



نينا



نووسینی سابیت رحمان
وهرگیږانی کهریم دانشیار

1

بەرەبەرى ئىۋارەى يەككىك لە پۆژەكانى ھاۋىنى
سالى 1901 بوو. سەلتەپىۋارىك لە ۋىستگەى
شەمەندەفەرى "ھەببەت"ى شارى باكو، لە شەمەندەفەر
دابەزى. سەلتەپىۋارەكە بەھىمنى و بەبى ئەۋەيكە
سەرنجى يەساۋل و چاۋەدىرانى دەور و بەرى ۋىستگە
بىزوۋىنى، لە پەسىو مال و ھۆدە كەم قەدەكان دا، لە بەر چاۋ
نەدىو بوو .

ھەتاۋ، لە جەمسەرى ئاسۆگەۋە نزىك كەۋتبۆۋە، كە
پىۋارەكە لە ۋىستگەى "ھەببەت" گەلىك دوور كەۋتبۆۋە و
لە پىي چۆلگەى وشك و قاقرى "لۆكباتا" ۋە بەرەو كۆمەلە
شاخىكى كە لە بەرامبەرىدا بەرز تىھەلچوو بوونەۋە، بە
پەلە دەيكوتا .

سەلتەپىۋارەكە لاۋىكى نۆزدە - بىست سالانە دىارى
دەدا. جلك و بەرگى بەرى بۆز بوو. جووتىك چەكمەى مىشنى
گورجستانىي لە پىدا بوو. جلك و پىلاۋ، تەنانەت سەر و
سەكوت و كاكۆلە ئالۆزكاۋەكەيشى نوايەك خۆلەمىرى پىگەى
لەسەر نىشتىبوو. نماى سەرتابەپىي ئەۋتۆى دەنۋاند كە چەند
پۆژى بى وچان دەبى لە پىدا بووبىت و تەنانەت بەر لە
سواربوونى شەمەندەفەرىش، ماۋەيەك، مەۋدا پىيەكى زۆرى
بە پىيان برىپىت، بەلام سەرەپاى پى پىۋان و پىكوتەى

بهردهوامی چهند پوژانی، هیچ چهشنه نیشانیکی شهکتهی له سیمه و جهسته و لهش و لاری دا نه دهبیندرا؛ ههروا به گهرم و گوپی، بهلام هییدی و له سه رهخو، چولگهی تاوهسووت و هه لپرووکاوی "لوگباتان"ی دهبری و بو گهیشتن و جی هیشتنی کومه له شاخهکان به پهله بوو.

ههتاو، له ئاسمانی بان سه ریدا به رهو خوړئاوا رادهکشا و شتیکی وهتوی نه مابوو له پشستی لووتکه کیوکان نه دیو بییت. شه بهقه سوورهی ده می تاو په پان، به ره به ره په لهی رهش و تاریکی تیده گه پان و له سووچی ئاسمان دا ده بوونه سیبهرو سایه.

شه مه نده فهر = شه مه نه فهر = شه مه ندوڤیر [وشه یه کی فهرانسه وییه و په پیه وته ناو زمان و ئه ده بیاتی خه لکانی پوژه لاتی و کوردی].

له دیمه نگای بهرام به ریشی دا، بیابانی وشک، ته پو لکه ره مله کان و ترۆپکه به ردینه کانی بهرام به ری، به هیمنی ده خزانه باوهشی تارمایی و، بو ره تاریکی یه کی پیش قهره ولی شهویان به سه ره ده کشا.

لهو ده مه دا، پیهواره که له کاروانه پیه کی پان و به رین، قه دی پرژدی هه وراز یکی ده بری که به رهو مه لبه ندی "قولچیه فروتا" ده چوو. کاتیک که هه ورازه که ی بری و له نیوانی دوو تاشه به ردی سه ر لووتکه شاخه که تیپه ر بوو، گه یشته بانویه کی گوپ و تهخت. هه ره لهوئ بوئ دانیشت و پوژنامه یه کی پیه چراوه وهی له باخه ل ده ره ینا و چه ند کоте

نانی وشک و پهقی لی دهرکیشا و تامهزرۆیانه، بهلام به تهپدهستی خهریکی خواردنی بوو .

چۆلگهی "لوکباتان" و ئهولاتری بیابانهکه، واته جادهی "سهلیان"، بهویینهی تووله ماریکی دریزی بهپیچهکه و خوارهکه له گوپایی دهشتهکه دا راکشابوو. رپیوارهکه سهریاکی مهلبهندهکهی وهک لهپی دهستی دهناسی. له سالانی پیشین دا، له "یهسه مهل ئالتی" و تهنا ته ههر له م "قولچیه قروتا" یهش دا، گهلیک جاران کوپوونهوهی نهینی کریکاران پیک دههات. ههنده جاریکیش پولیس به شوینی کوپوونهوهکهیانی دهزانی و هیرشی دهکردنه سهر. کریکارهکان بو خهله سین له چنگی پولیس، به پانتایی بیابانی ئهم ههریمه وهردهبوون و دواتر ملی جادهی ماریچی "سهلیان" یان دهگرت و به دهستی کاکی به کاکی دا دههاتن. ههر لهو دهمانهش دا، کریکارهکان به دهم دوان له سهر ژینی ههژارانه و پهنج به خهساری کریکاران و، له ستهمی بی سنووری ستهمکارهکان، به بیابان دا دههاتن و دهرویشتن. رپیوارهکه ههر خود بو خویشی له یهکیک له کوپوونهوهکان دا بهشداری کردبوو و له بارهی ژیانی نالهباری کریکارانی "تفلیس"ی، قسهی بو هاوکارانی کردبوو .

خۆر، له ئاسۆی دوور دهستان، لهپشتی تروپکه کیوهکاندا ئاوا بوو. سیبه رهکان بهربه رین تر و بوومه لیله پشهایی توختر کرد. مژیکی فیئکی دهمی تاوپه پان به دهم نهرمه شنه ی لای ده ریاوه به دهشت و دهر دا بلاو بووه. رپیوارهکه دهستی له نان خواردن کیشایهوه و به رهو یهکیک له

تهپۆلكهكان وهپۆ كهوت. ههر لهوئ، له كهلین چپه بهردانهوه، چاویکی به دهوور و بهردا خشاندا و ئینجا ملی چهكمهكانی هه لگیشا و به پهله و به ههنگاوی خیرا، بهرهو شار وهپۆ كهوت. پاش ههندیك رۆیشتن، گهیشته كۆنه گۆرستانیك. لیڤهوه، تاریکی به تهواوی ولاتی داگرتبوو. کیلی گلکۆكان له تاریکایی سهری شهو دا وهك بلیی نوقمی بیرهخهویکی قورس و قوول بن، کهیل و خهمناک دههاتنه بهرچاو. لیڤهوه دیمهنی شاری باکو به گشت جوانی و گهورهیی خویهوه دهبیندرا.

بانو = دهشتایی بچووک له بهزرایي شاخهكان دا.

باکو، شاری پیت و بهرهكهت، شاری نهوت و سامان، كه پتر له سهت و یازده ههزار كهسی تیدا نیشتهجییه، كانگا و سهرزهمینی نهوته و، ههر سال نزیك به شەش سهت و چل ملیۆن پووت نهوت، له چاله نهوتهكانی هه لده هینجریت. باکوێ پاراوهی دهوله مهند، ههر ئیستی له تاریکایی سهری شهو دا دهلیی جهسته خهستی گرفتی رۆژه و، خهریکی ونهوزدانه. له شانی راستی باکووه، "باییس" دیاره. هه ورازتر لهوئ، چهند بورجی بلندی سهرچاله نهوتهكان بهرز تییه لچوونه تهوه. مهودایهك خوارتر، ده ریا قهراخه و قهراخ دهگهل وشكایی سنوور و كهوشه نی لیك جیا كردۆته وه. كۆنه به لهم و پاپۆرهكان له قهراخ ئاواندا لهنگه ریان خستوه و به چه شنی بیشكه، لاره و پارزه یانه. "زیغ بوړنی" له سووچیکی شاری باکووه كهوتۆته ژیر تارای لیله مژیکی توند و، ره شه چهتری شهوی به سهر كشاوه. له ههمیزی ئاسو

نادیاری ده‌ریا دا دورگه‌ی "نارگین" له گوین خالیکی رهش دیاره .

باکو، شاری چینایه‌تی، شاری که‌له ده‌وله‌مه‌ندان و مه‌کو‌ی هه‌ژارانی به‌له‌نگازه. دیمه‌نی شاری باکو له سه‌رانسو‌یی گو‌رستانه‌که‌وه وینه‌نوینییکی دوو چینی دژبه بیه‌که و ده‌نوینیی که چیها و چه‌نده‌ای ناکوکی و نایه‌کسانی له‌باخه‌ل دا خه‌وتوو. له لایه‌که‌وه، کو‌شکی به‌رز و پر که‌شم و نه‌شمی زو‌ردارانی ده‌ستر‌پو‌شتوو، ره‌نگ و نیگاری شاره مه‌زنه‌کانی ئیمپر‌اتوریای پ‌ومای نه‌خش کردوو و له به‌ریکی تره‌وه، هو‌ده و کو‌خته‌ی قورپینی تی‌ک ته‌پیوی هه‌ژاران، له‌ژیر سی‌به‌ری نه‌داری و هه‌ژاری دا مات ماونه‌ته‌وه. ئه‌و مه‌له‌بنده، یادی گونده قه‌لا‌چو‌کراوه‌کانی سه‌رده‌می کو‌یلا‌یه‌تی له‌به‌ر چاوی ری‌بواره‌که‌دا زیندوو کرد‌وته‌وه. نی‌وبانگی مه‌له‌بنده‌ی هه‌ژارانی شاری باکو، به ((چه‌مبه‌رکه‌ندی)) ده‌رچوو. لی‌ره، خیل‌ی ناشکوای کری‌کاری هه‌ژاری ده‌ربه‌ده‌ر، پ‌ولی ده‌رکراوانی ئاواره‌ی ئه‌و لادی‌پانه‌ی که له ترسی هه‌ره‌سی ده‌ربه‌گ و ژاندارمی حکوومه‌تی په‌نایان هی‌ناوه‌ته شار، به نیشه‌جییانی چه‌مبه‌رکه‌ندی ده‌ژمیردرین. قسه‌ی ده‌م و زمانی هه‌ژارانی باکو‌یه له ده‌می په‌ژاره دا ده‌لین: "ده‌چمه‌وه چه‌مبه‌رکه‌ند"ی، که به واتای مردن و جی هی‌شتنی خو‌شی و کامه‌رانییه. به‌کورتی، چه‌مبه‌رکه‌ندی، دورگه‌یه‌کی هه‌ژارانیه و له ناو ده‌ریای پر پیت و به‌ره‌که‌تی باکو دا قه‌تیس ماوه‌ته‌وه .

دلی ری‌بواره‌که به بینینی ئه‌م گشته ناته‌بایی و دژایه‌تییه دارمال‌ی خه‌فه‌ت بو‌وبوو. له جی هه‌ستا و له

لیژایی گۆرستانه که هاته خوار. به لّام بو ئه وه یکه ههوا که میگ تاریکتر بیت و دوست و دوژمن لیک نه کریه وه، تاویک له ته نیشته گلکویهک دانیشته و ئیستیکی گرت. لییره وه، ههتا ئه وه جیبیهی بینایی چاو بری ده کرد، ههر کانگهی نهوت و کارگای پیشه ساری شاری باکو بوو که به چه شنی ریچکه به شوین یه کتر دا ریز کرابوون. خاوهن سامانانی وهک "نوبیل"، "مانتاشوڤ" و "تهقی یوڤ" هکان به دریژایی رۆژ و مانگ و سال، بی وچان هه گبه و باخه له کانیاں له دراو ده ئاخن. ئه م ههریمه، گهنجی له بن نه هاتووی چه ند که له ده وله مه ندانیکه، که ترۆپکی کۆشکه کانیاں له "ئاخ شار"، "سابونچی"، "بالاخانی" و "بی بی هه ییبهت"، ده گهل ئه ستیران ملانه یانه.

به ره به ره تاریکایی بالی به سه ر هه موو سوئ و سوقاقیکدا کیشا. له کۆلانه کانی شار، لییره و له وئ، چرای گازیان له سه رگهی کۆلان و چوار ریپانی شه قامان دا داگیرساند.

ریپواره که هیدی هیدی له گۆرستانه که وه به ره و شار داگه را. به کوچه و کۆلانه کانی ته نگه به ر و پر له زبل و زالی چه مبه رکه ندی دا هات و له یه کیک له گه ره که کان، له به ر ده رگای مالیکی دوو قاتی دا پاره ستا.

چرایه کی که م سو، له جه مسه ری کۆلانه وه بو ره پونا کاییه کی بی هیزی به ده ور و به ری خویدا بلاو کردبو وه. کۆلانه که کپ و چۆل و بیده نگ بوو، هیچ جووله وه ریکی تی دا به دی نه ده کرا. له که لیینی ده رگای هه وشه ی مالیکه وه، باریکه شوقیکی کز و که مپه نگ ده ی ده لانه کۆلانه که وه.

پېيواره که به ئه سپايي له ده رگا که نزیک بووه. ژنيک له پشتي ده رگاوه، له سهر کورسي له يه که خه ريکي سه بيله کيشان بوو. فه سال و سهر و دهم و چاوي ژنه که که وتبوويه به رتاريکايي و له دهره وه باش نه ده بيندرا. پېيواره که توژکاليکي لي نزیک که وته وه و چونکه نه يده زاني ژنه له چ په گه ز و هوژيکه و شاره زاي چ زمانیکه، پاش تاويک پاره وستان، به زماني روسي لي پرسی :

- دايه گيان!... ئه ري له م ماله دا کريگرتيه که کريکاري تيدا ده ژي؟!

ژنه که له جياتي وه لامدانه وه، ملي نايه قه خه قرخ و چه ند جارانيش به توندي کوکي. پېيواره که پي و ابوو ژنه شاره زاي زماني روسي نييه، بويه پرسياره که ي به زماني گورجي لي دووپات کرده وه. به لام ديسان ژنه مرته قی لي وه نه هات. هه رکه پېيواره که به زماني ئاسوړي ده گه لي دوا و پرسيار ي لي نوئ کرده وه، ژنه که به گورجي له جي خوي پابوو. به وردی تيي پاما و سهر تا به پي دايه بهر نه زهر و گوتي:

- بوچي کورم لي ره ده ژي ، به لام ئيستي له مال نييه و له سهر ئيشه .

پېيواره که به ده نگيکي زمتر پرسيار ي لي کرد:

- دايه گيان، کريگرتيه که تان ميوانيکي هه يه "مالکوف" ي ناو بيټ؟

ژنه که به وردی و سهر نجه وه گوچکه ي بو پرسياران شل کردبوون. هه ر له و حاله دا مژيکي گه روگري له سه بيله که ي

دا و دواى هه لمژينى دوکه له شینه یه کی خه ست، ده ستی کرد به لرخه لرخ. پاش ئیستیک لوشمین و کوخین و سنگ خاوین کردنه وه، سه ری سه بيله که ی چه نджاران کوتایه سه ر لاسکی کورسیله که ی و تووتنه هه لپرووکاوه که ی رشت؛ ئه وسا له بهر خو یه وه به بۆله بۆل گوتی:

- ... به له عنه ت بی چ توتنیکی! ... به خیر و ناسه لامه تی تازهم کریوه، که چی ده گه ل سنگم ناچارئ و هه ر پیی ده کوخم ...

ئه وسا سه ری هه لپری و پرووی ده می کرده وه رپیواره که و گوتی:

- بمبووره کوپم، تو له کیت پرسیار کرد؟ ... به خوا ی ئهم تووتنه ئالۆزی کردم و هو شم له تو و له پرسیاره که ت برا ! رپیواره که لیی دووپات کرده وه :

- دایه گیان، من هه والی "مالکوف"م لی پرسی ... ئاخو کریگرته که تان میوانیکی بو هاتووه که "مالکوف"ی ناو بیی؟

- نا ... نه خیر! ...

له حالیکدا سه بيله که ی ده خسته وه ناو توره که تووتنه که و خه ریکی به ن پیچی کردن و به ستنه وه ی زارکی تووره که ی تووتن بوو، له سه ر کورسیله که ی دانیش ت و ورد تیی راما و گوتی:

- هیچ میوانیکی بو نه هاتووه؛ خویشی له مال نییه و ده رگا که ییشی گاله دراوه ...

- ئەى خاوەنى ئەم ماله كىيە؟ دەكرى من بچم و پرسىارىك
لهو بكەم... بەشكەم ئەو بزانیىت و پىمى
بلى؟

ژنه وهك زور شهكەت بووبىت، بە دەم باویشكەوه گوتى:
- خاوەنى مال خۆم، من له كرىگرتهى خۆم باش
شارەزام و دەزانم هەتا بە ئىمپرو قەت هىچ هاموشۆكەرىكى
بەسەرەوه نەبووه. دەرگاكهى گالەيه و دەتوانى بچىت و
بەچاوىش ببىنىت.

- كلىلەكهى بەلای تۆوهيه؟

- نەخىر بەلای منەوه نىيه .

پىيوارهكه بىدەنگەى لىكرد. هەر كه هەستى كرد دەنگى
خشیپەى هەنگاوىك له سەر پەرى كۆلانەوه دىت، بە پەله
گوتى :

- دایه گيان دەمبوورى!... ئەمەئ گوت و بۆ ئەوهى ئاشكرا
نەبى، هەر ئەو پىگە تارىكهى گرته وه بەر، كه پىیدا هاتبوو.
هەر كه پىيوارهكه دوور كەوتەوه، ژنهى پشنى دەرگاكه
زىت و زىرهك و چالاک له جىي خۆى هەستا و دواى گالەدانى
دەرگای هەوشەكه، بە دالانىكى تارىك و تەنگەبەر دا بەرهو
ژوور چوو. له بەرى چه پى دالانەكهوه، دەرگایهكى كردهوه.
له ژوورهكه دا چرایهكى گرسۆز له سەر كۆنه مێزىك دانرا بوو.
شۆقى چراكه ئەوه نەه سىس و كز و كەم سۆ بوو، كه شتومەكى
ژوورهكه زور بە زەحمەت دەبىنران. ژنهكه بە ئەسپایى
دەرگای هۆدهيهكى شان بەشانی ژوورهكهى كردهوه. لهو
ژووره دا شۆق و روناكایهكى تەسەلتر ولاتى روناك كردبوو.

له چه قی ژوور هکه دا پیاویکی چاو و برۆ پەش، که هه ودا مووی
سپی، لاجانگه کانی بۆز کردبوو، پاره ستا بوو. هه رکه ژنه
وه ژوور کهوت، کابرا هاته پێشتر و به پرتاو لیی پرسی :
— دایه گیان چ باسه ؟!... دوو جار ان به پهمز ده گه لمان
دوای؛ هه م چه ند جار ان به توندی کوکی و هه مپیش ده نگت له
کورسیه که وه هینا... چ خه بهر بوو؟

ژنه به ئاسپایی گوتی :

— که سیک هه والی "ماشینیست" ی پرسی...
پرسیاری "مالکوڤ" یشی لیکردم.

کابرا به بیستنی وه رامی ئافره ته که، به هیواشی پرسی :
— دایه گیان، سه ر و دیمه نی میوانه که ت چلۆن هاته بهر
چاو؟

— ولات زۆر تاریک بوو کوپم... له بهر لیلا یی هه و، سه رو
پوویم باش بو نه دیترا. به لام ئه وه نده م بو ساغ بووه که
کابرا نابێ خه لکی ئه م هه ریمان هه... ده بی له دوور
هه نده رانه وه را هاتبی. به ئه زمان ی روسی و گورجی و
ئاسوړی دواندمی ...

— ئه ی چی لیها ت ؟

— پویش ت !

ژنه ویستی کابرای هاودهنگی جی بهیلا ییت، به په له
کورسیله که ی ده ست دایه و گوتی :

— ئه و من ده گه پیمه وه بهر ده رگا. تۆیش تۆزیک ده ست
و بردت بی. من پیموایه که سیک به م ده رگ و هه ختانه سه رمان
لییدات، ده ست هه لئاگری ت و ده گه پیته وه.
کابرا باسکی ژنه ی گرت و به په له گوتی :

— دایه‌گیان تۆیش ئیستیک بگره با من ده‌گه‌ل هه‌قالان
پرس و رایه‌ک بکه‌م، هه‌ر ئیستی دیمه‌وه لات !
— برۆ کوپم. ئه‌مه‌ی گوت و له‌سه‌ر کورسیله‌که‌ی دانیشت .
کابرا، سوچیکی پاخه‌ری ناو هۆده‌که‌ی لادا و به‌ نووکی
کیردیک، ته‌خته‌یه‌ک له‌ ته‌خته‌به‌ندی ته‌رکی ژووره‌که‌ی
ده‌ره‌ینا. له‌ ژیره‌وه ده‌سگره‌یه‌ک ده‌رکه‌وت. ده‌سگره‌که‌ی
پاکیشا، ده‌رگایه‌کی بچووک کرایه‌وه و پڭایه‌کی نه‌ینی
وه‌ده‌ر که‌وت. کابرا به‌ په‌یژه‌یه‌که‌دا په‌وانه‌ی ژیره‌مینه‌که‌ی
بوو. ژنه‌ش ته‌خته‌به‌ند و پاخه‌ری ژووره‌که‌ی وه‌ک پڭشوو جی
به‌ جی کرد و هه‌ر له‌وئ چۆکی دادا و سه‌رگه‌رمی ئاخینه‌وه‌ی
سه‌بیله‌که‌ی بووه‌. زۆری نه‌خایاند ده‌نگیک له‌ ژیره‌مینه‌که‌وه
هات. ژنه‌، خیرایی پاخه‌ره‌که‌ی لادا و ده‌رگای نه‌ینییه‌که‌ی بو
کرده‌وه. کابرا سه‌ری ده‌ره‌ینا و به‌ هیواشی گوتی :

— دایه‌گیان تو برۆ و له‌ پشتی ده‌رگا چاوه‌روانی
میوانه‌که‌مان بوسته. ئه‌گه‌ر میوانه‌که‌مان به‌خیرها‌ته‌وه،
ئه‌وا به‌ شیوه‌ی په‌مز خه‌به‌رمان بکه‌وه و ئه‌گه‌ریش مه‌ترسی
و خه‌ته‌ره‌یه‌ک رووی دا، وه‌کی جارێ وریامان بکه‌ره‌وه .

— به‌سه‌رچاوان کوپی خۆم ...

— باشه‌ دایه‌گیان ئه‌وا من ده‌گه‌ریمه‌وه لای هاوپیانم و
تۆیش ته‌ختی ژووره‌که‌مان بو پڭ و پڭ بکه‌وه .

له ژیرخانی نیوه تاریکی نهو ماله دا، پینچ پیاو له دهرواندهوری میژیکې داربهړو دا دانیشتبوون. له نیوه پراستی میزه که، شه میک له نیو شه مدانیکی سهر و گوئ شکاو دا پوندرا بوو. شه وق و پوناکیې مؤمه که نهونده کهم سو بوو، که ههر دهکرا پوالهت و سهر و پوخساری پینچ پیاوه کان له تاریکیدا بناسرینه وه و بکری یه کتر ببینن. به لام جار ناجاریک، دزه شو قیکی له رزوک و په پړیوه به که لین سهر و سه کوتاندا ریی هه تلّه ده کرد و به لاوازی خو ی به سهر سنگی دیواره کاندا ده کیشا و خیرا گوم و گور ده بووه.

یه کیک له پینجه کان، که نیگای گهرمی چاوه گه شه کانی له دلّی مروّف کاریگهر ده بوو، دهستیکی به پړیو پړیو ته تّوخی داهینا و هیډیانه و به نه سپایی پرسى:

— غولام چ باس بوو؟ نه ری دایه پیرته تّیگه یاند چی بکات؟

— به لّی نه وه ی پړیو یست بوو پیم گوت. هه روه ها بو نه ویکه ده گهل جیهانی ده روه ی نه م ژیرزه وینه وه په یوه ندیییه کمان هه بی، ده رگای نیوان دوو ژووره کانم کراوه هیشتو ته وه .

یه کیکی تریان، که سه ورزه یه کی جوانکیله ی چاو قاوه یی بوو، سهری به رز کرده وه و پرسپاری کرد :

— میوانی نویمان ده بی کی بیت؟ تو بلّی له سیخوره گه ماره کانی دامو ده رگای ده سه لات دار نه بوو بیت؟ ..

" فلا دیمیر زاخارو قیچ که تسخولی"، یه کیکی تر له پینچ هاوړپیان، سه یریکې سهر و سیمای دلگری هه واله که ی کرد و له وه لامدا گوتی:

— به‌لئ هه‌قال "پیوتر"، هیچ به‌دوور نییه وابیت! بهو جوړه‌ی که نه‌یاران بو خنکاندن و خاشه‌برکردنی بزوتنه‌وه‌ی چینی کریکار چه‌نگورکیان له ئه‌نگوچک هیئاوته‌ده‌ر، ناشئ به‌لامانه‌وه سه‌یر وسه‌مه‌ره بیت، ئه‌گه‌ر په‌یامی نزیک بوونه‌وه‌ی گه‌ماریکی پیسی به‌دغه‌رمان پئ بگات. به‌لام ئیمه‌یش به ئه‌رکی خو‌مان شاره‌زاین که وریا بین و داودوزه‌ره‌وه ...

پیوتر به ئامازه‌ی سه‌ر، وته‌کانی هاوړپئ سه‌لماند و پاشان پرسپاری کرد :

— ئاخو ده‌کرئ له سه‌ر قسه‌م به‌رده‌وام ببم و دريژه‌ی پئ بده‌م؟
— به‌لئ! ... به‌لئ هاوړئ دريژه‌ی پئ بده !

پیوتر ئارام و هیډی ده‌ستی پیکرده‌وه و گوتی:

— مانگرتنیکي که چه‌ند روژه له کانگاکانی "شیایووف" دا به‌رده‌وامه، به‌بئ به‌ره‌م خه‌ریکه له کول و کو ده‌چیته‌وه و داده‌مرکئ. له‌و مانگرتنه‌دا ئه‌گه‌رچی ویست و

فلادیمیر زاخارو‌فیچ که‌تسخولی، یه‌کک له ریکه‌ران و سازمانکارانی حیزبی سو‌سیال دیموکراتی کومیته‌ی کافکازیا و هاوخه‌بات و هاوړپئ لنین و ستالین بووه .

داخو‌ازی مانگرتووه‌کان له راده‌یه‌کی زور ژپړا و نزم دایه، به‌لام له‌لای خاوه‌ن کار و خودای کانگاکانه‌وه په‌سند نه‌کراوه . هه‌ر ئیمرو به‌شیک له کریکاران به ناچاری ده‌ستیان له مانگرتن شور‌دوته‌وه و گه‌راونه‌ته‌وه سه‌ر ئیش...

پیوتر به دهم گپړانه وهی پووداوه کان، شوینه واری داخ و
مخابنی ئاوپته به تورپیی له جهسته و ئاکاری دا دیار بوو.
جار جار به پشووسواری بیډهنگ دهمایه وه و ههنده جاریکیش
چنگی له قرشی سهر پر ده کرد و دهیپنا و دهیبرد. له پر وهک
به ئاکام و نهجامیک گهیشتبیت، گوتی :

— له پوانگهی سهرمایه دارانه وه ئهم چهشنه مانگرتن و
هه لچوونانه، گهمه و کایهی ساویله و ساکارانه و، هیچ
دهردیکمان بو دها ناکهن. مانگرتن و دهست له

کارکیشان وه ئه گهر ویست و داخوایی پتهوی سیاسی تیدا
نه گونجیت، ده گهل توقله و بلقی سهر ئاو هیچ جیاوایی و
ته فاو هتیکي نییه. ئهمهش، هه تا ئه و دهمی که کومیتیه کی
سازمانکاری رپک و پیکي بو دهمه بهر نه کریت و ههمو
پهلپ و داخواییه کان نه خرینه ناو دوو که وانهی دیاریکراوی
سیاسی، سهرجه می هه لچوون و داچوونه کان، درهنگ یا زوو
له کهف و کول دهمه وه.

ههرکه پیوتر بیډهنگ مایه وه، کریکاریکی به سالآچوو، به
هه واهه نگیکی نارپک و توند گرماندی :

— منیش هاوبیری ره فیک "پیوتر چوینا توؤف" م و
بوچوونه کانی ئه و دهمه لمینم ...

" لادو " خیرا که وته نیو قسه و پپی گوت :

— هییدی تر "ئیقان" ... هییدی تر هاوړی! ... تو پیت وایه نیمه
له چولگهی قولچیه قروتا خهریکی په یقینین که بهم جوړه
ده گرمینی؟!

" ئیقان نیکولا یوچیچ " به وینهی مندالیکي وردیلانه، به
شهرمه وه سهری داخست و به نهرمی وهرامی دایه وه :

— بمبوره هه قال! ... بمبورن .. چ بکهه که قورگم بمجورهیه و دهنگی به رزم وه سهر دهنگی "شالیاپین" یش دهکهوئ... ههرچی دهخۆم ده نووسیم و ههول دهدهم سهبر و هییدی بدویم، ناتوانم .. له بیرم دهچی که دهنگه کهم نارپیکه و دار و دیواری دهوور و بهرم دهله رینیتتهوه...

وه رامی بی خهوش و له دل ههلقولای "ئیقان"، زهردهی خسته سهر لیوی گشتیان. پیوتر پوی تیکرد و به پیکه نینهوه پیی گوت:

فیوډۆر ئیقانوڤیچ شالیابین = مهزنترین دهنگبیرژی ئوپیپرای پووس و ئهکتهری سینه مایی (۱۳ ی فیکرییهی ۱۸۷۳ - ۱۲ ی ئهپریلی ۱۹۳۸)

— ئیقان به پهروش مه به!... لیگه ری دهنگت گۆره پانی خهبات بهله رینیتتهوه. پۆزی راپه رپین و تیکۆشانی راسته قینه مان له بهره. ئه و پۆزه ی که به ئاشکرا داوی مافی له دهستچومان ده کهین، گه لی نزیکه و دهنگ و نرکه ی شیرانه ی تۆی گهره که.

— مانگرتنی کانگاکانی شیبایوف سهرناکهون؛ چونکه ئیتر سهرده می داخوازی زیده دهسمایه و په لپی ئابوری به سهر چووه. هه قال لنین گوته نی: [کریکار ناشی خوی له چوار دیواری تهنگی ئابوری دا زیندانی بکات. ده بی داخوازی و ویستی سیاسی و گه یشتن به دهسه لات بکاته دروشمی پییشه نگ. ئارمانجی ئیمه خاشه برکردنی ماکی

سەرمایەدارى و دارپوخاندنى كۆشكى دىكتاتورپەتە. دەست و
مستى ئىمە دەبى ئالاي سوری سۆسیالیزم بشەكىننیتەوہ...
ئەوانەن ویست و داخوای ئیمە].

پیوتر دواى ئیستیک بیدەنگى، پرسىارى کرد :
— ئیوہ بو پوخسانى ئەم گرینگە، چ پیشنیاریكى
چارەسازتان ھەییە!
لادو گوتى:

— بە پروای من باشتەین کردەوہى شورشگیرانە ئەمە
دەبیت کە بو سازمانکاری و خەت پیدانى مانگرتوانى
کانگاکانى شیبایوڤ، نوینەرانیك لە کۆمیتەى "باکو" وە بچنە
ناو مانگرتووان و، پینیشاندەر و دنەدەریان بن. من بو ئەم
کارە پیشقەدەم دەبم بەمەرجیک ھاوپرێیانم پیم پى دەن.
دواى راوہستەییەكى کورت ، لادو پوی کردە
ھاوپرێ "بوگدان" و پرسى :
— پای تو چییە بوگدان؟ ئەرى بلیى من بو ئەم کارە گرنگە
بشیم و لە دەستم بى؟!

" بوگدان" کە راست پروو بە لادو دانیشتبوو، خوشەویستانە
سەیریكى "لادو"ی کرد و گوتى:

— لەناو کوپى ئیمپۆکەماندا ھەڤالا "غولام"، "پترۆڤ" و
"چونیا توڤ"، ئەندامانى دامەزرىنەرى کۆمیتەى حیزبى
سۆسیال دیموکراتى "باکو". چ دوینى و چ ئیمپۆ ئەركى ھەرە
گرانى بەپریوہبەرایەتى و سازمانکاریى بزوتنەوہکانیان بە
ئەستووە بوو و گەلیك ئەزمونی بەنرخیان لەو بوارانە دا
وہ دەست ھیناوە. ئەوان خویان دەزانن کە لە ھەر
سەرھەلدانیک دا چلۆن و بە چ شیوہیەك بە قازانجى شورش

ئەزمون دەكار بېنن. ھەر ئىستا، كە كۆپرەكەمان تەواو
خۆمانەيە، من پېشنىار دەكەم ئەركى پېكخستنى كرىكارانى
مانگرتووى كانگەي شىبايۇف بخرىتە ئەستوى من. بېتو
ھاوپىيان دەنگم پىي بىدەن، ھەر بەيانى زوو بەرەو ئەو
مەلبەندە دەچم و...

بوگدان دەمىك بېدەنگ مايەو و ھەركە بېدەنگى
كۆپرەكەيى بىنى، ئەمەي بە بەلېنىكى ئەرىنى شوبھاند و روى
كرده ھاوپىي چاو و برو پەشى رېش كۆرپەيى و
لېي پەرسى:

— "دەدۇشكا" * راي تۆ چىيە ؟

مەلىك، بە زەردەخەندى سەرلېوانەو وەلامى دايەو و :
— دەدۇشكا بىر و راي نەوەكانى پەسندەكا... بەلې
منىش پېم وايە سەردەمى خۇ گنخاندن و وتوويژى بى كەلك
دوايى ھاتووە. پۇژ، پۇژى كار و خەبات و پېكەوتن و
سەركەوتنە. پۇژى گەنج و لاوانى ژىر و وريايە و ئەشى ئەوان
بچنە ناو جەرگەي خەباتەو. پېويستە گەنج و لاوانى
تېكۆشەر بناسرىن و بۇ بەرپوۋەردنى شوپش ، پەروەردە
بكرين.

لادۇ بە تامەزرۇيانەو ھاتە نېوقسە و گوتى :
— راستە! وتەكانى ھەوال مەلىك تەواو بە دلمەو نووسان.
بەلې منىش پېموايە داھاتووى ولات ھى گەنج و
لاوكانمانە...

ئىقان نىكولايۇفچ كەوتە نېوقسەكانى لادۇ و بەدەم
زەردەخەندەيەكەو، ھىديانە گوتى:

— ههڅالان که باسی گهنج ولاوان دهکهن، خوځيان له پړيزه
 پير و زورهانانی
 کهفتهکار دا دادهنځن. کهچی و نهگهرچی له ئالی لیږانی و
 پړیزانییهوه بهللی به
 بیر و نهډیښ پیرن، بهلام به تهمهن کوړ و کالانیکن و له
 سای لیږانی و پړیزانی
 خوځیانهوه، دهیان پیری وهکی منیان چهشنی دهستهچیلهی
 کورهی خهبات گر تیبهرداوه.
 دواى کوټایى وتهکانى "نیقان"، "لادو" دريژهى به ئاخاقتن
 دا و گوتی:

— ئیمه ی راهاتوو له گوړهپانی چالاکی عهمهلی دا،
 ئهرکی سهرشانمانه زانایی و نهزمونهکانمان بکهینه
 ههوینی گورانډن و پهروهدهکردنی لاوانی خهباتکار و پریان
 بهینین. له کارگه و کانگهکانی سهرمایه داراندا سهدان لاوی
 چالاک و ههلسووړاو خهریکی ئیشن، که نهگهر بکهونه
 بهردهستی ماموستانایى شوړش و پهروهده بکړین، بیشک
 دهتوانن له ریزهکانی شوړشی چینی کریکار دا مهزنتیرن
 دهوړ و نهخشیان ههبیټ. نهگهر به وردی سهرنجیک بدهینه
 نیو کوگا و پولی کریکاران، دهبینین ههر لاوهی شهپولیکی
 خرؤشانی جهمامبویه له دهريای پوو به شلهقانی داهاتوو دا.
 ئیمهین دهبی قفلې جهمام کراویان به کلیلی زانست بشکینین
 و یهکجی و به تیځپایی بهرهو گهردهلولیکیان بهرین که
 دهوړ و دوکانی سهرمایه داران پامالڼ. نمونهی تازه لاوانی
 پهروهده کړاو له کانگاکانی شیبایوډ دا یهکیان "نهژدهر"ه.
 له راستیدا نهژدهر ئاگرپارهیهکه له ئاست نهیارانهوه...

ههزار جار دهست و په نجهی "نیقان نیکولایوډیچ" خوش بیټ
بوئوئ خه لفه نه مامه ی که له ده راوی شوړش دا
گورانوویه تی. به پای من، نه ژده ر داهاتوویه کی گهش و
پیشنگذاری له بهره و کاتی

* ددهوڅکا، نازناوکی نهینی بوو که به "مهلیک
مهلیکیانس"، به کیک له نه دمانی حیزی سو سیال
دیموکراتی کومیته ی باکو، درابوو. ددهوڅکا له زمانی روسی
دا به مانای باب به گه وره یه.

نه وه ی هاتوو به کیشریته ناو کوړ و جغزی هه لسو ورانی نهینی
و نه رکی گرنگی پی بسپیږدریټ.

"نیقان نیکولایوډیچ" له حالیکدا بزه ی شادمانی که وتبوویه
سه ر لیوانی و چه شنه شانازییه کی له راده به ده ری به
روخساره وه ده بیندرا، خو ی بو رانه گیرا و به سه ربلندی و
فه خره وه وتی :

— نه ژده ر له جی کوری منه... له راستیدا من گه لیکم
رهنج له سه ر کیشاوه و وهک چاوه کانم پاراستوومه. هه رکه
نیوه ناوتان هیئا و لیوه شاوه یی نه وه تان له قه لهم دا، من
وهک باوکیک گه شامه وه و شه که تیم له لهش برآ...

هه ر له وه ده مه شدا ره مزی نهینی دایه پیره یان پی
گه یشته. سریوه یان لی برآ و سه راپا بوونه وریایی. لادو له
جی هه ستا و به هیواشی وتی :

— رهنگه له ریخواوری "تفلیس" وه هاتبن. راوه ستان و
مانه وه یان له کوآن باش نییه. هه ربویه ناچارین
کو بوونه وه که مان لیړه دا کوتایی پی بینین و بلاوه ی بکهین.

له کۆبوونهوهی سبهی بایانیدا، بهرهمی پهیوهندی کۆمیتهی تفلیس دهخهینه بهر باس و قسهی لهسهردهکهین. من و بوگدان و ئیقان شارهزای ههموو کهلین و قورژبنی ئهم ژیرخانهین، بهلام ئیوه یهکهمجارتانه و باش تیی بهلهد نین... بروانن ! ئهوهتا لهم قورژبنه دا ده رگایهکی نهینی دهکریتهوه؛ ئهم ده رگایهش بهسهر کاروانسهرای دراوسی دا دهکریتهوه و کاروانسهراکش ئهمه ی باشه، که له سهری شهوهوه ههتاکو بهری بهیانی، جیگهی سهرخۆشانی له دنیا بیخه بهره و کهس قهبالهی کهس ناخوینیتهوه. هاتوچو و خولانهوه و دانیشن و رویشن تییدا ئاساییه و ههستی کهس نابزوینیت. کاروانسهراکش دهگهل شهقامی ئهودیومان پهیوهندی ههیه و دهتوانن بهبی ترس و تهقی پییدا تیپهر بن. بهلام تاک به تاک و ههر یهک دوا ی ماوهیهک لیی ده رکهون باشت دهبی. "ئیقان" لهم چوونهدهره دا چاوساغ و رینماتان دهبی.

"لادو"، ماموستا نهینی کاری دوا ی ئهسپاردنی ئهرک و وزیفه، مالاوایی لیکردن. مومهکهیان داکوژاند و له یهکتر ههلبران.

لادو، له تاریکایی ئهنگوستهچاوی ژیرزه مینه که دا بهرهو ده ر هه لکشا و دوا ی ئهوهی ده رگا بچکۆلهی ژیر تهخته بهنده کهی کردهوه، ههستیکی ده ر و ژووری گرت. زور بهشینهیی هاته هۆدهی یهکه م و چرای ژووره کهی داکوژاند. له کهلینی ده رگاوه دزه نیگایهکی به ژووری ته نیشتی داخشان و چه ند نه رمه کۆکه یهکی کرد. چی پی نه چوو دایه پیر هاته ژوور و لیی پرسی:

- پڙيواره ڪه گهرايه وه و ئه مجار هه والي "ديميتري
ياشيفل" ي لئ خواستم. منيش هاور دوومه ته ژووره ڪه ي
"ماشينيست" و ئيستا له وئيه. سا نازانم به ڪه لئن چاوت پئي
ڪه وت يان نا؟

- ديتم دايه گيان!... ديتم خويه تي... هه ربڙي دايه! ... به
پاستي ژير و وريا و به ڪاري دايه ڪه گيان!...

- پڙله گيان ئه وه ئه رڪي سه رشاني خومه و ده بي باش
به پڙيه ي به رم . من دوو شهنجه ڪوري لاوم له چاله
نه وته ڪاني زورداراندا خنڪان و تهنانهت تهرمي سارد و
بيگيانيشيانم نه ڪه وتنه وه ده ست ڪه به ره سم و ياساي
ئايينه ڪه م به گلڪويان بسپيرم... ڪورم، تو پرؤ با ميوانه ڪه
زور چاوه پروانت نه بيت. من ئه وا هه ر ئيستي چاييتان بو
ئاماده ده ڪه م.

- هه ربڙي دايه گيان !

لادؤ، ده رگاي هوڊي ماشينيست - ي ڪرده وه. ميوانه ڪه له
ته نيشت چراي گرسوزي نيوه پاستي ژووره ڪه چاوه پروان
دانيشتبوو. هه رڪه چاويان به يه ڪتر ڪه وت، به شادمانيه وه
ئامبازي يه ڪتر بوون و وه ڪ گياني شيرين يه ڪتريان ده هه ميڙ
گرت.

- به خير هاتي "وانؤف" !... زيده له سئ مانگه ليم دووري
و تاسه ي ديدارتم ده ڪرد. دووريت بو من گه ليڪ گران بوو...

زور به وردى تيڪ پامان . "لادؤ" وتي:

- "وانؤف"، چيهه؟ بوچ وا له پ و لاواز بوويت؟ بي وه ي بيت
و له دهر د و به لا به دوور بي هاوپري من!...
وانؤف وه رامي دايه وه:

– به شهو و پۆژ له چاپخانهدا مانهوه و له ژیر زهختی
سیخور و پۆلیسدا کاری بهردهوام... بلّی ئهم لاوازییه
نهخوای؟

– کهواته گۆفاری ((برادزۆلا))* دهبی کهوتبیته ژیر چاپ؟
وانۆف لهبری وهلامدانهوه، ئارهقچهکهی له سهری خۆ
هه لگرت و پروکه شهکهی له بهر دادپ. له نیوئاخنی
ئارهقچهکه دا، کاغه زیکی پیچراوهی دهرهینا و دایه دهستی
لادۆ:

– ئهمه سهروتاری ژمارهی یه کهمی بردزۆلا- یه ، که
به نامه ی کار و چونیتهی ریبازی ئیمه ی تیدا دیاری کراوه .
لادۆ به وردی و سهرنجهوه دهستی به خویندنهوهی کرد .

*برادزۆلا به واتای خهبات، یه کهمین گۆفاری پامیاری بوو،
که لقی سوسیال دیموکراتهکانی گورجستان به نهینی ئاماده
و بلاویان ده کردهوه. گۆفاری ناوبراو به یاریکاری و پشتگیری
ژوزهف ستالین و فلادیمیر کهتسخوفلی ئاماده و بلاو
دهکرایهوه.

"ئىفان نىكۆلایوڧىچ" بەر لە ھەموو ھاوڧييانى لە ژىرزەمىنەكە ھاتەدەر. بە وینەى ڤياوئىكى سەرخۆش، بەدەم ورینگە و نەرمە گۆرانى ژىر لىوانى دەى ناراند و لەژىر چاوانىشەو دەور و بەرى خۆى دەروانى. بەمجۆرە بە شەقامى ((تەلەفونى)) دا ھەلکشا و لە دەور و بەرى وىستگەى شەمەندەفەر، ھەر بەو ڤىگايەى كە ڤيى داھاتبوو، گەڤايەو . سەرتانسەرى دوو بەرى شەقامى تەلەفونى، بە دوو ڤىزە خانوبەرى ھاوشكۆ و ھاوڤەنگى سڤ و بى ھەست گەمارۆ درابوو. ئەو سەردەمە، شارى باكو ببوو مەكو و جى دالدى خيلى كوچەرى ھەندەران. ئەو گوندییە ھەژارانەى كە لە سەر مال و كىلگەكانیان دەر دەرەكران، بو وەدەست ھينانى بزيوى ژيان، كالەى غەربايەتییان لە شارى باكو دا دەكردەو و، لەم ھۆدە بچكۆلە و تەنگەبەرانە دا دەگىرسانەو. ئەو ھەژارانە دەبوايە لە ھەشتى داھاتیان بەشى ھەرە زۆرى بدەنەو بە خاوەن ھۆدەكان و مشتىكى كەميشى خەرجى پۆژانەى مال و منداليان بكەن .

"ئىفان" بەبى بزواندى سەرنجى ڤيىواران، سەرتانسەرى شەقامەكەى تىپەر كرد و كاتىك گەيشتە جەمسەرى دوو شەقامى ((ئازياتسكى)) و بازار، زۆر ھىديانە

بهري شهقامي بازاړې گرت و بو سهر چوو. هيشتا نهوهنده نه پويشتبوو، كه سهر و گوياكي پوليسيكي شهوگهړي لي وهدهر كهوت .

— ئوهوي!... كيي كوپه، راوهسته بزانه !

"تيفان" بهبي شهزمان، لهسهر جي خوي چهقي و شاني دايه بهر ديواريك، بهلام له ژيرچاوانيشهوه دهوړ و بهري خوي هه لسه نگانده و چاويكيشي به دهوران پشتي خويدا گيړا. بهلام كوچك و بهرديكي وههاي نه هاته بهر چاو كه هه لي بگريته وه و له ناو په نجه دا حه شاري بدات؛ ناچار ههر دووك دهستي خسته ناو باخهل و بهبي نهوهيكه چاو له پوليسه كه بكات، راوهستا .

پوليسه كه لهو بهري شهقامه وه به تووړه يي گرماندي:

- كيي كوپه؟!... بوچ دهنگت نايه!

"پتروؤف" به نهقهست دوو سي جارانه كوخي و هيچ دهنگيكي ليوه نه هات. زور وريا و هيدياننهش چاويكي به ريگا وبان دا خشانده و خه يالي راكردن و ده رچووني به ميشك داهات. راكردن و ده ربازبوون بو نهويك كه گشت كوچه و كولاني شاري وهك له پي دهستي ده ناسي، گه ليك به ساني بوو. بهلام ژاني نهوهي له دل وهستا بوو، كه نهوهك ههر له دهمي هاتنه دهر له كاروانسه راکه وه شوينيانه هه لگرتبيت. ماوهيه كي كورت گيړوده ي نه خه يالاته بوو، كه پوليسه كه سه رله نوئ هاواري لي ههستا:

— هه تيو كيي؟ بوچ لال بووي؟ ده دهنگت بي...!

پتروؤف وهك سه رخوشيكي تووړه، به بلمه بلم وهرامي دايه وه:

— منه... "نه له كسي!"

پۆلیس به سه رسوپماوی پرسى:

- "ئه له كسى؟!"

هه ر بلێى يهك و دوو، پۆلیسهكه به تهق و توقى نالچهى پۆتینانهوه، ئهم بهر ئهو بهرى شهقامهكهى برى و له بهرامبهر ئیقان دا چهقى.

- كام "ئه له كسى" كۆره؟

پتروۆف به ئه رخه یانی دهستهكانى له باخه ل ده رهینا و گوتى:

- من "ئه له كسى"م، ههروهكى تهواوى "ئه له كسى" يهكانى سه ر ئهم جیهانه... "ئه له كسى" يهكى ئاساییم و له مه یكه ده ده گه رپیمه وه... ده بێ بمبورى كه تۆزیک وه پاش كه وتووم و درهنگ هاتوومه ته وه .

پۆلیس به تهووپه یی قاچى ده عه رز كوتا و نه راندی:

- من ئه مه نازانم و ئه له كسى و مه له كسیش نانا سم... ده بێ وه گه رپێ و هه ر به و رپگه یه دا بگه رپیته وه كه پێى دا هاتوو... ئهم رپگه یه به ستراره و كه س بۆى نییه پێیدا تیپه ر بێ .

- ئاخه ر چۆن ده بێ شه قام به ستری ت! ئه مه چ دینیكه... مالى من له وه بهرى ئهم شه قامه دا یه و ده بێ بچمه وه مال. خو ناكړئ هه تا رۆژ وه یلانى كو لانا ن بم... پیاوى باش به و لیمگه رپ با برۆم!

- له سه رى مه رۆ... گوتم نابێ! ... گویت لیوو؟!... زۆرى له سه ر برۆى ده تگرم و ده تخمه كا دینه وه، ئه وده م ئیتر هه تا رۆژت لى دا دیت، ده بێ ده گه ل مشكان هه ر با و باوین بكه یت.

" ئیقان " له چه م و خه می پیاوانی حکومه تی باش ده زانی. له میژ سال بوو شیوه ی هه وسارکردنیانی ده زانی؛ ده یزانی گشت ده گوژم ده برمه که یان بلقی سهر ئاو و به پاره و دراویکی سووک، ده پووکیته وه.

هیدی و له سهره خو دراویکی ده مه ناتی له باخه ل ده رهینا و بو ی راداشت و گوتی :

– بهرگه ی تیپه پربوونی ئازادم پییه ... بپروانه! ... تو لیی خورد به وه بزانه خو یه تی یان نا! ... وینه ی خاوه ن شکو تزاری مه زنیشی له سهره ...!

پۆلیسی شه وگه ر هه رکه نه رمانی دراوی ده مه ناتی هاته دهستی، به بزه ی سهرلیوانه وه هه ندیک ده ور و بهری پروانی و بو ئه رخه یان بوون له بابی دراوه که، له ژیر شوقی جگه ره ی ژیر لیوانیه وه سهر و ژیری دراوه که ی چاو پیداخشاند و به که یف و شادمانیه وه گوتی:

– دهک بی به لابی! ... نه ده کرا زووتر ئه م بهرگه یه م پئ نیشان بدهیت... زور به خیر بییت سهر دوو چاوانم. به لام دهست و بردیک بکه و پئ هه لینه وه نه وه ک به پهل و داویکی دیکه دا بکه ویت... ئه مه ش بزانه که له وسه ری شه قامدا مالیک که وتوته بهر گومان و ژاندارمه خه ریکی پشکنینی ماله که ن. ئه گه ر پیاویکی زیت و وریا نه بی، له وانه یه تووشی گۆلمه زیکی تر بی... شه و خوش!

دهنگی نالچه ی چه که می پۆلیس له سهر سه نگفه رشی شه قامه که هه ر وا ده هات له تاریکیدا ده تویه وه. " ئیقان " له بیر و ئه ندیشیکی قول دا مابوو و به لای خو یه وه ده یگوت: ئاخو ده بی چ مالیک که وتبیته بهر هی رشی ژاندارم؟! بللی

کئی بی و چ کهسیک بی؟ بهچی دیاره مالّ کهکی خوی نه بی!..
چ بکا؟... بهرهو مالّ برّوا یان بگه پّیته وه؟ ...

به خوی گوت: گه پّانه وهم بی سووده، چلّون ده کرّ
بگه پّیمه وه؟ بگه پّیمه وه، له وانه یه دیسان تووشی ههر ئه و
پولیس به به وه و دووشکی بکه م، ئیتر ئه ودهم ده سته ردارم
نابی... به لّی ده بی به رهو مالّ برّوم...

به په له و به ته قه لّی ههنگای درشت به رهو مالّ وه ری
که وته وه. به لام بیر و خه یالاتی گه مارودان و پشکنینی
مالّیک، بی وچان و په یتا په یتا به میشکی دا ده هاتن و
ده چوون.

دوور و نزیکی مالّ بووه. دوو ژاندارامی چهک به شان له
ژیر شوّقی چرای سهری کوّ لانه که وه، ده هاتن و ده چوون. ئیقان
پاوه ستا .

شهو، له دواینی کپی و بی ههستی دا به رهو خه و
ده رویشته. ماتی و بی ههستی به کی قولّ، قورساییه کی
سهیری ده خسته سهر دلّی شهو بیدارانی شهو. خشپهی
ههنگاونانی "ئیقان" و چرپه و سرتهی جار به جاری
ژاندارمه کان ته نیا روشینه ری بیدهنگی بوون. "ئیقان" له مالّ
نزیك ببووه وه، به لام بیری ئه مه دهروونی ده هه ژاند، که
نه وهک ئه م پاو دابه شینه وه یه بو به ته مال هه لگرتنی ئه و
هاتنی ته کایه. ههر به م نازاره وه ههنگای شل بوونه وه. دوو
دلّ و دردوّنک، مهیلی پاکردنی به دلّا هات. به لام خشپهی
ههنگاوهکانی ههر دوو ژاندارمهکانی سلّ کرد بوو. ئه مجار
ئیترا گه پّانه وهشی بو نه ده کرا. نهش ده کرا شه قامه که بپریت
و خو یان لی لا بدات. ئه ی چ بکات؟!... چه شنی بروسکه،

برپاری ساغ بوونهوهی به میښکدا هات و نهرمه نهرمه وهپړ
 کهوتهوه. به شیوهی پیاوړیکې شهوگهپړی دلتهپ، سهرخوشانه
 به دهم ناره ناری گورانی و، دهگهل پاژه پاژنی پوینی
 مهستانهپیهوه، به تهنیش زندهرمهکان دا رابورد. له
 سهریچی کولانهکهیاندا راوهستا و نیوه ئاورپکی لیدانهوه.
 بهلام چاوی زندهرمهکان وهها به سهر پهنجهره ی مالی
 دراوسی دا گری درابوو، که هاتن و رابواردنی ئهویان به هیچ
 نهگرت.

شهو شوق ببوو. زیندهوهر خری خهوتببون. له راسته
 کولانیکدا تهنیا سومی چرای مالیک له گوین چاوی
 نزاکاریکی نیوهی شهوان، ئهسرینی زولالی دهپژانده سهر
 کوشی شهوهی شهو.

"ئیقان" هیدی و ئارام مهودای جهمسهری کولان و مالی
 خویانی تیپهپر کرد و به ئههوهنی دهراگی کردهوه. تاریکی
 وهک شهوه ههوش و هساری ههلهگوشی. له تاریکی دا دار
 و دیوار لیک نهدهکرانهوه. بو راهاتنی چاو، تاویک راوستا.
 هیشتا به تهواوی چاوی به تاریکی رانههاتبوو، که دو
 تارمایی له دهراگی ژوورهوه خوشینه ناو ههوشه و به سرته
 هاواریان کرد:

- باببه!

- "قانی!"

"ئیقان" به ئهسپایی وهلامی دانهوه:

- بهلئ! ... بهلئ منم ...

- "قانی" ئهوا نیوهی شهوه ... له کوپی؟ ... له میژره چاو له
 پیتین، بوچ نایهپتهوه؟

"ئیڤان" لیان نزیکنتر بووه و به سرته گوتی:
- "ماریا"! یه کیڅک له هاوړپیانم ناساز بوو، چوومه سهردانی.
به لّام بوچ پیمی نالئی په وهی ژاندهرمان چیان گهره که؟ ...
چ خه بهره؟!

له جیاتی خیزانی، کچه کهی "قهرا"، به پرتاو وهرامی دایه وه
:

- باوکه گیان! نامینهی دهسته خوشکم دهیگوت پیره پیاوړیک که
چه ند روژیکه هاتوته دراوسپیان، که وتوته به رشک و ژاندهرم
ماله کهی پشکنیوه ... وهک ده لّین، گویا کتیبی خویندوته وه ...
کتیبی دژ به پرژیم ...

"ئیڤان" له بهر خوښه وه گوتی:

- مال کاوړ! هر ده لّی سه گساری برسین و به دايم له ملومو
دان. خپوی شهون و هر شوینیک توژکاله پوناکی هیوايه کی
تیدا بئ، به زووترین هل دینه جهسته ی و شوین بزری
ده که ن.

"قهرا"، به سرته به گوئی باوکی دا چرپاند:

- باوکه وهره ژووره وه ئیشم پیته!

"ئیڤان" سهری سووړ ما بوو. به سهرهاتیکی کوتوپړ و له
ناکاو پرووی دابوو. به دهم هم ژانه وه هر وا له حه وشه دا
چه قی بوو. "ماریا واسیلوفینا" ی خیزانی خوشه ویستانه
دهستی شوو که ی گرت و گوتی:

- پراوه ستان و پیڅخواردنه وهی ناو حه وشه دهر دیکمان دهوا
ناکات. وهره با بچینه ژوور و له وئ به سهرهاته که ت بو باس
بکه ی ن.

له هۆدهیهکی پچووکی دار و دیوار ههلبزپکاو دا،
 مجریلکهیهکی قاوهیی پهنگی کال بووهوه دهگه‌ل کونه
 کومودیکی شەق و شپ، دوو گوشه‌یان له ماله‌که داگیر کرد
 بوو. له بهریکی تروه قهره‌ویله‌یهکی ته‌سک، له ژیر کونه
 لیفه‌یهکی پواوه‌دا هه‌شار درابوو. له چه‌قی ژوره‌که‌دا
 چرایه‌کی گردسۆزی بی‌تین، له‌سه‌ر میژیکی سه‌ر و گوئی شكاو
 دا شه‌به‌قیکی زهردی ده‌گه‌ل تارمایی لیک هالاند بوو. له
 حاستی ده‌رگاوه، هه‌وله‌یهکی ده‌ست ئه‌سپینه‌وه به‌سه‌ر
 بزماریکه‌وه شوپ بووه‌وه. یو نیمی ساردی هۆده‌که، ده‌گه‌ل
 که‌ل و په‌لی پواوه‌ی ناو ماله‌که، را‌ده‌ی سامانی خاوه‌نانی
 ماله‌که‌یان له قه‌له‌م ده‌دا

"ئیقان" کراسی شه‌تال بووی ئاره‌قه‌ی دا‌که‌ند و دوا‌ی
 گاله‌دانی ده‌رگا‌که، بی‌سه‌برانه‌ گوتی:

– ده‌ وهرن و زوو بن بۆم وه‌گیرن بزانه‌م چ با‌سه!
 "ماریا" به‌ ده‌م هه‌لواسینی کراسی "ئیقان"، پووی کرده
 قه‌را و گوتی:

– تو به‌سه‌ره‌اته‌که بۆ باوکت بگیری‌وه تا من جیگا و بانی
 باوکت را‌ده‌خه‌م.

"ئیقان" داوا‌ی له خه‌یزانه‌که‌ی کرد که نوین و بانه‌که‌ی له ژیر
 تا‌قه‌داری ناو هه‌وشه‌که‌ دا بۆ را‌بخات. دوا‌ی ئه‌وه، قه‌را به
 هه‌وا ده‌نگیکی نه‌رم، به‌لام به‌په‌له‌ ده‌ستی پیکرد:

– ... به‌ ده‌نگی زرم و کوتی قو‌ندا‌خه‌ تفه‌نگان سه‌رم له
 ده‌رگا برده‌ ده‌ر، که دیتم ژانده‌رمه‌ وه‌ک شیت و هاران
 به‌ربوونه‌ ده‌رگا و دیواری مالی دراوسیمان، سه‌رم سه‌ت‌حی
 ما. ئه‌وه‌نده‌ی بلایی یه‌ک و دوو، ده‌رگای ماله‌که‌یان شکاند و

به خړی پړانه ژووری مالّکه وه. هەر لهو دهمه شدا "ئامینه"ی دهسته خوشکم قاوی کردم و دوو کتییی خسته ژیر باخه لمه وه و له جیاتی دراوسی پووبه پوومان داوای لیکردم کتیبه کانی له شویڼیکی باش دا بو بشارمه وه و منیش کردم... قهرا به دهم قسانه وه له ژیر مجریلکه ی ژووره که ی دا دوو کتییی تهنک و کهم په پری هیئا و له بهر دهستی باوکی داینان.

"نیقان" سهیریکی سهر و بهرگی کتیبه کانی کرد، یه کیک له کتیبه کان دوو په پری یه کهم و دووهمی به عینوانه وه لی هه لکه ندرابوو. ئه ویانی بو ساخ نه بووه، به لام پشت بهرگی کتیبه که ی تر، ئه مه ی لی نووسرابوو: (مانیفیست کمونیست) "نیقان" به دلّیکی پر له هیواوه، به نیوه هاراوریکی له هه ناو خنکاودا گوتی:

- هه ی ئافه رین شیر ی پیر بو خوّت و بو کتیب خویندنه وه ت! سه ت ئافه رین!

"قهرا" لیی پرس ی:

- بابه، ئه مانه کتیبی باشن؟ ... من ده توانم بییان خوینمه وه؟ ...

"نیقان"، ههر وهک بهر که تیکی پیروژ و به ودمی له سهر دهستان بی، به رزی کرده وه و گوتی:

- کچی خوّم گوئ بگره با پیّتی بلّیم... ئه م کتیبه، له پّیازی خه باتی کریکار بو پچراندنی کوّت و بهندی دیلی و ژیرسته می، وهک رّبه ر و رّینیشاندهره وایه. رّیره وانی پّیازی بزوتنه وه ی کریکاری له سه ریانه نو سراوه کانی ئه م کتیبه وهک زانستی خه بات بو سهر که و تن ده کار بینن ...

له پېر، به دهم قسانه وه له جی هستا و گوتی: پېویسته
 ئەم کتیبانه له شویڼیکي باش دا حه شار بدهم، ئەگینا ...
 قسه که ی به نیوه چلی هیشته وه و وه در کوهت. له دهر وه
 شه وه زهنگیکي تاریک، ره شه دهواری به سهر شاری مهنگ و
 مات دا هه لکیشابوو. جارو باریک، له بهری کولانه وه خشیه ی
 ههنگاونان و سرت و خورتی پېیوارانیک دههات و
 دهر وهته وه. ئیفان به ئارامی و به پیکوته هاته ژیر
 تاکه داره که و به خاکه ندازیکی بچوک قولکه یه کی هه لکولی.
 کتیبه کانی له دهر وکه یه که وه پېچا و ژیرخاکی کردن.
 ههستیکی راگرت و به ئه رخه یانی گه پرایه وه ژوو. خیزانی
 چه ند په رتوکه نانه ره شه و تۆزیک په نیری بو ئاماده کردبوو.
 "ئیفان" گوتی:

- "ماریا"! من نان ناخۆم و برسی نیم؛ پېش ئه وه ی بېمه وه
 مال، به رکولیکم کردبوو، به لام نوین و بانه کهم بو رابخه و
 شه وه کی خه به رم بکه وه.
 "ماریا" گوتی:

ئهی چیت به سهر کتیبه کان هیئا؟
 - ژیرخاکم کردوون... جیگایان باشه.
 خه رمانه ی زهردی خه مناکی له روی "ماریا" نیشتبوو.
 سهیریکی میرده که ی کرد و سهیریکی راتله کاند و به دهم
 گازهنده وه گوتی:

- "قهرا" گه لیک هه له کار و کهم ته رخه مه. له وانیه
 ئاخر سهر تووشی قه رقه شییمان بکات... ئاخر له شویڼیک که
 پولیس و ژانده رمی یانیگر به شوین نووسراوه یه کی بچوکدا
 سه ره رد و ژیره رد ده پشکنن، که ی ره وایه له په نا

هۆدهيهكى پېر له تهقه مهنى دا شاپلېتهى ئاگر وهئەستۆ بگرى؟!... چۆن دهكرئ لهه ههله تهنگاوه دا پهرتوك وكتييان راگويزى؟!.. ئەم ئاكار وكرده وانهى قهرا ههلهن و مهترسى و خه تهريان لئ دهبارييت...!

" ئيقان " بههيورى بو دلدانه وهى خيزانى گوتى:

- راسته، ژيرى و وريايى له كاران دا گهليک پيويسته، بهلام ههنه جاريکيش مرؤف ناچاره چاو له وريايى و دوره پهريزي بنوقييت و دهگهله کاره سات دهست و په نه نه رم بکات. ئيمرؤش، لهو پرؤژانه بووه كه دراوسيکه مان ليى قهوماوه و هاريکاريى دهر و جيرانانى ويستوو... تو خوت له جيى دراوسيکه مان دابنى؛ وای دابنى كه ئهوه ئهتوى و كهوتويته بهر بنارى تهنگانه و چاو له پيى مرؤفيكى، كه شانيک بخاته ژير بارى كهوتوت. چهنده خوشه گهلهكومهكى دراوسييان له ده مى تهنگانه دا... ئهري هيج دهزاني ههر ههفتهيهكه دراوسيکه مان كۆل و كوچبارى لهم گه ره كه دا كر دۆته وه و له م ماله دا نيشته جيى بووه؟!.. تو بليى له كويوه هاتبييت؟!... كييه؟! ... نازانم، بهلام دياره تيکو شه ريكي شوپشگيره و له ولاتى خوى تهره كراوه و به ناچارى كوچى پيكر اوه.

" ئيقان " له ژير تاقه داره كهى ناو حه وشه كه ياندا راكشا بوو. خه و له چاوى تارا بوو. ئهستيره كان به سريوهى چاوداگرتن دهگهله نه خه وتوان چاوه برکييان بوو. دم دم سرتە و شات و شووتى ژانده رمه كان به كۆلاندە دهات و دهخه وته وه .

پهنگى رهشى توخى دهرياي ئاسمان، كال و كالتىر دهبووه. ئهستيره كان به ره و كزى دهچوون. ديار بوو دهات بهيان

بنگه‌وئیت. غه‌له‌بایی و ده‌نگی هه‌نگاونانیش که‌م و که‌متر ده‌بووه.

دلی "ئیقان" بو دراوسی پهنجه‌پۆیان به داخ و په‌ژاره و ژان بوو. چ زوو که‌وته به‌ر جه‌نجه‌پی ده‌زگا و چ زوو هه‌لیان کوتایه‌ سه‌ری و خانه‌بگیریان کرد. بیری له‌ کتییی مانفیست کمونیست ده‌کرده‌وه و ده‌هاته‌وه بیری که‌ ئه‌وه جاری دووه‌مه‌ خوی ده‌کاته له‌مپه‌ری له‌ناوچوونی ئه‌و کتییه‌ و ده‌پارێزیت. ... سالی 1896 بوو. ئه‌و سه‌رده‌مه‌ له‌ ده‌ور و به‌ری کانگاکانی "مانتاشۆف"، له‌ مه‌له‌بندی "بی بی هه‌یه‌ت" گیرسابووه و له‌و کانگه‌یه‌ خه‌ریکی ئیش بوو. ئه‌و ده‌م و سه‌رده‌مه‌، گه‌لێک له‌ کریکاره‌کان هه‌زیان ده‌کرد بزانی ئاخۆ ئه‌و پیاوه‌ بالابه‌رزه‌ چوارشانه‌ چاوشینه‌ کێیه‌ و له‌ کوینده‌وه‌وه‌ هاتووه‌ و ناوی چیه‌. به‌لام که‌م که‌س ده‌یناسی.

یازده‌ سال له‌مه‌وبه‌ر بوو که‌ په‌ره‌وازه‌ی ئه‌م هه‌ریمه‌ ببوو. هه‌رچه‌ند ماوه‌یه‌ک له‌ کارگه‌ و کانگه‌یه‌ک دا سه‌رقالی ئیش ده‌بوو. ده‌مێک له‌ کارگاکانی "سابونچی"، جاریک له‌ "سوراخانی" و چه‌ند ماویه‌کیش له‌ "بی بی هه‌یه‌ت" ئیشی ده‌کرد. هه‌یچ به‌شیک له‌ به‌شه‌کانی پیشه‌سازی نه‌وت نه‌بوو کاری تیدا نه‌کردبیت و ئه‌زموونی به‌نرخ‌ی لی وه‌رنه‌گرتبی. گشت کاری کانگه‌ و کارگه‌کان، چ قورس و چ سوک، هه‌موویانی به‌تاقی کردبووه‌. زۆربه‌ی کریکارانی هاوکاری له‌ دلدا هه‌ستیان به‌ زانایی و ئازایه‌تی ئه‌و ده‌کرد و چه‌شنه‌ پێز و خۆشه‌ویستییه‌کی ئه‌ویان له‌ دلدا بوو. هه‌ر له‌ پوژی یه‌که‌می کارکردن له‌ کارگه‌کاندا، کریکاره‌کان ئه‌ویان به‌ناوی "قانچکا" ناسی بوو و هه‌ر به‌و ناوه‌شیان بانگ ده‌کرد. ئه‌و

سەردەمە، "قەرا"ی كچیان پۈى دەنايە سۈيەمىن سالى
ژيانى .

"قانچكا"، سەرەپاي ليزانى بارى پيشەسازى، پياويكى بە
مشور و جيى پا و تەكبىرى ھاوکارانى بوو. ئەزمونگەلىكى كە
لە چەم و خەمى ژيان وەدەستى ھىنابوو، ئاويىتە دەگەل
زانستى نوئ، كەدبويە دەستمايە بۇ تەواندەنەو و چارەسەرى
گىر و گەرتى كارى كۆمەلایەتتى ھاوکارانى. بەرزى ورە و
بە جەرگى ئيقان، زۆر جارەن دەبوو بە مايە پىشت
ئەستوورى و بەرز بوونەوہى نەترەى يارانى .

ئەو سەردەمە، ھىشتا كۆر و پىكخراوہىكى ئەوتۆ، كە
تەوانايى پىبەرى كەرنى كرىكارانى ھەبىت، نەخولقابوو.
پياوى شۆپشگىرى وەك "ئيقان" یش تەوانايى پىبەرى كەرنى
بەزوتنەوہى كرىكارانىان نەبوو. تەنیا كاریكى كە ئەوان لە
دەستیان دەھات، دەدان و پىشتگرتن و ھەلخەپەندى كرىكاران
بوو لە پى وەپى خستنى مانگرتنىكى دوو سى پۆژى بۇ
ئەستەندەوہى مافىكى بچوكى ئابورى. بەلام ديارە
مانگرتنى ئەوتويىش، وەكوو ئاورىنگىك كە لە پىشكۆيەك
بەترەزى، پىش ئەوہىكە گەرم بكات و بسوتىنى، لە دەريژەى
پاكشەنى دا بەرەو سارد بوونەوہ دەچوون. دەكرى بگوتى ئەو
مانگرتەنە تەنیا گرووى ئەستەندەوہ مافى بچوك و چروكى
ئابورى بوون كە ھىچ كاركەردىكى بەرچاويان لە ژيانى چىنى
كرىكار دا جى نەدەھىشت. سارىژبوونى زامى بنچىنەيى
كرىكاران لە شۆپنىكى تر ئاوى دەخواردەوہ، كە ئەو سەردەمە
ئەو زانستە لە ناو ھىزى كرىكار دا دەگمەن بوو.

سالی 1896 بوو. له كانگاكانی "بی بی ههیبته" دا چاله نهوتیک بههوی تهوژمی له راده بهدهری گازی ژیر زهوی، تهقی و به بارستایی زارکی چالهکه، نهوت و گاز لوژمهیان بهست و به لوزهو بهرهو ئاسمان دهرفرتان. لهو پوداوهدا کریکاریک له گاز و نهوت دا خنکا. له پوژی بیرهیانهوهی یادی هاوړپی شهید، خرۆشیکي ئهوتو له جهماوهری کریکار کهوت، که خاوهن کارهکان نهترهیان پیی چوو. سهدان کریکار دهستیان له ئیش و کار کیشایهوه و کوپونهوهیهکی بهربلاویان پیک هیئا. بهلام بههوی نهبوونی پیکخراوهیهکی زانستیانه، ههلهپشکووتنهکهیان به چهشنی لزگه موروپهک که رایهلهکهی پسا بیته، لهبهریهک رهوینهوه. خاوهن کارگهکانیش رانهوهستان و دهیان کریکاری ناسراویان له کار دهرکرد. ئهودهه، ئیقانیش یهکیک له دهرکراوهکان بوو. مانگی ئهیار بوو. ههواپهکی نهرم و دلگر، ههناوی بهکولی زهویی دامرکاند بوو.

ئهم چهشنه ههواپه بو مهلبهندیکی وهکی بائیل، که دايم به ههلم و هالاو و دوکهل و گازی کانگهکان رهش داگهراوو، بهرهکهتیکی پرپایهخ بوو. بهرهبهیانیکي ئهو سهردهمه، ئیقان به مهبهستی پیاسه و بهبادانی پهژارهی خانهنشینی، دهگهل خانمی خیزانی و مندال بهرهو دهشت وهدهر کهوتن. ئهو سهردهمه ئهوان له مهلبهندی "بائیل" دهژیان .

شاری باکو به تهپولکه رهمل و ساکه دهشتی خیزهلان گهمارو درابوو. لمزارهکان بی شیناوهرد و چولگهکان بی دار و دهوهن بوون. دهشت و بیابان له ژیر تیشکی بی لهمپهری خوړهتاو دا بلپسهی لی ههلهدهستا. هیچ شیناوردیک جگه له

کوره ته له داری گه زیچار نه بی، له دهشتی گهرمه سیړ دا شینایی که م و به ده گمن بوو .

له ژیر سیبهری دار و کورته له داراندا مال و مندا ل بزه و جو له یان بوو. "ئیقان" و خیزانه کیشی له ژیر سیبهری داریک دا دانیشتبوون .

ئیستیکه پینج سال به سهر ئه و سهر دمه دا تیپه پړوه .
"قانيا پتروږف" ی ئه و دمه ده گهل "ئیقان نیکولایوږیچ" ی ئیستیکه، زهوی هه تا ئاسمانیان نیوانه . پینج سال هه ژاری و دهر به دهری، دوو جار زیندان، سهر کردنه وهی گهل یک شهوانی به بی شیو، ده یان جار تهره و ته والابوون له ئیش و کار، خولانه وهی بی وچان و بی سهره نجام به شوین کاردا، راوه دونانی پولیس و ئازار و ئه شکه نجه، به تاییه ت خه می بندهستی خو ی و چینه چه وساو ه که ی، ئهویان به ره و پیربوونیکی کوتوپری بی واده پال پیوه نابوو .

به ره بهری ئیواره یه کی دهرنگ وهختی بوو که به ره و مال که وتنه وه پړئ. له سهر گردی به رامبه ریا نه وه سی چوار کریکار دانیشتبوون، ههر که چاویان به "ئیقان" که وت ، قاویان کرد :

- "قانيا"!... ئه گهر ده کری خاو و خیزانه که ت ره وانه ی مال بکه وه و خو ت وهره لاما ن .
- باشه ، ههر ئیستی دیم .

"ماریا" پرووی کرده شووه که ی و پیی گوت :
- "قانيا" ! رهنگه ره فیه کانت کوړی سهر خوشییان ته رتیب دابیټ، له وانه یه تویش ناچار بکه ن هاوپیاله یان بی .

به لّام تۆ له بهرى به يانه وه هيچت نه خوار دووه و به هه ناوى خورين له وانه يه کارت لى بکات و تووشى نه خوشى بييت ... "قهرا" به ههر دووک دهستانى دهباوکى هالا و پيى گوت:

- باوکه گيان به قسه ي من و دايکم بکه و مه چۆ!... وه ره دهگه لمان بچينه وه مال. تۆ بۆ خۆت چهند جارانت گوتوه که ئارهق تاله... ئه ي بۆچ ده ي خويته وه؟... ئاخىر بۆچى؟! "ئيفان" دهستى لاواندنه وه ي به سهر دا هيئا و به دلدانه وه يه کى باوکه نه پيى گوت:

- به لّينيت پيى دهدهم نه خۆمه وه... ئيوه وه ري که ون، منيش زۆرم پيى ناچي و دهگه ري مه وه. ئه وسا روى کرده "ماريا" و پيى گوت:

- "ماريا"، تۆ خۆت باش ده زانى من هيئده ئوگري مه ستى و سه رخوشى نيم، به لّام ئهم هاوړپيانه ش وه کى خۆم ره پال نراون و بيکار ماونه ته وه، رهنگه ئه گهر بي جوابيان بکه م له دلّيان گران بييت. له وانه يه دهر د و مه راقى کيان له دلّ باربي و منيان گهره ک بي گوي له خه ميان بگرم...

ئاخر سهر "ماريا" و "قهرا" مليان دا و به ناچارى به ره و مال بوونه وه. ئيفان به ره و سهرگرده هه لکشا. له سهر ته پۆلکى گرده که دا چوار کهس به دهورى شووشه ئاره قىک و نانه ره شه يه ک و چهند چله پياز دانيشتبوون .

دوو کريکاري روس، فه له يه ک و لاويکى نۆزده - بيست سالانه بوون، که کورپه لاوه که بۆ ئيفان نه ناس بوو. پاش چاک و چۆنييه کى ره فيقانه، دهگه لّيان دانيشت و له حالّیک دا ئارهق و ئامرازه که ي په نجه نيشان ده کرد، گوتى:

- سهیره که زارکی شوشه که تان سهر به موره و دهستی
لی نه دراوه! نهکا له دلتان نه بووبیته وه سهری هه لگرن!...
له وانه شه چاوه پروانی هاتنی که سیکی تر دانیشتبن.
یه کییک له هاوړپیان وهرامی دایه وه :

- "قانی!" مروځ له په نا لاویکی ژیر و زانا دانیشتبیته،
ئه ری پیت واهیه دلی هه لگري خوی به سهرخوشی و
بیخه به ری بسیپریت؟.. دسا وهره و ئه تویش ئه م گه نجه
بناسه. ئه مه کانگای زانست و لیزانیه. قسه کانی له میشکی
مروځدا ده بنه نه خشی سهر به رد. ئه وسا روی کرده کوره
گه نجه که و پیی گوت:

- "پیوتر" تویش ئه مه بناسه! ئه مه ش یه کییک له
هاومه ته ری زانی ژیر و وریای ئیمیه و قانیای ناوه.
"پیوتر" به دهم زهرده خه نده یه کی ئاویتته به شهرمه وه
گوتی:

- چ کریکاریکتان پی شک دیت که ئیقان پتروځ نه ناسی؟
"قانچکا" هه قالیکی خوش نیوی به ناوبانگه و منیش دوراودور
دهیناسم.

"ئیقان" سهیریکی کرد و به پیکه نینه وه گوتی:
- وه کی ده لین: دهنگی ده هوځ له دوره وه خوځه.
پاش ده میک پیکه نین و قسه ی خوش، "ئیقان" به مهنی
داوای لی کردن که له سهر مه به ست و مه سه له ی باسکراو
بدوین و دریژه ی پی بدن.

یه کییک له هاوکاره کان گوتی:
- "ئیقان" تو مه پروانه که پیوتر به ته مه ن گه نچ و لاویکی
کال و که م ته مه نه، باوه رم پی بکه که نگی لیزانیه.

ئەوئەندەي كىتئېب خويىندۇتەو، ھەر كە دەم دەكاتەو، مۇڧ
ھەيرانى بلىمەتى و زانايەتییەكانى دەمىنىت. ھەر
ئىستىكەش كىتئېكى پىيە كە دەرمانى دەردى ئىمەي
تېدايە... "پىوتر" دەكرى كىتئېكە نىشانى "قانیا"ش بەدەيت؟
"پىوتر" گوتى:

– لە شوینىكى تەواو بەرچا و دانىشتووين و سىلەي چاوى
ھەموو سەيركەر و پىواران دەمان گرىتەو.

– كەواتە با جىگەكەمان بگورپىن و شوینىكى دوور لە
ئاوئەدانى ھەلبىزىرىن .

ئارەق و پىخۇرەكەيان كۆكرەو و بەرەو دەوئىكى
دوورەدەست پۇشتىن. لە ژىر سىبەرى دەوئەدارەكە، لە سەر
پەملىكى نەرمى ورد، لە دەورى ئارەق و پىخۇرەكە كۆ
بوونەو.

"پىوتر" قۇلى دەرزىلەي باخەلى ژورەوئەي كۆنە چاكەتەكەي
ترازاند و دەستەوارىكى كۆنە پۇژنامە دەرھىنا. لە توپى
پۇژنامەكاندا كىتئېكى كەم پەرى بەرگ شىنى دەرھىنا كە
ئەم رستەيە لەسەر نووسرابوو: بىلاوكراوئەي سۇسىال
دىموكراتى روس.

ئىقان بەر لەو پۇژە، جار و بار شەوئەنامە و ئاگادارى
نەينىي سىياسى دىتتوو. بەلام تا ئەودەم، ھەرگىز دەزگای
چاپ و ئورگانى بىلاوكراوئەي سەر بە بزوتنەوئەي كرىكارى، لە
خەوئىشدا بە خەون نەدىتتوو. كىتئېكەي لى وەرگرت و ئەم
دېرانەي لە بەشى سەرباسەكە خويىندەو:

مانىفىست كىمۇنىست - كارل ماركس - فرىدرىك ئەنگلس
وەرگىردراو لە دەقى ئەلمانى، بە سەرەتای نوسەرانىەو.

سالی 1872، ژهنیڤ، چاپخانه‌ی روسیای ئازاد.
کتیبه‌که دهست به دهست گه‌را و ئاخرسەر گه‌یشته‌وه
دهست پیوتر. نیشانه‌ی ره‌زامه‌ندی و تامه‌زرۆیی به پوختاری
هه‌موویانه‌وه دیار بوو. پیوتر گوتی:

— ئه‌م کتیبه‌ له لایه‌ن کریکاریکی کۆنه‌سالی پوس به‌من
براو. خاونی پێشووی، که به داخه‌وه ناوه‌که‌یی نازانم،
ده‌یگوت بۆ رزگاربوونی چینی کریکار، شو‌رشی کریکاری
پێویسته. خه‌باتی کریکاریش بناغه‌ی زانستی و تیۆری
شو‌رشگی‌رانه‌ی هه‌یه. رپره‌وانی رپیازی شو‌رشی کریکاری
ئه‌رکی سه‌ر شانیه‌ له‌م تیۆرییه‌ شاره‌زاین. ئه‌م کتیبه
رپنۆین و رپنماییکه و، تیشکی شو‌رشگی‌رانه ده‌خاته میشتکی
تیکۆشه‌رانی ئه‌م بواره‌وه.

"نیقان" پێی نابویه جیهانیکی نوێ. ئه‌وا بۆ یه‌که‌مجار بوو
به‌ گوتی ده‌گه‌ییشت که بیرى رزگاریی چینی کریکار، پایه و
بناغه‌ی تیۆریی زانستی هه‌یه. به‌م پێگه‌یشتنه‌ دلێ ته‌واو
گه‌شابه‌یه‌وه. له‌ پیوتر نزیکتر بۆوه‌وه و گوتی:

— کو‌رم بۆمانى بخوینه‌وه، با بزانی چى تێدایه و باسی
چی ده‌کا!

"پیوتر" له‌ وه‌لامدا گوتی:

— جیگه‌که‌مان چۆلگه‌یه‌کی بێ په‌سیوه و هه‌یچ رپی
ده‌ربازبوونی نییه، سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش، ده‌رنگ وه‌ختانیکه و
کاتیکی که‌میش له‌به‌ر ده‌ستمانه بۆ کتیب خویندنه‌وه. ئه‌م
کتیبه‌ش کۆگایه‌کی لیکدانه‌وه و شیکاری له‌ باخه‌لدایه و بۆ
هه‌ر دی‌رپکی ئه‌م کتیبه، پێویسته چه‌ندیکی له‌ سه‌ر بدوین.
به‌لام به‌ ده‌رفه‌تی ده‌زانم یه‌کشه‌مه‌ رۆژیک، له‌ بالاخانی

یه‌کتر بگرینه‌وه و ئەودەم لەوئ بە دەرفەتییکی زیاتر و
 متمانه‌یه‌کی باشتەر دەتوانین بیخوینینه‌وه و کاری لەسەر
 بکه‌ین. ئەم هەق‌الانە، من دەناسن و تەنیا بۆ تۆ نەناسراوم.
 ناوم "پیوتر چۆنیا تۆف" ه و لەمەڵبەندی بالاخانە دەژیم .
 " ئیقان" بئ سەبرانە گوتی :

- هیچ نەبئ دیرپک، پستەیه‌ک ، پوختەئ ئاکام و ئەنجامی
 کتیبە‌که‌مان بۆ بلئ!
 "پیوتر" ئەم چەند دیرپەئ لە ئاخر پەری کتیبە‌که‌ دا بۆ
 خویندنه‌وه:

- ... لەمەو دوا، کمونیستە‌کان بیر و پا و
 داخوازییە‌کانیان لە ژێر پەردەئ بیدەنگی دا ناشارنە‌وه،
 بە‌لکه‌ بە دەنگی‌کی بەرز و بە‌ئاشکرا بە‌هەموو جیهانی
 پادە‌گە‌یه‌نن و دە‌لێن: بۆ‌گە‌یشتن بە ئەنجام و ئاکامی کار،
 سوورن لە‌سەر تیک پوخاندن و هە‌لۆ‌ژاردنی کۆر و کۆمە‌ل و
 پیک‌خراوه‌کانی سەر بە سەرمایە‌داران. بیگومانین
 سەر‌که‌وتنی چینی چە‌وساوه تەنیا بە دارپوخانی
 دە‌سه‌لاتداری کۆنە‌پە‌رست، که پارێزەری مافی بە‌گلەر و
 سەرمایە‌دارانە، مومکین و مسۆگەر دە‌بی‌ت.

لێ‌بگەرئ چینی سته‌مگەری خاوه‌ن دە‌سه‌لات لە ترسی
 هە‌لمە‌تی تیزئ خە‌باتی سووری کمونیستی وه‌ک گە‌ندە‌له‌
 داریک‌ بلەریتە‌وه. پڕۆلیتاریا لە‌شه‌رگەئ خویناویی شو‌رش دا
 هیچ شتیک لە دە‌ست نادا مە‌گەر قلفی زنجیری دە‌ست و
 پە‌لانی نە‌بئ!... بە‌لام لە پوژئ سەر‌که‌وتندا، هەر ئە‌وه، که
 هە‌موو جیهان بە قازانجی گشت کریکاران و زە‌حمە‌ت‌کێ‌شانی
 جیهان بە‌رهو ئالوگۆر دە‌بات.

ئیتتر خویندنه وه کتیب هەر نهک، بگره پەر لئ
 هه لئانه وهشی نه ده کرا. چونکه له داوینی گرده که وه
 ره شاییهک وهکی تیری ترازو له سهخته که وانیک به فرکه
 فرک به ره و سه ده هات. ره شایی دوور و نزیک بو وه وه،
 یه کیک له کریکاره کان ناسی و زانی کییه. هه ریویه به
 هاواریکی له گه روو خنکاودا گوتی:

- کورینه خو خرکه نه وه، ئه وا "ججغه" یه دیت!

هه رکه ناوی "ججغه" هات، هه موویان پئی تیکچوون. به
 په له خویان کو کرده وه و سه ری شوشه ی ئاره قیان بادا و
 پیاله کانیان پر کرد. "پیوتر" گوتی:

- من ده زانم "ججغه" به شوین مندا هاتوو و منی
 له بهر چاوه. ماوه یه که چه شنی سیبه ر به شوینم دا ده خشی
 و ده سه بهردارم نابئ. کتیبه که چی لئ بکه م؟ له وانه یه
 خه یالی پشکنیم بکات و بمداته دهستی سیخوارانی ده زگا.
 "ئیقان" لئی نزیک بو وه وه و پئی گوت:

- بینه بیده به من. رۆژی یه کشه مه ی داهاتوو له بالاخانی
 ته سلیمتی ده که مه وه. دلنیا به کاتییک ئه م کتیبه م لئ
 ده ستین، که پیشه کی گیانیان لئ ئه ستاندم.

"پیوتر" به گورجی کتیبه که ی هاویشته ناو کوژی "ئیقان" وه.
 ئه ویش سوکیکی له نیوان لاسکی چه کمه و گو یزینکی قاچیدا
 جیگای بو کرده وه و دابینی کرد.

له مه‌ل‌به‌ندی بالاخانی و بی بی هه‌بیه‌ت دا، له کارگه و کانگا‌کانه‌وه بیگره هه‌تا ده‌گاته خه‌ل‌کی ئاسایی کۆچه و کۆل‌نانیش، که‌س نه‌بوو "ج‌ج‌غه" نه‌ناسی‌ت. "ج‌ج‌غه" بۆره تل‌ته‌پیاویکی به‌کریگیراو بوو، که کار و کرگاره‌که‌ی خول‌انه‌وه‌ی ئیره و ئه‌وئ و سه‌ر داگرتن به‌کارگه و کانگه و مالی کریکاران بوو. "ج‌ج‌غه" به‌مه‌به‌ستی قسه‌دزین و سیخوپی، چه‌شنی ریوی ملۆمۆی ده‌کرد. جارجار به‌ره‌خنه‌گرتن و سکالا له‌ده‌زگای ده‌سه‌لات، ته‌نانه‌ت به‌جوین پیدان به‌خاوه‌ن کار و به‌گله‌ران، کریکاری ناشاره‌زای هه‌ل‌ده‌خه‌له‌تاند. هه‌ر به‌س بوو یه‌ک‌یک له‌وته‌کانی بۆ سه‌لمابا و کریکاریکی نارازی ده‌می کرابایه‌وه، که ده‌ست به‌جی به‌گویی ده‌زگای پۆلیس و خاوه‌ن کارگه راده‌گه‌یشته‌وه.

"ج‌ج‌غه" به‌له‌ش و لاری داچۆپاوی و به‌ده‌م زره زه‌رده‌خه‌نده‌یه‌کی پر له‌گزه و ساخته‌چیانه، لییان نزیک بۆوه‌وه.

له‌ده‌می پیکه‌نین و خۆپانان دا، روخساری ناشیرینی هه‌ر به‌چه‌شنی سیوی چرچی ژاکاوی داتل‌یشاو، هه‌زرا چین و گنج و شوینی تی‌ده‌که‌وت. لییان هاته‌پیش و به‌قیژه‌یه‌کی له‌گوییان ناخۆش، زریکاندی:

- ده‌س راگرن!... ده‌س راگرن!... مه‌خۆنه‌وه!

"تیقان" پیاله‌یه‌کی به‌رز کرده‌وه و به‌ده‌نگیکی به‌رز گوتی:

- ده‌یخۆینه‌وه به‌شادی و به‌خته‌وه‌ریی خاو و خیزانه‌کانمان!

"ججغه" به هه‌په‌مه هات و له ته‌نیشته "پیوتر" دا چۆکی
داکوتا. هه‌روه‌ک له قه‌دیم و نه‌دیمه‌وه شه‌ریک و براهه‌شیان
بووبی، گوتی:

- ئه‌ی یه‌ی یه‌ی! ئه‌دی پیا‌له‌ی من کوا؟!... چۆنه به‌ی
من له ئه‌وکتان ده‌چته خوار؟!!

"ئیفان" پیا‌له‌ی خۆی بۆ راگرت:
- هانی بگره!... من پێشه‌کی پیم داکردوه، ئیستا ده‌وری
تویه.

"ججغه" فیلاوییانه سه‌یریکی کردن و به‌ده‌م پیکه‌نینه‌وه
گوتی:

- ئای "قانیچکا"!... "قانیچکا" ئیوه و ئاره‌ق و سه‌رخۆشی و
بیخه‌به‌ری؟! سویند ده‌خۆم که هیچ کامیکتان له بازنه‌ی
مه‌ستی و سه‌رخۆشی دا جیگاتان نابیته‌وه... ده‌زانم... ده‌زانم
کۆره‌که‌تان زانکۆی پروون بوونه‌وه‌یه. که‌سیک لی‌ره به‌ی، له
فی‌رگه‌ی شو‌رش دایه. سه‌یری ئه‌مه بکه‌ن!.. هه‌ر ئه‌م
"پیوتر"ه‌ی که لی‌ره دانیشته‌وه، کانگای گو‌فار و پۆژنامه و
کتی‌بی سودمه‌نده. خاوه‌نی ته‌واو نوسراوه‌ی دژ به‌ شا و
ئه‌رباب و گه‌نده‌ل فه‌نده‌له‌کانیه‌تی... ده‌ وهرن! وهرن با له‌م
په‌رده شانویه‌ واز بینین و به‌ خویندنه‌وه و پاوێژ و
توێژینه‌وه‌ی باب‌ه‌تان، زه‌ین و می‌شکی خۆمان په‌رداخ بکه‌ین...
"ئیفان" به‌ گورجی ئاره‌قه‌که‌ی هه‌تا ئاخ‌ر دلۆپی ته‌پایی
پیدا‌کرد و ئه‌وسا پرووی کرده "ججغه" و پیی گوت:

- گو‌یچکه‌ت بکه‌ره‌وه "ججغه" با پیت بلیم! ده‌زانم تۆ به
نیازی پاره نی‌چیر سی‌ره‌ت تی‌گرتووین. به‌لام خه‌یا‌لت خاوه و
ئیمه به‌ نی‌چیری تۆ نابین. له ناو ئیمه‌دا که‌س حال و

حه‌وسه‌له‌ی شات و شوت و قسه‌ی زلی نییه. کۆرپه‌که‌مان به‌زمی سه‌رخ‌وشیه. ئاره‌ق ئاوینه‌یه و هیچ شتیک وه‌ک ئاره‌ق جه‌لا به‌ دَلْ نادا. تۆیش یان دانیشه و ئاره‌قه‌که‌ت بخووه، یان ده‌خۆت هه‌لده و لی‌ره برۆ!

هه‌رپه‌شه‌ی "ئیقان" کاری کرد. "ججغه" پاشه‌کشه‌ی کرد و دوای خواردنه‌وه چه‌ند قوم ئاره‌ق، به‌بی ئه‌وه‌یکه گۆرپه‌ی "ئیقان" وه‌سه‌رخۆی بی‌نی، مالاوایی کرد و پۆیی.

هه‌قالان، دره‌نگ وه‌ختانی‌ک لی‌ک هه‌لبران و هه‌رکه‌سه به‌ره‌و شوینی خۆی که‌وته ری. له جاده‌ی بالاخانی، له‌و شوینه که ری‌ی چونه‌وه‌ی "پیوتر"ی لی ده‌بووه، پۆلیس به‌رگه‌ی ری‌گای لی گرتبوو. پیوتر ده‌گیر که‌وت. جک و به‌رگی به‌ری، ته‌نانه‌ت کلاوی سه‌ر و پیلای پییشیان پشکنی. به‌لام جگه له‌چه‌ند په‌ره پۆژنامه‌ی سه‌ر به‌حکوومه‌ت، هیچ به‌رگه‌یه‌کی شیاو بو‌ر په‌پچه‌ک دانی نه‌که‌وته ده‌ست پۆلیس. مانفیست کمونیست هه‌ر به‌لای خۆی مابووه و هه‌ر وه‌ک بیبیله‌ی چاوه‌کانی ده‌یی پاراست. جاری‌ک له "بالاخانی" و دوو پۆژیش له "بی بی هه‌یه‌ت" کۆبوونه‌وه و دی‌ر به‌ دی‌ر خویندیانه‌وه و ورد ورد شیکارییان کرد.

"ئیقان" هه‌روا له سه‌ر پشت و پوو به‌ ئه‌ستیران پاکشا بوو. رابوردوو وه‌ک فیلم به‌ می‌شکی دا داها‌ت و تی‌ده‌په‌ری. ئه‌ستیره‌کان له به‌رزایی ئاسماندا هه‌ر وه‌ک تیشکی نادیا‌ری خۆریان دیتبیت، به‌ره‌به‌ره کز و سیس هه‌لده‌گه‌ران و نه‌رمه نه‌رمه له هه‌می‌زی پوناکی‌دا کال ده‌بوونه‌وه. چاوه‌کانی ئیقان له باوه‌شی س‌ریوه‌ی ئه‌ستیران دا به‌ شه‌که‌تی که‌وته خه‌و.

ماوهی دوو سعاتیک بوو چاوی کهوتبوه خه، که ماریا خه بهری کرده وه .

له ژووری ماله که یاندا "ماریا" و "قهرا" خه ریکی سازکردنی بهرچایی بوون. "ئیقان" خوئی ئاماده ده کرد .

مانگرتنی دوو پوژ له مه و بهری کانگه کان هه روا ده هات به ره و کزی و لیک بلاو بوون ده چوو. به شیک له مانگرتوان وازیان هی نابوو. کومینه ی باکو له هه ولی راگرتنی و به رده و امبوونی مانگرتنه که دابوو. دوزینه وهی تی کو شهر و خه باتگ پیرانی بزوتنه وهی کریکاری و سازمان پیدانی مانگرتوان ئه رکی سه رسانی "ئیقان" بوو .

به ر له زه رده ی خو ره تاو، قهرا له خه وه هه ستابوو. سه ره وتنی لی برابوو. ده یه ویست هه والیک له دراوسی که یان وه ده ست بینیت و بو باوکی بگ پرتته وه. ئه و دراوسی پیره ی که وا ته نیا هه فته یه ک بوو نیشته جیی گه ره که که یان ببوو، نه کهس شاره زای بوو و نه که سیش بوی ناسرا. پیاویکی سه لته ی به سال اچوو، به به ژن و بالای داچه میو و قرژی دریز و تاتای دارژاوی سه ر شانی، به دیمه ن ده چوو ه سه ر پیاوانی له دنیا پاریز. به لام ئه وه ی که زور جیی سه رنج بوو، گالسکه یه کی ئاخندراو له کتیب بوو له ده می هاتن و راگو یزانی ماله که ی دا .

سه ره نجام "قهرا"، به سه رهاتی دراوسی که یانی له زمانی "ئامینه" ی دهسته خوشکی وه رگرت، که: بهری به یانی زوو، گالسکه یه کی سه ر ده پو شراو له ژیر چاودیری توندی ژانده رمه کان دا، دراوسی و کتیبه کانیان به ره و شوینیکی نادیار راگواستوه .

"ئىفان" خەرىكى بەرچایی بوو. "قەرا" بەلای باوکیبەو
 دانىشتبوو. خۆش خۆش بوى دەگىرايەو و بوى دەگوتەو. لە
 گوتندا بە ھەوا دەنگىكى کىژۆلانەيەو خەرىک بوو
 چارەنووسى خەمبارانەى دراسيى بو باوکی دەگىرايەو .
 "ئىفان" چەشنە شانازیبەكى پىر تايبەتى بەبوونى قەرا
 دەکرد. لە ژيەر چاوانەو سەيرى ھەلس و کەوتەکەى دەکرد و
 دلى ھومىدەواری بە بينىنى ئەو کچە ژيەر و ئازايە،
 پەنجەرەى ھومىدى رۆن تری تیدا دەکرایەو.
 زايەلەى نەوای بانگبىژەکەى نويزگەى "تازە پىر"، ھەروا
 لە ھات و چوون دابوو، کە "ئىفان" کۆنە چاکەتەکەى بە لاشان
 دادا و دوای مالاوایی کردن، بەرھەو کارگەى "شيبايۆف" لە
 مەلەبەندى "ناخ شار" کەوتە پى.

3

ئەو پۆژە، لە تەواوی بەشەکانی کارگەى شىبایۆف
 دا فەرمانى پاوەستان و مانگرتنىكى سەرتانسەرى و تىكپرايى
 پاگەيەندرا بوو. كۆبوون و تىكەل بوونى لەپىرى ھەژمارىكى
 زۆرى كرىكار لەم مانگرتنەدا بۆ گەنج و لاويكى تازەكارى
 ھەك ئەژدەر، جىگەى سەرسوپمان بوو. مانگرتنى ئەوتۆيى لە
 پوانگەى ھەرزەكارانى تازەكارەو ھەلەقولىنىكى
 كوتوپىرى لە ناكاوى دەنۆند، بەتايبەت كە داخوازيەكانىش
 دەگەل دەقى خواست و يىستى مانگرتنەكانى پيشين،
 يەكتريان نەدەخویندەو ھە گەلىك جياواز و دوور لە يەك
 بوون .

... ئيتىر با بەس بى كۆلەوارى و ژيىرستەمى!... ھەر ئەو
 جۆرەى كە لە ياساى سروشتيش دا سەرجەمى بونەو ھەرى
 گياندار و بى گيان، بى پسانەو ھە ئالوگۆر دان و ھىچ شتىك
 لەسەر يەك بار و دۆخ دا نامىننەتەو، ھەر بەپيى ئەو
 قانونەش دەبى ليلايى لە سەر تەرمى نيوەگيانى كرىكار
 بپەوئ. دەبى دەورى كۆيلەتى و ديليش لە سوپ و گەر بکەوئ
 و كۆتايى پى بىت. كرىكار دەبى مان بگريت. پيويستە رابىت
 و سەرھەليني و شوپش بکات، شوپش دژى ناتەبايى، دژى
 پاوہنان و دەرکردن؛ شوپش بۆ سەرکەوتن و بۆ پزگارى و بۆ
 ژيانىكى نوئ

کارخانه‌ی مه‌کینه‌یی شیبایوؤف له مه‌لبه‌ندی ئاخ شاری شاری باکو، له شوینیکی بهس مه‌زن و پان و به‌رین دا ساز کرابوو. کارخانه‌ی ناوبراو له چه‌ندین به‌شی گه‌وره و بچوک پی‌ک هاتبوو، که له هه‌ر به‌شه‌ی دا به‌ره‌مه‌ییکی تایبته ئاماده ده‌کرا. له شانی راستی کارگه‌که‌وه، ده‌روازه‌یه‌کی گه‌وره به سه‌ر هه‌وشه‌یه‌کی پان و به‌رینی پڕ له ئاسنه‌واله و ئامرازی کار دا ده‌کرایه‌وه. کریکاری مانگرتوو، پۆل پۆل له‌و هه‌وشه‌یه‌دا راوه‌ستا‌بوون. کارخانه به‌گشت به‌شه‌کانیه‌وه له کار و چالاکی که‌وتبوون. ده‌نگی فیکه و ته‌ق و توقی مه‌کینه‌کان خه‌وتبوونه‌وه و ده‌رگای هه‌موو ژووره‌کانی کارگه و کارخانه له سه‌ر گازه‌را ئاواله مابوونه‌وه .

جاران به‌ر له‌مه، له هه‌ر کۆبوونه‌وه و مانگرنیکدا، کریکاران هه‌ر له‌م هه‌وشه‌یه‌دا کۆده‌بوونه‌وه و پێداویستی و داخوازیه‌کانیان به‌ نوینه‌ریک دا په‌وانه‌ی باره‌گای شیبایوؤف ده‌کرد. شیبایوؤف جارجاریک، هه‌نده ویست و داخوازیه‌کی چروکی باری ئابوری بو چاره‌سه‌ر ده‌کردن، به‌لام زۆرجاران وه‌رامی به هه‌ره‌شه‌ی بو ده‌ناردنه‌وه و پای ده‌سپارد که هه‌ر نه‌ک تاکه کۆپیکیکیان بو ناباته سه‌ر، به‌لکه ئه‌گه‌ر زۆر خیرا و به‌ زوترین کات نه‌گه‌رپینه‌وه سه‌ر ئیش و کار، ئه‌وا کارگه‌کان ده‌خه‌وینیت و ده‌رگا و ده‌روازه‌کان قه‌یات ده‌کات . له‌م هه‌ل و چه‌لانه‌دا، بۆره کریکار، که مانی خویان له باخه‌لی خاوه‌ن کار دا ده‌بینی، ملیان ده‌دا و پنجی ئیش و کاره‌که‌یه‌انه ده‌گرتوه و بێده‌نگه‌یان لێده‌کرد. به‌لام خاوه‌ن بیرو باوه‌ره‌کان و ئه‌وانه‌ی که مانای راوه‌ستان و هه‌ستان و کۆلنه‌دان و خو‌راگرییان ده‌زانی، له به‌رامبه‌ر خودای کار دا

پادەوہستان و سەرەنجام بە خړ و پتونى لە کار دەردەکران. بەلام ئەوان بەبێ وەستان و نوچدان، سەر لە نوێ لە مەلبەندیکی دوورتر دا هەلەسونەیان دەهینایەو و لەنیو کریکاراندا رەگاژویان دەکردەو.

ئەژدەر، شان بە شانی "ئیفان نیکۆلایوڤیچ"ی بربپەری پشستی راوەستا بوو. چاوەروانی ئاکامی دوایینی دەکرد. ئەو بەلای خۆیەو لێکی دابووە و پێی وابوو بەرەمی ئەمجارەیش وەکی جارن، بە دەرکردنی هەندیک و بە چوونەوێ سەرکاری چەند کریکاریک کۆتایی پێ دیت و دەبریتەو. بەلام هەر لەو دەمدا، لە بەرەوێ جەماوەری مانگرتوودا خروشیکی گران، بە چەشنی قرمرنی تریشقەى ئاسمانی بە هەور و هیللی سەرەبەهاران بەرز بوو و گۆراپانی هینایە لەرزین. ئەژدەر سەریکی بەرز کردەو، بەلام چ شتیکی بۆ دەرەنەکەوت. بە نیازی پرسیار و پرسین رووی کردە ئیفان، کەچی ئەویش بەلایەو نەماوو. شەپۆلی خروشی هەرای کریکار، قین و تورەیی لێ دادەباری. دەرەکەوت داوینى دەریای جەماوەر، ئاوسى بەسەرھاتیکی گەورە و گرانبە و کۆرپەییەکی نوێ دیت بەرەو خولقان بچیت. لەپەر شەتاوی کریکار بزووت. لەو بەرەو پۆلیس و یاساوەکانی کارگە، چەک لەسەر دەست بۆ پارێزگاری لە بارەگای شیبایوڤ، مەتەریز و پەنایان گرتوو. بەلام لافاوی هەلدیرگەى کەژ و تەلانیان لە دەمی پاخوڕیندا چلۆن و بە چ شیوەییەک بەرھەلستان لە پێدا تل دەدا، هەلمەتی تیزى کریکاریش بەرەو گۆرپەپانەکەى بەر کارگە لوزەوی بەست و هەژگەلی پروپووشی بەکریگیراوی لە سەر پێ لادا.

ئەژدەر بە چەشنى تاقە ھەنگىك دەگەل رەوتى
 پۆرەھەنگىكى مەزن لە ھات و چوون دابوو. ھەستى دەکرد
 راپەھەنگى ناديار بە كۆرى يارانەوھى گرى داوھ و ھەنگاو بە
 ھەنگاو بەرھ و جەرگەى خەبات دەكىشريت. سەرىكى بەرز
 كردهوھ، لە سەفى پيشووى ھەشيمەتەكەدا "چۆنياتۆڤ"ى چاو
 پيگەوھت. بە بينينى ئەو، چۆكى ئەژدەر وزە و تواناييەكى
 لە رادە بەدەرى پيداگەر و ھەستى بە ھەسانەوھ و پشت
 ئەستورى كرد. ئەژدەر دلنيا بوو كە چۆنياتۆڤ جيى باوهرى
 تەواوى كريكارانە و ھەر ئەوئيش دەتوانى ھەك سازمانكاريكى
 بەتوانا، بەبى ترسى رەوئينەوھ و ليك بلابوونى كريكاران،
 جەمسەرى ھەستانەكە بگريته دەست. شان بە شانى
 چۆنياتۆڤ، پياويكى بالابەرزى دالگۆشت دەبيندرا. ئەژدەر
 ھاتەوھ بىرى كيىھ و چ كەسە؛ لە مالى ئيفان ديوى و ھەر
 لەوى بناغەى ئاشنايى و دوستايەتبيان دارشتبوو؛ ئەو غولام
 بوو .

غولام كريكارى كارگەى خاتيسۆڤ بوو. نيوبانگى بە
 دەمارى و ليوھشاويى غولام لە ھەموو مەلبەندى "ئاخ شار" و
 "قارەشار" دا دەنگى دابووھ. ئەژدەر بەلای خويەوھ گوتى:
 بەلام مانگرتنى كريكارانى كارخانەى شيبايۆڤ چى و غولام
 چى!! ... چۆنە ليىرە سەرى ھيئاوھتە دەر؟!... لەوانەيە بە
 نوينەرايەتيى كريكارانى خاتيسۆڤ رەوانەى ئيرە كرابيت.
 چونكە لە مەلبەندى "زاواغزالنايا"ش دا كريكارى راپەريو،
 مانگرتنيانە ...

دەرياي جەماوهرى نيو گۆرەپانى بەر كارگە شەپۆلى
 دەدا و ھەشيمەت تييدا زاوھى دەھات. لە دوورترين شوينەوھ

ههتا بهر نوسینگهی تایبهتی شیبایوۆف، جیی دهرزی ههلاویشن نه مابوو که کریکار داگیری نه کردبێ. تهنا تهت کۆشکی مهزنی جیی ههسانهوهی شیبایوۆفیش چهشنی تهخته تابووتیکی رهش، له نیو دهریای پر خرۆشی کریکار دا، کپی و مهنگی و ماتیهکی به وهیشومهی لی هالاوو .

له وهتهی کارخانهی شیبایوۆف بیری بر دهکا، ههرگیز کۆبوونهوهیهکی ئهوتۆ به کۆمهلی به خویهوه نهبینی بوو، ههرهتریش، لهو دهمهوه که کریکار له کارگهکانی شیبایوۆف دا دهست به ئیش بووبوو، قهت قهت ئهوه جهرگ و جورئهتهی نهبووبوو که دهفتهری کاری شیبایوۆف گهمارۆ بدات و پهکی به هیچ نهکهوێت. جاری جارن، نزیک بوونهوه و راههستان لهم کۆشک و سهراهیه دا، ئهگهری قهستی سههه بوو. چونکه کات و ناکات چاوی دهیان چاودێر و ههس ههس و پاسهوانی به بهر دهرک و دیوارانی دادهخشا و پهلهوهریش یارای لی نزیک بوونهوهی نهبوو. بهلام ئیمپرۆکه ههر ئهوه کۆشکه له بهر نرکهی دلیرانهی کریکار دهلهرزیت .

ئهژدهر بهبینینی ئهم ههلهکهوت و دهسکهوته سههه ستهحی مابوو. ئۆقره و ههدادانیشی لی ههلهگیرابوو. دهمی که بهرهو پێش، جاریک بهرهو دوا دهرویشته و یهکدهم سههوت و راههستانی پێ نه مابوو. گری ترس و دلهراوکیی جارانی تهقی بوون و قین و توورپهیی له ههمو ئهندامی دهباری. له پر به دهست و ئانیشکان پۆلی کریکارانی بر دا و بهرهو پێش چوو؛ راههوهستا، رویشته و رویشته ههتا خۆی نهگهیا نهده سهفی ههره پێشووی جهماوهر، رانهوستا. له سهفی پێشهوه راههستا و سهیریکی ههمو لایهکی کرد و له پر چاوی به ئیقان

و غولام و چۆنیا تۆڧ كەوت. ئەوان لە نۆ پۆلێك كریكاردا سەرگەرمی قەسە و راویژان بوون. زۆری نەخایاند، چۆنیا تۆڧ ھەندیکیان لێ دوور كەوتەو. دیار بوو بە شۆن جیگایەك دا دەگەرێت كە بتوانی بەسەر ھەشیمەتەكە دا بنواری. كەمێك ئەولاتر، كەلەكە بەردیكی چاوی پێكەوت، بە گورجی لێ وەسەر كەوت. ھەر لەوێو، چەندێك بەبێ دەنگی بەسەر خەلكەكە داروانی و سەیری سەر و ژیرانی كرد. جەماوەر بە دیتنی چۆنیا تۆڧ ئارامیان گرت. ھەرا و غەلەبایی نزم و نزمتر بۆو. سرتە و سربووە لە گۆشە و كەناران داكەوت و سەرەنجام بێدەنگی بە سەر ولات دا بالی كردەو. ھەر ئەودەم چۆنیا تۆڧ وەك پەركوریكی بەسام، سەری بەرز كردەو و شەپۆلی دەنگی دلیری بە ھەوا دادا و دار و بەردی بارەگای "شیاپۆڧ"ی ھێنایە لەرزین.

ئەژدەر لەناخی ھەناوی پەرلە تاسەییەو، تامەزرۆیانە گوێی بۆ دەنگی ھیوابەخشی چۆنیا تۆڧ راگرت. ھەر وشەییەك كە لە دەمی ئەو دەھاتە دەر، ھەر دەتگوت وشەیی زیندانی كراوی كتیپی دلی ئارەزوومەندی ئەژدەرە و پێی نەجاتیان گرتۆتەبەر. قەسەكانی چۆنیا تۆڧ كۆنەئاشنای پەمز و رازی لەمێژینەیی مێشكی ئەژدەر و یارانێ ئەو بوون. لە راستیدا، وتە و وشەیی دەمی چۆنیا تۆڧ، یاریكاریكی نەفسیی پەنجبەر و كریكار بوون كە زمانی نەپشكوتووینی دەكردەو. شەیی دەنگی چۆنیا تۆڧ، گولنمی فینكی ئاونگی بەربەیانان بوون و بزەیی ژیانێ دەخستە سەرلێوی بەماتەم پشكوتووی كریكاری پەنجەرۆ.

له ده می قسه کردندا، سهر و سیمای بویرانه ی چو نیا تو تف ده هاته گوړېن. له گوړې پر گړې چاوه کانی ئه وه وه، تروسکه ی تو له سهندن ده ترووسکانه وه. تو یژاله ی خاوی و بې پره جلی له جهسته ی کریکار داده مالې و خوینی گهرمی ژینه وه یه کی نوی له جو باری په گو لانیاندا وه په وت و پو ده خست. کریکار ده هات به ده نگی ئه و به ئاگا بیته وه و به پیا یزی په سندی شوړش شار ه زابی.

