدا ھەبىت. كەۋاتە جىاۋازى كۆلتورى ۋە زمانى بەرھەمكى ناۋەكى كۆمەلگەى كوردىيە، ھۆكارى دەرەكى لە پىشتەۋە نىيە. بۇ سەلماندنى ئەم راسىتىە، زىرنگانە ئەم چەپكە بۇچوونە وردە دەخاتە بەردەم خويئەر"

"چۇن ناتوانىن ئەۋ جىاۋازىيە كەلتورى ۋە زمانىيەى كە لەناۋ ئايىنى حەقىقەتدا دىتە ئاراۋە، بگە پىننىنەۋە بۇ بەرگرىكردنى كۆمەلگەى كوردى لە سەپاندنى چەند كۆلتورىكى مەزھەبى جىاۋاز لەلايەن دەسەلاتە مەزھەبىيەكانەۋە،

چۇن ناتوانىن ئەۋ فرەبى ۋە جىاۋازىيەى كە لەناۋ كەلتورە ئەدەبىيە كلاسىكىە كوردىيەكەدا ھەيە ۋە كەلتورە ئەدەبىيەكەى كوردوۋە بە چەند كەلتورىكى جىاۋاز بگە پىننىنەۋە بۇ بەرگرىكردنى كۆمەلگەى كوردى لە سەپاندنى چەند چەند

کهلتوریکی ئەدەبی جیاواز لە لایەن هیژە دەرەکییەکانەوه، بە
هەمان شێوە ناتوانین ئەو جیاوازییە کهلتوریەیی که لە ناو
کهلتورە مۆدیرنە کوردییە کهدا هاتووێتە ئاراوه و کهلتورە
مۆدیرنە کوردییە کهی کردووێت بە چەند کولتوریکی مۆدیرنی
جیاواز بگەڕێنێنەوه بۆ بەرگریکردنی کۆمەلگای کوردی لە
سەپاندنی چەند کهلتوریکی مۆدیرنی جیاواز لە لایەن چوار
نەتەوه خوازی جیاوازهوه" (۵۵۶)

د. عرفان پێی وایە هۆکاری نەپیکانی راستییەکان لە لایەن د.
عباس وەلییەوه، دەگەڕێتەوه بۆ کارکردنی ناوبراو لە کایە
تیۆری نەتەوه خوازییە کهدا. ئاخەر زۆرن ئەوانەیی لە دەرەوهی
ئەو کێشە و قالبانەیی تیۆریستە مۆدیرنەکان توانای بیرکردنەوه
و هیژی بینینیان نییە.

" دروستکردنی پەيوەندییەکی لۆجیکی لە نیوان یەکبوونی
کهلتوری و کارایی بەرھەمھێنەرە کهی و جیاوازی کهلتوری و
ناکارایی بەرھەمھێنەرە کهی، سەرچاوه لە بنەمای نەتەوه خوازییەوه
دەگریت" ۵۵۷

نوسەر، لایەنەکانی دیکەیی بیروپراکانی عەباس وەلی
هەڵدەسەنگینی. ع. وەلی، پێی وایە بزوووتنەوهی کوردی که لە ناو
ئەو چوار دەولەتە بیته دەری و دەولەتی خۆیشی دروست
بکات، هەر دەبیتهوه بە چواربەش. ئەمەش سیمای سروشتیکی
سەرونەتەوه بییەک بە کۆمەلگای کوردی دەبەخشێ. لەمەش
زیاتر پێدادهگرێ و پێی وایە که دەکرێ سروشتیکی
خوارنەتەوهیی پێ بدات. پێی وایە کورد لە هەر یەکی لەو
پارچانەدا بە کۆمەلێ بەرژەوێندی کچوکال لەژێر ناوی
ئۆتۆنۆمیدا رازی بییت، کێشە کهی چارەسەر دەبییت. د. عرفان

لهویوه بهرهو بهسهرهاتیکی دیاری تری کوردیمان دهبات و
دهنووسی:

”مهم و زین)هکهی ئەحمەدی خانی و ئەو هوشیارییە
نەتەوهییەیی که گوزارشتی لیکراوه بەلگەیهکی یەکلاکەرەوهیە
لەسەر ئەوهی که لەناو کۆمەلگا کوردییەکاندا هوشیاری بە
نەتەوه زیاترە لەو کۆمەلگایانەیی که عەسەبیەت جەوهەرەکهیانە.
نەتەوه لەناو ئەو هوشیارییە نەتەوهییەدا که خانی گوزارشتی
لیکردوو بەرهەمی نەبوونی کۆمەلگا کوردییەکهکانە بەعەسەبە
و هەولە بۆ ئەوهی کۆمەلگای کوردی لە بەرامبەر عەسەبەکاندا
باس لە کۆمەلگایەکی بکات که جەوهەرەکهی دەمارگیری و
عەسەبیەت نەبێت. کورد که دێتە ناو سەردەمە مۆدێرنەکهوه
بەو هەموو تراژیدیایەوه دیت که بە هۆی نەبوونی عەسەبە و
نکۆلیکردن لە بوونی لە لایەن عەسەبە فارسی و تورکی و
عەرەبیەکانەوه تووشی بووه، ئەمەش وادەکات بێرکردنەوهی
ئەم بزووتنەوانە لە نەتەوه جیاواز بێت لە بێرکردنەوهی ئەو
بزووتنەوه نەتەوهخوازنە لە نەتەوه’ ۵۶۲- ۵۶۳

ئەو نەتەوانەیی بەرهەمی نەتەوهخوازن، گەرەکیانە
تەماهی(جووتبوونی یاخود ئاویتەبوونی ماهیەتی دووشت لە
یەک شتدا)، لە نیوان بێرۆکهی نەتەوهخوازی و عەسەبە، لە یەک
کار و ئەرک دا بکەن وەک یەک بەرپۆهەبەرن. بەم پێیە لە هەولێ
ئەوهدان لەسەر میژووی عەسەبە بەردەوام بن. کۆمەلگا
مۆدێرنەکان بە ئاراستەیی عەسەبەیی مۆدێرنی دا بەرن. زالییتی و
ئاغایەتی خۆیان بکەنە تاکە ئامانج. بەلام پەوتی میژوو لای
بزووتنەوه کوردییەکان، بە ئاراستەیهکی دیکەدا، دەروات

به‌پێوه، له‌به‌رئەوه‌ی بزووتنه‌وه‌ی کوردیی گێرۆده‌ی ماهیه‌تی کوردبوونی خۆیه‌تی.

"شەپری بزووتنه‌وه کوردییەکانی ناو ئەو دەولەتانه شەپری بە‌ده‌سته‌پێنانی دەسه‌لات نییه و ئامانجیان ئەوه نییه له‌ناو دەولەتدا ببن به بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌خوازیی بالاده‌ست، دیموکراسیه‌ت له‌ناو ئەو دەولەتانه بۆ بزووتنه‌وه کوردییەکان هیچ مانایه‌کی نییه، چونکه ئەو دیموکراسیه‌ته‌ته‌ن‌ها بۆ ئەو بزووتنه‌وانه‌یه که به‌وه‌ پازیبوون به‌پێی بنه‌مای نه‌ته‌وه‌خوازی نه‌ته‌وه له‌گه‌ڵ دەولەتدا ته‌ماهی پێ بکری‌ت" (٥٦٥).

نوسەر لی‌ردا دەولەتی تورکیا وه‌ک نمونه‌ دینێته‌وه و باوه‌ری وایه هیچ بزووتنه‌وه‌یه‌کی سیاسی له‌ تورکیا ناتوانی سوود له‌ دیموکراسی وه‌رگرت، گەر باوه‌ری به‌وه نه‌بی‌ت، تورکیا هی نه‌ته‌وه‌ی تورکه، تورک به‌نه‌ته‌وه‌خوازییه‌که‌ی سازی داوه. دیاره ئەم بۆچوونه وردە، ده‌کری زۆری له‌سه‌ر برۆین.

"دیموکراسیه‌ت له‌ناو ئەو دەولەتانه‌دا کاتی‌ک ده‌بی‌ت به‌ دیموکراسیه‌ت بۆ بزووتنه‌وه کوردییەکان که بی‌ت به‌ زه‌مینه‌یه‌ک بۆ سه‌ره‌لانه‌وه‌ی ئەو کۆمه‌لگا مۆدی‌رنانه‌ی که له‌ناو ئەو کۆمه‌لگا مۆدی‌رنه‌دا بزکراون که بزووتنه‌وه نه‌ته‌وه‌خوازه بالاده‌سته‌که په‌ره‌پیداوه. له‌و شوێنه‌دا که بزووتنه‌وه کوردییەکان له‌ناو ئەو دەولەتانه‌دا پێویستی‌ان به‌ دیموکراسیه‌ته، نه‌ته‌وه‌خوازه بالاده‌سته‌کانی ئەو دەولەتانه په‌ی‌رەوی له‌ تۆتالی‌تاریه‌ت ده‌که‌ن." ٥٦٥.

بزووتنه‌وه کوردییەکان له‌گه‌ڵ هی تورک و فارس و عه‌ره‌بییه‌کاندا، له‌ هه‌ولێ به‌ره‌و پێش‌چوون و په‌ره پێدانی کۆمه‌لگا دا بوون. به‌لام کاتی، بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌خوازی، تورک

و فارس و عەرب دەیهوی نەتەوەخوازی خۆی لە بەرژەوهندی کۆمەلگا مۆدیرنەکەیی خۆی، کە بە دەولەت گەیشتوو، و لە کرۆکدا ئەو دەولەتەیی خۆیان بوونە خواوەنی پەرەپێدات، ئەوکات لەگەڵ بزوووتنەو کوردییەکاندا دەکەوێتە کێشەو.

ئەوان بەرژەوهندی بالایی نەتەوەیی خۆیان، تێدەخویننەو و هاوکات، هەمان بەرژەوهندییان کردۆتە ئامانجی سەرەکی، کار بۆ گەشەکردنی زمان و کولتور و ئابووری و کۆمەلایەتی و سەربازی خۆیان دەکەن و رۆژانە هەولێ بە دەستەهێنانی دەستکەوتی زیاتر دەدەن. ئەوان بەردەوام بانگاشە بەو دەکەن، کە ئەو دەولەتانە هی خۆیانە و بەری خەباتی خۆیانە، بۆیە جیی شانازیانە و پێویستە یەکیتییهکەیی پیاویژن. ئەم دەستکەوتانە هەموو لەسەر هەژماری جەستەیی کورد و نیشتمانەکەییەتی، تیکرای ئەو کار و جموجولانەیی سەری، لە کورد قەدەغە دەکەن. ئالیزەو هەرا و کێشە دروست دەبی، لەگەڵ مەرامی گلاوی نەتەوەخوازی و دەولەتەکەیی ئەواندا. لە راستیدا لەتەک گشت پەفتار و بانگاشەیاندا.

بە واتایەکی تر هەموو شت بۆ ئەوان رەوایە، هەولێ بۆ بدن و پێویست و ئاسایی، لی بۆ کورد دەچیتە خانەیی تاوان و هەولێ جیاخوازی و پارچەکردنی سەرزەمینی ئەوان و تیکدانی دەولەتەکەیانە؟! بزوووتنەو کوردییەکان هەر لە بنەڕەتدا تەبا و هاوکار و رەزەمانەندین، بەو سیاسەتی یەک شوناسی بزوووتنەو نەتەوەخوازی دەولەتە مۆدیرنەکان، چونکە ئەم سیاسەتە لەسەر بنچینەیی نکۆلی لە نەتەوەیی کورد، دەروات بەرپێو. شەری کورد لە پیناوی دەسەلات و گرتتە دەستی دەسەلات لە ئەنقەرە و تاران و بەغدا و شامدا نییە. هەر بۆیە

دیموکراسییهت هه بی له م دهوله تانه دا، یاخود نه بی، چ سوودیکی بۆ کورد تیدا نییه، یاخود گهر هه شبی، دیسان بۆ کورد چ سوودیکی نییه. ههر بۆیه داوا و دروشمی دیموکراسی بۆ تورکیا و ئیران و عیراق و سوریا و ئوتونۆمی بۆ کوردستان. که له لایهن به شی زۆری حیزبه کوردییه کانه وه بڵند ده کرایه وه، هه له و چه وتییه کی زهق و نیشاندانی خویندنه وه یه کی نا لۆژیکانه و تیگه یشتنیکی سه قه ته، له هه مبه ر پرسی نه ته وایه تی کوردی دا. هه لبه ته ئه مه هیچ ناکاته ئه وه ی، ئیمه به دژه دیموکراسی بناسرئین، یاخود گوایه نیگه رانین به وه ی ئه وان ی دیکه! دیموکراسی بن.

هه زاران سال به م پێودانگه خه بات بکه یهت، ههر کور ی خۆت ده که یهت به قوربانی کچی خه لکی و خوینت به هه دهر ده ریژی و وه ک ده زانین داری زریش هه رگیز نایه ته به ر. به نموونه ئاماژه به ده وله تی تورکیا ده که یین، که به ر هک دیموکراسی تره له وان ی دیکه، که چی به درنده ترین شیوه ره فتار له گه ل کورد دا ده کات. ئاخه ئه وان ههر له بنه ره ته وه به پیی سیاسی نه ته وه خوازی خۆیان له لایه ک نکۆلی له بوونی کورد ده که ن و گه ر بیانه وئ، به چنگی فشه مافی ئیداری و روشنییری ده یخه پینن، له لایه کی دیکه شه وه سات به سات مه ترسی گه وره و هه ره شه ی جددی له سه ر چاره نووسی کورد دروست ده که ن. بزوو تنه وه کوردییه کان ئامانجیان ئازادی هه ر کۆمه لگایه کی ناو ئه و ده وله تانه یه، له رووی زمان و کولتوره وه. ئه مه ش ته وا و پێچه وان ی سیاسی نه ته وه خوازی نه ته وه بالاده سته کانه. کورد ناتوانی له هیچ مه یدانیکدا په ره به بواریکی ژیا نی خۆی بدات. ههر جو له و چالاکییه کی ده که ویته ژیر پرس یاری یاسایی و

سیاسیییه وه و ئهوان، بهردهوام کورد، به هه ره شه بۆسه ر بوونی خۆیان له قه له م دهن. کهواته ئامانجهکانی کورد له گه له ئه وهی ئه واندا، وهک دوو هیلی ته ریب به دوو ئاراسته ی جیاوازا دا رهوت دهکهن. تا ئه وان به و لوژیکه سهقه ته بیر بکه نه وه و هه له سوکه وت بکه ن و دهسته به ردار ی هه موو ئه و هۆکار و فاکته دهره کی و ناوه کییانه ی که کردوونی به خاوه نی دهوله ت و کولتوری بالا ی سه راپاگیر نه بن، ئه م خه ونه نایه ته دی. ئیتر کورد بچیته مهیدانی هه ر جو ره شه رپیکه وه سه ربازی، سیاسی، یان خه بات بۆ دیموکراسی و... هتد، دهر فه تی سه رکه وتنی نه ک هه ر کز و لاوازه، بگره هه ر نییه. چونکه هه موو جو مگه کانی ده سه له ات و ده ستگا، داپلۆسینه ره کانی دهوله ت، وان به ده سه ت ئه وان هه. جا گه ر بیست و ئه وان بانگاشه ی دیموکراسی بکه ن، بانگاشه که یان پووچ و بی بنه مایه و زۆر دووره له راستیییه وه، چونکه دیموکراسی ئه وان، مانای نه بوونی کورد و نه خویندنه وه ی به رژه وه نه دیه کانی تی. بزووتنه وه ی کوردی، هیچ دهره تانیکی پراکتیزه کردنی دیموکراسی له م دهوله تانه دا نییه. له هه نووکه دا، بنۆره بارو دۆخی کورد له باکووردا" باشترین به لگه ی ئه م راستیییه. ئه وان تۆتالیتاریکی ده مارگیرانه ی لیوان لیو له شو قینیستیان کردۆته، کۆله که و ئامیری راگرتنی به ناو دیموکراسییه که یان و به گه زومقه ستی به رژه وه ندی خۆیان، گه شه به م دیارده یه، دهن و ده یبه ن به ریوه.

له دهوله تیکی وهک تورکیادا، هه له بژاردن وهک دیارترین نیشانه ی دیموکراسی، چ به ها و نرخیکی نییه، پارتیکی کوردی، چهند بچیته پرۆسه ی هه له بژاردنه وه و دهنگ بینی و بشگاته ناو

پەرلەمانى ئەو دەولەتە، گەر گەرەكى بېت پەرلەمان بىكاته سەكۆ
و مەيدانى خەباتى شارستانى، وا دەولەتى نەتەوہى بالادەست،
دەسبەجى گەمەى دزیوى ئاشكرا و نھىتى خۆى بەرامبەرى
و دەگەر دەخات و ئەو پارتە كوردییه بە تۆمەتى جۇراوجۆرى
داتاشراو، ھەتا بەند و پەرەگرافى دەستورەكەيان، قەدەغە
دەكات و سەرکردە و بەرپرسەكانى، بە تۆمەتى ناپاكى
نىشتمانى راپنچى بەردەم دادگا قەرەقوشییهكەيان دەكات.

سزای توند، تا ھەرەشەى لە سیدارەدان، رووبەرووی
بەرپرسانى پارتە كوردییهكە دەكەنەوہ. (ديسان بارودۆخى
ئىستای باكورى كوردستان ۲۰۱۶، بەرپرسانى پارتى ديموكراتى
گەلان - ھەدەپە - لە بەردەم ئەم سیناىۆیەدان). یاسای گەمەكە
بەو جۆرەیه، براوہ مافى ھەموو بریار و نەخشەكیشانىكى پىن
رەوا دەبىنرى. دۆراو و بەزیوہكان، جگە لە گوپرايەلى و
برابچووكتى، چ مافىكى تریان بۆ نامىنیتەوہ. نووسەر لەسەر
ئەم تەوہرە دەروات و بۆچوونەكانى سۆسۆر، وەك زانایەكى
زمانەوانى، لەسەر لایەنى زمانیش وەك نمونە دىنیتە، ناو
باسەكەيەوہ.

" لە پشت ئەو ديموكراسیەتەوہ كە لەناو دەولەتە
مۆدىرنەكاندا پەپرەو دەكریت، پەپرەويكردن لە تۆتالیتاریەتتىكى
دەمارگىرانە ھەيە...ھىچ پارتىكى سىياسى لەناو ئەم دەولەتە
مۆدىرنانەدا رەوايەتیەكى سىياسى پىن نابەخشریت گەر سەر بە
كۆمەلگا زالەكەى ناو دەولەت نەبیت و سەر بە كۆمەلگایەك لەو
كۆمەلگایانە بېت كە ئەو كۆمەلگایە بەسەرىدا زالبووہ. بزوتنەوہ
كوردییهكان پارتىكى سىياسى ناو كۆمەلگا زالەكان نىن و
گوزارشتىكى سىياسى لە كۆمەلگا زالەكانى ناو ئەو چوار دەولەتە

ناکەن، ئەوان لە پیناوەدا هەن گوزارشتیکی سیاسی لەو
کۆمەلگا کوردییەیی خۆیان بکەن کە کۆمەلگا زالە کە هەول دەدات
زال ببیت بەسەریدا و لەناو خۆیدا بیتوینیتەوه" ۵۶۷.۵۶۶

باسی سیاسەتی تۆتالیتاریتی بەریتانیامان کرد لەسەر پرسە
نەتەوهییەکانی نەتەوهکانی ناو سنووری سیاسی ئەو دەولەتە،
کە چۆن ئینگلیز، زۆردارانە پێگە بە هیچیان نادات، لە ڕووی
سیاسییەوه، چ نمایشتییکی خۆیان بکەن. ھاوکات ئەو تەلە و
تەپکانەمان باس کرد، چۆن بۆ نەتەوهخوازی نەدەولەتی هەیه و
هەرگیز لە دەرەوه پشتیوانی لێ ناکریت.

ئینجا سیاسەتە نادادپەرەرییەکەیی سیستمی جیهانی،
بەرامبەر بە دۆزی ئازادیخووانانەیی گەلانی بئەسەست لەگەردا.
سالانی سالا کورد لە هەموو بەشەکانی ولاتەکەیدا دەکوژری و
ئەنفال دەکری و نیشتمانەکەیی کاول دەکری، کەچی بە ناوی
پاراستنی سەرۆهەری دەولەتەکانەوه، کە بە مانایەکی دیکە،
دروستکراوی دەستی خۆیانە و بۆ بەرقەرکردنی
بەرژەوهندییەکانی خۆیان قوتیان کردوونەتەوه. کۆمەلگای
نیونەتەوهیی نقەیهکی لێوه نایەت، هەرۆهەا بۆ دەولەتۆکەیهکی
وێک کویت، سالی ۱۹۹۱ بە دەیان دەولەت، بە بریاری
ئەنجومەنی ئاسایشی نیودەولەتی کۆدەبنەوه و پشتیوانی
سەربازی و ئابووری و سیاسی لێ دەکەن.

" ئەو مەملانییەیی کە پیش دیاریکردنی شوناسی دەولەت
لەناو دەولەتییکی مۆدیرندا لە نیوان بزوتنەوهکاندا روودەدات،
مەملانیی ئەو بزوتنەوه مۆدیرنانەیه لە پیناوەدا شوناسی
کۆمەلگاکەیان بەرز بکەنەوه بۆ شوناسی ئەو نەتەوهییە کە بە
شوناسەکەیی خۆی شوناسی دەولەتەکە دیاری دەکات" ۵۶۸

با هەر دەولەت بەناو مۆدیرن بیټ، لى ئەوەی نەخش لەم کایەدا دەگێرئ، ئەو هەول و تەقەلایەیه، کە نەتەوەی براوه، لە هەلچینی کوشکی دەولەتەکەدا بۆ خۆی دەیگێرئ و ناوەرۆک و مانا و ناسنامەیهکی خۆی دەیهوئ بەو دەولەتەى دەبەخشئ. وەک ئەوەی فارس بەرامبەر بە کورد و ئەوانی دیکە لە ئێران دا ئەنجامی داوه و بەردهوام دەیدات. یاخود ئەوەی تورک لە تورکیا و ئینگلیز لە بەریتانیادا بەرپۆهە دەبەن.

”واتە نەتەوهـخـوازی و دەمارگیری / عەسـهـبیهـت لە دروستکردنی کۆمەلگاکانیاندا پەپرهوی لە یەک بنەما دەکەن و بنەماکەش ئەوەیە هیزی زال بۆ دروستکردنی عەسەبە یان نەتەوه دەبیټ کۆمەلگا بەزیوهکان لەناو یەک کۆمەلگادا بکاتەوه بە یەک و ئەو کۆمەلگایەش دەبیټ بە ئارەزووی ئەو هیزه زاله هەلبژێردرئیت و هیزه بەزیوهکان هیچ مافیکیان لەم هەلبژاردنەدا نەبیټ.” ٥٦٨

جەوهەری مملانیی نیوان بزوتنەوهکان لەسەر سیستەمی سیاسی و کولتور و دەولەتە. هەر کام لەو بزوتنەوانەى دەچنە گەمەى مملانییکەوه، ئامانجیان نەتەوه نییه. هیز و توانای دەولەت بۆ پەرەسەندنی کۆمەلگاکان بخاتەکار، بەلکو لە ریگەى زالیټى بزوتنەوهکەوه، گەرەکیټى، وەک دەولەت، هیز لای ئەو بیټ و خۆی نەخشە و پلانی دارپژێټ لەبرى دەزگای دەولەت.

ئەم مملانییە بزوتنەوهکانی ناو دەولەت بە بیروباوەرپی د. عرفان، تەنھا یەک جار ڕوودەدات. هەر بزوتنەوهک توانی گەمە بەریټەوه و زال بیټ بەسەر ئەوانی دیکەدا، هەموو ڕەوایەتییهکان دەگریټە چنگی خۆی و کەلتور و زمانەکەى خۆی دەکاتە شوناسی دەولەتەکە. هەر وەک تورک و فارس و

عەرەب و ئىنگلىز و سپانى و زۆرى تىرىش تا ئەمىرۇ پەيپەرىھى
 لەم ياسايە دەكەن. كەواتە كەجائى دۆراندت ئىدى بۇ ھەرگىزاو
 و ھەرگىز بۆت نىيە، راستىتتەو ھە يارىيەكە بىيەتەو ھە.
 تەماشايەكى بەدىقەتى ئەم پووداوانەى دوایی باشوور و
 رۆژئاواى كوردستان، بە ديارىكراوى (كەركووك و عەفرىن)،
 باشترىن بەلگەيە لەسەر ئەو ھىزە ئەھرىمەنەكان و دەولەتە
 داگىرەكەرەكان ھەرگىز رازى نىن دەستكارى ئەو سىستەم و
 نەخشە و دەولەتەنە بكرى، كە دروستكارون لەسەر مۆدىلى
 مۆدىرنە، كە ھاوكات دەبنەو ھە پاشكو و پاسەوانى بەرژەو ھەندىيە
 دوور و نزىكەكانى خۆيان لەناوچەكە و جىھان دا. ئىنگلىز
 نەخشەدارپىژەر پلانگىپرى پووداوانەكانى كەركووك بوو بە
 ھاوكارى ئىران، ھاوكات يەكەم دەولەت بوو، پەوايەتى بە
 ھىرش و پەلامارەكانى توركىيا بۇ سەر عەفرىن دا. زلھىزەكانى
 ترى رۆژھەلات و رۆژئاوا يان ھاوبەش يان رەزامەندى تەواو
 بوون لەسەر پىشھاتەكان.

كەواتە لەمەو ھە حالى دەبىن، كەوا تا ئىستا نەتەو ھە زالەكان
 جائى ھەردەبى بە زالى بىمىننەو ھە. كورد دەبىت كار لەسەر ئەم
 تەو ھەركات و مىكانىزمى ترى بۇ بدۆزىتەو ھە و نەخشەپىگای
 وردترى بۇ دابىپىژىت. نووسەر بە تىروتەسەلى لەسەر بابەتەكە
 دەروات، تاو ھەكو وىنەى ئەو باسەى دەپخاتە بەرچا، بۇ
 تەماشاكردن پوون و بى تەمومژ بىت.

دەولەتى مۆدىرن بەرلەو ھەى بىت بە دەولەتى نەتەو ھەى
 بزوو تەو ھە مۆدىرنەكانى ناو سنورە سىياسىيەكەى دەكەو ھە ناو
 مەملانىيەكى توندەو ھە و زۆر جارپىش ئەم مەملانىيە بە جەنگ
 كۆتايى پى دەھىترىت، مەملانىي ئەم ھىزانە لەسەر بەدەستھىنانى

ئەو ھىزە نىيە كە دەولەت ھەيەتى، بەلكو لەسەر ديارىكردنى
سىستەمە كولتورى و سىياسىيەكەى ئەو دەولەتەيە" ۵۷۲

د. عرفان، لىرەدا كىلاڧەى باسەكان ھەلەدەكاتەو ە بەدوای
وهرامى ئەو پرسىيارەى سەرئىدا دەچى، ئەمە پوختەى
باسەكەيەتى: سەرەتا دەبى لەو پرۆسەيە تىيگەين كە ئەو جۆرە
لە دەولەت دروستى كردوو. بە بى تىگەيشتن لەم بنەمايە،
ناتوانى كىشەى كورد، لەگەل نەتەو ەخوازىيەكەى دەولەتانى
توركيا، ئىران، ئىراق و سوريا ديارى بكەين. لەبەرئەو ەى ئەم
دەولەتەنە لەسەر بنەماى نەتەو ەخوازى دروستكارون. لىرەدا
دەولەت خۆى ھىولايەكى / كەرەسە و ماددەيەكى ديارى نەكراو.ە
دەبى بزووتنەو ەيەكى نەتەو ەخواز ئايدىالى دروستبوونى
دەولەتى نەتەو ەيەى لەناو ئەو دەولەتەدا شىو ەگىر بكات و بىكاتە
دەولەتى نەتەو ەيەى.

دواتر بە تەنيا گۆرپانى كۆمەلگاي كشتوكالى بۆ پىشەسازى،
ئەو دەولەتە ناكات بەو جۆرە دەولەتەى كە بنەما جىھانىيەكەى
دەولەتى مۆدېرن داواى دەكات و لەسەرى پىكھاتوو.ە
مۆدېرنىستەكانى بوارى نەتەو ەخوازى و دەولەتى نەتەو ەيەى،
پىيان وايە مەرجى بوونە دەولەتى مۆدېرنە ئەو ەيە، كە لەناو
دەولەتەكەدا، كۆمەلگاي كشتوكالى بۆ گۆرپانى بەسەردا بىت و
بۆ ئەو ەى بە ھۆى كولتورە پىشەيىە مۆدېرنەكەو ە بىت، بە
كۆمەلگايەكى پىشەسازى. واتە كۆمەلگاي پىشەسازى، ئايدىالى
دەولەتى مۆدېرنە، بە بى بوونى كۆمەلگايەكى پىشەسازى،
شتىكمان بە ناوى دەولەتى مۆدېرنەو ە نىيە. كەواتە دەولەتى
مۆدېرن لىرەدا ھەم دىسان پرسە كولتورىيەكە، لە بەخشىنى
ناسنامە بە دەولەتەكە رۆل دەگىرپى.ئەو ەشى رۆلى گرنگ لە

ململانیکه‌دا ده‌بینی بردنه‌وه‌ی شه‌ر و ململانیکه‌یه به‌ئه‌قلیتی زالبوون به‌سه‌ر ئه‌وانی دیکه‌دا. نووسه‌ر جوان بو‌ئه‌م خاله‌ ده‌چی و ده‌نوس‌ی: "زالییه‌تی بزووتنه‌وه‌یه‌ک له‌ بزووتنه‌وه‌کان ده‌کات به‌ باوک و به‌زیویه‌تی بزووتنه‌وه‌کانی تر ده‌کات به‌و براییانه‌ی که‌هه‌ولی کوشتنی باوک ده‌دن" (۵۷۳). یارییه‌که‌هه‌ر به‌مه‌کو‌تایی نایه‌ت، به‌لکو‌ دوا‌ی زالبوونی یه‌کی له‌ بزووتنه‌وه‌کان، ئیدی هیچ بزووتنه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ بو‌ی نییه‌ به‌ناوی نه‌ته‌وه‌وه‌ بکه‌ویته‌ ناو ململانی له‌گه‌ل بزووتنه‌وه‌ زاله‌که‌دا. هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی کورد له‌و ده‌وله‌تانه‌ی به‌سه‌ر‌دییدا دابه‌شکراوه‌، بو‌ی نییه‌ وه‌ک تورک و عه‌ره‌ب و فارس هه‌ولی بو‌ونه‌ده‌وله‌ت بدات، داوا‌ی یه‌کسانی له‌ ماف دا بکات. له‌ یه‌ک کاتدا ریگه‌یان پی‌ دهری بکه‌ونه ململانی‌وه‌، ئه‌ویش به‌مه‌رجی ئه‌وه‌ی ده‌ستبه‌رداری هه‌ر هه‌ول و بیرکردنه‌وه‌یه‌ک بن بیان کات به‌ باوک و پی‌ویسته‌ له‌سه‌ریان قبولی برای زال بوو بکه‌ن. واته‌ کورد نه‌بیته‌ خاوه‌نی ئه‌و مافانه‌ی ئیستا ئه‌و نه‌ته‌وه‌ سه‌رده‌ستانه‌ هه‌یانه‌، به‌ ده‌وله‌تیشه‌وه‌، کورد به‌ برا بچووکی خو‌ی به‌یله‌ته‌وه‌ و په‌زانه‌ند بیته‌ به‌ چاره‌نوسی خو‌ی و ده‌ستی خو‌ به‌ده‌سته‌وه‌دان بلند بکاته‌وه‌.

هه‌ربویه‌ ده‌وله‌ته‌ داگیرکه‌ره‌کانی کوردستان، به‌هه‌رچی هین و توانایه‌کی ماکی و مینوکی خو‌یانه‌وه‌، پی‌داگری له‌سه‌ر داسه‌پاندنی کولتوره‌ پیشه‌یه‌ بالاکه‌ی ده‌وله‌ته‌که‌ی خو‌یان، به‌سه‌ر سه‌راپای دانیش‌توانی ده‌وله‌ته‌که‌دا، که‌ له‌ چه‌ندین کومه‌لگا و نه‌ته‌وه‌ی جیاواز پیکه‌هاتوو، ده‌سه‌پینن. هاوکاتیش به‌و ئه‌ندازه‌یه‌ و زیتریش دژایه‌تی کولتوری په‌سه‌نی کوردی ده‌که‌ن و کار بو‌ سپینه‌وه‌ و شیواندنی ئه‌نجام ده‌دن.

له ناو دهوله تی باوکدا که دهوله تی نه ته وه ییه، بزووتنه وه مؤدیرنه کان ده توانن وهک براکانی ناو حکایه ته که یی فرۆید شوپش بکه ن و ته نانه ت باوکیش بکوژن و به سه ریدا زال ببن، به لام ئه وه بزووتنه وه ییه که شوپش دهکات و باوک دهکوژیت، نابیت له پیناوی ئه وه دا بیکوژیت خو ی له جیگه یدا ببیت به باوک، به لکو ده بیت باوک له پیناوی ئه وه دا بکوژیت که بیكات به باوکیکی نهر، ئه مه ش به وه ده بیت که ئه وه سیسته مه ی باوک له سیاسه ت و کولتوردا په پره وی کردوه له سیسته میکی ئاسایی و کاتیه وه بیگوژیت بۆ سیسته میکی موقه دهس و نهر و وای لی بکات که هر دهست لیدانیکی دهست لیدان بیت له موقه دهسی دهوله تی نه ته وه یی و سزاکه شی سزای هه تک کردنی موقه دهس بیت. دوا ی ئه وه ی دهوله تی مؤدیرن له ریگه ی بنه مای نه ته وه خوازییه وه له دهوله تیکی دنیایی و ئاساییه وه دهگوژیت بۆ دهوله تیکی پیروژ و نهر، ململانی بزووتنه وه کانی ناو دهوله ت له ململانی به کارهینانی هیژ بۆ دانانی سیسته م دهگوژیت بۆ ململانی به کارهینانی سیسته م بۆ به دهستهینانی هیژ. ۵۷۴

له م حکایه ته یدا، باوک دهکوژیت و زیندو دهکریته وه، له ریگای نه گوژینی سیسته مه که وه. یاسای ململانی که له به کارهینانی هیژه وه بۆ دانانی سیسته م دهگوژن بۆ به کارهینانی سیسته می باوک بۆ به دهستهینانی هیژی باوک. له م ریگایه وه براکان، ده بنه خاوه نی هیژی باوک، باوکیش له ریگه ی سیسته مه که وه ده بیته خاوه نی نه مرییه کی ئه فسانه یی. د. عرفان هه مان چیرۆک له دهوله تی نه ته وه ییشدا به م جوړه ئاماژه پیده دات: له دهوله تی نه ته وه یدا، باوک کوشتن ریگه پیدراوه، به لام ریگه ی هیچ بزووتنه وه یه ک نادری له دوا ی کوشتنی

باوکه وه، بییت به باوک و سیسته می سیاسی و کولتوری دهولت سه رله نوی دابن. هر نه وه یه ک باوکی بکوژی، پیویسته له سه ری ئه و سیسته مه ی باوکی، که به هیز و دیکتاتوری دایمه زراندوه، بیکاته سیسته میکی نه مر.

دهوله نه ته وه یه کانی ئه مرۆی جیهانیش ره وایه تی له سه رده مه مؤدیرنه که وهرده گرن. ئه و دهوله تانه ی کوردیش به سه ریاندا دابه شکراوه، ره وایه تی له سیسته مه نیوده وه له تیه که وهرده گرن. بو تیگه یشتن له دۆخی کورد، گهره که له مؤدیله جیهانییه که ی دهوله ت حالی بین. که واته کیشه ی کورد که موزور له گه ل بنه ما جیهانییه که ی دروستبوونی دهوله ت - نه ته وه دایه، یان کیشه که له گه ل ئه و سیسته مه سیاسی و که لتوورییه دایه که به پیی بنه ما جیهانییه که ی دروستبوونی دهوله ت - نه ته وه کراون به به شیکی جیهانه کراوه و نه گۆری ئه و چوار دهوله ته.

ئهمه پوخته یه کی بیرورا جوان و دروسته که ی نووسه ره و، دواتر پشوو دریزانه شه نوکه ویکی بوچوونه کانی خوی دهکات و له سه ر بابه ته که دهروات و دهلی:

" ئه و بنه ما جیهانییه ی که ئه م جوړه له دهوله ت له سه ری داده مزیت بنه مای نه ته وه خوازییه. به پیی ئه م بنه مایه دهوله ت خوی هیولایه کی دیاری نه کراوه و ده بییت بزوتنه وه یه کی نه ته وه خواز ئایدیالی دروستبوونی دهوله تی نه ته وه یی له ناو ئه و دهوله ته دا شیوه گیر بکات و بیکات به دهوله تی نه ته وه یی" ۵۷

به واتای ئه وه ی وه ک مؤدیرنیسته کانی نه ته وه خوازی کاری پی دهکن و لینی چاوه ریی دهکن، له دهوله تدا ده بییت کومه لگای کشتوکالی بگۆردری به کومه لگایه کی پیشه سازی. ئه م میکانیزمه ش به که لتوره پیشه ییه مؤدیرنه که دهخولقی. ئینجا

نوسەر ئاماژە بە ھاوکیتشەیه لە دوورییەکی تریشەو دەدات و پێ لەسەر ئەو دەدەگرێ، : که بوونی دەولەتییکی نادیار بە نەتووە و بوونی کۆمەلگایەکی پیشەسازی و کەلتوریکی پیشەیی نادیاریکراو بە زمان و شیوازیکی کەلتوری، تەنھا مادەیی دروستکردنی دەولەت . نەتەوێیک دروست بکریت، دەبیت ئایدیال و کارایەک هەبیت تا کاراکە بەو ئایدیالە لەو مادەیی دەولەتە مۆدێرنەکە دروست بکات. ئایدیالی ئەم جۆرە لە دەولەت لە زمانی ئیتنیکیک و شیوازی کەلتوری ئەو ئیتنیکە وەر دەگریت، کاراکەش ئەو بزووئەو نەتەوێیکە خاوەنێکە ئایدیالی دەولەتە مۆدێرنەکە لە زمان و شیوازی کەلتوری ئەو ئیتنیکە وەر دەگریت و لە کەلتورە پیشەییە مۆدێرنەکە کۆمەلگای کشتوکالییە کەدا شیوەگیری دەکات و کەلتوری ئەو دەولەت . نەتەوێیکە پێ دروست دەکات که فۆرمیکی سیاسی خاوەنێک دەدات بە دەولەتەکە.

ئەم بۆچوونە لێرەدا زەلالە و نەتەوێیکە خاوەنێک دەتوانی سەرۆسیما و ماھیتەتی دەولەت دیاری بکات. هەر بۆیە پێویستی بە قسەیی زۆر لەسەر کردن نییە. د. عرفان پوونتر خال دەخاتە سەر پیتەکان.

'پەییوەندی دەولەت و نەتەوێیکە لەناو دەولەتی نەتەوێیکە وەک پەییوەندی نیوان شیوەیی دەنگی وشە و ماناکەیی وایە، دەولەت وەک ماناکە وایە و نەتەوێیکە وەک شیوە دەنگییکە وایە و بە یەکیکیان دەولەتی نەتەوێیکە دروست ناکریت و بۆ دروستکردنی دەولەتییکی لەو جۆرە دەبیت شیوە کۆلتورییکەیی نەتەوێیکە و دەولەتییکی نادیارێک کراو بە نەتەوێیکەمان هەبیت تا لە رێگەیی ئەو شیوە کۆلتورییکەیی وەک دەدریت بە کۆلتورە مۆدێرنەکە لە

دهوله تيكي په تيبه وه ببيت به دهوله تيكي نه ته وه يي. دهوله تي
نه ته وه ييش وهك نه و ئماژه زمانيه وايه كه پيكهاته كه له
شيويه كي دهنگي و مانايه ك؟ ۵۷۷

له سهر نه م خاله ش به دريژي دپوات و به راوردی دهوله ت
له جيهاندا به ئماژه يه كي زمانه واني دهكات، كه به رووني
خراوته به رچاوي خوينه ر. دواچار بوچوونه كاني به م شيويه
دايده پيژي ت:

" نه و هيزه ي دهوله تيكي نه ته وه يي دروست دهكات بو
دروست كړنه كه ي پيوستي به وه دهبيت، كه لتوريكي پيشه يي
مؤدي رني هه بيت و شيويه كي كه لتوري شي هه بيت بو نه وه ي له و
كه لتوره پيشه ييه كه لتوريكي نه ته وه يي دروست بكات " ۵۷۸-۵۷۹
ليرده ا بيه خي بووني كورلتووري پيشه يي ده بينين، كه ده بيته
پيشخاني دروست كړدني كولتووري نه ته وه يي. نه م كولتوره
نه ته وه ييه ش ده تواني ماهيه تي دهوله تي پي ديارى بكرى. نووسه ر
چه پكي تيشكي رووناكه ره وه ي به هيز ده خاته سه ر نه م لايه نه و
نه و جا له كو نتي سيكي تر دا، به بوچوونكي روونتر ده لي:

" به پي بنه ماي نه ته وه خوازي كه بنه ماي دروست كړدني
نه ته وه يه، واي فهرز كړدووه، نه و هيزه ي دروستي دهكات، ده بي
كولتوره مؤدي رنه كه به شيويه كي كولتوري بكات، به كولتوري
نه ته وه يي، كه به شيويه كي هه ره مه كي له شيوه كولتوري يه كاني
كو مه لگا كاني هه ليده بژي رن. " دهوله تي نه ته وه يي له شيويه كي
كه لتوري و دهوله تيكي نادي ار كراو به كولتور پي ك
ديت. جيا كړدنه وه ي نه و شيوه كه لتوري يه له دهوله ت، وهك
جيا كړدنه وه ي شيويه دهنگي وشه يه له مانا كه ي " ۵۷۹

عیراق دەولەتیکە، عەرەب، لە پێگەى دامودەزگاگانیه‌وه، کولتوریکى فەرمى بۆخۆى دروست کردووه یاخود راستتر بلیم بۆیان سازداوه. کوردیش کولتوریکى دەولەمەندى ههیه حکومهتى ناوه‌ندى که به‌دهست نه‌ته‌وهى زاله‌وهیه، نه‌ته‌وهى کوردی بندهست، له کاتیکدا خاوه‌نى کولتورى په‌سه‌نى خۆیه‌تى، که‌چى ده‌ولەت دى و بۆنه‌یه‌کى نه‌ته‌وهى کوردی، وه‌ک نه‌ورۆز ده‌گۆرئ بۆ جه‌ژنى دار و دره‌خت. تورکياش به‌هه‌مان شیوه. رۆژى له سیداره‌دانى پيشه‌وا و هاوریکانى، که له پووى بیره‌وه‌ریی نه‌ته‌وه‌یى و کولتوریه‌وه، بۆ کورد رۆژیکى خه‌مناکه، سیمبۆلى خه‌بات و قورنانبیه، ئێران/ ناوه‌ند دیت و رېگرى له‌مه ده‌کات. هه‌موو ئامانچیش له‌م په‌فتاره‌ى ده‌ولەتى ئێران، به‌تال کردنه‌وه‌ى مانا و ناوه‌رۆکه نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ى تاییه‌تمه‌ندیکانى نه‌ته‌وه‌ى کورده.

گۆرانیبیژیکى کورد، له به‌یتیکى فۆلکلۆردا ئیژئ: من کرمانشانی فارسی نه‌زانم، وه‌ زبان کوردی قه‌زات وه‌ گیانم، به‌رپرسی بالای ده‌ولەتى ئێران راست ده‌بیته‌وه و ده‌لئى زمانى کوردی نییه. یاخود هه‌چ که‌س بۆى نییه، بیر له‌ خویندن به‌ زمانى دایک بکاته‌وه. عەرهبى سوورى پینان وایه کوردستان له‌و به‌شه‌دا نییه و عەرهب له‌ میهر و خۆشه‌ویستى و مرۆقدۆستیانه‌وه، باوه‌شیان بۆ کورد کردۆته‌وه، تا له‌ زولمى تورک بیانپاریزن.

ئهمه‌ش به‌شیکه‌ له‌و سیاسه‌ته‌ى کولتورى مۆدیرنى ئه‌و ولاتانه، که‌ گۆریویانه به‌ کولتورى نه‌ته‌وه‌یى. ئه‌مه‌ پرنسیبى کارى به‌شى هه‌ره زۆرى کولتورى داگیرکه‌رانه، ده‌رئه‌نجامى به‌ره‌ره‌کانى و شیواندن و دزینى، کولتورى کوردیه. موزیک و

تیکستی کوردی، به دهنگی گۆرانییژه کوردهکان، کراوه به تورکی و ئیمړۆ تورک بۆته خاوهنی ئه و کولتوره. له ئیستا قورسای موزیکی ئیرانی ها به دهست کوردهوه، که چی له دنیا دا به هی فارس قهبلیندراوه. ئاخړ ئهوان خاوهن دهولهتهکه ن و قازانج و بههاکان دهژینه ئهستیلکی ئهوانهوه.

" ئه م دهولهته نهتهوهخوازی تورکیا دروست دهکات، بهرلهوهی دهولهتی تورکیا دهولهتیک ههیه لهگه ل کولتوریکی مؤدیرندا، عوسمانی. نهتهوهخوازییهکی تورکیش ههیه بهناوی نهتهوهخوازی تورکی، که دواتر شیوهیهکی کولتوری دهدات به کولتوره مؤدیرنهکه و بهمه شیوهی نهتهوهی دهولهته نهتهوهییهکه ئاماده دهکاتو، به شیوهگیرکردنی دهولهتهکه لهناو ئه م شیوه نهتهوهیه دا. دهولهتیک نهتهوهی نوئ لهناو جیهاندا دروست دهکات و ناوی دهنیت تورکیا" ۵۸۱.

نهتهوهخوازی تورکی بۆ ئهوهی شیوهی نهتهوهی دهولهته نهتهوهییهکه دروست بکات، پیوستی به کولتوره مؤدیرنهکه و شیوهیهکی کهلتورییه. کهلتوره مؤدیرنهکه له نمونهی ئهوروپاوه وهردهگریت. شیوه نهتهوهییهکهش له یهکی له کۆمه لگانهوه وهربگری، که له سنووری سیاسی دهولهتهکه دا ههن. بهم پرۆسیسه، نهتهوهخوازی تورک دهولهتهکهی دهکات به دهولهتیک نهتهوهی. به پپی بنهمای دروست بوونی دهولهتی نهتهوهی، نهتهوهخوازی تورکی کاتیک زمانی تورکی و شیوازی کولتوری کۆمه لگای تورکی بۆ دروستکردنی شیوهی نهتهوهی دهولهتی تورکی هه لباردوو، هیچ مه بهستیک نه بوو و هه لباردنیک هه رمه کییانه بووه. ئه مه واتای ئه وه ناگه یه نی که زمان و کولتوری تورکی له کوردی پی باشتر بووه. ههر

وہک چوں له سەرەتادا بۆ وشەى درەخت(د، ر، ە، خ، ت)، بە ریکەوت ھەلبژێردراو، ئەو ەتەو ەخوازی تورکیش بە ریکەوت زمان و کولتورى تورکی ھەلبژاردوو. لێرەدا د. عرفان خەستەر قسەکانی لەسەر کولتور و رۆلی له دروستبوونی دەولەتى نەتەویدا دەکات و دەلى :

" له راستیدا ئەو ەى دەولەت دەکات بە دەولەتى نەتەو ەى کولتورە مۆدێرنەکە نییە، چونکە کەلتورە مۆدێرنەکە کەلتورێکی گشتییە و وا ناسراو ە کە بەرھەمی عەقلىکی سەرونەتەو ەییە و تايبەت نییە بە کۆمەلگایەک له کۆمەلگاکان." ۵۸۲

کەواتە لەو شوێنە کە باسمان له گرنگی کولتور بۆ پرۆسەى نەتەو ەى بوون کرد، لێرەدا ھۆکارە سەرەکییەکە/ یاخود میکانیزمە کاراکە، بریتییە لەو ەى ئەو کۆمەلگایانە له ریکەى زمان و شیوازە کەلتوررییەکەى خۆیانەو، کولتورە مۆدێرنەکە دەگۆرن، یاخود زال دەبن بەسەریدا، بۆ کولتورێکی نەتەو ەى. کتومت لەم ھەنگاو و پرۆسەیدا، کۆمەلگا ئەو کولتورە مۆدێرنە، دەکاتە مولکی خۆى و شەقل و سیمای نەتەو ەى خۆى پى دەبەخشى و مۆرى Mady in.... ی لى دەدات. ئەمەش دەمانبات بەرەو پیناسە و رۆلی نەتەو ەخوازی و کاریگەریتی لەسەر پووبەرى ئاماژە پێدراو.

" ھەر کۆمەلگایەک بە زمان و شیوازە کەلتوررییەکەى خۆى، کەلتورە مۆدێرنەکەى و ەک کەلتورێکی نەتەو ەى دیاری کرد، ئەو ە کەلتورە مۆدێرنەکە دەکات بە مولکیکی تايبەت بەخۆى، ئەمەش ئەو ە دەگەیینى ئەو ەى کە نەتەو ەخوازی دەولەتیکى نادیاریکراوى پى دەکات بە دەولەت . نەتەو ە کەلتورە مۆدێرنەکە نییە، بەلکوو ئەو شیو ە کەلتوررییەى کە نەتەو ەخوازی له زمان

و شیوازی که لتوری کۆمه لگایه ک له کۆمه لگاگان
وه ریده گریته". (۵۸۳).

ئهم بۆچووونه یه که وراسست دهوله ته داگیرکه ره کانی
کوردستانمان دینیتته یاده، که چۆن توانیویانه ناسنامه ی
دهوله تانی تورکیا و ئیران و عیراق و سووریا له ریگه ی زمان و
کولتور ره که ی خویانه وه وهک دهسه لاتیکه بالای داگیرکه ر
بسه پینن به سه ر کورد و گهلانی دیکه دا. به نموونه هه موو
جیهان ئه وه دهوله تانه به هی تورک و فارس و عه ره ب له قه له م
دهدات، جا با کورد هه ر هاوار و ناله شی بیته، که س گوئی پی
نادات، چونکه گه مه که ی دۆراندووه و که وتۆته په راویزی
له بیرچوونه وه و له ناوچوونه وه.

" نه ته وه خوازی بیروباوه پیکه، ئهم بیروباوه ره دهیه ویت ئه وه
باوه ره لای کۆمه لگا جیاوازه کانی ناو دهوله تیکه دیارینه کراو به
نه ته وه یه ک دروست بکات که نه ته وه خوازی به وه رگرتنی زمان
و شیوه زاری کولتوری کۆمه لگه یه کی میلی ئه وه کولتوره
نه ته وه ییه ی ناکات به مولکی ئه وه کۆمه لگا میلییه، نه ته وه خوازی
به وه ی که ئه وه زمان و شیوازه وهک خۆی ناکات به شیوه ی
کولتوره مؤدیرنه که و وهک که ره سه ته یه ک بۆ دروستکردنی
شیوه کولتورییه که به کاری ده هیته ی، له پرۆسه ی
دروستکردنه که دا ئه وه شیوه کولتورییه له رۆحی ئه وه کۆمه لگا
میلییه به تال ده کاته وه و کولتوریکه نه ته وه یی لی دروست
ده کات که مولکی هیه کۆمه لگایه کی ئه تنیکه و میلی ناو سنوری
سیاسی ئه وه دهوله ته نییه و مولکی هه موو کۆمه لگا میلییه کانه
و کۆمه لگا میلییه کان به مه ده بن به خاوه نی یه ک کولتوری
نه ته وه یی هاوبه ش". ۵۸۳.

جا بۆ ئەو ھەي وینەي ڤوون و بی گریوگۆلی ئەم باسه بیته
به ڤاوی خوینەر، تابتوانی تیگه یشتنی له م چری و خهستی
باسه ی کولتور و کولتوری مؤدیرن و نه ته وهییدا قولتر بیته وه،
به کورتی نووسەر دهلی :

"نه ته وه خوازی تورک له دهوله تی عوسمانیدا، داوی ئەو ھەي
ده کرد، دهوله ت له چنگی بنه ماله ی عوسمانی دهر بهیئنی و بیکات
به مولکی هه موو پیکهاته کانی دهوله ته که، له لای کورد و لاس و
چه رکه س و ئه رمه نی... هتد، ئەم بانگاشه یه وای کرد، هه موو ئەو
نه ته وانه ی سه ری، پشتگیری له دروشمه کانی نه ته وه خوازی
تورک بکه ن. تا وه کو دهوله تی عوسمانی به کولتوری نه ته وه یی
بگات، دهوله تی نه ته وه یی، ڤازی بن به وه ی که شیوه
کولتوری به که ی ئەو نه ته وه یه ش له زمان و شیوازی کولتوری
کۆمه لگا ئە تنیکیه که ی تورکی و هه ربگری.

ئاخر ئەو ھەي ده بی ئاماژه ی پی بده ین، ته نیا نه ته وه خوازی
تورک هه لسا وه به م چالاکیه که، بۆیه مافی به خۆی دا وه، زمان
و شیوازه کولتوری به که ی خۆی به سه ر ئەوانی دیکه دا زال بکات.
ئەوانی دیکه ده سته به رداری ئەم ماف و هه زه بوون و پاسیف
بوون و نه یان توانی یان نه یان ویست هیچ بۆ خویان ده سته به ر
بکه ن. هۆکاری ڤازی بوونی ئەوانی دیکه، به م هه نگا وه و پلانه ی
تورک، له سۆنگه ی ئەوه بوو، با وه ڤیان و ابوو، دیاری کردنی
دهوله ته که، واته کیشانی هیله گشتی به کانی سیسته م و
دامه زراندنی جومگه گرنگه کانی دامه زرا وه ی دهوله تی، به و شیوه
زمانه کولتوره تورکیه، دهوله ته که ناکاته، مولکی کۆمه لگا
ئە تنیکه تورکیه که. چونکه تورکیش خا وه نی زمان و شیوازه

کولتورییه‌که‌ن، که کولتوره مؤدیرنه‌که‌ی کرد به کولتوری نه‌ته‌وه‌یی.

دهبیت ئه‌وانیش، واته تورک وهک ههر کۆمه‌لگایه‌کی جیاوازی ناو سنووری ده‌وله‌ته‌که، کولتوره مؤدیرنه‌که وه‌رگرن و واز له کولتوره ئه‌تنیکیه‌که‌ی خۆیان بهینن. به ده‌ربرینیکی تر، واته شوین و پیگه‌ی ده‌وله‌ت له‌گه‌ل کۆمه‌لگاکانی دیکه‌دا دابه‌ش بکه‌ن و ههریه‌ک له‌و نه‌ته‌وانه‌ بینه‌خواه‌نی حکومه‌تی خۆیان له‌ناو ده‌وله‌ته‌ تازه‌ دروست بووه، مؤدیرنه‌که‌دا. وهک ده‌زانین تورک نه‌ک ئه‌مه‌ی نه‌کرد، سه‌ره‌تا به‌هاوکاری و پشتیوانی کورد، یۆنانییه‌کانی ده‌رپه‌راند و دواتر خۆی ته‌رخانی سه‌رکوته‌کردنی نه‌ته‌وه‌کانی ناو سنووری ده‌وله‌ته‌که‌ی کرد و به‌کوشتن و راوه‌دوونان و زیندانی و کاوکه‌ردنیش وازی نه‌هیتا، به‌یاسای قه‌ره‌قووشی، ناوی کوردی قه‌ده‌غه‌ کرد و نکۆلی له‌بوونی کرد و هه‌ولێ دا، دروشمی یه‌ک نه‌ته‌وه، یه‌ک زمان و یه‌ک ده‌وله‌ت، به‌کرده‌وه به‌رجه‌سته‌ بکات. به‌لام سه‌رباری ئه‌وه‌موو زولم و سته‌مه‌ی تورک، ئه‌وه‌سه‌ده‌ی بیست و یه‌که و هه‌م کورد ماوه و هه‌میش ده‌سته‌به‌رداری ویست و داوای ئازادی و سه‌ربه‌خۆیی نه‌بووه و تورکیاش سه‌رباری زه‌بروزه‌نگ و په‌لاماره‌ سه‌ربازی و پالانه‌سیاسی و گه‌مارۆدانه‌ ئابووری و سیاسه‌ته‌ رۆشنییرییه‌که‌ی هیشتا، خه‌ونه‌کانی بۆ نه‌هاتۆته‌ دی و ئارام و ئۆقره‌ی لێ هه‌لگیراوه. د. عرفان، له‌سه‌ر ئه‌م تیزه‌ش به‌دریژی ده‌روات و به‌لقوێپه‌کانیدا شوێر ده‌بیته‌وه و پێی وایه :

" ئه‌وه‌ی خه‌لگی ناو سنووری سیاسی ده‌وله‌تیکی مؤدیرن ده‌کاته‌ ئه‌ندامی ناو کۆمه‌لگا مؤدیرنه‌ته‌وه‌ییه‌که‌ی ناو ده‌وله‌ت،

شیوه که لتورییه که ی، که لتوره مؤدیرنه که نییه، به لکو خودی
که لتوره مؤدیرنه که خویه تی" ۵۸۴.

نووسەر لیرهدا ههروهها ئاماژه به دوو توخم دهکات:
یه که م: شیوه ی ئه و کولتوره یه و مولکی یه کیکه له کومه لگاگان و
دووه م: که لتوره مؤدیرنه که یه، که مولکی که سیان نییه، بریتین له
که وهه ری ئه و کولتوره نه ته وه ییه که نه ته وه خوازی له
کومه لگایه ک له کومه لگاگانی ناو سنووری سیاسی و کولتوری
مؤدیرنه جیهانیه که دروستی دهکات و دهوله ته که ی پی دهکات،
به دهوله تیکی نه ته وه یی.

"ئه وه ی مؤدیرنیزم و نه ته وه خوازی له ناو کومه لگاگاندا وه ک
باوه رپیک دروستیان کردووه له گه ل ئه وه ی که له واقعی ئه م
کومه لگایانه دا هه یه جیاوازه، واقعی کومه لگاگانی ناو دهوله تی
نه ته وه ئه وه نیشان دهدات که نه ته وه خوازی به دروستکردنی
دهوله ته نه ته وه ییه که هه ر که لتوره مؤدیرنه که ی نه کردووه به
مولکی ئه و کومه لگا ئه تنیکییه ی که خاوه نی شیوه ی ئه و
کولتوره یه دهوله ته که ی پیکراوه به دهوله تی نه ته وه یی، به لکو
دهوله ته که شی کردووه به دهوله تی ئه و کومه لگایه" ۵۸۵

راستییه کان ئه وه نده بهرچاون، ئه وه دهبینین ئه و کومه لگایه ی
توانی له رپگه ی زمان و شیوه کولتوره که یه وه، به سه ر که لتوره
نه ته وه ییه که ی دهوله تی نه ته وه یی دا زال بیت، سیاسه تی
نه خشکرد، ئه وه ئه و دهوله ته دهبیته هی ئه و گروپه یان
ئه تنیکه یه و ئه و لایه نه دهبیته خاوه نی و رۆلی له چاره نووسی
ئه وان ی دیکه دا دهگیرئ.

به لام مؤدیرنیزم و نه ته وه خوازی ده یانه وی پیمان بلین، که
هه م دهوله ت و هه م نه ته وه ی دروست بوو، مولکی هه موو

لایه‌نه‌کانی ناو سنوری سیاسی ده‌وله‌ته‌که‌یه. واته ده‌وله‌ت و نه‌ته‌وه‌که له کۆی پارچه‌کانی هه‌موو لایه‌نه‌کان دروست بووه و سه‌رجه‌میان یه‌کسانن تیندا و به‌شداری و توانا و ده‌رفه‌تی وه‌ک یه‌کیان بۆ ژیان به‌ پوودا کراوه‌ته‌وه. به‌لام گهر بی‌ت و له نه‌خشه‌ی جیهان بروانین و سه‌رنجی ولاتگه‌لیکی وه‌ک به‌ریتانیای مه‌زن و ئیسپانیا و تورکیا و ئیران و عیراق و سووریا... هتد بده‌ین، هه‌ر زوو به‌ زوو ده‌که‌وین به‌سه‌ر ئه‌و راستییهدا، ئه‌و ده‌وله‌تانه‌که‌موزۆر، مۆری ئینگلیز و ئیسپانی و تورک و فارس و عه‌ره‌بیان پیوه‌یه و هی ئه‌وانه. وه‌ک ده‌زانین، سکۆتی و ویلز و کاتالانی و باسکی و کورد و به‌لوج و ئاره‌زی له‌ پله‌ی دوو و هه‌ره‌ دامینی ده‌وله‌ته‌که‌دا جینیان به‌رکه‌وتوووه/نه‌که‌وتوووه. خۆ گه‌ر وانیه، ئه‌وا بۆچی ئه‌م نه‌ته‌وانه هه‌ول و خه‌باتیان بۆ بوونی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان ده‌کرد؟ ته‌ماشای نموونه‌ی بارودۆخی کورد بکه‌ین، وا له‌ په‌راویزیشدا، نابینریته‌وه. به‌م پێیه‌ زمان و کولتوری ئه‌وانه‌ی خاوه‌ن ده‌وله‌ته‌که‌ نین، سست و لاواز و که‌م برشته، له‌ چاو ئه‌وانه‌ی خاوه‌نی ده‌وله‌ته‌که‌ن، که‌ ده‌وله‌تیک به‌ هه‌موو ئیمکانیتییه‌وه خراوته‌ خزمه‌تیانه‌وه. له‌ قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تاییه‌وه تا زانکۆ و سه‌دان په‌یمانگا و ده‌زگای تر، له‌ رادیۆ و رۆژنامه و تیڤیه‌وه، تاوه‌کو چه‌ندان ده‌ستاویژ و میکانیزی تر...تاد. نووسه‌ر له‌ لاپه‌ره‌کانی دوایی ئه‌م باسه‌دا، نموونه‌یه‌کی به‌هێز له‌سه‌ر په‌رده‌ لادان له‌سه‌ر ئه‌م بۆچوون و راستییهدا ده‌خاته به‌رچاو و ده‌نووسی:

" بۆ نموونه‌ که‌سیک ده‌یه‌وی له‌ زیر په‌یکه‌ری سوکرات دروست بکات، ده‌بی‌ت شیوه‌که‌ی سوکرات له‌ سوکرات وه‌رگریت

و ماده‌کەش لەو زێرپە وەرگریت که خاوەنی شیۆه‌یه‌کی دیاریکراو نییه و شیۆه‌که‌ی سوکرات بدات بە زێرپە بێ شیۆه‌که و بە‌مه زێرپە‌که له زێرپیکی شیۆه نادیاره‌وه بکات بە زێرپیکی شیۆه دیار. ئەو پەیکەر‌سازە‌ی بە‌م کاره شیۆه‌که‌ی نە‌کردووه بە مولکی زێرپە‌که، بە‌لکو زێرپە‌که‌ی کردووه بە مولکی شیۆه‌که. ئەو دروس‌ت‌کراوه نـووییه‌ی که ئەو پەیکەر‌سـازە دروس‌ت‌یکردووه. زێرپیکی پەیکەرین نییه و پەیکەرئیکی زێرپینه. زێرپە‌که بە‌وه‌ی چووه‌ته پیکهاته‌ی پەیکەری سوکراته‌وه، شوناسی خۆی بزر کردووه. بە‌لام شیۆه‌که‌ی سوکرات بە‌وه‌ی که چووه‌ته ناو ئەو پەیکەر‌ه‌وه شوناسه‌که‌ی خۆی و هەر خۆیه‌تییه‌که‌ی پاراستووه و نە‌بووه بە شیۆه‌یه‌کی تریان که‌سیکی تر، بە‌لام زێرپە‌که بە‌وه‌ی چووه‌ته ناو پیکهاته‌ی ئەو دروس‌ت‌کراوه‌وه له‌وه‌که‌وتوووه پێی بووتریت زێرپ، زێرپە‌که له‌ناو پەیکەر‌ه‌که‌دا ته‌نها خاسیه‌تی‌که له‌خاسیه‌ته‌کانی پەیکەر‌ه‌که و بوون و شوناسی خۆی له‌ده‌ستداوه و ئە‌وه‌ی که هه‌یه و له‌و دروس‌ت‌کردنه‌که‌وتوووه پەیکەر‌ه‌که نە‌ک زێرپ." ۵۸۸- ۵۸۹

ئایا بە‌م شیۆیه د. عرفان ده‌چیته‌ ب‌نج و بناوانی مه‌سه‌له‌که و به‌ دێرپیکی تژی له‌ مانا، هه‌موو ئە‌و بۆ‌چوونه‌ ر‌واله‌تی و ساکار و بـی‌ بنچینه‌ ده‌داته‌ دواوه، که پێیان وایه، مۆدیرنزم، دوا و یستگه و تاکه‌ ر‌وانگه‌ی ته‌ماشاکردنی جیهانه و ده‌لی:

" ویناکردنی که‌لتوری مۆدیرن به‌ کولتورئیکی ته‌واو، جگه‌ له‌ وه‌همیک هه‌چی تر نییه." ۵۹۰.

