

## له نامیزی هونەر هوه بۆ باوهشی سیاست

هۆمەر نوریای

سیاست هات دلی بردم به تالان

دهبی هەر سأل بلیم خۆزگهه به سألان!\*

هونهرمه‌ند که بوو به ملک و سه‌رمایه‌ی میله‌ت و نه‌ته‌وه‌یه‌ک، ئیدی ناتوانیت ته‌نی هەر له‌سه‌ر ویستی تاکه‌که‌سیی خۆی بریار بدات و پشت له ئارمانجه و آلاکانی نه‌ته‌وه‌که‌ی بکات. "پیشه‌وا"ی مه‌زن وه‌ک ریبه‌ریکی نه‌ته‌وه‌یی، له‌هه‌ستیارترین دۆخدا هەر وه‌ک "جه‌عفر پیشه‌وه‌ری"ی ئازمه‌ربایجان و زۆر که‌سی دی، بژارده‌یه‌کی دیکه‌یشی له‌به‌رده‌م بوو به‌لام مانه‌وه له په‌نا نه‌ته‌وه‌که‌ی هه‌لبژارد که سووریش ده‌یزانی باجی قورسی گه‌ره‌که که ئه‌ویش به‌ختکردنی گیانه‌ پیرۆزه‌که‌ی ده‌بیت، که‌چی ته‌ناهت بۆ ناقه ساتیکیش دردۆنگی به‌خۆی ری نادات و به‌ره و مه‌ته‌ریزی گه‌ل هه‌لده‌بژیریت. نه‌ینی هه‌رمان مانه‌وه‌ی نه‌مجۆره که‌سایه‌تیانه‌یش هەر ده‌گه‌ریته‌وه بۆ هه‌مان هه‌لوئستی نه‌ته‌وه‌یی. به‌لام که‌م نین ئه‌وانه‌ی بۆ ره‌وشی ئیستا، قایل به‌ بۆچوون و پروانگه‌یه‌کی ترن و سووک و هاسان ده‌لین، نووسه‌ر، پرووناکبیر و هونهرمه‌ند بۆ خۆی سه‌ر به‌سته‌ چلۆن بریار ده‌دات و ئه‌مه هه‌یچ پیوه‌ندی به‌ خه‌لکانی دیکه‌وه نییه!

هونهرمه‌ند "مه‌زه‌ر خالقی" که به‌یه‌ک له‌ لووتکه‌کانی موزیک و گۆرانیی کوردی داده‌نریت و لای هه‌مووان به‌هه‌ما و سه‌یمبۆلی ئاو مه‌ندی و ئه‌قلانییه‌ت له‌ نیو رووبه‌ری رۆشنی‌بیدا له‌ قه‌لم ده‌دریت، مخابن له‌ ته‌مه‌نی لووتکه و پینگه‌بیشه‌توویی و ژیربیدا که‌وته نیو بۆسه‌که‌یه‌وه که هه‌یچ له‌ مرۆفیکی بلیمه‌ت و وریای نه‌وتۆ، چاوه‌روانی ئه‌وه نه‌ده‌کرا. خالقی له‌ حالیکدا که‌وته نیو ئه‌و داوه ده‌ستکرده‌وه که بۆ نزیک به‌ ٤٠ سأل ده‌چیت که نیشه‌مانی به‌جی هه‌یشه‌تووه و تا ئیستا که‌ چهندان جار داواکاریی گه‌رانه‌وه‌ی لیره و له‌وی، به‌رت کردبووه؛ که‌چی ئه‌مجاره‌یان که‌وته نیو چه‌قی بۆسه‌که‌وه و "ئاویه‌ری"ی سه‌رکه‌شی به‌سه‌ردا رووخیندرا.

ئاماده‌بوونی هونهرمه‌ند مه‌زه‌ر خالقی بۆ کۆنگره‌ی به‌ ناو "ناودارانی کورد" که له‌ شاری سنه به‌ به‌شداری ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ که‌سایه‌تییه‌ زانستی و چاندیه‌یه‌کانی کورد و داژداری کورد به‌ریوه‌ چوو، گومانیکی زۆری لای پرووناکبیرانی کورد دروست کردوو و زۆرینه له‌سه‌ر ئه‌و خاله‌ کۆک و ته‌بان که خالقی به‌ هه‌موو ئه‌زمونه‌وه، هه‌رگیز نه‌ده‌بوایه‌ خۆی له‌ قه‌ره‌ی پرسیکی هه‌ستیارى ئه‌وتۆ دابایه. ئه‌رکی سازدان و به‌ریوه‌بردنی کۆنگره‌که، له‌ نه‌ستۆی چهندان ده‌زگه‌ی فه‌رمیی وه‌ک ئه‌نجومه‌نی پارێزگه‌ی سنه، فه‌رمانگه‌ی ئیرشاد و به‌ هاریکاری زانسته‌گه‌ی سنه بوو. ئه‌م کۆنگره‌یه به‌ ناخاوتنی ژماره‌یه‌ک که‌سایه‌تی دیاری نیو ده‌سه‌لات هەر وه‌ک عه‌لی یۆنسی (راویژکاری تاییه‌تی سه‌رۆک کۆماری ئیران بۆ کاروباری ئه‌تن و که‌مینه ئابینییه‌کان)، سه‌هید محهمه‌د حسینی شاه‌روودی (نویسه‌ری وه‌لی فه‌قی له‌ پارێزگه‌ی سنه)، به‌هه‌من مورادنی (پارێزگاری سنه) و ... ده‌ست پێ بوو، هه‌روه‌ها له‌ رپۆرته‌سمی کۆتاییدا سه‌هید عه‌باس سألحی، وه‌زیری فه‌ره‌نگ و ئیرشادی کۆماری ئیسلامی ئیران، وته‌یه‌کی کورتی پینشکesh کرد. ته‌ناهت پینشوازیکردن له‌م هونهرمه‌نده‌یش، هه‌ر ده‌چینه‌ خانه‌ی پینشوازییه‌کی فه‌رمیه‌وه. من نازانم هونهرمه‌ند مه‌زه‌ر خالقی تا چه‌نده گوشاری ئه‌ملا و ئه‌ولای له‌سه‌ر بووه و به‌و ده‌رده‌یان بردوو به‌لام ئه‌م هونهرمه‌نده



كۆكر دندهوى بهرهمى هونهرى و فولكلورى كوردى دمدات و تا ئىستا كۆمهله بهرهمىكى گرانبايى خستوته سهر گنجينهى هونهرى كوردى. خالقى خاوهنى نزيك به ۲۵۰ گورانبى و بهرهمى فولكلوره.

شياوى ئاماژمېدانه كه كۆنگرهى به ناو "ناودارانى كورد" رۆژانى ۱۱ و ۱۲ پووشپهرى ۲۰۱۹ (۲ و ۳ جۆلاى ۲۰۱۹) خۆيان گوتهنى بۆ ريزنان له كۆمهله كهسايهتتبهكى كورد و دۆستى گهلى كورد له ههر هموو پارچهكانى كوردستان و بگره ئيران و ولاتانى بيانى، له زانستگهى كوردستانى شارى سنهى رۆژهلاتى كوردستان بهرپوه چوو.

\* شيعر: خۆزگهه به سالان، بهرهمى لوقمانى