چو نیا تو تف، دیمه نی جیهانی سه رکه وتنی کریکارانی به ده نگ په سم ده کرد که چه وسانه وه ی گهنده لی ده وری چینایه تی تیدا گوړ کرابی. کریکاری به ره و خه باتیکی شیلگیرانه بانگ ده کرد و بو خاشه بر کردن و داته پاندنی سه رمایه داری، یه کی تی، لی زانی و پیزانی به خالی سه ره کی ناساند. له کو تایی وتاره که یدا گرماندی:

– خاوه ن سامان و خودا وه ندانی نابه هه قی فابریک و کانگه و کارگه کان گوئ بگرن و ببیس که ئیتر ده فری سه بری کریکار دارماله و چیتر هه لنگری. ئه گهر تا ئیستا به یاریکاری هیزه سه رکوتکه ره کانی تزاری توانیویانه له سه ر داواکاری مافی په و، گیانی چهند کریکار بستینن، ئیتر ئه و ده و و سه رده مه به سه ر هات و هه ر ئیمرو که به ملیونان کریکار و زه حمه تکیش شان به شانی یه ک پراوه ستاون و هه ر هه موویان به ره ننگاری غه در و چه وسانه وه ن.

هه قالان! ترس و دله له رزه ی پی ناوئ. یه کگرتووی ئیمه په گ و په گه زی ژیانی ئابووری سه رمایه داران ده خاته له رزین. ئیوه باش بزائن که کو له که ی روحی ئه و ناجوابمیرانه له دهستی یه کگرتووی ئیمه دایه. وه رن له ژیر

ئالاي سوورى خەباتى كرىكارى دا، پەت و داوى دىلى و
ژىرستەمى لە دەست و پەلمان دارپنن و ھەموو جىھان بەرھە
يەكسانى بەرىن. سەرکەوتن بۆ كۆلنەدەرانە.

دوابەدواى وتەكانى چۆنياتۆڧ، ھەرا و ھاوارى تۆڧەى
كرىكار لەگوڧن گرمەى بەسامى گرپكانىكى خرۆشان، تەشكى
داوڧنى قەلاى شىبايۆڧى ھىنايە لەرزىن. دوا بە دواى
چۆنياتۆڧ، غولام خۆى گەياندە سەر كۆگا بەردەكە و بە
دەنگىكى گەرم ھاوارى كرد:

– ھاوڧڧيان! چىنى كرىكار سورە لە سەر ئەستاندەوھى مافى
رەواى خۆى. چونكە ئەوھ ئىمەين بەر و بووى بەرھەمى ژيان
دەخولقڧنن... ئىمەين بناغەى كارگە و كانگاكانمان بەھىزى
باسك دارشتووھ... ئىمەين بە ئارەقى تەوڧل و سوڧامى
چاوەكانمان ھەوڧن بە بەرھەم دەدەين و ژيان بۆ مړوڧ
مەيسەر دەكەين... ئىمەين بە ھىز و وزە و توانايى لەش و
گيانمان بوارى ژيان لە كۆمەلگەكانى مړوڧدا دەرەخسڧنن...
جەستەى بە ژان و پەنجەى سواوى چىنى كرىكارمانە لە ژىر
جەنجەرى كوڧرەوھرى پۆڧگارەن دا دەھارڧرئ، كەچى چەند
گورگە ھارى وەك نۆبىل، خاتىسوڧ، شىبايۆڧ، مانناشوڧ،
موساتەقى يوڧ و حاجى زىن عابىدين و تەقى يوڧەكان بە
خوڧناوى دەمارەكانى ئىمە رەنگ و ڧوو سوور دەكەنەوھ. ئىمە
خۆمان و زار و زىچمان گىرۆدەى دەرەدارى و لىوبەبارىن و
دەمىك ھەدادانمان نىيە. سەرەڧاى ھەموو كار و كوڧرەوھرى
و ھەژارى و خاكەسارىيەكانمان، ھەركە سەر ھەلڧنن،
ھەموو ھىزى كۆنەپەرستى يانىگر دەبن و بەسەرمان دادەدن.
ھەر كارگەر و زەحمەتكڧشڧك، كە چاوەڧوانى بەزەيى و

چاوه ديري خاوهن زيړ و ژوراني بټ، به هه له دا چووه. نه گهر هيومان به شا و دام و دهزگاکه ی ئه و بټ، نه وه ساکاری و گه مژه یی و گيله پياوييمان ده گه يه نيټ. ئيمه و نه وان له دوو بهرې د ژبه يه کين و له يه کتر جياين و هه رگيز نابينه يه ک. ماني نه وان له بټ به زه يی و سته مگه رې به هره ده ستينيټ و نه ماني ئيمه له مان و بوونی نه وان دايه .

هاورپيان! نه و چه نگورکې له نه وکی ئيمه ی کړيکار گيرکراوه، چنگ و نينوکی سه رمایه داره، که هه موو ده زگای بله وه زی تزاری فریاره س و مه ده دکاريټی. که واته، يه کيټی و هاوخه باتی و پيکه وه بوونمان، نه و تاکه ريگایه يه که به ره و سه رکه و تنمان ده بات. هاوخه باتيمان، ريگای پرزگارييمان بو تهخت ده کات. دهنگی هاوده نگمان ده تواني ئاورينگی توله له ژير خو له ميشی کزی ده ربخات و ئاگريکی نه و تو دابگيرسيټيټ، که هه رچی هه زگه ل و پر و پووشه له، يه کجی ته فر و تونايان بکا. نه گهر هه ر ئيستيکه خاوهن کار له پشت چوارچپوهی ده رگا کانه وه خويان حه شار داوه و لوکې نه بيستنيان له گوچکه ئاخنيوه، هه ر له ئيره وه پيان راده گه يه نين که نه مه ی ده ی بينن، فه رماني ميژووه و مه رگی زورداران راده گه يه نيټ. نه وان سه د نه وه نده سه ره پو و به رزه ده ماغ بن، ئيمه ی يه کگرتو له لاننيان هه لده ستينين و لمبو زيان له تو زی رپيازمان وه رده ده ين...

وشه ی ده م و زاری غولام، پولوی ئاگر بوون و له هو ده ی ده روونی کړيکاري گيانفیدا گه ليک نزيک؛ خروشي تريشفه ئاسای هاورايان نه م چيروکې ده گيرپايه وه که

بەگرتنپان سەرکەوتنە. گۆرەپان، بە ھەرا و نرکەى ھەزاران
 کرێکار کەوتە پازان و جیھانى سەرمايەدارانى پێ لەرزى .
 ھەر دوا بەدواى غولام، ھاوړئ ئیقان وەسەر کەوت. بە
 ھەموو تواناو ھەماندى:
 - بڕوخى دیکتاتۆرىيەتى تزارى!... سەقامگير بئ سۆسیالیزم
 !

ئیقان چەندجاران ھات لە کۆگابەردەکەو بەکەوئتە
 خوار، کە ئەژدەر بە گورجى ژیربالی گرت و لەسەر جئ
 راپگرتەو. ئیقان پرووى کردە ئەژدەر و پپى گوت:
 - ئەژدەر! دەست و بردیک... چەلەکەداریکى راست و بئ گرى
 و گۆلم بۆ بدۆزەو و بۆم بئە... زوو!

ئەژدەر لە حالیکدا بە شوین دۆزینەو راستە داریک،
 ئاپۆرای نیو گۆرەپانەکەى جئ ھئشت، بەلای خۆیەو بیری
 لەو دەکردەو کە لەم ھەل و کاتە ھەستیارە دا چەلەکەدار
 چ دەردیک دەرمان دەکات و ئیقان ئەمەى بۆ چییە. بەلام
 ھەرچۆنیک بوو، دارى دەست کەوت و بە دارەو گەرایەو.
 ھەرکە ئیقان ئەژدەرى بە دارەو دیت، لە ژیر باخەلەو
 ئالایەکى سوورى دەرکئشا و خیرا سەرى دارەکەى تیکئشا و
 بەرزى کردەو .

ئالای سوور، لە سەرووى ھەموو سەرانەو، بەدەم
 نەرمە شەو بە ئارامى شەکایەو. چۆنیاتۆف لە ژیر ئالای
 سوورەو ھاواری کرد:

- ھەوالان! لیان دەخوام بە پیکو پیکى و بە
 دیسپلینیکی شۆرەگێرانە، بۆ چارەسەرکردنى چارەنووسى
 دواڕۆژمان، بەرەو مەکووى خاوەن کارخانە وەرپ کەون!

له جهرگه‌ی سه‌فی هه‌ره پێشوو‌ی جه‌ماوه‌ر دا، ئالای سوور له‌ ده‌ست و مه‌چه‌کی پۆلایینی ئیفان دا ده‌شه‌کایه‌وه‌. پۆلی کرێکاریش به‌شوین ئالاکه‌ دا هه‌نگاوی رێکیان هه‌لده‌گرت. چه‌ندی که‌ نه‌رۆیشتبوون که‌ خرم‌ژنی گولله‌ و به‌رامه‌ی بارووت به‌ ولات دا گه‌را. کرێکاریکی شان به‌شانی ئه‌ژده‌ر به‌ گولله‌ پیکا و به‌ روو دا که‌وت. خوینی گه‌رم و گه‌ش، وه‌ک تیزه‌ماریک به‌ ژیریدا خزی و له‌ تو‌ز دا ون بوو. ده‌نگی ته‌فه‌ و فیزه‌ی گولله‌ زیاتر و زو‌رتر ده‌بوو. به‌لام ئالای سوور هه‌روا ده‌شه‌کایه‌وه‌ و به‌ره‌و پێش ده‌چوو. زایه‌له‌ی فرکه‌ی ئالاکه‌، هاواری خه‌باتیکی گه‌رم و خویناویی به‌ره‌و هه‌موو لایه‌ک ده‌برد. ئه‌ژده‌ر چاوی به‌ ئیفان که‌وت که‌ وا لابلایکی شه‌للی خوینه‌، به‌ پرتاو خۆی گه‌یاندی و به‌ پشوو سواری گوتی:

- ئیفان ئالاکه‌م بده‌ری... تو‌ پیکراوی، ره‌نگه‌ هه‌لگرتن و راگرتنی ئالا به‌ تاک ده‌ستیک بو‌ت گران بێت... خوینی قین و تو‌په‌یی به‌رچاوی ئیفانی گرتبوو. ئالاکه‌ی بو‌ پاداشت و پپی گوت:

- هانی بگره‌!... لی‌ت دل‌نیام... بگره‌!...

هه‌رکه‌ ئالای سوور ده‌گه‌ل ده‌ست و شان و باهو‌ی ئه‌ژده‌ر تی‌ک به‌زین، دلی گه‌رمی پته‌وتر له‌ پێشوو، بی‌ ده‌ربه‌ست به‌ده‌نگی گولله‌، هه‌نگاوی به‌رز و بلندی خیراتر کرد و به‌ره‌و پێش چوو. ئه‌مه‌ یه‌که‌مین نو‌به‌ره‌ی هه‌لگرتنی ئالا و یه‌که‌م پله‌ی پێشپه‌وی جه‌ماوه‌ر بوو که‌ ده‌یچه‌شت. بی‌ ترس و دل‌ه‌کوته‌، سنگی کرده‌ قه‌لغانی گولله‌ و ئالای بو‌ پێش برد. هه‌رکه‌ دیتی کرێکار له‌ هه‌ر چوار لاه‌ زنجیره‌یان له‌ ده‌وری

داوه و ئالا و ئالاوان پیکهوه دهپاریزن، ههستی سه‌ربه‌رزی
سه‌ده‌ئوه‌نده‌ی خوږاگرتر کرد .

خرمه‌ی چوارناله‌ی دهسته سوارکاریک هاته گوییان،
هه‌وه‌هه‌وی تاقمی کازاکی شه‌مشیر به‌ده‌ست، و‌ره‌ی داته‌پیوی
پولیسی ناو سه‌نگه‌رانی به‌رز کرده‌وه. زامی باسکی ئیقان
ده‌می کردبووه و خوین فیچقه‌ی بوو. ئیقان به‌چنگ باسکی
ده‌گوشی و هه‌ولێ ده‌دا له‌ گه‌ل جی نه‌مینیّت، که‌چی
گولله‌یه‌کی تر بو‌ی هات و سنگی قه‌لشانده‌ و به‌روو دا خستی.
ئه‌ژده‌ر خو‌ی گه‌یانده‌ی و هاته ژوور سه‌ری و پیی گوت :

- ئیقان "هه‌سته‌ پی!... هه‌سته‌ خو‌ت بخه‌ره سه‌ر شانم با
بکه‌وینه‌وه‌ ری!...!

زامی سه‌ر سنگی ئیقان زاری کردبووه و خوینی ئال به‌گور
فیچقه‌ی ده‌کرد. ئاو‌زنکی ئاخیرینی ده‌دان و به‌ته‌مای گوتنی
قسه‌یه‌ک، لیوی ده‌بزاوت. ئه‌ژده‌ر ئه‌ژنو‌ی دادا و سه‌ری خسته
سه‌ر پان و لیی نزیک بووه، به‌لام ده‌نگی خرمن‌نی گولله و
چرپه‌ی رکیف کوتانی سوارکاران ده‌ره‌تانی بیستنی دوا
په‌یامی ئیقانی پی نه‌دا .

کازاکی شمشیر به‌ده‌ست، رکیف کوت ئه‌سپیان ده‌ئاژوانده
و به‌قامچی و شمشیران راست و چه‌پیان ده‌کوتا. کریکاریش
به‌به‌رد و دار و چنگ و مستان، هیرشیان به‌ره‌په‌رچ ده‌دایه‌وه.
ئه‌ژده‌ر، زامی سه‌رسنگی ئیقانی به‌ئالا که به‌ست و
هاواری یارمه‌تی راگو‌یزانی بو‌ چه‌ند کریکاریک برد. له
هه‌لومه‌رجیکی نابه‌ساماندا، به‌هه‌زار ده‌ردی سه‌ر،
"ئیقان" یان هه‌لگرت و به‌ره‌و کوخته‌ی کریکارانیان برد.
گه‌رمه‌ شه‌ری کریکار و هیزه‌کانی حکومه‌ت هه‌روا ده‌هات و

له بهر يهک ده کشايه وه و بۆ لای گهړه کی کریکارانیش ده هات
. ئه ژدهر به ناچاری له ویش پرایگواست و له شوینیکي ئارام
تردا ، به هه زار چه رمه سهری گالسکه یه کی پراگرت و له شی
شه لال به خوینیان تیدا خه واند .

کاتیکی فایتوونه که له بهرام بهر مالی ئیفان دا پراگرت، ئهو
دوامین هه نیسکه کانی ژيانی ده دا .

هه ر ئهو ئی شه وئ، ئیفان نیکو لایو قیچ ، به بی سهر و
زمانی، سهری نایه وه و دلی پرهیوای له کوته و لیدان که وت .

دارتهرمیکی کال بۆوهوهی کۆن، له سووچییکی
 ههوشهکهدا رۆندرابوو. ئیقان له ناو دارمهتهکهدا به
 خهویکی ههتاسهری بهبی ههستان لیی خهوتبوو. ئهژدهر، بۆ
 دهمیکیش له پانای تابوتهکه دوور نهدهکهوتهوه. ئیقان بۆ
 ئهو برپهری پشت و قهلایهکی بهرزى هومیدبهخش بوو .
 "ماریا واسیلوفنا"، به چاوگهلی پر له ئهسرینهوه،
 یهکدهم نیگای چاوی له دارتهمهکه رانهدهگواست و، به
 ههناسهی سارد و دلی له کولی، هاوسهر و ههوالی
 خۆشهویستی بهرپێ دهکرد. جاروباریش به دسته دلۆدارهکانی
 بالاپۆشی سهر تابوتهکهی بهسهر تهرمهکهدا
 ههڵدهکێشایهوه. قهرا، به سۆزیکى پرله کولهوه ئهسرینی له
 دیده دهباراند و بی ئارام ههنیسکی دهدا. له دهست دانی
 ئیقان، سیبههری خهمناکانهی بهسهر ئاسمانی ماتهمینى
 خیزانهکه داکێشابوو.

خهرمانهه قژى سپى، وهک ههرهسیکی بی وادهی پیری
 له دهروى لاجانگهکانی ماریا نیشتبوون. کولمهى مات و
 نیگای چاوه سهوزهکانی شوینهوارى رهزاسووکییان پپوه دیار
 بوو. به ئاشکرا دیار بوو تهوژمى دهردى ههژارى و کۆسپى
 ههزار چنگهه ژیان، چ تالانیکی بی بهزهبیانهی له خال و
 خهتێ ئهو ژنه رهزاشیرینه دا کردووه و چ زوو ئاو و پهنگی
 ژنانهی کال کردۆتهوه .

قەرا، كچه شووش و نه شميلانه كەي ئيقان و مارييا، ئەگەر به لەش و لار ئەوهنده ناسك و باريك نه بوايه، ده گەل "ماريا" ي دايكي، سيويك بوون له نيوه پراسته وه قاش كرابوون. "قەرا" ش وه كي دايكي خنجيلانه يه كي له باري روح سووك بوو. به لام قەرا به سەر و بسكي خورمايي و دوو چاوي كه ژال و دەم و لووتي خوڤ كه شمي، ته نانه ت له دەمي گەرمه شينيش دا چه شني خونچه ي نه پشكووتوي دەم به يانان، جوان و شيرين و خوڤ كه شم بوو. ديمه ني جواني له خەم نيشتوي قەرا، نماي وه نه وشه ملكه چه كاني دەم روبراني ده نواند كه به سەر سه وزه لان دا لار ده بنه وه .

هەر سييان، مارييا، قەرا و ئەژدەر، بو دەميكيش له پهنا تهرمي ئيقان دوور نه ده كه وتنه وه. زوري نه خاياند، غولام و چوڤياتيف - يش هاتن. چوڤياتوڤ به ره سمى ريز ليڤان، له به رامبه ر تهرمي ئيقان دا كلاوه كه ي داگرت و سه ري دانه واند. غولام، هاوړيي له ميژينه ي ئيقان به ره و تابووته كه چوو. خه مي گراني له ده ستداني ره فريقي چه ند ساله، ئەسريني له ديده ي غولام داباراند .

هەر له و ده مه دا پياويكي بالا به رزي ده نيوه چوويان لي وه ژوور كه وت. ئەويش به چه شني چوڤياتوڤ كلاوه كه ي له سه ر داگرت و له گو شه يه ك دا پرسه دارانه راوستا و گو تي :

- هاوړييان منيش دو ست و دراوسي ئيقان" م و خو م به هاوده ردي بنه مال كه يي ده زانم. مال كه م كا ولاشي يارانه و هەر ئەوه ندهم تكا لي تانه به لاوه كيم مه زانن و هەر

پیداویستییه کتان نیاز بی، دست مه گپر نه وه و گهوره مان بکه ن...

ماریا به ههوا دهنگیکی ئاویتته به گریان هه گوتی:
- خوش بی میرزا حسین! ... مالتان ئاوا بیت! هه موو شتی کمان هه یه... ئه وه ی له دهستان داوه، هه ر ئیفان - ه، که ئه ویش له یارای که سدا نییه بو مان ی وه گه پینیتته وه.

وه رامی پر له په ژاره ی ماریا، فرمی سکی به سه ر پوومه تی میرزا حسین دا باراند. میرزا حسین به ده سرۆکه یه کی ره شی قه راخ چندراو، فرمی سکه ویل بووه کانی ئه سپرینه وه. هه ر له و ده مه دا، هاتنی دوو کریکار، بیده نگ ی کوپه که یانی شکاند. دوو کریکاره کانیش له هاوالانی ئیفان بوون. یه کیکیان پووی کرده چو نیاتوؤف و گوتی:

- پوولیس هه موو گوپه پان و جه مسه ری شه قامه کانی گرتوویه تی و پیی هاتوچوؤ خه لکی برپوه. ئیمه ش هه تا خو مان گه یاندو ته ئیروکه، هه زار لاریمان برپوه و ... غولام گوتی:

- نگریسانه له ته رمی بی گیانی کریکارانیش ده سله مینه وه. چو نیاتوؤف له وه لامدا گوتی:

- وادیاره پوولیس ناهیللی کهس به ره و ئیره بی، ئیمه ناچارین به ره و خه لک برۆین.

ئه ژده ر و چو نیاتوؤف له پی شه وه و غولام و میرزا حسین له دواوه چوونه ژیر دار ته رمه که و ئاماده ی پویشتن پراوه ستان. دوو کریکاره کان هه ر یه ک له به ریک و ماریا و قه را له پی شه وه ی کاروانی بچووک، پرسه داران وه پری که وتن و له مال هاتنه ده ر. هه رکه گه یشتنه یه که مین شه قام، دیتیان له

سوچیکى شهقامه کهدا پۆلیس و پاراستن لیږه و لهوئ دا کوښونه تهوه. هه رکه چاوی پۆلیس به کاروانی بچوکی پرسه دار کهوت، به شوینیاندا وهړئ کهوتن .

دوو بهری شهقامه که چۆل و بئ ریبوار مابووه. جار جاریک نیوه تاکی په نجه ریه که بو دزه نیگیه که ده کرایه وه و خیرا ده به سترایه وه. لیږه و لهوئ، ریبوارانیکی تاک و تهرا راده بردن و، به دیتنی تهرمی سه رسانی چه ند که سیک، ئیستیکیان ده گرت و زوو رپیان ده گرت هه بهر و ده رویشتن .

ئه ژده ر چاوی به هه موو لایه کهدا ده گیرا. له سه ر و خوار، له په سیوکه و هه شارگه ی شهقامدا ده یینی که ده یان پۆلیس به جلکی سفیله وه له قوژبناندا بو سه یان گرتووه. دوورتر، له راسته ی شهقامیکدا چاوی به چه ند پوله کریکاریک کهوت که چاوه پوان راوه ستابوون. هه رکه تهرمی ئیفان گه یشته بهر راسته شهقامه که، سه رجه م کریکاره کان خیرا و به گورجی هاتن و به چه شنی پوره هه نگ ده وریان دا و ده گه لی رویشتن.

شهقام و کۆلانه کانیان یه که به دوا ی یه کهدا تیپه ر کرد. دوو شهقامی "بازار" و "چادروی"، دوو مه زنه شهقامی شاری باکو و ناوه ندی ئالوگوړی بازرگانی بوون. له گوړه پانی تیکبه زیوی ئه و دوو شهقامه دا، ئاپوړا و هه شیمه تیکی یه کجار زور سه رگه رمی سات و سه ودا بوون و ژاوه یان ده هات. هه ر لهوئ دا، ژماره یه کی زور کریکار هاتن و تیکه ل بوون و ده گه لیان رویشتن. لیږه وه په نجه ره ی مال هکانی دووبه ری شهقام ده کرانه وه و گه لیکیان به دیتنی ماریا و قه را، به

دەست و دەم سلاویان دەنارد و هاودەردی و پەژارە ی خۆیان
دەردەبەری.

ئەژدەر جار بەجار سەیریکی دەور و بەری دەکرد و
ولاتی ھەلەسەنگاند. ئەو پێی وابوو لە ناو قەرەبالغی
شەقامان دا گەلیک کەسانی سڤ و بئ ھەستی بە دوور لە
ھەر چەشنە دید و بۆچوونیکی مرقایەتی، بە سەر پێیانەو
دیی و دەچن بەلام وەک ھێچ دەرد و ئەلەمیک ھەست پئی
نەکەن، بەس سەرقالی چەنەلیدانی سات و سەودای خۆیان
و بەس. ھەندەجاری، ئەژدەر بە دلی دادەھات و لە ناو
خۆیەو دەیگوت: نیشتەجییانی ئەم دەوەرە ھەر دەللی
ئادەمیزادی بەردینەن! بۆچ دەبی ئەوئەندە سڤ و بئ ھەست
بن؟ ئەم گشتە حەشیمەتە ھەر دەللی بە مردوویی لە دایک
زاون و ھەر ئیستی خەریکن لە خەو دا خەونی ژیان دەبینن.
تۆ بلایی ئاوی کانیاوی چاوەکانیان زنە ی تەپایی تیدا مابی
کە کەس ئەسرینیک لە دیدە ناپرئینی؟ .. ئەژدەر پێی وابوو
ھەرچی پێبوارە، دەبی دەست بە ئەژنۆ دانیشییت و ھۆن ھۆن
ئەسرین لە دیدە ھەلۆەرینییت. لەددا دەیگوت:.. لە سەردەمی
ئییستاکەدا کە گوشتی لەشی مرقی پەنجەر خۆراکی بەر
لوولە ی تۆپ و تەفەنگە و، سەوداگەرانی خوین و فرمیسک
بازاری بە پمینیان لە دەست دایە، لەم چاخەدا کە
برسیایەتی و ھەژاری و دەردەداری بەسەر چینی ژیر
دەستەدا زالە، کە کۆت و بەندی زیندان و پەتی سیدارە بەشی
ھاوبەشی ئەم خەلکە بەلەنگازەییە، ئە ی بۆچ نایەن و تیکەل
نابن؟ بۆچ دلۆپیک لە دیدە ھەلناوەرینن؟ و...

به شهقامان دا هاتن و بهره بهره خه لکی راگوزاری
 رپیازان هاتن و تیکه ل بوون. تهنانهت نهوانه ی که وا
 فرمیسکی چاوشیان ته رایی لی برا بوو!
 نهمه نهرمه گله و گازنده ی دلّی نه ژده ریش له تهوس و
 ته شهری نه یینی ده که و تن و نهرمه نوخرنیکی په زامه ندی
 جییانی ده گرت هوه. نه مجاره به دلّی داهات: نه خیر، نهوانه ی
 به چه کی نه سرینه وه ناچنه ناو شه پرگه ی شهر ی دژ به
 ناتهبایی و غدر و ستمه وه، نهوان به دهمارتر و پته وترن.
 به لّی زورن نه و که سانه ی که فرمیسک ناریشن، به لام توو پره یی
 بو هه لی باش و پوژنی خو ی له دهروون دا حه بس و زیندانی
 ده که ن. به لّی نهوان به ده سمایه تر له هی وه کی منی
 ناسایین.

دهستی خاراوی په نبجر و مه چه کی پر دهماری کریکار
 ته خته تهرمی هاوړپی شه هیدیان به سهر شانانه وه به ره و
 پیس دهر د.

نه ژده ره هروا گیروده ی بیر و خه یالات، تووشی چه شنه
 ناباوه رپییه ک هاتبوو. نه و پیی وابوو تهنانهت مهرگ و
 نه مانیش ناتوانی دلّی گهرمی ئیقان له لیّدان بخت و ده می
 قسه زانی کیپ بئاخنیّت. جار جاره به چاوی بینه ری شانویه ک
 سهیری تهرمی سهر دهستان و ئاپوړای دهوری تهرمه که ی
 ده کرد؛ ههر له و حاله دا چاوه پروان بوو هاکا ئیقان سهر
 هه لبرئ و به نرکه ی شیرانه یه وه بگرمینیّت و بلّی: بزنی
 شوړشی سووری کریکاری. به لام دلّی گهرمی و پر له ئاواتی
 ئیقان، که که ژاوه ی سووری شوړشی تیّدا نازین کرابوو، له
 کوته و لیّدان که وتبوو و نرکه ی شیرانه ی موری بیده نگی

به سهر كشابوو. ته نانه ت دهوری تهرمه كهيشی له ژیر نیگی دهیان و سه دان پۆلیسی ئاشکرا و شارواه بهرو گوږستان دهچوو. به لئ، به لام ئه گهر ئیقان شههیدیکه و لهشی سارد و بی ههستی به شانانه وه بهرو شوینگهی خهوتنی ههتا ههتایه دهچیت، ئه دی ئه م گشته پۆلیس و سیخوره بوچی له کار دان؟

پوانینیك به سهر جاماوه ر دا و، بینینی دهیان زهند و باسکی پۆلایینی ژیر دارته می ئیقان، ولامی پرسیاراتیک بوون که بی پسانه وه به میشکی ئه زده ر دا دههاتن و راده بردن. ههر ئه و دهم بوی ده رکه وت که ئه گهر له پریازی شوڤش دا دلکی گهرم کپ که وتوو، سه دانی تر چه شنی گرپکانی ئاگرین، چه ک و گولله و سیډاره ی ده سه لاتدار، به تینی بیر و باوه پریان ده تاویننه وه. یه ک له مهیدان ئه گهر به تیر گلاوه، سه دان پشکووی له خوین ترازاوه .

شاری باکو، مه کووی کریکارانه، شاری دلی دارمال له قین و توو پهی هه قخوازانه و ناسره وئ.

ئه زده ر به دهم بیر و خه یالاته وه ده پویی و شریتی بیره وه ریی رابوردووی به ده راوی زهین و ئهن دیشی دا ده گه رانه وه. که وته یادی ئه و سه رده مه که بو یه کمجار له نزیکه وه ده گه ل ئیقان تۆقه ی کردبوو و یه که مین به ردی بناغه ی دۆستانی و هاوده می و هه والبه ندیی دامه زراند بوو. ئه وده م له کانگهی خاتیسوڤ کریکاریکی هه ژاری بی که س و کار بوو. به هووی ناخاوینی ئاوی مه لبه ندی "زوغولیا"، توشی نه خوشینیکی نزیک به مردن هاتبوو. سه رپاکی ئهن دامی

جەستەى، بە برىنى پېر چۆك و كېم داگەرا بوو. ئەوئەندە لاواز و كەم ھېز بووبوو، تواناي جولە و پەوت و پۆى لى بېراوو .
ئاوى نەپالپوراوى مەلبەندى "زوغولبا"، كانگاي دەيان
جۆرە نەخۆشى بوو. خاوەن كارگەكان تەنانەت بۆ
دەكارھىنانى مەنجهلە ھەلمىنەكانىشىيان، پېشەكى ئەو
ئاوھيان دەپالوت و ئىنجا دەكاريان دەھىنا. بەلام كرىكار و
مال و مندالەكانيان ناچار بوون راستەوخۆ لەو ئاوە لىخناوە
پېر لە خۆرەيە كەلەك وەرگرن.

ئەژدەر، ئەوئەندەم كەلەلا و ناساز و نەخۆش، لە كارىش
تەرەكراوو. ماوھى مانگىك بە نەخۆشى و برسايەتى، بە
شوپن كار دا خولابۆو. سەرەنجام لە كارگەى "تەقى يۆف" دا
دەستى لە كار گير كردبۆو. وەستا كارى كارگەكە، كەسك
بوو بە ناوى حاجى حسين تەقى يۆف، كە بە روالەت مرقىكى
بە سەر و سىما و ھىدى دەھاتە بەر چاو. تەسبىجى دەستى
و ورتەى دۇعا و نزاى دايمىي ژىرلىوانى، بۆيەك دەمىش لە
كار و گەپان نەدەكەوتن. بە پىشى پان و نوپز و لە خو
چوونىيەو، شىوھى خاسە ئايىندارە پىرۆزەكانى دەدا. كات و
ناكات و ھەموو دەمىك پرووى نيازى بەرەو پروگەى نيازپەواى
مەزن بوو. سەرەتا و ئەنجامى ھەموو ھەستان و دانىشتنى
بەبئى ھاوارى زاتى بارى نەدەكرا. بەلام ئەژدەر لە ماوھىەكى
نە ھىندە زۆر دا بۆى دەرکەوت كە لە ژىر ئەو روالەتە ھىدى
و دوورە پەريزە دا چ جانەوھرىكى چەوت و چەپەل خۆى
مەلاس داو. لە راستىدا حاجى حسين، شەيتانىكى بەرمال
بە كۆل بوو كە ئاو و گلەكەى لە قالبى بئى بەزەيى و
ناجوانمىرى دا ھەل شىلدراوو .

پوژیک له پوژان، به تهسبیحه سته و یهک دهنکه‌که‌ی، که گورزی دین و ئایینی بوو، به چه‌شنیک کوتایه سهر دوو چاوی کریکاریکی رهنجه‌پو، که ماوه‌یهک به‌سهر چاو دا خستی. کریکاری هه‌ژار دواى له ده‌ست دانى سۆمايى چاويک، هه‌رکه بو وه‌رگرتنى جيره‌ی مانگانه‌ی سهردانى به‌شى دارايى کارگه‌ی کرد، به فه‌رمانى حاجى حسين، به بارستايبى چه‌ند پوژ له مالدا مانه‌وه‌ی، ئه‌وه‌نده پوژه‌يان له ده‌سره‌نجى مانگانه‌که‌ی که‌م کرده‌وه.

پوژيکى تر، مه‌نجه‌لى ماتو‌رخانه‌ی يه‌کيک له کارگه‌کان له کارى ئاسايى وه‌ستابوو و کارى نه‌ده‌کرد. پيوست بوو سلندرى ناو لووله‌ی ده‌رکردنى هه‌لمى سهر مه‌نجه‌ل خاوين و نه‌وژهن بکريته‌وه. حاجى حسين فه‌رمانى ده‌رکرد به‌يى خاموشکردنى ئاگرى ژير مه‌نجه‌لى پر له هه‌لم، جه‌رى نيوان لووله و مه‌نجه‌لى پر له هه‌لم واز بکريت و به خي‌رايى خاوين بکريته‌وه. چه‌ند کریکاری به‌شى مي‌کانیکی کارگه پي‌يان گوت و لي‌يان دووپات کرده‌وه که بزواندنى لووله له کاتى کولينى مه‌نجه‌لدا، کاریکی ناشيانه‌يه و ده‌بيته هوى ده‌رفرتاندنى هه‌لمى گهرمى قه‌تيس کراوى ناو مه‌نجه‌ل و مه‌ترسى به دواوه ده‌بيت. به‌لام حاجى حسينى روح زل ، هاوارى لى هه‌ستا و به توو‌ره‌يى گوتى:

– بو چه‌ند کریکاری پي‌خاوس نه‌هاتوو قسه‌ی ده قسان دا بکه‌ن. بي‌توو حاجى زه‌ين عابيدى ته‌قى يو‌ف ئه‌مه ببيسيته‌وه باسى سهره...

سهره‌نجامى هه‌را و شات و شووتى حاجى، کریکاره‌کانى ناچار کرد مل بده‌ن و لووله‌ی داغ له جى

ببزویئن. ههرکه جه‌پریان تۆزکالیک شل کرده‌وه، هه‌لمی قه‌تیس کراوی ناو مه‌نجه‌ل هه‌یرشی بۆ سه‌ر لووله هه‌ینا و به ده‌نگیکی که‌لله‌تاسین ته‌قی و چوار کریکاری خسته ژیر پاپۆکه‌ی هه‌لمی کولیو. ئه‌ژده‌ر له‌ بینینی چوار ته‌رمی داپلۆخاو ئایینی پێ نه‌ما. هه‌ر ئه‌وده‌م حاجی حسین ئه‌مری کرد جه‌ری ئاوی کولیو ببه‌ستریته‌وه. خۆیشی ته‌سبیح به‌ ده‌سته‌وه، هاته‌ سه‌ر ته‌رمه‌کان و به‌ ده‌نگیکی به‌رز نه‌راندی :

- وه‌به‌ر بارانی ره‌حمه‌تی باری ته‌عالا که‌ون!
کریکاره‌کان سه‌رکز و شله‌ژاو، به‌ په‌ریشانی راوه‌ستا بوون و سه‌یری هاوکاره‌کانی خۆیانیان ده‌کرد، که‌ ده‌نگی قه‌یره و هاواری حاجی حسین به‌ ئاگای هه‌ینانه‌وه. حاجی به‌سه‌ریانانی دا گرماند :

- چیه‌؟! ... چ قه‌وماوه و بۆچ واقتان وپ ماوه ؟ مردن کاری خودایه و که‌س به‌بی ئه‌مری ئه‌و ناژی... بپۆنه سه‌ر ئیش و کارتانه‌وه؛ ده‌ی یاللا!

به‌لام حاجی هه‌رچی کردی کارسازی ئاسمانان وه‌ک بکه‌ری کاره‌ساته‌که به‌ کریکار ببه‌لمی، نه‌ی توانی و بۆی نه‌کرا. هه‌ر ئه‌و پۆژه خه‌به‌ری شه‌هید بوونی چوار کریکار له‌ هه‌موو مه‌لبه‌ندی کار و کریکاری دا ده‌نگی دایه‌وه. به‌ره‌به‌یانی پۆژی داهاتوو خرۆش و خۆپیشاندانیکی گه‌وره و گران له‌ کارگاکه‌دا ساز بوو. هه‌ر ئه‌و پۆژه و له‌و میتینگه‌ دابوو، که‌ ده‌گه‌ل "ئیفان" به‌کتریان ناسی و بوون به‌ باوک و کور.

ئیفان به‌ ئه‌رته‌قای باوکیکی دلسۆز هاته‌ ناو ده‌قی ژیا‌نی ئه‌ژده‌ره‌وه. له‌ چاره‌سه‌ر کردنی نه‌خۆشی، دۆزینه‌وه‌ی کار و

هه‌موو گیر و گرفته‌کانی ژيانی دا بۆی بوو به قه‌لایه‌کی مه‌زنی پڕ له مه‌تمانە .

ئەژدەر شان به شانی تهرمی ئیقان ده‌پوشت، به‌لام شریتی بیره‌وه‌ریی پابوردووی چه‌شنی فیلمی سینه‌مایی به به‌ر دیدە‌ی خه‌یالی دا ده‌هات و تیپه‌ر ده‌بوو. به‌تایه‌ت یادی ئەو سه‌رده‌مه‌ی که له هه‌ره‌تی گێژاوی ته‌نیا‌یی و بیکه‌سیدا ده‌رگای مائی بنه‌ماله‌یه‌کی دلسۆزی بۆ کرایه‌وه و هه‌می‌زی دایکانه‌ی "ماریا واسیلۆفینا" بۆی بوو به دالده‌یه‌کی هومیدبه‌خش و، سایه‌ی دایکانه‌ی خسته سه‌ری. یه‌که‌مین بینین و ناسینی "قه‌را"ی کچیشیان، که له زۆر بار و بابه‌تانه‌وه کوپیی دایک و باوکی بوو، تیکه‌لاو به پڕز و خۆشه‌ویستی بوو. "قه‌را"ش هه‌ر وه‌ک خۆی شاره‌زای زمانی نازهری و پووسی بوو. ته‌نیا جیاوازیی نیوانیان، پله و پایه‌ی خوینده‌واری بوو. قه‌را به هه‌موو هه‌ژاری و نه‌داری بنه‌ماله‌که‌یه‌وه، وازی له خویندن و فی‌رگه و خوینده‌وه نه‌هینابوو. سه‌ره‌پای خویندن له فی‌رگه، له‌مالیشدا کتیب و نامیلکه‌ی به‌پی‌زی له باوکی وه‌رده‌گرت و ده‌یخوینده‌وه، به‌لام ئەژدەر به‌هۆی بیکه‌سی و بی‌ده‌ره‌تانی، هه‌رگیز ئەم هاته به‌نرخه‌ی بۆ مه‌یسه‌ر نه‌بووبوو، که ره‌ش له سپی جیا بکاته‌وه. هاموشۆی ئەژدەر بۆ مائی ئیقان، ئەو بواره‌شی بۆ راست کرده‌وه که له ده‌رس و کتیب و یارمه‌تی قه‌را بی‌به‌ری نه‌مینیت‌ه‌وه. به یاریکاریی قه‌را، به‌ره‌به‌ره چاوی به وشه راهات و توانی ره‌ش له سپی جیا بکاته‌وه. ئەژدەر و قه‌را به دیتنی به‌رده‌وامیان چه‌شنه ئۆگری و خۆشه‌ویستییه‌کی وه‌ها

لیک گریدراویان کهوته ناو دلان، که ئه گهر پوژتیک یه کترینان نه بینیبایه، ههستیان به په ژاره ده کرد.

ههر دهلیی لهو سهردهمه وه پوژتیک تیینه په پیه؛ ئه و پوژهی که ئیقان دهسته واریک پوژنامه ی پیچراوه وه ی به قهرا ئه سپارد که له بازاره پوژان دا به نهیینی پایگوازیته چۆلگه یه کی ئه و بهری جاده ی شه ماخی. له نویی پوژنامه کان دا به یاننامه و شه و نامه ی شوپشگی رانه جی درابوون که له روسیه وه گه یشتی و نه باکو. ماوه یه ک بوو شاری باکو له سای بلاو کردنه وه ی بلاقوکی شوپشگی رانه، سهیر شله قابوو. پولیس و ژاندارم و سیخورانی سهر به دهزگای پارستن، له هه موو شوینیک دا ههستیار و چاوکراوه راده وه ستان و شوین پیی زور که سانیا ن هه لده گرت. پوژ نه بوو خو به مالیکی ((به رشک)) دا نه که ن و سهر و ژیری ماله که هه لته ته کی ن. ره شبگیری و لیکو لینه وه له گشت گاز و پیبازان دا به رده و ام له کایه دابوو. کانگه و کارگه کان که و تبه و نه ژیر چاوه دییری توندی پولیس و گروه نه ناسراوه کانه وه. له پیبازاندا، ته نانه ت پیبوری ئاسایی کوچه و کولان و شه قامه کانیش راده گیران و ده پشکندران .

ئیقان بو کویر کردنه وه ی چاوی پولیس و سیخورانی دهزگا، کچه نه و په سه که ی خو ی بو راگو یزانی شه و نامه ی شوپشگی رانه ته رخانی ئه م ئه رکه گرنگه کرد .

ئه و سهردهمه، ده ور و بهری جاده ی شه ماخی، ساکه دهشتیکی چۆلی دوور کهوته له ئاوه دانی بوو. گوهره پانی ((قوبه)) ده کهوته شانی راستی جاده ی شه ماخی و مه کو ی سوارکارانی شر و در ی چه قوکی ش بوو. هه رزه پییوانی سمیل

فشی به کریگیراو، له گوړه پانی "قوبه" دا خه لکیان پروت ده کرد. له زاراوایی گشتی دا، نهو گوړه پانه به خانی خه تر ناوبانگی ده رکړد بوو. گه لیک جاران گالسکه ی سفه رکهران پیښی پیډه گیرا و کاروانچییه کانیان پروت ده کردن. لات و لووته کان به ئاشکرای، له روژی پروون دا خه ریکی ده مانچه کیښان و خه لک پروت کردن بوون. سهیر نه مه بوو که هه ر نهو شر و درانه به ناوی پاریزهرانی ئایینی ئیسلام و به بیانوی پاریزگاری له ریورهمی خوداناسی، هه ر ئافره تیکی بی په چه و بی چارشویان بینبایه، دار و نه داریان به تالان ده برد و به پی په تی رهوانه ی مالیان ده کرده وه. نهوان له ده ستیان ده هات سه رتا به خواری گه ره کیک داگیر بکه ن و خه لک پرووتیښنه وه، که چی ده زگای ده سه لاتدار په کی به م هه رایه نه ده که وت. له راستیدا یاسا و قانون له شه رگه ی شه ماخی دا ته شک و داوینی کورت کرابوویه وه، به لام له نیو ئاوایی و شه قامی شاراندا، به شوین لاپه ریه ک به یان نامه و ئاگاداری دا، هه گبه و خورجین و ته نانه ت پریسکه و گیرفانی ژن و پیاوانیشیان ده پشکنی .

دز و ته ریده و شه رفروشانی شه رگه ی شه ماخی له ریژه ی هه رزه ترین زیزانه و بنکری گهنده پیاوانی کومه لگه ی باکو به ژمار ده هاتن که به دریژی پی روژ ده ستیان له ناحه کاری دا ده گه را، گیرفانیان له ده سمایه ی ژنه هه ژار و خه لکی ریپواری زه حمه تکیښ ده ئاخنی و شه وان هه ش له سه ماگه و قومارخانه ی سه رمایه داران دا بو هه رزه کاری و گهنده کاری، گیرفانه کانیان ده تونده وه. تلته پیاوانی لایه نگری ئابین، به روژ چه ته یی و ریگرییان ده کرد و شه ویش

به بئ گهوزين و جينگلدانى ناو ئاميزى ژنانى خوڤروش،
شهويان به پوژنده گهياند؛ پوژانه بپه وهدهرى سروشتى پاك
بوون و شهوانهش خنكاوى زهلكهئى فهساد.

ئيفان له چالاكى و وريايى قهرا تهواو دلتيا بوو. ليى
يهقين بوو ئهرك و پاسپارده ههرچى بئ، سهركهوتوانه به
ئهنجامى دهگهيه نيئت. ههربويه بيرى ژهنگ و ژوارى پيو بانى
دهورى شهماخى تووشى دردونكى نهده كرد بهتاييهت كه
ئهژدهر بار و دوخى ئهوه مهلبه ندهى باش دهزانى و له چهام
و خه مى وينده ر ئاگادار بوو. بپيار درا ئهژدهر و قهرا ههتا
جادهئى شهماخى هاوسه فهر بن و له ويوه قهرا بو ئهرك و
ئهسپاره دهكهئى خوئى بچيئت .

ئهژدهر، كوپه ئازه ريبهكى كريكارى ههژارى شر پووش
و، قهرا كچه پووسيكى ئهوپوئى بوو، ههربويه پويشتنى شان
به شانيان له مهلبه نديك، كه زهينييهتى
كوئه پهرستانهئى ((پان ئيسلام)) ييست و ((پان تورك)) ييستى
تييدا حاكم بوو، دهيتوانى ئهگهري خهتيريكى گيانى بو
ئهژدهر بهرهم بينيئت. خو ئهگهريچى ئهژدهر گهنجيكى به
جهرك و ئازا بوو، بهلام فيرگهئى ژيانى پوژانه پاي هيئابوو
كه له جيئى لهق دا پي دا نه نيئت و خوئى تووشى بهلاى لابهلا
نهكات. ههر بويه، لهماوهئى پيگادا، سيبه رئاسايى ههنگاو به
ههنگاوى قهرا دهپوئى.

ئهوه پوژانهئى كه به بئ پروودانى هيچ خهتريهك و
زووتر دهگهيشتنه شوئينى دياريكرا، دلشاد و خوشحال پيكهوه
داده نيشتن، يان سهرگهرمى پياسه و گهپان دهبوون. له
چولگهئى بئ هامووشوكه دا گوليان دهچنى، گهमे و

گفتوگۆیان دهکرد. له یاری و تلانهوه و گهوزینی ناو لمزار و ناو شینکهی دهشتستانیش دا رایان دهوارد. له تلانهوه و گهوزینی ناو باوهشی شینکه، تامی پهواقی گهزۆی لاوتییان دهچەشت و به سه‌ریه‌ک دا خزینه‌کانیان شیرنایی و چیژ و چه‌زیکی فره‌تایبه‌تی به گیانیان ده‌به‌خشی. سه‌یر و بینینی په‌له‌وه‌ر و گۆلی ناو سروشتیش، په‌یامی خۆشه‌ویستی به گۆییان دا ده‌چرپاند... هه‌رکه‌ ږوو به یه‌کتر داده‌نیشتن و چاویان ده چاوی یه‌کتر ده‌بړی، وشه‌ی ئه‌قین و خۆشه‌ویستیان به‌ده‌مدا ده‌هات. دلّی تاسه‌دار و ئاره‌زوومه‌ندیان نزیک و نزیکتر ده‌بۆوه و به ده‌ربړینی یه‌ک دوو وشه‌ی کورتي له دلّ هه‌لقۆلیو، هه‌موو شتیکیان به یه‌کتر ږاده‌گه‌یاند. ئه‌وان به جووته ئه‌وه‌نده سه‌رخۆش له بیبین و ږوانینی یه‌کتر ده‌بوون، که ئاگیان له خۆیان و له ده‌ره‌وه‌ی دلّی خۆیان نه‌ده‌ما.

له‌په‌ر که‌سیک بالّی گرت و له ئاسمانی به‌رزی خه‌یالاتی بیری ږابوردوو دایبه‌زاند. ئه‌ژده‌ر به ئاگا هاته‌وه و چاویکی له لاشانی خۆی کرد، میرزا حسینی چاویکیه‌وه‌ت که شان به شانی ته‌رمی ئیقان ده‌ږویی. میرزا حسین ږووی تیکرد و هیدیانه‌گوتی:

- نو‌قمی بیریکي قولّ بووی... نابّی ئه‌وه‌نده خۆت ئالۆز بکه‌یت... کار به بیرکردنه‌وه و که‌سه‌رداری چاک نابیت...
- ږاسته!... تو ږاستی، به‌لام ئیقان مامۆستا و ږیبه‌ر و باوکی دلّسۆزم بوو. له ده‌ست دانی ئه‌و، مالویرانییه‌کی مه‌زنه‌ بۆ من!...

- نه خيړ... ناکړئ ده گه ټ کۆچکړدوواندا کۆچ کردن. تۆ
 ئوگر و ئه وينداری پييازی "ئيفان"ی... بنه مالهي ئيفان تويان
 وهک جگه رگوښه ی ئازيزيان خوښ ده ويټ... مه گهر پوره ماري
 و قهرا دايک و خوشکي تۆ نين؟... ئه دی له م کات و هه له دا
 کي ده بي بيټه هه توان پيړي دلي شکاويان و کي ده بي
 جيگای "ئيفان"يان بو پر کاته وه؟

ئه ژدهر به دم سه لماندني قسه کاني ميرزا حسيڼ، له
 ماري و قهرا نزيک بووه و شان به شانيان پويي. قهرا سه ريکي
 بو وهرچه رځاندوه و به روانينيکي خه مناکانه خه مي دلي
 ئه ژدهري سه د چندان کرد. ئه ژدهر خوي به جهسته ده گه ټ
 ماري و قهرا ده پويي، به لام شه شانگي بير و هزري هه ر
 به لاي قسه که ي "ميرزا حسيڼ" هوه بوو. له ميښکي دا دهنگي
 ده دايه وه: مه گهر پوره ماري و قهرا، دايک و خوشکي تۆ
 نين؟... نا... نه خيړ من هه رگيز پهنگي خوشک و دهنگي
 خوشکم نه به چاو بينيوه و نه به گوئ بيستوومه. قهرا
 بهر زترينiane... قهرا له تاتا و توي تويي دل و جهرگ و
 هه ناوي مندا ده ژي...

ده لين گلکو مه يل بر و تاسه شکينه؛ راسته. ئه وه ي که
 ئه ژدهر پي و ابو دواي ئيفان هيچ بزه و خوشي و گهرمي و
 ئوخه يهک به دلدا ناگه پيټه وه، هه رکه ئيفان له ژيړ خاکی
 گوړ دا شارد رايه وه، دهنگي چه مه ره گريان و شين و
 شه پوره کهش نزم و نزم تر بووه و سه ره نجام گلکوي مه يل بر،
 تاسه ي دووري و له ده ست داني ئازيزيکي له ژيړ خويدا گوړ
 کرد.

ئىقان نىكۆلايوفىچ، ئەو كەلەپپاۋەى كە لە زىيانى
تېكۆشەرانەى خۇيدا ھەرگىز كۆلى نەدا، بە دەستى يارانى
خۆى زىرخاك كرا.

له ژیر کول و بلّیسه ی بی ئامانی گهرمادا، ئه ژدر به بی ئه وه یکه دهرخه می کولی گهرما بیّت، زور خیرا به پویه. دوا ی مانگرته که ی کارگه ی شیبایوڤ، ئه ویش وه ک زوربه ی کریکاران که وتوته بهر ههره سی ره پالنان و له کار تهره کراوه و ئه ویستا به له ز بو پیچانه وه که لوپهل و پاگواستنی باروبنه که ی دهروات.

گهرمایه کی کپی گه زوبارین ههرد و بووم ده چروڤینی. نه سرویه ک که گه لایه ک راژینی و نه هه ناسه ی شنه یه ک که ئاره قی ماندوویه ک بسریت؛ له ئه وسهر تا ئه و په ری مه لبه نده نه وتیه که ی ئاخ شار دا سه وزایی شیناوه ردیک نابیندرئ. هه تا چاو بردکا، ههر ره شایی لم و لیته ی چه ورییه و له بهر تیشکی هه تاو دا بلّیسه ی دیاره.

دیمه نی دووره دهستی کارگاکانی شیبایوڤ، له گوین ریزه هو به ی بچکولانه دینه بهر چاو. له و کارگایه دا، ههر به شیک له به شه جوړ به جوړهکانی پیشه سازی، له ناو هه ساریکی پارده به ردین دا سازکراون که ده گهل به ندیخانه کونهکانی سه دهکانی ناوه راست جیاوازییه کی ئه وتویان نییه. هه ورازتر له کارگاکان، دیمه نگای سه رکز و مه لولی کوخ و کوخته ی تیگ ته پیوی کریکاران ده بیندرئ که له چاوی

ناشاره زايانه وه ده گهل مريشكدان و كوڅه سه گي نيو
ئاوه دانيان ليك ناكړينه وه .

ئه ژدهر بهر بهر له ريچكه هوډه كان نزيك ده بيته وه .
ليړه وه بليسه و تيني گهرماي تيكه لاو به بوني چه وري و
نهوت، هه لم و هالاويكي قورسيان پيك هي ناوه كه پشوي
رپيوار له سنگدا قورس و گران ده كات .

له وه رزي سه رما و سه خله تي زستاندا، ليړه، به فر و
چلو وري سه هو لي زستان له سهر موړي قورپني ديواره كان
شويني خوي ده بيني ته وه و ميواني مالي فقهيران ده بي .
لاديواره كان يادي چوراوگه ي باراني به هارانيان پيوه دياره .
كونه نيشانه ي شورا به ي دلويه و زنه ي ژير ديواره كان به
ناشكرا پيمان ده لين كه بار و دوخي نيسته جبياني ئهم
كوخته تيك ته پيوانه ده بي چلون بووبيت .

له بينيني جي حه وانه وه ي هي زي كريكار، خهم و
مهراقكي سهر نامبازي ئه ژدهر بووبوو . ئهو ديمه نه و كول
و گهرماي هه وا، كه سه ريكي گراني خستبوه سهر دلي ئه ژدهر،
به ته بيهت كه ده بوايه ديسان له گزنگداني بهر به يانانه وه،
هه تا ده گاته خورئاو ابونان، بهرده وام به شوين كار دا
بگه ريت ... ديسان په ريشاني، بيكاري و بي هيوايي .

ئه ژدهر كوپه هه ژاريك بوو، كه ژيانه كه ي كولمه مرگي و
هه ژاري و هه ناسه ساردي بوو . به ده يان جار كه وتبوو، به لام
هه ستا بووه . له م كه وتن و هه ستانه وانه ش دا توانايي
بهر گه گرتنی وه كه له پوور پي برا بوو . گه ليك جار ان، دهردي
بي كاري و بي ئه نوايي به چه شنيك دهره تانيان لي ته نگ
ده كرده وه، كه هه موو هه ناوي ده بوو به هاوار و به دل پيي

خۆش دەبوو دژ بە ستمگەران ھەستیت و دەستیان لی
بوەشینیت. بەلام ھەرکە دەکەوتەووە سەر بیرى ھاوڕێیانی
خاوەن ڕێباز، ھاواری دەروونی خۆی لە ھەناو دا دەکوشت و
چاوی دە ئاسۆی ڕوون دەبڕی.

لە لاپەرەکانی ژیانیدا، ھەسانەووە و خۆشی و کامەرانی
زۆر بەدەگمەن بەدی دەکرا. ھیشتا کال و منداڵ بوو، کە
باوکی لە دەمی کارکردن، لە بەرزایی تەختە بەندیکەووە
ھەڵدێردرا و ھەرچی مەینەت و قورسایى بارى ژیان بوو، بو
مالباتە ھەژارەکەیی جیی ھیشت. لە جەمسەری دوو
شەقامی "بۆلشایماروسکا" و "سوراخانسکی" دا کارگایەکی
بچووکی دارتاشییان لە بابەووە پێ برا، کە برا گەورەکەى
ئەژدەر لەو کارگەییەدا دەست بەکار بوو. "ئەژدەر"ی ھەوت
سالانی لە جیاتی چوونی فیڕگە و کایە و گەمەى دەمی
مندالی، بەدریژی پۆژ، ناچار بوو خەریکی ھینان و بردنی
دار و تەختە و، راستکردنەووەى بزمەرە کۆلە و گسک لیدان
بیت.

باوکیان وەستاکاریکی لیژانی بەننایی بوو. چازانی و
سەرپاستییەکەى لە کار دا، جیگایەکی تایبەتیان بو
کردبوو. لەبارى دەسکەوت و پمینی کارەووە بە برەوتر لە
ھەموو ھاوکارەکانى بوو. بە کورتى، لە سەردەمی ژیانى
ئەودا، ژيانى بنەمالەکەى کەمتاکورتیک باش بەرپووە دەچوو.
بەلام نەخۆشیی باوک و کۆچکردنەکەى، ھەرەسیکی ناوخت
بوو بە سەر مالباتەکەیان داھات. دواى باوک، کۆری بچووکی
مال تووشى ئازارى دەردەباریکە ھات و پپی چوو. دواى ئەو،
دایکیشیان مرد.

ئەو سەردەمە، دەردەباریکە میوانی بانگه‌یشت نەکراوی
بنەمالەى هەژاران و لیقەوماوان بوو. تەنگ و تاریکی
کوختەى کریکاران لە لایەک و کویره‌وه‌رى و نەبوونی بزوی
تەسەل لە بەریکی تره‌وه، ریگای هوروزمی دەردەباریکەى
هاسانتر کردبوو. ئەم نەخۆشینە، بەچەشنی جەنجەر، گەورە
و بچووکی پیکه‌وه دەئەنجین.

ئەو مالەى کە ئەژدەر و برا و براژن و شەش مندالی
وردی تیڤا دەژیا، نیومالیکى تاریک و شیدار بوو، کە هەتاو
لیی زویر و نەدیو بوو. پوژانە، دواى کۆتایی کارى کارگە، لە
جیاتی هەسانەوه و دەرکردنی برک و ژانی لەشى کالى،
دەبوايه حاواندەوه‌ی چەند برازایانیش وه‌ئەستۆ بگری‌ت و
بەم چەشنە بەشیک لە قورسایى مندالدارى لە سەر شانی
براژن سووک بکاتەوه. ئەم چەشنە رابواردنە هەتا تەمەنى
دوانزدەسالى بەردەوام بوو. لە دوانزدەسالىدا فامى کردەوه
و هەستى بە سەرکزی و داماوى کرد. پىی خۆش بوو خۆى بە
دەریای تاقیکردنەوه‌یه‌ک دابدات و هەژاری و نەداریى کاکى
و مندالەکانى بە چاوە‌بینی‌ت. زۆرجاران بەبێ چێژکردنى
خورد و خواردنی‌ک، لە مال دەردەکەوت و بە شەقاماندا
دەخولایەوه و سەرى دە گەلیک دوکان و مالان دەنا و سوراغى
کارى لى وەردەگرتن. کار، سواری پشتمى شیران بوو و ئەو پىی
نەدەگەیی. بەردەوام بەو ئاواتەوه بوو کە پوژیک دابی‌ت و
مرو‌ف‌ى هەژار لەم ژیانە فەقیرانە ببیتەوه و تو‌زکالى
بەه‌سیتەوه.

گەپەکی کریکارانى "بیلەجەرى"، لە ئاخر ویستگەى
شەمەنەفەرى "تفلیس - باکو" وه دەستى پیدەکرد و هەتا

وېستگه‌ی ناوه‌ندی شاری باکو درېژه‌ی هه‌بوو. دیمه‌نی
 گه‌رپه‌کی هه‌ژارانی بیل‌جه‌ری له‌ دوره‌وه، ده‌تگوت کولانکه
 ی مریشکانه و به‌ قور سواغ دراوه. ئه‌ژده‌ر به‌ کولانه‌ ورد و
 وېرانه‌کان دا هه‌وراز هه‌لده‌کشا و له‌ شوینی هه‌وانه‌وه‌ی
 جارانی نزیک ده‌بووه.

دیمه‌نی دیواری قورپین، سه‌ربانی به‌ هه‌ژگه‌ل و هه‌لاش
 داپوشراوی مائی هه‌ژارانی بیل‌جه‌ری، له‌ دل‌ی بینه‌ری ده‌دا.
 درز و قه‌لشی لغاوه‌ داپچراوی سه‌ربان و دیواره‌کان ده‌تگوت
 مروڤگه‌لی برسین و ده‌م به‌هاواره‌وه وشک هه‌لاتوون. قه‌لش و
 که‌له‌به‌ری دیواره‌کانیان، له‌ ترسی سه‌رمای زستانان، به‌
 کۆنکه‌ جلک و به‌ گژ و گیا ئاخندرابوون. به‌لام سارده
 بای((خه‌زه‌ری)) به‌م به‌رگرتنانه‌ به‌ریان پئی نه‌ده‌گیرا.
 چاره‌ریشی ئه‌م مه‌ل‌به‌نده، وه‌رزی سالی نه‌ ده‌ناسی و له‌ هه‌ر
 وه‌رژیک دا قوورت و نه‌هامه‌تییه‌کی نوئ پووی تی‌ده‌کردن. له‌
 وه‌شتی به‌هاران دا وه‌رزه‌ باران ده‌ی خووساندن و دل‌وپه‌ی
 به‌رده‌وام مائی پر ده‌کردن. له‌ قه‌ه‌وسی پاییزان دا هه‌ژه‌ و
 لووره‌ی گژه‌با، له‌ زستانان دا سه‌رما و به‌سته‌ل‌ک و له‌
 هاوینانیش دا گه‌رما و هه‌لمه‌تووک‌ی نه‌وت ریگای هه‌ناسه‌ی
 ده‌شیواندن.

ئه‌ژده‌ر گه‌یشته‌وه‌ به‌رده‌رگای ماله‌که‌ی جارانی و ده‌رگای
 هو‌ده‌که‌ی کرده‌وه. هه‌لم و هه‌لاو له‌ ئامیزی گه‌رمایه‌کی
 بو‌گه‌ن، به‌ره‌و پووی هاتن. ژوور له‌ ده‌ر گه‌رمتر و ده‌ر له‌ ژوور
 ناخو‌شتر بوو. خیرا پی‌خه‌فه‌کانی کو کرده‌وه. دوا‌ی ئه‌ویکه‌ له‌
 په‌هو‌له‌ی دیواری ژووره‌که‌ی دا ده‌سته‌وارپکی پوژنامه‌ و
 شه‌ونامه‌ و گو‌قاری پی‌چراوه‌وه‌ی ده‌ره‌ینا، به‌ وردی له‌ تو‌یی

سهرینه کهیدا جیڳای بۆ دابین کردن و سهرجه میانی له پهشته مالیک دا کۆکردهوه و به شانی دادان. کاتیکی که دههاته دهر، دوو کریکاری بینی که له پهسیو کۆخیک دا دانیشتبوون و گهرمی قسهکردن بوون. کریکارهکان ههرکه چاویان به ئەژدهر کهوت، قاویان کرد. ئەژدهر به کۆلبارهوه بۆ لایان چوو. یهکیکی لهوان پرسى:

- مزهى مانگی پیشینت له خاوهن کارهکهت سهندوه؟
- نهخیر حهمهعهلى!... ههر نهک هیچ ماف و مزهیکم وهرنهگرتوه، ئەوه دهم بینی خهریکی بارکردنم... مالکهکیان پێ چۆل کردم و ئیشهکهیان لێ سهندومهوه و خهریکی روڤشتنم.

ئەژدهر کۆلبارهکهی دانا و له سهرى دانیشت.
حهمه عهلى پاش ههست راگرتن و روانینی دهور و بهریک، به ئەسپایی گوتى:

- ئەژدهر! گوێ بگره با پیت بلیم... بهلین بێ ئەگەر من تۆلهی ئیقان نیکۆلایووچ وهرنهگرمهوه، ناوی پیاوان لهسهر خۆم وهلا دهبهم. بریار بێ من خۆم خوینریژهکهی بدۆزمهوه و چهشنی سهگ دهی تۆپینم...

ئەژدهر به سهرسورمانهوه قسهکهی له دم دا بری و پرسى:

- نهکا بکوژی ئیقان نهناسیت لالو!!

حهمه عهلى ورد تیى راما و گوتى:

- نهخیر نایناسم... ههر نهک من، بهلکه ئەمه و ئەتۆش نایناسن کبیه.

ئەژدهر دهستیکی هاویشه سهر شانی و به شینهیی پێی گوت:

- شیبایوڤ گورتي باوان گيان!

حه مه عه لي به زه رده خه نده يه كي مانا داره وه به سه ري
داها ته وه و گوتي:

- قسه ي بي جي مه كه نه ژده ر!... شيبايوڤ وره ي مامر
كوشتني شي نيه، چ بگا به مروڤ كورتن.. نه خير تو هه له ي
نه ژده ر! نيقان به گوله ي پوليس كورزا، به لام نازانم كاميان
بوو كه شه و بچمه جه سته ي و بيگلي نم!

نه ژده ر ده هات له حه مه عه لي تووره بييت. رهنگي
روخساري سوور هه لگه را بوو. به لام به سه ر خو ي دا زال بووه
و هيديانه گوتي:

- به بو سه دانانه وه و ره شه كوژيي سه ر شه قامان، شوړش
به رپوه ناچيت. نه ئيمه به كوشتني تاك پوليسيك
سه ركه وتوو ده بين و نه دام و ده زگاي سه رمايه داراني شي پي
ده شه مزيت. نه ياري سه ره كيي ئيمه نه وه سه رمايه دارانه كه
بو پاراستني ژيان و به رژه وندييه كاني خويان، هي زي
سه ركوتكه ري حكومه تي تزار ي پر چهك و چول ده كهن. چهك
و پاره و هي ز و ده سه لاتي رژيم له سه رمايه داره كانه وه دابين
ده كر ييت. مير و به گ و سه رمايه داران زه لكاو يكن و، تزار و
هي زي سه ركوتكه ري شي په خشه و پارازيتي سه ر نه وه
زه لكه يهن. ئيمه ده بي زه لكاو ه كان وشك بكه ين؛ زه لكاو ه كان
وشك بن، په خشه و ميس و مه گه سه كان بو خويان ده مرن...
تيگه يشتي حه مه عه لي ؟!

حه مه عه لي تاويك راما و دوايه گوتي:

- ده روه ستيان نايه ين... باشاريان ناكه ين، به لام له هه لي
هه لكه وتووي به جي دا يهك يهك و دو دوو لييان كه م

دەكەينەوه. دوویان لى بكوژين، ئەوانى تر، ترسيان لى
دەنيشيت و دەرەوينەوه.

ئەژدەر گوتى:

- دەگەلت نيم حەمەهەلى! ئەوا ديسان بە ھەلە چووى.
شۆرشيگيران مۆرەى ترسنۆك نين كە لە پەنا و پەسيوان دا خۆ
مەلاس بکەن ھەتا دەنكيك لە ھەزارانى پژییم بكوژن.
مۆرەيەكى پژییم بكوژيیت، سەدانی ديكە لە جيگای دەنكەكە
پیر دەكەنەوه ... ئەشى ئییمە يەكگرتوو بين و ئاگرى شۆرش
دەمالى سەرمایەداران بەر بەدەين.

ئەمجارە حەمەهەلى توورە بوو. بە مستى گری کراوہوہ بە
دەورى خۆیدا سووپا و پرووى کردە ھاوړپى بیدەنگى خوى و
گرماندى:

- بە گیانەكەت ئەمانە دەلین كە ئییمە دەبى دەست لە سەر
دەست، چاوړانى پۆلیس و ژاندارم بکەين كە بین و ماكى
تۆرەمەمان بېرنەوه... دەبى چاوړانى يەكگرتن ببين.. كەى؟
كەنگى؟... نەخیر لالوگیان، كاتیک كە ئییمەى سى كەسى يەك
دەنگ و يەك ھەلويست نين، كوا كەنگى ئەو ھیزەت بو
كوڊەكريتەوہ كە ئاگرى شۆرش دە گیان و مالى سەرمایەداران
بەربدەن؟... نەخیر كاكى خۆم!.. ھەل و دەرفەت نەماوہ. من
ھەقالى گیانى گیانى و نەمەك خوردهى "ئيقان"م و ئەشى
تۆلەى بستينمەوہ.

برادەرەكەى حەمەهەلى بیدەنگ و مات مابووہ و سەيرى
ھاوړپيانى دەکرد.

حەمەهەلى ديسان پرووى دەمى دە ئەژدەر کرد و دريژەى پيدا:

- له ساي خاوه خاوى ئيوه و سياسه ته نهرمه كه تانه وهيه،
كه كارگهكان يهك به دواى يهكدا داده خرين... خاوه ن
كارهگان هيچ ترس و دل له رزهيان له كهس نيه. داخى دل
به كريكار ده پيژن و كريكاريش له ئه و پهرى شيرزه يى دايه...
ئهى كه وايه چاوه پوانى چى بدين؟.. يهركگرتووى؟! كيّه
يهكگرتن؟!... نه خير براى شيرين ئهم ئاموزگار ييانه ي ئيوه
سه ر و دلى ئيمه ناگرئ.

حه مه عه لى به بئ ئه وه ي كه چاوه پوانى وه لامى ئه ژده ر
رابه ستيت، له جي هه ستا و چاوه كانى له سه ر ئه ژده ر چر
داگرت. ماوه يهك بيده نكي له نيوانىاندا دريژه ي كيشا.
هاورپي حه مه عه لى پرسى:

- ئه دى ده گه ل ئهم بي كارييه چ كه رده ن؟

ئه ژده ر له حالى كدا كولباره كه ي ده خسته سه ر شان، وتى:
- من ئه گه ر له كولانانش دا بمينمه وه و زمانى برسياه تى
ده ربكيشم، هه رگيز زمانى سه لماندن بو شه رعييه ت و
ره وابه وونى حوكمى سه رمايه دار نابزوينم. به لام با ئه مه ش
بليم كه خه باتى چينى كريكار ره شه كوژى و پاله وانبازي
نييه؛ خه باتى ئيمه وه ديه ينانى ئازادى و ديموكراسيه ته بو
چينى كريكار.

ئه ژده ر دوو هاورپي كريكارى جي هيشت و به دالانى
ته نكه به رى نيوان كوخته كان دا تيپر بوو. گه يشته
جه مسه رى دوو شه قامه كانى پشتى كوخته كان. ئيتر ليروه،
فينكايى به شه قامه كان دا ده هات و ده چوو. شه باى ئازاد،
ئاره قى ئه ژده رى سريه وه و گيانىكى تازه ي پيداوه. زورى

نەخایاند چۆنیاتۆڭ لە شەقامی بەرامبەر وەدەر کەوت و بەرەو ئەژدەر هات.

دوای چاک و چۆنی، چۆنیاتۆڭ بە پێکەنینەوه گوتی :
- وا دیارە سڤ و سیپالیان پێ فری داوی!

- هیچ قەیدی ناکا! ئێمەیش پۆژمان دیتەوه و ئەودەم دەزانین چلۆن لمبۆزیان دە تۆزی پێبازمان وەربدەین.

- بەلێ پۆژمان دیتەوه.. ئەمانیش ئەمە دەزانن. مانگرتنی کرێکاران، بەردی بناغەیی قەلای زۆردارانێ بزواندوو. هەر مانگرتنێک هەنگاوێکمان بەرەو سەرکەوتن دەبات. نەترەیی نەیارانمان بەم سەرھەڵدانانە تەقیوێ...

- ھەزار دەرد و مخابن بۆ ئێفان.. لە کاتیکی ھەستیاری دا لە کیسمان چوو؛ وەختەکەیی بێ وەخت بوو...

- چ کەردن ئەژدەر! ئەم پێبازە بە خوینی یارانمان ئاوپێژین دەکریت.

ماوەیەک بێدەنگ مانەوه . دوایی ئەژدەر باسی ھەمەعەلی بۆ چۆنیاتۆڭ گێراوە. چۆنیاتۆڭ پرسی:

- کامە ھەمەعەلی؟... نەکا مەبەستت ھەمەعەلیی قەرەباغی بێت!

- بەلێ خۆیەتی.

چۆنیاتۆڭ چەند جارێ ناوی ھەمەعەلی لە ژێر لیواندا گوتەوهو ئەمجار پووی کردە ئەژدەر و گوتی:

- ھاتەو بیرم!.. چەند پۆژ لەمەوہەر کۆمەلیک کرێکار لە دەوری "شەنتۆکۆڭ" گرد ببوونەوه و خەریکی سرت و خورتان بوون. "ھەمەعەلی"ش دەگەلیان بوو. ئەوانە تاقمێکن بە شوین پەساویک دا دەگەرین کە توندی و تیزی لێ ساز بکەن

و پەشە کوژی و پالەوان بازی وەپری بخەن. نیازیان گیرەشیوینی و شیواندنی بار و دۆخەکیە بو دەستەبەر کردنی بوچوونی خویان. ئەمانەش هەر وەکی ئیمە کریکارن، بەلام وریابوونەوێ کریکار و یەکپزبوونیان پێ هەوایە و، سەرھەلدان و مانگرتنیان بەلاوێ گرتگ نییە. جێی داخە کە پێیازی ئەمانە ئاکامیکی دژ بە ئیمە لێدەکەوێتەوێ. هەربوێ ئەوەندە بویمان بکری، دەبی ناوەرۆکی ناپرسەنیان دەرخبەین و وریایان بکەینەوێ. ئەرکی کادیڕە سیاسییەکانمانە لەم هەلومەرجە دا خەلکی بی ئاگا وەخەبەر بێن و دەرایی درۆیی "شەنتۆکوڤ" بێهەکان خاوە بکەینەوێ...

ئەژدەر بی سەبرانە قسە لێ دەمی چۆنیاتۆڤ ئەستەنەوێ و لێی پرسی:

– سەبارەت بە ئەندام بوونی من چیت پێیە؟ ئاخۆ هەوالان ولامی ئەرینیان پێداومەتەوێ؟! پێوتر بە زەرەدەخەندەوێ گوتی:

– من هەر سەبارەت بە ئەو مەسەلەییە تۆم کێشاوتە ئێرە... بەلێ سبە دەچیتە لای غولام.. دیارە مەبەستم مائی "غولام" ه، نەک کارگە... کارگەکانی "خانیسۆڤ" یش دوائ مانگرتنەکە پالیوراو و غولام و زۆربە کریکارانی تیکۆشەر لە کار دەرکراو.

ئەژدەر بە نیازی پرسساریک دەمی کردەوێ، بەلام چۆنیاتۆڤ لە سەر قسە بەردەوام مایەوێ و گوتی:

– بەلێ سبە دەچیتە لای هاورپیان و چارەنووسی پێیازەکەت دیاری دەکریت. دەسا با ئەمەش بلیم کە

هاورپيان به گشتی لیټ دلنیاں. وره ی بهرز و سروشتی توپژهر و وردبیت، داهانویه کی پرونی سهرکه وتوانهټ بوټ دابین دهکات. دلنیا م زور ناخاینه نیټ که پله ی زانست و وریایی پروانگه بیت ههر هینده بهرز هه لده کشیټ، که ده بی به جیگی شانازی گشتمان. کاتیټ چوویت ه لای غولام، ده گهل کوړی هاوکار و هه قالانیش ئاشنا ده بی.

ئه ژدهر به خروشیټکی پر له خوشی، پرسى:

– ده گهل کامه هه قالان؟!

– په له مه که! سبه ی به یانی شان به شانیا ن داده نیشیت و ده گهل یه کایه کیان ده بیت ه ناسیاویکی هه تا سهر.

چونیا توټ خوشه ویستانه دهستی ئه ژدهری گوشى و گوتى:

– من و ئیقان نیکولا یووچ له کاتی خویدا ناساندوومانى و له ههر باتیکه وه دلنیا مان کردوون که جیى باوهړی.

ئه ژدهر به سهر سوورمانه وه پرسى:

– تینه گه یشتم! نه کا لیم دردوونگ بووبن و ئیوه یش ناچار

بووبن دلنیا یان بکه ن!

چونیا توټ تیى راما و گوتى:

– کهس لیټ دردوونگ نییه، به لام نهینی کارى پیى دهوټ

و ده بی ژیر و وریا بین. له وانه یه پرسیارم لیټ که یت که ئاخو

به چ که سیټکم ناساندووى! من پیت نالیم، به لام دواتر ولامى

گهلټک پرسیارانت بوټ پروون ده بیټه وه... ئیستاش که لیټ

هه لبراین، هاموشوټ بوټ ئه م مه لبه نده که م بکه وه. نه که ی

له بیرى بکه ی که گشت ده م و کاتیټ ئه گهرى ئه وه مان له

سهره تووشى کاره سات ببین... هه میشه سیبه رى شابالى

فریشتەى ئاسمانان بە سەرمانەوہن و ئەگەر کەمترخەم بین،
بەرەو بارەگای خودا پەپچەک دەدریڤن.

ئەژدەر لە ولامى مەتەلۆکەى چۆنیاتۆڤ دا گوئی:

— کەوايە ئاسمانیش لایەنگیری "شیبايۆڤ"ەکانە!

— بەلى، بەلام ئاسمانى بى ھەست لایەنگرى ئەوانە و ھەردى
بەرىنى پەرەوت و ھەراش یارو یاوہرى ئیمەيە. دلنیا بە،
ھەرچى بەرزەڤتر و سەرەڤتر بن، پۆژیک دادیت و لمبۆزىان
دەکەویتە ژیر تۆزى ریبازمانەوہ.

بە دەم پیکەنینهوہ مالآواييان کرد و لیک ھەلبران.

چۆنیاتۆڤ ئارام لە سەرگەى کۆلانیکەوہ تییەر بوو و
ئەژدەرىش بە کۆچبارى لاشانەوہ بەرەو مال وەرى کەوتەوہ.
مالەکەى ئەژدەر ھەر بە ناو مالى ناو بوو. لە راستیدا
چەشنى کۆنە ئاورگى ساردەوہبووى ھەوارى کۆچکردوو،
یادگارى پۆژانى رەشى بنەمالەيەک بوو کە لەمیژ بوو لى
دوو رکەوتبۆوہ.

پاش ئەوہى سى برازای کال و مندالى بە ھوى نەخۆشىنى
دەردەباریکە گیانيان لەدەست دا، کاکى ئەژدەر لە مەراقى
کۆچى ساوايانیدا پەنجەى دەستیکى لە کاتى کارکردن دا
کەوتە ژیر پەرەى تیژى مەکینەى دارتاشى و لە کار کەوت.
بیکارى و ھەژارى دەرەتانىان لى ئەستەند و لە ناچارىيان
دوکان و ھەرچى تییەدبوو ھەرزان فرۆشى کرد.
چاوہخانويەکى تاريک و تەپ و شیدارى، کە لە گەرەکی
"داغلى" ھەیان بوو، بۆ ئەژدەرى جى ھیشت و دەگەل ژنەکەى
رپگای دوورە شاریکى ئازەربایجانيان گرتە بەر و پۆیشتن.

ئەوا دواى ماوهيەك دوورى، ئەژدەر بەناچارى بۆى دەگەپتەو و بەنپازە ھۆدى چۆل و تۆز لىنىشووئى ئاوەدان بکاتەو.

گەرەكى "داغلى" ھەر بە ناو، بە بەشكى شارى باكو دەناسرا؛ لە راستيدا كوڤە پەرپەيەكى نارپىك بوو كە زۆر ناشارەزايانە لە داوئنى شارى باكو پىنە كرابوو. گەرەكى داغلى، لە سەر گردىكى توورپى پروتەنى دوور لە ئاوايى، تەرىك مابوو. مال و خانووەكانى گەرەكى داغلى وەك پەلەوهرى برسى، لىرەولەوئى ھەلكرووژمابوون. ھەدەكانيان بى ھەوش و ھەسار، مالەكانيان بى جام و پەنجەرە و ديارەكانيان قورپىن و داتەپيو بوو. لافاوى سەرەبەھاران ئاودرگەيەكى قوولئى لە نىوان دوو داوئنى گەردەكە داتاشتبوو. تەرك و بنەبانى ژيرينى گەردەكە، كوپرەپىگای ھاتوچۆى رپپوارانى لئى ساز ببوو. دانىشتووانى گەرەكى داغلى، بۆ ئەو رپگابانە ناوى "داردانيل"يان دەكار دەھيئا. چونكە ھەر وەك گەرەوگەي "داردانيل*" تەنگەبەر و بە چەشنى داردانيل، كە سەربازە توركەكان خەرىكى تەق و پەو و پاوہ پروتكردن بوون، لە داردانيل گەرەكى "داغلى"ش دا خەرتەل و دالاشى زەنگولە لە مىلى خاۋن كارگە و كانگاكان خەرىكى رپ بربىن و سەربربىن بوون. لە ئاوەكانى داردانيل دا سالى نەبوو چەند گەمى ژير ئاۋ نەكرىت و لە داردانيل گەرەكى "داغلى"ش دا سالى بە بى كوژرانى چەند كرىكار و ئەتكە كردنى چەند كەسيك، نوئى نەدەكرابەو.

ھەر ئەو جوړەي كە بارەگای ئىمپراتورانى "ئيران" و توکيا لە گشت چاخ و زەمانىدا بۆ سەركوتانەوہى

تيځوښه رانی ناو کومه لگا، تاقيکيان گهنده پياوی شپ و درپ
 راده گرت و وهک قوله چوماغ ده کاريان ده کردن، خاوه ن هوت
 و ساماندارانی "باکو" ييش، به نیازی قرخه برکردنی ههست و
 هه ناسه ی شوږشگيران، په شه کوژانيان په ره وهرده ده کرد.
 ئه زده ر له دادانيل تيپه ر بوو. له سه ربه ره ژووری
 شه قاميکی پر کهند و له ند دا رپگای کولانيکی باريک و
 نارپيکی گرته بهر. له ئاخر مال هکانی کولانه که دا، له بهر

* - داردانيل = باريکه ئاوی نيوان دوو زريی "بو سفور" و
 "نيزه" يه . گه رووگه ی داردانيل، به شيک له خاکی تورکيا له
 ئاسيا جيا ده کاته وه و ده يخاته به شی ئه وروپاوه .
 ده رگايه ک راوه ستا. ماليکی بچووک، که سه رجهم پانايی و
 بهرينايی هوش و نيومال هکهی ههشت - نو مه تريک زياتر
 نه بوو، ده رگاکه ی کرده وه و ليی وه ژوور کهوت. خانويه کی
 دوو نهووم، به دوو ده رگای شق و شپ و ديواری به لاداهاتوو،
 يادگاری ژيانی بنه مال هيه ک بوو که ئيستا، ئه زده ر،
 خاوه نييه تی. به هو ی چول مانه وه ی، له دووره وه بونی برشی
 ليوه ده هات. ئه زده ر کولبار هکهی له سه ر کونه قه ره وي ل هيه ک
 دا کرده وه و په رتووک و شه و نامه و پوژنامه کانی له ژير
 ته خته پوښی رفه ی به رزی مال هکه دا تاقت کرد. کونه
 پاخه ری ژووره کهی خسته سه ر شان و له هه وشه وه به
 په يزه يه ک دا وه سه ربان کهوت. ديمه نی به شيک له شار له
 سه ربانی مال هکيه وه ده بيندرا. خو ر به چه شنی ساجيکی
 مه زنی سووره لگه راو، له کهلی ئاسوگه وه نزیک ببووه وه و
 پاشکوی تيشکی هه تاو، پاشه به ره يه کی کزی بی تاقت بوو

که به ره و ئاوابوون ده چوو. ئەژدەر کوونکه پاخه ره که ی له سهر
قیره تاوی بانه که راخست و دانیشته.

به ره به ره لیلائی ئاسمان رهش داگه را. تاک و ته را،
ئهستیره کان له ئاسمانی شاری باکو ده رکه وتن. له راسته
کوولانه کان و سهرگهی شه قامه کاندای چرای گازی داگیرسان. له
پوانگهی سهر بانه که وه، ده ریای خه زهر دیار بوو که له
لاشانی شاری باکو دا شه پوول داویژیت.

باکو شاری نه وت و پیتاک، که له لایکه وه کوخته ی خیللی
هه ژاران و، له به ریکه وه هوول و هوودی پاراوه ی ساماندارانی
له داوین نیشتبوو، له تاریکانیی سهری شه و دا ده هات له
به ر دیدی ئەژدەر نه دیو ببیت.

ئهژدەر، نیگای چاوی له سهر تارما پروونکه ی
دووره دهستانی باکو راگواست و له بان هاته خوار. دوو پوژ
بوو به نیاز بوو سهریک له ماریا و قه را هه ل ببیتته وه، به لام
له پوژنی پرووناک دا له به ر چاوی چه قه ل و پرووته له ریوی
سهر به ده زگای پاراستن بوو نه ده کرا ئەم سهر دانه به جی
بگه یه نیت. هه ربووه سهری گرت هه تا هه واه که میکی تر
تاریک بیت.

له جه مسهری دوو شه قامی "بازارنی" و "سپانسی"، له
زارکی کوولانیک دا پاوه ستا و دواي تاقیکردنه وه ی ده رور و
به ر، له ده رگای مالیکی بنه بانی کوولانه که نزیک بووه و له
ده رگای دا. زووری نه خایاند به دهنگی جرینگه که وه ماریا هات
و ده رگای لی کرده وه.

— ئەوه ئەتوی ئەژدەر گیان؟! —

ماريا له بهره وه وئهژدهر به شويني دا چوونه ژوور. دانىشتن و چاكوچوڼيان كرد.

شهكه تى و شكاوھيى له جهسته و روخسارى مارييا دا دهخويندرايه وه. كووز و گنجى لاچاوھكانى بهره و پروومه تهكانى داخزيبوون. پشتى چهماوه و تر له جاران دههاته بهر چاو.

- هاتم بزانم وه زع و حالتان چونه پووره مارييا!

ماريا خه مئاكانه ولامى دايه وه:

- جگه له ئيفان، هيچ كه موكوورپيه كمان نيهه كورى خوم!
... دواى مهرگى ئيفان نه شهوم شهوه و نه پوژم پوژ... له گريان به دههه هيچ كارىكم له دهست نايه...

- ده بى سهرت بى پووره گيان!

- سهر بى؟!.. سهر ههتا كهى كورم؟

پاش تاويك دانىشتن، مارييا پرووى ده مى كرده ژووره كهى تر و قاوى كرد:

- قهرا! ... قهرا وه ره ئهژدهر هاتوته سهردانمان... وه ره كچم!

قهرا هاته ژوور. به بينينى ئهژدهر، سهرگوڤا رهنگ پهريوهكانى سووراييهكى مهيله و ئاليان لى نىشت و ليوهكانى به زهردهى پيكه نين كرانه وه. لهش و لارهكهى به پوشينى جلگى رهشى دريژه وه، كه ميک ئامال باريكتر دههاته بهر چاو.

له چاكوچوڼى دابوون كه كيژولهيهك به شوين قهرا داهات؛ كچيكي توركى ئازهرىي كووك و پوشته. ههركه چاوى به ئهژدهر كهوت، پهچهكهى به پروو دادا و له ژوور دهركهوت.

ئەژدەر لاوئىكى شەرميوني كەمپوو بوو. ھەتا دەھاتە مالى ئىقان، زۆر كەم و بەدەگمەن قەسە دەکرد. بەتايبەت كە دواى لە دەستدانى ئىقان، لە جارانش بىدەنگ تر بووبوو. ھەربۆيە ھاتنى دەستەخوشكەكەى قەرا و چوونە دەريانى بە بىدەنگى بەرى كرد. دواى تاويك قەرا گەرايەو و بەرامبەر بە ئەژدەر لە سەر كورسىلەيەك دانىشت. ئەژدەر دواى كەمىك بىدەنگى، سەرى ھەلئىنا و گوتى:

– قەراگيان ئەم كچە كى بوو؟

قەرا بە ھەوادەنگىكى كچى پرمەراقەووە گوتى:

– ئامىنە ناوئىتى. كچى ميرزا حسين – ى دراوسيمانە... دواى مەرگى باوكم، بۆ دەمىكيش جىم ناھىلئى. خەمخۆر و ھاودەمىكى باشە بۆمان.

ماريا لە دەمى چوونە دەر و جى ھىشتىيان، پرووى كەردەوہ ئەژدەر و گوتى:

– ئەژدەر لەمىژە لىمان ونى. تەواو نىگەرەن و چاوەلەپى ھاتنت بووين. بە خۆم دەگوت كە نەكا ئەژدەر لەبىرى كەردىن!

– چۆن وادەبى پوورە ماريا؟ من و ئىوہ لەبىر كەردن؟.. قەت ئەمە پروو نادات. بەلام گىر و گەرت ئەوئەندە زۆرن، بۆم نەكراوہ تەنەت جارىكيش بىمە شار. كارگەكان دواى مانگەتەكان داخراون. منىش كە ئەندامى بەپىوہەرى مانگەتەكان بووم، لە كار دەركرام. دواى مانگەتەكان، شىبايۆف دووبەش لە بەشەكانى ھەرە گرىنگى كارگە و كانگاكانى خەواند و ژمارەيەكى يەكجار زۆرى كرىكار لە كار دەرکرد. ئەوہ چەند پۆژىك بوو دەگەل خاوەن و خىزانى

هاوکاره کانمان له يهک شوين دهر يايين . ههر ئه مپوکهش کهل و په له کهم راگواسته گه په کی داغلی و کونه يادگار کهی مالباتی خومانم ئاوه دان کره وه .

ماريا ده گهل هه لکيشانی هه ناسه يه کی خه مبارانه گوتی :
- ئه مهش قورتیکی تری سهر قورتان .. ئه دی ئیستا به نیازی چی؟ ده زانم ئه م سهر و به ندهش وه ده ست هیانی کار گه لیک گرانه .

- به ئی وایه ! هه رچی ده رگای بزئوده ره به پووی کریکار گاله دراوه ... به داخه وه ئیقان به لامانه وه نه ماوه ، ههر بویه من کلوتر له جار انم .

ماوه يهک بیده نگ مانه وه . دهنگی قه را بیده نگییه کهی شکاند :

- ئه دی له مه ولا چی ده کهی ؟

- ههر له سبه ی به یانه وه به شوين کار دا ده گه پيم . ده بی کاریک ههر بدوزمه وه . به بی کاری ناچيته پيش .

ئه وسا پووی کرده ماريا و دريژه ی پيدا :

- پووره ماريا ! من بو ئیقان کورپک بووم ، ئیستی که ئه وه له ناوماندا نه ماوه ، من نه گورپاوم و ههر ئه و کورپه کهی جار ان ، به لکه زیاتریشم . ئه و ئه رکه ی له سهر شانمه ئازیزی پاده گرم و قهت ناهیلئم ئیوه تووشی نه هامه تی ببن ...

ئیترا نه یوانی چیدی دريژه به گوتن بدات . ماريا لیی نزیک بووه و خوشه ویستانه دهسته کانی گرتن و گوتی :

- بومان بمینی ئه ژده ر ! منیش ههر حیسابی کورپکم له سهر کردووی ، به تاییه ت که ئیقان له ناوماندا نه ماوه ئازیزتری . به لام کورپ خوم ده ر خه می ئیمه مه به ؛ په ژاره و خه م هه رچی

ههبي من وهرمگرتوو و ئيتير په کم به هيچ ناکه ویت. ئيمه
سهری خو مان راده گرین و تیده کوښین که مایه سیمان که متر
ببیته وه... دلنیا به قهرا کاریک ده دوزیته وه و منیش بیکار
دانا نیشم.. هيچ خه میکی پی ناوئ... دانیسه با چاییت بو
بینم...

- نهه پیویست ناکا پووره ماریا چایی ناخومه وه... من به
په له م و ده بی برؤم. خوت ده زانی گه ره کی داغلی توژی
خه تهره و زووتر ده بی بگه مه وه مال.
- باشه ئیستی که به په له ی من قسه م نییه، به لام هه تا له
ده ست هات و توانیت، سه رمان بده؛ دل مان به دیتنت
ده گه شیته وه.

ماریا پاش مالاوایی لی کردن، ئه ژده ر و قه رای جی هیشت
و چوه ژووره که ی تر. قه را و ئه ژده ر کپ و مه نگ تی کرمان.
سه ر و سیمای قه را به رهنگی مات و به خه رمانه ی خه می
قورسه وه، کز و لاوازتری ده نواند. به ژن و بالا که ی له توپی
کراسی ره شی هه تا به ر پییه وه، به رزتری نیشان ده دا.

- قه رای خو شه ویستم! تو ناشی هینده خه مبار بی. دوور له
گیانت پوژ ده گه ل پوژ لاوازتر ده بی. تو ئه گه ر به خاتری
پووره ماریاش بیت، ده بی ئاگات له خوت بی. خوانه کرده
تووشی ده رد و ئازاریک بی، خه می سه ر دل ه کانمان هه زار
جار زیاتر ده که یت. ده بی ئاگات له خوت بی.

قه را له ناخی ده رونه وه ئاخیکی کی شا و گوتی:

- به بی ئه مه ش دایکم به قه درایه کیوکی خه م له دل باره.
- ئه م کیوه قورس و به ردینانه سه ره نجام ده توینه وه. پوژتیک
دادیت و تو له ی هه رچی خه م و ده رد و مه راق و خوین و

فرمیڤسکه بستیډریتتهوه... خه م دات نه گری ئازیزی من.. پوژی
حه سانهوه و بهختیاریمان لی نزیکه. سهرکهوتن به ئیمه
دهبری.

دلی قهرا له جوش و خروش دابوو. سهر په نجه شووش و
باریکه کانی نا ئارام دهگهل ریشوهی دوو سهری ده سرۆکهی
لاشانی له کایه دابوون. بیدهنگ و مات دوو چاوه کانی له
چاوه کانی ئهژدهر چه قیوون. ئهژدهر دهسته کانی گرته
ناودهست و به چه شنی وتاریژیک که خوی بو گوتن ئاماده
دهکا، ههوا دهنگی گوړین و گوتی:

— قهرا...!

به لام چاو له چاو دا مانهوه و سهرچاوهی ئاخافتن و گوتنی
لی وشک بوو. دلی ههر دووکیان پراوپری گوتن بوو، به لام
ههیهات، پرستهیهک که بکریت راز و نیازی دل و ههستی
دهروونیان بهوئیتتهوه، دهست نهکهوت.
قهرا گوتی:

— ئهژدهر به نیاز بووی چیم پی بلی؟ بوچی بیدهنگ مای؟!
بوچ قسهت له دل دا راگرت؟ ده پیمه بلی ئهژدهر!
— راسته! راسته من قسه م ده دلدايه، به لام بوم نایه قهرا
گیان!

ئهژدهر پهنگی گوړابوو. قهراش لهو خهراپتری به سهر هاتوو.
کاتی که ماریا گهرايهوه لایان، ئهژدهر له جیگا ههستا و
دوای مالاوایی کردن، لییان ههلبرا و به ههپهمه وهدر کهوت
و رویشیت.

غولام له مهلبه ندى "ئىچهرى شارى" ده ژيا. ده ور و بهرى "ئىچهرى شارى"، كونه قهلا و ديوارى پروخواوى سهردهمى سهدكانى نيوه راستى ههر پيوه مابوو. مالى غولام له كولانيكى تهنگه بهر و پيچهلپيچى "ئىچهرى شارى" دا ههلگه وتبوو. نهو كولانهى كه مالى غولامى لى بوو، ههر هينده كند و ليژ و هزار پيچكه بوو، نه ده كرا بللى سهر به كييه گهړه كى "ئىچهرى شارى" يه.

سهر و سهرده مانىك، "ئىچهرى شارى" ته واوى شارى باكوى له باوهش دابوو؛ واته باكو ئىچهرى شارى و، ئىچهرى شارى، شارى باكو بوو. به لام سالانى ئاخري سهدى نوزده هم و له ده سپيكى شورشى پيشه سازيدا، شارى باكو له ساي دوزينه وهى په ترول و گه شه سهندنى ته كنك، له بهر يه ك كشايه وه و ئىچهرى شارى له ناو كه ونه ديوارى كه ونارانى دا، له كاروان جيما .

به سهرهاتگه ليكى كه ليړه دا باس ده كريت، پرودا وهى سالى ۱۹۰۱ زايښيه. نهو سال و نهو سهردهمه، ده گهل پهره گرتنى پيشه سازى په ترول و زه و زوى بهرې ئادهميزاد، شارى باكو ش ته شك و داوېن بهر فتر ده كاته وه له ده شتايدا پهل و پو داويزيت. باكو ده بيته مه كووى دوو كومه لگاي دژ به يه ك؛ به هشتى ساماندار و ده ول مه نده كان و، جه هه ندهمى نه داران و هه ژاره كان. پى به پيى دوزينه وهى كيلگه نه وتيى نوئ، كوڅ و كوخته ي هه ژارانيش پهره

دهستينيت. لهو بهرى شارى باكو دا كوشك و ديوه خانى
خوداوهندانى خاون چاله نهوتهكان بهرز تيهه لده چيته وه و
لهو پهړى شاريش دا خانوى قورپنى كريكار زياتر و زياتر
دهبيت. لهو بهروهه، شهقام به دواى شهقام پراده كيشرت و
دوو بهرى شهقامهكان به همه چهشنه نوينگه و دوكان
و مال، دهخه ملئت و لهم بهره شهوه كولانى پيچه لپيچ زورتر
دهبي. له مهلبه نده تازه

* ئيچهري شارى = ناوى كونه گهړه كيكي شارى باكوپه و
هيستايش هر بهم ناوه ماوته وه.
سازكراوهكاندا "قونقا" * كان، مال و مالباتهكان پراده گويژن. له
ئيواران و سهرى شهوهكان دا چراى گازى پوناكى دهخه نه
سهر شهقامهكان. شهقامهكان له بهر چه شيمه تى زور ژاوهيان
ديت.

مالى سامانداران له گهړه كه تاييه تهكاندا غهرقى نوورن
و نيشته جيبانيشيان سهرخوشي شادى و سرورن؛ به
پيچه وانه، تاخى هه ژاران به خانوى نرمى قورپن و هوډه
بى جام و شووشه، له تاريكانى دا گوم و، دانيشتوانيان
گيروده دهيان دهردن.

كريكارى هه ژارى به سوغره گيراو، هان و هه ناسه تيرامانى
كوشك و سهرسهرى ساماندارانى نيه. به دريژايى پوژگار،
له كارى لهش تاوين دايه و دهره تى سهر هه لينان و
سهر كردنيسى نيه. نه وهى هميشه هستى پيده كات،
قورسه كى سهر
شان و مى خوږه تى و بهس.

شار، به هه‌موو که‌شم و پازاوه‌یی خۆیه‌وه به ده‌سته دڵ‌داره‌کانی کرێکاری په‌نجه‌پۆ ساز ده‌کریت و په‌نگی ژیا‌نی لی ده‌نشیت، که‌چی هه‌رگیز هیچ به‌هره و به‌ره‌مێک له‌و په‌نجه بێ سنووره ناچیزیت. به تیه‌ه‌لچوونه‌وه‌ی سات و سه‌ودای سه‌رمایه‌داران و پڕ بوونی هه‌گبه‌کانیان، باری شان و ملی کرێکاران قورس و گرانت‌ر ده‌بێ. کۆشک و سه‌ره‌راکان، شه‌قام و سه‌یرانگا‌کان، هو‌لی سه‌ماگه و قومارخانه‌کان به‌ره به‌ره تیه‌ه‌لده‌چنه‌وه و به گشتی گازه‌رای پشتی زه‌حمه‌ت‌کێشان ده‌ه‌ارن.

کارگه و کانگا‌کان چه‌شنی کارگی زه‌مه‌ندان هه‌لده‌تۆقن. بینای نو‌ئ له ده‌م چه‌م و پو‌بار و پۆخی ده‌ریایان سه‌ر به‌رز ده‌که‌نه‌وه و شان به شانی ئه‌وان، مه‌ل‌به‌ندی کرێکاری هه‌ژاری به‌له‌نگ‌ازیش له ده‌ور و به‌ری چاله نه‌وته‌کان پێچکه ده‌به‌ستن.

ئه‌ژده‌ر به‌ره به‌یانی سبه‌ی ئه‌و پو‌ژێ له مال ده‌رکه‌وت و پاش تیه‌په‌رکردنی کۆلانه پێچه‌لپێچه‌کان، گه‌یشته ناوه‌ندی شار. لی‌ره‌وه، شه‌قامه‌کان مه‌زن‌تر و به‌ره‌رین‌تر و پڕ له پێ‌وار‌ترن. ئه‌مبه‌ر ئه‌وبه‌ری شه‌قامه‌کان خانووبه‌ره‌ی تازه ساز کراویان تی‌دا را‌کێشه‌راوه که به دراوی ساماندارانی نو‌ئ گیرفانی تازه‌کیسه، ساز کراون. خانووبه‌ره‌کان ناوه‌رو‌ک پو‌وک و بێ مایه‌ن، به‌لام به دیمه‌ن خۆش که‌شم و پازاوه‌ن و و کرپار هه‌ل‌خه‌له‌تین. ئه‌م به‌شه‌ی ، که‌وا ئه‌ژده‌ر هه‌ر ئیستی‌که لی تیه‌په‌ر ده‌بیت، سنووری نی‌وان باکو‌ی کۆن و شاری باکو‌ی تازه‌یه .

بهر جام و په نجه ره ی پيشانگا مه زنه کان و دار و دیواری
ماله کانیش به همه چه شنه ئافیش و بانگه واز و
ئاگادارییه کانی شهریکه بازرگانی و کوپانیاکانه وه
خه ملیندراوه. بهر دهرگا و بهربیلای کاباره و سه ماگه و
مهیکه ده و مه کوئی هه سانه وه و شه ونوخونکیشی بی خه م و
خه یالی شه و گارانیش به همه چه شنه پوستر و ئافیش

*- قونقا = چه شنه داشقیهک بووه که به ئه سپ یان به
هیژی موتو پر به سهر هیلی ئاسن دا هات و چوئی کردوه.
و وینه ی زهق و پروتی ئه فیندارانه ئالایچ کران. لات و
لووتانی په پاغ رهش، به سنگ و باسکی پروت و ده مانچه ی
به روکیان له بهریک و، له لایه کی دیکه وه خیلی
سه وداگه رانی ئه وروپی که به بهرامه ی نه وته وه پرژاونه ته
شاری باکو، دیمه نیکی سهیریان به شار به خشیوه. ملیونه ره
چاوسووره کان خویان به خوداوه ندانی چاره نووس سازی
هه ژاران ده زانن و لات و لووته شه پرؤشه کانیش پییان وایه
به ریوه به رانی فه رمانی پیروزی ئاسمانین بو سه رکوتانه وه ی
تاوانبارانی سهر زهوی .

کاتیکی ئه ژده شه قامه کانی تیپه پرکردن و له ده روزه ی
"قوشقالا" وه پیی نایه ئیچه ری شاری، پیی وابوو له دنیای
پازاوه ی سه ده ی بیسته مه وه، یه کجی که وتوته وه ناو جیهانی
ته نگ و تاریکی سه ده کانی نیو پرسته وه. ههستیکی نامویی
سهیری له دلدا نیشت .

سه رده می کوئن، ده روزه کانی "ئیچه ری شاری" به قفل و
کلپله و گولله ی گران گاله ده دران. داروغه و شه وگهر و

ههسهههس و پاسهوان، ئیشکچی پښتو بانان بوون و یاساول
و گزیرهکان ههستی سهر و ژیرانیان رادهگرت. ههمووی
ئهوانه بو ئههه دهکار دهکران که نهوهک خانی خوینخوری
باکو خهوی شیرینی لی براسیت. بهلام ئیتر ئهههه بهزم
و باوه نهماوه و دهروازهکان گاله نادرین. ئهه سهردهمه
راهلهی کوچه و شهقامهکان چهشنی باریکه ئاوی شهتوان
سهر و خواری ولاتیان تیک لکاندوه.

ئهژدهر، لهمیژ ناشنای کوچه و کولانهکانی ئهه
مهلبهندهیه. کولانه باریک و تهنگه بهرهکانی تیپهپرکردن و
له بهردهرگای مالیکدا ئیستیکی گرت و وهریا و به پاریز پیی
نایه حهوشه بچکولانهکهی و له دالانیکدا بهرهو سهر چوو .
ئیره، مالی "غولام" ه. غولام له دوو هوډهی بچووی تهنگ
و تاریکدا دهژی. ئهکبهه، تاقهکوری چواردهسالانهی غولام،
دهرگای کردهوه. ئهژدهر له پیشخانهیهکی پوخت و پاراو
گوزهرا و دهرگای یهکهه ژووری کردهوه. غولام له بنهانی
ژووره تاریکهکهوه بانگی کرد:

- کیه؟

- منم!... ئهژدهرم!.. غولام های له کوئ؟

- ئهژده کهههه که ژوورهکهی تر، ئهوه منیش خوم
کوډهکهمهوه و دیمه لات.

ئهژدهر پرووی کرده ژوورهکهی تر. باش بوو ئهه هوډهیه
پهنجرۆکهیهکی بچووی له سهر رفهی نزیک به میچی
ژوورهکه دا بو سازکراوو. سیسه روناکاییهک له دهر دههاته
ژوور و دهکرا شتومهکی ژوورهکه لیك بکهیتهوه. ههرکه
ئهژدهر وهژوور کهوت، دوو ژنی چارشوو بهسهر له بهر

ئەژدەر ھەستانە سەر پى. دوا بەدوای ئەژدەر، خىزانەكەى
غولامىش ۋەژوور كەوت. دواى چاك و چۆنى و بەخىرھىنانى
ئەژدەر، دەگەل دوو ژنە چارشىو بەسەرەكان لە سووچىكدا
دانىشتن و بە دەم سرت و خورتهو ەخەرىكى بەزمى خويان
بوو.

ئەژدەر بە دەم دانىشنەو ەبىرى كۆن بە مېشكى دادەھاتن.
بىرى ئەو پوژانەى ھاتبوونەو ەبىر، كە بو ىەكەمجار ناسىنى
غولامى بو ړوخسابوو. دەگەل ئىفان بوون كە بە غولام
گەشتن. ئىفان دەستى گرت و غولامى پى ناساند. "غولام"ى
ئەو سەدەمە و "غولام"ى ئىستاكە، زەوى و ئاسمانيان نىوانە.
"غولام"ى ئەو سەردەم ، بالابەرزىكى بە شان و شەوكەتى
سەروپرچ ماش برنجى بوو. "غولام"ى ئىستاكە شكاوەو ەى
دەستى ھەژارى و نەدارى و ئازارى ەدرەبارىكەىە.
چاوەكانى لە چاللى چاو دا دە قوول كەوتوون و شەويلكە و
ئىسقانى ړوومەتەكانى زەق و زۆپ ەدرپەړيون .

ئەژدەر لە باو ەشى بىركردنەو ە دا بوو كە غولام ۋەژوور
كەوت. چارشىو بەسەرەكان بە بىنىنى غولام لە جى ھەستان
و بە ئەسپايى پىگای ژوورەكەى تريان گرته بەر.

غولام بە تووړەى سەبرى كردن و لە ژىر لىوانەو ەگوئى:
- ئەمانە گورگن !! گورگى ژىر پەچە و ەب!

ئەژدەر لى پىرسى:

- مەبەستت ژنەكان ؟

- بەللى ! .. بەللى ساتوسەودا خوى خزاندۆتە ژىر چارشىوى
ژنىشەو ە. لە مالى ئىمەى ھەژارنىش دا بە تەماى تالانى

سامان دینه ژوور و بئ شەرمانه چاویان له داهاټی ئیمه بریوه...

ئەژدەر له مەبەستی غولام ئاگادار نەبوو؛ هەربۆیه به پیکەنینەوه گوتی:

— کهوایه ئەو ژنانه بۆ سامان کۆکردنەوه سەریان لێداوی؟
.. ئی باشه!.. ئەگەر مال و سامانیک شک دەبەیت، بۆچی بۆخۆمان کۆی نەکهینهوه؟!

غولام بەبئ ئەوهیکه جەفەنگی ئەژدەر به هیند بگریټ، به دلپری و خەمناکانه گوتی:

— گەنج و سامانی چینی کریکار هیوای دوا پۆژیټی و، ئەو هیوا و هومیدەش له کرپن و فروشتن نایه .

ئەودەم بۆ ئەژدەر دەرکهوت که ئاورینگى گرپکانى دەروونی ئەو کریکاره ناسازه له ئاست پيشيلکه رانی مافی زەحمەتکێشدا چەندە به ژانە و، گرژی و توورەبیەکهی بئ هو و سەبەب نییه .

ماویەک بێدەنگ مانەوه. له درێژەى بێدەنگى دا، "ماخورکا*"یان له کوتە پۆژنامە کرد و هەلیان پێچا. جگەرەیان به لالیوانەوه گری و دووکهلیان به با کرد. دواى چهنديک، غولام گوتی:

— ئەوه دوو پۆژه به برسیه‌تى شه‌ومان تێپه‌ر کردووه. له به‌ر بێدەستی ناچار بووین جلکی بوکینیی خیزانم بفرۆشین و به بزئیوی یەک دوو پۆژانمانی بگۆڕینهوه. به شویڤ دەستفرۆشان دا چووین و تووشی ئەم دووانه هاتین. هەرکه پێیان نایه حەوشه و

ماخورکا * = چه‌شنه توتوتنیکه

چاویان به ئەکبەر کهوت، له جیاتی کرپن و سه‌ودای جلکی بووکیانی، به کرپاری کورپه‌که‌م ده‌رچوون و داویان لی‌کردین ئەویان پئی بفرۆشین. وا دیاره چاویان تیزه و ئەکبەری جوانکیله و چالاکیان زوو کهوته دل و ده‌گه‌لمان کهوتنه قسه، که بو کارداری مالی ده‌وله‌مەندان لی‌مانی بستینن... ئەژده‌ر دلم ده ژان چوو، به‌لام چیکه‌م که ده‌ستم له ئاستی ژن دا کورت و کوله، ئەگینا پی‌م ده‌نواندن ئەم کۆنه قه‌لایه هیستایش مه‌کۆی باز و شه‌هینه و جیگای خه‌رتهل و دالاشان نییه... به سهرت ئەوانه پی‌یان وایه به‌شی زاروکی کریکار هه‌ر ده‌بی کارداری و سه‌پانی بی.

رووی ده‌می کرده خیزانی و گوتی:

- هه‌تا زیندووم و ماوم، رپیگا به‌ خاوه‌ن سامان ناده‌م کوری من بکریته به‌رماوخووری مالی به‌گ و دارا و ده‌وله‌مەندان... - سووته‌ک و ئاگری داوه‌ریوی جگاره‌که‌ی پئی پێخست -

پووره نیسا گوتی:

- جازریان کردم - له ژیر نیگایشه‌وه شووه‌که‌ی روانی -

- باشه چی بوو؟ چییان لی‌هات؟

- چوار مه‌ناتیان پی‌دام... ئی‌مه‌ خو‌مان ده مه‌ناتمان پی‌دا بوو... ته‌نیا جاریک ده به‌رم کردبوون.. سهری تو و سهری ئەکبەر س‌لامه‌ت بی... جلک و کوتال و خارا و دارا به‌ ده‌ره‌ک!

- ئەکبەر چی لی‌هات؟ له کو‌ییه و چی ده‌کا؟

- نار‌دوومه‌ته دوو‌کانه‌که‌ی سهر کو‌لان، ئیستی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه.

غولام بو شورده وهی په ژاره دی دلی خیزانه که دی، بزهی
 که وته سهر لیوان و به پیکه نینه وه گوتی:
 - نیسا گیان خهم دات نه گری! سهرده می بوو کینیت
 ناگه پیته وه، نه گهر نه مردین و بوو ژاینه وه و ده ستما پویی،
 له وان باشترت بو ده کرم.
 پووره نیسا به دهم هه لوه ژاردنی مالی پاش میوانان، له
 ولامی غولام دا گوتی:
 - په ژاره و دلپریه کهم جلک و کووتال نییه، گشتی به فیدای
 سهری تو و نه کبه ر بیت. پووره نیسا به دهم قسه کردنه وه،
 سهیریکی نه ژده ریشی کرد و به زهرده دی کزی سهر لیوانییه وه
 دریژه دی پیدای:
 - له وانه یه نه ژده ر له دلدا بحاشینیت که پووره نیسا
 هیستایش ههر له جهنگه و هه پرتی دهن دووک و پیالان دایه
 و له بیری خارا و دارا پویشینه...
 دلی غولام له جه فهنگی خوئی و خیزانی کرایه وه و به
 پیکه نینه وه ولامی دایه وه:
 - به لام نیسا گیان نه گهر دلی نه ژده ر نه توش نه حاشینی،
 خو بوئی هه یه له دلدا لیت به گله و گازنده بیت که هاته
 مالتان و له ریگای فینجانه چاییه کیشیت نه گرت!
 - ههر نیستی چاییتان بو ساز ده کهم.
 - چایی به جیئی خوئی، به لام ههروه کی ده لئین: هه ولی نان
 بده، گندوره ئاوه...
 - سه برت بی! با نه کبه ر بیته وه نه ویش جیبه جی ده بی.

ئەژدەر شەرم دایگرتبوو. ئەگەرچی ئەویش خۆی لە دوینییهوه چێژە لە هیچ شتێک نەکردبوو، بەلام چەشنی پیاوی تێر و تەسەل ولامی دایەوه:

- پووره نیسا گیان! باوەر بکە من تەنانەت پاروویەکیشم بۆ ناخوریّت.. تێر و پێم!.. ئیوم بۆ خوش بن.

غولام پیکەنی:

- دەست هەلگرە ئەژدەر! بۆچ مەگر من نازانم هەناوی کریکار لەم رۆژگارەدا چەشنی باغەلەکە بەتالە؟! -

- ئاخر ئەتۆش بیکاری و سەرەپای بیکاری و دەست تەنگی، خاوەنی مال و منداڵیشی!

- ئەمڕۆکە هەیه و هاتۆتە بەر دەستمان، دەیخوین؛ سبەیش بۆکەس دیار نییه چیمان بەسەر دیت.

پووره نیسا بە بیستنی خشیە هەنگاوێک بەرز بۆوه و وەدەرکەوت.

ئەژدەر بە وردی سەرنجی پوانینی خستە سەر پوخساری زەردی "غولام" هوه. ئاسەواری زەردە پیکەنین بە تەواوی لە دەروی دەم و لیوی کال ببۆوهوه و چەشنە بێ هیزی و توورەبیەک جێ نشینی ببوو.

- ناچارم بە لای خیزان و منداڵمەوه دەم بە بزە خۆم بنوینم. دەزانم ئەوان توانای بەرگە گرتنی هیندە دەرد و مەراقەیان نییه. دوینی چەند دلۆپە خوینیکم لە گەروو هات، نازانی ئەو جووتە داماوانەی من چیهاییان کرد! من خۆم بە هەموو ناسازی و دەردەداریمەوه، بەزەبیم بەوان دا دەهاتەوه.

ئەژدەر لە ناخی دلەوہ بۆ غولام دەسووتا. لە دلدا دەہیگوت: خۆی دەزانئ چ ئازاریک دە گیانی بەربووە و قالدوون و توانەوہی جەستە و گیانی خۆی بە چاوە دەبینئ. بۆ گۆرینی جەوہی دانیشتنەکە، لئێ پرسی:

- غولام! بۆچی داو و دەرمانیک لە خۆت ناکە؟ پئیت وانییە چوونی لای دوکتور و دەکارهینانی دەرمان، ئازارەکەتی بئێ چارەسەر دەبئ؟!