کولتوری مۆدیرنه‌ ده‌بوايه شیوازیکی سه‌ربه‌خۆی هه‌بوايه، نه‌ک له‌ ئە‌تنیکه‌کانه‌وه، زمان و کولتور و ه‌رب‌گیریت. هه‌لبه‌ت مۆدیرنه‌ سووره‌ له‌سه‌ر ئە‌وه‌ی، ئە‌و شته‌ی خۆی دایه‌یناوه و

هیناویه ته کایه وه له زمان و کهلتور، دیارده و شتیکی نوئی
هاوچه رخه و پیشوهخت نه بووه. به لام ئەم بانگاشهیه به تاله،
چونکه ههردوو که رهسهی زمان و کولتوره کهی، مؤدیرنه له
بنچینه دا، له زمان و کولتوری ئەتیکه وه وهرگیراوه، به
پروسیسی جیاوازدا براوه، تا کراوته ته و قالبهیی خاوهن
مؤدیرنیزم مه رami بووه و مه رامیتی.

"به پئی ئەم بیروباوه په راسته کۆمپیوتهر له و ماده
سروشتیانه دروست ده کریت که پیشتریش له ناو سروشتدا
هه بوون، به لام ئەو مادانه جاریکی تر ده بیت به دروستکردندا
ببرین، تا ببن به و ماده شیوانه ی که کۆمپیوته ره که ی لی
دروست ده کریت. بۆیه ئەو ماده شیوانه ی که کۆمپیوته ره که یان
لی دروست ده کریت که له ناو ئەو ماده دروستکراوانه دا شیوه
ده گریت، پیشتر بوونی نه بووه به ره می مؤدیرنه." ۵۹۲

هه رچۆنیک بیت، گومانم نه ماوه له وه ی راستی و دروستی
مه سه له کان، له خوینتهر شاراوه نییه، و باش له و ئامانجه
سیاسییه، حالی ده بیت، که له پشت مؤدیرنیزمه وه یه. بانگاشه ی
مؤدیرنیزم که هه موو دیارده نوئییه کانی سه ر گۆی زه وی،
ده گرینه وه بۆ ئەو چرکه ساته ی، مؤدیرنه تیندا هاتوته کایه وه و
مؤدیرنیزم به دایکی هه موو شت و داهینانه کان و ته نانه ت
مروقه کانیس داده نیت. به لی ده وله ته زله یزه کانی جیهان، که له
ریگای نه ته وه خوازییه وه، ده وله تیان بۆ خویان دروست کردوه،
گه شه به زمان و کولتوری خویان ده دن، چ هه ره شه یه کی
توانه وه یان له سه ر نییه و له ژیر سیبهری مؤدیرنه دا به ئارامی
ده ژین، هه ر ده بیت داکۆکی له م دیارده یه بکه ن. چونکه هه ر
لادان و دوورکه و تنه وه و په راویزخسنتیکی ئەم پرنسییه،

به‌زیانی کوشنده‌ی خویان ته‌واو ده‌بییت، تا پاره‌ی
هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی پیکیان هیناوه و کورد و ته‌نی
"ریسه‌که‌یان لی ده‌بیته‌وه به خوری".

" له‌راستیدا مؤدیرنیزم جگه له باوه‌پیکی هه‌له به‌و دنیا‌یه‌ی
که مرۆفی ئیستا تیایدا ده‌ژی هیچیان له‌باره‌ی ئه‌و دنیا نوێیه‌وه
پیی نالیت. مؤدیرنیزم ده‌یه‌ویت کویرانه برپا به‌وه بهینین که
هه‌رچی له‌ناو ئه‌م دنیا‌یه‌دا هه‌یه ته‌نانه‌ت به مرۆقه‌کانیشه‌وه
بوونه‌وه‌ری نوین و خواجه‌کی تر دروستی کردوون که ئه‌و
خوایه نییه بوونه‌وه‌ره‌کانی دنیا‌ی به‌ر له مؤدیرنه‌ی دروست
کردوون." ۵۹۳

ئه‌و چرکه‌ساته‌ی مؤدیرنه‌ ده‌کریته، کلاورۆژنه و ته‌ماشای
دنیا‌ی لیوه ده‌کرئ و ده‌کریته خاوه‌ن و دروستکه‌ری هه‌موو
دیارده‌کان، ئه‌وه هه‌له‌که لی‌ره‌وه ده‌ست پیده‌کات. جا بنۆره
ئینگلیز به‌ نموونه‌ هه‌ر سوود له سه‌روه‌ت و سامانی
سکۆتله‌ندی و سامانی مرۆیی ناگرئ، به‌لکو زمان و
کولتوره‌که‌شیان، وه‌ک ماده‌/ هیولایه‌کی هه‌میشه‌ ئاماده
به‌ده‌ست، به‌ سانای خستۆته‌ خزمه‌تی خۆیه‌وه.

کیشه‌ی کوردیش له‌گه‌ل چوار نه‌ته‌وه‌خواییه‌ زاله‌که‌دا، که
زمان و شیوازی کولتوره‌که‌ی خویان به‌خشیوه به‌ کولتوره
مؤدیرنه‌که و هاوکات ئه‌م کولتوره‌یان کردووه به‌ مو‌لکی
کۆمه‌لگا ئینیکیه‌که‌ی خویان، ئه‌وه‌یه رازی بن به‌وه‌ی کوردیش
له‌ناو ئه‌و ده‌وله‌ته‌دا زمان و شیوازی که‌لتوری خۆی بدات به
که‌لتوره‌ مؤدیرنه‌که و وه‌ک کۆمه‌لگا زاله‌کانی ناو ئه‌و ده‌وله‌تانه
که‌لتووره‌ مؤدیرنه‌که بکات به‌ مو‌لکی خۆی و نه‌ته‌وه‌خوایی

زمان و کەلتورەکهی نەگۆرپیت بۆ کەرەستەیهکی خاوی زمان و کەلتوری دروستکراوی ئەو کۆمەلگا زالانە. وەک کورد دەبێ وەک تورک و عەرەب و فارس بێر بکاتەو، هەلسوکەوت بکات و ناسنامەکهی هاوچووت بکاتەو. نەتەوخوازی دەرکەوتە و دیئاردەیهکی سیاسی دنیای مۆدێرنەیه، بەدەست خاوەن دەسلەلاتە بەهیزەکانەو، بۆ هینانەدی ئامانجی سیاسی و ئابووری و کۆلتووری و کۆمەلایەتی و پڕۆشنییری...تاد.

" مۆدێرنیزم چۆن لەدروستکردنی شیوەی کەلتورەکهی خۆیدا شکستی هینا، لە دروستکردنی بوونی نەتەوایی کوردیشدا شکستی هیناوه و نەیتوانی کورد وەک میللهتانی تر بە پڕۆسەیی دروستکردندا بەرپیت و بیکات بە بوونەوهریک لە بوونەوهرەکانی دنیا دروستکراوهکهی خۆی. بەلام لەبەرئامبەر ئەمەشدا کورد بەرگری لەو کەردوووە که لە پڕۆسەیی دروستکردنی بوونەوهرەکانی ئەودا بگۆرپیت بۆ مادەیهکی خا و بییت بە خۆراکی ئەو چوار بوونەوهرە که مۆدێرنیزم لەناو ئەو چوار دەولەتەدا وەک چوار نەتەوایی دروستکراوی دەستی خۆی دروستیکردن. کیشەیی راستەقینەیی کورد لەگەڵ ئەو چوار بوونەوهرە دروستکراویدا نییە، بەلکو لەگەڵ ئەو بنەمایەدا که مۆدێرنیزم و نەتەوخوازی نەتەوکانی خۆیان پێ دروستکردوو. واتە کیشەکه لە بنچینەدا کیشەیی کوردە لەگەڵ خواوەند و دروستکەری ئەو دنیا نوێیەدا که ناوئراوه دنیای مۆدێرن". (٥٩٥)

کاتی مۆدێرنیزم دەبیته کلاو پڕۆژنەیی ئەو نووسەرە کورد و بیگانانەیی سەرقالی دۆزی کوردن، ئیدی بێ بنچینانە و شەلم

كوپرم، دەست ناپاريزن لە ھۆننەوھى تۆمەت و زەقکردنەوھى ئاوەلناو و سيفەتى پاشقەرۆيى لەسەر كورد، ھۆكارەكەى ئەوھىە كورد بەو ستاتووھى بەدریژايى بوونى خۆى و بەتايبەت لەسەر دەمى سەرھەلانى مۆديرنيزمەوھ و زۆر بەتايبەت لە ميانەى قوتکردنەوھى دەولەتە داگيركەرەكانى توركيە و ئيران و عيراق و سوورايى مۆديرنەوھ، بۆتە بەر بەست و ھەبوويەكى ناوازە و ھەلاوردە، لەو ياسا و ريسايەى ئەوانە بەھەموو ھىزى خويانەوھ، بانگاشەى بۆ دەكەن و لە ھەولى ئەوھدان بەھەر نرخىك بىت، سەرکەوتنى بۆچوونەكانيان بە سەلماندن بگەينن. بەلام وەك دەبينين و دەزانين، كورد لە ھەموو رەھەندەكانى بوون و بەرگرى و مانا و پيناسەى خۆيدا، تىكرای تيۆرييەكەى مۆديرنى بەدرۆ خستۆتەوھ. ئا ئەمەيە بۆتە ھۆكارى ئەو نەفرەتە قورسەكەى مۆديرنيزم لە دۆزى كورد.

كيشەى كورد و بزووتنەوھ كوردییەكان لەگەل مۆديرنيزم و نەتەوھخووزيدا كيشەيەكى ئايدۆلۆجىيە و كيشەيەكى پراكتىكى نييە. واتە كيشەكە ئەوھ نييە كە بۆچى مۆديرنە لە دروستکردنى بوونى نەتەوھيى كورد دا شكستى ھىناوھ و نەيتوانيوھ وەك تورك و فارس و عەرەب بيكات بە بوونەوھريكى دروستكراوى ناو جىھانەكەى خۆى، بەلكو كيشەكەى لەوھدايە كە ويناكردنى بۆ بوونى خۆى لەناو جىھانە مۆديرنەكەدا ويناكردنيەتى بۆ بوونەوھريك كە ھەيە و دەيەويت لەناو ئەو دنيا مۆديرنەشدا پەرە بە بوونى خۆى بدات بەبى ئەوھى ھىچ بوونەوھريكى تر بە ھۆى بوونى ئەوھوھ بگۆرپت بۆ مادەيەكى خا و بوونى خۆى وەك بوونەوھر لەدەست بدات. بەمانايەكى تر كورد خۆى لەناو جىھانە مۆديرنەكەدا دەبينتەوھ وەك بوونەوھريك كە دەبيت و

پەرەدەسینی، نەك وەك بوونەوهریك كه دروست دەكریت و
پەرەى پى دەدریت" ۵۹۵ - ۵۹۶

ئەى ئەوہ نییہ لە عیراق و تورکیا بەناوی (انفال و فتح)هوه
دەکوژرین و نابى بیر لە خویندن و فیروون و پەرودە بە
زمانى دایک بکەینەوہ. ئاخەر کورد چۆن، برۆا بەو بانگاشەى
مۆدیرنە بکات!، کەوا تورک و فارس و عەرەب، وەك
بوونەوهریكى نوئ نیشان بدات و گوايە لەسەر دەستی
مۆدیرنەدا دروستکراون بە کولتورى مؤدیرنە بەخیوکراون و
چەکار بوون. نەخیر ئەمانە هەمان ئەو بوونەوهرانەى پشترن،
لە روژگارى تەتەر و مەغولی جەنگیزخان و ھۆلاکو و کورش و
قاجار و پەهلەوی و حەججى سەقەفى و خالیدى کوردی
وہلیدەوہ و لە سەردەمانى خەلافەتەوہ ھەلگری ھەمان عەقلىت و
کولتور و کاراکتەرن. کورد چۆن باوہر بەوہ بەینى دەولەتى
تورکیا و ئیران و عیراق و سوریا، ئەو بەھەشتە بەرین و
فراوانیە، کە لە سایەیدا بەختەوہر و ئاسوودە ژیان
بگوزەرىنى؟! داخۆ چۆن لە ھەوارى ئەواندا، ھەست بە حەسانەوہ
و دەرەتانى ژیانى کورد باشتر دەبیت. بەم دروشم و
بانگاشانەوہ ھەزاران رۆلەى کورد بە کوشت دراون و
کوردستان کاوڵ بووہ، کەچى تیریژیكى دیموکراسى ھەلنەھات.
د.عرفانىش دەنووسى، کیشەى کورد لە بنچینەدا لەگەل ئەو
نەتەوہخوایى نییە، کە بەردەوام بە عەسای مؤدیرنیزم و
نەتەوہخوایى، کورد سەرکوت دەکەن، بەلکو لەگەل خودى
مۆدیرنیزم و نەتەوہخوایدايە.

ئەم خودايە دەتوانیٲت لە بەرامبەر کورد دا بیکات، تەنھا ئەوھییە
کە لە بەھەشتەکەیی خۆی وەک شەیتان مەحرومی بکات و بە
یەکجاری نەفرینی لی بکات." ۵۹۷.۵۹۶

د. عرفان باس لە تاکە پٲگەییەک دەکات لە نیوان کورد و
خاوەندی مۆدیرنیزمەدا بۆ چارەسەری کیشەیی کورد، ئەویش
مۆدیرنیزم لەگەل کورد دا بکەوٲتە ناو پەیمانیکەو، وەک ئەوھیی
کە شەیتان، دواي دەرکردنی لە بەھەشت لەگەل خودا بەستی.
ئاخر داوا و داخوای سەرەتا و کۆتایی کورد، لەوانی دیکە،
پەیرەوکردنی دیموکراسی و ھەریەک لە کورد و ئەوانی دیکە
سەربەخۆ بژین و بە یەکسانی خاوەنی قەوارە و دەسلاتی
خۆیان بن، و دەییوئ وەک شەیتان لەگەل جیشینە
دروستکراوھکانی ئەودا دیالۆگ بکات، تا بوونی خۆی و پەوایی
دۆزەکەیی بسلمینی و ئەوان دەستھەلگرتن لە کوشتن و بپینی
کورد و لە کورد بگەرین لەم جیھانەیی دەستکردی خاوەندە، بە
ئازادی وەک ھەموو بوونەوەرھکانی دیکە، سەرفرازانە
مومارەسەیی بوون و ژیانی خۆی بکات. ھەر وەک ئەوھیی خودا
کردی لەگەل شەیتان دا.

"کورد وەک شەیتانی ناو بەھەشتە دروستکراوھکەیی
مۆدیرنیزم تەنھا یەک داواي لەم خاوەندە و دەست و
پٲوھندەکانی ھیی، ئەویش ئەوھییە لە بەرامبەریدا پەیرەوی
ھەمان ئەو دیموکراسیەت و ئازادییە بکەن کە خوا لە نیوان
خۆی و شەیتاندا پەیرەوی دەکات و رازی دەبیٲت بەوھیی تا
روژی رەستاخیز ئازاد بیٲت لەوھیی کە خۆی دەییوٲت بیکات
گەرچی ئەوھیی کە دەیکات گومراکردنی ئەو دروستکراوھ

نوویانه‌ش بیت که خوا بو جینشینکردنی خوئی له‌سه‌ر زه‌وی دروستی کردون. ۵۹۷.

هیچ گومانی تیدا نییه، قه‌باره‌ی زولمه‌که‌ی مؤدیرنخوازه‌کان
له‌سه‌ر کورد، هینده کوشنده‌یه، نووسه‌ر به به‌خشنده‌یی و
شه‌یتانی نه‌فره‌ت لیبووی ده‌چوینی. کورد ئاماده‌یه، خوئی به
شه‌یتان بداته قه‌له‌م، داواکاره له ده‌سه‌لاته داگیرکه‌ره‌کان، که
خویان به نوینه‌ری خواوه‌ندی سه‌رزه‌وی داده‌نین، به‌وه‌موو
ده‌سه‌لاته‌ی هه‌یانه، ده‌ست له چه‌وساندنه‌وه‌ی کورد هه‌لگرن و
لیگه‌رین کوردیش رۆلی خوئی سه‌ربه‌خۆ بگێڕی و له‌سه‌ر خاکی
خوئی، هه‌ناسه‌ بدات و سه‌رقالی گوزهراندنی ژيانی خوئی بیت.
خوا چه‌ند به به‌زه‌ییی و به‌خشنده و میهره‌بانه، ته‌نانه‌ت به
بوونه‌وه‌ریکی وه‌ک شه‌یتانی لادهر و نه‌فره‌ت لیبوو، با ئه‌م
ده‌سه‌لاته داگیرکه‌ر و دوژمنانه‌ی کوردیش، په‌رۆیه‌ک له‌م
نموونه‌یه دادپن و، دهره‌تانی هه‌ناسه‌دانیک به شیوه‌یه‌کی
دیموکراسی یاخود به‌هه‌ر شیوازیکی تر ساز بدن و گفتوگۆی
ئاشتیانه، مرو‌فانه، برایانه، له‌گه‌ل کورد دا ساز بدن، چیدی ئاگر
و ئاسن نه‌بارینن به‌سه‌ریدا و نکۆلی بوونی نه‌که‌ن.

ئه‌م چوار ده‌سه‌لاته داگیرکه‌ر و دوژمنکاره. ده‌ستبه‌رداری
سیاسه‌تی کوشتن و برین و له‌سیداره‌دان و سوتماککردنی کورد
و کوردستان ببن. ئاخ‌ر نه‌هامه‌تییه‌که له‌وه‌دایه ده‌یان نووسه‌ر و
لیکۆله‌رمان هه‌یه، جگه له مؤدیرنیزمه و بنه‌ماکانی، چاویان هیچ
شتیکی تر نابینی و ئه‌قلیان دهرک به هیچی تر ناکات و ده‌ست
هه‌لناگرن له لاسایی کردنه‌وه و جووینه‌وه‌ی ناشییانه و
نه‌زانانه‌ی چه‌مک و زاراوه‌کانی ئه‌وروپا و جیهان. کورد خوئی

دهتوانج سهر به خویانه، بای بالی خوی له ئاسمانی به رینیدا بدات و کوردیش وهک ئهوانی دیکه، توانای فرینی ههیه و ههز دهکات به ناسنامه و تاییه تمه ندییه کانی خویه وه، ئامادهگی له هه موو کار و پیشکه و تنه کانداهه بیت.

بوونی نه ته وهیی کورد له نیوان تیوری

عهقلی و تیوری دروسته ییدا

"تیوری دروسته یی له سهر بنه مایهک دامه زراوه که بنه مای دروستکردنه، به پیتی ئه م تیوره ههز شتی که له سهردهمه مؤدیرنه که دا له لایهن ویستی خواوه ندانه ی مرۆفه وه دروست نه کرا بیت، ناتوانین وهک بوونه وه ریک باس له بوونی بکهین (...). ههز له م روانگه یه وه زمان و کولتور و نه ته وه به وه بوون پهیدا دهکهن که ئه و ویسته خواوه ندانه ی مرۆف له زمانه سروشتیه کان و ئه تنیکه سروشتیه کانه وه دروستی کردبن" ۵۹۸.

ئیمه له باسه کانی پیشوودا، جه ختمان له سهر تیورییه دروسته ییه که کرده وه، که پیتی وایه له سهردهمی مؤدیرنه تا، به پیتی یاسا و ریسای ئه م دیاردهیه، ههز شتی دهستکردی مرۆقی سهردهم نه بیت، وا بوونی نییه. ئه م نکۆلی راستی و واقعیه، له راستیدا پیشیلکردن و سهز برینی ههقیقه تیکه، که سروسست و میژووی بوونی دیارده کانه. ههروهها خواوه ندی مؤدیرنه پیتی وایه، ههز شتی تا ئیستا دروست نه کرابی، وا ههز وهک که رهسه و ماده یه کی دروستکردن وایه. پاش ئه وهی ئه م که رهسانه، به پرۆسه ی دروستکردنا تیده په پرن، ئه وسا ده بنه بوونه وهز و ناسنامه وهز دهگرن. دیارده سروشتیه کانی وهک بوونی زمان و

کولتور و نه ته وه، بهر له هر شتیکي دیکه، ده بنه قوربانی دهستی ئەم تیۆرییه دروسته ییه. چونکه ئەمانه پرسکاویکی سروشتین و له ئاکامی پیکه ل پیک بوونی هزاران سالی گۆرانیکاری هاتوونه ته بوونه وه. گهر زمانیکیش به ستانداردکراو نه کرابیت، وا زمانی وهک زمانیکی راسته قینه ته ماشا ناکری، و به که ره سهی خاوی دروستکردنی زمان داده نریت. تیۆری دروسته یی و دیاردهی مؤدیرن، نکۆلی له م راستیه دهکات و دهیه وی خۆی بکاته جیگری هیزی سروشت. ئەمانه زادهی سروشتین و مرۆف و خواوهنده کهی مؤدیرنه، هیچ رۆلیک نابین و هۆکاریک نین له دروست بوونیان.

د. عرفان له سهه ئەم خاله دریه ژه به باسه که ده دات و ده چیه سهه کرۆک و چه قه کهی، له سایه و سییه ری مؤدیرنمه دا، کراوه ته تۆمه تیک و له ملی کورد بوونیان ئالاندووه. به پیی ئەم تیۆرییه، نه کورد نه ته وه و نه زمانی کوردی زمانه. چونکه هیچیان به پرۆسهی دروستکردنا، له لایه مـرۆقه وه، نه ته وه خـوازییه وه، به ستانداردکردنی جیاوازییه کانی زمانی کوردیدا تینه په ریون و که وتوونه ته، دهره وهی یاسا و ریسای چه سپاوی تیۆره باسکراوه که وه. به واتایه کی دیکه، زمانه که، هیتشتا هر که ره سه و مادهی دروستکردنه.

" له روانگی مؤدیرنیزمه وه زمانه سروشتیه کان یان به پرۆسهی به ستانداردکردنا براون و بوون به زمانیکی راسته قینه، یان وهک مادهی خاوی زمانیکی راسته قینه ماونه ته وه و بوونیکی راسته قینه یان نییه" (۵۹۹)

ئەمە حوكمى گران و بىج بەزەبىيانە و دوژمنكارانەى
 مۆدېرنىزمە، بەرامبەر بە زمانى كوردى، ھەر لەبەرئەوھى
 جياوازيبەكانى نىوانى ماون و لە رېگەى بزاف و گۆرانى
 نەتەوھەخوازىبەوھ، بە ستاندارد نەكراوھ. كەچى ھەر وەك د.
 عرفان، لىوھەشاوانە روونى كردۆتەوھ، حال و بارى كورد، ئەوھ
 نىشان دەدات، زمانى كوردى، نە دروستكراوھ و ھىشتا ھەر
 ھەيە و ئىدى ھەر كەرسەى خاوە بۆ دروستكردن. ھەر وەك
 چۆن ناماژەمان بە دۆخى زمانى كوردى، لە دەرەوھى ياسا و
 تىۆرىبە دروستەبىيەكەدا، بە ھەمان شىۆھ، كتومت ئەم حالەتە لە
 كۆمەلگای كوردیدا لەسەر كۆلتورەكەى پىرەو دەكرى. كۆمەلگای
 كوردى، ئەو ماددە و كەرسە سەرەتايى و خاوە نىبە، بۆ
 دروستكردنى نەتەوھە بخرىتە كارەوھ. بەلكو كورد، بۆ خۆى
 نەتەوھىبە، بىج ئەوھى بە پرۆسەى دروستكردندا لە رېگەى
 نەھىشتى جياوازيبەكان و زالبوونى بەشىكى بەسەر ھەموو
 بەشەكانى دىكەيدا بىتە، نەتەوھ.

"ئەو حالەتە ئەنتۆلۆجىبەى كە كورد لە سەر دەمە
 مۆدېرنەكەدا تىبى كەوتوھ، تىۆرە دروستەبىيەكە ناتوانىت لىكى
 بداتەوھ، چوونكە تىۆرە دروستەبىيەكە تەنھا دەتوانىت حالەتى
 ئەو كۆمەلگايە لىكبداتەوھ كە خۆيان و زمانەكەيان بوونەتە
 مادەبەكى خاوە بۆ نەتەوھىبەكى دروستكراو لەگەل ئەو
 كۆمەلگايانەدا كە خۆيان و زمانەكەيان دروستكراون. مۆدېرنىزم
 لە دەرەوھى ئەم دوو حالەتەدا تواناى ئەوھى نىبە لە حالەتى
 سىبەم تى بگات و لىبى بكولىتەوھ" ۵۹۹

وەك لەسەرەوھە باسكرا، كورد حالەتتىكى ناوازە و رىزىپەر و
 تايبەت بە خۆى ھەيە و بۆ دروست بووھ. بە ھىچ جۆرى

ناکه ویتە بەر حوکمی بی پوحمه کانی مؤدیرنیزمه وه، ئەوانه ی له پشت ئەم دیاردهیه وه، کویرانه، که وتوونه ته، ویزه ی کورد. که به داخه وه ئەم حاله ته، به شی هه ره زۆری لیکۆله رانی کورد و بیگانه دهگریته وه. هه ره له م روانگه یه وه، سالانیکه ئەوانه ی ده رکیان به م راستیه کردوه، هاوار و بانگه واز ده کهن و تاکارن، که س به قسه ی ناو کتیه به دهق ئەستوره کان و باقوبریقی فهلسه فه چه ورونه رمه کان و گه ز و مقه سته مؤدیرنیزمه، مامه له له ته ک پرسی کورد و په هه ند کۆمه لایه تی و میژووی و سیاسیه که یدا نه کهن و نا کرئ. به لام مخابن رۆشن بیرانیک، که خالین له زانین و شاره زایی و پیشخانی ئاگادارین، له مه ر هه لکه وتی کورد و تایبه تمه ندیه ناوازه کانی، کورد و کوردبوونه وه، ئەوانه ی ته نیا له یه ک کلاورۆژنه وه، که فیڕی بوون، نه ک لئی حالی بوون، ده روانه پرسی کورد.

”حاله تی سیهه میش حاله تی ئەو کۆمه لگایه یه که خو ی و زمانه که ی به پرۆسه ی دروستکردن و ستانداکردن نه براون و به لام هه موو ئەو ئه رکانه ش جیه جی ده کهن که کۆمه لگا دروستکراوه کان و زمانه کانیا ن له ئەستویانه.” ۶۰۰-۵۹۹. د. عرفان باش بو پرسه که چه وه، هه ر شتیکی دروستکراو، گه ر خاوه نه که ی، دروستکه ره که ی لی بسه ندریته وه، نامینئ. وه ک نموونه ی چاو و چاویکه که، گه ر چاویکه ده سترده که مان لابرد، وا چاوه که، ناتونئ ئه رکی پیویستی خو ی له بینیدا ئەنجام بدات. له ئیستادا/ ۲۰۱۷ ده وه تانی عیراق و سوریا، ده سه لاتئ ناوه ندی خو یان له ده ست داوه و ناتوانن رۆلی ده وه تیکی ناوه ند به هین، به داموده زگا کانیانه وه بگێرن. ده بینین

شتی نه ماوه به ناوی گهلی عیراق، یاخود گهلی سوری..سبھی چاره نووسی تورکیا و ئیرانیش، هه مان شت ده بیټ. بهس کورد له دواي دهسه لاتی مادهوه ده کوژری و راوده نری و دربه دره ده کری و ژینۆساید ده کری و ولاتی خاپوور و سوتماک ده کری، ده ولت و دهسه لاتی شی نییه. لی چونکه په سه نه و وهک شه قلی، له سه ره گی خوی هه ساوه، به زۆرداره کی خۆرسی دروست بووه، ماوه و سه سه ختانه به رگری له ناسنامه و بوون و هه بوونی خوی ده کات. نو سه ره وهک جه نگاوه ریکی به جه رگی مهیدانی زۆران بازی، به له خۆرازی بوونه وه له گهله پرسه کاند، دریژه ده دات به باسه کانی به ره و شارپی و ده لی:

”دوو جوړ له نه ته وه هه یه: یه که میان ئه و نه ته وه یه یه که نه ته وه خوازی یه که وهک دروست که ریکی ده ره کی به برنامه بو دروست کردنی داده ریژیټ و وهک ئامیژیک له ئامیره کان دروستی ده کات.

دوو هه میان ئه و جوړه یه له نه ته وه که به بی ئه وه ی نه ته وه خوازی یه که به برنامه ی بو دروست کردنه که ی دارشت بیټ و کاری له سه ره دروست کردنی کرد بیټ، دروست بووه و وهک هه ره نه ته وه یه کی دروست کراو بوونی هه یه” (٦٠٠)

ئالیره دا بو برینی هه ره بیانویه کی به ره ی مؤدیرنخوازه کان و روون کردنه وه ی باشتری باسه که. د. عرفان نمونه له سه ره زمان دینیته وه. زمانی کی که له ریگه ی نه هیشتنی جیاوازی یه کانه وه، به ستاندارد کراوه و زمانی کی وهک زمانی کوردی، هیشتا به چه ند شیوه زاریک خوی ده نوینی، دروست بووه، پرۆسه یه کی سروشتی و نه ته وه خوازی له قالبی نه داوه. نو سه ره، باسیکی

چر و پری ئەم دیاردهیه به چەندین نمونە دەکات و بە سەلیقەو بە شیکردنەو هیانەو سەرقال دەبیت. هەر هەموو خۆ تەرخانکردنەکش، لە پیناوی ئەو دەیە، بیسەلمینی، زمانیکی سروشتی، وەک زمانی کوردی، بە بوونی ئەو جیاوازیانەهی هەیهتی، هیشتا کار و ئەرکەکانی خۆی وەک زمانیکی ستاندارد بوو، دەکات و پەنگە هەراشتیش چوو بیته پیشەو و گەر دەرەتی لەباری بۆ برەخسایە، بەرەمی زیتیری بە دەستەو بەدایە. "زمانی سروشتی ئەو زمانەیه کە لە زمانیکی تر کەوتوو تەو، بەبێ ئەو هی و یست و ئاگایی مروف هیچ پۆلیکی لەو دەا هەبوو بیت لەو زمانە بکەو بیتەو" (٦٠٠)

کەواتە وەک نووسەریش ئاماژە ی پێداو و سەر سەختانە دا کوکی لی دەکات، تۆ ناتوانی شتی سروشتی بهینی و هەول بەدەیت لە ریگە ی ویستیکی خۆتەو دەستکاری بکەیت و گۆرانکاری تیدا بکەیت، لەتە ئەو شدا بتهوی، هەمان پۆل بگێری و هاومان بیت.

لە راستیدا هەر دەستکاری و دەستیوێردانیک، لەم دیاردانە، لە ماوێهکی دوور یاخود نیزیکی، پێچەوانە دەبیتەو، دەبیتە مایە ی نابه کام بوونی هەولە کان. هەر دیارده و بوونەو وەر و راستییهکی دیکە، گەر دەستکاری کراو، هەول درا، خەسلەتە سروشتی و ئاساییهکی خۆی لە دەست بدات، وا لە ئاکامدا بە زیان دەشکێتەو. ئایا تۆ دەتوانی مندالیک، پروسە ی گەشە سەندنی ٣ سالی، بە سالیکی تەواو بکەیت؟. چاویک کورتبین بیت، تۆ ناتوانی ئەم دەرده، دەستکاری بکەیت، تەنانەت بە نە شتە گەری. مەگەر تەنیا لە ریگە ی چاویلکەو. ئەوسا

چاویکی به هیزی چاویکه دار، باشتر ده توانی کاری خوی ئه نجام بدات، چاویلکه که لابه، رۆلی چاوه که پاسیف ده بیته وه.

نه ته وهی دروستکراو وهک هر ئامیتریک بنه مای بوون و په ره سه ندنی له ناو دروستکه ره که یدایه و به بی بوونی دروستکه ره که ی توانای مانه وهی ناییت و تیاده چیت. ئه و نه ته وانیه که دروستکراون به نه مانی دهوله ته کانیا ن ئه وانیش بوونیا ن ده پووکیته وه و ناتوانن به خویان په ره به بوونی خویان بدهن. به لام کاتیک نه ته وه یه ک بنه مای بوون و په ره سه ندنه که ی له ناو کۆمه لگادایه، به بی بوونی دهوله تیش ده توانیت په ره به بوونی خوی بدات، ئه م جوړه له نه ته وه به نه مانی دهوله ت تیا نا چیت، کاتیک تیاده چیت که کۆمه لگاکه ی بوونی نه مینئ. ٦٠٢.

کورد نه ته وه یه کی میلییه، نه ک سیاسی. د عرفان، بۆ ئه وهی له ریگه ی پوونکر د نه وهی لۆجیکیه وه، بیسه لمینئ، کورد نه ته وه یه کی میلییه و پیویستی به دروستبوونی دهوله ت نییه، واته دهرویشی نییه. سه رنج له زمان و کولتوری کوردی دهگری و پیی وایه، مادامیکی زمان و کولتوری کوردی له ناو خویدا و له ناو ئه و داموده زگای، ئه و دهسه لات ه دا نییه، که بۆ چاودیری کولتور و زمانه که ی دروستکراوه. که واته کورد نه ته وه یه کی میلییه، نه ک سیاسی. دواتر قسه له سه ر دهسه لاتیکه ی کوردی، وهک ئه وهی ئیستا له باشووری کوردستاندا، به ناوی حکومتی هه ریمی کوردستانه وه هه یه دهکات و به راوردی دهکات، به و باسه ی له سه ره وه، ئاماژه مان پی دا و نووسه ر، ژیرانه، به دوا دچوونی بۆ دهکات. دواچار نووسه ر بیروپرایه کی سه رنج

پاکیش دہر دہ پری، کہ شایانی ئہ وہیہ، ئیستیکی لہ سہر بکہین و
لہ کۆمہ لئ گۆشہ نیگاوه هه لسه نگاندنی بۆ بکری و دەلی:

"گەر له زمانی کوردی و کولتورەکهی ورد بینه وه بۆمان
دەردەکه ویت کورد نه ته وه یه کی میلییه و نه ته وه یه کی سیاسی
نییه، بۆیه بۆ بوونی پێویستی به ده ولت نییه. کورد وه ک
نه ته وه بنه مای بوون و په ره سه ندنه که ی له ناو ئه و کۆمه لگا
میلییه دایه که له شیوه ی نه ته وه دا خۆی شیوه گیر کردوه،
ئهمه ش ئه وه ده گه یینی بنه مای بوون و په ره سه ندنه که ی له ناو
خۆیدایه و به پێی ئه و سه رده مه ی که تیایدا بوون په یدا ده کات،
همه مو ئه و خاسیه تانه ی که نه ته وه دروستکراوه کان هه یانه
دەرکه وتیان ده کات. بۆ نمونه خاوه نی زمانیکه که پێی
دەنووسریت و پێی دەخویندریتته وه، خاوه نی هونه ریکی
سه رده میانه و کولتوریکی میلیی سه رده میانه یه." ٦٠٤

کورد نه ته وه یه کی میلییه و بنه مای په ره سه ندنه که ی
له هه ناوی خۆیدا هه لگرتوه. بۆ سه لماندنی بوونی پێویستی
به ده ولت نییه، واته کورد بۆ خۆی بی بوونی ده ولتیش
نه ته وه یه و به مه کینه ی ده ولت دروست نه کراوه و نه بووه. ئهم
جۆره له نه ته وه به نه بوون یان تیاچوونی ده ولت نافه وتین و
له ناوناچن و ده توانن په ره به بوونی خۆیان بدن. نووسه ر
شرۆڤه یه کی وردی زمانی کوردی و پرسه هه ره هه ستیار و
گرنگه که ی یه کگرتن یاخود به ستانداردکردنی زمانی کوردی له
سایه ی "حکومه تی هه ریمی کوردستان" وه ک ده سه لاتیکی کوردی
ده کات. د. عرفان پێی وایه هه موو ئه و هه ولانه ی بۆ به
ستانداردکردنی زمانی کوردی دهریت له بنه په تدا ده کاته
مراندنی زمانی کوردی، چونکه کاتی له زمانه کوردیه کان زمانی

ستاندارد دروست دهکریت، که بنه‌مای پهرسه‌ندنه‌که‌ی ناوخوی لی دهره‌بهنریت و زمانه‌که بخریته بهرده‌ست کۆمه‌لی پسیپۆر و چاودیژ و ده‌زگای حکومییه‌وه تا له قالبی بدهن و کۆنترۆلی بکه‌ن.

به‌دیدى نوسەر کۆمه‌لگای کوردی، کۆمه‌لگا زمانیه جیاوازه‌کانه و ئەم خه‌سه‌له‌ته ریگه‌ره له‌بهرده‌م هه‌ولیی به‌ستانداردکردنی زمانی کوردی دا، چونکه زمانی ناوبراو نایه‌ویت بنه‌ماکه‌ی ناوخوی له‌ده‌ست بدات. ئەوه‌ی لی‌ره جیی سه‌رنجه، نوسەر شیوه‌زاره‌کانی کوردی، که زۆرینه‌ی شاره‌زا و پسیپۆره‌کانی زمان و میژووی کورد له‌سه‌ری هاو‌پان، لای ئەو ده‌بیته (زمان) و زمانی کۆمه‌لگایه‌کی جیاوازی کوردی. زمانی کوردی ده‌یه‌وئ به‌پیی ره‌وته سروشتیه‌که‌ی خوی پهره‌بسنیی، نه‌ک له ریگای داموده‌زگا‌کانی حکومه‌ته‌وه. ئاخ‌ر زمانی کوردی بوونی به‌نده به کۆمه‌لگای کوردیه‌وه. نوسه‌ر پاشان له‌سه‌ر پرسگه‌لی ئیملا‌ی کوردی و به‌ستانداردکردنی دیالیکتی سۆرانی و بادینی، یه‌ک ستاندارد یاخود جووت ستاندارد سه‌رنجه‌کانی خوی دهرده‌برئ و کۆمه‌لی بیروکه‌ی نویی هه‌ستیار فرئ ده‌داته نیو کایه‌ی ئەم پرسه هه‌ره‌گرنگ و هه‌ستیاره‌وه. سه‌رله‌نوئ و به مانا و هیمایه‌کی تره‌وه گۆمه‌که ده‌شله‌قینی.

سه‌باره‌ت به جووت ستاندارد، به‌پینی یاسای ستانداردکردن له‌گه‌ل بنه‌مای زمانی کوردیدا ناگونجی، به‌رامبه‌ر به یه‌ک ستانداردیش له نیوان ده‌سه‌لاتی کوردی به داموده‌زگا و پسیپۆره‌کانیه‌وه له لایه‌ک و له لایه‌کی دیکه‌وه خودی کۆمه‌لگای

كوردییەو بەرەنگار بوونەو هەیه، چونکە تا کۆمەلگای کوردی
 ڕەواوەتی بەم هەنگاوە نەبەخشی و ئۆکەیی/Okay نەداتی، ئەم
 هەولە سەرناگری و هیچ ئاکامێکی نابێت. تا ئیستا نەتوانراوە
 کۆنسیپتیکی تێروتەسەل و برۆپیتەنەر وەک کارنامە بخەریتە
 بەردەست! پاشان لەمەر بارودۆخی زمانی کوردییەو، تیشک
 دەهاوێژیتە سەر بارودۆخی دامودەزگاکانی حکومەتی هەریم و
 قوتابخانە و زانکۆکان دەلی "ئەو هی وایکردوو بە زمانی کوردی
 ئەم حالە هی هەبیت ئەو هیە کە زمانی کوردی تائێستا زمانی
 کۆمەلگایە و زمانی دەسەلات نییە و کەمەلگای کوردی
 بەستوشت ڕینگە نادات زمانی کوردی بەناوی ستانداردکردن و
 پاراستنییەو دەسەلاتی کوردی بیکات بە زمانی خۆی". (٦١١)
 کەواتە زمانی کوردی زمانی کۆمەلگای کوردییە، بەبێ
 دەسەلاتی کاتی یان درێژخایەنی کوردی و دەتوانی لەسەر
 پەرەسەندنی خۆی، هەر بەرەوام بێت. گەر بێتوو تەنانەت
 دەسەلاتەکە هی ئیستاش لە باشووری نیشتماندا نەمیتنی، زمانی
 کوردی لە گەشەسەندن و بەرەوپێشچوون ناکەوێت. دیارە ئەم
 تێبینییە هەستیارە، گفتوگۆی زۆر هەلەدەگری و پێویستە
 ناوەندەکانی ڕۆشنییری و کەسە خەمخۆرەکان بە پەرۆشەو
 وەرێگرن و دانوساندنی لەسەر بکەن. د. عرفان، دوا ی ئەو
 هەموو باس و نمونانە هی لەسەر زمان خستوو یەتە
 بەر دەستمان، پێی وایە، هەمان دەستور، بۆ پرسی کولتوریش،
 شیاو و بەسەریدا جێبەجێ دەبێت.

"لە ڕینگە هی ئەو دوو جۆرە لە زمان و کولتورەو، دەتوانین
 باس لە دوو جۆر لەنەتەو هەش بکەین، ئەو نەتەو هیە کە بنەمای
 بوون و پەرەسەندنی زمان و کولتورەکە هی کەوتوو تە دەرهو هی

خۆی و کۆمهله دهزگایهکی ناو دهولت دهستیان بهسه ر پۆحی ئه و زمان و کولتوره دا گرتوه و به پیتی بهرژه وهندییه کانی دهولت و دهسه لات بوونیان ئاراسته دهکن، له گه ل ئه و چۆره له نه ته وه که زمان و کهلتوره که ی ئازادن و بنه مای بوون و په ره سه نده که یان له ناو خۆیاندا یه و به شیوه یه کی سروشتی و به بی چاودیری دهسه لات و دهولت، په ره به بوونی خۆیان ده دن و پیداویستییه کانی ئه و نه ته وه یه دهسته بهر دهکن. ئه و نه ته وه یه ی که زمان و کهلتوره که ی زمان و کهلتوریکی وابه سته یه به دهوله ته وه، نه ته وه یه کی دروستکراوه و به رده وام بوون و په ره سه نده که ی له ژیر چاودیری و کۆنترۆلی دهوله تدا یه و به بی بوونی دهوله ت بوونی نامینی. ئه م نه ته وه یه نه ته وه یه که دهوله ت بوونی پیده دات و دروستی دهکات، گه ر دهوله ت نه بیته ئه ویش بوونی نابیت، چوونکه بوونی بهنده به بوونی دهوله ته وه و ماهیه ته که ی له ناو دهوله ت خۆیدا یه. ئه مه ش وای کردوه له لیکۆله رانی بواری نه ته وه خوازی دهوله ت به پیشمه رگی بوونی نه ته وه بزانه و بگه نه ئه و ده ره نه جامة ی که به بی بوونی دهوله ت ناتوانریت باس له بوونی نه ته وه بکریت" (۶۰۲)

وهک پیشتریش ئاماژه مان به م خاله گرنگه داوه، شتی دروستکراو، کاتی دروستکه ره که ی نامینی یاخود خاوه نه که ی تیا ده چی ئه ویش ته فروتوونا ده بیته، ئاخه بنه مای په ره سه نده که ی له کار ده که وئ و سه ره ونگوم ده بیته. ئه مه ش راستیییه که له حوکمی به لگه نه ویستدایه و بواری مشتومر به کهس نادات.

"ئەو ھەي رېگرە لە بەردەم ئەو ھەدا زمانى ستانداردى كوردى
 دروست بکرىت، كۆمەلگای كوردییه، كۆمەلگای كوردى، زمانى
 كوردى لە ناو خۆیدا دەھىلئەتەو ھەي رازى نایىت ھىچ دەسەلاتىك
 بە ناوى پاراستنى ئەو زمانەو ھەي زمانەكە بخاتە ژێردەسەلاتى
 خۆى و بىكات بە زمانىكى دروستكراو و كۆمەلگا زمانىيەكان
 ناچار بكات بەو شىو ھەي بدوین كە دەسەلات دەھەي وئەت" (٦١٠)
 بەر لە ھەر شىئە دەربەرىنى ئەم بۆچووونە، لە
 ئازایەتییەو ھەي ھاوكات دەبەيت پشت بە زەمىنە مێژوویى و
 ھەرھەنگى و سیاسى و نەتەو ھەي ھەكە، شەرۆقەكارى بۆ بکرى،
 چونكە بابەتێكە شایانى كار لەسەر كردنە. نووسەر بە
 تێروانىنىكى گەشەو ھەي سەھىرى دیاردەى زمانى كوردى و ئەو
 دۆخەى ھەي و تێدایە، دەكات و قسە لەسەر ئەو ھۆكارە
 سروشتییە دەكات، كە لە پشت زمانى كوردییهو ھەي، كە سروشتى
 تايبەتى زمانى كوردى و كۆمەلگاگەھەي. ئالێردا بەراورد لە نۆوان
 زمانى كوردى و ھەر ھەي، دەكات و ئاژە بۆ ھۆكارى
 دەسەلاتە مەزھەبىيەكە (ئىسلام)، دەكات ھەي پالپشتىك بۆ زمانى
 ھەي، كە توانیو ھەي بىتە زمانىكى ستاندارد.

" كورد ھەي نەتەو ھەي، نەتەو ھەي دروستكراوى ناو دەولەتێك
 نییە و بوون و نەبوونى نەبەستراو ھەي بوون و نەبوونى
 دەولەتێكى مۆدێرنەو ھەي، ئەمەش ھۆكەى ناگەپتەو ھەي بۆ ئەو ھەي
 كە كورد لەسەر دەمە مۆدێرنەكەدا نەبوو ھەي بە خاوەنى دەولەت،
 بەپێچەوانەو ھەي كورد بۆ ئەو ھەي لە نەتەو ھەي كى ملىيەو ھەي نەبەيت بە
 نەتەو ھەي كى دروستكراوى دەستى نەتەو ھەي خوازیەك. قبوولى
 ئەو ھەي نەكردو ھەي دەولەتى ھەي، ئەم كۆمەلگایە قبوولى ئەو
 جۆرە لە دەولەت دەكات كە پێویستى بەو نەبەيت دەست بەسەر

زمان و کولتوره کهیدا بگریت و له زمان و کولتوری کۆمه لگاوه
بیكات به زمان و کولتوریک به دهست ئه و دهسه لاته سیاسیانه وه
که بهردهوام له ناو دهوله تدا دهگۆردرین و زمانه که به و
ئاراستهیه په ره پیده دهن که دهسه لاته که یان دهیخوازیت "۶۱۲"

هۆگری کورد بۆ زمان و کولتوری و داکوکی و پاریزگاری
له مانا و بوونه که یان، هیند بهرز و نرخداره، ئه و میلله ته چ
جاری ئاماده نییه، سه ره پۆییان پیوه بکات و بۆ هیچ مه بهست و
ئامانجی دهسته بهرداریان بیت. دهوله تی بۆ کورد شیاوه، که
بوونه میلییه که ی له زمان و کولتوردا بپاریزی، نه که دهوله تی له
ریگی دروستکردنی زمان و کولتوری فه رمیه وه قووت
بگریته وه و سیمایه کی سیاسی پی به خشری!! چونکه زمان و
کولتوری دروستکراو، هه رده م شیای و وشکبوون و هه لوه رینه .
که واته ده بی له و سیسته مه تی بگه ین، که له ناو هه ناوی
کۆمه لگای کوردیدا، چالاک و بزوینه ره و حوکم ده دات. چونکه
سیسته مه باوه که ی جیهان که دهوله تی نه ته وه دروستکراوه کان
کاری پی ده که ن، به ده ردی کورد ناخوات، ئاخه کورد
نه ته وه یه کی دروستکراو نییه و بگره سروشتی و رسکاوی
پرۆسه یه کی بوونه نه ته وه یه. بۆ شاره زابوون و تیگه یشتن له م
بوونه وه ره ناوی نه ته وه ی کورده، گه ره که له و یاسا و ریسایانه
تی بگه ین، که بوونه ته سیسته می حوکمی په ره سه ندی زمان و
کولتووری کوردیان له چنگ دایه. هه ر خویندنه وه و هه ول و
فه لسه فه لی داینک له م باواره دا به پیودانگی تیوورییه
دروستکراوه کانه وه، بی تیگه یشتن له و میکانیزمه ی ئاماره مان
پیدا، ده چی ته خانه ی نه زۆکی و خو به خو پووچه ل

دهبیته وه. که واته هر دهبیت کار له سهر ئه وه بکهین د. عرفان و تهنی "ئه و حاله ته ناوازه یه ی کورد تیۆریزه بکهین که له ناو جیهاندا هه یه تی نهک تیۆر و میتۆدانه له سهر حاله تی جیبه جی بکهین، که به ره می تیۆریزه کردنی حاله تی ئه و نه ته وانه یه که نه ته وه خوازی دروستی کردوه (...). واته ئیمه بۆ تیگه یشتن له بوونی نه ته وه یی کورد پتویستمان به تیۆریزه کردنی تیۆریکه بۆ نه ته وه و پتویستمان به وه نییه که به تیۆر و میتۆدی لیکدانه وه ی بوونه دروستکراوه که ی نه ته وه کانی جیهان بوونی نه ته وه یی کورد لیکبدهینه وه و لپی تیگهین، ئه مه ش له بهر هۆیه کی ساده یه، ئه ویش ئه وه یه کورد نه ته وه یه کی میلییه و نه ته وه یه کی سیاسی نییه." ۶۱۳

به م شیوه یه، وهک نووسهر دهلی: گرنگ ئه وه نییه، ئیمه له وه حاله دهبین، تیۆری نه ته وه خوازی و مؤدیرن، چی دهلی و داخوازی چیه، به لکوئه وه ی جی بایه خه، ئه وه یه تیگهین، که ئه و حاله ته کوردیه ی له پهره سهندنی خۆیدا بۆی دروست بووه و پپی ره سیوه، له م ریگایه وه دهگهینه، ئه و ویستگه یه ی، که کورد بوونیکه میلییه یه، نهک سیاسی. هه لکه وت و پیکهاته یه کی سروشتی هه یه، نهک دروستکراو و دهستکرد. د. عرفان، به م په یامه جوانه کۆتایی به خۆیندنه وه که ی بۆ بوونی نه ته وه یی کورد دینی.

ئه وه ی وای کردوه، تا ئیستا ئاسۆی تیگه یشن و تیروانمان بۆ چه مکی کورد بوون، ته سک و لیل و نارۆشن بیت، نه بوونی سه رچاوه گه لیکه، له سهر ئه م پرسه هه ستیار و چاره نووسسازه. رهنگه ئه م کاره شاکار و بیهاوتایه ی د. عرفان، که پیشینه ی

ھەتا ھەنووکە، لە کتێبخانەى کوردیدا بەرچا و ناکەوئى، ديسان
 نەیتوانى بێت ھەرگا بەرپووى ئەم مژارە قوول و ھەستیارەدا بۆ
 ھەتاهەتايى بکاتەوہ و بلاین تەواو، بە کوتايى خویندەنەوہ و
 تىگەيشتن لەمەر کوردبوونەوہ گەيشتووین. بەلام بەوپەرى
 دنیاییەوہ گەرەترين وەرچەرخانى لەم بوارەدا ھیناوەتە گوڤرى
 و دەبیت لیرە بەدواوہ، ئەم کارە بکریتە سەرەتای دەست
 پیکردنەوہ و مشتومالداى ئەوہى تا ئیستا بەرھەممان ھیناوە.
 پێویستە، سەرلەنوئى لەم پروانگەيەوہ جارێكى تر
 خویندەنەوہیەكى قوول و بەدیقەت، بۆ پرسگەلەکان بکریتەوہ.
 گەرەكە راشکاوانە لە خۆمان بپرسین: داخۆ لەم بوارەدا چیمان
 بەرھەمھیناوە و چى ماوہ گەلەلەى بکەین و بیخەینە بەردەست؟
 دەبى ئەوہش بلیم مەرج نییە، ئیمەش کوتومت لەگەل تەواوى
 بۆچوونەکانیدا ھاوڕا بین، بەلام چ گومانى تیدا نییە، کەوا
 بەرھەمەكەى د. عرفان ریگای ھەزاران میلی بۆ كورت
 کردووینەتەوہ و زۆر بابەتییانە و بە چرپى و شارەزایانە،
 خویندەنەوہیەكى قوولى بە ھەناسەيەكى فەلسەفى و
 سۆسیۆپۆلەتيکییەوہ خستۆتە بەردەستمان و نيزیکتر بە
 کوردبوونى ئاشناکردینەوہ.

پرسگەلى نەتەوہ و نەتەوہ چییە و لە چى پیکدئى و چۆن
 دروست دەبى و قوتابخانە ھزرى و فەلسەفەکان و کارکردنیان
 لەم کایەدا و، بايەخ و رۆلى، زمان و کولتور، لەم بوارەدا و
 کارى نەتەوہخوانى و ھەبوونى مۆدیرنە و پینگەى دۆزى کورد،
 لە رەھەندە ئالۆزەکانى ئەم ھاوکیشەيە و مەيدانى کۆمەلایەتى و
 سیاسیدا، چییە و چۆنە. لەم بەرھەمەدا ھەمووى خراوەتە پوو.

هاوکات له م بهرهمه دا، د. عرفان، کومهلئ داوه تیشکی رووناک کهر هوهی خستوته سهر لایه نه تاریک و شاراهه کانی کوردبوون. تهقه لایه کی باشی داوه، ویستگه به ویستگه، بمانگیرئ به ناو دنیای فراوان و مشتومر هه لگری پرسى کوردبوون و نه ته وه دا، به ئامانجی نه خشانندی چوارچیوهیه کی چه سپاو له سهر زهمینه یه کی ره سهن و واقعی، بو "ناسنامه ی کوردبوون".

د. عرفان مسته فا، به په پووشه وه، سه راسوویی له ته ک ئه م بابه ته دا کردووه و دوا تنوکی هه ست و هووشی خوئی گووشیوه، له پیناوی ئه وه ی هه موو ره هه ندکانی، ئه م پرسه ئالوز و فره بابه ته، پوون بکاته وه. ده رئه نجام پوخته ی کاره که بریتیه، له کومهلئ تیژ، که ده مانخه نه به رده م روانگه یه کی تری بیرکردنه وه و خویندنه وه ی کیشه ی کورد.

ماوه ته وه بلیم، به گه رمیه وه ده ستخووشی له به ریز د. عرفان ده که م، بو ئه م شاکاره به رزه و ئومیده وارم هه ول و ته قه لای، له ریگای قه له مه به برشت و توانا گه وره که یی و کاره سه نگی و به هاداره کانی و بیره تیژ و ورده که یه وه، به رده وام بیت، له سهر خزمه تکردن و پرکردنه وه ی که لینه کانی دیکه ی ئه م چه مک و پرسه گرنگ و بایه خدارانه. ئاخو، کورد هینده ی نان و ئاو، پیویستی به م بژیوییه مینوکیانه هه یه و کتییخانه ی کوردیش، له م مه یدانه دا زور هه ژاره. به هه قه ت ئه م کتیبه سه ره تای ئاسویه کی نویی ئه و پرسگه له ی خستوته سهر گازهرای پشت و هیوادارم به بیده نگی به سهر رووشنیراندا تینه په ری و بایی به ها و نرخى کوردبوون دانوساندنی بابه تی و زانستی له سهر بکریت.

ئەو سەرچاوانەى بۆ ئەم نووسىنە سووديان لىن وەرگىراوہ:

- ۱- مەسعوود محەمەد: مەرۆف و دەوروپەر
- ۲- مەسعوود محەمەد: حاجى قادرى كۆيى
- ۳- مەسعوود محەمەد: ژيان جيهانبينى بەرلین ۱۹۹۹
- ۴- مەسعوود محەمەد: دەمودووى ھزر
- ۵- فەرھاد عەبدولھەمىد پالەوان: زەردەشت و ئاقىستا و فەلسەفەى يەكتاپەستى
- ۶- د. ئىسماعىل بىشكچى: كورد و مەسەلەى كورد. و. لاس
- ۷- نەتوہ و نەتەوايەتى ۱۹۸۹، دەزگای راگەياندى ناوہندى پارتى سۆسيالىستى كورد(پاسۆك)
- 8-Hagen Schulze, Staat und Nation in der europäschen Geschichte
- 9- Otto Dann ,Nation und Nationalismus in Deutschland 1770-1990
- 10-Dorothea Weidinger , Nation Nationalismus Nationale Identität
- 11-Christian Jansen ,Henning Borggräfe, Nation Nationalität Nationalismus
- 12-Rolf-Ulrich Kunze Nation und Nationalismus
- 13- Christian P.Scherrer,Ethno-Nationalismus in Weltsystem
- 14-Christian P.Scherrer,Ethno-Nationalismus im Zeitalter der Globalisierung
- 15-Nationalismus in der Welt von heute.Heinrich.A. Winkler
- 16-PeterAlter Nationalismus
- 17-HannahVogt, Nationalismus Gestern und Heute
- 18- D.Langewiesche Nation,Nationalismus, Nationalstaat

پاشکۆ

هه‌قپه‌ی‌قینیکی کراوه له‌ته‌ک د. عرفان مسته‌فادا

سه‌رجه‌م ئه‌و پرسیارانه‌ی ئاراسته‌ی به‌پێز د. عرفان مسته‌فام کرد، نه‌ک هه‌ر ب‌پیارمان وا بوو کاک دکتۆر وه‌رامی یه‌ک به‌یه‌کیان بداته‌وه و وه‌ک پاشکۆیه‌ک یاخود به‌شی دوومی کتیبه‌که‌ ب‌لاوی بکه‌مه‌وه. به‌لکو به‌نیازبووم له‌سه‌ر وه‌رامه‌کانیش دیسان پرسیاری پ‌پو‌یست بکه‌مه‌وه، تاوه‌کو به‌هه‌ولی هه‌ردوو لا، پ‌خوخته‌یه‌کی تیروته‌سه‌لی هه‌مه‌لایه‌ن له‌سه‌ر ته‌واوی ر‌ه‌ه‌نده‌کانی ئه‌م پرسگه‌لانه، پ‌شک‌ه‌ش به‌خوینه‌ر بکه‌ین و ئه‌م به‌رهمه‌ بکه‌ینه‌ سه‌ره‌تایه‌کی به‌پێز بۆ چوونه‌ نیو دنیای کوردبوون و مۆدیرنه‌وه. به‌داخه‌وه له‌به‌ر هه‌ر هۆکارێک ب‌یت، که بۆ من روون نه‌بۆوه له‌به‌رچی!، کاک دکتۆر بۆی نه‌کرایان نه‌یو‌یست در‌یژه‌ به‌کاره‌که‌ بدات! دکتۆر عرفان توانی ته‌نیا وه‌رامی ٣ پرسیار بداته‌وه، له‌ژێر ناو‌نیشانی "گورد و مۆدیرنیته‌ی" دا.

من لیتره‌ به‌دواوه ته‌نیا بال‌ مامه‌وه. ب‌پیارم دا سه‌رله‌نووی به‌ کاره‌که‌دا بچمه‌وه و ئه‌وه‌ی پ‌پو‌یست ب‌یت بیکه‌م. هه‌ر له‌سه‌روبه‌نده‌دا، چاپی دووه‌می کتیبه‌که‌ ده‌رچوو. هه‌ندێ گۆرانکاری تییدا کرایا بوو، سوودم لێ وه‌رگرت، له‌گه‌ڵ

پِرکردنه وهی که لَین و هه له چنی وردتر. ئەمهش هانی دام و ناچاریش بووم سهرتاپای کاره که له نووکه وه دهست پی بکه مه وه. ئەم هۆکارانه دهرفته تیان دروست کرد، به پشو و هه ناسه یه کی درێژتره وه، له تهک ئەم به ره مه دا هه لسه وکه وت بکه م و گه لی زانیاری نویم بو خویندنه وه و هه لسه نگاندنه که زیاد کرد وه.

تەواۋى پىرسىيارەكان بۇ د. عرفان

+ ئەم سىتاتوۋى كورد، بۆى ھەلگەوتوۋە و تىيدا دەژى،
ياخود تىي ئاخىراۋە. نە كۆيلەيەتى قىوۋل دەكات و ناشتوانى
بىتتە سەردار، بۆ وايە؟. ئەمە لە چىيەۋە سەرجاۋەى گرتوۋە و
رېگا چارەى دەربازبوون لەم دۆخە چۆنە؟ لە كاتىكدا ئىۋە، كورد
بە بەھىزترىن نەتەۋەى نىۋ ئەم ھاۋكىشە ئالۆز و پىچەل پىچە
دادەنن.

+ ئايا مۆدىنىزم، ۋەك سىستەم و دياردە، خۆى دزىو و
زالمە، بەو ياسا و رىسايانەى ھەيەتى و پىرەۋى لى دەكات،
بەرامبەر بە دۆخىكى ۋەك كورد بە نمونە؟ ياخود ئەۋە نەزانى و
لینەھاتوۋىي، ئەو نووسەر و رۆشنىبىرانەى كوردە، كە ئىمانى
تەواۋيان بە مۆدىرنىزمە ھىناۋە و تەنیا لەم كلاًورۆژنەيەۋە
سەيرى دۆزە نەتەۋەيەكەيان دەكەن و كۆپرانە و ناشىيانە،
لاساىي و گۆپرايەلى فەرمانەكانى مۆدىرنە دەكەن؟ چۈنكە ئىۋە
دەلن كورد كىشەى لەگەل دەۋلەتەكانى داگىر كەراندا نىيە،
ھىندەى شەرىتى لەگەل سىستەمەكەى كە مۆدىرنە دايمە زىراندوۋە.
+ ئەو خويندەۋە قولە فەلسەفى و سۆسىۋېۋلەتىكەى ئىۋە،
لە كىتەبە شاكارەكەتاندا(بوۋنى نەتەۋەيى كورد)دا، بۆ دۆخى
نەتەۋەى كوردتان كىردوۋە، بەرەۋ پىرسىيارى كىشمان دەكات
پىرسىن: ئايا سىزىفى كورد، چى بكات و چۆن بكات، باشە، بۆ
ئەۋەى بەردەكەى لى خلۆر نەبىتەۋە و بىگەننننن سەر لوتكەى
چىا؟

+ نەتەۋە بىرۆكەيەكە، لەناۋ كۆلتورىكدا يەكبوۋنىك
بخولقننن، كە وىستى نەتەۋە بىخۋازى و ئەۋ جىاۋازىيانەش،
پىارىزى كە سىروشتى نەتەۋە گەرەككىتى؟. دەكرى ئەم داۋايە
روونتر بىكەنەۋە؟.

+ بۆ ئەو ھى كورد لە نەتەو ھى ھەكى مىللىيە ۋە نەبىتە نەتەو ھى ھەكى دروستكراو، دەستبەردارى دەولەت بوو. چونكە كورد دەولەتلىكى دەۋى، دەست بەسەر زمان و كولتورە كەيدا نەگرى و زمان و كولتورە كەى نەكە ۋىتە دەست دەسەلاتى سىياسى؟ ئەم مەرجە قورس و گرانه و ھەلبژارە دانسقىيەى نەتەو ھى كورد لە چىيە ۋە ھاتوو؟ ئەى ئەو گومانە گەورەيەى ئىۋە لە دەسەلاتى سىياسى ھەتەنە بۆ ھىندە ئەستورە؟ ياخود كە دەسەلاتى رۆشنىبىرى كارا و خاۋەن دامەزراۋە نەبوو، ئەى كى بايەخ بە زمان و كولتورە كەمان بەدات؟.

+ بۆ كۆمەلگەى كوردى خۆى رىگرىي لە يەكگرتنى زمانى كوردى دەكات؟ داخۇ ھىشتەنە ۋە پاراستنى فرەيى و جىاۋازىيەكان، نىشاندانى ئەۋپەرى ھۆشيارىيە بە بوو سروسىتىيەكان؟ يان ۋىلى چ ئامانجىكى ترە؟. ئايا بى يەكىتى زمان، يەكىتى نەتەو ھى شىاۋى ھاتنە دىيە؟ ئايا ناكرى لەتەك زمانىكى يەكگرتو، يان ستاندارد، ياخود فرەمىدا، كە ھەموو كورد فىرى بىت و لىي تى بگات، ئەو دىالىكتانەش ھەبن و لە دەقەرەكانى خۆياندا مومارەسەى بكن، ياخود ئەوسا پىۋىستمان بە ۋە ھەموو شىۋەزارە نەبى، ۋەك ئەو ھى زمانى ئەلمانى كر دوۋىيەتى و ئىستاش پىرەۋى لى دەكات؟.

+ دەولەتەنى داگىركەرى كوردستان، گەر ۋەك ئەۋرۋىپاشيان لى بىت چارەسەرى كىشەى كورد ناكەن؟. ئەمە بۆچۈۋنىكى ئىۋەيە. كەچى گەلى حىزبى كورد ھەن دروشمى دىموكراسىيان بۆ ئەو ۋلاتانە بەرز كر دۆتەۋە و خەبات دەكەن و خەۋن بە سىستەمى بەلجىكا و سويسراۋە لە توركىيا و ئىران و عىراق و سورىادا دەبىنن؟. ئىۋە چ دەللىن لەم رۋو ھەۋە؟

+ لە كلاًرۋژنەى بىرۋاۋەرى ئىۋەۋە: دەبىت بزۋتنەۋە كوردىيەكان لە دەرەۋە و ناۋەۋەى دەولەتلىكى كوردىدا

ئۆتۆنۆمىخواز بن ، چونكى ئۆتۆنۆمىخوازى دەرکەوتەيەكى كوردبوونە. ئەو ئۆتۆنۆمىيەى ئىوھ مەبەستتانه چىيە و چۆنە؟ ئايا ناکرى بزووتنەويەكى كوردى نەتەوخواز ، ئامانجى رزگارى و سەربەخۆيى بىت؟ ياخود وا باشتر و راستتر نىيە پاش سەربەخۆيى و بوونە دەولەت ، لە ناوخۆماندا لەسەر بنەماى كوردبوون ، ئۆتۆنۆمىخواز بىن و ھەر ھەپرىم و شىوھزارىك تايبەتمەندىكانى خۆى بپارىزى و گەشەى پى بدات؟.

+ بە دیدى ئىوھ ، بزووتنەوھ مۆدىرنەكانى لەناو كورددا ھەلدەكەون ناتوانن لە يەك كاتدا نەتەوخواز و بزووتنەويەكى كوردیش بن. لى ئەگەر ئامانجى بزووتنەويەكى نەتەوخوازى كوردانە ، پاراستنى ياساى فرەيى و جياوازييەكانى زمان و كولتورى دەقەرەكان بى و ھاوكات بۆ بوونە دەولەت تىبكوشى ، نەك دروستكردى نەتەوھ ، - چونكى ئەو مەسەلەيە بپراوتەوھ كە كورد نەتەويە - ئايا بزووتنەويەكى لەم چەشنە بە شياو و گونجاو ياخود مەحال دەبين؟

+ زمان و ئاين و ميژوو ئەدەب و رۆشنىبريمان بە دوو ياخود زياتر رىنووس و شىوھزار نووسراوتەوھ و دەنووسرىتەوھ. ھەموو خوینەوار و رۆشنىبىرەكانمان ، نىوھ يان چارەكە رۆشنىبىرن. ئاخر ئاگامان لە نىوھكەى تر نىيە و تىيان ناگەين. ئايا ئەمە زولمىكى گەورە نىيە لە نەتەوھى كورد ، بە ناوى رىگەدان بە فرەشوناسىيەوھ دەكرى؟

+ كورد پەپرەوى لە ياساكانى فرە شوناسى كردووھ و بە ھوشيارىيەوھ ھەولى پاراستنى ئەم پلوراليزمەى داوھ. ئايا ئەمە ھۆكار و دەردىك نىيە ، كە بەدرىژايى ميژوو كورد قەت دەسەلاتى نەبووھ و نەبۆتە خاوەنى؟ ھەلبەت ديارە بىدەسەلاتى چ مانايەك دەبەخشى؟. لە روانگەى ئىوھوھ ، ئەمە بە قازانجى ياخود بە زيانى شكاوھتەوھ؟ وەك دەبينى كورد ئىمىرۆ دەولەتى نىيە و لە

كۆرە نۆۋدەۋلەتتېيەكاندا ددان بە ھەبوون و بونیدا نائین و بەردەوام ھەرەشەسى قىرکردن و تۈانەۋەسى چۈار دەۋلەتى داگىركەرى لەسەرە؟ .

+ بزۈوتنەۋە كوردىيەكان لە دەۋلەتە نا كوردىيەكاندا بن يان لە دەۋلەتى كوردىدا بن بۆئەۋەسى بزۈوتنەۋەيەكى نەتەۋەسى بن دەبى نەتەۋەخۈاز بن. بەلام بۆ ئەۋەسى لە بزۈوتنەۋەيەكى ناو دەۋلەتە مۆدىرنەكەدا بزۈوتنەۋەيەكى نەتەۋەسى بن، دەبى نەتەۋەخۈاز بى. دەكرىت تىشكىكى زياتر بخەنە سەر ئەم ھاۋكىشەيە؟

+ پەنگە بەرژەۋەندى تەسكى ناۋچەيى و حىزبى، رېگە نەدات، يەگگرتنىكى سروسىتى و ئارەزۈومەندانە، لە ناو كورد دا بېتە ئاراۋە. ئايا ئەى نابىت، كورد يەگگرتۈۋ بېت لە چۈارچىۋەسى قەۋارەيەكدا، تا بتوانىت، بەرەنگارى دوژمنان و ترس و ھەرەشەكان بېتەۋە و بە ئارامى ژيان بەسەر بەرى و ئامادەگى لە نۆۋ كۆرى مىللەتاندا ھەبىت؟.

+ ئايا جياۋازى نۆۋان زمان و كۆلتورى دەقەر و بېكھاتەكانى ۋەك ھەۋرامى و زازايى، گەرميان و موكرىان، بۆتان و سۆران، ھىندە زەق و گەۋرەن، تا ھاۋچارەنۈوسى و ھاۋخۈينى و ھاۋنېشتمانى و ھاۋمېژۋوييان، نەچىتە ژىر چەترى كوردبۈۋنەۋە و ھەژمارى بۆ نەكرىت و ناسنامەسى ھەر يەكەيان بە جيا بېتە ناساندن؟

+ ئايا نەتەۋەكانى ۋەك ئەلمان و ئىنگلىز و فەرەنسى ئىتالى، گەر خاۋەنى زمانى ستاندارد نەبۈۋنايە، ۋەك ئىستا دەبوون، كە ھەن؟.

+ ئايىن، ۋەك فاكىكى يەكجار گىرنگ بۆ چارەنۈوسى نەتەۋە، لاي كورد ئەم دياردەيەش دەبېتە قوربانى فرەيى و جياۋازى و بە چەندىن شىۋە دەنۈوسرىتەۋە، دەرئەنجام نابىتە ھەۋينى

يەكگرتن. ئەم خەسلەت و ئارەزووى فرەببەى كورد بۇ ھىندە
تايبەت و ريزشەرە لە ميژووى گەلاندا؟

+ باس لە رۆح دەكەن، كە لەبوونەو بەرەو ھىز دەچى و
دواتریش بۇ بوون بە كرده. بە دەربىنكى تر، لە رۆحەو بۇ
ماھىيەتەكەى كە ئازادىيە و پىويستى بە ئىرادەيە. رۆحى
نەتەوھى كورد ھا لە كوئ؟.

+ بۇ گروپىكى كۆمەلایەتى ناتوانى لە يەك كاتدا، ھەلگىرى
دوو شوناس بىت؟ واتە كوردىك، كوردستانى و توركيایى،
ئىرانى، عىراقى ياخود سوريایى بىت؟ پارادۇكسى ئەم ھاوكىشەيە
لە چىدايە، لە كاتىكدا داواى ديموكراسى و ھاولاتى بوون، لە
دەولەتە داگىركەرەكانى كوردستاندا، دروشمى بەشى ھەرە زۆرى
پارته كوردىيەكانە؟

+ تا ئىستا بزىبى يەك شوناسى كوردى لە زمان و كولتور و
گوتاردا، نىشانەى ھەرە ديار و نەرىنى ژىركەوتن و دۆراندىن و
شكستى كورد و بزووتنەوھەكانىتى. كەچى بەرپىزتان بۇ يەكەم
جارە، ئەم دياردەى فرەببى و جياوازيانە بۇ بەھىزىبى و تايبەتتى
كورد و بزووتنەوھەكانى دەگىرپنەوھە و بە ئەرىنى دەبىنن. ئەمە
ماناى چىيە؟.

+ بە خویندەنەوھى ئىوھ، مۆدىرنە لە رىگەى پەپرەوكردىن لە
ياسا و سىستەمى يەك شوناسى و تۆتالىتارىتى لە فەرھەنگدا،
دەبىتە بزووتنەوھەكى نەتەوھەخواز. بزووتنەوھە كوردىيەكان
خۆشيان مۆدىرنەن، كەچى لە كۆت و بەندى بنەماى (كوردبوون)،
رەزگاربان نابىت. ئايا كوردبوون، ئەم چارەنووس و قەدەرە،
سەرچاوەى نەھامەتییەكانە، ياخود بە پىچەوانەوھە؟ دەولەت كۆت
و بەندە، ئايا فریادرسە؟

+ بۆ نابېت، له سنووری سیاسي دهولته مۆدیرندا به دوو
زمانی جیاواز بۆ نموونه کوردی عهرهبی، کوردی تورکی، یاخود
کوردی فارسی، کولتورده مۆدیرنهکه بلاو بکریتهوه؟
+ به هۆی شکسته بهردهوامهکانی بزوتنهوه کوردییهکانهوه،
روانینیکی باو بوته سترۆتایپ، کهوا ئه و بزوتنهوانه
نهتهوهخوازی نهیوون. لی ئیوه نهک ناتانهوی ئه و بزوتنهوانه
نهتهوهخوازین، به لکو ده لاین، بزوتنهوه کوردییهکان نهک
نهتهوه خوازنین، ته نانهت ئاستهنگی گهرهه له بهردهم
نهتهوهخوازیدا. ئه م بیرو را پیچهوانه و قه ناعته، سه رچاوه که ی
بۆ کوی ده گهریتهوه؟

+ هاو بییرانی نهتهوهیی له کوردستان دا، فهلسه فهی
تیکو شانیان له سه ر چوار کوچکه ی: ئازادی، یه کسان،
سه ربه خوی و دیموکراسی دارشتوو. باوه پی ئیوه له م رووهوه
چۆنه؟

+ به باوه پی من ئازادییه کی بهرکه مال، یه کسانیه کی
راسته قینه، سه ربه خوییه کی مسوگهر و دیموکراسییه کی چه سپاو،
ته نیا له سایه ی دهولته تیکی نهتهوه ییدا، شیاوی هیئانه دی و
پیره و کردنه. له کلاورۆژنه ی تیروانینی ئیوه وه. ئایا ده زگای
دهولته ئه و رۆل و بایه خه ی هه یه.

به کورتی پیناسه ی ئه مانه:

کوردیوون، کوردایه تی، باوه پ، هه ست، پیوه نداریتی/
ئینتیمه، گه ل/ میلیته، نهتهوه، رۆح، رۆحی نهتهوه و ئیراده،
ئازادی وهک ماهییه تی رۆح، رۆحی نهتهوه و دهرکه وته کانی،
دهولته.

كورد و مۆدیرنیتی

هه ئۆ بهرزنجیهی:

- ئەم ستاتوووی کورد، بۆی هه لکه وتوووه و تیییدا دهژی، یاخود تیی ئاخراوه. نه کۆیلهیه تی قبول دهکات و ناشتوانی ببینته سهردار، بۆ وایه؟. ئەمه له چیهوه سه رچاوهی گرتوووه و ریگا چارهی ده ربازبوون له م دۆخه چۆنه؟ له کاتیکدا ئیوه، کورد به بهیژترین نه تهوهی ئیو ئەم هاوکیتشه ئالۆز و پیچه ل پیچه داده نین.

د. عرفان مسته فا:

+ گه یشتن به و بیروکهییهی که کورد نه له میله ته سه رده سته کانی میژوووه نه له میله ته بنده سته کانه، ده گه ریته وه بۆ سالانیک له مه وه بهر. بۆ یه که مجاری له سالی ۲۰۰۳ له دوو سیمیناردا له کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه لاه دین لیکدانه وه یه کی سه رتایم بۆ کوردو میژوووه کی پی کرد. له دوای راپه رینه وه شه پۆلیکی نویی رۆشنیری سه ری هه لداو له گوتاری ئه و رۆشنیرییه دا کورد وه ک کۆمه له خیلک پیناسه ده کرا که هیشتا قۆناعی سروشتیان تیپه نه کردوووه و ئه وهی که حوکمی ژیانی ئه وان ده کات سروشته نه ک ئیراده، به پیی ئه و بۆچوونه ئه وان به هۆی ئەمه وه هیشتا نه هاتوونه ته ناو میژوو و ژیانیان له خوار ئاستی ژیانی کۆیله کانه وه یه .

ئەم بۆچوونه له ئەنجامی تیگه یشتینیکی خراپه وه له لیکدانه وه که ی هیگل له کتیبی <فینۆمینۆلۆجیای روح> دا بۆ دروستبوونی کۆیله و سهردار هاتوووه، له م تیگه یشتنه خراپه وه

ئەوان گەشتوون بەوەی کە کورد لە میژوودا شیایوی ئەوەش نەبوو بێت بە کۆیلە و لە ئاستیکی خوارتر لە ئاستی کۆیلە ژیان دەگوزەرینی. بەلگەشیان بۆ ئەمە ئەوە بوو کە کۆیلە بوونیکی میژوویی ھەییو سەرچاوە لەو ریکەوتنەو دەگریت کە لەگەڵ سەردارەکاندا ھەییەتی، بەلام کورد نە توانیویەتی لە جەنگەدا بباتەو بێت بە سەردار و نەتوانیویشیەتی وەک ئەوەی کە لە جەنگدا دەبەزیت، بۆ ھیشتنەو ھەیی بوونی خۆی بێت بە کۆیلە. بەلام ئەمە مانای ئەوە نییە کە ھوشیارە بۆیە نەبوو بەکۆیلە، بەلکو لەوێوەیە کە ناھوشیارە وەک ھەر زیندەو ھەریکی تری ناو سروشت کە بەھۆی ناھوشیارییەو سروشت حوکمی دەکات و ھیچ ئیرادەییەکی لە ژیان و چارەنوسی خۆیدا نییە. ھەتا ئیستاش ئەو رۆشنیرانە لەو پیناسەییە خۆیان دانیان و ھیشتا ھەر برۆیان وایە کورد لەدەرەو ھەیی میژو ژیان دەگوزەرینی .

ئەو پیناسەییە ئەوان بۆ بوونی کورد لە میژوودا کردوویانە لە ئەنجامی لیکۆلینەو بەداو داچوونیکی راستەقینە نییە، لە باشترین حالەدا کاریگەر بوونە بەو باسخواستەکانی کە رۆژھەلاتناسەکان لە کتیبەکانی خۆیان لە بارەیی کوردەو تۆماریان کردوون . لەگەڵ ئەوەشدا ئەو پیناسەییە ئەوان بۆ کورد ھیچ بنەمایەکی زانستی نەبوو، بەلام لەو سەردەمدا بۆ من گرنگی خۆی ھەبوو. گرنگی ئەو پیناسەییە بۆمن لەو دەدا بوو دەرک بەو بکەم کە بوونی کورد ھەلگری لوغزیکە پێویستی بە کردنەو ھەییە . کورد ناکریت وەک ئەو خیلە سەرتایییە داخراو پیناسە بکریت کە لە ناوچە دوور دەستەکانی دنیا دا نزیک لە ژیانی زیندەو ھەرەکانەو دەژی و ئەو نەریتەیی بۆ ژیان ھەییەتی

بەدریژایی چەندەھا سەدە وەك خۆی ماوەتەووە و گۆرانیکی
 ئەوتوی بە خۆیەووە نەبینیوە. دەكریت ئەم خێلە دوورەدەستانە
 وا پیناسە بكرینەووە كە بوونیان لە دەرەوہی میژووہ، گەر
 لیکۆلینەوہش لە بارەیانەووە بكریت ناییت لیکۆلینەووەكە میژوویی
 بیت، چونكە ئەو خێلانە میژوویان نییەو ئەوہی ھەیانە نەریتیكە
 بەبێ ھیچ گۆرانیك بۆ چەندەھا سەدە بە نەگۆری ماوەتەووە
 ژيانی نەوہیەکی لە نەوہیەکی دواي خۆیدا دووپاتکردووہتەوہ .
 لیکۆلینەووە لە خێلیکی ئاوا ھەر دەبیت لیکۆلینەوہیەکی
 سانكرۆنیکی و ئیستایی بیت و تەنھا لەوہ بکۆلیتەووە ئەو نەریتە
 چۆن دەگوازریتەووەو چۆن پەيوەندی نیوان تاکەکانی ئەو خێلە
 ریک دەخات. بەلام کاتیك ئیمە لە كورد رادەمینین ئەوہ ھەر
 لەمیدیەکانەووە كە زۆریك لە میژوونوسان رەچلەکی كوردیان
 بۆ دەگەریننەووە ھەتا دەگاتە سەدەي بیست و دروستبوونی
 دەولەتی مۆدیرن لە رۆژھەلاتی ناوہراستدا، كورد وەك میللەتیك
 دەبینین كە لەو شوینەدا میژوو بەرەو بنبەست و وەستان
 رۆشتوو، رۆلیکی گرنگی ھەبووہ لەو رووداوانەدا كە بوونەتە
 ھۆی سەرھەلدانی قۆناغیكي نوئی لە میژووی گەلانی
 دەوربەرەكەیدا. بۆیە بەھیچ شیوہیەك ناکریت كورد وەك ئەو
 خێلە سەرتایانە پیناسە بكریتەووە كە ھیچ ئامادەییەكان لەناو
 رووداوەکانی ئەو جیھانە مۆدیرنەدا نییەو ئەنترۆپۆلۆجیستەكان
 ریگایەکی دووردریژیان بریوہو ژيانی خۆیان خستووہتە
 مەترسییەووە تا لە سوچینكدا بەرچاویان كەوتون و ھەولیانداوہ
 لیکۆلینەوہیان لەبارەووە بكن، بۆ ئەوہی لە ریگەي ئەوانەووە
 بگەن بەوہی كە مرۆف بەر لە پەیداوونی ژیارەكان چۆن
 ژیاوہ .

کورد میلله تیکه له پیش چاومانه و وهک میلله ته
 سهردهسته کانی سهردهمی بهر له دروستبوونی دهوله تی مؤدیرن
 خاوهنی ئەده بیاتی نوسراوی بالای خویه تی و بهه مان ئەو
 ژیا نه ژیا وه که میلله ته سهردهسته کان پی ژیا ون و ته نها
 ئەوهنده یه که وهک ئەوان ئیمپراتۆریه تی دروستنه کردوه و
 میلله ته کانی تری نه خستوه ته ژیر دهسه لات و رکیفی خویه وه.
 له سهردهمی مؤدیرنیشدا کورده کانی ناو ریکخراوی
 ئیتحادوته ره قین زه مینه خوشده که ن بو ئەو گواستنه وه
 میژوو بییه ی که ناوچه که پایدا تیده په ریته. بویه شوبه اندنی کورد
 به و خیله سه ره تایبانه ی که بابته تی لیکۆلینه وه ی
 ئەنترۆپۆلۆجیسته کانه هه ر له بنچینه وه شوبه اندنیک ی هه له یه و
 ئەو ئەنجامه ش که له و شوبه اندنه وه به دهسته پینرا وه که کورد
 بوونیک ی میژووی نییه ئەویش به هه مان شیوه وهک
 شوبه اندنه که هه له یه.

ئەمه ئەو بوچوونه بوو که له سه رتای بیرکردنه وه م له بوونی
 کورد و کیشه که ی وایکرد زیاتر له م کیشه یه وردبیمه وه. هه تا
 زیاتر له لیکۆلینه وه و بیرکردنه وه له کیشه که دهچومه پیشه وه
 زیاتر ئەوه م بو روشن ده بوویه وه ئەو تیروانیانه ی له باره ی
 بوونی کورد له میژوودا هه یه له سه ر بنه مایه کی راسته قینه
 دانه مزراون و ئەوه که له و باره یه وه و توویانه سه رچاوه ی له
 رواله تی کیشه که وه گرتوه .

ره خنه کردنی ئەو بوچوونانه ی که له باره ی کورده وه
 هه بوون بو من بوویه ده ستپیک ی لیکۆلینه وه م له کورد و کیشه
 سه خته که ی، هه ر له و کاته وه ده رکم به وه کرد که هۆکاری
 ئەوه ی کورد له سهردهمی مؤدیرندا نه یه توانیوه وهک میلله ته کانی

دهوربه‌ری خوی ده‌وله‌تی خوی دروست بکات ئه‌وه نییه که کورد هیچ هوشیارییه‌کی به بوونی خوی و میژوو نه‌بووه، بویه نه‌یتوانیووه له‌سه‌ر ته‌ختی شانۆی میژووی جیهان ده‌رکه‌ویت، به‌لام میلیله‌ته‌کانی تر خاوه‌نی هوشیاری بوون به بوونی خویان و به میژووش بویه توانیوویانه وه‌ک کاریکته‌ریک له‌سه‌ر ته‌ختی شانۆی میژوو ده‌رکه‌ون. به‌لکو هۆکاریکی تر له پشت ئه‌مه‌وه هه‌یه‌و به‌بێ بیرکردنه‌وه‌یه‌کی قوول و ورد ناتوانین دیاری بکه‌ین .

کاتیک سه‌یری رووداوه‌کانی سه‌ده‌ی بیست ده‌که‌ین ئه‌وه ده‌بینین که چۆن کورد شو‌رشه‌کانی خوی به‌ریا ده‌کات و شیخ مه‌حمود یه‌که‌م حوکومه‌تی مؤدیرن له ناوچه‌که‌دا له سلیمانی داده‌مه‌زینتی و یه‌که‌م ریکخراوی مؤدیرن له ناو جه‌رگه‌ی خه‌لافه‌تی عوسمانیدا کورده‌کان به ناوی <ئیتحادو ته‌ره‌قی> دروستی ده‌که‌ن و هه‌ر ئه‌وان رۆلیکی کاراشیان هه‌یه له بلاوکردنه‌وه‌ی رۆشنیبری مؤدیرن له ناو خه‌لافه‌تی عوسمانیدا . کاتیک ئه‌مانه ده‌بینین له‌وه دُنیا ده‌بینه‌وه که هۆکاری ئه‌وه‌ی کورد ده‌وله‌تی خوی دروست نه‌کردووه ئه‌وه نییه که هوشیار نه‌بووه به بوونی خوی و ئه‌و جیهانه‌ نوییه که له دروستبووندا یه‌و میژوویه‌کی نوێ ده‌هینیته ئاراوه، به‌لکو هۆی ئه‌مه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ شتانیکی تر که زۆر نادیارن و به ئاسانی ناتوانین ده‌رکیان پێ بکه‌ین. هۆکاری ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌یه که ئه‌و بنه‌مایه‌ی کورد بۆ هه‌لسوکه‌وتی خوی له میژوودا په‌یره‌وی کردووه هه‌میشه بنه‌مایه‌کی جیاوازیبووه له‌و بنه‌مایه‌ی که ئه‌وانی تر له هه‌لسوکه‌وتی خویاندا له میژوودا په‌یره‌ویان کردووه .

له میژوو کوردا ئەوه دهخوینینهوه که میری میرنشینیکی کوردی توانیویهتی پایتهختی خه لافهت داگیر بکات، بهبی ئەوهی وهک جهنگاوه ره خیلهکییهکانی میلهتهکانی تر دوای داگیرکردنهکهی بییت به سولتانی خهلیفه. واته کورد لهو سهردهمه دا وهک ئەو میلهتانهی که پایتهختی خه لافهت داگیر دهکن و دواتر دهبن به سولتانی خهلیفه، خاوهنی هیزیکی سهربازی لهو جوړه بوون که بتوانن ههمان کار بکن، بهلام له بهرامبهر ئەوه دا قبولی ئەوهیان نهکردوو که ببن به سولتانی خهلیفه .

سهلاحه دین توانای ئەوهی هه بوو پایتهختی خه لافهتی عهباسی بگریت و نوره دین زهنکی وهک سولتانی ئەو خه لافهته لابات و خووی بچیته شوینهکهی، بهلام ئەو کاره ناکات و نابیت به سولتانی خهلیفه. ههر به ههمان شیوه که ریم خانی زهند له ئیراندا ده توانیت بییت به شای ئیران بهلام ئەم کاره ناکات و خووی ناودهنی بریکاری ره عیهتهکان. ئەمانه هه مووی ئەوه مان نیشاندهن که کورد وهکو فارس و عه ره ب و تورک توانای دامه زرانندی ئەو جوړه له ئیمپراتوریهتی هه بووه که ناو نراوه خه لافهت، بهلام خووی نه یویستوو ه دامه زرینی .

بیگومان دامه زرانندی ئیمپراتوریهتیکی ئاوا پیویستی به داگیرکردن و ملکه چکردنی ئەوانی تره بو خو. ئەوهی ریگره له بهردهم ئەوه دا که کورد خه لافهت دروست بکات سیسته می دروستکردن و پاراستنی خه لافهته که پشت به داگیرکردنی ئەوانی ترو زالبوون به سهریاندا ده به ستیت.

ئین خه لدوون له شاکاره کهی خویدا زور به وردی دهولهتی خه لافهت شیده کاته وهو بنه مای بوونی ئەو دهولهته به زالیهتی و

دهمارگیری پیناسه دهکات و پیئی وایه بنه‌مای بوونی دهولت لهو سهرده‌مه‌دا ئاین نییه، به‌لکو ئه‌و دهمارگیریه‌یه که هه‌میشه داوای داگیرکردنیکی زیاتر و زالبوونیکی زیاتر له‌وه‌ی که هه‌یه‌تی دهکات .

کاتیکیش بنه‌مای بوونی دهولت زالبوونیکی زیاتر بوو ئه‌و کاته ده‌بیټ زال و به‌زیو هه‌بیټ. ئه‌و میله‌ته‌ی که له‌و پرۆسه‌یدا زال ده‌بیټ، ده‌بیټ به‌ میله‌ته‌ی سهردارو ئه‌وانه‌ش که زالبوو به‌سهریاندا ده‌بن به‌ ره‌عیه‌ت. هۆکاری ئه‌وه‌ی که کورد له‌و سهرده‌مه‌دا وه‌ک عه‌ره‌ب و فارس و تورک ئیمپراتۆریه‌تی خۆی دروست ناکات ئه‌وه‌ نییه که هه‌یزی دروستکردنی ئیمپراتۆریه‌تی نه‌بیټ، به‌لکو ئه‌وه‌یه که رازی نییه به‌و سیسته‌مه‌ی که به‌ بنه‌مای زالیه‌تی کارده‌کات و ناچاری ده‌کات یان بیټ به‌ میله‌تیکی هه‌میشه زال به‌سهر میله‌تانی تره‌وه یان بیټ به‌ یه‌کیک له‌و میله‌تانه‌ی که ره‌عیه‌ته‌کانی ئه‌و میله‌ته‌ زاله‌ پیکده‌هینن . دانه‌مه‌زاندنی خه‌لافه‌تیکی کوردی له‌سهر بنه‌مای زالیه‌تی بو میره‌ کورده‌کان ده‌ست نادات، چونکه میره‌ کورده‌کان نه‌ قبولیانه‌ ناوچه‌که‌یان داگیربکریټ و ببن به‌ ره‌عیه‌تی ده‌وله‌تی خه‌لافه‌ت، نه‌ قبولیشیانه‌ ببن به‌ سولتان و ئه‌و میله‌تانه‌ بکه‌ن به‌ ره‌عیه‌تی خۆیان که له‌ کاتی داگیرکردن ناوچه‌کانیاندا ده‌دۆرین و قبولی فرمان ره‌وایه‌تییه‌که‌یان ده‌که‌ن. هه‌ر قبولنه‌کردنی بنه‌مای زالیه‌تییه له‌ حوکمرانیدا وا له‌ کورد ده‌کات نمونه‌ی میرنشینی له‌ ده‌وله‌تداریدا پی باشتر تر بیټ له‌ نمونه‌ی ده‌وله‌تی خه‌لافه‌ت. میرنشینه‌ کوردییه‌کان له‌ ئه‌نجامی ئه‌وه‌دا دروستده‌بن که کورد قبولی ئه‌وه‌ی نه‌کردوو به‌ بیټ به‌سهردارای هه‌چ میله‌تیکی و قبولی ئه‌وه‌شی نه‌کردوو به‌ بیټ به‌

ره‌عیه‌تی هیچ میلیه‌تیک. ته‌نانه‌ت له ناو خویشیدا قبولی ئه‌وه‌ی نه‌کردوه پیکهاته جیاوازه‌کانی خو‌ی له ریگه‌ی زالبوونی یه‌کیکیان به‌سه‌ر ئه‌وانی تریاندا له یه‌ک میرنیشندا کۆبکاته‌وه. ئه‌مه‌ش وایکردوه له یه‌ک کاتدا چه‌ند میرنشینکی کوردی جیاواز هه‌بن. کاتیکیش له‌گه‌ل یه‌کدا تووشی پیکدادان هاتوون هیچیان مه‌یلی زالبوونی نه‌بووه به‌سه‌ر ئه‌وی تریانداو ئه‌وه‌ی تریانی نه‌کردوه به‌ ره‌عیه‌ت بو‌ خو‌ی. بوونی میرنشینه کوردیه‌کان له سه‌رده‌می به‌ر له دروستبوونی ده‌وله‌تی مۆدیرندا ئه‌و شیوازه له حوکمرانییه که کورد له و سه‌رده‌مه میژووییه‌دا بو‌ خو‌ی هه‌لیده‌به‌ژیری .

هه‌لبژاردنی ئه‌م جو‌ره له حوکمرانی له‌لایه‌ن کورده‌وه له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌هۆی ئه‌وه‌وه نه‌بووه که‌خاوه‌نی هیتز نه‌بووه و نه‌یتوانیوه ئه‌وه بکات که فارس و تورک و عه‌ره‌ب کردوویانه، به‌لکو ئه‌مه هه‌ر له بنچینه‌دا ئه‌وه‌مان پیده‌لێت که کورد ئه‌و سیسته‌مه‌ی قبول نییه که ده‌وله‌تی خه‌لافه‌ت و سه‌له‌ته‌ت له‌سه‌ری دامه‌زراوه . هۆی ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌یه بنه‌مای ئه‌م جو‌ره له ده‌وله‌ت زالیه‌تی و دهمارگرییه و ئه‌ویش نه‌ ده‌یه‌وێت زال بیت به‌سه‌ر هیچ میلیه‌تیکی تر داو نه‌ ریگه‌ش ده‌دات هیچ میلیه‌تیکی تر زال بیت به‌سه‌ریدا. به‌لام ئه‌و میلیه‌تانه‌ی که له‌ناو ئه‌و میژوودا ده‌رکه‌وتوووه چۆن زالیه‌تی ئامانجیانه ئاواش له کاتی لاوازیبونددا به‌زیوی و بنده‌سته‌یی قبول‌ده‌که‌ن .

کورد ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی به‌ر له‌وه‌ی بو‌ ئه‌وانی تر قبول‌نه‌بیت بو‌ خو‌ی قبولی نییه‌و له ناو خویشیدا هیچ پیکهاته‌یه‌ک له پیکهاته‌کانی کار له‌سه‌ر ئه‌وه ناکات زالبیت به‌سه‌ر پیکهاته‌کانی تر داو له‌گه‌ل خویدا بیانکاته‌وه به‌یه‌ک و ده‌وله‌تیکی له‌و جو‌ره بو‌

پیکهاتەکانی خووی دروست بکات. هەر ئەمەشە وادەکات ئەو پیکهاتانە بەرەو جوړیکی تر لە حوکمرانی برۆن که لە فۆرمی میرنشینە کوردییەکاندا دەردەکهوێت. میرنشینە کوردییەکان ئەو فۆرمەى حوکمرانیین که ئەو بنەمایە دەخوازێت: نە قبوڵی ئەو بکه سەردار بیت و نە قبوڵی ئەو بکه کۆیلە بیت .

کاتیک ئیمپرتۆریەتەکان کۆتاییان پێدیت و دەولەتی مۆدیرن جینگەیان دەگریتەو، ئەو بکه گۆرانی بەسەردا دیت لە راستیدا بنەمای دەولەتداری نییە، بەلکو فۆرمی دەولەتدارییە. بوونی دەولەتی مۆدیرن بەهەمان شیوەی دەولەتە مەزەهەبیەکانی سەردەمی بەر لە مۆدیرن ئەویش لەسەر بنەمای زالیەتی دادەمەزریت و ئەو لە جەنگەدا دەباتەو دەولەت دادەمەزرینی و ئەو لە جەنگەدا دەبەزیت دەبیت قبوڵی ئەو دەستورەى دەولەت بکات که زالەکه بەپێی بەرژەوهندیەکانی خووی دایناو .

دەولەتی مۆدیرن بە هەردوو تاپەکهیەو و اتە تاپە سۆشیاڵیستییه روژەلاتییەکهی و تاپە ناسیونالیستییه روژئاواییەکهی لەسەر هەمان بنەمای زالیەتی دادەمەزرین. تاپە روژەلاتییەکه لە ریگەى سوشیاڵیزمەو تاکە ئایدیۆلۆجیاى سۆشیاڵیستییه که لە ناو دەولەتدا سەردەخات و زالی دەکات بەسەر هەر ئایدیۆلۆجیاى سۆشیاڵیستییه که لە ناو تاپە روژئاواییەکهش لە ریگەى ناسیونالیزمەو کەلتۆریکی پەروردهی پیشەشەیی بە تاکە زمانیک زال دەکات بەسەر هەر جوړە کەلتۆریکی پەروردهییدا که لە سنوری سیاسیی ئەو دەولەتدا بە هەر زمانیکی تر خەلکی پێ پەرورده بکریت. واتە تاپە روژەلاتییەکه پەرەوى لە زالبوونی ئایدیۆلۆجی و تاپە روژئاواییەکه پەرەوى

له زالبوونی كهلتوری و زمانی دهكات. ئەمەش ئەو دەگەییانی
دەولەتی مۆدیرن نەیتوانیوو له بنەمای زالیەتی خۆی دەرباز
بكات، ئەو هی کردووێتی تەنھا گواستەنەوێتی بنەمای زالیەتییه له
زالیەتی هیزی جەنگ و سوپاوه بو زالیەتی كهلتوری و
ئایدیۆلۆجیا .

خەلدوون له بارەیی دەولەتی بەر له مۆدیرنەو له
شیکردنەوێتی خۆیدا دەگات بەو دەرنەجامەیی: ئەو هی كه
دەولەت دروستدەكات دەمارگیرییه نەك ئاین، دەمارگیرییه به
هیزی زالبوونییکی زیاتر پێناسە دەكات. گەر ئێمە له روالەتەکانی
دەولەتی مۆدیرن دەرچین دەتوانین هەمان زالیەتی له فۆرمییکی
تردا له دروستکردنی دەولەتی مۆدیرندا ببینین. کورد لەناو ئەم
میژوودا هەمیشە دەرخەری ئەو راستییە بوو كه دەولەتی
مۆدیرن له سەر زالیەتی كۆلتوری و زمانی و ئایدیۆلۆجی
دامەزراوه. میژووی مۆدیرنی کورد هەمووی بەرگرییه له
بەرامبەر ئەو هیزی زالیەتییهی دەولەتی مۆدیرنداو ئەو دۆخەیی
له ناو ئەم میژوودا هەیهتی ئەو نیشانەدات كه نه خۆی قبۆلی
ئەو دەكات زالیەتی بكات به بنەمای حۆکمپانی نه قبۆلی
ئەو هەش دەكات بچیتە ژیر رکینی ئەو دەولەتانهو كه له سەر
زالیەتی كۆلتوری و ئایدیۆلۆجی دامەزراون. ئەمە گەر شتیکیمان
پێ بلیت ئەو ئەو هیه كه کورد به هیچ شیوهیهك قبۆلی ئەو
ناكات زالیەتی -ئیتەر له هەر فۆرمیکدا بییت- بییت به بنەمای
دامەزراندنی دەولەت.

له سەر دەمی دەروستبوونی دەولەتی مۆدیرن له رۆژەلانی
ناوەراست کورد له دۆخیکی زۆر تاییه تدا دژی. سیستەمه
نیو دەولەتییه كه ئەو هی سه پاندوو كه هیچ میلیه تیک یان گروپیک

نابیت له دەرەوہی دەولەتیکی مۆدیرن بژی چونکە پەیوەندی
هەر میللەتیک لە میللەتەکان لە ریگەیی دەولەتەوہ گریدەدریئەوہ
بەو سیستەمە نیودەولەتییەوہ. لەبەر ئەوہ دەولەتی مۆدیرن
لەسەر بنەمای زالیەتی کەلتوری یان ئایدۆلۆجی یان زمانی
دامەزریت، کوردیش لەناو خۆیدا پیکھاتە جیاوازەکانی قبۆلی ئەم
زالیەتە ناکەن و ئەمەش وا دەکات نەتوانیئە دەولەتی خۆی
دامەزرینی. بەهەمان شیوہ لەگەڵ میللەتەکانی دەرەوہی خۆیشدا
قبۆلی ئەوہ ناکات دەولەت لەسەر بنەمای زالیەتی دامەزریت،
ئەمەش بووئەتە ھۆی ئەوہی ئەو دۆخە ناوازییە دروست ببیئە
کە کورد لەم سەد سالیی دوایدا پێیدا تێپەرێوہ. هەر لەسەرەتای
سەدەیی بیستەوہ شیخ مەحمود حکومەتیکی بی دەولەت لە
سلیمانی دروست دەکات. ئەمەش بە هیچ شیوہیەک لەگەڵ ئەو
سیستەمە نیودەولەتیەدا نایەتەوہ چونکە ئەو سیستەمە
نیودەولەتیە دەخوازێت حکومەت لە ناو دەولەتیکدا بیئە و ریگە
نادات حکومەتیک بەبی دەولەت بوونی ھەبیئە. بەهەمان شیوہ
قازی موحەمەد لە مەھاباد حکومەتیکی کۆماری بەبی دەولەت
دروست دەکات. ئەمانە ھەمووی نیشانەیی ئەوہن کە کورد ئەو
فۆرمەیی دەولەتی مۆدیرنی بۆ حوکمرانی قبول نییە، چونکە
دەرکەوتەییەکە لە دەرکەوتەکانی بنەمای زالیەتی. کورد ھەر لەو
سەرەتایەوہ بە شوین فۆرمیکی حوکمرانیدا دەگەرێت کە لەسەر
بنەمای زالیەتی دانەمەزاییئە. بەلام تا ئەم ساتەوختەش کورد
نەیتوانیوہ بگات بە دۆزینەوہی ئەو فۆرمە لە حوکمرانی کە
لەھەمان کاتدا لەسەر بنەمای زالیەتی دانەمەزاییئە و سیستەمە
نیودەولەتیەکەش ریگەیی بەوہ دابیئەت لە دەرەوہی خۆیەوہ
بوونی ھەبیئە .

ئەمە ھەموو ئەو نیشانەدات کہ کورد دەیهوئیت دەولەت لەسەر بنەمایەکی جیاواز لە بنەمای زالیەتی دامەزرینە، واتە دەیهوئیت دەولەت ئەو ھیزە نەبیت کہ لە ناوڤویدا رەوایەتی بە زالبوونی پیکھاتەیک بەسەر پیکاتەکانی تردا بدات. ئەو دەولەتیکی دەوئیت کہ تیادا پیکھاتەکان لەگەڵ یەکدا بمیننەوہ بەبێ ئەوہی پەیوہندییەکیان پەیوہندی زال و بەزیو بییت. ئەمەش وایکردووہ ئەو دۆخە بۆ کورد دروست ببییت کہ نە بتوانییت خۆی دەولەتی خۆی ھەبییت و نە بشتوانییت وەک توخمیک لە توخمە بەزیوہکان بچیتە ناو دەولەتەکانی ترەوہ کہ توخمە زالەکەہی ئەوانی ترن .

کورد لە سنوری سیاسی دەولەتەکانی ئەوانی تردا بە بێ رازیوون بە بەزیویەتی ماوہتەوہ، ئەمەش وایکردووہ شتیکی بییت لەناو ئەو دەولەتانەدا بەلام بەبێ ئەوہی وەک توخمیکی بەزیو چوو بییتە ناو پیکھاتەکیانەوہ رەوایەتی بە بوونی توخمە زالەکەہی ناو پیکھاتەکی دابییت. کورد تا ئەم ساتە وەختەش بە شویین ئەو دا دەگەرپیت وەک سەر دەمی بەر لە مۆدیرن لەسەر بنەمای نازالیەتی فۆرمیک بۆ حوکمرانی خۆی بدۆزیتەوہ. لەسەر دەمی بەر لە مۆدیرن دا کورد دەتوانییت لەسەر بنەمای نازالیەتی فۆرمیک بۆ حوکمرانی بدۆزیتەوہ کہ فۆرمی میرنیشنە، بەلام لەم سەر دەمەدا جاری نەگەیشتووہ بە دۆزینەوہی ئەو فۆرمە کہ سیستەمە نیو دەولەتییەکی بە لایەنی کەمەوہ گەر رەوایەتی بە دامەزراندنیشی نەدات ریگر نەبییت لە بەر دەم دامەزراندنیدا.

کوردبوون لە پیکھاتە کوردییە جیاوازەکان دەخواریت کہ لە نیوان خۆیاندا لەسەر سیستەمیک لە حوکمرانی ریکەون بنەمای

ریککه وتنه که ی نازالیه تی بیټ. چون کوردبوون ئەمه له پیکهاته جیاوازه کانی خووی دهخوازیت بههه مان شیوه ئه وهش له هه پیکهاته یه که له پیکهاته کانی دهخوازیت که - دهیه ویت به کوردبوونی خویه وه بمینیتته وه - نه چیتته ناو ریککه وتنه وه له گه ل پیکهاته یه کی غهیره کوردی بو دامه زرانندی فورمیکی حکومرانی گه ر بنه ماکه ی نازالیه تی نه بیټ .

هه ر پیکهاته یه که له پیکهاته کوردیه جیاوازه کان قبوولی ئه وه بکات له گه ل هه ر پیکهاته یه کی نه ته وه یی غهیره کوردا بچیتته ناو ریککه وتنیکه وه بو دامه زرانندی فورمیک له فورمه کانی حوکمرانی که بنه ماکه ی زالیه تی بیټ، ئه وه له کوردبوون ده که ویت با ریکه وتنه کهش ئاوا بیټ ئه و پیکهاته زاله که ی ناو سیسته می حکومرانییه که بیټ. بویه کوردبوون وه که بنه مای نازالیه تی بو کوبوونه وه ی ئه و پیکهاته جیاوازه ی که خویان به کورد ده زانن کو سپه راسته قینه که یه له بهردهم ئه وه دا کورد له پیکهاته کانی خووی دهوله تیکی مؤدیرن بو خووی دروست بکات یان له گه ل غهیری خویدا بچیتته ناو پیکهاته ی دهوله تیکی مؤدیرنه وه .

بو روونکردنه وه ی ئەمه دهتوانین حاله تی کورد له دهوله تی عیراقدای شی بکهینه وه و ئه وه به روونی ببینن که بوچی کورد له ناو سنوری سیاسی ئه و دهوله ته دا وه که توخمه پیکهینه ره کانی تری ئه و دهوله ته ناچیتته ناو ئه و ریککه وتنه وه که دهوله ته که ی له سه ر دامه زراوه .

ریککه وتن له سه ر بنه مای زالیه تی بو دروستکردنی فورمیک له فورمه کانی حوکمرانی به یه کیک له تایپه کانی دهوله تی مؤدیرن، ئه وه دهخوازیت که ئه و توخمه جیاوازه ی ده که ونه

ناو سنوری سیاسی ئه و دهوله ته وه که سیسته مه نیوده وه له تیه که رهوایه تی پیداهه، بچنه ناو ناسنامه یه کی هاوبه شه وه. له ریگه ی ئه و ناسنامه هاوبه شه وه قبولی ئه و فورمه له حوکمرانی بکه ن که له سه ر بنه مای زالیه تی توخمیک له توخمه کان و به زیویه تی توخمه کانی تر له به رامبه ر توخمه زاله که دا دامه زراوه. به لام ئه و ناسنامه هاوبه شه که به رزکراوه ته ده بیته توانای ئه وه ی هه بیته ئه و زالی و به زیویه ی که په یوه ندی نیوان ئه و توخمانه ی ریگه ستووه که چوونه ته ناو ریگه وتنه که وه، داپوشیته .

هه ر له سه رتای دروستبوونی دهوله تی عیراقداهه وه ی ئه وه وه که ناسنامه یه کی هاوبه شی له و جوړه له نیوان پیکهاته کانی سنوری سیاسی ئه و دهوله ته دا نه بووه که بتوانیته ئه و زالی و به زیویه ی نیوان توخمه کان بپوشیته، ئه و دهوله ته به دانه مه زراوی تا ئیستاش ماوه ته وه. له ناو ئه و سنوره سیاسییه دا که دهوله تی عیراقدی له سه ر دامه زراوه، دوو ناسنامه ی هاوبه ش بو سی توخمی جیاوازه ن. دوو ناسنامه که یه کیان ناسنامه ی نه ته وه یی-زمانییه و ئه وی تریان ناسنامه ی مه زه بییه. سی پیکهاته جیاوازه که ش سوننه و شیعه و کوردن. سونه و شیعه له ناسنامه مه زه بییه که دا جیان و له ناسنامه نه ته وه یی-زمانییه که دا هاوبه شن. سونه و کورد له ناسنامه نه ته وه یی-زمانییه که دا جیان و له ناسنامه مه زه بییه که دا هاوبه شن. شیعه و کورد هه م له ناسنامه مه زه بییه که وه هه م له ناسنامه نه ته وه یی-زمانییه که دا جیان و هیچ ناسنامه یه کی هاوبه ش له نیوانیانا نییه .

گه ر هه رییه که له و دوو ناسنامه یه که ناسنامه ی هاوبه شن، ریگه وتنه که یان له سه ر بکریته، ئه وه یه کی که له سی توخمه که ده چیته ده ره وه ی ریگه وتنه که وه. ئه مه ش ده بیته وه ی ئه وه ی

که ناسنامه‌یه‌کی هاوبه‌شمان نه‌بیت توخمه زال و به‌زیووه‌کان بخاته ناو ریځکه‌وتته‌وه. ده‌وله‌تیکیش کاتیک ده‌توانیت دامه‌زریت و جیگیر بیت گهر ناسنامه‌یه‌کی هاوبه‌شی بو کوی توخمه‌کانی ه‌بیت .

ده‌وله‌تی عیراقی بو ئه‌وه‌ی دامه‌زریت پیوستی به دوو ناسنامه‌ی هاوبه‌شه. بوونی دوو ناسنامه‌ی هاوبه‌شیش بو سی توخمی جیاوان، پیکهاته سیاسییه‌که به به‌هیزی راناگریت، چونکه یه‌کیک له و سی توخمه که ناسنامه‌ی هاوبه‌شی له گهل دوانه‌که‌ی تر ه‌یه ده‌توانیت له په‌یوه‌ندی زال‌بوندا بیت له‌گهل دوو توخمه به‌زیووه‌که‌دا، به‌لام دوو توخمه به‌زیووه‌که به‌هوی نه‌بوونی ناسنامه‌ی هاوبه‌شه‌وه له ه‌یچ په‌یوه‌ندیه‌کدا نابن. به‌لام ئه‌مه‌ تاکه ریگایه‌کیشه که له‌سهرتای دروستبوونی ده‌وله‌تی عیراقه‌وه بو دامه‌زراندنی ئه‌و ده‌وله‌ته ه‌یه‌وه هر ئه‌مه‌ش عه‌ره‌بی سوننه بو دامه‌زراندنی فۆرمی حوکمرانی ده‌وله‌ته‌که له‌سهر بنه‌مای زالیه‌تی ده‌کات به توخمی زالی ناو ئه‌و ریځکه‌وتته‌ی که توخمه‌کان ده‌یکه‌ن.

عه‌ره‌بی سوننه له و سنوره سیاسییه‌دا له‌گهل کوردی سوننه له ناسنامه‌ی مه‌زه‌بیدا هاوبه‌شن، به‌لام له‌م هاوبه‌شه‌یه‌دا عه‌ره‌بی سوننه زال له به‌سهر کوردی سوننه‌دا، چونکه مه‌زه‌به‌که مه‌زه‌بیکه عه‌ره‌بییه نه‌ک کوردی. عه‌ره‌بی سوننه له‌گهل عه‌ره‌بی شیعه له ناسنامه نه‌ته‌وه‌یی-زمانییه‌که‌دا هاوبه‌شن، هر به‌ه‌مان شیوه له و ناسنامه نه‌ته‌وه‌یی- زمانیه‌شدا عه‌ره‌بی سوننه زال چونکه عه‌ره‌بی شیعه به‌هوی ناسنامه مه‌زه‌بیه‌که‌یه‌وه ناسنامه نه‌ته‌وه‌یی-زمانییه‌که‌ی لاوازتره. هۆکه‌شی ئه‌وه‌یه فارس توانیویه‌تی شیعه وه‌ک ناسنامه‌یه‌کی مه‌زه‌به‌ی بو خوی قورخ

بکات و رابەرایەتی ئەو ناسنامە مەزھەبییە لە ئاستیکی
نیونەتەوھیددا بکات .

بۆ ئەوەی بنەمای زالیەتی کاری خۆی بکات توخمی زال لە
سنوری سیاسی دەولەتی عێراقدا پێویستی بە ناسنامە یەکی
ھاوبەشی دووسەرەییە. ئەوەش کە شیانێ ئەوەی تیا بە ھەلگری
ئەو ناسنامە دووسەرە بیست عەرەبی سوننەییە. بەلام ئەمە
پیکھاتەیی حوکمرانی عێراق بە شلوقی و نەمەیی دەھێڵتەوھ.
چوونکە دوو توخمی پیکھێنەری ئەو پیکھاتەییە هیچ
پەیوەندیەکیان بەیەکەوھ نییە، هیچ ناسنامە یەکی ھاوبەشیان نییە،
ئەوەی ھەییە تەنھا ئەوەیە ھەردووکیان لە پیکھاتە کەدا توخمی
بەزیووبن، تەنانەت لەمەشدا توخمی بەزیوی ناو ھەمان
ناسنامە ی ھاوبەش نین. کورد توخمی بەزیوی ناو ناسنامە
مەزھەبییە کە یەو شیعە توخمی بەزیوی ناو ناسنامە نەتەوھیی-
زمانییە کە یە. ئەمەش پیکھاتە کە لە خۆیدا دوولەت دەکات و ئەو
یەکیونە ی کە بنەمای زالیەتی دەبخوازێت ناییتە ئاراوھ .

ئەمە حالەتی دەولەتی عێراقە کە پیکھاتەکانی ناو سنورە
سیاسییە کە ی لەبەر ئەوەی هیچ حسابییکیان بۆ نەکران
دەولەتە کە یان کردووھ بە دەولەتیکی شلوق و نەمەییو. دەکریت
ئەم جۆرە لە دەولەت کە پیکھاتەکانی یە ک ناسنامە ی ھاوبەش
کوێان ناکاتەوھ بە دەولەتی شلوق یان نەمەییو ناویان بەرین.

ئێستا بۆ زیاتر روشنکردنەوھ بنەمای زالیەتی و نازالیەتی
سنوری سیاسی دەولەتی عێراق بگۆرین بۆ سنوریک کە تەنھا
دوو توخم لەو سێ توخمە بگریتەخۆ. ئایا دەولەتی عێراق
ئەوکاتە دەبیست بە دەولەتیکی مەییو؟ گەر سنورە سیاسیە کە ی
دەولەتی عێراق تەنھا عەرەبی سوننەو عەرەبی شیعە ی لەخۆ

بگرتایه و کورد له دهره وهی ئه و سنوره بوايه، ئه و کاته دهوله ته که چۆن ده بوو؟.

ئه و کاته ئيمه له بهردهم دوو توخمدا ده بووین که ناسنامه یه کی هاوبه شی نه ته وهی - زمانییان هه یه له گه ل ناسنامه یه کی مه زه بی جیاواز. له م حاله ته دا یه کیک له و دوو توخمه ده ی توانی له ریگه ی ناسنامه هاوبه شه که وه که ناسنامه نه ته وهی - زمانیه که یه ناسنامه جیاوازه که ی خو ی که ناسنامه یه کی شاراو هیه به شیوه یه کی شاراو ه زال بکات به سه ر ناسنامه ی مه زه بی ئه و ی تریاندا و به هۆی ناسنامه نه ته وه ییه - زمانیه که وه ره وایه تی بۆ ئه م زال بوونه دروست بکات .

زالکردنی ناسنامه ی مه زه بی له ژیر په رده ی ناسنامه ی هاوبه شی نه ته وه یی - زمانی که به هۆی هاوبه شی هه که یه وه زالیه تی و به زیویه تی تیا دهرناکه ویت ده کریت هه ریه ک له و دوو توخمه ئه نجام بدن. بۆ نمونه گه ر عه ربی سوونه له نا و سنوره سیاسیه که دا زال بوایه به سه ر عه ربی شیعه دا وه ک ئه وه ی که له سه رتای دروستبوونی ده وله تی عیراقی بۆ دروستکردنی ده وله تیک که هه رسی توخمه که بگریته وه پیویست بوو، ئه وه ئه و کاته سووننه و شیعه ی عیراق له ناسنامه عه ره بییه هاوبه شه که دا ده بوونه وه به یه ک. به لام سوونه ناسنامه مه زه بییه که ی خو ی به سه ر ناسنامه ی مه زه بییه که ی شیعه دا زالده کرد، به ره وایه تی ئه وه ی مه زه بی سوونه گوزراشتیکی راسته قینه له عه ربیه تی عه رب ده کات تا مه زه بی شیعه . ئه و کاته گه ر شیعه کان بیانه ویت کیشه بۆ ناسنامه نه ته وه ییه که یان دروست نه بییت و گومانی نه که ویته سه ر، ده بییت ئه و زال بوونه مه زه بییه ی سووننه له سه ر خو یان قبول بکه ن. بیگومان

قبولیشیان دهکرد ئەگەرچی زۆرینه‌شن، چونکه ئەو کاتە بەهۆی ناسنامە عەریبە‌کەیانە‌وه له رووی سایکۆلۆجییە‌وه هەستیان بە بەزیویەتی نە‌ده‌کرد. یان هەر هەستیان پێ بکردایە خۆیان له ناسنامە نە‌تە‌وه‌ییبە‌کە‌دا دە‌بینیبە‌وه تائەو فشاری زالبوونە له‌سەر‌خۆیان نە‌هێلن .

شیعەکان ئەو کاتە له عێراقدا بە ناسنامە نە‌تە‌وه‌ییبە‌کە‌یانە‌وه دە‌یان‌توانی وه‌ک سوننە‌کان بە‌شداری له‌ حوکمرانی ئەو ولاتە‌دا بکەن بە‌لام بە‌ مەرجیک بە‌زیویەتی ناسنامە مە‌زە‌ه‌بیە‌کە‌یان قبول بکەن. لێ‌رە‌دا عێراق له‌سەر بنە‌مای زالیەتی وه‌ک دە‌ولەت دادە‌مە‌زرا، ئیتر ئەو ناسنامە مە‌زە‌ه‌بییە‌ زالیەتی که له‌ ژیر پە‌رده‌ی ناسنامە هاوبە‌شە‌که‌وه کاری خۆی ده‌کرد، ناسنامە‌ی سووننی بوایە یان شیعی ئە‌وه بنە‌مای زالیەتی کاری خۆی ده‌کردو ده‌ولەتی عێراق دە‌بوو بە‌ ده‌ولەتیکی دامە‌زراو و مە‌یو .

بە‌لام گەر بە‌رژ‌ه‌وه‌ندی هێ‌زه چاره‌نوسازە‌کانی ئەو کاتە سنوری سیاسی عێراقیان وا دیاری بکردایە که تە‌نها عە‌ریبی سوننە‌و کوردی سوننە‌ بگرتە‌وه، ئە‌وه له‌گە‌ڵ بوونی ناسنامە‌یە‌کی مە‌زە‌ه‌بی هاوبە‌شدا له‌ نێ‌وان هە‌ردوو توخمە‌کە‌دا ده‌ولەتی عێراقی له‌سەر بنە‌مای زالیەتی دادە‌مە‌زارو عێراق دە‌بوو بە‌ ده‌ولەتیکی مە‌یو یان هەر بە‌ شلۆ‌قی دە‌مایە‌وه؟ گەر ببوایە بە‌ ده‌ولەتیکی مە‌یو توخمە‌ زالیە‌که‌ عە‌رب دە‌بوو یان کورد؟ گەر نە‌ش‌بوایە بە‌ ده‌ولەتیکی مە‌یو هۆ‌کارە‌کی چی دە‌بوو؟

باجاری بە‌ شوین ئە‌وه‌دا برۆین له‌سەر بنە‌مای زالیەتی که ده‌ولەتی مۆ‌دی‌رنی له‌سەر دادە‌مە‌زریت وینای عێراق بە‌و دوو توخمە‌وه بکە‌ینه‌وه که ناسنامە‌یە‌کی هاوبە‌شی مە‌زە‌ه‌بییان هە‌یه

له‌گه‌ل ناسنامه‌یه‌کی جیاوازی نه‌ته‌وه‌یی-زمانی. جارئ باوا دابنئین عه‌ربی سوننه و‌کوردی سوننه له ناو ئه‌و سنوره سیاسیهدان که ره‌وایه‌تی پیدراوه بیئت به ده‌وله‌ت، ئایا ده‌بیئت چیبکه‌ن تا بچنه ناو پیکهاته‌ی سیسته‌می حوکمرانی ناو ئه‌و سنوره سیاسییه‌وه؟ .

ده‌بیئت هه‌ردوو توخمه‌که ناسنامه هاوبه‌شه‌که‌ی خویان به‌رزبکه‌نه‌وه که سوننی بوونیا‌نه، به‌لام ئه‌وه‌ی ره‌وایه‌تیه‌کی زیاتری بۆ خاوه‌نداریکردن له‌و ناسنامه‌یه هه‌یه عه‌ربی سوننه‌یه، چونکه ئه‌و ناسنامه‌یه له به‌رام‌به‌ر ناسنامه‌ی شیعیدا ره‌نگیکی عه‌ره‌بی زیاتر و‌ه‌رده‌گیریت تا ره‌نگیکی کوردی یان تا هه‌ر ره‌نگیکی تر ته‌نانه‌ت گه‌ر ئه‌و ره‌نگه‌ تورکییش بیئت. کورد له ناو ئه‌م پیکهاته‌ی حوکمرانییه‌دا ئه‌و ناسنامه هاوبه‌شه مه‌زه‌بیه‌ی قبوله‌ به‌لام به‌ مه‌رجیک ره‌وایه‌تی لیوه و‌ه‌رنه‌گیریت بۆ سه‌روکتکردنی ناسنامه نه‌ته‌وه‌یی-زمانیه‌که‌ی .

ئه‌وه‌ی که له‌سه‌رده‌می‌کدا ناو‌نراوه برایه‌تی کوردو عه‌ره‌ب له‌راستیدا برایه‌تیه‌کی مه‌زه‌بیه‌ی و‌ کورد قبولی کردووه به‌لام به‌ مه‌رجی ئه‌وه‌ی ناسنامه عه‌رییه‌که‌ی سوننه‌ی عه‌رب له ریگه‌ی ناسنامه مه‌زه‌بیه‌که‌وه زالنه‌کریت به‌سه‌ر ناسنامه کوردیه‌که‌دا. به‌مانایه‌کی تر عێراق نابیئت عێراقیه‌کی عه‌ره‌بی بیئت و ده‌بیئت ناسنامه ده‌وله‌تیه‌که‌ی جیاوازی بیئت له ده‌وله‌ته عه‌رییه‌کان. ئه‌مه‌ جگه له‌وه‌ش که ده‌بیئت ناسنامه عه‌رییه‌که به‌هیچ شیوه‌یه‌ک به‌شداری له‌وه‌دا نه‌کات ناسنامه سوننیه‌که دابه‌ش بکات بۆ ناسنامه‌یه‌کی لاوازو ناسنامه‌یه‌کی به‌هیز. گه‌ر ئه‌مه‌ش رووبدات ئه‌و کاته ده‌وله‌تی عێراق ده‌وله‌تیکی عه‌ره‌بی نابیئت و ناتوانیئت خۆی وه‌ک یه‌کیک له ده‌وله‌ته عه‌رییه‌کان پیناسه بکاته‌وه .

بیگومان گەر ئەمە وابووایە سوننەى عەرب بەهیچ شیۆهیهک بەمە رازی نەدەبوون چوونکە ئەوان کاریان بە بنەمای زالیەتی دەکردو ناسنامە هاوبەشەکهیان بۆ زاکردنی ناسنامە جیاوازهکهیان که ناسنامە نەتەوهییهکهیه بەکاردهیتنا. بەلگەشمان بۆ ئەمە حوکمرانی چەندسالەى عەرەبى سوننەیه له عێراقداو ئەو کیشەو مەملانێیانەیه که بەهۆى قبولنەکردنی زالبوونی ناسنامە جیاوازهکهیان بە رهوایەتی وەرگرتن له ناسنامە هاوبەشەکه دروستبوون .

قبولنەکردنی ئەو زالیەتییه که کورد ئەو ئۆتۆنۆمییهى قبول نییه که ناسنامە جیاوازهکهى عەرەب له ژێر پەردەى ناسنامە مەزەهەبییه هاوبەشەکهدا دەشاریتەوه. ئەو ئۆتۆنۆمییهى که لەسەر بنەمای زالیەتی عەرەبى سوننە له عێراقدا دەیدا بە کورد، کورد بە ئۆتۆنۆمى ساختەى دەزانى و داواى ئۆتۆنۆمیهكى راستەقینهى دەکرد. ئەو ئۆتۆنۆمییهى که سیاسیهکانى کورد ناویان نابوو ئۆتۆنۆمى راستەقینه ئەو مەرجانەى پێویستبوو که باسکران. واتە ئۆتۆنۆمییهكى دەخواست که لەسەر بنەمای زالیەتی و زالبوونی ناسنامەکان نەبێت. ئەمەش ئەوهى دەخواست دەولەتی عێراق لهوه بکهوێت دەولەتیکی عەرەبى بێت و تەنها ئەوه قبولبکات که دەولەتیکی سوننى بێت و ناسنامە نەتەوهییهکهى هەردوو توخمەکه بەهیچ شیۆهیهک تیکەل بە ناسنامە هاوبەشە مەزەهەبییهکه نەکریت و تەرازووی هیچیان له ناسنامە هاوبەشەکهدا لاسەنگ نەکات. بیگومان ئەمە بۆ سوننەى عەرەب جیگای قبوولکردن نەبوو، چوونکە ئەوان دەولەتیان لەسەر بنەمای زالیەتی قبولە نەک نازالیەتی. هەر

ئەو ەشبوو وای کردبوو سەدام بلیت: کوردەکان دەولەتیان لە ناو دەولەتدا دەوێت.

ئێستا با بەشوین ئەو ئەگەرەدا برۆین کە کورد لە ناو ئەو سنورە سیاسییەدا کە تەنھا عەربی سوننە و کوردی سوننە تیایە بییت بە توخمە زالەکە، بزانی ئەوکاتە چی روویدەدا؟ کورد لە ناو پیکهاتەیی ئەو حوکمرانییە لە ناو خۆیدا توشی لیکدژی دەبوویەو، چونکە خۆی قبوڵی ئەوەی نەدەکرد کوردیەتیە کە لە ژێر پەردەیی سوننیەتەو حوکمی عەربیەتی عەرب بکات. لە هەمان کاتیشدا نە دەبوو ریگە بدات ناسنامە نە تەوەیی-زمانییە کە عەرب خۆی وەک زمانی ئەو مەزھەبە پێناسە بکاتەو بە ناوی ئەووە کە زمانی مەزھەبە کە یە بییت بە زمانی پەرۆردەو فێرکردنی ناو ئەو دەولەتەو ریگری بکات لە زمانی کوردی کە بۆ کوردەکان بییت بە زمانی فەرمی لە پەرۆردەو فێرکردندا .

گەر ناسنامە سوننیە کە لە ناسنامە نە تەوەیی-زمانییە کە بە تالبکریتەو ئیتر ئەو هیزە نامینی گوزارشتیکی سیاسی لە دەولەتە کە بکات. ئەو کاتە کورد بۆ ئەوەی نە کە ویتە ژێر رکینی بنەمای زالیەتی ناچار دەبوو دەولەتە کە بکات بە دوو ئوتونومی نامەرکەزی. ئەو کاتە دەولەتە کەش بوونی نە دەما. تەنھا دوو حوکومە تمان هەبوو لە سنوریکی سیاسی هاوبەشدا بەبی ئەوەی دەسەلاتیکی سیاسی هاوبەش بوونی هەبییت. ئەمەش لە راستیدا تیۆرە کە خەلدوون لەبارەیی دەولەتەو پشتر است دەکاتەو کە مەزھەب نابییت بە بنەمای دروستکردنی دەولەت، مەزھەب تەنھا وسیلە یە کە بۆ بەهیزکردنی ئەو دمارگیری و زالیەتیە کە دەولەتە کە لە سەر دامەزرێوێ .

كورد له بهر ئه وهى ناتوانيت ئه وه له خوئى قبول بكات له ريگهئى ناسنامه مه زه بيه هاوبه شه كهئى له گه ل سوننهئى عيراقدا ناسنامه نه ته وهئى - زمانيه كهئى خوئى زالبكات به سهر ناسنامه نه ته وهئى زمانيه كهئى عه ربى سوننه داو ناچارىان بكات ده سته ردارى ناسنامه كهئى خوئىان ببن و به ناسنامه كورديه كه وه كارى خوئىان بكهن، بويه ناچيته ناو ئه و ريگه وتنه هاوبه شه وه كه ناسنامه مه زه بيه كه دهيه ئيته ئاراه .

ئيمه ناتوانين بير له وه بكه ينه وه كوردى ناو ده وه لته ئى عيراق له ئه گه ريگى ئاوا دا كارىكى ئاوا بكات له كاتىكدا ده بينن له دواى راپه رينه وه كه له و پيگه اته ده وه لته تيهئى عيراق هاتو وه ته ده ره وه، له نيوان پيگه اته ناوچه بيه كانى خوئى شيدا نه يتوانيو وه ناسنامه يه كى زمانى - ناوچه ئى زالبكات به سهر ناسنامه زمانيه ناوچه بيه كانى ترى خوئى داو بيكات به ناسنامه ئى هاوبه ش بو هه موويان، ئيتر چون ده توانيت ناسنامه زمانيه كورديه كه به سهر نه ته وه يه كى تر دا به پيئى. بيگومان بو ئه وهئى ئه مه بكات ده بيت به بنه ماى زالييه ئى كار بكات. بو ئه مه ش يه كه مجار ده بيت له ناو پيگه اته جياوازه كانى خوئى دا به و بنه مايه كارى كرديت جا ده توانيت ناسنامه زاله كهئى ناو خوئى به سهر ناسنامه يه كى عه ربيدا زالبكات .