غولام بە بزەییەکی ساردی بئێ هیوایی ولامی دایەوہ:
- ئەم ئازارە سئ چەشنە دەوای گەرەکە؛ سئ دەرمانەکەیشی خۆرەتاو، ھەوای خاویں و پارە و پوول!
- پوول؟!

- بەلئ پوول! ئەگەر راستییەکەت گەرەک بئیت، سامان و دارایی دەرمانی ھەموو دەردیکە... سئ پوژ پئیش ئئستا، نئسا پئی داگرت و بە زۆرەملی بردمی بۆ لای دوکتور... دوکتور "ئۆسی یوڤ" مڕۆییەکی باشی خاوەن شەرەفە و پزشکیکی لئیزانیشە. پئی گوتم و چەند جارانیشی لئ دووپات کردمەوہ و گوتی کە دەبئ مالەکەم بگۆرم و لە ژووریکی جئ خەو رابخەم، کە تیشکی ھەتاو بە تەواوی لە ژوورەکە دا بگەرئیت و قورئینی تاریک نەھئلئیت، ھەروەھا گشت پوژانیش ھئچ نەبئ نیو گەروانکە پوژ ھەلقورئینم... بەلئ ئەمە دەرمانی دەردی منە؛ بەلام پارە لە گۆرێ دانییە و ئەو دەرمانانەش بەبئ پارە و پوول مەیسەر نابن. دوکتور "ئۆسی یوڤ" پارە لئ نەویست و گوتی ئەتۆ ھەژاری و دەستت ناپوا، ئەئ کە ھەژارم و دەستم ناپوا، ژووری چوار وەرزە پڕ

له تاو و هه‌وای خاویڤ و پوژانه نیو گه‌روانکه پوڤم له کوئ بوو؟!

دوای ئیستیڤک بیڤه‌نگی دریژه‌ی پیدای:

– به دریژایی هه‌موو پوژگاران له کارکا و کانگاگان دا گیان ده‌ده‌ین، که‌چی به نانه‌زگی به‌پوئ ده‌چین. پله و پایه‌ی ژینی چینی کریکار ژیراتر و نزمتره له هه‌رچی ژینه‌وه‌ره.. نازاری ده‌رده‌باریکه لیمان بوته داسی پمانه و دروینه‌مان لیڤه‌کات. له لایه‌ک ده‌ست و گوئ پریی خاوه‌ن کاره‌کانمان و له به‌ریکی تره‌وه زه‌بر و زه‌نگی ده‌زگای ده‌سه‌لات، ژیانی ئیمه‌ی ده شه‌قه‌توئه‌ هاویشتووه و له نیوان دوو نه‌مان دا ده‌ست و پئ لیڤه‌ده‌ین... تو پروانه نیسا و ئه‌کبه‌را! بیکار مانه‌وه‌م و نه‌خو‌شیه‌که‌م ئه‌م دووه‌یشی وشک هه‌لیناوه. – زو‌ری بیر لی مه‌که‌وه! به خه‌م و خه‌فه‌ت خواردن هیچ گرفتیک پره‌ها نابیت.

نیازی ئه‌ژده‌ر دل‌دانه‌وه و سوکنایی پیدانی غولام بوو، به‌لام غولام نه‌ک به نا‌هوم‌یدییه‌وه، به‌لکه به ئه‌وپه‌ری هوم‌یده‌وه، به تو‌وپه‌یی گو‌تی:

– راسته به غه‌م خواردن چ ده‌ردیک چاره‌سه‌ر نابئ... به‌لی راسته! راست وایه و ته‌نیا یه‌گرتوویی و هاوخه‌باتیی تی‌ک‌پ‌رای زه‌حمه‌ت‌کی‌شانه که گشت که‌ند و کو‌سپیک له بن دینیت. خاوه‌ن کارگه و سامان‌دارانی مله‌ور که‌من و ئیمه زورین. ئه‌گه‌ر ئه‌وان سامان و ده‌سه‌لاتیان به ده‌سته، ئیمه‌یش ده‌ستی به‌هیز و خه‌باتی به‌ره‌م خو‌لق‌ینمان له پشته. به‌لی هه‌ر ئیمه‌ین سه‌رده‌که‌وین و سه‌رکه‌وتن به ئیمه ده‌بریت.

چاوه‌کانی غولام له کاتی قسه کردندا ترووسکه‌یان
 پیداده‌گه‌را و جووتی ئه‌برۆکانی تیک ده‌چرژان. کو‌تایی
 هاتنی قسه‌کانی که‌مووسکه ئه‌هوه‌نییه‌کیان به دوا داهات.
 دیاربوو کو‌ل و کو‌ی ده‌روونی هه‌ل‌پشتوو. ئه‌مجار هی‌دیانه و
 به ئه‌سپایی ده‌ستی پیکرد:

– هه‌قالان ئه‌رکی قسه‌کردن ده‌گه‌ل تو‌یان خستۆته سهر
 شانی من. ئیقان نیکۆلایویچ له‌ کو‌ره‌که‌مان دا نه‌ماوه، ئه‌گینا
 ئه‌وه ئۆبالی ئه‌ستۆی ئه‌و بوو که ده‌ستت بگریت و رینموونیت
 بکا بو دنیا‌یه‌کی نو‌یی تیکۆشان.

غولام بو حه‌سانه‌وه، پشوو‌یه‌کی خوارده‌وه و که‌میک
 بیده‌نگ مایه‌وه. نه‌زمی لیدانی دل‌ی ئه‌ژده‌ریش به بیستنی
 دنیا‌ی نو‌یی تیکۆشان، جار جار به‌رز ده‌بووه و ده‌مده‌م ئارامی
 ده‌کرده‌وه... غولام ده‌بی کیه‌ه ده‌رگای به‌ روو دا بکاته‌وه؟
 ئه‌م ئه‌رکه‌ چ که‌س و که‌سانیک خستوویانه‌ته سهر شانی
 غولام؟ ئه‌دی ئیقان له‌ سه‌رده‌می ژیانیدا بو‌چی باسی هی‌چی
 نه‌کرد؟.. ده‌ی ده‌ی و ده‌ی؛ پرسیار به‌ شوین پرسیار دا هات.
 می‌شکی گه‌رم داهاتبوو. چاوی له‌ ده‌ستی غولام بوو که ئه‌م
 ده‌رگا داخراوه‌ی به‌روو دا بکاته‌وه.

غولام پاش چه‌ند نه‌رمه‌ کو‌خه، دریزه‌ی پیدایا:
 – ئیمرو ده‌گه‌ل پۆلیک هاو‌رپی نو‌ئ ئاشنا ده‌بیت، ده‌گه‌ل
 هه‌قالانی خه‌باتگێ‌ری خاوه‌ن ئه‌زموون دی‌یته ناسین. ئیمه
 به‌گشتی هاتووینه‌ته سهر ئه‌م رایه‌ که شه‌ره‌فی ئه‌ندامه‌تی
 لزگه‌ی نه‌ینی مارکسیستیت پی خه‌لات بکه‌ین. ئیمه، واته
 من و پیوتر چۆنیا‌تۆف و ئیقانی شه‌هید، باسی "ئه‌ژده‌ر"مان
 کردوو و سه‌رکرده‌یه‌تی به‌رزی بزووتنه‌وه‌ی کریکاری له‌ تو

و وره ی پۆلایین و هه‌لسوړانی شیلگیرانه‌ت به ئاگانه... له راستی دا ئه‌ژده‌ر، ئه‌تۆ خۆت بوو‌یته پیناسه‌ی خۆت. چونکه هه‌ر په‌هوشتیکی باش و هیژای که بزووتنه‌وه‌ی زه‌حمه‌تکیش و کریکار پیویستیتی، له تۆ دا کوو‌ته‌وه...

ئه‌ژده به‌نیاز بوو قسه‌یه‌ک بکات، به‌لام غولام به‌شینه‌یی پیی گوت:

- هی‌دی به‌ئه‌ژده‌ر! هیچ په‌له‌ت نه‌بی ده‌سته‌براکه‌م! لی‌مگه‌ری با قسه‌کانم به‌باشی بدرکینم. ئه‌وانه‌ی من ده‌گه‌ل تۆی باس ده‌که‌م، هی‌چیان قسه‌ی هه‌وایی و بی ناو‌روک نین. کاتی ئه‌مه‌شمان نییه به‌گه‌ره‌لاو‌ژه‌ی به‌سه‌ریکا هه‌لگوتن، گۆرانی بوو یه‌کتر بلیننه‌وه. پی‌گاکه‌ت ئاسته‌مه و ری‌بوا‌ری خارا‌وی وه‌ک پۆلای ئاو‌درا‌وی گه‌ره‌که. پی‌ویسته که‌موکو‌وری و بر‌ست و تواناییه‌کان‌ت له هه‌مه‌به‌ریه‌کتر داب‌نیم و به هاریکاری یه‌کتر، که‌مایه‌سی و خه‌وش و خه‌تا‌کان‌ت به‌رده‌شو‌ر بکه‌ین؛ ئه‌گه‌ر له‌م کاره‌دا سه‌رکه‌وین، ئه‌وا شو‌ر‌شه‌که‌مان ری‌به‌ریکی به‌توانای پی‌شکه‌شی چینی چه‌وسا‌وه کردووه. ئه‌ژده‌ر با ئه‌مه‌ت پیی بلیم که‌ته‌نیا ئه‌وه خۆتی ده‌توانی به‌زۆرا‌نبا‌زیی ده‌روونی، خۆت په‌روه‌رده بکه‌یت و هه‌رچی بژاره، خاشه‌به‌ریان بکه‌یت.

هه‌موو مشووری ئه‌ژده‌ر له یه‌ک خال دا کوو ببووه و مه‌نگ و ئارام گوئی دابوو‌یه و ته‌کانی غولام.

- هاو‌ری! نه‌یاران له چوار لاوه گه‌مارۆیان داوین و ته‌ما‌حی نه‌بوون‌مان ده‌که‌ن؛ ئه‌وان زۆردارن، به‌لام زه‌بوون و ناسکن. له دارایی و ده‌وله‌ت دا زل و زه‌به‌لاحن، به‌لام له زۆرایه‌تی و به‌رگه‌گرتن دا که‌م و بی‌چاره‌ن. خاوه‌ن ده‌ست و

دهسه لاتن، به لام بی داهاتوون. جیره خور و ماستاوساردکهر و چاو و گویان گهلیکه، به لام داهاتوویهکی تالیان له بهر دهم دایه .

ئیمه به ههموو تواناوه تیدهکوشین که زانایی چینی کریکار بهرز بکهینهوه، به لام ساختهچی و تهشقهله بازانی مهکتهب دیدهی تاران و ئهستامبول، مهزنترین کوسپ و تهگهرهیان خستوته سهر ریگامان. سیاسهتی ئه دوو نابهکارانه نیازمەندن که ئیمه ی زهحمهتکیش بو ههتاههتایه دیل و کۆیلهی خاوهن سامانانی وهک "مانتاشوف"، "نوبیل" و "موسا تهقی یوف" هکان بمینینهوه. سیاسهتی نگریمی ئه دوو پایتهخته له ئیمهیان دهوی که جهندهکی کۆلکه مهلای مهنديل بهسهری تاران و پاشا ریش پانهکانی تورکیامان ههر وا له سهر شانان بار بیت. بیتوو ئیمه بهئاگا و وریا نهبین، داهاتوویهکی گهش به چاو نابینین. ئیمه ی کریکار و ئهوانی چهوسینه، له دوو تای تهرازوویهک داین و به یهک ههودا مووی کهمتهرخهیمی ئیمه، تهرازوو به قازانجی ئهوان دادهکشیت و ئیمه ی پی دهشکیین. خهبات دژ به چهوسینهران، له ئیمه دهخوای که دهست بنیینه ناو دهستی زهحمهتکیشانی پووس و نهتهوهکانی ترهوه و پیکهوه له بهرامبهریاندا راوهستین. ئهرکی سهرشانی ئیمه گهلیک گرانه، دهبی توند و به دهمار بین وهک پولا؛ وتهکانم له بیر مهکه برا!

ههناسهسواری پشووی له سنگ و ئهوکی غولام دا توند کرد. ئارهق به ژیر چاو و چهناگه و پرومهتهکانی دا سهر رپیژیان کرد. به دهرۆکهی بهردهستی ئارهقی وشک کردهوه.

به ئامازەى دەست، ئەژدەرى تىگەياندا كە دەرگا كە دابخات.
 ئەوسا ھىديانە لە سەر گوتن بەردەوام مايەو و گوتى:
 - ھاوپىيان ئەرك و ئىش و كارت پى دەسپىرن و پىگى
 چالاكيت بەرفرەوانتر دەكەن و بەرپرسىارەتى بالاترت بۆ
 ديارى دەكەن. ئەو ئەتۆى كە كارايىيەكانت وەگەر دەخەيت
 و ھىزى كرىكار سازمان دەدەيت. بىتوو بتوانى بىتتە خالىكى
 وەرچەرخان لە نيوان ئىمە و دژ و دژبەرانى ئىمەدا، ئەركى
 خۆت بەجى گەياندوو و تەفگەرى كرىكارىت بەرەو
 سەر كەوتن بردوو. من دلنيام ئەژدەر... دلنيام كە ئەژدەر
 دەبىتتە تەوژم و شەپۆلىكى وەھا بەتوانا، كە ھىزى مەزنى
 چىنى كرىكار لە سەر كەوتن نزىك دەكاتەو... دەلىم خۆزگە
 بە خۆت، كە بەتواناى و لىزانى و بەرەو سەر كەوتن دەچى!
 دللى منىش بە خۆزگە و برىايە، كە ھىز و برستىكم ھەبوايە
 و شان بە شانى تۆ ئەو پىبازەم برىبايە... بەلام چىكەم كە
 كۆلەكوتراوى پىرى و كەساس و كەوتوو دەرد و ئازارم!
 ئازارى دەردەبارىكە وەك چىلىكى سەر كلى ئاگردان قالى
 كردووم و پۆژ دەگەل پۆژ بەرەو تەوانەو دەبات. لەش و لارم
 بە چەشنى گۆرەويى رايەل پساو لىي دەپەوئەو و بەرەبەرە
 دادەچۆپىم. تام و چىزى ژيان و تىكۆشان بە ئاواتى
 سەر كەوتن دەمبەدەم، دەم شىرىنتر دەكات، بەلام لەش و
 لارى رووخەكم دەستم ناداتى و ھەر بە چەشنى يار و ھەقالى
 رەنجاو، لىم دوور دەكەوئەو... بەلام ئەتۆگەنج و لاوىكى
 ساغ و بى ئازارى و سەرەپاى ئەمانە، كۆشىكت ئەزموون
 كۆكردۆتەو. ھەربۆيە تۆ نابى بىپرا بەرەو پاش
 دابكشى و كۆل بەدى. لە كاتى پىويست دا گىيانى ئازىزت بە

قوربانى پىيازەكەت بکە... باشە بزانم راي خۆت چىيە؟
چەندە دەخۆت رادەبىنى بۆ ئەم گاز و گوزەرە؟ من دەزانم
مەردى مەيدانى و شىرى مېشەلەن؟!
ئەژدەر بە دەروونىكى گەرم و پروانگەيەكى بەربەرینەو
ولامى دايەو:

– دىنبايە ھەقال!... ئەرخەيان بە كە ئامادە و لەسەر پىم!...
ھىچ پىرسىن و شك و گومانى تىدا نىيە كە گيان و لەش و ھۆش
و زەينم كىياري ئەم سەودايەن، بەلام با من لىت بىرسم ئاخو
شياوى ئەم پىيازەم دەبىنى؟ ئاخو دەتوانم دەستى بەمى؟
غولام لىبراوانە ولامى داو:

– دىنىام و سوور دەزانم دەتوانى... دەستە ئىسقانى و گەرم و
تىدارەكانى خستە سەر شانى ئەژدەر و گوتى:

– لەبىرت نەجى! زۆر بە قسە و بە پىرسىار مەبە. نەيىنى كارى
و بەرزكردنەو رادەي ئەزموون و زانىياري چەكى جەرگىرى
شۆر شگىرانە.

ئەژدەر دەستەكانى غولامى خۆشەويستانە لە ناو پەنجە دا
گوشى و گوتى:

– دىنبايە غولام! بەلەين بى سەرى بەرزت نەوى ناكەم!
دواي ماوہيەك قسە و باس، غولام جگەرەيەكى داگىرساند و
پىرسى:

– بەم زووانە سەرت لە ماريە و قەرا ھەلەيناوہتەو؟ ئەوان
چۆن و چلۇنيان لى رادبووريت؟

– بەر لە ھاتم بۆ ئىرە، چوومە سەردانيان. گەلەيك كەساد و
ناشكوان.

خه می پهریشانی و هه ژاری مالباتی ئیقان دلی پهریشان
کردن. ئەژدهر بۆ لادانی به ره گه ی قسه، لیی پرسی:
- ئەری ده گه ل ئەم بی کارمانه وه مان چی بکهین و چلۆن
ده به رین؟

- کار هه ر ده بی. خو ئە گه رچی کارگا و کانگا کان یه ک به
دوای یه کدا ده خه ون و هیزی کار کپاری نییه، به لام هه ر
به مجوره نامینیته وه. کارخانه داره کانیش به م چه شنه به ری
ناچن و ناچار ده بن ده رگای کارخانه و فابریکاته کانیان والا
بکه نه وه. ده کری به یارمه تی هاوړپیانمان کاریک
بدۆزینه وه. له مه لبه ندی باییل دا خه ریکه کارگه یه کی
کاره با دایمه زریت، له وانه یه له وینده ری گویچکه ی کاریکمان
ده ست که ویت...

ده رگا کرایه وه و پوره نیسا هاته ژوور و ئە کبه ریش به
دوایدا. دوو فینجان چایی له سه ر ده ستی پوره نیسا وکه ولی
نان له ژیر بالی ئە ژده ر دا رایانگه یاند که خانه خوئ ده کری
شه رمه زاری میوان نه بی.

ئە کبه ر به چالاکی میرمندالیی خو، ده ست و برد که ولی
نان و خوانی کرده وه و دوو له نگه ری په نیر و چه ند سه لکه
پیاوی هیئا و، سفره ی چنی.

غولام فینجانیکی چایی بۆ ئە ژده ر راگرت و گوئی:
- ئە ژده ر خه ریک به! خواردن خولق کردنی پیئاوئ.. که می
ئیمه به زیاد بگره!

ئە ژده ر گلینیه ی چایی له ده ست غولام وه رگرت و ده ستی
کرد به خواردن و خواردنه وه. له ده می خواردنیش دا بیری له
هه لومه رچی ناله باری کار و بار ده کرده وه و ژیا نی پوره

نیسا و غولامی هه‌لده‌سه‌نگاند. به‌لای خو‌یه‌وه گوتی، پېشینیان ده‌لین: پیکي یه‌ک دینه‌وه شه‌نده و مه‌نده... پووره نیسا و غولام هه‌ر ده‌لینی له یه‌ک ئاو و گل هه‌لشیلدراون. هه‌ر دوویان له توره‌مه‌ی چینی زه‌حمه‌تکیش و په‌روه‌رده‌کراوی بیر و باوه‌پ و کۆلتوریکن.

غولام له مه‌لبه‌ندی هه‌زارانی ئیچه‌ری شاریی باکو له دایک زابوو. باوکی غولام هه‌ر له هه‌ره‌تی لاوینی دا، به‌گازی نه‌وت له چاوی سووتاو، کویر و گرده‌نشین مایه‌وه. پاش ته‌مه‌نیک پارسه‌کی و سولکردن، به‌نه‌خۆشی و نه‌داری له دنیا ده‌رچوو. دواي باوک، ده‌ردی هه‌تیوباری و هه‌زاری ده‌گه‌ل غولام بوون به‌ده‌سته‌برا. غولامیش هه‌ر له سه‌ره‌تای نۆجوانیییه‌وه که‌وته ناو گێژاوی بازاری سته‌مگه‌رانی خاon سامانانی چه‌وسینه‌ره‌وه .

ئه‌ژده‌ریش له‌م گه‌پ و نۆره‌یه‌ دا به‌شی خۆی له هه‌زاری پێ برابوو. ئه‌ویش هیشتا کال و منداڵ بوو، رادرایه ناو شه‌ش رېیانی پر له نه‌هامه‌تی و گه‌لیک رۆژانی مانگ و سال، به‌ر له گزنگدانان، خه‌و له دیده‌شکاو و خه‌والوو، به‌هه‌ره‌مه و هه‌لینگدان خۆی گه‌یانده‌بوویه کارگه و کانگه‌کان. چه‌نده به لاره ملی و په‌شوکاوی، چاوه‌رانی فه‌رمانی خاوه‌ن کار له رېگای دیاریکردنی چاره‌نووسی کار، له سه‌رپێ مابۆوه‌وه. چیها و چه‌نده‌ها رۆژ له جه‌نگه‌ی بیکار مانه‌وه دا بۆ ژه‌میک نانه‌زگی، به‌لاوێچ و کۆنه‌په‌رۆ، نه‌وتی ناو قولکه‌ی په‌نا چاله‌ نه‌وته‌کانی کۆ کردبۆوه و دواي پالاوتنی لیته و لیخناو، فرۆشتبووی و له‌تکه نانیکي پێ کړیوو .

غولامیش وهک ههموو زار و زیچی ئینسانی کهمدهستی کرێکار، پوهکی پستووی ئهو به یاره رهقینه بوو که پیخوستی بهر پیی چهوسینه ران بوون. هیشتا ئاوێکی تاسه شکینی به جۆبار دا تیپه نه ببوو که خهزه لوهری هه ژاری، گه لای روخساری زهرده لگی پرابوو. غولام زور زوو کهوته ناو باوهشی گه رده لوولی کویره وهری و هه لوهری. زور جارن کهوت و هه ستایه وه. له گه لیک زه لکاوێ پهریشانی کهوت، به لام شانی نزم نه کرد و سهربه رزانه خوێ پرگار کرد. سهبردهی غولام پر بوو له ئه زموون و ناسین. زور کهسانی بو تاقی کرایه وه و ناوه روک و پهنگ پرووی یار و نه یارانی بو پروون بوویه وه. له درێژی ته مه نی په نجا و پینج سالانی دا، ئه زموون و زانستی سی جار په نجا و پینجی وه ده ست کهوتبوو.

له ناو کۆمه لگای کارگه و کانگاکان دا هه رچی به ره ی کرێکار و خاوه ن کار بوو، هه ر کامیان به ش به حا لی خو یان چه شنه بو چوونی کی راست و پشه داریان له سه ر غولام هه بوو. ئه گه ر بیر و رای هاوکاره کانت پرسیبایه، ده سه بجی ده گوترا که غولام جوانمیری کی لیوه شاوه ی خاوه ن شه ره ف و که رامه ته و خه باتکاری کی شیلگیر و نه به زه. به لام له پوانگه ی خاوه ن کاره کان و داروده سه ته که یانه وه، غولام پیاوێکی به ده فه ری، لاساری، به دگۆشتی ئازاوه گی پ بوو، که کار و کرگاری ته نیا و ته نیا هه لخراندنی کرێکار و دانانی ئازاوه بوو. ئه وان به تیکرا حه زیان به نه مانی ده کرد و پیا یان خو ش بوو سه ری پیوه نه مینیت .

بۆچوونى ھىچ لايەك لە سەر غولام بى ھۆ و نارەوا نەبوو. غولام يار و ياور و خەمخۆرى تىكۆشەران و، دژ و دوژمنى سامانداری چەوسىنەرى لەخۆبایی بوو. غولام ھەموو ژيانى خۆى لە پىگای ئازادیى ئىنسانى پەنجەرى تىكۆشەر دانابوو. ھەربۆيەش، کاتىک کە بەندەوارى خۆفروش و ژێردەستانی جیرەخۆرى سەرمايەدار تىي ھەلدەنگووتن، غولام نەیدەتوانى ناسۆرى بوغز و کینەى خۆى ھەشار بەدات و یەكجى بە سەریان دا نەپژىت.

ھىچ كۆر و كۆمەلێكى كە دەگەل بزووتنەوہى كرىكار پەيوەندیدار بىت، نەدەكرا و ھەلنەدەكەوت كە غولام تىدا بەشدار نەبووبىت. ھىچ كۆسپ و ئاستەنگىك و، ھىچ بەفر و بەستەلەك و سەرما و بارانىك ھەنگاوى ھەلەمەتى "غولام"ى پى كز نەدەكرا. ئەگەرىش لە كۆمبوونىكدانەبوایە، ھەوالانى بى شك و گومان بوون كە ئەوا دیسان دەرگای بەندیخانەى بۆ كراوەتەوہ؛ كە ھەرواش دەبوو.

غولام جارانی جار پەوانەى بەندیخانە كرابوو. بە مانگ لە پاگیرخانە دا پاگیرى پۆلیس كرابوو. ئەشكەنجە و ئازار و لیدان و ھەپەشە و گرژى، لە گیانى نەسەرەوتى غولام دا كاریگەر نەدەبوون و یەك ھەنگاویان لە پىگادا شل نەدەكردەوہ. جارانی جار، پەھەندەى بەفرستانی سىبیریا كرابوو و دیسان گەپاندبوویانەوہ سەر زىد و وارگەكەى خۆى. ھەوراز و لیژى ژيانى پى لە دەرد و رەنجى غولام، ئاسەوارى لە سەر فەسال و روخسارەكەیشى نەخش كەردبوو. پەنجە دىكى چۆلگەى وشك و قاقىر چلۆن پەق و تىژ و بۆز دەنوینى، سەر و پوخسارەكەى و ریش و ئەبرۆكەى ئەویش ھەر ئەو پەنگ و

نموده‌ی گرتبوو. ئیسقانی لاشه‌ویلکه‌کانی له‌به‌ر هیئنده‌ کزی و دالگۆشتی، زه‌ق و ره‌ق ده‌رپه‌رپیوون. سوورایی سه‌ر پوومه‌ته‌ تیگ قوپاوه‌کانی ئاماژه‌ی ده‌رده‌داریی ئازاری ده‌رده‌باریکه‌ بوو، که ده‌ گیانی به‌ر بووبوو.

پووره‌ نیسا به‌ ته‌مه‌ن ده‌ سال له‌ شووه‌که‌ی ژیراتر بوو. کاتی زه‌ماوه‌ندیان ته‌نیا یازده‌ سال له‌ ته‌مه‌نی پیر کردبوو. دیاره‌ کیژ به‌ شوودانی سه‌رده‌م، شکایه‌تیگ بوو له‌ هه‌ژاری ده‌کرا و، پووره‌ نیسا به‌و که‌مه‌ ته‌مه‌نه‌یه‌وه‌ له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی هه‌ژاره‌وه‌ راگوێزرایه‌ مالباتیگی نه‌داری هه‌ژاتر. باوکی "پووره‌ نیسا"ش کریکارگی ده‌ست ته‌نگ بوو، که هیژی باسکی بو تیر کردنی خۆی و خیزانی و شه‌ش کچانی، پی پانه‌ده‌گه‌یشت. ئه‌وده‌م که نیسای یازده‌ سالانه‌یان له‌ مالی باوک راگواست، ده‌ستیگ جلک و سندووقیگی به‌تالی ده‌گه‌ل خۆی برده‌ مالی زاوا. نیسای یازده‌ سالانه‌، مالی باوکی به‌ چاوکی گریان‌ه‌وه‌ جیه‌یشت، به‌لام "غولام"ی هه‌ژاری ره‌نجبه‌ر، خه‌می جی هیشتنی دایک و خوشکانی له‌بیر برده‌وه‌.

غولام و نیسا به‌ر له‌ پیک برانیان، ته‌نانه‌ت یه‌کجاریش یه‌کتریان نه‌بینی بوو. به‌لام هه‌ر له‌ یه‌که‌مین دیداری پیک برانیان دا، خۆشه‌ویستییه‌کی بندار و به‌ ره‌گیان له‌ نیوان دا ساز بوو. خۆشه‌ویستی خاوین و بیگه‌رد، ئه‌وینیکی قورس و قایمی له‌سه‌ر شین بوو، که هه‌موو هه‌ژاری و نه‌داری و ده‌رده‌داریش نه‌یتوانی ته‌له‌زمیک له‌ عه‌شقی تیگ لکاویان بسمی.

نیسا ھەر لہ سەرھتای ژیانى ھاوبەشیانەوہ بہ کولتوریک پراھات کہ بہندەوارى و نوکەراییەتیی زپتەبۆرہ ساماندارەکانى بہ شوورەیی دەزانى. ئەویش وەکی غولام پپى وابوو کہ بەندەوارانى بەردەستى سەرمايەداران، پەپۆ شینى شەرمەزاریین و ھەيای مرۆقايەتى دەخەنە بەر پى و پلان. زۆرجاران بزىوى دەمى خۆى و مێرد و مندالى، دەگەل دراوسێى برسى بەش دەکرد. ژنیکى مەند و ژیر و ھیدی و مېھرەبان بوو، کہ دەگەل غولام جووت و یەک دەھاتنەوہ.

ئەکبەر تاقانەى مالى غولام و نیسا بوو. لە دانیشتن و چۆک دادانى پەنای سفرەى نان و خواردن و خوۆاردنەوہى دا، سیویک بوون دەگەل باوکى. دوو چاوى گەش و ئەبرۆى پەیوہستیشى نمایەک بوون لە باوکى.

ھەرکە غولام دەستى لە خواردن کیشایەوہ، ئەکبەریش لە پەنای سفرەى نان وەلاچوو. نیسا پرووى تیکرد و پپى گوت:

– ئەکبەر گیان بۆچى دەستت کیشایەوہ، خۆ ئەتۆ لە پۆژى

پابوردۆوہ چیت نەخواردوہ!

– نەخیر دایە گیان من تیر بووم و بەسمە!

پوورە نیسا بۆ پیر کردنەوہ گلینەى بەردەمى ئەژدەر بەرز بۆوہ، بەلام ئەژدەر فینجانەکەى لە ناو ژیرپيالەکەدا خەواندەوہ و گوتى:

– بەشى من بەسە پوورە گیان... سپاس!

سفرەکەیان کوکردەوہ.

غولام پاش ھەر ژەمیک دلى دەبوورایەوہ و بیخودى بہ سەر دا دەھات و لە ھۆش دەچوو. ئەم دەبوورەوہ چوونە و ئەو پەریشانییە کاریکی کردبوو، کہ چیژ و ئیشتیا و ئارەزووى

خواردنی کویر بپیتهوه. زورجاران له جیاتی بهر ژهم
کردنهوه ههر تهنئ ماخورگای به با دهکرد. بهلام ههر
جاریک که له پووی ناچاریان بهرکولیکی دهکرد، بی خودی
بهسهر دادههات و له کاری دهخست.

ئکبه و پووره نیسا سفرهیان کوکردهوه و له ژوور
دهرکهوتن. هه ناسهسواری دهگل نهرمهکوڅه، ئامبازی
جهستهی غولام هاتن و پشوویان لی ئهستاند. ماوهیهک کوکی
و ئارهقهی رشت. ئهژدهر بو ده میکیش چاوی حهسپهتی له
سهر غولام کل نهدهکرد. ژووری نیوهتاریک و بی ههست،
دهنگی نهرمه کوکهی غولامی پيدا دههات. له ده ریشهوه،
دهنگی بانگبیژ میزگهوتیکی گهپهکی ئیچهی شاری به ولات
دادهگهپا. دهنگی بانگبیژ سرهوتهوه و ئهمجار گورانپیژیکی
کولانگه، به ههوایهکی نهرم و خهمدارهوه ههلیکردئ:

- خوزگه بهو پوژهی له بهزم دا نیگاریکم ههبوو
بولبول و سهرو و گول و باغ و بههاریکم ههبوو
هیشتا زایهلهی دهنگبیژ له کولاندا نهسرهوتبویهوه، که لهو
پهپی کولانهکهی ترهوه، دهنگبیژیکی تر بهسهری
داخویندهوه:

- به بینیت له دهست چوو سهبر و ئارام
ئهفینت دای به بام و، بویه تارام
تهریکت کرد دلهی شیواوی پر سو
له دهس چوو سهبر به سهر دارا و نه دارام

دهنگ برپایهوه و کولان بیدهنگی لی نیشتهوه. غولام چاوهکانی
کردنهوه. ئهژدهر گوتی:

"موختاریوڤ" دا زرمه‌ی ده‌هات. خاوه‌نکار خو‌شی نه‌ده‌ویست و گه‌لیک جاران جوینی پی‌ده‌دا و ده‌ی بوغزاند. سه‌ره‌نجام مه‌لو‌تکه‌ی ده‌س پپیسی و دزیتی پی‌دا‌دا و له‌ سووچی زیندانی په‌ستاوت. دووسال له‌ به‌ندیخانه‌دا مایه‌وه. خوشک و دایکه‌که‌ی به‌هو‌ی ده‌ست ته‌نگی و هه‌ژاری په‌هه‌نده‌ی ولاتان بوون. دوا‌ی کو‌تایی به‌ند و زیندان، کو‌ره‌ش تووشی ناسازیی باری ده‌روونی هات و سه‌ره‌نجام له‌ ئاخ‌ر کو‌لانی ژیره‌وه‌دا سوال‌کهری ده‌کات. ده‌نگ و گو‌رانیی هه‌ردووکیان سکا‌لایه‌که له‌ ده‌ست ئه‌م میزان و ته‌رازووه لاسه‌نگه‌یه.

*سه‌ید عه‌زیم شیروانی، وی‌ژه‌وانی تورکی ئازهری له‌ شاری شه‌ماخی چاوی کردو‌ته‌وه. له‌ فی‌رگه‌ی ئایینی شام و عی‌راق دا ده‌رسی خو‌یندوو و به‌ پله‌ی به‌رزی ده‌رس و وی‌ژه و حو‌جره‌داریی گه‌یش‌توو. به‌لام کاتی گه‌رانه‌وه بو‌ زی‌د و نیش‌تمان‌ه‌که‌ی خو‌ی، جلک و می‌زه‌ر و عه‌با و مه‌ندیلی مه‌لایه‌تی فری‌ داوه و به‌ هه‌لبه‌ست و هو‌نراوی در‌ به‌ ئایین، به‌ گز‌ کو‌نه‌په‌رستی دا چو‌ته‌وه. له‌ ئاکامی ئه‌وه‌لو‌یسته‌دا، مزگه‌وت و خانه‌قا‌کان فتوا‌ی کفر و تاوانی گیره‌شیوینی بو‌ ده‌رده‌خن. "صابیر" له‌ شاگردانی شی‌عر و وی‌ژه‌ی سه‌ید عه‌زیم شیروانییه.

سه‌ید عه‌زیم شیروانی له‌ یه‌که‌مین ر‌وژنامه‌ی تورکی، که له‌سه‌ر ئه‌رکی "حسن به‌گی زه‌ردابی" یه‌کیک له‌ لایه‌نگرانی سوسیالیزم ده‌رده‌چوو، به‌ نووسین شی‌عر و باب‌ه‌ت هاوکاری ده‌کرد.

غولام به تہواوی ہاتبؤوہ جی. ٲاکشان و ۛسانہوہیہک،
ہیزی ٲیداؤوہ. به چالاکی بهرز بؤوہ و گوتی:

– با ٲیکہوین و برؤین و بزانیں چیمان دیتہ ٲی.

ئہژدہر ۛستا سہرٲی و به شینہیی گوتی:

– ئہوہجؤری کہ ٲیؤتر ٲیی گوتم، دہواہیہ ئہمٲؤ ۛموو

شتیکت لی حالی کردباہم!

غولام به ٲیکہنینہوہ بالی ئہژدہری گرت و وتی:

– وەرہ با برؤین... بهلام، ۛتا من لہ سەرگہی کؤلان

ئاوا نہبم، تؤل ۛوشہ دا دہمینیتہوہ و دواہی به شوینم دا

وہرہ. لہ شہقامہکانیش دا ۛر بهمجؤرہ شوینم ۛلدہگری و

به دوام دادییت. من دہکہومہ ئہو بہری شہقام و تؤیش

لہوبہری ترہوہ دہگہلم دادییت. ۛول بدہ زؤر ئاسایی برؤی

و ۛیچ سہرہ تاتکہ و چاوہ چاوم دہگہل مہکہ. ۛؤت دہزانی

ۛہمیشہ ئہگہری ئہوہمان لہ ٲیداہیہ کہ گہمالیکی گہٲؤک

به شوین سہرمان دابیٹ و دہستمان بخوینیتہوہ...

بهجووت ۛاتنہ ۛوشہکہ. ۛتاو لہ چہقی ۛوتہواناندا

چہقیبوو. تیشتکی بہتینی ۛتاو به ۛموو ۛیز و برستہوہ

زہمینی دہباوہش گرتبوو. دہنگی فیکہی ٲاٲؤرہ ۛلمینہکان

لہ لای دہریاوہ، بہدہم نہرمہ گہرمہباوہ، به ولات دا

دہگہٲان. لہ ۛوشہی دراوسی دا مندالیک دہٲرووزایہوہ.

غولام ٲیشہکی لہ ۛوشہ دہرکہوت و ئیستیک ٲاشان،

ئہژدہریش به شوینی دا ٲؤیشتہ دہر.

ۛہوای دہرہوہ زؤر گہرم نیہہ. لیرہ، گہرمہبا ئہویتہی

ۛہلمہتووکی دہریا، بؤرہ نمیکی لہ جہستہی وشکہ گہرما

ۛالاندوہ و ٲشووکیشانی نہختیک ۛاسان کردوہ. شنبہا،

نهرم و نيان به سهر سنگی شینی دهریا دا دهخزیت و تروسکهی زیوینی تیشک و شهپولان تیک دهگهوزینیت و به نهرمه قهلبهزهوه ههتا کهنارهی دهریا دیت و دهگهپیتهوه. ئهوبهری خهزهر، پهمل و زیخ و چهوی بهرههتاوی داغ، له بلیسه دا خنکاون.

له ژوورۆچکهیهکی بی جام و پهنجهره، که تهنیا کهلهبهریکی تهنگ و تاریک ههوا خوریتتی، مهکینهیهکی بچووکی چاپکردن پۆندراوه. میچی ژوورهکه، بۆ بهرگری له داوهرینی قرم و تۆز و کولکه و کال، تهختهبهندیکی لی بزمار پیز کراوه و بهرگری دهکات له داوهرینی ههرشتیک. چۆار دیواری دهوور و بهریشی پۆژنامهپیچ و کاغهزههه کراوه. سهرهپای ماشینی چاپ، دوو مجریلکهی پر له پیتی چاپی و دوو کورسیله و میزیکیش له ژوورهکه دا جیدراون. ئهم چههه شتومهکه، بهشیکی ههره زۆری ژوورهکهیان داگیرکردوو و جیگای شتی تر نابیتهوه؛ تهناهت ئهگهر کهسیک له ژوورهکه دا هاتوچۆ بکات، زۆر زهحههته چۆک و دهست و شانی له شتیک نهکهویت. دهرگا و تههرکی ژوورهکه نههههپیچ کراوه. ئهستووری و نارپیکیی لباذهکه دوو ئهوهنده ژوورهکهی بچووکتتر کردۆتهوه. شۆقی چرایهکی لادیواری، تارما پوونکهیهکی به ژوورهکه بهخشیوه.

لهم هۆدیه دا، سی کهس خهریکی کارن: لادۆ کهتسخۆلی، پیوتر چونیاتۆف و ئهوی تریان میوانی تازه، واته وانۆ ستروفا. لادۆ کهتسخۆلی به مانگ ئهم چوار دیواره تهنگ و تاریکهی جی ناهیلیت و له کاری بهردهوامی دا سههری قاله.

پیۆتر چۆنیاتۆف به‌دهم هاتن و چوونه‌وه ده‌لّی:

- فلادیمیر ئیلیچ به‌هیوایه‌کی به‌رزوه‌وه ده‌پروانیته ئهم مه‌کینه‌یه و پپی وایه ئهمه دلی بزوتنه‌وه‌که‌مانه. به‌پپی ئه‌سپارده‌ی لێنین، ده‌بێ کار و به‌رنامه‌کانمان له‌ سه‌ر ئه‌ساسی ویست و داخوایی بزوتنه‌وه‌که‌مان ریک بخه‌ین و ناشی له‌ کاروان جی بمینین. هه‌قال لێنین له‌ نامه‌یه‌که‌دا بۆ نووسیوین که ده‌رباره‌ی چۆنیه‌تی ده‌زگاکه و چلۆنایی کاریکردن و به‌رو به‌ره‌مه‌که‌ی، زانیاری تی‌ر و ته‌سه‌لی بۆ بنی‌رین و ئیمه‌یش ولامه‌که‌مان بۆ ناردۆته‌وه.

لادو گوتی:

- ئهم ژووره گه‌لیک ته‌نگه‌به‌ره، به‌لام هه‌رکه راگو‌یزینه شوینی تازه‌مان، ده‌ست و بالمان ده‌کریته‌وه و ده‌توانین ئه‌رک و ئه‌سپارده‌کانمان له‌ سه‌ر ئه‌و بنگه‌هه ریک بخه‌ین، که کاروانی شۆرش نیازمه‌ندیتی .

- ئه‌رئ سه‌رجه‌م پیته چاپیه‌کان گه‌یشتوننه‌ته ده‌ستمان

؟

- به‌لی... گه‌یشتوننی؛ پیتی پرووسی و پیتی گورجیمان به ته‌سه‌لی هه‌یه. چه‌ند رۆژی تر یه‌که‌مین ژماره‌ی "برادزولا" له ژیر چاپ دیته‌ ده‌رئ.

پیۆتر پرووی کرد "وانو" و گوتی:

- فلادیمیر ئیلیچ ناوه‌روک و پوخته‌ی رۆژنامه‌ی برادزولا ی بۆ باس کردووم. برادزولا پشکویه‌که و ده‌که‌ویته گیانی نه‌یارانمان.

پیۆتر سه‌یریکی کاترمی‌ره‌کری کرد و گوتی:

- دەبى دەست و بردىك بكهين ، ھەقالانمان چاۋەپوانمان دەبن... ئەۋە من دەپۇم و ئىۋەيش دۋاى من ۋەرنەدەر .
 پىۋتر دەستى داىە كۆنە كىلاۋكەى و ئامادەى پۇشتن پاوەستا. لادۇ گوتى:
 - ئىستىك بگرە با ئىمە برۇين، ئەۋدەم...
 "وانۇ" پۋوى دەمى تىكردن و پىرسى:
 - كرىن و فرۇشتنى ئەم چەشنە مەكىنەيە لە بازار دا ھەر تەننى بۇ ئۇرگانى سەر بە حكومت دەست دەدات و كەسى ئاساىى بۇى نىيە خۇى لى بىدات... چۈن و چلۇن ئەم دەسكەۋتە زەنگىنەتان دەست كەۋتوۋە؟
 لادۇ ۋلامى داىەۋە:
 - زۇر بە ھاسانى.. ھەر بە پۇژى پوۋناك و بە ئاشكرائى كرىمان و پامانگۋاستە ئىرە...
 - ئەدى فرۇشيار پىرسىارى نەكرد ئىۋە كىن و مەكىنەى چاپكردنتان بۇچىيە؟!
 - ئاخر ئىمە بەرگەى فەرمى و قانونىمان لە مست دابوو.
 - لە لايەن چ كەسىكەۋە؟
 - لە لايەن فەرماندارى شارەۋە.
 - تىناگەم! لە لايەن فەرماندارى شارەۋە؟! فەرماندار پىرسىارى نەكرد ئىۋە چكارە و چ كەسن و مەكىنەى چاپكردنتان بۇچىيە؟!
 - نەخىر!... تەنانت پوحىشى ئاگادارى ئەم سات و سەۋدايە نەبوو. دلمان نەھات فەرماندارى شار لە خەۋى خۇش بە ئاگا بىننەۋە. خۇمان لە جىاتى سەرۇك بەرگەى كرىنى ئەم مەكىنە حەياتەمان مۇر كرد و كرىمان.

وانۆ به تهواوی چهیران مابوو. سه‌ری راده‌وه‌شاند و ناباوهری له چاوه‌کانی ده‌خویندرایه‌وه. ئاخرسه‌ر لادۆ له سه‌رسامی پزگای کرد و گوتی:

- کاغه‌زی مارکداری شاری "گه‌نجه" مان ده‌ست کهوت. کاغه‌زه‌که مۆری حکومه‌ت و واژۆی سه‌رۆکی شاری "گه‌نجه" ی له ژیر درابوو. ئیمه‌یش، خۆمان و له‌ زمانی پیزدار سه‌رۆکی شاره‌وانیی شاری "گه‌نجه" وه‌ ده‌قی قه‌ولنامه‌که‌مان نووسی و من خۆم له‌ جیاتی سه‌رۆکی شار مۆر و واژۆم کرد. ته‌نانه‌ت بو‌ توند و تۆل کردنی پسووله‌ی کرپینی ده‌زگا‌که، نامه‌که‌مان له‌ نووسینگه‌ی دایه‌ره‌ی راگرتنی به‌لگه‌ی بایه‌خداری ده‌وله‌تی دا‌ تا‌پۆ کرد و فه‌رمانی کرپینی قانوونیمان وه‌رگرت... - کاریکی پر‌ بو‌پرا‌نه‌تان کردووه... سه‌رم به‌ته‌واوی سه‌ت‌حی ما.

لادۆ ده‌ستیک‌ی به‌ سه‌ر مه‌کینه‌که‌ دا‌ خشان‌د و گوتی:
- رایده‌گو‌یزینه‌ مه‌نزله‌ی نو‌ی، جا ئه‌وه‌ده‌م وه‌ره‌ سه‌یری بکه‌ و ببینه‌ چلۆن خه‌لکی هه‌ژار و به‌له‌نگاز پیک ده‌خات!
ئیس‌تیک‌ دوایه‌، وانۆ ئاماده‌ی رۆیشتن بو‌و؛ پووی کرده‌ هه‌قالان و گوتی:

- رپیوار هه‌رده‌ب‌ی له‌ پیداب‌ی .
لادۆ به‌لاشانی مه‌کینه‌که‌دا هاته‌ده‌ر و ده‌گه‌ل هاو‌پ‌ییانی خۆشه‌ویستانه‌ ده‌ست له‌ملان بو‌و، گوتی:

- ده‌ برۆ رپیواری پ‌یگای گران، خۆش هاتی. برۆ شاری تفلیس چاوه‌پرا‌ن‌ته‌. سه‌رکه‌وتوو بی هاو‌پ‌ی!
پاش پ‌و‌یشتنی وانۆ، لادۆ ده‌رگا‌که‌ی گه‌له‌ دایه‌وه‌ و دیسان سه‌یریکی کاتر‌م‌پ‌ه‌که‌ی کرد. شه‌وقی چ‌را‌که‌ی کزتر کرد و،

گوئ به دەرگاوه راهوهستا. زۆری نهخایاند، زهردهی هاته
سه ر لیوان و گالهی دەرگاکی کیشا و به ئاسپایی گوتی:

- کیی؟

پیاویکی چاویلکه له چاوی ریش کۆرپهیی هییدی و ئارام هاته
زوور. کتییی ژیربالی له سه ر میزه که دانا و دهستی سلاوی
بو لادۆ دریژ کرد.

- پۆژ باش فلادیمیر زاخارویچ... مه رحه با!.. راست له
کاتی به لئینی هاتندا هاتی!

- به لی من خۆم ده مزانی و ئاگاداری سروشتی ئیوه ههم که
پیاویکی ورد و گردی و باوه رمه ند به قه ول و قه رارانی، بۆیه
له کاتی دیاریکراودا خۆم گه یانده ئیره .

- به مشوور بوون و کات به فیرپۆنه دان، ره مزی
سه رکه وتنه... به ده سرۆکه یه ک ئاره قی سه ر و ملی وشک
کرده وه .

لادۆ سه یریکی کتییبه کانی سه ر میزه که ی کرد و لیی پرسی:

- کتییی ئاینی؟!

- به لی له تفلیسه وه له ژیر بالم دان... ئه مه ش بو
شوینه ونکه یه !

لادۆ گوتی:

- شوینه ونکه یه کی باش و به جی... ده گه ل قسه کردن،
ده سته واریکی کاغه زی سپی و چه ند لاپه ره ی نووسراوه ی
ده ره ینا و نیشان دا و گوتی:

- ئه مانه له چاپ بده و دوایه ش مه کینه که له به ر یه ک
هه لوه شیئه و ده زگا کان له مجریکه ی جیا جیا دا جیگا بده

و بۆ راگويزان ئامادەيان بکە... ھەر ئەم شەو ليرە دەپۆين...
تۆ خەرىک بە و منیش تاویکی تر دەگەرپیمەو.

کابرای پیت چین چاکەتەکەى داکەند و بۆ کارى
چاپکردن دەست بەکار بوو .

- لە شوینى تازەماندا ھەموو شتیکیان ئامادە کردوو. بە
خاوەن مالەکەمان گوتوو کە چەند کارتۆنمان شتومەک
کریو و ئەمشەو رایان دەگويزین... ھەمووشتیک باش دەرواتە
پیش.

پیتچینەکە گوتى ئەوا من ماشینەکە دەخەمە کار.
- نەخیر!... سەبریک بگرە تا کوو من دەپۆم ؛ کە من پۆیشتەم
جا ئەو دەم خۆت دەرگای ژوور و دەروازەى حەوشەکە دابخە
و دەست پێ بکە.

- دەکرئ چەند کتیبیکم پێ بەدەى بیخەمە ژیر بآلم بۆ
شوینەونکە؟.. ھەروەھا دەمەوئ چاکەت و کلاوێکەشت لى
بخوازمەو؟

- فەرموو! ... ئەمە چاکەت و کلاو و ئەمەش کتیب...
سەرکەتوو بى ولادیمیر زاخارویچ!

لادۆ کلاو و چاکەتە لایارەکەى پۆشین و کتیبەکانى خستە ژیر
ھەنگڵەو؛ کاتییک لە حەوشەکە پێى نایە کۆلانەو، ھەر
دەتگوت کابرای پیت چینە و ھاتۆتە دەر.

- کاتییک بەرەو ئیرە ھاتى، کەس چاوى پیت کەوت؟
- تەنیا پیرەپیاویکی دراوسێ کە لە بەر بیلا راوہستابوو،
کەسى تر نەى دیتەم.

لادۆ بە پیکەنینەو گوتى:
- باشە!.. با ئەویش پێى وابى تۆى سەر لەنوئ دەگەرپیتەو.

– لادۆ به پهله هاته دهر و گورج له کولانه که تیپه ری.

ئەودەم كە كەوتنە شوینە پېر حەشیمەتەكەى
 شەقامى "بولشایاموروسكایا"، ئەژدەر ناچار بوو لە غولام
 نزیک ببیتهوه، چونكە هەردەم ئەگەرى ئەوه هەبوو كە لە
 ناو ئاپۆرای خەلكەكەدا "غولام" بزر بكات. بەتایبەت كە ئەو
 خۆى شارەزای شوینی كۆبوونەوهكە نەبوو، هەربۆیە دەبواىە
 هەوسارى هەستى خۆى بداتە غولام و دەگەل رېگا
 رپۆشتنەكەى ئەو، رېگا برۆات. چەمى ئەمەیشى لە دەست
 دابوو كە بۆ شوین هەلگرتنى غولام، نابى ملەقوتە و چاوه
 چاوى لە رادەبەدەر بكات چونكە ئەمەش دەیتوانى سەرنجى
 رپیوارى بەكریگیرا و بیزوینیت. شیوهى رپۆشتنى ئەژدەر
 زۆرتر لە رچەشكینیكى ناو بەفریكى قورس دەچوو، كە نەكا
 لە بارن و چالە بەفر دا بكەویت و تئیدا نوقوم بى. جارو
 بارەش، وەك ئەوه، كە جى پى خوش دەكا، رادەوستا و
 بەردەمى خۆى بەتاقى دەكردهوه و ئینجا دەكەوتەوه رى.
 ئەژدەر بەم جورە دەرپۆیشت و "غولام"یش قیت و قۆز و بەبى
 ساوه ساو، ملی رېگەى گرتبوویە بەر و دەرپۆى.

ئەژدەر بۆ ئەویكە ئاسایى بە ریدا برۆا، وەك پیاویكى
 گەرۆكى بى خەيال رېگای دەبرى، بەلام یەكدەمیش چاوى لە
 پشت ملی غولام رانەدەگواست .

بەرەژیرتر، لە شەقامى بالاخانسكى، غولام بە شانى راست
 دا باى داوه و شەقامى تەلەفۆنى جى هیشت و گەیشته

وېستگه‌ی شه‌مهنده‌فهری تفلیس. له‌گورپانی پر له‌قولک‌ه‌ی به‌ر وېستگه‌ی تیپه‌ری و به‌نیو هیله‌ئاسنه‌تیک به‌زیوه‌کاندا که‌وته‌ری. گاز و رپیازکه‌چول و بی‌هاموشوک‌ه‌ر بوو. هیله‌ئاسنه‌کان چه‌شنی بیرى مروقی ئالوزکاو، لیكدرا بوون. غلام بو‌ئهمبه‌ر‌ئوبه‌ر کردن و تیپه‌ربوون، ناچار بوو به‌سه‌ر یه‌کایه‌کی هیله‌ئاسنه‌کاندا قه‌له‌متوز بهاویژیت؛ ئه‌ژده‌ریش هاتبايه و لاسای‌ئهو‌ی کردبايه‌وه، ده‌یتوانی شک بزویئ بیت، هه‌ربویه‌وای بی‌باش بوو که‌ریگای پر که‌ند و له‌ندی نیوان کؤگا به‌ردو ته‌پولکه‌زیخه‌که‌ی جه‌مسهری هیله‌ئاسنه‌کان بگریته به‌ر و پییدا بروات. ماوه‌یه‌ک به‌م چه‌شنه‌لا به‌لا رویشتن، هه‌تا گه‌یشتنه‌حاندی کارگه‌ی نه‌وژهن کردنه‌وه‌ی لؤکؤمؤتیفی‌ئهو به‌ری وېستگه‌کان.

کارگه‌ی نه‌وژهن کردنه‌وه‌ی لؤکؤمؤتیفه‌کان، چه‌ند هو‌لی نیوه‌تاریکی به‌لاوه‌بوون، که‌دار و دیواریان به‌دوکه‌ل‌ر‌ه‌ش داگه‌را بوو. کریکارانی‌ئهم به‌شه، ده‌بوايه‌روژ هه‌تا ئیواری له‌م تاریخانه‌پر دوکه‌لانه‌دا جه‌سته و گیانیان بتاویننه‌وه و نانیکى نه‌مرنه‌ژی به‌رنه‌وه‌مال.

کارگه‌ی نه‌وژهن کردنه‌وه‌ی لؤکؤمؤتیف، هه‌ر به‌ناو کارگه‌بوو؛ له‌راستی‌دا، که‌لاوه‌یه‌کی ره‌شی چلک‌نی پر ده‌نگ و هاتو هه‌را بوو. له‌ناوه‌وه‌چه‌شنى ته‌ندووری ده‌ماو، له‌هه‌ر چوار لایانه‌وه‌شه‌مه‌نه‌فه‌ر به‌که‌ناریاندا تیپه‌ر ده‌بوون. فیکه‌و فیشقه‌ی شه‌مه‌نه‌فه‌ره‌قورسه‌بارکیشه‌کان له‌به‌ریک و، له‌لایه‌کی تره‌وه‌ته‌ق و توقی چه‌کوشکاری کریکاران و ده‌نگی سپره‌و جیره‌ی برینه‌وه‌ی ئاسنه‌واله‌له‌ده‌نگ نه‌ده‌که‌وتن.

لښه، نه ژده له غولام نزيكتر و نزيكتر ده بووه. له
 ناخر هو لي کارگاگان دا، غولام به نامارهي په نجه، به
 نه ژده ري پراگهيانده که لي نزيک نه بيته وه و مه و داي نيوانيان
 ده بي زياتر بيته. نه ژده ريش باوي ههنگاوي هيدي تر کرد.
 هه ر له و دمه دا زله لوکوموتيک به دهنګي
 که له تاسينييه وه به نيوانيان دا تيپه ر بوو. نه ژده له ترسي
 بزکردني غولام، به پرتاو خوي گهيانده نه و به ري هي لي ناسن
 و سهيري غولامي کرد که وا له لاشاني کارگهيه کي دوور و
 دريژ دا ناوا ده بيته. ههنگاوي به پرتاو تر کرد و خوي گهيانده
 کارگه که.

نه و کارگهيه، مه زنترين و پان و بهرينتريان بوو. له
 چه قي ژووري کارگه که دا چوار کريکار له سه ر جهنده کي
 لوکوموتيکي چه پره کي هه لوه شاو دا خه ريکي کار بوون.
 له ولاتريشيانه وه پينج کريکاري تر خه ريکي کوتک وه شاندي
 سه ر ناسن پاره بوون. له ناخر پيچي نه و کارگهيه دا، غولام
 له پشتي تا کي ده رگايه که وه له بهر چاو نه ديو بوو. نه ژده ر
 به خيرايي به ره و کارگه که چوو. هيچکام له کريکاره کان وزي
 نه وه يان نه بوو سه ريک هه لبين و سهيريکي ده ور و بهر
 بکه ن؛ هه رکه س سه رقالی کاري خوي بوو.

نه و ده رگايه ي که غولامي قوت دابوو، گاله درابووه وه.
 نه ژده ر به ناچاري چهند جاراني له ده رگا که کوتا. ده رگا که
 به پروي نه ژده ر دا کرايه وه، به لام هه رکه ده رگا کرايه وه،
 شه وقي تيزي چراهه که له زارکي نيوه تا کي ده رگا که وه ده هاته
 ده ر و، چاوي نه ژده ري په ش داگه پاند. تيشکي چرا که نه وه نده
 تيز بوو، نه ده کرا هه تا دوو بست پيش خوت ببينيته. ته نانه ت

ئەو كەسەى دەرگاكهيشى به پړووى دا كړدېووه، هەر وهك
رېشاييېك دهبنديرا. جهستهى بهرز و پهيكهرى درشت
هه لگه وتهى كابرآ به تهواوى كه ليني نيوان دوو تاكى
دەرگاكهى پړ كړدبوو. هيديانه ليى پړسى:

- كيټ گهرهك بوو كورم ؟

ئهژدهر به ئه سپايى گوتى:

- دهگل غولام هاتووم.

- غولامى كييه؟ ئيمه ليړه كه سمان نيبه "غولام"ى ناو بښت.

- ماناى به چى؟ هەر ئيستېك بهر له من هاته ژوور.

كابرآ بېدهنگ مايه وه. تيشكى تيژى چراكه پړ به زاركى
دەرگاى نيوه كراوه وه بهر وه دەر ده هات. ديار بوو كابرآ بويه
پشت به پړوناكى و پړوو به ئهژدهر وه ستاوه، كه چاو نه توانى
به وردى سهر و سيماكهى بخوښتېته وه.

پړاوه ستانى ئهژدهر و وتووېژه كه يان زورى نه خايانه كه له
پشت سهرى كابرآوه دهنكى غولام به گوئ گه شت:

- همه ياروځ خو مانه يه و دهگل من هاتووه، پړگاى بده با
بښته ژووره وه.

همه ياروځ بهر زاركى دەرگاكهى چوړ كړد و پړگاى
ژوورېكى نيشان دا؛ ژوورېكى بچووكى مهيله و تاريك، كه
تاكه په نجه روكه يه كى به پړووى حه شهدا دهرايه وه. له
لاشانى په نجه روكه كه وه، كوڼه په رده يه كى چه ورى چلكن به
لايه كدا شو بېووه وه. له تهنشت دەرگاى هاتو وچوونيش دا،
سندو وقيكى گهروى پړ له ئاسنه وال و، له ولاتره وه ميژيكى
پان و بهرین پوندرا بوون. كه ره سەى ژووره كه واى دهنواند كه
دهبى ئەو ژووره، ديوى بهرپيوه بهرى كارگه كه بښت.

ههركه ئهژدهر وهژوور كهوت، بهر له پوانینی هه
شتیك، له حهمه یاروڤ ڤاما.

حهمه یاروڤ ڤیاویکی به لهش و لار و درشت هه لکهوته بوو.
له هه موو فه ساڵ و ده موو چاوی ئه و ڤیاو هدا، بهشی هه ره
که می له ژیر تووکی ڤیش و سمیلێ ڤزگاری هات بوو. ڤیاویکی
تووکنی چاو و هه برو ڤهشی یه کجار کهته و بالا بهرز بوو.
پاش گاله دانی ده رگا که، حهمه یاروڤ بو لای ئهژدهر هات و
دهستی ئهستوور و ڤر له دلوی بو ڤاگرت:

- به خیر بی برا! له مه و پاش نه که ی ئه مه ش له بیر بکه ی
که ده بی ناوی شه و بزانی. به بی زانی ناوی شه و به ره و
ئیره بییت، ده رگات به روو دا نا کریت هه... ده گه ل غولام
هاتووم و هاو ڤی ئه وم و له و بپرسن، لی ره کرپاری نییه و به
گو یی که س دا نا چیت و ده رگا گاله یه. هه ر که سیکی ش دیت ه
سه ردانی ئه م ماله، به ناوی خو ی نا نا سریت و ناویکی نه ین
هه یه؛ تویش ده بی ناو و ناوبانگی هه رچی هاو ڤیه لی ره
له بیر بکه ی.

پاش چاک و چو نی حه مه یاروڤ، رووی کرده غولام و لی
ڤرسی:

- که وایه ئه مه هه ر ئه و براده ره یه که ده بی سکا لانه ی بو
بنووسم؟

- به لی به لی! ئه مه هاو ڤیه کی کر یکارمانه و هه تا نیستا
چه ند جارن داخوازی و سکا لکه ی به رپه رچ دراوه ته وه.
نیستا خو ی هاتووه و به گو تن به گو یچ که تانی دا بخو ینیت.
- ده کرئ ڤیم بلین کی خه به ری ڤیدا وه که لی ره دا که سیک
ئاماده ی گو یگرتنی له قسه کانی ئه وه!؟

- له لايهن هه ورپيانمانه وه پيمان راگه يه ندرا. ها ورپيان لايه نگرى "ئه ژدهر"ن و پيان وايه ده بى پيزى لى بگيريت. به بيستنى ولامى غولام، زهرده كهوته سهر ليوى حه مه ياروڤ و به وردى سه يرى سهر تا به پاى "ئه ژدهر"ى كرد و له دلدا گوتى: باش بوو هات و چاوم پيى كهوت.

حه مه ياروڤ چه ند جاران به ژووره كه دا هات و چوو. له پر له به رامبه ر ئه ژدهر دا راوه ستا و گوتى:

- رپيازى پيروزت پرى سه ركه وتن بيت ئه ي هه قال! گه ليك له خه باتكاران دانيان پيدا هيناوى و ئه سپاردوو يانى. بو من جيگاي شانازيه كه گه نجىكى شاره زا و ژير و تيكوشه ر ده گه ل كاروانى تيكوشه ران دا هاوه نگاوه... وه ره جاريكى ديكه ش ده ستى ره فيقا يه تيت بگوشم. ده ستى بو ئه ژدهر دريژ كرد. ئه ژدهر يش ده ستى ئه وى گرت و خو شه ويستانه ده ستى يه كترى ان گوشى.

غولام به پيكه نينه وه گوتى:

- ئه ژدهر ئه مرؤ له پله ي يه كه مى په يژه ي تيكوشانىدا پى ده نيته پله ي دووه مى.

له پاى ميژيكي به كو نه رۆژنامه دا پو شراو دا بوى دانىشتن. به رامبه ر به ميژه كه، كتيبدانىكى ئاوينه به ند له پال ديوار دا جيى گرتبوو. چه ند كو نه كتيب له خانه يه ك دا ده بيندران و چرا گر سوزيكي تو زخواردووش له سه رپشتى كتيبدانه كه رپوندرابوو.

غولام له حه مه ياروڤى پرسى:

- ئه دى هه قاله كان له كو ين؟

- چى پى ناچى ئه وانيش دي ن.

ھەمەياروڧ كۈتە رپوژنامەيەكى دادرى و بە تۈۋتنى
 ماخوركا جگەرەيەك بو خوى و يەكى تىرىشى بو غولام
 ھەلپچا و دوۈكەليان بەبا كرد. زورى نەخاياند سى جار لە
 دەرگاھە درا. ھەمەياروڧ گورج ھەستا و بەرەو دالانەكە
 داكشا. ئىستىك پىجۈو ھەمەياروڧ و دوو ھاورپى ، بەشۈين
 يەكدا وەژوور كەۋتن. يەكەميان پياۋيكي بەژن و بالاي خوش
 كەشمى رىك و پىكى ژىكەلانە و ئەۋى تريان بالابەرزىكى
 بەخۈۋەى رپىش تۈپنەيى بوو. يەككىك لەۋان، لە سوۋچىكى
 ھۆلەكەدا دەرگەل ھەمەياروڧ خەرىكى سرت و خورت بوو و
 ئەۋى دىكەيشيان پاش چاك و چۈنى دەرگەل غولام، لە ئەژدەر
 ھاتە پىش و دەستى سلاۋى بو بەرزكردەۋە. ئەژدەر لە دەمى
 تۆقە و دەست لىدانەۋە دا بە وردى سەيرى سەر تا بەپاي
 ھاورپىي كرد و بە مىشكى داھات دەبى ناسياۋ بىت. بەلام
 كەى و لە كوئىندەرئ يەكتريان بىنى بوو، نەيدەزانى. ھاورپىي
 تازەيان بەپىكەنى و گوتى:

- من ئىۋەم لە كانگاكانى شىبايۋڧ دا بىنيۋە، بەلام
 بەداخەۋە ناۋەكەت نازانم .

ئەژدەر ھاتەۋە بىرى و زانى ئەۋ ھاورپىيە، ھەر ئەۋ "بوگدان
 كۈنيانتس" ەيە، كە لە كانگاكانى شىبايۋڧ دا ۋەك مەزىنترىن
 خەباتكار ناۋى لە سەر زار و زمانان دا دەرگەرپىت. دەنگى
 پىكەنىنى غولام رايەلەى بىرلىكردنەۋەى "ئەژدەر"ى پىچراند.
 غولام

Bogdan Kuniantz

به پيکه نينه وه گوتی:

- ئەژدەر بۆچ بێدەنگ ماوینەوه؟ رەفیق دەگەڵ تۆیەتی...
ئەژدەر هەستی کرد کە لە یەكەم تۆقە و سەرەتای ناسیندا
تووشی شلەژان هاتوو. بە شەرمەوه سەری داخست و زمانی
ئاخاوتنی بەسترا. بۆگدان دەستی هاویشته سەرشارنی ئەژدەر
و بە دەم پيکه نينه وه گوتی:

- کەوايە ئیوهیش لە دەرکراوهکانی کانگای "شیبايۆف" ن و
بیکار ماونەتەوه؟

- بەلێ وایه!

بۆگدان بە بزە ی سەرلێوانەوه و نیگایەکی مانادارهوه،
قۆلێ "ئەژدەر"ی گرت و هەروەک هاوڕێیەکی قەدیم و
لەمیزینە ی خۆی، بە خۆیەوه ی گوشتی و، گوتی:

- دەرخەمی کار و دەرکردن مەبە! دەست هەتا سەر لە
کار بێبەری نابێت. شۆرش بەم کەڵەوکیشییە ی کە خاوەن
کارەکان دەیکەن، هەر نەک هیچ زەربە یەکی ویناکەوێت،
بگرە قایمتر و شیلگیرتر دەبێ... بەتایبەت کە گەنج و لاوی
زیت و زانای وەک ئیوه ی دەگەڵە ...

هەر لەو دەمەدا حەمە یارۆف و هەوالی تریشیان هاتن.
بۆگدان پووی دەمی تیکردن و گوتی:

- دەدۆشکا هاوڕیی شۆرشقانی تازەمان بناسە... ئەژدەر!

دەدۆشکا دەستی ئەژدەری گوشتی و گوتی:

- هەر بزێ هاوڕیی تیکۆشەر! تیکەلبوونی خۆرتی وەک
خۆت، ورە ی گەنج و لاوانی ئازەری زمانەکانمان بەرز
دەکاتەوه و پیزی شۆرشەکەمان پتەوتەر دەکا. سەرکەوتنی
خەباتی رزگاریبەخش بە هەرەوهز و داکۆکیی چینی

زەحمەتکیش مسۆگەر دەبیّت. نەیارانی ئیّمە دەخوازن چقلى
دزایەتی و چەند بەرەکییەتیمان لە نیۆ دا بچینن، بەلام
یەگرتوویی و هاوخەباتی ئیّمە، هەودای دەهۆیان خاو
دەکاتەوه...

هەر لەو دەمەدا خشیپەى هەنگاوێکی پشت دەرگا، قسەى
لە دەمى ددۆشکا دا برى. بە تیکرا هەستیان راگرت، بەلام
زۆرى نەخایاند چەشنى جارى پيشوو، کەلەبابەى دەرگا
سى جارەن دەنگى هات. حەمەیارووف بوگالەکیشانی دەرگا
لە ژوور دەرکەوت.

چاوى دانیشتوانى ناو هۆلەکە بەرەو دەرگا سێرەى
گرتبوو. گوپیان تیزتر کردەوه و دەنگى حەمەیارووف و
کەسێکی دیکەیان بیست. ئیستیک پېچوو، پیاویکی چاویلکە
لە چاو، بە شوین حەمەیارووف دا وهژوور کەوت. لە لا تیلای
کۆنە کلاوى تازەهاتوو دا، نیشانیکی بریقەدارى تاییەت بە
کارمەندانى رېگای ئاسن دەبیندرا. بە هاتنى ئەو، تاویک
بێدەنگى بە سەر ژوورەکەدا بالی کردەوه. بوگدان لە جیی
خوی رابوو. غولام چەند هەنگاوێک بەرەو پيش هات. بەلام
هەرکە تازەهاتگ کلاوهکەى داگرت و چاویلکە رەشەکەى لادا،
"پيوتر چوّنیاووف"ى دەم بە پیکەنین دلّی هەموانى شاد
کردەوه. پيوتر بەو سەر و سیمای ژیلەکانەى و بە دەمى پر
لە پیکەنینەوه، پرو بە یاران راوەستا و بە ئامارەى پەنجە
ئەژدەرى نیشان دان و گوتى:

- هاوپرێیان! دلشادم کە ئەژدەر لە ناو کوپى ئیوهدا
دەبینم. ئەژدەر گەنجیکی ژیر و وریایەو جیگای شانازی

گشتمانە. من لای دنیام و لە ھەر بار و بابەتیکەو ە پشتی پێ دەبەستم و باوەرمەندم پێی.

وتەکانی چۆنیاتۆف، چەشنی خوناوکە ی گۆلنمی بارانی بەھاری، پەرێزی دیمەکاری ھەناوی "ئەژدەر"یان دەبووژاندهو. لێو بەبزه و چاو پەر لە سپاس، ھیدیانە دەستی چۆنیاتۆفی گوشتی.

ماوەیەک رابوارد ، میوانیکی نوێ ھاتە ژوور. ئەویش کلاوھەکی ھەتا حاندی برۆ داکیشابوو. "میربەشیر قاسیمۆف" بوو. میربەشیر، کریکاریکی ئازاو بوێر بوو، کە زۆر لە کارگەران ی ھەریمەکان دەیان ناسی و پریزیان ھەبوو بۆی. دەگەڵ چاک و چۆنی، ھەر کە گەیشتە ئەژدەر، ئامارەییەکی بۆ لای غولام کرد و گوتی:

– لالۆ ناپرسم کی و چ کەسی، چونکە پیناس و قەبالەکەت وا لە پەناتە.

میربەشیر بۆ لای چۆنیاتۆف گەرایەو ە بە نیازی داگیرساندن ی بنە ی وتووێژ، خۆی ئامادە کرد، بەلام ھاتنی ھاوڕییەکی تر و، من چۆنم و تۆ چۆنی نەییشت میربەشیر دەم بکاتەو ە.

میوانی نوێ، لادۆ کەتسخۆلی بوو. لادۆ بە کۆنە چاکەتییکی داچۆراوی و چاویلکە ی سەرچاوانی و چەند کتییی بەرگ میشتی ژێر باخەلی، شکل و شیوہ ی مامۆستایەکی زانکۆی گرتبوو .

لادۆ، مرقییکی ژیری وردبین بوو. لە کاتی وتووێژان دا بە وردی و سەرنجەو ە ھەستی رادەگرت و گۆیگریکی بیدەنگ بوو. کەم وادەبوو دلۆپە بخاتە نیو ئاخافتنی کەسی

هاوده نگییه وه و قسه ی پی ببریت. له ده می قسه کردنیش دا، زور به ئارامی به قسه دا ده هات و قهت نهیده هیشت لایه نی به رامبه ری له گوځگرتن ماندوو ببیت. ئه وه ی که جیی سهرنج بوو، ترووسکه ی چاوه کانی بوو له ده می گوتن دا، که چه شنی پو، له تان و پيشالی تهونی قسه ده نیشن و، دانیشن و مه جلیسیان گهرمتر ده کرد.

لادو به گهرم و گوری خهریکی چاک و چونی ده گهل یارانی بوو، ههرکه گه یشته غولام، ههمیزی بو کرده وه و به وردی تی راما و له حال و ئه حوال و بار و دوخی ژیان و خاو و خیزانه که ی پرسپاری کرد.

شان به شانی غولام، ئه ژده ر پاوه ستابوو. ئه وده م که پرووی کرده ئه ژده ر، وهک به سهر کوځگایهک هومیډ دا که وتبیت گوتی:

- هه قال به بینیت گهلک دلشاد و مه سرورم. تیکه لېوونت به کوځی یاران جیی سپاسه و هیوای دواړوژیکي گهش و سهر به رزانه ت له ریدا ده بینم. به تاییه ت له م ته مه نه ی که توی تیدای، ئاشنابوون ده گهل بزووتنه وه ی شوړشگیرانه ی سهرده م دا جیځای سهرنجه .

ئه ژده ر پیی سهریر بوو؛ چلونه لادو که تسخولی ته نانه ت ناوه که یشی ده زانی و به ئه ژده ر ناوی ده بات! کورته ماوه یهک گیز و کاسی ئه م بیر و پرسپاره ی ده روون بوو، که لادو لابلای گرت و هیډیانه رایتله کاند:

- هیچ دلپه روځی بیکار مانه وه ت مه به! تی کوځشانی ئیمه ئه م قوړت و ته نگاسییه ی تیدا ده بیت و پیویسته بیبینین... ئه ژده ر له جیاتی وه رادمانه وه، سهرسوورماوانه پرسپی:

- ئىيۈ ئەم گىشتە زانىيارىيانەتان چلۇن لە من كۆكردۆتەوہ...
من كىم كە...

چۆنىاتۆڧ چاويكى لە لادۆ كەتسخۆلى داگرت و لە جياتى
ئەو، ولامى دايەوہ:

- ئەژدەر! ئەم ھەقالەمان دواى گەلىك ليكۆلىنەوہ وەرگرتنى
زانىارى لە سەر گىشت ھەنگاو و ھەلويسىتەكانت،
بەرھەقبوونى ئەندام بوونى تۆى لە كۆرى نھيىنى حيزب دا
سەلماندووہ. لە مەھەكدانى جەوھەرى كار و كارامەيىت
رېڭاى ئەندامەتتى تۆى كردۆتەوہ. بەتايىبەت پلەى وريايى و
نھيىنى پارىزىت دەگەل ورەى پۆلايىنت؛ ئەمانە بەلاى ھەقال
"لادۆ كەتسخۆلى" يەوہ گەلىك گرنگن. با ئەمەشت پى بلېم،
كە ئىمە لە بەر لىشاوى جەماوەر دا باوہش ناكەينەوہ و
ھەركەس و گىشت كەس بە ئەندامى ليژنەى خۆمان
وەرناگرين. ئەگەر ئەم كارە بكەين، گيان و ژيانى پىرپايەخى
ھەقالان و، رەنجى خۆمان بەفیرۆ داوہ.
ئەژدەر ليپراوانە گوتى:

- سپاس بۆ ئىيۈ كە لىم دلىيان. منىش دەلىم، بەلىنى بىت
كە ھەموو كات و ساتىك بۆ پاىەدارى و سەركەوتنى ئەم
رېيازە تىبكۆشم و قەت كۆل نەدەم.
بۆگدان لەو لاوہ ولامى دايەوہ:

- تۆ ھاوړى و ھاوخەباتى ئىمەى ئەژدەر!... پىۆتر و غولام
و ئىقان لەمىژە تۆيان بە كۆرەكەمان ناساندووہ و دەتناسين
و لىت دلىيائين.

دواى تاويك بىدەنگى، بۆگدان درىژەى پىدا:
- داخ و ھەسرەت بۆ ھەقالىك كە ئىتر لە نىومان دا نەماوہ.

ئەژدەر بە ھەسپەتەو ھە گوتی:

- ئیفان ئەرکی باوکیتیی دەرھەق بەمن بەجی گەیانە.

ئەو ھەو بوو، کە منی پیگەیانە.

لادۆ ھەو ھالیکدا ھە سەر کورسی دادەنیش گوتی:

- بەلێ ئیفان باوکت بوو، مامۆستات بوو، پینیشاندەرت بوو... بەلێ ئیمەیش لیتان شارەزاین و دەزانین کە ھە پۆژی مانگرتن و خۆپیشاندانە کەمان دا تۆ شان بە شانی ئیفان ھاتی و ھە کاتی زام ھەلگرتن و کەوتنی ھەو دا، نەتت ھیشت ئالای کریکاران ھە فرکە بکەویت و بویرانە بەرزت کردەو ھە.

میر بەشیر ھە ئەژدەر نزیک کەوتەو ھە و گوتی:

- کەواتە ئاوا بوو؟! چ لاویکی بە جەرگ و بویر؟! لا دۆ درێژە پییدا:

- ئالای سوور پەرمزی شۆرشی ئیمە ھە. تۆ ھەو دەمە تەنگاوە دا سنگی خۆتت بو کرد بە قەلغان و بووی بە پیشەنگی چینیک، کە بەرھەو ئەستاندنەو ھە مافی پیشیکراوی دەرۆیشت. ھە پاستیدا، ھەو مەتەرێز و ھەو خەباتیکی بە جەرگ و دلۆقان بووی بو ئیفان. ئیمە چاوی ھومیدمان لیتانە و بە ھیواین بەبێ نووچدان و کەوتن و نیشتنەو ھە، ھەسەر سەودای گەرمتان بمیننەو ھە تا سەرکەوتن.

ئەژدەر گوتی:

- ھەر پۆ! دەست و بالی من ھەرگیز نالەرز و ھەمیشە بەتوانا دەمیننەو ھە.

پیوتر گوتی:

- ئەژدەریش ھە تیرە و پەرگەزی خۆمانە و پەرودە ھە فیڕگەو مەکتەبی شۆرشی سوورە... راھاتووی زانکۆی

خه باته... من... من وهک هاورپیهک شانازی پیوه ده کهم و دلنیا م شان به شانی ئیمه دیت هه تا سه رکه وتن.

بوگدان لیی پرسی:

- ئەژدەر! ئیقان گه لیک جاران باسی کیزۆله کهی خویی ده کرد. ئەودهم ده یگوت که کچه کهی له زمانی تورکی ئازهری دا چه شنی زمانی دایک شاره زایه؛ داخوا ئیستی له کوپیه و چی ده کات؟ ئاخۆ هیچ سه ریان لی هه لدینیته وه؟

ئەژدەر له مه به ستی بوگدان حال بوو. ماوه یهک به شه رمه وه سه ری داخست، به لام زوو هاته وه خۆ و به ره وانی ولامی داوه:

- ئەمڕۆ چووم و بینوومن... باشن... به لی قه را له زمانی تورکیدا که مایه سیی نییه... دایکیشی باشه.

ئەژدەر له قسه کردندا بوو، که پۆلیک میوانی نوێ هاتن. شه ش هاورپی کریکار بوون که ئەژدەر هیچ کامیانی نه ده ناسی. غولام به ئەسپائی پیی گووت که ئەوان له مه لبه ندی "بی بی هه ییه ت" هوه هاتوون.

به هاتنی شه ش هاورپی، وا دیار بوو ده بی ده رگا دا بخریت و لیژنه که ده ست به کار بکات. پیوتر چۆنیا توڤ، ده سپیکی جه له سه ی راگه یاند و لادۆ په ره کاغه زیکی زۆر ته نکي له گیرفان ده ره ینا که وشه ی (ئیسکرا*) ی له سه ر دیپی سه رووی دا نووسرا بوو. له ژیره وه ی وشه ی "ئیسکرا" ده سته واژه ی به ناوبانگی مانیفیست کمونیست، واته: "کریکارانی جیهان یهک گرن" ده بیندرا. ئیسکرا، ده ست به ده ست گه را و ئاخ ده ست، ده ستی لادۆ بوو. لادۆ پرووی کرده هاورپیان و گوتی:

- ههڤالان! له ژماره‌ی شه‌شه‌می ئیسکرامان دا، ره‌فیع
لینین باب‌ه‌تیک‌ی له ژیری

*رۆژنامه‌ی ئیسکرا-ی لینینی له سال‌ی 1900 ب‌لاوکرایه‌وه. یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی شو‌ر‌ش‌گ‌یر‌ی بوو که له ده‌ره‌وه‌ی و‌لات چاپ و ب‌لاو کرایه‌وه. ئه‌و رۆژنامه‌یه سه‌کۆیه‌کی پته‌و بوو بۆ دامه‌زراندنی حیزبی سه‌ربه‌خۆی پرۆلیتاریای روسیه‌.

سه‌رد‌یر‌ی "درک‌اند‌ن‌یک‌ی پر بایه‌خ" دا نووسیوه، که ئه‌گه‌ر ر‌یگام ب‌ده‌ن، پ‌یم‌وایه خویندنه‌وه و ل‌یک‌دانه‌وه‌که‌ی به پ‌ی‌ویست ب‌یت.

له هه‌موو لایه‌وه ده‌نگ درا:

- به‌ل‌ی ده‌یخویننه‌وه!

- به‌ل‌ی په‌تیا خۆت بۆمان‌ی بخوینه‌وه!

چۆن‌یاتۆف ئارام ئارام بۆی خویندنه‌وه و هه‌رج‌یی‌ه‌ک، که شیک‌ردنه‌وه‌ی پ‌ی‌ویست بوو، به وردی بۆی ل‌یک ده‌دانه‌وه . هۆده‌که گه‌رم بوو. به‌لام گه‌رم‌تر له هه‌وای ژووره‌که، ب‌یده‌نگ‌ی بوو له و‌لات

ن‌یشت‌بوو. جار جاره، هازه و ترپه‌ی سه‌ره‌سوونه‌ی م‌یش ده‌گه‌ل شووشه‌ی په‌نجه‌ره، ته‌نیا ده‌نگ‌یک بوو به ژوور دا ده‌گه‌را. هه‌لم و هه‌لاو، زه‌نگۆل زه‌نگۆل ئاره‌قه‌ی به‌دان‌یشت‌وان ده‌ر‌شت، به‌لام هه‌ر هه‌موویان به ته‌واو هان و هه‌ست و هه‌ناسه‌وه، گو‌یچ‌که‌یان بۆ خویندنه‌وه‌ی ئیسکرا شل ک‌رد‌بوو . باب‌ه‌ته‌که، یه‌که‌یتی ک‌ر‌یک‌اران و ش‌ی‌وه‌کار و چۆن‌ایه‌تی هه‌لسوکه‌وتی ر‌پ‌ره‌وانی ر‌پ‌بازی شو‌ر‌شی دابوویه به‌ر نیگای

قەلەم؛ نووسىيىۋى: ھەتا يەكگرتنى كرىكاران و بزوتنەۋەكەيان بەرەو پېش دەچىت، شىۋەى بەرەنگار بوونەۋەى سەرمایەدارانىش دەور و شىۋەى سەركوتانەۋەى خۇى دەگۆرىت. .

ئىسكرا سەبارەت بە سەرمایەدارىيى شلك و تازە پىسكاۋى پوسىيى نووسىيىۋو، كە بۇ پىشەداكوتان و خۇ قايمىكردى، چلۇن لە ئەزموونى سەرمایەدارىيى جىھانى كەلك وەرەگرىت؛ لەو پىيازەشدا ھىزى ئەرتەش و پولىس و ژاندارم چ دەور و نەخشىكى سەركوتكەرانە دەگىرن .

سەرەنجام و كۆتايى بابەتەكە، پايگەياندبوو كە ويست و داخوازىيى نزمى كەم بايەخى بارى ئابوورىيى لە لايەن كرىكارەۋە ، خۇ نزم كرىن بەۋلاۋە، ھىچ سوودىكى تىدا بەستە نىيە و نابى. كرىكار دەبىي ويستى سىياسى بكاتە دروشمى سەرەكى و داۋاى دەسەلاتدارىيى سىياسى بكات. نياز و پىداويستىيى كرىكار ئەو مزە و مافەى پۆژانەى نىيە كە لە بەرامبەر پەنجى پۆژانەيدا ۋەرى دەگرىت، بەلكە قەرارى پايەدارى كرىكار و خاۋەن كار دەبىي لىك دەركردىكى پىشەيى بىت كە ئەۋىش ئەستاندى دەسەلاتى سىياسىيى كرىكارە لە ژيانى داھاتوۋى دا.

بۆچوون و پىنوئىنىيى قىلادىمىر ئىلىچ لىنين، لە كۆبلەى ئاخىرىنى وتارەكەى دا شتىكى تەۋاۋ تازە بوو. دانىشتۋان بەو ئاكامە گەشتن كە پلە و پايەى كرىكار لە ژيانى ئابوورى ولات دا چەندە گرنگ و چىھا ھەستىارە. دانىشتۋانى كۆپەكە بەم دەور و نەخشە دىرۇكىيەى خۇيان خرۇشيوون و تامەزرويانە گويچكەيان بۇ گوتارەكە شل

کردبوو. هه ربؤيه گه ليک جارن، چؤنيا تۆف به شيك له بابته كهى دووپات ده كرده وه و ده گه ل بويه ر و پرودا وه كان و هه لومه رجي رۆژ دا، سهنگ و كيشى ده كرد و دهى نرخاندن. له سه ر داخوازي لادۆ، به شيك له وتاره كه سه رله نوئ خويندرايه وه كه تييدا هاتبوو : "... ته نيا كاگل و ناوه رۆكى وتارى (نۆقيه وه رمبا) بۆ ئيمه مانان ئه مه يه، كه بزاني چ پيلانيكى پيسى به دكارانه له ژير چه ترى شاره وى ده زگاي ده سه لات دا خه وتوو و چلون به وشه شاعيرانه ئالاپيچ كراوه و به هه زار سلسله و پلپله رازيندراوه ته وه؛ بۆچى؟ بۆ ده داو خستنى چيني كريكار! ناوه رۆكى ويستى ده زگاي ده سه لاتدار، كه چاوسوورى چيني سه رمايه داره، ئه مه يه كه به واده و به ليني درويين، ده رگاي خه لات و به رات بۆ كريكار بكا ته وه و به م چه شنه كه له پچه شى شان و باهوئى كريكار توند و توند تر بكات. ئه وان گه ره كيانه زه نجيرى نوئ بخه نه ده ست و پيئى ئيمه. يارمه تىي مالى و بووژاندنه وهى دروييني كريكار، كه له ساخته چيئى و بى شه رميى ئه وانه وه مايه ده ستينيئ، مستى ئه وان بۆ كوتانه وهى خواستى ئيمه له ئهنگوچك ديته ده رى و ، ئيمه يش ده بى مستيان له ئهنگوچكيان دا بخنكيين ...

خروشى بوگدان به رزتر بۆوه: نيازى ئه وان به ستنى زمانى هه قخوازانهى چيني كريكار و دامركاندى ناگرى شوڤشى كريكاريه. هه قال لينين ژيرانه و به كاتى به جى په ردهى له رپوه هه لماليون.

وتاره كهى لينين هاوسهنگى بارودۆخيك بوو، كه له باكو دا به چاو ده بيندرا. وشه ي به وشه ي نووسراوه كه ههنگاو يک

بوو، که به نيو کومه لگای باکو دا تيپهړ ده بوو. مال به مال و کولان به کولانی ده خسته به رچاو. شتيک نه بوو خه يالی بټ و به دوور له راستی. هه ربويه يه کايه کی دانيشتووانی ناو کورپه که، زمانی گوتنيان کرايه وه و پييداها تن. يه که م کهس حه مه ياروڅ بوو که گوتی:

- به لي وهک ده لين به ده ستیک تيل و به ده ستی هه لوا!..
به لي ده ممان شیرين ده کهن، دانه خوړه مان ده کهن، ده سته مومان ده کهن و نه مجار ده مانخه نه ژير باری قورس. ويڼه و نموونه زون... نه وه تا کهس نييه حاجی زهينه لعابيدین نه ناسيت. نه و به روا له پياويکی سهر و پروو خوښی به سهر و سيمای خوداناسه. هه نه وه نده پيرو ز که گویا هه ناسه ی ده می هه توانيږه و په نجه ی ده غه زپه رپڼه. ده لين گشت روژي درگای مال که ی به پرووی هه ژاراندا والا يه و هه برسويه له بهر درگای نه و دا تير ده خوات. قسه هه زاره و دوويان به کاره. حاجی له ژير سايه بانی بهر بيلاکه ی دا راده وستيت و ده پازده مه ناتان به سهر کوگايه ک زن و ژالی سيوی و هه تيوبار دا هه لداويت و به م چه شنه ناوی خو ی ده خاته سهر دم و زاری نه م و نه ويکی گه مزه ی به کريگير او و، خو ی پي نيودير ده کات.

ده رختنی نه م به ندو به ست و فيل و ته له که يه نه رکي سهر شانی ئيمه يه. ئيمه ده بي ساخته چيانی چه شنی "ته قی يوڅ" هکان به خه لکان بناسينين. ئيمه ين ده بي بوره پياوani ساويلکه ی دم کويخا، که قه در و قوتبی "ته قی يوڅ" هکان له ناو کومه لگا دا سه قامگير ده کهن، به خه لک بناسينين تا کوو خه لک ده مکوتيان بکه ن .

غولام گوتی:

- سالی پار، له کانگه‌ی خاتیسوڅ دا چهند کریکار له سهر کار دهرکران که منیش یه‌کک له‌وان بووم. ئیمه‌ی دهرکراو، چاوی هومیدمان له پړی هاوکاره‌کانی خومان بوو، که نه‌وان پشتی ئیمه بگرن و خاوه‌ن کار ناچار بکه‌ن دهرگای کارمان به‌روو دا بکه‌نه‌وه. به‌لام ئیوه سهر بکه‌ن و ببین که خاوه‌ن کار چلون زولانه به‌لارې دا پی‌شه‌پرې له چاوه‌روانیی ئیمه دایه‌وه و به‌چ شیوه‌یه‌ک هیوای ئیمه‌ی خه‌وانده‌وه. رږژی جه‌ژنی نه‌ورږز، خاوه‌نکار به‌بیانووی چاو و دل پروونی و جه‌ژنه‌پیروزه له‌بنه‌ماله‌ی پېنج - شش کریکاری پیری ناسراوی مه‌ل‌بنده‌که، که‌موسکک ورده‌که‌لوپهل و نوڅل و شه‌کروکه‌ی بو ناردن. دهنګ و بانگی هم‌خه‌لات و به‌راته‌چه‌وت و چلکنه، چه‌شنی بومبا له‌دولدا ته‌قییه‌وه و فیل و ته‌له‌که‌ی خاوه‌ن کار گرتی. پیلانی خاوه‌نکار سهرکه‌وت و پلانی ئیمه‌ ژیرکه‌وت. من ده‌لیم، نه‌وه‌یکه‌ هی‌ژا ره‌فیک لینین باسی ده‌کات، هر نه‌وه‌یه له‌کومه‌لگادا ده‌قه‌ومیت، به‌لام ئیمه‌هه‌ستی پی‌ناکه‌ین. لینین ماکی ژانگه‌که‌ دهرده‌خات و چاره‌سهرکردنه‌که‌ی به‌ئیمه‌ ده‌سپیریت.. به‌لی خه‌بات و تیک‌وشانی ئیمه‌ ده‌بی شیلگیرانه‌تر و بی‌ئامانتر ببیت، تا سهرکه‌وتن مسوگهر بی.

بیرو پای هه‌قالان کوتایی هات. پیوتر پرووی کرده یاران و گوتی:

- یه‌که‌م هه‌نگاوی خه‌باتی کریکار بو گه‌یشتن به‌ئامانج، به‌ربه‌ره‌کانی کردنیکی به‌دوور له‌ئاشتبوونه‌وه‌یه دژ به‌ده‌زگای ده‌سه‌لاتدار. کریکار هممه‌باش ده‌زانی له‌م

تیهه لچوونه خویناوییه دا، داموده زگای تزاری، به هه موو هیزی پۆلیس و له شکر و ژاندارمه وه دیته شه پری مان و نه مان ئییه. له دهره وهی ئهم شه پرگه یه ش دا، سه رمایه دار، به هیزی ئابووری خویه وه پشتیبانی هیزی حکومه ته. له هه مبه ر سه فی ده ولت و ده زگای سه رمایه داریشدا، کریکار ته نیا و بیده ست نییه. زه حمه تکیشی شار و گوندی و په نجبه ر و فه لاش له سه فی شوپشگیژان دان و پشتیوانی کریکارن. زه حمه تکیشان و کریکاران بو پرزگاری و دارپینی نیری یه خسیری، پیویسته سه فی خوین به توانا تر و کارا تر بکه ن. ئامانجی ئاخیرینی راپه رپینی هیزی کریکار، ده بی گه یشتن به ده سه لاتی سیاسی بی. ئه وده مه ی که وا کریکار و گوندی و په نجبه ر به ئاکام گه یشتن، له یه که مین گزنگدانی به ره به یانی پرزگاری دا چاره نووسی خوین به ده ست و مستی خوین نووسن. ئیتر زۆردار و سته مگه ر و چه وسینه ر له گۆرستانیک دا گۆر ده کرین، که فه راموشخانه ی مردووی دیروکه.

پیوتر بو شیکردنه وهی وتاره که ی لینین، پرووی ده می له هه قالان کرد و گوئی:

- هه یاران! ئیوه سه رنجیک بده ن و بیریک له م وته یه بکه نه وه که: "سه قامگیر بوونی ده سه لاتی سیاسی، ته نیا به هیزشی شوپشگیژانه ده ست ده که وی. که واته پیویسته بازنه ی هه ل سورانه که مان هه راوتر بکه ینه وه. له هه ر کارگه و گانگه یه ک، له هه ر بنکه و بنگه هیکی کار، له هه ر په له کیلگه یه کی وه رزیژان و له سه رجه م شوینی په جاباهینی لادی و شار، کریکار و په نجبه ر ده بی ده ست به کار بن و له شکه ری

پوڙی گران پیکهوه بنین. دهبی مستی ئاسنینی هیزی
 جهنگاوه ری کریکار، تهختی بهختی زورداران بلهزینئی.
 دهبی ئەمەش بزانی که پی بهپی تیکوشانهی ئیمه، زهبر و
 زهنگی داپلۆسینی ئەوانیش قورستر و بی ئامانتر دهبی.
 ههنگاو به ههنگاو راومان دهنی و شویمان ههلهگرن.
 ئەوان بی بهزیین و ههرجی ئیمه سازی بکهین، ئەوان لیمان
 دهروخین. لهم بوارهشدا، فلادیمیر ئیلیچ لینین
 ئامۆزگاریمان دهکات و پیمان دهلی که هه چهشنه
 کهمتهرخه می و ساوه ساویکی که له ئیمه پروو بدات،
 ئاکامه کهی دهبیته خه ساریکی مهزن و ئیمه ی پی دهتهزین .
 لادۆ شووشه ی چاویلکه کهی به ده سروکه یه که رامالی و
 دوا ی ئیستیک بیدهنگی، به شوین وتهکانی پیوتر دا هات و
 دریزه ی پیدای:

– هه ره ئهم شاره ی که ئیمه تییدا دهژین و شوینی کار و
 خه بات و هه لسووپرانه، له باری ئابورییه وه، کوله کهی
 روهی ئیمپراتوریای پرووسیا یه. له کانگاکانی شاری باکو دا
 دهوری بیست و یه که ههزار کریکار خهریکی کارن. ئەم بره
 کریکاره له سی نهته وهی جوړاوجوړ پیکهاتوون که به تیپرا و
 بی جیاواز، به شیوه یه کی وه حشیانه و چه شنی کوپله
 دهچه وسینرینه وه. ئیمه خو مان له ئاستی به پچوون و
 گوزهرانی کریکار شاره زاین، چونکه ئیمه و سه رپاکی
 کریکارانی ئەم مه لبه نده، نیشته جییانی ئەم
 ماته مینگه یه یه ن. جی ستاری خو مان و زار و زیچمان کوخته
 و خانووی قورپین و ژیرخانی تهنگ و نووته که و شیداری پر له
 گهرا مافه ته نه. له باکو ی هه ژاران دا، بگره ته نانه ت ئاوی

خوردنه و هوش دهست ناکه وئ؛ ئەو ئاوهی که تونیایه تیمان دهشکینی، له کویره چه میکی دووره دهسته وه له سه رپشتی کۆنه گه مییان ده گاته ئەم گاز و گوزهره. له رینگا دا چهنده تاوگه ز ده بی و چیها دایک گه رای نه خوشی و ئازار گه رای تیدا ده کاته وه، نازانین. به لام باش ده زانین که نه خوشی خۆمان و مردنی مندا له کانمان له ژیر سه ری ئەم پیسه چلکاوه دایه. سه رنجیک بدهینه سه ر رهوش و رهفتاری خاوهن کاره کانمان و شیوهی هه لسه که وته کانیان، ئەوان ئیمه به هیچ دانانی. له کارکردنی توندوتۆل و له خۆبه ختکردنمان دلایان پیمان ده کریته وه، به لام له بیکه وه بوون و ته بایی و یه کتیمان دلایان ده رووخی. هه ربۆیه هه رچی ئەوانن، به تیکراییان هه ولای داتاشین و لیک هه لاواردنی ئیمه ده دن. مه زنجوازی ئیسلامی و تورکخوازی کلکیان لیک به ستووه له ژیر عه بای ئایین و نه ته وه په رستیدا پیلان ده گیرن و پلان داده پێژن. ئەوان خه ونی بیکه یانی ئیمپراتوریای جیهان ئیسلامی ده بین و گه ره کیانه ئازه ربایجان داگیرکه ن و کۆلۆنیاکانیان به ره و رۆژه لات په ره پێ ده دن. ئەوان هه سانه وهی گشتی و به ختیاریی مروفت له م پلانه ی خۆیاندا ده بین.

هاوپیانی!.. خاوکردنه وهی پلان و پووچاندنه وهی پیلانی ئایین سالاران و نه ته وه په رستانی ده ماروشک، ئه رکی سه رشانی ئیمه یه. له قاودان و ناساندنی ناوک و ناوه روکی ئەم چه ته چه په لانه، له ده ستووری کاری شوڕشگیرانه ی ئیمه دایه. بۆ به ره ره کانی و له خاک گه وزاندنی ئەم به ره نا ره سه نه ش، وه ری پۆلایینی کریکار و یه کیتی

ئەنتەرناسیونالی زەحمەتکێشانمان گەرەکه. پێویستە هیزی
خۆشەز و چالاکى پێشمەرگەى شۆرشگێرى بۆ ئامادە بکەین.
هەرکە قسەکانى لادۆ کۆتایى هات، پێوتەر چاویکی لە
کاترزمیەرکەى کرد و بە ئیشارەى چاو، حەمەیاروڤ
ئاسنەوالەى ناو سندوقى بەردەرگای هەلپشت و تاییەک لە
دەرگاکەى کردەوه. هەرکە دەرگاکە والّا بۆوه، ئەهوەنى و
بێدەنگییەکی ئەوتۆ بەلای بەسەر هۆلەکە داگرت، کە دەتگوت
زیندەوهرى تیدا دەست ناکەوێت. لە پشتمى دیواری ئەستوور و
ناریکەوه، دەنگى تەقوتۆق و هارەهارى مەکینە و دەسگاکانى
کارگە دەهاتنە گوێ.

لادۆ کۆنەکلاوهکەى و کتێبە ئایینییهکانى پێشکەشى
بوگدان کرد و گوتى:

- بگرە بوگدان!.. ئەمانە لە کاروانە سەفەرێک دا بۆ من بەکار
هاتن و لەوانەیه لەم سەفەرەشدا دەفریای تۆ بێن.. فەرموو!
دواى مالاوايى کردن، لادۆ شەپقەیهکى لە باخەلى
چاکەتەکەى دەرھینا و لە سەرى کرد و چاکەتەکەیشى بە
سەر قۆلى دادا و داردەستێک بەدەستەوه، رێگای گرتە بەر و
رۆیى. دەگەل ئاوابوونى لادۆ، دەرگاکەیان داخستەوه و
سندوقى پڕ لە ئاسنەوالەیان کردەوه قایمگێرى دوو
لینگەدەرگاکە و ئەژدەر و پیوتەریش لە سەر برپاری پێشوو،
پێکەوه وەدەرکەوتن.

لە پێچ و خەمى رێگای پڕ لە ئاسنەوالەى کارگەدا، پیوتەر
لە بەرەوه و ئەژدەر لە دواوه رێگایان گرتەبەر. لە نیوہى
رێگادا پیوتەر ئیستیک پراوەستا و، گوتى:

- ئەودەمەي كە لە دەرگای حەوشەكە دەرکەوتین، تۆ بەری چەپ بگرە و پێك بەرەو سەر هەلكشی و لە پەنا بورجی چرای پینوین دانیشه و چاوەپیی من بە. لە دانیشتنیش دا بە جۆریك خۆت بنوینە كە پێبوارێكی شەكەتی و بۆ پشوو دان و حەسانەو دانیشتووی و خەریكی بەبا كردنی جگەرەي... جگەرەت لە لایە؟

- نەخیر.. جگارەخۆر نیم!

پیوتەر كە موسكە ماخۆرگایەكی بۆ دە رۆژنامەو پێچا و گوتی:

- پێویست ناكە جگەرەخۆر بی.. بۆ رۆژی مەبادا و بۆ شوینەونكە پێویستمانە.. ها بگرە!

هەر ئەو جۆرەي كە پیوتەر پێی گوتبوو، هییدی هییدی هەتا ژێر تیرەگي چرای پینوین رۆیشت. لە ژێر سیبەریك و لەشوینێكی بەرچاو، بە دەم هەلبەستنی جگەرە، چاوەرانی هاتنی پیوتەر دانیشت. بە دەم بەباكردنی دووكەلێشدا خۆی دەدواند: ئاخر ئەمە كارە؟... لەم شوینە دوورە دەستەدا من بۆچ دەبی چاوەرانی پیوتەر دابنیشم؟.. بۆچی؟ زۆری بیر لێكردەو، بەلام بەهیچ وەرانیك نەگەیی. هیچ نەیزانی كە لەو بەری چرای پینوینەو و لە ژوورۆچكەي یاساوی چاوەدیری پێگەي ئاسن دا، چەند كەسیك دانیشتون و سەبارەت بە پلە و پایەي حیزبی و كار و بەرنامەكەي ئەو خەریكی وتووێژن.

له ژوورۆچكەى چاوه‌دی‌رانی رېگه‌ى ئاسن دا، سى
كه‌س شان به‌ شانى يه‌كتر دانىشتوون: لادۆ كه‌تسخولى، پيوتر
چونياتۆف و بوگدان كونياننس.
لادۆ به‌ ئه‌سپايى ده‌لى:

- ... ئه‌ركى هه‌ر پېويستى ئيمرۆييمان، بلاقۆكى به‌ره‌مى
چاپخانه‌كه‌مانه‌. له‌مه‌ به‌دوا "نينا" ده‌بى له‌ ناو گه‌لى
زه‌حمه‌تكيش دا هه‌نگاوى ژيرانه‌ى بويرانه‌ هه‌لبگرىت و خۆى
بنويىت. كه‌ره‌سه‌ى پېويستى: وه‌ك كاغه‌ز و جه‌وه‌رى چاپ
و كه‌لوپه‌لى تر، بو "نينا" له‌به‌رچاو گيراوه‌. هه‌ر ماوه‌ دوو
تيكۆشه‌رى له‌خۆبردووى ژير و زاناي ناسراوى خۆمان، بو
ترانسپۆرتى كه‌لوپه‌لى پېويستى "نينا" هه‌لبژيرين و ئه‌ركى
ئهم كاره‌ بخه‌ينه‌ ئه‌ستۆيانه‌وه‌... من ليره‌ دا ديسان
پيشنياره‌كه‌ى خۆم دووپات ده‌كه‌مه‌وه‌ و ده‌پرسم ئايا
"ئه‌ژده‌ر" وه‌ك كه‌سى يه‌كه‌م بو ئهم ئه‌ركه‌ گرنگه‌، چۆنه‌؟...
پيتان وايه‌ توانايى و برستى ئهم ئه‌ركه‌ گرنگه‌ى هه‌بىت؟!
چونياتۆف له‌ ولام دا ده‌لى:

- له‌ ئه‌ژده‌ر هه‌لسووپاوتر و زيره‌ك و زاناتر ده‌بى كى
بىت!... ئه‌ژده‌ر گه‌لىك جاران له‌ تاقىگه‌ى گه‌وره‌ و گران دا
پووسوور هاتۆته‌ ده‌ر... منيش شياوى ئهم ئه‌ركه‌ى ده‌بينم.
لادۆ دواى رامانىكى كورته‌ده‌م، پووى له‌ هاوپريانى ده‌كات
و ده‌لى:

منیش، قهرا په تروڅا و نه ژدهره و نینا، سی هه څالی دلسوژی
یه کترن!

لادو پرووی ده می ده پیوتر ده کات و ده لی:
- سبه یی دواي چیشته نگاوان، "نه ژدهر" و "قهرا" له بهر
و یستگه ی ناوهندی شه مه نه فهر چاوه پروانمان بن. به لام
پیکه وه نا... جیا له یه کتر و به مه و دایه ک دوورتر له یه ک!...
لادو، زهرده به سهر لیوانییه وه تاویک بیده نگ ده مینیت
و پیوتر زهرده ی سهر لیوی لادو ده کاته بناغه ی قسه و ده لی
:

- به لی... نه ژدهر و قهرا به دل حز ده که ن پیکه وه و شان به
شانی یه کتر له چالاکی دابن... ویسته که یان له نه و پهری
پیروزی دایه و جیگای ریزن...
لادو ده لی:

- به لی، به لام نه ژدهر تیگه یه نه که نه ناسراویک له بهر
و یستگه ی ناوهندی دا بولای دیت و لی دپرسی:
کاتر میړه که ت چه نه؟ له وهرامدا نه ژدهر دپرسیت: سه عاتت
بوچییه؟ نه ناسراوه که ده لی: بو پیره پیاوه که مه! ئیتر کابرا
ده پروات و "نه ژدهر" یش به شوین نه و دا و "قهرا" ش به شوین
نه ژدهر دا. کابرای نه ناسراو جووته ی هاوړییا نمان به من
ده گه یه نیټ... باش تیگه یشتی په تیا؟
- به لی ره فیک!

هرر سیک هه څاله کان بو رویشن هه ستان. لادو بهر له
رویشن ده لی:

- څوتان ده زانن که "تیکونومیست" ده کان پیا یان له بهر
دهر خستوه و بهرده وام په لامار

ئىكۈنۈمىيىستەكان، حىزبىكى سىياسى بوون، كە لە سالىكانى
نەوهدى سەدەى نۆزدە دا، دژ بە راپەرىن و سەرھەلدان و
ئالگوڭرى رېژىم لە رېڭاى شوڭشەو خەباتيان دەکرد.

دېنن و كرىكارەكان بە قسەى دەلب و ناوزگ بەتال
دەخەلەتېنن. دەبى و بېويىستە لە
كۆبوونەوكانتەن دا، كرىكار لە فېل و تەلەكەى
ئىكۈنۈمىيىستەكان ئاگادار بىكەنەو و لىيان لە ھەللا بدەن. بە
باوهرى من، بۆگدان لە مەلەندى "بايىل" دا كرىكارەكان كۆ
بىكاتەو و ئەو تاقمە دەم ھەراشە بى كەردەوھى بە كرىكار
بناسېنن.
بېوتر گوتى:

– منىش بەيانى بۆ ھەر ئەم كارە، لە "بالاخانى" دا
كرىكارەكان كۆ دەكەمەو.

لادۆ دەگەل سىپاس و مالاوايى دەلى:

– بەلى ھاوڭ، چوونى ئىو و كۆكردنەوھى كرىكارەكان لەم
ھەلومەرجە دا گەلىك بېويىستە. خوتان ئاگادارن كە
"زۇباتۆف" يەكان و "ئىكۈنۈمىيىست" و "شەنتۆكۆف" يەكان
خەرىكى ژەر بلاوكردەنەوھن. پىرۇپاگاندى ئەو تاقمانە لە
خزمەت چىنى چەوسىنەر دايە و دەزگای پاراستنىش رېڭە
خۆشكەريانە... بە بىرواى من "ئەژدەر" ىش لە قۆلىكەوھى كرىكار
كۆبىكاتەو و پروونيان بىكاتەوھ... ھەلەكەى ناسكە و دەبى
كرىكار لە خەتەرى ئەو تاقمە ناپەسەنانە بىپارىزىت...

له دووره وه دهنګى فيكهى لوكوموتيف دهات. لادو
كلاوهكهى دهست دايه و گوتى:

- كاتى رويشتنمانه ... دانيشتنهكه مان دريژهى كيښا.
چونياتوڅ بهر له هه موويان له ژوروچكه كه هاته دهر.
ههركه نهژدهر چاوى پيى كهوت، بوى ههستا و نه وهنده به
گه رموگورى خهريكى چاكوچونى بوون، كه دهتگوت ساليكه له
يهكتر دوور بوونه. دهست له ناو دهست و چهشنى نيوه
سه رخوشانى له عالم بيخه بهر، له نيوان هيله ئاسنهكان
دا نهرمه نهرمه رويشتن. كاتيک نهوان دوور كهوتنه وه، دوو
ههوالهكانى تريش له ژوورى چاوديرانى ريگاي ئاسن هاتنه
دهر و پيکه وه رويشتن

ئەو پۇژە بەيانی زۆر زوو، قەرا و دايىكى پيىكەوۋە لە مال ھاتنەدەر، بەلام بەر لە پۇيشتن، چونكە ناديار بوو كاميان زووتر لەوى تريان دەگەپىتەوۋە، دەرگاكيان داخست و تەنيا كليلەكەيشيان لە ژيىر بەردىكدا ھەشار دا. ماريە بۇ دروومانى جلكى مندا لان، لە مالىكى دارا و دەولەمەند بانگ كرابوو. "قەرا"ش بۇ راھيىنان و فيركردنى زمانى رووسى بە نيازى چوونى مالى ئامىنەى دەستەخوشكى بوو. ماريە، لە جەمسەرى دوو شەقامان تىپەپى و بەرەو ھەوراز ھەلکشا. "قەرا"ش لەو بەرى كۆلانەكەى خوياندا كەلەبابەى دەرگايەكى سوورى وەدەنگ ھيىنا و دواى چەند چركەيەك دەرگاي بەرەو دا كرايەوۋە. ھەركە ئامىنە چاوى بە قەرا كەوت، مەچەكى گرت و كيشايە ناو ھەوشەكە و ھەر دوو دەستى خستە لاملى و خۆشەويستانە بەخويەوۋە گوشى. بەژنى بەرزى قەرا لە باوۋەشى دەستەخوشكى كورتەبالاى دا كەمىك چەمايەوۋە و ئامىنە بۇ رامووسانى سەرگۇناكانى قەرا، خوى خستە سەر پەنجەى پى و خۆشەويستانە ماچى كرد .

— قەرا! ... ئەى "قەرا" ئازىز! چەندە كاتىكى خۇش و بەجى ھاتى ! گەلىكم تاسەت كردبوو... وەرە سەر !
قەرا، قز و بسكى پەريشانى خستە لاشان و بە پيىكەنينەوۋە گوتى:

- کچه که شوورهييه له بهر چاوی خه لکان به مجوره دهسته ملانم ده بی و دلدارانه پام ده موسی .. ده رگاکه داخه با که سان نه مان بین!

ئامینه به پرتاو ده رگاکه ی داخست و دهستی "قهرا" گرت و به ره و سه راپیکیشا. له دالانی قاتی سه روو دا، گولارا خانم، دایکی ئامینه به ره و پیلی قهرا هات و باوهشی بو کرده وه. ئامینه دم به قاقای پیکه نینه وه گوتی:

- دایه گیان ئه وه ماموستا که شم هات و ئیتر له مه به دوا، ئه وه ماموستا و منیش قوتابی و قهت دهست له یه کتر بهرناده بین.

گولارا خانم ژنیکی ژیکه لانه ی دهسته ژن بوو. ته مه نی له چل ساله ی ده دا. قژ و پرچیکی پری رهنگ شیرینی به هر دوو لاشانه کانی دا خستبوون. ئه گریجه کانی له دوو لاهه ، ده روی پوخساری سپی و تورت و شەقی ئه وه شهنگه ژنه یان داگرتبوو. جووتی ئه برۆی باریک و په یوهستی له سه ر جووت چاوی که ژالی به میحراب ویستا بوون. گولارا خانم و ئامینه ی کچی، سیویک بوون و له نیوه راست دا قاش کرابوون؛ ته نیا فەرق و جیاوازیی نیوانیان مه ودای ته مه ن و به رزایی به ژنیان بوو. ئامینه خال و خه تی هه ره تی لاوینی تازه ده رشت و تازه پیی نابوویه ته مه نی بیست سالی. شالوی هه رزه کاری و ئاره زووی په پکه خواردووی ناو دل، له سینه ی ئامینه دا تازه بنه ی داخستبوو. ناز و نیازی چاوه ره شه گه شه کانی، جهنگه ی هه تیو گوشتنیان گه یشتبوویه و به شوین تازه لاویک دا ده گه را به یه ک نیگا بیکووژی. دم و لیوی قه ندی، به ده گمه ن زه رده ی شیرینی پیکه نینیان لی بزر

دەبوو؛ دەنگی حیلکە و تریقەى قاقای پیکەنینى ھەر بە چەشنى قاسپەى کەوى سەرەبەھاران لە دەنگ نەدەکەوت. ئەمانەى لى دەربچن، سپى و سۆلى ئامینە و لەش و ولارى گۆشتنى و چالى سەرگۆناکانى لەدەمى پیکەنیندا، وینەیهک بوو لە گولاراخانمى دایکى ھەلگرتبۆو.