له دواى راپه رين جهنگ له نيوان پيگه اته كورديه كاندا به رپابوو هيژه ده وه لته تيه كانى ده ورو بهر كه به رامبه ربوون هه ريه كه ئيان پشتگيرى يه كى له پيگه اته كانى ده كرد بو ئه وهئى زال بيت به سهر ئه وئى ترياند، ا به لام ئه م زالبوونه له نيوان هه ردوو هيژه سياسيه كهئى هه ريمى كوردستاندا سه رى نه گرت و ريگه وتنيك هاته ئاراه كه ريگه وتنى نيوان زال و به زيو

نه‌بوو، به‌لکو ریځکه‌وتنی نیوان دوو هیڅ‌وو که هیچیان له‌جه‌نگه‌که‌دا نه‌یتوانی زال بیټ به‌سه‌ر ئه‌وی تریاندا. ئه‌مه‌ش وایکرد هریمی کوردستان به‌ره‌و دوو ئییداره‌یی بروات و دوو حوکومه‌ت بینه‌ئاروه. ئه‌وه‌ی که‌وای کرد بارودوڅه‌که ئاوا بروات قبولنه‌کردنی بنه‌مای زالیه‌تیبه له‌حوکمرانیدا له‌نیوان دوو پیکهاته‌ی کوردی جیاوازا .

ئه‌مه‌ی سه‌ره‌وه هه‌مووی ئه‌وه روښن ده‌کاته‌وه که کوردبوون خو‌ی وه‌ک ناسنامه‌یه‌کی هاوبه‌شی کومه‌له پیکهاته‌یه‌کی جیاواز که هه‌ریه‌که‌یان هه‌لگری ناسنامه‌یه‌کی تایبته به‌خوشیه‌تی له‌سه‌ر بنه‌مای نازالیه‌تی دامه‌زراوه .

به‌مانایه‌کی تر ده‌توانین کوردبوون به‌وه پیناسه‌بکه‌ین که بنه‌مای نازالیه‌تیبه. واته ئه‌و بنه‌مایه‌یه ئه‌و پیکهاته جیاوازانیه له ژیر چه‌تری کوردبووندا کو‌بوونه‌ته‌وه له‌په‌یوه‌ندی نیوان خو‌یاندا له‌هه‌موو بارودوڅیکي می‌ژوویدا په‌یره‌ویان کردووه. هه‌رکام له‌و پیکهاته جیاوازانیه‌ش که هه‌لگری ناسنامه‌ی هاوبه‌شی کوردبوونه له‌هه‌ر قوناغیکي می‌ژوویدا له‌گه‌ل پیکهاته کوردیه‌کانی ترو ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل پیکهاته ناکوردیه‌کانیشدا ویستبیتی په‌یره‌وی له‌بنه‌مای زالیه‌تی بکات ئه‌وه له‌کوردبوون که‌وتووه. بنه‌مای نازالیه‌تی ئه‌و دوڅه‌ی له‌می‌ژوودا بو سازکردووه که قبولی بنه‌مای زالیه‌تی نه‌کات و له‌گه‌ل غه‌یری خو‌یدا نه‌چیته ناو ئه‌و ریکه‌وتنه‌وه که ره‌وایه‌تی به‌زالبوونی یان به‌به‌زینی دده‌ت. دوا‌ی ئه‌وه‌ی که ئه‌مه‌مان بو روښن بوویه‌وه ده‌توانین وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ بده‌ینه‌وه که کورد بوچی قبولی هیچ ریکه‌وتتیک ناکات که تیایدا بیټ به‌سه‌ردا یان بیټ به‌کو‌یله؟ وه‌لامی ئه‌وه‌ی بوچی کورد ئاوايه بیگومان ده‌بیټ

ئەو ھەببەت چونكە كوردبوون لەسەر بنەمای نازاڵیەتی دامەزراوە. كاتێك ئێو پێكھاتە جیاوازانەى كە ناسنامەى كوردبوون كۆى كردوونەتەو ھەتەنانەت گەر لە نیوان خۆشیاندا بیانەوئیت كوردبوون ھەك ناسنامەى كەى ھاوبەش بەكاربھێتن بۆ ئەو ھەى ناسنامە جیاوازەكەى خۆیان بەسەر ئەوانى تردا زالێكەن ئەو ھە لە كوردبوون دەكەون .

بۆ نموونە كرمانجى بەناوى ئەو ھەو ھە كە زازاكیش ھەك ئەوان كوردن و كوردبوون ناسنامەى ھاوبەشیانە بێھەببەت بە ھەر بیانوئیتك بێت ناسنامە كرمانجیەكەى خۆى بەسەر ناسنامە زازاكیەكەى ئەواندا زال بكات ئەو ھە زازاكیەكان ناسنامە كوردییەكەى خۆیان بۆ پاراستنى ناسنامە زازاكیەكەى خۆیان ھەلدەوشیننەو ھە، لە بەرامبەر كرمانجەكاندا ناسنامەى زازاكیەت بەرزەكەنەو ھە. كە ئەمەشیان كرد كرمانجەكان بەتەنیا ناتوانن كوردبن، ئەوان بەتەنیا كرمانجن، چونكە كوردبوون ناسنامەى ھاوبەشى چەند پێكھاتەى كەى جیاوازەو ناسنامەى یەك پێكھاتە نییە .

ھەر پێكھاتەى كە لە پێكھاتە كوردییەكان كوردبوونى ھەك ناسنامەى كە قبوڵ نییە كە لەگەڵ پێكھاتەكانى تردا كە ھەمان ناسنامەیان ھەى ناسنامە تاییبەتییەكەى بێت بە ناسنامەى كەى بەزیو یان ناسنامەى كەى زال، كوردبوون بۆ ھەریەكەیان ئەو ناسنامەى كە ئەوان لەگەڵ یەكترىدا دەخاتە ناو پەيوەندییەو ھە بێن ئەو ھەى ھێچ یەكێك لەوان لەو پەيوەندیەدا دۆخى زالێتەى یان دۆخى بەزیو ھەتەى ھەرگرت. ئەوان تا ئەوكاتە یەكن و یەك ناسنامەى ھاوبەشیان ھەى كە خۆیەتیەكەیان پارێزراو بێت، كاتێك خۆیەتیەكەیان لەلایەن ھەر پێكھاتەى كەو ھە كە لە

ناسنامەى كوردبووندا لهگه‌لیاندا هاوبه‌شه ده‌كه‌وێته ژێر
هه‌ره‌شه‌وه، قه‌بوڵی ئه‌و ناسنامه‌ هاوبه‌شه‌ ناكه‌ن و
ناسنامه‌ تاییه‌ته‌كه‌ى خۆیان ده‌پاریزن .

كوردبوون بۆ هه‌موو پێكهاته‌كان كاتێك قه‌بوڵه‌ كه‌ ناسنامه‌
تاییه‌ته‌كه‌یان به‌هیچ ناسنامه‌یه‌ك به‌ ناوی ناسنامه‌ى هاوبه‌شه‌وه
نه‌فینه‌كریته‌وه. كوردبوون هه‌ر خۆی له‌وانه‌ ده‌خوازیت كه‌
كوردن قه‌بوڵی هه‌یچ رێككه‌وتنیک نه‌كه‌ن كه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای زالیه‌تى
بیت. كوردبوون خۆی رێككه‌وتنه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای نازالیه‌تى. بۆیه
ئه‌و دۆخه‌ى هه‌ریه‌ك له‌ پێكهاته‌كان له‌ میژودا هه‌یانه‌، ده‌ره‌وه
پێی نه‌داون و هه‌یچ شتێك ناچارى نه‌كردوون وابن جگه‌ له
كوردبوون خۆی نه‌بیت .

كاتێك ئێمه‌ ده‌پرسین كورد بۆ وایه‌؟ ئه‌وه‌ پرسیاره‌كه‌مان
به‌وردی نه‌كردوه‌، بۆ ئه‌وه‌ى پرسیاره‌كه‌ به‌ وردی بکه‌ین
ده‌بیت بلێن بۆ پێكهاته‌ كوردیه‌كان ئاوان؟ ئه‌و كاته‌ وه‌لامه‌كه‌
ئه‌وه‌ ده‌بیت گه‌ر ئاوا نه‌بن كورد نیین، چونكه‌ كوردبوونی
ئاوان ئه‌وه‌یه‌ كه‌ ئاوابن و به‌شیوه‌یه‌كى تر نه‌بن. به‌شى دووه‌مى
وه‌لامى پرسیاره‌كه‌ كه‌ له‌ باره‌ى ئه‌وه‌وه‌یه‌ كورد چۆن له‌و دۆخه‌
ده‌ده‌چیت؟ ئه‌م پرسیاره‌ش گه‌ر به‌ وردتر بیکه‌ین ئه‌وه‌ ده‌بیت
بلێن پێكهاته‌ كوردیه‌كان چۆن له‌و دۆخه‌ ده‌رده‌چن؟ ئه‌وكاته‌
وه‌لامه‌كه‌ ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و كاته‌ له‌و دۆخه‌ ده‌رده‌چن كه‌ له‌ كوردبوون
ده‌كه‌ون. ئه‌و كاته‌ش له‌ كوردبوون ده‌كه‌ون كه‌ قه‌بوڵی بنه‌مای
زالیه‌تى ده‌كه‌ن .

كورد ده‌بیت چی بكات؟ له‌ راستیدا ده‌بیت فۆرمیكى
حوكومرانی له‌ ده‌ره‌وه‌ى ده‌وله‌تى مۆدیرن بۆ خۆی بدۆزیته‌وه‌،
ئهمه‌ش به‌وه‌ ده‌كریت كه‌ له‌و دۆخه‌ى خۆی قه‌لێته‌وه‌و زیاتر

هوشیاری پښ په یدا بکات تا دهگات بهو فورمهی حوکمرانی که
 بنه‌مای نازالیه‌تی له فورمیکی سیاسیدا بهرجه‌سته دهکات، له
 هه‌مان کاتیشدا ده‌بیت بتوانیت ئه‌و دؤخه‌ی خؤی به رؤشنی
 نیشانی جیهان بدات و بکه‌وټه ریکه‌وتن له‌گه‌ل ئه‌و هیزه
 چارنوسازانده‌دا که رؤلیان هه‌یه له ره‌وایه‌تی دان به هه‌ر
 فورمیک له فورمه‌کانی ده‌وله‌تی مؤدیرن که له جیهاندا هه‌یه، تا
 ریگه‌ی پیبدریت بهو فورمه تایبه‌تی خؤی سیسته‌می حوکمرانی
 خؤی دامه‌زینی .

کورده‌له سه‌رده‌می ده‌وله‌تی خه‌لافه‌تدا توانی ئه‌و فورمی
 حوکمرانییه بو پیکهاته‌کانی خؤی بدؤزیته‌وه که حوکمرانییه له
 فورمی میرنیشنه‌کاندا، توانیشی ئه‌و هیزه چاره‌نوسازانه‌ی
 ئه‌وکات رازی بکات به‌وه‌ی که نه‌چیته ناو سیسته‌می
 خه‌لافه‌ته‌وه‌و له دهره‌وه‌ی ئه‌و سیسته‌مه وهک کومه‌له
 میرنشینیکی سه‌ربه‌خؤی بمینیته‌وه. من پیم وان نییه هیچ
 پیکهاته‌یه‌ک له پیکهاته کوردیه‌کان شانسی دروستکردنی
 ده‌وله‌تی مؤدیرنیان هه‌بیت ته‌نها له و کاته‌دا نه‌بیت که ئه‌و
 ده‌وله‌ته ده‌وله‌تی پیکهاته‌یه‌کی کوردی بیت که له کوردبوون
 که‌وتبیت، له‌و حاله‌ته‌شدا ئه‌و ده‌وله‌ته ناسنامه‌ی پیکهاته‌که
 هه‌لده‌گریت نه‌ک ناسنامه‌ی کوردبوون، چونکه له‌سه‌ر بنه‌مای
 کوردبوون دانه‌مه‌زاروه .

هه‌لۆ به‌رزنجه‌یی:

- ئایا مؤدینیزم، وهک سیسته‌م و دیارده، خؤی دزیو و زالمه،
 به‌و یاسا و رپسیانیه‌ی هه‌یه‌تی و پیږه‌وی لځ دهکات، به‌رامبه‌ر
 به دؤخیکی وهک کورد به‌نموونه؟ یاخود ئه‌وه نه‌زانی و

لینە هاتوی ئه و نووسەر و پۆشنبیرانهی کورده، که ئیمانی ته و او یان به مۆدیرنیزمه هیناوه و تهنیا له م کلاورۆژنهیه وه سهیری دۆزه نه ته وه بییه که یان ده که ن و کویرانه و ناشییانه، لاسایی و گوپرایه لی فه رمانه کانی مۆدیرنه ده که ن؟ چونکه ئیوه ده لێن کورد کیشهی له گه ل ده وه له ته کانی داگیرکه راندا نییه، هیندهی شه پیتی له گه ل سیسته مه که ی که مۆدیرنه دایمه زرانده وه.

د. عرفان مسته فا

+بۆ وه لامی ئه م پرسیاره ده بیت هه ر له سه رتاوه جیاکاریه که بکریت له نیوان ئه و چه مانه دا که له و شهی (مۆدیرن- modern) وه رۆنراون، واته (مۆدیرنیتی- modernhty) و (مۆدینایزیشن- modernization) و (مۆدیرنیزم- modernism) دوا ی ئه وه ده توانین ئه وه روونبه که ی نه وه مه به سستی ئه و رۆشنبیرانه له مۆدیرنه یان نوێخوازی چیه؟ ئایا مه به سستی ئه وان له م وشه یه مۆدیرنیزمه یان مۆدینیتییه یان مۆدیرنایزه یشنه. وشه ی (مۆدیرن- modern) ی ئینگلیزی له وشه ی (مۆدوس- modus) ی لاتینییه وه هاتوه به مانای پیوه ر یان نه ریت، وشه یه که ته واو پیچه وانه ی ئه وه ده گه ینی له سه رده می نویدا وشه ی مۆدیرنی بۆ به کارده هیتریت که مانای دژبوون به نه ریت و پیوه ره کۆنه کانه کان ده گه ینی که له میژوو بییه کی دوورو درێژدا له دووپابوونه وه نه که ووتوون . به لام وشه ی مۆدیرن له لایه که وه هه رمانای نه ریت و پیوه ریک ده گه یینی که له به رامبه ر ئه و نه ریت و پیوه رده ا وه ستاوه ته وه که خۆی دووپات ده کاته وه، ئه وه ی جیا ی

دەكاتهوه لەو نەرىت و پێوهره كۆنه ئەوهيه رینگه به بهسهرچوونی خۆی و هاتنی نەرىت و پێوهرىكى تر له دواى خۆى دەدات. واتە نوێ بهم مانایه ئەوه نیه كه جیگه‌ی كۆن بگريته‌وهو دواى ئەوه كه كات به‌سه‌ريدا تێپه‌رى و كۆنبوو ريگري بكات له‌وه‌ى نەرىت و پێوهرىكى نوێ هه‌لى وه‌شیته‌وه، به‌لكو ده‌بیټ شيانه‌ی ئەوه‌ی له خۆیدا هه‌لگرتیټ كه نەرىتیكى ترو پێوهرىكى تر له دواى خۆى په‌يدا ببیټ و له‌و دووپاتبوونه‌وه‌یه رزگارى بكات كه نەرىته كۆنه‌كه‌ی پیش خۆى كۆنیه‌تى خۆى پى ده‌پاراست .

واته ئەوه‌ی مۆدیرنه هه‌ر ئەوه نیه كه به‌پى ئەو پێوهر و نەرىته نه‌هاتووته ئاراوه كه كۆنه و به‌پى نەرىت و پێوهرىكى نوێ هاتووته ئاراوه، به‌لكو ئەوه‌شه كه له سه‌رده‌مىكدا ده‌رده‌كه‌ویټ و دواى ئەوه خۆى دووپات ناكاته‌وهو رینگه دەدات نوێه‌كى تر بیته ئاراوهو به‌كۆتایى هینان به‌نوێكه‌ی پیش خۆیشی رینگه ده‌گریټ له‌وه‌ی ئەوه‌ی كه كۆنبوو دريژه به ژيانى خۆى بدات و بمیټه‌وه. كه‌واته مۆدیرن ئەو نوێه‌یه كه كۆتایى به كۆنیک هیناوهو به‌ر له‌وه‌ی خۆیشی كۆن ببیټ له‌لایه‌ن نوێه‌كى تره‌وه كۆتای پى ده‌هینریټ.

ئەم بنه‌مايه كه بنه‌مايه‌كه مرۆییه و له‌گه‌ل په‌یدا‌بوونی مرۆڤدا بوونی هه‌یه، نه‌ك هه‌ر ئەوه ئەمه ئەو بنه‌مايه‌یه كه مرۆڤ له زینده‌وه‌ره‌كانى تر جیا‌ده‌كاته‌وه. بنه‌مای گۆرینی نەرىته مرۆییه‌كان بنه‌مايه‌كه ئۆنتۆلۆجییه‌و مرۆڤیه‌تى مرۆڤ له‌و بنه‌مايه‌دا په‌نه‌انه. ئەم بنه‌مايه هه‌ر له مرۆڤدا كارى خۆى ناكات له سروشتیشدا كارى خۆى ده‌كات. شیوه‌ی مرۆڤه‌كان شیوه‌یه‌كى دووپاتنه‌بووه‌وه‌یه‌و هه‌ر مرۆڤیک به‌شیوه‌یه‌ك

هاتووه ته بوون كه شيويهه كي ناوازهيه و جياوازه له شيويه ههموو ئه و مرڤانه ي كه له سه رده مه كه ي خويدا هه ن و جياوازه له شيويه ههموو ئه و مرڤانه ي كه له پيش خويدا هه ن و له دواي خويشه وه دين. هه ر مرڤايك بو خوي تابلويه كي سه ربه خويه .

بويه گه ر موديرنيتي ئه و بنه مايه بيت له بووني بايلوجيانه ي مرڤوڤدا ريگه بگريت له وه ي له په يدا بووني هه ر مرڤايكدا شيويه مرڤايكي تر دووپات بيته وه و وا بكات ئه و مرڤه ي ديته بوون شيويه كه ي دووپات بوونه وه ي شيويه هه يچ مرڤايكي پيش خوي و دواي خويشي نه بيت، ئه وه ده توانين بلين موديرنيتي بنه مايه كه كه له بووني سروسشتيانه ي مرڤوڤدا هه يه و ريگره له وه ي شيويه هه يچ مرڤايك له مرڤه كان خوي دووپات بكات وه و ئه و مرڤه ش كه ديته بوون له گه ل هاتنه بووني خويدا شيويه كه نوي له گه ل خويدا ده هيني كه شياني دووپات بوونه وه ي له په يدا بووني هه يچ مرڤايكي تر دا نيه .

ئو بنه مايه ي كه له په يدا بووني سروسشتيانه ي مرڤوڤدا به يي ويست و ئاگايي مرڤوڤ و به شيويه كه ي جه بري كاري خوي ده كات، به هه مان شيوه له په يدا بووني ئه و نه ريتانه شدا به شيويه كه ي ئيختياري كاري خوي ده كات كه مرڤوڤ له ژياني خويدا بو كاردني كاريك په پره وييان ليده كات. له وانه يه زماني مرڤوي وه ك نه ريتي قسه كاردني مرڤوڤ به كيك بيت له باشترين نمونه كاني كار كاردني ئه و بنه مايه ي كه بنه ماي داهيتاني شيوه كان و نه ريته كانه .

له سه رتاي په يدا بووني مرڤوايه تيدا ده توانين گريمانه ي يه ك نه ريتي زماني بكه ين كه مرڤوايه تي له سه ره تاي په يدا بووني

خۇيدا داھېئناۋە قسەى پىكردوۋە. گەر ئەۋەش لەبەر چاۋبگرين لە شوينە جياجياكانى گۆى زەويدا لە سەرتادا چەند مرۆڤتىك پەيداۋون، ئەۋە دەتوانين گريمانەى ئەۋە بکەين لە ھەر شوينىك لەۋ شوينانەدا ئەۋ مرۆڤانە نەرىتىكى زمانىيان بۆ قسەکردنى خۇيان داھېئناۋە. بەلام ھەريەك لەۋ گروپانە دواى تىپەرىنى كات و زۆربوونيان ئەۋ نەرىتە زمانىيەى كە بۆ قسەکردن دايان ھېتاۋە ۋەك خۆى نەماۋتەۋەۋە لە نەرىتىكى زمانىيەۋە بوۋە بە چەند نەرىتىكى زمانى جياۋاز، تا واى لىھاتوۋە ئەۋ ھەموو زمانە جياۋازە پەيداۋين كە مرۆڤايەتى لەم سەردەمەدا ۋەك نەرىتى قسەکردن بەكاريان دەھىتى و ھەريەكەشيان نموۋنەيەكە لە داھىنانى نەرىتىكى زمانى نوى .

بەلام گەر ئەۋ نەرىتە دەنگىيە ۋەرگرين كە لە زىندەۋەرەكانى تردا ھەيە ئەۋە دەبىنين ۋەك نەرىتى زمانىى مرۆڤ ئەۋ بنەماى نەرىتداھېئانە لە پىشتىيەۋە نىيە تا بە دىرژايى ئەۋ مىژۋوۋەى كە ئەۋ جۆرە لە زىندەۋەر تىادا ژياۋە نەرىتى دەنگى جۆراجۆر داھېئىتى. بۆ نموۋنە چۆلەكەكان لەۋتەى ھەن ھەر بەھەمان نەرىت دەجىويىتىن .

گەر لە دروستکردنى شوينى ژيانى مرۆڤ لە سەردەمە جياجياكاندا رامىنين، ئەۋە دەبىنين مرۆڤايەتى نەرىتى جياجياى بۆ بىناسازى داھېئناۋەۋە لە ھەر سەردەمىكدا و لەناۋ ھەر مىللەتىكدا نەرىتىكى بىناسازى جياۋاز دەبىنين بەلام چۆلەكەكان لەۋتەى ھەن ھەر بەھەمان نەرىت ھىلانەكانيان دروست دەكەنەۋە. بنەماى داھىنانى نەرىت لە مرۆڤدا كارى خۆى دەكات و ھەر لەۋ بنەمايەۋە ئەم ھەموو نەرىتە جۆراۋجۆرانە لە ژيانى مرۆڤايەتىدا ھاتۋنەتە ئاراۋە .

ئەم بنەمايە لە ناو مروّقاھەتیدا تا ئیستاش ھەر کاری خۆی دەکات و نەریتی نوێ دادەھێنێ، ئیتر ئەو نەریتانە نەریتی قسەکردن بن یان نەریتی بیرکردنەوہ بن یان نەریتی خواناسی بن یان نەریتی کۆمەلایەتی. بۆیە گەر ئەوہی ناوئزاوہ مۆدیرنیتی ئەو بنەمايە بیت، ئەوہ بنەمايەکە ھەر لەگەڵ پەیداوونی مروّقاھەت و کاری خۆی دەکات و بنەمايەک نییە کە پیشتر لەناو مروّقاھەت کاری نەکردبیت و مروّقی روژئاوایی ئەو بنەمايە ی لە مروّقاھەتدۆزیبیتەوہو چالاکی کردبیت.

ئەو بنەمايە لە داھینانی شیوہی نوێ ئەو مروّقانەدا کە پەیدا دەبن بەبێ ویستی مروّق کاری خۆی دەکات و ھەمیشە لە کاردايە. بەلام ئەو بنەمايە لە داھینانی نەریتیک لە نەریتە مروّیہکانی ناو میللەتیک ئیتر نەریتەکە زمانی بیت یان ھونەری بیت یان ئاینی ..ھتد خۆی بە شیوہیەکی سروشتی کارا نییە و ھەمیشە لە کاردا نییە، کارابوونی ئەو بنەمايە بۆ داھینانی نەریتیک نوێ وابەستەییە بە ھوشیاربوونەوہی مروّق بەخۆی و بیرکردنەوہی لە بوونی خۆی ئەو نەریتانە ی کە بۆ ژیان لە دەرەوہی خۆی وەرگرتوون .

مانەوہو دووپاتبوونەوہی نەریتیک دیاریکراو بەھۆی کارانەبوونی ئەو بنەما نەریتداھینەوہیە کە لەناو ئەو میللەتەدا ھەییە، ھۆکاری کارانەبوونەکەشی ئەوہیە ئەو میللەتە یان ئەو خیلە ھوشیاریان بە بوونی خۆیان نییە و نەکەوتوونەتە ناو بیرکردنەوہ لەوہی کە ئەوہی لە ژبانی خۆیاندا دەیکەن چییە و بۆ دەیکەن. ئەوان ھەر خەیاالیان لای ئەوہیە چۆن بتوانن پێداویستیەکانی مانەوہیان داھین بکەن .

ئەو مروۋقانەى كە ژيان تەنھا لە بە دەستەپنەى پىداوېستىيە سىروشتى و بايلوۋجىيەكانى خۇياندا دەبىنن ژيانىان لە ژيانى مروۋىى دوور دەكە وىتە وەو لە لايەكى تىرشە وە لە ژيانى زىندە وەرەكانى تر نىزىك دەكە وىتە وە كە سىروشت ناچارى كر دوون بە و نەرىتە بژىن كە بۆى داناون. ئەو مروۋقانەى كە ژيانىان بە و شىوھىيە بەسەر دەبەن ئەو نەرىتانەى لە باوانەكانىانە وە بۆيان ماو تە وە بە نەگۆرى دەمىننە وە وە هېچ گۆرانىك بە خۇيانە وە نابىنن. ئەو نەرىتانە تەنھا نە وە بە نە وە لە پىروۋسەيەكى كۆمە لايە تىدا وەك خۇيان دەگوزارىنە وە وە خاسىەتى ئەو نەرىتە سىروشتىيە وەرەدەگرن كە نەرىتى زىندە وەرەكانە .

ئەمە لە و خىلانە سەرتايىيانەدا كە لە سەدەى بېستدا دۆزراونە تە وە و ئەنتر و پۆلۇجىستەكان لىكۆلېنە وەيان لە بارە و كر دوون دەبىنرېت. ئەو خىلانە نەرىتە كەيان وەك نەرىتى سىروشتىيى زىندە وەرەكان وەك خۆى بۆ سالانىكى زۆر ماو تە وە وە هېچ گۆرانىكى ئە و تۆى بە خۆيە وە نەبىنىو وە. ئەمەش بەھۆى كارانە بوونى ئە و بنەمايە وەيە كە لە مروۋقدا نەرىتەكان دادەھىننى. ئە و خىلانەى لە و دۇخە دەردەچن و هوشىيارى بە بوونى خۇيان پەيدا دەكەن و دەكە و نە بىر كىر دىنە وە، بنەماى نەرىتەداھىتان لە ناوياندا كارا دەبىت و نەرىتى نوئ لە ژيانى خۇياندا دادەھىنن و نەرىتە كۆنەكان جى دەھىلن. بەلام ئە و خىلانەى كە ناكە و نە ناو هوشىيارى بە بوونى خۇيان و بىر كىر دىنە وە لە وەى كە دەيكەن، ئە و بنەمايە لە ناوياندا كارا نابىت و بەھۆى ئەمەشە وە ئە و نەرىتەى كە لە باوانە

دیرینه کانیانه وه بۆیان ماوه ته وه هەر وهک خۆی په پیرهوی دهکهن و ههتا مردنیان پێیه وه پابه ند دهبن .

میلله ته زیندوو دهکانی ناو میژوووی مرؤفایه تی ئه و میلله تانه ن که به هۆی هوشیار بوونه وه یان به بوونی خۆیان و بیرکردنه وه یان له وهی که ئه و ژیا نه ی پێی ده ژین ژیا نی خۆیا نه و ته نها خۆیا ن لێی به رپرسیارن ئه و بنه ما یه له ناویاندا کارابوو وه نه ریتی نو ییا ن بۆ ژیا نی خۆیا ن دا هی نا وه جار ی واش هه بو و ئه و نه ریتا نه له لایه ن میلله تانی ده ور به ره وه وه رگی را ون و په پیره و کرا ون به مه به سته ی ئه وه ی که خۆیا ن به رز که نه وه بۆ ئاستی ئه و میلله ته ی که نه ریته که ی دا هی نا وه . له کاتی که دا وه رگرتنی ئه و نه ریته دا هی ترا وانه بۆ ئه وان نه ک هه ر ئه و بنه ما نه ریت دا هی نه ی ناو خۆیا ن کارا نا کات به لکو وای لیده کات که له کار کردنی خۆیشی بکه ویت .

رۆژئا واییه کان له قوناغیکی میژوووی دیاریکرا ودا ئه و هوشیاره به بوونی خۆیا ن له ناویاندا سه ره له دات و ئه و سه رده مه ش که ئه و هوشیاریه لێیه وه ده سته پیده کات به سه رده می رینسا س نا ویده به ن، ئه مه ش به هۆی ده رچو ونیا نه وه یه له نه ریتی رۆما نی و گه رانه وه یان بۆ نه ریته ناوچه ییه کانی خۆیا ن و گه شه پیدانیان . سه رده می مۆدی رن ه یچ نییه جگه له کارابوو نی ئه و بنه ما یه له ناو میلله ته ئه ورپیه کاند ا به هۆی ئه و هوشیاریه وه که له و سه رده مه دا به خۆیا ن په یدا ی ده کهن و له نه ریته زما نییه لاتینیه که وه نه ریته کانی تری رۆما نیه کان ده رده چن و به شو یێن دۆزینه وه ی نه ریتی کی تایبه ت به خۆیا ن ده گه رین .

گەر مۆدیرنیتی ئۇو بنه ما نه ریتداهیتنه و کارابوونی ئۇو
 بنه مایه بیت له ناو میلله تیکدا بۇ داهیتانی نه ریته کانی خوئی و
 پهره پیدانیان، ئۇو سه رده می مۆدیرن که سه رده میکی
 رۆژئاواییه کارابوونی ئۇو بنه مایه یه له ناو میلله ته
 رۆژئاواییه کاندائو ئه مه ش له ناو میژووی مروقیه تی یه که مجار
 نییه ئۇو بنه مایه له ناو میلله تیکدا یان چند میلله تیکدا کارا بییت،
 به لکو بهر له سه رده می مۆدیرن ئۇو شارستانیته تانه ی که
 هه بوون به شارستانیته تی رۆمانییشه وه هه موویان به ره می
 کارابوونی ئۇو بنه مایه ن له ناو ئۇو میلله ته دا که ئۇو
 شارستانیته ته به وه وه ناسراوه. بۆیه مۆدیرنیتی وه ک بنه مای
 داهیتانی نه ریتی نوئی تایبته نییه به میلله تانی رۆژئاوا به لکو
 بنه مایه کی مروییه و چۆن له بوونی مروقیکی رۆژئاوایدا هه یه
 ئاواش له بوونی مروقیکی ناو ئۇو خیله سه رتایانه شدا به چالاک
 نه کراوی هه یه که ژانیان به پیی کومه له نه ریتیک ده گوزره رینن
 که ته مه نیان هه زارسال زیاتره .

به هوئی ئۇو هوشیارییه وه که له سه ده ی شانزه و حه قده له لای
 میلله ته رۆژئاواییه کان سه ره له دده ات ئۇو بنه مای داهیتانی
 نه ریته له ناویاندا کارا ده بیت و کومه له نه ریتیکی نوئی داده هینن
 که بهر له هه موویان نه ریتی بیرکردنه وه یه و له مروق و له
 جیهان .

دیکارت و فرانسیس بیکن ئۇو دوو بیرمه نده ئه ورپییه ن که
 به هوئی هوشیاریان به بوونی خویان هه رییه که له لای خویه وه
 ده یه ویت له نه ریتی گریکی به لاتینی کراو سه ده کانی ناوه راست
 ده رچیت و نه ریتیکی نوئی بۆ بیرکردنه وه به ییتته ئاراهه .
 کارابوونی ئۇم بنه مایه له ناو میلله ته رۆژئاواییه کاندائو داهیتانی

نهریتیکی نوئی بۆ بیرکردنه وه له دواى کارابوونى ئه وه
 بنه مایه وه دیت له ناو میله ته گریکیه کاندوا داهیتانی فهلسه فه
 وهک نهریتیکی بیرکردنه وه که بهر له خویان بوونى نه بووه .
 بۆیه کارابوونى ئه وه بنه مایه بۆ داهیتانی نهریته کان و بهر له
 هه مووشیان نهریتی بیرکردنه وه، ته نها په یوه ندی به میله ته
 رۆژئاوا ییه کانه وه نییه و بهر له وانیش له ناو میله ته کانی تری
 جیهاندا به هۆی هوشیار بوونه وه به بوونى خویان ئه وه بنه مایه
 کارابووه و نهریتیکی بۆ بیرکردنه وه یان داهیتا وه دواى داهیتانی
 ئه وه نهریته نهریته کانی تریش داهیتراون و به ناو ئه وه
 میله تانه شدا بلاو بوونه ته وه که خویان داهیتنهری ئه وه نهریتانه
 نه بوون. بۆ نموونه نهریتی بیرکردنه وه ی گریکی له گهردوون و
 له مرۆف و له کۆمه لگا نهریتی که که دواتر له لایه ن میله ته
 موسلمانانه کان و میله ته مه سیحیه کانی رۆژئاوا وه وه درده گیریت،
 به ره مه ی کارابوونى ئه وه بنه مایه یه له ناو گریکه کاندان. ئه وه ی له
 سه ده ی شانزه دا له ناو میله ته رۆژئاوا ییه ئه ورپییه کاندان
 رووده ات گۆرینی نهریته گریکیه که ی بیرکردنه وه یه به
 نهریتیکی نوئی که دواتر زانسته ئه ورپییه کانی سه رده می
 مۆدیرنی لیده که ویتته وه.

ده توانین بلین یه که مجار له لای رۆژئاوا ییه کان ئه وه بنه ما
 نهرتداهیتنه بووه ته جیگه ی بیرکردنه وه و تیرامان. به لام تا ئه م
 ساته وه خته ش تیگه یشتنیکی وه رد له باره ی کارابوونى ئه وه
 بنه مایه و چۆنیه تی داهیتانی نهریته کانه وه له لایان بوونى نییه و
 هه تا ئه وه بنه مایه ش لیکۆلینه وه ی وردی له باره وه نه کریت
 تیگه یشتن له مۆدیرنیتی و مۆدینیزم و مۆدینایزه یشن هه ر به
 لیلی ده مینیتته وه.

له كتيبي (بوونی نه ته وهی کورد) و دواتریش له وانه کانی (ئایدیای نه ته وه له فهله سه فهی ئه لمانیدا) ئه وه م روژنکردووه ته وه روژئاواييه کان له سی ره وانگهی جیاوازه وه له نه ته وه دهر وانن، هه ر رانگه یه ک له و روانگانه مه حکومه به بنه مایه ک. فه یله سوفانی ئه لمان له عه قله وه بیر له نه ته وه ده که نه وه وله بیر کردنه وهی ئه واندا نه ته وه به ره می دیالیکتیکی نیوان عه قل و سروشتی ئه و خه لگه یه که ده بن به نه ته وه. به لام بیرمهنده فه رنسیه کان له سروشته وه بیر له نه ته وه ده که نه وه و نه ته وه ش به به ره می دیالیکتیکی نیوان سروشت و ماده ده بینن. به لام بیر کردنه وهی ئه نگلۆساکسونی له ماده وه بیر له نه ته وه ده کاته وه و نه ته وه له لای دروستده کریت و به ره می دیالیکتیکی نیوان ماده و سروشته. به لام هه ریه ک له عه قل و سروشت و ماده له لای هیچیان به جیا کردنه وه یه کی ورد جیا نه کراونه ته وه .

لای هیگل عه قل و سروشت به تیکه لی باسده کرین و ئه وه ش که له دیالیکتیکه که ده کریته دهر وه ماده یه . لای بیرمهندیکی فه رنسی وه ک گو ستاف لۆبۆنیش یان لای رۆسو ماده و سروشت به تیکه لی باسکراون و جیا کردنه وه یان له یه کتری ئاسان نییه. لای هه ردوو کیشیان عه قل ده خریته دهر وهی دیالیکتیکه که. بیر کردنه وهی ئه نگلۆساکسونیش له نه ته وه که دواتر له تیوری ناسیۆنالیزمدا بو نه ته وه دهر ده که ویت، که گوزارشته له زالبوونی ئه وهی که مادی وته کنیکیه به سه ر ئه ودا که سروشتی و هونه رییه. له م تیورده هه م ئه وهی سروشتیه دهر ده کریت هه م ئه وهی عه قلییه دهر ده کریت. ئه و جیاوازیه ریشه ییانه که له بیر کردنه وهی روژئاوايیدا هه ن هه ر

له بیرکردنه وه له نه ته وه دهرناکه ویت به لکوله بیرکردنه وه له
مؤدیرنیتیش دهردهکه ویت.

کاراگردنی ئەو بنه ما نه ریتدا هیتنه ی ناو میلله ته کان په یوه ندی
به و سئ توخمه وه هه یه واته عه قل و سروشت و ماده. عه قل
سه چاوی ئەو فرمانانه یه که به و نه ریته نوئییه جیبه جی دهبین و
سروشت سه رچاوه ی ئەو چوئییه تیانه یه که بو جیبه جی بوونی
فرمانه کانی عه قل دایانده هیتنی و مادهش ئەو فرمانه ی که عه قل
دهیدات و سروشت چوئییه تی وه دیهاتنه که ی بو داده هیتنی له
خویدا شیوه گیری دهکات و له واقعدا به هوی ئەمه وه جیبه جی
دهبیت. کاتیک یه کیک له و سئ بنه مایه له پرۆسه ی داهیتانی
نه ریته که دا ئاماده یی نییه یان ئاماده ییه کی ته واوی نییه ئەوه
نه ریته که له واقعی ئەو میلله ته دا پهیدا نابیت. بویه بو تیگه یشتن
له و بنه مایه و بو تیگه یشتن له پرۆسه ی پهیدا بوونی نه ریته
نویکان دهبیت ره چاوی هه رسی بنه ماکه ی پهیدا بوونی نه ریته که
بکریت. هابرماس به پشت بهستن به هیگل مؤدیرنیتی واپیناسه
دهکات که پرۆزه یه کی هه میشه ته واونه کراوه، ئەمهش بو
رهتکردنه وه ی بوچوونی بیرمهنده فهره نسیه کانبوو که پینیان
وابوو مؤدیرنیتی کوتایی پیهاتوو وه ئیستا له سه رده میکی
ترداین که سه رده می پووست مؤدیرنیتییه .

هابرماس بو ئەمهش پشت به وانه کانی فلهسه فه ی میژووی
هیگل ده به ستیت که باس له گه شتی روحی جیهان دهکات و پیی
وایه روحی جیهان له ئیرانه وه هه له اتوو وه له سه رده می گریکدا
له لای گریکیه کان گه یشتوو ته ناوه راستی په ره سه ندنی خو ی و
له مه سیحه یه تی ئەو ورپیشدا گه یشتوو ته کوتایی گه شته که ی.
به لام هابرماس له باسکردنی مؤدیرنیتی لای هیگل ته نها باسی

قوناغی سیئه می دهرکه وتنی روح دهکات که دهرکه وتنیه تی له ناو جیهانی مه سیحی - جهرمه نیدا. ئه وهی که کیشهی بۆ هابر ماس دروستکردوو ئه وهیه بۆ باسکردنی مؤدیرنیتی گه پواته وه بۆ وانه کانی فهلسه فهی میژوو له کاتیکدا باسکردنی ئه و بنه مایه لای هیگل له راستیدا له کتیبی میژووی فهلسه فه دا به روشنی دهرده که ویت. ئه ویش له و شوینه دا که هیگل باس له فهلسه فه جیاوازه کان و یه کبوونی فهلسه فه دهکات. ئه و له و کتیبه دا ئه وه روشن دهکاته وه که هر فهلسه فه یه ک هی سهرده مه که ی خویه تی و فهلسه فه جیاوازه کانیش هر ه موویان یه ک فهلسه فه ن .

لیرده ا هه ولده دم ئه و روون بکه مه وه که لیکدانه وه هیگل و بۆدلیر بۆ مؤدیرنیتی هر جیاوازیه که ی له وه دا نییه که هیگل وه ک کارا کردنی ئه و بنه ما نه ریتدا هیته له ناو میژوودا باس له مؤدیرنیتی دهکات به لام بۆدلیر باسی هه مان بنه ما دهکات له ناو هونه رو شیعردا، به لکو لیکدانه وه ی ئه م دوانه بۆ ئه و بنه مایه و کارا کردنی جیاوازیه کی ریشه یی هیه و ئه م جیاوازییه ریشه ییه ش هر له لیکدانه وه ی هیگل و بۆدلیردا نییه بۆ بابه تیک که مؤدیرنیتییه، به لکو جیاوازیه کی ریشه ییه له نیوان بیرکردنه وه ی فهرنسی وئه لمانیدا و ئه مه ش له بیرکردنه وه هه ردوو لادا بۆ بابه ته کانی تر دیاره بۆ نمونه بۆ بابه تی نه ته وه و بابه تی زمان . هتد .

هیگل که باسی فهلسه فه دهکات پینی وایه هر له سهرتای سهره لدانی فهلسه فه وه که لیکدانه وه ی جیهانه به پینی بنه مای عه قل تا کوتایی فهلسه فه یه ک فهلسه فه بوونی هیه و ئه و فهلسه فه یه ش ئه وه یه هه موو فهلسه فه جیاوازه کان تیایدا یه کن.

واته له ناو هر فلسفه‌فیه‌کی به‌شه‌کیدا که په‌یوه‌سته به زمه‌نی
خو‌یه‌وه فلسفه‌فیه‌ک بوونی هه‌یه که وه‌ک ئه‌و فلسفه‌
به‌شه‌کیه په‌یوه‌ست نییه به زمه‌نه‌وه فلسفه‌فیه‌کی ره‌هایه له
زمه‌ن و له فلسفه‌فه‌ی هر سه‌ده‌میکشدا هه‌رخو‌یه‌تی و
له‌شوناسدایه له‌گه‌ل خو‌ی و وه‌ک فلسفه‌فه به‌شه‌کیه‌کان
بوونیکي راگوزهر و به‌سه‌رچووی نییه.

ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یی‌نی هر فلسفه‌فه‌یه‌کی سه‌رده‌می که
فلسفه‌فه‌یه‌کی نو‌یه پیکه‌اته‌یه‌که له‌وه‌ی که هر ده‌مین‌یه‌وه
هه‌تاهه‌تاییه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که نو‌یه‌وه هی ئه‌و سه‌رده‌مه‌یه‌وه
به‌سه‌رچوو و راگوزهره. گهر له لیکدانه‌وه‌که‌ی بو‌دلیریش بو
مؤ‌دیرنیتی هونه‌ری رامینن له روا‌له‌تدا هه‌مان ئه‌وه ده‌بینن که
هیگل له باره‌ی مؤ‌دیرنیتی فلسفه‌فیه‌وه باسی ده‌کات، به‌لام
گهر به قوولی لی وردبینه‌وه ئه‌وه‌مان بو روشن ده‌بیته‌وه
مؤ‌دیرنیتی فلسفه‌فی که به‌ره‌می بنه‌مای داهینانی نه‌ریته‌کانی
بیرکردنه‌وه‌ی عه‌قلیه له دیالیکتیکی نیوان عه‌قل و سروشت
ده‌که‌و‌یته‌وه که تیایدا عه‌قل و سروشت به‌بی نه‌فیکردنه‌وه‌ی
یه‌کتری هه‌ردووکیان ده‌که‌ونه ناو دره‌وشانه‌وه‌ی خو‌یان و
فلسفه‌فه جیاوازه‌کان وه‌ک کومه‌له نه‌ریتیکی عه‌قلی جیاواز بو
بیرکردنه‌وه ده‌هینه‌ئاره‌وه . ئه‌وه‌ی له هه‌موو فلسفه‌فه‌کاندا یه‌که
ئه‌وه‌یه که عه‌قلیه‌وه ئه‌وه‌ی له هه‌موویاندا جیاوازه ئه‌وه‌یه که
سروش‌تییه، واته ئه‌و چو‌نیه‌تییه‌یه که هه‌مان ئه‌وه
شیوه‌گیرده‌کاته‌وه که پیشتر به‌چو‌نیه‌تی جیاواز شیوه‌گیرکراوه
دواتریش به‌چو‌نیه‌تی جیاواز شیوه‌گیرده‌کریته‌وه. واته ئه‌وه‌ی
له‌وه فلسفه‌فه جیاوازه‌ندا یه‌که فرمانه‌کانی عه‌قلن ئه‌وه‌ش که له‌وه

فەلسەفانەدا جىاوازە نەرىتى وەدېھىئانى ئەو فرمانە عەقلىيەن. نەرىتەكە سىروشت دايدەھىئى بۇ وەدېھاتنى فرمانە عەقلىيەكە . فەلسەفە جىاوازەكان لە لىكانەوہى ھىگىلدا بەرھەمى دىيالىكتىكى عەقل و سىروشتن، عەقل ئەوہ دەبەخشىت بەو فەلسەفانە كە دەيانكاتەوہ بەيەك و سىروشتىش ئەوہ دەبەخشىت پىيان كە جىيان دەكاتەوہ لەيەك.

بۇدلىرىش كاتىك باسى مۇدىرنىتى دەكات باسى ھەمان بنەماى نەرىتخولقاندن دەكات. لاي ئەویش كارى ھونەرى دوولايەنى ھەيە لايەنىكى راگوزەرو گۇپا و بەسەرچوو لەگەل لايەنىكى ھەتاهەتايى و نەگۇر. ئەوہى راگوزەره لاي بۇدلىرىش ھەر ھەمان ئەوہيە كە لاي ھىگىل راگوزەرو جىاوازو گۇپاوەو وابەستەيە بە سەردەمەوہ، ئەوہش كە ھەردووكيان بە راگوزەرو بەسەرچووۋى دەزانن ھەر ئەوہيە كە سىروشت دەيدات، واتە چۆنيەتتییەكانى وەدېھاتنى فرمانەكانن. بەلام ئەوہى لە ناو ئەو راگوزەرو بەسەر چووہدا ھەر خۆيەتى و ھەتاهەتايى و نەگۇرە لاي ھەريەكەيان شتىكى جىاوازە .

لاي ھىگىل ئەوہيە كە عەقلىيە بەلام لاي بۇدلىر ئەوہيە كە مادىيە و ئەو ياسا نەگۇرانەيە كە ھوكمى لايەنى مادى كارە ھونەرىيەكان دەكەن. بۆيە لاي بۇدلىر مۇدىرنىتى كە بنەماى خولقاندنى نەرىتتىكى نوپيە بۇ نىشاندانى جوانى بەرھەمى دىيالىكتىكى ئەوہيە كە مادىيە لەگەل ئەوہى كە سىروشتىيە. ئەوہش كەمادىيە لە ھەموو كارە ھونەرىەكاندا نەگۇرەو ئەوہش كە سىروشتىيە لە ناو كارە ھونەرىيەكاندا ئەوہيە كە گۇپا و راگوزەرو دەبىت جىگە بۇ ئەوہ چۆل بكات كە لە دواى خۆيەوہ دىت.

بۆدلیز باس له دوو جوړ له هونەرمەندی سەردەمەکەى
 خووى دەکات، یەکیان بۆ ئەوەى کارىکى هونەرى بۆ خەلک
 نمایش بکات دەگەریتەوه بۆ ئەو کاره هونەریانەى که له
 سەردەمه کۆنەکاندا به تەکنیکىکى هونەرى بەرز کراون و دیت
 سەر له نووى وینەیان دەکشیتەوهو نمایشى دەکات. خەلکى
 لەبەر ئەوەى ئەو کاره کۆنەیان نەبینوووه کارى ئەم
 هونەرمەندە که کارىکى تەقلیدییهو کیشانەوه کارىکى هونەرى
 تره، به نووى دەزانن. نويیه چونکه جیاوازه لهو کاره هونەریانەى
 که وینەکشەکانى ئەو سەردەمه خویمان کیشاویانن.
 هونەرمەندىکى تر هەیه ناگەریت به شوین کارى هونەرى ئەو
 هونەرمەندانى که به نەرىتیکى رۆمانى یان نەرىتیکى رۆژەلاتى
 جوانییان له نىگارەکانیدا نیشانداوه، بەلکو هەلەدەدات بەو
 نەرىتەى نیشاندانى جوانى که له سەردەمەکەى خویدا هەیه
 جوانى له نىگارەکانیدا نیشان بدات. ئەم هونەرمەندە وهک
 هونەرمەندەکەى تر به شوین ئەو نىگارانهدا ناگەریت که به
 نەرىتە کۆنەکانى نیشانى دانى جوانى کیشراون تا وهک خویمان
 بیانکشیتەوه، ئەو دەگەریت به شوین شتىکدا که دەکریت
 لەمەودوا ناوى مۆدىرنىتیی لى بنریت. مۆدىرنىتیی بۆ ئەو
 هونەرمەندە پوختهکردنى ئەوەیه که شاعیرانهیه له چوارچىوه
 میژوووییهکەى ئەو نىگارانهدا که له سەردەمەکانى پيشوودا
 کیشراون. که ئەمەش پوختهکردنى ئەوەیه که هەتاھەتاییه له وهى
 که راگوزەرە .

ئەمە ئەوه نیشاندهدان که بۆدلیز مۆدىرنىتیی دەگەریتەوه بۆ
 ئەو توخمەى که له هونەردا هەتاھەتاییه بەلام لەلایەکى ترهوه
 مۆدىرنىتیی دەگەریتەوه بۆ توخمە راگوزەرەکه. واتە جارێک

مؤدیرنیتی به وه دوزانیت که هه تاهه تاییه و جاریکیش به وهی دوزانیت که راگوزره، به لام دواتر جهخت له سهر ئه وه دهکاته وه ئه وهی که راگوزره ده بیت به مؤدیرنیتی ناو ببریت نهک ئه وهی که هه تاهه تاییه .

ده بیت لیردا بپرسین بۆچی بۆدلیر جاریک ئه وه دهکات به بنه ما بۆ کاریکی مؤدیرن که له کاری هونه ریدا هه تاهه تاییه و جاریکیش ئه وه دهکات به بنه ما که راگوزره؟ ئه مه به روالهت لیکدژییه له بۆچوونه که ی ئه ودا به لام گهر زیاتر وردبینه وه له وه تیده گهین مه به سستی بۆدلیر له وهی که هه تاهه تاییه و بنه مای بوونی مؤدیرنیتی هونه رییه ئه وهیه که له مامه له کردنی له گه ل کاره هونه رییه کانی سه رده مه کانی پێش ودا ده بیت له وه رامینتی که له وندا هه تاهه تاییه نهک له وهی که راگوزره به لام بۆ ئه وهی نیگاره کانی خوی بکیشیت ده بیت هه موو خه یالی لای ئه وه بیت که راگوزره و سه رده مییه نهک ئه وهی که هه تاهه تاییه و ناسه رده مییه .

بۆیه لای ئه و مؤدیرنیتی ئه وه یانه که له کاره هونه رییه که دا راگوزره و له ده سته چوو و به سه ره چوو نهک ئه وهی که هه تاهه تاییه. ئه وهی هه تاهه تاییه نه کۆنه نه نوییه و نه کۆنیش ده بیت و نه خۆیشی نوی دهکاته وه، به لام ئه وهی راگوزره کۆن ده بیت و شیاوی ئه وهی تیا به تازه یهک شوینی بگریته وه. ئه وهش که راگوزره ئه و نه ریتیه که بنه مای نه ریتدا هینانی ئه و میلله ته له و سه رده مه دا له ریگهی هونه رمه نداکانیییه و بۆ نیشاندانی جوانی له و سه رده مه دا دایده هینتی. ئه مهش ئه وه دهگه بینتی که لای بۆدلیر له و دیالکتیکه دا که مؤدیرنیتی له کاری هونه ریدا دینیتیه بوون ده بیت ئه وهی راگوزره به سه ر ئه ودا

سەرکهوئیت که ههتاهاهتاییه و له ناو خۆیدا نه فی بکاتهوه. ئهوهش له دیالیکتیکه کهدا راگوزهره که لئیهوه سههرچاوه دهگریت سروشته بهو مانایه ی که سههرچاوی به خشینی نه ریته کانه .

به لام ئهوهی که ههتاهاهتاییه لای بۆدلیز چیه؟ عهقله یان مادهیه؟ واته دیالیکتیکه که له نیوان عهقل و سروشتدایه یان مادهو سروشتدا؟ بۆ دیاریکردنی ئهوهی که لای بۆدلیز ههتاهاهتاییه هر ده بیئت بگه ریینهوه بۆ خۆی. ئهوه له باره ی ئهوهوه هونه رمه ند ده بیئت چون مامه له له گه ل ئهوه کاره هونه ربیانه دا بکات که به نه ریته کۆنه به سههرچاوه کان کیشراون ده لئیت: ئهوه شتیکی باشه له کاری هونه ری نیگارکیشه کۆنه کان بکۆلریته وه به لام له پیناو فیربوونی نیگارکیشاندا. چونکه نیگاره کۆنه کان کۆمه کی نیگارکیشانی سهرده م ناکه ن له کیشانی وینه ی ئهوه جلوبه رگانه دا که لهوه سهرده مه دا باون. لیکۆلینه وهوه به دواچوون بۆ هونه ری کۆن لای ئهوه ته نها ده بیئت بۆ هونه ریکی پوخت و ریگای گشتی وینه کیشان بیئت. ئهوه هونه رمه نده ی زیاتر له وه بچیته ناو کاره هونه ربیه کۆنه کانه وه ئهوه ئهوه یاده وه ربیه ی له ئیستای خۆیدا هه یه تی و په یوه نده ی به سهرده مه که ی خۆیه وه هه یه له ده ستی ده دات .

ئهوهی بۆدلیز ناوی ده نیت هه تاهاه تایی و هونه ری پوخت ته کنیکه نه ک هونه ر. ته کنیکی بۆ نمونه نیگارکیشان ئه وه یه که ده توانین نیگاری هه رشتیکی پی بکیشین ئیتر هه رچییه ک بیئت و هه ر چۆنیک بیئت، واته ئه وه یه که له م سهرده مه دا کامیرایه کی فۆتۆ له گرتنی وینه کانه دا ده یکات . گه ر ئه مه هونه ری پوخت بیئت ئه وه کاریکی ئامیریه وه ئامیره کان ئه وه کاره باشتر له هه ر هونه رمه نده یکی تر ده که ن. به پیی ئهوه دیاریکردنه ی بۆدلیز بیئت

نیگارکیشان له ئیستادا پیوستی به مرؤف نییه چونکه مرؤف ئامیریکی دروست کردوو له خوی باشتر دهتوانیت وینهی ئهوه بکیشیت که لهسهردهمهکهی خویدا ههیه .

ئهوهی که ئامیریک دهیکات ئهوهیه که مادیهو مهحکومه به یاسا نهگورهکانی ماده. له نیگارکیشاندا پهیرهوکردن لهو یاسایانه وا له نیگارکیشیک دهکن که بو کیشانی وینهی ههر شتیک بزانیته چون رهنگهکان بهپی یاسا فیزیکیهکانی تیشک و تیشکدانهوه دابهش بکات بو ئهوهی ئهوهی تیا دهرکهویت که ههیه. بهلام ئهوهی که بۆدلیر پرسیاری له بارهوه ناکات بابتهی نیگارکهیه، واته ئهوهی که نیگارکیشیک وینهی دهکیشیت. ئهوهی هچمان له بارهی ئهوهوه پینالیته نهریتهکانی نیشاندانی جوانی لهسهردهمه جیاجیاکاندا چون پهیدا دهبن. ئهوه نهریته له کوپوه هاتوو که ژنیکی سهردهمی رۆمانهکان جوانی خوی له ریگهیهوه نیشاندهدات، ئهیه ئهوه نهریته له کوپوه هاتوو که ژنیکی فهرهنسی له نیشاندانی جوانی خویدا پهیرهوی دهکات. واته ئهوه به ههچ شیوهیهک باس لهوه ناکات ئهوه ههموو نهریته جیاوازهی نیشاندانی جوانی له کوپوه هاتوون و هونهرمهاند رۆلی چیه له پهیداوونیاندا .

گهر هونهرمهاند لهویوه کارهکهی به مودیرن باسبکریت که نیگاری ژنهکانی سهردهمی خوی بکیشیت ئهوه ههچ جیاوازیهکی ناییت لهگهلهوه هونهرمهانددا که نیگاری ژنهکانی ئهوه سهردهمه کۆنانه دهکیشیت که نیگارکیشهکانی ئهوه سهردهمه له نیگارکهکانیاندا کیشاویانن. چونکه ههردووکیان تهقلیدی ئهوه دهکنهوه که ههیهو ههچیان نهریتیکی نوئی بو نیشاندانی جوانی دانههیناوه. ئهمهش هوکارهکهی ئهوهیه ئهوهی لای بۆدلیر

هه‌تاهه‌تاییه و له دیالیکتیکدایه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که راگوزهر و مادیه نه‌ک عه‌قلی .

هونه‌رمه‌ند به‌پینی دیالیکتیکه‌که‌ی هیگل بیت به‌شداری له داهینانی ئه‌و نه‌ریته راگوزهره‌دا ده‌کات که ده‌بیت به‌نه‌ریتی سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆی. ئه‌و نه‌ریته‌ش له دیالیکتیکتی نیوان ماده‌و سروشته‌وه په‌یدا نابیت به‌لکوله دیالیکتیکتی نیوان عه‌قل و سروشته‌وه په‌یدا ده‌بیت .

گه‌ر ئه‌وه‌ی هه‌تاهه‌تاییه ته‌کنیکی وینه‌کیشان بیت و ئه‌وه‌ی راگوزهره نه‌ریتی نیشان‌دانی جوانی بیت، ئه‌وکاته ئه‌و توخمه‌ی که نه‌ریتی سه‌رده‌میک ده‌گوریت و نه‌ریتیکتی تر ده‌خاته شوینه‌که‌ی، له دیالیکتیکه‌که‌دا به‌شدار نییه، بۆیه ئه‌وه‌ی که له به‌ره‌وپیش‌چوونیکتی هه‌میشه‌بیدایه ئه‌وه نابیت که راگوزهر و سروشتیه به‌لکو ئه‌وه ده‌بیت که مادی و ته‌کنیکیه. ئه‌و کاته هونه‌رمه‌نده‌کانیش بۆ ئه‌وه‌ی کاره هونه‌ریه‌که‌یان به‌ره‌وپیش به‌ن ده‌بیت ته‌کنیکی وینه‌کیشانیان به‌ره‌وپیش به‌رن و وردتر له‌وه‌ی که پیشتر وینه‌ی شتیکیان پی کیشاوه وینه‌کان بکیشنه‌وه. هونه‌رمه‌ند لیره‌دا هه‌موو بایه‌خدانیکتی ده‌بیت به‌وه‌ی که چۆن وردتر له‌وه نیگاری ئه‌و شتانه بکیشیت که کیشاویه‌تی، بۆ ئه‌مه‌ش دواچار هه‌ر ده‌بیت ئامیریک دروست بکات که وردتر له خۆی بتوانیت نیگاری شته‌کان بکیشیت و ئه‌وه فه‌رامۆش بکات که لای بۆدلیر راگوزهره‌و له سه‌رده‌میکه‌وه بۆ سه‌رده‌میکتی تر گۆرانی به‌سه‌ردا دیت. له دیالیکتیکتی ماده‌و سروشتدا گه‌ر ئه‌وه‌ی مادیه زال بیت به‌سه‌ر ئه‌وه‌دا که سروشتیه، هونه‌ر هونه‌ریه‌تی خۆی له ده‌سته‌دات و ده‌بیت به‌ته‌کنیکتی رووت.

تەکنیکی روت لای بۆدلیڤر ھونەری روتە. ئەو کاتە ئەو ھە
گرنگە ئەو ھەببە کە راگوزەرە .

ئەو ھەببەت لەسەر دەمیکەو ھەببە سەر دەمیکە تر بگۆریت
ھونەر ھەچ پەيوەندیکە پێو ھەببە، ئەمەش وا دەکات ئەو ھە
نەگۆرە زال بېت بەسەر ئەو ھەببە کە گۆراو ھەببەش گۆراو ھە
خاسیەتی ئەو نەگۆرە ھەرگرت و ئەو نەریتە ھەببە ھەببە ئەو
سەر دەمە ھەببە دەببەت بگۆریت ھەببە خۆی ھەببەت ھەببەت بەو
نەریتە نەگۆرە ھەببە کە رێگرە لە ھەببە پەیدا بون ھەببە نەریتە
نویدا . گەر ئەو ھەببە راگوزەرە زال بېت بە سەر ئەو ھەببە کە
تەکنیکی ھەببە ھەببە ھەببە ھەببە ھەببە ھەببە ھەببەت دەدات،
ئەو ھەببە ھەببەت ھەببە تەنھا تیکە لکردنی ھەببە کەنە یان دەببەت
کارکردن لەسەر تیکشکاندن ھەببە کەنە ئەو ھەببە کە واقعییە.
ئەمەش لە راستیدا وا ناکات نەریتە نوێ بۆ نیشاندانی جوانی
بېتە ئاراو ھەببە. گەر مۆدیرنیتی بە مانا بۆدلیڤر ھەببە ھەببە
توخمە ھەببەت ھەببە کە بە تەکنیکی ھەببە ھەببە، ئەو ھەببە
راستیدا ئەو ھەببە نەفیدە ھەببە کە ھەببە ما ھەببە نەریتە
نویکانە ھەببە ھەببە ھەببە ھەببە ئەو ھەببە کارکردن بە نەریتە
دیاریکراو بە مۆدیرنیتی ناو ھەببەت و ئەو ھەببە کە بەببە ئەو
نەریتە کار نەکات کارە ھەببە بخریتە ھەببە ئەو ھەببە کە بە
مۆدیرنیتی ناو ھەببەت .

بە مانایەکی تر مۆدیرنیتی لێرەدا دژی ئەو ھەببەت ھەببە کە
خۆی بانگھێستی بۆ دەکات و لە ھەببە رێگا بدات ئەو
نەریتە زمانی و ھەببەت و ئاینی و سیاسییە کۆمەلایەتیانە ھەببە
ھەببە لە گۆراو نەکەون و نەریتە نوێکانیان شوینی کۆنەکانیان
بگرنەو ھەببە، نەریتە خاسیەتی ئەو ھەببە ھەببە ھەببەت کە تەکنیکی ھەببە

وهك تاكه نهريتیک خۆی نیشاندهدات كه مؤدیرنه و ئه وهش به وه نه ریته كار نهكات ئه وه كاره كه ی كارێكى نامؤدیرنه. لیره وه مؤدیرنیتی دهگۆریت بۆ دژه كه ی خۆی و له هیزیکى نه ریتگۆره وه ده بیته به هیزیکى نه ریتپاریز. مؤدیرنیزم له کتیبی (بوونی نه ته وه یی كورد) دا مه به ست لیئ مؤدیرنیتییه له کاتی دژبوونه وه ی له گه ل خۆیدا .

مؤدیرنیتی وهك ئه وه ی لای هیگل هیه كه به ره می دیالیکتیکی نیوان روح و سروشته، ئه وه بنه ما ی خولقاندنی نه ریتی نوئ له ریگه یه وه چالاك ده بیته و ئه مهش ده بیته هۆی ئه وه ی نه ریته کانی میله تیک به جیگیری نه میننه وه وه له گۆرانیکى به رده وامدا بن و ئه و میله ته بۆ هه رسه رده میکی نه ریته کانی خۆی دابهینی كه جیاوازن له نه ریته کانی سه رده مه كه ی پیش خۆی .

به لام کاتیک مؤدیرنیتی به دیالیکتیکی نیوان ئه وه ی مادییه له گه ل ئه وه ی سروشتیه پیناسه ده کریت ئه وه له بری ئه وه ی بنه ما ی خولقاندنی نه ریت له و میله ته دا به کارایی بمینیته وه، له کارابوونی خۆی ده که ویت و ئه مهش ده بیته هۆی ئه وه ی ئه و نه ریته ی که ئه و میله ته دابهیناوه خاسیه ته ته کنیکیه کانی ماده وه رگریته و له بری ئه وه ریگه به وه بدات نه ریتیکى نوئ له دوای خۆی جیگه ی بگریته وه ریگه له په یدا بوونی هه ر نه ریتیکى نوئ ده گریته و ته نها ره وایه تی به وه ده دات بوونی هه بیته که له گه ل خۆیدا ریکه ده که ویته وه .

لیره دا ئیتر خاسیه تی ئه و ته کنیکه مادییه هه تا هه تاییه وه رده گریته. کاتیک نه ریتی هونه ری خاسیه تی نه ریتی ته کینیکى وه رده گریته ئه و کاته شتیک به ناوی نه ریتگۆرین بوونی نامینی،

گەر مۆدیرنیتی بنه‌مای په‌یدا بوونی نه‌ریته نوپکان بیت ئه‌وه
 پرۆسه‌ی به مۆدیرنکردنی زمان له ریگه‌ی ستانداردکردنیه‌وه
 ته‌واو دژی مۆدیرنیتییه. لیره‌دا مۆدیرنیتی روژئاوایی دژی
 خۆی ده‌بیته‌وه‌و ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌وه‌وه‌یه که عه‌قل له
 دیالیکتیکه‌که ده‌رکراوه‌ته ده‌ره‌وه‌و دیالیکتیکه‌که که وتووته‌ نیوان
 ماده‌و سروشته‌وه‌و ماده له دیالیکتیکه‌که‌دا زالبووه به‌سه‌ر
 سروشتداو یه‌کبوون جیگه‌ی جیاوازی گرتووته‌وه. مۆدیرنیتی
 له‌م حاله‌ته‌دا له بری ئه‌وه‌ی نه‌ریتگۆر بیت نه‌ریتپاریزه.
 شارستانیته‌ی روژئاوایی له بری ئه‌وه‌ی وه‌ک شارستانیته‌یه‌کانی
 به‌ر له خۆی نه‌ریته‌کانی خۆی نه‌سه‌پینئ و ریگه‌ش به‌گۆرانیان
 بدات ئه‌ویش هه‌مان ریپه‌وی شارستانیته‌یه‌کانی به‌ر له خۆی
 هیه‌و له ریگه‌ی سه‌پاندنی نه‌ریته‌کانی خۆی به‌سه‌ر ده‌ره‌وه‌ی
 خۆیدا ئه‌وه‌ی که هی خۆیه‌تی و راگوزهره‌و به‌سه‌رچوووه
 کردوویه‌تی به‌وه‌ی که هه‌تاهه‌تایی و هه‌میشه‌یه‌ی .

هه‌ژموونی زمانی ئینگلیزی له‌سه‌ر زمانه‌کانی تری جیهان
 هیچ جیاوازیه‌کی نییه له‌گه‌ڵ هه‌ژموونی زمانی لاتینی له‌سه‌ر
 زمانه‌کانی تری روژئاوا له‌سه‌رده‌می رۆمانیه‌کاندا، هیچ
 جیاوازیه‌کیشی نییه له‌گه‌ڵ هه‌ژموونی زمانی عه‌ره‌بی به‌سه‌ر
 زمانه‌کانی تروه‌و له‌سه‌رده‌می خه‌لافه‌ته ئیسلامیه‌کاندا. گه‌ر
 رینسانس و گه‌رانه‌وه‌ی میلله‌تانی روژئاوایی بو نه‌ریته‌ زمانیه‌ی
 لۆکالییه‌کانی خۆیان و په‌رپێدانیان، به‌ره‌می مۆدیرنیتی بیت،
 ئه‌وه ده‌سته‌به‌ردار بوونی خه‌لکی له‌ سه‌رده‌می مۆدیرندا له
 زمانه‌که‌ی خۆیان و وه‌رگرتنی زمانی ئینگلیزی وه‌ک زمانیکی
 جیهانی نیشانه‌ی کۆتایی هاتنی مۆدیرنیتی روژئاواییه. هه‌ر

لهمه شه وه که ده توانین بلیین مۆدیرنیزم هه لگه رانه وهی
مۆدیرنیتیه دژی خۆی.

مۆدیرنیتیه بنه مایه که که راسته وخۆ په یوه ندی به بوونی
مرۆقانهی مرۆقه وه هه یه و جیای ده کاته وه له زینده وه ره کانی تر
له یوه که توانای داهینانی نه ریته نوێکانی هه یه و له
زینده وه رکانی تر دا ئه مه بوونی نییه .

له گه ل په یدا بوونی مرۆقدا مۆدیرنیتیه بوونی هه بووه و
په یدا بوونی ئه وه هه موو زمانه جیاوازانه و ئه وه هه موو نه ریته
کۆمه لایه نییه جیاوازانه و ئه وه هه موو نه ریته ئاینی وه ونه رییه
جیاوازانه که به درێژای میژووی مرۆقایه تی له په یدا بوونیکی
به رده و امدا هاتوونه ته ئاراهه، هه مووی به ره هه می مۆدیرنیتین .

بۆیه به م مانایه مۆدیرنیتیه بنه مایه کی مرۆییه و رۆژئاوا
چۆن ئه وه بنه مایه تیا دا کارابووه و نه ریتی نوێی به هۆی
کارابوونییه وه داهیناوه، میله ته کانی تریش له کۆن و نوێدا
نه ریته کانی خۆیان به هۆی کارابوونی هه مان بنه ماوه داهیناون.
بۆیه به م مانایه ناتوانین بلیین مۆدیرنیتیه ته نها به ره هه مینه ری
شارستانیه تی رۆژئاوا وه، به لام جان بۆد ریار له (ئینسکلۆپیدیای
گشتی) دا ئه م بنه مایه تایبه ته ده کات به شارستانیه تی
رۆژئاوا وه و ده لیت: مۆدیرنیتیه چه مکیکی نه سۆسیۆلۆجیه و نه
سیاسیه و نه به ته وا وه تی میژووییه شه. به لکو شیوازیکی
شارستانی تایبه ته که دژ ده بیته وه له گه ل شیوازی کۆندا، واته
دژ ده بیته وه له گه ل هه موو ئه وه که لتوره ته قلیدیانه دا که به ر له
خۆی هه بوون. له گه ل بوونی فره رهنگی جوگرافی و ره مزیشدا
له و کولتوراندا به لام مۆدیرنیتیه خۆی وه ک شتیکی یه کره نگ

دەسەپپىنى و روناكى خۆى لە رۆژئاواو دەسەر ھەموو جىھاندا
بلاو دەكاتەو.

ئەم پىناسەيەى بۆدريار كە تا ئاستىكى زۆر پىناسەيىكى
قبولكراو بۆ مۆدېرنىتى و گوزراشتىكى وەردە لە بە
رۆژئاوايكردى مۆدېرنىتىدا. ئەو بەم پىناسەيە دەيەويت ئەو
بلىت كە رۆژئاوايىەكان لە مېژووى مرؤقايتىدا بۆ يەكەمجار
توانيان نەرىتىكى نوئى دابھىنن كە جىگە بە نەرىتە كۆنەكانى
رۆژئاواو ھەموو نەرىتە كۆنەكانى جىھان لىژبكات و خۆى بچىتە
شوينەكەيان .

ئەم ديارىكردىنەى بۆدريار بۆ مۆدېرنىتى گرفتى زۆرى تىايە
بەھوى ئەو وەو كە بنەماى داھىنانى نەرىتى تايەتكردو و بە
رۆژئاوايىەكان. رۆژئاوايىەكان بە پىنى ئەم پىناسەيە بىت
شىوازىكى نوپىيان لە ژيان بە كۆى نەرىتەكانىيەو داھىناو و
لەلاى خۆيان بەو شىوازە لە ژيانىيە نوپىيەو نەرىتەكانى
رووبەرووى ھەموو ئەو شىوازە ژيانىيە تەقلىدىيە لوكالىانەى
رۆژئاوا نەرىتە جياوازەكانىيان بوونەتەو و ژيانىكى چونيەكىيان
بە كۆمەلە نەرىتىكى چون يەكەو بۆ ھەموو رۆژئاوا
ھىتاو تە ئاراو و دواى ئەو و شىوازە لە ژيان و
نەرىتەكانىيان داو بە مىللەتەكانى دەرەو و رۆژئاوا تا ژيان و
نەرىتە كۆنەكانى خۆيان فرىيدەن و بەو نەرىتە نوپىيانە جىگەيان
بگرنەو .

ئەمەى كە بۆدريار لە بارەى مۆدېرنىتى رۆژئاوايىەو
دەبلىت دەكرا ئىبن خەلدوونىش لە سەردەمەكەى خۆيدا لە
بارەى ئىسلامو بەبلىت و بلىت: ئىسلام چەمكىكى نە
سۆسۆلۇجىيەو نە سىياسىيەو نە بە تەواو تى مېژوويىشە. بەلكو

شيوازيكى شارستانى تايبه ته كه دژ دهبيته وه له گه ل شيوازي
كوندا، واته دژ دهبيته وه له گه ل هه موو ئه و كه لتوره ته قليديانه دا
كه بهر له خوئى هه بوون. له گه ل بوونى فره رهنكى جوگرافى و
رهمزيشدا له و كولتوراندا به لام ئيسلام خوئى وهك شتيكى
يه كرهنگ دهسه پيئى و روناكى خوئى له نيوه دوورگه ي
عه ره بيه وه به سه ر هه موو جيهاندا بلاو ده كاته وه.

گه ر ئه مه بو مؤديرتتى راست بيت، بيگومان بو ئيسلام و
مه سيحيهت و شارستانيه ته كانى تريش هر هه مان شته و له
ناوميلله تيكى دياريكراودا ژيانىكى نوئى به كومه له نه ريتيكى
نوئيه ديته ئاراوه و كوتايى به شيوازي ژيانه ته قليديه
لوكاليه كان و نه ريته جياوازه كانيان ده هينى و دواتريش
میلله ته كانى تر ئيتر به جهنگ بيت يان ناشتى ئه و شيوازه له
ژيان و هر ده گرن و ده يخه نه شوينى شيوازي ژيانه لوكاليه كه ي
خويان. له وانه يه بوتريت به لام ئه و شيوازه له ژيان كه مؤدينيتى
هيناويه تى جياوازه له و شيوازانه له ژيان كه له
شارستانيه ته كانى تر دا بلاو بووه ته وه. بيگومان جياوازه و
هه رده بيت جياوازيش بيت به لام ئه وه هيچ له وه ناگوريت ئه و
شيوازه له ژيان كه له ناو ميلله تيك يان چهند ميلله تيكدا پهيدا
ده بيت و دواتر خوئى جيهانى ده كاته وه له جيهانيبوونه وه كه يدا
هه مان پيره وى نه بوو بيت .

كاتيك نه ريته داهينراوه نوئى كان ده كه و نه ناو ئه م دوخه وه و
به هويه وه ده گورين بو نه ريتيكى ته قليدى پيروژ ئيتر گورينيان
به نه ريتى نوئى وهك مه حالى ليديت. بويه ئه م پرؤسه ي به
جيهانيبوونه ي شيوازه لوكاليه كانى ژيانى ميلله تيك هر خوئى
پرؤسه يه كه دژى ئه و بنه مايه كه به هوى كارابوونيه وه ئه و

نهریته لۆكالییه په‌یدابوو. واته به‌م پرۆسه‌یه مۆدیرنیتی ده‌گۆریت بۆ دژه‌که‌ی. لی‌رده‌دا شیوازیك له ژیان به‌ کۆمه‌له نهریتی‌که‌وه ریشه‌ داده‌کوئی و خۆی جیگیرده‌کات و بۆ ئه‌وه‌ی تا‌هه‌تایه‌ بمینیته‌وه .

بۆد‌ریار مۆدیرنیتی وه‌ک بنه‌مای داهینانی نهریته‌ نوێکان له‌گه‌ل ئه‌و نهریته‌ی که‌ له‌و بنه‌مایه‌وه‌ په‌یدا ده‌بی‌ت جیانا‌کاته‌وه‌. مرۆف له‌ هه‌رشوینیک و هه‌ر سه‌رده‌می‌کا بووبیت ئه‌و هیزه نهریتدا‌هینه‌ له‌ بوونیدا هه‌بووه‌ و ئه‌وه‌ی که‌ هه‌یج مرۆفیک لێی بیه‌ش نییه‌ ئه‌و هیزه‌یه‌ .

به‌لام ئه‌و هیزه‌ که‌ له‌ سه‌رده‌می‌کا له‌ناو که‌سانی میلیه‌تیکدا کارا ده‌بی‌ت و نهریتیک بۆ سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆی داهه‌ینێ، ئه‌و نهریته‌ی دایده‌هینێ ته‌نها بۆ ئه‌و میلیه‌ته‌و بۆ ئه‌و سه‌رده‌مه‌شه‌، بۆیه‌ به‌ره‌می ئه‌م هیزه‌ وه‌ک بوونی خۆی بوونیکه‌ی هه‌میشه‌یی نابیت و له‌ سه‌رده‌می‌که‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می‌کی ترو له‌ میلیه‌تیکه‌وه‌ بۆ میلیه‌تیکه‌ی تر ده‌گۆریت.

بۆیه‌ ئه‌وه‌ی ئه‌و هیزه‌ نهریتدا‌هینه‌ هه‌میشه‌یی دایده‌هینێ هه‌میشه‌یی نییه‌ و بۆ سه‌رده‌می‌کی دیاری کراو و میلیه‌تیکه‌ی دیاریکراوه‌. کاتیک ئه‌و هیزه‌ نهریتدا‌هینه‌ له‌ ناو میلیه‌تیکدا و له‌ سه‌رده‌می‌کی دیاریکراوا نهریتیک داهه‌ینێ، کاتیک ئه‌و میلیه‌ته‌ ئه‌و نهریته‌ وا ده‌بینێ که‌ بۆ هه‌موو میلیه‌ته‌کان و بۆ هه‌موو سه‌رده‌مه‌کانه‌، ئه‌وه‌ نهریته‌که‌ی ته‌ماهی پیکردوو له‌گه‌ل هیزه نهریتدا‌هینه‌که‌دا تا خاسیه‌تی هه‌میشه‌یی‌بوونی ئه‌و هیزه‌ داهینه‌ره‌ بدات به‌ به‌ره‌مه‌که‌ی که‌ بوونیکه‌ی کاتی و نا‌هه‌میشه‌یی هه‌یه‌ .

بۆد‌ریار کاتیک ئه‌و نهریته‌ روژئاواییه‌ی که‌ به‌ مۆدیرنیتی ناوی ده‌بات و به‌ نهریتیکه‌ی جیهانی ده‌بینی و پێی وایه‌ ده‌بی‌ت

هه موو ميلله ته كانى جيهان وهرى گرن و نهرى ته كو نه كانى خو يانى پى نه فى بكه نه وه، به مه به ره مى هي زه نهرى تدا هينه كه كه نهرى تىكى ناهه ميشه يى و لو كالييه گو ريوه بو به ره مېك كه هه ميشه يى و جيهانيه.

ئو به م ليكدانه وه يه ي كه بو نهرى ته روژئاوا ييه كه كر دو ويه تى ئه وه مان پي ده لى ت كه ئو هي زه نهرى تدا هينه كه به دريژايى ميژووى مرو قايه تيدا له داهيتانى نهرى تى نوئ نه كه وتوو دواين نهرى تى خو ي له ريگه ي ميلله ته روژئاوا يه كانه وه داهينا وه دواى ئه وه ئي تر هيچ نهرى تىكى تر دانا هيني بو يه ده بيت هه موو ميلله ته كانى جيهان ئو نهرى ته وهرى گرن و نه فى هه موو ئه وه نهرى ته كو نانه ي خو يانى پي بكه نه وه كه پيشتر ئه وه هي زه نهرى تدا هينه له ناو ئه واندا دايه يتان و. ئم تير وانينه ي بو دريار بو مؤ دير ني تى وهك ئه و تير وانينه وايه كه ئيسلامى وهك دوا هه مين ئاين پينا سه كر دو وه ته و ئه وه ي سه پاندوو ميلله ته كان هه موويان ئاينى ئيسلام وهرى گرن و نه فى ئه و نهرى ته ئاينانه ي خو يانى پى بكه ن كه بهر له په يدا بو نى ئيسلام بو نيان هه بو وه ده بيت ئه وه ش قبول كن ئه و هي زه نهرى تدا هينه نهرى ته كانى خواناسى له ناو مرو قايه تيدا داهينا وه، ئيسلام دوا هه مين وكوتا نهرى ته كه دايه يتا وه و دواى ئه وه ئي تر ئه و هي زه هيچ نهرى تىكى خواناسى نوئ له ناو هيچ ميلله تىكى تر دانا هيني . بو دريار ليره دا هه ستى پي كر دي بت يان هه ستى پينه كر دي بت ئه و خاسيه تانى كه هى ئه وه هي زه نهرى تدا هينه يه گوا ستونيه ته وه بو به ره مى ئه و هي زه و به مه ش نهرى ته ئه و رپييه كانى له كو مه له نهرى تىكى را گو زه ره وه كر دوون به نهرى تى پيرو ز و هه تا هه تاي .

وهك چۆن ديكارت دهليت عهقل ئه وهيه كه له هه موو مروفيكدا ههيه، بنه ماي داهيناني نه ريتيش له هه موو مروفيكدا ههيه و شياني چالاكبوونه. كاتيكيش چالاك دهبيت ئه و مروقه له به رامبه ر ئه و شيوازه له ژيان و نه ريته كاني كه له منداليه وه له ناويدا چينراون هه ست به ناموبوون بكات و بكه ويته بيركرده وه له وه ي ئه و نه ريتانه له كويوه هاتوون؟ ئايا ئه و ده توانيت نه ريتيك بو به ريوه بردي ژياني خو ي دابهيني؟ مرو ف له هر شو ينيك بيت بكه ويته ناو ئه و ناموبوونه وه له گه ل ئه و ژيانه ته قليديه و نه ريته ناعه قلانيه كانيدا، ئه وه ئه و بنه مايه له ناويدا كارا ده بيت كه نه ريته نو يكان لييه وه پهيدا ده ين .

گه ر مو دير ني تي ئه و رو پي به و ئا راسته دا بر و شتايه كه ديكارت و فهيله سوفاني ئه لمان نه خشه يان بو كيشابوو، ئه وه ده كرا بليين شارستانيه تي روژئاوا ره وتيكي ميژووي ته وا و جياوازي ههيه له گه ل ره وتي بو نمونه شارستانيه تي مه سيحي دا يان شارستانيه تي ئيسلاميدا. چونكه ئه و كاته ئه و هيزه نه ريتدا هينه كه له سه رده مي ديكارتدا له ناو روژئاوايييه كاندا كارابوو و كه وته داهيناني نه ريته نو يكاني خو ي، ئه وه هر به كرايي ده مايه وه و ئه و كاته له بري ئه وه ي نه ريته نو يكاني خو ي وهك نه ريتي پيرو زو هه تاهه تاي به سه ر ميلله تاني ده ره وه ي خويدا سه پيني، كو مه كي ئه و ميلله تانه ي ده كرد تا ئه وانيش ئه وه هيزه نه ريتدا هينه له خو ياندا كارا بكن و نه ريته نو يكاني خو يان دابهين و كو تاي به نه ريته كو نه كانيان به ين. نه ريتي نو ي بو هر ميلله تيك ئه و نه ريتانه ن ئه و هيزه نه ريتدا هينه ي ناو خو ي دا يان ده هيني ت نهك ئه و نه ريتانه ي كه له ميلله تيكي تري وه رده گر ي ت و ده يان خاته شويني نه ريته كو نه كاني خو ي .

نهریتی نویی هیچ میلله تیک بۆ میلله تیکی تر نوی نییه، نهریتی نویی تنها بۆ ئه و میلله ته نوییه که خوی بۆ خوی دایهیناوه، چونکه تنها ئه و نهریتانه له گه ل ئه و هوشیار بییه دا هه مئا هه ننگن که به بوونی خوی هه یه تی. بۆیه هه موو نهریتیکی نویی هه رده بیته لۆکالی بیت و نابیت جیهانی بیت .

هه ر نهریتیکی بیه ویت خوی جیهانی بکاته وه ئه وه ده یه ویت له نهریتیکی راگوزهری سه رده میکه وه خوی بکات به نهریتیکی هه میشه یی و هه تا هه تای. ئه مه ش له راستیدا به ره ه می په ککه و تنی ئه وه یزه نهریتدا هینه یه که سه رچاوه ی په یدا بوونی ئه و نهریته یه .

کاتیکی میلله تیک نهریته دایهینرا وه کانی خوی جیهانی ده کاته وه و میلله تانی تر ناچار ده کات به وه رگرتنیان یان ریگری ناکات له وه ی میلله ته کانی تر ئه و نهریتانه وه ربگرن ئه وه هه م ئه و هیزه نهریتدا هینه له خۆیدا له کار ده خات و هه م له و میلله تانه ششدا له کاری ده خات که نهریته که ی خوی به سه ریاندا ده سه پینی.

پاراستنی کارایی ئه و بنه مایه که میلله تیک له تازبوونه وه یه کی هه میشه یدا ده هیلیته وه، له و میلله ته ده خوازیت ئه و نهریتانه ی خوی وه ک کۆمه له نهریتیکی تاییه ت به خوی ببینیت و وه ک نهریتیکی نه یان بینن که باشن بۆ میلله ته کانی تر. واته ئه و بنه مایه لیی ده خوازیت وا نهریته کانی خوی ببینن که لۆکالین و جیهانی نبین، بۆیه ده بیته خوی ریگری له وه بکات که جیهانی بکرینه وه .

ئه و میلله ته له بری ئه وه ی بانگه یشتی میلله ته کانی تر بکات بۆ گواستنه وه ی نهریته کانی خوی دوا له میلله ته کانی تر ده کات که ئه وانیش ئه و هیزه نهریتدا هینه له ناو خۆیاندا کارا بکه ن و

نهریته نویکانی خویمان دابهینن. ئەمه له راستیدا مانه وهیه له ناو
 مۆدیرنیتیدا. ئەوهی که مۆدیرنه نه ئەوهیه که له داها توودا
 ههیه و نه ئەوهیه که له رابردوودا ههیه به لکو ئەوهیه که ئەو
 میلیله ته له و سهردهمه ی خویدا وهک نهریتیکی نوێ دایدههینی بۆ
 خووی و نهوهکانی دواتر گه شهی پیدهدهن تا کامل دهبیته و
 کۆتایی پیدیت. مۆدیرنیتی بهم مانایه بوونی له ناو ژیان
 نهوهیهکی میلیله تیکدایه که خووی ههم به شداره له داهینانی
 نهریتهکانی ئەو ژیان و ههم به شدار له کارپیکردنیاندا. به مانا
 کانتیه که ی ههم یاسادارپژهره و ههم جیه جیکاری یاساکانیشه .
 به بی ئاماده بوونی ئەوهیژه نهریتداهینه ههچ میلیله تیک
 ناکه ویته ناو مۆدیرنیتی راسته قینه وه با ئەو نهریتانهش که
 ژیانان پیدهکات له کۆمه لگایه کی سهروومرۆبی وه رگرتبن.
 له مهی سهروه دهگهین به وهی بیرمهنده فهرنسیهکان مانایه کی
 رهگه زییان داوه به مۆدیرنیتی و به وهی دهرانن که شیوازیکه له
 ژیان که رۆژئاواییهکان دایانهیناوه و ئەم شیوازه له ژیان دوایین
 شیوازی ژیان و کاملترینیشیان، بۆیه دهبیته هه موو میلیله ته
 جیاوازهکانی جیهان واز له و شیوازه له ژیان بهینن که خویمان
 دایهیناوه بۆ خویمان و ئەو شیوازه بۆ ژیان له رۆژئاوا وه رگرن
 که له دوااییه وه مرقایه تی ههچ شیوازیکی تر بۆ ژیان دانهینی .
 به لام فهیله سوفانی ئەلمان مانایه کی تریان به مۆدیرنیتی داوه
 که رهگه زی نییه، ئەویش ئەوهیه: له ناو هه موو میلیله تیکدا هیزیک
 بۆ نهریتداهیتان ههیه و ههتا مرقایه تیش مابیت ئەو هیژه له
 باریدا ههیه نهریتی نوێ بۆ ئەو میلیله ته دابهینیت و مۆدیرنیتیش
 ئەوهیه که ههر میلیله تیک له ریکه ی ئەوهیژه نهریتداهینه ی
 خویه وه خووی نهریتهکانی خووی دابهینتی و ههر خویشی

جیبەجییان بکات. لەمەوێهه که کانت دەلیت مرۆف خۆی دەبیّت
له هەمان کاتدا دارپێژەری یاساکان و جیبەجیکاری یاساکانیش
بیّت.

دوای رۆشنگردنەوێهه ئێم دوو مانایههی مۆدیرنیتهی دەتوانین
وهلامی پرسیارهکه بدهینهوه. پرسیارهکه دهکریت بهم شیوهیهش
بکریت: کێشهیه له نیوان کوردوو مۆدیرنیتهیدا ههیه ئایا خهتاکه
هی مۆدیرنیتهیه یان خهتاکه هی کورده؟ له کاتیکدا رۆشنبیرانی
کورد خهتاکه به هی کورد دهزانن و رهخنه له کورد دهگرن
بهوهی که بۆ نهڕیتهکانی مۆدیرنیتهی رۆژئاوایهه دهستهبهرداری
نهڕیته کۆنهکانی خۆی نابیت، ههه ئههه شهه وایکردوه که
دهولهتی نهبیّت و له دهرهوهی میژوو بیّت.

ئهو بۆچوونه که ئوبالی بیدهولهتی و نهبوونی کورد له ناو
میژوودا دهخاته ئهستهوی کورد له دوای نهوهدهکانهوه له باشور
سههرهلهدهات. ئهو رۆشنبیرانهه باشور که کوردیان وا پیناسه
کردهوه میللهتیکی کێوییهه وهه به یاساکانی سروشت ژیان
دهگوزهرینی نایهه ویت بیته ناو ژیان مۆدیرنهوه، پشتیان
به پیناسهکردنهکهی بیرمەندانی فهرهنسی بۆ مۆدیرنیته بهستوه.
تا ئیستاش ئهوان گوێزه رهوهیهکی خراپی ئهه و تیروانینه
فهرنسیهه که بۆ مۆدیرنیتهی و پۆست مۆدیرنیتهی ههیه. ههه
بههوی ئههه شهه وهه وا پهیوهندی نیوان کوردو مۆدیرنیتهیان
لیکداوه تهه که کورد دژی مۆدیرنیتهیهه وهه بهههچ شیوهیهکه
نایهه ویت دهستهبهرداری نهڕیتهکانهکانی خۆی بیّت و نهڕیته
رۆژئاوایهه مۆدیرنهکان وهرگریّت تا بیته ناو میژوووهه، بۆیه
مههکومه بهوهی ههه له دۆخه کێوییهکهی خۆیدا بمینتهه وهه که
ئههوان ناویان نابوو دۆخی مانهه وهه .

ئەوان سەرتا بانگپهشتیان بۆ مۆدیرنیتی ئەدەبی دەکرد و پێیان وابوو ئەو ئەدەبیاتە کوردییە مۆدیرنە که بەر لەوان هەیه ئەدەبیاتیکی مۆدیرن نییە و بەرھەمھینەرانی ئەو ئەدەبیاتە ئەدەبیاتەکی خۆیان وا پێناسە کردوو تەوہ که مۆدیرنە. هیرشە که شیان بۆسەر ئەو شاعیرانە بوو که لە هەشتاکاندا سەدی پیشوودا لە ژیر ناوی مۆدیرنیتی هەولی تازکردنەوہی شیعو ئەدەبیاتی کوردییان لە باشور دابوو .

بەپێی بۆ چوونی ئەو رۆشنیرانە ئەو ئەدەبیاتە لە کۆتایی ھەفتەکان و سەرھەتای هەشتاکاندا بەناوی مۆدیرنیتیوہ نوسراوہ ناکەوئتە ناو مۆدیرنیتەوہو ئەو شاعرانە ی ئەوان بەرھەمی مۆدیرنیتیەکی ساختەن. بەلگە شیان بۆ ئەمە ئەوہ بوو کہ ئەو ئەدەبیاتە سنورە ناوچەبیەکی خۆی کہ شاری ھەولیرە تینەپەراندووہ نەیتوانیووہ وەک ئەدەبیاتی مۆدیرن زال ببیت بەسەر شیوازە ئەدەبییە ناوچەبیەکانی تردا و یەکرەنگیەک لە شیوازی ئەدەبیاتی کوردیدا دروست بکات .

لیرەدا پیوہری ئەوان بۆ مۆدیرنیتی ئەدەبی زالبوونی شیوازیکی ئەدەبی بوو بەسەر ھەموو شیوازە ئەدەبیەکانی ناوچەکانی تری کوردستاندا. ئەمەش دووپاتکردنەوہی ھەمان بۆچوونی رەگەزخوازانە ی بیرمەندە فەرنسیەکانی وەک بۆدیریارە بۆ مۆدیرنیتی .

مۆدیرنیتی لای ئەم رۆشنیرانە دەچیتە دۆخیکی رەگەزییەوہ بۆ سەپاندنی شیوازی ئەدەبی خۆیان نەک بەسەر شیوازە ئەدەبییەکانی باشوردا بەلکو بەسەر شیوازە ئەدەبیەکانی پارچەکانی تری کوردستانیشدا، ھەر بۆ سەرگرتتی ئەو پرۆژە یە ئەو رۆشنیرانە لە سالانی پیشوودا کەمپینیکیان بۆ

ستانداردکردنی ئەو زمانە ئەدەبیبە کرد کە خۆیان پێیان دەنوسی تا لە ریگەى حکومەتەو بەکریت بە زمانى خۆیندن و نوسین نەک هەر لە باشوردا بەلکو لە سەرانسەرى کوردستاندا .

ئەوان هەم لەو هەدا شکستیان هینا کە شیوازە ئەدەبیبەکەى خۆیان کە شیوازیکی ناوچەى بوو لە شیوازیکی ناوچەیبەو بەکەن بە شیوازیکی سەرتاسەرى هەم شکستیان هینا لەو هەدا ئەو زمانەى پێیان دەنوسی ستاندارد بەکریت و لە ریگەى هیزەو بەکریت بە زمانى خۆیندن و نوسینى ناوچە جیاچاىکانى باشور. شیوازە ئەدەبیبەکەى ئەوان هەر لە چوارچۆهەى شارى سلیمانیدا وەک شیوازیکی ناوچەى ئەدەبیبەى کوردی مۆدیرن مایەو و شیوازە ئەدەبیبەکەى هەولیزیش درێژەى بە تەمەنى خۆیدا، وەک زمانى نوسینیش ئەو زمانەى ئەوان ئەدەبیبەکەى خۆیان پێیدەنوسن هەر لە سنورە ناوچەیبەکەى خۆى مایەو و بادینانیش کە بە بادینى دەیانخۆیندو دەیانوسی هەر لەسەر خۆیندن و نوسین بە زمانەکەى خۆیان بەردەوام بوون .

شکستەپێنانى ئەو رۆشنبیرانە لە پرۆژەى سەپاندنى نەریته زمانى و ئەدەبیبەکەى خۆیان بەسەر ناوچەکانى تردا مانای ئەو نەیبە کە ئەوان لە کارە ئەدەبیبەکانى خۆیاندا شکستیان هیناوە نەیتوانیوو دەقى ئەدەبى سەرکەوتوو بنوسن، ئەشى هەر بەرەهەمى ئەدەبى کە سەر بە نەریتىکی ناوچەى ئەدەبیبەى مۆدیرن بیت لە کوردستاندا وەرەگێزیت بۆ زمانەکانى جیهان و نۆبلیش بەدەست بەینى، بە بوونى بە رۆمانىکی جیهانى ئەمە ئەو ناگەینى کە نەریتى زمانى و ئەدەبى ئەو رۆمانە جیهانىیەو ناوچەى نەیبە، گەر نەریتهکانى پەیدا بوونى ئەو رۆمانە جیهانى

بن دەبیت ئەو نەریته زمانییەى که رۆمانەکشى پى نوسراوه جیهانى بىت له کاتیکدا نەریته زمانیه که نەریتیکی ناوچهی کوردییەو تەنانەت نەریتیکی نەتەوهی و سەرتاسەریش نییه. نوسینی رۆمانیک یان شیعریک به تەکنیکی بەرز نه جیهانیی رۆمانوسە که له جیهانییە ناوچهییە کهى خۆى دەردەکات نه ئەو زمانەش که پى نوسیوو له زمانىکی ناوچهییەوه دەیکات به زمانىکی سەرووناوچهی .

شکستەینانى ئەو پرۆژەیهى ئەوان لای ئەوان شکستەینانى مۆدیرنیتی نەبوو بەلکو شکستەینانى کوردبوو له بەردەم مۆدیرنیتیدا، چونکه ئەوه ناوچه کوردییەکانن هەریه که یان دەستی به زمان و شیوازە ئەدەبیە کهى خۆیه وه گرتوو و قبولی ئەوه ناکان زمان و شیوازیکی سەرتاسەرى جیگەى زمان و شیوازە ناوچهییەکان بگریته وه .

گەر مۆدیرنیتی زالبوونی نەریتیکی زمانى و ئەدەبی ناوچهی بىت بەسەر نەریته زمانى و ئەدەبیەکانى ناوچهکانى تردا ئەوه واقعی کورد پیمان دەلیت: کورد به هەر ناویکه وه بىت قبولی ئەم یهک نەریتییه ناکات و پەیرهوى له فرەنەریتی دەکات. ئەمەش ئەوه دەگەیینى کورد دژی مۆدیرنیتییه به مانا رهگەزخواییه فرەنسیه کهى ئیتر مۆدیرنیتی ئەدەبی و هونەرى بىت یان مۆدیرنیتیى سیاسى و کولتورى . رۆشنییرهکان له ودا راستن که کورد قبولی ئەو مۆدیرنیتییه ناکات که ئەوان خەونیان پیوه دەبینى، به لام ئەمه مانایا ئەوه نییه که قبولی مۆدیرنیتی به مانا مروییه نارەگەزییه که ناکات. به لام کورد چەند دووریىت له مۆدیرنیتی رهگەزییه وه، ئەوه نده نزیکه له مۆدیرنیتی مروییه وه.

بؤ روونکردنه وهی ئەمه ده بیئت به شیوهیه کی تر ئەو دوو
 مه به سته که له ریگه ی وشه ی مؤدیرنیتیه وه درده برین
 دارێژینه وه. مؤدیرنیتیه ره گه زی پیمان ده لیت: ده سته براری
 نه ریته کۆنه که ی خۆت ببه و ئەو نه ریته نوویه جیه جیه که له
 ملامانی نه ریته کاندایترینیانه. به لام مؤدیرنیتیه مرویی پیمان
 ده لیت: ئەو نه ریته نوویه جیه جیه که خۆت داتهیناوه .
 با بزانی کورد له میژودا پهیره ی له کام له دوو فرمانه
 کردووه؟ کاتیک ئیمه ده گه پیننه وه بؤ میژووی په ره سه ندنی
 نه ریته کوردیه کان و مامه لکردنی کورد له سه رده مه جیا جیا کاندای
 له گه ل نه ریته زاله کانی ئەو سه رده مانه دا له وه تیده گه ی کورد
 هه میشه به لای ئەودا رۆشتوو به پیی فرمانی مؤدیرنیتیه
 مرویی هه لسوکه وت بکات واته ئەو فرمانه ی که ده لیت: ئەو
 نه ریته نوویه جیه جیه که خۆت داتهیناوه.

به شی دهیم مؤدیرنه

میدیه کان که واناسراون کورد له وانه وه په یدابوو به
 په یره وکردنیان له و فرمانه که ده لیت ئەو نه ریته له ژیان خۆتای
 جیه جیه که که خۆت داتهیناوه، وه ک تاکه میله تیکی ناوچه که
 ئەوه رته ده که نه وه ئەو نه ریته ی حوکمرانی ئاشوریه کان
 قبولبکه ن که داهینراوی ئەوانه، له بهر ئەوه ی ئەو نه ریته یان
 قبولنه کردووه چه نده هاجار له لایه ن ئاشوریه کان وه
 هیرشکراوته سه ریان و ئەوانیش له ناو شاخه کاندای
 سه روشوین بوون و جاریکی تر گه راونه ته وه بؤ شوینه کانی
 خویان هه تا ئەو کاته که دیاکو له ناویاندا هه لده که ویت و
 هوشیاریان ده کاته وه به و فرمانه و ده وله تی میدی وه ک

دهولہ تیکی فرہ نہریت دادہمہ زریئی و دواى ئے وهش
ئاشوریه کان له بهرامبه ریاندا شکست دهینن و کوتایان
پیدهیت .

دیاکو خیلہ میدیه کان هوشیار دهکاتوه بهو فرمانه ی که داوا
دهکات هر خیلک ئه و نه ریته جیبه جی بکات که خوئی دایهیناوه،
ئو ناییت نه ریتی خیله که ی خوئی به سه ر خیله کانی تردا
بسه پینئى ئه و تنها هم مئاهه نگی له نیوان نه ریته جیاوازه کاندا
سازدهکات و هر خیلک به وه هوشیار دهکاتوه که ئه و
نه ریته ی هه یه تی نه خراپتره و نه باشتره له نه ریته کانی تره
هه رخیلک له خیله کانی نه ریتی خوئی بو خوئی باشه بویه
هه ریه که یان به نه ریته که ی خویه وه ده بیئت بمینیتته وه په رپه وی
له و فرمانه بکات که دوا دهکات ئه و نه ریته جیبه جی بکه ییت که
هیزه داهینه ره که ی نه ریت له خوتدا بو خوتی داهیناوه. ئه مه ش
بنه ماى راسته قینه ی ئازادییه و هر له مه شه وه یه که هیرودوت له
باره ی میدیه کانه وه ده لیت: ئه وان خه لکیان فیرى ئازادی کرد.
واته فیرى ئه وه یان کردن نه ریتی ئه وانیتر قبول نه که ن و ئه و
نه ریتانه جیبه جی بکه ن که ئه و هیزه نه ریتداهینه له واندا بو
ئه وانى داهیناوه .

کوردا له دواى میدیه کانه وه ئه وه فه لسه فه که ی بووه که ئه و
نه ریتانه له ژیاندا جیبه جی بکات که خوئی بو خوئی دایهیناوه.
ئهم بنه مایه ش به وه په رپه و ناکریت که نه ریتیکی ناوچه یی له ناو
کوردا له ریگه ی زالبوونه وه ئه و ره وایه تییه وهر بگریت خه لگی
ناوچه کانی تر به هوی زالبوونه که یه وه وهر بیگرن و
دهسته به رداری ئه و نه ریتانه ی خوئیان بین که خوئیان بو خوئیان
دایانهیناوه .

ھەر لەمەشەوہ لەناو کوردا لەبری یەک نەریتی زال چەندەھا
 نەریتی جیاوازی ناوچەیی ھەییە کە تا ئیستاش پارێزگاری لە
 خۆیان دەکەن و قبوولی ئەوہ ناکەن نەریتی زال لە ناو خۆیاندا
 سەرھەڵدات و کوتایی بە نەریتە ناوچەییە جیاوازەکان بەینی .
 کورد چۆن ئەم فرمانە لە نێوان نەریتە ناوچەییەکانی خۆیدا
 جیبەجی دەکات ئاواش بۆ نەریتە زالەکانی دەرەوہی خۆی
 جیبەجی دەکات و نەریتە زالەکانی میللەتانی تر کە خۆیان وەک
 نەریتی جیھانی پێناسە دەکەنەوہ قبوڵناکات. پەپروکردنی ئەم
 فرمان لە ھەموو نەریتەکانیدا دیارە ھەر لە نەریتی ئاینییەوہ
 بیگرە تا نەریتی ھونەری و ئەدەبی و نەریتی سیاسی و
 ھوکمرانی.

بە ھاتنی ئیسلام نەریتیکی نوێ بۆ ژیان و خواناسی لە نیوہ
 دوورگەیی عەرەبیدا پەیدا دەبێت کە جیاوازی لە نەریتی خواناسی
 مەسیحی و یەھودی و نەریتەکانی تر. ئەو نەریتە لەماوہی
 چارەکە سەدەییە کدا نەبێت بە نەریتی نوێی ئەو عەربانەیی کە لە
 نیوہ دوورگەیی عەرەبی دەژین و دواتر بۆ دەرەوہی خۆی بە
 ناوی ئاینیکی نوێوہ پەلوپۆ دەھاوێت. ئەو نەریتە لە ریگەیی
 میللەتەکانی ترەوہ سیستەماتیک دەکریت و لە دواي دوو سەدە
 مەزھەبەکان دەرەکەون کە کاریان ئەوہییە ئەو نەریتە لە
 نەریتیکی ئاینی ناوچەییەوہ بەرزبکەنەوہ بۆ نەریتیکی
 ھەمیشەیی و ھەتاهەتایی. مەزھەبەکان کاریان ئەوہییە ئەوہی کە
 سەردەمیوہ راگوزەرە بیگۆرن بۆ ئەوہی کە ھەتاهەتاییە. دواي
 ئەوہش وەک نەریتیکی ئاینی نوێ لە ریگەیی ھیزەوہ بیسەپینن
 بەسەر میللەتەکانی دەوربەردا و ناچاریان بکەن واز لە نەریتە
 ئاینییە کۆنەکانی خۆیان بەینن .

كورد له بهرامبەر ئەو نەریتە ئاینییەدا كە له رێگەى مەزەهەبەكانەوه گۆرپاوه بۆ نەریتیكى هەتاھەتایی و بوو بە نەریتی زال هەلۆیستیكى تری هەیه كە جیاوازه له هەلۆیستی ئەو میللەتانەى كە دەستبەردارى نەریتەكانى خۆیان دەبن بۆ نەریتی زالى ئەو سەردەمە .

كورد له جیاتی ئەوئەوى وەك میللەتەكانى تر سەرقالیبت بەوئەوه ئەو نەریتە زالە وەرگریت له ناوچە جیاجیاكاندا چەند نەریتیكى خواناسى جیاواز بۆ خۆى دادەھینی. له هەورامان نەریتی خواناسى یارسانى سەرھەلەدات و دواتریش نەریتیكى تری خواناسى پەیدا دەبیت بە ناوى ئیزیدی جگە لەم دوانەش نەریتی خواناسى تر پەیدا دەبن. پەیدا بوونی ئەم نەریتانەى خواناسى له ناو كوردا و قبولنەكردنى نەریتە مەزەهەبیەكانى ئیسلام ئاماژە بەوئەوه دەدات كە كورد دەستی لەو فرمانە بەرنەداوہ كە داواى لێدەكات پەپرەوى لەو نەریتە بكات كە خۆى داپهیناوه .

ئەو نەریتە ئاینیانە هیچیان نەریتی یەكجارەكەى نین و لەناو خوشیاندا پەپرەوى له نەریتگۆرکییەكى بەردەوام دەكەن. له ئاینى یارساندا رینمایىیەكانى هیچ دەوریەك كەلكى دەوریەكى تریان نییە و رینمایى ئاینى جیگیر نین و هەر دەوریەكى نوێ كە دیت نەریتیكى نوێ لەگەل خۆیدا دەھینی و دەبیت لەو دەوریەدا پەپرەوى لەو نەریتە بكریت. بۆنموونە نەریتەكانى دەورەى شاخۆشینى لورستانی بەكەلكى دەورەى باباناوسى سەرگەتى نایین و لە دەورەى باباناوسدا دەبیت پەپرەوى لە نەریتەكانى ئەو دەورەى بكریت كە لەو سەردەمەدا پەیدا بوون.

بۆیە نهریتىكى جىگىرى مەزھەبى لە دەورە يارسانيه كاندا بوونى نيه .

ئىمە گەر سەيرى نهرىتە ئىستاتىكىيەكانى كورد بگەين هەر ئەو دەبىنن كە پەپرەوى لە فرمانە مۆدىرنىتى مرويى كردووہ كە داوا دەكات بەو نهرىتانە جوانى نىشانىدات كە خوى داھىناون بۆخوى. گەر سەيرى مىللەتەكانى دەوربەر بگەين ئەوان لە نهرىتى ئىستاتىكىدا پەپرەوييان لە نهرىتى ئىستاتىكى زال كردووہ. نهرىتى ئىستاتىكى زال لە شىعرو ئەدەبىياتدا لەسەردەمى ئىسلامدا نهرىتى عەرووزىيە كە نهرىتىكى عەربىيە بۆ شىعر نوسىن و بەر لە هاتنى ئىسلام عەرەبەكانى نيوەدوورگەى عەرەبى شىعريان پىنوسىووہ، ئەم نهرىتە كە نهرىتىكى ئىستاتىكى ناوچەيىە لە رىگەى دانانى رىورەسمەوہ بە ناوى عەرزو روانىژىيەوہ لە نهرىتىكى ئىستاتىكى ناوچەيىەوہ بەرزەدەكرىتەوہ بۆ نهرىتىكى ئىستاتىكى سەرووناوچەيىە، مىللەتەكانى ترى جگە لە عەرەب ناچار دەكرىن بەو نهرىتە ئىستاتىكىيە گوزاراشت لەو جوانىيە بگەن كە هەستى پىدەكەن. لەناو ئەو مىللەتانەدا ئەو نهرىتە ئىستاتىكىيە دەبىت بە نهرىتى ئەدەبىياتى بالائى ئەوان و نهرىتەكانى خويان لە دەستدەدن .

وەرگرتنى ئەم نهرىتە لەلايەن كورده جگە لەوہى دەرنگ دەكەوئت بەلام كاتىكىش كە دەبىتە ناو نهرىتى ئىستاتىكى كوردىيەوہ نابىت بە تاكە نهرىتىك بەلكو دەبىت بە نهرىتىك لە نهرىتەكان. كورد وەك مىللەتەكانى ترى رۆژھەلات واز لە نهرىتە ئىستاتىكىيەكەى خوى ناھىنى و بە چەند نهرىتىكى جىاوازى ناوچەيى گوزاراشت لە جوانى دەكات.

له هه ورامان نه ریتیک هیه که گۆرانی شاعیر به نه ریتی خۆمالی ناوی ده بات و جیای ده کاته وه له نه ریتی عه روزی و باس له وه ده کات که بۆ تازه کردنه وهی شیعری کوردی له گه ل شیخ نوری شیخ سالحدا گه پوانته وه بۆ ئه وه نه ریته. ئه وه نه ریته ئه ده بیاتیکی به رزی پی نوسراوته وه وه نه ریته که ش نه ریتیکی ناوچه یی ناو کورد خۆیه تی. جگه له وه ش نه ریتی ناوچه یی تریشمان هیه که ئه ده بیاتیکی بالای پی نوسراوته وه ئه وه جگه له وه نه ریته ناوچه ییانه که ئه ده بیاتی فلۆکلۆری پی نوسراوته وه وه خاوه نی تیکسته کانیا ن دیا ر نییه. بۆیه له بواری ئیستاتیکیدا نه ریتی زال که له لایه ن کورده وه وه رگیراوه له ناو خۆیدا نه یوانیوه بییت به نه ریتیکی زالی سه رتاسه ری و وه ک نه ریتیکی ناوچه یی ماوه ته وه. واته خراوته ژیر حوکمی ئه وه فرمانه ی که داوا ی فرهنه ریتی ده کات نه ک تاک نه ریتی. ئه مه بۆ زمانیش هه مان شته. گه ر له نه ریتی حوکمپانی کوردی له سه رده می خه لافه ته ئیسلامیه کاندایا مینین، به هه مان شیوه ئه وه ده بینن که کورد نه ریتیکی له حوکمپانی په یره و کردوه که نه ریتی میرنشینه کان. نه ریتی میرنشینه کانیش ریگه به وه ده دات هه ر ناوچه یه ک به نه ریتی خۆی حوکمپانی خۆی بکات و نه ریتی زال له حوکمپانیدا بوونی نه بییت .

ئه مانه هه موو ئه وه مان بۆ رو شن ده که نه وه کورد په یره وی له مۆدیرنیته یی مرقۆبی ده کات که لیبی ده خوازیت ئه وه هیزه نه ریتداهینه له خۆیدا له کار نه خات تا بۆ هه ر سه رده میکی نه ریتی نوینی تایبه ت به وه سه رده مه ی بۆ دابه ئینی. به لام له لایه کی تره وه دژی مۆدیرنیته یی ره گه زییه که داوا ی په یره ویکردنی نه ریتی زال ده کات. بۆیه ده کریت وه لامی پرسیا ره که ت ئاوا

بدریته‌وه. ئەو روژشنبیرانه‌ی که مۆدیرنیتی به وەرگرتنی نهریتی زāl پیناسه ده‌که‌ن له‌وه‌دا راستن که کوردیان به دژی مۆدیرنیتی داناوه، به‌لام گەر مۆدیرنیتی وەرگرتنی نهریتی زāl نه‌بیت و خولقاندنی نهریتی نوێ بیت بۆ خۆت، ئەوه کورد نه‌که هەر دژی مۆدیرنیتی نییه به‌لکو تاکه میلله‌تیکه ناوچه‌که‌یه که قبولی نهریتی زāl ناکات و ده‌یه‌وێت په‌یره‌وی له‌و نهریتانه بکات که خۆی بۆ خۆیان داده‌هینی .

ئەوه‌ش که وایکردوه ده‌وله‌تی خۆی دروست نه‌کات هەر ئەوه‌یه که قبولی ئەوه ناکات به نهریتی زāl ده‌وله‌ته‌که‌ی خۆی دروست بکات و ده‌یه‌وێت خۆی نهریتیکی بۆ ده‌وله‌تداری خۆی دابه‌ینی. ئەمه‌ش له جیهانی مۆدیرندا ریگه‌پیداوه نییه چونکه ده‌وله‌ت ده‌بیت به‌و نهریته دامه‌زریت که نهریتی دروستکردنی ده‌وله‌ته‌وه‌روژئاوا‌ییه‌کانه که دروستکردنی ده‌وله‌ته‌له‌ریگه‌ی نهریتیکی زاله‌وه. کورد دژی ته‌کنیکی ده‌وله‌تداری مۆدیرن نییه دژی نهریتی ده‌وله‌تداری مۆدیرنه چونکه داوای نه‌هیشتنی فره نهریتی ده‌کات له‌ریگه‌ی زālکردنی نهریتیکه‌وه .

له‌ریگه‌ی ئەم روونکردنه‌وه‌یه‌وه ده‌توانین بچینه‌سه‌ر باسکردنی مۆدیرنیزم. مۆدیرنیزم به‌ئایدیۆلۆجیاکردنی مۆدیرنیتی مروییه‌و گۆرینیته‌ی بۆ مۆدیرنیتییه‌کی ره‌گه‌زخواز. به‌مانایه‌کی تر ده‌توانین بلاین مۆدیرنیزم مۆدیرنیتییه‌کی راسیستییه. نهریتی مۆدیرن به‌وه پیناسه ده‌کات که زاله‌نه‌که نوویه. واته‌ زالیته‌ی بنه‌مای پیناسه‌کردنیته‌ی بۆ هه‌موو ئەوه‌ی که به‌ مۆدیرنی ده‌زانیت. واته‌ زāl‌بوونی هه‌میشه‌یی ده‌خاته‌شوینی نوویونه‌وه‌ی هه‌میشه‌یی. مۆدیرنیزم وه‌که چه‌مکیکی ته‌موم‌ژای تا ئیستاش ماوه‌ته‌وه‌وه به‌ وردی دیاری نه‌کراوه. مۆدیرنیزم

وهك ئايدىلۆجىيەك كە مۆدىرنىتى ئەورپى دەگۆرپىت بۆ
ژيانىكى ئايدىيالى و ھەمىشەيى شتىكە و مۆدىرنىزم وهك بە
ئايدىلكردنى ژيانى رۆژئاوايى و نەرىتەكانى لەلايەن رۆشنىبىرانى
نارۆژئاوايى شتىكى ترە .

بەشى ۱۱ مۆدىرنە

ئەوھى لە كىتپى (بوونى نەتەوھى كورد)دا رەخنەكراوھ
مۆدىرنىزمى رۆژئاوايى نەك مۆدىرنىزمى نارۆژئاوايى كە خۆى
لەوھدا دەبىننىتەوھ ژيانى رۆژئاوايى و نەرىتەكانى بكات بە
ژيانىكى ئايدىيالى ونمونەيى بانگھىشت بۆ ئەوھ بكات مرۆف
تەنھا ئەو كاتە بە ژيانىكى راستەقىنە دەژى كە بەو ژيانە
رۆژئاوايىو نەرىتەكانى بژى. مۆدىرنىزم لىرەدا ھىچ نىيە جگە
لەو ئايدىلۆجىيەيى كە لەمىللەتە نارۆژئاوايىكان دەخوازىت واز
لە نەرىتەكانى خۆيان بەئىنن و لە ژيانى خۆياندا تەقلىدى ژيانى
رۆژئاوايى بكنەوھ .

ئەم جورھ لە مۆدىرنىزم ھەولە بۆ دارشتنى بەرنامەيەك بۆ
بە سىستەمكردنى تەقلىدكردنەوھى ژيانى تاكى رۆژئاوايى
مۆدىرن لە ناو مىللەتە نارۆژئاوايىكاندا. مۆدىرنىزم لىرە ھەمان
رۆلى ئەو مەزھەبانە دەگىرپىت كە بە ناوى مەزھەبەكانى
ئىسلامەوھ سەريان ھەلداو سىستەمىكىان بۆ دووپاتكردنەوھو
تەقلىدكردنەوھى ئەو ژيانە ھىنايە ئاراوھ كە موھمەد و
ھاوپىكانى پىي ژىابوون. مۆدىرنىزمى نارۆژئاوايىش بەھەمان
شيوھ دارشتنى سىستەمىكە بۆ تەقلىدكردنەوھو دووپاتكردنەوھى
ھەموو ئەوھى كە تاكىكىكى رۆژئاوايى لە ژيانى خۆيدا دەيكات.

چون موسلمانىكى مەزھەبى بۇ ئەۋەدى موسلمان بىت لە
ھەموو شتىكىدا دەبىت تەقلىدى ژيانى ئەو كەسانە بىكەتەۋە كە لە
سەردەمى موحەمەدا ژيان، بەپى ئەم ئايدىۋلۇجيا
نارۇژئاۋايىھى مۇدىرنىتى كەسىكى مۇدىرن كاتىك مۇدىرنە
ئەۋەدى تاكىكى رۇژئاۋايى لە ۋلاتەكەى خۆى دەىكات ئەۋىش
ھەمان شت دووپات بىكەتەۋە. ئەمە ئەو جۆرەى لە مۇدىرنىزم كە
بۇدىيار بە خۋاستىكى كارىكاتۇرىانە بۇ بە مۇدىرنىردن
پىناسەى دەكات .

گەر ئىسلام و ژيانى يەكەمى موسلمانان بە پروسەى بە
مەزھەبىكرندا رۇشتىت و بووئىت بە سىستەمىك كە تواناى
ئەۋەدى ھەبىت ئەۋەدى كە لە ژيانى ئىستادا ھەيەۋ لە ژيانى
نەۋەدى يەكەمى موسلمانانە بوۋە لە رىگەى پىۋەرئىكەۋە
بتوانىت بىباتەۋە ناۋ رابردوۋە بىخاتە ناۋ ژيانى نەۋەدى
يەكەمەۋە لە رىگەى ئەمەۋە ئەو چۈنىتەيىبە بۇ مامەلەكردن
لەگەل ئەو شتەدا دىارى بىكات، ئەۋە مۇدىرنىزم لەلايەن ئەو
مۇدىرنىستە نارۇژئاۋايىانەۋە تەنانت نەبوۋە بە سىستەمىك بۇ
ئەۋەدى ئەۋەدى لە ژيانى خۇياندا ھەيە بىيەنە ناۋ ژيانى
رۇژئاۋايىەكانەۋە ئەو چۈنىتەيىبە پى بدۇرنەۋە گەر لە ژيانى
ئەۋاندا ھەبوايىبە ئەۋانە بەو چۈنىتەيىبە مامەلەيان لەگەل دەكرد .

مۇدىرنىزمى نائەۋرپى زياتر لەو ئىسلامە سەلفىبە دەچىت كە
مەزھەب رەتدەكەتەۋە و راستەۋخۇ دەيەۋىت ژيانى نەۋەدى
يەكەمى ئىسلام ۋەك خۆى دووپات بىكەتەۋە، بۇ ئەمەش
ھەۋلەدەدات لە برى ئەۋەدى ۋەك ئىسلامى مەزھەبى ئەۋ
چۈنىتەيىبە دىارى بىكات بۇ مامەلەكردن لەگەل ئەو شتەندا كە
لەم سەردەمەدا ھەبوون و لەسەردەمى سەرھەلدانى ئىسلامدا

نەبوون ھەموو ئەو شتانە لە ژيانى خۆى دور دەخاتەوہ کہ لەو سەردەمەدا نەبوون و ھەموو ئەو شتانەش دەگەرینیتەوہ بۆ ناو ژيانى خۆى کہ لەو سەردەمەدا ھەبوون لە سەردەمەکەى خۆیدا نین .

ئەم جۆرە لە مۆدیرنیزم کہ بۆدريار بە مۆدیرنازەيشنیکى کاریکاتۆرى ناوى دەبات دەکریت بە مۆدیرنیزمیکى سەلەفى ناوبیریت. ھەم مۆدیرنیزمى سەلەفى و ھەمى ئیسلام و مەسیحیەتى سەلەفیش حالەتیکى دۆنکیشۆتى دروست دەکات و دەیەویت ھەموو ئەوہى کہ لەم سەردەمەدا ھەیە وەک ئەوہ وینای بکاتەوہ کہ لە سەردەمى کۆنەکاندا ھەبووہو لە ریگەى حکایەتەکانەوہ گوێزراوہتەوہ.

لە کتیبى (بوونى نەتەوہى کورد) ئەم جۆرە لە مۆدیرنیزمى کاریکتۆرى رەخنە نەکراوہ ھەرچەندە رەخنەکردنى گرنگى خۆى ھەیە. ئەو جۆرە لە مۆدیرنیزم کہ رەخنەکراوہ بە ئایدیۆلۆژیکردنى مۆدیرنیتى رۆژئاوايیہ لەلایەن رۆژئاوا خۆیەوہو بۆ خۆى. ئەویش داھینانى نەريتیکى پيشەيیہو سەراپاگیرکردنى ئەو نەريتەيە لە ھەموو بوارەکانى ژياندا، ئەمەش خۆى پەكخستنى ئەو ھیزە نەريتداھینەيە کہ ھیچ نەريتیک دووبارە داھینیتەوہو ھەمیشە ئەو نەريتەى دايدەھینى نەريتیکى نووى و نادوو پاتبووہوہیە .

مۆدیرنیزم ئایدیۆلۆجیایە کہ سیستەمى کارکردن زالدەکات بەسەر سیستەمى بوون و پەرەسەندندا، ئەوہیە کہ تەکنیک زال دەکات بەسەر ھونەردا و ھەموو ئەوہى ھونەرییہ دەیگۆریت بۆ تەکنیک و بەمە ریگە دەگریت لەو ھیزە نەريتداھینەى کہ دریزە بە داھینانى نەريتى نووى بۆ ژيانى میللەتەکان بدات .

مۆدیرنیزم ھەولە بۆ پېناسەکردنەو ھەموو ئەو ھەمۆ ئەو ھەمۆ لە جیھاندا ھەبە پېی بنەمای دروستکردن و لەرېگە ئەمەشەو سەرپاگیرکردنی ھەموو ئەو نەریتە رۆژئاوايیانبە ھەمۆ سەردەمی مۆدیرندا لە رۆژئاوا ھاتونەتە ئاراو. مۆدیرنیزم بە ناوی تەکنیکەو ھەمۆ بونیکى جیھانى ھەبە نەک ناوچەبى، نەریتە ناوچەبىھەکانى رۆژئاوا جیھانى دەکاتەو .

مۆدیرنیزم بانگھېشت بۆ ئەو دەکات ژيانى رۆژئاوايى و نەریتەکانى ئەو ژيانە نمونەبىھەبە ھەمۆ مەوقايەتى لەسەرتاى پەيدا بونىھەو بە شوینیدا وئلبوو ھەمۆ رۆژئاوايىھەکان تۆانان پېی بگەن، دەبیت ھەمۆ مېللەتەکانى دنياش وەک رۆژئاوايىھەکان پېی بگەن، چوونکە عەقلى مەروپى ناتوانیت بگات بە ژيانىكى شياوتر لەو ژيانەو نەریتەکانى. بۆ نمونە ئەو نەریتەبى دەولەتدارى ئەو ھېزە نەریتەھىنە رۆژئاوايىھە دايھېناو ھەمۆ پېی مۆدیرنیزم دواھەمىن نەریتى دەولەتدارىھەبە ھەمۆ عەقلى مەروپى پېی گەبىشتىت و لەھەمۆ نەریتەکانى دەولەتدارى ھەمۆ مەروپى لە مېژوودا دايھېناون ئەمەیان ئەو پەرىنباھەو عەقلى مەروپى ئېتر لە تۆانایدا نىبە نەریتىكى شياوتر و باشتەر بۆ دەولەتدارى دايھېنى.

رەخنەبى مەن لەم جۆرە لە مۆدیرنیزم لە راستیدا لە ھەمان کاتدا بەرگریکردن لە عەقل و سەروشتى مەروپى لەوئو ھەمۆ ھېشتا لە تۆانایدا ماو ھەمۆ رېگەبى سەروشتى مېللەتەکانەو نەریتى نۆبى بۆ دەولەتدارى بھېنیتە ئاراو ھەمۆ جگە لەو ھەمۆ نەریتىكى دەولەتدارى تەنھا بۆ ئەو مېللەتە باشتەرىنەبە ھەمۆ خۆبى دايھېناو ھەمۆ بۆ ئەوانەبى ھەمۆ تەقلید ئەو نەریتە وەردەگرن و خۆیان نەریتى خۆیان داناھېتن لیکدژى لە نىوان ژيان و سەروشتیاندا

دروستدهکات و ئەمەش ئەوە دەگەینی که بۆ ئەوان شیاوترین
وباشترین نییه .

مۆدیرنیزم ئایدیۆلۆجیای گشتگیرکردنی ئەو نەریتەیه که
هێزی نەریتداهینی روژئاوایی و بەهۆی خواسته
مولکخوازنه که یه وه دایهیناوه بۆ داهینانی ئامیرهکان. ئەوهی که
روژئاواییهکان کردیان و هیچ میلیه تیک له میلیه تهکان بهر لهوان
نه یکرد داهینانی ئامیر بوو. ئەوان توانیان ئامرازهکانی کارکردن
بگۆرن بۆ ئامیر له ریگهی چاندنی نەریتی کارکردنه وه له ناو
مادهدا. مؤدیرنیزم کار بۆ ئەوه دهکات که چون ههلسوکه وتی
مرۆف له ریگهی چاندنی نەریته وه بگۆرییت بۆ ههلسوکه وتیکی
وردو پیشببینیکراوی وهک ئەو ههلسوکه وته وردو
پیشببینیکراوهی که له ئامیره دروستکراوهکانیدا ههیه .

بۆ ئەوهی له مؤدیرنیزم تیگهین دهبییت له ماهیه ته که ی
بکۆلینه وه، ماهیه تی مؤدیرنیزم خواسته بۆ ئەوهی هه رشتیک که
ههیه و نییه دروستی بکات و سنوریک دابنی له نێوان ئەوهی که
خۆی ههیه و ئەوهی که دروستده کریت. ئەوهی که خۆی ههیه
هیچ رهوایه تیه کی له ناو جیهاندا نییه تا ئەو کاته ی که
دروستده کریت. زمانهکانی جیهان و میلیه تهکان و هونه رهکان و
هه موو ئەوهی که ئەو هیزه نەریتداهینه مرۆییه له جیهانه
مرۆییه که دا هیناویه تیه بوون هه چیان مرۆف دروستی نه کردوون
و هه موویان له ریگهی مرۆقه وه پهیدا بوون. به لام ئەمانه بۆ
ئەوهی بوونیان هه بییت دهبییت له شتانیکه وه که خویان هه ن
بکرین به شتانیک که به دروستکردن هه ن .

دروستکردن داهینانانی نەریتی نوێ نییه به لکو
کۆنترۆلکردنی ئەو نەریتانه یه که هه ن و چاندنه وه یان به

شیوهیه کی دستکرد له ناو ماده‌دا. له م پرۆسه‌ی دروستکردنه‌دا
ئوه‌ی ده‌بیته قوربانی ئه‌و هیزه نه‌ریتداهینه‌یه که ئه‌و نه‌ریته له
کاتی گواستنه‌وه‌یدا له ماده‌یه‌که‌وه بۆ ماده‌یه‌کی تر گۆرانی
به‌سه‌ردا ده‌هینی و ده‌یکات به نه‌ریتکی جیاواز .

کاتیک ئه‌م پرۆسه‌ی گواستنه‌وه‌ی نه‌ریته به سروشتی
رووده‌ات و نه‌ریته‌که له ماده‌یه‌کی له‌ناوچوه‌وه ده‌گوازیته‌وه
بۆ ماده‌یه‌کی نوێ، گۆران له نه‌ریته‌که‌دا په‌یدا ده‌بیت، به‌لام
کاتیک به ریگایه‌کی دستکرد ئه‌م گواستنه‌وه‌یه ئه‌نجام ده‌دریت
نه‌ریته‌که وه‌ک خۆی ده‌مینیته‌وه‌و هیچ گۆرانی‌ک به خۆیه‌وه
نابینی. هۆکاری ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌یه له گواستنه‌وه‌ی نه‌ریتدا به
ریگایه‌کی سروشتی ئه‌و هیزه‌ی نه‌ریته‌که‌ی دا‌هیناوه له‌گه‌ل
گواستنه‌وه‌ی نه‌ریته‌که‌دا ده‌گوازیته‌وه‌و به‌هۆی ئه‌مه‌شه‌وه
گۆران له نه‌ریته‌که‌دا ده‌هینیته ئاراوه، به‌لام کاتیک به ریگایه‌کی
دستکرد ئه‌و نه‌ریته ده‌گوازیته‌وه‌و ئه‌وانه‌ی ده‌یگوازنه‌وه به
جۆریک ده‌یگوازنه‌وه که ئه‌و هیزه نه‌ریتداهینه‌ی کاری خۆی
نه‌کات تا نه‌ریته‌که به جیگیری بمینیته‌وه‌و نه‌گۆریت. ئه‌م
پرۆسه‌ی دروستکردنه له به‌رژه‌وه‌ندی نه‌گۆرانی نه‌ریت و
مانه‌وه‌یه‌دایه وه‌ک خۆی و ریگره له‌به‌رده‌م ئه‌و گۆرانه
هه‌میشه‌یه‌دا که ئه‌و هیزه نه‌ریتداهینه له کاتی گواستنه‌وه‌یه‌کی
سروشتیانه‌ی ئه‌و نه‌ریته‌دا ده‌یکات.

گیلنه‌ر له باسکردنی گواستنه‌وه‌ی نه‌ریت به شیوه‌یه‌کی
دستکرد له‌گه‌ل گواستنه‌وه‌ی نه‌ریت به شیوه‌یه‌کی سروشتی
نموونه‌ی ئه‌و روه‌کانه ده‌هینیته‌وه که له که‌شوه‌وایه‌کی
سروشتیدا به شیوه‌یه‌کی ناسیسته‌ماتیک گه‌شه ده‌که‌ن و سالانه
خۆیان نویده‌که‌نه‌وه له‌گه‌ل هه‌مان ئه‌و روه‌کانه‌دا که له ماله

شوشه‌یه‌کاندا که شوه‌وایه‌کی ده‌ستکردیان بۆ دروستده‌کریت و هه‌میشه له ژیر چاودیریدان تا به‌و شیوه‌یه‌گه‌شه بکه‌ن که پیشتر وه‌ک پلانیک بۆیان دانراوه .