گولاراخانم خوشەوویستەنە ھەمیزى بۆ قەرا کردەو و ھەک گیانى شیرین دەباوەشى کیشا و ھەر دوو کولمەکانى ماچ کردن. دواى دەست و مشتاق و بەخیر ھینانى، بە پەلکەى چارشۆشانەکەى ئەسرىنى چاوى وشک کردنەو و گوتى:

– قەرا گيان ليمان ببورن کە دواى شەھیدبوونى باوکى ئازیزت، تەنانت نەمتوانى بۆ پرسە و سەرەخۆشیەکەیشى سەر بنیمە مالتان. خۆت دەزانى، کە ژن لە پەسم و یاساى ئایینى ئیسلام دا لە شەش دەریكى تەنگى دەمارگرزى دا پawan کراو و بوى نییە لەم چوارچیو تەنگ و تاریک پى بنیتەدەر؛ ئەگینا ئیقان بەلامانەو گەلیک بەرز و بەرپز و ئازیز بوو.

قەرا بە ماتەمینەو سەرى داخست و ولامى دایەو:

– من ئەمە دەزانم و ئاگاداریشین کە ئیو لە گشت درواسیکانمان زیاتر دەرخمى ئیمە بوون و ھەن. میرزا حسین لە بەپیکردنى تەرمى باوکم دا خۆى نەوارد و بە بى ترس و تەقى، لە پۆرپەسمى بەخاک سپاردن دا دەگەلمان بوو؛ قەت دلسۆزى ئیو لە یاد ناکەین .

ئامینە لە درێژەى بیرئانینى مردن و ناشتن و پرسەى خەمناکانەى باوکى قەرا دا بیدەنگ و مات راوەستا. ئەم راوەستانەش بۆ ئامینە دیار بوو چەندە سەخت و گرانە، چونکە سروشتەکەى بە چەشنیک ئاویتە و تیکەلاوى حیلکە و

تريقه و قاقاي پيکه نين بوو، که نه ده کرا يه کده م چاوه پروانی
بيده نگيت لي کردبايه .

نامينه به ئارامي دهستی قهرای گرت و گوتی:
- قهرا وهره با برؤين... ده بهسه دايه گيان! ئه توش له خودا
و بيغه مبه رانت گهره که که لينيکی خه مانت بو بکريته وه...
خه م و په ژاره! ... ده ست هه لگره بوچی کار و کرگارت بوته
بيرئانيني خه م و دهر د و مهراقان... بهسه دايه گيان!
- چ که رده ن کچی خوم؟... بوچی مه گهر ده کري خومان له
چنگي خه م و خهفته تان وه شيرين؟ خه ميک تپپه ر نه بووه،
خه مي نوئي به سه ر دا ده باريت... باشه ده برؤن خه ريکی
کاری خوتان بن.

نامينه و قهرا به ره وه هوده که ی بنه بانی دالانه دوور و
دریژه که رويشتن. به لام گولار خانم هه تا ئاوابوونيان، به
سيله ی چاو به رپي کردن و چاوی لي هه لنه گرتن. که ئه وان
چوونه ژوور، ئه ويش به ره وه هوده ی کاری شووه که ی رويشت.
ميرزا حسين له په نا ميژی کار دانيشتبوو. لايه کی
سه رپشتی ميژه که ی پر بو له ده فته ر و په رتووی مندالانی
فيړگه و له به ری تريشييه وه کتيبی نووسه رانی مه زنی وه ک
: ئاخوندئوف، پوشکين، گوگول، لورمانتوف، تولستوي،
بلينسکی، چرنشفسکی، و زاگر ده بيندران.

ميرزا حسين له بنه ماله يه کی ده ستکورتی شاری
"شووشا"ی مه لبه ندی قه ره باغ پيی نابوويه گوره پانی
ته نگه به ری نه داريه وه. به هه زار چه رمه سه ره ريگای ژيانی
گرته به ر و زور به هه ناسه ساردی خويندی. سه ره تا له شاری
موسکو و دواييش له شاری په ترؤگراد، ده گه ل کولتور و ويژه ی

پوووس ئاشنا بوو. ميرزاحسين له ژير کارتیکه ریی بیرى
ئازادیخوازانەى دا، پیشه‌ى مامۆستایه‌تیی هه‌لبژارد و، بوو
به مامۆستای فیڤرگه‌کان .

ميرزاحسين يه‌که‌م مامۆستا بوو که به‌بێ هیچ ماف و
مزه‌يه‌ک، له‌ فیڤرگه‌ى تیکه‌لاوى پوس و تارتاره‌کان دا خۆى
ته‌رخانى کارى راهینان و په‌روه‌رده‌کردنى مندالى هه‌ژاران
کرد. گه‌لیک جارێ که ره‌سه‌ى خویندن و نووسینی منداله‌کانى
ده‌کړى و ته‌نانه‌ت جارو بار، کړینی جلک و پیللاویشى
وه‌ئەستۆ ده‌گرت .

یه‌که‌مین یانه‌ى مامۆستایان له‌ سه‌ر بیروکه‌ى ئەو دا ساز
کرا. چیرۆک و شانۆ له‌ میشکى زیندووى "ميرزاحسين" هوه
که‌وتنه‌ سه‌ر کاغه‌ز. هه‌روه‌ها شانى یاریکاریشى خسته‌ ژیر
بالى شانۆنووسى مه‌زن "عبدالرحيم هه‌ق وێردیۆف" و به‌ره‌و
پشکوتمنى برد .

په‌واله‌ت و سه‌ر و سیمای ئارام و هیمنی میرزا حسین،
به‌و قره‌ سپییه‌ نه‌رم و سافه‌یه‌وه، دیمه‌نیکی پیروزی پر له
پاستی له‌ سه‌ر نه‌خش کرابوو. ده‌نگی نه‌رم و نیگای ئارامی
له‌ ده‌مى گوتن دا، کارى ده‌کرده‌ سه‌ر هه‌ستى هاوپی و
چه‌شنه‌ دلنیاپییه‌کی ده‌دا به‌ هه‌ر هاوده‌نگیک. تیپه‌ربوونی
په‌نجا سال له‌ ته‌مه‌ن، شوینه‌وار و ئاسه‌واریکى خه‌مناکانه‌ى
له‌ ته‌مه‌ن وه‌رگرتبوو. ئاسه‌وارى په‌نج و هه‌ناسه‌سارى به
پوویه‌وه‌ دیار بوو، به‌لام میشک و پامان و شیوه‌ هه‌لوێستى
هه‌تا بلایی تازه و ئەوروییى بوو .

گولارا خانم، ئەندامى بنه‌ماله‌یه‌کی خاوه‌ن زه‌وى و زارى
لیکه‌وتوو بوو. ته‌مه‌نى که‌متر له‌ ميرزاحسين، به‌لام

هاوپه‌یمانیکی هاوته‌رازی یه‌کتر و، ته‌واوکه‌ری یه‌کتر بوون. گولارا کچی مال و، نه‌خوینده‌وار بوو. به‌لام هه‌رکه به‌بووکی پپی نایه‌مالی "میرزاحسین" هوه، له‌سای تیڤوشانی می‌رد و له‌ئاکامی تامه‌زرویی بووکی تازه‌دا، خویندن و نووسین به‌زمانی تورکی و له‌دوایه‌ش به‌رووسی، وه‌ک کاری پوژانه‌ی لی‌هات و پپی راهات؛ به‌چه‌شنیک که‌توانی هه‌مه‌چه‌شنه‌کتی‌بی تورکی و رووسی به‌ره‌وانی بخوینیته‌وه.

گولاراخانم بو‌ئوه‌یکه‌مه‌نگی هوده‌که‌نه‌شه‌مزینیت، هیدیانه‌و به‌سه‌ری په‌نجه‌پپی نایه‌ئوه‌وده‌یه، که‌به‌تابلوی گه‌وره‌کراوه‌وی پو‌شکین، تۆلستۆی و نووسه‌ر و شاعیرانی تر‌پازیندرا‌بووه. له‌وه‌وده‌یه‌دا، میرزاحسین دانیشتبوو. به‌هاتنی گولاراخانم، میرزاحسین سه‌ری له‌سه‌ر کتیب‌ه‌لگرت. سه‌یریکی گولاراخانمی کرد. چاویلکه‌ی له‌سه‌ر چاو‌لابردو وردتر ته‌ماشای کرد. هیدیانه‌لیی پرسی: - گولاراچییه؟ ده‌لیی دیسان گریاوی؟!

به‌زه‌یی و مرو‌فدۆستی‌ی میرزاحسین له‌می‌ژ بوو بو‌ گولاراخانم ده‌رکه‌وتبوو. ئوه‌به‌م هه‌سته‌خاوینه‌ی شووه‌که‌ی راهاتبوو. گولارا له‌لاشانی می‌رده‌که‌ی، له‌سه‌ر کورسی دانیشت و گوتی:

- قه‌را هاته‌لای ئامینه. به‌دیتنی ئوه، ته‌رمی شه‌تلان به‌خوینی "ئیقان"م که‌وته‌وه‌بیر... قه‌تم بیر ناچیت.

میرزاحسین هه‌ستا سه‌رپی و چه‌ند هه‌نگاو‌یک به‌ژوور دا هات و چوو. راه‌ه‌ستا و وه‌ک له‌دووره‌ده‌ستانه‌وه‌خه‌به‌ر بپنیت، گوتی:

- گولارا !!! ئىيمە لە سەدە و سەردەمىك دا ھاتووينەتە
سەر ئەم جىھانە، كە بۆن و بەرامەى خوینی لى دىت. چاخ و
سەردەمەكەمان ئاوسى بەسەرھاتى گەورە و گرانە و
چارەنوس تىيدا ناديارە... لە گولاراخانم نزيك كەوتەو و
دەستىكى بلاوینی بە سەر و زولفى داھینا و لى پەرسى:

- ئەدى قەرا لە كوئيە؟

- لە لای ئامینەيە... خەرىكى دەورکردنەو وەى زمانى
پووسىن...

- زۆر بەجیە با خویان سەرقالى خویندن بکەن باشترە.
قەرا كچىكى لىھا توویە. ئەگەرچى ھىشتا دەرس و خویندنى
تەواو نەکردووە، بەلام لەسای تىكۆشانى خۆى و یاریكاری
دايك و بابى دا، لە پلەى خۆى بالتر دەزانى. ئامینەش
ئەگەر لە زمانى پووسى دا سەرکەوتنىك وەدەست بىنیت،
سالى داھاتوو لە پلەى ئاخىرى ناوەندى دا سەرکەوتنى
مسۆگەرە. ئامینە پۆلى ئاخىرى ناوەندى بە سەرکەوتووی
تەواو بکات، بەنیازم بۆ درێژەدانى خویندن پەوانەى پوسى
بکەم.

گولاراخانم سەرسووپماوانە پەرسى:

- نەت گوتبى حسیں!! مەگەر دەكرى كچە توركىك بە
تەنیاى ھەلۆەداى دوورە دەستان بكریت؟.. ئەدى زمانى خزم
و ناسیاوان چلۆن دەبەستى؟ ژن و ژالى دەر و دراوسى لە
ھىچى نەكراو ھەزار قسە و قسەلۆكمان بۆ ھەلدەبەستن..
دەلین شووھەت بیدینە.. دەلین لە دین وەرگەراو و... بىتوو
ئەم كارەش بکەیت، ئیتر بەردەبارانمان دەكەن...

ميرزا حسين بۆسەلماندنى سۆز و پەيمان، بەتاييەت بۆ
 دلدانەوھى گولارا خانم، ھات لە لاشانى دانىشت و گوتى:
 - گولارا!... ھەركەس لە چواردیواری مال و لە ناو بنەمالەى
 خۆى دا چى دەكا، سەربەست و ئازادە. من و تو لە مالى
 خۆماندا بۆمان ھەيە شيۆھى ژيانى خۆمان، بە خواستى
 مېشكى خۆمان بەرھەرو پېش بەرىن. من و تۆ بۆمان ھەيە
 مندالى خۆمان بە ئارەزووى خۆمان پەرەردە بکەين و
 دواھاتوويەكى گەش و پېرشنگدار بخەينە بەر پېى.
 درواسيەکانمان خۆيان لە ناو تەلەسمى تاريكى ئايين دا
 بەند و زىندانى کردووھ و بە کەلەپچە کراوى بەرھە تاريكى
 باسک داويزن؛ ئەوان بۆخۆيان سەردار و موختارى خۆيان و
 کەس بۆى نىيە بە تۆپزى لە بەنديخانە دەريان بکيشيت. ئەو
 کەسانەى کە لە چۆلگەى ژياندا چەواشەن و سەرلېشيووا،
 چاوى ئەقل و ئاوەزيان ھەر ئەوھندە بې دەکات... دەى کەى
 پەوايە من و تۆ لە ترسى يەخسيرانى ناو بەند و داوى کەونە
 پەرستى دا، پېيازى راستى خۆمان بە لارېدا بەرىن؟! نەخېر
 گولارا گيان، ئەگەر من بە شوين ھەنگاوى کۆنەپەرستاندا
 بېرۆم، ئەى دەگەل ئەم کتیب و نووسين و ئەرک و فەرمانە
 مېژوويەم چى بليیم و چلۆن سەرھەلېينم لە ئاستيان دا؟! ...
 من و کەسانى وەك منن کە دەبى چەشکين بين و ببين بە
 مۆمىک و بسووتيين بەلکوو پيگای پزگارىی مروقى لارې
 پووناک بکەينەوھ .

گولارا ! من جارانى جار باسى ئەو سەردەمانەم بۆ
 کردووى کە لە خویندنگەى پەرەردەيى مامۆستايانى شارى
 "غور" دا، وەك خویندکار خەريكى خویندن بووم، يان ئەو

کاتانهی که له شاری "تفلیس" و "پیتروسبورگ" دا دهژيام، من به چاوی سه‌ری خۆم، تیکۆشان و خه‌باتی به‌ربلاوی ساوام له‌و شارانه دا بینيون. به‌لام به‌داخه‌وه ئه‌و سه‌رده‌مه من نه‌مه‌زانی هۆی چیه‌یه جه‌ماوه‌ری کریکار پاده‌سێ و هۆکاری رابوونیان چیه‌یه. به‌لام کاتیک به‌کتیب دا چومه‌ خوار و له‌ باره‌گای میشک‌دا به‌ لیک‌دانه‌وه گه‌یشتم، ئه‌وده‌م زانیم رابوون چیه‌یه و چ مانایه‌کی هه‌یه... گولارا تو هه‌یچ ده‌زانی رابوون و سه‌ره‌له‌دان چیه‌یه و ته‌فگه‌ری هه‌ژاران به‌ چ مه‌به‌ستیک دیته دی؟!... له‌ یه‌ک رسته‌دا بو‌تی بلیم : بو‌ دارنینی نیری یه‌خسیری و پساندنی زه‌نجیری کۆیله‌تی و گه‌یشتن به‌ ژیانیکێ ئینسانی دیته دی ...!

گولارا به‌ وردی و سه‌رنجه‌وه گو‌یی بو‌گوتنی شووه‌که‌ی شل کردبوو. گولارا به‌ دل‌ خوازیاری بیستن و گو‌یدانی قسه‌ و گو‌تنی ئه‌و بوو؛ به‌تایبه‌ت هه‌زی به‌و ده‌مه ده‌کرد که له‌ گو‌تندا ره‌نگی پوخساری میرزا حسین له‌ گو‌پین دابوو. هه‌ر ده‌تگوت گه‌نجیکێ نه‌ورپه‌س و تازه‌ پیگه‌یشته‌ویه و به‌ خرۆشه‌وه باسی راپه‌رپین و سه‌ره‌له‌دان و سه‌رکه‌وتن ده‌کات. - ... هه‌ر سه‌ری سالی ئه‌مسال بوو، که بو‌ وه‌رگرتنی ئیجازه‌نامه‌ی شانۆنامه‌که‌م چووبوو مه‌ "تفلیس"، له‌وئ رپووداو‌یکێ سه‌یر مه‌زنم به‌ دوو چاوی خۆم بینی که هه‌تا ئیستا بۆم باس نه‌کردوو. هه‌ر ئه‌و پۆژه‌ی که پیم نایه‌ شاری ناوبراو، کریکارانی پیگه‌ی ئاسن پ‌ژابوونه‌ شه‌قامان و له‌ ژیر سایه‌ی ئالای سوور دا به‌نرکه‌ی شیرانه‌یان دروشم مه‌رگ و نه‌مانی تزاری پووسیان ده‌گوته‌وه. ئه‌وان دژ به‌ سیسته‌می دیکتاتۆری تزار، که دنه‌ده‌ر و پاسه‌وانی سه‌رمایه‌دارنه‌،

ههستاوون و مانیان گرتبوو. ئەو پۆژە ، کریکار و زەحمەتکێشانی شار و لادئ ، چەشنی شوڤەری پۆلا قولیان تیک بەزاندبوو و بە شەقامەکاندا دەهاتن. باوەڕم پێ بکە، پۆلیس و ژاندارم جەرگی سەردەرھێنان و جوولەیان نەمابوو...

گولارا پرسیاری کرد:

– سەرمايەداری چییە میرزا حسین؟

– خاوەنانی کارگە و گانگە و فابریکاتەکان، کە لە سای چەکی مرۆڤکوژی دەزگای داپلۆسینەری پزۆیم دا تین و تاقەت و وزە و توانای کریکار بە ھەرزان و ھەردەگرن و کالاً و شتومەکی پێ ساز دەکەن؛ کالاً و شتومەکەکان بە گران دەفرۆشن و پێی دارا و دەولەمەندتر دەبن، بەلام کریکاری ھەزار لە بەردەوامیی ئەم نایەکسانی و ئەم ساتوسەودا نابەرەمبەرە دا، دەتوێتەو و دەبێتە پێخۆشکەری مەکینەیی سەرمايە. ئەوانەیی وەک حاجی زەینەلعابیدین، مانتاشوڤ، نۆبیل، کە خاوەنانی کارگە و کارخانەن ، سەرمايەداریان پێدەگوتریت. ئەو بەریە، خوینمژانی میژووی سەردەمی ئێمەن و بە خوینی کریکار بەرپێ دەچن. لە کارگە و کارخانەکانیان دا ھەر کریکاریک دە دوازدە سەعات خەریکی کاری لەش تاوینە، کەچی مزە و ماف و دەسپەنجی ھەر ئەم کریکارانە تەنیا بەرگەیی ئەوەندە دەگریت کە کریکار و خاوەن و خێزانەکەیی نەمر نەژی دەربەرن...

گولارا ھێدیانە ھاتە نیو قسە و لێی پرسی:

– باشە ئەدی کریکار بۆچی داوای مەرگ و نەمان بۆ تزار دەکات؟ تزار چ تاوانێکی ھەیە کە ھیوای مردنی بخوازن؟! –

گولاراخانم لە کاتی ناوبردنی تزار دا، لەرز و موچورکێکی

ئەوتتۇى بە لەش داھات، تۆ بۆلۈى دار و دىوار و دەرک و بانى
مالەكەيان پرى پۆلىس بووبىت و ھاكا ھىرشىيان ھىئا و
خانەبگىريان كردن.

مىرزا حسىن لە خىزانەكەى نزىك بۆۋە و بە ھەوا
دەنگىك، كە ترسى لىدەبارى، ولامى داۋە:

– خاۋەنانى كارگە و كانگا و فابرىكاتەكان بۆ بەردەوامبى
سات و سەۋدا و پروتاندنەۋەى كرېكار، پىۋىستىيان بە
دەزگاپەكى خاۋەن چەك و خاۋەن دەسەلات ھەپە، كە
پارىزگارى لە كارگە و كانگا و فابرىكات و
بەرژەۋەندىپەكانىيان بكات؛ ئەو دەزگا سەركوتكەرە، كەسىك
فەرماندەرىتى، كە شا و حاكم و تزارى پىدەگوترىت. لە شەپرى
نىۋان كرېكار و سەرماپەدار دا، دەزگای دەسەلاتدار بە ھەموو
ھىزەۋە پارىزگارى لە سەرماپەدار دەكات، بەلام كرېكارى
زانا و شارەزا، چونكە دەزانى ھەتا ئەو ئاۋە بەو جۆگەپە دا
بىروات و ھەتا ستەم و ناپەكسانى بىمىنى، ئەو خۆى ھەر بى
بەشە و ھەر بىبەش دەمىنى، يەك دەگرن و بە يەكدەنگ و
يەك دروشم لە بەرامبەر سەرماپەدار و دەزگای داپلۆسىنەرى
تزارى دا پادەۋستىن؛ ئەمەش بزانە گولارا، كرېكار لەو شەپە
دا تەنپا شتىك لە دەست دەدات، كە زەنجىرى دەست و پل و
پىپەتى. بەلى كرېكار لە شەپگەى شەپرى دژبە تزار و
سەرماپەدار دا، پەت و بەند زەنجىر دەپسىنىت و پرزگارى
ۋەدەست دىنىت. بەلى گولارا گىيان!.. شا و دەزگای
سەركوتكەرى شا، بىرپەرى پىشتى سەرماپەدارن و، سەرماپەدار
بەخىۋكەرى دەزگای تزارە .

گولاراخانم له ناخی دلّوه ههناسهیهکی هه لکیشاو
گوتی:

- پیاوه که ی من!... تۆ به چه شنیک دییته وتن، که به ند
بهندی لهشی گوئگر ده خه یته له رزین، به لام تۆ خوداکهت،
تۆ کارت به سهر ئهم کارانه وه نه بی. واز لهم به زمه بینه،
که هه زاران مه ترسی پیوه یه... ئهم دام و ده زگایه گه لیک
سوهر و تۆره ی پیس و نگریسی له ده ور هالاوه و گشتیان به
خوین تینوون؛ کهس پییان ناویریت. بیئوو به گوپیان
بگاته وه، دینه جهسته مان و ده ستمان لی هه لئاگر...
ده مانخه نه سهر کوینی رهشی خاکه ساری و تۆزمان بهر باد
ده دن... رهوا مه بینه ئامینه ی تاقانه مان به ههناسه ساردی
بمینیته وه ...

زه رده یه کی کزی سهر لیوانی میرزا حسین جووله یه کی به
لیو دا و گوتی:

- داخی گرانم که پیر و که له لام و بو ئهم ریباره پیروزه
برشتم نه ماوه، ئه گینا... ئه گینا قۆلم لی هه لده مالی و...
به لی.. به لی که ئهم ریباره، سه لته پیاوی نه به ز و به
توانای پیویسته... خۆزگه!... خۆزگه کوپیکم بوایه و...

گولاراخانم به بیستنی خۆزیای شووه که ی سوور هه لگه را .
دوای تاویک بیدهنگی، پروی کرده وه میرزا حسین و گوتی:

- حسین!.. نه تاوانی منه و نه خه تا له تۆ... بهر له
ئامینه کوپیکمان بوو، به لام گهردوون پیی رهوا نه دیتین و
لیی سه ندینه وه ...

- گولارا !!! گولارای ئازیز... من تاوانی نه بوونی کور له
ئه ستوی تۆ ناپهستیوم و ده زانم تۆیش دل به خه می وهک من...
من... من دهمه ویست...

دهنگی تریقه ی پیکه نینی ئامینه هه ودا ی ئالۆزی ئاخاقتنی
جووته ی ژن و میری پساند. گولارا خانم بو گۆپینی دهقی
خه مناکانه ی ژووره که گوتی:

- گوی بگره حسین!.. گوی له قاسپه ی ئامینه ی تاقانه ت
بگره و بزانه چهنده بیخه م و خه یاله. برۆ بزانه ئامینه به
دیتنی قه رای دهسته خوشکی چلۆن کراوه ته وه...

- لیبگه پری با پر به دل... پر به ژوور و پر به دنیا پی
بکه نن. هه پره ت و جهنگه ی تازه به هاری لای و سه ره تا و
ده سپیکی ژیا نیانه... دوا هاتووی گه شی پر له به ختیا ری مال
و ملکی ئه وانه یه... به لام گولارا تۆ کاریک بکه قه را ژۆرت و
زیاتر هاموشوی ئامینه بکات. دهسته خوشکایه تی ئه و
جووته، ده بیته نزیک بوونه وه ی دوو مالباتی ئازه ری و پروو
و، به قازانجی ئیمه و ئه وان ته و او ده بیته. نزیک بوونه و یان
رپگای یاریکایمان ئاواله تر ده کاته وه. تۆ خۆت خوشکه ماریا
باشتر ده ناسی و ده زانی چ خانمیکی دل و دهرون ئاواله یه و
چهنده به رزه فر و دل ده ریایه؛ لییان نزیک ببینه وه، ده توانین
چاوه دیڕییان بکهین و یاریکاریشیان ببین.

له و دیوی ژووری میرزا حسین، ئامینه له به دهوری خۆیدا
هه له سوورپا و به ده م تریقه ی پیکه نینه وه، پروو به قه را
ده یگوت:

- ئی، باشه قه را، بۆچی به قسه که م سوور هه لگه پای؟...
ئه گهر کهین و به ینیک له گۆری دانییه، بۆچی به بینینی ئه و

پهنگيک دينيت و دهيبه؟... ده پيم بلي بزنام ناوکهي چييه و کييه؟... ئهها!... هاتهوه بيرم... ئهژدهر!!... بهلي ئهژدهر. ئهو پوره بو خوت ناوکهييت گوت...

قهره بي ئارام، به دزه نيگاي جار جاري له په نجه وه وه ده پرواني. ئهژدهر، له بهر په نجه ره وه ده بيندرا. قهره له هاتوو چوي ئهژدهر و له ناو کولان، نيگه ران بوو. له چنگ پرسياي ئامينهش پزگاري نه ده هات. ههتا قهره ده مي بو گوتنيک ده کرده وه، ئهو به پيکه نينه وه پرسيايکي تري ليده کرد.

ئهژدهر چه ند جار ان به بهر ده رگاي مالي قهره داهات و چوو. وهک پيوارکي ئاسايي به ئه وسهر تا ئه وپهري کولانه که داهات و گه پايه وه. له کهليني ده رگا که وه ديار بوو ده رگا که گاله دراوه و کهسيان له مالدان نيه.

به هاتووچوي ئهژدهر و مانه وه ي ئهو له کولاندا، قهره که وتبووه دل پاوکي. ئاخو به عاده تي جار ان، ئهژدهر سهر له به يانان، يان شهو درهنگانيک به سهر ي ده کردنه وه. کهم هه لده که وت ده مي چيشه نگاوان سهر دانيان بکات. بلي ئهژدهر هه لگري په ياميک نه بي!... بلي پولي س راوي نه نابي و په ناي بو ئه وان هي نابي! قهره، ده رخه مي ئهژدهر و ئامينهش بي خه م و خه يال و دلخوش. ئامينه له ته لي تاريکي ده دا، که به زم و هه واي خوشي به دل ده به خشي و، قهره ده رخه مي ئه وه بوو نه کا ئهژدهر له به ند و داويکي پوليس را يکرد بي و هاناي هي نابي بويان. هه ربويه له ئامينه وه پرسياي و پيکه نين و له قه راوه تکا و ته مه ننا. قهره به ناچار هه ر چونيک بوو خوي له قفلي دوو مه چه کي ئامينه

رَپسکاند و به سهر شه قامه که دا نواری. ئامینه سهر له نوێ
له ههمیزی گرت و گوتی:

- ده پیم بلی بزانم بۆچی وا زوو زوو سهرتان لی
هه لڤینیته وه؟ قهرا راستم پێ بلی بابزانم ... مه گهر من و
تۆ دهسته خوشک نین! ... بۆچی لیم ده شاریته وه؟! ...
قهرا به ته واوی له گه مهی ئامینه دا گیرسابوو، هه ربویه
ئیسیتیک بیده نگ مایه وه ئه و جار به توو په یی ولامی داوه و
گوتی:

- ئه ژدهر دۆست و براده ری نزیکمانه. باوکم ههروهک
جگه رگۆشه ی خوی خوشی ده ویست و به دايم ئاگاداری حال و
هه زعی بوو ... ئامینه باش نییه به مجۆره مان بیر ده که یته وه.
ئامینه به بی ئه وه یکه توو په بوونی قهرا به هه ند بگریت،
جار جاره سه یریکی ده ره وه ی ده کرد و دواییش به ده ور و
به ری قهرا دا خولی ده دا و به ده م قاقای پیکه نینه وه
ده یگوت:

- نا.. نا .. من بیرى خراپ به میشکدا ناهینم .. به لام ئاخر
وه کی گوتوو یانه: په نگى روخسار و پا زی نه یینی باسی یه ک
ده که ن.

قهرا خیرا خوی له ههمیزی ئامینه ده رکیشا و به گرزی و
زمانی سکا لاوه به سهری دا هاته وه:

- به سه ئامینه! ... پیکه نین و هه لبه ز دا به زت که م که ره وه ...
شه رمه بۆ تۆ ئه م قسانه ده که یت. دایکت گوئی لی بی
حه یامان پێ نامینیت ... باوکم ده یان هه قال و دۆست و
براده ری بووه ، که ئه ژدهر یه کییک له وانه ...

ئامینه بېرای بېرا به قسه نه ده چوو. ههروهک بای بی،
گوئیستی سکالا و تووړه بوونی قهرا نه بوو. دیسان به
پیکنینه وه گوتی:

- لهم گشته هاوړئ و ههوالانه تان هه رته نیئ ئەژدهره
سهردانتان دهکات... دویشهو هاتبوو... لهوانه یه ئەمړوکهش
بیټ. ئاخر بوچ لیم دهشاریته وه؟.. بوچ لیم دهکه ویته په نا و
په سیوان و خۆم لی حه شار ده دهیت... بوچی قسه ی دلت به
من نالیی، مه گهر ئیمه دهسته خوشک نین... ئەمهت دهکوژئ
و ئازارم ده دات... چ ده بوو ئەگهر...

قهرا له پشتی په نجه ره وه دیتی ئەژدهر به ره و رویشتنه،
قسه ی له دهم ئامینه دا جی هیشت و له ژوور ده رپه ری و به
پرتاو به پلیکاناندا داگه را خوار.

ئەژدهر ده هات له بهر ده رگای مالی ئامینه تیپه ریټ، که
قهرا ده رگای کرده وه. قهرا چاویکی به کوڵاندا گیرا و به
ئاسپا بانگی کرد:
- ئەژدهر!

ئەژدهر وه رسو رایه وه و هه رکه "قهرا" ی بینی، به زه رده ی
سه ر لیوانه وه، هی دیانه گوتی:

- ده رگا که تانم به گال له دراوی بینی، هه ربو یه ده هاتم وه گه رییم
و برۆم.

قهرا به په له پرووزه وتی:

- چ باسه؟... چی پرووی داوه ئەژدهر؟... چۆنه لهم کاته دا
هاتووینه ئیره؟

ئەژدهر هی دی و له سه ره خو وه لامی داوه:

- هيچ شتيڪ رووي نه داوه... هه موو شتيڪ له سهر جيئي
خويه تي و منيش باشم. هاتبووم چاويڪم پيٽ بکهوئ. به لام
پيم بلئي بزانم نه تو بوجي شه مزاي!... ده لئي که سيڪ
هه ليبريوي، چ باسه؟

قهر، نه ودهم وه خو هاته وه و زاني چهنده به په له له
پليکانه کان هاتوته خوار، که تهنانهت پيلاوه کانيشي ده پي
نه کردوه و پاپه تي هاتوته کولان. پرووي کرده نه زده ر و
هيديانه گوتي:

- نه زده ر چييه، ده ته وئ قسه يه کم پي بلئي؟
- قسه م پييه، به لام ئيره جيگاي گوتني نييه... تو بچووه
مال و منيش ئيستتي تر ديم. له مال پيٽ ده ليم... به لام قهر
پيم بلئي ئيره مالي کييه؟
- مالي "ميرزا حسين" ه و من وهک ياريکاري زماني روسي،
ده گهل که په کهيان، ئامينه ي، خه ريکي کارم .
نه زده ر چهنده هه نگاويکي لي دوور که وته وه و له ويوه
گوتي:

- داديله!.. به ماموستا که ت رابگه يه نه که ئيواري سهر دانيکي
في رگه بکاته وه؛ نه مه په يامي به ريوه به ري قوتا بخانه يه من
پيتان راده گه يه نم.
- باشه من پي راده گه يه نم .

قهر گه رايه وه مالي ميرزا حسين. ئامينه له حه وشه دا
چاوه ريي راوه ستابوو. قهر گوتي:

- ئامينه گيان ده مبووري ناچارم برؤمه وه. نه زده ر
خه به ري هي ناوه که شيبايوٽ ئاماده نه بووه مزه ي مانگانه ي

باوكم بدا. من دهبي به شوين دايكم دابچم و ئهمه‌ي پي
رابطه‌يهم.

ئامينه به‌نياز بوو له گالته و گهمه‌ي پيشو و بنيشته‌وه،
به‌لام کاتيک ليپراويي "قهره" ي بيني، کولي دا و پاشگه‌ز بووه.
- قهره گيان نه‌مزانى درهنگ دييت و زوو ده‌رؤيته‌وه. پيم
وابوو ته‌واوى رۆژ پيکه‌وه ده‌بين و ده‌توانين تير قسه‌ي بکه‌ين...
با شتيكى تريت پي بليم قهره، ههر ئهمشه‌و مالى
بنه‌ماله‌يه‌كى ده‌وله‌مەندى ئاشنامان، زهماوه‌نده‌يانه و
ئيمه‌يشيان بانگيشت کردوو، ئه‌گه‌ر پيت خوش بي، ده‌توانين
پيکه‌وه بچين.

- زور سپاس ئامينه گيان. تا ئيستا مالى دارا و
ده‌وله‌مەندانم نه‌بينوه. سپاس من ناتوانم بيم.
قهره خه‌ريک بوو له پليکه‌كانه‌كان ده‌هاته‌ خوار، كه
تووشى گولاراخانم هات. گولاراخانم گوتى:
- ئه‌وه بۆكوئ قهره گيان؟ من خه‌ريک بووم بۆ نيوه‌رۆ
چيشت ساز بکه‌م و ده‌گه‌ل ئاميني پيکه‌وه بن.
- زور سپاس گولاراخانم. کاريكى پيويست هاتوته پيش و
ده‌بي برۆم.

دلى ئامينه له‌ كه‌له‌شه‌قى و لاساريى قهره ده‌هات سارد
بيته‌وه، كه‌ توقه‌ي دايكى ديسان وه‌خوى خسته‌وه. هاته‌ لاين
و به‌ زمانىكى پارانه‌وه گوتى:

- دايه گيان ده‌ توو خودا پي بلى با ئهمشه‌و ده‌گه‌لم بيته
زهماوه‌نده‌كه... به‌ قسه‌ي من ناكا، تو پي بلى دايه!
- قهره گيان دلى ئامينه مه‌شکينه... له‌ميژه‌ دلته‌نگ و
خه‌مبارين... وه‌ره با پيکه‌وه بچينه زهماوند و توزيک له‌ کول

خه مان ببینه وه. به دایکت بلّی بزانه ئه و چی ده لّی ... ئیمه
چاوه رانت ده بین، باشه؟!
- به لّین ناده م ، به لام ده گه لّ دایکم قسه ده که م، ئه گهر
ئه و ریگای پیّدام، ئه وه دیم و پیکه وه ده چین.
قه را مالاوایی لیگردن و به ره و مالّ بووه.

چه نديکي مابوو شه مه نه فهره کان دهرگا کانيان به
 پرووی سه فهرکه ران دا بکه نه وه. بهر دهرگا و دهور و بهری
 ويستگه ی ناوه نديی شاری "تفليس" چول و بي هاموشوکه
 بوون. كول هه لگره کانی بهر ويستگه، که له گهرمه ی
 هاتوچوی شه مه نه فهره کاندرا وراوینی هه لگرتن و بردنی
 جانتا و شمه کی سه فهره رانيان ده کرد، ئيستاکه له ژير
 سي بهری دره ختی بهر چايخانه که ی ويستگه دا خه ريکی
 پشوودان و ورده وه نه وزانن. له گوړه پانی بچووی بهر
 ويستگه دا گالسه که يهک راگيراوه. له ژير سي بهری سایه بانی
 گالسه که دا کابرای فاي توونچی ليی خه وتووه. ميش و
 مه گه س هه دادانيان له ئه سپي گالسه که کيش ئه ستاندووه و
 شه ريکی بي ئامان له نيوانی کلک و گوپی ئه سپ و، ميش و
 مه گه سی لاسار بهرده وام له کايه دايه .

ماوه ی چاره که سه عاتیک رابرد، دوو ژنی پرووس به ره و
 ده لاقه ی بيتاقه کرپنی شه مه ندوفير چوون. ههر دوابه دواي
 دوو خانمی پرووس، پيره پياويکی چاويلکه له چاوی گوچان
 به ده ستیش که ديار بوو له سهر سه فهره، به ره و ده لاقه که
 چوو .

ده لاقه که هيستا نه کراوه ته وه و دوو خانمه کان و کابرای
 چاويلکه له چاو له سهر کورسي که ی بهرده لاقه که، چاوه ران
 دانيشتوون. کوره جحيله يه کی کراس شینی په پاغ به سه ريش

له ولاتری ده لاقه که وه خه ریکی هاتوچو یه و دیاره ئه ویش له سهر سه فهره. کوره گه نجه که له نزیک دوو ژنه پروسه کاندرا پاره وستا و پا که ته جگهره یه کی سووری "سولیدن" ی له گیرفان دهره یینا. جگهره یه کی داگیرساند و خه ریکی به با کردنی دوو که ل بوو. له جلک و بهرگ و جگهره ی لالیو و هه ل سوکه و ته که یه وه وا ویده چوو که کوری مه زن خانه دانانه ، چونکه که سی نه دار، توانایی به با کردنی جگهره ی "سولیدن" ی نییه .

ئه وه ی که به میشکی که س دا نه ده هات، ئه مه بوو که ئه و گه نجه قنجه، نه کوره به گه و نه به گزاده یه و نه ساماندارو خاوه ن کارگه و کانگایه و، جگهره ی گرانمایی "سولیدن" ه ش ته نیا پا که ته که ی له و مارک و مودیله یه و، ئه وه ی تییدایه ته نیا بن و بنتکی جگهره ی پرووکاویه و به س. ته نانه ت به با کردنی دوو که لیش، کرده وه یه کی پرووکه شه و بو شار د نه وه ی مه به سته. کوره گه نجه که، "ئه ژده ر" ه و به با کردنی جگهره ش بو ئه و، که لیو له جگهره نادات، قورگ گیران و دارژانی ئاوی چاوه و به س.

ئه ژده ر، دوو که لی له تکه جگهره ی به لالیو دا به پڕ ده کرد و به سیله ی چاویش ده رو و بهری سهیر ده کرد. به ره به ره ده لاقه ی بی تاقه کرپن خه لکی لی کو بووه و ترسی پو لیس و هاتووچو ی سیخو ریش زیاتر بوو. ئه ژده ر له هاتوو چو دا بوو، که قهرا به کلاوی پووشینه ی له تیلاکی سه ره وه له سه رگه ی کو لانی بهر و یستگه هاته ده ر. قهرا گه یشته بهر ده رگای و یستگه که و له سه ره ی خانمانی چاوه پاندا، بو کرپنی بی تاقه ی سه فهر ، له نوره دا پاره وستا. له پراوستانیشدا

به به هانه‌ی سه‌یری به‌نامه‌ی هاتوچۆی قه‌تار، که به سه‌ر دیواره‌وه چه‌سپابوو، ئه‌ژده‌ری له ژیر نیگا دا بوو. به رواله‌ هیدی و ئارام ده‌هاته به‌رچاو، به‌لام له ده‌روونه‌وه ئاگریکی گه‌رمی بلیسه‌داری به ناو جه‌رگ و هه‌ناو دا ده‌گه‌را؛ به‌دیمه‌ن ئارام و له ناوه‌وه په‌ریشان بوو.

که‌میک ئه‌ولاتریان، پیاویکی سپی پۆش، که ته‌نانه‌ت پیلّاو و کلاوه‌که‌یشی سپی بوون، زه‌مبیلیکی قورس به ده‌سته‌وه، له شوینیکی به‌رچاو دا، هات و راوه‌ستا. زه‌مبيله‌که‌ی دانا و ده‌سوکه‌یه‌کی له گیرفان ده‌ره‌یناو ئاره‌قی سه‌رو ملی پێ و شک کرده‌وه. جگه‌ره‌یه‌کی به لالیوانه‌وه نا و به هه‌ردوو ده‌ستی سه‌رو خواری گیرفانه‌کانی ده‌ست پێداهینا؛ وا دیار بوو به‌شوین ئاگر داده‌گه‌رپێت، به‌لام ده‌ستی نه‌که‌وت. سه‌ری هه‌لپری و چاویکی له ده‌ور و به‌ر کرد و بۆلای ئه‌ژده‌ر چوو. ئه‌ژده‌ر بێخه‌یال له ده‌ور و به‌ر، خه‌ریکی ئاخ‌ر مژی جگه‌ره‌که‌ی بوو، که کابرای سپی پۆش ده‌ستی بو‌راده‌شت و گو‌تی:

– ئابرا ده‌کرئ به ئاگری جگه‌ره‌که‌ت منیش بسووتینی؟! ...
گوگردی دین سوزیاگم بیر چوو.

ئه‌ژده‌ر بێ ئه‌ویکه ده‌م بکاته‌وه، جگه‌ره‌که‌ی دایه به وردی تی‌ی پاما،
کابرا جگه‌ره‌که‌ی لی وه‌رگرت و دوا‌ی داگیراندنی جگه‌ره‌که‌ی لی‌ی پرسی:

– ئابرا کاترمی‌ره‌که‌ی تو ده‌لی چی!
– کاترمی‌رتان بۆچه گه‌ره‌که؟
– بو‌ پیره‌پیاوه‌که‌م گه‌ره‌که.

ئەژدەر چاویکی تری لیگرد و بەلای خۆیەوہ گوتی:
خۆیەتی! جگەرەکەیی خستە ژیر پی و بیدەنگ راوەستا.
کابرای سپی پۆش زەمبیلەکەیی خستە سەرشان و بە دەنگیکی
بەرز گوتی:

- گەلیک سپاس ئابرا!... پێیوار ئەشی هەر لە پێدا بی.
زەمبیل بە شان بەرەو گۆرەپانەکەیی بەر ویستگە پویشت
و ئەژدەر بی دەربەست بە هاتن و چوونی کابرا، هەر لەو
جێیەیی لیی راوەستابوو، جمەیی نەکرد. پاش تیپەر بوونی
زەمبیل بە دەست، ئەژدەریش بەرەو گۆرەپانەکە وەرپێ کەوت.
لە پویشتن دا، ئەژدەر لە یەک کاتدا سی لایەنی لە ژیرچاو
دابوو؛ دەبوايە کابرای زەمبیل بە شان ون نەکات، خۆی لە
پۆلیس و پیاوی بەدکار بپاریزی و کلاوہ پووشینەیی لاتیلای
سەری قەراش بە شوین خۆیدا بکیشیت. ئەژدەر، زەمبیل و
کلاوہ پووشینەیی بە خۆیەوہ بەستبوو و نەدەبوايە هیچ
کامیان بزر بکات. چاوی ئەژدەر بە شوین پیی زەمبیل بە شان
دا دەگەرا و دلێشی چەشنی پەپوولە بە سەر کلاوہ پووشینەدا
هەڵدەسوورا.

دەگەل پێکەوتنی ئەژدەر، "قەراش" بە نەرمە هەنگاوی
وردیلانەییەوہ شوین سەری ئەژدەری هەلگرت و بە دوايان دا
چوو. بەمجۆرە، لە شەقامە پێرچەشیمەتەکەیی پشتی
ویستگەوہ تیپەرین و بەکۆلانیکی تەنگەبەر دا چوونە خوار.
لیرەوہ، کۆلانەکە چۆل و کەم هاموشۆکەر بوو، هەربۆیە
هەنگاونانی ئەژدەر ئارامتر و بەدوای ئەویشدا رویشتنی قەرا
هیدی تر کرا. هەتا ئیرە، ولات چۆل و پێیوارەکان ئارام
دەرپویشتن، بەلام زۆری نەخایاند سەرگوگیلاکی کابرایەکی

نازهري و دوايهش دوو کوږی تریان لی دهرکهوت. نهژدهر بهبینی دوو کوږهکان تووشی دلپاوکی هات که نهکا پلارو لاتاوی ناشیرین به قهرا دابدهن و بیرهنجینن، ههربویه باوی ههنگاوی هیوترتر کردهوه و به تهواو ماناوه ههستی راگرت، بهلام کاتیک که دوو کوږه گهنجهکان بهرهو دهرگایهک چوون، دلی نهویش ههسایهوه. هیشتا به تهواوی نههسابوویهوه که له سهری باریکه کوّلانیکهوه سهره سهکوتی پوّلیسیکیان لی وهدهرکهوت. ههلقوّلینی پوّلیس لهم گاز و گوزهره‌دا، نهگه‌ری نه‌م مه‌ترسییه‌شی راده‌گه‌یاند که ههر له ویستگه‌ی شه‌مه‌نه‌فه‌ره‌وه شوینیان هه‌لگیرابی. نهژدهر به وردی سه‌یری ئاکاری پوّلیسه‌که‌ی کرد و ده‌گه‌ل نه‌م بیره هه‌لی سه‌نگاند. پوّلیسه‌که‌چه‌ندیک ههره‌و پښگه‌یه داهات که نه‌وانیش پییدا ده‌رؤیشتن. بهلام له سه‌ریچی کوّلانیکی تره‌وه، پوّلیسه‌که‌ریگای جیا کرده‌وه و تیپه‌ری. به تیپه‌رپوونی پوّلیس و ئارام بوونه‌وه‌ی کوّلانه‌که، نهژده‌ریش به دلنیا‌یی چاویکی له دواوه کرد و ههرکه له دووره‌وه "قه‌را"ی به چاو بینی، نهویش به ئهرخه‌یانی به شوین هاوړیی سپی پوښ دا رؤیشت .

بی به‌لا دهر‌بازبوون له دوو گهنجی نازاری و رؤیشتنی پوّلیس، هه‌نگاوی نهژده‌ری

تاو پییدا، بهلام ههرکه روانی کابرای زه‌مبیل به شان له کوّلان دانه‌ماوه، تو‌زکالیک شه‌ژا. شه‌ژان و تاسانه‌که‌ی نه‌و کاته به‌هیزتر بوو که رپو‌واریکی به‌رگ سپی بینی به‌بی زه‌مبیل ده‌رؤیشت. بزربوونی زه‌مبیل به شان، تینی به هه‌نگاوه‌کانی نهژده دا و به‌چه‌شنیک به‌پر‌تاو بو‌ی چوو، که له

چاوترووکانیک دا گه‌یشته‌وه سهر کابرای سپی پۆش. به سهرسووپماوی سه‌یری کابرای جلک سپی کرد که زهمبیلی به‌تال و پووکاوه‌وی خستوته ژیر بال و زۆر به ئاسایی به‌پیدا ده‌روات. ئەژده‌ر به دیتن و ناسینه‌وه‌ی کابرای جلک سپی، واقعی زیاتر و‌ر‌ما که ئەمه چ چیرۆکیکه و چ باسه! تۆ بلیی که‌لوپه‌لی ناو زهمبیلی قورس و گرانی چ‌ه‌ند چرکه له‌مه‌وبه‌ر، شرو شه‌پیت‌ه‌ی به‌کارنه‌هاتوو بووبی و له په‌سیوێکدا هه‌لی نه‌ته‌کاندبیت؟!

ئەژده‌ر باوی هه‌نگاوانانی هه‌یورتر کرده‌وه، به‌لام له کرده‌وه‌ی پر له هه‌له‌ی خۆی و په‌له‌کردن و را‌کردنی خۆی په‌ریشان بوو. ده‌خۆی راخو‌ری که چ‌ه‌نده که‌م ئەزموون و نه‌پوخته و چیه‌ا بێ چیک‌لدانه‌یه. ئەوه هات و تاکه ر‌ب‌یواریکی می‌شک فرۆش‌راو ئەم هه‌لتۆز هه‌لتۆزه‌ی ئەوی دیت‌بایه، چی ده‌قه‌وما؟ من هه‌قی پ‌ی‌ده‌ده‌م که نه‌رمه هه‌نگاوی پ‌ی‌شین و هه‌لاتنی دوا‌ییمی کرد‌بایه پرس‌یار و له‌خۆی پرس‌یایه که هه‌یاران ئەو کو‌ره مرده‌لو‌خه‌ی دوو چرکه‌ی به‌ری و ئەم کو‌ره تونده‌پی و خو‌ش ره‌وته‌ی هه‌نوکه‌یی چی له‌باران دایه‌؟...

کابرای به‌رگ سپی وه‌ک پ‌ی‌شوو، به‌بی خو شلو‌ی کردن، له‌سه‌ر یه‌ک هه‌وا ده‌ر‌و‌یشت. ئەو نه‌ده‌ربه‌ست به‌دوو به‌ری لاشانی بوو و نه دل‌ه‌راسانی یارانی پاش سه‌ری. هه‌ر ده‌تگوت گو‌یگری ر‌یتم‌یکه‌و باوی هه‌نگاوی هاوته‌ریبی ر‌یتمه‌که‌یه. به‌لام ر‌یتمی باوی پ‌ی‌ی ئەژده‌ر سه‌ره و ژیره‌ی زۆر بوو؛ ئەژده‌ر بو ر‌یک کردنه‌وه‌ی ماوه و مه‌ودای نیوانی خۆی و هاو‌ر‌پی، داها‌ته‌وه‌و به به‌هانه‌ی هه‌ل‌ک‌ی‌شانه‌وه‌ی

لاسکی پۆستالەکانی ، دەگەڵ پوانینی قەرا، تۆزیک خۆی گنخاند. هەرکە مەودای نیوانیان گەیشتهوه رادهی پێشین، هەستا و بە ئارامی شوین پێی بەرگ سپی هەلگرت و پڕۆشت. کۆلانیان خستە پشت سەر و گەیشتنە شەقامی پان و بەربینی "قەرۆنسکی". شەقامی ناوبراو بەردەلان و سەنگفەرپش کراوه. شەقامی قەرۆنسکی جێ قۆمرغانە و گالسکە و گارئ و داشقەیه. دوو بەری شەقامەکه‌دا دەیان دەزگای باره‌لگەر و سەفەر بەری تێدا دەبیندری. پڕۆشتین و تێپەر بوونی سەلتە و پڕیوار لە نیو ئاپۆرای حەشیمەتی ئەم شەقامە، گەلێک پڕ دەردی سەرە. ئەم مەلەبەندە شوینی هەرە پڕحەشیمەتی شارە و جیگای ساتوسەودای پڕۆزانە و هەزارانە. ورتکە سامانداری نەوکیسە و تازە پێگەیشتوو، لەمبەر ئەو بەری شەقامەکه‌دا خانوبەری دوو و سێ قاتیان پێکەوه ناوه و ئەندازیارە ئه‌وروپی و روسەکان تێیدا دەژین. هەر بەم هۆیەش، دار و دیواری ماله‌کان بە هەمە چەشنە ئافیش و تابلۆی پزیشک، چازان، ئەندازیار و پسپۆرەکان رازیندراوه‌تەوه.

ئەژدەر بە باسک و سنگ و شان ئاپۆرای خەلکی دادپری و بەره‌و پێش چوو. مرخیش مرخیشی ئەژدەر ریگای "قەرا"یشی ئاوالە دەه‌یشتەوه. ئەژدەر بەنیگایەک جەلک سپی و بە هەموو هەست و هان و هەناسەیه‌وه "قەرا"ی لەبەر چاو داوو. چەندێک پڕۆشتن، دەروازە و مایکی چیمەنتۆکراو، کابرای بەرگ سپی قوت دا و ئەژدەر و قەراش بە شوین ئەو دا خۆیان بە ماله‌که‌دا کرد .

حه‌وشه‌یه‌کی بچکۆلانه له چوار به‌رانه‌وه له‌باوه‌ش
 دیوارێکی به‌رزى په‌خته‌ دا گه‌مارۆ درابوو. بینایه‌کی زه‌ردى
 یه‌ک نه‌ومى له به‌رى راستى هه‌وشه‌که‌دا لایه‌کی داگیر
 کردبوو. له به‌ربێلای یه‌کیک له ژووره‌کاندا چه‌تریکی ژنانه
 هه‌ل‌درابوو. لک و

پۆی داره‌هه‌نجیرێکی گه‌روه، له شانى راستى هه‌وشه‌که‌وه،
 به‌شێک له دیوارى مالى دراوسێی داگرتبوو. ئەژده‌ر له
 هه‌وشه‌که‌دا راوه‌ستا، به‌لام کابرای به‌رگ سپی له هه‌وشه‌که‌
 دا نه‌مابوو. ئەژده‌ر چه‌ند هه‌نگاوێک به‌ره‌و ده‌رگای
 نیوه‌کراوه‌ چوو، له بنه‌بانى دالانى نیوه‌تاریکدا چاوى
 به‌هاورپیی جلک سپی که‌وت و به ئاماژه‌ی ده‌ستى ئه‌و، له
 دالانه‌که‌ وژوور که‌وت به‌ شوینی دا چوو. ده‌رگای ژووریکیان
 بۆ کرایه‌وه‌ که به‌ په‌سم و یاسای ئازه‌رییه‌کان رازیندرا بۆوه.
 که‌لوپه‌ل و پاخه‌ر و پێخه‌فی ژووره‌که‌ ده‌ینواند که
 خاوه‌نه‌که‌ی ده‌بێ دارا و ته‌سه‌ل بێ. مافووره‌ و قالیچه‌ی سه‌ر
 هه‌رزال و په‌رده‌ی ئاوریشمینى به‌ر په‌نجه‌ره‌کانى باسى
 شاره‌زایی کابانى مالیان ده‌کرد. ئەژده‌ر به‌شوین هاورپیی دا
 به‌ره‌و ژووریکى تر چوو. له‌م ژووره‌ دا په‌گه‌زیکی تر خۆی
 ده‌نواند؛ له به‌ریکی ژووره‌که‌دا ده‌سته‌وارى پێکچندراوى
 کاغه‌ز، کوپه‌لێ جه‌وه‌هه‌رى چاپ و که‌لوپه‌لى تابه‌ت به
 چاپخانه‌ ده‌بیندرا. له‌و به‌رى ژووره‌که‌دا چه‌ند می‌زى شان
 به‌ شان چندرابوون، که‌ کۆنکه‌ په‌رۆی ده‌ست خاوین
 کردنه‌وه‌یان له‌سه‌ر بوو. چرایه‌کی گردسۆز، که به‌ دیواره‌وه
 هه‌ل‌وه‌سرابوو، سیسه‌ ته‌شقیکی که‌مى له تاریکی ده‌شکاند.
 له‌م ژووره‌ش دا نه‌مانه‌وه‌ و بۆ دیویکی تر چوون. ئەژده‌ر

ههستی کرد ژانی به قاچ داده گهړئ. به هاتنی قهرا، ئاهیکی
خوښی هاته وه بهر. پوخساری قهرا سوور هه لگه پرابوو. دلۆپی
ئاره ق به لاجانگه کانی دا هاتبوونه خوار. قهرا به دهم
زه رده یه کی سه رلیوانه وه، پوی کرده ئه ژدهر و لیی پرسی:
- ئاخو مه نزلگه که مان ئیره یه، یان ده بی دیسان هه ستین و
بروین؟

- نه کا ماندوو بووبی؟... وه ره دانیشه با شه که تیت بجی.

کورسیله که ی بو دانا و لیی پرسی:

- چوڼ ده باز بوو؟ بللی ترس هه لی نه گرتبی!

- ترس له چی؟!

قهرا کلاوه که ی داگرت و ده گه ل باوه شیڼ کردنی سه ر و
گه رده نی ئاره ق لیښتووی، گوئی:

- پیت وانه بی ده ستو پی سپیلکه م. دهسته وه ستان
بوویایه م، به ته وس و پلاری دوو کوریزگه کان ده ره له ده بووم
و دهم شیواند، به لام من خو م بو پوژی رهش راهیناوه. ئه گه ر
بی جهرگ و ترسنوک بوایه م، پی م نه ده نایه ئه م پربازه
گرنگه وه؟...!

- کام گوریزگه ت مه به ستن؟ نه کا ئه و دوو کوپانه بللی که
له کو لانه که دا تووشمان هاتن!

- ئا.. ئا. ئه و دوو کوپانه ی که به په نای تو دا تیپه ر بوون
و به ره و ده رگا که چوون. ئه وان به وردی سه یری تو یان کرد و
هه رکه من به به رده میان دا تیپه ریم، گه لی ک نیوه نرتکه و
پلار و ته وسیان پیدادام، به لام وه ک بای بی، من به هیندم
نه گرتن. تازه له چنگ ئه وان پرگایم هاتبوو که یه کی ترم لی
وه ده ر که وت. زمان شریکی بی ئابروو بوو؛ هه رچی به زمانی

داهات، تاکیکی نه گپړایه وه. چه دجاران ویستم بوی
 بگه پیمه وه و تامی زای بدهم، به لام هرکه پولیسه که له
 سرگهی کولان دهرکهوت، هه تیو کلکی ده گه لوزی گرت و پای
 کرد و رویشیت. به لام نه و دهمه سه رسام بووم و دلم دارووخا،
 که نه تو پراتکرد و به هه له داوان به شوین هاورپ دا رویشتی؛
 من نه مزانی نه مه چی بوو کردت؟ هر نه و دهمه بوو که
 نه مده زانی من ده بی چی بکه ی!.. به شوین تو دا رابکه م؟
 راوستم و چاوه پانی راوه ستانت بکه م" چی بکه م!.. دواپی
 بیرم له وه ده کرده وه که راکردنی تو و دواکه وتنی من به شوین
 تو دا، چی به خه لکی کولان ده لی و نه وان چی ده که ن!.. بی
 شک نه وانیش به شوین نیمه دا لینگیان ده دا... به لام بوچی
 پیم نالی نه مه چی بوو کردت؟

نه ژدهر به نیازی وه لامدانه وه پووی کرده قهرا، که چی هر
 له و دهمه دا دهرگای هو ده که کرایه وه و لادو هاته ژوور.
 نه ژدهر خو خپ کرده وه و قهرا له جی هه ستا .

لادو به دهم خنده ی سه رلیوانه وه، به ره و قهرا و نه ژدهر
 هات و هر به چه شنی دیوناسیکی له میژینه، دهستی سلاوی
 بو دریژ کردن و دوا چاکوچونی، پووی دهمی کرده قهرا و
 گوتی:

- قهرا ئیفانوفا، تو گه لیک کال و که م ته مه نتر له و
 "قهرا" یه ده نوینی که له میشکی من دا نه خشت دانابوو...
 قهرا سوورتر هه لگه را. ترسا و تاسا، که نه وه ک لادو پیی
 وایی قهرا ئیفانوفا کچیکی کال و نه پوخته و بی نه زمونه و
 شیاوی نه م رپیازه نییه؛ هه ریویه به هه واده نگیک که سکالای
 تیدا ده خویندرا یه وه گوتی:

- چەند پوژيکي تر بيست ساليښ پر ده کهم و... تاويک بيدهنگ
مايه وه و دواي پوانيني نه ژدر، ليپر اوانه گوتي:
- بمبورن ناوه کهت نازانم...
لادو هيديانه گوتي:

- زانيني ناوي من چ کهليښک پر ناکاته وه...
هه لومه رجه که حوکم ده کات که واز له ناوي يه کتر بهينين...
هه ول بدهين يه کتر بناسين، به لام ناوي يه کتر نه زانين؛ ناوي
يه کتر بزانيښ پلهي مه ترسي گه ليک بهر زتر ده بيته وه.
يه کک له کادي ره کانمان بکه ويته بهر نازاري پياوکوژاني
پرژيم، له وانه يه به شيک له ياران تووشي بهند و زيندان ببن...
نهيني بمينيښه وه به قازانجتره... ده کړي قهرا بوخوي ناويکم
لي بنيت... مامه... خالوزا... هه رچي دلي ده خوازي. ناوي
راسته قينه م "قلاد مير زاخارفيچ" ه و هافالان "لادو" م بانگ
ده کهن.

نيگاي گهرم و پوانيني خوشه ويستانه ي لادو، له دلي
بينه ر دا کاري ده کرد. قهرا بهم نيگا گهرم و دهنگه دل
بلاوينه ي لادو، هه ست و حالتي فره تاييه تي تيډا ساز بوو.
هه ستي کرد بوته په لکه گه لايه کي سووک و بچووک و، نه رمه
بايه ک سووپ و پيچي پي ده دا. وهک لادو له بارو دوخي
دهرووني نهو خه به ردار بووي، به دهم زه رده خه نده يه کي
مانا داره وه تي پاما و گوتي:

- با له م قسانه واز بينين و بزانيښ هو ي چييه نيښه ليږه
يه کترمان گرتو ته وه! بللي قهرا نه م پرسيا رهي له خو ي
کرد بيت؟

قهرا که ميک پاما و، ولام ي داوه:

- به بږواى من، نهو كهسهى كه منى بانگهښتى ئيره كړدووه،
 نياز و نه زهرى پر كړدنه وى جېگای چوڼى ئيفان په تروقا بووه
 و منى شياوى پر كړدنه وى هم جېگا چوله زانيوه... بهلى من
 نهو توانايه دهخوم دا راده بېنم و منيش وهك باوكم بو مردن
 نامادهم...

لادو خيرا هاته نيوه قسهى و گوتى:

- مردن بو؟!... ئيمه مانان نهك بو مردن، بهلكو بو ژيانىكى
 بهروبوو دريژى پر له تهسلى و بهختيارى خهبات دهكهين.
 باوكت كړيكاريكى خوراگرى بوير بوو كه هيستايش له
 ههستان و راپهرينه كانماندا شوينى دياره و نه مردووه. ئيفان
 هه لگري ئالاي سوورى كړيكارى بوو، كه له كاتى پيكان و له پي
 كهوتنيشى دا هاندهرى ياران و هاوپايانى بوو.

لادو به دهر و كهيهك، شووشهى چاويلكه و نارهقى
 تهويللى نهستري و به نامازهى دهست ريگاي ژوورى ترى
 نيشان دان. نهو له پيشه وهو نهژدهر و "قهر"ش به شوين نهو
 دا چوونه ژووريكى تر. لهو ژوره دا دوو كهس له پهنا
 مه كينهى چاپ دا سهرقالي كار بوون، كه يه كييك لهو دووانه
 ههر نهو هاوپي جلك سپييه بوو كه له ويستگهى
 شه مه ندوفيري تفليسه وه شوينيان هه لگرتبوو. هاوپي تر،
 مروقيكى بالا به رزي درشت هه لكه وتى به خووه بوو كه
 يه كه مجار بوو پي گه يشتبوون .

ههر كه نهژدهر و قهر هاتنه ژوور، جوتهى هاوپايان
 بهوردى تبيان رمان و ديسان به بى دهنگى دهبه كار
 بوونه وه.

لادو له مه كينهى چاپ نزيك كهوته وه و پرسى:

- دەرگاكتان باش گالّه داوّه ته وه؟
كابرای درشت هه لکه وه ته به بی ئه وه ی که سهر له سهر کار
هه لّبرپّیت، گوتی:

- به لّی گالّه داوّه ته وه و بو قائمگیرکردنی قفلّی
دەرگاكه، كۆمۆدییكى قورسم له پای تایه كى دەرگاكه داناوّه و
سندوو قیكى پرى ئاسنه والّه شم خستۆته پشتی تای تری...
جۆرّیكم دابه ستووه، هه رده لّی حه وت سالّه ئه وه دەرگایه
به سته یه و پای چ كه سی نه بینیه... دواى بلاوه كردنمان،
هاورپّیان ده بی به دەرگایه كى دیکه دا بچنه دهر .
لادۆ پرووی کرده ئه ژدهر و قهرا و گوتی:

- فه رموو ن دانشن!... ده بی به م هاورپّیانه تان بناسیّم و
له پرووداویكى گه لّیك مه زن، كه ههر ئیستا له م ژووره دا
خه رى كى گوورانّه، خه به ردارتان بكه م؛ به لّی ههر ئیستا
ژماره ی یه كه مى پۆژنامه ی خه بات له ژیر چاپ دیته دهر و
ده كه ویتته ده ستی خه باتكارانه وه .

لادۆ به ره وه مه كینه چوو. لاپه ره یه ك له پۆژنامه ی
خه بات، كه هیشتا نمى جه وه ره ی لّی وشك نه بوو بووه، هیناى
و له به رده مى قهرا و ئه ژدهر دا پرایگرت.

دوو كرپّكارى بهر ده زگای چاپ به چه شنیک
هه لّده سووران، وهك بلّی به نیاز بن گره وى چالاكى له
مه كینه كه ش به نه وه. یه كى ك له كرپّكاره كان، قالبى پیته
چیندراوه كانى به جه وه ره چه ور ده كرد و ده یگوت:
بیسوورپّنه. هاورپّی تریش

سوكانى تۆپى مه كینه كه ی هه لّده سووران و لاپه ره كان
جه وه ره ی پیته كانیان ده خوارد و له باخه لّ مه كینه

دهرده په پښ. هاورپي بهرگ سپي لاپهړه چا پکړاوی
هه لډه گرت و له شوینيکی تاییهت دا، پان راپیده خستن و
ده گه راپه وه سهر کاری خوۍ. ئه ژدهر حهیران و سهرسام له
چالاکي و دهست و بردی هاورپیان، بیدهنگ مابووه .

لادو به وردی سهیری پوژنامه کهی کرد و گوتی:

- ئه و شهنامه یه ی، که سه عاتیک پیشتړ پیم دابووی، بوټ
چاپ کردم؟

- نه خیر هیشتا چاپ نه کړاوه؛ رامگرتووه دواي ئه مانه چاپیان
بکه م.

لادو چا که ته کهی داکه ند و قولی لی هه لمالی و گوتی:

- تو برپو پیتی ئه و شهنامه یه بچینه، من کاری تو
وه ئه ستو ده گرم. ئه وسا پرووی کرده قهرا و ئه ژدهر و گوتی:

- له وانه یه هه تا ئیستا شیوه ی چاندنی پیت بو
چا پکردنتان نه بیینی بیت، ده توانن بچنه ژووری تر و کاری
ئه و هاورپییه تان ببینن. له وانه یه هه ز به فیربوونیش بکه ن و
فیبری کاری چاپخانه ش ببن. فیربوونی هر کاریک، که
خزمهت به شوړش بکات، مروقی شوړشگیر ده وله مه ندر
ده کات و له ئاکامدا سه رکه وتن به و ده بریت.

وته ی ده م و که لامی شیرینی لادو، ده تگوت گولنمی
خوناوکه ی بارانی سهر موچی و مه زرای دیمه کاره و پروه کی
تینو و ئاوپژین ده کات. ئه ژدهر به هه ز و خوزیایه کی زوره وه
پرووی کرده ژووری تر و "قهرا"ش به شوین ئه ودا .

له و ژووره دا، که پیشتړیش له وئ بوون، ده سنو سه که ی
لادو و "گارسه*"یه کی خسته سهر میز. ئه وسا به ته رده ستی
دانه دانه ی پیتی پیویستی له گارسه که هه لگرت و

له "قەرساد" * یکی که هەتا نیوہ پیتی تیدا چێندرابوو، چاندنی . هەلگرتن و دانانی پیتەکان خیراییەکی وەهایان له پەنجە پیتچین دەبینی، که چی پێ نهچوو ئاخر پستە زێر نووسراوەکی لادۆی له بەشی ژێرەوی قەرسادە که دا چنی که ئەمە بوو :

* گارسە = قوتیلەییەکی خانەخانە ی تایبەتی چاپخانەکانە. لە هەر خانەییەکی ئەو گارسەییەدا یەك چەشنە پیتی ئەلف و بیی تیدا دەبێت. پیتچین بۆ نووسینی هەر وشەییەك دەبێ یەك بە یەکی پیتەکان له خانەکانی گارسە هەلبگریت و له کادریکی دیاریکراو که "قەرساد" ی ناو، بیچنی و وشەییە پێ ساز بکات. قەوارە قەرسادەکان بە گوێرە ی ئەو لاپەرەییە دەبێت، که پۆژنامە، یان شەوانامە که هەییەتی؛ واتە پۆژنامە ی پان و بەرگ گەورە، دەبێ قەرسادی مەزنی بۆ پیتچین بکریت و هی بچووکیش، قەرسادی بچووک.

"مەرگ و نەمان بۆ تزاریس" ... "برووخی سیستەمی سەرمايەداری" ... "هەر بژی شوێشی کریکاری".
دوای پرکردنی قەرسادە که، له مابەینی هەر دیپریکی نووسراوە که دا شیشیکی باریکی ئاسنی تیکیشان و بە فرچەییەك جەوهری بە سەر دا مالین .
ئەژدەر و قەرا بە وردی و سەرنجەوہ چاویان بە شوین پەنجە پیتچین دا دەگەرا، که چلۆن دانە دانە پیتەکان

له گارسه هه‌ده‌گریت و له کادری دیاریکراوی قه‌رساده‌که دا ده‌یانخاته باوه‌شی یه‌کتر و وشه و پسته‌یان پی ساز ده‌کات. به‌لام ئه‌وان هه‌ر ئه‌مه‌یان به‌لاوه سه‌یر بوو، که پیتچینه‌که بو سازکردنی وشه و پسته، له به‌ری راسته‌وه بو لای چه‌پ پیته‌کانی له پال یه‌کتر دا ده‌چنی؛ واته هه‌ر وشه‌یه‌کی که دایده‌چاند، پیچه‌وانه ده‌چندرا. به‌لا کاتیک که به‌کۆنگه‌یه‌ک چوار ده‌وری قه‌رساده‌که خاوین کرایه‌وه و بو تاقیکردنه‌وه کاغه‌زیکێ رۆژنامه‌ی به‌سه‌ر نووسراوه‌که دا ته‌پاند، ئه‌ژده‌ر و قه‌را نووسراوه‌که‌یان له سه‌ر کاغه‌ز به‌ جوړیک ده‌خوینده‌وه، که رپیک ده‌گه‌ل نووسروه‌ی سه‌ر قه‌رساده‌که پیچه‌وانه بوو .

هاوړپیی پیتچین، "قه‌رساد"ه‌که‌ی برده‌وه ژووری چاپخانه و له ناو دلی مه‌کینه‌که‌دا دابینی کردو سوکانی لی بادا. ده‌گه‌ل هه‌ر ده‌وریکی سوکان، چه‌ند لاپه‌ره شه‌ونا مه‌، یه‌ک به‌ شوین یه‌کتر دا که‌وتنه به‌ر چاو .

ئه‌ژده‌ر چاو به‌سه‌ر هه‌لسورانی تۆپی مه‌کینه و سه‌یری لاپه‌ره‌کان، دی‌ری ئاخیرینی له‌ژیر لیوانه‌وه خوینده‌وه: مه‌رگ و نه‌مان... بره‌وخیت سیسته‌می... هه‌ر بری شو‌رشی... قه‌را شان به‌ شانی ئه‌ژده‌ر به‌ ورده ورینگه‌یه‌کی ئاهه‌نگینه‌وه گوتی:

— سه‌عاتیک به‌ر له ئیستا هه‌قال لادۆ له ئارمانجی منی پرسى... دروشمی ژیر ئه‌م نووسراوه‌یه تیشکی هه‌تاویکن و ئارمانجه‌کانی من نه‌مامیکی ئه‌فینداری ئه‌و تیشکه گیان بووژینه‌ره‌ن... من ده‌گه‌ل تیشکی ئه‌م هه‌تاو کۆلباره‌که‌م

بەرەو مەنزڵگەییەک باردەکەم، کە سەرکەوتنی مرقۆی
رەنجبەری تیدا مسۆگەرە...

"ئەژدەر"یش بەچەشنی قەرا کەوتبوویە ھەمیزی
شەپۆلیکی خروشان و بەرەو مەنزلیک رەپیچەک دەدرا، کە بۆ
گەیشتن بەو مەنزڵگەییە، نە سەر، نە مال و نە گیان
بایەخیکیان نەبوو.

قەرا پرسی:

– ئەژدەر! ... لیڤە ئیمە چاوەرانی چین؟

– قەرا گیان! جیگایەک کە مامۆستای مەزنی شۆرشى لى
نیشتهجییە، تۆ بلیی پرسیار کردن جیگایەکی ھەبیت؟... ئەو
خۆی دەزانى ئەرک و ئەسپاردەى سەر شانى من و تۆ چۆنە و
چیئە... کەى و کەنگى کاتى فەرمان دەگاتى... من نازانم...
سەبەرت بى ئازیز گیان!

ئەژدەر و قەرا پوو بە یەکتەر، چاوەروان دانیشتن. ئیستیک
پېچوو، لادۆ بە باوەشیک بەیاننامەى تازە چاپکراو ھاتە
لایان و پېی گوتن:

– ھەفالانى من گوئ بگرن و بزائن کە ئەرکی ھەرە گەورە
و گرانی شۆرش بە ئیوہى گەنجانی شۆرشقان خەلات کراوہ...
سەرکەوتوو بن!

ئەوا ئەژدەر جارىكى تىرىش بەرەو تاخى كرىكاران
 بەرپوۋىيە. بەدەم پىگاۋە، كەوتۈتەۋە سەر بىر و يادى
 سەردەمى مىرمندالى و ھەرزەكارى خۇى. ھەر بەدەم
 پىگاشەۋە، دوو دەقى ژيانى خۇى ھەلدەسەنگىنى؛ ژيانى
 سەردەمى بىخەبەرى و ژيانى ئەمپۇيى خۇى؛ ئەزموون و
 زانستى ئەمپۇى و بى ئاگايى دوينىي! پابوردووى تاريك و
 نووتەكەى جارانى و پاهاتن و تىكۆشانى نووكەى! نا، نەخىر
 ھەر دەلىيى دوو راستە تەختەى دوو كووتالىكن، كە نە پەنگ
 و نە پەگەز و نە كر و پۇيان دەگەل يەك نايەتەۋە.
 "ئەژدەر" ئەم سەردەمە، پىشمەرگەيەكى تىكۆشەرى
 ماندوونەناسە و بىر لە بەرژەۋەندى بەرزى سەركەۋتن
 دەكاتەۋە. پەيامى "تىنا"، بۇ ھاۋمەتەرىزانى كرىكارى خۇى
 دەبا و خەرىكە بەردى بناغەى جىھانىك دابمەزىنى، كە
 ھەسانەۋە و بەختيارىيى و يەكسانى مرقۇقى پەنجەرى پى
 دەستەبەر دەبىت. پەيامەكەى لە لايەك چەكى جگەرپەرن و
 لە بەرىكى ترەۋە گيان بوۋژىن و ژيان بەخش؛ بۇ
 چەۋسىنەران ژەھرىكى كوشندەيە و بۇ چىنى چەۋساۋەى،
 دەرمان و ھەتوانە. ئىتر ئەژدەر تىگەشىتۈۋە كە زانىارى و
 پامىارى و زانست، چەكى دوزمن كوژە و، پەروەردە كردن و
 پاهىنانىش رىشە و پەگەرزى خوينمزان لە بن دىنىت. ھەر
 ئىستاكە، ئەگەرچى لە ئىش و كار تەۋلا كراۋە و لادەس و بى
 ئەنۋا ماۋەتەۋە، بەلام چەكى كوشندەى لە باخەل دايە؛ ھەر

ئەو بەستە بەیان و شەونامانەى كە ئىستاكە لە تويى چاكەتەكەى دا حەشارى داو، دەرمان و ھەتوانى دەردى لەمىژىنەى ھەژاران و چەوساوەكانە. بەئاگاھاتنەوھى مەروڤى چەوساوە و پەنجەريش دەبىتە داسى پمانە و پەلو پوي ستەمگەران دەقەرتىنئ. بەلى ھەرنىستاكە ئەژدەر بەرھەو ئاقارىك دەچىت، كە دوو دوزمنى خويىن زاد، واتە كرىكار و خاوەن سەرمايە، لە شەپگەى شەرى سەر و مال دا دژ بە يەكتەر راوەستان. بەلى ئەژدەر بەپويەى و، زانىارى و رامبارى و زانستى شوپشى چىنى كرىكار دەكاتە گوارەى گويچكەى مەرووي سەردەم و تىكووشەران دەھەژىنئ.

لە مەنزل بە مەنزل پىگادا، لە ھەر گاز و پىبازىكى كە ئارامى و ئەھەوھەنىي پيوە ديار بوو، ئاگادارىيەكى لە سنگى ديوار دەچەسپاند و دەپويى. ژىرى و وريا بوون، مەرجى سەرەكىي سەرکەوتنە. ئەو يەكەمىن تافىگەيەتى و دەبى تىيدا پوووسوورانە سەرکەوئ. دەبى چەشنى تارمايى بە ھەموو شوين و پەنا و پەسيويكدا بخشى و دەنگى پزگارى بە گويى سەر و خوارى ولات رابگەيەنىت.

لە دەور و بەرى باخى نوبىل دا سى پىيانىك بوو. كە لە چەقى ئەو سى پىيانەكەدا دارچرايەكى لىك و لووس چەقىندرابوو. نوبىل بەنياز بوو لە چوار دەورى باخەكەى دا چراى گازى دابمەزرىنى. سى پىيانەكە سەرەپى و بەرەگەى ھاتووچوى خەلكى ھەندران و، ھىنان و بردن و راگويزانى كەرەسەو ئەسبابى مسافىران بوو. ھەربويەش پەنا ئەم دارچرايە، لە پوژ دا، جىگاي قۆمرغانە و شوينگەى ھەسانەوھى خيلى كرىكار و خەلكى كوچەرى دەور و بەرە.

ئەژدەر، ھەر لە ژێر ئەو دارچرایەدا بە چەشنێک لێی
تخیل بوو، ھەر دەتگوت تازە لە سەفەر گەرپاوەتەو و ماندوو و
و بۆ حەسانەو پالکەوتووی دارچراکەییە. جار جارێکیش
جوولەییەکی دەکرد و ھەستیکی رادەگرت. چاوەروانی ھەل و
درفەتیک بوو کە بۆی بلوئ و کاری خۆی مەیسەر بکات و بپروا.
ھەستیکی راکرت، قوتیلەیی چەسپی لە باخەل دەرهینا و دوای
ئەوێکە گالسکەییەک بەپرتا و بە بەردەمیدا تێپەری، گورج
ھەستا و چەسپی لە بەدەنەیی دارچراکە ھەلسووت و بە
تەردەستی پەڕیکی پێو دا. دەستیکی پێداکیشا و چین و
چرووکی لە سەر کاغەزەکە پەھا کرد و پۆیی. لەوێو بەرەو
دەروازەیی ئاسنی کارگەییەک چوو. لەو کارگەییە دا زیتەر لە
بەست کرێکار تێیدا خەریکی کار بوون. بە تەردەستی پەڕیکی
تری پێو دا و لەوێو بۆ کۆلانیکی تر داکشا. لە سەرگەیی
کۆلانی تازەو، چاویکی لە پشتی سەر کرد و ھەرکە دیتی
دوو کرێکار سەرگەرمی خویندەوێ بەیانەکەن، وەک
مەزنتەری خەلاتی بە بەژن برابیت، گەلیک سووکبالتەر بە
کۆلانیەکەدا ھاتەخوار و یەکسەر بەرەو دوو مەلەندی "ناخ
شار" و "قەرەشار" کەوتەپری. لەوێو، ھەر جی و شوینیکی
کە دەیزانی جیگای کۆمبوونی کرێکارە، یەک و دووی پێو دا
و جی ھێشت و پۆشت؛ ھێشتا دوو کاترئیریک تێپەر
نەبوو، کە شەش ئاگاداری لە ناو جەرگی سەرمایەدا
چەسپاند. لە پۆشتن و جی ھێشتنی مەلەندەکانیش، بە
چەشنێک دەھات و دەچوو، وەک بلێی چەند کەس لە یەک
دەم و کات دا ئەم چالاکییە نواندبیت. چی بێ نەچوو،

سەرى لە كۆخ و كۆخته كرىكارانى مەلەندى "شيبايۆف" دەرھىنا.

مەلەندى "شيبايۆف"، مەلەندى لەمىژ ئاشناى ئەژدەر بوو. يەكەم جىيى كە پىيى تىنابوو، ئىره بوو. سەرەتاي كاری کارخانه و ئاشنابوون دەگەل دنیای كرىكاری. هیچ شوین و كەلین كولینى نهبوو چەشنى لەپى دەست نهیناسیت. لیڤه، كالهى غەریبی و غەوارەیی كردبۆوه و گەلیك بیرئانینى تال و شیرینی لی وەرگرتبوو. بەلای خۆیهوه گوتی: ... ئیتر ئیڤه كۆنەچالی خۆمه و لە هەر شوینىكى تر چالاكىی تیدا دەنوینم، بەلام نەكرا. سەر و خواری مەلەندەكە گەرا، یەكایەكى كۆختهكانی پشكنی و گەیشتهوه هەر ئەو جیگایە كە دەستی پىكردبوو. هەر دەتگوت قەلاچۆ كراوه و تاقىكى تیدا نەماوه. پەرىكى بە لادیوارىكەوه نووساند و بەره كارگە وەرئ كەوت .

كاتىك ئەژدەر گەیشته بەردەرگای كارگە، ئەودەم زانى چ باسە و هوكاری چۆل مانەوهی گەرهكى كرىكاران چىیه؛ حەوشەى كارگە ژاوهی دەهات. هەرچى كرىكاری كە لە كانگە و كارگەكانى مەلەندى شيبايۆف ئىشكار بوون، گشتى پزەبوونە حەوشە و هەرايان بوو. ئەژدەر هەلى بە دەرەفەت زانى و لیيان نزىك كەوتەوه، گوپی لی پەرگرتن و لیيان خورد بۆوه. باسى كەسىك دەكرا و جوینی پیدەدرا. ئەژدەر لە پەنا پۆلىكى سئ كەسى پراوهستا و گویقولاغى قسەكانیان بوو. لیيان نزىك كەوتەوه، بەلام ئاشنايهكى تیدا نەبوو كە پرسىاریكى لی بكات. بۆی دەرکەوت كە ئاپۆرای كرىكار چاوهروانى هانتى كەسىكن. زەنگولەى كۆتایی كاری

ئىشكارانى كەرتى يەكەم لىدرا و دەبوايە ئىشكارانى كەرتى دووہم بچنە سەر كات، بەلام جوولەوہر بەرہو كار ھەنگاوى نەبزووت. لەولاوہ، جارېك بەپۆئەبەرى كارخانە و كەپەتېك ھەستاكارى كارگە و دوايېش دەمراستى بەشى پاراستن ھاتن و بە دەم ھەپەشە و گورەشەيەكى توند و تيزەوہ، فەرمانى گەپانەوہى كرېكارانيان بە گوئ گەياندن، بەلام ھەك باى بئ، قسە و فەرمان و ھەپەشەكانيان بە ھەوا چوو .

ئەژدەر مرخى لى خوش كرد و بەبئ ئەوہيكە ھۆكارى كۆمبوون لە كەس پرسیار بكات، ھەر بە گوپراگرتن تاوتوئى كېشەكەى دەرھېنا. بۆى پروون بۆوہ كە ئەمپۆ پۆژى ھەرگرتنى مزە و مافى مانگانەى كرېكارە و، كرېكارانى كەرتى پېش نيوہپۆيان بۆ ھەرگرتنى دەسپەنج سەردانى حيسابپەسىي كارخانەيان كەردوہ. بەلام دواى كۆكارى و لىكەدەركەرن، بەشېك لە كرېكارەكان بەھۆى زۆرىي جەریمە، ھەر نەك بە مافدارى "گوپېك" يەك نەناسرابوون، بگرە دەبوايە پارەيەكېش ھەك تاوانى خەتاكارى بگەرېننەوہ سندووقى كارگە. لە ھەمبەر ئەم دەستدېرېيەش دا، "ھەمەەلى" دادەگژيئە سەر حيسابپەس و خورى شور دەيكوتى. ھەمەەلى لەلايەن پۆليسى كارگەوہ دەسبەسەر دەكرئ و كرېكاران دەپژيئە ھەوہشەوہ .

ھەوہشەكە نەيدەكېشا. كرېكار لە ناو ئاپۆراكە دا پۆل پۆل بوون و ھەر پۆلەى بە جورېك دەدوا. ھەر لەم ئاسنايەدا، ئەمبەرېكى بەشى سەرکردايەتېي كارگە ھاتە نيو ئاپۆراكە و بە ھومېدى چارەسەر كەردن و بە مەبەستى دلدانەوہ، بە نيو پۆلەكان دا ھات و قسەى بۆ كەردن، كەچى كرېكارىكى

به سالاچوو، زۆر بويړانه قسه ی له دهمی دا بری و به سهری
دا شریخاند:

– به سکه!... برؤ به خان و خاونه که ت بلې بیتوو زوری
بکیښی، ده پیسې. بلې کریکاره هه لپه ساردراوه کان
بگه پښتته وه سهر ئیش. بلې با "حه مه علی" ش له
به نديخانه بستینتته وه و ماف و ده سره نجی مانگانه ی
کریکات هه تا "گوپیک" ی ئاخری له مستی کریکار بکاته وه...
برؤ ئه مانه ی به گوپی بالا ده سته که ت بگه یه نه و چیتړ خوت
ماندوو مه که... که س گویتان ناداتی.

ههر له وده مه دا، "جغغه" ی به ناوبانگ، که له سای
سیخوړی و رامووسینی به ریږی سامانداران، پله و
پایه ی "سهرکارگر" ی پی برابوو، له نیو ئاپوړا که دا ده هات و
ده چوو. چه شنی خولخولؤ که به ده وری خوی دا هه لده سووړا،
به لام هه تا ئه مر بهری ناوه ندی نه هاتبوو، به بیده نگی ده هات
و ده چوو. هه رکه چاوی به ئه مر بهری ناوه ندی که وت، یه کسه ر
خوی گه یاندی و چه شنی سه گی سه وله خور، به و سهر و
سیمه نه ره زاتال و به دگوشته یه وه، دهمی پووچ و چرچ و
ژاکاوی کرده وه و چاویک له کاتر میړی باخه لی و
به رز کرده وه ی ده ستیک به ئامارهی کۆتایی هاتنی واده و
وه ختی دیاریکراوی، زیریکاندی و فه رمانی ئه مر بهری دووپات
کره وه. کریکاره کان جوولیه یان تیکه وت و جغغه کلکی
ده گه لۆزی گرت و له دهمی پاشه کشی دا، دیسان زیریکاندی:

– له سهرتان نووسراوه!... سی چاره که سه عات... به لی سی
چاره که سه عات که م کاریتان له سهر نووسراوه... هه رکه س

نەگەرپیتەو سەر ئیش و کاری، ئەوێ بەسەری دیت ھەر
خۆی دەیزانی... کاری خۆکردی دەرمانی نییە ها!!
کرێکاریکی بەسالاچوو لێی دەرھەڵبوو. بەسەری دا گرماند:
- ھەتیوکه برۆ بە خاوەنەکە ی بلێ با بێتە دەر و ئەو
قسە بکات... تۆ برۆ دەخۆت ھەڵدە و بلێ "حەمەعەلی" لە
زیندان دەربخات!

جەجغە بە دەم پاشەکشەییەو زریکاندی:
- باسی حەمە عەلی ھەر مەکەن!... ئەومان بۆ سەیر و
سەیاخت، پەوانە ی ناو سەرما و سەقەمی سیبیریا کردووہ..
ئێوہ دەرخەمی خۆتان ببن باشتەر!
کرێکاریک لێی ھاتە پێش و لە پەناوہ سنگی گرت و
دەورێکی ھەلسوپاند و گوتی:

- برۆ جانەوہر!... برۆ شوکرانەبژێر بن کە حەمەعەلی
بەکرێگیراوەکە ی نەپلێشاندەوہ... بەلام خۆزگە حەمەعەلی
بیکردایە...

لەپەر دەنگی دروشمدانی تییکرای کریکا، حەوشە ی
کارخانە ی لەرزاندەوہ. جەجغە قەراری نەگرت و رایکرد.
ئەژدەر ھەلی ھەلکەوتوو ی بە دەرڤەت زانی و گورجیک
دەستەواریک لە نووسراوہ ی بەسەر خەڵکدا ھەلاویشت. پەر
پەری نووسراوہ کە چەشنی خەزەلی پاییزی، بە راژە راژ
بەسەر خەڵکدا خزین. دەست و مەچەکی کریکان نەییشت
نووسراوہ کە لە ھەوا دا بمینیتەوہ؛ لە چاوترووکانیکدا پەر
پەری بلاقۆکە قۆزرایەوہ .

کرێکاری پەنجەری تامەزرۆ، سەرخۆشی پووداوی
چاوەروان نەکراو، بۆ کورتە دەمیک حەپەسان. ھەرکە

حه په سانه که یان داکه وت، بۆ دۆزینه وهی په پړیک له
بلاڅوکه که، چاویان به بهر پښیان داگه پړاند، به لام سهر سنگی
حه وشه که په پری پڼوه نه مابوو و، بلاوکه ره وهی بلاڅوکه که ش
نه زانرا کییه و چ که سیکه .

کریکار یکی به سالآچوو، له حالیکدا نووسراوه که ی له سهر
دهستان راگرتبوو، به هه موو تواناوه هاواری کرد:

- هاوړپښیان !... ئیوه سهیری ئهم نووسراوه یه بکه ن و ببینن
باسی چی دهکات ... باسی برک و ژانی ئیمه ی زهمه تکیش ...
باسی پژگاریوونی کریکار ... بمړئ سهرمایه داری ... !

کریکاره کان له چوار دهوری هاوړپی پیریان هالان و ههر
ئوده م، ئه ژدهر به شینه یی له باخه ل حه شیمه ته که هاته
دهر و به ره و شوینیکی تر وه پری که وت .

ئه ژدهر، هیشتا له حه وشه ی کارگه که ده رنه چوو بوو، که
ئهن دازیاری به شی ته کنیکی کارگه به هه پرمه خو ی ده ژووری
سهر کردایه تی هاویش و خه بهری بلاو بوونه وهی به یان نامه ی
به سهر وکی پاراستنیت کارگه راگه یاند .

ئه ژدهر، دوا ی به جی هیشتنی ئاپوړای کریکارانی ناو
حه وشه، ئیستیکی گرت و چاویکی له ده ور و بهر کرد، ههر که
ولاتی به چو لی بینی، له ده روازه ی مه زنی سهر کردایه تی
نزیک که وته وه و له چاوترو وکانیکدا ئاگادارییه کی پڼوه دا و
رویش ت.

نزیک به جاده، له جه مسهری دوو کو لا ناندا ئه ژدهر سنگ
به سنگ له رپیواریک هه له نگووت . رپیوار که په له ی بوو .
ئه ژدهر و رپیوار به مه بهستی ریگا چو لکردن، ئه ملا و
ئه ولایه کیان کرد و له م کورته ماوه یه شدا چاویکی شیان

لهیه کتر کرد. ئەژدەر سەر سوڤماوانه و به نیوه هاواریک
گوتی:

- حه مه عهلی...!

حه مه عهلی په ریشانحال ده هاته بهرچاو، په لهی
دهربازبوونی بوو. هه ربویه له یه کهمین تۆقه و چاوپیکه وتن
دا، "ئەژدەر"ی بۆ نه ناسرایه وه. به لام له چهند چرکه
راوهستان و پامانی دا، ئەژدەری ناسییە وه و به ئەسپایی
گوتی:

- هاوار مه که برا، هیدی ترا!... ره وه دهی جاش و
چلکاوخۆرانم به شوین دادین... خه ریکم له چنگیان
پاده کهم ...

ئەوسا ئەم بهر ئەو بهریکی روانی و به وردی سهیری
هاودهنگه کهی کرد و هه رکه ئەژدەری ناسییە وه، زه ردهیه کی
کز و کهم دهوامی هاته سه ر لیوان و گوتی:
- ئەوه ئەتۆی ئەژدەر؟!

- به لی منم حه مه عهلی! ... به لام بۆچ پیم نالیی کهی له
به ند ئازاد کرای؟

حه مه عهلی قۆلی ئەژدەری گرت و گوتی:

- راوهستانمان لی ره قهستی سه ره... ده بی شوینیکی
ئەهوه نی دوور له ئاوه دانی بدۆزینه وه و به سه ره ته که مت
بۆ بگێرمه وه.

قۆل له قۆل دا به ره و کاوله خانووبه ره یه ک چوون و له
سیله یه کدا راوهستان.

- ده پیمی بلی حه مه عهلی... چۆن له به ندیخانه هاتیه
دهر؟ کێ پزگاری کردی?... حه مه عهلی گوئییه ک هه لّخه و

دهنگی کریکاره کان ببیسه... ئهوان ئازادیی توّیان کردوته
پیش شهرتی چوونهوهی سهر کار...

حهمهعهلی به گوشه نیگایه کی سووکه له سهری
کارگهی کرد و جحیلانه گوتی:

- پهحمهت له قهوری باوکت مانگرتنی چی و خواست و ویستی
چی! تو پیت وایه ئهم فسهفسکه دهرمانی دهرمانه؟!... تو
پیت وایه ههرا ههرای ناو ههوشه کی کارخانه، حهمهعهلی
له زیندان ئهستاندوتهوه؟!... وهلاهی ئهگهر کریکار، کارخانه
و کانگاکانیان له بن و بناغه وه ههلهتهکاندبا، چما پۆلیس
دهرگای بهندیخانهی بو والا دهکردم؟!... نهخیر ئهگهر خۆم
بهکاتی بهجی بهرخۆم نهدابایه و پۆلیسی زیندانم
نهکیشابایه ژیر چوکی خۆم و به لیدان هیلاکم نهکردبایه،
جهنابت پیت وایه ههر ئیستی لیره دهبووم؟!... بهلی من
خۆم و به دهست و مستی خۆم پۆلیسم شهلالی خوین کرد و
جیم هیشت؛ سا پۆلیس دهژی یان نا، به دهرهک!...

پشتی دهست و لاروومهتهکانی حهمهعهلی رووشابوون. ناو
قولکهی گوێچهکهیهکی خوینی تی مردبوو. ئهژدهر
دهسرۆکهیهکی پیدایه.

- هانی بگره گوێچکهت له خوین پاک کههوه!

حهمهعهلی دهسرۆکهکهی لی وهرگرت، بهلام لهبری خاوین
کردنهوه گوێچکهی، دهستی ده باخهل نا و کاغهزیکی
پیچراوهی دهرهینا و له مستی ئهژدهری نا و گوتی:

- سهیرکه ئهژدهر.. بروانه!... بیخوینهوه! من ئهمه له
سهر دهرگای کارگه داگرتوو... ئهسرێلکی پشتی کاغهزهکه
ههر تهپ بوو، که من دام مالی و له جوړکم نا. ئهمه

ئاگادارىيەكى شۆپشگىرانىيە و بۆ ئىمەى كرېكار نووسراوہ .
دەستى نووسەرى ئەم نامىلكەيە خۆش بېت و دەستى
پېوہدەرەكەيشى خۆشتر، كە ھەر پاست بە سەر دوندى لووتى
"شىنایوڭ" يەوہ چەسپاندبوو .

بەدەم قسەكردەوہ چاويك لە ئەژدەر و چاويك لە
لاپەرەكە، بە قاقا پېكەنى .

- برا گيان دەبىنى! - بالى ئەژدەرى گرت . - دەبىنى يان
نا! ... كەسانىك ھەن زۆر بەنھىنى دەجوولېنەوہ . ئاگادارى و
بەياننامە لە چاپ دەدەن و بلاوى دەكەنەوہ، بەلام من و تۆ
كاس و گىل ماوينەتەوہ ... ھى وەكى من و تۆ، پىزەلە ماسىي
پاشاوانىن و لە ژىر تەركى گۇماو و بەحراواەكان، ھىچ
ھەوالىكمەن نىيە كە چىھا مەزنە ماسى و نەھەنگيان
تېدايە ...

ئەژدەر بە وردى گوڭى بۆگوتنى ھەمەەلى شل كردبوو .
ناخى گيانىشى ورووژا بوو . ھەستى دەكرد ئەو خۆيشى
يەكېك لەو مەزنە ماسى و نەھەنگانەيە كە لە قولتېرىن
قولايى زېڭ دا خەرىكى خەباتە . لەناو خۇيدا بەخۆى دەگوت :
بروانە ... بروانە ئەژدەر! ... مرۆى تىكۆشەر لە پروانگەى گشت
كەسىكەوہ ھىژاو بەرز و بەرېز دەنوڭن!

ھەركە گوتنى ھەمەەلى كۆتايى ھات، ئەژدەر لىپراوانە
و بە زمانى نەرمەوہ، پەخنەى لە ئاكارى ھەمەەلى گرت و
گوتى :

- تۆ خۆت باش دەزانى كە ھىچ تاق پەنجەيەك بە تەنى
دەنگى لى نايە . بۆ پەنېو ھىنانى ھەر بەرھەمىك، ھەرەوہز
و يارىكارىي گشتى پېويستە . كۆمەلگاي مرۆڭ گىلگەيەكى

پان و بهرینه و به گه له کۆمه‌ی گشتی ئاوه‌دان ده‌کرێته‌وه. له شۆرش و سه‌ره‌ه‌ڵدانه‌کانیشدا تاکه‌ که‌سیک، ئه‌ویش به‌ مشت و پێلاقه‌ و زامدار کردنی جاش و پۆلیسیک و، گورتنی ژهنده‌رمه‌یه‌ک شۆرش سه‌رناکه‌وێت. سووکایه‌تی پێکردن و سه‌ر و گوێ شکاندنی حیساب په‌سی کارگه‌ و شه‌تلانی خوین کردنی پۆلیسی به‌ندیخانه‌، ئیمه‌ ناگه‌یه‌نیته‌ مه‌زلگه‌ی سه‌رکه‌وتن...

حه‌مه‌عه‌لی به‌ توورپه‌یی قسه‌ی له‌ ده‌می ئه‌ژده‌ر دا بپری: - ده‌ستیان نه‌گرتبایه‌م، هه‌ر ئیستیکه‌ حیساب په‌سی کارگه‌ له‌ ژێر خاک دا ده‌بوو... مه‌ناتیک و عه‌باسیه‌کی به‌لاوه‌ مابوو، به‌ که‌س له‌ که‌سمان قایل نه‌ده‌بوو و داوی چوار عه‌باسیه‌ی تری لێده‌کردم... ئاخر چلۆن که‌للهم نه‌یه‌ته‌ ته‌می و چلۆن بۆ وه‌رگرتنی مافی خۆم ده‌ست نه‌بزیوم ئه‌ژده‌ر؟! ئه‌ژده‌ باسکی گرت.

- حه‌مه‌عه‌لی!... گوێ بگره‌ بزانه‌ من چیت پێده‌لێم. هه‌ر ئیستیکه‌، ئه‌من و خۆت به‌ ورده‌ماسی شوبه‌اند که‌ له‌ پاشاوان دا گیرساوینه‌ته‌وه‌، به‌لام ئه‌وانه‌ی که‌ به‌ هێمنی و به‌ نه‌ینی خه‌ریکی تیگۆشانن، وه‌ک مه‌زنه‌ ماسی و نه‌هه‌نگی شه‌تاو و ده‌ریاکان ناوت بردن؛ تۆ به‌ره‌و کوێ ده‌چی؛ زه‌لکاوه‌کان یا زری و شه‌تاوه‌کان؟! تۆ هێچ ده‌زانی به‌ شوین چی داده‌گه‌رپیی؟ نه‌کا له‌ گیانی خۆت وه‌ره‌ز بووبی که‌ یه‌ک ته‌نه‌ ده‌گژ پۆلیس و ژاندارم و جاش و جه‌یش پۆهاتووی. تۆ بلێی به‌ ده‌ستی به‌تال باشاری هێرشی به‌پانه‌وه‌ی ده‌زگای ده‌سه‌لاتدار بێنیت؟ تۆ بیریک له‌مه‌ بکه‌وه‌ و پیم بلێ بزانه‌م، ئاخۆ ئه‌گه‌ر ئه‌وانه‌ی به‌ نه‌ینی تیده‌کۆشن، به‌چه‌شنی تۆ

بېنه مهيدان و خهريکي ليډان و کوتان بېن، بۆ سبهی بهیانی
 تاق تيکوشهريک سهر بهست و ئازاد ده ميښته وه که چرايه ک
 له رېبازيک دا هه لېکا و کړيکارک به سيښته وه؟! تو پيټ
 وانييه زيندانه کاني پر ژيم جيگای دهرزی هه لاويشتنيان
 بميني؟! هيچ دهزانی رهوش و پهفتاره کهت دهبيته هوئی
 کزکردنی شوړش...

حه مهه علی به ته وای بيري زيندان و راکردن و ليډانی
 بير چوبووه. ته نانهت له فکری نه وه شدا نه مابوو که هر
 ئيستی ره وه دهيه ک جاش و چلکاوخوړ به شويڼ سهری دا
 دهگه رپڼ. له پر، يهک به مهيدان به سهر نه ژده ر دا گرماندی:
 - نه وه دهگه ل کيته نه ژده ر! ... وريای قسهی دهمت به
 کوره! چلون تو تاوانبارم ده کهيت که رهوش و پهفتارم دژ به
 شوړشه و خهريکم قاچی شوړش ده شکينم! ... نه کهی! ...
 نه ژده ر نه کهی نه م قسهيه دووپات بکه يته وه ... دهزانی تو
 نه بای و که سيکی تر بوايه، گه ليک خراپی ده بينی، به لام ...
 نه ژده ر قسهی له ده می حه مهه علی نه ستانده وه و به بی
 قه راخ نووشتانده وه گوئی:

- به لی گوتوومه و ده يلیم و ده يلیمه وه که سهرجه م ئاکار
 و رهوش و پهفتارت کوښپ و ئاستهنگن له سهر رېبازی شوړش.
 من بویه خهتا و هه له کانت به چاوت داده مه وه ، که منیش
 وه کی خوت کړيکارپکی په نجه روم. منیش بيکار ماومه ته وه و
 چنده روزه برسی و که ساسم. من نه حيسا بره سه کهی کارگه
 و کانگه م که به روکم بگری و له ژير مست و پيلاقه دا نه رمم
 بکهيت و نه ژانده رم و پوليس. نه خير حه مهه علی تو هه لهی
 و ريگا کهت لاری و هه تله يه. سوور بزانه نه ژده ر برای بربره ی

پشتی همه‌عه‌لییه و به دل بوی ده‌سووتی. من ده‌لیم به‌س به‌شان و باهو و ماسوولکه‌ی مه‌چه‌ک و هیژی باسک بایی ببه. ئەو هیژ و برسته‌ی که ده‌له‌ش و لاری تو دایه، پوژی تاییه‌تی خو‌ی گهره‌که. همه‌عه‌لی و ئەژده‌ر ده‌بی پی‌که‌وه دابنیش و کورت ترین پی‌که و باشت‌ترین شیوه‌کار هه‌لبژیرن. وه‌ره با ده‌می‌ک دابنیش و به‌شوین پی‌گا چاره‌یه‌کی زانستیانه دا هه‌نگاو بنیین. من و تو و سه‌رجه‌م خه‌باتکارانی پی‌بازی کری‌کاری، هاوده‌رد و هاوده‌رمانین. تو ده‌رمانیک بدوژه‌وه و منیش...

همه‌عه‌لی قسه‌ی له‌ده‌می ئەژده‌ر دا بری و به‌نهرمی گوتی:

– ئەژده‌ر!... ئەژده‌ر بمبووره... بمبووره که ده‌ره‌ه‌لبووم و ناجایزم کرد... خۆت به‌چاوی خۆت ده‌مبینی که سه‌روگو‌یلاک بریندارم... جه‌سته‌خه‌ستی سووکایه‌تی و جوین و بوختانانم... کو‌له‌کو‌تراوم، برسیم، په‌ریشانم... بی مال و حال و بی‌کەس و کارم... له‌هه‌وت ئاسمانان هه‌سیره‌یه‌ک شک‌ناهم ئەژده‌ر!...

– برای من!... همه‌عه‌لی!... هیچ ده‌زانی دارنینی ئەو ئاگادارییه‌ی سه‌ر ده‌رگای کارکه، خو‌ی له‌خویدا هه‌له‌یه‌کی قورس و گرانه!... منیش هه‌ر ئەم ئاگادارییه‌م به‌سه‌ر ده‌رگاوه‌بینی، خویندمه‌وه و جیم هیشت، بو ئەویکه ده‌یانی وه‌کی خۆم و خۆت به‌چاو بینین و بزائن که هیژی کری‌کار ئەو پۆله‌ره‌نجبه‌ره‌گه‌لاییه‌ی جاری جارن نه‌ماوه. ئیستی تیوری و زانستی پزگاریی چینی کری‌کار که‌وتۆته‌ناو کتیب و ده‌فته‌ر و سه‌دان لاپه‌ره‌ی پرشنگدار... تو ده‌بوايه

بيخوينيته وه و بو هاورپياني خوتي جي بهيلي؛ حهشارداني
ناو گيرفان، ههنگاويك شل دهكاته وه...

- نهء، وانبييه ئهژدهر! ... تڪايه ئهوتو بير مهكه وه. من
بو شل كردنه وهى ههنگاوى تيكوشه ران ئه م كارهم نه كردو وه...
من... من ئه م لاپه ره پرشنگدارهم هه لگرتو وه و ده گه ل خوم
ده بيه مه وه لادئ. گوندئ "قهره قوينلو" ويناو نمونه ي
چاره پره شى و هه ژارى و به له نگازييه. له وينده رئ،
"حه مه جه عفه ر"ى برام وهك ده رمانى چاوه ان به شوين شتى
وا داده گه رئ. من ئه مه بو حه مه جه عفه ر ده به م. ئيتر من
ناتوانم لي ره بژيم... ده روم و ده چمه وه دئ و ماوه يهك له
مالئ حه مه جه عفه ر ده مينمه وه، تا بزانم چيم ديته رئ و چيم
به سه ر ديته و كه نكي ده توانم بييمه وه لاتان.

حه مه عه لى ده ستي خسته ناو ده ستي ئه ژدهر. دواى
مالاوايى كردن، له په سيوى خانوه قورپينه كاندا نه ديو بوو.
به ره به رى چيشته نگاويكى گهرم بوو. هه تاو له چه قى
ئاسمانى بي هه ور و هيل دا به هه موو تين و برسته وه
مه لبه نده كه ي ئاگر باران ده كرد. گه رما له به ريك، توژ و
خولئ ريگا و بانى مه لبه ند و بوژ و به رامه ي توندى كوخته
كريكار ييه كانيش له لايه كى تره وه، پشووكوژ بوون.

دواى پويشتن و ئاوابوونى حه مه عه لى، ئه ژدهر تاويك
له ژير سييه رى ديوار يكدان دانيشت. ريگاي مه لبه ندى
"سابونچى" و دوايه ش مه لبه ندى "سابوونچى" له به ر بوو.
ريگا كه ي دوور و دريژ بوو، ده بوايه به شه منه فهر سه فهر
بكات.

ئەو پۆژە، "بالاخانى" سەير شىۋابوو. زىدە لە سەد كرېكار لە كار بېكار كرابوون. پەساوى ھەرە زلى خاون كار بۆ تەرەكردنى كرېكار، قەيرانىكى كوتوپرى ئابوورى بوو، كە گۆيا بەسەر گشت خاوەنانى چالە نەوت و خوداوەندانى كارگە و فابرىكەكان دا ھانتبوو. بەرپالە ویدەچوو پەساوەكەيان راست بى، چونكە ئاسەوارى تەنگرەى مالى بە چاو دەبيندرا. نەوت بەئارتەقاي جاران لە چالە نەوتەكانيان ھەلنەدەھىنجرا. پاپۆرە نەوتكىشەكان لە كەنارەى دەريا دا نەدەبيندرا و نرخ و بايەخى نەوتىش ھەتا بخوازی دابەزىبوو.

زلە دەولەمەند و كەلە ساماندارەكان و ئەوانەى كە كىلگە نەوتەكانيان چەشنى باخەليان پىر و پتەو بوو، ھىچ دەر بەست بە ھەرزانفرۆشى و بە فېرپۆدانى نەوتەكانيان نەبوون. ئەوان نەوتى خۆيان بۆ پۆژىك دەھىشتەو، كە بايەكەى بەرز بووبىتەو و فرۆشەكەيان چەشنى پەلەبارانان، مەزراى بەرژەوھەندىيەكەيان بە پارە بخەملىنىت. سىياسەتى ئابوورى دەولەمەندەكان بەم جۆرە بەرپۆە چوو، كە پوول و پارەى خەوتوويان تەرخانى ساز كردنى تىانى مەزنى نەوت بكەن و نەوتى تىدا رابگرن، كە لە كورته دەم دا، بەر بە دابەزىنى بايى نەوت بگريت و لە

دريژ ماوېش دا، ئاسۆى داهاتوويان ورشه دارتر بکات. به لام
 بار و دوخی ورتکه ساماندارانى خاوهن کيځگه بچوکه کان،
 له راده به دەر دژوین و شیرزه بوو؛ ههره سی گرانیان به سهر
 داهاتبوو و خمیان سهیر لئ شیوابوو. نه کریاریکی
 دهمه وده ست هه بوو که نه وتیان لیبکړئ و نه داهاتوویه کی
 پوونیشیان شک ده برد که نه وتی له بو پاشه که وت بکه ن. زله
 خاوه ندارانى وهک: "پوچیلدا"، "نوبیل"، "مانتاشوڤ"، "موسا
 تهقی یوڤ"، "شمسی ئه سدولایوڤ" و ئهوانی تر، که کانگای
 ده ولهمه ند و کارگهی چالاکیان له ژیر ده ست دابوو،
 ئه گهرچی قهیرانی له پپر و ناکاو تاساندبوونی، به لام ئهوان
 ریگایه کی تر و سیاسه تیکی نوییان په چاو کرد. له یه که م
 هه ل دا، سیاسه تی نوییان له سهر کریکار به تاقی کرده وه.
 ئهوان، به په ساوی جوړاوجوړ، کریکاریان له سهر کار
 دهرده کرد و جیگای کریکاری دهرکراویشیان به کریکاریکی تر
 پر نه ده کرده وه. پوژ نه بوو له ههر مه لبه ندیکدا پوله
 کریکاریک له کار تهره نه که ن. ئهوان بی ترس و تهقی
 کریکاریان دهرده کرد و جه ماوه ی کریکاریش به شله ژاوی له م
 شوین بو شوینیکی تر ده چوون و نه یانده زانی چی بکه ن و چ
 ریگه یه ک بگرنه بهر. هه ژاری و بی ئه نوایی به سهر مالباتی
 کریکار دا باری و له هه موو شوینیکه وه، ههر هاوار و برؤ بوو
 دهات. به لام ئاکامی ئه م ههره سه ترسناکه، دهراویکی
 پوونی بو یه کگرتوویی کرده وه. له سهره تا دا، وهک بلیی
 نیازمه ندی گهرمای له ش و لاری یه کتر بن و خوژیای دهردی
 دل کردن، پوّل پوّل له یه ک نزیک ده بوونه وه و په گ و ماکی
 یه کگرتن به ره و خولقان ده چوو. کریکار له دهوری یه ک

کۆدەبوونەووە و بۆخەڵەسین لەم بار و دۆخە دزیووە، بە شوین مەکوێهک دا دەگەرێن کە چەخماخەیی ھومبیدیکی تێدا بەرھەشیوە.

"مۆختاریبەگ"، لە نووسینگی کاری کارگەکەیی خۆیدا دەھات و دەچوو. چەشنی ورجی زامدار دەی گرماند و ھەردەم شالۆی بۆ لایەک دەبرد. جەھۆی کرداری لە دەست دەرجوو بوو. بەدەم ھاتەران پاتەرانی شیتانەییووە، جاریک ئەرکی تازەیی بەو دەسپاردو ئەوێ تری لەسەر کار وەلادەبرد. دەمبەگ بەرۆکی میرزاقاسم، سەرۆک حیسارپەسی کارگری دەگرت و دواپەش بەسەر "دانیلۆف"ی سەرۆک ئەندازیار دا دەی شریخاند.

"فەرسکی"، بەرپۆوەبەری گشتیی کانگە، چەشنی مەوۆی مەبەبایی لەگۆشەییەک دا راوەستابوو. "مۆختاریبەگ" ھەر بێرایی بێرایی خۆی دە "فەرسکی" نەدەگەیاندا. لەو نێویدا، تەنیا کەسبێک کە لە پلارو پەلاماری مۆختاریبەگ بەدوور ماوێو و جاروبارە لە پووی میھرەباننێووە پوویەکی تێدەکرد، "تەسلان"ی کوری بوو.

"سۆرەن پیترفیچ دانیلۆف" پیاویکی درشت ھەلکەوتەیی بەژن و بالای بەرز بوو. لاجانگەکانی تازە سپی کردبوون. ئەگەرچی تەمەننێکی زۆری نەبوو، بەلام بە بارسنایی دوو تەمەنی خۆی ئەزموونی کۆ کردبوو. یەکیک لە پەوش و شیوکارەکانی "سۆرەن"، ناسینی خەلک و دیتنەوێ دەماری نەرم و نرمی کەسان بوو، واتە بە شوین ھەل و پەلەیی پەشی کەسان دادەچوو و لە پۆژی خۆیدا کلکی دەگرتن و کەلکی لێ وەرەگرتن. ئەو "دانیلۆف"ە، کۆنە ئاشنا و شارەزای ھەموو

خسلەت و رەوش و رەفتاری "موختار بەگ" بوو و دەیزانی دەماری دلی چلۆن هەلداوئ.

"موختار بەگ" بە دەم هاتووچوونەوه، له بهرامبەر "دانیلۆف" دا چەقی و گرز و توورە لیی پرسی:
- "سۆرەن پیترۆف" بلی بزانم... سەر جەم نەوتی هەلینجراوی ئەم سێ رۆژە دوا ییمان چەندە بوو... پیم بلی بزانم...!

"دانیلۆف" بە گۆشە نیگایە کەوه سەیریکی "قەر سکی" کرد و بە شیوەی مریه کی پاکزی بی تاوان، ولای دایه وه:
- بەرپزم!... له بازارەکانی جیهانیدا بایه خی نەوت هاوتای زیپر، بەلام ئەگەر ئەم زیپر و زەمبەرە له بیابان هەلپژین، یان نەوتی بە لاش هەناردە دەر بکەین، من چلۆن رادە نەوتی هەلینجراوت بۆ حیساب بکەم؟... بەلام ئەگەر نەوتی رەنیو هاوتووتان له گۆترە بۆ حیساب بکەم، دەتوانم بلیم نزیک بە دوو هەزار "پووت" نەوت له کیلگە ئیمە هەلینجراوه. له لایه کی تره وه، ئەگەر دەر فرتانی نەوتی چەند بیریک، که هیستایش هەر بەردەوامه، بیخهینه سەر حیساب، ئیتر ئەوه بۆ کەس له قەلەم نایه. با ئەمەش بلیم و نهیشارمه وه که گۆژمه یه کی زۆری دراوی نهغدینه مان بۆ سازکردنی تیانی نەوت، بهخوڕایی ده ئاو کرد، که بهداخه وه هەتا نیوه شیانی باری نەوت نهکراون... به تیکرا...

"موختار بەگ" شەکت و شیواو، له چەقی ژوورە کەدا چەقی. دانیلۆف به راوهستانی "موختار" بیدەنگ مایه وه.
"موختار بەگ" پوی کرده میرزا قاسم و لیی پرسی:

- بَلّی بزّانم خه رچ و باجی چاوه دیرانی کارگه چهنده...
چهندهت بوّ خه رچ کردوون؟

میرزا قاسم دهفته ری ژیر ههنگلی کرده وه و بهدهم و ورته
ورتي ژیر لیوانی، خه ریکی په ر لیّه لدان بوو، که
"موختار بهگ" دهفته ره که ی له دهست ده رکیشا و به توو په یی
حه وای دا .

- کورتي که ره وه... پیویست به په ر هه لدانه وه نییه... بَلّی
بزّانم!...

چاوه کزه کانی میرزا قاسم پری ساخته کاری بوون. له تره سان
چاوه کانی له ترووسکه چوونه وه و بیدهنگ مایه وه. له
بیدهنگیدا به خووی گوت: دهفته ری حیسابگه ریی کارگه ی بوچ
حه وای؟!... خه رچ و باجی گارگه له وه دهفته ره دایه... بوچ
وای کرد!.. سهیر بنی ئاده میکه!... ولامی داوه:

- بهگی به پیرم!.. خه رچ و باجی چاوه دیران پینجسه ت
مه ناته... دیاره خه رچی دوو هه وتوو ی رابوردووم حیساب
نه کردووه .

چیکلدانه ی "موختار بهگ" چیتری نه ده برد. خه م و مه راق
و توو په یی له دهروونی دا لیكدار بوون و هه تا ژیر ئه وکی
هاتبوو. "موختار" له قوما ربازیك دهچوو، که هه موو
سامانه که ی به شهوئیک دوړاند بیّت و مافنگی هاتبیته ده ر.
دهنگی میرزا قاسم له بنه گوپی دا دهنگی ده دایه وه و وهک
ئازاریك ده پروشانده. له وه حاله دا چاوی به "دانیلوّف" که وت
که زه رده خه نده یه کی به سه ر لیوانه وه بوو. هه ر راست سنگ
به سنگی "دانیلوّف" راوه ستا. دانیلوّف گوتی:

- گهره! پیموایه میرزا قاسم بیری چوو که... که له ماوهی دوو مانگی پیشین دا، زیده له په نجاهزار مه نامان له جوړکی پولیس خستووه.

"موختار" پشتمی کرده دانیلوڅ و بهرهو "ئسلان" چوو. پرووی کرده "ئسلان" و گوتی:

- من تیناگه بوجی تووشی ئه هه لیه هاتم!... بهم بارو دوخه ناله باره ی که تیکه وتووم و هه تا ملان تووشی زیان هاتووم، دهمی زه ماوه ند نه بوو "ئسلان"!... ئاخر ئه مه حاله؟! ده کرا مانگیک، دوو... سیی تر...

"ئسلان" بو دلدا نه وهی باوکی گوتی:

- تاوانی تو نه بووه باوکه گیان!.. تو چ بزانی ئه مه قهیرانه له ری دایه... به لام ئیتر کار له کار ترازووه و میوان بانگه یشت کراون... له وانه یه هه ر ئیستا خه لکیکی زوړیش... "موختار بهگ" به ئه و په ری بی هیوایی گوتی:

- به لی وایه "ئسلان"... ده بی ده ست هه لگرین و به ره و مال بچینه وه... به لام خوا بکا سبه ی به سه ر هه واری خالی دا نه گه ریینه وه... ترسم هه یه دار و نه دارمان به با بچیت و بکه وینه سه ر ساجی عه لی... به لام "ئسلان" سه برت بی... "جه ببار" له ماله وه یه و ئه و ده توانی میوانان به خیره اتن بکات... "قه رسکی"!

"بهگ" به ره و "قه رسکی" وه رسو و رایه وه و هه ر راست پروو به پرووی راوه ستا و به غه زریوی گوتی:

- "قه رسکی" راستم پی بیژه بزانه... پیم بلی به چ که سیکت فروشتووم و کلکت له کلکی کی هالاندووه؟

"قەرسكى" چەند ھەنگاۋىك بەرھە پاش كىشايە ۋە كۆرپەگۈي پراۋەستا ۋە گۈتى:

- "بەگى بەرپىزم!" مەن لە قىسەي تۆتتەگەيشتەم... مەبەست...
"موختار بەگ" يەك بە ژوورەكە نەپاندەي:

- زۆرباش تېدەگەي گەمال باوك!... راستەم پىي بېژە، ئەگىنا بە يەك شەۋ... بەلى بە يەك شەۋ شارى باكو لە خۆت ۋە تۆرەمەت پاك دەكەمە ۋە .

"قەرسكى" سەير شەژا. بەلام بۆئەۋىكە بەلەي حىساب رەس ۋە ئەندازىيە كارگە سەرشۆر نەمىيەت، بە ھەۋادەنگىكى بويىرانەۋە ۋەرامى دايەۋە:

- "موختار بەگ!".. مەن چە قىسەيەك شەك نابەم كە بۆگۈتەن بېيەت... بەلام خۆت باش دەزانى كە ئەم بار ۋە دۆخەي كە ئىستەتتەي كەۋتوۋى، خۆت تاۋانبارى نەك كەسى تر...
"موختار بەگ" ھەتا بنى گويچكە سوور ھەلگەپرا.
بەشەرخەيەكى ھۆقانەۋە، ھاۋارى كەرد:

- ۋست بە گەۋجى نەفامى سەختەچى!
"قەرسكى" ھەر بە چەشنى ئەۋ، ھاۋارى كەرد:
- بەسكە "بەگ!"... ئەۋ كاتە دەتۋانى بە سەختەچىم بزانى، كە كەردەۋەيەكى سەختەكارانەت لى دىتەم... ئىۋە...
ئىۋە...

زمانى "قەرسكى" بە بىننى دەمانچەي دەسك سىپى دەستى "ئەسلان" كەۋتە غەلدە ۋە رەنگى پوخسارى زەرد ھەلگەپرا.

"موختار بەگ" دوو دەستى لە پىشتەۋە تىك بەزانەۋە. چەند جاران لە سەر پەنجەي پىي بەرز بۆۋە ۋە دابەزى. پروۋى

کرده وه لای "قهرسکی" و چه شنی فهرمه نده ریکی نیزامی پیی
گوت:

— دهسا بابزانم له گه ل کئی بوو یته هاوده ست و منت
به چی سه ودا کردووه...

"قهرسکی" به چاو یک "موختار به گ" و به نیگایه ک ده مانچه ی
ناو په نجه ی "ئه سلان" ی ده پروانی. ده می چه شنی ته له ی
ته قیو پیکدا ته پی بوو. تامیکی تال له ناو ده می وشکی دا
زمانی له کار خستبوو. له وانه بوو مانای ده مانچه ی ناو
په نجه ی "ئه سلان" گه لیک چیرۆکی تالی خستییته وه یاد.
"قهرسکی" له یه که مین سه هه لدان دا تیک شکا، هه ریویه
به شوین ده روویه کی به خیر دا ده گه را که له م قه رقه شه
ده رباز ببیت. به لام دووپات بوونه وه ی پرسیری "موختار"،
به پرووی داخست و یه کسه ر که وته سه ر پیلآوه کانی "به گ" و
به کپووزانه وه یه کی قیزه ونانه وه گوتی:

— گه وره م! به خودا و به ره سول، من بی تاوانم. قهیریانی
ئابووری هه ر به سه ر ئیمه دا نه هاتووه؛ هه ره س و په تا و
به لایه که و هه موو جیهانی گرتوته وه. ئه وانه ی که زووتر
ده فریا که وتن و تیانی پاشه که وتی نه وتیان ساز کرد،
که مووسکه یه ک باشت له ئیمه ن. ئه وه تا "موسا ته قی یوق" و
"شه مسی به دره دین" و ئه وانی تر، تیانی په شه که وتیان ساز
کردووه... من هه ر ئه وده م پیم راگه یاندی... برپاری ئه م جوړه
کارانه ئه رکی ئه ندازیاره و، ته یار و ته واوکردنیا ن له ملی
من دایه... "به گی به پیم" ... من چه ندجارم پیگوتی که...

"موختار به گ" به ره و پاش وه چه رخایه وه و قاچه کانی
له ناو ده ست و هه میز "قهرسکی" ئه ستانده وه. "قهرسکی"

بېدهنگه لیکړد. دوو له پي دهستی له سهر تهرکی ژووره که دانا و کهوته سهرچوک. زور به نارامی ههستا سهرپی و چه شنی وشکه له دار له گوشه یه که دا چه قی.

"موختار به گ"، وه که سیکی برسی، که سفره ی پر له خواردنی دیتبیت، تامه زرویانه قودووی زیړینی جگهره ی له باخه ل دهرهینا و جگهره یه کی خسته ژیرلیوانه وه. تازه جگهره هاتبوه ژیر لیوانی، که میرزا قاسم چه شنی فنه ر له جی هه لبه زی و جگهره ی "موختار"ی داگیراند.

"موختار به گ" به دهم مژیکي گه رووگری جگهره وه، گوتی: - "سورهن پیترقیچ" هه ر له نیستی که وه، به ریوه به رایه تی کانگه ی نیمه دهریته هه ستوی نیوه ... چاوه کانت بکه ره وه و هوشیار به، هه گینا ساخته چیه کی وه کی هه مه - په نجه ی بو قهرسکی راداشت - هه ر به یه ک پرژ، سهرپاکی هه ست و نستی نیمه له مستی چه ته و پیگران دهنیت و سووچ و تاوانه که ش ده خاته ملی هه م و هویکی تره وه.

له دهمی گوتنیش دا، "به گ"، به چه شنی که سهری "قهرسکی" کرد، وه که هه وه ی بروانیته سهر پوخله یه یه کی پیسی سهر ریپازان. به تووره یی گوتی:

- برپو له بهر چاوم گوم به!.. به لام بهر له ویکه کلیل و که ره سه ی به رده ست رادهستی "سورهن" کردبیت، بیتوو له "بالاخانی" چووبیته دهر، له تکی گه وره ی له شت، گویجکه ت ده بی.

"قهرسکی" له بهرام بهر "موختار به گ" و "هه سلان" دا به ژنی خوی چه مانده وه و به کرپنوش بردن تیپه ری، به لام هه رکه له دهرگا وه دهر که وت، قیت و قوز، وه که نه بای به سهر

داها تېبېت و نه له بهر باران خووساښي، پړگای دهری گرته بهر و پړیشت.

"موختار بهگ" قونچکه جگهره که ی له پهنجه ره وه حه وادا و ته سبیحه دهنک درشته کاره باییه که ی له گیرفان دهریڼا. ته سبیح له ناو پهنجه نه سره وته کانی "بهگ" ی تووړه دا جیره جیر و تهق و توقیان بوو. زوری نه خایاند، ته سبیحه که ی هاویشته سهر میزه که ی و بهدم هات و هاواریکی، که له دهریش ده بیسرا، گوتی:

- هه ی داخ به جهرگم که به وه دهرنانی "قهرسکی" ش دهردی گرانم چاره ی نایه!
"ئه سلان" هیډی و له سهر خو گوتی:

- پپیو یسته فاتیحای ئاخری بخویندریټ، ئه گینا له وانیه توووشی ئاستهنگ و ته گهره یه کی ترمان بکات.
"موختار" به پراوه شانندی سهر، قسه ی "ئه سلان" ی پشت راست کرده وه و ویستی دهم ببزیوټ، که که سیکیان لی وه ژوور کهوت.

میوانی نوئ به نیشان دانی پیز و حورمهت، کلاوه ره شه ئاوریشمینه که ی له سهر داگرت و له بهرام بهر "ئه سلان" دا به ژنی چه مانده وه. ده گهل "ئه سلان" به گهرمی ده ست و موشتا قی کرد. "ئه سلان" میوانه که ی به باوکی ناساند:
- باوکه گیان، ئه مه جه نابی "شه نتوکوڅ" ه...!

ههرکه "بهگ" ناوی "شه نتوکوڅ" ی بیست، دهم به بزه، به پوویه کی گه شه وه بولای چوو. ده گهل ده ست دانه وه و چاک و چونی، گوتی:

- له ئاشنايهتيت گهلى دلخوشم جهناب!... ناوبانگم
 ببيستوى و ده زانم گهليک له ساماندارانى مه زنى ئەم ناوه،
 له ساي زانستى ئيوه هيزا دا حه ساونه ته وه. ئەوه تا
 "نوبيل"، "رؤچيلد"، "مانتاشوف" و "حاجى موساخان"ى
 خوشمان، له ژير سايه ي بليمه تى ئيوه زانا دا به ختيان
 ياره... ئەوه هه ر منم وه ک کاسبکارىکى ساکار، له سه ر
 جيگاي خوم دا ماومه ته وه و پيگاي پيشوه چوونم لى به ستراوه.
 برىا و سه ت خوزگه منيش له ژير سيپه رى پيتول و پسپورى
 خوت ئاسايى دا ده روويه کى به خيرم بو کرابيه وه. منيش
 له ميژه ئاره زوومه ندى دانىشتنيک بووم، که به ختيارانه
 "ئهسلان"ى کورم ئەم ئاواته ي بو هيئاومه دى.
 "شهنتوکوف" چاوه زيته کانى له "بهگ" نه ده ترووکاندن
 و به وردى گوپى دابوويه قسه کانى. ده ستىکى به قزى نه رم و
 چه ورى سه رى دا هيئا و هيديانه وه رامى دايه وه:
 - جهنابى "موختاربهگ"! من و براکانم - به ده ست ئامازه ي
 ده ره وه ي نووسينگه که ي کرد و، نواندى که براکانيشى
 چاوه روپى ئيزن و فه رمانى هاتنه ژوورن - گشت کات و سانتيک
 له خزمه ت ئيوه داين. هه ول و تيکووشانى ئيمه له خزمه تى
 به رژه وه ندييه کانى خاون کار دايه. زانست و ئەزموونى ئيمه
 بو سازکردنى پرديکى پته وى نيوان خاوه نکار و کرپکارى
 ده سته مو، جارانى جار به تاقى کراوه ته وه و تافىکردنه وه ي
 پيناوئ. ئيمه به ته واو ماناوه له خزمه ت "موختاربهگ"ى
 به ريز دا ده بين.

دلی "موختاربهگ" به وتهکانی "شهنتۆکۆف" ئاوپرژین
کرا و خهفتهی پێشینى تیدا نهما. ده می کردوه و به قاقا
پێکهینهوه، قودووی جگهره ی بۆ راگرت و گوتی:

- ئهم پرده رهختهیه، بهتاقیکراوه ی ههموو لایهکه و بۆ
ئیمه جیگای هومیده. من ئهوهنده لهو پرده دنیام، که له
کاتی بهسهر دا پویشتنی دا ترس و دلهراوکی م نامینیت. بهلام
جهنابی "شهنتۆکۆف" ی نازیزیش دهبی ئهمه بزانی که ئهم
پرده له دوولاه سهیر شلهژاوه. دلم بواری ئهمه نادا که به
گیڕانهوه ی گرفتهکانی خۆم، سهری مهبارهکتانی وهژان بێم؛
ههر تهنی بهکورتی دهلیم، که له ناو نهوت دا خنکاوین و
بازاپهکه ی که ساده... نهوت کپاری نییه و زیان به شوین
یهکدا به سهرمان دادهباریت. له پووی ناچاریمان، بهشیک
له بیره نهوتهکانمان به چیمهنتۆ داپۆشیوه. ئهگهری ئهم
مهترسییه دهمانتاسینی که بیست و ههشت سال بهرلهمه،
چی بهسهر "میرزایۆف" داباری... به سهر ئیمهیش دا بباریت،
پۆژگارمان رهش بیتهوه...

"موختاربهگ" بۆ ئهوه ی بزانی پله ی کارتیکهری
قسهکانی له سه ر "شهنتۆکۆف" چۆنه، خه مبارانه تاویک پاما
و بیدهنگ مایهوه.

"شهنتۆکۆف" تیی رامابوو. ئهندازیاری کهرگه و
"ئهسلان"یش سهراپا گوێ راوهستا بوون. میرزاقاسم وهک
بلیی شارهزای گهلیک کهین و بهینان بێ، زهرده ی پێکهنین
به سه رلیوانیهوه، جارو بار ملی بۆ دهلهقاند.

بیدهنگی و سه رنجدانی گوێگران، "موختار"یان کیشایهوه
ناو قسه و دیسان دهستی پیکردهوه:

- سالى 1869، "ميرزايوڧ" يەكەم كەس بوو كە لە مەلەبەندى "بالاخانى" دا يەكەم مەكىنەى چالاو ھەلەكەندى وەكار خست و بە نەوت گەشت. "بالاخانى" ى ئەو سەردم، وەكى ئەمرو نەبوو؛ بە قولینگ قولەكەيەكت ھەلقەندابىە، نەوتى لى ھەلدەقولى. "ميرزايوڧ"، لە ھەموو لايەكەو ھەوتە بەر بارانى زيروەشانى نەوت و پىي ھەستا.

سالى 1873، يەكەك لە بىرە نەوتەكانى ميرزايوڧ بە لووزەو نەوتى دەرڧرتاند، بە چەشنىك، كە سى ھەزار تۆن نەوت لە شەو و پوژىكد... بە بەرميل پىوانى لە ھەژمار نايە. بىرە نەوتەكە، قىامەتى بەرپاكرد. ھەرچى تيان و ەمبار و گۆل و گۆم بوو نەوتى تىكرا... 250 ھەزار تۆن نەوت... نەوت لە چال و تيانەكانى دا نەگونجا و بەرەو شەقام و چۆل و ھۆلانىش لووزەوى بەست. مەودا رىگاي "بالاخانى" و "سابونچى" نەوتى تىدا راوہستا. ھىچ مالىك نەبوو، ستل و مەسىنە و قاپ و مەنجەلان پرى نەوت نەكا. بايەخى نەوتى "ميرزايوڧ" بەرادەيەك دابەزى، كە ھەر بەرميلەى تەنيا سى چاركە "گۆپىك" ى بو گەراندەوہ. قازانچ سەرى مايەى خواردو "ميرزايوڧ" لە داخ و ھەسرەتان كەوتە سەرجى و، پىي مرد.

"موختار بەگ" لە بەر دەرد و مەراقى خو و سەربردەى تالى "ميرزايوڧ"، دلى دارمالى پەژارە بووبوو. قولى "شەنتۆكوڧ" ى گرت و بو دانىشتن، كورسىيەكى بو دانا و خویشى لە لاشانى ئەو دانىشت.

- بەرپزم!... ئىمەيش بەرەبەرە لەو پوژە پەشە نزىك دەبىنەوہ... ئىمە لەم بەرەى پردەكە ماوینەتەوہ و لەو

بهريش دا كهس به هاوارمانه وه نايه. ههر دهلّی دلیان به ههژاری و دهسبه تالّی ئیمه مانان ده کریتّه وه... ههروهك قهت خاوه نكار و كارخانه دارێك نه بووبیت و، ئهوانیش وهك قهت كریكاری ئیمه نه بووبن، به توور و گیزه ریشمان دانانین... ئهمهیه حال و گوزه رانی ئیمه جهنابی "شهنتۆكۆف"!... بێتوو كارگه كهه له كار بكهویت، ئیتر كریكارم بۆچییه؟! ورده حیسابێكیان به لای منه وه ماوه، له مستیان ده نییم و مالاواییان لیده كهه و كهسمان له كهس؛ ترسی ئهمهش ههیه كه بهمهش رازی نه بن و بلّین "موختاربهگ" ده بی توو خۆت هه لاوه سی و خۆت بكوژی!

"موختاربهگ" به قافا پێكه نی. "ئهسلان" و "دانیلۆف"یش به گویره ی ئهرکی خۆیان پێكه نین. "شهنتۆكۆف"یش ریزدارانه پێكه نی و وه رامي داوه:

- جهنابی "موختاربهگ"! دلی من بواری دارژانی دلوپێك خوینی لووتی ئیوه نادات. ئیمه كریكارهكان كو دهكهینه وه و ئامۆژگاریی پیویستیان به گوئی دا دهخوینین. ئیمه به شوین ئههوه نی و ئارامیدا دهگه ریین و هه رجییهك كیشه ی تیدا بیت، ئیمه هیوری دهكهینه وه. به لام ئیمهش تکیا به كمان له خزمهت "بهگ" ی به ریز دا ههیه.

"موختاربهگ" چاویکی له "ئهسلان" كرد و گوتی:

- ههوجی به تكا ناكا جهنابی "شهنتۆكۆف"! ئیوه ههر ئهمر و فه رمانیكتان هه بی، به "ئهسلان" ی رابگه یه نن ئه وه له سه ر چاوانی داده نی... ئهمه شم بیره وو، كه باسی بكه م... چه ند پوژ پێش ئیستا، له "پیتروسبۆرگ" بوم كه ملوانكه یه کی نایابم ده ست كه وت و وهك دیارییه کی بچكۆلانه ره وانه ی

خزمەت یای "گەتەرینا" م کرد؛ ئەگەرچی شایانی خزمەتی
خانمی خیزانت نەبوو، بەلام هە ویستم بزانی ئاخۆ بە دلایان
بوو یان خیر!

"شەنتۆکوڤ" چاوەپوانی ئەم پەردە
هەلدانەووی "موختار بەگی" ی نەدەکرد؛ بە ئامازە ی سەر
ولامی دایەو و گوتی:

– سەبارەت بەمە لە شوینی خۆیدا سیاسی خۆم و خانم
پادەگەییەنم، بەلام لێرە و لەم دەمەدا، من وەک نوینەری
کرێکاران و جەنابی "بەگ" یش وەک خاوەنکار، خەریکی
پەرواندنەووی گرییەکی ئالۆزین و سەبارەت بەم کیشەییەش
ئەز دەخوازم لە زمانی کرێکارانەو تەکیەکی بچووکتان
لێبکەم.

"بەگ" چەشنی ئەسپی تۆری سرک و سل، بە وتە ی
ئەمجارە ی "شەنتۆکوڤ" گوئ قوت پراوەستا و گوتی:
– بەلێ فەرموون... فەرموون من باش تینەگەیشتم.
"شەنتۆکوڤ" ی فیلباز، گەلیک هییدیانه وەرانی داو:

– تەکمان ئەمەییە کە چەند پۆژیک... بەس چەند پۆژیک
لە دەرکردن و هارووراندنی کرێکار دەست پراگرن. پیموایە
ئەمەتان بۆ دەرکۆی؛ کاریکی گران نییە. هەر مانگرتنیکی
تیپکراییی بە قازانجی خاوەنکار نییە. تەکای تەمان لە "بەگ"
ئەمەییە، کە سەبارەت بە جی خەوی کرێکار و یارمەتی مالی
و کرینی سابوون و پێشوری کرێکار و ...

"موختار بەگ" لە پەر دەرەهەلبوو. قسە ی لە دەم
"شەنتۆکوڤ" ئەستاندەو و بە گازەندەییەکی نیو تۆپە
گوتی:

- ئيتىر ئەمە بىرايەتى نىيە جەنابى "شەنتۆكۆڭ" ... نەخىر ئەمە نەبوو... جا چلۆن ئەمە پەۋاى ھەقە، كە من ئا لەم جەنگە نابەسامانەدا، شان بۆ كرىكار دانەۋىنم و ئەۋبە سەر شانم دا ھەلچىت و لە بانى سەرم دا بىستان ساز بكات؟!... جى خەۋى بۆ دابىن بىكەم و پارەى ھەمام و خاۋىن كىرنەۋەى پىي بدەم... ھىلكەم كرى دوو مەنات.. بۆيەم لىدا دوو مەنات.. دانەم فروشت چوار مەنات!

"شەنتۆكۆڭ" زۆر بە ھىمنى دەستى دا كلاۋەكەى و ھەستا پىي؛ دواى تىپرامانىكى "ئەسلان" پرووى دەمى دە "بەگ" كرد و وتى:

- ئەۋەندەى كە بۆ دەستەبەركردنى مافى كرىكار چەناگەى خۆم شل دەكەم، بەھەرە و قازانچىك ۋەرنانگرم؛ ئەمە لە خسلەت و گەۋھەرى ئىمە دايە و ناتوانىن وانەبىن. خۆمان بۆ ئامانجىمان دەتوۋىنەۋە و مەنت لە سەر كەس دانانىين. ئىۋەى بەرپىزىش باۋكى دۆستى ئازىزى خۆمى و قەت ناخۋازم دلت لە من بەرنجىت. ئەمەش بزانە كە بەرپوۋەبەرايەتتىي "نۆبىل" و "مانتاشۆڭ" چەشنى "موختار بەگ" تامى دەم و زارىيان تال نەكردم.

"موختار بەگ" لە سەر جىگا ھەستا و بۆى چوۋ؛ بەجۆرئ بۆى چوۋ، كە چى نەمابوۋ ورگى لە ورگى "شەنتۆكۆڭ" بدات ، لىي پىرسى:

- ئىستى كە دەگەل "ئەسلان" كورم ئەۋەندە دەستەبىراى و لانى ئىمە بەرنادەى، دەكرى پىمى بلىي كە "نۆبىل" و "مانتاشۆڭ" لە ئاستى وىستى كرىكار ۋلاميان چى بوۋە؟

"شەنتۆكۆڭ" كەمىكى لى كىشايەو و بە دەم
زەردەخەندەيەك ولامى داو:

- ئەگەر ئەوان نانئىكىش نەخەنە سەر سفرەى كرئكار،
هېچ نەبى بەلئىنئىكى بى كردهوہيان ھەيە بو ھيوركردەوہى
كرئكار.

"موختاربەگ" لە وەرەمەدانەوہى "شەنتۆكۆڭ"، بە قاقا
پىكەنى و لە ھالئىكدا دوو لەپى دەستى رىكدەخستن، گوتى:
- دەك مردووت نەمرئ ... منىش دىمە سەر دىنى ئەوان و
ئەو بەلئىنە بە كرئكار دەدەم. دەلئىن: كابرەيەك بە
مەلانەسرەدىن دەلئى: "سئ مەناتم بە قەرەز بەدەيە و سئ
مانگ مۆلەت بو دانەوہى. مەلا دەلئى: بو مۆلەت چەندەى ھەز
دەكەى خۆت سەرپىشكى، بەلام باسى دراو مەكە!" تۆيش لە
لايەن مەوہ سەردار و موختارى و ھەرچئ سۆز و بەلئىن و
پەيمانە، پىشكەشيان بکە و تەواو!
بەتئىكرا پىكەنىن. "شەنتۆكۆڭ" بەبى ئەوہ ھېچ شتئىك
بلى، ھىدى و ئارام وەدەرکەوت.

ھەرکە "شەنتۆكۆڭ" پۆيى، "موختار" پووى كرده "ئەسلان"
و وتى:

- مانای بەچى "ئەسلان"!!! بوچ ئەوتۆ بىدەنگ رۆيشت و
جىي ھىشتىن؟!... مالاوايىشى نەکرد پۆيى... بۆيە دەلئىن ئەم
چەند برايە چەشنى مارن و بە بىدەنگى پۆيە دەدەن!
"ئەسلان" وەگ ھېچ گرىيەك لەم پەيوەندىيەدا شك
نەبات، وەلامى داو:

- لە دلئى دەراوئىزە باوكە گيان!... من لەمىژە ددانى ژەھرى
ئەم مارەم كىشاوہ. جوړك و گىرفانى بە پارەى من قورسە و

بۆ ھېچ لايەكى تر ناچى. ئەمەش بلىم كە ئەو كابرايە يەكجار زۆر ئاگا لەخۆيە و قەت ناھيلى پەتەي بکەوئتە سەر ئاو. ئەگەر لەم چواردیوارەدا خەریكى قسەکردنە، ئاگایەكى لە دەور و بەر و دەروەى ئیرەش ھەيە. ئاخىر خۆت دەزانى ئەمە دەمپراستی کرێکارە و قەت ناخوایى ھېچ كەسێك پەيوەندى و دەستەبرايەتى ئەو و خاوەنكار بزانی. ئەمەى لى ئاشکرا ببیت، قەدر و قوتبى نامیبت.

ئەم زانیارییەى "ئەسلان"، "موختار بەگ" ى زیندوو کردەو. قسەى دەمى کوپ بۆ باوەك، چەشنى شەنى بەودمى بەیانانى بەھار، گۆلى گۆلدانى دلى باوكى ئاوپژین کرد. دواى چەندجار ھاتن و چوونى ناو ژوور ؛ پرووى کردە "دانیلوف" و گوتى:

- "سۆرەن"! رۆژیکت مۆلەتە ، خۆت بگەيەنیتە بارەگای بەرپووەبرایەتیی "نۆبیل" یان "رۆچیلد"؛ کامیانت بەلاوہ باشە، بە ھەر نرخ و بایەخیكى كە ئەوان پيشناریان کرد، تۆ نوبینەرى ئیمەى بۆ فروشتنى نەوت. دەمەوئ پيشى زیان و تیداچوونم بگرم و نەھيلىم ئەوئەندە زەبوون بمینمەوہ... تۆزیک راوہستا و دریزی پيدا:

- شەو میوانى ئیمەى. شەوى زەماوہندى كچەكەمە... ئەگەر بۆت كرا، دەتوانى بەرپووەبەرى كانگەكانى "نۆبیل" یان "مانتاشوف" یش دەگەل خۆت بینى. لەوئەندەرى دەتوانى قسەیان دەگەل بکەى و ھەر لەوئ پیک بین. - پرووى کردە میرزاقاسم - تۆیش ھەوہا.. تۆیش وەرە.

"دانیلوف" بەژنى چەماندەوہ و بە كەرنۆش بردن رابرد. "موختار بەگ" بە "ئەسلان" ى گوت :

– گالسکه که ئاماده که با برۆین .

ئەژدەر، بەرەبەرى تاوپەپرانان گەيشتەو "بالاخانى".
 ھەناسەى دەبەر دا نەما بوو. شەكەتى و بېھیزی لە پىي
 خستبوو. چۆلگەى وشك و قاقرى نيوان "سابونچى" و
 "بالاخانى"، جگە لە زىخ و چەوى سوورەو بووى بەر ھەتاوى
 گەرم، چىترى نەبوو كە رېبوارى ماندوو ئىستېكيان تىدا
 بگريت و تاويكيان تىدابه سيتهو. بەناچارى، بۆ
 ھەسانەو ھەيەكى كاتى، لەسەر قوچكى تەپۆلكەيەك دانىشت
 و بەسەر دەشتايى ژيرووى دا پروانى. لەويو، خۆر بەچەشنى
 ساجيكي سوورەو بوو، باوباويى ئاخري دەگەل زەوى دەکرد.
 ھەتاو، ھەندە جاريك دەكەوتە پىشتى بورجيكي نەوتى و دەم
 دەميكيش لە پىشتى ئەوى تريانەو ھەوى نیشان دەدا. بورجە
 نەوتەكان، لە تۆز و تەم دا چەشنى مېشەلانىكي قەوغا
 دەھاتنە بەرچاو. ئەولاترى بورجە نەوتەكان، چيای "بۆغ
 بۆغە"، كە بەردەوام گەرماو كى قورپىنى لە داوین ھەلدەقولى،
 دەبيندرا. لەبەرى باكوورى پۆژھەلاتەو، ئاوايى "زابرپت" و
 لە بەشى باشوورى خۆرھەلاتەو، گوندی "رامانا" چەشنى دوو
 دوورگەيەكى قەتيسماوى باوھشى لمزار، ئىوارەيان تىپەر
 دەکرد. لەوپەرى باكوورى "بالاخانى"، قۆپى "بويوك شور" و
 لەلایەكى ترەو ھە سوپەرە گۆلاوى "قوشان ھور" ديار بوون.
 دواى ھەسانەو ھەيەكى كورت، ئەژدەر بە گردەكە دا
 ھەلگشا و پىگای يەكەمىن كۆلانى تەنگەبەرى ئاوايەكەى

گرته بهر. هه‌لم و هالاویکی که له درێژه‌ی پۆژ دا ده‌مالان گه‌رابوو، ئیستی به‌رز تیه‌لده‌چۆوه و بۆره‌ فینکاییه‌کیان تیدا هه‌ست پیده‌کرا. له‌هه‌نده‌ هه‌وشه‌و هه‌ساریکیشه‌وه، بورجی نه‌وتی سه‌ریان به‌رز کردبووه. سه‌ر و سه‌رده‌مانیک و ئه‌و ده‌مه‌ی که‌وا په‌گه‌ی نه‌وت له‌چینه‌کانی سه‌رووی ژیر زه‌وی دا ده‌دۆزرانه‌وه، هه‌ر خاوه‌ن مالیک به‌پیی توانای خۆی بیریکی لیده‌دا و بۆ هه‌لینجانی نه‌وت، ترومپا و بورجی له‌سه‌ر ساز ده‌کرد.

بورجه‌کان ته‌ماشای قولاپی بیره‌ نه‌وته‌که‌یان ده‌کرد، واته‌ هه‌رچی چاله‌ نه‌وته‌که‌ قولتر بوایه، بۆ هه‌لینجانی نه‌وت، بورجی به‌رزتریان ده‌خسته‌ سه‌ر. بورج و ترومپای هه‌لینجانی نه‌وتی هه‌وشه‌کان، گه‌لیک به‌رز نه‌بوون.

ئه‌و ده‌مه‌ی که‌ ئه‌ژده‌ر تازه‌ له‌ کارگه‌ی نه‌وت وه‌رگیرابوو، کریکاریک پیی گوتبوو: "چالی نه‌وت چه‌نده‌ قوول بئ، کلاوه‌ی بان سه‌ری ترومپاکه‌شی ئه‌ونده‌ به‌رز ساز ده‌کریت."

کۆلانه‌که‌ چۆل بوو. چۆل بوونی کۆلان به‌و مانایه‌ نه‌بوو که‌ ژماره‌ی نیشته‌جییانی که‌م بئ. ئه‌م مه‌لبه‌نده‌ش وه‌کی هه‌موو مه‌لبه‌نده‌کانی کریکاری، هه‌شیه‌مه‌تیکی زۆری تیدا ده‌ژی. به‌لام هۆی به‌دیاره‌وه نه‌بوونی هه‌شیمه‌ی ئه‌مه‌یه‌ که‌ جیگه‌ی ژیا‌نی کریکاران هه‌ر ته‌نئ به‌یانان و ئیواران هه‌شیمه‌تی پیوه‌ دیاره‌. کریکار، به‌یانان له‌ مال دیته‌ ده‌ر و دوا‌ی کار، ئیواران ده‌گه‌پیته‌وه. له‌و مه‌لبه‌ندانه‌ی که‌ کریکاری تیدا ده‌ژی، به‌یانان ژن به‌ره‌و شوینیک و پیاو به‌ره‌و لایه‌ک له‌ مال ده‌رده‌که‌ون و ده‌پۆن. دوو شه‌ریکی ژیا‌نی ئه‌م

هۆده تىك تهپيوانه، له دريژهي پوژ دا جهسته خهستي كار و كويزه وهرين و ئيوارانesh به شهكهي بهرهو مال دهگهپنهوه. دوو شهريكي ژياني ناو ئهم كوخته بوگه نانه، هيچ توانايهك له جهسته دا شك نابهن كه رهنجي پوژگار و سته مي سته مكاران بو يه كتر بگيرنهوه. ههر سهري ئيواري، هيستا ههتاو دانه كه وتوو، وهنهوز چاوي ماندوويان بهرهو خهويكي قورس دهبات. كولان ئه گهر به دريژايي پوژ دا، چول و بي هامووشويه، هويه كه ي ئه مه يه.

له سال دا، به ده گمهن هه لده كه وي كرئيكاريك نيشته جي مه لبه نديك و ماليك بمينيته وه؛ له م كارگه يه دهرده كرئ و ناچار به باركردن ده بي و ده په پريته مه لبه نديكي تر و ماليكي تر. كرئيكار، بيقه رارتريني نيشته جي ياني ئهم گاز و گوزهرانه ن. ئه زده ر به دهم ريگاوه، بيري له م كه روكي و بيقه رارييه ده كرده وه.

له ماليكه وه دهنگ ده هات. دهنگي به سه ر دهنگيكي تر دا ده هاته وه و ئه وي تر بو ده پارايه وه. دهنگي كور ي مال بوو كه زما ني سكالاي كردبووه. دهنگي باوك بوو كورپه كه ي دهلاوانده وه.

ئه زده ر ئيستيكي گرت و گوئي را داشت:

– ... ئاخو بوچ پيم نالين! ... من چيم و كييم؟ ... منيش وه كي كور ي به خته وهران ده ست و پل و پي و چاو و گوئ و دهم و زارم هه يه. من له وان به كارتر و ماندوو ترم. ئه وان بو يان هه يه له هه موو خو شي و هه سانه وه يهك بچيژن و من له هه رچي خو شيه بي به ريم. به سو غره م ده گرن و به دار و به رد م دا ده دن ... نيوه ي ماف و مزه ي ده ستره نم لي ده خون ...

دەرم دەكەن و بە سەگیشم نازانن... ماندووم... شەكەتم...
شیواوہ حالَم... ئەى ھاوارار مَن كَيم و بۆچى ھاتوومەتە سەر
ئەم دىنايە!...

- پۆلەم... كورم... سەبەرت بى. چاوت بە دەرگای خوداوە
بى... خودا كەريمە!

- باوكە دەست ھەلگرە!.. كوا نان پيژى سەرگەى كۆلان بە
قسەى خۆپايى نان بە مَن دەدا؟!... خودا بۆ ئەو كەسانە
كەريمە، كە نانى مَن دەبرن!...

ئەژدەر گەيشتە نزىك نووسىنگەكەى "موختار بەگ". لە
دوورەو ھەشيمەت كى زۆرى بىنى. ھەنگاوى خيڤاي
ھەلينا يەو ھەو يەكەمىن پۆلى ئاپۆرا كە چوو. ھەر پۆلە
كريكارەى لە شويىنك كۆببوونەو ھەو لە ناو خويان دا زمانى
سكالا يان كەردبۆو. باسى ماف، باسى نان، باسى ھەرەسى
و ھەدرنان و بىكارى، لە بى جىگايى و پەريشانی دەدان.

ھيشتا چارگە سەعاتىك لە ھاتنى ئەژدەر تىنەپەرى
بوو، كە لە بەرەو ھەو ھەشيمەتەكە ھاوار ھەستا: سەير
كەن... سەيركەن "قەرسكى" ھات. پۆلى كريكارەكان بەم
دەنگە، بىدەنگ مانەو.

كريكارىك لە بەرەو ھەو ھەشيمەت گرماندى :
- جەنابى قەرسكى لە دەست ئيوە دلمان خوینە...
گەيشتووينە حاندى گياندانان. ئيتەر چيدى بەرگەى ئەم
نەھامەتى و پەريشانىيە ناگرين...

قەرسكى لە پليكانەكانى بەر
نووسىنگەى "موختار بەگ" ھەو تىكەلى كريكاران بوو. لە
بەرەو ھەو يەكەمىن پۆلى كريكارەكاندا راوہستا. تاويك

بېدهنگ مایه‌وه و ئه‌وسا دهستی به‌رز کرده‌وه و به ده‌نگی
به‌رز گرماندی:

- به‌لی هاوړپیان ئیوه به‌ره‌قن.. ئیوه راست ده‌بېژن...
ده‌با پیتان بلیم و لیتان نه‌شارمه‌وه، که هر نه‌ک ئیوه
کریکار، بگره من خویشم به‌رگه‌ی ئه‌م بار و دوخه ناموباره‌که
ناگرم. من له داخی ئه‌م گشته سته‌مکارییه‌ی ئه‌مانه ده‌یکه‌ن،
هر ئیستا... به‌لی هر ئیستا که خوم دهرهاویشتووه و ده‌ستم
له هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌کانی ئه‌م ده‌زگایه کی‌شاو‌ته‌وه... من
ده‌گه‌ل نیم و ده‌گه‌ل نابم... له جی‌گای من دا جه‌نابی
"دانیلوډ" داندراوه... من سه‌بارت به‌مه‌گه‌لیک به‌داخه‌وه‌م.
کریکاریک به‌زمانی ئازهری گوتی:

- له چال هاتینه‌ده‌ری و که‌وتینه‌چالو!

قه‌رسکی شاره‌زای زمانی ئازهری نه‌بوو. پپی و ابوو
کریکاره‌کان به‌ده‌نگی ئه‌وه‌وه خروشیون و به‌گشتی
هه‌واخوای ئه‌ون، هه‌ربویه به‌شادمانییه‌وه ده‌ستی به‌رز
کرده‌وه و به‌ئامازه‌ی ده‌ست، باره‌گای "موختاربه‌گ"ی نیشانه
گرت و نه‌راندی:

- مافه‌وا و به‌ره‌ق ئیوه‌ن. ده‌نگی به‌رزتان به‌رزتر
بکه‌نه‌وه، با له‌پشتی په‌نجه‌ره و دیواره‌وه ده‌نگتان ببیسن.
دل‌نیابن ده‌نگی به‌رزتان پشتی ئه‌وان ده‌له‌رزین.

له‌کاتی ده‌ست به‌رزکردنه‌وه و په‌نجه‌نیشان کردنی
کو‌شکی "موختاربه‌گ"دا، ئه‌نگوستیله‌ی نه‌قیم ئه‌لماسی
ده‌ستی قه‌رسکی تروسکه‌ی هات.

قهرسکی به نیو ئاپورای کریکار دا هات و بهرزده ماغانه تیپه پری. ئەو دەمە ی که قهرسکی خەریکی تیپه پوون بوو، کریکاریک به تەوسەو پلاریکی پیهالاند و گوتی:

– ئەری فلانی تۆ نەتگوت ئاخو خۆت کیشاو تەو هە یان هەلیان پەساردووی؟

ئەوی تریان گوتی:

– من ئەندەروونی ئەم دەفته رخانه یه باش دەناسم و دەزانم لە ویندەرئ هەر مروقه و سەری مروف دەخوا... دانیلوف ژۆله چهرم لە پشتی کریکار دادەمالی. دانیلوف سەری "قهرسکی" یشی خوارد... داخوا کئ سەری دانیلوف دەخوا؟! قهرسکی دەهات لە نیو ئاخو پۆلی کریکار بچتە دەر، که کریکاریکی بوخچه لە ژیر باخەل، دەنگی لی هەلینا:

– هاوپیان!... قهرسکی لادبریت و دانیلوف جیی ئەو دەگریتهو، دەردی ئیمە بەمە دەرمان ناکرئ... ئیوهی سەیریکی من بکەن و من ببین! من دەرکراوی دەستی هەر ئەم "قهرسکی" یەم و دلنیاشم که "دانیلوف" خەلاتی گولم لە سینگ نادا. دەزانم ئەو لەمە بی رەزاترە... لە کۆشکی "موختار بەگ" دا، هەر ئیستی دەگیانی یەکتەر بەربوون و چهشنی گورگی برسی خەریکی کەول کردنی یەکتەرن. گیرمەو کیشە ی ئەمانە بۆ دۆزینەو ی دەرمانی دەردی ئیمە نییه... کیشە یان لە دووی ئەمە دەگەرئ، که کیشە یان و کامە یان بی بەزەبیانە تر دامان دەپەلۆسیت.

هەقلان!... ئەوا دەبیته حەوت سالی تەواو، که لە کانگەکانی "بالاخانی" دا خەریکی گیاندانم. سئ رۆژ لەمەوبەر، لەماو ی چاوترووکانیکدا فەرمانی دەرکردنیان لە

مستم نا و دهريان کردم. ئەو بره پارهيهی که حيسابرهسی کارگه له مستی نام، بهرگهی دوو پۆژهی بزويی ژيانی نهگرتين. منداڵم پرووت و برسین. دوو پۆژه له "سالدات بازارپی" دا خهريکم حاجهتی مالّ بفروشم و ئيمرۆ فروشتم... دوو پۆژی تهمه‌نم له "سالدات بازارپی" تێپه‌ر کرد و زانيم ئەوهی لهو بازاره دايه، فروشه‌ره نهک کړيار. ئيوه بپروانن و ئەم بوخچهی ژي‌ر بالی من بپينن!.. دواي دوو پۆژ هاتن و چوون و راوهستان، توانيم حاجهتی مالّ بفروشم و ئەم که‌موسکه پيداويستيه بکرم... به‌نيازم منداڵمی پي پوشته بکه‌م .

هه‌فالان! ئيمه‌ی کړيکار له به‌رچاوی خاوه‌نکاره‌وه، له‌م دار ته‌له‌گرافه‌ی که له نيوه‌راستی ئەم هه‌وشه‌يه چه‌قاوه، که‌م باييترين. بۆ هه‌لقه‌ندن و ده‌رکيشان و فريدانی ئەم داره، هه‌يچ نه‌بی چه‌ند پاچ و پيمه‌ره به‌ده‌ستیکي به‌ توانا پيوسته، به‌لام بۆ ره‌گه‌ز هه‌لقه‌ندنی ئيمه‌ی کړيکار، ته‌نيا ئاماژه‌يه‌ک به‌سه. هه‌يزای ئاماژه‌يه که، کليلی نان دینی ئەم گشته کړيکاره‌ی له‌م هه‌وشه دا سه‌رگه‌ردانن، ده ده‌ست و مستی "موختاربه‌گ"ه‌کان دايه. هه‌ر ده‌لیی ئەوان سه‌ره‌په‌ری "سونه‌ن" و به‌هه‌يچ ئاوێک ته‌پ نابن. هه‌ر ئەم "موختاربه‌گ"ه‌فه‌ندييه‌ی که ئيستا خاوه‌نی کارگه و کانگه‌يه، سه‌ر و سه‌ردمیک کوتا‌لفروشيکی لا‌پره‌سه‌نی "ئيه‌ه‌ری شاری" بوو. له "ئيه‌ه‌ری شاری" دا کوتا‌لفروشيکی گه‌رۆک بوو و ئەم‌رۆکه خوداوه‌ندی ره‌به‌قی بان ته‌وقی سه‌رمانه. هه‌يچ چۆلگه و ده‌شت و بيا‌بانيک نه‌ماوه ئەم ره‌گه‌زه ره‌زاتالانه ده‌ستيان به‌سه‌ر دانه‌گرتبی و بويان

نه‌بوو بېته کيڼگه‌ی نه‌وت و زيږي پښي لى هه‌لنه‌گر نه‌وه. "موختار به‌گي ئيچه‌ري شاري" و "ئه‌سلان" کورې، به‌ ليشاو پاره و پول سهرفي مه‌زنایه‌تیی خويان ده‌که‌ن. پوليس و ژاندارم و جاش و جه‌يش چاوسووريانن و ده‌ست و پلی ئيمه‌يان پي که‌له‌پچه ده‌که‌ن. "ئه‌سلان" ئه‌فه‌ندی کورې ئه‌م "موختار به‌گ" يه و ئه‌مه‌ش کورې منه‌ کورپکي لاوازي بي پهلې پي په‌تي نيشان دا - گوتي :

- له‌ دويني شه‌وه‌وه، ئه‌م به‌سته‌زمانه، تامي هيچ خواردنکي نه‌چوستوه.

جه‌ماوه‌ري کرپکار، له‌م به‌سهرهاته تاله شهرم گرتبووني و حه‌زيان ده‌کرد نه‌مين و چيتر ناچاري ئه‌م ژينه په‌سته نه‌بن. ئاره‌زوومه‌ني ئه‌مه بوون بزائن ئه‌م نايه‌کسانيه له‌ کوپوه هاتوه و چلون ده‌کړي له‌ چنگي پرگار ببن... کرپکاره‌که له‌ سهر گوتن به‌ردام مايه‌وه و گوتي:

- ئه‌مانه‌ي گوتم، ژاني تايبه‌تي من نين... ژان و برکي ئيمه‌ن... به‌لام گهلؤ ئه‌م ئازار و ده‌رد و مه‌ينه‌تانه، بلبي چاره و ده‌رمانکيان هه‌بي؟!

هاواريک له‌ ناو ئاپوراي کرپکاران به‌رز بووه:

- به‌لي هه‌يه‌تي... ئازاري ئيمه ده‌ردی بيده‌رمان نيه و هه‌تواني هه‌يه !

له‌پر سهری حه‌شيمه‌ت به‌ره‌و ده‌نگ وه‌رسوو پايه‌وه و ده‌يان جووت چاو به‌ پروی "پيوتر" دا کرانه‌وه. "ئه‌ژده‌ر" يش له‌ ناو ئاپوراکه دابوو. ده‌نگ له‌ ناو جه‌رگه‌ي ئاپوراکه هه‌ستا. ده‌نگ بوو به‌ شه‌پول، شه‌پول خروشي گرت و بوو به‌ توفان. يه‌کده‌نگ و يه‌ک سه‌دا هاواريان کرد:

- "پهتيا"!... "پهتيا" دهی! ... پهتيا دهنګ هه لېبره ...
دهی!

ئۀژدهر به قول و ئانیشک و سنگ و باهو، بهره گه ی به
نیو خه لک دادړی و بهره و "پیوتر" چوو. ههرکه "پیوتر" چاوی
به ئۀژدهر کهوت، به ئامارزه یه کی واتاداره وه هو ی هاتن و
به شدار بوونی به ئۀژدهر گوت و پی پراگه یاند که بوچی
هاتووه.

جه ماوهری هه ژاوی ناو گورپانه که چاویان به "پیوتر" هوه
بوو. پیوتر دهستی هه لېبری و جه ماوهر بیده نګ مان و پیوتر
دهمی کرده وه:

- به لئ دهر د و ئازاری له میژینه ی چینی کریکار
هه توانیکی گه لیک هه رزانی هه یه. ئهو دهرمانه له مالئ ههر
کریکاریک، له سهر سفره ی مالئ ههر زه حمه تکیشیک دا
دهست ده که وئ. دهرمانی هه موو ئازاره کانی کریکار دوو شته؛
زانین و یه کگرتن.

هاورپیان! هه ژماری ئیمه ی کریکار به بارستایی هه موو
کیلگه نه وتییه کان و سه رجهم کانگه و کارگه و فابریکاته کان
زورتر و زیاتر و پرپایه خ تره. توانایی کار و چالاکی
به ره مهینانمان به راده ی نیازی مروقی سهر زه ووییه و له
راستی دا ئه وه ئیمه ی که برژیوی ژیان بو ئهم جیهانه پان و
به رینه ره نیو دینین. به لام ئیمه ی کریکار، به هه موو زوری و
زه به نی و توانایی و کارچاکی خو مانه وه، ئه وه تا لیږه، له م
گورپانه دا کو بو وینه ته وه و دهنګی هاورمان به گوئی
هیچکه س دا ناچیت. سامانداران ئه گهرچی له باری ژماره ی
خویان و مالbate کانیان، زور به زه حمه ت ده گه ل دانیشتوانی

تاخيکي کريکاري سهر به سهر دینه‌وه، به‌لام ههر يهک له‌وان، ده‌يان و سهدان کريکاران ده‌چه‌وسينټه‌وه. ئه‌وان به هه‌ژمار کهمن و به دارايي و مال و سامان سهر‌يان له ئاسمانانه و خاوه‌ني په‌به‌قي گيان و مالي ئيمه‌ن... به‌لې دهردي هه‌ژاري ئيمه، له چه‌وسانه‌وه و پروتاندنه‌وه‌ي ئه‌وانه‌وه‌يه. ته‌نيا جياوازي نيوان ئه‌وان و ئيمه، ئه‌مه‌يه، که ئه‌وان بو چه‌سانه‌وه و پروتاندنه‌وه‌ي ئيمه، پيکه‌وه‌ن و ده‌گه‌ل هي‌زي حکومه‌ت يهک و يه‌کده‌ستن، به‌لام ئيمه‌ي کريکار هه‌تا ئيستا يه‌ک‌گرتو نه‌بووين. به‌لې دهردي و ئازاري له‌مي‌ژينه‌ي چيني کريکار، ئهم په‌رته‌وازه‌يي و نايه‌ک‌گرتووييمانه.

هاورپيان، بانگه‌واي ته‌فگه‌ره‌که‌مان يه‌ک‌گرتوويي و هاو‌خه‌باتيه. دهرماني دهردي ئيمه‌ي کريکار، له ناو ده‌ست و مستي خو‌ي دا‌يه. ئه‌وده‌مه‌ي که هي‌زي به‌ره‌ريني کريکار، له ژي‌ر ئالاي خه‌باتي سوور دا، خو‌ي به‌ره‌و وه‌رگرتني ده‌سه‌لاتي سياسي ده‌کيشي، ئيتر ههر نه‌ک ده‌ورو دوکاني "موختاربه‌گ" ه‌کان، بگره ده‌تواني سهر‌به‌سهر‌ي گوي زه‌وي به‌ره‌و ئالوگور به‌ري‌ت

هاورپيان!... له گو‌ره‌پاني خه‌باتي يه‌ک‌گرتووماندا، گولله‌ي شه‌ست تيري دوژمنيش کاريگه‌ري ناميني‌ت، چونکه به يه‌ک رابوون و مانگرتني سهر‌تانسه‌ري و خو‌راگريي ئيمه، چه‌رخي کارگه و کانگه‌کان له کار ده‌وه‌ستيت. تزار و ده‌زگا سه‌رکوته‌ره‌که‌يشي که به ژي‌ر و زه‌مبه‌ري خاوه‌ن کارگه و کانگا و فابريکه‌کان ده‌چه‌رخين، به وه‌ستان و که‌وتني کارگه

و کانگه‌کان، ئه‌ویش مایه‌پووچ ده‌مینێته‌وه و به‌رگه‌ی هه‌له‌م‌تیکی شیرانه‌مان ناگریت.

هه‌فالان!... کیلگه‌ نه‌وته‌کان، کارگه‌ و کانگا‌کان و فابریکاته‌کان... ئه‌وانه‌ گشتیان مال و ملکی ئیمه‌ی کریکارن... وهرن با به‌هه‌له‌متی شیگیرانه‌ی بی ئامانمان، زه‌نجیر له‌ ده‌ست و په‌لمان دامالین...

له‌ ناو ئاپو‌رای کریکاران دا، ترسان و تاسان به‌ره‌ به‌ره‌ ره‌نگی ده‌په‌ری و پرسیار به‌ شوین پرسیار به‌رز ده‌بووه‌. کریکاری پرێسکه‌ له‌ باخه‌ل هاواری کرد:

- "په‌تیا" ده‌بلێ... بلێ بزانی‌ن ئیمه‌ چی بکه‌ین و چلۆن ده‌ربه‌رین!... ریچاره‌مان چییه‌؟

هه‌ر له‌م ئاسنایه‌دا، هاتنی دوو که‌سی تر، تین و ته‌وژمیکی تری به‌ میتینگه‌که‌ به‌خشی. له‌ نووسینگه‌ی "موختاربه‌گ" هه‌، پیاویکی به‌ سه‌ر و سیما، کلاویکی ره‌شی ئاوریشمین له‌سه‌ر، به‌ ده‌می زه‌رده‌ له‌ سه‌ر نیشتوو، هاته‌ ده‌ر و له‌ نزیک ئه‌ژده‌ر راوه‌ستا. له‌ بو‌ره‌کریکاریکی پرسی:

- کییه‌ قسه‌ ده‌کا؟

- جه‌نابی "شه‌نتۆکو‌ف" ئه‌مه‌ "پیو‌تر چۆنیانو‌ف" ه. هه‌شیمه‌تی سه‌یر تین داوه‌. ده‌ست له‌سه‌ر ده‌ست دابنێی، ده‌یشیوینێ... باش بوو هاتی. هاتنه‌که‌ت به‌ کاتیکی به‌جی بوو... ئه‌وا کریکار خه‌ریکی پرسیارکردن. تو، لییان هه‌سته سه‌ر پێ و له‌بری پیو‌تر وه‌لامی پرسیاره‌کان بده‌ره‌وه‌.

له‌ به‌ریکی تری گۆره‌پانه‌که‌، له‌و شوینه‌ی که‌ هه‌شیمه‌تی پیوه‌ نه‌بوو، تاکیک له‌ لاشانی بورج و ترومپایه‌کی نه‌وتی راوه‌ستابوو. شه‌به‌قی هه‌تاوی دره‌نگ

ئىوارەئ، سىبەرى بورجەكەى بە سەر كابرا داکىشابوو؛ لە
سىبەر دا سەر و پوالەتى ديارى نەدەدا و نەدەناسرا. ئەژدەر
لە کەلىنى سەر و سەكوتى حەشیمەتەو، سەیری کرد و بە
یەكەمى نیگای بەژن و بالا، كابراى ناسییهو. ئەژدەر بوى
دەرکەوت کە ئەم کۆمبۈونە بەرنامەى بو دارپىژراو، ئەگىنا
چۆنیاتۆف و "مەلیک مەلیکیانتس" بەم کاتە درەنگە و لەم
شۈینە دا چى دەكەن؟

چۆنیاتۆف بە مەبەستى ولامدانەو، پرى کردە حەشیمەت
و گوتى:

– ھاوړپیهك دەپرسئ كە پىچارەمان چیه؟.. ھاوړپى ترمان
دەپرسىت كە مال و مالباتمان چلۆن لە چنگ برسیایەتى و
نەخۆشى و هەناسەساردى بستىنینهو.

هەفان!... تەنیا پىچارە و دەرمانى دەردى هەژاریمان
یەكگرن و ھاوخەباتى و بەربەرەكانییه... تەنیا دەستىكى كە
لە توانای دایە دەرد و ئازارمان دەرمان بكات، ئەو هەر
خۆمانین... یەكگرتنمان و بەربەرەكانیمان، دەرمانى
دەردمانە...

"شەنتۆكۆف" دەستى هەلبىرى و بە دەنگ و سەدایەكى
كړ، ھاوارى كرد:

– بەلى بەربەرەكانیمان كردو تییدا سەرکەوتوو بووین. من
بەبۆنەى ئەم سەرکەوتنە هیژایە، پىروژباییتان پێدەلیم...
ئەوسا بە خۆرانانىكى شانۆگەرەنەو، چەند هەنگاویك
هاتو چوو؛ پراوەستا، سەرى بەرز كردهو و گوتى:

– من دەگەل هەموو خاوەنكارەكانى مەلبەندى "بالاخانى"
دانیشتووم و بە سەعات كەللەم لە كەللەیان داو...

به سهری په نجه شووش و باریکه که ی ئامارزه که ی به نووسینگه ی کار ی "موختار" کرد و رایگه یاند که گویا له زورانبازی ژووری "بهگ" دا، گره وی ژیانیک ی تهر و تازه ی له "بهگ" بردوته وه. گوتی:

- شیوه ی بهر بهر هکانی ئیمه، شیوه ی که ی تازه یه و تییدا سهرکه و تووین. رای ئیوه چیه هاورپیان؟
سریوه له که س نه هات. به لام "شه ننوکوڅ" به بی ئه وه یکه خو ی بدورپینی، گوتی:

- بهر بهر هکانیم کرد و توانیم کیشه و گرفت ی کریکار و خاوه نکار چاره سهر بکه م... به لئیم له خاوه نکار وه رگرتووه و هر له م چند پوژهی دوايیدا، کریکاری دهرکراو دهگه پښه وه سهر ئیش وکار... سهره رای ئه مه، کریی مانگانه ی مال و پاره ی سابوون و پیشوریشم بو گشت کریکاریک دهسته بهر کردووه...

چه ندیک به ده می داهاتنه وه و گوتیان که ئه وه ی ده بیژ ی چ تاقی راست نییه و سهرپاک ی درون... ئه مه هر جاری یه که م نییه، جارانی جار به لئینی بی کرده وه یان داوه و مایه پوچ دهرچووه... باوه پتان پیناکه یین!

"شه ننوکوڅ" به نیازی ولامدانه وه بو، که زهرده ی هه تاو، سیبه ری په نا بورجه که ی لادا و "مه لیک مه لیکیانتس" بو خه لک ناسرایه وه. هه شیمه ت به دیتنی "مه لیک" ورووژا. "پیوتر" و ئه ژده ر خیرا به ره و ته خته به ندی په نا بورجه که رپویشن و شان به شانی "مه لیک" راوه ستان. له ده می هه لکشانی "پیوتر" دا، ده یان په یام و سه لامی بو هات. هر یه که له کریکاره کان به چه شنیک تینیان ده دان... "په تیا

دهمی ئەم گەمالە ببەستە... پڕ مەدە دەم ببزیوئ... زیی
 کەوانی لئ بکێشه با لێره دەرچیت و بپوا... پەلە مەکەن و
 گوئ پابگرن... جاری پیشووتان بێتەوێه بیرکە بورکانی دەنگی
 "دەدۆشکا" چ ئاگریکی دە مائی ستەمگەرەن بەردا؟... بەلئ
 بیرمانە هاوڕئ، بەلام نازانم کەئ و کەنگئ دەستی زۆردار
 لە ئەوکمان شل دەبئ... پۆژ لە نوێیه و بەلئنی بئ
 کردەوێهیان لئ نوێیه... نەخێر ئەمجارە کاریان تەواوە...

هەرکەس لە بەریکەوێه چەشنە بۆچوون و شیوێه
 هەلچوونیکێ هەبوو. ئاپۆرای بێدەنگی پیشوو وەدەنگ
 هاتبوو، بەلام لە هەر دەنگەئ ئاوازیک و لە هەر سەرەئ
 سەودایەک. لەپەر، "مەلیک" دەنگی دلیری بەرز کردەوێه و
 هەموو دەنگەکانی بەرەو پێیکە پێبەری کرد.

- ئەئ هاوڕییان، نەکەن بە قسەئ پووچ و سۆزی بئ
 مایەئ ئەمە هەلخەلەتێن! ئەمە لە پەدە و پێزەئ پیاوخواسان
 نییه و سەر بە نەیارانی ئێمەیه. وتە و وادە و بەلئنهکانی
 چارەسازی دەردی ئێمە نین؛ دەرمانیکێ کاتی و دەمەکی
 پێیه و زامی ئێمەئ پێ ساریژ نابئ؛ وادە و بەلئنه
 پووچەکانی بۆ دەخەوێه کردنمانە... ژانی جەستە و گیانی
 پەنجبەر بە دەرمانی دەستی ئەم چەشنە کاردارە، بۆ کورتە
 دەمیک ئەهوەن دەبئ، بەلام لە درێژەئ پۆژگار دا دەبێتە
 ئازاریکی میژوویی و بەرەو پاشمان دەگلێنێتەوێه...

"شەنتۆکوڤ" بە مەبەستی جوابەجەنگی بەشوین
 جیگایەکی شیاو دا گەرا. پاشەو پاش بەرەو پلیکانەکانی
 بەردەرگای دەفتەری کاری "موختار بەگ" هەلکشا و لەوێه بە
 دەنگیکێ بەرزەوێه هاواری کرد:

– يارمه‌تی مالى بۆ جى خه‌و و پارهى پيشور درؤ نيه...
هه‌وريكى به رهمته و په‌له‌بارانى به‌ختياري به‌سه‌ر
كريكار دادپرژينيت... دلؤپ دلؤپ داده‌پرژى و هؤميدى ترى به
دوا دا ديت ...

"مه‌ليك" به توورپه‌يى قسه‌ي له‌دهم ستاندوه و گرماندى:
– كامه كريكار!... تو بلئى كريكارىك له سه‌ر ئيش و كار
مابيت؟... تو باسى جى خه‌و ده‌كه‌ي؟! تو برؤ و جى خه‌وى
كريكار ببينه و ئه‌وده‌م باسى جى خه‌و بكه! ئه‌مه به‌كه‌م و
ئاخر جار نيه كه، ئه‌م سۆز و په‌يمانه به گوئى ئيمه
داده‌خويندريت. كريكارى باكوئى له‌ميژه ئيوه و به‌لئنه‌كانى
ئيوه به تاقي كردؤته‌وه... كارگه و كانگاكان چؤل
ماونه‌ته‌وه. ده‌كرئ بلئى ئه‌م په‌له‌بارانى رهمته به‌سه‌ر
كى داده‌بارئ؟

"شه‌نتؤكوڤ" توورپه‌تر له پيشوو ولامى داوه:
– كريكاره ده‌ركراوه‌كان ده‌ست به‌كار ده‌بنه‌وه؛ ئيتير چى
ماوه؟ كريكاره‌كان يارمه‌تى مالى و پارهى پيشور وه‌رده‌گرن...
ئهدى ئه‌مه په‌له‌بارانى به‌ختياري نيه كه به سه‌ر كارگر
دا ده‌رژيت؟... ئه‌ي تو چى تريت گه‌ره‌كه؟
"مه‌ليك" وه‌ك قه‌شمه‌ريكى لؤتيخانه بدوينئى، وه‌رامى
داوه:

– به‌لى هه‌ڤالان ده‌بئ بزائن كه جه‌نابى "شه‌نتؤكوڤ" ئه‌م
سه‌روبه‌نده ده‌رگاي ژوورى زؤربه‌ي خوداوه‌ندانى سامان و
سه‌رمايه‌ي ته‌قاندؤته‌وه. زله‌ده‌وله‌مه‌نده‌كانى ناچار كردوو
به سه‌ر به‌رژه‌وه‌نديه‌كانيان دا كوئيرانه هه‌نگاو بنين و به
قازانجى چينى كريكار له زؤر شتان چاو بنووقينن. سه‌باره‌ت

بەم ئازايەتییەى جەنابى "شەنتۆكۆف"، زمانى چىنى كرىكار كورتە ...

"شەنتۆكۆف"، چەشنى ورچى برىندار لە جىدا ئۆقرەى نەبوو. لە سەر پەنجەى پى ھەلدەستا و دەكەوتەوہ سەر پانىی پى. ديسان دەستى بەرزكرەوہ و بەنيزى جوابە جەنگى دەمى كردهوہ ، كەچى "مەلىك" رپى پىنەدا و گرماندى:

- ئيوە چىنى كرىكارتان بە دەستى كەم گرتووہ و پىتان وايە دەگەل كۆمەلپك گەمژە و كاس و نەزان دراوسىن . نەخىر جەناب؛ چىنى كرىكار بەئاگا ھاتۆتەوہ و رپى بە كەس نادا لەبرى ئەو، دەگەل خاوەنكار قسە بكات. تۆ بە وردى لەم جەماوەرە تىپروانە و ببىنە ، كە ئەمانەى لىرە كۆبوونەتەوہ، بەشىكىان كرىكارانى كانگەكانى "مانتاشۆف"ن و لە كار تەرە كراون. ئەوان و گەلپك كرىكارى دوور و نزىكى ئەم شارە گەشتوونەتە ئىرە و داواى مافى رەواى گشت كرىكاران دەكەن. تۆ لەكوپى و لە چى دەدوپی و بو كى تىدەكۆشى جەنابى "شەنتۆكۆف"؟ درۆكردن و سات و سەوداكردن، ھىچ رەنگ و پووپەكى نەماوہ و دەستى نەيارمان باش ناسىوہ.

شەپۆلى بزوپىنى دەنگى "مەلىك"، جەماوەرى ناو گۆرەپانەكەى دەماند. كرىكارانى دەرکراوى كانگای "موختار بەگ" بەرەو پىلى كرىكارانى كانگاكانى "مانتاشۆف" بزووتن و تىك ھالان. حەشىمەت لە رپى ئەقل و فامەوہ رپبەر و رپزانى خويان لە ناو خو دا بەدى كرد و بو لايان چوون. "مەلىك" و چۆنیا تۆف كەوتنە ناو خەرمانەى

ئاپۇرپايەكى تووپە و، پشتيان به كۆمەلەوه گەرم داھات.
پېۋتر چۇنياتۇف دەنگى ھەلپرى و گوتى:

- نا نەخىر جەنابى "شەنتۆكۆف"!... خواست و ويستى
چىنى كرىكار خوازەلۆكى و سوال و سەدەقە نىيە؛ مافىكى
سروشتى و مېژوويىيە. مافپەواي پەسەنى كۆمەلگا، چىنى
كرىكارە. رابوونى كرىكار بۆ بەرزكردنەوى دەسپەنجى
مانگانە و پارەى پېشور و جى خەو نىيە؛ وەدەست ھىيان و
دەستەبەركردنى حاكىمىيەتى سىياسىي كرىكارە.

"شەنتۆكۆف" لە ناو دوو تاتى قورس و گران دا
گىرسابۆۋە. لە ھەلىك دەگەرا پەيامىك بنىرى. سەيرى ھەر
لايەكى دەكرد، ھەر ھەمووى پىكەوۋە بوون و ئەو ھەر خۆى
بوو بە تاق كەوتبۆۋە.

چۇنياتۇف بە سەر ھەشىمەت دا نوپى و دەستى
پېكردەوۋە:

- ھەقلاڭ!... ئىۋە مەزن و بە ئاگان و چىتر بە وادە و سۆز و
بەلپىنى ئەمانە ، دەرۋاى خاۋىنى مشوورى ئىۋە بە لارپى دا
كل ناكات. كابىتالىزم، ھىچ پىروۆزى و باۋەپمەندىيەكى نىيە؛
زمان لووس و بە فىل و فەرتەنەيە و لە سەر رىبازى ئىمە دا
گەلىك تەلە و داو دەنىتەوۋە. زمانى وادە و بەلپىيان گەلىك
شىرىن و دلگەرە، بەلام دەلب و بەتال و مالىۋىرانكەرەيە.
مەشخەلى دەستى كرىكارى راپەريو ئەو پلپتە كزۆلەى جارى
جاران نەماۋە كە بە فووى دەمى ژەندەرم و پۇلىس
بكوژىتەوۋە. خواست و ويستى چىنى كرىكارى يەگرتوۋ، لە
پلاتفۇرپىك دايە و لاناو پەنجەى پۇلايىنى خۆى دا
رايگرتوۋە...

ئەژدەر ھەلى بە دەرفەتى زانى و لە ناو ھەشیمەت ھاتە
دەر و بەرھەو بورجىكى بەرزى نەوتى چوو. بەپىپىلكە
چەورەكانى پۆمپ و ترومپاي بورجى نەوتى دا ۋەسەر كەوت
و گەيشتە ناوبەندى بورجەكە و لەوێو سەيرىكى گۆرەپان و
ھەشیمەتەكەى كرد.

ئاخرين قاشەتیشكى ھەتاو لە ئاسۆى دوورەو
دەستانەو، بەرھەو ئاوا بوون دەچوو. بورجە نەوتەكان
چەشنى مېشەلانىكى قەوگا ولاتيان تەنى بوو. نرکەى
شیرانەى پيۆتر بە ولات دا دەگەرا و زايەلەى دەنگى دلپىرى
بە دەرک و دالانەكانى ھىللانەى "موختار بەگ" دا
دەسووراپايەو:

- ... ھاوړپيان! كرێكار و پرەنجەرەن!... خەباتى ئيمە بو
دامەزراندنى بناغەيەكى پتەوى پۆلايينە، كە داھاتووى
ميژووويمانى لە سەر بونىاد بنين. سەرچەمى كارگە و كانگە
و فابريكاتەكان لە سۆمايى چاو و تين و تەوژمى لەش و لارى
باب و باپيرانى ئيمە مايەيان وەرگرتوو. ھەرچى بورج و
بىرى نەوت و كارگە و كانگە و كارخانەيە، بە ھەموو رېگە
و بان و ئاو و ئاوەدانىيەكانىشيانەو، بەرھەمى كار و
دەسپەنجى ئيمەن. خاوەنانى راستەقىنەى ھەموو دەولەت و
داھاتى ئەم ولاتە، ئيمەين و دەبى بستيندرىتەو. بەگى
ياغى و سەرمايەدارى كارنەكەرى تەپلۆس، بويان نىيە وەك
كايە كليى بەر دەستى مندالان، كايەمان پى بكن.
سەرکەوتن بە كرێكار دەبپ و رزگارى ھى ئيمەيە... بمرئ
كاپيتاليزم... بروخى و خاشەبى بى ديكتاتورپىيەتى تزارى...

ئەژدەر ، لە بان بورجی نەوتەو، دەستەواریکی
بەیاننامە بەسەر خەڵک دا ھەلاویشت. لاپەرە
بەیاننامەکان چەشنی کۆترانی سپی، ئارام ئارام کەوتنە
سەر دەستی کریکارانی راپەرپو. بەیاننامەکە لە ناو
سەرچەم مەلبەندەکاندا دەست بە دەست گەران و
خویندرانەو .

هەر هه‌مان پۆژ، قه‌را له به‌ریکی تری شاری
 باکووه له چالاکی دابوو. به‌نیاز بوو ئه‌گه‌ر بکری و بۆی بلوئ،
 به‌ره‌و مه‌لبه‌ندی "بائیل" بچیت و به‌یاننامه‌کان له که‌نداو و
 پۆخی ده‌ریا، له ناو گه‌میوانان و کریکارانی پاپۆره‌کان دا
 بلاو بکاته‌وه. له‌و مه‌لبه‌نده دا، سه‌ره‌پای پاپۆری مه‌زنی
 سه‌فه‌رکه‌ران و گه‌می پاره‌ماسی و به‌له‌می سه‌یران و گشتی
 ده‌ریا، گه‌لیک کارگه‌و کارخانه‌ی نه‌وژه‌ن کردنه‌وه گه‌می
 تیدا ساز کرابوو. مه‌لبه‌ندی کریکاری و پیره‌شیمه‌ت بوو،
 که له نیوان شه‌قامی "ناپراژنایا" و به‌ندیخانه "بائیل" دا
 هه‌لکه‌وتبوو.

قه‌را له مه‌لبه‌نده‌که دا شاره‌زایه‌تییه‌کی ته‌واوی هه‌بوو؛
 ته‌نیا گه‌فتیکی که ئه‌و هه‌یبوو، به‌شی ناوه‌وه‌ی کارگه‌کان
 بوو، که قه‌ت پێیان دا نه‌گه‌رابوو .

کاتی که له مال ده‌رکه‌وت، راسته‌وخۆ به‌ره‌و ده‌ریا و
 که‌نداوی گه‌ره‌کی "بائیل" نه‌چوو، به‌لکه له ریگی "ئیه‌چه‌ری
 شاری"یه‌وه، به لاشانی "قیزقه‌لاسی" دا شه‌قامی
 "ناپراژنایا"ی گه‌رت به‌ر .

له پۆخی زری دا گه‌میوانه تورکه‌مه‌نه‌کان خه‌ریکی
 دابه‌زاندنی گرانباران بوون و به هۆی کاری گرانیان، هیه
 ده‌رفه‌تیکیان نه‌بوو سه‌یری ده‌ور و به‌ریان بکه‌ن. گه‌می و
 به‌له‌مه‌کان به ته‌ورژمی شنه و شه‌پۆلان، چه‌شنی بێشکه

پاڙهيان دههات. سنگي ههراوى دهريا به راخوشيني نهرمه با، ورده شه پوټي سهر به كه فى ده كه وتي.

قهرا به ليواره ي دهريا دا دههاته خوار. جلک و بهرگي بهري رهش و نيمداشت بوو. کلکي سهر پيچي رهشي، به نهرمه شنه ي قهراغ ئاوان دهسه کايه وه. زه مبيلوکيه کي قشپيلانه شي به دهسته وه بوو. ئهم چه شنه زمبيلوکانه، تاييه تي کوکر دنه وه ي توودرکي ليړه واريين، که تاييه تي دهستي کيڙه لادييه کانه. به لام زه مبيلوکيه ي دهستي قهرا پري نان و سهوزيه و له ژيره وه ي نان و سهوزيه کانيشي دا، گرانباري چاپه مه نبي به ره مه ي "تينا" ي تيډا هه سار داوه. . ئيتر قهرا به چه م و خه مي کاري سياسي و ده ور و نه خشي خو ي راهات بوو. نان و سهوزي ناو زه مبيلوکيه ي دهستي قهرا، پروکه شيک بوو به سهر دهسته واري به يان نامه ي شوړ شگيرانه دا کيشر ابوو. به يان نامه کاني به شيوه يه ک له ژير نان و سهوزي دا جي دابوو، که له کاتي بلاوکر دنه وه ي دا بتواني گورج و چالاک بلاويان بکاته وه. به يان نامه کاني ژير ته رکي نان و سهوزي قهرا، ئاموژياري و زانستي سهره تايي بوون بو پيکخستني يه کييتي چيني کريکار. ئهمه دووهمين ههنگاو چالاکي قهرا بوو که پيباري حيزبايه تي دا هه لي ده گرت.

کاتيک له مال هاته دهر، وای دانابوو، يه کراست به ره و بهنديخانه ي "بائيل" بچي. بهنديخانه ي "بائيل" ي بويه هه لېزارد، که ئه گهر به هه لکه هوت تووشي پرسپاري پوليس هات که بو کو ي ده چي، تي نه مي ني و گورج بتواني بل ي که سيکمان له بهنديخانه ي بائيل دا زيندانيه و من بو

دیداری ئەو دەچم و نان و خوانی بۆ دەبەم. بەلام هەر که گەیشته پوخی زرئ و کەمیکى بیر لئ کردەوه، هەستى کرد پلانهکەى کەموکۆرى تێدایە. بەخۆى گوت "ئەو هات و پۆلیس گرتى و گوتى خزمى زیندانیت کێیە و خزمەیتیتان چییە، جوابت چییە؟! بەتایبەت که بەندیخانەکان لە هەفتەدا، تەنیا پۆژیک تەرخانى دیدارى زیندانى و کەس و کاریان دەکەن و لەو پۆژە بەدەر، دەرگای گەورەى بەندیخانە بەرووى خەلک دا بەستەیه. سەرەپای ئەم هەلەیه، تۆ بلیى لە بەندیخانەى "بائیل" دا بەشى زیندانى سیاسى هەبى؟ ئەمانە و گەلیک پرسیارى تری لەم جوۆرە، هەنگاویان شل کردەوه.

دۆزینەوهى هەلە لە بریار و بەرنامە دا، هەنگاوى شل کردەوه و پێگایەکی تری گرتە پێش. هاتە سەر ئەم بریارە، که مەودا پێیەکی جادەى "بائیل" بەتاقى بکاتەوه و ئەگەر لە بارى کردارییەوه بى مەترسى بوو، باشە؛ ئەگینا هەر بەو شوێنەى که پێیداهااتبوو، بگەرێتەوه. خۆى بۆ ئەم ئەگەرەش ئامادە کرد که ئەگەر تووشى پۆلیس هات و لیى پرسى کێیە و بۆ کوئ دەچیت، بلی هاوومەتە سەیران و پیاسە و گەشتى کەنار ئاوەکان. بە پێى ئەم نەخشە تازەیه، هەتا باخى فەرماندارى هات و لەوێوە بەلای چەپ دا هەلکشا. بە لاشانى لەنگەرگەیهکی پری بەلەم و گەمیى تیکشکاوى ژەنگاوى دا تێپەپى.

کوۆشک و سەرسەرای فەرماندارى شارى باکو، لە گۆرەپانیکی گەورەى پوو بە دەریا ساز کرا بوو. دەورو بەرى کوۆشكى فەرماندارى، دەیان هەسەس و پاسەوان و خەفئ و

چاه‌دیری پيدا ده‌هاتن و ده‌چوون. کۆشکی فه‌رماندار له زاراوه‌ی باکو دا به کۆشکی "خودا" نیودیر کرابوو .

قه‌را به ته‌نیشت مالی "خودا" دا تیپه‌پی و به‌بی ده‌ست وه‌شاندنی "فرشته" کانی باره‌گی خوداوه‌ندی، ساخ و بی وه‌ی تیپه‌پی. له‌ویوه ئیتر خه‌م و ترس که‌متر بوو. به د‌ل‌نیایی پیگی "بائیل" ی‌گرته به‌ر. "بائیل"، له داوینی شاخ و ته‌لان دا ساز کرا بوو. لی‌ره، له نیوانی ده‌ریا و ته‌لان دا، په‌وتی شنه خیراتر بوو. ده‌نگی هاژه‌ی با، له درز و قه‌لشی کۆنه پا‌پۆره‌کانی ده‌م ده‌ریاوه ده‌نگی ده‌داوه. له دووره ده‌ستانیشه‌وه فیکه‌ی پا‌پۆره‌هه‌لمینه‌یه‌ک، با ده‌ی هی‌نا.

قه‌را مه‌ودایه‌ک به قه‌راخ ده‌ریا دا هات، له‌په‌ر تووشی چوار گه‌میوان هات که به‌ره‌و رووی ده‌هاتن. ویستی پی‌گیان لی بگو‌پیت و خویان لی کل بکات، بوی نه‌کرا. هه‌ر چواریان ده‌وریان گرت و وه‌کی نی‌جیرقانان راویان لی دابه‌شیوه و به‌ره‌گیان لی‌گرت. دل له سنگی قه‌را دا وه‌کی په‌له‌وه‌ری بریندار باله‌ته‌په‌ی بوو. ویستی له ده‌ستیان را‌بکا، جی‌گی نه‌بوو. ویستی هاواری یاریکاریک بکا، که‌س دیار نه‌بوو. چ بکا؟ له‌په‌ر هاته‌وه خو و به‌خوی گوت: ئه‌مه یه‌که‌م تاقیگه‌ته... نه‌که‌ی خۆت بدو‌پینی! ده‌بی پی ده‌رکه‌ی و فی‌ری ده‌ربازبوون ببیت! به‌ده‌م خو داواندن و د‌ل‌دانه‌وه‌ی خوی، له یه‌که‌میان را‌ما و له به‌رامبه‌ری دا بو‌یرانه راوه‌ستا. گه‌میوان سه‌یریکی زه‌مبیلی ده‌ستی قه‌رای کرد و به ده‌م قاقای پی‌که‌نینه‌وه گوتی:

- کو‌رینه خودا گه‌یاندی، به‌لام چ گه‌یاندنیک؟!... کیزۆلیکی نه‌شمیلانه‌ی زه‌مبیل به ده‌ستی پی‌ری نان و خوان؛

دهی گه میوانی چاونه زیر، چیترت گهره که؟!...بخو، بخوره وه
و که یف بکه!

گه میوانه که بی شهرمانه له قهرا نزیک بووه، قهرا چهند
ههنگاو یک به رهو پاش داکشا، به لام له ئهوی تریان
ههلهنگوت و به پرتاو وهرسووپایه وه و شریخاندی به
سه ریاندا:

- لیمگه رین بی شهرمی بی شهره فینه!
دوو گه میوانه کان توژیک ههپه سان. هیچ چاوه پروانی
ههله زینه وه و توورپه بوون و جویندانیان لی نه ده کرد. پپیان
وابوو ژنیکی دهسته موی فی ره باوه شه و ده کری تاو یک ده گه لی
پابوین .

گه میوانی به رامبه ری، که تاو یک پپیشتر به قاقا
پیده که نی، بهم ههلو یسته ی قهرا خوینی به چاو داگه را و
لیوی کروشت و به غه زریوی به سهری دا شریخاند:
- گوتت بی شهرم و بی شهره ف؟!

قهرا به ئهوپه ری توورپه یی گوتی:
- پیاوی خاوه ن شهره ف و که پامهت کوا ری به کچیک
ده گری که نان بو به ندیه کی برسی و لیدرا ده بات؟

قهرا ئه مه ی گوت، به لام لیی روون نه بوو قسه که ی چهنده
کاریگه ر ده بی. ترسی ئه مه ی له دل دابوو که نه کا به
بی که سی بزانه و دهستی بو دریز بکه ن. به لام که دیتی
گه میوانه کان له کول که وتوون و ته نیا به چاو سهیری ده که ن،
که مووسکه یه ک هاته وه جی. گه میوانی کی به سه لاچووتر، که
له ولاتره وه راوستابوو، به دهنگی کی کپ گوتی:
- دهست هه لگرن!... لیی لاده ن!

دوو گه میوانی تر گوئ به فرمانی ئه و لیی کشانه وه.
گه میوانه به سه لاجووه که گوتی:

- کچی خۆم، نه کا به دلی بگری و لیمان دلماندا بی!
له وه ته ی چاومان پشکووتووه هه ر له کار و کویره وه ری
دابووین و له خه لک دوور... په نگی گهش و پرووی خویشان
که متر به چاو بینوه. له ژن و هه میزی ژن به دوورین و له
ژیان زویرین. شر و درپی و بی شه رمیمان هه ر له وه دا خو
ده بینیته وه... بمان بووره کچی خۆم! ئه وسا وه ک به چاو
لومه ی هاوپیانی خوی بکات، سه یریکی کردن. ئه وسا پرووی
ده می له قه را کرد و لیی پرسی:

- کی تانه له به ندیخانه دا زیندانییه کچم؟

- خالۆم زیندانییه به پیزم!.. کریکاری
کانگا کانی "شیپایۆف" بوو که به تاوانی مانگرتن که وتۆته
زیندانه وه... باوکیشم له خوپی شاندا نی پار پاییز دا به
دهستی کازاکه کانی سه ر به حکومت شه هید کرا...

گه میوانه که پرووی کرده هاوپیانی و به په ژاره وه گوتی:
- له ولاره که سانیک بو رزگاری زه حمه تکیشان سنگ
ده ده نه بهر گولله، ئیمه ییش له ده می پشوودانمان به رده بینه
کوڵان و شه قامان و بو سوکنایی ئاره زووی دلمان، خو مان نرم
و نه وی ده که یین... ده چینه مه یکه ده و هه تا مه شکه ی زگمان
ده بیات، ده خوینه وه.

پرووی کرده وه قه را و گوتی:

- کچی خۆم برۆ با رۆژه که ت لی درهنگ نه بی... به لام
که میک وریای خۆت به، چونکه گه له گورگ له ده ور و بهرمان
گه لیکن.

قهرا له بهرامبهری گه میوانه که دا به ژنی چه مانده وه و
مالاوايي ليکړد، به لام وهرچه رځايه وه و که ميک نان و سهوزی
له سهر لاپه پړيه که به ياننامه دانا و گوتی:

- فهرموون ئه م که مه له من وهرگرن نه کا برسيتان بئ .

گه میوان دهستی قهرای گيړايه وه و گوتی:

- نهء کچم ئيمه به ره و شار به پړويه ين. له شار هه مووشتيک
دهست ده که ویت. ئه مه به شی خالوتانه و بو ئه و پيويست
تره... هيچ نه بئ ئيمه ئازادين؛ ئازادی سهرووی گشت شته...
ئهمه پشکی خالوته کچم!

قهرا به پړاوه له بهری پارايه وه و داواي ليکړد که
نانه که ی ليوه رگريټ. نان و سهوزييه که ی له سهر لاپه پړه که
دانا و دوو دهستی پيشکهشی کرد. گه میوان دهستی دريژ کرد
و نان و سهوزييه که ی ليوه رگرت. دواي مالاوايي و ليک
هه لبرانينان، قهرا بيري ليکرده وه و به خوئی گوت که ئه مه چ
کاريک بوو کردم! تو قه ييه کی به هه لکه وت ده گهل سي
نه ناسراو، ئه ري بو ئه مه ده بوو ئه م کاره يان ده گهلدا بکات؟
ترسا. باوی هه نگاوی خو شتر کرد و تيژ تيپه ري. گه يشته که له
به ردیک و له پشتی به رده که تاويک پړاوه ستا و به که لين
چاوی ليکردن. ئه وان هه ر له و شوينه ی که ليی بوون،
چه قيبوون و خه ريکی خويندنه وه ی به ياننامه که بوون. ئه وان،
وه ها خه ريکی خويندنه وه بوون، که پوښتن و دهر بازبوونی
ئه ويان بيرکرد بوو. بو ئاخر جار که به دزه نيگايک سه يری
کردن، گه میوانه کان نه ما بوون و پوښت بوون. قهرا گه ش بووه.
نان و سهوزييه که ی ريک کرده وه و له سای يه که مين
سهر که وتن، دلخوش.

به بهر په پښتني هوشه مائیکدا تپپه پری. لهو دیوی
 هوشه ماله که وه پاپوړیکي گه وړه، له ننگه ری پاره ستانی
 گرتبوو. دهوړی سه د کریکاریک خه ریکي دابه زاندنی
 داری "تراوه رس" بوون. به شیک له وان داره کانیان داده به زاند
 و به شیکیشیان له هوشه که دا هه لیان ده چنی. کریکاره کان
 به خهستی سه رگه رمی کار بوون و سه رکارگه ریکیش کلاوه
 که ولینه یه کی "بوخارایی" هه تا سه ر لووتی داکیشابوو و به
 هات و هاواره وه کریکاره کانی تین ددها. هیچ کامیان، نه
 کریکار و نه سه رکارگه ر، وازی روانین و سه یرکردنی دهوړ و
 بهریان نه بوو. "قهرا"، به دهست و بردیکی شاره زایانه،
 ناگاداریه کی به ده رگا که وه چه سپاند و بوی ده رچوو. زور
 دووړ نه رپویشتبوو، که له دوو پولیس روو به رووی ده هاتن. له
 سه ره تا دا که میک خه جلا، به لام زور زوو خوی گرتنه وه و هه ر
 وهک هیچ که سی نه بینی بیټ، به به رده میان دا تپپه پری.
 مه و دایه ک رویشټ، گه یشته کویره ریبه ک، که ریک به ره و
 کوخی کریکارانی که نار ده ریا ده چوو. لیړه وه، ده بویه ریگا
 بگوړیت و به ره و "بائیل" بجیت، به لام کویره ریبه کی چول به
 پیچه که و خواره که بوو. بونی ترس و ههستی مه ترسی لی
 ده کرا، هه ربویه ریگای داوینی شاخیکی رووته نی گرتنه به ر و
 له ویوه به ره و شه قامی "نیکولا یوفسکی" داکشا. ریگا که لیژ و
 رووته ن و ته قته ق بوو، بویه هه رکه گه یشته په نا باخی
 ساوای فه رمانداری، ته و او یک شه که ت بوو بوو. تاو یک له ژیر
 سیبه ری دره خته کاندا دانیشت و توژیک هه سایه وه. دوی
 شه که تی ده رکردن، به شه قامی "نیکولا یوفسکی" دا هه لکشا.
 نه و شه قامه، گه لیک کولان و ورده شه قامی ده هاته وه سه ر.

قەرا بە ھەندە کوﻻﻧﯩﻚ دا ھات، بەﻻﻡ شوﻳﯩﻨﯩﻚ ﻛﻪ ﺳﻪﺭﻩ ﭘﯧﻲ
 ھاتووچۆﻱ ﺧﻪﻟﻚ ﺑﯩﻲ و ھومﯩﺪﻯ ﺧﻮﻳﯩﻨﺪﻧﻪﻭﻩﻳﻪﻛﻲ ﻟﯩﻲ ﺑﻜﺮﯨﺖ،
 ﻧﻪﮬﺎﺗﻪ ﺑﻪﺭﭼﺎﻭﻱ. ﻧﺎﭼﺎﺭ، ﺑﻪﺭﻩﻭ ﻣﺎﻝ ﮔﻪﭘﺎﻳﻪﻭﻩ. ھﯧﺸﺘﺎ ﺩﺍﻳﻜﻲ
 ﻧﻪﮬﺎﺗﺒﯘﻭﻩ. ﺯﻩﻣﺒﯩﻠﯘﻛﻪﻛﻪﻱ ﻟﻪ ﺳﻮﻭﭼﻲ ﺣﻪﻭﺷﻪﺩﺍ ﺗﺎﻗﻪﺕ ﻛﺮﺩ
 و ﻟﻪ ﺯﯨﺮ ﺳﯩﺒﻪﺭﻱ ﺗﺎﻛﻪ ﺩﺍﺭﻩﻛﻪﻱ ﻣﺎﻟﺪﺍ ﺩﺍﻧﯩﺸﺖ. ﭘﯘﺯ ﺑﻪﺭﻩﻭ
 ﺋﯩﻮﺍﺭﻩ ﺩﻩﭼﻮﻭ. ﺗﻪﻭﺯﻣﻲ ﮔﺯﻩﺑﺎ، ﺑﻪﺭﻩﺑﻪﺭﻩ ﺗﻮﻧﺪﺗﺮ و ﺗﻮﻧﺪﺗﺮ
 ﺩﻩﺑﻮﻭ. ﺑﺎﻱ "ﮔﯩﻠﻪﻭﻩﺭ" ﺩﻩﮔﻪﻝ ﺑﺎﻱ "ﺧﻪﺯﻩﺭﻱ" ﺧﻪﺭﯨﻜﻲ
 ﺟﯧﮕﯘﺭﭘﻜﻲ ﺑﻮﻭﻥ. ﺑﺎﻱ "ﺧﻪﺯﻩﺭﻱ" ﺑﯩﺮﻩﻭﻩﺭﯨﻴﻪﻛﻲ ﺗﺎﻟﻲ ﺑﻪ ﺯﻩﻳﻨﻲ
 ﻗﻪﺭﺍ ﺩﺍ ھﯧﻨﺎ. ﭘﯘﺯﻯ ﻟﻪﺩﻩﺳﺘﺪﺍﻧﻲ ﺑﺎﻭﻙ و، ﮔﻪﭘﺎﻧﻪﻭﻩﻳﺎﻥ ﻟﻪ
 ﮔﯘﺭﭘﺨﺎﻧﻪ ﺑﻮ ﻣﺎﻝ، ﺑﺎﻱ ﺧﻪﺯﻩﺭﻱ ﺳﻪﻳﺮ ﺩﻩﮔﻪﻝ ھﻪﻧﺎﺳﻪﻱ
 ﺳﺎﺭﺩﻯ ﺋﻪﻭ ﺩﺍ ﺟﻮﻭﺕ و ھﺎﻭﺷﯩﻮﻩ ﺑﻮﻭ! ﺋﺎﺥ و ﻧﺎﻟﯩﻨﻲ ﺧﯘﻱ و
 ﺩﺍﻳﻜﻲ و ﺳﭙﺮﻩﺑﺎﻱ ﺧﻪﺯﻩﺭﻱ، ﺷﯩﻨﻲ ﺩﻭﻭ ﺧﻪﺯﻩﻟﯘﻩﺭﯨﻴﺎﻥ ﺑﻪ
 ﺩﻩﻣﻪﻭﻩ ﺑﻮﻭ؛ ﻣﻪﺭﮔﻲ ﺋﺎﺯﯨﺰﯨﻚ و ﺩﺍﻭﻩﺭﯨﻨﻲ

ﮔﯩﻠﻪﻭﻩﺭ" و "ﺧﻪﺯﻩﺭﻱ"، ﺩﻭﻭ ﺑﺎﻱ ھﻪﺭﯨﻤﯩﻦ، ﻛﻪ ﻟﻪ ﺑﺎﻛﯘ ﺩﺍ
 ﺑﻪﻡ ﻧﺎﻭﻩ ﺑﻪﻧﺎﻭﺑﺎﻧﮕﻦ؛ ﮔﯩﻠﻪﻭﻩﺭ ﻧﻪﺭﻣﻪﺑﺎﻳﻪﻛﻲ ﮔﻪﺭﻣﻪ و
 ﺧﻪﺯﻩﺭﻱ ﺳﭙﺮﻩﺑﺎﻳﻪﻛﻲ ﺳﺎﺭﺩﻩ ﭼﻪﺷﻨﻲ ﺷﻪﻣﺎﻝ و ﺯﯨﺮﺍﻧﻲ
 ﻧﺎﻭﭼﻪﻱ ﻣﻮﻛﻮﺭﯨﻴﺎﻥ.

ﺧﻪﺯﻩﻟﯘﻩﺭﻱ ﭘﺎﻳﯩﺰﻱ. ﺑﺎﻱ ﺧﻪﺯﻩﺭﻱ ﻛﯚﻧﻪ ﺑﺮﯨﻨﻲ ﻗﻪﺭﺍﻱ
 ﺩﻩﻛﺮﺩﻩﻭﻩ و ﭘﯘﺯﻯ ﻣﺎﺗﻪﻣﯩﻨﻲ ﺩﻩﺧﺴﺘﻪﻭﻩ ﻳﺎﺩﻱ .
 ﻗﻪﺭﺍ ﺧﯘﻱ ﺳﻪﺭﻛﯚﻧﻪ ﺩﻩﻛﺮﺩ ﻛﻪ ﺑﯘﭼﻲ ﻧﻪﻳﺘﻮﺍﻧﯩﻮﻩ ﺋﻪﺭﻙ
 و ﺋﻪﺳﭙﺎﺭﺩﻩﻳﻪﻛﻲ ﻛﻪ ھﻪﻗﺎﻝ "ﻻﺩﯗ" ﺑﯘﻱ ﺩﻳﺎﺭﻱ ﻛﺮﺩﺑﻮﻭ، ﺑﻪ
 ﺋﻪﻧﺠﺎﻣﻲ ﺑﮕﻪﻳﻪﻧﯩﺖ. ﺑﻪﻻﻱ ﺧﯘﻳﻪﻭﻩ ﺩﻩﻳﮕﻮﺕ، ھﯧﭻ ﺧﻪﻡ ﻧﯩﻴﻪ

و سبهی بهیانی بهرهو شوینی مه بهست ده چم و ئه رکه کهم به جی ده گه یه نم. تاو یک دانیشت و له پر گوتی، باشه بو هه ر ئیستی که نه بزوم و ئه م کاره نه کهم؟! به لئ لای تاو په ران باشته، به رهو تاریکی ده چین و له تاریکی دا کار باشته ره پوا. ئه م لاپه ره به نرخانه ده بی له شوینی کاریگه ر دا بلاو بکری نه وه. هه ر جیی که و گشت جی گیاهه ک شایانی بلاو کردنه وه یانی نییه. خو ی ساغ کرده وه که هه ستی ت و بو ی بیزو ی ت.

هه تاو به رهو ئاوا بوون ده چوو، به لام بو تاریکتر بوونی هه وا، که می ک ولاتی هه لوه ژارد و خو ی به ورده کاری به وه خافلاند. نانی خوراد و به خویدا هات و بو رویشتن خو ی تی کنا. تاریکای ئیواری وای لی هات گورگ و مه ر لی ک نه کری نه وه. گژه با، گژه وه ده کرد. ده می ک شالاو ی بو چل و پپی دار و درهخت ده برد و جار جاریش گیژ و خولی ده دا و گه رده لوولی ساز ده کرد. گه رده لوول، خاک و خو ل و خه زه لی به بهر بیلا و ده رک و دیواران دا ده ماشت و خه لکی ناچار به په ناگرتن ده کرد.

قهرا ئاگاداری به کانی له تو یی جلکی ژنانه دا تا قهت کرد و له زه مبلو که که ی جی گیای بو دابین کردن. له مال هاته ده ر. له کو لانه که یاندا، جگه له خو ی، کهس به ده ره وه دیار نه بوو. له کو لانه وه بو شه قام و، له شه قامی "ئازیزتسکی" وه پیی نایه شه قامی "بازارنی". هه ر جه مسه ری تی ک لکانی دوو شه قامی ناوبراو دا به یان نامه یه کی به لاشانی پی شانگه یه کی کوتا لفر و شیه وه چه سپاند؛ ته وژمی با نا چاری کرد بو باش چه سپینی په ری به یان نامه که، چریشی زیاتری بو ده کار

بېنې. به لام هيستا دوو ههنگاو دوور نهكه وتبووه، كه له
 پيوه دانه كه ي پاشگهز بووه. شوينه كه ي به دل نه بوو، چونكه
 ده ي زاني بهري به ياني زوو، كوتال فروشه كه ديت و بهرله وه ي
 دوكان بكا ته وه، له ترسي سهر و مال، په ره كه داده درپيت و
 ناهي لي كه سي بي بينيت. بوي گه پايه وه و لي ي كرده وه. به
 شه قامدا هه لكشا و گه يشته گوړه پاني "قوبا". گوړه پانه كه و
 كو لانه كاني ده ور و به ريشي چول بوون. دوكان و پيشانگه كان
 زووتر له روژان ته خته كرابوو. گه رده لوول ده گه ل دار و ديوار
 سهره سوونه ي بوو. ههر ته ني قهرا بوو كه به ده وري
 گوړه پانه كه دا ده گه را. له دوو شويني بهرچاو دا دوو
 به يان نامه ي پيوه دا. له وي گوزه را و گه يشته سي پريانيك. له
 دار ته لي ته له گرافي خوار سي پريانه كه ش دانه يه كي پيوه دا
 و به ره وسهر، بو شه قامي "بالا خانسكي" چوو. له جه مسهري
 دوو شه قامه كه دا، دوو پوليسي شه و گه راوه ستا بوون. قهرا
 توندي كرد و خيرا به ره و نه و بهري شه قامه كه رو يشت. ويستي
 پي هه لي ني ته وه و خو له پوليسه كان گوم بكا ت، كه چي
 پوليسه كان چاويان پييكه وت و بويان له فيكه دا. قهرا به
 فيكه ي پوليس رانه وه ستا و تونده پيتر رو يشت. گه يشته
 شه قامي "قهروني سكي" و به هه موو هي زي پي و پلاني ده خوي
 نووسا و را ي كرد. پوليسه كان شوينيان هه لگرت و به دواي دا
 چوون. دهنكي ته ق و توقي نالچه ي جزمه ي پوليسه كان،
 چه شني چوانالهي نه سپ به گويي قهرا ده گه يشت. قهرا
 توند تري كرد و گه يشته چوار پرياني دوو شه قامي "بازارني" و
 "سپانسكي". به رده گا و په نجره ي تاريخي مال هه كيان
 ده ي گه ياند كه دا يكي هيشتا نه گه راوه ته وه. قهرا، تووشي

راپایی هات و ترس دایگرت که چی بکات. بچیتتهوه مال یان
 کۆلان بگوریت ؟ دلّی دهیکوتا و چهشنی بارهکهوی رهتاوی
 چنگی پهړکووریک، بهشوین هشارگهیهک دا دهگهړا. دهنگی
 تهقوتوقی پیی پۆلیسهکان نزیک ببووهوه. دهبوايه خوۍ ساغ
 بکاتهوه. دهرهتانی لئ بهرتهنگ ببووهوه. چاو ترووکانیک
 کهمتهرخه می، تووشی خهساریکی مهزنی دهکرد. بچیتتهوه
 مال، پۆلیس بهدوای دا دیت و مالکههیان دهپشکنیت. ئیتر
 نهوده م ههموو شتیکی لئ وهدهردهکهویت و زور کهسیش ده
 داو دهخات. له م بار و دوخه تهنگ و نهسته مه دا بوو، که
 له پرا چاوی کهوته سهر په نجه ره ی مالی پروبه پرویان. چرای
 ژووره کانیان دهئایيسان و دیار بوو له مال له وهن. مالی
 ئامینه!... مالی هوّمید و هیوا. ئیتر نه یکرده سی و دوو، خوۍ
 به حهوشه دا کرد و دوو پیی کرده یهک و به پلیکانه کان دا
 وه سهر کهوت. به ئاسپایی له دهرگا که یانی دا و ههستی
 راگرت. دهنگی ههنگاونانی به په له ی پۆلیسهکان له کۆلانه وه
 دهگه یشته گوۍ. دلّی له ناو سنگی دا وه های دهکوتا، دهتگوت
 ها ئیستا ها تاویکی تر بال دهگریت و دهفرئ. دیسان چه ند
 جاریک له دهرگا که ی دا. دهنگی ئامینه بوو:

- کییه... کیۍ؟

- ئامینه منم... "قهرا" م ئامینه لیم بکهره وه!
 ههرکه دهنگی قهرا به گوۍ ئامینه گه یشت، دهنگی
 پیکه نینه که ی به ولات داگهړا. هیستا دهرگا کای نه کرد بووه
 بانگی کرد:

- دایه نه وه قهرا هات با ئیمه ییش ساز بین و برۆین.

دەرگا و باوهشی پیکهوه کرانهوه. قهرای له ههمیز گرت و له دالانه نیوه تاریکهکه دا چهند خولی هه‌لسورانده. ههر لهو دهمهش دا گولاراخانم به گازه‌ندهوه گوتی:

– قهرا گیان ئه‌وه له کوئی؟.. ئیمه ده‌میکه چاوه‌رپی تو دانیشووین.

قهرا بو‌حه‌شاردانی دلّه کوته و ترس و خه‌جلانی پیشینی، زور به زهمه‌ت بزه‌یه‌کی خسته سه‌رلیوان و بی‌ده‌نگ مایه‌وه. ئامینه بی‌ ئاگا له دو‌خی دژواری قهرا، به هه‌رهمه ده‌ستی گرت و ده‌گه‌ل گولاراخانم بردیانه سه‌ر سندوقی جلک و لیباسان و هه‌ریه‌ک له‌وان شتیکی به به‌ژن و بالای ده‌گرت و تپی پاده‌مان. جلکی ئازه‌ربایجانی گولاراخانم به ئاوالکراسی ئاوریشمین و کراس و سایه‌ی سه‌وزی پرچین، وه‌ها به قامه‌تی قهرا ده‌هاتنه‌وه، هه‌رده‌تگوت سووره بووکیکی رازاوه و نه‌خشین و ره‌زاسوکه. پشتینده‌یه‌کی گۆیه‌داریان له که‌مه‌ری هالاند و ملوانکه‌یه‌کی مرواریشیان له ملی کرد. دوا‌ی ساز و ته‌یار کردنی، ئه‌مینه له لایه‌ک و گولاراخانم له به‌ریک، ده‌ستیان گرت و پیلکیش بردیانه ژووره‌که‌ی میرزا‌حسین. ئامینه گوتی:

– باوکه‌گیان ئه‌م بووکه نه‌خشینه کێیه هاتووه و هه‌والی تو ده‌پرسیت؟

میرزا‌حسین له سه‌ره‌تادا پیی وانه‌بوو ئه‌مه شانویه و ئامینه ده‌یگی‌پریت، به‌لام هه‌رکه چاویلکه‌که‌ی کرده چاو و به وردی تپی پاما، هه‌ستا سه‌ر پی و به وردی سه‌ر تا به‌پیی دایه به‌ر چاو و گوتی:

- ئەي لە چاۋى پېس بەدوور بى كچى خۆم!... بە پراستى
چەپكە گولئىكى بى ھاوتاي ... باۋەرم پى بكە نەتم
ناسىيەۋە...

قەرا بە شەرمەۋە سەرى داخست و ھىدىانە گوتى:

- باۋەرم پى بكە ھەر بېراى بېرا بېرى شايى و زەماۋەندىم
لەبىر دا نەماۋە... كە ھاتمەۋە، دايكم لە مائەۋە نەبوو؛ گوتىم
با سەردانىكى ئامىنە بكم... ئاخىر مەن ناسىۋى بووك و
بنەمائەكەيان نىم... ناكى!

مىرزاحسېن بۇ دلدانەۋە قەرا، دەستىكى بەسەرى
داھىنا. زەردەى سەر لىۋى مىرزا حسېن بە چاۋى قەرا،
چەشنى ئاخىرىن تىشكى خۇرى پايىز بووك بەسەر خەزەلى
زەرد دا ۋەرىيىت. مامۇستاي پىر لەبەر دىدەى قەرا
پوالەتلىكى ئەفسانەيى دەنۋاند، كە پىر بووك لە رېز و دلقانى.
دەستى مىرزاحسېن باوكانە بە سەر قەرا دا كىشرا و گوتى:

- كچى خۆم ! چوۋنى زەماۋەند ھەلىكى بەجىيە بۇ
دەرچوۋن و دەر باز بوۋن لە كەساسى و دلتنەنگى. زۇر
لەمىزە... ئەۋدەم كە ئەۋ كىزەى كە ئەمشەۋ بە بووك
دەناسرىت، كچۆلەيەكى ھەۋت - ھەشت سالانە بوو. ئەۋدەم
دەچوۋمە مالىيان و لە مالددا دەرسم پىدەگوت. كىزۆلەيەكى
لاسارى ساكارى گىلۆكە بوو. زۇرى ھەز لە خويىندن نەبوو. زۇر
بە زەھمەت تۋانىم ئەلف و باى سەرەتايى فېر بكم. مەن لەۋ
دەمەۋە دەگەل بنەمائەكەيان دوۋرە ناسىۋىك بووم. نە
ئامىنە و نە گولارا، ھىچيان بووك و بنەمائەكەى نانسىن.
ئىۋە بچن و ئەۋدەم دەبىنن كە نەزانى و گىلى و ھەپەپوتى
چلۇن لە ژىر خەرمانى زىر و زەمبەران دا ھەشار دراۋە و

دەدریّت. ئەمانە و گەلیک کەمایەسیی تر، دەولەت و سامان دەیان شارێتەوه... ئەمە کردە و دەسکردی گەندەلی ئەم سیستەمە چەپەلەن.

لەپەرەرا روی کردە ئامینە و پپی گوت:
- ئاخر دایکم چاوەرەنم دەبێت.

میرزاحسین لەبری ئامینە گوتی:

- من بە "ماریا واسیلۆفینا" رادەگەیەنم... تۆ دڵنیابە کچم!
قەرە و میرزاحسین سەرگەرمی قسان بوون، کە گۆلارخانم ساز و تەیار هاتە ژوور و بوو رویشتن دەستی "قەرە"ی گرت. هەر لەم هەلە دا بوو کە قەرە بەیاننامەکانی کەوتەوه بێر. بوو حەشاردانیان، لە ژووری میرزاحسین هاتە دەر و زەمبیلۆکەکی برده چیشخانە و لە پشتی پەردە ی شۆرتکەخانە دا تاقەتی کرد. ئامینە و دایکی و قەرە چارشوو بە سەر، لە مال هاتنە دەر. کۆلان نیوەتاریک و تەواو چۆل بوو. لە رویشتن دا بیری قەرە بە دوای پۆلیسەکان دا دەگەرە. پپی وابوو پۆلیسەکان بە ناھۆمی رویشتن و ئاسەواریان نەماوە، کەچی هەرکە لە لیژایی کۆلانەکەوه هاتنەخوار، دوو رەشایی، یەکیان لەم بەرە و ئەوی تریان لەو بەری دیواری مایکدا راوستابوون. بەببینی رەشاییەکان، دڵە کوتە گرتی و بەبێ ئەوەیکە خۆی بزانی، بە هەر دوو دەستان لابلای ئامینە ی گرت و بوو لای خۆی کیشای. گۆلارخانم و ئامینە بەبێ ترس و دڵە کوتە، بەلام قەرە بە ئەوپەری ترس و نیگەرانی گەیشتن بەر دەمی پۆلیسەکان. یەکیک لە پۆلیسەکان لییان هاتە پێش، بەلام بۆلای هاوکارەکی بایداوە و گوتی:

- کورە مال ويران خو ئەمانە مسوڵمانن! ... ئەوەی لە دەستمان دەرچوو، تازە بە فەلەکیش نادۆزیتەوہ... با برۆین!

پۆلیسەکان روڤیشتن و ئامینە بە پیکەنیەوہ رووی کردە دایکی و پیی گوت:

- دایە من نەمزانی قەرا ئەوەندە لە پۆلیس دەترسیت... باوەر بکە چەشنی منداڵ بەجۆریک چنگی بە باسکم داکرد، کە مەلئ...

گولاراخانم بیدەنگ و قەرا لەو بیدەنگ تر بوو. ئەوان ھەر یەک نوقمی بیر و خەیاڵیک بوون. گولاراخانم بیری لە چارەنووسی قەرا دەکردەوہ و بەلای خۆیەوہ دەیگوت: "بەستەزمان چی بکا و چلۆن نەترسی؟... باوکی خۆی بەو چەشنە بینیوہ و دەزانی پۆلیس بکەری مەرگی باوکیتی. مارانگازان لە پەتی رەش و سپی دەترسن و دەرپەینەوہ."

قەرا لە کردەوہی خۆی پەژیوان و، پەریشانی ئەمە بوو کە بۆچی نەیتوانی ددان بە جەرگ دابگریت و خۆی نەدۆرینیت. رەوش و رەفتارەکەیی خۆی پئی دزیو بوو. ترس لە چی؟... ئەگەر بەم چەشنە بروات و بەو جۆرە بئ دڵ و جەرگ بی، کوا بۆ کاری ئاستەم و بۆ روژی رەش بەرگە دەگریت. نەخیر ترس و خو دۆراندن و دەست و پئی لەرزین بۆ ئەم رپیازە دژوارە نابئ. ترس و دلەلەرە، نەخۆشینیکی پیس و بەدفعەرە و شیاوی تیکۆشەر و خەباتکاران نییە. یان دەبی دەگەل رپیازی پیروزی باوکی مالوایی یەکجارەکی بکات، یان دلی دەریا بیئ و بە سووکەلە بایان نەھەژیت. قسەیی

باوکی هاته وه یاد که هه‌میشه و به‌رده‌وام ده‌یگوت و ده‌یگوته‌وه:

"مرۆف ته‌نیا جارێک پێ ده‌نێته سه‌ر ئه‌م دنیا‌یه و ماوه‌ی ژیا‌نیشی کورت و که‌م ده‌وامه‌؛ که‌وا‌یه بو‌چ ئه‌م ته‌مه‌نه کورت و تیز‌تی‌په‌ره، به‌ ترس و دل‌ه‌ کوته‌ به‌رینه‌ سه‌ر!... بو‌یرانه‌ بزێ و بو‌یرانه‌ بمره‌!

له دريژهي پيگاي "بالاخاني - سابونچي" دا،
 موختاربهگ و "ئەسلان" ي كورې، تەنانەت يەك وشەش
 يەكتريان نەدواند و تەواو كپ و بيدهنگ بوون. "موختاربهگ"
 ھەر بە عادت، بەدەگمەن بۆ لای بيركردنەو دەچوو، بەلام
 ئەمرو بە ھۆي داگزانى ئەو گشتە كۆسپ و ئاستەنگە دا، بە
 تەواوى تىكچوو بوو. ئەو نەھامەتییەى كە بە سەرى دارژا
 بوو، لە ئاست چىكلدانەى ئەو دا، دەتگوت قورسەككى گرانە
 و خراوہتە سەر تەرزاوويەكى بچووكى لاواز؛ كە ھەلكيش
 داکيشى بۆ نەدەكرا. بەم ھەرەسەو، بەرەو تىكچوون و
 ھەلۆەشان دەچوو.