ئه‌مه‌ش له ریگه‌ی ئه‌وه‌وه ده‌کریت که شوه‌وای ناو ماله شوشه‌بیه‌کان و ئه‌و خۆراکه‌ش که ئه‌و روه‌کانه وه‌ریده‌گرن دوا‌ی تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی زۆر بکریت به پلانیک بۆ ژیا‌نی رۆژانه‌ی روه‌که‌کان. روه‌که‌کان ده‌بیت به‌پیی ئه‌وپلانه بژین که دانراوه. هه‌ر لادانیک له‌و پلانه کیشه بۆ سیسته‌مه‌که دروستده‌کات و ده‌بیت چاره‌سه‌ر بکریت.

گیلنه‌ر ئه‌م نمونه‌یه بۆ ئه‌وه ده‌هینیته‌وه تا نه‌ریتی مؤدیرن که به ده‌ستکرد ده‌گوازریته‌وه جیا‌ی بکاته‌وه له نه‌ریتی کیوی که به شیوه‌یه‌کی سروشتی ده‌گوازریته‌وه. به‌پیی ئه‌م دیاریکردنه‌ی گیلنه‌ر نه‌ریتیکی به‌وه مؤدیرن نییه که له‌ناو میله‌تیکدا تازه په‌یدا‌بووه و پیشتر بوونی نه‌بووه، به‌لکو نه‌ریتی مؤدیرن هه‌ر نه‌ریتیکی کۆنه‌و له بری ئه‌وه‌ی به شیوه‌یه‌کی سروشتی و ئازادانه بگوازریته‌وه به شیوه‌یه‌کی ده‌ستکردو سیسته‌ماتیککراو ده‌گوازریته‌وه.

بۆ روونکردنه‌وه‌ی زیاتر ئه‌مه ده‌توانین له بری روه‌کی باخچه شوشه‌بیه‌کانی گیلنه‌ر زمان وه‌ک یه‌کیک له نه‌ریته مرۆبیه‌کان وه‌رگرین و ئه‌وه رۆشن بکه‌ینه‌وه که چ زمانیک به پیی مؤدیرنیزم زمانیکی مؤدیرنه. بۆ ئه‌مه ده‌کریت زمانی عبری مؤدیرن وه‌رگرین که ده‌وله‌تی ئیسرائیل له ئیستادا وه‌ک زمانی ده‌وله‌ت کاری پیده‌کات. زمانی عبری نه‌ک هه‌ر زمانیکی نو‌ی نه‌بوو به‌لکو زمانیک بوو که قسه‌پیکه‌ری سروشتی نه‌بوو، ئه‌م زمانه که نه‌ریتیکی قسه‌کردنه‌و له سه‌رده‌میک له سه‌رده‌مه‌کانی

گه شه کردنی سروشتی خۆیدا قسه که ره راسته قینه کانی خۆی له دستداوه و تهنها له ناو نوسراوه کاندا ماوه ته وه و تهنها چهند که سێکی ئاینیش به هۆی پاراستنی تیکسته ئاینیه کانه وه دهیزانن، له گۆره که ی دهرده هینریته وه وه دهکریت به زمانی قوتابخانه مۆدینه کان و له ناو مندالانی ئه و جوله کانه ی که ههر گروپیکیان له شوینیکی جیای دنیا به نه ریتیکی زمانی جیاوازه وه هاتوون دهچینریت و دهکریت به زمانیکی مۆدیرن و ئه و زمانه ناش که ههر گروپیک له و گروپانه له گه ل خۆیدا هیناویه تی له قوتابخانه کاندا فیربوونی قه دهغه دهکریت و وه ک زمانی ناوماله کان بو قسه کردنی ناومال و ناو گروپه که ده مینیته وه .

زمانی عیبری له بهر ئه وه ی به گواستنه وه یه کی دهستکردو چاودیری کراو له کتیه کانه وه دهگوازریته وه بو میتشکی منداله جوله که کان و بهرده و امیش له ژیر چاودیریدایه تا به هۆی ئه و هیزه نه ریتدا هینه ی که له و منالانه دایه لادان له زمانه که روونه دات و زمانه که به و شیوه یه بمینیته وه که چینراوه و دواتریش به شیوه یه کی دهستکرد له و نه وه یه وه بگوازریته وه بو نه وه یه کی ترو به بی ئه وه ی ریگه بدریت هیچ لادانیکی تیا دروست بییت .

گه ئه و زمانه له ریگه ی داموده زگا کانی دهوله ته وه چاودیری پرۆسه ی گواستنه وه که و به کارهینانه که ی نه کریت و ریگه بدریت به سروشتی بگوازریته وه ئه وه له دوا ی چهند نه وه یه ک به هۆی ئه و هیزه نه ریتدا هینه جیاوازه ی که له ناو گرووپه جوله که جیاوازه کاندا هیه دهگوریت بو چهند زاریکی جیاواز و وه ک خۆی نامینیته وه، به لام به هۆی ئه و چاودیرییه وه که دهوله ت بو

گواستنه وهو به کارهینانی له لایهن تاکه کانه وه دایناوه ئه و زمانه
دوای ههزار سالیش بیت وهک خوی ده مینیتته وهو ههچ گۆرانیک
تیایدا روونادات .

ئه مهش ئه وه ده گه یینی که به پینی مۆدیرنیزم ئه و نه ریتیهی
مۆدیرنه ئه وه نییه که جیاوازه له و نه ریته کۆنه ی که پیشتر
هه بووه، به لکو ئه وه یه که له پرۆسه سروشتیه که ی گواستنه وه و
به کارهینانی دهرهینراوه و کراوه به نه ریتیک که هه موو
نوویی و نه وه یه کی لی قه ده غه کراوه.

مۆدیرنیزم لیره دا ته واو دژده بیته وه له گه ل مۆدیرنیتی وهک
بنه مایه ک که ده خوازیت هه موو میلله تیک خوی نه ریته کانی خوی
دابهیئی و هه رخویشی کاریان پی بکات. چونکه مۆدیرنیزم داوا
دهکات ئه و نه ریتیهی به سروشتی هه یه و له گه شه کردنی
سروشتیهی خویدا ده گۆریت له ریگه ی دروستکردنه وه یه وه
گواستنه وه سروشتیه که ی که گۆران له نه ریته که دا دروست
دهکات و ناهیلایت وهک خوی بمینیتته وه بگۆریت بو
گواستنه وه ی دستکرد که ریگره له به رده م هه ر گۆرانیکدا که
له و نه ریته دا رووبدات .

لیره دا مۆدیرنیزم ده بیت به دژیکی راسته قینه ی مۆدیرنیتی و
ئه وه ی به پینی بنه مای مۆدیرنیتی نوییه به پینی بنه مای مۆدیرنیزم
کیوی و نامۆدیرنه، ئه وه ی به پینی بنه مای مۆدیرنیزمیش نوییه
به پینی بنه مای مۆدیرنیتی کۆنه.

گه ر به پینی ئه و بنه مایه له زمانی عه ره بی رامینین که به ر له
سه رده می مۆدیرن گواستنه وه که ی له گواستنه وه یه کی
سروشتیه وه بووه به گواستنه وه یه کی دستکرد، ئه وه به

روونی ئەوەی که بە پێی بنەمای مۆدێرنیزم مۆدێرنە دەتوانین جیای بکەینەووە لەوەی که بە پێی بنەمای مۆدێرنیتی مۆدێرنە .

بە پێی بنەمای گواستتەووەی دەستکردی نەریتەکان بیت زمانی عەرەبی بەر لە هەموو زمانە روژئاواییە مۆدێرنەکان بە پرۆسەیی بە مۆدێرنکردندا براوە و گواستتەووە سروشتییەکی گۆراوە بوو گواستتەووەیی دەستکرد. بۆیە بە پێی بنەمای مۆدێرنیزم زمانی عەرەبی هەزارا ساڵ زیاترە زمانیکی مۆدێرنە، بەلام ئەو زارە عەرەبیانە وەک میسری و جەزائیری و عیراکی و.. هتد که بەهۆی لادان لە گواستتەووە دەستکردەکی زمانی عەرەبی ستانداردە پەیدا بوون و کۆمەڵە زمانیکی تازەن و لە گەشەکردنی سروشتی خۆیاندا ئەمانە زمانی کۆین و مۆدێرن نین، ئەمانە بەرەمی لادان لەو بنەمایەیی که زمانیک وەک زمانیکی مۆدێرن رادەگریت .

بەلام بە پێی بنەمای مۆدێرنیتی زارە عەرەبیە ناوچەییەکانی نیشتمانی عەرەبی زمانی نوێن و زمانی عەرەبی ستاندار هەر ئەو زمانە کۆنەییە که عەرەبی نیو دەوورگەیی عەرەبی هەزارو پینج ساڵ لەمەوبەر بە کاریان هیناوە و تائێستاش وەک خۆی بەبێ هیچ گۆرانیک لە نەریتەکییدا ماوەتەووە. ئەمە ئەو دەگەیی مۆدێرنیزم خواستتیکیی هەمیشەییەیی بۆ نەریتپاریزی و هیشتتەووەی نەریتەکان وەک خۆیان، واتە خواستتیکیی کۆنەپاریزە نەک نوێخواز. بە پێچەوانەووە مۆدێرنیتی خواستتیکیی هەمیشەییەیی بۆ نوێبوونەووەی نەریتەکان و دەخواریت نەریتە کۆنەکان شوین بۆ نەریتە نوێکان چۆل بکەن .

گەر سەیری پرۆسەیی گەشەکردنی نەریتە کوردییەکان بکەین ئەووە بە روونی دەبینین ئەو نەریتانە بەشیووەیی سروشتی

دهگوازړينه وه و گه شه ی خوځان دهکن و له هېچ قوڼاغیځی میژوودا پرؤسه ی گواستنه وه که یان له پرؤسه یه کی سروشتیه وه نه گوراوه بؤ پرؤسه یه کی دهستکردو چاودیریکراوه. ئەمهش ئەوه دهگه یڼی کورد وهک نه ته وه یه ک هېچ مه یلیکی بؤ گواستنه وه ی دهستکردی نه ریته کان نییه و دهیه ویت نه ریته کانی به شیوه یه کی سروشتی و زیندوو بگوازړينه وه. هەر ئەمهش وایکردوو له گه ل مؤدیرنیزمدا دژ بیت و له گه ل مؤدیرنیتیدا هه مئا هنگ بیت.

گه ر له میژووی نه ریته کوردیه کان رامینین ئیتر نه ریته زمانیه کانی بن یان نه ریته ئاینیه کانی یان نه ریته هونه ری و ئیستاتیکیه کانی ئەوه ی تیدا ده بینین که مه یلیکی به رده وامی بؤ نویوونه وه ی نه ریته کانی هه یه و هه ر ئەم مه یله شه وایکردوو به رده وام له نه ریته کانیدا گوران رووبدات و نه ریتیکی کونی نه بیت که گواستنه وه یه کی دهستکرد گواستیتیه وه و بؤ هه زرا سال ما بیه وه . له ریگه ی مه سه له ی گواستنه وه ی دهستکردانه ی نه ریته کان و گواستنه وه ی سروشتیانه ی نه ریته کان به ئاسانی ده توانین له وه تی بگه یڼ که بؤچی عه ربه کان و ئەو میله ته به عه ره بکراوانه ی که ئیتمایان بؤ زمانی عه ربی ستاندارد و کولتوره مه زهه بییه گوازراوه که ی هه یه و فارسه کان و تورکه کانیش به ئاسانی ده وله تی مؤدیرنی خوځان دروست دهکن به لام کورد تا ئیستاش به بی ده ولت ماوه ته وه. ئەوان ده وله تی مؤدیرنی خوځان دروسته کهن چونکه به ر له دروستکردنی ده وله ته کانیشیان ئەوه یان قبولکردوو که به و نه ریتانه ژانی خوځان بگوزهرینن که پرؤسه ی گواستنه وه که یان

له پرۆسهیهکی سروشتی نهریتگۆرپوهه کراوه به پرۆسهیهکی دهستکردی نهریتپاریز .

گهر نهریتی زمانی وهگرین ئهوه دهبینین عهربهکانی ناو دهولهتی مؤدیرن ههر ههمان ئهوه زمانه له دامودهزگا دهولهتیهکانی خۆیاندا پهیرهوه دهکهن که ههزارو دوسهده ساله له پرۆسهی گواستنهوه سروشتیهکهی خۆی خراوه به شیوهیهکی دهستکردوو چاودیریکراو به نهگۆری گویزراوتهوه بۆ ناو سهردهمه مؤدیرنهکه. گهر سهیری زمانی فارسی ستانداریش بکهین ههر ئهوه زمانه دهبینین که ههزارسال لهمهوبهر بووه بهزمانی ئهدهبیاتی بالایی فارسی و به گواستنهوهیهکی دهستکرد نهوه به نهوه تا ئیستا گوازاراوتهوه وهک خۆی ماوتهوه. ئهمه بۆ نهریته زمانیه تورکیهکهش ههمان شته .

ئهمهش ئهوه دهگهیینی که بهر له سهرههلهانی مؤدیرنیزم ئهوه میللهتانه له گواستنهوهی نهریتدا پهیرهوییان له گواستنهوهی دهستکردی نهریتهکان کردوه نهک گواستنهوهی سروشتی. ئهمهش وایکردوه لهگهڵ مؤدیرنیزمدا که ئایدیۆلۆجیای دروستکردنی دهولهتی مؤدیرنهوه داوای ئهوه نهریتانه دهکات که به دهستکرد دهگوازرینهوه، به ئاسانی و بهی کیشه دهولهتهکهی خۆیان بهو ئایدیۆلۆجیایه دامهزینن .

بهشی ۱۲ مؤدیرنه

بهلام کورد لهبهر ئهوهی له گواستنهوهی نهریتهکانیدا پهیرهوی له گواستنهوهی دهستکرد نهکردوهوه نهریتیکی زمانی یان مهزهههیهی نهگۆرپوهه گوازاراوهی نهبووهوه پرۆسهی

گواستنه‌وهی نهریته‌کانی له دۆخه سروشتیه‌که‌ی خۆیدا هیشتووته‌وه، ئەمه بووته ریگر له به‌ردهم ئەوه‌دا بتوانیت ده‌ولەتی مۆدیرنی خۆی دروست بکات.

گەر ئیمه له پرۆسه‌ی گواستنه‌وه‌ی نهریتی زمانی لای کورد رامینین ئەوه به ئاسانی ده‌بینین ئەو نهریته زمانییه‌ی که له سه‌ردهمی به‌ر له مۆدیرندا شیعی کلاسیکی خۆی پینوسیوو له‌به‌ر ئەوه‌ی پرۆسه‌ی گواستنه‌وه‌که‌ی پرۆسه‌یه‌کی سروشتی بووه‌و ده‌ستکرد نه‌بووه‌ وه‌ک زمانی نوسین نه‌ماوه‌ته‌وه‌و له‌گه‌ل هاتنی سه‌ردهمی مۆدیرندا زمانی نوسین گۆرانی تیا دروست ده‌بیت و ده‌بیت به‌ زمانیکی تر .

ئەو زمانه‌ی گۆرانی شاعیر شیعی پپی نوسیوو ئەو زمانه نییه که نالی شیعی پپی نوسیوو به‌لام شاعیریکی مۆدیرنی عه‌ره‌ب و شاعیریکی کلاسیکی عه‌ره‌ب به‌ هه‌مان نهریتی زمانی شیعه‌ره‌کانی خۆیان نوسیوو، ئەمه‌ بۆ شاعیرانی فارس و تورکیش هه‌مان شته. ئەمه‌ش هۆکاره‌که‌ی بۆ ئەوه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه که ئەو میله‌تانه‌ی تر قبولی ئەوه‌یان کردووه پرۆسه‌ی گواستنه‌وه‌ی نهریتی زمانی له پرۆسه‌یه‌کی سروشتیه‌وه بگۆریت بۆ پرۆسه‌یه‌کی ده‌ستکردو نهریتیکی زمانی بۆ هه‌زارسال به‌بێ هیچ گۆرانیک به‌یلتیه‌وه، به‌لام کورد قبولی ئەوه‌ی نه‌کردووه نهریته‌ زمانییه‌کانی له پرۆسه‌ سروشتیه‌که‌ی گواستنه‌وه‌یان بخت و به‌ شیوه‌یه‌کی ده‌ستکرد بیانگۆرپه‌ته‌وه تا وه‌ک خۆیان بمیننه‌وه‌و هیچ گۆرانیک تیااندا روونه‌دات. ئەمه‌ بۆ نهریتی ئاینیش هه‌مان شته .

کیشه‌ی کورد و مۆدیرنیزم له‌ویوه‌ ده‌ست پنده‌کات که کورد په‌یره‌وی له‌ بنه‌مای مۆدیرنیتی ده‌کات و مه‌یلی بۆ ئەوه‌ هه‌یه‌ که

پروژه‌ی گواستنه‌وه‌ی نه‌ریته‌کانی نه‌گوریت بۆ پروژه‌سه‌یه‌کی ده‌ستکردو ریگه به نه‌ریته‌کانی بدات له گواستنه‌وه‌ی سروشتی خویاندا گورانیان تیا دروست بییت و به جیگیری نه‌میننه‌وه. مؤدیرنیزم که ره‌وایتیدهر به‌وه‌ی میلله‌تیک ده‌وله‌ته‌که‌ی خو‌ی دروست بکات، ئەو مەرجه‌ی که بۆ ئەو ره‌وایتیدانه هه‌یه‌تی، بۆ کورد مەرجه‌ی که سه‌خته‌و تا ئەم ساته‌وه‌خته‌ش ئەو مەرجه‌ی تیدا نییه. مەرجه‌که‌ش ئەوه‌یه که پروژه‌سه‌ی گواستنه‌وه‌ی نه‌ریته‌کانی له پروژه‌سه‌یه‌کی سروشتیه‌وه که نه‌ریتگوره بکات به پروژه‌سه‌یه‌کی ده‌ستکرد که نه‌ریتپارێزبییت و نه‌ریته‌که به جیگیری و به‌بی هیچ گورانیک به‌یلتیه‌وه .

کاتی‌ک ده‌وتریت کورد له ناوخویدا یه‌ک نییه بۆیه ناتوانیت ده‌وله‌ته‌که‌ی دروستبکات هۆکاره‌که‌ی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئەوه‌ی نه‌ریتیکی نییه که به گواستنه‌وه‌یه‌کی ده‌ستکرد بیگوازیته‌وه تا بییت به‌و نه‌ریته سه‌رتاسه‌رییه تا هه‌موو کورد پیکه‌وه په‌یره‌وی بکه‌ن و له هه‌مان کاتدا بیکه‌ن به نه‌ریتیکی پیروزی ده‌ست لینه‌دراو و نه‌گور. عه‌ره‌به‌کان له ناوخویدا یه‌ک نه‌بوون به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی نه‌ریتیکی زمانییان هه‌بوو که به گواستنه‌وه‌یه‌کی ده‌ستکرد ده‌گوازیته‌وه و به نه‌گوری ده‌مینیته‌وه ئەوه له‌و نه‌ریته‌دا توانیویانه ببنه‌وه به‌یه‌ک. ناسنامه‌ی عه‌ریانه‌ی ئەوان ناسنامه‌یه‌کی زمانیه‌وه ئەو زمانه پینداون که قبولیان کردووه به گواستنه‌وه‌یه‌کی ده‌ستکرد بگوازیته‌وه تا بییت به‌و نه‌گوره‌ی که له هه‌موو کاتی‌کدا نه‌گوره‌و له سه‌رتاسه‌ری ئەوه‌ی که ناو‌نراوه نیشتمانی عه‌ره‌بی پاریزگاری له نه‌گوریه‌تیه‌که‌ی ده‌کریت.

کورد له‌به‌ر ئەوه‌ی قبولی ئەوه‌ی نه‌کردووه هیچ نه‌ریتیک له نه‌ریته‌کانی به گواستنه‌وه‌یه‌کی ده‌ستکرد بگوازیته‌وه و لای

هه موو كوردیك ببیت به و نه گۆره پیرۆزه، هیچ نه گۆرپکی پیرۆزی نییه که ناسنامه که ی دیاری بکات. ئەمەش وایکردوو ئە و مەرجه ی تیا نه بیت که مۆدیرنیزم له ریگه یه وه ره وایه تی پیده دات دهوله ته که ی خۆی دروست بکات.

دهوله تیکی مۆدیرن که دروست ده کریت بو هه تاهه تایی دروست ده کریت و سیسته م جیهانییه که ش له دروستکردنی دهوله تی نویدا به خشنده نییه. ئە و دهوله ته ی که دروستده کریت ده بیت بپاریزریت ته نانه ت گهر پارچه یه کیشی لی ببیته وه و ببیته دهوله تیکی سه ره به خو ده بیت وه ک خۆی بمینیته وه، ته نانه ت ئە و دهوله تانه ش که به هۆی کۆده تاوه تایپه که یان ده گۆریت ده بیت وه ک خویان بمیننه وه .

مانه وه ی ئە م دهوله تانه ش به نده به و نه ریته نه گۆره وه که له گواسته وه ی ده سته کردانه ی نه ریته کانه وه په ییدا ده بیت. دهوله ته کان گهر به هۆی کۆده تایه کی سوپایی یان سیاسیشه وه تایپه که یان بگۆریت ده بیت نه ریته نه گۆره که یان به نه گۆری بمینیته وه .

بو نمونه دهوله تی مۆدیرنی ئیران که له پاشایه تییه کی عه لمانییه وه به هۆی کۆده تاوه ده گۆریت بو کۆماریه کی مه زه بی ئە وه له گه ل ئە و گۆرانه دا ئە و نه گۆره ی که یه که مجار دهوله ته که ی له سه ر دامه زراوه -واته ئە و نه ریته زمانیه یه جیگیریه به گواسته وه یه کی ده سته کرد ده گوازریته وه - هه ر وه ک خۆی ماوه ته وه و نه گۆراوه .

دوله تی پاشایه تی ئیران چون به رگری له و نه گۆره ی دهوله ت ده کرد به هه مان شیوه که دهوله ته که ش بوو به کۆماری هه ر به رگری له و نه گۆره ی دهوله ت ده کات. بۆیه دامه زرانندی

دهولت پيويستی به نهگورپيکی ئاوا ههيه که ههر گورانیک له دهولتهکهدا رووبدا ئه و ههر به نهگورپي بمنيتهوه و خه لکی ناو ئه و دهولته پاريزگاری له مانهوه و نهگورانی بکه ن. کورد قبولی ئه وه ناکات نهگورپيکی ئاواي ههبيت تا دهولتهکهی لهسه ر دامه زرينی، به بی بوونی نهگورپيکی ئاواش رهوايه تی بو دروستکردنی دهولته وهرناگیرئ.

ئهمهش ئه وه دهگه يینی که کيشه ی کورد له وهدا نييه که کونه پاريزه و نايه ويت نه ريته کانی خو ی بگورپيت به لکو به پيچه وانه وه کورد له بهر ئه وه ی نه ريتيکی نهگورپي پيرۆزی نييه و قبولی ئه وه ناکات نه ريته کانی به گواستنه وه يه کی دستکرد بگوارينه وه تا ببن به نه ريتی نهگورپي به ييه رهوايه تی ئه وه ی پينادريت که دهولته تی خو ی دروست بکات .

به مانايه کی تر کورد ناتوانيت ئه و ليکدرژيه له خویدا کوبکاته وه که له نيوان مؤديرنيتی و مؤديرنيزمدا ههيه که يه که میان بنه مايه که دهخوازيت نه ريته کان نه بن به نه ريتی نهگورپي پيرۆزو هه ميشه له گوراندا بن، دووهميشيان به پيچه وانه وه بنه مايه که دهخوازيت نه ريته کان به گواستنه وه ی دستکرد له نه ريتيکی گوراوه وه ببن به نه ريتيکی نهگورپي پيرۆزه. ئهمه ليکدانه وه يه ئه وه مان بو روون دهکاته وه که نه کورد ميلله تيکی کيوييه و نه مؤدينيزميش داواي نوپيونه وه ی هه ميشه يی نه ريته کان دهکات. داوی ئه وه ی ئه وه مان روشنکرده وه که رهوتی ميژووی کورد رهوتیکه به پنی بنه ماي مؤديرنيتی دهگوزهری و له گه ل بنه ماي مؤدينيزمدا دژ دهبيتته وه، دهکریت پيرسين ئايا رهوتی ميژووی کورد له گه ل پرۆسه ی به

مۆدیرنکردن (مۆدیرنایزیشن-modernization) دا چۆن دهگوزهری؟ ئایا رهوتیکی دژه ئاراستهی ههیه یان هاوئاراسته؟. بۆ وهلامی ئەم پرسیاره سهرتا دهبیته لهوه تیگههین بهمۆدیرنکردن چیهو ئهوهی که شیانیه بهمۆدیرنکردنی تیا به کامهیه؟. مۆدینایزهیشن راستهوخۆ پهیوهندی به بهرههه می ئه و داهینانه ناوازهیهی عهقلی رۆژاواویه ههیه که دهبیته هۆی ئهوهی دابرا نیکی ژیا ری بهیته ئاراوه و بیته بهو مۆرکهی که ژیا ری رۆژئاوایی له هه موو ژیا رهکانی تر جیا بکاته وه .

ئهو داهینانه ناوازهیهی که ئهو عهقل دهیکات داهینانی ئامیره کانه. من ئامیر له ئامراز بهوه جیا دهکه مه وه ئامراز سیسته می کارپیکردنه که ی له کارپیکه رکه یدا به وه ک داسیک که بۆ دروینه به کارده هیتریت ده بیته ده ستیک هه بیته کاری پی بکات و سیسته می جولانه وهی ئهو داسه ش که دروینه که ی پیده کریت له داسه که دا نییه و له وه دهسته دایه که دروینه که ی پیده کات. بۆیه سیسته می کارکردنه که ی ده که ویته ده ره وهی خۆی، به لام ئامیر سیسته می کارکردنه که ی له دهستی به کارهینه ره که یدا نییه و له ناو ئامیره که خۆیدا به، ئه وه مه کنیه یه ی که دروینه ی پی ده کریت سیسته میکی بۆ کارکردن له خۆیدا هه لگرتوه و ئه وهی که ئهو ئامیره کار پیده کات ته نها ئامیره که ئاراسته ده کات بۆ ئهو شوینه ی گه نمه که ی لیه و ئیتر ئامیره که خۆی دروینه ی گه نمه که ده کات .

په یدابوونی ئەم ئامیرانه له وه کاته وهیه که عهقلی رۆژئاوایی په ی به وه برد ئهو سیسته می کارکردنه ی که له دهستی کریکاریک یان جوتیا ریکدایه وه له ریگه یه وه کار به ئامرازیک ده کات، ده کریت بخریته ناو ئامرازه که خۆیه وه و ئیتر بۆ

کارکردنی پیوستی به کریکاره که نه مین و ته‌ها ئه‌ونده
 پیوستی پی هه‌بیت که به‌ره و کاره که ئاراسته‌ی بکات .
 واته ئامراز ئامیریکه که سیسته‌می کارکردنه‌که‌ی له خۆیدا
 نییه و به‌لام ئامیر ئامرازیکه که سیسته‌می کارکردنه‌که‌ی له
 خۆیدایه. ئه‌م په‌بیردنه‌ی عه‌قلی ئه‌ورپین به‌وه‌ی که له توانادا
 هه‌یه سیسته‌می کارکردن له مروّقه‌وه بگوازیته‌وه بۆ ناو ئه‌و
 ئامرازه‌ی به‌کاری ده‌هینێ گۆرانیکی ریشه‌ی له بواری پیشه‌یی
 و کارکردندا ده‌هینیته‌ئاراوه و ئه‌مه‌ش کارده‌کاته سه‌ر گۆرانی
 سیسته‌می دابه‌شکردنی کار و پیشه‌کان و فیربوونیان. ئه‌م
 کاریگه‌رییه له روژئاوادا هه‌ر له بواری پیشه‌یدا ناوه‌ستیت و
 کارده‌کاته سه‌ر سیسته‌می په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و گۆرپان
 له‌وانیشدا ده‌هینیته‌ئاراوه. پرۆسه‌ی به‌مۆدیرنکرد په‌یوه‌ندیه‌کی
 راسته‌وخۆی به‌م داهینانه روژئاواییه‌وه هه‌یه . مروّف به‌وه
 جیا‌ده‌کریته‌وه له زینده‌وه‌ره‌کانی تر جگه له‌وه هیزه داهینه‌ره
 سروشتیه‌ی که وه‌ک هه‌ر زینده‌وه‌ریکی تر له ناویدا کارده‌کات
 بۆ داهینانه‌وه‌ی جوړه‌که‌ی خۆی که له‌وه نه‌وه‌یه‌دا خۆی
 ده‌بیینته‌وه که لینی ده‌که‌وینته‌وه، خاوه‌نی هیزیکی داهینه‌ری تره
 که ئازاده له‌وه‌ی ئه‌و بوونه‌وه‌رانه‌ی پی دابه‌هینێ که ئه‌و هیزه
 داهینه‌ره به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی دایان ناهینێ و هه‌رده‌بیت
 مروّف خۆی دایان به‌هینێ .

مروّف به‌وه‌هیزه داهینه‌ره جیا له هه‌موو زینده‌وه‌ره‌کانی تر
 هه‌ر له کۆنه‌وه توانیویه‌تی دوو جوړ له بوونه‌وه‌ر دابه‌هینێ که
 ده‌کریت به‌ بوونه‌وه‌ری که‌لتوری و بوونه‌وه‌ری ته‌کنیکی یان
 پیشه‌یی ناویان به‌رین. زمان و هونه‌رو ئاین و ... هتد له
 بوونه‌وه‌ره کلتوریه‌کانن به‌لام پاچ و خاکه‌ناز و داس له

بوونه وهره ته کنیکیه پیشه ییبه کانن. بوونه وهره کلتوریه کان له په یه وهدندی نیوان مروځ و مروځدا کاری خوځان دهکن و ته و او مروځانهن به لام بوونه وهره ته کنیکیه کان له په یوه وهدندی نیوان مروځ ئه و بوونه وهره نه دا کاری خوځان دهکن که مروځ بو بژیوی خوځی پیویستی پیاڼه .

ئه و بوونه وهره ته کنیکیانه ی که مروځ بو کارو پیشه کان دروستی کردون له بهر ئه وه به یاسا فیزیکیه نه گوره و ناچاریه کان کار دهکن که له هه موو شوینیک هه مان یاسا حوکم دهکات، جیهانیبوونه و هیهان ئاسانه و دهکریت ئه و ئامیرانه ی که میلیه تیک دروستی کردون بو کارکردن، میلیه ته کانیترا له هه رشوینیک بن به کاریان بهینن. چونکه یاسا سروشتیه ناچاریه کان که حوکمی ئه و ئامیرانه دهکن له هه موو شوینیک هه مان یاسان و ناگورین .

بو نمونه یاسای سروشتی به هه لمبوونی ئاو له هه موو شوینیکی ئه م جیهانه دا هه مان یاسایه و ئه وه نییه که له شوینیک ئاو به هوځی گهرمییه وه بیته به هه لم و له شوینیکی تر نه بیته به هه لم، به لام ئه مه بو زمانی میلیه تیک یان هونه ری میلیه تیک یان نه ریتی ئاینی و کومه لایه تی میلیه تیک هه مان شته نییه. ئه و نه ریتانه ی که میلیه تیک بو په یوه وهدندی نیوان تا که کانی هه یه تی هه مان ئه و نه ریتانه نین که میلیه تیکی تر بو په یوه وهدندی نیوان تا که کانی خوځی هه یه تی. یاسا کولتوریه کان وهک یاسا ته کنیکیه کان نه گور و ناچارانه نین به لکو گورا و نازادانه ن .

بو جیا کردنه وه ی ئه و نه ریته نه گوره ی که ئامیریک له کردنی کاریکدا هه لسوکه وتی پیده کات له گه ل ئه و نه ریتانه ی که مروځ له په یوه وهدندی له گه ل مروځه کاندایان پیده کات وهک نه ریتی

هونه‌ری و زمانی و ئاینی که نه‌ریتی ئازادانه و گۆراون و له میلیله‌تی‌که‌وه بو میلیله‌تیکی تر ده‌گۆرپن ده‌توانین نمونه‌ی جوتیاریکی خه‌لکی هه‌ورامان وه‌رگرین که چه‌ند ده‌یه‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر گاجووتی بو کیتلانی زه‌ویه‌کانی به‌کاره‌یناوه به‌لام به‌هۆی ئه‌وه‌وه که ئینگلیزه‌کان مه‌کینه‌یه‌کیان بو کیتلانی زه‌ویه‌کانیان دروستکردووه وازیان له گاجوته‌کانیان هیناوه و ئه‌م مه‌کینه‌یه‌گه‌یش‌تووته هه‌ورامان و جوتیاره‌که‌ی هه‌ورامانیش وازی له گاجووته‌که‌ی هیناوه و زه‌ویه‌که‌ی به‌و مه‌کینه‌یه‌ ده‌کیتلایت، ئیتر ئه‌مه ئه‌وه ناکاته ناچاری ئه‌م جوتیاره مادام له‌کاتی جوتکردندا گاجووته‌که به‌رکار ناهێنیت و مه‌کینه دروستکراوه‌که‌ی ئینگلیزه‌کان به‌کارده‌هینن ده‌بیئت له‌کاتی کیتلانی زه‌ویه‌که‌یدا له‌بری ئه‌وه‌ی سیاچه‌مانه بلایت گۆرانی ئینگلیزه‌ی بلایت و له‌جیاتی ئه‌وه‌ی به‌جلوبه‌رگه هه‌ورامیه‌که‌ی خۆیه‌وه زه‌ویه‌که به‌کیتلایت به‌جلوبه‌رگی ئینگلیزییه‌وه زه‌ویه‌که به‌کیتلایت و له‌بری ئه‌وه‌ی به‌هه‌ورامی قسه‌بکات به‌ئینگلیزی قسه‌بکات و له‌بری ئه‌وه‌ی رپوره‌سمه ئاینیه‌کانی خۆی جینه‌جی بکات رپوره‌سمه ئاینیه‌کانی ئینگلیزه‌که جینه‌جی بکات و که‌چووه‌یه ماله‌وه‌ش له‌بری ئه‌وه‌ی به‌نه‌ریته کۆمه‌لایه‌تی‌که‌ی خۆی هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل مال و منداله‌که‌ی خۆی و ده‌وربه‌ره‌که‌ی خۆیدا بکات به‌نه‌ریتی دروستکه‌ری ئامیره‌که هه‌لسوکه‌وت بکات .

کاتی‌ک وا بیرده‌که‌ینه‌وه ئه‌و جوتیاره به‌گۆرپنی ئامیری کارکردنه‌که‌ی به‌ناچاری ده‌بیئت نه‌ریته کولتورییه‌کانیش بگۆرپن بو نه‌ریته کولتورییه‌کانی ئه‌و میلیله‌ته‌ی که ئامیری کارکردنه‌که‌ی داهیناوه ئه‌وه وینه‌یه‌کی کاریکاتۆری له‌خه‌یالماندا دروست

دهبیت. ئەمەش ئەو نیشانەدات که نەریتە مرۆبیه کان لەو نەریتە سروشتییانە جیاوازی که ئامیڕیک کاریان پێدەکات. ئەمەش لەهەمان کاتدا جیاوازی نیوان هونەر و تەکنیکە. هونەر ئەوێه که لە نیوان میلله تەکاندا نەریتە که ی گۆراوه بەلام تەکنیک ئەوێه که لە نیوان میلله تەکاندا نەریتە که ی نەگۆره .

نیگار کێشه کان ئیتر لە هەر سەدەمی کدا بن و سەر بە هەر میلله تیک بن هەمان نەریتی تەکنیکی بۆ کێشانی نیگارەکانیان بەکار دەهینن بەلام ئەوێه بەو تەکنیکە وەک کاریکی هونەری دایدهینن هەمان کار نییه. بۆیه ئەوێه تەکنیکیه له بهر ئەوێه نەریتە که ی نەگۆرو ناچارانەیه له هەموو شوینی ک هەمان نەریتە و شیانێ گۆرانی تیا نییه بەلام ئەوێه هونەریه بهوه هونەریه که نەریتە که ی گۆراوه و ئەو نەریتە ی نیگار کێشیک هیه تی نیگار کێشیک تر نییه تی. ئەمە بۆ نەریتە زمانی و ئەدەبیەکانیش وایه. ئەوێه تەکنیکیه نەگۆره و ئەوێه هونەریه گۆراوه. بۆیه ئامیڕیک که به یاسا فیزیکیه نەگۆره کان کاری خۆی دەکات بۆ کارکردنی پیویست ناکات بەکارهینه رهکانی نەریتە مرۆبیه ناسروشتییهکانی خویان بگۆرن بهو نەریتانە ی که دروستکەری ئەو ئامییره هیه تی .

ئامییره کان چۆن به دەستی ئامییر دروستکەرەکان کار دەکەن که هەلسوکه وتی له بواره کولتوری مرۆبیه که دا به کۆمه له نەریتیکی تایبەت به میلله تە که ی خۆیه تی، ئاواش به دەستی هەر بەکارهینه ریکی تریش کار دەکەن با نەریتە کولتوریه کانێ جیاوازی بن له نەریتە کولتوریه کانێ دروستکەری ئامییره که. دروستکەری ئامییره کان و ئەوێه پیشه بیه له گەل گواستنه وێه ئامییره دروستکراوه که یدا بۆ ئەو بەکارهینه رانه ی که سەر

به کولتوره که ی ئه و نین، پیوستی به وه نییه نهریته کولتوریه کانی خویشی له گه لیدا بنیریت تا ئامیرکه له دهستی به کارهینه ره که ی کار بکات، چونکه هیچ په یوه ندیه کی ناچارانه له نیوان نهریتی ئاکاری و کولتوری مروقه کان و نهریتی ته کنیکی و پیشه یی کارکردنی ئامیره کان و به کارهینایاندا نییه .

به شی ۱۲ مۆدیرنه

ئه وه هه له یه ی که مارکیسیزم تیی ده که ویت ئه وه یه که په یوه ندی نیوان نهریته پیشه ییه کان و نهریته ئاکارییه کان به په یوه ندیه کی ناچارانه ده بینی و واده بینی گهر ئامیره کانی کارکردن گۆران ئه وه په یوه ندیه ئاکاری و کولتوری و ئاینیه کانیش ده گۆرین، له کاتیکدا په یوه ندیه کی دیالیکتیکی ناچارانه ی له و جووره له نیوان ئه و دوو نهریته دا نییه. گهر هه بوایه ده بوایه ئه و خه لکه ی که به کارهینه ری ئه و ئامیرانه ن وازیان له نهریته زمانی و هونه ری و کومه لایه تیه کانی خویمان بهینایه و نهریته کانی دروستکه ره یان وهرگرتایه تا ئامیره که به دهستیانه وه کاری خو ی بکات .

گهر په یوه ندیه که به و شیویه بیت ئه وه ئامیره کان به دهستی به کارهینه ره کانیانه وه کاریان نه ده کرد تا به زمانی دروستکه ری ئامیره کان قسه یان نه کردایه. له راستیدا هیچ په یوه ندیه کی ناچارانه له نیوان یاسا نه گۆره کانی ئه وه ی که ته کنیکیه و مروقه هیناویه تیه ئاراهه له گه ل یاسا گۆراوه کانی ئه وه ی که کولتوریه و مروقه هیناویه تیه ئاراهه بوونی نییه .

مۆدیرانایزه یشن له و شوینه دا بو ههر کومه لگایه کی سه رده می مۆدیرن پیوسته که په یوه ندی به ژبانی پیشه یی و

تەكنىكى ئەو كۆمەلگايەو ھەيە، بەلام كاتىك مۇدىننايزەيشن لە بوارە پىشەبىيەكەو ەسەر دەكىشت بۇ بوارە كۆمەلايەتى كۆلتورىيەكەو مەرجى گۆرانى كۆمەلگايەكى تەقلىدى بە كۆمەلگايەكى مۇدىرن بەو ە ديارىدەكات كە دەبىت چۆن نەرىتە پىشەبىيەكەو ئامىرەكانى كاكردى خۆى گۆرىو ە ئاواش نەرىتە كۆلتورىيەكانى خۆى بگۆرىت بە نەرىتەكانى نەتەو ەى سەردەست، ئەو ە مۇدىراننايزەيشن بۇ بەرزكرنەو ەو زالكردى كۆلتورىكى رەگەزى دەبىت بەسەر كۆمەلە كۆلتورىكى رەگەزى تردا، لىردە ئەو ەى لەم پروسەيە دەكەوتتەو ە ھىچ نىيە جگە لە رەگەزىپەستىيەكى نەرم. ئەو ەى كورد ەك مىللەتلىكى بى دەولەت لە بەرامبەرىدا دەو ەستىتەو ە مۇدىراننايزەيشنى بوارە كۆلتورىيەكەيە نەك بوارە پشەبىيەكەى .

بەر لەو ەى قوتابخانە مۇدىرنەكانى فىركردنى پىشەبىيە بىنە ناو رۆژھەلاتى ناوینەو ە تەنھا قوتابخانە ئاينەكان ەبەوون، ئەوانىش بۇ گواستتەو ەى نەرىتى ئاينى دامەزرايوون. لەگەل ھاتنى قوتابخانە پىشەبىيەكانى رۆژئاوادا بۇ ناوچەكە گەر پىاوانى ئاينى ناو مىللەتەكانى تر دژايەتەكى گەورەى ھاتنى خویندىنى پىشەبىيە قوتابخانە مۇدىرنەكانىان كرىبىت ئەو ەى پىاوانى ئاينى حوجەرەكانى كوردستان بە پىچەوانەو ە پىشەبىيەكى زۆرىان لە ھاتنى ئەو قوتابخانە پىشەبىيە كرىو ەو ئەو زانستەى كە لەو قوتابخانانە فىرى قوتبىيان كراو ە بە زانستىكى شەىتانى سەىرىان نەكرىو ە، نەك ھەر ئەو ە تەنانەت رۆشتنى ژنان بۇ ئەو قوتابخانە پىشەبىيە بە كافرېوون نەزانراو ە .

لە ناو ئەدەبىياتى كوردى ئەو سەردەمەدا ستايشىكى زۆرى ئەو قوتابخانە مۇدىرانانە كراو ەو لەلايەن ئەو شاعىرانەو ە كە

خویان مامۆستای قوتابخانه ئاینیهکان بوون. لهوانهیه باشترین نمونهى ئه و پیاوه ئاینیهکانه مه لای گه وره ی کۆیه بیته. ئه وه ی کورد له و سه رده مه دا رووبه رووی ده بیته وه مۆدیرنایزه یشنی کایه کولتورییه کانه نه ک کایه پیشه بیه کانه، هۆی ئه م به رامبه ربوونه وه یه ش ئه وه یه کورد دیاره هوشیاربووه به وه ی بو فیربوونی ئه و زانسته پیشه بیانه پیویست ناکات به زمانی تورکی یان عه ره بی یان ئینگلیزی مناله کانیان فیربکرین چونکه ده کریت به زمانی کوردیش ئه و زانستانه فیری مندالانیان بکریت. کورد لیره دا جهنگی ئه وه ناکات قوتابخانه ی مۆدیرن له کۆمه لگای کوردیدا دروست نه بیته، به پیچه وانه وه جهنگی ئه وه ده کات ئه و ده وله تانه ی به سه ریاندا دابه شکراوه و ناوچه کوردیه کانیان له قوتابخانه مۆدیرنه کانه بینه شکردوه له ناوچه کوردیه کانیش خویندنی مۆدیرن په ره ی پی بدریته .

کورد سه سه رسه ختانه داوای مۆدیرنایزه یشنی کایه پیشه بیه کانی کۆمه لگاکه ی ده کات. مۆدیرنایزه یشنی کایه پیشه بیه کانیش دواى ئه وه ده ست پیده کات که ده وله ت هه بیته، به لام کورد له گه ل ئه وه شدا ده وله تی نه بووه له گه ل ئه و ده وله تانه دا که به سه ریاندا دابه شکراوه له جهنگی کایه به رده وامدابوو، قوربانی زۆری له پیتاوه مۆدیرنایزه یشنی کایه پیشه بیه کانه داوه و کاتیکیش که ریکه وتن له نیوان بزوتنه وه کوردیه کانه حکومه ته کانه کراوه خویندنی کوردی له ناوچه کوردیه کانه به مه رجی سه ره کی گیراوه.

مۆدیرنایزه یشنی پیشه بی به بی بوونی ده وله ت کاریکی سه خت و ئه سه مه، کاتیک میله تیک خۆی خاوه نی ده وله تی سه ره خۆی خۆی نه بیته و خرابیته ناو ده وله تیکه وه که ه ی میله تیک تره و

نهریتانه دهکن که نهریتهکانی نهتهوهی سهردهستی ئه و دهولهتن و نامون به نهریتهکانی نهتهوهییهکانی ئه و تاکه ی که سهر به نهتهوهی سهردهست نییه .

له و قوتابخانانهدا که کهسیک پهروهرده دهکریت له دواي ته و اوبوونی پرؤسه ی پهروهرده کردنه که دا به تنها نایپته خاوهنی ناسنامه یه کی پیشه یی به لکو ده بییت به خاوهنی ناسنامه یه کی نه ته وهیش که هی خوی نییه و هی نه ته وه سهردهسته که ی ئه و دهوله ته یه . واته هی ئه و نه ته وه یه یه که به زمانه که ی خوی و به ریگایه کی پهروهرده کردنی تاییه ت به خوی و به نهریته نه ته وه ییه کان ی خوی ئه و تاکه پهروهرده دهکات .

گهر خیزانیک سهر به نه ته وه ی سهردهستی ئه و دهوله ته نه بییت که سیسته مه پهروهرده ییه که ی بو مؤدیرانایزه ییشنی بواره پیشه ییه کان دامه زران دو وه و منداله کان ی به و مهرجه بنیرپته قوتابخانه پیشه ییه کان ی ئه و دهوله ته که تنها ئه وه ی پیشه ییه فیروی بکن و ئه و وانانه نه خوینیت که پیشه یی نین وه ک میژوو و ئاین و زمان و هونه رو ئاکارو پهروهرده ی نه ته وه یی .. هتد، ئه وه به هیچ شیوه یه ک له و قوتابخانانهدا وهریناگرن . چونکه له و قوتابخانانهدا ئه و چون پهروهرده یه کی پیشه یی دهکریت تا بییت به خاوهنی ناسنامه یه کی پیشه یی ئاواش پهروهرده یه کی نه ته وه یی دهکریت تابیت به خاوهنی ناسنامه یه کی نه ته وه یی ئیتر ئه وه گرنگ نییه ئه و ناسنامه نه ته وه ییه ناسنامه ی نه ته وه یی نه ته وه که ی خوی ته ی یان هی نه ته وه یه که که ئه و سهر به و نه ته وه یه نییه .

بو روونکردنه وه ی زیاتری ناسنامه ی پیشه یی و ناسنامه ی نه ته وه یی جوتکردنی ئه م دوو ناسنامه یه له دهوله تی مؤدیرندا به

ناو مؤدیر نایزه‌یشنی پیشه‌بیه‌وه، ده‌توانین کورد خۆی وهک
 نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ له ناو ده‌وله‌تیکی مؤدیرنی وهک تورکیا
 وه‌ربگرین که تورک نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ستی ئه‌و ده‌وله‌ته‌یه‌و
 سیسته‌می په‌روه‌رده‌کردنی تاکه‌کانی ناو ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی به‌ی
 هیچ حیساب‌کردنیک بۆ جیاوازی کولتوره‌ نه‌ته‌وه‌بیه‌کانی ناو
 سنوری سیاسی ئه‌و ده‌وله‌ته‌ داناه‌و تاکه‌کانی سه‌ر
 به‌نه‌ته‌وه‌ جیاوازه‌کانی ناو ئه‌و ده‌وله‌ته‌ ناچارن بۆ ئه‌وه‌ی ببنه
 خاوه‌نی ناسنامه‌ی پیشه‌بیه‌کی مؤدیرن، ده‌بیئت قبولی ئه‌وه‌ بکه‌ن
 له‌گه‌ل په‌روه‌رده‌ پیشه‌بیه‌که‌دا به‌و کولتوره‌ نه‌ته‌وه‌بیه‌ش
 په‌روه‌رده‌ بکرین که له‌ کۆتایدا ده‌یانکات به‌ خاوه‌نی
 ناسنامه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی تورکی. ئه‌مه‌ش سه‌ر ناگریت گه‌ر ئه‌و
 تاکه‌ له‌گه‌ل په‌روه‌رده‌کردنی به‌و کولتوره‌ نه‌ته‌وه‌بیه‌ تورکیه‌ که
 ده‌یکات به‌ خاوه‌نی ناسنامه‌یه‌کی تورکی ناسنامه‌ نه‌ته‌وه‌بیه‌که‌ی
 خۆی له‌ ده‌ست نه‌دات. ده‌کریت که‌سیکی ئه‌م‌ریکی و که‌سیکی
 یابانی و که‌سیکی تورک و که‌سیکی کورد هه‌موویان خاوه‌نی
 یه‌ک ناسنامه‌ی پیشه‌بیه‌ی بن و ئه‌ندازیار بن. به‌لام ناگریت
 هه‌موویان خاوه‌نی یه‌ک ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌بیه‌ی بن .

ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ ناسنامه‌ی پیشه‌بیه‌ی ناسنامه‌یه‌کی
 ته‌کنیکیه‌و ئه‌وه‌ش ته‌کنیکیه‌، جیهانییه‌و بۆ هه‌مووان یه‌که‌ به‌لام
 ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌بیه‌ی ناسنامه‌یه‌کی جیهانی نییه‌و لۆکالیه‌و کۆی
 ئه‌و نه‌ریتانه‌ له‌ خۆدا کۆده‌کاته‌وه‌ که‌ هه‌ر له‌ کۆنه‌وه‌ ئه‌و میلیله‌ته
 دایه‌یتان و په‌ره‌ی پێداون، وه‌ک نه‌ریتی زمانی و هونه‌ری و
 کۆمه‌لایه‌تی و ئایینی و سیاسی. ئه‌م ناسنامه‌یه‌ په‌یوه‌ندی به‌و
 نه‌ریتانه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ مرقایه‌تی به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی کردووه
 به‌ کۆمه‌له‌ میلیله‌ت و نه‌ته‌وه‌یه‌کی جیاوازه‌وه‌ که‌ هه‌ریه‌که‌یان

خاوهنى نەرىتى زمانى وھونەرى و كۆمەلايەتى وئائىنى جىاوازى خۇيەتى .لە دەولەتى مۇدىرنىدا سىستەمى پەروەردە وارىكخراوہ ئەوہى كولتورىيەو بوونىكى لۇكالى ھەيە وەك ئەوہى لىبكرىت كە تەكنىكىيەو بوونىكى جىھانى ھەيە. ئەمەش ئەو لىكڈىيانەى لە ناو دەولەتى مۇدىرنىدا دروستكردوۋە كە سەرچاۋەى ئەو ھەموو ناكۆكى و جەنگانەيە كە لە گەل دروستبوونى يەكەم دەولەتى مۇدىرنىدا تا ئىستا بەردەوامى ھەيە. لە توركىادا دواى دروستكردى دەولەتى مۇدىرنى توركى سىستەمىكى پەروەردەيى مۇدىرن دادەمەزرىت و قوتابخانە پىشەيى مۇدىرنەكان شوينى قوتابخانە ئائىنيەكانى مزگەوتەكان دەگرنەوہ. ھەر خىزانىك بىەوئ مئالەكانى بۇ گوزەرانى خۇيان لە داھاتوودا پىشەيەكيان ھەبىت دەبىت بيانىرنە ناو ئەو قوتابخانانەوہ تا فىرى ئەو پىشەيە بىن كە دەيانەوئت .

لە ناو ئەم قوتابخانانە تەنھا ئەو كولتورە پىشەيەيى پەروەردەكردى پىشەيى بوونى نىيە كە زانستە تاقىكارىي و تەكنىكىيەكانى وەك فىزىيا و كىمىياو بايلۇجىيا و ماتماتىك..ھتد لە خۇى دەگرىت بەلكو كولتورىكىش بۇ پەروەردەكردى نەتەوہيى دانراوہ كە پەيوەندى بەو نەرىتە لۇكالىانەوہ ھەيە مىللەتىك لە مىللەتەكان ھەيەتى، ئەم كولتورەش لە ناو ئەو زانستانەدا رىكخراوہ كە بە زانستە مروىيەكان ناودەبرىن وەك: زمان و ئەدەبىيات و ھونەرو مىژوو و ئايىن و جوگرافىياو زانستەكانى تر. دەولەتى توركىا كە تىايدا نەتەوہى تورك سەردەستە ئەو كولتورە لۇكالىيەى نەتەوہيىەى كە ھەر تاكىكى لەناو قوتابخانەكاندا پى پەروەردە دەكرىت -ئىتر كولتورەكەى نەتەوہيىەكەى بنەمالەكەى ھەرچىەك بىت - دەبىت بەو كولتورە

نه ته وهی تورکییه په روږده بکړیت که بریار دراوه له قوتابخانه کاندې په روږدهی نه ته وهی تاکه کانی سنوری ئه و دولته ی پښکړیت. که ئه ویش خوی له فیرکردنی زمانی تورکی و میژووی تورک و ئه ده بیاتی تورکی و هونه ری تورکی و ئه و جوگرافیایی که میلیه تی تورک وای دیاریکردووه که به دريژایی میژووی خوی ژیانی تیا به سه ربردووه ده بینیته وه .

کاتیک کوردیک به م په روږده نه ته وهی تورکییه په روږده ده کړیت و وانه ی میژوو ده خوینیت، ئه و میژوو هی فیرده کړیت که میژووی تورکه کانه و کوردیش له ناو ئه و میژوودا جگه له دوژمنیک هیچی تر نییه. کاتیکیش هونه رو موزیک ده خوینی ئه وهی ته کنیکیه فیری ده کړیت به لام ئه وهی هونه رییه و له ریگه ی ئه و ته کنیکه وه ده بیت نیشانی بدات نابیت هونه ره که ی خوی بیت به لکو ده بیت سه ر به و هونه ره بیت که پپی ده و تریت هونه ری تورکی .

ئو زمانه ی ده بیت بیخوینیت و فیری بیت تا کولتوره که ی پیوه رگریت زمانی تورکییه. ئه و ئه ده بیانه ی ده بنوسیت ده بیت به زمانی تورکی و ئه و جیهانینییه وه بینوسیت که ئه و زمانه هیه تی و دواتریش کاره کانی له ناو میژووی ئه ده بیاتی نه ته وه که ی خوی تومارناکرین به لکو ده چنه ناو میژووی ئه ده بیاتی تورکییه وه .

به کورتي ئه م مناله کورده له ناو ئه م قوتابخانه یه دا هه ر توانا پیشه یه کانی په روږده ناکرین به لکو وه ک تاکیکیش په روږده ده کړیت به و نه ریتانه هه لسوکه ووت بکات که نه ریتی تورکین و له ریگه ی زانسته مروییه کانه وه له ناویدا چینراون. ئه م دولته ته به هو ی ئه و دسه لاته ی که هیه تی په روږده کردنی

تاکه کانی ناو سنوره سیاسییی که ی خۆی مه حروم دهکات له وهی که به کولتوره نه ته وهییی که ی خۆیان په روهرده بکرین و وهک تاکیکی سهر به نه ته وه که ی خۆیان بمیننه وه . ئه وان بۆ ئه وهی په روهرده یی که ی پیشه یی بکرین ده بیته ئه و کولتوره نه ته وهییی تیااندا بچینریت که هی نه ته وهی سهردهسته . کاتیک مندالیکی کورد به و کولتوره نه ته وهیی تورکییه په روهرده ده کریت ، جیهانیینی نه ته وهیی خۆی له دهسدهدات و تورکانه جیهان ده بینی و پیناسه ی دهکاته وه نه ک کوردانه . کاتیک دهچیت میژوو به و جیهانیینییه تورکییه دهخوینته وه میلله ته که ی خۆی وهک تورکیکی کیوی و نامۆدیرن ده بینی و به هۆی ئه مه شه وه ههست به نامۆبوون دهکات له به رامبه ر بوونی کوردانه ی خۆی له میژوودا . دهوله تی مۆدیرن له ریگه ی مۆدیرنایزه ییشنی بواره پیشه یییه که وه دانامه زریت به لکو له ریگه ی مۆدیرنایزه ییشنی بواره نه ته وهیییه که وه داده مه زریت . مۆدیرنایزه ییشنی بواره نه ته وهیییه که ش وهک مۆدیرنایزه ییشنی بواره پیشه یییه که نییه ، چونکه له مۆدیرنایزه ییشنی بواره پیشه یییه که دا ئامرازه کان دهگۆرین به و ئامیره ته کنیکییه مۆدیرنانه ی که به یاسا فیزیکییه ناچاریییه کان کار دهکهن و رهوایه هه ر میلله تیک له میلله ته کان واز له ئامرازه کۆنه کانه کانی خۆی بهیتیت و له بری ئه وان به ئامیره ته کنیکییه کان کار بکات . چونکه ئه وهی ته کنیکییه جیهانییه و لۆکالیی نییه .

به لام کاتیک مۆدیرنایزه ییشن له بواره پیشه یییه ته کنیکییه که وه دهگوازریته وه بۆ بواره کولتوری و نه ته وهیییه که ئه و کاته نه ته وهی سهردهسته کولتوره نه ته وهیییه که ی خۆی به رزدهکاته وه بۆ کولتوریکی سه روونه ته وهیی و به مه ش

مۆدىرانايىزىشنى لى نە تە وە ناسەردەستەكانى دەولەتى مۆدىرىن دەخوازىت واز لە زمان و كولتورى نە تە وەيى خۆيان بەيىن بۆ زمان و كولتورى نە تە وەيى دەولەتى سەردەست. واتە چۆن ئەوان رازىبوون دەست لە گاجووتەكانيان ھەلگرن و بۆ كىلانى زەوئەكانيان و مەكىنە بەكاربەيىن، دەبىت ئاواش واز لە زمانە نە تە وەيىەكانى خۆيان بەيىن و بەو زمانە بخوین و بنوسن كە دەولەت بىرىرى لەسەرداوە .

دەولەت لە رىگەي مۆدىرانايىزەيشنى بوارە پىشەيىەكەو ھەروايەتى ھەردەگرىت بۆ سەپاندنى نەرىتە نە تە وەيىەكانى نە تە وەيى سەردەست بەسەر ئەو نە تە وەوانەدا كە لە دەولەتەكەدا سەردەست نىن. ئەمەش مۆدىرانايىزەيشنى لە پىرۆسەيەكى پىشەيىەو دەگۆرىت بۆ پىرۆسەيەكى رەگەزەپەرستانە، كە ھەر لە مەروۇف ناخوازىت ئەو ئامرازە كۆنانەي كە كارى پىكردون بگۆرىت بۆ ئامىرى تەكنىكى نوئى بەلكو لىشى دەخوازىت دەستبەردارى زمان و ھونەر و ھەموو نەرىتە نە تە وەيىەكانى خۆي بىت و نەرىتە نە تە وەيىەكانى نە تە وەيەكى تر ھەرگىت و لە پەيوەندى نىوان خۆي و كەسانى دەوربەرەكەيدا كارىيان پىيكات .

مۆدىرانايىزەيشنى لىرەدا ھەر وەك مۆدىرىنىتى لە پىرۆسەيەكى مەروئى و جىھانىيەو دەگۆرىت بۆ پىرۆسەيەكى رەگەزەپەرستانە، لەو پىرۆسەيەدا كۆمەلە رەگەزىكى نە تە وەيى كۆمەلە رەگەزىكى نە تە وەيى جيا لەخۆيان قەلاچۆ دەكەن و كۆتايان پىدەھىنن .

دەولەتى مۆدىرىن لەسەر مۆدىرانايىزەيشنى مەروئى دانەمەزراو ھە تەنھا داواي بەمۆدىرىنكردى بوارى پىشەو كار دەكات بەلكو لەسەر مۆدىرانايىزەيشنى رەگەزى دامەزراو ھە تە

داوایی ئه وه دهکات نه ته وهی سه رده ست ره گه زه نه ته وه بیه که ی
 خوئی بسه پیتی به سه ر ئه وانی تر دا و کو تایی به ره گه زه
 نه ته وه بیه که یان بینئ. هر ئه مه شه وای کرد ووه کورد له لایه که وه
 جهنگی له گه ل ناسیونالیزی سه رده ستی ئه و ده وله تانه دا
 که به سه ر یاندا دابه شکرا وه له سه ر ئه وه بیت که ئه و ناسیونالیزمه
 سه رده ستانه به ره بستن له به رده م مؤدیرانایزه یشنی بواره
 پیشه بیه که ی ناوچه کوردیه کاند، له لایه کی تریشه وه به رگری
 له وه دهکات ناسیونالیزی سه رده ست به ناوی
 مؤدیرانایزه یشنه وه نه ریته کانی کولتوری نه ته وه بی نه ته وه ی
 سه رده ست به ناوی مؤدیرانایزه یشنه وه به سه ر نه ریته کولتوریه
 نه ته وه بیه کانی خویدا بسه پینیت. ئه وه ی کورد له و سه د ساله ی
 دروستبوونی ئه و ده وله تانه دا که به سه ر یاندا دابه شکرا وه
 رو به رووی بو وه ته مؤدیرانایزه یشنی بواره پیشه بیه که نییه
 به لکو مؤدیرانایزه یشنی ره گه زییه که نه ریته کانی کولتوره
 نه ته وه بیه کانی نه ته وه ی سه رده ست به مؤدیرن و بالا پیناسه
 دهکاته وه له به رامبه ریشدا نه ریته کولتوریه کانی نه ته وه کانی
 تری ناو سنوری ئه و ده وله ته به نه ریتی کۆن و کیوی و نزم
 پیناسه دهکاته وه تا وایان لیکات ده ستبهرداری کولتوره
 ره گه زییه که ی خو یان ببن بو کولتوره ره گه زییه که نه ته وه ی
 سه رده ست. کورد دژی ئه و ره گه زه په رستییه ی نه ته وه
 سه رده سته کانی ده وله ت جهنگ دهکات و داوای ئه وه دهکات به
 ناوی مؤدیرانایزه یشنی بواره پیشه بیه که وه کولتوری ره گه زی
 نه ته وه یه ک به سه ر نه ته وه کانی تر دا له ریگه ی هیزو
 ناچار کردنه وه نه سه پینریت.

به شی ۱۴ مؤدیرنه

هه ئو به رزنجیهیی:

- نه ته وه بیرۆکه یه که، له ناو کولتوریکدا یه کبونیکی بخولقینی، که ویستی نه ته وه بیخوایی و ئه و جیاوازیانهش، بپاریزی که سروشتی نه ته وه گهره کیتی؟ ده کری ئه م داوا یه پرونتر بکه نه وه؟

د. عرفان مستهفا:

+ کاتیک باس له نه ته وه ده که یه ده بیته بزانی نه وه ده بیته به نه ته وه چیبوو، چونکه نه ته وه شتیکی نییه پیشینه یه کی نه بیته و وهک ده لین قارچک نییه که به بی هیچ گه شه کردنیکی پیشینه هه لتوقیت. مؤدیرنیزم ده یه ویت نه ته وه واپیتاسه بکات هه ر له خویه وه په یه دابوو و له شتیکی تره وه په یه دانه بووه و په ره سه ندیکی میژوو بیانه ی جوړیکی تر له کۆبوونه وه ی مرویی نییه. نه ته وه له کۆمه له تاکیک په یه د ده بیته که پیشتر سه ر به هیچ بیکهاته یه کی کۆمه لایه تی نه بوون .

واته واپیتاسه ی نه ته وه ده کات کۆمه لگای ئه و منالانه یه بی دایک و باوک و بنه ماله و ره چله کن و له گه ل یه کدا کۆبوونه ته وه و کۆمه لگایه کیان دروست کردوو که بنه ماکه ی جیاوازه له هه موو ئه و کۆمه لگا مروییانه ی پیشتر هه بوون. ئه م تیروانینه ی مؤدیرنیزم بو نه ته وه زیاتر له تیروانینیکی ئه فسانه یی ده چیت تا واقعی. ئیمه بو تیگه یشتن له کۆبوونه وه ی مرویی له بیکهاته یه کی نه ته وه یه د ده بیته بگه رینه وه بو ئه و په ره سه دنده ی له کۆبوونه وه ی مرویدا به دریژایی میژوو ی خوی روویداوه و له نه ته وه دا گه یشتوو ته لوتکه ی خوی. یه که م یه که ی کۆبوونه وه ی

مرۆقه‌کان خیزانه که په یوه نډیه کی بایلوچی کویان ده کاته وه، کاتیک ئه و خیزانه گوره ده بیټ و نه وه کان نه وه ی تر ده خه نه وه خیزانه که ده گورپټ بؤ بنه ماله و له په ره سه نډی کی زیاتردا ده گورپټ بؤ خیل که کوکه ره وه ی ئه و بنه مالانه یه له یه ک باوان که و توونه ته وه .

بؤ ئه وه ی خیزانیک بیټ به بنه ماله و بنه ماله یه ک بیټ به چه ند بنه ماله یه ک و چه ند بنه ماله یه ک ببن به خیلک به لایه نی که مه وه سه دو په نجا سال تا دو وسه د سالی ده ویت. په یوه نډی خیله کی نیوان کومه له مرۆفیک په یوه نډیه کی ته واو بایلوچی به و له وه وه یه که هه موو تاکه کانی ئه و خیله له یه ک باوانه وه هاتوون. گهر هاتوو ئه و خیله خیلکی کونی سه رتایی بیټ و په یوه نډیه بایلوچی و خوینیه کانی خو ی پاراستیټ، بیگومان زمانیکیان بؤ قسه کردن هه یه و چه ند نه ریتی کی ساده شیان بؤ پیکه وه ژیان هه یه .