رۆژانى تر، زووتر لەم دەمە لە مالدأ بوو. بەلام ئيمروكەى
 ھەكى رۆژانى تر نەبوو. لە نووسینگەى خۇيدا شالآوى بۆ
 ھەموو لايەك برد. "فەرسكى" رادا و "شەنتۆكۆف" لە جى ئەو
 دا دانا.

بە خۆى بوايە و ئەم ھەرەسەى بەسەر دانەھاتبايە،
 دەبوايە زووتر لە بەرنامەى رۆژانىتر، بەرەو مال ببیتەوہ.
 ھەرچى بى، شايى و زەماوہندى كچى خۆيەتى و ميوانى بۆ
 بانگھيشت کردووہ و دەبوايە بۆ بەخیرھينانيان لە
 بەردەستان دابيت. بەلام ھەلچوونى كريكار و دەنگى تىكرايى
 و يەكگرتووييەكەيان، ھەنگاوى چوونەوہى مالى سارد کردەوہ

و ههوساری هه موو کارێکی لێ پسا. توورپهی و تیكچوونه که ی
ئهو کاته گه یشته حاندی تهقینه وهی، که له حه وشه وه،
دهنگی "شهنتۆکوڤ" ی به گوێ گه یشت که پرو به کریکارانی
راپه پریو، ده یگوت: "... سه پای گه پاندنه وهی کریکاری ده رکراو،
پاره ی پێشور و یارمه تی مائی بو جی خه ویشیان بو دهسته بهر
ده کریت"

زه رده به کی تال که وته سه ر ده م و لیوی موختار به گ.
سه ر و سیماکه ی له ده می پیکه نین دا ئالوگورپکی ناشیرینی
ده گرت. چین و چروکی دوو لا لغاوه ی ده می و ده ور و به ری
چاوی و ته ویلی، وه ک زه وی شور ه کات، شه قار شه قار ده بوون.
مه ختار چه نده له گفتم و به لینی "شهنتۆکوڤ" بو ئه هوه ن
کردنه وه ی کریکار بیژرا، هه زار ئه وه نده له دهنگی
دروشمدا نی کریکار، دین و ئایی نی خزی و هیچی پی نه ما.
موختار به گ روی ده می له "ئه سلان" کرد و گو تی:

- کاری ئه وه ژنه ی شهنتۆکوڤ، سه ره سه ری هه لهن و به
زیانی ئیمه ته واو ده بن... ئه سلان زوو زوو تخونی مه به...
لیبگه ری سوپی بو ت بچی...

ئه سلان سوور هه لگه را و به شه رمه وه سه ری شور کرده وه و
بیده نگ ما. دهنگی به هیژ له ده ره وه به رز بووه. دهنگه که
هه ر هینده به هیژ بوو، که موختار به گ و ئه سلانی له سه ر
جیگا وشک کرد. دهنگ یه ک به گو ره پانه که ده یگوراند و
ده یگوت: "هه قالا نی کریکار نه که ن به قسه ی ئه مه
هه لئه تین."

سه روسیمای موختار به گ به بیستنی ئه م دهنگه
تیكچرژا و قه راری لێ هه لگیرا. ئه سلان هه سته ی کرد که

چوونەدەرى باوکی کاریکی ژیرانه نییه، هەربۆیه فەرمانی
باوکی لەمەر ئامادەکردنی گالسکە بۆ پۆشتنەوهی مأل، بە
جایز نەزانی و بێدەنگە لیکرد.

موختار بەگ خەفەتبارانە پرسی:

– کێیە قسە دەکا ئەسلان؟!.. من ئەوه یەکهەمجار ئەم دەنگە

دەبیسەم.

"ئەسلان" بە پرتاوەستی بۆ باخەل برد و لە پەنجەرەوه بە
سەر حەشیمەتەکه دا روانی. دەست بۆ باخەل بردن بۆ
ئەسلان وەک تەنیا پێگای چارەسەرکردنی کێشە و گرتی
لێهاتبوو. لە هەر گرت و تیگیڕسانیکدا، دەست بردن بۆ
باخەل و دەمانچە دەرکیشانی لێ ببووە عادەت. موختار بەگ،
لە حالیکدا گوپی بەرەو دەر پارتبوو، لە میرزاقاسم و
دانیلۆف پامابوو. لیوی دەلەرز و چاوەکانی لە ژێر پیلووی
چاوە، زەق دەریپەربوو. دەتگوت کەسیکی سەرما بردوویە
و لە بەر سایقە ی چلووی زستان پراگیراوه؛ هەلەلەرز و
هەلەچۆقا.

نرکە و خرۆشی دەنگی چۆنیاتۆف و مەلیکیانتس
چەشنی گرکانی چالاک، ئاورینگە لێ دەبۆوه. لەش و گیانی
موختار بەگ بە بلیسە ی ئەو گرکانە وەک چزیلکی سەر کلێ
ئاگر، بەرەو توانەوه دەچوو.

بەگ سەرلەنوێ پووی دەمی لە ئەسلان کرد و گوتی:

– گوتەم قسەکەری ئەم پۆلە سەربزیوێ کێیە؟!... وەرە لە

پشتی شووشە ی پەنجەرەوه بروانە... وەرە!

ئەسلان لە سووچیکی پەنجەرەوه بە کەلێن سەیری

حەشیمەتەکه ی کرد و گوتی:

- دوو کەس لە ناوێوەی هەشیمەت ڕاوەستان و، دەوریان گیرا، یەکیان گەنجە و ئەوی تریان پیاویکی ڕیشدارە. من هیچیان نانسەم... ئەها باوکە ئەوا هەشیمەت وروژان... ئەوەتا... ئەوە کەسێک لە بان بۆرجی سەر تروومپای نەوتەو بەیاننامەی بە سەر خەڵکدا هەوا دا... ئیتر ئەمە سامناکترین دیمەنە دەی بینم... باوە بە تاقە فیشەکیک دەکری بڵاویان پێ بکەیت...

ئەسلان دیسان دەستی بو باخەڵ برد و دەمانچە دەرهێنا، بەلام موختار بەگ بە توورەیی جومگەیی ئەسلانی گرت و گرماندی بە سەریدا:

- چەکەیی ئەسلان؟!... ئەم گشتەم لێ مەهارووژینە... یەک یەک و دانە بە دانە بە خزمەتیان دەگەم و پێیان دەپێژم. میرزا قاسم وەستای لێزانی ئەم جوورە کارانەییە و ئەو دەبێ شوێن پێی ئەم دوو کەسەم بو هەلبگری... وەرە میرزا قاسم لێرەو بڕوانە... بەلام با پێت بێم، سێبەرەکیان لێیان جیا ببیتەو، تۆ نابێ لێیان جیا ببیتەو. بو کوێ دەچن، دەگەڵ کێ دەبن.. شوێن پێیان هەڵدەگری و شەو دییتەو مالی ئێمە و ڕاپۆرتەکەیی بە جەنابی "پاروشین" دەگەییەنیت. جەنابی "پاروشین" شەو لە بەزم و شەوئاهەنگە دەگەلمانە... گویت لێ بوو؟!

میرزا قاسم بە فەرمانی بەگ لە دەفتەری کارەکیان وەدەر کەوت. ئەسلان هەر وا چاوەدەر، نەرمە هاواریکی لێ هەستاو گوتی:

- ئەوا بڵاویان کرد... دەپۆن!

ههركه موختاربهگ له پوښتن و بلاوه كردنيان دلنياوو،
 به سهرى په نجهى پي له په نجه رهى ژوورى كارى خوځى نزيك
 بووه و به دزه نياگايهك، بلاوه كردنيانى بينى. زه رده يهكى
 هاته سهر ليوان. به پوښتن و بلاوه كردنيان بزهى بزووت و
 گوتى:

– وادياره به ره و كانگاكانى "مانتاشوف" ده چن؛ ليگه پرې
 با بچن. "مانتاشوف" نه ههنگه و له چاو ترووكانيك دا
 قرخه بريان دهكات. به لام تو له مه برپاوه!... له
 "شه توكوف" ه قزه يه برپاوه... سنگ شيرى پشت ماكه را!...
 پوژيک سميلاى چور نه كهين، گويچكه كانى داده چوپړين و
 هيچى له ده ست هه لئاوه ريت...

بهگ له حالى كدا دهسته كانى له پشت كه مهرى تيك
 به زانديون، چهن جار ان له دريژايى ژووره كه دا هات و چوو،
 سهره نجام گوتى:

– ئيتربا برپوين، شهومان ليدهات. ميرزا قاسم پيكر اوه و
 ده توانى موو له ماست دهر بكيشت و ههرچى هه يه بومان
 بينيته وه.

مهنگ و بيده نكيه كى به وهيشوومه بالى به سهر ولات
 دا كردبووه. "سورهن پيتروفيچ" چه شنى په يكه ره
 به ردينه يهك، وشك و رهق له سهر جى چهقى بوو. ئه وهى
 مرغه و جووله بى، لى نه ده هات. ئه و باشت له ههر كهس
 دهيزانى كه قهيرانى ئابوورى چهن قورس و گرانه و، چيها
 به روبوو دريژه و چقاس مهينه تبار ده بى. "سورهن" گه ليك
 باش دهيزانى كه ئاخر كارى "موختاربهگ" له قهيرانه دا
 به كوئ دهكات. "موختاربهگ" خوښى هستى به تهنگرته

کردبوو، به لّام چونکه شاره زای زانستی ئابووری نه بوو، پهل و ساکارتر سهیری کاره ساتانی ده کرد. "بهگ" له باری کار و باری دراوی و مائی، هه رته نی ده یزانی هه زار به رمیل نهوت له بری هه ر به رمیل به په نجاو پینج کوپیگ، ده کاته په نجاو پینج هه زار کوپیگ. به لّام دانیلوڤ و که سانی وهک ئه و، له گشت چه م و خه می ئابووری شاره زان و زانا بوون، ده یانزانی ههوت پشتی بازار و دراو چوّن بووه و ههوت پشتی دواتری چلوّن ده بی.

دوا ی ئه وهی که موختار بهگ وشه ی: "بابرۆین" ی به ده م داها ت، ئیتر له در یژه ی ریگی "بالا خانی" هه تا "سابوونچی" ته نانه ت بو یه که وشه ش ده می هه ل نه پچری.

کو شک و ته لاری تازه ساز کراوی "موختار بهگ" له سه ر لیوا ره ی ده ریا چاکرابوو. ئه و ده مه ی که ئه و کو شک و سه ر سه رایه ساز کرا، هه ر خاوه ن سامانیگ ئه وه نده ی له توانای دا بووی، خانووی هه رزان ساز کراویان ساز ده کرد و به گران ده یان فرو شته وه. ته نیا سامان داریگ که پارهی ده قو ر نه کرد و بو لای خانو و ساز کردن دانه کشا، هه ر ئه م "موختار بهگ" ه بوو. موختار بهگ له ره ده ی سامان دارانی سه ر ده می خو ی دا که سیکی نه و کیسه ی تازه پیداکه وتوو بوو. چه ند سال پیشتی ساز کردنی ئه م کو شک و سه ر سه رایه، موختار له شه قامی "بازارنی"، دوکانو چکه یه کی بچو وکی کو و تال فرو شتنی هه بوو. داها ته که ی به شی به ریوه چو و نیکی ها که زایی ده کرد و په سمانه و پارهی پاشه که وتی که م هه بوو. له در یژی ته مه نی کوتا ل فرو شی دا، قهت پیی وانه بوو ئه م پی شه یه، کاری هه تا سه ری ده بی ت. له سه ر دوکان و له

دهمی کوتالفرۆشتنیش دا بهردهوام بیر و خه یالی به سهر چاله نهوت و بازهرگانیی نهوت دا دهگهپا. زۆر شهوان خهونی به چاله نهوتانهوه دهبینی و له پۆژ دا زهین و بیرى دالدهی نهوت فروشی ده دا. سهره نجام پۆژیک له پۆژان بازی بهخته وهری هات و له سهربانی مالیان نیشت. پیی پراگه یشت که به شیک له به یاره کانی مهلبهندی "بالاخانی" هانتوته سهر فروشتن. ههر بلپی یهک و دوو، موختار، دوکان و کوتال و مالی فروشت و دهگه ل بره پاره یهکی دهس قهرز له "جهبباربهگ" ی ژن برای، خو ی به به یاره کانی مهلبهندی "بالاخانی" دا کرد و نهوتی لی وهده رخست.

"موختاربهگ" به ئاواتی له میژینه ی گه یشت و له ماوه ی چوارسالان دا، له سهر سهکۆی پینجهمین سامانداری شاری باکو دانیشت. نهوت پله و پایه ی کۆمه لایه تی "موختار" ی کوتالفرۆشی گه یانده "موختاربهگ" و ههساندیه وه. پاره ی زۆر و پله ی به رزی، به چه شنیک بای تی کرد، که له خو ی گۆرا و پیی وابوو به "بهگ" ی له دایک زاوه و به گزاده یه.

موختاربهگ له وده مه وه که دهستی به نهوت پراگه یشتبوو، به ههنده سات و سهودایه کیش ئاشنا بوو بوو. ده یزانی کامه زهوی نه رمانه و بو ئه وه ده بی دهسمایه ی بو وهگه ر بخت. کیلگه نهوتیه کانی به رین و ده ولله مه ندر و، بیره نهوته کانی پر کارتر و پر کرپارتر بوون.

ئهگه ر ئه م قهیران و نه هه مه تییه جیهانییه ریگر نه بوانایه، موختاربهگ دهگه یشته ریژه ی به رزترین سامانداری باکو یی، به لام ماوه یه که تهگه ره به دوا ی ئاستهنگ له سهر ریگای سهوز ده بی ت. له لایهک دابه زینی

بایی نهوت و له بهرئیکی ترهوه سهبرزیوی و ئاژاوهی کرئیکاران، حجهانیان لی زهوت کردوو و خهویان له چاوی تاراندوو. کرئیکار، ئیتر ئه و کرئیکاره بیدهنگ و بیدهسهلاته ی جاری جاران نهماوه. دهستیکی نادیار دنهیان دهدات و دژ به خاوهنکار ههلیان دهخرئینیت. ئه و کرئیکاره ی که به بینینی موختار بهگ چوکی دهلهرزین، ئیستاکه موختار بهگ له بهریان دهلهرزیت.

تاریکیایی له ولات نیشتبوو که گه یشتنه وه بهر ده رگای مال. له درێژه ی ریگادا بهردهوام به سهر گالسکهوان دا نهقاندبووی که تووندتر برهوا، بهلام به هه موو چواره ی ئه سپ و هه بیهای گالسکهوان، فریای ئه وه نه که وتن که به کاتی به جی بگه نه وه مال و، میوانه کان به خیر هاتن بکه ن.

به چی دیاره "تهقی یوف" و "ژه نه رال فه رماندار" هاتبن و له نه بوونی ئه ودا غه وریشیان له دل نه نیشتبیت. فایتوونه که هیشتا به ته وای له بهر ده رگا نه ویستا بوو، که موختار بهگ به پرتا و دابه زی و "ئه سلان" ی کوپیشی به دوا ی ئه ودا. موختار بهگ رووی کرده ئه سلان و گو تی:

- ده ست و بردت بی برۆ جلکه کانت بگۆره و وه ره له سهر پلیکانه کان بو یسته. دهسته کانت به نیشانه ی ریزلییان به سنگته وه بگره و به کرپنۆش میوانان به خیر بینه...

هه رکه ده رگیان کرده وه، له پیره پیاوی ده رکه وانی

پرسی:

- که ره لایی پی م بلئ بزائم کی هاتوو!

که ره لایی به ژنی خو ی چه مانده وه و گو تی:

- "بهگ"م له گهوره گهوره کان کهس نه هاتوون، نه وانهی هاتوون گشتیان وردیله و سهروپیچکه کانن هاتوون.

- سهروپیچکه و گچکه م گهره ک نین!

ئهوسا هییدی و ئارام له پلیکانه کان وهسهر کهوت و به بهردهمی میوانهکاندا تیپه پ بوو؛ نه سهیریکی کردن، نه وهرامی سلاوی کهسی دایه وه و نه کرنووشی کهسیشی به هه ند گرت. یه کسه ر بو ژووری تاییه تی خوی چوو.

کووشکی موختار بهگ به شیوهی میعماریی رۆژته لاتی سازکرا بوو. هۆده کانی به دهیان سلسله و پلپله ی رهنگاو په نگ رازینرا بوونه وه. کهناره و سه رتاقی په نجه ره و گووشه ی دیواری هۆده کان، که چکاری و گولکاری کرا بوون. ته نانه ت چوارچیوه ی په نجه ره کانیش گولیان لی هه لکه ندرابوو. لادیواری به ریکی هۆده که، چیرۆکی نیچیرگه یه کی له سه ر گه چکاری کرا بوو. له نیوه راستی ژووره که دا سوپه یه کی شانزی لی دانه رابوو، که چوارقه برغه ی سوپه که، به ئایاتی قورئان نه خشی ندرابوو. بهگ له م ژوور بو ژووری تر چوو. به لام هه رکه پیی نایه ژووری ناوما له وه، پیاویکی ریش چه رموو له بهر پیی هه ستا، موختار سه رسوورما وانه رووی تی کرد و گوتی:

- جه ببار!... جه ببار تو بوچی له ژوور دا دانیش تووی؟ مه گه ر قه رار نه بوو میوانان به خیر بینیت؟!

"جه ببار بهگ" ژور به بی وازی وهرامی دایه وه:

- موختار!... تو له چ حال به فالی!... خه ریکی به میوانه کانت دلگه رمم بکه یت؟ میوان و میوانداری خه م له دلی من ده رناکات. بار و دوخی گونده کانم باش نین و بریندار و

كۆلەۋارى دىھاتم... من بۆيە ھاتومەتە شار و ھانام بۆ تۆ
ھىناۋە، كە تۆ دەردم دەرمان بىكەيت.. بى پارە و دراو
ماومەتەۋە و كىسەم بەتالە... ئاخىر براگيان كۈا دلى من بە
مىۋان و زەماۋەند دەكرىتەۋە.. خۆم لىرم و دلم لە دىھاتە...
"مۇختار بەگ" بە دلى پىرەۋە ۋەرامى داۋە:

– كەس ئاگاي لە دەردى كەس نىيە و ھەر كەسەى لە
دەردى خۆى دەنالىنى. ئەۋە منم دەبى بلىم من لە چ ھالم و
تۆ بە چ فالى!

مۇختار سوۋچىكى پەردەى پەنجەرەى لادا و سەيرىكى
جەمەتەى مىۋانانى كرد. كەسى ۋاى تىدا نەبىنى كە بۆ
بەخىرھىنان بىشى؛ پەردەكەى داداۋە. ئەۋسا دەرگاي
ژۋورەكەى كىردەۋە و قاۋى كرد:

– ئۆھۋى مندا! بە سەكىنەخان بىژن ھەتا ئىرە بى!

مۇختار پۈى دە "جەببار بەگ" كرد و گۈتى:

– خۆ تۆ لەمن باشتر دەزانى كە دەست و بالى منىش
كورتە و دەستم بە ھىچ جىيەك راناگا. بايى نەۋت بە
پادەيەك دابەزىۋە و قەرز و قۆلەم بە چەشنىك بەرز
بوۋنەۋە، رىكيان گۈشىۋم كە نووزەم لى نايە. من لە تۆ
كۆلەكۈتراۋترم جەببار! بەلام لىبگەرى با زەماۋەندى
كچەكەم كۆتايى بى، ئەۋدەم بزانم چلۆن دەبى.

"جەببار بەگ" قسەكانى "مۇختار"ى نەسەلماندا.
دەستىكى بەۋ سىلانەى داھىنا كە بە دوۋكەلى جغارە زەرد
ھەلگەپابوون و گۈتى:

– مۇختار تۈزىك بىر بىكەۋە و ئەۋ سەردەمەت بىتەۋە بىر
كە لە شەقامى "بازارنى" دا دوكانۋچكەيەكى كۈتالفرۋشىت

هه‌بوو. کئى دەستى گرتى و شانى خسته ژيړبارت. کئى پارەى به ليشاوى خسته بهر دەستت و له دوکانوکه و گەز و کوتال پپوانى هينايه دەر و پاشناوى "بەگ"ى بەدوا دا خستى؟... جا ئەوه ئيستا من که‌وتووم و چاوى هيوام دە تۆ بپيوه و تۆ دەبئ هه‌لم هه‌ستينيته‌وه... قەرز و قۆله‌م که‌وتۆته سەرشان و نيمه بیده‌مه‌وه. کات و مۆله‌تى قەرزه‌کانم به سەر بچيت، ديها ته‌که‌م لئ دەستين. دوو سالى وشکه‌سالى به‌دواى يه‌کدا، خه‌له و خه‌رمانى پي نه‌هيشتم. ئيتەر، خوداش ليم ببووريت، سه‌له‌م خورى شاره‌يى ليم نابوورن؛ بيتوو بارم راسته نه‌که‌يته‌وه، ته‌نيا پاشناوى "بەگ"م بو دەمينيته‌وه و دەسبه‌تال و مافنگى دەمينمه‌وه.

- "جه‌بار" تۆ بوچى له ره‌عييه‌ته‌کانت به‌ره‌هم ناستيني؟... له‌وان بستينه و قەرز و قۆله‌ى پي سووک بکه!

- بو خۆت به‌خير بييته‌وه "موختار"! .. ئەوه له کوئ دەرۆى به‌رخم!... پشتى گوندی ژۆله‌ چه‌رمى پيوه نه‌ماوه من له‌به‌رم دانه‌مالبييت. هه‌رچى ره‌نيويان هيناه و هه‌رچه‌نده‌ى درويانه‌ته‌وه، من قه‌يم پيداگرتووه و له چنگم دهرهيناون. ئەوانه به‌ش و باشارم ناکه‌ن موختار! خه‌تای خۆم بوو، که له‌م هه‌له ناموباره‌که‌دا گوژمه پاره‌يه‌کى زۆرم له سه‌له‌مخۆرى شار وه‌رگرت و چه‌ند په‌له زه‌ويم پي کرين؛ هيستا زه‌ويم دانه‌چاند بوو، که مۆله‌تى قەرزه‌کان ته‌واو بوون و هه‌ر ئەم هه‌فته‌يه دەبئ سميلى سه‌له‌مخۆران چه‌ور بکه‌م... موختار من ناتوانم هه‌تا کو‌تايى زه‌ماوه‌نده‌که‌تان دەست رابگرم، پياوى چاک به، هه‌ر ئيستا که هي‌نديکم بدەري با سبه‌ى دەرديکم دەرمان بکه‌م ئەگينا...

"جہبیاربہگ" قسہی لہ دہم دابوو، کہ دہرگای ھودہ کہ کرایہوہ و ژنہ کہی "موختار" بہ مرخیش مرخیش وھ ژوور کہوت. "سہ کینہ خانم" ی ژنی موختاربہگ، دہتگوت فوو دراوہ. بہ بہرد و بہ تھرازوو، پیئج - شہش پوت بہز و چہوری بہ بہر و بہ ژنییہوہ ھہ لۆہ سرا بوو. لہ پۆیشن دا دہتگوت تانکہ شکاوہ و ھہر لارہ لاری بوو. خینہ خین و ھازہ و ھووزہ ی سنگی لہ دہمی پۆیشن و قسہ کردندا، دہتگوت تار و سہنتوورہ .

"موختاربہگ" کہ لہ گلہ و گازہندہی "جہبیار" پزگاری ھاتبوو، دوا ی پشوو تازہ کردنہوہیہک، لہ خیزانی پرسی: - سہ کینہ کارہ کانتان چلوں دہچتہ پیئش؟ کئی ھاتووہ، کئی نہ ھاتووہ؟

سہ کینہ خانم چاوی لہ سہر براکہی "جہبیار" ھہ لۆنہ دہگرت. گوتی:

- "سؤنا" خانمی "میرزاتہقی یؤف" ھہنگوستیلہیہکی ناردووہ...

موختار قسہی لہ دہمی سہ کینہ ئہستاندہوہ ، پرسی:

- خوی تہ شریفی نہ ھاوردووہ؟!

- نہ خیر نہ ھاتووہ... بہ کہ سیکدا دیاری بو ناردووین... ھہنگوستیلہیہکی نہقیم بہرلہیانہ... خوی نہ ھاتووہ... موختاربہگ بہ ناقایلی گوتی :

- سہ کینہ بہسہ!... پرووی دہ ژن براکہی کرد و گوتی:

- جہبیار! لہوانہیہ لہ بہختی بہدی من و تو، "حاجی" نہیہ. ھہموو ھیوای من بہم زہماوہندہ ئہوہ بوو کہ ئہو بی و لیہرہ بیبینم. "حاجی زہینہ لعابدین تہقی یؤف" دۆستی پۆژی

تهنگانه يه. ئه و هاتبايه، ليړه سهرى كيشه م پي شل ده كړد؛
هم به هاناي منه وه ده هات و هميش به تو را ده گه يشت...
نه هاتنى جيى داخه!

سه كينه خانم به ئارامى گوتى:

- جه نابى فه رماندار چه پكه گولئ ناردووه ...

موختار به گ به م قسه يه دلئ كرايه وه و گوتى:

- سپاس بو جه نابى فه رماندار... سه كينه چه پكه گولئ
جه نابى فه رماندار ده به يته فاتى سهرئ و له پال گولئ كانى
تر دا بينه خشينه.

سه كينه خانم به نيازى راگه ياندنى را پوړتى نوئ بوو، كه
"نه سلان" زوړ به په له له كه ليئى ده رگاوه گوتى:
- باوكه خيراكه، وهره جه نابى سهره هنگ "پاروشين"
هات!

موختار به گ به بيستنى هاتنى "پاروشين"، ده ست و
په لى لي تيك هالا و شاگه شكه له هه والئ خوښ، به
په له پرووزه، ژن و ژن براى جي هيشت رو يشت.

گولارا خانم و ئامينه، بوكيان نه وده مه بينى بوو، كه
مندال بوو. نه وده م، ميرزا حسين بو دهرس پيدان و راهينانى
نه و كيزه ده ولئ مه نده، چوارساليك هاتوچوى مالى
"موختار به گ"ى كرد و دهرسى دادا. دواى كو تايبى راهينانيكى
سهره تايبى، ئيتر ميرزا حسين له مالى "به گ" دوور كه و تېووه
و به خه ياليشى دا نه ده هات روژيك بانگه يشتى زه ماوهند
بكريئ. بانگه يشتنى مالى ميرزا حسين بو زه ماوهند، نه ك
به لانى خزمايه تى و ديوناسيى دوو بنه ماله، به لكه بو خو

پاران و نواندنی کۆشک و دیوه خان و خشل و زیڕ و زهمبه رهکانیان بوو.

سه کینه خانم ژنیکی به رزه ده ماخ بوو. به نیو ژن و ژالان دا ده گه پړا و به خوړانان و نیشان دانی هۆده پازاوه کانیان، سه رنجی میوانانی راده کیشا و په یتا په یتاش ده یگوت : په بی له چاوی پیس و زمانی ناحه زان به دووره بین یاخوا.

ئه و پوژه، به رنامه ی دانیشتنی میوانه کان به چه شنیک رپکخرابوو، که ژنه دارا و ده وله مه نده کان له ژووریک و ئهوانی تر له هۆده یه کی تر دا جییان بو ته رخا کرابوو. ئهوانه ی که ووا سر و گهردهن و گوچکه کانیان به توّق و دهرزیله و کرمهک و گواره ی زیړ و زیو پازابووه و ملوانکه و بازنه و ئهنگوستیله کانیان له بهر شوّقی چرا دا ترووسکه ی ده هات، له سهرووی تالاری مه زن دا دانیشتبوون. ورته ورت و زه نازه نای ژنانه یان هه ر باسی دارا و خارا پۆشین و زیړ و زهمبه ران بوو. ژنانی هاوتیپی "گولارا خانم" یش له بهشی خوارتری دیوه خانه که و ده گهل میوانانی پله ی خواروو دا جیگایان لیژ بوو. نه کهس به خیره اتنی کردن و نه که سیش پییان راگه یشتن.

سه کینه خانم ده گهل تاقمه ژنیکی، که حهوت قه له م تاس و لووس کرابوون، خه ریکی جه فهنگ و گه پ و گالته بوو. قهرا، له دریزه ی هه موو ته مه نی دا ئه م دیمه نه ناشیرینه ی به چاو نه بینی بوو. به دم بیر و خه یال، به مالی هه ژاران دا ده گه پړا و ئه م دوو ژبانه ی له بهر یهک راده گرت؛ چه نده له یهک دوور بوون دوو لاپه رهی ئه م کتیبه !

چاو له دیتنی ئەم گشته زیږپوښانه بهرای دیتنی لی
 دهېرا. له لای سهرووی هۆلهکهوه هەر خشل و کوتالی به
 زریوه چندرا بوو دهگهل شوقی چلچرای ناو هۆلهکه شهړه
 ترووسکانه وهیان بوو. ژنه تهرپوشه باسک به بازنهکان، سپی
 و سول و گوشتن بوون و دهم ههراش. بهلام ژنه خومالییهکان
 بی ورشه و مات و پهنګ خوله میشی بوون. هۆدهکه دوو چینی
 دژ به یهکی تیدا کوکرا بووه .

ماوهیهک پیچوو، چاوه شهکان هاتن. چه ند ژنی مسولمان
 ویستیان سهر و پروو دا بیوشن، که ژنیک به دهنگیکی بهرز
 هاواری کرد:

- ژنهکان! چاوه شهکان مسولمان نین... سهر و پرووتان
 دامه پوښن!

هونه رمه ندهکان تارژهن و کهمانچه به دهست و دهفه
 له شانیک بوون، هاتن و له نیو ژنهکان دا دانیشن. ژنه
 مسولمانهکان به بی سهر و پروو داپوشینیک له پیاوی
 ههرمه نی، گوتن و گالته و پیکه نینه که یان دهست پیکردهوه.
 هونه رمه ندهکان سازه کانیان گرتنه سهردهست و دهستیان
 پیکرد. دهگهل به زمی ساز، کیزوله کانیش یهک یهک و دوو دوو
 ههستان و سهمایان کرد. له دهمی سهماکردنیان دا، به
 ههواي موسیقا، ملوانکه و گواره و گو بهرۆک به جوړیک
 دهله رینه وه و پاوانه و بهرموور و ملوانکه به چه شنیک
 دهنگیان دههات، که دهتکوت بوومه له رزه ده بازاری
 زیږینگه ران که وتووه. دهنگی موسیقاو خرینکه ی بهرموور و
 ئالتونی سهر سنگ و بهرۆکی کیزولان، ههستیکی غه ربیان
 به قهرا به خشی بوو. قهرا، له عاله می خه یاله وه به زمی

زهماوهندی دهبردهوه پهناي مالی ساردی ههژاران و پیکهوهی هه‌لدهسه‌نگاند؛ چیه‌ها له یه‌ک دوور و نامۆ بوون ئه‌و دوو دنیا‌یه. دهست و په‌نجه‌ی دلۆداری ژنی کریکار و په‌نجۆله‌ی ناسک و باریکی سه‌ماکه‌رانی له به‌ریه‌ک پاده‌گرتن؛ ئه‌وان سواوی ئیشی له‌ش تاوین و ئه‌مانه سه‌رما نه‌دیتووی تاو نه‌گه‌زیووی په‌رداخ‌راوی ده‌یان پۆدپ و ده‌رمان بوون. کیژۆله سه‌ماکه‌ره‌کان له هه‌موو لایه‌که‌وه زیروه‌شان کران و پاره‌یان به سه‌ر دا باراندن. قه‌را له عاله‌می خه‌یالی خۆیدا نو‌قومی بیر‌کردنه‌وه بوو، که کیژۆله‌یه‌کی سه‌ماکه‌ر به ده‌م بادانی که‌مه‌ر و له‌رانده‌وه‌ی سینگ و مه‌مک، بۆ قه‌را دا‌هاته‌وه و به ئاماژه‌ی چاو بۆ سه‌ماکردنی بانگ کرد. قه‌را لێی تینه‌گه‌یشته‌، به‌لام کچۆله‌که‌ش ده‌سه‌برداری نه‌ده‌بوو. سه‌ماکه‌ر به‌رده‌وام خولی ده‌خوارد و دیسان هه‌لده‌گه‌پایه‌وه. قه‌را سوور هه‌لگه‌پابوو. درێژه‌کی‌شانی "بیره - و نایه‌م"ی سه‌ماکه‌ر و قه‌را، ژنانی ده‌ور و به‌ری تیگه‌یاند و یه‌کیک له ژنه‌کان پووی ده‌می کرده قه‌را و بانگی کرد:

- کچێ به‌رزه‌وه به... نازی پێ ناوێ... کچه‌کان به‌ نۆره ده‌بێ سه‌ما بکه‌ن!

گولاراخانم به‌ ناچاری ها‌ته‌ جواب و گوته‌ی:

- ببوورن ئه‌م کچه‌ ئازهری نییه‌ و سه‌مای ئیمه‌ نازانی.

هه‌رکه ژنه‌کان ئه‌م قسه‌یان گوێ لێ بوو، نیگای چاوی گشتیان به‌ره‌و قه‌را وه‌رچه‌رخایه‌وه و سه‌مایان بیر چۆوه. سه‌کینه‌خانم له جێ هه‌ستا و له قه‌را نزیک بۆوه و زه‌رده‌یه‌کی سه‌رلیوانی پێ خه‌لات کرد. قه‌را له ته‌نگ‌ژه‌یه‌کی

سەير دا گيرسابۆۋە. بۆلادانى سەرنجى ژنگەل، پۈۋى كرده
گولارخانم و ئامىنە و بە ئاسپا گوتى:

- تىكايە ناۋنىشانم مەللىن با نەزانن كىم و چ كەسم.
زمانى توركى نازانم و ناوم "قالەنتىنا"يە. چەند پۈژىكە
هاتوومە باكۆ و مامۆستاي زمانى روسىم و يارىكارى ئامىنەم
لە زمانى روسى دا .

بەلام ئىتر تۆپ لە دۆل دا تەقى بۆۋە و
ناۋى "قالەنتىنا"ى مامۆستاي زمانى روسى لە نىۋژن و ژالى
ئەم دىوئەو دىۋان دا بلاۋ بۆۋە.

ھۆلى مەزن، واتە شوينى دانىشتنى مەزن پىۋان،
پازاوتر و پېر كەشم تر بوو. لە سەرەۋەى مەجلىس دا،
سەرھەنگ "پاروشىن" بە جلكى شەخسى، لووت بەرزانە
دانىشتبوو. لەدەمى هاتنى تا نووكە، چەشنى كۆتەرەى دار،
لە جىگا چەقى بوو و جەمەى نەدەھات. چاۋە سەۋزە
پىزەلەكانى بە نىۋخەلكدا دەگىرا. تىزايى چاۋى ، چەشنى
سەرە دەرزى لە جەستەى خەلك دەچەقى.

لە بەرىكى ھۆلى مەزن دا كورسى داندرا بوو. لە بەرى
خوارەۋەش، دۆشەگى نەرم و پىشتى دەبىندرا. چاۋەشەكان
ھەۋايان گۆرى و بە ئەھەنگى "سىگا" دا ھاتنە خوار.
دەنگبىژىك بە نەرمە ورىنگە لە پەرەدەى "ژىر" دا ھەۋايەكى
دەگوتەۋە. دانىشتۋانى ھۆلەكە، سەرگەرمى وتوۋىژ بوون و
ھەر بۆلەى لە ھەۋايەك دەى خويند .

"دانىلوۋف" شان بە شانى بەرپۆەبەرى
كانگەى "مانتا شوۋف" دانىشتبوو. لە ھالىكدا بە كەۋچكى
زىۋىن چايى لىك دەدا، بە نەمە سرتەى بە گوپى دا سريۋاند:

- بایی هەر بهرميله نهوتیك بیست كوپیك!... وهلاهی به
لاشه... به راستی بهلاشه... من پیماویه ئاگاهت پیی رازی
دهبی... دهی تۆ دهلیی چی؟

- کوره براگیان، تۆ ئاگات له حال و وهزعی ئهربابهکی
من نییه و نازانی له چ حال و ههوایهک دایه و چلۆن خمی
لی شیواوه. له کهریک دهگهپی ناله شکاویکی پیوه بی... تۆ
چهندهت نهوت دهوی، وهره ههر بهو نرخه دت داتی...

- باشه با ههژده کوپیك بی... ئیوه هوز و تیانی
بهتالتان زۆره؛ وهرن ههتا له دهست نهچووه، لیمان بکرن.
بازار ههروا کهساد نابی. بایی نهوت تییهلدهچیتهوه. ئیمه
تیانی پاشهکهوت کردنمان نییه و بۆیه ناچارین ههرزان
فرۆشی بکهین.

بهپیوبهری کانگهی "مانتاشۆف" به پیکهنینهوه گوتی:

- نهخیر ناسهرفی "سۆرهن!"

ههواى "سیگا" کۆتایی هات و چاوهشهکان ههواى
سهمایان دهست پیکردهوه، بهلام کەس بۆ سهماکردن له جی
نهجوولایهوه. دانیشتووانى هۆلی گهوره چاویان له
سهرههنگ "پاروشین" بوو.

موختاربهگ و جهبار و ئهسلان، له بهر دهرگا
پاوهستابوون. بهلام ههموو سهرنجی چاوی موختار بهگ، ههر
به سهر "پاروشین" دا دهگهرا. ههنده جاریک سرتیهکی به
گوئ کاردار و چیشتهکه رهکان دا دهچرپاند و ئاگاداری
دهکردنهوه که بهس خزمهتگوزاری "پاروشین" بن و ههر به
ئهو رابگهن.

هونه رمنده كان په نجه يان گهرم كړدېوو. هه وای
سه مایه کی یه کجار بزوینیان دهست پیکردېوو. له لای
سهره ووی هوئی گه وره وه دهنگ درا:

- دهی ئه وه بوچ که سیک بو سه ما هه لئاستیت؟!... برای
بووک ههسته بزانی!

"ئه سلان" که میک به ناز راوهستا و نه یکرد، به لام
موختار بهگ به گوئی دا سره واند:

- برؤ... ئه وهندهی ده توانی له به رده می سهره هنگ دا ده ور
بگیره!

- به سهرچاو!

ئه سلان کلاوه تیسکنه کهی هه تا سهر برؤ داکشا و له
خواره وه به سه ما بو سهر چوو. له به رده می "پاروشین" به
خوبادان و له رینه وه خولی خوارد و به خه مزه و نازه وه ده وری
گیرا. "پاروشین" ورد ورد چاوی به سه مای "ئه سلان" و
له رینه وهی ئه ندای ئه و دا ده گیرا. دهستی خسته گیرفانی و
پاره یه کی ده مهناتی بو را داشت. "ئه سلان" پاره ی ده
مهناتی "سهره هنگ پاروشین" ی به سهری په نجه و به
به رچاوی خه لک دا ده گیرا. خه لکانیش ده ستیان بو باخه ل
برد و ههر که س پاره یه کی له مستی سه ماکر نا. "ئه سلان"
په رهی کوکرده وه و له به رده می چاوه شه کانداه لئ پشت.

چه پله ی خه لک بو سه مای "ئه سلان"، موختابه گی
ژیانده وه. میرزا قاسم تازه له په نا بالی موختار بهگ دا
هه لقوئی بوو، که موختار لیئ پرسى:

- شیرى يان رپوى؟... من به سهرهاتى ئیمړوکه م بو
جه نابى "پاروشین" گیرایه وه و باسى توشم بو کرد.

شارى" و "بايىرشارى" بدهنهوه، سه‌رگه‌رمى كه‌ين و به‌ينى
خۆيان بوون. له ئاكامدا ديار بوو هه‌ر دووكيان كه‌وتوونه‌ته
به‌ستينىكى د‌ل‌گوشا و پىك هاتوون. به‌پ‌يوه‌به‌رى
كانگه‌ى"مانتاشوڤ" گوتى:

– براده‌ر! من به‌ شه‌رتىك ده‌گه‌لت د‌يمه‌ ره‌دايه، كه‌
نه‌وتم لى ك‌رپىي له‌ قه‌رارى

* ئىچه‌رى شارى = ناوه‌ندى شار * بايىرى شارى =
ده‌ره‌وه‌ى شار

هه‌ر به‌رمىله‌و ده‌ كۆپىك، به‌لام ده‌بى له‌ به‌ل‌يننامه‌ى سات
و سه‌وداكه‌مان دا بنووسين هه‌ر به‌رمىل نه‌وته‌ى پانزده
كۆپىكى پ‌يد‌راوه .
"دانيلوڤ" پىكه‌نى:

– ئه‌دى پىنج كۆپىكه‌كه‌ى تر چى لى به‌سه‌ر د‌يت و بو كوى
ده‌روات؟

– ئه‌و پىنج كۆپىكه‌، به‌ كه‌چه‌ل كوچه‌كه‌كانى من
ده‌بر‌يت!

"دانيلوڤ" يش به‌ گويچكه‌ى دا س‌ريواند:
– ئه‌گه‌ر وايه با منيش دوو شه‌رتى خۆمت ده‌گه‌ل ب‌برمه‌وه.
براده‌ر گيان! يه‌كه‌م كه‌ ه‌يچ به‌ل‌يننامه‌ و ده‌سنووسىك
نانووسين؛ پ‌اگرتنى به‌ل‌گه‌نامه‌ بو ئه‌م جو‌ره‌ كارانه
به‌باش نازانم.. دووه‌م، منيش بو هه‌ر به‌رمىلىك نه‌وت، ده‌
كۆپىكت لى وه‌رده‌گرم، به‌لام پىنج كۆپىك به‌ موختاربه‌گ

ده گات. هەر ئه وجوړه ی که تو که چهل و کوچهلته هه نه، منیش هه تیوم زوړن.

هه ردووکیان پیکه نین. نوینه ری "مانتاشوڅ" پرسى:

- نه وته که تان چه نديک ده بئ؟ ... پيم بلې بزانه چه نه هزار به رمیل نه وتمان پي ده فروشن؟

- راپورته کانی "قه رسکی" روون نین و نازانین چه نه ده. به لام سبه ی به یانی بوته روون ده که مه وه. چهلې لیگه پری با من خه به ری خوشی ئه م ساتوسه و دایه به موختار به گ رابگه یه نه م، جا ئه وده م بوته درده که ویت که فروشی هه به رميله ی به پینج کوپیک، چلون شاگه شکه ی ده کات. ئه مه ش بلیم که له سه رده می "قه رسکی" دا، ئه م پینج کوپیکه شی نه ده هاته ده ست .

"دانیلوڅ" بو بینینی موختار به گ و خه به رپیډانی، رووی کرده سالونی مه زن. لیږه، به زمی ژنان گهرم و گورتر بوو. کیژگهل دوو دوو و، سی سی سه مایان ده کرد و موسیقا و چه پله لیدان، ژووره که ی پر کرد بوو. "قه را" ش چاو و رووی کرابووه به نیو ژن و ژالان دا هاتوچوی بوو؛ چاوی کوږ و کالانیشی به دوا دا ده خشان، به تایبته "نه سلان" و باوکی چاویان لی نه ده ترووکانه. به لام قه را، ساکار و بی فر و فیل بوو. به شوین بووک دا ده گه را، به لام بو ی نه دیترايه وه. قه را سوږاغی بووکی له چه نه کچیک پرسى و بو ی ده رکه و ته که بووک له م هه لانه دا خه لک جی ده هیلیت و له ژووریکی ده رگا داخراو دا، ده گهل چیند ده سته خوشکانی خه ریکی راز و نیازان ده بن. قه را، بو دیتنی بووک، ده ست و دامینی ئامینه بوو و داوای لیکر ده رچونیک بی، ئه م دیداره ی بو مه یسه ر

بکات. ئامینه و قهرا گهرمی پشکنینی ژوورهکان بوون، که
تووشی سهکینهخانم هاتن. قهرا پرووی کرده سهکینهخانم و
به زمانی رووسی گوتی:

– گهرهکمانه کیژه که تان ببینین... ده کرئ پییمان بلئی له
کوئییه؟!

سهکینهخانم بانگی ئامینهی کرد و گوتی:

– دا وه ره کچی بزانه ئه مه ده لئی چی!

ئامینه قسهی "قهرا"ی به تورکی وه گرێپرایه وه. سهکینه
دالانیکی دوور و دریژی نیشان دان و گوتی:

– له هۆدهیهکی ئه مه دالانه دا ده توان وه ببینن. من نازانم

له کامیان دان.

قهرا و ئامینه به یهک یهکی هۆدهکاندا گهراپان. ژوورهکان
یهک له ئه وی تریان گه وره تر و پاراوه تر و پر فهرش و
مافووره تر بوون. زۆربهی ههر زۆریان په رده یان
دادرا بوونه وه. بۆن و بهرامه که یان ده یگوت، که به مانگ پیی
که سیان تی نه چوووه؛ ئه مه گشته ژوور و دیوه خانه بو کی؟!

له پشتهی ده رگای یه کییک له هۆدهکان، دهنگی وتووێژی
چه ند پیاویک به گوئ ده گه یشت. ئامینه و قهرا هه ستیکیان
گرت و راوهستان. که سییک به هه وا دهنگیکی تووره به سه ر
که سیکی تر دا ده یگوراند:

– ده بیژه میرزا قاسم! سه رکرده و ده مرپاستی کو بونه وهی

ئیمپرووی کریکاران کی و چ که سانیک بوون!... جه نابی
"پاروشین" زانیاری پتری گه ره که... به یان نامه کان کی و چ
که سییک بلاوی کردنه وه... به زمانی پرووسی قسه بکه، تو
زمانی پرووسی باش ده زانی.. بلئی بزانه دهی!

قەرا بە تامەزرۆیی گۆیچکەى بۆ وتووێژەکه شل کردبوو.
دەستى ئامىنەى گرتبوو و لە رێگای چاوانەوه داواى پراوەستان
و بێدەنگبوونی لێدەکرد.

میرزا قاسم لە گوتن دا دەنگى دەلەرزى. گوتى:
- لە سەرھەنگ دەترسێم موختار... زۆرى لى دەترسێم و
توانای قسەکردنم نییە.

دەگەل توورە بوونی موختار بەگ، میرزا قاسم وەرەیه‌كى
بزووت و دەستى بە قسە کرد:

- بە دەستوورى موختار بەگ، لە دەفتەرى کار
و دەدرکەوتم و تیکەل بە ئاپۆرای کریکارەکان بەرەو
کانگاگانى "شیبايۆف" چووم. لە سەفى پێشەوه، کوپىكى
ئاسۆپى و کوپىكى ڕووس و پیاویكى ڕدین کۆرپەیی بگێرى
بەرنامەکه بوون...

"پاروشین" بە دەنگىكى توورپى وشک لێى پرسى:
- تۆ چلۆنت زانى ئەو ڕووسە و ئەمى تریان ئاسۆپییە؟
- قوربان لە زاراوەى دەمیانەوه زانیم. ئەو دوو پێشەنگ
و پێشڕەوى کریکاران بوون. کریکارەکانى سەفى پێشەوه،
دەستیان تیک بەزاندبوو و بازنەیه‌کیان بە دەورى ئەو دوو
کەسە دا لێدابوو. هەموو پشیوى و ئازاوەکە، دە بن سەرى ئەو
دوو دابوو. بەتایبەت ئەوەى بە "پەتیا" بانگیان دەهێشت،
ئەو سەرى مارەکەیه.

سەرھەنگ نەپrandى بە سەریدا:
- ناو و نازناویان ...

- نازانم قوربان... به لّام ده زانم "په تيا" له "بالاخانی" ئیښ ده کا. ده یانگوت هر ئه وه، بلا قووک و به یاننامه بلاو ده کاته وه.

دهنگی موختار بهگ بوو، به لّام به ئاسپا قسه ی ده کرد. له ولامی ئه و دا پاروشین به دهنگیکی بهرز ولامی داوه:

- هر کاتیک بخوازین ده توانین په پیچه کی بدهین، به لّام به ده سبه سهرکردنی تاکیک، بزاقه که نافه وتی. ده بی سهران و بگپرانیان بدوژینه وه و یه کجی ده سبه سهریان بکهین، ئه ودهم ریشه و په گه زیان وشک ده کریت.

له نیوانی موختار و سهره ننگ دا ماوه یهک سرت و خورت کرا. له پرا سهره ننگ فه رمانی دا:

- دریزه ی پی بده بزانه چ که سیکی دیکه ت لی ناسین!
- قوربان له نزیک کانگاکانی "شینایوډ" دا تا قمیکی دیکه یان تیکه ل بوو. هر له ویش "په تيا" قسه ی بو کردن.
- چی ده گوت؟!

- گه وره م بمبووره ، بو من ناجایزه قسه ی ئه و دووپات بکه مه وه... قسه ی ئه و بونی خوینی لی دیت... زمانی من بو ئه و قسانه لاله ...

- گوتم چی ده گوت!
- گه وره م ئه و ناپاکه پر به گوړه پانه که ده یگوړاند و ده یگوت... گه وره م له زمانم نایه ته ده ر... جه نابی سهره ننگ قسه ی ناجایزی ده کرد... جوینی به تزار و ده زگای حکومه تی ده دا...
- دوايه چی!... چی کرا؟ بو کوئ چوون؟

- پاشان که سیک خه به ری پیدان پولیس دیت. له چاوترووکانیک دا "په تيا" یان شارده وه. هر چی چاوم گیرا،

وهك زهوى قوتى دابيت، له بهرچاوان ون بوو. له
بلاوه كړدنیشان دا "پهتيا" و كوپه نازهرییه كه م دیتن بهرهو
"سابونچى" هه لده كشان... فهرموون ئه مهش ئه و بهیاننامه یه
، كه ئه و كوپه نازهرییه له بهر زایی بورجی نه وه ته وه به سهر
خه لك دا باراندنى .

له پر ژووره كه وهك كه سى تیدا نه مابى، كپ و بیده نگ
مايه وه. وا دهرده كه وت سهره ههنگ خه ريكی خویندنه وهی
بهیاننامه كه بیت. ئامینه سه بری لى برابوو. به نه قورچیک
و ئامازه یه کی چاو، بى تاقه تیبی خو ی به قه را راگه یاند. به لام
قه را به سهر كوگایه ك زانیاری داکه وتیوو. دلى دهیكوتا و
میښكى گهرم داهاتیوو. قهت پیى وانه بوو له م شایی و
زه ماوه نده دا به سهر ئه م زانیارییه به نرخانه دا بکه ویت،
ههریویه، به شینه یی به ئامینه ی گوت:

- توژیک سهرت بى خوشكى... زور جی سهنجه...
كه میك حه جمینت بى ئامینه!

ههر دووکیان توژکالیک خو یان کیښایه تاریکانی و، مه لاسی
دیوار بوون. ههر له م دهمه دا، له و ژووره وه دهنگیكى هه راسان
گوتی:

- بابو وهره دهر هه والیکى گه لیک سامناکمان پی
گه یشته...

- وست به ئه سلان!... دهم بینى خه ريكی وتووېژم... ده بینى
جه نابى "پاروشین..."

- بابو هه واله كه گه لیک گرینگ و ترسینه ره...
كانگا كانمان ئاگریان تیبه ردراوه! ههر ئیستاكه خه بهر هات
بابو!... چاوه دیره كانى كانگه، بگیړانى سوتمانه كه یان

گرتووہ... دہردہکھوئیت "قہرسکی" داریژرہی پیلانہکھ
بووبیت...

موختاربهگ خہبہری پووداوہکھی بو "پاروشین"
گیڑایہوہ. پاروشین سہرسوورماوانہ پرسی:
- قہرسکی!... قہرسکی کییہ؟

- قہرسکی بہرپیوہبہری پیٹشووی کانگہکانی خوم بوو. ہەر
ئەمپو له کارم لابرد.

- منیش ہەر ئەمپو فەرمانی دەسبەسەرکردنی
"قہرسکی" دہردہکھم. بەلام ئەمە ہەر لەناو خۆماندا بمینیت
وکەس پێی نەزانێ... ئیوہ دەتوانن تاوانی ئاگر تیبەردانہکھ
باویژنہ ئەستوی چەند کریکاریکی سەریزیو... بلین دوی
کوٹایی ہاتنی میتینگى ئەمپو، ئەم پیلانہیان بہرپیوہ
بردووہ... تیگہیشتن!

- بەلی گہورہی بہرپیژم... بەلی تیگہیشتم... ئەسلان ہەر
ئیسٹاکہ چەند پیاویک دەگەل خۆت ھەلدەگری و دەچیئە
"بالاخانی"، منیش بہ شوین توا دا دیم. ھەتا زووہ و ئاگر
تەشەنای نەکردۆتہ سەر چالاوہ چالاکەکانمان، دەبی ئاگرہ
دابمرکیئەوہ.

قہرا و ئامینہ ہەر بلئی یەک و دوو لەو شوینہ دەرچوون.
سالون و تالارہکان شیوابوون. بەشیک لە میوانہکان شیو
نەخواردوو زەماوہندیان جی ہیشتبوو. گولاراخانم و ئامینہ و
قہرا چارشیوہکانیان بہسەر دادا و بہ بی ئەوہی کەس بہ
پویشتنیان بزانیٹ، لە مالى بووک وەدەر کەوتن .

لە دیریژہی رپگادا، قہرا دلگەش لەو گشتە زانیارییہ
بەکەلکەى وەدەستى هیئابوو، بەند بہ بەندى وتووێژەکانى

له میښکی خۆیدا دووپات دهکردهوه و ناوهکانی چهند جار دهگوتهوه. میرزاقاسم دهبئ کئ بئ؟ دهبئ دهستیار و مهقاشی دهستی موختار بهگ بئ و شوینی تیځوشه رانیان پئ هه لدهگرئ. بهلئ "میرزاقاسم" له نزیکه وه "چونیاتوڤ"، "مهلیک" و "ئهژدهر"ی بینیه وه دهیان ناسیته وه. بهلئ فهلهی رډین کورپهیی "مهلیک مهلکیانتهس" ه، "پهتیا" چونیاتوڤه و کوره نازه ریه کهش "ئهژدهر" ه کهی خویهتی.

له دریزه ی رڼگادا، ئامینه له زهماوه ندو سهما و کوشک و تهلار ده دوا و "قهرا"ش پاروشین و ئهسلان و میرزاقاسم و موختاربگ و پیلانهکانی به میښک دادهگهرا.

گهیشته وه مال. قهرا جلکهکانی گورئ و زهمبیله کهی دهست دایه و سپاس و مالاوایی لئ کردن. "ماریا واسیلوفینا" هه روا دیده نهخه وتوو، چاو له رپی هاتنه وهی قهرا دانیشتبوو. قهرا چی دیبووی و چی بیستبووی، بو دایکی گیرایه وه. دوا گیرانه وهی قسه و باس، شهکهت و خهوالوو، بیرى له وه دهکرده وه که باوکی ههر زیندوو و سه رجه م چالاکییهکانی، بهشی باوکیشی تیدایه؛ چهشنی هه موو تیځوشه ره زیندوو هکان، له بزووتنه وهی شورشگیرانه ی کریکاری دا زیندوو ه.

چاپخانه‌که، به درېژایي پوژ و به بې وهستان، به
 رېکوپېکي له کار دابوو. نيوهراني درهنگ وهختيش دهيان
 خه‌واند و بهري بهيان له خه‌و خه‌بهريان دهکرده‌وه. ژووري
 چاپخانه‌که، له نيوان دوو شه‌قامان دا هه‌لکه‌وتبوو. باخي
 "پاراپيت" و گوړه‌پاني "قوبا"، دوو شه‌قامه‌که‌يان له هه‌ميژ
 گرتبوو. هر دووي شه‌قامه‌کان سه‌نگفه‌رش کرابوون و به
 درېژايي پوژ، دهنگي سمی ئه‌سپ و هاش و هووشي چهرخي
 گاري و گالسکه به سهریانه‌وه بوو. دهنگ له دهنگ نه‌ده‌که‌وت
 و که‌س دهنگي گه‌پاني توپی مه‌کینه‌ی چاپخانه‌ی نه‌ده‌بيست.
 به‌لام له نيوه‌اره‌ی درهنگ وهختي دا ئه‌گه‌ري ئه‌م خه‌ته‌ره
 هه‌بوو که له پشتی دیواره‌وه ده‌نگيک به گوپیه‌ک بگات و
 ئاسته‌نگيک ساز بکات. نيواراني لای تاوپه‌ران، چاپخانه‌که
 ده‌گه‌ل خه‌وتنی دهنگي سهر شه‌قام ده‌خه‌وت و بهري به‌يانان
 ده‌گه‌ل دهنگي شه‌قام دهنگي ده‌هات .

باوکی "نينا"، واته "لادوکه‌تسخولي"، گشت کات و وهختان
 له‌م هوډه‌ ته‌نگ و تاریک و نمدارده، له بهر شوقي سيسي
 چرایه‌کی حه‌وت نمره‌یی دا خه‌ريکی کار بوو. زوړبه‌ی هه‌ولي
 لادو، سهرله‌نوئ چاپکرده‌وه‌ی پوژنامه‌ی "نيسکرا" بوو.
 پوژنامه‌ی "نيسکرا"ی لينيني له دهره‌وه‌ی روسيه‌ چاپ و بلاو
 ده‌کرایه‌وه. هه‌نارده‌کردنی پوژنامه‌ی نيسکرا له ئه‌وروپا بو
 روسيه، کاريکی پر مه‌ترسي بوو. هه‌ربويه و به پيی

پینموونی ژیرانهی ئیلیچ لینین، "ماتریس*" ی ئاماده کراو له دهوره بۆ "نینا" ده ناردرا و، لادۆ، لهو ماتریسانه که لکی وهرده گرت و ئیسکرای دوو باره له چاپ ده داوه. ناردنی ماتریسه کانیش له "قیه نا" ی پیتهختی ئوتریش (نهمسا) وه دههاتنه تهبریژ و لهو پیوه

ماتریس = قالب (گراوه ر) ی لاپه ره ی ئاماده ی چاپه له کار و باری چاپ و چاپه مه نی دا. بۆ شاری باکوۆ رهوانه ده کران. ناردنی ماتریس بۆ ناوه وه ی پووسییه کاریکی پر مه ترسی بوو. هه ربۆیه ماتریسه کان له سندوق و کارتۆنی شتومه کی بازهرگانی دا جی سازی ده کران و له مه ترسی ده پارێزران.

ناردنی پۆژنامه ی ئیسکرای به ره مه ی "نینا" ش بۆ شاره کانی باکووری پووسییه و بلاوکردنه وه یان له مه لبه نده کانی کریکارنشین دا ئاسته نگیان له ریگا دا بوو. ئه ژده ر و قه را، که مۆره ی به کاری ئه م به شه بوون، له لایه ن "چۆنیانۆف" و "لادۆ" وه ئامۆژگاریی فره تایبه تیان پی گه یشتبوو.

له چاپدانه وه و بلاوکردنه وه ی ئیسکرا له مه لبه نده کریکارییه کان که متاکورتیک جیگای خو ی کردبۆوه. پۆژنامه کان به ئادره سی که سانیکدا رهوانه ی شار و دیاره دووره دهسته کان ده کران، که هه ر "نینا" لییان ئاگادار بوو. به ره به ره، شاری باکوۆ بوو به ناوه ندیکی بزاقی کریکاری و بلاوکردنه وه ی ئیسکرای لیینی وه ئه ستۆ گرت. ئه رکی هه ره گران و هه ستیاری ئه م ناوه نده ش له ئه ستۆی "نینا" بوو.

له ناو ههقالانی سهرکردایه تیدا، ئه گهر كه سێك ههوالێكى "نینا" ی پرسیبایه و گوتبایه ی: ئه ر ئ نینا له چى دایه و چۆنه؟ وهرامى ده درایه وه كه "نینا" زۆر ساغ و سه رى حاله و سه رقالی چالاكییه. به بیری كه س دا نه ده هات، كه "نینا" چاپخانه یه كى نه ینى بیّت و بزووتنه وه ی كرێكاری رپیهرى بكات. هه قال لێنن له ده ره وه ی ولّات به رده وام خه به رى "نینا" ی ده پرسى و رپینوینی و پيشنیاری بایه خدارى بو رپه وانه ده كرده وه .

چۆنیا تۆف و لادۆ، دواى بیستنى راپورته كانى فه را سه باره ت به وتووێژى موختار و پاروشین، گورج ده ست به كار بوون و بو ده ست پيشخه رى، به یاننامه یه كیان له چاپ دا و په رده یان له سه ر پیلانى سه ره ههنگ و موختار هه لگرت. له وه به یاننامه یه دا، پیلانى سووتمانى كانگه ی موختار به گ، ههروه ها به سه ره اتى فه رسكى و بئ تاوانیى كرێكارانى خه باتكاریش بو جه ماوه ران رپوون كرایه وه. بلاو بوونه وه به یان نامه ی تازه، له لایه ك كرێكارانى به ئاگا هینايه وه و له به رێكى تریشه وه خاوه نكاره كان و هیزی پشتیوانى ئه وانى له رزانده وه.

ئیتیر فه را پپی نابوو یه گۆره پانیكى هه راوى ئه وه سه ر نادیار و تییدا مه له وانى ده كرد. له چه م و خه مى كار و په چه كردارى دژ به دوژمن، كه متاكورتیك رها تبوو. وهك جار ان ده ست و پئ سپیلكه و بئ ئه زموون نه بوو. ئه و زانیاریانه ی كه ئه و له به زمى زه ماوه ند دا وه ده ستى هینا بوون، به یاننامه یه كى شو رپشگیرانه ی له سه ر نووسرا؛ كرێكاری پئ رپوون بووه و زۆردارازنى تۆقاند.

قهرا کیزیکي ژیر و ریا بوو. له سایه‌ی لی‌هاتوویی خوی
 و په‌روه‌ده‌کردن و راه‌ینانی ماموستا‌کانیشدا، ده‌ئوه‌نده
 لی‌هاتوویی وهر‌گرت‌بوو. تاسان و شله‌ژانی جارانی نه‌مابوو. له
 شانۆگه‌ری و ده‌ور‌گیرانیش دا‌شاره‌زا‌بوو. هه‌نده‌جاریک له
 نه‌خش و ده‌وری ژنی جلک شور دا به‌چه‌شنیک خوی ده‌گوری
 و ده‌بوو به‌جلک شور، که‌هیچ نه‌دیو نه‌ناسیک بوی لیک
 نه‌ده‌کرایه‌وه، که‌ئمه "قهرا"ی جوان چاک و شوخ و شه‌نگه
 و له‌ژیر کراسی چین چین و ژاکه‌تی‌هوت په‌نگیله‌ی دا
 ده‌سته‌واریک به‌یان‌نامه‌ی‌ه‌شار‌داوه. گه‌لیک‌پوژان، به‌رگی
 ژنه‌که‌دکار و زه‌حمه‌ت‌کیشانی ده‌به‌ر ده‌کرد و به‌به‌هانه‌ی
 دۆزینه‌وه‌ی کار، سه‌ری له‌کارگه‌ و کانگه‌کان هه‌ل‌ده‌هینایه‌وه
 و به‌رنامه‌ی خوی به‌رپوه‌ده‌برد و ده‌پویشیت. هه‌نده‌جاریک
 ده‌بوو به‌کچه‌گول‌فروش و به‌باوه‌شی‌پر له‌گول‌ه‌وه، سه‌ردانی
 بنکه‌خیره‌ومه‌نده‌کانی ده‌کرد؛ ده‌گه‌ل‌ده‌رده‌دار و نه‌خوش و
 پیر و په‌ککه‌وته‌کان‌قسه‌ی ده‌کرد و ده‌یلاوانده‌وه و له‌هه‌لی
 به‌جیش دا‌ئهرکی خوی به‌جی ده‌گه‌یاندا. بو‌هه‌ر
 به‌رنامه‌یه‌ک ده‌چوو، هه‌ر‌ئوه‌نده‌زانیانه‌ده‌ور و نه‌خشی
 ده‌گیرا، زور زه‌حمه‌ت بوو شکی در‌دو‌نگیک به‌ره‌و خوی
 راب‌کیشیت. له‌بیلانی تی‌کو‌شانی مانگانه‌ی دا، هه‌له‌کاری که‌م
 و که‌متر ده‌بوو و په‌له‌ی مه‌ترسیش لا‌وا‌تر ده‌بوو. سه‌یر‌ئمه
 بوو، که‌"ئه‌ژده‌ر"یش وینا و نمونه‌یه‌ک بوو له‌چالا‌کانی‌زیت
 و زانای‌بوا‌ری تی‌کو‌شان و ده‌گه‌ل‌قه‌را دوو‌بال‌ی په‌له‌وه‌ریکی
 تی‌کو‌شه‌ر بوون. ئه‌ژده‌ر و قه‌را بال‌ی هه‌ره‌به‌کاری‌نینا بوون
 و به‌شی هه‌ره‌زوری به‌ره‌مه‌کانی‌نینا، له‌سه‌ر ده‌ستی
 ئه‌وانه‌وه‌بلاو ده‌کرایه‌وه. سه‌ره‌پای بلا‌وکرده‌وه‌ی

به ره مه کانی نینا، وهرگرتنی "ماتریس" هکانیش له دایه ره ی پوستانه ی باکو، ههر له ئه ستوی ئه واندای بوو. گه لیک جارن ماتریسه کان ده گه ل ورده پوشال و نه ره بره ی دار، بو پاراستنی ئالبومی رهنگی پوهک و ژینه وهر، ده کرانه نیوئاخن و له نیوانی ئالبوم و مجری و کارتونه کان دا جی سازی ده کران. شایانی گوته، هه نارد ه کان ههر که ره تیک به ناو نیشانی که سی که ره وانه ی روسیه ده کران، به لام به نوره، جاریک ئه ژدهر و، جار جاریش قهرا، وهک وهرگری ئالبومه کان، پسه و له ی پوستییان له مست دا دابوو.

کار به دهستی ژاندارم چه شنی کیچ هه ل به زییه وه و گوتی:
- ئه مه چییه؟! کی له چاپی داوه؟ ... له کویت دهست که و توه؟!

ژاندارمی ژیر دهست به سه رسوورمانه وه چاو یک له کار به دهست و نیگایهک به سه ر پوژنامه که وه، و لامی داوه:
- من سه ر چاوه ی له چاپدانی نازانم گه وره م... به لام له ناو کو مه لگادا قاوه و ده لین کچیک به ناوی "نینا" ئه م به زمه به ریوه ده بات.

کار به دهست توو ره تر له پی شوو، پر به ژوور نه پاندی:
- دیسان "نینا" ... نینا... له دوینیوه تا ئیمرو، ئه مه جاوی دوو مه ناوی ئه م نینایه ده بیسم... پیم بلی بزانه نینا کییه و بوچی ده سه به سه رت نه کرد؟

- گه وره م له کوئ بیگرم و ده سه به سه ری بکه م؟ ... من ده لیم ئه م لاپه ره یه م به دهستی خه لکی سه ر شه قامانه وه

ئەستاندۆتەوہ... خەلک وەری دەگرن، دەست بە دەست
دەگەرپیت... دەخویندرپیتەوہ و دوایش دەبیتە دلۆپە ئاوپک
بە زەوی دا پۆ دەچپیت و تەواو!...

– ھەستە خیرا برۆ ناوی باوک و نازناوی بنەمالەیی ئەو
نینایەم بۆ بێنە!

کاربەدەستی ژاندارم، "ئیسکرا"گە ی لە پاکەت خست و دوا
لاک و مۆرکردنی، بۆ ژووری سەرکردەیی ھەوالە کرد. ھەرکە
سەرکردی ژاندەرم، "ئیسکرا"ی بینی، سەرچەم دايرە و
بەشەکانی ژاندەرم شلەژان.

دواھەمین پۆژی مانگی دەسامبەری سالی 1901،
تێپەر دەبوو. کړپوہ و بەفر و باکوئەییەکی سەیر ھوروژی
ھینابوو. تەوژمی شیتانەیی زریان، دار و دیواری کۆلان و
شەقامەکانی بە بەفر و زوقم و سیخوار لووس کردبوو.
بەستەلەک شوینیکی رەشی بە سەر ھەردەوہ نەھیشتبوو .
لە جەمسەری دوو شەقامی "مالایاموسکایا" و
"سوراخانسکی"، رپیوارپک خۆی لە ناو کۆنەپالتۆییەکی درپژ
خزاندبوو و ھیدی ھیدی بەرەو دوکانی دارتاشپک دەچوو.
رپیوار سەیرپکی دەور و بەری کرد و دەرگای دوکانەکی
کردەوہ. دواي ئەوہیکە بە کۆنەکلاوہکەیی بەفری سەر شان و
شەپیلکی تەکاند، لە وەستای دارتاش نزیک بوو.

وەستای دارتاش پیاویکی دەنیوہچوو بوو. سەر و رپیشی
تەواویک بۆز بوو. وەستا سەری لە سەر کار ھەلگرت و
سەیرپکی میوانەکەیی کرد. چپوہسان و رەندەکەیی لە لایەک

دانا. جغاره‌ی له دارده‌منه‌ی نا و به ئاگری مه‌نقه‌له‌که‌ی دایگیرساند. ئه‌وسا ږوو به موشته‌ری، چاوه‌پانی پرسیاری ئه‌و ږاوه‌ستا.

ئ‌ه‌ژده‌ر کلاوه‌ ته‌ږ و تلیساوه‌که‌ی له‌ سهر کرده‌وه و پرسی: - وه‌ستا گیان! بلایی ته‌لاشه‌ دارت له‌ لا ده‌ست بکه‌وئت... لئت ده‌کړم!... به‌لام ده‌بئ مایه‌مان بو دابنئی و له‌ خه‌لکان هه‌رزانترمان بو حیساب بکه‌یت... مندا‌له‌کانمان وردن و له‌ سه‌رما که‌سیره‌ بوون.

- به‌لئ ته‌لاشه‌دارم زوره‌ و چه‌ندی بته‌وئ ده‌تده‌مئ... به‌لام به‌چی ده‌ی به‌یته‌وه‌ مال؟... گاریت پئییه‌؟! - نه‌خیر!... گارئ دراوی گه‌ره‌که‌ و من نیمه‌... ئه‌گه‌ر بوم ده‌ ته‌لیس بکه‌یت، خوم به‌ کول هه‌لیده‌گرم و ده‌یبه‌مه‌وه‌... به‌لام نه‌تگوت چه‌نده‌م لئ ده‌ستینئ!

- براهه‌م خو ته‌لاشه‌دار زير و زه‌مبه‌ر نییه‌... خه‌م مه‌خو پیک دین... به‌ ږواله‌ت گه‌نجیکی له‌ سهر دلان ده‌نوینیت و له‌وانه‌یه‌ ږاره‌ت هه‌ر لئ نه‌ستینم و به‌لاش پيشکه‌شتی بکه‌م. زوره‌ی کار و به‌رنامه‌ی ږوژانه‌ی ئه‌ژده‌ر و هاوخه‌باتانی به‌ زمانی ږه‌مزی که‌س نه‌زان به‌ږیوه‌ده‌چوون. دواى قسه‌و باسی دار و ته‌لاش و نرخ و بایی، ده‌گه‌ل وه‌ستاکار، ږوو به‌یه‌کتر دانیشتنن و ملیان نایه‌ چاک و چوونی و گیرانه‌وه‌ی باسی ږوژ. ئه‌ژده‌ر گوتی:

- گويا خورجینیکى نه‌خشین و جوانتان به‌لاوه‌یه‌ و من بو وه‌رگرتنى هاتوومه‌ لاتان... ئه‌مه‌ش بزانه‌، بویه‌ لئت وه‌رده‌گرینه‌وه‌، پیو‌یستیمانه‌!

- به‌لی خورجینه‌که گه‌لیک جوانه، به‌لام هه‌لگرتن و راگوێزانی به‌ تاکیک ناکریت... زۆر قورسه و له‌وانه‌یه تاقه‌ت پێی نه‌شکیت.

- به‌لی تاقه‌تم پێی ده‌شکێ و ده‌توانم هه‌تا جه‌مسهری دوو شه‌قامان به‌ لاشانان هه‌لی ده‌گرم و له‌ویوه به‌ گالسکه رایده‌گوازم.

- ته‌واو!... به‌ گالسکه چوارانیش ده‌توانی راگوێزیت.

- چه‌لی یه‌ک خورجینمان هه‌یه، نه‌ک چوار!

وه‌ستا به‌ده‌م پێکه‌نین و قسه‌گێرانه‌وه، مژیکێ له‌ جغاره‌که‌ی دا و تاک ده‌رگایه‌کی نبوه‌کاری له‌ په‌نا دیوار لابرد و له‌ ژێر کۆگایه‌ک ته‌لاشه‌دار، خورجینه‌که‌ی ده‌رکێشا و به‌ دوو قوڵی هه‌تا نزیک به‌ مه‌نقه‌له‌که‌یان هێنا.

ئه‌ژده‌ر سه‌هیریکی په‌نجهری دوکانه‌که‌ی کرد و تاویک راوه‌ستا. دارتاشه‌که له‌ مه‌به‌ستی ئه‌ژده‌ر تیگه‌یشت و گوتی: - شووشه‌ی په‌نجهره‌که به‌فر و سه‌هۆل دایگرتوو و که‌س لی‌مان خه‌به‌ردار نییه. رۆژیکێ ره‌شه و که‌م که‌س به‌ ده‌ره‌ویه.

ئه‌ژده‌ر کێش و سه‌نگی خورجینه‌که‌ی به‌تاقی کرده‌وه و به‌ده‌م پێکه‌نینه‌وه، گوتی:

- له‌ گۆتره‌ ده‌لیم، کێشی ئه‌م خورجینه‌ بۆره، چل - په‌نجا کیلویه‌ک ده‌بی.

- به‌لی ده‌بی، به‌لام بۆ گه‌نجیکێ خۆت ئاسایی په‌له‌پووشیکه و بێتوو تی رۆ بیی، هه‌تا ئه‌وسهری شار ده‌یرفینیت.

به یارمه‌تی وه‌ستای دارتاش، خورجینه‌که‌ی خسته‌سەر
 شان و هەر وه‌ک پێشوو یه‌خه‌ی پالتۆکه‌ی هه‌لکێشا و دوا‌ی
 مالاوایی، له‌ دووکان هاته‌ دهر. سۆزی سه‌رما، پشوو کێشانی
 گران کردبوو. که‌په‌سیسه‌ی سه‌رما بردوو ده‌گه‌ڵ زریان ده‌هاته
 خوار و تی‌هه‌لده‌چوونه‌وه. لێک نه‌ده‌کرایه‌وه ئاخۆ به‌فر له
 ئاسمانه‌وه دێته‌ خوار، یان له‌ زه‌وی به‌ره‌و سه‌ر
 تی‌هه‌لده‌چێته‌وه. ئه‌ژده‌ر، له‌ لایه‌ک دژ به‌ گژبه‌ شه‌ری بوو و
 له‌ به‌ریکی تزه‌وه، به‌ قورسایی خورجینه‌که‌ داهاتبوو. به‌لام
 هه‌رچۆنیک بوو، پێچی شه‌قامه‌که‌ی تی‌په‌ر کرد و به‌ پرتاو
 خۆی گه‌یاند هه‌ گالسکه‌یه‌کی سه‌ر دا‌پۆشراو. له‌ پێشدا
 خورجینه‌که‌ و دوا‌یش خۆی سوار بوو. ئه‌سپه‌کان له‌ به‌ر
 سۆزی سه‌رما ک‌ر بووبون و هه‌رکه‌ گالسکه‌چی قامچی له‌ بان
 سه‌ری هه‌لسوو‌راندن، له‌ باوه‌ش سه‌رما ده‌رپه‌رین و به‌
 شه‌قامی "ته‌له‌فونی" دا‌ چوونه‌ خوار. چه‌ندیک‌ پۆیشن، به‌
 ئاماژه‌ی ئه‌ژده‌ر، فایتوونه‌که‌ له‌ به‌رامبه‌ر دوکانی
 پێلاودروویه‌ک دا‌ راوه‌ستا و له‌ چاو‌ترووکانێکدا که‌سیک له‌
 دوکانه‌که‌ هاته‌ دهر و سوار بوو. مسافری تازه‌، "وانۆ سترۆفا"
 بوو. وانۆ به‌ ده‌م چاک و چۆنییه‌وه، سه‌یریکی خورجینه‌که‌ی
 کرد و گوتی:

— وا دیاره‌ بارمان گرانه‌ ئه‌ژده‌ر!

ئه‌ژده‌ر به‌ زه‌رده‌ی سه‌رلیوانه‌وه و لامه‌ی داوه‌:

— نه‌که‌ی له‌ قورسایی خورجینه‌که‌ بترسیی! ... ئه‌گه‌ر بزانی
 تا‌قه‌ت پێی ناشکی، هه‌تا‌ تفلیس ده‌گه‌لتا‌ دێم.

- نا.. نا.. باوان گيان من له ژيړی دهرديم و خوم دهيبهم...
بوونی ئەژدەر له شاری باکو سەد جار پيويست تره... تو ليرە
بمینی بو ئیمه هەموو شتیکه.

گالسکه که به پرتاو بهرهو ویستگه بالی گرتبوو. هەرکه
ئەسپهکان له نزیک ویستگه راوستان، ئەژدەر چاویکی وردی
له دهوور و بهر کرد و ئامادهی دابهزین بوو. هەر ئەودهم وانۆ
دهستی گوشتی و گوتی:

- باوان گيان! ئەگەرچی دوو پوژە بینومی و تازه بووینه
ناسیاو، بهلام هەر دهلیی سالیانی ساله هاوودهم و هاووازی
یهکتر بووینه... خوشحالم دهگهڵ خهباتکار و تیکۆشهریکی
وهک تو ئاشنا بووم... هەر وریای خوت به، دهلین پۆلیسی
باکوویی گهلیک ههز به گوشتی نیچیری وهک خوت دهکهن.
- دلنیا به ههقالی هیژا، ئیمه لهو نیچیرانه نین به
هاسانی بکهوینه داوی سهگساران.

ئەژدەر به گورجی دابهزی و وانۆ پرووی کرده گالسکهچی و
گوتی:

بهر ویستگه!

فایتونهوان ملیکی بادا و پرووی قسهی له ئەژدەر کرد و
گوتی:

- بو کوئی کاکه؟!... ئەدی کرپی ئیمه کی دهیدات؟
ئەژدەر گوتی:

- ئەو ئەربابهی له گالسکهکهت دا پال کهوتوو، لهو
بستینه. من کاردارای ئەوم و خوت دهزانی جوړک و باخهلی
کاردار بهتاله... کرپی خوت لهو دهستیینی...

- گوی بگره برا!... نیوه کریی سی کورستان له پیدایه.. سی جارانتان فهرمانی راگرتنتان پیدوم. له حیسیبی نیمه ی گالسکهچی دا هر راگرتنیک دهبیته کورسیک... ئەمه دهزانی؟

- من دهلیم کریی بار و کریی کورسی تو له بالای ئه رباب دایه... له ویستگهی تفلیس بیگره و لیی بستینه!

گالسکهچی به سهر و سهکوتی زوقم لینیشتوویه وه سهریکی بادا و ده ئەسپهکانی راخوری و بهرهو ویستگه کهوته ری. ئەژدهریش له لا شانی تیرهگی چرای شهقامه که دا چاوه پانی هاتنی "قونقا" راوهستا.
ئەژدهر دهوران پشتیکی خوئی روانی و جگه له خوئی کهسی تری له ویستگهی قونقا

قونقا = چهشنه شهمنه فهریکی بچووک سووک بووه، به سهر هیلی ئاسن دا پویشتوووه و به هیزی ئەسپ راکیشراره.

دا نه بینی. سههولبه ندان هیلی ئاسنی قونقاکانی داپویشیوو و قونقاکان له کار کهوتبوون. ریوارهکان دههاتن و به پهنای دا تیپه ردهبوون و به چاویکی سهیره وه سهیریان دهکرد. دوو کوره جحیل به پانای دا تیپه رین و یهکیک لهوان به تهوسه وه گوتی:

- سویند خوږه و، سویندی خواردووه ههتا به هار نه یه و گول له ژیر پیی نه پویت، ژیر هم تیره گه بهر نه دا.

ئهو تریان بو لای نه ژدهر هات و به گوپی دا چرپاند:

- باوان گیان بوچ لیږه خوت قه تیس کردووه؛ بوچ مه گهر نازانی نه سپه کان مانیان گرتووه و سکالایان بو "دوما" بهرز کردوتهوه و گوتوویانه ههتا به ته سه لی پییان رانه گهن و جو خوریان نه کهن، خویمان ناده نه وه ژیر که له وهی هیچ قونقایه ک... بابی من لیږه مه ویسته سهرما دت با.

نه ژدهر قسه و لاتاوی لاهه کانی به هه ند نه گرت و ههر راوه ستا. کلاهه که ی ههتا سهر پشته لووتی داکیشا و کونه پالتوکه ی ده خو یه وه پچا و وهک نه وهی که چاوه پروانی قونقایه راوه ستایی، به وردی سهیری پیچی شه قامه که ی ده کرد. سه ره نجام له وه بهری شه قامه که وه سه لته یه ک پهیدا بوو. نه ژدهر خو ی کو کرده وه و شه قامی بری و به پیاده پروی شه قامه که دا هه لکشا. نه و ئاقاره ی که نه ژده بو ده چوو، پشت به با بوو. ته وژمی با، به راده یه ک بوو، ده هات له جی هه لیگریت. نه ژدهر له رویشتن دا زور به وه ریایی ده رویشتن و شاقه لی پالتوکه ی به ده ست راگرتبوو. له م شه قام بو نه وهی تر چوو، سه ره نجام له نزیک قه راغ ده ریا، کولانیکی گرت و له سه رگه ی کولانه که دا راوه ستا. زوری نه خایاند سه لته که به ره و کولان هات. سه لته که خانمیکی بالابه رزی خوش پوش بوو. پالتویه کی ماهووتی په شی ده بهر دابوو. خانمی خوش پوشی بالابه رز، قه را بوو. قه را به ده می زه رده له سه ر نیشتووی گوتی:

- نه وه بو بالت گرتبوو نه ژدهر؟

- تـوونـد پـړـويـشـتـنـه کـه م هـی خـو م نـه بـوو قـه را گـيان ... پـه شـه با دـه پـر فـانـد م.

- بـه لـي پـا سـته ... تـو فـانـی مـا خـولـيا کـه و تـو تـه شـه قـام و کـو لـا نـان و هـر چـی لـه بـه رـد مـی دایـه پـا يـد هـ مـالـيـت .

سـو زـی سـه رـما ، سـه ر گـو نـای قـه رـای بـه چـه شـنـيـک خـه مـلـانـد بـوو ، هـر دـه تـگـوت بـه ر گـی گـو لـی نـه و بـه هـار ه و نـا و نـگـی لـه سـه ر کـه و تـو و ه . تـو یـژ ا لـيک جـه غـه تـه ی سـه هـو ل بـسـک و نـه گـر یـجـه کـه ی دـا گـر تـبـوو ، جـو و ت نـه بـرو ی کـه و انـيـشـی لـه م بـه شـه بـيـبـه ش نـه بـوو بـو و ن و نـمـایـه کـی خـه یـا لـو یـان پـيـد را بـوو .

نـه ژ دـه ر بـه چـا و یـکـی پـر لـه رـيـز و بـه د لـيکـی دـار مـال لـه نـه فـيـنـه و ه سـه یـری قـه د و بـالا و سـه ر و سـی مـای لـه جـوانـی خـه و تـو و ی "قـه ر ا" ی دـه کـرد . دـه مـيکـی کـور ت حـه یـر انـی سـه یـر انـی قـه ر ا بـوو ؛ لـه پـر بـه بـی نـه و ه ی خـو ی بـز انـی بـو چـی پـيـد ه کـه نـيـت ، پـيکـه نـی . و هـک بـلـي ی لـه بـه هـار یـکـی بـه تـاو و سـا و ی پـر لـه گـو ل دـا خـه ر یـکـی سـه یـری جـوان تـری گـو لـی گـو لـز ا ر ه ، سـه ر مـا و سـه قـه مـی بـيـر کـر د بـوو . دـه ر و ا ز ه ی د لـی بـه ر و و ی بـه هـار یـک دـا کـر ا بـو و ه ، کـه قـه ت حـه ز ی بـه دـا خـسـتـنـی نـه و دـه ر گـایـه نـه دـه کـرد . دـو و دـه سـتـيـان لـه نـا و دـه سـتـی یـهـک دـا بـوو . چـا و د ه چـا و د ا ، بـه قـه د ر ا یـه هـمـو و تـه مـه نـی ز ه مـان ، رـا ز و نـیـاز ی د لـيـان لـه چـر کـه یـهـک دـا پـيک گـه یـانـد . نـه ر ک و نـه سـپـار ه دـه کـانـيـان گـه لـيک گـه و ر ه و گـر ان بـو و ن . پـړ و ر یـبـاز ی دـا هـاتـو و یـان پـری هـیـوا و هـومـيـد بـوو . لـه بـه ر ا مـبـه ر ی دـا کـيـژ و لـه یـهـک رـا و ه سـتـا بـوو ، کـه پـاک و بـيگـه ر د تـر لـه نـا و نـگـی بـه ر بـه یـان ، مـه ز ن تـر لـه هـه تـا و ی نـا سـمـان ، پـنـجـی نـه فـيـنـی لـه د لـی نـه و گـر ی د ا بـوو . نـه و پـيکـه نـيـنـه ، جـوا بـگـو ی نـه و بـه هـار ه بـی خـه ز انـه بـوو ، کـه هـر نـيـسـتـی لـه بـه ر د مـی دـا

ٲاوهستاوه و گهرمای ههناسهکهی ههست ٲیډهکات. چ
 بههاریک لهمه جوانتر و چ باخیک لهم ٲارچه بهههشته
 ٲازاوهتر؟ ناخر چ ژیانیک لهمه گهش و گهرمتر دهبی که
 دهگهل دلبهریکی ژیر و ئاگا و دلگر، هاوخهبات و هاوپهیمان
 بی؟ ٲیی ٲیاسهی ئهم ٲیپازه ٲیروژه نهگهر به گولزاریکی بی
 چقل و درک دا تیپهر بی، چهند خوش و چهند ئازیزه. بهلام
 حهیف که ئهم بههاره قهتییسی دهستی زستانیکی دژیو و
 بهدفره و، ههزاران بهست و بهستهلهک گورهی لیډهکات و
 دهیترسیڼی. له ههر بهریک دا دهیان مهترسی، له ههر
 ٲییهکدا سهدان کوښٲ و ئاستهنگی شاراوه ههیه و سهدان
 سووره گولی تازه ٲشکووتوو ههلهدهٲروینیٲ. بیرى جوانهمرگ
 بوون و کهوتن و ههلهنهستانهوهی به بیرى نهژدهر دا تیپهری
 و تهزاندى. بیرى جودایی و لیك ههلیٲان، ئازارى دا و
 دهستهکانى قهرای بو لیو برد و ٲٲ به ههناوى، تامهزرؤیانه
 ٲایمووسى و گوتى:

- قهرا گیان وریای گیانت به ئازیزهکهی من!... دهترسم...
 - نهژدهر بهس که!... وشهى ترس شیاوى دهم و زارى تو
 نییه... تو ئهم وشهیهت له کوئ هیئاوه؟

- قهرا!... تو ههموو دنیاکهی منى و من ئهم دنیایه له
 ناو خهرمانهیهکی تاریک دا دهبینم... قهرا لیم مهگره...

گژهبا گیزهوهی بهفرى هیئا و به سهر و دهم و چاوى دا
 ٲٲژاندن. نهژدهر قسهی له دهمدا ٲٲا. قهرا به شال
 گهردنهکهی سهر و دهم و چاوى له بهفر ٲاک کردهوه و خوئ
 کیشایه ٲهسیویک و ٲرسی:

- وانو ٲویشٲ؟

- به‌لى پۇيشت و ساغ و خۇشحال به‌پىم كرد... به‌لام قه‌را
نابى كاته‌كه‌مان زايه بكه‌ين... پىم بلى بزانم له كوئ
چاوه‌پىت بىم؟ ...ته‌نيا ده‌چيته دايه‌ره‌ى گومرگات؟

- به‌لى قه‌لاديمير زاخارقىچ منى به‌ته‌نيا بو ئه‌و
راسپارده‌يه هه‌لبىزاردووه. جارى پيشوو ئه‌توى هه‌لبىزارد و
ئهمجاره‌ش نۆره‌ى منه.

- به‌لگه‌ى مۆركراوى خانم دوكتورى ددانسازيشت
وه‌رگرتووه؟

- به‌لى وه‌رمگرتووه و له لايه‌ن كاربه‌ده‌ستى ده‌وله‌تیشه‌وه
واژۆ كراوه... به‌لام ئه‌ژده‌ر ئه‌تۆش نابى زۆر دوور كه‌ويته‌وه،
چونكه ئه‌مانه‌تى ئهمجاره‌كه‌مان قورسه و له‌وانه‌يه
هه‌لگرتنى بو من سووك نه‌بى... وه‌كى زاخارقىچ گوتى،
ئهمانه‌تى ئهمجاره‌مان سه‌ره‌پاي كه‌لوپه‌لى كايه‌كلئى
مندالان، نۆزده "ماتريس" و چه‌ند فۆرمى چاپيشى تىدايه. له
ده‌ره‌وه ئه‌م زانىارياننه‌يان پىداوين... شته‌كان زۆرن و
تاقه‌تم پىيان ناشكىت...

- من هه‌ر له‌م ده‌ور و به‌ره‌ چاوپىت ده‌بم و هه‌ركه له‌ ده‌رگا
هاتىته‌ده‌ر، من ده‌تگه‌مى.

قه‌را خىرا و به‌په‌له‌ پۇيشت و ئه‌ژده‌ريش له
په‌سيوگه‌يه‌ك دا راوه‌ستا.

"نۆگروڭكارلوفچ يەگورۇڭ" ، كارمەندە پير و دزىۋەكەى دايەرەى گومرگات، بە قزى چەور و سميلى تەنك و كەم موويەو، لە پشتى ميىزى كار دانىشتبوو. سەرى بە سەر دەفتەرى ئەستوور و پېر پەرى سەر ميىزەكەدا، چىر داگرتبوو. بەبى ئەوەيكە سەر لە سەر دەفتەرى و چاۋ لە سەر حيسابات ھەلبىگىت، بە دەنگىكى كې گوتى:

– وەرە ژوور!

قەرا، بەھىمنى پىي نايە ژوورەكە. ھۆدەكە گەرم و پېر ھەلم و ھالاۋ بوو؛ دەنگوت ھەمامە. بەھاتنە ژوورى قەرا، "يەگورۇڭ" يىش لە جى بزووت، بەلام بەبى ئەوەيكە سەيرى ئەو بكات و بزانى كىيە، دوو لقە دارى خستە ناو سۆپەكە و نىلى دا، جا ئەو جار سەرى بەرزكردەو و چاۋىكى لە سەر تا بە پاى قەرا كرد و گوتى:

– فەرموو خاتوون!

دەم و لىۋى قەرا بە سۆزى سەرما سېر ببوو. شالى سەر و گەردەنى كەردەو و بۆ گەرم بوونەو دەست و پەلى رېك كوشىن و بە زەردەيەكى زۆرەملىي سەر لىۋانەو گوتى:

– بەپىزم! لە دەرەوۋى ۋلات ھەنارەدەيەك بە ناونىشانى

پوورەم ھاتوۋە و من بۆ ۋەرگرتنەوۋى ھاتوۋمە لاتان.

"يەگورۇڭ" بۆ تاۋىكىش چاۋى لە سەر و پوخسارى قەرا ھەلنەدەگرت و بە وردى و تامەزىۋيانە دەپروانى. ئەوسا بە

دهم زهردهیهکی ناشیرین، که سه د جار ناشیرین تری کرد،
گوتی:

- ده وهره پیشتەر کیژۆله نهشمیلانهکه... وهره با بزانه
ههئاردهکه له کوپوه هاتوو و بهناوی کییه و چی له باران
دایه... وهره پیشتەر با بزانه چ باسه...

قهرا لیی نزیکتەر بووه و بهرگهی مۆرکراوی له سه
میژهکهی دانا. "یهگۆرۆف" به نیشانهی ریزلینان لهجی بهرز
بووه و به وردی بهرگهکهی خویندهوه. سهری بهرز کردهوه و
به دوو چاوی زیتی، وردتر تیی راما و پروو به هۆدهکهی تر
دهمی کردهوه و بانگی کرد:

- بلینۆف!

دهرگای هۆدهکه کرایهوه و کارمهندیک به جلک و کلای
تایبهتی چاوهدیسانی سهرسنووران هاته ژوو و گوتی:
- بهلی گهورهه فهزمانیکتان ههبوو؟
یهگۆرۆف بهر لهوهی ولامی ئهو بداتهوه، پرووی دهمی
کرده ژوورهکهی تر و هاواری کرد:

- کوپینه دهست له کارتهکان نهدهن و کهشهی قومارهکهه
لی نهشیوین... ههر ئیستاکه دیم!

لهو ژوورهوه دهنگی "گورج به... زوو که و..." دههات. دیار
بوو چهندیک له پشتی میزی قومار دانیشتون و خهریکی
قوماری پهپهخالان.

یهگۆرۆف بهرگهی مۆر کراوی له مستی بلینۆف نا و گوتی:
- ههئاردهی ژماره 147 بدۆزهوه و گورج بهیهینه!

بلینۆف پوشت و یهگۆرۆف کورسی دانیشتنی بۆ قهرا دانا
و لیی پرسى:

- پووره تان پزیشکی د دانسازه؟
 - به لئی به پزیم.
 - دوکتوری پیشه یه کی گه لیک باشه خاتوونی من! ... وا دیاره
 پووره تان مندالی بچووکی زۆرن ...
 - نه خیر گه وره م... پوورم مندالی هه ر نینه!
 یه گۆرۆف به نیشانه ی سه رسوورمان، جووتی ئه برۆکانی تیز
 کردن و پرسی:
 - ئه دی ئامیری کایه کلیی مندالانی بو چیه که له
 ده ره وه ی ولات ده یکریت؟!
 قه را به شینه یی جوابی داوه:
 - گه وره م! زۆربه ی هه ره زۆری موشته رییه کانی پووره م،
 به چکه ده وله مه ندانن و ئیوه خوشتان ده زانن که مندالی
 لاسار، ده بی به شتیک ده سته مو بکری. به چکه کان ده میان
 ناکه نه وه هه تا پووره م ژیریان نه کات... ئه م ورده که لوپه له ی
 بو ئه و کاره پیویسته... که لوپه له کهش نه ک بلیی هه رزان و
 که م به ها بن، به لام چ که رده ن پیشه ی پووره شم به مجۆره یه
 و ناچاره ...
 یه گۆرۆف قسه ی له ده می قه را ئه ستانده وه و گوتی:
 - به لئی تیگه یشتیم و زانیم که پووره ی ئیوه خاتوونیکی
 به خته وه ره.
 قه را به پیکه نینه وه گوتی:
 - به خته وه ره، چونکه ئامرازی کایه ی مندالان له ده ره وه ی
 ولات ده کریت؟
 - نه... نه خیر، چونکه پووره ت خوارزایه کی وه ک تو
 نه شمیلانه ی هه یه... کیژه جوانه که! من سه رگه ردی

دیده مه ستانی له بارم... ئه وه تا ناو نیشانی پووره به خته وه ره که رتان دهنووسم با ههر به لامه وه بمینیت. سهرم سووک ببیت، سه ریکی لی هه ل دینمه وه و سلاوی توش ده گه یه نم...

ههر له م ده مه دا پرووداویک، قسه ی له ده م یه گوروف دا بری و یه ک جی له سهر جیی هه ل به زانده وه. بلینوف له حالیکدا سندوقیکی گهروه و قورسی به باوه شه وه بوو، چاویکیشی به سهر میزی قوماری ژووری تره وه بوو که نه وه ک هاوړییان په ره خاله کانی ئه وه ده ست تیوه رده ن. بلینوف له هاتنه ژوور دا سهیری به ریپی خوی نه کرد که ژیرده رانه ی ده رگا که، باریکه ئاسنیک ی بۆ کراوه ته قایم گیر. نووکی پیلایو بلینوف له باریکه ئاسنه که گیری کرد و به ره و پروو خستی. بلینوف بۆ خوگرتنه وه، سندوقی قورس و گرانی له باوه ش ده ریپه ی و که وته دیوی "یه گوروف" وه. سندووق له بهر یه ک بلاو بوو و ئامرازی کایه کلیی مندا لان به پانتایی ژووره که دا بلاو بوونه وه. به دهنگی که وتن و لیک بلاو بوونی سندووقه که، کارمه نده کان له ژووره کانی ده ور و به ریش ده ریپه ی و هه رای لی ساز بوو. یه گوروف، خه ریکی به رزکردنه وه ی بلینوف و کوکردنه وه ی که لوپه له کان بوو، که یه کجی به بینینی ماتریسه کان چاوه کانی خر بوونه وه و یه ک به ژووره که هاواری کرد و گوتی: بیگرن!، به لام هه رکه شوینی دانیشتنی قه پریان به چۆلی بینی، به په شوکاوی فه رمانی ده رکرد و گوتی:

– نه هیلن ده ربجیت... بیگرن!...

به فهرمانی یه گورۆف، فهرمانبه‌ریکی گورج و گۆلی به‌شی پاراستن، چه‌شنی تیری ترازو له كهوان به شوین قه‌را دا فری.

یه‌گورۆف گوتی:

- هه‌تا هاتنی نوینه‌ری ژاندارم، هیچ كهس بۆی نییه ده‌ست له‌م كه‌لوپه‌له‌ بدات.

قه‌را به‌هه‌موو تین و توانای خۆیه‌وه‌ لینگی ده‌دا و پرایده‌کرد. هه‌ركه‌ ئه‌ژده‌ر چاوی به "قه‌را"ی په‌ریشان كه‌وت، خیرا بۆی بزووت به‌ ده‌م را‌کردنه‌وه‌، پرسى:

- قه‌را چ باسه‌؟.. چ قه‌وماوه‌؟

قه‌را پالێ دایه‌ دیوار و ئیستیک پراوه‌ستا. دل له‌ سنگی دا به‌چه‌شنیک ده‌یکوتا، ده‌تگوت نیازى هه‌لفرینی هه‌یه‌. زۆر به‌ زه‌حمه‌ت زمانى گه‌را و گوتی:

- ئه‌ژده‌ر چی نه‌ما‌بوو تی‌دا بچین... سندوو‌قه‌كه‌ شكا و ماتریسه‌كان له‌ ژوور دا بلاو بوونه‌وه‌...

- ئه‌وه‌ ده‌لێی چی قه‌را؟... را‌كه‌ قه‌را... خیرا ببزوو، جیی پراوه‌ستان نییه‌!...

قه‌را پشوویه‌کی هینا به‌ر خۆی و شاله‌كه‌ی له‌ سه‌ر و گویلاک هالاند و خیراتر له‌ پيشوو پایکرد و ئه‌ژده‌ریش به‌ شوینی دا. به‌ ده‌م را‌کردن، ئه‌ژده‌ر گوتی:

- قه‌را را‌کردنمان پیکه‌وه‌ باش نییه‌. تۆ ریگایه‌ك بگه‌ره و من ریگایه‌کی تر. من خه‌به‌ری کاره‌ساته‌كه‌ به‌ لادۆ ده‌گه‌یه‌نم... به‌لام "قه‌را"گیان به‌ سه‌ری من تۆ وریای خۆت به‌...

له سه‌رپیچی کۆلانه‌که‌وه، قه‌را شانی راستی گرت و
"ئه‌ژده‌ر" یش به‌ لای راست دا به‌ره‌و سه‌ر ږویشته. فه‌رمانبه‌ری
پاراستن، بۆ کورته‌ ده‌می‌ک تێما؛ شوینی قه‌را بگری‌ت یان به‌
دوای ئه‌ژده‌ر دا ږړوا!

قه‌را به‌ خیراییه‌کی چاوه‌ږوان نه‌کړاو، به‌بێ ترس له
خزین و خلیسکان، به‌ هه‌له‌داوان تینی پێدا بوو.
فه‌رمانبه‌ریش به‌ شوینی دا ږه‌وتی لئ‌ خو‌ش کړدبوو، به‌لام
کړیوه و باکوته‌ی به‌فر و به‌سته‌ل‌ه‌ک ئاسته‌نگ بوون و شوین،
به‌ دژواری هه‌ل‌ده‌گیرا. هه‌ر جار که‌ قاچیکی خلیسکه‌یه‌کی
ده‌کرد، بۆ خو‌ گرتنه‌وه، چه‌ند چرکه‌یه‌کی له‌ کیس ده‌چوو.

ئه‌ژده‌ر گه‌یشته‌وه چاپخانه و هه‌رکه "لادو"ی سه‌رگه‌رمی
کار ببینی، بۆی چوو. سه‌ر تا به‌ پپی ئه‌ندامی لادو ئاره‌قی لئ‌
ده‌تکایه‌وه. ده‌سته‌واری کاغه‌زی چاپ کړاو، وای نیشان ده‌دا،
که "لادو" چی کړدوو و چه‌نده‌ی کار کړدوو!

لادو به‌بینینی ئه‌ژده‌ر، له‌ سه‌ر کورسی دانیشته و سه‌یریکی
سه‌ر و ږوخساری ئه‌ژده‌ری کړد و گوته‌ی :

– ئه‌ژده‌ر چییه؟... چ بووه و چی قه‌وماوه؟... ده‌بینم چ‌ر‌ژاوی
و ده‌ خو‌ت دا نه‌ماوی!

ئه‌ژده‌ر، کورته‌یه‌کی به‌سه‌ره‌اته‌که‌ی بۆ گێراوه و بێده‌نگ ما.
لادو گوته‌ی :

– ئه‌ژده‌ر تو‌ د‌ل‌نیای که‌سیکت به‌ شوین خو‌ت دا
نه‌کی‌شاوته ئیره‌؟!

– نه‌خیر!... من هه‌تا خو‌م گه‌یان‌دو‌ته ئیره‌، ده‌یان شوینم
گو‌ږیوه و ږیگای پشت سه‌ریشم به‌ تا‌قی کړدو‌ته‌وه... له‌مه‌

دلنیام لادو!.. قهراش هەر بهم جوړه خوۍ دهرباز کردووه و
کهس نهیتوانیوه شوین پیمان ههلبگریتهوه...

لادو پشوویهکی خواردووه و گوتی:

- بهلئ باشه... ئەم پووداووه کو سپیکی چاوهپوان نهکراو
بوو، بهلام نابئ ببیته ئاستهنگی تیکووشانمان... ئیمه به
پبییهکی تر دا دهپوین و ریچکهیهکی تر ههلهبزیڕین...
بهدهم قسهکرندوهوه، چاکهتهکهی کرده بهر و دواى ئیستیک
بیدهنگی، دریژهی پیدای:

- ههرچی نووسراوهی لهچاپ دراوی ناو ئەم هوڊهیه،
تهنیا نوسخهئ ئافیشی تیاترو و راگهیانندی تجارتهی
بمیینهوه و ئەوانی تر رادهگوین. ئەگەر هاتوو سهریان
لیداین، با زهحمهتهکانمان نهبیته دهسکهوتی ئەوان. باش
بوو ئەم گشته ئافیشه بازرگانیهم لیڤه دا کو کردوتهوه...
لیبگهپی با وازانن ئیڤه ئافیشخانهی تهماشخانه و
هونهرکهده و بازه‌رگانییه.

پاش تاویک بیدهنگی پرسى:

- "وانو"ت به‌پى کرد؟

- به‌لئ به‌پیم کرد... من هه‌تا ویستگه‌ی شه‌مه‌نه‌فه‌ر ده‌گه‌لئ
بووم، له‌ویوه له‌ ئەستوی قه‌را دا بوو...

- باشه ئەژده‌ر، هه‌تا من ئەم گشته چاپکراوانه له‌ کارتۆن
ده‌که‌م، تو ده‌ست و بردیك بکه و گارییه‌که‌م بو بدوزه‌وه...
به‌لام بویسته ئەژده‌ر!... پیم بلئ بزئم، هه‌تا ناردنیان بو
هه‌نده‌ران، له‌ کوپیان وه‌شیرین... جیگایه‌کی ئەهوه‌نت پێشک
دئ ئەژده‌ر!

- ژووره‌که‌ی من چۆنه؟

– نهء... نا نهخير ئەژدەر، مالهكهی تۆ جیگایهکی ئەهوهن
 نییه... مالى غولامت پى چۆن جیگایهکه؟... بهلى مالى غولام
 نزیکه و مهترسیشی بهسهرهوه نییه... ئەتۆ برۆ و گارییهکم
 بو بینه، بهلام کهمیک دوورتر له چاپخانه رایگره... ههول
 بده بهره بهری تاریکبوونی ههوا بیهینی... باشه ئەتۆ برۆ
 ئەژدەر!

ئەژده وهدهر کهوت. کرپوه و پەشەبا، شیت و هارتر له
 پێشوو پێچ و خولیان بوو. چاو چاوی نهدهدیت و پشوو به
 دژواری دهکێشرا. ئەژدەر پێی مالى غولامی گرتە بهر و دواى
 دانێشتن و هسانهوه، بهسهرهاتهکهی بو غولام گیرایهوه.
 ئەژدەر سهبرى کرد و به قسهکردن کاتهکهی برده سهر. ههوا
 تاریک بووبوو، له جی ههستا و دواى مالاواپی له غولام، له
 گهرهکی ئیچهرى شاری، گارییهکی دۆزییهوه و به سواری
 داشقه گهراپهوه نزیک چاپخانه و خۆی به شوین لادۆ دا چوو.
 به دوو قۆلى، کارتۆنهکانیان هینایهدهر و پێشهکی کارتۆنى
 زل و قههبه و، دواپیش ورده کارتۆنهکانیان دابهست. سهрма،
 ههرد و بوومی ههڵدهگوشی. تهزووی سهрма، بارگینی
 داشقهکهی مات کردبوو. گاریهوانهکه پووی کرده ئەژدەر و
 گوتی:

– دهسهر سهرت گهڕیم کوپم، ئەگەر دهست و بهردیک
 نهکهی، لهوانهیه ئەم ئەسپه دارینهیهم سهрма بی
 ئەنگیویت و لیم بتۆپیت... ئەمه نان بدهی کۆشیک خیزانه،
 کوپى خۆم!

– ههڕ ئیستی تهواو دهبین باوکهگیان... شتیکی ئەوتۆمان
 نهماوه...

- ئەم كارتۇنانه بوچ ئەوهەندە قورسن كورم؟... ئەوه بەچی
ئاخندراون هەر دەللی ئاسنەوالهیان تیډایه؟

- گشتی کتیبین باوکه گیان!

- بۆچ مه گهر ئەم مامه پيشهيه، نووسه ره؟!

- نه خیر کتیبفرۆشه. کتیبفرۆشییه که ی بهرامبه ر به
"پاراپیت"ه. ده گهل خاوه ن ماله که ی لیان بوته قره و خاوه ن
مال جوابی کردوو ه و هەر ئیستی ده گو یزیته وه شو یی کی تر.
گاریه وانه که پالتو که ولینه که ی داکه ند و به سه ر پشتی
ئه سپه که ی هه لکیشا و خویشی به ده ست و باسک هه لمالین،
دهستی به هاتن و چوون کرد.

باریان لیئا و وه پری که وتن. له بهر ده رگای مالی غولام
خستیان و دوا ی مالاوایی ده گهل داشقه چی، کارتۆنه کانیان
بو پستهووی ژووری تاریک و نمداری غولام راگواست و دوا ی
کو تایی کار، هاتنه دیوه خانه که ی غولام. ئەکبه ر به گورجی
هه ستا سه ری و دۆشه گه له یه کی ته سک و باریکی له سه ر
هه رزال هه لگرت و بو "لادو"ی دانا. ئەژده ر له لاشانیك و
"غولام"یش له لاشانی تری لادو دا دانیشتن.

له نیوه راستی ژووره که دا چرایه کی نه وتی پۆندرابوو.
سیسه شوقی چراکه، هه ر ئەوهنده بوو که ژیر پی و ده ور و
به ری خو ی پووناک بکات. له ناو سوپه که دا وشکه له دار به
قرچه قرچ ده سووتا و ته شقی سه رمای هۆده که ی ده شکاند.
ئه کبه ر له په نای باوکی، له سه ر چۆک دانیشتبوو و چاوی له
جهسته ی درشت هه لکه وته ی لادو رانه ده گواست. پوره نیسا
له و دیوی تره وه جار جار ئەکبه ری بانگ ده هیشت و چایی بو
میوانان ده نارد.

غولام له جاران لاوازتر و شکاوه‌و‌تر ده‌هاته بهر چاو.
 نه‌رمه کوک‌ه‌ی، په‌سا په‌سا ده‌هات و ده‌ست‌به‌رداری نه‌ده‌بوو.
 به‌لام به‌هموو ناسازی و هه‌ناسه‌سواریشییه‌وه، هه‌ول‌ی ده‌دا
 ئارام و هیډی بنوینیت. کوپ‌ه‌که‌یان، ئه‌گه‌رچی له‌پوانگه‌ی
 بیخه‌یالانه‌وه، شیوه‌ی شه‌ونشین‌ی شه‌وبیداران‌ی ده‌دا، به‌لام
 له‌راستیدا دانیشتن‌یک‌ک‌پ و که‌مده‌نگ بوو. دانیشته‌یک‌بوو،
 باسی چاره‌سه‌رکردن و توانه‌وه‌ی کی‌شه و گرفت‌ی تیدا ده‌کرا.
 لادو، ئه‌گه‌رچی به‌جه‌سته له‌ناو کوپ‌ه‌که‌یان دابوو، به‌لام
 نیوه‌ی هه‌ست و بیر و پامانه‌که‌ی له‌ده‌ور و به‌ری شاری
 "تفلیس" و خه‌باتگ‌یرانی هاوپ‌ه‌زمی "باکو" دا ده‌گه‌را. بیر
 له‌کومه‌له‌مارک‌سیه‌کان ده‌کرده‌وه که "سوسو" به‌پیوه‌ی
 ده‌بردن. ته‌فگه‌ری نه‌ین‌ی شاری تفلیس، پشتیوان و
 چاوسووری شوپ‌رگه‌رانی شاری باکو بوو.
 خه‌له‌سینی ئه‌ده‌بیاتی نه‌ینی و پاراستن‌یان له‌پووداوی
 پر مه‌ترسیی ئه‌مرو دا، "ئه‌ژده‌ر"ی گه‌شان‌دبووه. به‌لام
 شه‌شدانگی بیر و فکری هه‌ر به‌لای "قه‌را" وه‌بوو. به‌رده‌وام به
 می‌شکی داده‌هات که هه‌یاران بل‌ی قه‌را خو‌ی له‌قه‌یران
 ده‌باز کردب‌ی؟ ... ده‌ب‌ی هه‌ر ئیستاکه له‌کوئ ب‌ی و چی بکات؟
 له‌ده‌می پاکردن و جیا کردنه‌وه‌ی پی ده‌ربازبوون دا،
 پوانینه‌که‌ی "قه‌را"ی له‌بهر چاو بوو. پوانینی چاوی
 نیگه‌رانی "قه‌را"، چه‌شنی چاوگه‌لی کارمامزی سرک و سل،
 ترووسکه‌ی ترس و تاسانی تیدا ده‌گه‌را. بیر و هه‌ست و
 ئاره‌زووکانی ئه‌ژده‌ر، به‌شوین "قه‌را" دا خولی ده‌خوارد‌وه
 و نه‌ده‌پسایه‌وه ...

"غولام" یش، بیرى له داهاتووی نادیارى ئەکبەر دهکرده وه که ئاخۆ بَلْیى مەرگ مهودا بدات ههتا گهورهبوون و له خهم خهلهسینی تاقانه کورپهکهى، زیندوو بمینیت؟ ئهرى بَلْیى پوژیک دابیت و کریکاری پهنبهپو، به ژيانیک شاد بى که تییدا لهش بهبارى و بى ئهنوایی بو ههتا ههتایه گور کرابیت؟ ئاخو خو ئازار و لادهسى و پهژارهى چینی کریکار، کراسیک نییه به بهژنى ئهو چینه چهوساویه برابیت... کهى؟.. ههتا کهنگی؟...

لادو به وردى سهیری غولامى دهکرد و ههر وهک قوولایی
بیر و خهمی ئهوى

سوسو = ناوى نهینیی ژۆزهف ستالین بوو له ریکخراوهی
حیزبیدا.

خویندبیتهوه، دهستیکی خسته سار شانی و گوتی:

- هیچ بیرى لى مهکه ره وه هاوړئ!.. خوړ ههتا سه ر له ژیر
هه ور دا نامینیت و سه ره نجام تیشکی ده رده که ویت و ئیمهش
ده بووژینیته وه... به لى ریگای دوورمان برپوه و له بووکی
ئاوات نزیک که وتووینه ته وه... به خهم و مهراقان بلى
به ولوه!... پوژى خاشه برکردنى چینی سته مگه ر نزیکه و
پوژى گه شمان له پيش دایه... - دهستیکی به سه ر سه رى
ئهکبهر داهینا و دریزه ی پيدا:

- ئهکبهر و هه موو زار و زیچی کریکار، رپچکه ی ئهم
ته فگه ره ده گرنه بهر و به ئاکام ده گهن. ئهوان
دامه زرينه رانى سۆسیالیزم غولام!

- خۆزگەى من، بەرەو ئەو ئاقارەم دەكىشىت، كە پىگەيەك
بدۆزىنەو و زووتر بە ئاكام و ئەنجامى سەرکەوتن شاد بىين
هاورئ لادو؟

لە برى ولامدانەو، لادو ژمارەى دووهم و سىيەمى
"بردزولا"ى لە باخەل دەرھىنا و گوتى: وەرەمى پىرسىارى
غولام لە ئاموژگارىيەكانى مارکس و ئىنگەلّس دا دەست
دەكەون. پىشەوايانى مەزنى ئىمە دەلّين، كە سەرەستى و
كاميارىي چىنى كرّيكار، ھەر بە دەست و مستى خوى
دەستىندىت...

ئەژدەر بە خرۆشەو گوتى: وتەى ژىرانە بە ئەمە دەلّين...
ئەمەيە پىيازى ئىمە...

لادو درىژەى پىدا: ... پىزگار بوون لە زەنجىرى دىلى و
ژىردەستەيى و سەرکەوتن بەسەر مەزنىخووزان و لايەنگرانى
نىشتمانى يەك دەست، تەنبا بە يەكگرتووبى ھىزى كرّيكار
دەستەبەر دەكرىت. تەنبا خەباتى يەك دەنگ و يەك پەنگى
كرّيكارە پىشتى ھەژارى و بى بەشىمان تىك دەشكىنىت...

شەبەقى گىرە سوورەى ناو سوپەكە، جارجار تروسكەيەكى
دەخستە سەر سىماى لادو. سەر و سىماى لادو بە دەم
خویندەو و وانەى پەرەردەکردنى كرّيكار، دەگەلّ شەبەقى
گىرە سوورە تىكەلّ دەبوو.

ھەتا درەنگ وەختانىك دانىشتن و خویندىانەو و باسىان
لەسەر كرد. لە دەرەو، نووزەى با سەرەوتبوو و ھىچ دەنگىك
نەدەبىسترا. بە ھەستانى لادو، ئەوانىش ھەستان و لە ژوور
دەرکەوتن. با و باھوز خەوتبوو. تىفەى مانگەشەو، لە

باخه‌ل هه‌وره‌وه، ده‌میک خوی ده‌نواند و جاریکیش نه‌دیو ده‌بۆوه.

غولام گوتی: جلکی به‌ری هه‌وال لادۆ زۆر ته‌نکه و له‌وانه‌یه سه‌رما کاری تییکات؛ وا باشه به‌لای ئییه بمینیتیه‌وه. به‌یانی زوو خه‌به‌رت ده‌که‌مه‌وه. لادۆ گوتی:

– سپاس هاوړی، من ده‌بی له کیس چوونی "ماتریس" ه‌کان به هه‌قال لنین و سوسو رابگه‌یه‌نم. ده‌بی چه‌ند نامه‌یه‌ک بۆ هاوړییان بنووسم و پ‌چاره‌یان لئ بخوازم. خۆتان ده‌زانن که له‌مه‌وه دوا، پۆلیس هار و یانیگرتتر له جاران دیته جه‌سته‌مان. له‌وانه‌یه پشکنینی مال‌ه‌کانمان ده‌ست پئ بکه‌نه‌وه و راوه‌دونانی کرێکاریش نوئ بیتیه‌وه. به‌لام ئه‌تۆ ئه‌ژده‌ر! تۆ به هه‌ر چۆنیکي بۆت ده‌گونجیت، خه‌به‌ر بۆ قه‌را بنییره، که هه‌تا ماوه‌یه‌ک بۆلای چاپخانه نه‌یه‌ت... ئه‌و پاوانه خۆیشت ده‌گریته‌وه ئه‌ژده‌ر!... تۆیش چاوه‌رانی په‌یامی ئییه ده‌بی بۆ گه‌رانه‌وه‌ت... به‌ده‌م قسه‌کردن، له‌به‌ر شۆقی مانگه‌شه‌وه دا سه‌یریکی کاتژمیرکه‌ی کرد و گوتی:

– هه‌قالان! کاریره‌که‌م بی که‌م و زیاد 12 ی شه‌وه‌دنوینیت؛ ئیتر هه‌ر ئیستاکی سالی کۆنمان جئ هیشت و پیمان نایه سالی 1902 ی زایینی. سالی نویتان سالیکی پر ده‌سکه‌وت بی و له ئه‌رک و کرده‌وه‌کانتان دا سه‌رکه‌وتوو بن. هه‌ر بزین به شادی و سه‌رفرازی... شه‌وتان شاد!

کووچه و کۆلانه‌کانی "ئیه‌ری شاری" چۆل و کپ و بی هاتوچۆکه‌ر بوو. نیشته‌جییانی مه‌ل‌به‌ندی هه‌ژارانی شاری باکو، واته ئیه‌ری شاری، سالی رابوردوو چلۆن بوون، ئه‌م

سال و سالانی تریش هەر به مجۆره ده ژین. سالی پېشین، باری ژيانی هه ژارنشینانی شاری باکو چلۆن بوو، ئه مسالیش هه وهلوئه؛ ئه ی که وایه تیپه پ بوونی سالی کۆن و داهاتنی سالی تازه، چ جیاوازییه کی هه یه بۆیان؟!

دار و دیوار، سهربان و ههوش و هه ساری گه په کی "ئچه ری شاری" بۆنی که ساسی و هه ژاری لیوه دیت. دانیشتوانی گه په ک خری خه وتبوون و کهس له ده ر دیار نه بوو که به شادیمانیی سالی تازه، مۆمیک داگیرسینی و توقتۆقه یه ک به ته قینیت. کهس به ده ره وه نه بوو و سه رپاکیان له ژیر پیخه فه کانیه وه سالی کۆنیان به پری ده کرد.

نۆ پارچه "ماتریس" ی پۆژنامه ی "ئیسکرا" ی ژیر چنگی پۆلیس، ئه و پۆژنامه نه ی ده خسته ژیر ده زگای چاپ، که ده بوایه له سی مانگی ئوکتۆبه ر، نۆقه مبه ر و ده سامبه ر دا بلاو بکرینه وه. ئه م خه ساره مه زنه، ته می خه فه تی به سه ر ئه ندامانی کۆمیته ی باکو دا باراند. فلادیمیر ئیلیچ لینین، له ده ره وه ی ولات، هومییدیکی مه زنی به تیکۆشانی ئه ندامانی باکو و چاپخانه ی "نینا" و بلاقۆکی ئیسکرا به ستبوو. ئه وهنده ی بۆی کرابایه، به نامه و په یام، ئامۆژیاری بۆ ده ناردن و به ره می زه حمه ته کانیه ی په سن ده کرد. له نامه یه کی سه رتای مانگی ئووت دا نووسیوو: " ئاخۆ چاپه وان و پیتچین و پسپۆریکی شاره زاتان بۆ دۆزراوه ته وه که هه م "ماتریس" ه کان به پوخت و پاراوی په نیو بینیت و هه میش ئه رکی سه رشانی ئیوه سووکتتر بکاته وه؟ ئه گه ر بکری که شم و مارک و مۆدیلی ده زگای چاپخانه که تانم بۆ بنیرن، له وانه یه من لیروه و بتوانم به شیک له زه حمه ته کانتان سووک

بکەمەو. من پوژنامەکانی ئیوهم نەبینووە و نازانم دەگەڵ
بلاقوکی ئیڕە جیاوازیان هەیە یان چەشنی یەکن. زۆر باش
دەبێ ئەگەر تەک ژمارەیکی ئیسکرای خۆتانم بو بنیڕن، تا
بزانم کامیان پەسندترن.

ئەندامانی تیکۆشەری کۆمیتە ی باکو، دەستیان
نەخستە سەر دەست و بە خەم دا نەچوونە خوار؛ زۆری
نەخایاند پیتچین و چاپەوانی شارەزایان بو دۆزرایەو و
چاپی ئیسکرایان دەست پیکردەو. هەر دەگەڵ چاپی ئیسکرا،
گەلێک ئاگاداری و بەیان و بلاقوکی تریشیان لە چاپ دا و
لە نیو کۆمەلگای کریکاری دا بلاویان کردەو. سەرەرای
ئەمانە، "نینا"، زۆریە ی پەرتووک و نامیلکەکانی مارکس،
ئەنگەلس و لنینی لە چاپ دایەو و بلاوی کردنەو.

هەتاکە؟... ئاخر هەتا کەنگی ئەم ئاو هەر بەو جۆیە
دا راببریت و هەر زۆردار لە سەر بی و چەوساو نوومی
چارەرەشی بیت؟ نەخیر!... ئیتر کاتی ئەمەش هاتوو کە،
شەونخوونانیکی کەوا لەش و گیان بو بەئاگاھێنانەو
رەنجبەرەان دەتاویننەو، ئەوانە ی کەوا پشتیان دە هەموو
خیر و خۆشی و حەسانەو یەک کردوو و خۆیان دەبەر چینی
چەوساو مراندوو، دەسکەوتیکیان هەبی و بەر و بەرھەمی
لە رەنجی خۆیان بە چاو ببینن. "نینا" و بەرھەمەکانی نینا،
هەر ئەو بەر و بارە گرانبارە یە کە تیکۆشەرانی
شەونخونکیش، دەستیان کەوتوو و هەر بە چەشنی
بیلەیلە ی چاو دەپاریزن.

شەو لە نیو تێپەرپیوو. ژوورە کە سارد و سڕ و بێدەنگ
بوو، بەلام چۆنیاتۆف و لادو و کەنونیانتس بی دەرەس بە

ساردی و سهقه می و تهزووی سهرما، دانیشتبوون و خهریکی لیكدانهوه و شیکاریی ئه وهلومه رجه بوون، که به تازه گی له کومه لگای شاری باکووی سهری هه لدا بوو. ئه وان له ناو ئه وهله داوانه ی که سیسته می پۆلیسی له شاری باکو دا چنیبووی، خهریکی داودۆزینه وه و پلان دارشتن بوون. ده بوایه به یهک تیر چه ند ئامانجان بیکن و ده زگای پاراستنی پزیم له ناو جه له داوهکانی خۆیاندا ده داو بخهن. شیوه کاری نوئ و پرۆژه ی تازه یان بو مه لبه ندهکانی "بالاخانی"، "بی بی هه ییهت"، "قاراشار"، "ناخ شار" و گه لیک تاخ و گه ره کهکانی کرێکاری دا درشت. کاتیک که یه کهم کازیوه ی به ربه یان ئه نگووت و له درزی په نجه ره وه په یامی کوئایی شهوی راگه یاند، ئه وانیش هۆده تاریک و سارده که یان جی هیشت و پۆیشتن.

به راستی ژیا نی مرۆف به سته به تاله موویه که وه یه. ههر هه نووکه له سه ر پییا نی و سه ربه ست و ئازاد خهریکی گو تن و بیستن و که نین و گریانی، به لام تاویکی تر، ساتیکی تر و مانگیکی تر نازانی چیت به سه ر دیت. ههر دوو پۆژ به ر له مه، "یه گورۆف" ی کاربه دهستی دایه ره ی گومرگات، خوی به سه رتۆپی هه موو به ختیارانی سه ر ئه م جیهانه نه ده گورییه وه، به لام له پر لی قه وما و قلپ بووه. "یه گورۆف"، کاربه دهستیکی پایه به رزی به ختیار بوو، که ئه وه نده ی ئاره زووی ده کرد، داها تی نه غدینه و ریگیای گو ییپی و گه نده لکاریی له به ر ده ست دا بوو. سه ندووقی مالی و پا ره ی

حکومت له ژیر چوکی خوۍ دابوو. پیاوani پلهۍ بهرز و دهسه لاتدارانی بالادستی خویشی، به بهرتل و سمل چهورکردن دهسته مو کردبوو. ئینتر هیچ لهمپهر و ئاستهنگ و چقل و چهپهریکی له بهر پی دا نه بوو، که سلله لیبکات و لیی بترسی. به لام داخ به جهرگی، که ژیانه کهۍ به بایهک بهند بوو. له پر بای بیبهختی ههلی کردی و لییدا و، "یهگوروف" خزی و خوۍ نهگرتهوه. هاتبا و ئه و کچهیان له ژووره که دا بگرتبایه، ئه وهندهۍ بهختهوهر بوو، دهیان دهرگای بهختیاری تری به روو دا دهکرایهوه. به لام ئه و کیزه چاوجوانه، چهشنی بهرزهکی بانان بوۍ دهرچوو؛ چهشنی دلپی ئاو نوقمی زهوی بوو... لهگوین پارووی دهستی پیاویکی برسی، به ئهوک دا روچوو.

کاربه دهستیکی له ر و لاوازی تووره، له پشتی میزه کهۍ خهریکی نووسین بوو. "یهگوروف" چهشنی وشکه له داری سهر بستوو، له بهر دهرگا راوهستابوو. چهند جارن دهخوۍ نووسا و ویستی لیی نزیک ببیتهوه و خوۍ پی بناسینی، به لام نموودی کاربه دهستی پشتی میز ههر هینده تووره و تونس دههاته بهر چاو، که "یهگوروف" یارای جووللهۍ نه بوو. به لای خوۍهوه گوتی، لیبگه پی بوخوۍ بیته دهنک، نهوهک بهگرم دابیتهوه. له پر دهنکی زیپرثنی زهنکی سهرمیزه که ببدهنگی ژووره کهۍ ههلوهارد و کاربه دهستی دزیو، ههستا سهر پی. راوهستان و جووللهۍ ئه ندامیشی توندی و تیژی لیدهباری. له پشتی میز هاته دهر و به ئامارتهۍ سهر به شوین خویدا بردی. "خودایه!... خوداوهندا خوت بگهۍ به هاوارم!... ئهۍ هاوار ئه م میرغه زه به بو کویم دهبا؟" به لنگه له رزه و دلّه

تهپه، به شوینی دا چوو. ژووریکي گهوره، که وینهیهکی گهورهکراوهوهی تهواو بهژنی تزاری به دیوارهوه هه‌لواسراوبوو، سده ئه‌وه‌نده به‌سامتر له کاربه‌دهسته گرژ و مونه‌که بوو. ههرکه "یه‌گورؤف" چاوی به تابلوی سهر دیوار کهوت، کلاوکه‌ی داگرت و ته‌واو به‌ژن، به کرپنؤش داهاته‌وه. له‌پر یه‌کیک گرماندی:

– وه‌ره بېش بزانه!

"یه‌گورؤف" جه‌رگ و هه‌ناوی بیکه‌وه به‌ربوونه‌وه. کرپنؤشی له‌بیر کرد و قیت راوه‌ستا و سه‌یری ده‌عبای به‌رامبه‌ری کرد. سه‌ره‌ه‌نگ "پاروشین" له‌پشتی میژیکی گه‌وره، له‌سهر کورسییه‌کی عه‌نتیکه پالی دابووه. دیتنی سه‌ره‌ه‌نگ پاروشین به‌وه‌موو قۆپچه زهردانه‌ی یه‌خه و به‌رۆکی و به‌وه‌گشته رایه‌ل دایه‌له‌ی سه‌رشان و لابلای چاکه‌ته‌که‌ی، ههر به‌جاریک "یه‌گورؤف"ی تیک شکاند. "یه‌گورؤف" ده‌یزانی که ئه‌وه سه‌ره‌ه‌نگه‌ چهن‌دی بی‌په‌زا و سه‌یانیه. ههر چۆنیک بوو چه‌ند هه‌نگاو نزیک که‌وته‌وه و راوه‌ستا. سه‌ره‌ه‌نگ "پاروشین"، له‌پشتی میزه‌هاته‌ده‌ر و ده‌ست له‌ناو گیرفان، چه‌ند جارن له‌ژوور دا‌هات و چوو. ئه‌وسا هات و له‌به‌رامبه‌ر "یه‌گورؤف" دا‌راوه‌ستا و به‌هیمنی گوتی:

– ئه‌وه‌که‌نیشکه‌ی که‌بو وه‌رگرته‌وه‌ی "ماتریس" ه‌کان هاته‌دایه‌ره‌که‌ی تو، کوا؟!

"یه‌گورؤف" گیانی له‌جه‌سته‌دا وشک هه‌لات. ئه‌وه‌ی که‌هیژ و وزه‌بی، له‌سییه‌نده و چۆکی دا‌نه‌ما. ده‌می وشکی تامی تالی پيدا گه‌پا. که‌میک ده‌می پیکدا ته‌پاند و نووزه‌یه‌کی لی‌هات و گوتی:

- راپیکرد گه ورهم!... دهمبووری گه وره ی هیژام... به شوینی دا چووین، به لام گه ورهم...

- بیده نگ به گه وجهی خویری!... لال به!

به دهنگی شریخه ی سهرهنگ، "یهگورؤف" ده هات به لا دا بکهوئیت. ده می کرده وه قسه بکات، به لام له بری قسه، پلته پلتيکی کرد و ده می تیک ته پی. سهره خوله دایگرت و ههموو دار و دیواری ژووره که ی به دهوران ده وه ی دا سوورا.

سهرهنگ، ورد سه یړیکی سهر و سیمای "یهگورؤف" ی کرد و لپی کشایه وه له پشتی میزه که ی دانیشه وه.

"یهگورؤف" چه شنی په یکه ره به ردینه یهک، له سهر جی چه قیوو. ئه وه ی که نیشانه ی زیندو و بون بیت، به پرویه وه نه مابوو. سهرهنگ به سهری په نجه، زهنگی زیوینی به رده می داگرت. بلپی یهک و دوو، پاسه وانیک هاته ژوور. سهرهنگ به ئامازه ی په نجه، "یهگورؤف" ی نیشان دا و گوتی:

- ئمه بخه نه کادینه وه و هه تا که نیشکه که نه دوزرینه وه، ده رگای بو مه که نه وه.

بامجوره، هه سیړه ی به ختی کار به دهستی پایه به رزی دایه ره ی گومرگات، واته "یهگورؤف" ی داماو، به ره و نه هامه تیکی تاریکی ئه نگوسته چاو داکشاو هه رگیز تریفه ی دروه شانه وه یه کی تری به خو یه وه نه دیت.

دوای په کیش کردنی "یهگورؤف" بو زیندان، سهرهنگ پاروشین له درېزه ی ژووره که دا هات و چوو. له هه ژمه تان دهسته کانی ریک ده گوشین و له ژیر لیوانه وه خو ی ده دواند: چی بکه م و پرو ده کوئ که م؟ ئه م سهر بز یو بییه ی که له شاری

باکو دا سهری هه لداوه، بيشک له م شاره دا رېبهري ناکريټ...
 به لى ميشکى به رپوه به رپى هم ته گه پي، ده بى له شوينيکى
 تر دا خويان مه لاس دابى، به لام سازمانکارانى به رنامه ي
 گيره شيوينى و نازاوه نانه وه يان، ليړه له باکو نيسته جيڼ...
 من ده زانم نه و چاپخانه يه له شارى باکو دا يه، به لام له
 شارى "تفليس" هوه فهران وه رده گري. هر نه و راپورتانه ي
 که و له بهر ده ستى نيمه دان، نه مه پشت راست ده که نه وه...
 به لى که تفليس ناگرى ژير کايه و، له گوړى نه وه و ناگر ده
 نيمه بهر ده دريټ... چاپخانه!... چاپخانه... نه مه چاپخانه يه
 ده بى له کام گه رکه ي شارى باکو دا خو ي حه شار دابيت؟...
 نه و خانم دوکتوره ي که و سندووقى ماتريسه کان به ناو
 نيشانى نه و دا هاتبوون، هر نيستا له به نديخانه دا يه،
 به لام هر له يه که م سهر خو يندنه وه ي دا ده رکه وت که نه و،
 له م هيل و خه ته دا نيبه و لى بيخه به ره... يار به ده بى نه و
 کيزه کى بى و چکاره بى؟... ورد ورد بيرى ليکرده وه و مال به
 مالى شارى باکو ي هينايه به رچاو و پشکنيى، به لام چى
 ده ست نه که وه و گه رايه وه ناو ژوورى کاره که ي خو ي. هر
 له وده مه دا نه مر به ريک هاته ژوور و گوټى که ژه نه رال
 فهراندار په يامى راگه ياندووه که له سالونى کوړى
 کو مه لايه تى دا چاو ه پروانتانه و ده بى بچينه ديداريان.
 سهره ننگ پاروشين به بيستنى نه مه په يامه، له چه قى
 ژووره که ي دا وشک هه لات. "يه گوړوډ" له ژيرده ستى دا چلون
 وشک هه لات، نه و خو ي به م په يامه سه د جار پتر له و تاسا.
 نه وه نده ترسا، که نه مر به ره که ده ميک بوو رو يشتبوو، به لام
 نه و هر له و شوينه ي لى چه قيبوو، جووله ي لى برابوو.

تۆزكالىك وهخۇ ھاتەوھ و به لىوھ لەرزە بەخۇى گوت...
 بەگوئى گەيشتۆتەوھ... بەلى دەبى داستانى ماتريس و كچ و
 راکردن و دەستەوھستانى ئەويش بە گوئى ژەنەرال
 فەرماندار گەيشتبىتەوھ... چەندە زووى پى گەيشتەوھ...
 جەماعەت چەشنى گورگن، ھەرئەو بۆئەم تىدەچىنىت و ھەر
 ئەم سەرى ئەو دەخوات. بى و نەبى كار، كارى "لى لى يۆف"ى
 جىگرى فەرماندارە. ھەر ئەوھ، بەدايم چەشنى گەمالى
 برسى، خەرىكى مۆمۆيە و بۆ ئەم و ئەو لىدەدات... ئەدى
 سەرۆكى پۆلىسى شارەكەمان بۆ نالىي؟ ئاخى ئەويش
 بەردەوام دەستى لەم كەلەك و كۆلەكانە دا دەگەپىت!...
 باشە ئەدى منى گەمژەى چلەن چكارەم... بۆچى من خۆم ئەم
 خەبەرەم بۆ جەنابى ژەنەرال فەرماندار نەبرد؟... گەوجىتى
 خۆم بوو... بەلى نەفامى و گەمژەلىي خۆم بوو...

سەرھەنگ پاروشىن لە ژوورەكەى دا ھەرچى جوئى و
 تووك و نەفرىن بو بە خۇى گەياند و دواى گالەدانى
 چەگمەجەى مېزى كارەكەى، بە ھەپەمە وەدەر كەوت. لە
 دالان و پېرەوھەكانى تالارەكەيدا، بەبى دەربەست بە كرنۆش
 و قوربان قوربان گوتنى كەسانى چاوپروانى نۆرەى زيارەت،
 بە گورجى بەرەو گالسكە تاييەتییەكەى خۇى لىنگى دا و
 ھاودەم دەگەل لوور بوونى ژوورۆچكەكە، بە توورپەيى گوتى:
 - لىخوپرە بەرەو ھۆلى كۆپ و كۆبونەوھى كۆمەلایەتى.

"يەگۆرۆف"ى مال كاول چلۆن بە لەرزە لەرزى سەو و
 دەست و قاچى، پىي دە ھۆلى سەرھەنگ پاروشىن نا، ئەو
 خۆيشى ھەر بەم چەشنە بوو. سەرھەنگ پاروشىن بە
 ئەسپايى وەژوور كەوت. ژەنەرال فەرماندار "ئۆدینتسۆف" لە

تالاری ئاوینبه‌بەند، لە بەر پەنجەرەووە سەیری دیمەنی
 دەرەووی دەکرد. سەرھەنگ لە بەردەرگا و ژەنەرال "
 ئۆدینتسۆف " لە بەر پەنجەرە، ماوێهەک مانەو. ژەنەرال
 ھەر لەبەر پەنجەرە و پشت بە سەرھەنگ، شانیکێ
 ھەلتەکاند و تیز و توورە، بەلام لە ژێر لیوانەووە گوتی:

- زۆر دەمیکە ھەرای شار و ھەنگامە ی کۆمەلگام لێ
 دەشاریتەووە سەرھەنگ!!

سەرھەنگ پاروشین ئاوی ئەژنۆی چوو. چلۆن "یەگۆرۆف" ی
 داماو لە بەر دەمی ئەو دا دەھات دەبوورەووە بچیت، ئەویش
 دەھات پێی رابیت و بە دەم دا بکەویت. بەلام دەخۆی نووسا
 و بە ئەسپایی گوتی:

- من دەمیکە خەریکی تۆکمەکردنی راپۆرتیکێ شیای
 پێشکەش کردنتانم، بەلام سەرقالی و گیروگرفت پێی پێ
 نەداوم لە کاتی بەجی دا پێشکەشی بەپزستانی بکەم و...
 ژەنەرال بۆلای ھات و سنگ بە سنگ، رووبەرۆوی راوەستا
 و بە ھەوادەنگیکێ ئامال سەرسوورماوانە لێی پرسى:
 راپۆرت؟!... کەوايە لەمیزە دەستی راپۆرت و نامە
 نووسینیشتان چالاک کردۆتەووە!

پاروشین دەیەویست خۆی بداتە لانى بێخەبەری و
 بەرگری لەخۆی بکات، بەلام ژەنەرال بە چەشنیک وشەى
 "نامە" ی لە ناو دەمدا جووت، "پاروشین" ی خستە گومانەووە،
 کە ھەیاران لەوانەییە ژەنەرال لە ناردنی نامەى نھینی بۆ
 "پترزبۆرگ" خەبەردار بووبیت. ویستی دەم بکاتەووە و
 قسەییەک بکات، بەلام ژەنەرال چاوی دە چاوی بری و دریزەى
 پێدا:

– ئەوان شەونامە بۆلۈدەكەنەو... پۇژنامە لە چاپ دەدەن... ھەر لە ژېر چەتری دەسلەتە تۆ دا "ئیسکرا" لە چاپ دەدەن... دروشمی دژی تزار و حکومەتەکیان خستۆتە سەر دەم و زاری خەلک – بە دەم قسەکردن، سەری بەرەو تابلۆی تەواو بەژنی تزار وەرچەرخاندەو و بە چەشنی سەنەم پەرەستیک، بۆی داھاتەو و سەرھەنگیش بە لاسایی لە فەرماندار وەرچەرخیەو و کپنۆشی برد. ژەنەرال توورەتر لە پېشوو گرماندی بە سەریدا و گوتی:

– تۆی سەرھەنگ، ئەوئەندت مشوور نییە گومرگات و پېستخانەیی شارەکەت، بە وردی لە ژېر چاو دا رابگری. کچۆلەیک پری سندووقیک "ماتریس" لە دەرەوئی ولاتەو بە ژېر سەیلانت دا پرەکیشی ولات دەکات و جەنابت لیئ بیخەبەری!... سەرھەنگ دەزانی ئەم شانۆیە، کرمی درپۆنگی و گومانی خستۆتە ناو میشکەو!... گومانم لە تۆیە... گومانم لە دار و دیوارە سەرھەنگ!... – کەمیکێ تریشی لیئ نزیک بۆو و چاو پرخوینەکانی دە چاوی سەرھەنگ بری و لە ئەو پەری غەزیریوی دا گوتی:

– من بۆنت لیئەکەم سەرھەنگ!... بۆنی ئەوئەت لیئەکام دەستی تۆیش لە ناو ئەم قەیران و ئالۆزییە دا بگەریت... سەرھەنگ بە بیستنی ئەم ھەرەشەییە، خوین لە دەمارانی دا ھیرشی بۆ میشکی برد. بۆ بەرگری لە خوئی، سەری بەرز کردەو، بەلام ھەرکە دوو پیالەیی پر لە خوینی دوو چاوی ژەنەرالی بینی، بە یەکجاری ئاوی ئەژنۆی چوو. فەرماندار دیسان دووپاتی کردەو و گوتی:

- گومانم لیته و، پیم وایه تویش یه کییک لهوانی... من
 برپوا ناکهم نهونده گیز و گهمزه و مالویران بی، که شاریکی
 وهک "باکو"ت پی به پړوه نه چیت؛ بویه پیم وایه، یان یه کییک
 لهوانی، یان هم پله و پایه به رزه بو که سیکی چلن نابی
 و، ده بی پچاره یه کی بو بدوزریته وه... تیگه یشتی جه نابی
 سه ره ننگ؟!

ژهنه رال دواي هم سووکایه تییه، پشتی تیگرد و له
 دریزایی هو له که دا هات و چوو. ژهنه رال به پیی عاده ت، له
 ههر شوینیک ئاوینه یه کی دیبایه، له بهرام بهری دا راده وستا
 و به وردی، به به ژن و بالا و قه لافه تی به شان و شه و که تی
 خوئی دا ده هات و تی راده ما و هلی ده سه نگانده. له هوئی
 مه زن دا، نه گهرچی چهن دین ئاوینه ی بالانوینی تیدا
 جیدرابوو، به لام له هه ژمه تان و له چنگ پاروشین، وازی
 سهیری ئاوینه و بینینی قه د و گیپالی خوئی نه بوو. به ده دم
 هاتن و چوونه وه، جگهره یه کی له قوتیله ی زیرئازنی سه ر
 میزه که هه لگرت، به لام به بی داگیران، له ناو
 سووته کدانه که دا وردی کرد. له پر پیگای کل کرد و دیسان
 له بهرام بهر سه ره ننگ دا چه قی. به هیمنی لیی پرسی:

- داخوا "لاورؤف" هاتووه؟

پاروشین، وهک خه وتوویه کی باوه شی خه سته خه ویکی
 قورس، بهم ده ننگه راپله کی. خویه کی ره پ و راست کرد و
 گوتی:

- نه خیر هیشتا نه هاتووه گه وره ی به ریز... ده بی ههر هم
 سه روبه نده وه دیار که وئ.

- ھاتنى "لاورۇڭ" ىش دەستەۋەستانى ئىۋە دەگەيەنئىت...
خۇ ئەگەر ئىۋە كارى بوانايە و بېشتى كارتان ھەبوايە، ئەرى
بلىي پىۋىست بوايە لە ھەندەرانەۋە كارزان و پىسپۇرى ۋەك
"لاورۇڭ" مان دەسەر بکەن؟!... نەخىر ئەمە كەمدەستى ئىۋە
دەگەيەنئىت، بۋيە دەبى پىسپۇرى چەشنى "شىرلۇك
ھۆلمىز" تان بەدىارى بۇ بىنن.

پاروشىن زۆر بە سەخلەتى دەمى كردهۋە و گوتى:
- گەۋرەم!... ئىمە راۋكەرى زۆر شارەزامان ھەيە... ھەر ئەم
"لاورۇڭ" لە شارى تفلېس دا نىۋبانگى دەرچۋە...

ژەنەرال فەرماندار ھەركە ناۋى "تفلېس"ى بە گۈئ
گەيشت، چەشنى تۋپى سەحرایی تەقى و چەند ھەنگاۋىك لە
سەرھەنگ دوور كەۋتەۋە. دوو دەستى لە پشت سىبەندەيەۋە
قايم كرد و بە ھەموو توانايەۋە گرماندى:

- تۆ چلۇن بەلای منەۋە باسى تفلېس دەكەيت... تفلېس،
بۆتە كۈگايەكى يەكجار

مەزنى تەقەمەنى و ھاكا تەقینرايەۋە... نەكا لە مانگرتنى
كارگەي پىلاودروۋنى

"عادلخانۇڭ"... ھەلچۋونى كرىكارانى پىگەي ئاسن بى
ئاگابى سەرھەنگ!... مانگى پىشتىرىش لە شارى "باتۇم"، پىتر
لە شەش ھەزار كەس پڑانە شەقامەكان و ھەراي لەسە ساز
بوو... بەندىخانە نەماۋە كرىكارى تى نەخزىنن، دايەرەي
پۆلىس نىيە كرىكارى لى داركارى نەكرى، بەلام كۆت و بەند
و ئازار و ئەزىيەت بەرگە ناگرىت و

ھەر لە زیدەمەیی دایە... تۆپ و تفەنگ و شیر و تیریش
باشاری ئەمانە ناكا سەرھەنگ!... ژەنەرال پشووێهکی
خواردووە و بە گالتهجاری پێی گوت:
- بە خۆی هاتنی ھەزاران "لاوڕۆڤ" بۆ شاری باکو،
توانای راگرتنی ئەم تۆفانە

شیرلۆک ھۆلمیز = کتییی داستانێ خەیاڵیی پۆلیسییە، کە
تێیاندا پۆلیس شارەزا و ھەستیارە و قەت قەت تاوانبار لە
دەستی دەرناچیت. تێیاندا پۆلیس ھەمیشە سەرکەوتوو و
ھەرگیز ھەلە ناکات.

نییە جەنابی سەرھەنگ!

پاروشین مرتەقی لیۆ نەھات. ئەو دەیزانی لەم ھەل و
کاتاندا بێدەنگ مانەووە گەلیک باشتەر و وردە شتان
دادهپۆشییت. ھەمیشان ئەو دەیزانی جوابەجەنگی و دەم بە
دەم دەگەڵ ئەودا، دەبیته تۆماری تاوان و بەبی هیچ ئای و
ئۆیەک، لە ئەستۆی ئەوی دەکات. ھەر بۆیە لە ماوەی
ھەلچوونی فەرماندار دا، کش و بێدەنگ مایەووە.

فەرماندار دیسان دەستی بە هاتن و چوون کردووە و دواي
چەند خولەکیک، هات و لە بەر دەمی سەرھەنگ دا راوہستا.
- جەنابی پاروشین! چاکەتەکەت داکەنە و سەیریکی پشتی
خۆت بکە، نەبا نەترانیبیت لە دەمی هاتنت دا
"شۆرشیگێرەکان" شەوانامەییەکیان بۆ پێوہ داویت!

پاروشین ھەر وەک بای بی، گوپی نەدایە و چاوہرانی
دوایین قسەي فەرماندار راوہستا.

— دەبېژە بزانم جەنابى پاروشىن، ئەو خانم دوكتۇرەي
 كەوا سىندووقى ماترىسەكان بە ناو نىشان ئەوۋە ھاتبۈون،
 چى لى بەسەرھات؟
 — دەستبەسەرە جەنابى ژەنەپال، بەلام ۋەئەستۈى ناگرى
 ۋ دەلى من لىي بىخەبەرم!
 — ئەدى ئەو كىزۋلەيە كە گۇيا خوارزاي خانم دوكتۇرە ۋ
 بۇ ۋەرگرتنەۋەي ھاوردەكە ھاتبۈو، ئەو چى لىھات؟
 — گەرەم! بە شۈيىنى دا چۈو بوون، بەلام لە ناو گىژەۋەي
 بەفر ۋ بۇران دا لىيان گوم بووبوو.
 — ئاي سەرھەنگ!... ۋەي لە تۇ!... ماۋەي سالىكە... بەلى
 ماۋى سالىكە ئەو كىزە لە شارەكەي تۇ دا دەژى. دەگەل "جۇگا
 شقىلى" پەيۋەندىي راستەۋخۇي ھەيە. لە شارى باكۇدا
 سۇسىال دىموكراتەكان پىكخراۋەيان ھەيە ۋ لە كۇبوۋنەۋەي
 بەردەوام دان ۋ لە ھەر كۇبوۋنەۋەيەكەش دا بىريارى بەجى
 بۇ چالاكى ۋ تىكۇشانى خۇيان دەگرن. "دەدۇشكا" كىيە؟
 "كنونىانتس" لە كۈيىنە ئىش دەكات؟... "لادۇكەتسخۇلى" ۋ
 "مونتائىن" بە چ لابارەناۋىك خەرىكى تىكۇشان؟... مېشكى
 خۇت بۇ ۋلامى ئەم پىرسىارانە مەشەمزىنە سەرھەنگ، كە
 دلىنام لە ۋەلامدانەۋەيان دا توۋشى ۋرپىنە دەبى!... بەلام
 ھەر ئەم كەسانەي ناوم بردن ۋ ئەۋانى تر ۋ چالاكىي
 شىلگىرانەيان، سەرەنجام سىدارەمان بۇ دەچەقىن ۋ
 پەتەكەي دەبى خۇمان لە ئەستۈى خۇمانى بكەين جەناب!...
 تىدەگەي سەرھەنگ؟!

قسهی ژهنه پال فه رماندار بو پاروشين با بوو، ده هات و
راده بور. هه روا بیده نگ و بی جووله له سهر جی چه قیوو.
به لام دلّه راوکیی ئه مهش بوو، که نه وهک هه والی

جوگا شفیلی = ژوزهف جوگاشفیلی ستالین
سووتمانه کهی "بالاخانی" به گوی گه یشتبیت و سهره لانی
کریکاران و وتاردانی "لادو" یشیان پی گوتبیت؛ ئه گهر
ئه وانهی بیستبیته وه، ئیتتر کار ته واوه. به لام بهخت هات و،
به هاتنی ئه مر به ریگ، له چنگ فرماندار رزگای هات.
ئه مر به ریگی گه نجی لاوچاک ده رگای کرده وه و له به رام به ر
ژهنه پال دا به ژنی چه مانده وه و هی دیانه گوتی:

- گه وره ی به ریز، سه ما دهستی پی کردوو و یه که مین
به رنامه، سه مای "والس" ه. ئیوه به لئینیتان به خاتوونی
هیژاتان دابوو که له گهری یه کهم دا، پی که وه شه ره ف و
شانازی به کوپی سه ما کارانی ناو هو لی مه زن به به خشن.
"ئودینتسو ف" ته نیا به بیستنی ئه م په یامه تۆزکالیگ
کرایه وه و له به رام به ر ئاوینه بالانوین دا دهستیکی به قزی
داهینا. هات و پویی ده می ده پاروشین کرد و گوتی:
- خاتوونی ئیوهش "نینا" خانم، له گیزه وه به فر و باران دا
ونه... برۆ بیدۆزه وه و له سه ما گهی خۆتان دا گه پریکی
هه لسوورینه.

پاروشین دوو لاقه برغه ی جزمه کانی تیگ کوتان و به
سلاویکی نیزامی و به ژن چه مانده وه یک، پاشه و پاش کشایه وه
و له ژوور ده رکه وت.

بهره‌به‌یانی پوژی دواتر، له شاری باکو دا پاونان
و بگر بگر دهستی پیکرد. ههر که‌سیکی ده‌که‌وته دهستیان و
ده‌خرایه به‌ندیخانه، سه‌ره‌هنگ پاروشین پله‌یه‌ک به‌په‌یره‌ی
سه‌رکه‌وتن دا سه‌رده‌که‌وت .

ئەدی دایه‌ره‌ی ژانده‌رم ئە‌گەر هه‌لمه‌ت نه‌با و نه‌گرێ
و نه‌کووژیت، به‌که‌لکی چی دیت؟

ئەو پوژه، پاروشین خو‌ی ساخ کرده‌وه که‌ تۆله‌ی هه‌موو
سو‌کایه‌تییه‌کانی که‌ له‌ لایه‌ن ژه‌نه‌رال فه‌رمانداره‌وه‌ پێی
کرا‌بوو، له‌ خه‌لکی بستی‌نیت‌ه‌وه‌ . هه‌ربۆیه‌ و به‌پێی فه‌رمانی‌کی
که‌ له‌ ئورگانی بال‌ای ژانده‌رمه‌وه‌ به‌ پهل و مه‌فره‌زه
ژاندارمه‌کان گه‌یشتی‌وو، به‌بی هه‌یج به‌لگه‌یه‌ک، ئە‌وه‌ی بۆنی
سه‌ربزی‌وی لی‌هاته‌بایه‌، تیکه‌وه‌ پێچرا و راده‌ستی
به‌ندیخانه‌کانیان ده‌کردن . به‌ندیخانه‌کان جمه‌یان ده‌هات و
جی نه‌ما‌بوو که‌سی تری تی بکه‌ن . که‌سایه‌تی سه‌ره‌هنگ
پاروشین هه‌ر هه‌ینه‌ ورد و خاش کرا‌بوو، که‌ ته‌نانه‌ت خودی
خو‌ی به‌ندکرا‌وه‌کانی ده‌خسته‌ ژێر پرسیاره‌وه‌ . هه‌ر خو‌دی
سه‌ره‌هنگ، به‌ بی بوونی دادوهر، سووچ و تاوانه‌کانی سه‌هنگ
و کی‌ش ده‌کردن و به‌ پێی ته‌رازووی کین و بوغزی ده‌روونی
خو‌ی، پسووله‌ی زیندانی بو‌ ده‌نووسین . هه‌ر به‌ فه‌رمانی ئە‌و،
به‌ندکرا‌و ده‌که‌وته‌ ژێر ئازاری زیندانه‌وانانی دل‌په‌شی بی

به‌زه‌یی و زمانی گوتنی زۆره‌ملییان پێ ده‌کردنه‌وه. هه‌را و هاواری ئه‌شکه‌نجه‌کراوه‌کان، دیواری به‌ندیخانه‌ی ده‌له‌رزانه‌وه. نیو زیندان و دالانی زیندان بوونی خوینی لیوه ده‌هات. سه‌ر و گوێ شکاو، سنگ پروشاو و پشت دامال‌دراو، له‌ گۆشه و که‌ناران که‌وتبوون و له‌ چنگ ئه‌م حال و گوزه‌رانه ده‌یان نالاند.

له‌ سه‌ره‌تا دا، پاروشین پێی وابوو به‌م سته‌مکاری و لی‌دان و ئه‌زییه‌ت و ئازاره، برینه‌کانی روحی ئا‌رامی سارپ‌ژ ده‌بن و سوکنا‌یی پێ د‌یت، که‌چی د‌وای تیپه‌ر بوونی چه‌ند ر‌ۆژ‌تیک، هه‌رکه‌ ب‌ینی ر‌اده و ر‌یژه‌ی شه‌ونامه و بلا‌ق‌وکی کری‌کاری له‌ ز‌یده بوون د‌ایه و ر‌ۆژ نبیه ئه‌م‌ربه‌رانی ژ‌یر فه‌رمانی ئه‌و، ده‌یان ل‌اپه‌ره له‌ دیواران دانه‌د‌رن و پ‌یشکه‌شی خزمه‌تی نه‌که‌ن، ئ‌یت‌رگرتن و لی‌دان و ر‌اگرتنی ب‌یسوود ب‌ینی. هه‌ستی پ‌ێ ده‌کرد، که ژ‌یرخانی ئه‌م ده‌زگایه هه‌ل‌و‌ل و ر‌وو‌خه‌که و ها‌کا ت‌یک ته‌پ‌ی. ئ‌وقره و ئ‌ارامی ل‌ی هه‌ل‌گیرابوو. خه‌و و خ‌و‌راکی ل‌ی ت‌یک‌چوو‌بوو. نه‌خشه‌ی ته‌واو مه‌ل‌به‌نده‌کانی شاری با‌کو‌ی له‌ سه‌ر م‌یزی کاری ه‌وده‌که‌ی پ‌ان ر‌اخستبوو. ئه‌و په‌ر و شه‌ونامه و بلا‌ق‌و‌کانه‌ی که‌ ب‌و‌یان ه‌ینابوو، له‌ کو‌ئ د‌ۆزرا‌بوونه‌وه و له‌ لادیواری ک‌یه‌هه‌ کو‌لان و کامه مه‌ل‌به‌ند ده‌ست که‌وتبوون، له‌ سه‌ر نه‌خشه‌ی شاری با‌کو ده‌ستنیشانی ده‌کردن. به‌پ‌یی خاله ده‌سنیشان‌کراوه‌کانی سه‌ر نه‌خشه‌ی شار، ز‌ۆرایه‌تی هه‌ره ز‌ۆری بلا‌ق‌و‌ک، له‌و کو‌لان و شو‌ینانه د‌ۆزرا‌بوونه‌وه، که‌ ج‌یی هه‌وانه‌وه کری‌کار، یان شو‌ینی کاره‌که‌یانه. پاروشین، بو گه‌مار‌ودان و قرخه‌بر‌کردنه سه‌رچاوی بلا‌ق‌وکی کری‌کاری، کارترین ه‌یزی خ‌ۆشه‌زی

نهينى لهو مهلبه ندانه دا جيگير كردن. كى و چ كه سيك
 لاپهړه پوژنامه يه كى لى گيرابايه، دهخرايه ژوورى تايبه تى
 زيندان و به وردى سهرىيان دهخوينده وه، بهلام شهونامه و
 بلاقوكى كريكارى به دوو قات و سى قات زياتر بلاو
 دهكرايه وه. سهرهنگ پاروشين لى يه قين بوو كه "نينا"،
 ههرئو كيزه يه له كاره ساتى دايه رهى گومرگات دا دهر بازى
 بيوو. له دانستن و پوښتن و رازانين دا بيرى ليده كرده وه و
 به لاي خوښه وه دهگوت: ئهم "نينا" يه ده بى كچى چ باوكيك
 بيت و باوكى ده بى كى بى؟ بهلام به چى دياره ئهم ناوه،
 لابهړناو نه بيت و بو شوينه ونكه نه خرابي ته سهر دم و
 زاران!... كييه و چ كه سيكه، بيشك ده بى بهر پرس و بگير و
 موتوپى هه لسوورانكه به بيت... بهلام "تفليس"!... به پيى
 راپوړتگه ليك كه له لايه ن دايه رهى پوليس و ژاندارمه
 شارى "تفليس" وه به ده ستى دهگه يشتن، نيشانيان دها، كه
 پوژنامه "بردزو لا" له شارى باكو له چاپ دهر يت و له شارى
 تفليس بلاو ده كړي ته وه.

شه شدانگى ههول و هه لسوورانى ده زگاي پوليس و
 ژاندارمى شارى تفليس، به شوين ناسينى و دوزينه وهى
 كه تسخوفلى "دا دهگه ران. له بهشى نهينى ئه واندا هاتبوو،
 كه "كه تسخوفلى" به لابهړناوى "لادو" له ناو كريكاران دا
 دهناسريت. به گوږه زانيارى پوليسى شارى تفليس، ئهو
 كه سه، وهك ده ستى راستى "ستالين" ه و له شارى باكو دا
 خهريكى سازمانكارى و تيز كړدنه وهى كريكاره. ته نانه ته
 مانگرتنى كريكارانى "بالاخانى" ش دا، ئهو ههر ئهو كه سه
 سازمانكار بووه. ئهم راپوړته له تفليس وه بو ئهو هاتبوو،

به لām ئەگەر ژەنەرāl فەرماندار لەم راپۆرتە بە ئاگا بوايه،
بېشک کای دە پېستی سەری دەئاخنی.

سەرھەنگ، دواى وردبوونەو و گرد کردنەوہى شوین پيى
بلاؤکەکان، پيى وابوو مەکوێ چاپخانەکەى دۆزیوہتەوہ و
دەبى بە وردى بۆى بچيى. بەھەموو تواناوہ تى دەکوشا و
ھەرچى زانستی کوێ دەکردنەوہ، لە پلانى ھەلمەت بردن دا،
لەبەر چاوى دەگرتن.

نەخشەى سەر ميژەکەى رۆژ دەگەل رۆژ چرتر و پتر
دەبوو. ھەر لاپەرپيەک لە ھەر شوينیک دەدۆزرايەوہ، لە سەر
نەخشەى شار دا خاليکی شينى بو دادەنا. خالەکان چەشنى
پەتای جەستەى تيدارى ئەو، بەردەوام تەشەنایان دەکرد و
مەلەبەندەکانیا داگیر دەکرد. لەم ماوہيەدا، ھەر شوينیک
خالى شينى زياترى بەرکەوتبايە، سەرھەنگ بوخوێ و چەند
کەسى پسپۆر بەو شوينانە دا دەھاتن و ھەستیان رادەگرت.
لە "بالاخانى"، "سورەخانى"، "بى بى ھەيەيت"، "ناخ شار"
و "قاراشار" دا ھيان و سەدان لاپەرە شەونامە و رۆژنامەيان
لئى گيرابوو، بە لām لە ناوہندى شارى باکو دا، زۆرکەم و بە
دەگمەن شتى وای تيدا دۆزرا بوو. سەرھەنگ پاروشين بە
ليکدانەوہيەکى تیکرايى، بوى دەرکەوت کە "نينا" بەرھەمى
خوێ لە بەر دەرگای خوێ دا بلاو ناکاتەوہ؛ کەواتە
چاپخانەى نينا دەبى لە ناوہندى شار دابيت .

سەرھەنگ پاروشين لە پلانى تازەى دا، مەلەبەنديکى
خستە ژيەر چاوہ ديړى، کە لە مەلەبەندى ھەژاران و تاخى
کريکاران بەدوور بوو. لە ويستگەى شەمەندۆفیرەوہ بيگرە
ھەتا گەرەکی "داغلى" و کەنارەى ئاوى دەريای خەزەر و

سەرتانسەرى جادەى "شەماخى"، لەم پىلانەكەى پاروشىن دا گونجا بوون. ھەر لەو ھەرىمە پان و بەرىنەدا، دەیان و سەدان ئەمربەر و يەساوّل و بەكرىگىراوى جىگىر كرد. گەلى كەس، لە سەرگەى كوّلان و جەمسەرى شەقام و پاگوزەرگەى ئەو ھەرىمەدا دەھاتن و رادەوستان و دەپوشتن و دەگەرەنەو. زۆر كەسى ئاسايى بە توو ترووكاندن، شەرەچەقە دەگەل ئەم و ئەو، ساتوسەودا كردن، وردەوالە فروشتن، بەكرىگىراوى پاروشىن بوون و ھەستىيان رادەگرت. چاويكيان دەكردە چوار چاو و بە وردى خەلكيان لەبەر چاو دا رادەگرت. كەسانى گەرۆك و لاپرسەن، خويان بە كار و كرگارى چرووك و بوودەلە دەخافلاند، بەلام ھەستىيار و چاو زىندوو بوون. رەوہى جىگىركراوى پاروشىن، ھەر ھىندە زۆر بوون، كە زۆرجاران دەكەوتنە بەر شكى پولىس و بە كوگا رەپپچەك دەدران، بەلام دواى سەرخویندەنەوہىەكى ساكار، رەوانەى گوپرەپان دەكرانەوہ .

راستى، كە ژيانى مروّف جار جارە بە تالەموويەكەوہ بەندە؛ ئىمروكە لە سووچى گرتووخانەيەك دا پى لەبەندى و بو تاويكى تر نازانى چىت بەسەر دىت؛ ئەپى دەچىتە ژىر پەتى سىدارە، يان دەرگای رزگار بوونت بە پوو دا دەكرىتەوہ!... كەس نازانى.

سەرھەنگ پاروشىن لە پشتى ميّزى ژوورى كار دانىشتووہ. خوّى لە پشتى ميّزى كار بوو، بەلام بىر و فيكرى، چەشنى بەلەميكى سەر دەريايەكى توفانى، گىرودەى شەپولى ورد و درشتى توفان بوو. بىرى لەم قەرەشە و بىرى لە داھاتووى تاريكى خوّى دەكردەوہ... نينا!... نينا!... لەپەر

و ناکاوئیک له سهر جئ ههلبهزی و دوو دهستی خسته سهر میزهکهی و تاوئ پاما... بهلئ نینا!... کئ ئەم "نینا"یهی به چاو بینوه، یهگورۆف... بهلئ ههر ئەو "یهگورۆف"هی که سهردهمیگ کاربهدهستی پایهبهززی ئیداره‌ی گۆمرکات بوو... بهلئ ته‌نیا کهسیکی که توقی ده‌گه‌ل "نینا" کردوو، ههر ئەوه لهم هه‌له‌ دا به کاری دۆزینه‌وه‌ی دئ. به‌لام یه‌گورۆف له‌ کوئییه‌ و چلۆنی بدۆزیته‌وه‌؟ کهمیکی بیر لیکرده‌وه‌ و گورج هاته‌وه‌ بیرى که یه‌گورۆف ههر له‌و ژووره‌ دا، چه‌شنی شله‌هه‌ویر ده‌هات به‌ سهر یه‌کدا بته‌پئ و گیانی ده‌ربجئ... به‌ندیخانه‌!... به‌لئ یه‌گورۆف له‌ گرتووخانه‌ دایه‌، به‌لام بوچی و له‌سه‌رچی به‌ند کراوه‌؟... هه‌رچی بیرى لیکرده‌وه‌، به‌ چ وه‌لامیک نه‌گه‌شیشت. گوتی، شتی وا پروو ده‌دات! خو ئەم گشته‌ هه‌شیمه‌ته‌ی ده‌که‌وئته‌ به‌ندیخانه‌، سهرپاکی تاوانبار نین...!

پاروشین به‌ گورجی ئەمربه‌ریکی به‌ شوین یه‌گورۆف دا ره‌وانه‌ی زیندان کرد و به‌بئ ئەویکه‌ لاپه‌ره‌یه‌ک له‌ نامه‌ی کرداری بخویندریته‌وه‌، له‌ به‌ند ئازاد کرا و پئی سپێردرا هیچ ده‌رخه‌می سووان و پوانی پیلوانی نه‌بئ. سهر و خواری شه‌قام و کوچه‌ و کۆلانی شاری باکو بگه‌رئ و نینا بدۆزیته‌وه‌. به‌مجۆره‌، "یه‌گورۆف"، ئەو کاربه‌دهسته‌ پله‌به‌رزهی دایه‌ره‌ی گومرگات، له‌ به‌ند ئازاد کرا و وه‌ک سیخوپی گه‌رۆک، ره‌وانه‌ی دنیای ئازاد کرا.

به‌گوڤره‌ی راسپارده‌ی کۆمیتته‌ی شاری باکو و
 ئاگاکردنه‌وه‌ی "لادو"، ئیتر "لادو"ش وریاکاری و نه‌ینیکاری
 زیاتری په‌چاو کرد. زۆربه‌ی کاتی شه‌و و پۆژانی له‌ چاپخانه
 دا تیپه‌ر ده‌کرد و سه‌رگه‌رمی کار بوو. "لادو"، ده‌یزانی
 خه‌ته‌ری قه‌سته‌سه‌ری "نینا" له‌ گۆڤی دایه و ئه‌گه‌ری نه‌مان
 له‌ به‌رده‌مدایه. هه‌ربۆیه له‌ ده‌می کار و چالاکیش دا له
 سیله‌ی چه‌تریکێ ژنانه‌ی، که‌وا له‌ به‌ر بیلا‌ی به‌ په‌نجه‌ره‌ی
 ژووری کار داندرا‌بوو، رڤیوارانیکی ده‌بینی که‌ هه‌ستیارانه،
 لیڤه و له‌وئ ده‌خه‌فتی و ورد ورد خه‌لک ده‌خه‌نه به‌ر چاو.
 له‌ هاو‌رڤیانی کۆمیتته‌ی شاری باکو، ته‌نیا دوو پیتچین بۆیان
 هه‌بوو هاموشۆی چاپخانه بکه‌ن. ئه‌ژده‌ر و قه‌پا هه‌ر بې‌رای
 بې‌را بۆیان نه‌بوو به‌و گاز و گوزه‌ره دا تیپه‌ر بن. دوو
 پیتچینه‌کانیش جار نا‌جار به‌ ماوه‌ی دوو هه‌فته به‌ شوین
 کاری تایبه‌ت دا په‌وانه‌ی ده‌ره‌وه‌ی شار ده‌کران و ته‌نی "لادو"
 ده‌مایه‌وه و کاری چاپخانه. "پیوتر چونیاتوف"
 پید‌اویستیه‌کانی رۆژانه‌ی "لادو"ی دابین ده‌کرد.
 بیره‌وه‌ری یه‌کیک له‌ رۆژه‌کانی مانگی فیه‌ریه‌ی
 سا‌لی 1903، بۆ ئه‌ژده‌ر هه‌رمانه و هه‌میشه خه‌مبارانه‌یه.

[ئەو پۇرۇش، ئەژدەر كۆنە بالتۆيەكى پېنەكراوى لەبەر
 كرد و لە مال ھاتە دەر. لە سەربەرھەژووى شەقامەكە
 ۋەسەرکەوت و گەيشتە گەرەكى داردانىل. لێرە، ساردە
 بايەكى پياوتەزىن لە مېشكى مەژۆف كارى دەكرد. بە ھەر
 چەرمەسەرى و دەست و پەل ھەلگوشىنېك بوو، ئەژدەر لە
 لىژايى تەپۆلكەكە بەرھەو شەقامىكى ناوھندى شار داكشا و
 ھاناي برده كۆلانېك و لە پەنايەكى باپەسيو دا راوھستا.
 ئەوھندەى سەرما و سەقەم ئازارى دەدا، برسپايەتى دە
 ئەوھندەى لەپى خستبوو. ئەوھ سى پۇرۇش بوو ئەژدەر، جگە لە
 ئاو، چىژى لە ھىچ خواردنېك نەكردبوو. نەيدەزانی بوو كۆى
 بچىت و پوو لە كۆى بكات. "غولام" لە شوينېكى دوورەدەست
 كاريكى دەست كەوتبوو. مالى غولام دوور نەبوو، بەلام
 پوورە "نيسا"ى خىزاني غولام خانمىكى ژيرى دل و دەرۋون
 كراوھو بوو. لە يەكەم دیدار دا دەيزانى ميوانەكەيان
 برسپيە و دەبى شتېك ھەبى لە بەر دەمى دابنى. "قەرەش"
 بوو ئەنجامى كاريك پەوانەى شوينېك كرابوو؛ ئەدى چى
 بكات و چلۆن دەر بەرئ؟ بە ھەناوى خورپن ناكړئ بەرگەى
 ئەم سەرمايەش بگړئ. "مەلىك مەلىكيانتس"يش لە كارگەى
 كارەباى "بائيل" دا ئيشيكي كاتى و بە مزەى پۇژانە ۋەرگيرا
 بوو، بەلام ئەژدەر نەيدەزانی ئاخۆ دەستى بەكار كړدووھ يان
 نا؛ ئەگەر دەستى بەكار كړدبى، ھىچ نەبى ئىۋارە بە كاتى
 تەۋابوونى ئيش، چەند "كۆپېك" يك مزە ۋەدەگرېت و دەكرئ
 ھۆمىدى پارۆ نانېكى لى بكرئ. بەدەم بېركردنەوھ و
 خۆدواندن، لە شەقامى "نيكولايۆفيسكى" بەرھەو "سادو" چوو.
 لێرەوھ، دەبوايە بە لىۋارى دەريا دا بپوات. لە پۇخى زرى دا،

سۆزى سەرما دەمارى دەتەزاند و چەشنى شەوہ گياندارى
 ھەلەگوشى. ئەژدەر بە ھەر چەرمەسەرەيەك بوو، خۆى
 گەياندە کارگەى کارەبا و بە ھەرپەمە خۆى پېداکرد. ھەرکە
 وەژوور کەوت، تىنى سۆپەى نېوہراستى ژوورەكە گيانىكى
 تازەى پېدا و بە گورجى بۆ سۆپەكە چوو. كرىكارىكى ديوناس،
 لە پەنا سۆپەكە، لە سەر كورسەلەيەك خەريكى چايى
 خواردنەوہ بوو. ھەرکە چاوى بە ئەژدەر کەوت، بانگى کرد:
 - وەرە دانیشە ھاوړئ، وا ديارە سەرما كەسیرەى
 کردووى... وەرە دانیشە بزەنم!

ئەژدەر توانای ولامدانەوہ نەبوو. دەم و لیوى جوولەيان لئ
 برابوو. پەر بە باوہش، لوولە سۆپەكەى دە ھەمیزگرت و سنگ
 و بەرۆكى بۆ گەرما کردەوہ. ھەواى گەرمى بە لووت دا
 ھەلمژى و بە دەم دا دەرى داہەوہ. وردە وردە گەرم بۆوہ و
 گيانىكى ھاتەوہ بەر. پووى دەمى دە ھاوړپى کرد و گوتى:
 - خوین لە پەرگۆلانم دا جەمام ببوو... چى نەمابوو پى
 رابىم.

كرىكارەكە چايەكەى لە بەردەمى دا نا و گوتى:
 - بگرە ئەم چايە پېداكە با ھەناویشت گەرم بىتەوہ.
 چايى داغ و تىنى سۆپەكە لەشى ماندوويان ھەساندەوہ.
 گلینەكەى داوہ و گوتى:
 راوہستاو بى ھاوړئ، بەراستى تام و بۆنى چايى و گەرماى
 سۆپەكەت تەواويك بووژانديانمەوہ.
 - راوہستە با گلینەيەكەى تريشت بۆ تىكەم!
 - خوش بى برا گيان، بەسمە... دەمت شیرين بئ!

ئەژدەر بەلای خۆیەو گوتی: "پیاوی برسی کوا بە ئاو تیر دەبێ!" پوی کردە هاوپی و لیی پرسی:
 - چلۆن دەکرێ "دەدۆشکا" ببینم؟
 ھەرکە کریکارەکە ناوی "دەدۆشکا" ی لە دەمی ئەژدەر بیست، شیوەی گوتنی گۆردرا و سەرسووڕماوانە پرسی:
 - ئەو کییە؟... لێرە من کەسیک بەناوی "دەدۆشکا" ناسم...
 - بەلێ لێرە! -
 - وا دیارە سەرما و سۆلە کاریان لیکردووی!... بلێی
 کەسیک لێرە ئیش بکات و من نەیناسم؟... من نەزانم کێ لێرە
 ئیش دەکات و تۆ بیزانی!! ئەمە سەیر نییە!
 - بۆچ پێت سەیرە کاکە؟ بلێی من نەزانم باوە گەورە
 من لە کوێ ئیش دەکات؟
 - چێ؟!.. واتە تۆ کورەزای ئەوئ؟!... بەلێ ئەمجار قسەکەت
 دە جێدایە... بەلێ لێرە کاکە - بە دەم زەردە ی سەرلیوان
 و ئامازە ی پەنجە، بە ئەسپایی پێی گوت:
 - ھەرکە لەم ژوورە چوویتە ھەوشە ی کارگە، لای راست بگرە
 و دەرگای بەرامبەرت بکەیتەو، باوە گەروە ی خۆت لەوئ دا
 دەبینی.

ئەژدەر بە سپاسەو ھەستا و دوای مالاوایی کردن، ھەر
 ئەو رینگایە گرتە بەر کە ئەو گوتبووی. سەرما و سۆلە
 تۆزکالیک ئەھوێ بپۆو و دیار بوو ھەوای بەفر بارینە.
 کلاوکە ی داکیشا و کۆنە بالتۆکە ی بە خۆیەو گوشتی و رپیک
 بەرەو دەرگای بەرامبەری چوو. کورتەدیواری ھۆدەکە، نیوہ
 بەرد و نیوہ دار و پەردوو بوو. دەرگای ھۆدەکە ھەر ھیندە ی
 سەھۆل گرتوو، دەسگرە و بەری لاواوہ ی دیار نەبوو. بە

سەرى پەنجە چەند جارانى کوتايە دەرگاکە و، ڤاوەستا. ڤاش
ئىستىک ڤاوەستان، دەرگای بەڤوو دا کرایەو و بالا بەرزىکى
ڤىش ڤان لە بەر دەرگاکەو گوتى:

- کيێتان گەرەکە باوکەم؟

ژوورەکە تاريک و پىشتى دەرگاکەش ئەوێندە ڤووناک
نەبوو، کە ڤوخسارى کابرا ببينيت، بەلام دەنگى کابراى ڤىش
ڤان بە گوێى ئەژدەر ئاشنا بوو. ئەژدەر يەخەى بالتۆکەى
داکيشا و کلاوێکەيشى کەمىک لادا و لە دەرگاکە نزىک بوو.
کابراى پىشتى دەرگا، دەستى کيشا و شانى ئەژدەرى گرت و
بەرەو خۆى کيشاى و گوتى:

- ئەژدەر ئەوێتۆ؟... وەرە بزانم... وردە ژوور!

- هەڤال کەنونيانتس بمبوورە بەم سەر و ڤىشەتەو تۆم
نەناسیەو.

دەرگاکەيان گالە داىەو و چوونە ژوور. ژوورەکە
نيوێتاريک و سارد بوو. لە پەنا ميژىکى بچووکى نيوێپاسى
ژوورەکە دا دوو کەس دانىشتبوون، يەکیان "مەليکيانتس" و
ئەوى تريان "لادو کەتسخولى" بوو. هەرکە ئەژدەر نزىکتر
بوو، "لادو" لە سەر جيگا ڤابوو و وەک براىەکى ئازىز،
"ئەژدەر"ى دەباوێش گرت و بە وردى تىي پاما.

- ئەژدەر!... دەستەبراى باشى من، زۆر لەميژە ليک
دوورين. تەواو تاسەتم کردبوو. ئەدى پيم ناليي بوچ ئەوێندە
کز و لەڤ و لاواز بوويت؟

- بەڤىز هەڤال لادو، منيش بە ئارەزووى ديدارت بووم،
بەلام ئەدى بوچ پيم ناليي هوى لاوازی تۆ چييه؟ هەر نەک
من و تۆ، ئەوێتە هەڤال "بوگدان" يش وەک جاران نەماو.

به زهردهی پیکه نینه وه، "لادو" دهستی ئەژدهری گرت و له پهنا خۆیدا کورسی بو دانا و دانیشتن.

– باس کردن له کزی و له پ و لاوازی بیسووده و دیاره هوئی چیبیه، به لام ئەوهی که پوون و گەش و هیوابه خشه، پوژی سه رکه وتن و به ئاوات گەشتنمانه، که بهره بهره لیی نزیك ده بینه وه. به لام گوئ بگره ئەژدهر، بزانه له م ماوه یه دا ئیمه چیمان کردوو و به ره می چالاکیان چیبیه – چاویکی له هاوڕییان کرد و دواي پشکنینی گیرفانه کانی، له باخه لی به ره وهی چاکه ته که یه وه پوژنامه یه کی ده ره ینا. پوژنامه که ، ژماره ی نوئی ئیسکرا بوو. دواي چاوپیداخساندن یکی تیکراییی، "لادو" به شادمانییه وه گوئی:

– ئەوا "نینا" به ره به ره، به ته مه ن پێ هه لاده چیت و له خاوی و کال و کرچیتی دیته ده ر. به ره هم و بلاقوکی "نینا" که مان یه ک و دوو نین؛ "ئیسکرا" له چاپ دها و بردزو لا، په رتووک، نامیلکه، ئاگاداری و شه و نامه ش ده رده کات... ئیوه له "ئیسکرا" بروانن و سه یری که ن و بزانه چه نده به ریوجی چاپ کراوه!... چاپخانه که مان گه لیك پند و به ره مه به خشه. به لام ته نیا گرفتیی که هه بییت، که ره سه ی خاومان دره نگ ده گاته ده ست. "ماتریس" هکانیش به کاتی به جی ناگه نه ده ستمان. گه لیك جاران به هوئی دره نگ مانه وهی ماتریس و ده ست نه که وینی که لوپه لی پیویست، "نینا" ناچار ده بی کتییی وانه ی خویندنگه کان له چاپ بداته وه.

"زاخارچیج" ده ستییکی خسته سه ر شانی ئەژدهر و خوشه ویستانی لیی پرسی:

- لهوانهيه بۆ "نينا" زۆر كهيل و خهمناك بى هاوړئ؟
 - كهيل و خهمناك و دل بهپهروشم بوى، بهلام ئهم
 پاوانكردنهش دوايى ديت و دهزانم زور ناخايهنييت و پيى شاد
 دهمهوه... بهلى جار جارهش دلم بوى دهكوركيښت و هز
 دهكهم ببينم، بهلام دهزانم ئهم پاوانكردنهش پاراستنى
 "نينا" دهسته بهر دهكات و نابى پهيان بشكيښم.
 لادو ليپراوانه گوتى:

- راسته نهژدهر!... منيش رادهى ئوگرى و ئهفداريت
 دهزانم و تيدهگم هز و خوږياى تو بۆ "نينا" چونه و چهنده.
 بهلام ريك و ته باجوولانهوه، ياساى ئيمهيه و دهبي رهچاوى
 بكهين. بهلى "نينا" چه شنى نه قيمي ههنگوستيله، ده
 گهماروى نهياران كهوتووه. پاروشين سهدان چنگ بهخوينى
 بو وهگهړ خستووښ. دهيان دز و چهته و ساخته چى و
 پوخله پياوى بهكړى گرتووه و بهنيازه، گورزى گورچك برمان
 لى بوه شيئتنت و سه رچاوى بهيان و بلاقو كه كانمان لى
 بستينييت. بهلى "نينا" گه ليك مهترسى به سهره وهيه و
 ئيمهيش دهبي بيپاريږين.

نووژهى با له كهلين دهگاكه وه به گوى دهگه يشت.
 ژووره كه نه وهنده سارد بوو، كه دهست قهله مى نه ده گرت.
 "لادو" له بهر چوقى سه رما هه لكرورژما بوو. دهست و بالى
 هه لده گلوفى و شان و مى با دها. "لادو" پووى كرده نه ژدهر
 و لى پرسى:

- "قهر" چونه و له چ حالدايه نه ژدهر؟ ئاگاتان لى بى.
 زستانه كه سارده و قهرا زور بى گوشت و گيانه؛ راسپيربن بو
 شوينى دوور نه چيت و ئاگاي له خوى بى.

ئەژدەر بېدەنگ و مات چاوی لە دەمی "لادۆ" بربوو. بە
بېدەنگ مانەوێ ئەژدەر، زەردەیی کەوتە سەر لیوی "لادۆ" و
دریژەیی بە قسە دا:

– ئەژدەر با مزگینی ئەمەشت بدەمی کە ئەتۆ و قەرا،
بەم زووانە دەگەپینەوێ چاپخانە و دەس بە کار دەبنەوێ.
شەقامەکانی دەور و بەری چاپخانە کەمان بەرە بەرە چۆڵ
دەبن و، وا دیارە پاروشین هێزە کەیی بۆ شوینیکی تر حەوالە
کردبیت. بۆ گەرانەوێتان، هاوڕێ "چۆنیاتۆف" ئاگادارتان
دەکاتەوێ.

دوای ئەم گوتوبیژە، ئەژدەر بەنیازی پوڤشتن بەرز بۆوێ،
بەلام "لادۆ" ژێر بالی گرت و لە سەر جیی خۆی داناوێ و وتی:
– دانیشە هاوڕێ دانیشە! تۆ هیچ هێز و توانایەکت نییە
بۆ پوڤشتن... بۆ کوێ دەچی؟ من لە روخسار تەوێ تێدەگەم
برسی و بێ پەجلی.
ئەژدەر بە شەرمەوێ گوتی:

– نە!... نەخێر برسی نیم و ناخۆم!
"لادۆ" بەبێ ئەوێ کە گوتی بۆ قسەیی ئەژدەر شل بکات،
چەکمەجەیی میژە کەیی کردەوێ و چەند تیکەنان و کەموسکە
پەنیریکی دەرھینا و لە بەردەمی ئەژدەری دانا و گوتی:
– فەرموو هاوڕێ... فەرموو! پیاوی برسی لە چاوی ئالۆز و
کەم سوێهەوێ دەناسریتەوێ. لەوێتی چاوم بەم ژیانەدا
کردۆتەوێ، لە هەموو قوناخەکانی ژیانم دا هەر هاوونشین و
یار و هاوڕێی مەوۆقی برسی بووم و، من خۆیشم یەکیک لەوان
بووم و هەم. پێگامان دیارە و دەبێ کۆتایی بەم دەقە بێ
پەونەقەیی داھاتووی خۆمان بێنین. دەبێ داھاتوویەکی تێر و

تەسەل و ساخ و بى وەى بۆ چىنى ژىرستەم دەستەبەر بىكەين
هاورى... بخۆ و شەرم مەكە... بەشى خۆتە و ھى ھىچ كەس
نىيە.

دەست گىرانەوہ بىسوود بوو. ئەژدەر بەشى خۆى
پىچايەوہ و لە گىرفانى باخەلى پالتۆكەى خست و گوتى:
- بۆم خۆش بى "قلاديمير"! ئەمەش بەشى ئەمشەوم
دەكات... ئەگەر پەزاتان لە سەر بى، دەمەوى بپۆم.
- مەلىك لە سەر جىگا بەرز بۆوہ و بە ئەسپايى بە
گوپچكەى دا سريواندى:

- سبەى بەيانى وەرە سەردانم بىكە. ھەول دەدەم ئىشىكى
كاتىت بە مزەى پۆژانە بۆ وەر بىگرم... ھەر باشە ھەتا بزانىن
سبەى چۆن دەبى... سبەى وەرە!

ئەژدەر پۆژگارانىكى زۆرى بە برسايەتى بە ئىوارە
گەياند بوو، بەلام قەت بەم چەشنە ناشكوایى و بى ئەنوايى
نەبىنى بوو. ھەر بۆيە ئەم چەل و ھەلە نالەبارە لە دەفتەرى
ژيانى دا جىگايەكى زۆر خەمبارانە پىر كىردبۆوہ كە ھەرگىز
لە يادى دەرندەچوو].

بەم چەشنە، مانگی ژانفییە و فیفرییە سال 1902
 تیپەپین و پەشتی پۆزگاریان تیپەپ کرد. پاونان، بگربر،
 پەشەکوژی، سەرما و سەخلەت، ئاتاجی و برسیایەتی و
 سەدان ژان و برک و قۆرتی لایەلای تر، چەشنی شەو، کریکار
 و پەنجبەرەن هەلگوشی. لەوناو دا، حال و گوزەرانی قەرا
 گەلیک کۆلەوارتر بوو. پۆژانە، هەتا ئیواری و بە ناچاری لە
 مال دەمایەو و گەلیک شەوانیش، هەر شەویک بە پەساویک
 لە مالی میرزاحسین، بەلای ئامینە دەمایەو و شەوی بە پۆژ
 دەگەیان. بۆ شوینە و نکە، زۆرجاران جەلک و بەرگی ئالوگۆر
 دەکرد و هەر دەم قژ و بسکەکە بە جۆریک دادینا. بە
 کورتی، کەمتر هەتا ئیوارە لە سەر یەک پەنگ و دیمەن
 دەمایەو.

مانگی مارس داھات و لەپەر و ناکاو شەپۆلە گەرمایەکی
 سەیر بە ولات دا گەرا، کە جەلکی گەرم و پالتۆی زستانی وەلا
 نرا.

ھاموشۆی پۆژانە ی ئەژدەر بۆ چاپخانە پۆژبویری
 تینەدەکووت و بەردەوام سەرقال و سەرگەرمی کار بوو.
 پەوتی بزووتنەوێ کریکاری لە ھەلکشان دابوو. ئەژدەر
 ئەمە ی لە ھەلەس و کەوتی "لادۆ" دا دەخویندەو. پۆژیک بە
 ئەوپەری خوێشی و شادمانییەو بە "ئەژدەر" ی گوت:

- ئەژدەر! ھەڤالان لە شاری "باتووم" ھوہ گەلیک خەبەری خۆشیان پێداوین. لە ویندەری بۆیان نووسیووین کە خۆپیشاندانیکی مەزنیان ھەپئ خستوو و دروشمگەلی گونجاویان بەرز کردۆتەوہ. ھەر لەم دەمۆستراسیۆنەدا، بگربگر ساز بوو و زلە خاوەن سامانەکان خمیان لئ شیواوہ. ئیمەیش سەبارەت بەم چالاکییە مەزنە شاری باتووم، ئاگادارییەکی تایبەتمان لە چاپ داوہ... ئەوہتا، بڕوانە! ئەم لاپەرەییە ھەر دەبێ ئیمپۆکە بکەوێتە بەردەستی کرێکارانی باکوویی. کۆمیتە شاری باکوو سوورە لە

باتووم = یەکیک لە شارەکانی ئازەربایەجانی باکوورە. سەر بلاوکردنەوہی و پێداگرە دەبێ بەشی ھەرە زووری کرێکار لەم چالاکییە ئاگادار بکرینەوہ. ئەژدەر ئاگادارییە تازە چاپکراوہکە لە دەست "لادو" ھەرگرت، بەلام دەرفەتی خۆیندەوہی نەکرد، کە لادو لاپەرەییەکی تری بوو پاداشت و گوتی:

- ئەمەشیان تازەییە و بوو پۆری یەکەمی مانگی ئەیار بە چەند زمانان نووسراوہ. بڕیارە لەو پۆرە پیرۆزەدا، خۆپیشاندانیکی مەزن پیکبەین و ئەم نامەییە بە ھەموو کرێکاریک بگات - لادو بە دەم قسانەوہ لە سووچیکی ھۆدەکەدا خورجینیکی خوش پەنگ و خنجیلانە دەست دایە و بە لاشانی ئەژدەری داگرد و کلاوہ کەوێنەییەکی لادیانە لە سەری کرد و بە ئامارە پەنجە، رێگای دەرەوہی نیشان دا و گوتی:

- پیکهوه بهرهو کانگا و کارگهکان و هیزی کریکار بجزوینه
ههقال!... بهلام یهکجار زور وریا و زیت و داودوزانه برؤ!
ههر ئه و پوژه، ئەژدەر و قهرا پیکهوه له ویستگهی
"کۆکۆشکا" دا قهراری یهکتر بینیان ههبوو. ئەژدەر زور
چاوهپان نهمایهوه و دهگهڵ "قهرا" ی یهکتریان بینی و ئهرک
و راسپاردهکانیان پیکهوه بهجی گهیانند.

له ماوهی نیوهی مانگی مارس دا، ههر ئهوهندهیان ئهرک
و فهрман پێ ئەسپێردرا، که تهنانهت دهرفتهی دانیشتن و
پشوودانیکی کورتیشیان دهست نهدهکهوت. سازدان و
سازمانکاریی خۆپیشاندان، مانگرتن، وتاردان، ئامۆزگاری و
ههڵخراپاندنی بهشمهینهتان بو و ههرگرتنهوهی مافی
پیشیلکراو، ههموو پوژهکانی نیوهی مانگی مارس پێ
کردنهوه. ههر پوله هاوپییهکی کۆمیتهی شاری باکو، به
شوین ئهرک و راسپاردهیهک بهرهو ههندهرانیک ناردان و
ئهرکی پیوستان پێ سپێردرا.

ئهو پوژه، ئەژدەر و لادو له چاپخانه بوون، که لهپر له
دهگیان دا. "فلادیمیر زاخاریچ" به هیمنی بهرهو دهرگا
چوو. تاویک راوهستا و هییدیانه گوتی:
- کیی؟

دهنگی قهرا بوو:

- براگیان بیکهروهه منم... خوشکت... هاتووم بتبینم!
لادو دهرگای کردهوه و قهرا گورجیک خوی به ژوور داکرد.
"قهرا" دهست و پهلی دهلهرزین و گهلیک پهشوکاوه هاته
بههراو. ههرکه لادو ئهم بار و دۆخهی بینی، دهستی "قهرا" ی
گرت و به میهرهبانێ له سهر کورسی دانا و گوتی:

- ئەھوون بە كچى خۆم... ھىدى بە و بلى بزانم چىيە و چ باسە؟

قەرا ھەرچۆنىك بوو، بەخۆى داھات و پەشۆكاوى و خەجلانەكەى كەمتر كردهو و گوتى:

- لە دوينى شەھو وە بگربگر دەستى پىكردوو و كرىكارە ناسراوھكان رەپىچەك دەدەن... ھەتا ئىستا، نزيك بە بىست و پىنج كەسيان دەسبەسەر كرددوو و ھىستائىش ھەر بەردەوامە. پۆليس مەلەندە كرىكارنشىنەكانى گەمارۆ داوھ... مالان دەپشكنن... لە تەركى ژوورى دانىشتنەو، ھەتا قەلشى دىوار و ژىر مېچ و رفە و تاقەى مالانىان ھەلئەكاندووھ... ھەركەس دەگرن، يەكەم پرسىار سۆراغى تۆ دەگرن و شوينى تۆيان لى دەوين...

لادۆ تۈۈرە بوو. دەستەكانى رادەمالين و پەساپەسا دەھات و دەچوو. تاويك راوھستا و گوتى:

- كەوايە ھىرشىيان دەست پىكردووھ... بەلام ھىچ قەيدى نىيە و ئىمەيش خۆمان بۆ ھوروزم تەيار دەكەين... بەلام قەرا بكى بزانم لە "بوگدان" و "پيوتەر" چ خەبەر؟ سەبارەت بەوان ھىچ ھەوالىكت وەرگرتووھ؟

- نەخىر ئەوان لەم پەلامارە بەدوورن، بەلام ھەر دەسبەسەركراويكى كە لىپرسىنەوھى دەگەلدا كراوھ، ھەوالى تۆ و "بوگدان" و "چوانياتۆف" دەپرسن. تەنانەت دەگەل سەرخويندەوھيان، ئەم پىش شەرتەشيان بۆ دادەنن كە ئەگەر ئەم سى كەسە بناسيت و شوينەكانيان بلين، دەرگای نازادبوونيان بۆ دەرگىتەوھ...
لادۆ بە پەلە گوتى:

- ئاكامەكەي چى بوو؟... ۋەكى بزانى كەسيان بۆ
هەلخەلەتاۋە؟

- نەخىر! كەس دەمى بۆ ئەم شەرمەزارىيە نەكراۋەتەۋە.
بېروا ناكەم كەس ئەۋەندە خۆى نزم و نەۋى بكات، كە بۆ
دەرگاكدنەۋەيەكى كاتى خۆى پوۋرەش بكات...

- ساكار و خۆش باۋەر مەبن! لە پېزەى كرېكاران دا
زۆركەس ھەن كە بە ۋادە و بەلېنە بىرىقەدارەكانى"
ئىكۆنۆمىستەكان" ھەلخەلەتاۋن. ئەۋان گەلېك لە خۆيان
مەمنوون كە ۋەك ماركسىستى ئازاد و ئاشكرا، لە حكومەتى
تزارى دا، خزمەتگوزارى دىكتاتور و سەرمايەداران بكەن.
نۆكەرانى ئەلقە لەگوپى "داشناگەكان"، "پان توركىستەكان"
و "پان ئىسلامىستەكان" ىش كەم نين و سەرپاكيان دژان و
دوژمنانى تىكۆشەرانى راستىنى چىنى كرېكارن - لادۆ بەدەم
قسەكدنەۋە بۆ پوۋى كرده ژوورى چاپخانەى و ۋەك ھىچ
تەنگرەيەك پوۋى نەدەبى، چەند جارن تۆپى لاشانى دەرگاى
چاپخانەكەى ھەلسوۋراند و چەند لاپارەى تازەى چاپ كراۋى
لە سەر مېزەكەى دانان و گوتى:

- خۆشباۋەپى و ساكاربوون، لىژايىيەكى لووسە و بەرەو
ھەلدېرمان دەخلىسكىنيت. دەبى وريا و چاۋكراۋە بين و
گورك و مەر لېك بكەينەۋە. قەپا ئەتۆش ھەتا ماۋەيەكى
دىارىكراۋ بەم دەۋەر و بەرە دا رامەبرە و خۆت لە چاپخانە
دوور پابگرە.

نيۋەى دوورمى مانگى مارس و سەرەتاي ئەپرىل بەم
چەشنە تىپەپى. ھەركەس دەكەۋتە بەردەستى بۆلىس،
پەۋانەى بەندىخانە دەكرا. پراۋەدوۋنان و گرتن و بردن ھەر

نهک له مه‌لبنده کرځکارښه‌کان، بگره له ناوهندی شار و له دهره‌وهی شاریش به‌بره‌و بوو. هرچی توندی و تیزی بوو، پولیس نواندی و دهستی لیدانی سووک نه‌کرد.

داشناگ = پځخراوی سیاسی ره‌گه‌زپه‌رستانی
ئه‌رمه‌نه‌کان.

ده‌گه‌ل زهر و زهنگی پولیسیش، گردبوونه‌وهی کو‌میت‌هی ناوهندی شاری باکو و دهرکردنی بریاراتی پر به‌قالبی پوژ، له به‌رده‌وامی دابوو. له به‌رام‌به‌ر هر فی‌ل و ته‌له‌که‌یه‌کی پو‌لیس، به‌یان نامه و شه‌ونامه‌ی شیاو بلاو ده‌کرایه‌وه. ئه‌م کښه‌رکي و جوابه‌جه‌نگییه‌ی که کو‌میت‌هی شاری باکو ده‌یکرد، ده‌زگای پو‌لیسی ده‌سته‌وه‌ستان کردبوو.

له یه‌ک‌یک له پوژه‌کانی سه‌ره‌تای مانگی ئه‌پرل دا، په‌یام به‌ ئه‌ژده‌ر گه‌یشته که سه‌ردانی چاپخانه بکات. هه‌رکه ئه‌ژده‌ر پپی نایه ژووری چاپخانه، هاو‌پییانی مات بی‌ده‌نگ بینی، به‌تایبه‌ت لادو، که به‌ پی‌چه‌وانه‌ی هه‌مووکاتانی تر، له ئه‌وپه‌ری توو‌په‌یی دابوو. ئه‌ژده‌ر نزیک که‌وته‌وه و بی‌ده‌نگ راوه‌ستا. لادو سه‌یریکی ئه‌ژده‌ری کرد و گوتی:

- ئه‌ژده‌ر ئه‌م‌پو له‌لایه‌ن "نادژانا کرو‌پو‌سکایا" وه‌ نامه‌یه‌کمان پی‌ گه‌یشته‌وه که تی‌یدا ها‌توو هه‌قال لی‌نین رای ئه‌سپاردوو مه‌کینه و ده‌زگای چاپخانه‌که‌مان به‌ره‌و شاریکی ناوهندی روسیا را‌گوا‌زین... ئه‌وا ده‌بینی به‌ یاری‌کاری هه‌والانمان که‌لوپه‌لمان کو‌کردو‌ته‌وه و بریارمان داوه

"قلادیمیر زاخاریچ" ده گه‌ل بارگه و بنهر ره‌وانه‌ی وینده‌ری بکه‌ین.

ئه‌ژده‌ر سه‌یری ده‌وانده‌وری ژووره‌که‌ی کرد. ولات به ته‌واوی هه‌لوه‌ژیردرا بوو. قوتیله‌ی به‌تالی پیتی چاپ ده‌یگوت که چاپخانه‌که‌یان ده‌بی بو ماوه‌یه‌کی نادیار له چالاک‌ی بکه‌ویت.

لادو سه‌ری سندووکیکی گه‌وره‌ی کرده‌وه و گوتی:
- ئیوه بو هه‌لوه‌شاندنی مه‌کینه‌که، ده‌ستیکم بده‌نی با زووتر رایپه‌رینین.

به‌تیکرا ده‌ستیان کرد به هه‌لوه‌شاندن و جیا‌کردنه‌وه‌ی ورده‌ئه‌ج‌زای مه‌کینه‌که. هه‌ر به‌شیکیان که له مه‌کینه‌که جیا ده‌کرده‌وه، له جیه‌کی نه‌رمی ناو سندووکه‌یان دا راده‌خست و پووشال و ورتکه کاغه‌زیان له پال ده‌خزاندن. لادو گوتی:

- بیه‌چاپیه‌کانمان له نو به‌سته دا به‌سته‌به‌ندی کردوون، که به نیازیز چواربه‌سته‌یان بو مالی "باکرادازه‌ی" جیگری مه‌کینه‌وانی شه‌مه‌ندوفیریان بنیرین و پینچ به‌سته‌ی تریان به ناو‌نیشانی که‌سیکی تر دا ره‌وانه بکه‌ین. وا بریاره دراوه که هه‌موو به‌سته‌کان له یه‌ک پوژ دا به‌ره‌و "هه‌شته‌رخان" بچن.

لادو به‌ده‌م شری‌ت پیچ کردنی سندووکه‌کانه‌وه ده‌یگوت:
- باکو که‌وتوته ژیر چاوه‌دی‌یری توند و تیژی ده‌زگای سه‌رکوتکه‌رو چاپخانه‌که‌مان له ژیر ئه‌گه‌ری پر خه‌ته‌ر دایه. پوژنییه ده‌یان سیخو‌ری به‌دفعه‌پ به‌م گاز و گوزه‌ره دا پانه‌برن

و مله قوته و ملومۆی دۆزینه وه مان لی نه کهن. ئیتر
چاپخانه که مان ده بی ده گهل شاری باکو مالاوایی بکات.

نادژانا کۆنستانیتنونا کروپۆسکایا = هاوسهر و هاوخه باتی
لینین.

ههر ئه و پۆژه، ئه ژدهر بارگه و بنه ی چاپخانه که ی به ره و
شاره ده ریای کاوکازیا - میړکۆری برد و به ناوی که لوپه لی
مالی کۆچه ریڅ، ته سلیمی ژووری یه ساو لی شه ریکه ی
گه میوانی بی کرد.

سبه ی به یانی پۆژی داهاتوو، ئه ژدهر و قه را له یه کیک
له ویستگه کانی په نای شاری باکو، "لادۆ" یان به پری کرد. لادۆ
سه ر و پرووی خۆی به چه شنیک گورپیوو، که ئه گه ر ته نانه ت
ئه ژده و "قه را" ش، ئه گه ر پی شه کی قه راری یه کتر دیتنیان
ده گه لی نه بوایه، له وانه بوو نه یناسنه وه. به م ته رتیه، لادۆ
ده زگای مه کینه ی چاپی به ره و شاریکی ناوه ندی پوسیا برد.

پوڙی جهڙنی بیهکمی ئه یاری سالی 1902، به ره به یانی زوو، کریکارانی کانگه و کارگه کان له باخی "پاراپیت"، که جه مسه ری هه شت راسته شه قامانی ده گرت هوه، گرد بوونه هوه. باخی پاراپیت به هو ی هه لکه وته ی نیوان زور به ی کارگه و کانگا کان، بو پیک گه یشتن و تیک لکانیان هاسانتر بوو.

هه ر ئه و پوڙه ش، هیزه کانی پولیس و ژاندارمی مه لبه نده کانی "بالاخانی"، سوراخانی"، "بائیل" و ته نانه ت ژاندارمی دیهاتی ده ور و به ری کو یستانی "پازین" یش، له ده ور و به ری باغی پاراپیت دا مو لگه یان ته نیبوو. ئه وه ی راستی بی، ده زگای ئه وله کاری و سیسته می سه رکوتکه ری پڙیم، قهت پییان وانه بوو له پوڙی جهڙنی کریکار دا ئه و گشته کریکاره له ناوه ندی شار دا کو ببنه وه.

ئاپورای کریکاران له باغی پاراپیت دا ده زگای ئه منیه تی پڙیمی سه رسام کرد، هه ر بو یه، جگه له هیزی ژاندارم و پولیس، ده یان ره وه مروقی شر و در ی چوماخ به ده ستیشیان کی شابوویه گوڤه پانی باخی پاراپیت.

هیشتا ئه زده ر نه گه یشتبوویه شوینی کو بوونه وه که، که له پیگوزه رگه کانی پشتی باخی پاراپیت دا ده یان سیخور و به کریگیراوی چاو پیکه وت. به لام هه رکه گه یشته ناو باخ،

سەیری کرد و پوانی، سەری سوور ما. باخی پاراپیت له
 حەشیمەت ژاوەی دەهات. دەرزی هەلاویشتبایە، نەدەکەوتە
 سەر زەوی. کرێکاری هەر مەلەبەندیک لە شوینیکدا جیگای
 گرتبوو. کرێکارەکان بەجلگی خاوی و نەزم و زاکوونیک
 فرەتایبەت، چاوەپوانی پیرۆزکردنی جەژن راوەستابوون.

ئەژدەر، بە بەر پۆلی کرێکاران دا دەهات و بە وردی
 سەیری هەموو لایەوکی دەکرد. لە ناو پۆلیک دا، چاوی بە
 "حەمەیارف" کەوت. حەمەیارف بە بالای بەرز و شان و
 باهوێ پەختە و سمیلێ بادراو و کلای لاتیلای سەری، سەر
 و گەردنیک بەرزتر لە هاوڕێیانی هەلکشابوو. حەمەیارف و
 هاوڕێیەکی خەریکی گوتوبیژ بوون، بەلام لەبەر جەستە
 درشت هەلکەوتە حەمەیارف، هاوڕێی هاودەمی دیار
 نەبوو کێی و چ کەسێکە. ئەژدەر بەرە حەمەیارف چوو.
 هەرکە لییان نزیک کەوتەوه، "وانیا فیۆلتۆف"، "شەلگۆنۆف"،
 "میربەشیر قاسمۆف" و چەند هاوڕێی تری بینی، کە بە دەوری
 "حەمەیارف" هەواوەستابوون. لە دڕێژە ی رێگا دا، هەتا
 گەیشته لای "حەمەیارف" و هاوڕێیانی، هەرکەس چاوی بە
 ئەژدەر دەکەوت، دە ئامیزی دەگرت و بەگەرمی چاکوچۆنی
 دەگەڵ دەکردو ئەملا و ئەولایان ماچ کرد. لەم کورتە رێگایە
 دا، چەندھا جار، رایانگرت و بە پۆل بۆی هاتن. ئەژدەر بەم
 قەدر و قوتبە ی کە بەلای هاوڕێیانەوه هەیبوو، لە رادە بەدەر
 هەستی بە سەربەرزێ دەکرد و لە دەروون دا پێی
 دەگەشایەوه. ئەم رێز و حورمەتە ی هاوڕێیانی، لە سای
 خزمەت و تیکۆشانیک بوو کە ئەژدەر لە هەموو بواریکەوه بە
 هاوکارانی دەکرد. بەلام ئەو کەسە ی کە ئەژدەر لێی دەگەرا

و به دڼيگه رانی چاوه چاوی بوو بوی، هاوړې غولام بوو. بیري نه ساخی و نه گهړی گیران و ده سبه سهرکردنی غولام، دوو شت بوون که دلی نه ژده ریان وه که لکه له خستبوو. پولي همه یاروڅ و هاوړپیانې باوه شیان بو نه ژده ر کردبووه و چاوه رانی هاتنی راوه ستابوون. نه ژده ر دوی پوژباش و دهس له ملان کردنیک، بو نه وهی نه بیته ئاسته نگی قسه و گوډوگوډیان، که میک نه وه لاتر راوه ستا، به لام همه یاروڅ قولی گرت و دهسته وملانی بوو و روو به "فیولتوڅ" گوتی: - وهره "وانیا" ده گهل نه ژده ر ئاشنا به... نه ژده ر هاوړپیی بویر و گیانه ختکه رې پیاوی پیرو زمانه... وهره خوتی پی بناسینه!

"فیولتوڅ" نه ژده رې گرت ه امیز و گوتی:

- من و گه لیک له لاوانی تازه کاری هم رپیازه چاوه رانی ناسینی نه ژده ر بووین. همه یاروڅ دهستی خسته سهرشانی نه ژده ر و به ده م پیکه نیه وه گوتی:

- جاری جاران دوو براله بوون، که یه کیان له ئاو ده ترسا و نه وی تریان له ئاگر... به لام هه نوکه هیچ کامیان نه له ئاو ده ترسیږ و نه له ئاگر...

"فیولتوڅ" دهستیکی له پشستی همه یاروڅ گوتا و وتی:

- دهی همه یاروڅ باسی یه که می ئه یاری دوو سال له مه و به رت بو ده کرین!... دریژهی پی بده همه!

همه یاروڅ چاوکی له نه ژده ر کرد و به پیکه نیه وه گوتی: - نه ژده ر! بهر له هاتنی تو، خه ریک بووم باسی کوډوونه وهی یه کی ئه یاری سالی 1900م بو هاوړپیان

دەگىرپايەو. ئەوسەردەمە، تۆلە شارى باكوۋنەبووى. ئەودەم،
 من و چەند ھاوپىي رېزدارم، لە داوينى كيوى "پازىن"
 يەكترمان گرتەو. بۆ شوينە ونكە و خاپاندنى چاوى سيخوپ
 و بەدكاران، كەمووسكەيەك خواردەمەنى و شووشە
 ئارەقيكمان لە ناو خۆمان دا پان كردهو. ئيمە گەرمى
 ژماردى رادە و رېژەى ستەمى ستەمكاران بووين و بۆ
 دۆزىنەو. پىگاي دەربازبوون، خەريكى دانان و دامەزراندى
 پلاتفورمىكى كارى نهيىنى بووين. بەلام ئيمەى سى كەسى،
 لەم بوارەدا كال و كىچ بووين و زانستى سياسيمان نزم و
 ھەزار بو. ھەر ئەو پۆژە و بە ھەلکەوت، ھاوپىي "لادو"
 كەتسخولى "ھات و بوو بە ميوانى كۆرەكەمان. ناسينى لادو
 و ھەز و خۆزيای خۆمان، بۆمان بوو بە مال. زۆرى نەخاياند
 شانەيەكى سياسى بچكۆلانەمان ساز كرد و خەريكى
 سەرەتايى ترين كارى سياسى بووين. ھاوپىي لادو، ھەك
 ئامۆزىياريكى تىكۆشەرى سياسى، پىشتى گرتين و پەرورەدى
 كرين. لە يەكەمى ئەياري سالى 1901 دا ژمارەى
 بەشداريكەرانمان گەيشتە سەد و سى كەس، بەلام لە
 كۆبوونەو. ئەمسالمان بىروانە... سەيرىكى ئەم دەريا
 خرۆشانە بكەن و ببينن ئىستا چەندىن!...

ئەژدەر پىرووى كرده ھەمەياروڤ و ھاوپىياني و گوتى،
 دەبى دەست پى بكەين!

ھەمەياروڤ پىرووى كرده "فىلوڤ" و لىي پىرسى:

- "وانيا" كاترمىرەكەت چەندە؟

- بۆ دوانزدە پىنج خولەكى دەوئ!

– دەى كەوايە تۆ بېرۆ و پېك لە سەر كاترەمىرى دوازده،
موشەكە شىتەيەك ئاگر بده، با بە راخوشىنى موشەكە شىتە،
هەموو ھاوړپىيانى ئەم گۆرەپانە ئاگادارى دەسپېكردنى
بەرنامەكەيان ببن. ھەركە راخوشىنى موشكمان بىنى، لە
پېگای شەقامى "نىكۆلايوفسكى" يەو، بۆ سەر، بەرەو
"دوما"ى دەولەتى ھەلدەكشىين..

فىولتۆف گورج لە ناو ھەشیمەتەكە دا لە بەر چا و ن
بوو. ھەمەيارۆف و ئەژدەر بەرەو شەقامى "ئەلگىنسكى"
و ەرى كەوتن.

لە شەقامى "ئەلگىنسكى" دا ھەشیمەتتىكى زۆر پۆنگى
خواردبۆو. لە بەشى ھەرە سەرووى جەماوەرەكە دا
"چونياتۆف" و "شەلكۆنۆف" و ميريشير قاسمۆف و "كنونيانتس
و پۆلىك ھاوړى راوہستا بوون. ئەژدەر بە ئامارەى سەر،
دەگەل ھەمەيارۆف بۆلايان چوون. ھەركە قاسمۆف چاوى بە
ھەمەيارۆف كەوت، لىي پرسی:

– ھەمە يارۆف پى ھەلینەو و گورج ئالاكە بىنە، كە
وہختى ھەلدانى ئالاكەمان ھانتوو... دەى گورج بە!
ھەمەيارۆف بە شوین ئالا دا چوو. چونياتۆف بە
ئەسپايى بە گوپى ئەژدەر دا خویندى:

– لە سەر برپارى كۆمىتەى باكو، ئەژدەر ئالاھەلگرە و
لە بەرەوہى جەماوہرى ھەزارانى دا بەرەو پېش دەپوا...
سەرى سەعاتى دوازده، "فىولتۆف" فەرمانى ئاگردانى
موشەكە شىتە دەردەگات و ھەركە راخوشىنى موشەكمان بە
ئاسمانەوہ بىنى، تۆي پېشەنگ و ەپېش دەكەوى و ئىمەيش
بە شوین تۆ دا ديین.

به بیستنی ئەم بریاره شکۆداره، خانهی دلی ئەژدەر
 هەژینیکی سەیری تیگەر. زەردەیی سەرلیوان و چاوی پر له
 ئەسرینی، داستانیک بوو که له دلی پرخرۆشی سەرچاوهی
 گرتبوو. زۆری نه‌خایاند، هه‌مه‌یارۆف دارده‌ستیکی درپژ
 به‌ده‌سته‌وه، هات سوییان. چه‌له‌که داره‌که، کۆنه کوتال و
 په‌تیکی پێوه به‌سترا بوو. هه‌مه‌یارۆف رووی کرده ئەژدەر و
 گوئی:

– سەیرکه ئەژدەر!... هەرکه ویستت ئالاکه هه‌لبده‌ی و
 بکه‌ویت به‌ره‌وه‌ی جه‌ماوه‌ر، پێشه‌کی و به‌ر له‌ رو‌یشتن،
 پێویسته ئەم هه‌ودا به‌نه‌ بکێشی و ئالاکه له‌ ناو دلی ئەم
 کۆنه کووتالە ئازاد بکه‌ی. به‌لام ئەژدەر له‌ کاتی کێشانی
 ئەم په‌ته، ده‌بی وریابی په‌ته‌که له‌ قه‌دی داره‌که نه‌هالیت
 یان گرێی تینه‌که‌وێت – له‌م قسانه‌دابوون که هه‌را له‌ ناو
 هه‌شیمه‌ته‌که هه‌ستا:

– سەیری که‌ن!... سەیری موشه‌که شیت به‌که‌ن چلۆن به
 ئاسمان دا ده‌خوشیت!... سەیری ئاگره‌ سووری کلکی به‌که‌ن
 چه‌نده‌ جوانه‌!

ئەژدەر سەیریکی ئاسمانی کرد و هەرکه هیلی
 ئاگرینی موشه‌که‌شیتە‌ی بینی، وریا و ته‌رده‌ست په‌ته‌که‌ی
 کێشا. کۆنه کوتالەکه له‌ چه‌له‌که‌داره‌که داکه‌وت و له
 باوه‌شی ئەودا ئالای سوور به‌ده‌م شنه‌ باوه‌ شه‌کایه‌وه.
 هه‌مه‌یارۆف له‌ به‌ره‌وه‌ی هه‌شیمه‌ت راوه‌ستا و به‌ هه‌موو
 توانایه‌وه گرماندی:

– بژی یه‌کی ئەیار!... بمری سهرمایه‌دار!... خاشه‌پر بێ
 پرژیمی دیکتاتۆری تزاری!

دوابه‌دوای دروشمی حه‌مه‌یاروڤ، یه‌کده‌نگ و یه‌ک هاوار،
گۆره‌پانی باخی پاراپیټ پر بوو له ده‌نگ: بژی!... بمری!...
بروخیت!...

ئه‌ژده‌ر له به‌ره‌وه‌ی حه‌شیمه‌تی خرۆشان، ئالای سوور
له ناو ده‌ست و مه‌چه‌کی به‌هیزی دا، ئارام ئارام هه‌نگاوی
ده‌نا و کۆمه‌لی کریکاران به‌شوین ئالا و ئالوان دا ده‌رۆشتن.
له‌ناو ئاپۆراکه دا، که‌سیک سه‌ربه‌ندی سروودیکی
شو‌ر‌ش‌گی‌رانه‌ی ده‌خویند و ئاپۆراکه بۆیان ده‌گوته‌وه؛
سرووده‌که بانگه‌وازی خه‌باتی رزگاریخوازیی چینی کریکاری
به هه‌موو سوو و سوقاکیک ده‌گه‌یاند.

ئه‌ژده‌ر ئالای سووری له بان سه‌ری کریکارانه‌وه
ده‌شه‌کانده‌وه و هیزی کریکاریش چه‌شنی شو‌ره‌یه‌کی پۆلایی،
به شوین سه‌ری ئالوان دا ده‌رۆشتن. هیزی کریکاری باکوویی،
به‌مجۆره، دوو شه‌قامی "ئولگینسکی" و "نیکۆلایوڤسکی" یان
تیپه‌ر کرد. سه‌یرکه‌رانی دوو به‌ری شه‌قامه‌کان، به‌بینینی
هیزی یه‌گرتووی کریکار، وره‌یان به‌رز ببۆوه و به‌ره‌به‌ره
تیکه‌ل به‌رپیوانه‌که ده‌بوون. خاوه‌ن کانگا و کارگه‌کان و ژن
و ژال و به‌چه‌کی زۆرداران، یارای بینین و سه‌یرکردنیان
نه‌بوو.

پۆلیس و کازاکه سوارکاره‌کان له سه‌رگه‌ی کۆلان و
پشتی مالان دا سه‌یرکه‌ریکی ترساو و تاساوی ئهم
سه‌ره‌ل‌دانه‌ بوون و وره‌ی نزیک بوونه‌وه‌یان نه‌بوو، به‌لام له
که‌نار پیاده‌پیی شه‌قامه‌کانه‌وه، ته‌ماشاکه‌رانیان به‌شه‌لاغ
و قۆنداخی تفه‌نگ ده‌کوتا و بلاوه‌یان پی‌ده‌کردن.

ئەگەرچى شەقامەكان لە گەمارۆى ھىزى سەركوتكەرى
 پۈتۈم دابوون، بەلام سەرى دوور و درىزى ھىزى پەنجەر، بە
 گوتنەۋەى دروشمگەلى ۋەك : بمرئ و نەمىنىت
 دىكتاتۈرىيەتى تزارى... بەرز و بەپىز بئ ئالاي سوورى
 كرىكارى... سەقامگىر بئ سۆسياليزم، بەرەو كۆشكى سەرانى
 دەسەلاتدار بەپىۋە بوون. بە دواى دروشم، ئەمجار سروودى
 شۆرشگىرانە ۋە ھەلبەست و پەخشانى بزوين دەستى پىكرد.
 لىرەۋە، كازاكە سواركارەكان خۇيان بە ناو ھەشىمەت دا
 كىشا و كرىكارەكانىش بە تاكتىكى پاشەكشە، بەرەو باخى
 ھەرماندارى داكشان و لەۋپوۋە يەكتىريان گرتەۋە و سروود و
 دروشمى توند ۋە ھەلمەتبەريان خويندەۋە. لىرەشەۋە، ئەژدەر
 ئالابەدەست، لە بەرەۋە و "بۆگدان" و چۆنىاتۆڧ لە دوو بەرى
 ئالوان دەپۇشتىن. بۆگدان پووى كرده چۆنىاتۆڧ و پىپى گوت:
 -"پەتيا" ئەمجارە نۆرى تۆيە و ئەتۆ مېتىنگەكە
 بەپىۋە بەرى. پىۋىستە بەرنامەى ديارىكراومان خال بە خال
 بەپىۋە بەرىن و لە ھىچ بەندىكى لانەدەين. دواى تۆ، ئەمن
 و دواى منىش، غولام و دواى غولام نۆرى ئەژدەر دەگاتى -
 لەپەر چۆنىاتۆڧ ئىستىك راۋەستا و دواى چاۋ چاۋىكى دەور و
 بەر، گوتى: ئەدى غولام لە كويىيە؟... بۆچ ديار نىيە...
 لەكويىيە؟

بۆگدان وتى:

- غولام يەكجار زۆر ناسازە... ياتىيەكى زىدە بەرزى
 ھەيە... نۆبەتلى مالكاۋل لە زمانى خستوۋە ۋە ھەناسەى
 نايە... لە مال بە جئ و سەرىن كەوتوۋە...

کنونیانئس به پەژارەییەکی زۆرەووە ڕووی کردە ئەژدەر و گوتی:

– ئەژدەر خۆت ئامادە بکە... دواى من ، نۆرەى تۆ دەگاتى.

– بەلى بۆ ئامادەبوونم ، ئامادەم، بەلام...

کنونیانئس پرسیاری تیگرت:

– چییە ئەژدەر؟!.. دەتھەویست چی بلیی؟

– ئاخر من... من تا ئیستا لە بەرامبەر جەماوەرى

ئەوتۆیى دا قسەم نەکردوووە ... دەترسم...

– ئەژدەر ئەوەی لەم گۆرپیپانە دا دەى بینى ، ھاوڤۆ و

ھاوکارى خۆتن و سەدجار سەدجار قسەت بۆ کردوون...

شەرمى چى و ترسى چى ئەژدەر!

دڵ لەناو سنگى ئەژدەر دا بە چەشنیک دەیکوتا، ھەر

دەتگوت پەلەوهرى سەرھەلپساو و خەریکی ئاخر

بالەتەپەییەتى. ئەژدەر داستانى ھەژارى و بى ئەنوايى خۆى

و ھاوکارانى دەزانى؛ شیوهى خەبات و وردەکاریى

سیاسەتیش فیڕ بووبوو، بەلام لە بەرامبەر ھەزاران جووتە

چاوى بەرامبەرى دا...

ئیرە ئەژدەر ماو و مەیدانى بێرکردنەوہى بۆ نەما.

کنونیانئس نەقورچیکی تیکوتا و گوتی:

– سەیرکە ئەژدەر... سەیری پیوتر بکە... ئەوا خەریکە

لە دیواری باخ وەسەر دەکەوێت... وەرە با ڤروین!

پیوتر چۆنیاتۆڤ لە سەربانەکەى باخى

فەرماندارییەوہ بێدەنگ بە سەر حەشیمەت دا دەینواری.

وہک بلیی چۆنیاتۆڤ لە ڤیگای چاوانەوہ خەلکی بزواندبیت،

لە ھەموو لایەکەوہ ھاوار ھەستا: چۆنیاتۆڤ!... چۆنیاتۆڤ!

کاتیځ دهنگی تیځپرای ئاپوړاکه نزم و نزمتر بووه، ئه مځار
چونیا توڅ به دهنگی دلیری گرماندی:

- هاوړپیان!... پړولیتاریای شوږشگیری شاری باکو!
جهژنی یه که می مانگی ئه یارتان پیروز!... ئه مړو، پړوژی
یه کیتیماننه و یه کیتینی ئیمه خوازیاری وه رگرتنه وهی مافی
پیشیلکراومانه... پړوژی ناسینی یه کتر و کاتی دهست له ناو
دهستانمانه. یه کدهستی و یه ک پروایی و هاو هه نځاویی ئیمه،
ئهو زه ندو له قوول له نیوانی ئیمه و سه رمایه داران پر
ده کاته وه و به ره و سه رکه وتنمان ده بات.

هاوړپیان! ئیتر له کرده وهی نه یارانمان ده رکه وتووه که
له ئاستی دهنگ و هاواری ئیمه وه، لوکه ی نه بیستنیان له
گوځچکه ئاخنیوه و گوځ بیستی هاواری ئیمه نابن... چ
که رده ن هاوړپیان؟!... ئه ری ئیمه ی رهنجه ر، دهست له سه ر
دهست دابنیین و به چاوی خو مان ژیانی نابه سامانی خو مان
و زار و زیچی خو مان بینین، یان ده گژ زورداران پړوبیین و به
دهستی زور مافی خو مانیان بستینین؟!... راپه رین و هه لمه ت
بردن و به رهنکار بوونه وه، ته نیا ریگای پزگاریی ئیمه یه ئه ی
یاران!... ده سا با دهست له ناو دهست بنیین و نیری یه خسیری
و کو یلایه تییمان له گوړه پانی خه بات دا بپسینین. ده با
زوردارانی له خو بایی، گوځچکه کانیان بکه نه وه و به ئاگا
بیننه وه که ئیمه سوورین له سه ر تیځدانی ئه م رژی مه
بوگه نه... بمری دیکتاتور... بمری تزار... سه قامگیر بی
سه ربهستی و سو سیالیزم!...

وته ی سه ر زار و زمانی چونیا توڅ، چه شنی کانگایه کی
مه زنی مگناتیسی، هه رچی هه ست و مشووری جه ماوهر بوو

بەرەو خۆی ٲاکیښابوو. ئەژدەر بە وردی گوڤی دابوو یه
 گوتاری هاوړیی و وانه به وانه لږی هه لده گرتەوه و خۆی پږ
 ٲاډینا. به لام دهنگی ئاږوړاکه له دهنگ نه ده کهوت و
 به رده وام هاواری: هەر بژی... بمړئ... سه قامگیر بئ...
 گوږه پانی ٲر له جه ماوهری هه ژاندبوو. له ولاشه وه
 سواره نیزامی کازاک و ٲولیس و ژاندارم، له گوښه و که ناره ن
 یه کتریان ده گرتەوه و باخی فه رماندارییان گمارؤ ده دا.

کریکاره کان ئە ونده تیژ کرابوونه وه، که نه په کیان به
 ژاندارمی ٲر چه ک ده کهوت و نه هه وهه وی سوارکارانی
 کازاک دهیترساندن. هه رکه چو نیاتؤف له کو تایی وتاری دا
 ٲوو به جه ماوهر ٲایگه یاند که هه والئیکیان دهیه ویت
 ده گه لیان بدوئ، کریکاران تامه زرؤ یانه چاوه ٲان ٲاوه ستان.

کاتی که ئە ژدەر له سه ر بانیزه که وه، ٲوو به جه ماوهر
 ٲاوه ستا، ده هات ده ست و ٲږی لئ تی که ل بیت و، خه جلان و
 شهرم و ترس و دلته په ٲږی گو تن و گوتاری بگری، به لام
 دهنگی بژی... بژی و چه پله ی تی کړایی کریکاران گیانی کی
 نه به زی له جه سته ی دا ژیانده وه. ئە ژدەر له سه رته تا دا به
 دهنگی کی ئارام به ٲیرو ژبایی جه ژن دا هات و له ٲر، به هه موو
 توانا وه ده سته ی ٲیکرد و گرماندی:

– هاوړییان! سه ربه سته ی و هه سانه وه ی چینی کریکار له
 ناو ده ست و مستی خودی ٲه نجبه ر دایه. کریکار، ٲووس بئ
 یان ئازهری، فه له بئ یان جوو یان گورجی و تاتار، هه ر
 کریکاره و ئاسمانی بان سه ریان هه ر له یه ک ٲه نگه. هه ر
 یه که یان له لایه ن بورژوازی خو مالی ده ٲووتیته وه و چه شنی
 یه کتر ده چه وسینه وه. که وایه کریکارانی گشت نه ته وه کانی

سەر ئەم جیهانه، کوژراوی دەستی زۆردارانیکن و دەبی
دەرمانی دەریشیان یەک دەرمان بی. پڕیازی پیرۆزی چینی
کرێکار لە تیکۆشانی شوپشگیرانهی دا، دەبی بە یەک پڕپەرو
دا تیپەر ببی...

ئەژدەر لە پڕهستی کرد شتیکی قورس و گرانی لە لاسەر
درا. توانایی وتنی لی برا. لە پڕیگی چاوهکانییەوه دیتی که
هیزی نیزامی بەتیکرا کهوتوونەته ناو گۆرەپانەکه و
تەنانەت کهوتنی هاوکارانیشی دەبینی. دیمەنی
بەرچاوهکانی لی و لیتر بوون و پەشایی هاتە بەر دیدەکانی
و بە لا داها. هەر لەو حالەدا هەستی کرد که سیک تی
پۆهاتوو و خەریکه پەکیش پەکیش دەیات؛ نەیزانی کێی و
بو کوپی دەبات. زۆری هەول دا خۆی بخاتە سەر پڕیان و خۆی
و بە پپی خۆی بە پڕ دا بروات، بەلام نەیتوانی و لە هۆش
چوو. ماوهیەک پپچوو، زۆر بە زەحمەت توانی چاوهکانی
هەلبیئیت و دەور بەری خۆی تەماشای بکات. لە یەکهەمین نیگا
دا لک و پۆی داریکی بینی که سیبەری بەسەر دا پشتبوو.
وردتر سەیری کرد، جوتیک چاوی سەوزی بینی که
خۆشەویستانە سەیری دەکرد. ئەژدەر زۆر بە کزی بانگی کرد:
- قەرا من لە کویم؟

- ئەژدەر ئەهوەن بە!... بە هەزار چەرمەسەری هەتا ئێرەمان
هیئای... ئێرە ناو دارستانی خوار باخی فرماندارییه.
زامەکانت چۆن؟ ژانت زۆرە؟
- زامەکانم؟!

لاسەری ژانی هەبوو. دەستی بەرەو ئەو جیگایە برد، که
چل و تەزووی ژانی پێدا دەگەرا، بەلام دیار بوو لاسەری بە

په پړو به سترابوو. ده سټيکي به ژير په پړو لاسهري داگه پړاند،
ده سټي هه سټي کرد ليچقايهک به ژير په پړو لاسهري دا ديته
دهر.