ئهم جوړه له خیلې پوخت خیلکی داخراوه و خوینی خو ی ده پاریزیت و ناهیلې له ریگه ی ژنخوازیه وه خوینی باوانه کانی له گهل خوینی بیگانه کاندای تیکه ل بیټ. ئه وه ی خیله که ی راگرتوه زمان و نه ریته کانی پیکه وه بوون و نه ریته کانی کارکردن نییه، به لکو خوینی باوانه کانه که به جهسته ی هه موو ئه نډامه کاندای ده گه رپټ. ئه وه ی لای ئهم خیله پیروزه و پټویسته هه موو تاکه کانی ئه و خیله له گیانی خو یان زیاتر بیپاریزن ئه و خوینه یه که به ده ماره کانیاندا ده روات و ده بیټ هر به و پاکیه بچپته ناو نه وه کانی دوا بیه وه.

ده کریت ئهم خیله به خیلکی بایلوچی ناو به رین چونکه ژیان ی ئهم خیله ئه وه ی گرنگی پیده دات پرؤسه سروشتیه

بایلۆجییه‌که‌ی خستنه‌وه‌ی نه‌وه‌کان و پاراستنی خوینه‌ی باوانه‌کانه. هەر ئەمەش واده‌کات پێویستی به‌وه نه‌مینی بیر له‌وه بکاته‌وه نه‌ریته‌کانی پیکه‌وه‌ژیان و نه‌ریته‌ پێشه‌یه‌یه‌کانی کار بگۆرێت و نه‌وه به‌نه‌وه وه‌ک کۆمه‌له‌ نه‌ریتیکی نه‌گۆر بیانگوازیته‌وه .

خیلی بایلۆجی وه‌ک میرووله‌کان و هه‌نگه‌کان نه‌ریته‌کانی به‌جیگیری ده‌میننه‌وه، ئەمەش واده‌کات په‌ره‌سه‌ندنه‌که‌ی له ئاستی خێلدا بوه‌ستیت و نه‌گۆریت بو‌ په‌ره‌سه‌ندنه‌ی سهر‌وخێله‌کی. له‌م خێلانه‌ نه‌ک هه‌ر نه‌ته‌وه دروست نابیت به‌لکو ئه‌و کۆمه‌لگا سهر‌وخێله‌کیه‌ش دروست نابیت که به‌ر له دروستبوونی نه‌ته‌وه ده‌بیت هه‌بیت. خێلکی ئاوا نه‌ریتیکی ساده‌ی نه‌گۆری کارکردن و دابه‌شکردنی کاری هه‌یه‌و به‌ پرۆسه‌یه‌کی بۆماوه‌یی نزیک له‌ پرۆسه‌ بۆماوه‌یه‌یه‌ سروشتیه‌که‌ی په‌یدا‌بوونی نه‌وه‌کانه‌وه ده‌گوازیته‌وه به‌ی ئه‌وه‌ی ئەندامه‌کانی ئه‌و خێله‌ بیر له‌ گۆرانی ئامرزه‌کانی کارکردن و نه‌ریتی دابه‌شکردنی کاره‌کان بکه‌نه‌وه. له‌مه‌شدا په‌یره‌وی له‌و جۆره‌ له‌ نه‌ریتی کارکردن ده‌که‌ن که به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی له‌ناو هه‌نگاکان و میرووله‌کاندا هه‌یه .

ئهمه‌ بو‌ نه‌ریتی هونه‌ری وئاینی و زمانیی و نه‌ریته‌کانی تر که نه‌ریتی پێشه‌یی نین و په‌یوه‌ندی نیوان تاکه‌کانی ئه‌و خێله‌ ریکده‌خه‌ن، هه‌ر راسته‌.. ئه‌وان زمانیکی ساده‌یان هه‌یه که وشه‌کانی زۆر دیاریکراون و ته‌نها به‌کارده‌هینریت بو‌ فرماندان و رینماییکردن، زمانیک نییه‌ بو‌ گوزارشتکردن له‌ جوانی و خۆشه‌ویستی نیوان دوو دلدار له‌ ناو شیعرو داستانه‌کاندا، چونکه ئه‌وان نازانن خۆشه‌ویستی چیه‌، ئه‌وان ته‌نها ده‌زانن

سیکس چییە و زاوژیکردن چییە. بۆیە زمانەکیان زمانی شیەرو داستان و ئاین نییە و تەنھا زمانی کارکردنە. واتە زمانەکیان زمانیکی تەکنیکیە نەک هونەری .

بەهەمان شیوە لەبەر ئەوەی بیر لەوە ناکەنەووە کە بۆ هەن و بۆ ئاوا هەن و بە شیوەیەکی تر نین، یان ئەم گەردوونە بۆ هەیه و چییە لە پشت دروستبوونیەو هەیه، نەریتیکی ئاینییە بالایان نییە و نەریتە ئاینیەکیان تەنھا چەند رۆرەسمیکی سادەیی ناشتنی مردووکانیانە یان رۆرەسم و تەقسیتی سادەییە کەبۆ پاراستنی خۆیان لە رووداوە سروشتیەکان جێبەجێ دەکەن. واتە ئاین لای ئەوان بەرھەمی لیکدانەووەیان نییە بۆ پەیداوونی گەردوون و پەیداوونی خۆیان چارەنوسیان، بەلگە چەند تەقس و رۆرەسمیکی سادەن و نەووە بە نەووە بەبێ هیچ گۆرانییک دەگوازینەووە. شتیکیشیان بەناوی نەریتی هونەرییەووە نییە ئەوەی هەیانە لە کاتی دلخۆشیدا سەمایەکی سادەییە بە دەوری ئاگردا و هاتوواواریکی بەرزە لە سەر ریتیکی دیاریکراو کە ئەویش بە نەگۆری دەگوازیتەووە. لەناو ئەم جۆرە لە خێلدا شتیک بە ناوی بیرکردنەووە بوونی نییە تا ببیتە هۆی ئەوەی نەریتەکانی پیکەووەژیانیان بکەووە ناو پەرەسەندن و گۆرانیکی سروشتییەووە. بۆیە ئەوان کۆمەلگاکەیان لە ئاستی خێلدا دەمینیتەووە لەووە زیاتر پەرەناسیتی .

لە وەلامی پرسیارەکی پیشودا باسمان لەووە کرد هیژیکی نەریتداهین لە مرۆفدا هەیه مرۆفی پی جیادەکریتەووە لە زیندەووەرەکانی تر و ئەمەش هۆکاری پەیداوونی جیاوازییە لە نەریتە ناپیشەییەکانی وەک زمان و ئاین و هونەرو هتد. ئەم هیژە نەریتداهینەش بە شیوەیەکی سروشتی و ناچارانە کار

ناکات و مرۆف گەر هوشیاری به بوونی پهیدا نهکات و ئه و هوشیارییه نه ریتی نوئ بۆ پیکه وه ژیان نه خوازیت، ئه و هیزه نه ریتدا هینه کاری خوی ناکات و جیاوازی ناخاته ناو ئه و نه ریتانه وه .

به پیتی ئه مه بیت ئه و خیله بایلو جیانه که نه ریته کانیاں بۆ سه ده ها سال به بی هیچ گۆرانیك وه ک نه ریتی زینده وه ره کان ده میننه وه و نه وه به نه وه ده گوازیته وه، هۆکاره که ی ئه وه یه هوشیار نه بوونه ته وه به بوونی خویان و وه ک ههر زینده وه ریک که سروشت ئه وه ی لپی مه حروم کردوه هوشیاری به وه پهیدا بکات بۆ هه یه، ئه مانه ش خویان ئه و هوشیارییه یان له خویان قه ده غه کردوه که سروشتیانه لیان قه ده غه نه کراوه، به هوی ئه مه شه وه بوون به بوونه وه ریکی ته واو بایلو جی. بوونه وه ری بایلو جیش نه ریته کانی ده بیت جیگیربن و نابیت له گه ل گۆرانی نه وه کاندای گۆرانیان به سه ردا بیت. نه ریته کانیش تا چهند جیگیربن ئه وه نده ساده و ساکاران و زیاتریش ریکوپیک و ته کنیکین.

ئه مجۆره له خیل له یه کبوونیکی ره هادایه و مه یلیکی گه وه ری بۆ یه کبوون هه یه ته نانه ت له دۆخه بایلو جیه که شیدا. ئه وان کاتیک له رووی په ره سه نندی بایلو جیه وه له یه ک باوانه وه هاتوون و نایانه ویت خوینیان تیکه ل به خوینی خیله کانی تر بیت، ئه و جیاوازیانه ش که ئه وه هیزه خولقیته ره شیوه گۆره که ریگره رهنگ و رووی باوانه کان له نه وه کاندای دوویات بیتته وه به هوی ئه و داخرانه بایلو جیه ی نه وه خسته ته وه وه روخساری تاکه کانی ناو ئه و خیله جیاوازی که م به خویه وه ده بینئ و رهنگ و روویان زۆر له یه که وه نزیکه. ئه وان به هوی ئه و داخرانه بایلو جیه وه ته نانه ت سنوریان بۆ ئه وه هیزه بایلو جیه داناه که

شیوہ بایلوژیہ کہ بیان له یه کتری دور بخاته وه. ئەم جوړه له خیلای بایلوژی مه یلیکی ره های بو یه کبوون هیه و به هه موو شیوه یه ک ریگری له و هیزه دهکات له بوونه بایلوژییه که ی مروؤف و بوونه مروییه که ی مروؤفا جیاوازی و فره یی بخاته ناو یه کبوونه ره ها که یه وه.

کاتیک باس له یه کبوون و نه هیشتنی جیاوازی ده که ین خیلای بایلوژی باشترین نمونه یه بو نزیکه وتنه وه ی ته واو له یه کبوون و دوور که وتنه وه ی ته واو له جیاوازی. بیگومان نزیکه وتنه وه ته واو له یه کبوون و نه هیشتنی ته واوی جیاوازیه کان بوونه و ره ره کان به ره و عه ده میه ت و نه مانیکی یه کجاره کی ده بات. چونکه کاتیک جیاوازیه کان نه مان و ته نه ائه وه مایه وه که یه که و جیاوازی نییه، ئەوه ئەو یه که جگه له عه ده م هپچی تر نییه .

کاتیک حکایه تی نه ته وه لای تیوریزه کارانی ناسیونالیزم ده خوینییه وه، باس له دروستکردنی کومه لگایه که ده کن که خیلای بایلوژییه کانت ده هینتییه وه یاد. ئەوه ی خیلایکی بایلوژی و ئەو کومه لگا پیشه سازییه که گیلنه رو هوبزباوم خه ونی پیوه ده بین له یه کتر نزیک ده کاته وه مه سه له ی یه کبوونه. کومه لگای نه ته وه یی لای ئەوان کومه لگایه که به هوی نه هیشتنی جیاوازییه که لتورییه کانه وه دیته ئاراوه و دواتریش گه شه ده کات بو کومه لگایه کی جیهانی سه روونه ته وه یی و ئەو کاته له سه رانسه ری دنیا دا یه ک زمان پیویسته، ئەویش بو به ریگردنی کاره کان که زمانیکی زور ساده یه وه ک گیلنه ره دلایت فره نه گیکی گیرفانی به سه بو ئەوه ی له هه موو دنیا دا قسه ی پی بکه یت و کاروباره کانی خو تی پی جیه جی بکه یت .

به پيی ئەم خەونە نەك كۆمەلگا نەتەوھيیە دروستكراوھەكان
بەلگۆ ئەو كۆمەلگا جیھانییە پیشەسازییە كە ئەوان وینای دەكەن
ئەوھى پيويستییەتى تەنھا نەریتە پیشەییەكانى كارکردن و هیچ
پيويستییهكى بەو نەریتانە نامینی كە بۆ پیکەوھەژيانى نیوان
مروۆقەكانە، وەك نەریتەكانى بیریكردنهوھو نەریتە زمانییەكان و
نەریتە ئاینییەكان و نەریتە ئەدەبییەكان . ئەو زمانەى لەو
كۆمەلگا پیشەسازییە جیھانیەدا بەكاردەھێنریت زمانیکی سادەى
تەكنیکییەو زمانى كارە نەك زمانى شیعر و ئەدەبیات و ھونەر و
ئاین و خوۆشەویستی و ھتد .

ژیان لە ناو كۆمەلگای پۆستناسیونالیستییدا ژيانیکی تەواو
بایلۆجیانەییەو ھەر وەك ژيانى ناو خیلە بایلۆجییەكان وایە كە
ھەموو شتیك تیایدا سادەو دووپاتبووو نەگۆرەو ئەو ھێزە
شەیتانییەى كە لە ناو مروۆقدا جیاوازی لە نەریتە مروۆبیەكاندا
دروستدەكات كراوھتە دەرەوھى مروۆف و مروۆف گەیشتووھ بە
یەكبوونیكى سەرتاسەرى. مروۆفیک لەو پەرى دنیادا چۆن
بیردەكاتەوھو چۆن كار دەكات و چۆن دەدویت لەمپەرى دنیاى
ھەر بەھەمان شیوھ بیردەكاتەوھو كار دەكات و دەدویت. بەھۆى
ئەمەشەوھ هیچ بەر بەستیك لەبەردەم مروۆقدا بۆ پەيوەندیكردن
بە ھەر مروۆفیکى تری ئەم جیھانە نەماوھو ئەو شەیتانەى كە
بەھۆى دروستكردى جیاوازییە نەریتیەكانەوھ وای لە مروۆقەكان
كردبوو دابەش بین بەسەر گروپی جیاجیاداو بەھۆى جیاوازی
نەریتەكانیانەوھ نەتوانن لە یەكتر تیبگەن مروۆف دەستی پيی
گەیشتوو كۆتایى پيھیتا .

تیۆریزەكارانى ناسیونالیزم ھەر بەوھوھ ناوھستن كە نەریتە
مروۆبیەكان لە سنورى دەولەتدا بگەن بە یەك نەریتی نەگۆر،

به لکو خهون به وه وه ده بینن ئه و نه ریتانهش ئه وان به نه ریتی نه ته وه ناویان ده بن به ره و چونیه ککر دنیکی سه رتاسه ری ببری و کۆتایی به نه ته وه دروستکراوه کانیش بهینریت و یه کبوونیتی جیهانی له نه ریته مرۆبیه کاندایته ئاراوه، هه مرۆفیک له هه ر شوینیک بیت خاوهنی تاکه یه کناسنامه ی جیهانی بیت و هیچ جیاوازیه کی نه ته وه یی بوونی نه مین. له راستیدا ئه م بیرکرده وه له پرۆسه ی په ره سه ندنی کۆمه لگای مرۆبیه بیرکرده وه له سه ر بنه مای خیله بایلوجیه کان و به ئایدلکردنی خیله بایلوجیه بچوکه کان و به رجه سه ته کردنه وه یه تی له ناوجه سه ته ی کۆی مرۆفایه تیدا بو دروستکردنی ئه و کۆمه لگا پیشه سازیه یۆستناسیونالیستییه ی ئه وان خه ونیان پیوه بینییوه .

کاتیک باسی یه کبوون و نه هیشتنی جیاوازیه نه ریتیه کانی ناو کۆمه لگا ده که ین ده بیت بزانی ئه م ئایدیای یه کبوونه بنچینه که ی چییه و به ره و کۆیش مل ده نی. ئایدیای یه کبوون و نه هیشتنی جیاوازیه نه ریتیه کان به ره وه ی بیرکرده وه یه کی ناسیونالیستی بیت بیرکرده وه یه کی ته وراتیه و ریشه که ی له ناو حکایه تی په یدا بوونی ته وراتیاده که باس له وه ده کات مرۆفایه تی سه ره تا خاوهنی یه ک نه ریت بووه و به یه ک نه ریتی زمانیش دواوه، ئه م یه که تیه نه ریتیه هیزیکی گه وره به مرۆفایه تی به خشیوه و وای لیکردوه بیر له داگیرکردنی ئاسمان بکاته وه، به لام رۆژیک که خه بهریان بووه ته وه، جیاوازی که وتووته ناو یه کبوونه زمانیه که یانه وه، ئه مه ش وایکردوه دابه شبن بو چه ند گروپیکی جیاوازی ئاوا که هیچ گروپیکی زمانی له گروپه زمانیه کانی تر تینه گات، ئه وان ئه مه ناچاریان ده کات ده ست له کاره پیکه ویه که یان هه لگرن و هه ریه که یان به لایه کدا بچیت. به

پیی حکایه ته که زمانه جیاوازه کان به م شیوهیه له یه ک زمانه وه پیدابوون. نهریته پیشه بییه کانی بواری کارکردن و ئامیره کانی کارکردن ده کریت جیهانی ببنه وه و ئه و ئامیره ی که له و پهری دنیا جوتیاریک به نهریتیکی ته کنیکی بو چاندنی توو له کیله گه که یدا به کاری ده هیئی له مپه ری دنیاش جوتیاریکی تر به ه مان نهریت ه مان ئامیر به کار بهیئی .

یه کبوون له نهریتی پیشه بییه دا که نهریتی به کارهیتانی ئامیره کان ه سروشتی کو بوونه وه ی مرویی ریگه ی پنده دات. کئ ئه وه ی پیخوش نییه ئه و خه لکه ئه فریقاییه ی که نانیکی روژانه ی ده ست ناکه ویت بیخوات، دهستی به و ئامیرانه بگات و ئه و خاکه ی هه یه تی شیایوی بکات بو کشتوو کال و کوتایی به نه هه مه تیه کانی برسیه تی خو ی بهیئی. به لام گه راندنه وه ی نه هه مه تیه کانی مرووف بو جیاوازیی له نهریته جیاوازه کانی کولتوره کان که بو په یوه ندی نیوان مرووف و مرووف هه ن نه ک بو په یوه ندی نیوان مرووف و ئامیر، جگه له گیلیه تییه کی گه وه ه یچی تر نییه. ئه و گیلیه تییه ش له راستیدا له وه وه سه رچاوه ی گرتوه په یوه ندی نیوان مرووف و مرووف به ه مان په یوه ندی نیوان مرووف و ئامیر بینراوه و هه ر ئه مه ش وایکردوه مرووفه کان وا له گه ل یه کتردا مامه له بکه ن هه رییه که یان ئامیره که به ده ست ئه وی تریانه وه تا ئه و کاره ی هه یه تی پیی بکات .

جیا نه کردنه وه ی نهریته کانی ری کخستنی په یوه ندی مرووف و ئامیره پیشه بییه کان له گه ل نهریته کانی ری کخستنی په یوه ندییه مرویه کانی نیوان مرووف و مرووف بووه ته هوی ئه وه ی په یوه ندی نیوان مرووف و مرووف که چاره نویی راسته قینه ی

مرؤف تیايدا په‌نهانه تا‌ئ‌وپه‌ری لاوازی ببریټ و له‌ریگه‌ی به‌کبوونی نه‌ریته کولتوریبه‌کانه‌وه کار له‌سه‌ر نه‌هیشتنی بکریټ . کومه‌لگای سه‌رووخيله‌کی که توخمی پیکهینه‌ری نه‌ته‌وه‌یه، به نه‌ریتی پیشه‌یی پیناسه‌ ناکریټ، نه‌ته‌وه‌ش ئه‌وه نییه که نه‌ریت و وه‌سیله‌کانی کارکردنی هی کومه‌لگای کشتوکالین یان هی کومه‌لگای پیشه‌سازین -بو نمونه‌گه‌ر هی سه‌رده‌می کشتوکالی بوون ئه‌وه نه‌ته‌وه نییه و گه‌ر هی سه‌رده‌می پیشه‌سازیبوون ئه‌وه نه‌ته‌وه‌یه- چونکه نه‌ریته‌کانی کارکردن به وه‌سیله‌کانی کار پیناسه‌ی ژبانی پیشه‌یی سه‌رده‌میک ده‌که‌ن به هه‌موو کومه‌لگا جیاوازه‌کانه‌وه که له‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌ن .

کوردیک به‌ر له‌چهند سه‌ده‌یه‌ک ناشی دروستکردوو‌ه و کاری پیکردوو‌ه جوتیاریکی ئه‌ورپیش به‌ر له‌چهند سه‌ده‌هه‌ر خو‌ی ناشی داهیناوه‌و به‌هه‌مان نه‌ریتی جوتیاره‌ کورده‌که‌ کاری پیکردوو‌ه. هه‌ردوو‌کیشیان ئاویان به‌کارهیناوه‌ بو‌گه‌رانی ناشه‌که‌و نه‌ریتی کارکردن و کارپیکردنی هه‌ردوو‌ ناشه‌که‌ش هه‌مان نه‌ریت بووه، چونکه جووله‌ی ناشه‌که‌ مه‌حکومه‌ به‌ یاسا فیزیکه‌کان و یاسا فیزیکه‌کانیش ناچارین و له‌هه‌موو شوینیک هه‌مان یاسا و هه‌مان نه‌ریتن .

به‌کارهینانی ئه‌م ناشه‌ له‌وسه‌رده‌مه‌دا واینه‌کردوو‌ه ئه‌ورپیه‌ک و کوردیک یه‌ک نه‌ته‌وه‌ بن‌ته‌نها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که هه‌ردوکیان ناشی ئاو به‌کار ده‌هینن. بو‌یه نه‌ریتی پیشه‌یی نه‌ک هه‌ر پیناسه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی پی ناکریټ به‌لکو هه‌یچ په‌یوه‌ندیه‌کیشی به‌و نه‌ریتانه‌وه نییه کومه‌لگا سه‌رووخيله‌کیه‌کانی پی پیناسه‌ ده‌کریټ، واته‌ نه‌ریته‌ ناپیشه‌بیه‌کان که مرؤف بو‌ په‌یوه‌ندی نیوان مرؤف و مرؤف داهینان و به‌رده‌وامیش له‌گوراندان و

له كۆمه لگايه كه وه بۆ كۆمه لگايه كى تر ده گۆرپين و ته نانه ت له نيوان نه وه يه ك له دواى يه كه كانى يه ك ئيتتىكشدا گۆرانيان به سه ردا ديت و وه ك خويان ناميننه وه .

به ر له هه زاره ها سال هه تا چه ند سه ده يه ك له مه وبه ر هه زاره ها نه ريتى زمانى و ئاينى و هونه رى و فه لسه فى له ناو كۆمه لگا كاندا په يدا بوون به لام وه سيله كانى كار كردن و وه سيله كانى جه نگ له ناو كۆمه لگا كاندا هه ر ئه و ئامرازه سه رتاييانه بوون هه ر كۆمه لگايه ك بۆ خۆى دايه يئاون و جه نگى پيكر دوون . جه نغه كان تا چه ند سه ده يه ك له مه و به ريش هه ر به شمشيرو رم و تير و مه نجه نيق ده كران . به هه مان شيوه وه سيله كانى كار كردن يش كۆمه له وه سيله يه ك بوون هه موو كۆمه لگا جياوازه كان بۆ خويان دايان هيتاون و كار يان پيكر دوون . به لام به دريژايى ئه و چه ند هه زار ساله هه زاره ها نه ريتى زمانى و هونه رى و ئاينى و ئه ده بى و هزرى ها تو وه نه ته ئاره وه .

ئمه ئه وه ده گه يينى نه ريته پيشه ييه كان به ته وا وه تى جياوازن له نه ريته كولتورييه كان و به هۆى ئه وه شه وه كه نه ريته پيشه ييه كان به هۆى سروس ته فيزيكييه ماديه كه يانه وه جيهانين و ناوچه يى نين ، ناكرىت به هيج شيوه يه ك پيناسه ي نه ته وه كانيان پيكرىت ، ئه وه ي كه پيناسه ي كۆمه لگا سه رووخيله كييه كانيان پيكرىت كه نه ته وه پيكره يين نه ريته ناپيشه ييه كانى وه ك زمان و ئاين و هونه رو ئه ده بيات و ..هتد . كه نه ريتى گۆراون و سروس تىكى فيزيكيان نيه و مه حوكم نين به ده ور به ره سروس تىيه كه .

خپلی بایلوچی خپلیکه گوزراشت له قوناغی مندالیه تی
 کومه لگا و مانه وه له ناو ئه و مندالیه تیبه دا دهکات. خپلیکه که
 هوشیاری به بوونی خوئی نییه و هه لسوک و ته کانی به توندی
 به سراوه ته وه به پیداویسته بایلوچی ه کانی و ئه و ژینگه
 سروشتییه ی که بابه تی ئه و پیداویستیانه ی پیده بخشیت. مروئی
 ناو ئه م جوړه له خپل هه ر هه مان ئه و مناله یه که له سکی
 دایکیدایه و خوړاک له دایکه که وه و ه ر ده گریت و جیاوازیه که ی
 ته نها ئه وه یه له سکی دایکیه وه گوازاوه ته وه بو ناو ئه و ژینگه
 سروشتییه ی تییدا له دایکبوو به لام په یوه ندیه کانی به ژینگه
 سروشتییه که یه وه هه ر هه مان ئه و په یوه ندیانه ن که له سکی
 دایکیدا به دایکیه وه ده یبه ستیته وه .

تاکي ئه م کومه لگایه له دوخی منالیدا ده میتیته وه و گوره
 نابیت تا هوشیاری به بوونی ره هاو نازادانه ی خوئی په یدا بکات.
 پاراستنی ئه و دوخه ش سه رچاوه له وه وه ده گریت که بیر له
 بوونی خوئی ناکاته وه و هوشیار نابیتته وه به وه ی وه ک
 بوونه وه ریکی سه ربه خو و نازاد له په یوه ندییه بایلوچی ه کان،
 پیناسه ی خوئی بکاته وه و واخوئی ببینی که خوئی به ته نیا له
 ژياندا هه یه و بوونی ئه و به دایک و باوک و ئه و باوانه پیناسه
 ناکریت که له رووی بایلوچی ه وه له وان که و تووه ته.

له م دوخه بایلوچی ه ی ژيانی مروئ و کومه لگاکه یدا بوونی
 بایلوچی مروئ بوونی راسته قینه ی مروئ ه که یه و هه ر لادانیک له
 بوونی بایلوچی لادانه له و ژيانه ی که واده ببینی ژيانی
 راسته قینه ی خوئی ته تی. له ناو ئه م جوړه له خپلدا کومه لگایه کمان
 هه یه له ناو یه کبوونیکي ره هادایه له گه ل خویدا و ناتوانیت
 جیا بیتیته وه له خوئی و له خوئی رامینی تا له گه ل خویدا بکه ویتته

ناو جياوازييه وه. به لام كاتيک له ساته وهختيكي ميژوويدا مروفتيک له مروقه کاني ئەو خيڤه به بووني خوئي هوشيار دهبيتته وهو دواي هوشيار بوونه وهی به بووني له بووني بايلوجيانهی خيڤه کهی جيادهبيتته وهو جوړيک له نهریت بو ژيان خوئي ددوژيته وه که ته و او جياوازه له وه نهريتهی ژيانی خيڤه کهی له سهري دهروات، ئەمهش وای لیده کات ژيانی له گهل خيڤه کهی خویدا وهک مهحالی ليبيتت و به ره وه ئەوه بروات ته و او به خيڤه کهی خوئي نامووبيتته وهو بير له وه بکاته وه دهبيتت خيڤه کهی ئەو که به و ژيانه ئەو دهژين له کوئي بن و له کوئي بويان بگهریت .

ئەو مروقه کاتيک هوشيار به وه په يدا دهکات جگه له وه په يوهندييه بايلوجييه خوئينييهی که ئەو ده به ستيتت به باوانه کانييه وه دهکريت بکه ويته ناو په يوهندي له گهل که سانیکدا که له يهک باوان نيين و په يوهنديه که يان هاوخوئي حوکمی ناکات. ئەوه هوشيار بووه ته وه به بووني عه قليبهي خوئي، به هوئي ئەم هوشيار ييه عه قليبهي شه وه جياوازي ده که ويته ناو ئەو په کبوونه وه که له خيڤه بايلوجيه که دا هه يه .

کاتيک هوشيار ي به م بوونه په يدا بوو ئەو کاته جگه له پيداويستيه بايلوجيه کان مروف هه ست به وه دهکات که پيداويستی تری هه يه و ئەو پيداويستiane جياوازن له وه پيداويستيه بايلوجيانهی که توانای مانه وهی پیده به خشن .

کاتيک خيڤيکي بايلوجی ئەو هوشيار ييه له ناويدا په يدا دهبيتت و له وه تیده گات ئەو وه کو زينده وه ره کاني تر ته نها ليتره بووني نييه بو ئەوهی بمينيته وه وه نه وه يه کی وهک خوئي بو مانه وهی جوړه کهی بخاته وه، ئەو کاته ئەو هيزه عه قليبهي بيرکردنه وه و

ئەو ھىزە نەرىتداھىنە سىروشتىيەى كە جىاوازى دەخاتە ناو نەرىتە كولتورىيەكانىيەو ھە كارا دەبىت و بەھۆى ئەمەو نەرىتە قسەكردنەكەى لەو سنورە تەسكەى كاركردن تىدەپەریت و بەھۆى ئەو ھوشيارىيەو پەردەسىتى و دەبىت بە زمانى ئەدەبىيات و ھونەر و بىرکردنەو لە گەردوون و بوونى خۆى لە ناو گەردووندا .

ھەر بەھۆى ئەم ھوشيارىيەشەو ھە نەرىتە كولتورىيەكانى خىلەكە دەست بە پەرسەندى خۆيان دەكەن و لەو قۇناغە بايلۇجىيەو بەرەو قۇناغىكى نوئى لە ژيان دەروات كە پىداوئىستىيە بايلۇجىيەكانى مانەو تەكە پىداوئىستىيەك نىن بو ژيان بەلكو شتانىكى تر دەكەونە ناو ژيانەو كە بو ژيانى ئەو قۇناغە گەر زياتر لە پىداوئىستىيە بايلۇجىيەكانى پىويست نەبن كەمتر پىويست نىن. ئەو پىداوئىستىيەش پىداوئىستىيە سايكۆلۇجىيە و عەقلىيەكانى مروؤفن. كاتىك ئەم خىلە لەو دۇخە داخراو ھە بايلۇجىيەى ژيان دەردەچىت و ھوشيارى بە بوونى خۆى پەيدا دەكات لە خىلەو دەگۆرپىت بو ئىتتىكى. ئىتتىكى تەنھا كۆبوونەو ھەكى بايلۇجى نىيە بەلكو كۆبوونەو ھەكى كولتورىيەشە. ھەر ئىتتىكىك بەو ئىتتىكى تەوئىويەتى بەھۆى ئەو ھوشيارىيەو كە بە بوونى خۆى پەيداكردوو نەرىتەكەكانى خۆى دابەيتى .

ئىتتىكى خاوەنى زمانىكى بەرزە كە تەنھا زمانى كاركردن و گوزەرانى روژانە نىيە كە روئى ھەمان زمان دەگىرپىت زىندەو ھەركانى ترى جگە لە مروؤف ھەيانەو ھەر بە نەگۆرپىش نەو ھە دواى نەو دەمىنئەو. زمانى ئىتتىكى زمانى گوزارشتكردنە لەو ھەى لە مروؤفا مروئىيەو جىاى دەكاتەو لە زىندەو ھەركانى تر.

زمانی گوزراشتکردنه له پالەوانیەتی پالەوانەکانی، زمانی گوزراشتکردنه له خۆشه‌ویستییه‌ک که خوین دیاری نه‌کردوه خۆشه‌ویستییه‌ک که له نیوان دوو خۆشه‌ویستیدا سەر به دوو خێلی بایلۆجی جیاوازن و قەدەرێک توشی یه‌کی کردوون تا له دەرەوه‌ی یاسا‌کانی یه‌کبوونی خێلی بایلۆجییە‌وه کۆبوونه‌وه‌یه‌کی نوێ به‌ینه‌ئاراهه که خوینی خێلیک تیا‌دا تیکه‌ل ده‌بیت به خوینی خێلیکی ترو ئه‌و حه‌رامه ده‌شکێتریت خێله‌کان بۆ پاک‌راگرتی خوینی خۆیان دایناوه .

زمانی ئیتیک هەر زمانی خێله بایلۆجییه‌که‌یه به‌لام به‌هۆی چالاکی‌بوونی پێدا‌ویستییه‌عه‌قلی مرۆفانه‌کانی مرۆقه‌وه سنوره ته‌سکه‌که‌ی خۆی تیپه‌راندووه و که‌وتووته ناو په‌ره‌سه‌ندنه‌وه. ئیتیک خاوه‌نی نه‌ریتیکی تایبه‌تی بیرکردنه‌وه‌یه که جیهانیی نی‌و خه‌لکه دیاری ده‌کات سەر به‌و ئیتیکه‌ن. ئیتیک خاوه‌نی نه‌ریتیکی هونه‌رییه له ریگه‌یه‌وه گوزارشت له‌وه‌ست و سۆزانه ده‌کات که له ژیا‌نکی بایلۆجیدا بوونیان نییه. خاوه‌نی نه‌ریتیکی تایبه‌ت به‌خۆیه‌تی بۆ خاواناسی و گه‌ردوون ناسی، خاوه‌نی نه‌ریتیکی تایبه‌ته بۆ بیناسازی و دروستکردنی شوینی نیشه‌جی‌بوونی خۆی. دوا‌ی په‌یدا‌بوونی ئه‌و هوشیاره‌ییه له‌ناو خێلدا، هی‌زی داهینه‌ری نه‌ریته‌کان له‌سروشتی مرۆقه‌کانی ئه‌و خێلانه‌دا چالاک ده‌بیت و یه‌کبوونه خوینییه بایلۆجییه‌که‌ی ئه‌و خێله‌هه‌له‌وه‌شیته‌وه و خێله بایلۆجیه‌کان خوینیان تیکه‌ل به‌یه‌کتر ده‌بیت و جیا‌وازیه‌کان په‌یدا ده‌بن .

ئه‌و جیا‌وازیانه‌ی له‌وه‌هوشیاریه‌عه‌قلیه‌ ده‌که‌ونه‌وه، وا له‌وه کۆمه‌لگایه ده‌کات پیوستی به‌یه‌کبوونیکی نوێ بیت. به‌لام تازه ئه‌و یه‌کبوونه خوین و ره‌چله‌کی خوینی نییه. تاز ئیتر تاکه‌کان

ناسنامه که یان خوینه که یان نییه، چونکه دواى ئەو تیکه لَبوونه ئەو خیلانەى که خوینیان تیکه ل بە یه کبووه ناسنامه خوینی و ره چله کیه که یان نه ماوه. نه وه یه ک هاتوو ته ئاراهه که به ره مه ی تیکه لَبوونی خوینی چهنه خیلکی بایلو جی جیاوازه، ئە مه ش وایکردوه که ئەو کۆمه لگایه یه کبوونی خوئی له ده ست بدات. تازه گه رانه وه بو خوین و ره چله کیش ناتوانیت ئەو ئەو خیله بگه رینیته وه بو ئەو دوخی یه کبوونه په تییه بایلو جییه ی که پیشتر تیایدا بووه. ئەم په ره سه ندنه له کۆمه لگا خیله کییه بایلو جیه کانا یه کبوونیکی نوئی ده خوازیت و ده بیت بگه ن و به و بنه ماییه ی که ئەو جیاوازییه ره چله کیانه ی له ناو یه کبوونی ره چله کی خیله بایلو جیه کانا هاتوو ته ئاراهه له یه کبوونیکی نویدا کۆبکاته وه.

دواى ئەوه ی خیله بایلو جیه کان به هۆی کرانه وه یان به سه ر یه کدا یه کبوونه ره چله کییه که یان له ده ست دهن، له ناو خو یاندا ناسنامه کوییه ره چله کییه که یان نامیتی. جگه له وه ش ئەو خیلانە له پرۆسه یه کی دیالیکتیکیدا نه ریته کانیا ن له نه ریته ساده کانی کاره وه گۆراون بو نه ریتیکی کولتوری، زمانه ساده که ی کارکردنیا ن گۆراوه بو زمانیک که گوزراشت له هه ست و سۆزو و تواناو به هر مه ندیه ئا کاریه کانیا ن ده کات و خه ریکه له ناو هه موویاندا کۆمه له نه ریتیکی هاوبه ش دینه ئاراهه. خه ریکه زمانیک له هه موو زمانه ساده کانه وه په ییاده بیت بو گوزراشتکردن له و په یوه ندییه نویتییه که هاتوو ته ئاراهه په یوه ندییه کی ته واو جیاوازه له و په یوه ندییه بایلو جییه ره چله کییه ی که پیشتر هه بووه. خه ریکه هونه ریک په ییاده بیت که هه موویان مه یلییا ن بو ی هه یه وه هه ست به وه ده که ن گوزراشت

لهوه دهکات که له دلی هه موویاندايه و به لام هه موویان ناتوان به و دربرینه دهری برن که که سیکی هونه رمه ندی ناو خویان دهری دهریت .

ئو نه وه تیکه لهی که له و ره چله که جیا جیا نه ده که ویته وه و ئو نه ریتانه له ریگه ی تاکه هوشیاره کانیه وه داده هینی و ده بیت به نه ریتیکی کوییه یه کبوونی خوی له ونه ریته کوییه دا ده دوزیته وه . له مه وه نه ریتی زمانی و ئاینی و هونه ری و ئه ده بیه که ی و نه ریته کانی تریش که دایهیناوان ئو ناسنامه یه بو ئه وان دروست ده که ن که له له لایه که وه ناسنامه خوینییه ره چله کییه کی باوانه کانیا ن نه فیده کاته وه له لایه کی تره وه ده بیته ناسنامه یه ک بو جیا بو ونه وه یان له و ئیتنیکانه ی تر که له ده و روبه ری ئه وان دروستبوون و ئه وانیش خاوه نی کومه له نه ریتیکی جیاوازن که خویان بو خویان دایهیناوان و له ریگه یه وه کومه له خیلک بو ونه ته وه به یه ک . قوناغه ئیتنیکیه که ی کومه لگا کان ئو قوناغه یه که له کومه لگا دا هوشیاری به ئازدای دیته ئاراوه و به هوی ئه مه وه نه ریته کولتوریه کان په ره سه ندیکی باش به خویانه وه ده بینن و ئیتنیکه کان ده بنه خاوه نی ئه ده بیات و سیاسهت و ئاین و هونه ری سیسته می به ریوه بردنی تاییهت به خویان .

هه رچه نده ئیتنیک خاوه نی ئو نه ریته کولتوریا نه یه به لام له قوناغه دا هیشتا نه ته وه نه هاتو ته ئاراوه . نه ته وه پیویستی به کوبو ونه وه یه کی نوئ و یه کبوونیکی نوئ هه یه که یه کبوونی نه ریته کلتورییه کان نییه . ئیتنیکه جیاوازه کان کاتیک هه ولی یه کبوون دده ن بو دروستکردنی کومه لگایه کی نوئ که کومه له ئیتنیک له خوی بگریت ده که ونه به رده م دوورگا ، ریگایه کیان

بەرەو یەكبوونیکى دەمارگیرانه یانە دەبات پەرەسەندنەکیان دەوەستینی، ئەوی تریان بەرەو یەكبوونیکى عەقلىیان دەبات و لە ناو پەرەسەندندا دەیاهیلێتەو.

خێلى بایلۆجى لە بەر ئەوئەوى ئامانجى تەنها مانەوئەیه لە رېگە دەستەبەركردنى ئەو پیداوئیستیه بایلۆجییانەوہ کہ لە ژياندا دەیان هیلێتەوہ، بوونیان گوزراشت لە مادەئیهکی پەتە دەکات کہ بەرگری لەوہ دەکات لە رېگەئى وەرگرتنى فۆرمى جیاوازەوہ لەگەل خۆیدا بکەوئیتە ناو جیاوازییەوہو یەكبوونەکەئى هەلۆهشیتەوہ. هەر ئەوہش وایکردووە ئەو هیزە نەریتداھیتە کہ بەهۆئى هوشیاری مۆف بە بوونی چالاک دەبیت و دەبیتە هۆئى گۆرانی ئەو شیوہ نەگۆرەئى کہ خێلى بایلۆجى دەپارێزیت، چالاک نەبیت و جیاوازی نەخاتە ناو نەریتە نەگۆرەکانیەوہ .

خێلى بایلۆجى هېچ مەئیلیکی بۆ فۆرمە نوێکان نییەو دەئیهوئیت هەر لەو فۆرمەدا بوونی خۆئى بەھیلێتەو کہ هەر لە کۆنەوہ نەوہ بە نەوہ بوونی خۆئى تیا شیوہگیر کردووە. خێلى بایلۆجى راستە هەلگری کۆمەلە نەریتی تاییەت بە خۆئیهتی بەلام بە هۆئى ئەوہوہ کہ ئەو نەریتە نەگۆرە لە نەوہ جیاجیاکاندا خۆئى دووپاتدەکاتەوہ ئەوئەوى کہ سروشتییه لە دیالیکتیکەکیدە لەگەل ئەوئەوى کہ مادییە نەفیکراوہتەوہو خاسیەتی مادەئى وەرگرتووە. ئەوئەوى سروشتییه کەوتە ناو دووپاتیوونەوہو لەوہ دەکەوئیتە سروشتییه چونکہ لە ناو یەكبووندا یە لەگەل خۆیدا لە رېگەئى ئەوہوہ کہ لە نەوہیەکەوہ بۆ نەوہیەکی تر وەک خۆئى دەمینیتەوہ هېچ گۆرانیک تیایدا روونادات. لێرەدا خاسیەتی مادە وەرەگریت چونکہ مادە بەوہ مادییە کہ لە یەكبووندا لەگەل

خویدا دەمیینتیه وەو ریگره لەوەی جیاوازی بکەوێتە ناوی و
خۆی لە خۆی جیا بکاتەو .

گەر خێل گوزراشت لەو بکات کە لە کۆبوونەوێی مرۆیدا
مادییە و ئەوێی سروشتییە لەو کۆبوونەوێی مرۆییەدا بەهۆی
جیا نەبوونەوێی لە خۆی گۆرابییت بۆ ماددە، ئەو ئیتیک
بەپێچەوانەو بەرھەمی دیالیکتیکی سروشت و مادایە بەلام لەم
دیالیکتیکەدا ئەوێی لەو کۆبوونەوێیەدا خاسیەتی ئەوێی تریان
و ەردەگریت مادەییە نەک سروشت .

مادە لەم دیالیکتیکەدا دەکەوێتە ناو جیا بوونەوێی لە خۆی و
بەهۆی ئەو فۆرمانەشەو کە سروشت دیدات بەو مادە
یە کبوو و جیا نەبوو وەییە ھەر وا لە مادە ناکات یە کبوو نەکە
ھەلۆ شینتیه وەو لە خۆی جیا بییتەو بەلکو واش دەکات ئەو
پارچانەیی کە لە نەمانی یە کبوو نەکەیی لە گەل خویدا
جیا بوونەتەو ھەر جیا نەبن لە یە کتری بەلکو بەهۆی ئەو شیو
جیاوازانەش کە ھەریە کەیان و ەریگرتوو جیاوازیش بن لە
یە کتری. ھەلۆ شانندنەوێی ئەو یە کبوو نە مادییەیی کە لە خێلی
بایلۆجیدا ھەییە، پەیدا بوونی نەریتە جیاوازی کانی لێدەکەوێتەو .
ئەو خیلانەیی بەهۆی تیکەلبوونەو یە کبوو نە بایلۆجیە کەیان
ھەلۆ شاو ەتەو دەبن بە خاوەنی کۆمەلە نەریتیکیی کولتوری
ھاوبەش و ئەمجار ئەوێی کۆیان دەکاتەو ئەوێیە کە لە
کۆبوونەوێی ئەواندا سروشتییە نەک مادی .

پەیدا بوونی نەریتە کولتورییە جیاوازی کەکان و ەک نەریتی
ئەدەبی و ھونەری و زمانی و ئاینی و کۆمەلایەتی و سیاسی . ەتد
کە لە خێلی بایلۆجیدا بە ھیچ شیو ەییە ک بوونیان نەبوو
جیاوازیان خستوو ەتە ناو یە کبوو نە رەچلەکی و خوینی

تاکه کانی خیلی بایلو جییه وه به لام یه کبونیان له نیوان تاکه کانی
کومه لگا نوییه که دا دروستکردوو که کومه لگایه کی ئیتنیکیه .

یه کبونه که له وه دایه له گه ل ئه وه شدا کومه له نه ریتیکی
جیاوازی کولتوری هه ن به لام هه موو تاکه کانی ئه و ئیتنیکه
په پره وی له هه موویان ده که ن چونکه جیاوازی نیوان نه ریته کانی
کولتوره که جیاوازی نییه له نیوان نه ریته کانی دوو کولتوری
جیاوازا دا به لکو جیاوازی نه ریته کانی ناو هه مان کولتوره .
نه ریته کانی کولتوریک له گه ل ئه وه شدا له گه ل یه کدا جیاوازن
به لام په پره وکه رانیان ده که نه وه به یه ک. ئه و یه کبونه هه که له
په پره وکه رانی نه ریته جیاوازه کانی هه مان کولتوردا دروست
ده بیته به هوئی ئه و هیزه نه ریتداهینه یه که جیاوازیه کانی له
یه کبونه نه ریتییه ساده که ی خیلدا دروستکردوو و گورپویه تی
بو کومه له نه ریتیکی جیاواز.

ئیتنیک له گه ل ئه وه شدا کوبونه وه یه کی سروشتییه و عه قلی
نییه به لام ئه وه ی عه قلییه له خویدا هه لیگرتوو وه
شاردوو یه تییه وه. ئه وه ی عه قلییه ئه و کاته ده رده که ویت که
کومه له ئیتنیککی جیاوازو سه ربه خو بیر له وه ده که نه وه له
کومه لگایه کی سه رووئیتنیککی وه که نه ته وه دا کوبنه وه. به لام ئایا
هه موو کوبونه وه یه کی ئیتنیکه سه ربه خوکان له یه که یه کی
گه ورده تر له خویمان، ده کریته ناو بنریت نه ته وه یان نه ته وه
به ره می کوبونه وه ی کومه لگا ئیتنیکه کانه له کومه لگایه کی
سه رووئیتنیکدا له سه ر بنه مایه کی دیاریکراو و به شیوه یه کی
دیاریکراوه؟ ئایا جگه له نه ته وه جوړیکی تر له کومه لگامان هه یه
به کوبونه وه ی کومه له ئیتنیککی جیاواز هاتبیته ئاراو وه نه ته وه
نه بیته؟ وه لام ئه م پرسیارانه ده مانگه یینی به وه ی بوچی نه ته وه

به ره‌می یه‌کبوونه له ناو جیاوازی‌داو به‌ره‌می به‌یه‌ککردنی
جیاوازه‌کان نییه.

کاتی‌ک خیلَه بایلو‌جیه‌کان جیاوازی ره‌چله‌کی له نیوان
تا‌که‌کانیاندا دروست ده‌بیت و یه‌کبوونه‌که‌یان هه‌لده‌وه‌شینته‌وه،
لی‌ره‌دا ناسنامه‌ی ره‌چله‌کی له یه‌ک ناسنامه‌وه ده‌بیت به‌کومه‌له
ناسنامه‌یه‌کی جیاوازو کومه‌لگا خیلَه‌کییه‌که ئه‌و یه‌کبوونه له
ده‌ست‌ده‌ات که ناسنامه‌ی ره‌چله‌کی بو کومه‌لگا‌که‌ی
دروست‌کردبووه. دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌و هی‌زه نه‌ریت‌ده‌هینه خیلَی
بایلو‌جی له زیندانی جه‌سته‌ی ئازادی ده‌کات و ده‌یکات به
خاوه‌نی کومه‌له نه‌ریتی‌کی نو‌ی، که‌سه ره‌چله‌ک جیاوازه‌کان
بوونی خو‌یان له‌و نه‌ریتانه‌دا ده‌بیننه‌وه‌و نه‌ریته تازه‌کان ده‌بنه به
ناسنامه‌ی که‌سه ره‌چله‌ک جیاوازه‌کان .

لی‌ره‌شدا یه‌کبوون له خو‌ین و جه‌سته‌وه ده‌گواز‌ریته‌وه بو
یه‌کبوون له کولتور‌یکدا که خاوه‌نی نه‌ریتی زمانی و نه‌ریتی
هونه‌ری و نه‌ریتی ئاینی هتد تاییه‌ت به خو‌یه‌تی. دوا‌ی ئه‌وه‌ی
کومه‌لگا بنه‌مایه‌کی نو‌ی بو یه‌کبوونی خو‌ی ده‌دو‌زیته‌وه ئیتر
نا‌که‌ریته‌وه بو یه‌کبوونه خو‌ینی و جه‌سته‌یه‌که‌و پی‌ویستی پی‌ی
نامینی. ئه‌مه‌ش واده‌کات له‌و کومه‌ل‌گایه‌دا یه‌ک ره‌چله‌کی بگوریت
بو فره‌ره‌چله‌کی و جیاوازی ره‌چله‌کی له کومه‌ل‌گاکه‌دا قبول‌بکریت.
ئیتتیک له ره‌چله‌کدا په‌یره‌وی له فره‌بی و ده‌کات و له کولتوردا
په‌یره‌وی له یه‌کبوون ده‌کات. لی‌ره‌دا یه‌کبوونی کولتوری له‌ناو
جیاوازی ره‌چله‌کی و خو‌ینیدا په‌یدا ده‌بیت. واته ئیتتیک خو‌ی
به‌ره‌می یه‌کبوونه له ناو جیاوازی‌دا به‌لام یه‌کبوونه‌که له
کولتوردا‌یه‌و جیاوازیه‌که‌ش له ره‌چله‌ک و خو‌یندا‌یه .

له ئیتینیکا رهچله که جیاوازه کان به جیاوازییه کانی خویانه وه دهچنه ناو یه کبوونیکی کولتوری و زمانیه وه به بی ئه وه ی ئه م یه کبوونه کولتوریه ده رگا له سهر زیادبوونی رهچله کی نوی دابخات. ههر خیزانیک ئازاده ژنخوازی له گه ل ههر خیزانیکی تر دا بکات با له رهچله کی خیله کییه وه له یه کتریش جیاوازیبن. ئه مهش رهوتی سروشتی په ره سه ندنی کومه لگایه کی خیله کییه بو کومه لگایه کی په ره سه ندوو تر که کومه لگای ئیتینیکیه. ئه وهش بنه مای ئه و په ره سه ندنه یه سه رتا هوشیاری عه قلییه ودواتر ئه و هیزه نه ریتدا هینه یه که نه ریته کانی له نه ریتی ساده ی خیله بایلوجیه کانه وه گوریوه بو نه ریتیکی په ره سه ندوی جیاوازی که نه ریته کانی ئیتینیکه که یه.

به ره وه ی باس له وه بکه م که کومه لگای ئیتینیکی چون په ره ده سیننی بو کومه لگایه کی نه ته وه یی، پیم باشه جوریکی تر له یه کبوونی خیله بایلوجیه کان روون بکه مه وه که تایدا خیله بایلوجیه کان له گه ل ئه وه شدا له پیکهاته یه کی گه وره تر دا ده کترینه وه به یه ک به لام یه کبوونه رهچله کیه که یان نه ک ههر هه لئا وه شیتته وه به لکو ئه وه ندی تر به پاریزراوی ده مینیتته وه. ئه م جوره له یه کبوونی خیله کان یه کبوون نییه له ناو جیاوازیدا به لکو یه کبوونه له ناو یه کبووندا.

روونکردنه وه ی ئه مه دواتر کومه کمان ده کات بو جیاکردنه وه ی کومه لگای نه ته وه یی له کومه لگای نانه ته وه یی که هه ردووکیان کومه لگای سه رو ئیتینکین. ئیتینیک که جیاوازی رهچله کی له یه کبوونی کولتوریدا ده یهینیتته ئاراهه، هه م جیاوازییه رهچله کییه که به ره مه می ئازادییه وه هه م یه کبوونه کولتوریه که ش یه کبوونیکی ئازادانه یه. به لام جوریکی تر له

پیکهاته هه‌یه که وهک ئیتتیک کۆبوونه‌وه‌ی کۆمه‌له خیلکی بایلۆجی ده‌یه‌یننه ئاراوه به‌لام ئیتتیک نییه چونکه به‌هۆی جیاوازی ره‌چله‌کی له‌یه‌کبوونی کولتوریدا نه‌هاتووته ئاراوه و هیچ کام له‌ خیله‌ بایلۆجیه‌کانی ئه‌و پیکهاته‌یه‌ش ده‌ستبه‌رداری یه‌کبوونه ره‌چله‌کییه‌که‌ی خۆی نه‌بوون و هیچ کولتوریکیش په‌یدانه‌بووه بۆ ئه‌وه‌ی یه‌کبوونه‌که‌ له‌ نیوان ره‌چله‌که‌ جیاوازه‌کاندا به‌یه‌ینته ئاراوه .

لێزه‌دا پیناسه‌ی ئیتتیک به‌وه ده‌که‌ین: جیاوازی ره‌چله‌کییه له‌ ناو یه‌کبوونی کولتوریدا. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یی نیی گه‌ر کۆمه‌له خیلکی بایلۆجی پیکه‌وه له‌ ناو پیکهاته‌یه‌کی گه‌وره‌تره له‌ خۆیان کۆبوونه‌وه‌و کۆبوونه‌وه‌که‌یان له‌ جیاوازی ره‌چله‌کی له‌ناو یه‌کبوونی کولتوری نه‌که‌وتبوویه‌وه ئه‌وه ئیتتیک نییه .

له‌ ناو میژوودا ئه‌و جووره له‌ یه‌کبوونی خیله‌ بایلۆجیه‌کان ده‌بینین که‌ یه‌کبوونه‌که‌یان به‌ره‌می په‌ره‌سەندنی خیله‌ بایلۆجیه‌کان نییه بۆ کۆمه‌لگایه‌کی بالاتر له‌ کۆمه‌لگای خیله‌کی. ئه‌م جووره له‌ خیل که‌ ده‌چیته‌ ناو ئه‌و پیکهاته سه‌روخیله‌کییه و به‌ یه‌کبوونه خۆینییه‌که‌ی خۆیه‌وه ده‌مینیته‌وه‌وه هیچ هوشیاریه‌ک به‌ بوونی خۆی له‌لای سه‌ری هه‌لنه‌داوه‌وه ئه‌و هیزه نه‌ریتداهینه‌ش له‌ ناویدا چالاک نه‌بووه تا نه‌ریته ساده‌کانی کارکردنی روژانه‌ی بگوریت بۆ کۆمه‌له نه‌ریتیکی بالای زمانی و ئه‌ده‌بی و هونه‌ری و ئاینی .هتد. ئه‌م خیله له‌گه‌ل خیله‌کانی تری وه‌ک خۆیدا پیکهاته‌یه‌کیان پیکه‌یناوه به‌بێ ئه‌وه‌ی به‌و په‌ره‌سه‌ندنه میژوویه‌دا تیپه‌ریت که له‌ خیله‌وه ده‌یکات به‌ ئیتتیک. بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م جووره له‌ پیکهاته‌ی سه‌روو خیله‌کی له‌ ئیتتیک جیا بکه‌ینه‌وه ده‌بیته‌ چه‌ند خیلکی بایلۆجی به‌یه‌یننه پیش چاومان که

ههريهكهيان له جيهاني خويدا دهژي و هيچ پهيوهنديهك نايان بهستيت بهيهكهوهو ههريهكهيان رهچلهك وخويني خوئي دهپاريزيت و بهو ژيانه بايلوجييه سادهيه دهژي كه كورتبووته له بهدهستهيناني پيداويستيه بايلوجييهكاني. ئهمهش تهنها ژيانه به ژيانكي زيندهورهانه .

ئهم خيلاڼه ههريهكهيان دوور لهوي تريان له جيهانهكهي خويدا ژياني زيندهورهانهي خوئي بهسهردهبات تا ئهو كاتهي يهكيك له خيلهكان بههوي ئهوهوه كه ژمارهيان زيادي كردوووه و ئهوپيداويستيه بايلوجيانهي مانهوهي له سنورهكهي خويدا بو دهستهبهرنابيت، بو بهدهستهيناني پيداويستيهكاني مانهوهشي پهلاماري خيلهكاني تر دهبات و له پهلامارانهكيدا سهركهوتوو دهبيت و ئهوهي كه خيلهكاني تر بو خويان بهدهستيان هيناوه زهوتي دهكات و لهمهوه ههست به بههيزي خوئي و لاوازي ئهواني تر دهكات .

ئهم ههستكردنهي بههيزي خوئي غهريزهي زاليهتي له ناويدا چالاك دهكات و واي ليديت له ريگهي ههستكردني بهو هيزهي كه ههيهتي زالببيت بهسهر خيلهكاني تردا و خيلهكاني تر بكات به ژيردهستهي خوئي. ليرهدا كومهله خيلىكي بايلوجي له مملاني هيزدا دهبنه كومهله خيلىكي بهزيووي بو ههمان خيلى زال. ليرهدا بهزيوهكان دهكهونه ناو يهكيوونهوه لهناو ئهوهدا كه زاله بهسهر ههمووياندا. ليرهدا پيكهاتهيهك له خيله بايلوجيهكان ديتتهئاراهه كه لهسهر بنه ماي جياوازي رهچلهكي لهناو يهكيووني كولتوريدا نههاتووته ئاراهه. چونكه ليرهدا نه جياوازي رهچلهكي لهناو خيله بايلوجيهكاندا دروستبووهو نه كولتوريش وهك كومهله نهريتيكي نوي هاتووته ئاراهه .

ئەم پىكھاتە خىلەككىيە لەبەر ئەوھى لە بنچىنەدا بەھۆى
ھوشيارى بە بوونى مرۇقانىھى مرۇقەوھ پەيدا نەبووھ
پالئەرەكەى ھەمان پالئەرى بايلۇجىيە، ھىچ گۆرانيكى ميژوويى
لەناو خىلەكاندا ناھىنئەئاراوھ ھىچ جىاوازيەك لە نەرىتەكاندا
دروست ناكات و نەرىتە سادەكانيان ناگۆرئىت بۆ كۆمەلە
نەرىتئىكى كولتورى كە بەرھەمى ھوشيارىبوونەوھى مرۇقە بە
بوونى خۆى لە جىھاندا .

ئەم خىلانە لە كۆبوونەوھەكاندا ھەر سەرقالن بەھەمان
كارى خۆيانەوھ. ئەوھى جىاوازه تەنھا ئەوھىيە كە دەبئىت
بەزىوھكانيان ھىزى خۆيان بەكاربھئىن نەك تەنھا بۆ
بەدەستھىئانى پىداوئىستىيەكانى خۆيان، بەلكو بۆ بەدەستھىئانى
پىداوئىستىيەكانى خىلە بايلۇجىيە زالەكەش. ئەمەش وا ناكات
خىلەكان بە زال و بەزىوھوھ لە يەكبوونە رەچلەكەكەى خۆيان
بكەون. بە پىچەوانەوھ خىلە زالەكە بۆ ئەوھى وەك خىلى زال
بمىنئەتەوھ خىلەكانى ترىش وەك خىلى بەزىو بھلئەتەوھ، ھەر
دەبئىت پاكى خويى خۆى بپارىزئىت و لەلايەكى ترىشەوھ رىگە
بگريئ لەوھى كە خىلە بەزىوھكان خويىيان بە يەكترى تىكەل
ببئىت، بۆ ئەوھى ھاوسەنگى ھىز لە نىوان خۆى و خىلە
بەزىوھكان بەھۆى تىكەلبوونى خويى و رەچلەكەوھ تىك نەچئىت
و زالئەبن بەسەرىدا. خىلە بايلۇجىيەكان لەناو پىكھاتەيەكى ئاوادا
كە بەھۆى ھوشيارىيەكى عەقلىيەوھ نەھاتووتەئاراوھ بەھۆى
كارابوونى غەرىزەى زالبوونەوھ ھاتووتە ئاراوھ لە دۆخە
داخراوھكەى خۆياندا دەمىنئەوھ ھىچ پەرەسەندئىكى ميژوويى
راستەقىنە لە ناوياندا روونادات تا بەرھو ئەوھيان بەرىت لە
خىلئىكى بايلۇجىيەوھ ببن بە ئىتتىك .

ئەم جوړه له پیکهاتە ی خیلەکی که به ناچارانه دروست بووه و به حوکمی یاساکانی هیژ که یاسای فیزیکن هاتووه ئاراوه ریگره له بهردەم دروستبوونی جیاوازی رهچلهکی و نهریتیدا. بۆیه ئهوهی لیژه شدا ههیه تهنه یه کبونه به بی جیاوازی. ئەم پیکهاتیه به رهه می یه کبوونی هیژه له ناو یه کبوونی ویستدا، هیژ له ناو جهسته ی هه موو خیلەکاندا به زال و به زیووه هه رخویه تی و تهنه ئه وهنده یه که له هه رخیلێکدا به جیا له وی تریان کاری خوی دهکات. هیژ له ناو خویدا له ناو جیاوازیدا نییه چونکه هیژ ماده یه و ئه وهی که جیاوازی دروستدهکات ئه و فورمه یه که هیژ له جولە ی خویدا وه ریده گریت. ئەو خیلە ی له ناو پیکهاتە که دا زالە ئه وهی له خیلە به زیوه کاندا ده یه وی، ئەو هیژیه که به جیا له جهسته ی هه رخیلێک له خیلە کاندا له ژیر رکیفی ویستی سه ربه خوی هه ریه ک له خیلە کاندا کاری خوی دهکات .

خیله زالە که بو ئه وهی ئەو هیژیه ی خیلە به زیوه کان هه یانه له گه ل هیژی ناو جهسته که ی خوی بیکاته وه به یه ک ده بیته ئەو هیژه له ژیر رکیفی ویستی هه ریه ک له خیلە به زیوه کان ده ربه یینی و بیخاته ژیر رکیفی ویستی خوی و له ژیر رکیفی ویستی ئه ودا کاری خوی بکات. لیژه شدا یه کبوونی هیژه جیاکان له یه کبوونی ویستدا دپته ئاراو. ئەمه ش یه کبوونه له ناویه کبووندا، واته نه فیکردنی ئه وهیه که جیایی له هیژدا دروستکردووه، ئەوه ش جیایی دروستکردووه ئەو ویسته جیا جیا یانه ن که هه ریه ک له خیلە کان بو رکیفکردنی هیژی جهسته ی خویان هه یانه. له بنچینه دا له م یه کبوونه دا شتیک به ناوی جیاوازییه وه نییه

ئەوھى ھەيە جىايىيە نەك جىاوازى. ھىز و ويست لە خىلەكاندا لە جىايى و دابراندان نەك لە جىاوازىدا .

بنەماى زالىھەتى ئەم جىايىيە لە ھىزو لە ويستدا ناھىلى و ھەم ھىز دەكاتەوھ بەيەك بە ھەرگرتنى، ھەم ويست دەكاتەوھ بەيەك بە دەركردنى. خىلە زالەكە ھىزى خىلە بەزىوھكان دەھىنىتە ناوھوئەوھ و ويستەكەشيان لە ھىزەكەيان دەردەكات و بەمەش ھەموو ھىزەكە لەژىر ركىفى يەك ويستدا كۆدەكاتەوھ كە ويستى خۆيەتى. ئەوھش كە پەيوھندى بە ويست و ھىزەوھ نىيە وەك نەرىتەكانى كارکردن و زمانى كارکردن و رىورەسمە خىلەكەكانى تر، وەك خۆيان دەمىننەوھو مانەوھشيان لە خزمەتى مانەوھى خىلە زالەكەيە لە دۆخى زالىھتەوھ مانەوھى خىلە بەزىوھكانە لە دۆخى بەزىويەتى خۆياندا .

ئەمە لىكدانەوھى سەرھوھ دەمانگەبىنى بەوھى خىلە بايلۇجىيەكان بۆ ئەوھى لە پىكھاتەيەكى گەورەتر لە خىل كۆبىنەوھ، يان عەقل كۆيان دەكاتەوھ يان غەرىزەى زالىھەتى. يان ئازادانە كۆدەبنەوھ يان ناچارانە. ئىتتىك كە كۆبوونەوھى جىاوازەكانە لەناو يەكبووندا كۆبوونەوھيەكى ھەم ئازادانەيەو ھەم عەقلىانەو مېژووويىانەشە، چونكە بەرھەمى دىيالىكتىكى نىوان سروش و عەقلە، بەلام كۆبوونەوھى خىلەكان لەسەر بنەماى زالىھەتى كۆبوونەوھيەكى ناچارانەو غەرىزى و نامىژووويىەو بەرھەمى دىيالىكتىك و پەرەسەندىكى مېژووويىە نىيەو كۆبوونەوھيە لە پىتاو مانەوھيەكى زياتردا. ئىتتىك كۆبوونەوھى ئازادانەى خىلەكانە و بەرھەمى جىاوازىي رەچلەكەيە لە ناو يەكبوونى كۆلتورىدا. لە بەرامبەرىشىدا كۆبوونەوھيەكى

ناچارانهی خیله‌کان هه‌یه که به‌ره‌می یه‌کبوونی مادییانهی خیله‌کانه له ریگه‌ی زالیه‌تییه‌وه.

چۆن خیله‌ بایلو‌جییه جیاوازه‌کان بۆ ئه‌وه‌ی ببنه‌وه به‌یه‌ک له به‌رده‌م دوو ریگادان ریگه‌یه‌کیان عه‌قلی و ئازادانه‌یه‌و ده‌یانکات به ئیتتیک، ریگه‌که‌ی تریان غه‌ریزی و ناچارانه‌یه‌و نایانکات به ئیتتیک، ئه‌وه ئیتتیکه جیاوازه‌کانیش به‌هه‌مان شیوه بۆ ئه‌وه‌ی له کۆمه‌لگایه‌کی سه‌رووئیتتیکدا ببنه‌وه به‌یه‌ک دوو ریگا له‌به‌رده‌میاندا هه‌یه: ریگه‌یه‌کی عه‌قلی و ئازادانه، ریگه‌یه‌کی غه‌ریزی و ناچارانه. ریگا عه‌قلییه ئازادانه‌که به‌ره‌و ئه‌وه‌یان ده‌بات ببن به‌نه‌ته‌وه به‌لام ریگا غه‌ریزی و ناچارانه‌که نایانکات به‌نه‌ته‌وه به‌لکو زاله‌که‌یان وه‌ک ئیتتیک ده‌هیل‌تیه‌وه‌و به‌زیوه‌کان ناچار ده‌کات ببنه‌وه به‌خیل. ئه‌و کۆمه‌لگا سه‌رووئیتتیکانه‌ی ناسیونالیزم له‌ ده‌وله‌ته‌ مؤدی‌رناکاندا دروستیکردوون و ئیتتیکه‌کانی پێ کردوونه‌ته‌وه به‌یه‌ک، بنه‌مای یه‌کبوونه‌که‌یان زالیه‌تییه نه‌ک ئازادی. ئازادی وه‌ک بنه‌مای یه‌کبوون، یه‌کبوون له‌ ناو جیاوازی‌دا دروست ده‌کات و به‌ره‌می په‌یوه‌ندی ئازادانه‌ی نیوان ئیتتیکه‌کان نه‌ک په‌یوه‌ندیه‌کی ناچارانه .

گه‌ر بنه‌مای ئه‌و یه‌کبوونه که ناسیونالیزم له‌ نیوان کۆمه‌لگا ئیتتیکه‌کاندا له‌ ریگه‌ی سه‌پاندن و هه‌یزه‌وه بۆ دروستکردنی کۆمه‌لگایه‌کی سه‌رووئیتتیکه‌ی ده‌یه‌یتیه ئاراوه‌ ده‌یاری بکه‌ین، ئه‌وه هه‌ر هه‌مان ئه‌و بنه‌مایه‌ ده‌رده‌چیت که خیله‌ بایلو‌جیه‌کان له ریگه‌ی زالیه‌تییه‌وه ده‌کاته‌وه به‌یه‌ک و ریگه‌ له‌وه‌ ده‌گریت بکه‌ونه ناو په‌ره‌سه‌ندنی میژووی خۆیانه‌وه‌و ببن به‌ ئیتتیک .

ره‌خنه‌ی ئیمه له‌ ناسیونالیزم و ده‌وله‌تی مؤدی‌رن ره‌خنه‌یه له بنه‌مای زالیه‌تی که ناسیونالیزم کاری پێده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی

کۆمه لگا ئیتتیکه کانی پی بکاته وه به یه ک و کۆمه لگایه کییان پیدروست بکات که تیایدا ئیتتیکه له ئیتتیکه کان بیته به ئیتتیکه زال و نه ریته کانی کولتوره که ی ببن به و نه ریتانه ی که ناسنامه ی کۆمه لگا که دیاریده که ن، نه ریته کانی کولتوری ئیتتیکه به زیوه کانیش نه ک هه ر له په ره سه ندی میژوویانه ی خویان ناخات به لکو ناچاران ده کات بگه رینه وه بۆ دواوه و ببنه وه به نه ریتی زاره کی ساده و ساکاری خیله بایلو جیهی کان. کیشه ی کورد له گه ل ده وله تی مؤدیرندا ئه وه یه ئیتتیکه کانی ده خوازن بکه ونه ناو یه کبوونیکی ئازادانه ی ئاواوه که ریگره له وه ی هیچیان ببن به ئیتتیکه زال یان ئیتتیکه به زیو. ئه مه ش جوړیکی تر له یه کبوونی نیوان ئیتتیکه کان ده خوازیت که یه کبوونیکی ئازادانه یه و به بنه ما یه کبوون له ناو جیاوازیدا دیته ئاراه.

ئه و پرسیاره ی که پیویسته بکریت و نه کراوه، ئه وه یه: گه ر نه ته وه به ره مه ی دیالکتیکی میژوویی بیته که کۆمه لگا ئیتتیکه کان له کۆمه لگایه کی په رسه ندووتردا ده خاته ناو یه کبوونیکی بالتر له یه کبوونی کولتورییه وه که ئیتتیکه کانی لیکه وتوه، ئه وه ئه و یه کبوونه ده بیته یه کبوونیکی ئازادانه بیته وه ک یه کبوونی ئازادانی خیله کان له په یدابوونی ئیتتیکه کاندایان ده بیته یه کبوونیکی ناچارانه ی وه ک ئه و یه کبوونه بیته که خیله بایلو جیهی کان له یه کبوونه ره چله کییه که ی خویان ده هیلیته وه و ناهیلیت بکه ونه ناو په ره سه ندنیکه میژوویییه وه و به رزبنه وه بۆ ئیتتیک تا هاوسه نگی هیز له نیوان خیله زاله که و خیله به زیوه کاندای تیکه چیت؟. به مانایه کی تر نه ته وه به ره مه ی یه کبوونی ئازادانه ی ئیتتیکه کانه یان به ره مه ی یه کبوونی ناچارانه ی ئیتتیکه کان؟ ئایا ده وله تی مؤدیرن ره وایه تی له

یەكبوونی ئازادانی ئیتتیكهكانهوه وەردهگریت یان یەكبوونی ناچارانهی ئیتتیكهكان؟ وهلامی ئەم پرسیارانه ئەوهمان بۆ روون دهکاتهوه که بۆچی بنهمای پهیدا بوونی میژوو یانهی نهتهوهکان یهكبوونه لهناو جیاوازیدا. بهر لهوهی باس له ناسیونالیزم و دروستکردنی ئەو کۆمه‌لگایه بکه‌م که به ناوی نهتهوهوه دروستی دهکات دهمه‌وێت باس لهوه بکه‌م چۆن نهتهوه له وه‌سه‌ندنه میژووی و عه‌قلیه‌دا که ئیتتیكه جیاوازه‌کان تیئ دهکهن وه‌ک کۆمه‌لگایه‌کی سه‌رووئیتتیکی له‌وانه‌وه په‌یاده‌بیت . بهر له‌وهی نهتهوه هه‌بیت ده‌بیت کۆمه‌له ئیتتیکیکی جیاواز هه‌بن که له جیاوازی ره‌چله‌کی خه‌له‌کان له‌ناو یه‌كبوونیکه کولتوریدا په‌یدا بوون. به‌بێ بوونی کۆمه‌له ئیتتیکیکی له‌و جووره مومکین نییه ئەو په‌ره‌سه‌ندنه میژووی رووبدات که کۆمه‌له ئیتتیکیکی جیاواز به‌رز ده‌کاته‌وه و ده‌یان کات به نهتهوه. بۆیه بوونی کۆمه‌له ئیتتیکیکی له‌و جووره پێشمه‌رجی په‌یدا بوونی نهتهوه‌ن. دروستبوونی هه‌ر کۆمه‌لگایه‌کی تری سه‌رووئیتتیکی به‌بێ بوونی کۆمه‌له ئیتتیکیکی جیاوازی له‌و جووره بێته‌ئاراوه، ناگریت به نهتهوه ناو ببریٔ .

خه‌له بایلوژییه‌کان دواي هوشیار بوونه‌وه‌یان به بوونی خۆیان جیاوازی له یه‌كبوونه بایلوژی و ره‌چله‌کیه‌کانیاندا دروست ده‌بیت و پێویستیان به یه‌كبوونیکه نوییه، بۆ ئەم یه‌كبوونه‌ش کلتوریکه بالا له نیوانیاندا به‌هۆی هوشیار بوونه‌وه‌یان به بوونیان په‌یاده‌بیت و جیاوازییه ره‌چله‌کیه‌کان له یه‌كبوونیکه کولتوریدا ده‌کاته‌وه به‌یه‌ک به‌بێ ئەوهی جیاوازییه ره‌چله‌کیه‌کان و زیادبوونیان راگریٔت و نه‌فی بکاته‌وه. به‌هۆی ئەمه‌شه‌وه ئیتتیكه‌کان په‌یاده‌بن وه‌هه‌ر ئیتتیك له ئیتتیكه‌کان کۆکه‌ره‌وهی

ره‌چله‌که جیاوازه‌کانه له ناو یه‌که‌یه‌کی کولتوریدا که جیاوازه له کولتوری ئیتنیکه‌کانی تری ده‌وربه‌ری .

دوای په‌یداوونی ئیتنیکه‌کان وه‌ک کۆمه‌له‌ یه‌که‌یه‌کی کولتوری جیاواز گهر هوشیاریه‌کی زیاتر له ناو ئه‌و ئیتنیکانه بیته ئاراوه، ئه‌وه پێویستیان به‌ یه‌کبوونیکی بالاتره له‌و یه‌کبوونه ئیتنیکیه‌ی یه‌کبوونی کولتور دروستی کردووه. به‌لام ئه‌وان کاتیک ده‌چنه ناو ئه‌و یه‌کبوونه بالا‌یه‌وه بو ئه‌وه‌ی به‌ جیاوازییه کولتوریه‌کانی خۆیان‌وه به‌مینه‌وه ده‌بیت ئه‌وه‌ی ده‌یانکاته‌وه به‌یه‌ک شتیکی تری جیا له کولتور بیت، تا یه‌کبوونه‌که یه‌کبوونیکی ئازادانه‌ی ئیتنیکه‌کان بیت نه‌ک ناچارانه. یه‌کبوونی ئازادانه‌ی ئیتنیکه‌کان ده‌بیت یه‌کبوونی کولتوره جیاوازه‌کان بیت له ناو ئه‌وه‌دا که نه کولتوره‌و نه ره‌چله‌که .

ئه‌وه‌ی که لی‌رده‌دا ده‌بیت پرسپاری له باره‌وه بکریت ئه‌وه‌یه ئه‌وه‌ی که ئیتنیکه‌کان به‌ جیاوازییه کولتوریه‌کانی خۆیان‌وه تیا‌یدا ده‌بن به‌یه‌ک چیه‌؟ بیگومان ره‌چله‌ک نییه چونکه یه‌کبوونی ره‌چله‌کی خێلی بایلو‌جی دینیته‌ئاراوه، کولتوریش نییه چونکه یه‌کبوونی کولتوری ئیتنیک دینیته‌ئاراوه، نه‌ته‌وه یه‌کبوونیکی تری پێویسته بو ئه‌وه‌ی وه‌ک کۆمه‌لگایه‌کی سه‌روخێله‌کی و سه‌روئیتنیک بیته‌ئاراوه. ئه‌و یه‌کبوونه‌ش یه‌کبوونی زه‌ینیه‌ که یه‌کبوونه له جیهانبینیدا. خێل گوزارشته له یه‌کبوونی مادیه‌ی مرۆقه‌کان که خۆی له یه‌کخوینیدا ده‌بینیته‌وه، ئیتنیک گوزارشته له یه‌کبوونی سروشتی مرۆقه‌کان که خۆی له نه‌ریته کولتوریه‌کاندا ده‌بینیته‌وه که تاکه‌کانی ئه‌و کۆمه‌لگایه له ریگه‌یان‌وه هه‌لسوکه‌وته عه‌قلی و زمانی و هونه‌ری و ئاینی و سیاسیه‌ی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی خۆی پێیان ریکده‌خات. به‌لام

نه ته وه يه کبوونی زهینی مروّقه کانه و خوئی له يه کبوونی جيهانينيدا دهينيته وه .

گه ر يه کبوونی خيله کي يه کبوونی مادی تاکه کانی کومه لگا بيت و يه کبوونی ئيتنيکی يه کبوونی ئه و فورمانه بيت له وه دا شيوه ده گرن که مادييه، ئه وه يه کبوونی زهینی يه کبوونه له و وينا کردنانه دا که به فورمه جياوازه کان له ماده جياوازه کاندا شيوه ده گرن . نه ته وه کؤبوونه وهی ئيتنيکه جياوازه کان له نيشاندانی ئه و وينا کردنانهی که بو هه موویان يه که و لای هه ريه که شیان به رهنگيکی جياواز گوزارشتیان لیده کريت. ئه مه ش ئه وه ده گه ييني بو گه يشتن به نه ته وه مروّقی کومه لگای ئيتنيکی پيوستی به هوشياريه کي زياتر هه يه تا له وه تيبگات له پشت کولتوره جياوازه کانی ئيتنيکه کانه وه هه مان جيهانيني هه يه که هه لگری ئه و وينا کرن و تيگه يشتانه يه که کولتوره جياوازه کانیان به فورمی جياواز شيوه گيري ده که ن. هه تا تاکه کانی ئيتنيکه کان نه گه ن به و هوشياريه بالايه ی که ده یان گه ييني به و وينا کردنانه ی چه ند ئيتنيکیک به کولتوره جياوازه کانی خو یان شيوه گريان کردوون، ناتوانن بگه ن به وهی که ئيتنيکه کان به جياوازييه کولتوريه کانی خو یانه وه له خویدا ده کاته وه به يه ک و نه ته وه یان لی ده هينيته ئاراهه .

واته گه ر يه کبوونی ئيتنيکی يه کبوونی نه ريته کولتوريه کان بيت ئه وه يه کبوونی نه ته وه یی يه کبوونی ئه و وينا کردن و تيگه يشتانه يه که له ريگه ی ئه و نه ريتانه وه شيوه ده گرن و ئاشکرا ده بن. ئه و يه کبوونه ش ده کريت به يه کبوونی زهینی ناوی ببه ين. که واته نه ته وه به ره مه ی کؤبوونه وه ی کولتوره جياوازه کان له ناو يه کبوونيکی زهينيدا. يه کبوونه له وينا کردن و

تیگه‌یشتندا نهک له شیوازی نیشاناندانی ئه‌وه‌ی که زهینیانه ویناکراوه. یه‌کبوونی زهینی یه‌کبوونی ئه‌و مانا زهینیانه‌یه که به‌چهند زمانیکی جیاواز ده‌کریت گوزارشتیان لیکریت. ئه‌وه‌ش که به‌چهند زمانیکی جیاواز ده‌وتریت، له‌ناو جیهانی زهینی ماناکاندا هه‌مان شته‌و جیاواز نییه. کومه‌له ئیتنیکیک که جیهانبینی و زهینیه‌تیا یه‌که ئه‌وه‌ی به‌زمانه جیاوازه‌کانی خویان ده‌لیین یه‌که‌و هه‌مان شته، ئه‌وه‌ی جیاوازه‌ته‌ن‌ها ئه‌و فورمه‌ زمانیه‌ن که ئه‌و مانایانه‌یان پچ‌ده‌رده‌بریت .

ئهمه‌ ئه‌وه نیشانده‌دات ئه‌و ئیتنیکانه هه‌مان جیهانبینیان هه‌یه‌و هه‌مان ئه‌و راستیانه‌ی که له جیهانی ماناکانی یه‌کیکاندا هه‌یه له جیهانی ماناکانی ئه‌وانی تریشیاندا هه‌یه‌و هه‌ریه‌که‌یان که به‌نهریته جیاوازه‌که‌ی ده‌ربرینی خوی مانایه‌ک له ماناکان ده‌رده‌بریت هه‌مان ئه‌و مانایه‌ ده‌رده‌بریت که ئه‌وانی تریان به‌نهریته زمانیه جیاوازه‌کانی خویان ده‌ریده‌برن. کاتیک له‌نیوان کومه‌له ئیتنیکیکدا هوشیاری به‌وه‌ په‌یدا ده‌بیت جیهانی ماناکانیان هه‌مان جیهانه‌و ئه‌وه‌ی له‌نیواناندا جیاوازه‌ته‌ن‌ها ئه‌و زمانانه‌یه که ئه‌و مانایانه‌یان پیده‌رده‌برن، ئه‌و کاته هوشیار ده‌بنه‌وه به‌و یه‌کبوونه‌ی که له‌نیواناندا هه‌یه .

ده‌کریت بلین نه‌ته‌وه یه‌کبوونی کولتوره جیاوازه‌کانی چهند ئیتنیکیکی جیاوازه له جیهانبینی و ئه‌و مانا ویناکردانه‌ی که له جیهانی مانا ویناکانی ئه‌واندا هه‌یه، کومه‌له ئیتنیکیک له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که هه‌ر یه‌که‌یان کولتوریکی جیاوازی تایبه‌ت به‌خوی هه‌یه به‌لام ئه‌و ویناکردن و تیگه‌یشتنه‌ی که یه‌کیکیان لای خویه‌وه ده‌رکی پیکردوون و ئه‌وانی تریش هه‌مان ویناکردن و تیگه‌یشتن‌یان بویان هه‌یه و به‌هه‌مان تیگه‌یشتنه‌وه ده‌رکیان

پیکردون، کاتیک هه‌ریه‌ک له‌و ئیتنیکانه له‌ په‌یوه‌ندی به‌ ئیتنیکه‌کانی تره‌وه‌ ئه‌وه‌ی بۆ‌ رو‌شن ده‌بیته‌وه‌ ئیتنیکه‌کانی تریش هه‌مان تیگه‌یشتن و ویناکردنی بۆ‌ جیهان هه‌یه‌ هوشیاری به‌وه‌ په‌یدا ده‌کات که له‌گه‌ل ئه‌وانی تردا له‌و ویناکان و تیگه‌یشتنه‌کاندا یه‌که‌ و ئه‌مه‌ش مه‌یل بۆ‌ یه‌کبوونیکی ئازادانه له‌ جیهانبینیدا دینیته‌ئاراهه‌ .

گه‌ر زمانی ئه‌و ئیتنیکانه وه‌ر‌ب‌گ‌ری‌ن که له‌و په‌ره‌سه‌ندنه میژوو‌ییه‌دا ده‌بن به‌ نه‌ته‌وه‌، ئه‌وه‌ زمانه‌که‌یان له‌ مانادا یه‌که‌وه‌ له‌ وشه‌دا جیاوازه‌. واته‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یی فۆرمیکی زمانی دیاریکراو نییه‌ به‌‌ل‌کو جیاوازی فۆرمه‌ زمانیه‌‌کانه‌ له‌ ناو یه‌کبوونی ماناکاندا. ئه‌وه‌ی که له‌ نیوان ئه‌و زمانه‌ جیاوازانه‌دا یه‌که‌ ئه‌و ماناییانه‌ن که هه‌ریه‌که‌ له‌و زمانانه به‌ کۆمه‌له‌ فۆرمیکی ده‌نگی جیاواز ده‌ریان ده‌بن. کاتیک و تراویک به‌ زمانی ئیتنیکییان ده‌وتریت و مانایه‌ک ده‌گه‌ییته‌ی گه‌ر به‌ زمانی ئیتنیکیکی تریشیان و ترا هه‌مان مانا ده‌گه‌ییته‌ی .

ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌گه‌ییته‌ی که زمانی ئه‌و ئیتنیکانه هه‌رچه‌ند له‌گه‌ل یه‌کدا جیاوازن به‌لام ئه‌وه‌ی که له‌ ریگه‌ی ئه‌و زمانه‌ جیاوازانه‌وه‌ ده‌رده‌بریت هه‌مان شته‌. ئه‌مه‌ش یه‌کبوونی ئه‌وه‌ نیشانداده‌ت که له‌ فه‌لسه‌فه‌ی زماندا به‌ جیهانبینی زمانی ناسراوه‌. کاتیک مندالیک زمانیکی بیگانه‌ فێرده‌کریت و زمانه‌که‌ له‌ ناویدا داده‌مه‌زریته‌ و به‌و زمانه‌ بیرده‌کاته‌ ئه‌وه‌ ئه‌و زمانه‌ ته‌نها هه‌لسوکه‌وته‌ زمانیه‌که‌ی کۆنترۆلناکات به‌‌ل‌کو واشی لیده‌کات جیهان به‌و شیوه‌یه‌ وینا بکاته‌وه‌ که جیهانبینی ئه‌و زمانه‌ ده‌خوازیت .

تاكه نه ته وه بيه كان ئه وانه نيين كه هه مان زمان به كار دهه يئن به لكو ئه وانه كه كۆمه له زمانىكى جياوازيان هه يه به لام جيهانبينى ئه و زمانه يه كه و كاتىك هه ريه كه به زمانه كه ي خۆى بيركرده كه وه هه مان ئه وه له بيركرده وهيدا ئاماده ده بىت كه تاكه نه ته وه بيه كه ي تر له كاتى بيركرده وهيدا به زمانه كه ي خۆى له بيركرده وهيدا ئاماده ده بىت .

ئه وهى يه كه له نىوان ئه م زمانه دا زمان خۆى نيه به لكو جيهانبينى زمانيه . ئه وهى يه كه جيهانى وشه كان و دهنگه كان نيه جيهانى ماناكانه . زمانى نه ته وه به ره مه ي يه كبوونه له جيهانى ماناكاندا و جياوازيبون له جيهانى وشه كاندا . له ناو ئه م يه كبوونه مانايه دا هه ر ئىتتىكىك به جياوازييه زمانيه كه ي خۆيه وه له ناو يه كبوونى ماناكاندا يه له گه ل ئىتنه كانى تر دا . بۆيه زمانى نه ته وه ئه و يه كبوونه ده به يئىته ئاراهه كه له ماناكاندا دىته ئاراهه نه ك له وشه كاندا . زمانى نه ته وه يه كبوونه له جيهانبينى و جياوازيبون له نه رىته كۆلتورىيه كاندا .

دوو تاكى نه ته وه يى ناو دوو ئىتتىكى جياواز به وه هه ست به هاوشوناسى ده كه ن كه تىگه يشتىيان بۆ نمونه بۆ خۆشه ويستى و بۆ ئازايه تى و بۆ خودا و هتد يه كه به لام هه ريه كه يان به زمانىكى جياواز گوزارشتى لى ده كات . يه ك خه م ده كه ن به گۆرانى به لام هه ريه كه به ئاوازه جياوازه كه ي خۆى . ئه مه هه ر ته نها بۆ جيهانبينى زمانى ئاوا نيه به لكو بۆ جيهانبينى سياسى و ئاينى و هونه رى و ئه ده بيش هه ر هه مان شته . واته نه ته وه يه كبوونى زهينى ئىتتىكه كان له كۆلتوره جياوازه كانى خۆياندا . كاتىك يه كبوونه كه له زهين و جيهانبينىدا بوو ئه و كاته هه ريه ك له ئىتتىكه كان به كۆلتوره جياوازه كه ي خۆيه وه له ناو

په ره سه ندنی میژو وییانه ی کولتوره که ی خویدا ده مینیتته وه. که واته نه ته وه یه کبونه له جیهان بینیدا و جیاوازییه له کولتوردا، یان ده کریت بوتریت یه کبونه له وه ی که زهینیه و جیاوازییه له وه ی که سروشتیه.

بو زیاتر روونکرده وه ی ئه م مه سه له یه که یه کبونی جیهان بینیه ده توانین باس له نه ریته ئاینیه کانی ئیتیکه کوردیه کان بکهین. نه ریتی ئاینی یارسانه کانی هه ورامان و ناوچه کانی تر که تیکسته ئاینیه کان یان زوربه ی به هه ورامی نوسراوه له گه ل نه ریتی ئاینی یه زیدیه کان که تیکسته کان یان به کرمانجی نوسراوه له گه ل نه ریتی ئاینی زازاکیه کان له جیهان بینیدا یه کن و له شیوازی گوزارشتکردن له و جیهان بینیه و ئه و نه ریتانه ی که هه یانن جیاوازن. به هه مان شیوه ته ریتته نه قشبه ندی که به ناو ئیتیکه کوردیه کاندا بلاو بووه ته وه له جیهان بینیدا یه که به لام له ریوره سم و نه ریتدا جیاوازه. کوردیه تی ئاینه کوردیه کان و ته ریتته کوردیه کان له تیگه یشتنی هاوبه شدایه بو مانه کان و ده برپینانه به ریگای جیاواز.

ئه مه بو نه ریته هونه ریه کانی ئیتیکه کوردیه کانیش هه دروسته که فورمی جیا جیا گوزارشتکردن له هه مان ئه و شعوره ئیستاتیکانه ی که له شعوری هه موویاندا هه مان شتن و یه کن به لام له ده برپینه ئیستاتیکه کان یاندا جیاوازن. کوردیه تی ئه و نه ریته کولتوریه جیاوازانیه ی ئیتیکه کوردیه کان له جیهان بینیه و زهینیه تی ئیتیکه کاندا یه نه ک له کولتوره جیاوازه کانی هه ریه که یاندا. کولتوره جیاوازه کان یه کبونی ئیتیکانه ی ئه وان له خویاندا نیشاندهدات و جیهان بینیه که ش که هه موویان تیایدا یه کن یه کبونی نه ته وه یی ئه وان نیشاندهدات .

بۆ پاراستنی یه کبونی جیهانبینی له جیاوازی کولتوریدا ههریهک له ئیتنیکهکان له خۆیدا یه کبونی کولتوری خۆی دهپاریزیت و له نهتهوهشدا یه کبونی جیهانبینی که له گهڵ ئیتنیکه کوردیهکانی تردا دهپاریزیت. ئهوهی که ئیتنیکه کوردیهکانی بهو ههموو جیاوازییهوه وهک نهتهوهیهک راگرتوه سهراچاوهی لهو تیگه‌یشتنه هاوبه‌شوه گرتوه که ههریهکه‌یان بۆ نهتهوه ههیهتی وهک یهکه‌یهکی سهروئیتنیک. ههریهک لهم ئیتنیکانه لهو یوه خۆی وهک کورد دهبینی که له په‌یوه‌ندیدایه له گهڵ ئیتنیکهکانی تردا به‌بێ ئهوهی جیاوازییه ئیتنیکهکانی خۆی له دهست بدات، بی ئهوهی بکه‌وێته ناو په‌یوه‌ندی زالبوون و به‌زینه‌وه له گهڵ ئیتنیکهکانی تردا.

ههریهک لهو ئیتنیکانه به کولتوره‌که‌ی خۆیه‌وه کوردهو کوردیه‌تی کولتوره‌که‌شی له کولتوره‌که‌ خۆیدا نییه به‌لکو لهو جیهانبینییه‌دایه که له ریگه‌ی نه‌ریته کولتوریه جیاوازه‌که‌ی خۆیه‌وه راستیه‌کانی شیوه‌گیرده‌کات و هوشیاره به‌وه‌ش که ئیتنیکه کوردیه‌کانی تریش له ریگه‌ی نه‌ریته کولتوریه جیاوازه‌کانی خۆیان‌وه تیگه‌یشتن و ویناکردنه‌کانی هه‌مان جیهانبینی له ژیا‌نی خۆیاندا شیوه‌گیرده‌کن .

ویناکردن و تیگه‌یشتنه‌کانی زه‌ینییه‌تی نه‌ته‌وه‌یی له کۆمه‌له‌ ره‌نگیکی کولتوری جیاوازا‌دا خۆیان ئاشکرا ده‌کن. به‌بێ بوونی کۆمه‌له‌ کولتوریکی جیاواز جیهانبینی نه‌ته‌وه‌یی بوونی نییه. گه‌ر جیهانبینییه‌ک له ریگه‌ی نه‌ریته‌کانی یه‌ک کولتوره‌وه راستیه‌کانی ئاشکرا بکری‌ن ئه‌و جیهانبینییه جیهانبینییه‌کی ئیتنیکیه نه‌ک نه‌ته‌وه‌یی، چونکه جیهانبینی نه‌ته‌وه‌یی جیهانبینی چه‌ند ئیتنیکیکی جیاوازه‌وه نه‌ته‌وه‌ش یه‌کبوونی جیهانبینی ئه‌و ئیتنیکانه‌یه له‌ناو

جیاوازه کولتورییه کانیاندا. به یه ک ئیتنیک نه ته وه نایته بوون و بو بوونی نه ته وه پیویسته کومه له ئیتنیکیمان هه بیته که خویان له کولتوردا جیاوازه بن و له جیهانبینیدا یه ک بن. ئەمهش به رهه می پرۆسه ی پهره سه ندنی میژوو بیانه ی ئیتنیکه کانه بو یه که یه کی مرۆیی بالاتر له خویان که نه ته وه یه. ئەمه ی که له سه ره وه باسکرد پهره سه ندنه راسته قینه میژوو بیه که ی بوونی کومه له ئیتنیکه به کولتوره جیاوازه کانی خویانه وه به نه ته وه که هوشیاریه کی بالاتری له وه هوشیاریه ده ویت که کومه له خیلک بو ئه وه ی ببن به ئیتنیک پیویستیانه. ئەو هوشیاریه که یه کیوونی ئیتنیکه ده هیئتته ئاراهه هوشیاریه به سروشتی مرۆیی به لام ئەو هوشیاریه ی که نه ته وه دروست ده کات هوشیاریه به زهینی مرۆیی و جیهانبینه که ی.

رینگاکه ی تریان رینگای ناسیونالیزم و دهوله تی مؤدیرنه بو به رزکردنه وه ی ئیتنیکه کان بو کومه لگایه کی سه رووئیتنیکه که کومه له ئیتنیکه له خوی بگریته. ئەم رینگاکه ش هه رگیز رینگاکه کی ئازادانه نه بووه، چونکه ئەوه ی ئەو کومه لگا سه رووئیتنیکه ی له سه ر دامه زراوه بنه مای زالیه تییه. ئیتنیکه جیاوازه کانی ناو هه ر دهوله تیکه مؤدیرن له ناو ئەو کومه لگایه دا که به کومه لگای مؤدیرن یان به نه ته وه ناو براوه له گه ل یه کدا له کۆبوونه وه یه کی ناچارانه دان .

ئه وه ی واده کات کۆبوونه وه ی کومه له ئیتنیکه له رینگه ی هیژو ناچارکردنه وه نه کریت به نه ته وه ناو بیریته وه یه نه ته وه کۆبوونه وه ی ئازادانه ی کومه له ئیتنیکه که به ر له کۆبوونه وه یان له ناو نه ته وه دا خاوه نی هه مان جیهانبین و له ئەنجامی ئەوه دا که هوشیارده بنه وه به وه ی هه مان جیهانبینیان

ههيه ئازادانه پيکه وه وهک نه ته وه يه ک کۆده بنه وه به بئ ئه وهی
 ههچيان کولتوره کهی ونه ريته کانی له دهستبdat و له
 گه شه کردنی خوی رایگریته. کۆبوونه وهی ناچارانهی کۆمه له
 ئیتتیکیک له و سنوره سیاسیاندا که ناو نراوه دهوله تی مؤدیرن
 گهر کۆبوونه وهی چه ند ئیتتیکیک بیت که هه مان جیهانبینی
 هاوبه شیشیان هه یه به لام هوشیاریان به وه نه بیت که هه مان
 جیهانبینیان هه یه وه هوشیاریهی کویان نه کاته وه، ئه وه نه ته وه
 نین .

بابزاین ئه وه دهوله ته مؤدیرنانه چون دروستبوون و ئه وه
 پیکهاتانهی ناو نراون نه ته وه و ناسنامهی نه ته وه یان هه لگرتوه
 ئایا نه ته وه ن یان شتیکی ترن و ناویان نراوه نه ته وه؟ بۆ وه لامی
 ئه م پرسیاره ده بیت هه ره سه رتاوه دوو جۆر له خیل و دوو
 جۆر له کۆمه لگای سه رووخیله کی هه ن له یه کترین جیا بکه یه وه.
 یه که میان: خیله سه رووشتییه بی کولتوره کان و ئه وه پیکهاته
 خیله کیانه ن که به و په ره سه ندنه میژوویه دا نه رۆشتوون که
 ده یانگۆریت بۆ کۆمه له ئیتتیکیکی خاوه ن کولتور، ئه وانه بنه مای
 کۆبوونه وه که یان هیزو زالیه تییه. ئه م جۆره له پیکهاته ی خیلکی
 که به و په ره سه ندنه میژوویه ی گۆرانی خیله کان بۆ ئیتتیکی
 دروست نه بوون، خاوه نی کولتورین و ئه وه ی که له ژبانی
 خویاندا پیه وه سه رقالن ته نها تیرکردنی غه ریزه بایلو جیه کانی
 خویانه له گه ل غه ریزه ی زالبوون که له ریگه یه وه پیکهاته که
 له سه ره بنه مای خیلکی و زال و کۆمه له خیلکی به زیو
 دروستبووه.

دووه میان: خیله په ره سه ندووه کان که له سه ره ریگای ئه وه ن
 ببن به ئیتتیکی له گه ل ئیتتییه که کاند، ئه وانه له په ره سه ندنی

میژوویی کۆمه‌لگاوه پەیدابوون و بوون بە خاوهنی زمان و کولتوری بالای خۆیان. ئەو دەولەتە مۆدیرانانەیی که له ئیستادا هەن له هیچیاندا ره‌چاوی ئەوه نه‌کراوه ئەوهی که کهوتوووته ناو سنوری سیاسییه‌که‌یان کامیان خێلی بایلوچین و کامیان پیکهاته‌ی خێله‌کین و کامیان خێلی په‌ره‌سه‌ندوون و کامیان ئیتنیکن. ئەوهی که بوو ئەو هیزانه گرنگبووه که ده‌ولەته‌کانیان دروستکردوون ته‌نها ئەوه بووه چۆن ئەوانه‌ی له سنوره سیاسییه دیاریکراوه‌که‌ی ده‌ولەتدا هەن بکرینه‌وه به‌یه‌ک بی ره‌چاکردنی ئەوهی که کامیان خێلی ناپه‌ره‌سه‌ندوووه و کامیان خێلی په‌ره‌سه‌ندوووه، کامیان پیکهاته‌ی خێله‌کییه‌و کامیان ئیتنیکه، هه‌موو ئەمانه بوو ئەوه‌هیزه به‌یه‌ک‌خه‌ره له پرۆسه‌ی به‌یه‌ک‌کردنه‌که‌دا یه‌کسانن و هیچ جیاوازیکیان نییه، ئەوان بوو ئەوه‌هیزه جگه له ماده‌بیه‌کی خاوبو دروستکردنی کۆمالگایه‌کی نوێ هیچی تر نیین . ده‌ولەتی مۆدیرن گۆری به‌کۆمه‌لی خێله په‌ره‌سه‌ندوووه‌کان و ئیتنیکه‌کانه، بوونی خۆیشی له‌سه‌ر راگرتنی ئەو په‌ره‌سه‌ندنه میژوویییه‌ی دامه‌زراندوووه که خێله‌کان ده‌کات به‌ ئیتنیک و ئیتنیکه‌کان ده‌کات به‌ نه‌ته‌وه. هۆی ئەمه‌ش ئەوه‌یه بنه‌مای کۆبوونه‌وه‌ی ئەو پیکهاتانه‌ی که خه‌تیکی سوریان وه‌ک سنوری سیاسی ده‌ولەتیک به‌ده‌وردا کیشراوه زالیه‌تییه‌و هه‌ر ده‌بیت ئەوه‌ی که به‌هیزه، ویستی ئەوانی تر نه‌فی بکاته‌وه‌و ئەوه‌ی که هه‌یانه بیخاته ژیر رکیفی ئەو ویسته‌ی که خۆی هه‌یه‌تی .

ئەوه‌ی له ناو ئەو سنوره کیشراوه‌دا به‌هیزترینیان هه‌بیت زالی بیت به‌سه‌ر هه‌موو ئەوانی تر، ئیتر ئەوه گرنگ نییه ئەوانه‌ی زالی ده‌بیت به‌سه‌ریاندا خێلی ناپه‌ره‌سه‌ندوون یان

پیکهاتهی خیلَه کی ناپه ره سه ندوو، خیلَه پهره سه ندوون یان ئیتینکن و خاوه نی کلتوری خو یانن. له م پرۆسه ی به یه ککرده نی پیکهاته کاندئا ئه وه ی که له ناوده چیت خیلَه ناپه ره سه ندوو وه کان و پیکهاته خیلَه کییه ناپه ره سه ندوو وه کان نیین، ئه وه ی له ناوده چیت خیلَه پهره سه ندوو وه کان و ئیتیکه کانن .

ئه وه ی که ریگری لیده کریت و ده وه سستینریت ئه وه پهره سه ندنه میژووییه که خیلَه پهره سه ندوو وه کان ده کات به ئیتیک و ئیتیکه کان ده کات به نه ته وه. بویه ناسیونالیزم که پرۆسه ی به یه ککرده که ئه نجام ده دات نه ک هر نه ته وه دروست ناکات به لکو پرۆسه ی به ئیتیکبوونی خیلَه پهره سه ندوو وه کان و پرۆسه ی به نه ته وه بوونی ئیتیکه کان به یه کجاری راده گریت و ناهیلیت نه ته وه کان دروست ببن. ناسیونالیزم له بنچینه دا دژی په یدا بوونی نه ته وه کانه و بو ریگرتیش له دروستبوونی ئیتیکه کان و نه ته وه کان ئه وه هیزه به کار ده هینی که ده ولَه ته که هیه ته ی. بابزانین چۆن ناسیونالیزم له ناو سنوری ده ولَه تدا به وه هیزه ی که ده ولَه ت پیی ده دات له بری ئه وه ی نه ته وه دروست بکات ریگری ده کات له دروستبوونی ئیتیکه کان و نه ته وه کاندئا، بابزانین چۆن ناسیونالیزم قه لاقوی ئیتیکه کان ده کات و ئه وه بنچینه یه ده روو خینی که نه ته وه له سه ری داده مه زریت.

به پیی تیوری ناسیونالیزم نه ته وه کان بهر له سه ره له دانی کومه لگای پیشه سازی بوونیا نه بووه و ته مه نی نه ته وه کان دوو سه ده تیپه ر ناکات. واته له دوا کۆتایه اتن به ئیمپراتوریه ته کانی رۆژ ه لات و رۆژئاوا نه ته وه کان په یدا بوون و پیشمه رچی دروستبوونی هر نه ته وه یه کیش بهر له هه مووشتیک بوونی ده ولَه ته. ئه وه ی که ده ولَه تی نییه با له ناو ده ولَه تیشدا

ھەرچیھک بیټ، بیهویټ و نهیهویټ بهشیکه له و نهتهوهیهی که
 له و دهولتهدا هیه. بۆ بهدواداچوونی ئهم مهسهلهیه نهتهوه له
 ناو دوو کهوانهدا دادهنین بۆ ئهوهی جیای بکهینهوه له و
 نهتهوهیهی که له پههرهسندنه میژوویهکهی کومهله ئیتنیک
 دهکهویتهوه.گیلنه ر دهلیت چۆن له مهسیحیهتدا پیاویک یهک ژنی
 هیه بۆ ههموو دهولتهتیکیش دهبیټ یهک <نهتهوه> ههبیټ.
 بهلام سهیری واقعی دهولتهکان بکهین دهبنین دهولت هیه
 سی <نهتهوه> یان زیاتری هیه و <نهتهوه>ش هیه زیاتر له
 چوار دهولتهتی هیه وهک <نهتهوه>ی عههب که یهک
 <نهتهوه>یه و خاوهنی بیست و دوو دهولته. ئهوهی که گیلنه ر
 تیینی نه رکردبوو، ئهوهیه که مهرجی دابهشبوونی
 <نهتهوه>یهک بهسه ر چهند دهولتهتیکدا ئهوهیه که <نهتهوه>که
 دابهشنهکات بۆ چهند <نهتهوه>یهکی جیاواز و مهرجی بوونی
 چهند <نهتهوه>یهکیش لهناو دهولتهتیکدا ئهوهیه که دهولتهکه
 دابهشنهکات بۆ چهند دهولتهتیک. واته دهکریت دهولت یهک بیټ
 و چهند <نهتهوه>یهکی تیدا بیټ، وهک سويسرا بهلام ئه و
 <نهتهوانه> نابیت به هوی بوونیان له دهولتهتیکي تردا کولتوره
 نهتهوهیهکیان له <نهتهوه>کهی خویان که دهولتهتی خوی هیه
 جیاکهنهوه . بۆ نمونه نابیت ئهلمانهکانی سويسرا که له
 دهولتهتیکدان دهولتهتی ئهلمان نییه، وهک <نهتهوه> له ئهلمان
 جیابنهوه و ببن به <نهتهوه>یهکی تر ئیتر ههناویکی ههبیټ،
 لهههمان کاتدا له دهرهوهی دهولتهتی ئهلمانیشبن. فهرنسیهکانی
 سويسراش به ههمان شیوه نابیت له <نهتهوه>ی فهرنسی
 جیابنهوه و ببن به <نهتهوه>یهکی سهربهخۆ، لهکاتیکدا له
 دهولتهتیکدان نین که وهک دهولتهتی فهرنسیه که خاوهنی

سەر بە خۆی و سەر وەری خۆیەتی . ئەو هی ریگە ی بە
 فەرنسیەکانی سویسرا و ئەلمانەکانی سویسرا داو ه لە یە ک
 دەوڵەتدا کۆببنەو ه ئەو ه یە ک ه هریە کە یان سەر بە <نەتەو ه> یە کە
 دەوڵەتی خۆی هە یە و بۆی نییە ببیت <نەتەو ه> یە کی سەر بە خۆ
 و له <نەتەو ه> کە ی خۆی جیا بێتە و ه. جیا بو نە و ه ی یە ک ی ک یان
 له <نەتەو ه> کە ی خۆی و بوونی بە <نەتەو ه> یە کی سەر بە خۆ
 کۆتایی بە پیکە و ه بوونیان له ناو یە ک دەوڵەتدا دە هینتی و دە بێتە
 هۆی هە لۆ ه شان دنە و ه ی دەوڵەتە کە. واتە ئەو ه ی حوکمی ئە و ان
 له م مە سە لە یە دا دە کات دەوڵەتی سویسرا نییە بە لکو نەتە و ه ی
 ئە لمانی و نەتە و ه ی فە رە نسییە. بە هە مان شیو ه گەر له دەوڵەتە
 عەرە بێە کان رامینین کە دەوڵەتی یە ک <نەتەو ه> ن له گە ل
 ئە و ه شدا هەر دەوڵەتیک له دەوڵەتەکانی ئە و <نەتەو ه> یە
 دەوڵەتیک ی سەر بە خۆیە، بە لام خە لکی ناو هیچ دەوڵەتیک له و
 دەوڵەتانه ناتوانیت ببیت بە <نەتەو ه> یە کی سەر بە خۆ، واتە له
 دەوڵەتدا سەر بە خۆن و وە ک <نەتەو ه> و ابە ستە ن .

بۆ نمونە میسراییەکان کە عەرەبن و له ناو دەوڵەتی
 سەر بە خۆی خۆیان دان ناتوانن له ناو ئە و دەوڵەتە دا کە خۆیان
 تیایدا سەر وەرن ببن بە <نەتەو ه> یە کی سەر بە خۆ له
 <نەتەو ه> ی عەرەب، هەر ئە مە شە ریگە نادات زارە کە ی خۆیان
 بکەن بە زمانی خویندن و نوسی نی خۆیان و میژووی خۆیان
 وە ک میسراییەکان زیندو و بکە نە و ه و بیخە نە شوینی میژووی
 عەرە بی. ئە مە ی سەر و ه ئە و ه دە گە یینتی کە سیستە می دەوڵەتی
 مۆ دێرن رێ دە دات بە و ه ی چە ند <نەتەو ه> یە ک له دەوڵەتیکدا
 هە بن بە لام بە مەر جی یە ک بوونی <نەتەو ه> یی خۆیان له گە ل ئە و
 <نەتەو ه> یە دا پپاریزن کە خا وە نی دەوڵەتی سەر بە خۆی

خۆیه‌تی و ئه‌وان له ناویدا نین. ده‌وله‌تی سوپسری له ریگه‌ی
ئهم ریپیدانه‌ی سیسته‌مه‌که‌وه هه‌یه .

سیسته‌مه‌که ری‌ده‌دات به‌وه‌ش که <نه‌ته‌وه‌که‌یه‌ک چه‌ند
ده‌وله‌تیکی سه‌ربه‌خۆی هه‌بیته به مه‌رجیک یه‌کبوونه‌که‌ی خۆی
له‌ناو ده‌وله‌ته‌کانیدا بپاریزیته و ریگه‌بگریته له‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی له
ناو ده‌وله‌ت جیا‌وازه‌کانیدا هه‌لوه‌شیتته‌وه بۆ چه‌ند نه‌ته‌وه‌یه‌ک.
ده‌وله‌ته‌ عه‌ریبه‌کان به‌پێی ئهم ریپیدانه‌ی سیسته‌مه‌که ره‌وایه‌تی
به‌بوونیان دراوه که ده‌وله‌تی هه‌مان نه‌ته‌وه‌بن .

ئهمه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌ییی سیسته‌می دروستکردنی ده‌وله‌تی
مۆدیرن له‌ بنچینه‌دا کیشه‌ی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا نییه ده‌وله‌تی نوێ له
هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ده‌وله‌ته‌ کۆنه‌کانه‌وه په‌یدا بن به‌لکو کیشه‌که‌ی
ئه‌وه‌یه <نه‌ته‌وه‌> دروستکراوه‌که‌ی ناو ده‌وله‌ته‌کان هه‌لوه‌شیتته‌وه
بیته به‌ چه‌ند نه‌ته‌وه‌یه‌ک. واته ئه‌و سیسته‌مه له‌ریگه‌ی پاراستنی
یه‌کبوونی <نه‌ته‌وه‌> ساخته‌کانه‌وه ریگه له‌وه‌ ده‌گریته له
ده‌وله‌ته‌ تازه‌کان ده‌وله‌تی نوێ په‌یدا‌بیته، ئهم ریگه‌ گرتن له
بنچینه‌دا بۆ دووله‌تبوونی نه‌ته‌وه‌یه نه‌ک دووله‌تبوونی ده‌وله‌ت.
واته کیشه‌که‌ی ئه‌وه نییه ده‌وله‌تیکی بیته به‌ دوو ده‌وله‌ت به‌لکو
کیشه‌که‌ی ئه‌وه‌یه <نه‌ته‌وه‌که‌یه‌کی دروستکراو بیته به‌ دوو
<نه‌ته‌وه‌>. ده‌وله‌ته‌کان خۆیان پاسه‌وانی یه‌کبوونی نه‌ته‌وه‌یی
<نه‌ته‌وه‌> دروستکراو و ساخته‌کانن.

<نه‌ته‌وه‌> له ده‌وله‌تی مؤدیرندا له ریگه‌ی ده‌وله‌ته‌وه پیناسه
ده‌گریته. کوردی باشور له عێراقدا نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ نیه
به‌لکو سه‌ر به‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ن که له ده‌وله‌ته‌که‌دا حاومه. ئیستا له
عێراقدا کیشه‌ی سیسته‌می دروستکردنی ده‌وله‌ت و پاراستنی
ده‌وله‌ت له‌وه‌دا نییه که ده‌وله‌تی عێراقی بیته به‌ دوو ده‌وله‌ت

به لکو له وه دایه ئه و نه ته وه ساخته یی ناو عیراق که کورد به شیکه لئی بییت به دوو نه ته وه و کوردانی باشور ببن به خاوه نی ناسنامه ی نه ته وه یی خویان .

گه ده ولت له عیراق هه لوه شینته وه بو دوو ده ولت و به لام نه ته وه که هه لئه وه شینته وه بو دوو نه ته وه سیسته مه که ری پیده دات. به لام گه ر ئه مه روویدات. ته نها ده وله تیکی عه ره بی نوی زیاد ده کات و هیچی تر. ئه وه ی لی رده ا تیبنی ده کریت ئه وه یه ئاساییه ده وله تیک بییت به دوو ده ولت، به لام به مه رجیک <نه ته وه> که نه بییت به دوو <نه ته وه>، کولتورو زمانیک نه بن به چه ند کولتورو زمانیکی جیاواز. ئه مه ش ئه وه ده گه بیینی قه ده غه کردن له سه ر زیاد بوونی ده وله ته کان دانه تراوه به لکو قه ده غه کردن له سه ر زیاد بوونی <نه ته وه> کان دانراوه .

ئه وه ی که ناسیونالیزم له ناو ده وله تدا به ناوی نه ته وه وه دروستی ده کات ئایا نه ته وه یه یان پیکهاته یه کی ئیتنیککی دروستکراوه؟ گه ر له پرۆسه ی دروستکردنی <نه ته وه> کان له ناو ده وله تدا له ریگه ی ناسیونالیزمی ئه و ده وله ته وه رامینین ئه وه به ئاشکرا ده بینین ئه وه ی به ناوی نه ته وه وه دروستده کریت نه ته وه نییه و پیکهاته یه کی ئیتنیکه که له ریگه ی هیزو ناچار کردنه وه دروستکراوه. له کاتیکدا نه ته وه یه کبوونیکی ئازادانه ی کومه له ئیتنیکه که له جیهان بینیدا یه کن و له کولتوردا جیاوان و هه ری که یان له ناو ئه و یه کبوونه زه یبیه دا له ناو جیاوازییه کی کولتوریدایه له گه ل ئه وانی تر داو خاوه نی کولتورو زمانی ده برینی تاییه تی خویه تی .

پیشتر ئه وه م روونکرده وه که خپله په ره سه ندووه کان له په ره سه ندنیککی میژوویدا یه کبوونه خوینییه مادییه که یان

تیکده شیکیت و دەرگا له سەر جیاوازییه رهچله کییه کان دهکریته وه و جیاوازی رهچله کی له نیوان خیله کاندا دروست ده بیت و ئه مهش واده کات ئه و یه کبوونه ی که له دهستان داوه به شونیندا بگه رین، بو ئه مهش کولتور وه ک بنه مای یه کبوونیکی نو ی که یه کبوونی نیوان چه ند خیلکی په ره سه ندووه بدوژنه وه و جیاوازییه رهچله کیه کانیا ن بخرنه ناو یه کبوونیکی کولتوریه وه که یه کبوونیکی بالاتره له یه کبوونی رهچله کی. به لام له پال ئه وانیشدا ئه و خیله په رنه سه ندووانه هه یه که یه کبوونه رهچله کیه که یان وه ک خو ی ماوه ته وه و به هیزه که یان زال ده بیت به سەر بیهزه کانیا ندا و پیکهاته یه کی خیله کییا ن به ناچار کردن لیدر و سته کات بو گه یشتن به هیژیکی زیاتر، ئه مه شمان به یه کبوونی ویست له ناو یه کبوونی هیژدا پیناسه کرد . پیکهاته ی ئیتنیکی که ناسیونالیزم به نه ته وه ناوی ده بات وه ک نه ته وه له په ره سه ندنیکی میژوویدا په یدا نابیت، به لکو له ریگه ی ئه و هیزه ی که ده ولت هه یه تی به شیوه یه کی ناچارانه دروستده کریت و هه موو ئه و توخمه جیاوازانه ی که له سنوری سیاسی ئه و ده ولته دا هه ن به ناچار کردن پیکهاته یه کییا ن لیدر و سته کریت و ئه و پیکهاته یه ناو دهنریت نه ته وه .

ئه و پیکهاته ئیتنیکیه که به ناچارانه له و توخمه جیاوازانه دروستده کریت هه ر به هه مان شیوه ی پیکهاته خیله کییه کان له ریگه ی هیژوو زالیه تیه وه دروستده کریت، به لام ئه مجاره یه کبوونه که یه کبوونی ویست نییه له یه کبوونی هیژدا، به لکو یه کبوونی جیهانبینییه له یه کبوونی کولتوریدا. له کاتیکدا نه ته وه له په ره سه نه دنه میژووویه که ی خویدا یه کبوونی جیهانبینییه له جیاوازی کولتوریدا .

نه ته وه به مانا راسته قينه كه ی یه كبوونیکي هوشیارانه و به ویستانه ی كومه له ئیتنیکیکه كه هه ریه كه یان خاوه نی كولتوری جیاوازی خویه تی و هیچیان كولتورو زمانه كه ی خو ی زالناكات به سه ر كولتورو زمانی ئه وانی تریاندا تا ویستی مانه وه و گه شه كردنیان بكوژیت و جگه له وهش ئه وه ی له كولتوره كه شیاندا هه یه و خو ی نییه تی لییان بسینی و بیخاته ژیر ركیفی نه ریته كولتوریه كانی خو یه وه .

گه ر نه ته وه یه كبوونیکي ئازادانه و به ویستانه ی كومه له ئیتنیکیک بیت، ئه وه ئه وه ی كه ناسیونالیزم ناوی ناوه نه ته وه نه ته وه نییه و شتیکی تره به لام ناوانراوه نه ته وه، ده كریت به ئیتنیکیکي هه ئاوساوی ناپه ره سه ندوو ناوی به رین .

گیلنه رو هاو بیره كانی ئه و راستیه یان نه شار دو وه ته وه ئه وه ی ناسیونالیزم به به كار هیتانی هیزی ده ولت دروستی ده كات نه ته وه نییه و شتیکی تره. ئه مهش له وته دیاره كه ی گیلنه ردا كه ده لیت: (ناسیونالیزم به ناوی نه ته وه وه خه ریکی دروستكردی كومه لگای پیشه سازییه) وه ك راستیه ك گوزارشتی لیكراوه. بویه ئه وه ی ناسیونالیزمی ده ولته تی دروستی كردوو وه ناسیونالیزمی ناده ولته تیش هه ول بۆ دروستكردی ده دات، به مانا راسته قينه كه ی نه ته وه نه ته وه نییه، بویه ده توانین بلین نه ته وه به مانا راسته قينه كه ی له ناو هیچ ده ولته تیكي مؤدیرندا بوونی نییه. به لام ئه و پرسیاره ی كه نه كراوه وه ده بیت بكریت ئه وه یه ئه وه ی كه ناسیونالیزم له ده ولته تا دروستی كردوو وه ناوی ناوه نه ته وه چیه؟ وه لامی ئه م پرسیاره ده مانگه بیینی به وه ی كه بۆچی نه ته وه یه كبوونه له ناو جیاوازیداو یه كبوون نییه له یه كبووندا. كه ده ولته هه بوو، ده بیت ناسیونالیزمیكي ده ولته تیش

دروست ببيت تا کولتوريکی په روه رده یی و زمانیک دیاری بکات و سیسته میکی په روه رده کردن بو تاکه کانی سه رانسه ری سنوری ئه و دهوله ته دابنی، به و کولتورو زمانه ش دهست به په روه رده کردنی تاکه کانی ناوسنوری سیاسی ئه و دهوله ته بکات و ناچار یان بکات به فیروونی ئه و زمانه ی که بریاریان له سه رداوه زمانی <نه ته وه> که بیت، له ریگه ی ئه و زمانه شه وه ئه و کولتوره یان تیا بچینن که بریاری له سه رداوه تا ئه و جیهان بینی یان بو دروست بکات که ئه و کولتورو زمانه هه یانه. ئه مه ش له پینا و ئه وه دایه له سه رانسه ری دهوله ته که دا هه موویان هه مان جیهان بینی یان هه بیت. ئه وه ی له دور به ریاندا هه یه هه موویان به هه مان بینین بیینن و هه مان تیگه یشتنیان بو ی هه بیت، له کاتی په یوه ندیکر دنی شیان له گه ل یه کدا به هه مان ئه و نه ریته زمانی و هونه ری و ئه دهبی و سیاسی و.. هتد ده ری بېرن که کولتوره که هه یه تی .

ناسیونالیزم له ریگه ی به یه ککردنی کولتوری وزمانییه وه یه کبون له جیهان بینی دا دروست ده کات. له مه شدا ره چاوی ئه وه ناکات به م کاره ی ده یکات چو ن قه لاقوی ئیتنیکه کان ده کات و ریگه یان لیده گریت به په ره سه ندنی میژووی خو یاندا برؤن تا ئه وان ه یان که کولتوریان جیا وازه و جیهان بینی یان یه که له په ره سه ندنه میژووییه که یان ه دا کو بینه وه و بېن به نه ته وه . ناسیونالیزم به و کاره ی که ده یکات هه ر ئیتنیکه کان له په ره سه ندن راناکریت و کولتوره که یان نه فینا کاته وه به لکو توانای بوون به نه ته وه شیان لیده سیئته وه و به هه موو شیوه یه ک دژی ئه وه ده بیته وه به شیوه یه کی ئازادانه بکه ونه ناو پرؤسه ی به نه ته وه بوونه وه . ئه مه ش ئه وه ده گه ینی ناسیونالیزم و

دوله ته که ی دروستکه ری نه ته وه نین به لکو بکوژی توانای به نه ته وه بوونی ئیتنیکه کانه و ریگره له به ردهم ئه وه دا ئیتنیکه کان له کو بوونه وه یه کی نازادانه دا ببن به نه ته وه. با دوله تیکی وه ک به ریتانیا وه ربگرین و بگه پیننه وه بو ئه و سه ردهمی که سنوره سیاسی که ی دیاریکراوه وه ده بیت ناسیونالیزم له و سنوره سیاسی دا به پشت به ستن به و هیزه ی که دوله ت هیه تی له و ئیتنیکانه ی نه ته وه یه ک دروست بکات که به ریکه کوه ت که وتوونه ته ناو ئه و سنوره سیاسی وه. ئیتنیکه کانیش ئینگلاندی و ئیرله ندی و سوکوتی و ویلزین که هه ریه که یان خاوه نی کولتوریکی ئیتنیکه تایبه ت به خو یه تی. ئایا کاتیک ناسیونالیزم ئه مانه له یه ک پیکه اته دا کو ده کاته و ناویان دهنی نه ته وه له ریگه ی هیزی دوله ته وه به ناچارکردن ده یان کات به نه ته وه یان به په ره سه ندنیکه میژوویدا درون و له ریگه ی ئه و جیهانبینیه هاوبه شه وه که هه یان هه ریه که یان به جیاوازیه کولتورییه کانی خو یه وه ده چه نه ناو ئه و یه کبوونه زه نیه وه وه هه ریه که یان گوزراشت له تیگه یشتنه کان و ویناکانی ئه و جیهانبینیه به نه ریته جیاوازه کانی خو ی ده کات؟ ئایا به مه زمان و کولتوری هه موویان له په ره سه ندنه میژووویه که ی خویدا به رده وام ده بیت و هه ریه که یان نه ریته کانی کولتوره که ی خو ی په ره پیته دات یان ئیتنیکه به زیوه کان به رو پوکانه وه یه کی ئیتنیکه درون؟

بیگومان گه ر سه یری واقعی حالی دوله تی به ریتانی بکه ین که یه کیکه له و دوله تانه ی له سه رتای دروستبوونی دوله تی مؤدیرنه وه له روژاوا دروستبووه، ئه وه به روونی دیاره که ناسیونالیزمی ناو ئه و دوله ته به ناچارکردن ئه و ئیتنیکانه ی کردووه ته وه به یه ک و ریگری کردووه له و په ره سه ندنه

میژووییهی که دهیّت ئه و ئیتنیکانه به خویانه وه بیینن تا ئازادانه و به ویستی خویان له گه ل چه ند ئیتنیکیکی تردا که له جیهانبینیدا یه کن بکه ونه ناو پرۆسهی به نه ته وه بوونه وه .

ناسیونالیزمی ئه و دهوله ته به و کاره ی که دهیکات نه ک هه ر کومه کی پرۆسه ی به نه ته وه بوونی ئه و ئیتنیکانه ناکات به لکو له ئیتنیکبوونیشیان ده خات و ئه وه ی که ناسنامه ی ئیتنیککی ئه وان دیاریده کات به هه موو شیوه یه ک ریگه ی لیده گریّت که گوزارشت له بوونی خویان و ئه و جیهانبینییه بکات که هه یانه. خه لکی ئه و ئیتنیکانه له لایه ن ناسیونالیزمه وه له ریگه ی وه رگریتی زمان و کولتوری ئیتنیککی ئینگلانیدییه وه ناچار ده کرین به وه ی که هه مان جیهانبینی ئینگلانده کانیسیان هه بیّت. ناسیونالیزم به م کاره ی به کولتورو زمانی ئینگلاندى هه رنه فی کولتور و زمانی ئیتنیکه کانی تر ناکات به لکو نه فی جیهانبینی و تیگه یشتن و ویناکردنی ئه و ئیتنیکانه ش ده کات. واته له ریگه ی سه پاندنی زمان و کولتوری ئینگلانیدییه وه ناچار یان ده کات هه موو ئه وه ی که له ده ور به ره که یاندا هه یه ئاوا وینای بکه نه وه و لئی تیگه ن که ئینگلانیدییه ک وینای ده کاته وه وه لئی تیده گات نه ک ئاوا که خویان وینای ده که ن و لئی تیده گه ن. ئه م پرۆسه ی چاندنی کولتورو زمان و جیهانبینییه له قوناغی منالییه وه له ریگه ی ئه و په ره ورده سه رتاسه رییه وه به و کولتورو زمانه ی که ناسیونالیزمی ئه و دهوله ته دیاریکردوه جیهانبینییه کی هاوبه ش بو ئه ندامانی هه موو ئیتنیکه کان دروستده کریّت که له بنچینه دا جیهانبینی ئینگلانده کانه که ده کریّت هه مان جیهانبینی ئیتنیکه کانی تریش بیّت یان هه مان جیهانبینی ئه وان نه بیّت .

لیردا جیهانبینی یه کیک له ئیتنیکه کان کراوه به جیهانبینی هاوبه شی هه موو ئیتنیکه کانی تر. جگه له وهش دهربرینی تیگه یشتته کان و وینا کردنه کانی جیهانبینییه ئینگلاندییه کهش به نه ریته جیاوازه کانی کولتوری ئیتنیکه کانی تر قه ده غه کراوه. واته هه رده بیته به و نه ریته کولتورییانه ی ئینگلاند کانی گوزارشتیان لیبکه نه ک نه ریته کولتوریه کانی خویان. ئەمهش یه کبوونی کولتوری له یه کبوونی جیهانبینیدا ده سه پینی. ئیمه شتی کمان له به ریتانیدا نییه به ناوی نه ته وه، ئەوهی هه یه هه لئاوسانیکی ئیتنیکه کانی کولتوری ئینگلاند کانه به هوی سه پاندنی به سه ر ئیتنیکه کانی تر دا. ئەمهش ته نها پیکهاته یه کی ئیتنیکه ناپه ره سه ندوو دروست ده کات که هه م ریگره له به رده م ئەوه دا ئیتنیکه زاله که بکه ویتته ناو په ره سه ندنی خویه وه وه ک ئیتنیکه په ره سه ندوو بمینیتته وه هه م ریگره له به رده م ئەوه دا ئیتنیکه کانی تریش له په ره سه ندنه میژووییه که ی خویاندا بمیننه وه وه له گه ل ئەو ئیتنیکانه دا بکه ونه ناو پرۆسه ی به نه ته وه بوونه وه که خاوه نی هه مان جیهانبینین. نه ته وه گه ر له په ره سه ندنی میژووی ئیتنیکه کان بکه ویتته وه وه یه کبوونیکی ئازادانه ی ئیتنیکه کان بیته، ئەوه به بی یه کبوون له ناو جیاوازیدا په یدا نایته. ئەوهی ناو نراوه نه ته وه وه به یه کبوون له ناو جیاوازیدا په یدانه بووه له راستیدا نه ک هه ر نه ته وه نییه به لکو له و جوړه له ئیتنیکیش نییه که که شیانی ئەوهی تیا یه له له گه ل چه ند ئیتنیکه کی تر بکه ویتته ناو پرۆسه ی بوون به نه ته وه وه .

ئوهی په ره سه ندنی میژووی ئیتنیکه کان دروستینه کردوو وه ناو نراوه نه ته وه دروست کردنی ئیتنیکه کی گه وره ی ناپه ره سه ندوو له خوین و گوشتی کولتوری ئیتنیکه کانی تر.

ئەمەش لە ڕیگەى زالبوونى بە ھىزىكانەو بەسەر لاوازەكاندا پەيدا بوو. واتە ئەو ھى كە ئەنجامدراو نەفیکردنى كۆمەلە ئیتىكىكە لەلایەن ئیتىكىكەو ھە كە ھىزى لەوان زیاترە بۆ گەرەكردنى جەستەى ئیتىكىكانەى خۆى. ئەمەش بەیەككردنى جیاوازەكانە لەناو یەككىكاندا. لێرەدا یەكك نییە كە ھەموو بێت، لێرە یەكك ھەیە كە ھەموو نەفیکردوو تەو تەنھا خۆى ماو تەو. واتە ئەمە یەكبوونى ئیتىكەكان نییە بەلكو یەكبوونى ئیتىكىكە لە ناو ئیتىكەكانى تردا لەگەل خۆیدا. ھەموو ئەو كوشت و كوشتارەى كە لە ناو دەولەتى مۆڤرندا ھەیە و كورد پشكى شىرى لەو كوشتوڤرە بەركەوتوو بەرھەمى ئەم یەكبوونەى كە كە یەكبوونى تاكە ئیتىكىكە لەگەل خۆیدا نەك یەكبوونى كۆمەلە ئیتىكىكە لەگەل یەكدا. ئەمە پروسەى بەیەككردنى ناچارانەى ئیتىكەكانە لە ئیتىكىكاندا نەك پروسەى یەكبوونى ئازادانەى ئیتىكەكان لە نەتەو ھەدا كە جیھانبینی كۆلتورە جیاوازەكان تیايدا دەبێتەو بەیەك. كە واتە لەمەو دەگەین بەو ھى چۆن یەكبوون یەككە لە بنەماكانى پەيدا بوونى نەتەو لە ئیتىك ئاواش جیاوازی بنەمايەكى تری ئەو پەيدا بوونەى نەتەو ھەى و كوشتنى جیاوازییە كۆلتوریەكانى ئیتىكەكان بە ھەر ناویكەو بێت راگرتنى پروسەى سروشتى بە نەتەو ھەبوونى ئەو كۆمەلە ئیتىكەى كە لە جیھانبینیدا یەكن و لە كۆلتوردا جیاوازن. نەھىشتنى جیاوازییە كۆلتوریەكانى ئیتىكەكان لە باربردنى راستەقینى ئەو نەتەو ھەى كە یەكبوونى خۆیان لە ناویدا دەبیننەو.