- قهرا من چلون و به چي زامدار بوومه؟
هه موو هه ولى "قهرا" نه مه بوو که په ژاره و خه مى خوى له
نه ژدهر بشاري ته وه، به نه سپايي وهرامى داوه:
- يه کهم کهس نه توپان نه نگاوت... کازاکه سوارکاره کان
ته قهريان لى کردى. دوو فيشک، يه کيان لاسهري گرتووى و
نه وى تريان سنگت... چوونى نه ژدهر؟ ژانت زوره؟...
نه ژدهر به زه رده يه کى کزى سه رليوانه وه، گوتى:

- قهرا ده سټيکم بده يه با هه ستم... من نه ساخ نيم... چ
نييه قهرا! به په روش مه به گيانه... من ده توانم هه ستم و
دانيشم - به دهم قسانه وه، بى نه وهى دهرخه مى ژانى
سه رسنگ و لاچاوى بيت، پشتى بهرز کرده وه و پالى وه
داره کهى پشت سهري دا و دانيشت. سه يريکى پوخسارى
خه مناکانه ي قهراى کرد و لى پرسی:

- پيم بلى قهرا چلون توانيت هه تا ئيره م ره کيش بکه يت؟
- نه ژدهر من ته نيا نه بووم؛ من و بوگدان هه تا ئيره مان
هيئاوى؛ بوگدان به شوين هيئانى دروشکه دا چووه. تو نازانى
نه ژدهر... نازانى که نه جان وه راته چه نده بى به زه بيانه
هي رشان بو هيئانين. کو ميتهى باکو بريارى داوه
کو بوونه وه يه کى به په له له مالى غولام پيک بينيت و منيش
راسپيردراوم په يامى نه م کو بوونه وه يه به هه قالان بگه يه نم.
خوزگه بوگدان دروشکه يه کى ده ست که وتبايه و زووترمان
گه ياندا بيه مالى خومان؛ دايکم ده توانى به ديارته وه

دانیشت و برینه کانت دهرمان بکات... تو ږاکشی گیانه که ی
من... ږاکشی!

– نه خیر قهرا من ناچمه وه مال و له کوږونه وه که دا
به شداری ده که م... منیش ده بی بیم، له وانه یه کاریکم
له ده ست بی... – قسه ی له دهم بږا و چه شنی داریکی پږشه
هه لقرتاو، به لاداهات و له هوش چوو.

قهرا سهری نه ژده ری به رز کرده وه و به چاوی پږ ته مه ننا
و هو می ده وه، دهوران پږشتی خو ی پوانی و له ژیرلیوانه وه
گوتی:

– نه ی هاوار نه دی بوگدان چی لی هات؟!... بللی نه ویش
تووشی کاره ساتیک نه هات بیت؟... ترسی پو لیس و ژاندارمیش
له گوږی دایه و بگه نه سهرمان، ده بی چیمان به سهر بیت؟
چرکه و خو له ک وهک سال به هیمنی ده پویشتن و
"قهرا" ی نیگه ران و په شوکاو، به هیوای گه یشتنی گالسه و
راگواستنی نه ژده ر، یهک و دووی بوو. سهره نجام له شه قامه
باریکه که ی باخی فه مانداری، فایتوونیک به ره و پووی هات و
له نزیک نه وانه وه پاوه ستا. بوگدانی لی دابه زی و پووی کرده
قهرا و گوتی:

– گورج به کچی خو م... ده ست و به ردت بی با زووتر لیږه
ږایگوازین. نه ژده ر زوړ ساز نییه و ده بی خیرا دوکتوری بیته
سهری.

پیکه وه "نه ژده ر" یان له سهر ده ستان دانا و له ناو
دروشکه که دا ږایان کیښا. قهرا له ژوور سهری دانیشت و دوی
سهر کردنیکی دهوران پږشت، بوگدان به ئامارژه ی سهر،
فایتوونه وانه که ی تیگه یاند که بی ئاروینیت و وږی که وتن.

فایتوونه که چەندین شەقامی تیپە پ کرد و بە گەلیک
کۆلانیان دا پارد. شەقام و کۆلانیەکان چۆل و بێ ھاموشۆکەر
بوون. لە پۆژی رەش دا، مانەو لە گۆشە ی مالدای بێ وە ی ترە.
شەقام و کۆلان پری چەک بەدستی بێ ویزدانن.

له مهودا پړی نیوان باخی فهرومانداری ههتا
 گه‌یشتنه‌وه به‌رده‌رگای مال، قه‌را زور جارن ناچار ده‌بوو
 داوای ئیستیگ پ‌اگرتنی گ‌السه‌که‌که بکات. زامه‌کانی سه‌رسنگ
 و لاسه‌ری ئه‌ژده‌ر، ده‌میان کردبووه و خوینیان لی ده‌چوپ‌ایه‌وه
 ؛ ک‌راسه‌که‌ی ده‌ خوین دا خووسا بوو. ده‌سروکه‌ی لاسه‌ری
 شه‌تلانی خوین ، په‌نگی روخساریشی زه‌رد هه‌لگه‌رابوو.
 هه‌موو که‌په‌تیگیش که‌ قه‌را داوای پ‌اگرتنی فایتونه‌که‌ی
 ده‌کرد، فایتونه‌وانی خرپوکی پرووگرژ، به‌بی ئه‌وه‌یکه‌ هوکاری
 پ‌اگرتن بزانی، زور به‌ لاسه‌رسه‌نگی فایتونه‌که‌ی راده‌گرت.
 هیشتا چه‌ندیکی مابوو بگه‌نه‌وه کو‌لانی مالی خویان. ئه‌ژده‌ر
 زور به‌بی حالی بینی؛ خوین سه‌ری کردبوو. قه‌را ده‌سروکه‌ی
 سه‌ر برینی لاسه‌ری دامالی و هه‌رچو‌نیک بوو تیتو‌لیکی له
 خوار ک‌راسه‌که‌ی ئه‌ژده‌ر دادری و دیسان برینه‌که‌ی بو
 به‌سته‌وه. به‌ده‌م پ‌اتله‌کانی گ‌السه‌که‌که، زامه‌که‌ی سه‌رسنگی
 زارکی کردبووه و خوینی لی ده‌هات. قه‌را سه‌ری به‌سه‌ر
 ئه‌ژده‌ر دا لار کرده‌وه و چه‌ند جارانی بانگ کرد، به‌لام
 ئه‌ژده‌ر بی هه‌ست و خو‌ست بوو. خوین پ‌انه‌ده‌وستا و
 به‌ره‌به‌ره، هه‌موو ک‌راسه‌که‌ی له‌ خوین دا ده‌خووسا. قه‌را
 دیسان داوای پ‌اگرتنی گ‌السه‌که‌که‌ی کرد. ئیتر ئه‌مجاره
 گ‌السه‌که‌وانه‌که‌ به‌ توو‌په‌یه‌ی دابه‌زی وله‌و به‌ری کو‌لان له‌ پ‌ال
 دیواریک دا بیده‌نگ پ‌اوستا. قه‌را له‌ هه‌ولی دادرینی ک‌راسی

ئەژدەر دا بوو، بەلام ديار بوو كراسە خويناوييەكەى لە دوو
لايانەو، بە لاقەبرغەكانىەو نووساون و داكەندنى
كراسەكەى، ئەگەرى كولانەوەى زامى سەرسنگى زياتر
دەكات؛ ھەربۆيە وازى لىھينا و بە توورەيى بانگى
گالسكەوانەكەى كرد:

- وەرە گورج بە با برۆين... مەگەر نابىنى ئەم گەنجە
لە چ بار دۆخىكى دژوار دايە؟ بۆچ ئەوئەندە خەمساردى
ئەتۆ؟...

- دەنگت بەرز مەكەو خاتوون!... مەگەر نازانى
كۆلانەكە پىيوارى پىدا تىپەر دەيى و ئەگەر دەنگت بە
گوپىيەك رابگات، لەوانەيە بە پۆليس رابگات و ئيتەر ئەودەم
گىچەل بە ھەزاراھ بۆتۆ؟

- باشە وەرە با برۆين و چيتىر لەسەر مەرۆ!
فايتونچى، بە بى ئەوئەيكە شان لە ديوار جيا بكاتەو، لە
ژىرليوانەو بلماندى:

- فەرمانى رۆيشتنم پى مەدو خاتوون، مەگەر نابىنى
بارگىنەكانم وازى رۆيشتنيان نىيە... ئەوئەندى فەرمانى
راگرتنت پىداوم، راوەستاوم. راوەستان و ديسان وەرى
كەوتنەو، فائىتون، دەبىتە دوو كورس و ھەر كورسيك نرخ
و باجيكى ھەيە؛ ھەتا ئىستا چەندىن باج كەوتۆتە سەرت و
ھەتا باجەكانت لى نەستىنم، بارگىنەكانم پى دەچەقنىن و
جوابم نادەنەو... ئەمە تاوانى من نىيە...

قەرە دەستى لە باخەل نا و پارەيەكى يەك مەناتى و
مستىك وردە پۆلى بۆ راگرت و گوتى:

– فەرموو ئەمە هەموو دارایی منە و با بۆ تۆ بێت...

بەلام خێرا وەپری کەو!

گالسکەچی پارە لە دەست قەرا وەرگرت و گورج کەوتە سەر کورسی و قامچی لە بان سەری بارگینەکانی هەلسووړاند. بە جوولەیی توندی فایتوون و بە هوێ بەردەلان بوونی کۆلانەکە، زامی سەرسنگی "ئەژدەر" بە تەواوی دەمی کردەو و خوینی لیھات. تەنانەت بە ھەر راتلەکانیکیش، نالەییەکی نەرم بە دەمی ئەژدەر دا دەھات. قەرا، بە ھەر دوو لەپی دەستەکانی، ژێرسەری "ئەژدەر" توند راگرتبوو؛ چۆراوگەیی خوین لە ژێر پەنجەکانی "قەرا"ش دا دەتکایەو. ئەم بەسەرھاتەیی ئەژدەر، لەم کاتەدا، کوتومت یادی "ئیقان"ی بۆ قەرا زیندوو کردبوو. "ئیقان"ی باوکیشی ھەر بەم چەشنە پادەستی مائ کرایەو. ئەویش شەلائی خوین و بئ سەر و زمان ھاتەو مائ و، کەس دەنگی لێو نەبێست. شینگیری ئەو پۆژەیشی بیر ھاتەو کە چەندە بەژان بوو. لەپەر موچوپکێک بە لەشی داھات و بە خورپەیی خەمەو ھاچلەکی. ئاخۆ کتیبی چارەنووسەکەیی ئەو، ھەر دەبێ بەخوین بنووسرێت؟ بۆچ دەبێ ئەقینداران و ئوگرانی ئەو، بەم چەشنە دەستەچین بکری و لە خوین بگەوزین؟ گریی خەم دلی گوشتی و ئەسرین بەچاوەکانی دا تکانەو. کولی گریانێ تینی بۆ ھینا و نەرمە گریان بوو بە گەرمە شین.

فایتوونەکە لە بەر دەرگا رایگرت و فایتوونەوان لە حالیک دا بەخویناوی بوونی فایتوونەکەیی بۆلەبۆلی دەست پیکرد، بەلام بۆزوتر پزگار بوون لەم خەتەری قەستی سەر، زەحمەتی ھینانەدەری ئەژدەری وەخۆ گرت و ھەتا

به‌رده‌رگای حه‌وشه‌که‌ی هینا و له‌به‌ر ده‌رگا داینا. به‌مجوره، له‌به‌ر ده‌گا و له‌ کۆلّاندا قه‌را له‌ پال سهری ئه‌ژده‌ر دا به‌ ته‌نیا مایه‌وه. چ بکا و داد بۆ کۆ به‌ری؟! ئه‌ژده‌ر به‌ ته‌نیایی جی به‌یلت و به‌ شوین پزیشک دابجیت؟!... ئه‌دی ئه‌رکی پاگه‌یاندنی په‌یامی کۆبوونه‌وه‌ هاوړپییانی چی لی بکات؟ ئه‌ژده‌ر بئ سهر و زمانه‌ و پزیشکی پیویسته... خۆی ته‌نیا به‌ و چی له‌ ده‌ست نایه... چ که‌رده‌ن؟ له‌پیر بیری که‌وته سهر ئامینه‌ و میرزا حسی و گولارا خانمی جیرانیان. ئه‌وان ته‌نیا یار و یاه‌ری رۆژی ته‌نگانه‌یان... هانا بۆ ئه‌وان به‌ریت باشت‌ترین کاره‌. ههر بللی یه‌ک و دوو، چارشوی کرده سهر و له‌ مال ده‌رکه‌وت. به‌ هه‌لینگدان خۆی گه‌یاند به‌رده‌رگای مالی ئامینه‌ و به‌بی ساوساو له‌ ده‌رگای دا.

ئه‌گه‌رچی ده‌رگا ک‌ردنه‌وه‌یان چه‌ند چرکه‌یه‌کی زیاتر نه‌خایاند، به‌لام دلّی قه‌را به‌ لای ئه‌ژده‌ر دا لیی د‌ه‌دا و ئه‌م ک‌ورته‌ ده‌مه‌ی لی بووبوو به‌ سال.

ده‌رگا کرایه‌وه‌ و ئامینه‌ی لی وه‌رده‌ر که‌وت. ئامینه‌ وه‌ک جاران به‌ پیکه‌نینه‌وه‌ هه‌می‌زی بۆ قه‌را ک‌رده‌وه‌ و ئامبازی بوو و ده‌ باوه‌شی گرت. به‌لام هه‌رکه‌ به‌ وردی سه‌یری قه‌رای ک‌رد، ده‌ست و ده‌می سارد بوونه‌وه‌ و به‌ سه‌رسوورماوی سه‌یریکی ک‌رد و پرسی:

- قه‌را چیه‌؟!... چی قه‌وماوه‌ قه‌را!؟

قه‌را به‌ ده‌نگیکی نیوه‌ نووزه‌ گوتی:

- ئامینه‌ باوکت له‌ ماله‌وه‌یه‌؟

- ئا... ئا... بەللى لە مالمەوھىيە، بەلام زوو پېم بلى چى پرووى داوھ؟... ئەم خوین و خورپ چىيە بە دەست و باسک و داوینتەوھ... چىيە... زامدار بووى؟

- نە ئامینە... نەخیر من چیم نییە!... ئەژدەر!... ئەژدەر زامدارە و حالى گەلیک پەریشانە... ئەو لە بەر دەرگایە و تەنیايە... تۆ بلى بە میرزا حسین، بەشکەم ئەو بگاتە فریام و ریگامان پى بدات بو چەند کاترمیپیک رایگوازە مالى ئیوھ ئامینە!

- ئەژدەر؟!... ئەژدەر کییە؟!... - لەپر کەوتەوھ بیری - ئا... ئا... ئەو کورپ گەنجە ئازەرییەکەى ئەو پوژە؟!... ھەر ئیستیکە قەرا...

ئامینە بە پەلەپرووزە و ھەلینگدان لە پلیکانەکان وەسەر کەوت و قەراش بە ھەرپەمە گەپایەوھ سەر بالینی ئەژدەر. ئەژدەر بى حال و بیدەنگ مابووھ. پەنگى پوخسارى زەردیكى كالى كەمپەنگى دەنواند. قەرا لەم بیزمانى و پەنگە زەردەى ئەژدەر ترسا. سەرى خستە سەر پانى و گوپی بە ھەناسەییەوھ نا. ھەناسەکانى ئەژدەر یەكجار زۆر کز و ھیواش دەھاتنە دەر.

- ئەمە کارە کردووتە کچم؟!... مروقى زامدار لە خاک و خۆل دا دەخەوینی؟

قەرا سەرى بەرز کردەوھ و ھەرکە چاوى بە میرزا حسین کەوت، ھومید بە دلى دا گەپایەوھ و ھەستى بە پشت ئەستورى کرد. لە جى ھەستا و گوتى:

- دایکم له مال نییه و هیچ پیگا و بهر دهرگایه کم شک نه ده برد هانای بو بهرم بویه هاوارم بو ئیوه هیئا میرزاحسین...

میرزاحسین به خه م و ههسپه تیکی زوره وه سهیریکی نه ژدهر کرد و له ژیر لیوانه وه گوتی:

- به دهست و باوهش هه لگرتنی سهخته و بو ئه ویش زیانباره... برینه کانی ده کولینه وه و حالئ په ریشانتر ده کا... ده بی بخریته سهر ته خته... - پوی کرده ئامینه و گوتی: خیراکه ئامینه... له هه وشه ی پشته وه مان لادهرگایه ک هه یه با بچین و بیهینین .

باوک و کچ پویشتن و فه را به چاوی پیژ و سپاسه وه بهرپی کردن. هه ناسه کانی نه ژدهر کز و هیدی ده هاتن و ده چوون و سنگی به ئارامی ئاههنگی ههستان و خهوتنه وه ی هه بوو. چوپراوگه ی خوین وه ستابوو و دهوری زامه کانی قه تماخه ی به ستبوو. زوری نه خایاند، ئامینه و میرزاحسین، تاکی دهرگایه کی پانیان له سهر دهستان هیئا و ئامینه په شته مالئیکی له سهر ته خته که پان راخست و سه رینیکی بچووکیشی دانا. ئه وان گهرمی کار بوون و که م که مه ریپواریشیان له ده ور و بهر دا کو ده بووه. دوو ژنی چارشوو به سهر پیکه وه ده دوان. یه کیان ده یگوت: ... نهء باوان گیان وانیه... ده لین پولیس و کازاک و ژاندهرم له باخی فه رمانداری ته قه یان له خه لک کردوو و گومی خوینیان جاپئ کردوو... ئه مهش هه ر له وئ پیکاوه...

به هاتنی ریپوار و کو مبوونی ژن و ژال، دله پراوکه ی "قه را"ش زیتر و زیاتر ده بوو. به لای خویه وه، نیگه رانی ئه مه

بوو خه بهر به پووليس بگات و بين و نهژدهر بهرن. نهژدهر، بهم حاله بيخاله له چنگ پووليس بكه ويټ، بهرگه يينه و بهره ناگريټ و له ريگا دا گيان ده دات. نهژدهر يش بكه ويټه ده سټي پووليس، خوښي په پيچكه ده دهن، نه له نه ودهم كي خه بهر بو هاوړپيان بهريټ و كات و شويني كو بوونه وه كه يان پي رابگه يه نيټ؟ گيړوده له بيره تالانه و، ئامينه ش وهك بلي له ديوه خاني ماله خوښان دا خه ريكي كاري مال بي، نه رم نه رم به تانه له بالاي نهژدهر هله دكه يشا و سهريني ژير سهري راسته و پاسته ده كرد، كه قهرا گوټي:

– ئامينه ده ستوبردت بي... زوو به!

ميرزا حسين، كه له هاتن و راوه ستاني رپيواراني، نيشانه ي ترسي به پوويه وه ديار بوو، پووي كرده قهرا و گوټي:

– نه تو سهري نهژدهر به هر دوو ده ستانت بهرزيكه وه با من و ئامينه ش ته خته كه له ژير سهروه بخزينينه ژير جه سته يه وه.

سي كه سه، ته خته كه يان خسته ژير جه سته له نهژدهر، به لام هه لگرتن و راگويزاني له تواناي دوو كچ و پيره پياويك دا نه بوو. ميرزا حسين پووي ياريكاري كرده دوو كوپه گه نه جه كان و گوټي:

– كه په رم بكن و ده سټي كمان ده گهل بدهني با نه م نه خو شه كه له لايه له ده ست نه چيت.

مروقي خاوهن هه ست، قهت ده ست بهر ناداته وه و له ياريكاري پشت ناكاته وه؛ نه خوازا له م هه ل و كاته ناسكانه دا. دوو كوپه گه نه جه كان، هر يه كه له به ريكدات يي

پۆھاتن و تەخت و نەخۆشیان ھەتا ژوورەکەى میرزاحسین
رەنەگرت. کۆرە گەنجەکان، تەخت و نەخۆشیان دانا و دواى
مالاواى کردن پۆیشتن. قەرا و ئامینە، جیگا و بانیان بۆ
راخست و خەواندین. میرزاحسین تریەى دڵ و نەزمى دەستى
"ئەژدەر"ى گرت. دواى تاویک بێدەنگى، گوتى:

– خوینیکی زۆرى لەبەر چووه و پیویستە پزیشک
بیبینییت. ئیوه بە لۆکە و ئاوى گەرم خوینی رەق ھەلاتووی
دەورى زامەکانى خاویں بکەنەوہ با منیش بە شوین پزیشک
دا بچم.

قەرا، بیچارە مابۆوہ. نەیدەزانى چى بکا و چلۆن دەرد و
خەم و ئەرک و بەرنامەى کارى خۆى باس بکات. لەلایەک
راسپاردەى بوگدان بۆ ھاورپییان و لە بەرێک ھینانى ئەژدەر
بۆ مالى میرزاحسین و لە ھەمووی ناخۆشتر، لەسەرکار
دانانى ئەوان، تووشى شەرم و ترس و نیگەرانی کردبوو.
دەکرا ئەژدەر بە ئامینە بسپیرییت و خۆى بە شوین بەرنامەى
خۆى دا برۆات، بەلام بە لای میرزا حسین، چلۆن سەر
ھەلینییت و بە چ پروویەکەوہ سپاسى لى بکات. چى بلێ و
چلۆن دەربەرئ؟ بەلام ھەر ئەودەمەى کە میرزاحسین بۆ
ھینانى پزیشک ئاھەنگى چوونە دەرى بوو، قەرا لیى نزیک
بۆوہ و گوتى:

– میرزاحسین داواى لیبوردنتان لیدەکەم... من... من بەم
کارەمەوہ ئیوہ و بنەمالەى ئیوہم تووشى ئازار و ئەزییەت
کردووہ و لە مەترسیم ھاویشتوون. نازانم... نازانم...

میرزاحسین گوتى

– گوتت مەترسى؟!... کێھە مەترسى؟

قەرا بە دەنگ و ھەوايەك، ھەك بۆلۆي لێ دار و دیواریش
سەلە بکات، وتی:

- ئاخر ئەژدەر لێ دەمۆستراسیۆنیکی دژی پڕۆژیم بە گوللە
کازاکەکان زامدار کراوە.

میرزاحسین بە زەردەییەکی کالی سەرلیوانەو، لێ
حالیکیدا پیللۆهکانی دەپۆ دەکرد، گوتی:

- ئەگەر ئەژدەر لێ شەپۆ لات و لووت، یان لێ پۆژی
"عاشور" دا زامدار کرابا و تۆ داوای یاریکاریت لێکردبا،
بیشک من دەستی ھاریکاریم نەدەدایە کچی خۆم. بەلام
دەرگای من بە پووی کەسانی ھەك تۆ دا، ھەمیشە ئاوالەییە...
- بەپڕۆژم من قەسەییەکی تریشم ماوە پیتی بۆم...

- کچی خۆم لێمگەرئ با خۆم بگەییەنمە پزیشک و زووتر ئەو
گەنجە چالاکە لێ دەستی مەرگ بستیئەو... بەکات بەفێرۆ
نەدەین...

قەرا لێ بەرامبەر دەرگا دا چەقی و بە ھەر دوو
دەستانی، باسکی میرزا حسینی گرت:

- من دەزانم ئەژدەر پزیشکی پێویستە... ئیو بە تەواو
ماناوە گەورەییان نواندوو، بەلام من دەبۆ ھەر ئیستا
بڕۆم... کاریکی یەكجار زۆر گرنگ بەدەستەووییە و دەبۆ پێی
رەبگەم... کارەكەم نابۆی بۆخەمە پشت گویم...

میرزاحسین چەند چرکەییەك راونەستا و ئەوسا گوتی:
- تۆ بڕۆ کچی خۆم. بەراستی من دەگەشیئەو کە دەتبینم
چەندە بەرزی و چەندە بەپڕۆ... تۆ ھیچ خەمیکت نەبی
کچم... ئامینە چاوەدێریکی دڵسۆزیە... گولارای دایکیشی

دیته وه و پیکه وه دهوړی چوّل ناکه ن... بئ خه م به و برؤ!...
من ده بئ پزیشک بینم... پزیشک!...

میرزا حسین وهرده کهوت و رږویشته. قهرا کراسه
خویناوییه کهی داکه ند و کراسیکی ئامینه ی کرده بهر. دوی
دهست و پروو شور دنیک، شالیکې ده سهر و گویلاکییه وه پیچا
و به ئه سپایی بو ئامینه ی گوت:

- ئامینه بیرت نه چی کچی، ئه و شهنگه لاوه ی له مائی
تو دا خه وتووه، دل و جهرگ و هه ناوی زامداری منه... دلّه که م
به لای تووه ئامانه ته و باشی پی رابگه ئامینه!
به م وته یه سوور هه لگه را و گولې که وته سهر گونای.
دوی مالاوایی، چالاک و له سهر بروا به ره و ئهرک و
ئه سپارده کانی رږویشته.

دوکتۆر "ئۆسیپ ئۆف"، پیاویکی به سهر و سیمای سارد و گهرم چهشتووی پۆژگاردیده بوو. ئەو کهسانه‌ی که ئاشنای بوون و ده‌یان ناسی، ده‌یانگوت که پێ و قه‌ده‌می ئەو دوکتۆره ودمی پیرۆزیی پێوه‌یه و پوو بکاته مالی ههر نه‌خۆش و ده‌رده‌داریک، به‌بی داو و ده‌رمان چاری ده‌ردی دیت. له‌ ده‌می زۆر که‌سانیشه‌وه بیسترا بوو، که ده‌رگای ههر مالی بکاته‌وه، شین و شه‌پۆری ژوور سه‌رینی نه‌خۆشی که‌له‌لا، ده‌بیته‌ به‌زی لیو. هۆکاری ئەم باوه‌ر‌ه‌ش له‌مه‌ دا‌ خۆی ده‌دیته‌وه، که دوکتۆر "ئۆسیپ ئۆف"، خاتری مالی هه‌ژاران ده‌گرت و ته‌نانه‌ت ده‌رمانی پێویستیشیان له‌ گیرفانی خۆی دابین ده‌کرد. هه‌ربۆیه‌ له‌ ناو هه‌ژاران و بی ئه‌نویان دا، جیی پرس و پا بوو. ئامۆزگارییه‌کانی ئەو چه‌شنی ده‌رمان ده‌کار ده‌کران.

ئەوا ئەمجاره‌که‌ش، دلۆفانییه‌کانی "ئۆسیپ ئۆف"، که‌وته سهر له‌ش و لاری ئەژده‌ر و زامه‌کانی لاسه‌ر و سه‌رسنگی ده‌رمان کرد. کاتی مالاوایی و ئاماژه‌ به‌ هه‌نده زانیارییه‌کی پێویست، ده‌ستی گیرفانی میرزاحسینی ر‌ه‌د کرده‌وه و پارهی لی نه‌ویست. هه‌ر دوا‌ی ر‌ویشتنی دوکتۆر، ئەژده‌ر چاوه‌کانی کردنه‌وه و چاوی به‌ ده‌ور و به‌ر داگ‌پ‌را. هه‌ستی کرد، لاسه‌ری و سه‌رسنگی ژانیان هه‌یه، به‌لام هۆی

ئەم ژانەى نەدەزانى. دوو دەستى كرده قايمگير و ويستى
پشت لە جيگا و بان بکاتهوه، بەلام دوو دەستەکانى
ئەوئەندەيان هيز تيدا نەماوو کە فەرمانى ميشكى بەرپوه
بەرن؛ نەيتوانى و چەشنى دوو کۆلکەدار لە سەر جيگاوبان،
بى جوولە مانەوه. فکرى ليکدرهوه و کەوتە ناو بىر، من
چيمه؟... بوچ ناتوانم پشتم راست بکەمەوه؟ ديسان چاويكى
هەلينا و سەيرى دەور و بەرى کردەوه و لە يەک جيگا دا،
چاوهکانى کەوتنە سەر دوو چاوى رەشى ئامينه و لەوئ
جيما. هەرکە ئامينه بە ئاگاهاتنەوهى ئەژدەرى بينى،
بەپرئاو بە شوين باوکی دا هەلینگی دا. ئەژدەر دەمى کردەوه
ئامينه بانگ بکات، بەلام نووزەى، لە ليوى هەورازتر نەچوو .
چى نەخاياند، ئامينه و باوکی هاتنە بان سەرى
ئەژدەر. ئەژدەر بە وردى تيان پاما، بەلام هيجکاميان بە
ئاشنا دەر نەچوون. بە ئەوپەرى بى هيزييهوه، گوتى:
- ئيوه کوييه؟... من لە کويم؟

ميرزاحسين بە دەمى زەرەدە لە سەر نيشتووويهوه، وەرەمى
دايهوه:

- لە مالى دوستانى خوئى کورم...
- دەکرئ پيم بلين گوللە کويى برپوه؟!... زامەکانم قوولن؟!
- کورم چەلئ تو نابی خوئ شلوئ بکەى... خوئينيکى زورت
لە بەر روڤيشتوو و گەليک بى هيزى... برينه کانت جيى
مەترسى نين. گوللەيەک بە لاچاوت دا خشاوه و ئەوى تريان
ژير پيلي گرتووى. پزيشک، زامەکانى دەرمان کردووى و
بەستوونى. خوينه کەت پراوه ستاوه و جيگای مەترسى نييه.
دوکتور پيى وايه زور ناخايەنئ و برينه کانت سارپژ

دەبنه وه... دلنیا به جیگا که ت بئی وهیه و ههتا ساغ ده بیته وه به لای ئیمه ده بی.

ئه ژدهر به وردی و سه رنجه وه چاوی ده میرزا حسیڤ برپیوو. هه ولئی ناسینه وهی بو ددها، به لام بوئی نه ناسرایه وه. به ره به ره چاوه کانی قورس و قورستر بوون و دیسان بوورایه وه. میرزا حسیڤ، زانی ئه ژدهر تووشی لاوازی جهسته یی بووه و پیویستی به خواردن و خواردنه وه ههیه. رپوی کرده ئامینه و گوتی:

- ئامینه تو برپو چایی بو ساز بکه و منیش به شوین دهرمان دا ده چم. یاوتییته تی و نیازی به خواردن و خواردنه وه ههیه. ئه گهر چاوی کرده وه و داوای ئاوی کرد، تو به که وچک، چایی شیرینی به دهم دا بکه...
- به سه ر چاو باوکه!

میرزا حسیڤ له پویشتن دابوو، که دهنگی گولارا خانمی گوئی لئی بوو.

له بنه ماله ی میرزا حسیڤ دا، یاریکاری و پیراگه یشنی یارمه تیخوازان وهک باو و نه ریتی لیها تبوو. به پیی نه ریت، پیشه کی باری لاریان راست ده کرده وه و ئه مجار هوئی لار بوونی باره که یان پرسیار ده کرد.

گولارا خانم هه رکه هاته ژوور و نوسخه ی دهرمانی له مستی شووه که ی دا بینی و تازه لاویکی سه ر و گوئی به سترای له ناو جیگاوبان دا دیت، رپوی کرده میرزا حسیڤ و به گله و گازه نه وه گوتی:

- میرزاحسین خو ئه‌تو ده‌ترانی من له کویم، ده‌کرا به شوینم دابنیری... کار، به ده‌ستی چهند که‌سان بکریت باشتربه‌پویه‌ده‌چیټ...

- هه‌تا ئیستا من و ئامینه کردوو مانه و ئه‌مجار نۆره‌ی تویه... زۆر به کاتیکی به‌جئ هاتیته‌وه‌ گولا‌را... ئامینه چایی ساز کردوو و هه‌ر که ئه‌ژده‌ر هاته‌وه‌ هۆش، به‌ که‌وچک چایی شیرین و ئاوی لیمۆی به‌ ده‌می دابکه... ته‌نیا جیی مه‌هیئن.. من زۆرم پئی ناچیټ و زوو ده‌گه‌پیمه‌وه.

ده‌گه‌ل پۆیشتنی میرزاحسین، هه‌رچی پرووی دابوو، ئامینه بو دایکی گیرایه‌وه. گولا‌را خانم، له به‌ریک، بو ئه‌ژده‌ر جه‌رگی ته‌زی و خه‌م دایگرت؛ له‌به‌ریکی تریشه‌وه‌ ترس هه‌لی گرت. زامداری و بئ حالی ئه‌ژده‌ر، ته‌می به‌سه‌ر داباراند و ترس له سته‌مگه‌رانی پزئیمیش، وه‌ک شه‌وه هه‌لی کوشی. به‌تایبه‌ت هه‌ر ئه‌م سه‌روبه‌نده، له هه‌موو لایه‌که‌وه‌ میرزا حسین که‌وتۆته به‌ر شالاوی کاربه‌ده‌ستانی حکومه‌ت و ده‌ستیان له کار و پێشه‌ی مامۆستایه‌تی بریوه .

ئه‌و فیڕگه و قوتا‌بخانه‌ی که میرزاحسین کاری لێده‌کردن، ده‌رگایان به‌ پرووی دا داخستبوو. ته‌نیا پێشه‌یه‌کی که بو‌ی ما‌پۆوه، ده‌رس گوته‌وه له چهند مالیکی هه‌زار و نه‌داری گه‌ره‌کی کریکارانی باکو بوو، که ئه‌ویش خو‌به‌خشانه و به‌بئ هیچ مزه و مافی‌ک وه‌ئه‌ستۆی گرتبوون. بێتوو ئه‌م پووداوه و ئه‌م دا‌لده‌دانه‌ش به‌گو‌یی ده‌زگای سه‌رکو‌تکه‌ر بگاته‌وه، واوه‌یلايه...

گولا‌را خانم له سه‌ر که‌نه‌په‌یه‌ک دانیشتبوو. بیر و خه‌یالاتی ره‌ش و دزیو به‌ بیردانی دا تێده‌په‌رین و ئاره‌قیان

پېده پښت. جار جارهش خوی دلدارۍ ده دایه وه و ده یگوت: "... نه خیر! هم دامو ده زگایهش نه وه نده خه شیمیکی خاو نینه، هاتبا و خه به رداری هاتنی نه ژدهر و دهرمان و دوکتور کردنی نه و بوانایه، زور له میژ بوو ده یان خستنه سهر ساجی علی و مالیان به با ددان... له وانه شه زانیبیتیان، به لام ده ستیان راگرتبی و له ژیر چاوه دیږی دا رایان گرتبن...

میرزا حسین زورجاران باسی داموده زگای داپلوسینه ری بو کردبوو. باسی خه بات، به سی شوړش و باسی سهره لډانی بو کردبوو. گولاراخانم، له ژیر کار کردی ده نگی نهرم و دلگری میرزا حسین دا، دهر وازه ی دلی به پرووی شوړش دا کرابووه، به لام له بی به زه بی و بی ویزدانی کار به ده ستان و سیخوړانی پڅیمیش ده ترسا. دنیای گولاراخانم، میرزا حسین و ئامینه بوون؛ نه وان توووشی به لایه ک بوانایه، نه و نه دهما و دهمرد. گولاراخانم ئاواته خواز بوو، که شوړش و سهره لډان، له یه ک زه مان و له چاو ترووکانیک دا به سهرکه وتن گه یشته بایه و ئیتر کوشتن و به ندیخانه و ئازار و نه شکه نجه له گوړی دا نه بوایه. زورجاران میرزا حسین پیی گوتبوو: گولارا! ژیان دیلی و ژیرسته می پووشیک ناهینیټ.

گولاراخانم ده سته یه خه ی بیرى جوړاوجوړ، نه وه نده ی له توانای دابووی، به بی وه ستان و ماندوو بوون، بو نه ژدهر و بو شوړشی ده کار کرد. دها و دهرمانه کانی له کاتی به جیدا لی کرد. خواردن و خواردنه وه کانیشی پیکوپیک پیدا. دوی دوو پوژان، راده ی په تاکه ی له 40/5 پله وه هاته سهر 39/5 پله و، دیاربوو نه ژدهر له ژیر چاوه دیږی سی نه دنامی

بنه مالّيهكى ئازهرى دا، بۆ شۆرش دهكهويتهوه سهر پى و
فیشهكى دوزمن به فيرۆ دهچى.

خۆپیشاندانی یه‌کی ئه‌یار و، به‌شوین ئه‌و پۆژه‌دا
بگر بگر و په‌شگیری، شاری باکوین هه‌ژاند. له‌و بازاره
ئالۆزه‌ش دا لات و لووتی چۆماخ به‌دهستی شاری باکو ده‌وری
خۆیان باش گیرا و له‌ پانون و به‌رده‌ست کردنی تیڤۆشه‌راند
یاریکاریکی چالاکی پۆلیس بوون. جیره‌خۆرانی ژێر ده‌مامک
و پۆشته‌کراو به‌ جلك و به‌رگی ئاسایی خه‌لکی شار، مه‌لبه‌ند
به‌ مه‌لبه‌ند ده‌گه‌ران به‌ پاساوی پشکنین، خه‌لکیان
ده‌رووتانده‌وه.

"یه‌گۆرۆف"، کاربه‌ده‌سته‌که‌ی دایه‌ره‌ی گومرگات، که
به‌ دواي ئاشکرا بوونی "ماتریس" ه‌کان و پاکردنی قه‌را، ماوه‌ی
مانگیک، به‌بێ سه‌رخویندنه‌وه له‌ سووچی زیندان دا
ده‌سه‌سه‌ر کرابوو، که‌وته نیو جیره‌خۆرانی پاپه‌تی و، به
جلك و به‌رگی شه‌خسی به‌ نیو خه‌لک دا ده‌گه‌را. له‌ سه‌ره‌تای
مانگی ژانقییه‌وه، به‌ درێژایی پۆژ و به‌بێ وه‌ستان، هه‌ر
کچۆله‌یه‌کی که‌ تووشی ده‌هات، شوینی هه‌لده‌گرت و به‌ وردی
سه‌یری ده‌کرد. به‌ژن و بالا و په‌نگ و پواله‌تی کچه‌کانی،
ده‌گه‌ل ئه‌و به‌ژن و بالا و په‌نگ و نیگاره هه‌لده‌سه‌نگاند، که
له‌ ژووری کاره‌که‌ی دا بیینی بووی. سه‌ر و سیما و نه‌خش و
نیگاری "قه‌را"ی له‌به‌ر چاو مابۆوه و له‌ هه‌لسه‌نگاندن ده‌گه‌ل
کچانی پێگوزار دا، هه‌یج خالیکی هاوبه‌شی تییدا به‌دی
نه‌ده‌کردن. هه‌موو پۆژیک به‌ کۆلان و به‌ شه‌قامان دا

دەرپوښت و سهيری دهکرد و، ئیوارانیش یهکسه‌ر بۆ بنکه‌ی ژاندارم و دیداری "لاورۆف" ده‌چوو. هیچ ئیواره‌یه‌کیش نه‌بوو هه‌زار و یه‌ک جوین و سووکایه‌تی وه‌رنه‌گریت. "لاورۆف"، هه‌رپه‌شه‌ی لی‌ده‌کرد و پریسکه‌ی خه‌یانه‌تی بۆ هه‌ل‌ده‌به‌ست و ده‌گه‌ل سهر‌بزیوانی کرێکاری، به‌ هاوده‌ستی ده‌زانی. زۆرجاران خه‌ت و نیشانی بح ده‌نگاوت، که ئه‌گه‌ر "تینا" نه‌دو‌زیته‌وه بۆ ولاتی سیبریای هه‌ل‌ده‌دی‌ریت.

"یه‌گۆرۆف" له‌ ده‌ستی ژن و کچانی شاری باکو، خه‌ریک بوو وه‌رهم هه‌ل‌ینیت و بته‌قی‌ت. ژن و کچ، به‌ گۆپینی مۆده‌ی سه‌ر و، به‌ ئالو‌گۆپیک‌ی ها‌که‌زایی پیل‌او و جلک و لی‌باس، سه‌ریان له‌ هه‌زاران زانا ده‌شی‌واند. شوین هه‌ل‌گرتنی ژن و کچ و سه‌یری به‌ژن و بال‌او و تی‌په‌ره‌نینی وردی خه‌ت و خالیان، به‌ره‌ به‌ره‌ بۆ "یه‌گۆرۆف" وه‌ک که‌سری شان و سووکایه‌تی لی‌ها‌ت‌بوو. گه‌ل‌یک جاران ژن و کچ بۆی ده‌گه‌رانه‌وه و جوینیان پێ ده‌دا و تفيان لی ده‌کرد. زۆرجاران له‌ ناخی دل‌ه‌وه خۆزگه‌ی ده‌خواست، که سه‌د بریا به‌ شوین پیاوان دا ویکیان کرد‌بایه‌؛ ئه‌گه‌ر گومبووه‌که‌ی پیاو بوایه‌، ناسینه‌وه‌ی پیاو، ئاو خواردنه‌وه‌یه‌.

له‌ رابوردو دا، شیت و شه‌یدای دیده‌ مه‌ستان و چاو خوماران بوو. به‌لام ئه‌م‌پۆ ئه‌و تام و چیه‌زه‌ی نه‌ماوه و وه‌ک سۆغه‌ره‌کاری و به‌ ملی داها‌ت‌وه‌ه. جاری جاران، واته ئه‌وده‌م که باخه‌ل پپ و مله‌و‌پ بوو، زۆر جار له‌ مه‌یکه‌ده و سه‌ما‌گه‌ تایبه‌تی‌یاکاندا داده‌نیشت و، به‌ژن به‌رز و که‌مه‌ر ته‌نگ و له‌باره‌کان خویان ده‌هاتن و به‌ به‌ر ده‌می دا راده‌بوردن. به‌لام ئیستاک‌ی وا نییه‌؛ ده‌بی هه‌ر پۆزه‌ی چه‌شن‌یک ده‌به‌ر کات و

قزى سەرى بۆلەك شەنە بىكەت و لە شۆيىنىكى شاردا دا سىيە
بىيىتەو و بۆسەگىر پابووستىت.

ئەو پۆزەش، وەكى پۆزەنى تر، بە شەقامىك دا دەھاتە
خوار. جىرەخۆرانى ھاوکارى، زووتر دەست بە كار بوو بوون و
گەلىكىيان نىچىر لە تۆر دابوو، بەلام ئەو خۆى چى بە چى
نەكردبوو. بەرنامەى كارى ئەو پۆزەى ئەمە بوو، كە سەر و
خوارى شەقام، بە شۆيىن كچۆلەيەكى زەمبىل بە دەست دا
بەقەيىتەو. بەلام لە بەختى نەگەتى، ھەر كچىكى كە
تووشى ھات، يان كرىكارىكى تۆزاوى بوو، يان ژنىكى خورجىن
لە كۆلى پاشمالەى مالان. كچۆلەيەكى ناسكى زەمبىل بە
شان، لە شەقامەكەى ئەو دا، قات بوو.

لە شەقامە دوور و درىژەكان دا ھىچ دەسكەوتىكى نەبوو.
بە راستەشەقامىك دا ھاتە خوار و گەيشتە
دەروازەى "قوشەقەلا". لىرەو، ھەرچى لادىوار و دەرگا و
شۆيىنى بەتال بوو، بە ھەمە جۆرە بەيان و ئافىش و تراكتى
بازەرگانى خەملا بوون. "يەگۆرۇف"ى ماندوو، بە بى وازى
سەيرى ئەو گشتە راگەياندن و بانگاشە رەنگاوپرەنگەانەى
دەكرد و سەر بەرە ژىر، بەرەو گەپەكى "ئىچەرى شارى"
دادەگەپا. ھەستى دەكرد بىھىزە و چۆكى دەلەرزىت. سەرلە
بەيانەو، جگە دوو پىيالەى بچووكى ئارەق، ھىچ شتىكى ترى
بە ئەوك دا رۆنەچوو بوو. سەرى ژانى دەكرد. ئەگەر
گىرفانەكانى يارىكار بوانايە، ھەزى دەكرد يەك دوو پىيالەى
تر پىداكات، بەلام جۆرپ و گىرفانەكانى لە ورگى بەتالى
پوچ تر بوون.

سهری له سهر ملی قورسايی دهکرد، بهلام پيی سپيردرا بوو دهبي چاو بگيريت و ئه و كه نيشكه بدوزيته وه. به شه قاميكي تهنگه بهر دا هات و گهيشته چوار ريپيانيك. له جه مسهری چوار پيپيانه كه دا له كيژوله يه كه ههله نگوته، كه به هه موو توانای پيپيه وه به هه پهمه ده پويشت. ورد تيی پاما و بونی ئاشنايي ليكرد. گورج به ره و پياده پيی ئه وه بهر شه قام چوو. له ويوه به وردی هه لی سهنگاند و دهگل ئه و كيژه كاله ی باره گای ميشكي، هه لی سهنگاند. دلنيابيه وه گوته : خوڤيه تي. نابی له کيسي بدهم، ته نانه ت ئه گهر ئاويلكه ی مردنیشم بگاتي، چاوی لی نانو وقيیم. ورد سهيري کرد و هه لسوکه وته که ی هه لسهنگاند. گوته خوڤيه تي، بهلام بوچ وا به پهله ده پوات؟ دهبي چي له ژير سهر دابيته؟

قهرا زور به پهله به ره و مالی غولام ده پويی. په يامه که ی هه قال "بوگدان"ی به زور به ی هاو پيپيان گه ياند بوو. بوگه يشتن و خه بهردان به هه قال بوگدان، پهله ی بوو. له دريژه ی ريگا دا، به سيله ی چاوه کانی، سهيري ده ور و بهر ی ده کرد و ريپوارانی ده رزی ئازن ده کرد. کي سهيري دهکا و کي شان به شانی ده پوا و کي شويني هه لده گريته. له چوا ريپيانه که ی "تيچه ري شاری"يه وه زپته بو ريكي چاکه ت دريژي زه رنه قوته ی به گوشه ی چاو بينی كه زور كرپيارانه سهيري دهکات، بهلام پيی وابوو پياويكي چاوبرسييه و بو پاوه زن ده گه پي. کاتيک گهيشته بهرام بهر مالی غولام، ئيستيكي گرت و سهيريكي ده وران پشتی کرد و به ئه رخه يانی وه ژوور كه وت.

"یہ گورؤف" بۆ کورته ده میک به حه په ساوی راوه ستا.
 چ بکات؟ هه ره له بهر ئەم ده رگایه بوه ستیت و چاوه پانی بی،
 یان بۆ هیمداد وه رگرتن بگه پیته وه چوار پښانه که؟ پاش
 تاویک ئەم ده ست ئەوده ست، خوئی ساغ کرده وه و بۆ هیانی
 هیزی سه رکوتکه ر، یه کسه ر به ره و بنکه ی ژانده رم تی
 ته قاند.

پووره نیسا، هه رکه "قه را"ی بینی، به پیلیه وه چوو.
 قه را به دلۆقانی پوره نیسای گرت هه میز و یه کتریان
 رامووسی. پووره نیسا خه رمانه ی ماته مینی به روویه وه دیار
 بوو. شکاوه وه و داکه وته یی لی وه ده ر که وتبوو. چاوه کانی
 چه شنی گۆمه خوین سوور هه لگه را بوون. دوا ی چاک و چۆنی،
 قه را لیی پرسی:

- پووره نیسا گیان، هاوړئ غولام له چ حال دایه، چۆنه؟
 - تیدار و ته نگه نه فه سه و بی ئیشتیه یه. چه ند رۆژه،
 جگه له ئاو هیچی تری به ئەوک دا نه چۆته خوار.

قه را وه ژوور کهوت و له یه کهم نیگا دا چاوی به ئەکبه ر
 کهوت، که له قوژبنیکی ژووره که یان دا هه لکورژما بوو. له
 بهریکی تره وه، جیگا و بانی غولام و سیمای زهرد و بیړه نگی
 غولامی بینی.

غولام بانگی کرد:

- نیسا قومیکم ئاو بده ری!

روومه تی غولام به ته واوی پۆچووبوون و چاوه کانی له
 سو که وتبوون. ئەگه ر هاژینی پشووی سواریه که ی نه بوایه،
 ده گه ل ته رمی بی گیان لیک نه ده کرایه وه.

پوورنيسا ئاوى ھيىنا و قورتمىكى به دەمى دا كرد. غولام دوو ئانىشكى كرده قايمگير و جهستى له جيگا و بان ئەستاندەو و دانىشت. ئەودەم كە دانىشت، "قەرا"ى به چاو بىنى و زەردەيەكى كزى كەوتە سەر لىوان و به دەنگىكى كپ گوتى:

- پوژى يەكى ئەيارتان چلۆن پىروژ كرد؟... بەشدارى كرىكار چلۆن بوو؟

- يەكجار زۆر بەپىوجى و بەرنامەدارپىژراو بەرپا كرا. جەماوەرىكى باش ھاتبوون، بەلام ھىزى كازاكي سواركار و پولىس و ژاندارم بەسەر خەلك دارژان و تەقەيان كرد. ژمارەيەكى زۆر گيران و برينداريشمان ھەيە. سەركرديەتى برپارى دا كۆبوونەو ھەيەكى ئاوارتە له مالى ئىو بەپىو بچىت. من به ھەقالانم راگەياندوو و قەرارە لىرە يەكتر بگرنەو.

غولام سەپرىكى پوورە نيساى كرد و لىي پرسی:

- چ شتىكمان ھەيە له بەر دەمى ميوانانى دابنىيت؟

پوورەنيسا تەنیا سەرىكى بو لەقاند و بىدەنگ مایەو. بەم پرسىارە و بەم چەشنە ولامدانەو ھەيە، جەرگی قەرا ھاتە ژان. قەرا بە دەنگىكى خنكاو لە خەم و پەژار، گوتى:

- ھاوړى غولام ئەوانەى دینه سویت، غەریبە نینە... ھەموویان ھاوخبەت و ھاوړی خۆتن. ئەوانەى دینه ئیرە، ميوان نین، ھاوړییانى خۆتن!

غولام، دواى چەند نەرمە كۆخەيەكى به قرخە و لرخە، پشووێهكى تازە كردهو و به ئەو پەپرى ھەناسەسواری گوتى:

- چاره‌ی ره‌شی مال‌باتی کریکار، هه‌تا سهر به‌م چه‌شنه نابیت و ده‌ور له‌گۆرپان دایه. به‌لام چه‌لی به‌مجۆره‌ین و ده‌بی تیپه‌پی بکه‌ین... نیسا ئه‌گهر ده‌کری ئه‌کبه‌ر بنی‌ریته‌ لای دوکانداره‌که‌ی سه‌رگه‌ی کۆلان، به‌شکوو هه‌نده‌ قه‌ند و چاییه‌کمان ده‌ست بگری‌ت... ئه‌گهر بوومان، بۆی ده‌نی‌رینه‌وه... هیچ نه‌بی چاییه‌کمان له‌ به‌ر ده‌م دابنری‌ت... بینینی ئه‌م بار و دۆخه‌ خه‌مبار، چه‌شنی قورسه‌کیکی زی‌ده‌ گران که‌وته‌ سهر دلی قه‌را. له‌ پووی ناچاری و بۆ دلدانه‌وه‌ی غولام وتی:

- هاوړی غولام خۆت هێنده ئازار مه‌ده! هاوړییانت بۆ گه‌پ و گه‌مه و بۆ سه‌رخۆشی نایه‌نه‌ سه‌ردانت. ئه‌وان، بۆ کردنه‌وه‌ی ده‌رگای به‌ختیاریی کریکار لی‌ره‌ کۆده‌بنه‌وه. ده‌س ته‌نگی و بی ئه‌نواپی خانه‌نشینی مالی هه‌مووی ئیمه‌یه... هه‌ر ته‌نی تۆ نیت هاوړی!

ئه‌گه‌رچی قه‌را زۆری پێداگرت، که‌ واز له‌ چایی بینن، به‌لام پووره‌نیسا ئه‌کبه‌ری به‌ شوین چایی دا نارد. قه‌را باسی پۆژی یه‌کی ئه‌یار و دروشمدان و خۆپیشاندان و هێرش هیزی حکومه‌تی، بۆ غولام گیرایه‌وه. به‌لام برینداربوونی ئه‌ژده‌ر و راگوێزانی ئه‌وه‌ی شاروه‌ هێشته‌وه.

ده‌گه‌ل ده‌نگی ئاهه‌نگینی قه‌را، پیلووی چاوه‌ شه‌که‌ته‌کانی غولامیش هیدی هیدی که‌وته‌نه‌ سهر یه‌ک و خه‌و بردیه‌وه. پووره‌نیسا و قه‌را، ژووری میوانیان خاوین کرده‌وه و ده‌ستی‌کیشیان به‌ ژووره‌که‌ی "غولام"یش داھینا. هیشتا به‌ ته‌واوی له‌ کاری ته‌واو نه‌بووبوون، که‌ ئه‌کبه‌ر به‌ ده‌سبه‌تالی گه‌رایه‌وه. پووره‌نیسا لی‌ی پرسی:

- ٺهڪبر چي ٻو؟... نه ٻڌايو؟!

ٺهڪبر په شڪاو دهاته بهر چاو. به لام به نارامي گوتي:

- نه خير دا به گيان من له نيوه پڙگاو گه پامه وه...

- ٺاخر ٻوچي ڪورم؟... چي به وماوه؟

- دا به من مروڦگه لي قوتي نه ناسراوم له ده ور و بهري مائي خو مان دا ديت... ده هاتن و ده چوون و پيڪه وه سرت و خورتيان ٻو... له ولا تريشه وه، سوارڪاره ڪه زاک و چه ند پولي سيڪيشم چاو پيڪه وتن... له هاتنه وم دا، پيشيان گرتم و نه يان هيشت بيمه وه. منيش به ڪولانه ڪه پشته وه دا هاتم و به ديوار دا هه لچووم و خو م گه يانده وه لاي ٺيوه... زورن دا به! ده رگا ڪم داخسته وه...

غلام چاوي هه لينا و يه ڪجي له سهر جيگا، هه ستا و دانيشت. سهيري ڪي پوره نيساي کرد و وتي:

- نيسا!... خيرا په يژه ڪه به ره ده ر... قهرا به مائي دراوسي دا ره وانهي ٺه و ديوي ڪولان بڪه... ده ده ده.. گورج!

دراوسي ڪه مان پياوي ڪي خاصه و باسما ناکات.

ٺه وسا رووي کرده قهرا و گوتي:

- ٺه ونده پيٽ ده ڪري، هه رچي زووتر به هه والان پابگه يه نه، ڪه بهم گاز و گوزره دا پانه برن... له شويني ڪي تريه ڪتر ببينن و دوايش من ٺاگادار بڪه نه وه... ده زووبه قهرا!

هه بللي يه ڪ و دوو، قهرا له ژور ده رپه پي و به په يژه ڪه دا وه سهر بان ڪه وت. تازه پوره نيسا نه رديوانه ڪه ڪيشابوويه ناو ژور، ڪه ده رگاي هه وشيڪه يان ڪه وته بهر

پېلاقی و، چی نه‌ما له‌بهر یه‌کی هه‌لته‌کینن. پووره نیسا به هه‌رهمه به فریای دهرگاکیان گه‌بیشته و گوتی:
- کییه! ... بوستن با دهرگاکیه بکه‌مه‌وه! - دهرگاکی کرده‌وه.

هه‌رکه دهرگا کرایه‌وه، چند پوولیسک و پیاویکی ره‌زاتالی به‌دگوز، رزانه‌ه‌وشه و یه‌کیک له پوولیسه‌کانی به‌توورپیی گوتی:
- خیرابه پیره‌زن! ... ئه‌و که‌نیشکه‌مان بو‌قاو بکه با بیته دهر!

- کییه که‌نیشک؟! ... ئیمه ته‌نیا کوریکمان هه‌یه ... کچمان نییه ...

پوولیسه‌که پر به‌ه‌وشه‌که به‌سه‌ری دا شریخاند و گوتی:
- درو‌ده‌که‌یت پیره‌که‌متیار ... بانگ بکه با بیته دهر ... دهی ... زوو!

- نییه ... نیمانه ... کچمان نییه!

پوولیس گرماندی:

- دهر و ژوور بپشکنن. کی مال دایه بیخه‌نه هه‌وشه!
له‌ه‌وشه‌وه ده‌ستیان پیکرد. ژووره تاریکه‌کانیان پشکنی.
ژیر هه‌رزال و دو‌لا‌پچه و ناو ده‌سته‌نوین و ژیر راخه‌ر و پیخه‌فه‌کانیان هه‌لته‌کاند. به‌چه‌شنیک ولاتیان سه‌نگ و سووژن کرد، هه‌ر وه‌ک بلایی دهرزی درومانیان لی‌گوم بووه.
دهرگای ژووریان والا هیشتبووه و سره‌بای ساردی مانگی ئه‌یار به‌ژووره‌کان دا ده‌گه‌را.

له کۆلانهوه پرمه و حيلهی ئهسپى سوارکاره کازاکهکان
و لهو دیوهى حهوشهى دراوسى چهقوئورى سهگیک به ولات
دا دهگهرا.

غولام به تاي کراس و دهريپيهکى تهنک و پواوهوه، بى
دهربهست به کرتهباى ساردى خهزهرى، له حهوشه دا
پاوهستابوو. بیری غولام به شوین دوو گریمانهى تال دا خولى
دهخواردوه؛ دهريپيهوونى قهرا و نهديوبوونى ئه
مجریلکهیهى کهوا چهند لاپهه بهیان و شهونامهى تیدایه.
ئه چهند لاپهه بهیان و شهونامانهى که یادگارى شهوى
پاگويزانى چاپخانه و کهرهسهى چاپى بوون، بهلاى خوى
هیشتنوونیهوه. غولام، سهبارت بهم دوو ئهگهره پر له
نیگهرانییه، تهواو تیکچوو بوو.

پۆلیسهکان چهشنى تاژى و تولهى پاوى خهوانینان، ورد
ورد ههموو لایهکیان پشکنى. دهرخهه می ویرانى و خاپوور بوون
دا نهبوون. ههر شوینیک بوى دهچوون، بست به بستیان
دهپشکنى. دهسته نوینان به ولات دا بلاو دهکردهوه و
مجریلکهیان له تویی نوین و بان دا دهردهکیشا و به زهبرى
قونداخه تفهنگان پارچه پارچهیان دهکردن. پریسکه و خرت
و پرتى ژنانیان تیدا ده دوزیهوه و توورپان ههلهدان. له ژیر
تهرکی مجرییهکه دا بهسته پوژنامهیهکیان تیدا دیتهوه.
پۆلیسیک قاوى کرد:

— گه ورهه بهستهیهکمان شهونامه کهشف کرد ...

سهردهستهى پۆلیسهکان هاواری کردنى:

— بهنرخه! ... ئیمهیش به شوین ئهمانه دا دهگهپیین.

ههركه باسى شهونامه كرا، ئيتىر غولام راوهستانى حهوشه
بهپيويست نهزانى و يهكسه ر چوو له سهر جيگا و بانهكه
راكشا. ئهكبه ر به چاوى پېر له ترس و توورهى، سهىرى
ئاكارى پولييسى دهكرد، باوكى بانگى كرد و گوتى:
- كورپى خوم وهره ليغهكهه به سهر ههلبكيشهوه، خهريكه
رهق دههمهوه!

ئهودههمه كه ئهكبه ر خهريك بوو ليغه به سهر باوكى
دا ههلبكيشيتهوه، غولام باسكى گرت و پيى گوت:
- كورپى خوم نهكه ترس ههلت بگريت و بشه مزييت!
ئهكبه ر سهىريكى روخسارى شكاوى باوكى كرد و چهند دلۆپ
فرميسكى زولالى ههلوهراند. كورسيلاهيهكى كيشا پيش و له
پهنای باوكى دانىشت. گوتى:
- باوكه گيان ناترسم!... دلنياه باوكه، قهت لهه
جانهوه راته ناترسم... ناترسم بابيه!

غولام به نيازى دلدانهوه ئهكبه ر بوو، كه به نه عره تهى
سامناكى پوليس قسهى له دهه دا وشك بوو.
- ئه مانه چين؟!

- به يان نامهى شوڤشگيرانه ن.
سه روكى دهسته لاپه ريه كهى بو راداشت و گوتى:
- بگره!... ئه مه به زمانى نازهرى نووسراوه، بيخوينه وه بزانه
چيه!

غولام هه ر وهك له هه ريه تى تافى لاوينى دا بى، گوراندى:
- بروخى ديكتاتورپيه تى تزارى. سه ركه وتوو بى شوڤش بو
يه كسانى!
پولييسه كه لاپه ريه كهى ترى نيشان دا:

- ئەدى ئەمە!

غولام تاویک بیدەنگەى لیکرد. دوايه وهک ئەوهى بیژرابیت،
پوو کرد ئەولا و گوتی:

- سەریاکى لاپەرەکان باسى نەمان و فەوتانى ئیوه
دەکات و بانگی هیزی کریکار دەکات بو هاوخەباتى و
بەرەرهکانى. - ئیتر ئەمە ئاخىرین پەيامى منە و لەمەوهەر
هیچ پرسىاریکم لى نابیسن. ئیتر دوو لیوهکانم قفل و قەپاتن
و هیچیان لى نایەتە دەر. دواى ئەم وتەیه، وەر سووپایه وه
ئەکبەرى له هەمیز گرت:

- کورپی شیرینم... بەرخەکهى من!... مەرگ بانگم دەکا و
بە باوهشى ئاواله وه بوى دەچم... له پاش من تو جیگای
باوکی خوت دەگریته وه...

له پاشان بەرهو پووره نیسا وەر سووپایه وه. پووره نیسا
دوو چاوهکانى گۆمى خوین بوون.
- مالاوا نیسا گیان!

ویستی له سەر جیگا رابکشیتە وه، بەلام نەیان هیشت.
جلکهکانیان دەبەر کرده وه و بە رەکیش رەکیش بەرهو
دەرگیان برد.

شین و شهپۆرى ئەکبەر و سنگ و بەرۆک دارپینى
پووره نیسا... بابە بابەى ئەکبەر و غولام غولامى پووره نیسا،
جەرگی خاوهن جەرگانی دەرژاند.

"غولام"یان بەرهو بەندیخانه برد. غولام له سەر واده و
بەلینەکهى خوێ راوهستا. ئەوان هەرچی بە دمیان دا هات
پیان گوت و چى له دەست و کوتەکیان هەلوهرى دەگەلیان
کرد، بەلام دوو لیوهکانى غولام تەنانهت یەک وشەیشى پيدا

نه‌هات. زۆریان ئازار دا، به‌لام غولام به‌رگه‌ی ئازاری
له‌پاده‌به‌ده‌ری نه‌گرت و له‌به‌ندیخانه‌ی "بائیل" دا گیان دا و
مرد.

بهره بهری تاوپه پارانانه. مژ و دومانیکي تاریک و خه مبارانه ئاسمانی شاری باکووی داپووشیوه. قهرا شه کهت و شیواوه حال گه یشتوته وه مالی میرزاحسین. ئامینه و گولارا خانمی دایکی به دهوری ئه ژدهر دا هاتووچویانه. به هاتنه وهی قهرا، دایک و کچ دلیان ده کریتته وه و زهردهی پیکه نینیان ده کهوته سهر لیوان؛ ئه وان له دلی دارمال له خه می قهرا و کاره ساتی مالی غولام بیخه بهرن.

چاکوچونی و سپاسی بی پایانی قهرا له میرزاحسین و بنه مالکه کی نه ده برایه وه و بهرده وام باسی گه ورهیی و مروقدوستی ئه وان به زمان دا ده هات. چاوه پر له خه م و خه والوه کانی قهرا، هه کایه تیکی خه مبارانه یان لیده خویندراپه وه. ئه وه خه م و خه ساره گیان تاوینیه کی له مالی غولام دا دیتبووی، به شی هه تا ئاخر ته مه نی ده کا. چهنده هه ژار، چه ند بی ئه نوا، چهنده گه وره و چهنده شوړشگیرن ئه وه بنه مالیه. "ئه که بر"ی چاوه گهش، پووره نیسای دلوفان و "غولام"ی قاره مان؛ له بهر دیده ی خه یالی "قهرا" دا، ئه که ته ری چالاکی شانویه کی هه تا سهر زیندوون و سهر تانسه ری دیروکی مروف به جه وه هه ری ئه وه ئه و کتیه ده نوو سرتته وه. هوروزمی پوولیس، بی حورمه تی به ژن و مندا، کرداری ناشیرینی ئه وان له مالیکی ته نگ و تاریکی، رهش و پروت دا، چ مانایه ک ده به خشیت؟... ده بی غولام چی به سهر هاتبیت؟... بیخه بهر بوون له ئاکامی هیرش

و په لاماری کاربه دهستانی حکومت، دهردی سهرباری ههموو دهردانی "قهرا"یه.

ئوده م که پوره نیسا، نهردیوانه که ی به سنگی دیواره وه نا، "قهرا" چه شنی په رکوری پئی هه لاچوو. به سهر بانیزه که دا خوئی خسته هه وشه ی دراوسی. هیستا قاچی نه گه یشتبویه ناو هه وشه که، که سه گیکی مل ئه ستوری تیسکن شالای بو هیئا. به چنگه پرژه و لاوانده وه و ئه ملا و ئه ولا کردن، له دهرگای هه وشه که نزیک بووه. به لام سه گه که پی شه پره ی لی ددهاوه و به رده رگای لی ده گرت. جووت دهستی وه که ئه ستونده ک، ره پ راگرتیوو و که لپ و ددانی نیشان ددها و دهی مراند.

قهرا، ئه وه نده له چه ق و لووری گه مال که نه ده ترسا، ترسی گه وره ی ئه مه بوو، که نه وه که هه په هه پی سه گی تووره، ههستی پولیس بزوینی و سهره ی ژاندارم بکیشیته ئه م دیوه ش. به لام به خت یاریکاری کرد و، ژنیکی به سال اچوو له ژوور هاته دهر. سه گه که به دیتنی خاوه نه که ی بی ده نگ بوو. ژنه که پرسی:

— چیه ... چ باسه ... لی ره چیده که ی؟

قهرا به زمانی رووسی گوتی:

— پیگام لیگور اوه دایه گیان ... ده کرئ به یارمه تی خو تان دهرگا که م بو بکه یته وه؟!

پیره ژنه که هیچ سهر و دهریکی له گوته کانی قهرا نه کرد. به لام به هیوری چوارپییه که ی بانگ کرده وه و ههرکه ریگی دهر بازوون بو قهرا کرایه وه، چه شنی ماسی به به ستینی ریگی کولان دا خزی و هه ناسه یه کی هاته وه بهر .

کۆلانیکی تهنګه بهری چۆل و بئ هامووشۆکەر بوو. قهرا چوست و چالاک، به لام به وریایی، پښگای کۆلانه کهی گرت و پښیدا هاته خوار. کۆلانه که، بۆ قهرا ته واو نانا سراو بوو، به لام راست و بئ گری هاته خاور و گه یشته قهراخ ئاوه کانی گه ره کی "ئچه ری شاری". ههر له ویوه، تیکه ل به هه شیمه تیکی قه ره بالخ بوو و له راسته شه قامی "نابراژنی" به ره و خوار داگه را.

چاوه کانی به سهر ئه ژده ره وه بوو، به لام بیرى له شوینیکی تره وه خه ریکی فرین بوو. به ده م بیرى ئالۆزی، ههر به مه دلّی ده کرایه وه، که توانیبوو له م قه ره قه شه خوی دهر باز بکا. چاره نووسی غولام و ئاخری کاره کهی ده بئ چۆن بیّت، نه یده زانی.

دواى پرزگار بوون له هه وشه که، به هه موو توانای پئ و په لانی به شوین هه قالا نیک، که بریار بوو له مالّی غولام دا کۆبینه وه، له هاتن و چوون و دۆزینه وه یان دا بوو. باش بوو له به ختی خوی به چۆنیا تۆف گه یشته و له چه ند رسته ی پوخت و پاراو دا به سه رهاته تاله که ی بۆ گپرایه وه.

"چۆنیا تۆف" یش، که دواى هیرش و گه مارۆی خۆپیشانده رانی باخی فه رمانداری، به سه د دهر دیسه ر له چنگ پۆلیس و سیخوړه چاوتیژه کان دهر باز بوو بوو، به هه موو ماندوو بوون و مه ترسی گیانی شی، خوی بۆ چوونی مالّی غولام ته یار کرد بوو. چۆنیا تۆف، ده هات به ره و مالّی غولام وه پری بکه وئ، که هاتنی قه را و خه به ری کاره ساته که، به ته واوی ساردی کرده وه. چۆنیا تۆف به گورجی که سیکی په وانیه دهر وازه ی "قوشه لا - ئچه ری شاری" کرد، که خه به ر

کاره‌ساته‌که به سهرجه‌م هاوړپیان بگه‌یه‌نیت و په‌یامی
راگرتنی کوښونه‌وه‌که‌شیان پی بدات. دوایش، "قه‌را"ی کرده
ته‌تر بو‌خه‌به‌ر پی‌دانی هاوړپیان سهرکردایه‌تیی کو‌میت‌ه‌ی
باکو.

ئو پوژه، شاری باکو چه‌شنی زړی تووړه شله‌قا بوو.
له‌هر‌گاز وړپ‌بازیک‌دا، به‌ده و بیست چاوه‌دی‌ر خه‌ریکی چاو
له‌وه‌راندن بوون. مه‌ترسیی ئو پوژه به‌ده قات بالاتری
پوژانی تر‌بوو. به‌تاییه‌ت بو‌قه‌را، که‌تازه له‌چه‌نگورکی دال
ده‌رچوو بوو. قه‌را چه‌شنی ته‌ته‌ریکی زیت و زانا، خه‌به‌ری بو
هر‌هاوړپیه‌کی سهرکردایه‌تی ده‌برد، بو‌گه‌یشتن به‌هه‌قالی
تر، پی‌گاکه‌ی ده‌گوړی. هر‌به‌چه‌شنی که‌رویشکی په‌تاوی
ده‌ستی راوچی، چلون له‌ناو به‌فری نه‌شکاو دا‌هه‌زاره ده‌کات
و ده‌یان شوین په‌نجه‌جی ده‌هیل، ئویش چوله‌پی‌چه‌ی به
پی‌گا دا‌ده‌هات و، سهری له‌شوین هه‌لگر ده‌شیواند.
سهره‌نجام، ده‌می ئی‌واره‌یه‌کی دره‌نگ وه‌ختی گه‌یشته‌وه
شه‌قامه‌که‌ی نزیک به‌مالی خوین. پی‌لاوه‌کانی به‌چه‌شنی
زاره ماسی لغاوه‌یان داقلی‌شابوو. سهر و سه‌کوت و ته‌شک و
داوینی تو‌زیان لی‌ده‌ته‌کا. قه‌را، به‌هه‌موو په‌زاره و شه‌که‌تی
و دله‌راوکی‌شه‌وه، ئه‌ژده‌ری له‌به‌ر دیده‌ی خه‌یال لانه‌ده‌چوو.
هر‌ئی‌ستا‌که‌ش، شه‌که‌ت و تو‌زاوی، باوی هه‌نگاوی بو‌بینینی
ئه‌ژده‌ر، خیر‌تر کرد‌بوو. به‌لام به‌قری ئالو‌زکاوی تو‌زاوی و
به‌م‌جلک و پی‌لاوه‌خو‌لاوی و دروینه‌ی، وا‌باشه‌بچته‌وه‌مال
و ده‌ستی‌ک به‌خوی دا‌بینیت؛ پی‌گای مالی گرت‌به‌ر و هه‌رکه
ده‌رگای مالی کرده‌وه و چاوی به‌دایکی که‌وت، بو‌یه‌که‌م‌جار

زمانی لۆمە ی ڤوو به دایک کردەو، که بۆچی به کاتی
هێنانەوێ ئەژدەر، له مالهوه نه بووه.

"ماریا واسیلیوڤینا" به بینینی حالی په ریشانی قهرا،
هیچ دهنگی نه کرد، به لام زۆر به گورجی شیوی بۆ ساز کرد و
جلکی خاوینی بۆ دانا. قهرا دواى نان خوردن، دهستیکی به
خوی داهینا و جلک و پیلاوی گوڤین. ئەمجار دهگهڵ دایکی
بۆ دیتنی ئەژدەر به رهو مالی میرزاحسین وه پری که وتن.

له نیوانی ریگای مال ههتا بهر ده رگای مالی ئامینه، دڵ
له سنگی قهرا دا چهشنی مهلی ناو په نجهی باز، باله ته په ی
بوو. جیگای پرسیار بوو، ئاخۆ به درێژیی ئەو پۆژه پیر
کاره ساته، چلۆن توانی بووی به رگه ی دوور بوون له ئەژدەر
بگریت؟

میرزاحسین هه ره له و ژووره ی، که ئەژدەر تییدا خهوتبوو،
له سه ره کانا په یه کی نه رمی ئانیشکدار، کتیییک به دهسته وه،
دانیشتوو. چاوی به سه ره کتییبه که وه بوو، به لام نه وشه یه کی
لیده خوینده وه و نه په ریکیشی لی هه لده دایه وه. مامۆستای
به سالا چووی فیرگه ی مندا لان، هه ره ئیستیکه خه یال هه لی
گرتوو و له باوهش ترسیکی نادیار دا دیت و ده چیت. تۆ بلیی
دوا ی ئەم ڤوودا وه، دهستی لی هه لبگرن؟... ئاخه ئەژدەر له
گوڤه پانی خه باتی دژ به پژییم و به گولله تهنگی هیزی
ده ولت بریندار بووه و به پۆژی ڤووناک راگو یزرا وه ته ئەم
دیوه خانه و ده رمان کراوه!... تۆ بلیی له و گشته چاوه ی، که
به شداری هینان و بردنی ئەژدەر بوون، خاوه نی جووته
چاویک خه بهر بۆ نه یار نه باته وه؟ ئاخه، سه رده مه که،
بازگه ی هه لپه رستانه. هه لپه رست و کونه په رست، دوزمنی

قەستى سەرى تىكۆشەرانن و لە ھەر شوپىنىك دا بروسكەى
 پزگارى ترىشقەى بىت، مۆمۆكەرانى بارەگای تزارى دەگەنە
 سەرى و خامۆشى دەكەن. ئەوانەى باشن، پىگای پزگارى بەر
 نادەن؛ ئاخىر ئەو خۆيشى يەككەى لەو باشنەىيە، بۆيە شانى
 داوھتە بەر تەختەى زامدارىكى گۆرەپانى شوپش. ماوھىيەكە،
 ئەویش ناوى كەوتۆتە ناو لیستەى مۆقى سەربىزو و ھەر دەم
 بە پەساویكەوھ بانگی دەكەن و سەرى دەخویننەوھ.

"مەجیدئۆف"ى بەرپرسى وەزارەتى راھىنان و
 پەرورەدەى پزىم، ھاودەستى پاراستنە و بە دايم خەرىكى
 مۆمۆيە. سەمىلەكانى قەف قەف بادەدات و شوپنى ئەو
 كەسانەى ئازادىخوازن. لە ژىر سەمىلەكانىيەوھ بە گۆيچكەى
 پۆلیس رادەگەىيەنىت.

مىرزاحسین لە دەمى دەرس گوتنەوھى دا، بە ئارەزووى
 دل باسى نووسەران و وىژەوانانى مەزنى پووس و
 نەتەوھەكانى تری دەکرد. بۆ پشت راستکردنەوھى گەلى
 بابەتى كۆمەلایەتى، لە ھەلبەستەكانى "پوشكىن" وینە
 دینىتەوھ و نووسراوھەكانى "لۆرمانتۆف"، "گۆگۆل"،
 "شەچدەرىن" و "تۆلستۆى" بۆ خویندكاران دەخوینىتەوھ.
 بەرھەمەكانیان دەخوینىتەوھ، ژيانى شىواوى ئەوان و
 خەباتى بى پسانەوھیان بۆ قوتابىيان دەلىتەوھ.

پۆژىك گەرمى خویندەنەوھى چەند كۆپلە لە
 نووسراوھەكانى "تۆلستۆى" بوو، كە "مەجیدئۆف"، بەبى
 ئاگادارکردنەوھ، يەكجى وەژوور كەوت. بەپىي كۆنەنەرىتى
 ماستاوكەرانى سەر بە پزىم، ھەركە "مەجیدئۆف" لە پۆلىك
 وەژوور كەوتبايە، دەبوايە مامۆستای پۆلەكە، بەژنى

چه ماندبایه وه و خویندکاره کان یهک پی له بهری ههستن و تهنا ته سروود بخویننه وه و ئاهنگ بگێرن. بهلام میرزاحسیڻ ئهم بهزمه ی به شوورهیی دهزانی و گوئی نه ده دایه .

مهجیدئۆف، تاویک بوو له ژووره که دا راوهستابوو، بهلام میرزاحسیڻ به بی راوهستان، پهخشانه که ی بو خویندکاره کان شی ده کرده وه. پهخشانه که باسی ستهمی ستهمکارانی ده کردو له هه مان کاتدا، باسی بازنه ی لاوازی ستهمکارانی شی ده کرد، که شکانیان هاسانه و ده کرئ بشکیندرین. مهجیدئۆف، که ده رویش و ئه قینداریکی توخی باره گای تزاری بوو، بهرگه ی ئهم بانگه وازه ی نه گرت و سووک وه ده ر که وت. مهجیدئۆف، له پۆله که وه ده ر که وت و هاواری شکایه تی بو پاراستن برد. مهجید ئۆف، هه تا توانی، له کن سه روکی پاراستن، بو میرزاحسیڻی تی چاند و هه رچی بو گوتن بوو، گوتی. بهلام دوا ی پرس و گوشتگۆیه کی نه ینی ده گه ل خویندکارانی پۆله که، ده ر که وت که راپورته ی مهجیدئۆف هه لبه سته یه و بی بناغه .

رۆژ هات و رۆژ چوو، مهجید ئۆف هه دادانی لی هه لگیرابوو. بهلام ئاخرسه ر توانی جومگه ی میرزاحسیڻ له هه لیه کی مه زن دا بگریت و هه لای له سه ر ساز بکات.

سارده رۆژیکی به بارانی بوو. میرزاحسیڻ له فیڕگه ی تیکه لاوی دوو نه ته وه ی روس - تاتار، وهک مامۆستا کاری ده کرد. له ژووری مامۆستایاندا چاوه روانی زهنگی سه رکلاس، دانیشتبوو. له پڕ ده رگا کرایه وه و مهجیدئۆف وه ژوور که وت. میرزاحسیڻ هه سته ی کرد که سیک هاتۆته ژووری مامۆستایان،

به لّام نه يزانی كيّيه و چ كه سيّكه ئاوا به بي ههستي خوّی به
ژووری ماموستانيان دا كرد. له پړ به دهنگيكي تووړه به ئاگا
هاته وه و سهري وهرچه رخاند بزانی كيّيه. مهجيد ئوڤ بوو،
كه به ئهوپه پړی تووړه يی نه پړاندی:

- به رزه وه به بي نه زاكه ت!

ميرزاحسين وهك هه ميسه، زوړ به هيمني، سهريكي بو
بادا و وهرد چاوی تى برى. له نيگای چاوی ميرزاحسين دا،
ولامى مهجيد ئوڤ دهخويندرايه وه كه: "تو چ هه زگه ليكي، من
له بهر پيټ رابيم!"

- كلاوه كه ت داگره گيژى گه مژه!

ميرزاحسين لىي ودهنگ هات:

- كلاوم داگرم؟!... ئاخر كلاو بويه ساز نه كراوه
بيكه يته سهر؟!

مهجيد ئوڤ وهك خاليكي رهشى سووكايه تى لى
دوژيبه توه، به سهري په نجه، ئماژه ي به تابلوى سهرديوار
كرد و به ژنى خوّی له بهر امبهر تابلوى تزار دا چه مانده وه. له
به ژن راست كړدنه وهى دا، ئاگر له دوو چاوه بلبوقه كانى
دابارين. ديسانيش ئماژه ي به تابلوى سهر ديوار كرد.
ميرزاحسين به ئهوپه پړى هيورى و مه تانه توه، سهيرى
شانوگي پړانى مهجيد ئوڤى كرد و هيچ په چه كرداريكي له خوّی
نیشان نه دا. مهجيد ئوڤ، له ئاست ئه و بيدهنگى و
ئه هوه نيه ي ميرزاحسين دا، ده هات بته قيټ. چاوه كانى بز
داپچرين و هه ر به چه شنى سهربازى سهربازخانې، يهك دهوړ
به دهوړى خوّی دا سوورا و يه كسه ر به ره و ده رگا چوو. ده رگا
كړدنه وهى و ده رگا پيكدادانى به يهك زه رب بوو.

هه ر ئه و پوژه، ههشتا زهنگی ئاخری فیڤرگه لینه درابوو،
 که چاره نووسی میرزاحسین سووپا. له مامۆستایه تی کهوت و
 دهفته ر و کتییان له ژیر بالی نا و ناویان کووژانده وه .
 - مالاوا فیڤرگه ی راهینان و پهروه رده کردن!.. مالاوا
 هاوکاره کانم!... مالاوا خویندکاره ههژاکانم!

کاتی که میرزاحسین، چه ند کۆنه دهفته ری قوتابییه کان
 و کتییه که ی خوی خسته ژیر باخه ل و، ئاخ مالاوایی له
 منداله کان کرد، خویندکاره کان به تیکرا دایانه ژیر قولپی
 گریان و چاو به فرمیسه که وه، هه تا بهر ده رگای فیڤرگه،
 مامۆستای دلۆقانیان به پری کرد.

ئیتیر، میرزاحسین ناوی له دهفته ری ده ولت سراپه وه
 و بی مزه و ماف، خانه نشین کرا. بو ده رهینانی بریوی ژیان
 خوی و مالباتی، له چه ند بنه ماله ی دارا و ده ست پویشتوو دا
 به گوته وه ی وانه و راهینانی منداله کانیان پوژگاری به سه ر
 ده برد. له زوړ بار و بابه تانیسه وه، خوی و خیزانه که ی،
 وازیان له هه نده ویست و ئاره زوویه ک هینا و جوابی ویستی
 دلایان نه دایه وه؛ بو وینه، له چه ند ژووری ماله که یان دا،
 ته نیا دوو ژووریان ئاوه دان کرده وه و ژووره کانی تریان
 داخستن. له جلک و کوئال و خشل و کتییی کتیبخانه ش،
 به شیکیان فروشت. به کورتی له درپژاییان ده رهینا و له
 پانابیش کورتیان کرده وه .

ئه و به هه موو مه ترسی و خه ته ره ی بان
 سه ریشیان ه وه، بوونی ئه ژده ر و ده رمانکردن و له مال
 راگرتنیشی، بوخوی ئه گه ری خه ته ریکی تره. ئه لبه ت پڤگا که
 ئه سته م و پپر خه ته ره، به لام به هه موو خه ته ره و ترسان و

تۆقانىشىيەو، شتىكى تىدايه كه هه موو دنيا دىنىت؛ زيانىكى شىرانە و دوور بوون له چهوتى و چهپهلى، ئەمە زيانى خوش ئارۆيه و ئەوانى تر، پووچ و بى ماين. ئاخر، خو ئەم زيانە ناهىنى كه دەستى تىكۆشان بو چەند پوول و پارەيهكى چرووك بخەينته ژيىر باخەل و خوت له قەرەى هەلوئىست دوور بخەينتهو. ئەدى تو دەگەل "مەجيدئوف" هەكان چ جياوازيهكت دەبى، ئەگەر سەر دابخەيت و بخويت و بخەويت؟... نەخىر! راگرتنى ئەژدەر و دەرمانکردنى ئەو، دەگەل بەرزکردنەو هە ئالای سوورى خەبات بو پرزگارى، يەكانگيره و، خزم و پشت و پەناى بزوتنەو. لەمە رپگەيه دا ئەگەر نەشمينم، سەربەرز و ئاسوودەخاترم. بەمە دەگەشمەو و پيى سەرفەرازم.

ميرزاحسين، بە دەم هەلچوونى دەروونەو، دلسۆزانە و خوشەويستانە، چەشنى باوکیكى جگەرسۆزە سەيرى ئەژدەر و قەرەى دەکرد. ميرزاحسين دەيزانى كه هەر ئيمرۆكه، قەرە چەندە تىكۆشاو و چيهاى كارى گران راپەراندوو. دەيزانى قەرە لە دەروون دا هەست بە سەربەرزى دەكات... دەيزانى لەش و لارى قەرە، ژان و دەرد و شەكەتى ليدەبارى، بەلام دلى خوشە و ويزدانى ئاسوودەيه؛ ئەى چەندە خوشە ئەم جيهانە، كه تيدا مروقايەتى وەجاخى كویر نييه... جيهانى بەرهى ئيمە، پرى گەنج و لاوى خەباتکارە و، ئازادى و سەربەستى و پرزگارى، لە دوورەو دەنگيان ديت.

سې پوژان، به نوره له ژور سهرې نهژدهر دا چاوهديړ دانیشن. له سې پوژهدا، نهژدهر بې سهر و زمانې له حالې خویدا بوو. بهدهگمهن چاوهکانې دهکردنهوه، ههر جاريکیس که چاوی هه لدهینا، سهیریکی کزی دهو و بهری دهکرد و دیسان بهبې حالې دهخهوتهوه. جارجاره وړینهی دهکرد و له ژیر لیوانهوه شتگهلیکی دهگوت و دهبرایهوه. هیچ هومیدیکی زیندوو بوونهوهی لیندهکرا. قهرا به دسروکهی تهر، پهسا پهسا تهوړلې سارد دهکردهوه و یاو و تیی لهشی نههون دهکردهوه. دهستهکانی لهناو پهنجهدا دهگوشین و به سرتهی بن لیو، شتیکی بهگوئی دا دهگوت و هومیدی ههستانی پیدهدایهوه.

لهش و لار و جهستهی نهژدهر، وهک گوړهپان و شهپگهیهکی شهپری لیھاتبوو، که مان و نهمان تییدا گهرمه شهپریان بوو. داو و دهرمان و پزیشک و میهرهبانیهکانی مالباتی میرزاحسین لهلایهک و، لهبهریکی ترهوه دارشتهی بههیز و پتهو بوونی نهندامهکانی و، له سهرووی نهوانیشهوه، هومیدی سهرکهوتن و ئاواتی به هیواگهیشن، له شهپگهیه دا فریارهسی نهژدهر بوون. له بهرامبهری نهو گشته فریارهسانهی باس کران، لانی مردن له شهپگهکه دا شکستی هینا و لهئاکامدا نهژدهر بو پوژی چوارهم چاوهکانی کردهوه.

بەرەبەیانیکى زوو بوو که ئەژدەر چاوهکانى کردەوه و سەیریکی وردى دەور و بەرى کرد. لە یەكەم چاودا "ماریا" واسیلۆفینا"ی بینی، که لە سەر کورسییەکی سەرگوڤیلاک هەلۆشاو، بە دانیشتنەوه خەو بردبوویەوه. بانگی کرد، بەلام دەنگى بانگەکەى ئەوەندە بەهێز نەبوو بگاتە گوێی خەوتوو "ماریا". ئەژدەر ئیستیکى گرت و ئەوەندەى لە توانای دابوو، دیسان بانگی کرد. ئەژدەر لەو هەموو بیهێزیەى خۆی پیکەنین گرتى.

بە چرپەى ئەژدەر، ماریا واسیلۆفینا لە خەو راپەرى و بە گورجى بو ئەژدەر بزووت.

– ئەژدەر!... کورى ئازیزم ئەوه هاتوویتەوه جی؟
دەنگى لاوینەرى پەر لە خۆشەویستى ماریا، هەتوانیک بوو تین و توانای بە لەشى ئەژدەر دا گەراندهوه. هیدی وهلامى داوه:

– بەلى پووره ماریا من باشترم... هەست دەكەم زامەكانم ژانیاں كەمترە، بەلام كەمىك بى هیزم پووره گیان.
ماریا واسیلۆفینا چرای خەوهکەى کۆژاندەوه و پەنجەرەى هۆدەکەى والا کرد. دەگەل کرانەوهى پەنجەرە، پوناکیى یەكەم کازىوہى بەر بەیان بە ژوور دا گەرا.
ئەژدەر پرسى:

– پووره ماریا ئەمڕۆ چەندى مانگە؟... چەند رۆژە من لیڤرە خەوتووم؟

– چوارەمى مانگى ئەیارە و، چوار رۆژ لە زامداربوونت تێدەپەپیت... ئیمەت زۆر ترساند ئەژدەر، بەلام سپاس بو
خودا بۆمان گەراپیتەوه. بەلام بزانه ئەگەر میرزا حسین و

مالباته که ی فریاره سمان نه بوانایه، گهلێک خراپمان لی ده بووری... له دهست و مستی من و قهرا به دوور بوو ئهم گشته پێراگه یشتنهت.

ئهژدهر به ئانیسکی راستی تۆزکالێک سه ی خوی بهرز کردهوه و پرسی:

- ئه دی قهرا له کوێیه پووره گیان؟!

ماریا سه رینیکی خسته ژێر سه ری و وهلامی داوه:

- سه رتانسه ری پوژی دوینی ههتا درهنگانی، هه ر له ژوور سه رت بووه. به ره به ری بوولیلان به تۆبزی خه واندوومه... خه وتوووه.:

- پووره ماریا! من دایکی خۆم زۆر به زهحمهت دێتهوه یاد. دهکرێ بلییم به ههتیوباری گهوره کراوم. تام و بۆنی گیان بلاوینی دایکانهم له دهستی تۆ چێژ کردوووه... تۆ دایکی منی...

سه ر و سیمای ئهژدهر به چه شنی گه لای زهردی خه زه له وهران، زهرد و کال و بیړهنگ بوو. سه رگۆنا و لیوهکانی، له بهر بێ خوینی، پهنگیکی کالی خۆله میشیان له سه ر کهوتبوو. ماریا بۆ ئارامکردنه وهی ئهژدهر، دهستی لاواندنه وهی به سه ر داهینا. ئهژدهر دهستهکانی ماریای گرت و پامووسین. ماریا زه ره یه کی کهوته سه ر لیوانی و وهلامی داوه:

- وهیش ئهژدهر گیان! دایکی کوپکی خۆت ئاسایی چهنده بهخته وه ره، گیانه!

دهرگا کرایه وه و گولاراخانم به هیمنی و به سه ری پهنجهی پێ هاته ژوور. هه رکه دیتی ئهژدهر چاوهکانی کردۆته وه و

گهرمی وتوبیژ، به سهرسووپماوی پووی کرده ماریا و گوتی
:

- ماریا!... ئه وه ئه ژدهر چاوه کانی بو کردووینه ته وه؟!
- کار و کرداری گهنج و لاوی ئهم سهرده مه
سهرسووپهینه ره. چوار پوژه هه موومانی تاساندووه، که چی
هیستاکئ وهک هیچ ئازاریک نه یگه زتبی، گهرم و گور ده گه لم
ده دویت.

گولاراخانم بیده نگه ی لیگرد و بو مزگینی بیدان له ژوور
وه ده رکه وت. چوونه ده ری گولاراخانم ئه وه نده ی نه خایاند، که
ئامینه سهری به ژووره که داگرد و سهیریکی ئه ژده ری کرد؛
که ئه ژده ری به دانیشتنه وه بینی، سهری سووپما. له
ژیرلیوانه وه گوتی: "وهی وهی!... قهرا له کوئی که دلداره که ت
چاو له پیی تو دا دانیشتنه وه... ده سا با بچم و مزگینی بو
به رم!"

به ئاگاهاتنه وه ی ئه ژدهر، ماله که ی هه ژاند. دیسانه که
قاسپه ی قاقای ئامینه به ولات دا گهرا. ئامینه به ژووره کان
دا ده گهرا و دیگوت: نازانم ئهم سهره سوودره یه خو ی له کویدا
حه شار داوه!... له کوئی قهرا؟! چاوی ئه ژدهر به شوینت دا
ویله و ئه گه ر نه یه ی، لیّت ده رهنجی!

"ماریا واسیلوڤینا" له نه هاتنی قهرا سهری سه تخی
مابوو. به ناچار له جی هه ستا و به شوینی دا چوو. زوری
نه خایاند ماریا په ره کاغه زیک به دهسته وه، گهراوه لای
ئه ژدهر. کاغه زه که ی له بهر چاوی ئه ژدهر پارگرت، که له
سهری نووسرابوو: "دایه گیان بمبووره بیخه بهر له مال
وه ده ر که وتوووم؛ بیویست بوو به یانی زوو خوم بگه یه نمه

بازاری میوه‌فروشانى گوندی ئەم دەوهره و هەندیک میوه بو
فروشتن بکرم؛ هەرکە لە فروشتنى میوه بېمه‌وه، گورج
دەگەرپیمه‌وه لاتان. نیگه‌رانى من مەبه‌! لە جياتى منیش
ئاگایه‌کت لە ئەژدەر بې و ئەگەر به‌ئاگا هاته‌وه، پوژباشى
منى پې بگه‌یه‌نه. ئیتر ئیوه‌م بو خوش بن "قەرا.

نامەى قەرا دەست بە دەست گەرا، بەلام ئەوهى جیگای
سەر سوورمانى گشتى بوو، چوونى قەرا بو گوند و کرپنى میوه
و فروشتنه‌کهى بوو. بلیى کیه‌ه گوند بى، که قەرا میوهى
لیده‌کریت؟... کهى و کهنگى قەرا رووى کردۆته پيشه‌ى
میوه‌فروشتن؟

چاوى پر له پرسىارى دەور و به‌ر، په‌ژاره‌یه‌ک بوو بو دلى
دايکىک. ئەوه یه‌که‌مین جار بوو قەرا به‌ نامه، دايكى
ده‌دواند. دلى ماریا لیوان لیوى مه‌راق بوو. ئەژدەر لیى سوور
بوو که قەرا به‌ شوین پاسپاردیه‌کی حیزبى دا چوو، به‌لام
شوین و مه‌کووى چوونه‌کهى نادیار بوو. ئەژدەر له قەرا دلىا
بوو، به‌لام ئەم پوژانه‌ى که شارى باکو تیی که‌وتوو، وه‌ک
جاران نییه. ئەگەر جارن یه‌ک مه‌ترسى له پىگا دابوو،
ئىستیکه به‌ ده‌يانه و سه‌دانه. له‌وانه‌یه قەرا نه‌توانى له
خانى خه‌تەر سەر به‌ سلامه‌ت به‌ریته‌ ده‌ر؛ ئەژدەر تووشى
دلەپاوکی هات.

چوار پوژ بى سەر وزمانى و خوین له‌به‌رچوونیکى زور،
ئهو هیژ و توانایه‌ى جارانى به‌ ئەژدەر نه‌هیشتبوو. خه‌مى
قەرا له‌م ده‌مه‌ دا وره‌ى کزى کزتر کرد و ئاره‌قه‌ى ساردى
که‌مه‌یى به‌ سەر سنگ و نیوشانى دا تکه‌نه‌وه. هه‌ستى کرد
زاهه‌کانى ورته‌ى ژانیا پیداده‌گه‌ریت و ده‌سووتینه‌وه. ژانى

لەش و، ئازاری دەروون، پڕیگای لەهۆش چوونیان بۆ کردەوه و دیسان دە بوورەوه چوو. بەرەبەری چیشەنگاویکی درەنگ، بە دەنگی خشپەیی هەنگاوی میرزاحسین بەئاگا هاتەوه و چاوه‌کانی هەلێنان. میرزاحسین بە دەم زەرەدیەکی کزی خەمناکانەوه تیۆ پام و پرسی:

- چۆنی کورم؟!

- هەست بە کەم هیزی دەکەم میرزاحسین... سەیری من کەن، چلۆن بنەمالەیه‌کی تازە ئاشنا، مەراقی دەردی منیان هەلگرتوو و ئارامیان لە خۆیان بریوه!

میرزاحسین بە سەرسووڕماوی لێی پرسی:

- گووتت بنەمالەیه‌کی تازە ئاشنا؟!... تازە ئاشنای چی ئەژدەر!... راستە ئێمە دیوناست نەبووین و ئەمە یەکەم بناغەی ئاشناییمانە دامان مەزراندوو، بەلام پەوشت و کرداری لاوانی گیانفیدای خۆت ئاسایی، کۆنە ئاشنای لەمیزینه‌ی من. تەنانه‌ت ئەو کۆر و کۆمەلانه‌ی کە لاوی وەک خۆت پەروەردە دەکەن ...

هاتنی ئامینه، گوتنی باوکی راگرت. ئامینه ژەمه‌خۆراکی بۆ ئەژدەر هینا و لە بەر دەمی دانا. بەلام تام و مزەیی ناو دەمی ئەژدەر ئەوەندە وشک و تفت و تال بوو، کە هیچ مەیلی بە خواردن نەدەکرد؛ ئیشتیه‌ی کۆیر ببوو و کەمتری دەخوارد. میرزاحسین بە تۆپزی چەنە کەوچکیکی دەرخوارد دا، بەلام دیسان بیخودی بەسەر داها‌ته‌وه و لە خۆ چوو. چەند ماوه‌یه‌ک هەر لەو حاله‌دا مایه‌وه و کانتیک چاوه‌کانی کردنه‌وه، سەیری کرد میرزاحسین لە ژوور سەری دانیشتوو. میرزاحسین پ‌رووی تیکرد و وتی:

- کورپی خۆم! نهکهی له مالى من دا ناموویی بکهیت،
 ده‌رگای مالى من به پړووی مروّقی تیکۆشهر دا هه‌میشه
 کراوه‌یه و بوون و مانى تۆ، بۆ ئیمه جیگای هیوايه. تۆ له‌م
 ماله‌دا خاوه‌ن به‌شى و وه‌بزانه گولارا دایکى خۆته و ئامینه‌ش
 خوشکت. من، خاو و خیزانه‌که‌ی خۆم به پهرسم و یاسای
 کرمه‌پێزکراوی ئاییندارانى ده‌مار وشک رانه‌هیناوه. من
 ئه‌فیندارى بیرى "تۆلستۆی" و "چرنیشفیسکى" و "دۆبره‌لیوڤ"م
 . بیر و بۆچوونى ئه‌وان رپگای تاریکى منیان نوور باران
 کردووه. - میرزاحسین به‌سه‌رى په‌نجه، ئاماژه‌ی کرده
 تابلۆی به‌رامبه‌ریان. پیره‌پیاوێکى ریش چه‌رموو، به
 کراسی‌کى به‌ژندریژ و، به‌ پای په‌تى، ده‌ست به‌ که‌له‌که
 پاوه‌ستا بوو.

ئه‌ژده‌ر پرسى:

- تۆلستۆی زیندوو؟!

- به‌لێ زیندوو کورم!... ئه‌و له "ناسنایاپۆلیانا"وه
 رهنجبه‌رانى جیهان له‌ دژى چه‌وسینه‌ران هان ده‌دات.
 کتیبه‌کانى "شه‌ر و ئاشتى"، "ئاناکانیا" و "زینه‌وه"، هه‌ر
 یه‌ک جیهانیکن له‌ تیکۆشان. له‌ نه‌خۆشى هه‌ستیه‌وه،
 پێویسته‌ بیه‌خوینیه‌وه. کتیبى "چ" که‌رده‌نى "ی"
 "چرنیشفیسکى"ش به‌خوینه‌وه. کتیبى ئه‌و نووسه‌رانه‌یه،
 جیهانى ئه‌م سه‌رده‌مه‌یان هه‌ژاندوو. بانگه‌وازه‌که‌یان کلێ
 گرپکانى تیکۆشانى ئیوه‌یش خۆش ده‌که‌ن، کورپی خۆم!

وته‌کانى میرزاحسین، په‌يامێکى ته‌واو تازه‌ بوون و
 نۆبه‌ره‌ی به‌تام و خۆش چێژى جیهانیکی نوێیان تی‌دا بوو.
 ئه‌ژده‌ر گوێی بۆ گوتنى میرزاحسین کردبۆوه و له‌ یه‌ک کات

و زه‌مان دا دوو دنیای به می‌شکی ماندووی دا ده‌هینا. له‌م چرکه‌یه دا، له لایه‌که‌وه به قسه‌کانی میرزاحسین ده‌گه‌شایه‌وه، که هانی خویندنه‌وه‌ی کتیبه‌نایابه‌کانی ده‌دا، به‌لام له به‌ریکی تره‌وه خه‌م دایده‌گرت که میرزاحسین له راپوردی سه‌رده‌می مندالی و نه‌وجوانییه‌که‌ی خه‌به‌ردار نه‌بوو و نه‌یده‌زانی، که چه‌نده به ناکامی تیپه‌پویه. بیچاره‌گی و نه‌هامه‌تییه‌کانی بنه‌ماله‌که‌ی نه‌وه‌نده قورس و مالویرانکه‌ره بوون، که پپی چوونی فی‌رگه و خویندنی به‌پوو دا قه‌پات کردبوو؛ به چه‌شنیک، که هه‌تا پپی نه‌نایه ناو بنه‌ماله‌ی "ئیقان" هوه، ره‌شی له سپی جیا نه‌ده‌کرده‌وه.

میرزاحسین هه‌ستی کرد نه‌ژده‌ر شه‌که‌ته و نیازی به‌ه‌سانه‌وه و پشوودان هه‌یه، بویه به‌ئه‌سپایی وه‌ده‌رکه‌وت. رۆیشتنی میرزاحسین، نه‌یتوانی هه‌ودایه‌ک له‌بیری ئالۆزی نه‌ژده‌ر ره‌ها بکات. بیری قه‌را و ئاره‌زووی دیداری نه‌و گرییه‌کی قورس بوو به‌سه‌ر دلّیه‌وه. نه‌گه‌ر قه‌را له‌کنی بوایه و به‌لایه‌وه بوایه، هه‌یچ نه‌با که‌میک له‌ده‌ردی هه‌ژاری و نه‌خوینده‌واریه‌کی بو‌باس ده‌کرد؛ ئاخ که‌ قه‌را له‌کوپی؟!... نه‌و ده‌مانه‌ی که‌ قه‌را له‌نه‌ژده‌ر دووره، دنیا چۆله و بیانانیکی بی‌ژین و بی‌ژینه‌وه‌ره!

نه‌ژده‌ر نه‌ک به‌زمان، به‌لکه له‌تویی ده‌روونی دا به‌زمانی دلّ هاواری ده‌کرد: قه‌را!... قه‌را له‌کوپی بو‌چ ناتبینم! هه‌ر له‌و ده‌مه‌دا، قه‌را، له‌شاری باکو‌گه‌لیک دوور که‌وتبووه. پپی سپی‌ردرا بوو شه‌وه‌کی له‌شار وه‌ده‌ر که‌ویت، به‌لام سه‌ری شه‌و دلّی نه‌هات نه‌مه به‌لای دایکییه‌وه بدرکینیت. لپی دلّیا نه‌بوو؛ ده‌یزانی باسی سه‌فه‌ر و

پاسپاردەكەى بىكات، ھەرھىندەى لىدەكۆلىتەوۈ و ئەگەر مەگەرى وەھەى بۆ دادەتاشىت، كە خورپەى دلى زىاتر دەكات و زىاترى دەپەنجىنىت؛ ھەر بۆيە، ھەتا شەوشەق بوو، بەلەى ئەژدەرەوۈ دانىشت و، بەبى ئەوھىكە چاۋ لە سەر يەك دابنىت، نەخەوت. شەوكى ھەستا و دواى رامووسىنى چەند جارانى ئەولا و لای ئەژدەر، داىكى خەبەر كەردەوۈ و خۆى بە بيانوۋى خەوتن بەرەو ژوورى تر چوو، بەلام لەبرى خەوتن، زۆر بەنھىنى و بە ھىمنى جانتاكەى پىچاپىەوۈ و نامەيەكى بۆ داىكى نووسى و لە مال وەدەر كەوت.

لەم كاروانە سەفەرەدا، قەرا دەبوايە بە دەيان قات زىاتر لەجاران وريا و بەپارىز بىت. چونكە ئەمەى دەزانى كە ھەفتەى پىشتەر، دوو تىكۆشەر لە دەمى راگويزانى ئەدەبىياتى شۆرشگىرانە بۆ "نينا"، كەوتبوونە داۋى ھىزى پاراستن. ئەو پىگايەى كە دوو ھاوپى و بار و بنەكەيان لى گىرابوو، دەيان خەفى و پىاۋى پاراستنى تى خزابوو. كۆپربوونەوۈى پىگاي راگويزانى گرانبار بۆ "نينا"، كاركردىكى نالەبارى پىكھانى و "نينا"ى لە كار خست. دەرچوونى ژمارەى نوئى ئىسكرا وەدرەنگى كەوتبوو. ھىنان و راگويزانى پۇژنامە و چاپەمەنى تى ژىرزەمىنى لە پىگاي "قىيەنا - تەبرىز" ھە ھەياتى گەرەك بوو. پۆلىسى نھىنى و چاۋ و گوپپانى كۆمەتى، لە ھىچ كارىكى چەوت و چەپەل و شەرمەن، دەستيان نەدەگىپرايەوۈ و تەنەت ژىركراسى ژنانىشان دەپشكنى. لەم ھەلە ناسكە دا، ژىرى و وريايەكى لە پادەبەدرى پىويست بوو، كە ئەم ئەركە گرنگە راپەرىنىت. "قەرا" بۆ ئەم ئەركە گرنگە ھەلبىژدرا.

پیوتر چۆنیا تۆڤ پیی ئهسپاردبوو که هه موو زیتی و زانایی و کارامه بییهکانی خۆی ده کار بئینیت و ئهم گه مارۆ ئاسنینه ی حکومهت بشکینیت. پیی گوتبوو که سه ری سه رجه م، سو ره و تو ره کانی ده زگای بله وه زی تزاری کاس و گیز بکات و روژنامه ی ئیسکرا به شاری باکو بگه یینیت.

قه را به جلک و به رگی کیزه لادیانه وه هه تا ئیواره یه کی درهنگ وهختی ده گهل کاروانی گاریه وان و داشه چیه کانی گوندی هاوسه رفه ر بوو. له ویستگه یه کی زور دووره دهسته وه، به شه مه نه فه ری باکو - تفلیس، ریگای سه فه ری گرته به ر. له سوار بوونی شه مه ندو فیریش دا، هه رزانترین واگنی به کری گرت و له ژوو ریکی نیوه تاریکی چووک دا، خۆی خزانه نیو جه ماوه ری په شوو رووتی کوچه ر. قه را، شه کهت و خه والو به شوین جی خه و دا گه را، به لام زور زوو زانی ئه مه هه یهاتی گه ره که و جی خه و نادو زریته وه.

هه رکه شه مه ندو فیر که وته ری، ته قوتوق و جیره جیر، گوپی سه فه رکه رانی زرینگانه وه و چه شنی کاله ک و شووتی به سه رییه کی دا خستن. قه را و گه لیک له سه فه رکه ران له سه ریی ما بوونه وه و ته نانهت جیگای دانانی جانناشیان ده ست نه ده که وت.

ماوه یه ک پیی چوو، له پر راتله کانیکی توند به ئاگای هیانه وه. دیار بوو له ویستگه یه کدا وه ستاوه و سه فه رکه رانی تر سوار ده کا. دهنگی هاواری یه ساولی به ر ویستگه که ده هات، که ده یگوت: ئهم واگو نانه پری خه لکه و جیگای ده رزی هه لاویشتنیان نه ماوه... تکایه بچه پیش!

حه شیمه تی مال به کۆله وه ده پارانه وه و به مرخیش
 خۆیان تیپرا ده کرد. ئه وه ندهی تیخزا، که پشووکیشان دژوار
 بوو. شه مه نه فهر وه پڕی که وت، به لام چه ندیک خۆیان تیکیشا
 و بارگنه یان به شوین خۆیاندا ره کیش کرد. یه ساوڵ
 ده پاراپیه وه و خه لک ده کپووزایه وه. که سیک هاواری کرد:
 کاکه من بلیتی ده ره جه یه کم کپیوه چلۆن لیڤه جیگام
 ناده نی؟ چاوه دیڤی ناو کۆپه که به پیره وه پگیای بو چۆل کرد
 و به فه رموو فه رموو جیگای بو کرده وه. هه رکه کابرای بیتاقه
 به ده ست هاته ژوور، قه را به سیله ی چاو تی پاما و
 ناسییه وه. "جه باربه گ" ی ژن برای "موختار به گ" بو، که له
 زه ماوه نده که ی مالی موختار دا، قه را بینی بووی.

"جه باربه گ" ئامال مه ست بوو. شووشه ی کۆنیاک و
 کاغه زی شوکلات سه ریان له گیرفانی ده رختبوو. به سه ر
 خه لک دا نه پاندی:

- ئه مه چ حالیکه!... ئه م گشته مه ر و مالاته بوچ لیڤه
 خزاون؟... یاللا بو ده ره وه... ده ی یاللا... گورج بن!
 چاوه دیڤ به لایه نگری له و، توندتر به سه ر خه لکه که دا
 قیپاندی:

- یاللا بو ده ره وه!... راوه ستان لیڤه قه ده خه یه... ئیڤه
 جیگای راوه ستان نییه!... ده ی زوو بن!

گوندییه کان به پاله په ستۆ به شوین یه کتر دا کۆپه که یان
 چۆل کرد. قه را به ته نی له کۆپه که دا مابۆه. جه باربه گ،
 به وردی چاوی تی بپی و سه ری لی نزیک کرده وه و گوئی:
 کیژه گیان ئه دی تو بوچ نه چوو یته ده ر؟ مه گه ر قیڤه ی
 یه ساوله که تان به گوئی نه گه ییشت؟ له وانه شه فه رمانه که

ئەتۆى نەگرتبىتەو، چونكە خۆت پىت خۆشە ھەر لىرە
بمىننەتەو؟!

قەرا سەرى بەرز كردهو و گوتى:

- بەلى گويم لىبوو، بەلام ئەم خەلكەى لىرە و، لە سەرىپى
راوہستا بوون، گشتيان بىتاقەيان سەند بوو. من و ئەوانى دى
ناچار بووين لە سەرىپى بمىننەتەو. ئەم خەلكە بۆيە لە
سەرىپى راوہستانىش قەبوول دەكەن، ھەر بو ئەوہ جى
نەمىن. دەرکردنى ئەم خەلكە كاريكى بەجى نىيە... خەلك
بىتاقەى سەندووہ و بۆى ھەيە وەك من و تو جىگاي دانىشتن
و خەوتن و پشوودانىان ھەبى. جىگايان نىيە، با بىتاقەش
نەفرۆشن. ئەم خەلكەش پارەيان داوہ و بۆيان ھەيە، ھىچ
نەبى لە سەرىپى سەفەر بكەن...

جەباربەگ زۆرتەر خۆى بەسەر دا كوور كردهو و بە چاوہ
مەستە ھەلازراوہكانى ورد ورد سەيرى كرد و مەستانە گوتى:
- دىمانەت بەخىر "قەلەنتىنا خان!"

قەرا وەك كوتووپر لە خەستەخەويكى قورس و گران پايان
تلەكاندبى، لە بىستنى ناوى "قالانىنا" راچەنى. قەت پىي
وانەبوو ئەم "جەباربەگ" ە لا بارە ناوہكەى شەوى زەماوہندى
مالى موختاربەگى لە ياد دا مابىت. بەلام ئىتر كاريكە و
ھاتۆتە پىش. دەبى بە جوړىك لەم خەتەرە دەر باز ببىت.
ھەر تەلە و داويك، ريگايەكى دەر باز بوونى ھەيە و دەبى
رپگاكە بدۆزىتەو. ھىديانە وەلامى داوہ:

- گەورەم لە پلەى بەرزى ئىوہ بە دوورە دەگژ كچۆلەيەكى
تەنيا رۆبىن و خۆتان تووشى ھەرا بكەن. من نە ئىوہ دەناسم

و نه "قهله ننتينا"ش... تګايه دهست له من هه لګره و شوین
کاری خوت کهوه!

یه ساوولی شه مننه فەر گوښی بو و توو یژی ئه وان پ اګرتوو.
جه باربه گ سهری کی یه ساوول و چاو یګ له قهرا، به قاقای
به رزی مه ستانه یه وه گوتی:

- خه ریکی گالته م پښ بکه ی خانمی خانمان؟... شهوی
زه ماو نه ده که به سه عات چاوم به سه رته وه بوو... ئاخر من
شیت و شهیداو کړپاری عه نتيکه شت اتم. تو پیت وایه ده گهل
کئ قسه ده که یت... تو هه ر ئه و کیزه ی که و ا شهوی
زه ماو نه ده که، به چاوی کړپاره وه سه یرم ده کردی. به لام پیم
بلی بز اتم هو ی چیه جلکی کیزه لادیان ت پو شیه؟... ده پیم
بلی بز اتم ده ی!!... بو کوئ ده چی؟... و هره ده گهل که وه با
بته مه "قه ره باخ"... ئه م واگونه شه ق و شړه پر زبل و زاله
جیگای تو نییه... ده ستم بده یه با بته مه واگونه خه وانینان.
شهره چه قه و بګره و به رده ی قهرا و جه باربه گ
ماو یه کی خایاند. هه رکه هه رای دابه زین له ویستګه ی
"یولاخ" ده نګی هات، جه باربه گ به یی مالاوایی و به هه رمه
دابه زی. به رویشتنی ئه و و هاتنی سه فه رکه ری نوئ، قهرا
پشوویه کی هاته وه بهر و خو ی بو دابه زینی ئاخر ویستګه
ئاماده کرد.

پوژ به کاتی ئیواره یه کی دره نګ وهختی، له
ویستګه یه کی نزیک به شاری تفلیس له شه مننه فەر دابه زی.
ولات له بوومه لیلیکی به هه ور و هیل دا تاریکتری ده نواند.
نم نمی خوناوکه باران به سه ر زهوی دا ده باری. ده ور بهر
چول و بی هاموشوګه ر بوو. قهرا به جلکی ساکاری لادیانی

و سهروگويلاکي دايچچراوي، له پهنا چه مه دانه په شه به تاله کهيدا چاوه پرواني هاتني گاريي پاره ستا بوو. بولئوه وي "جه بار" يکي تر بهر بينگي پي نه گري، سهر و ده مو چاويشي به شالگر دنه کهي دايچچا.

زوري نه برد، باران کهوت و بای کويستانان هلي کردي. سارد بای پاش بارانان ته زوويه کي ساردی پيوه بوو. سهر ما له لايه ک و شه که تي و خه والوويش له به ريکي تره وه ، بول پازان و خه وتنيکي قورس بانگيان ده کرد.

ويستگه و ده ور و بهري په پيوي تيډا ده خوښند. شوقي سيس و کهم سوي چرای ژووري يه ساولي ويستگه، له زارکي په نجه روکه يه وه، بوره پونا کاييه کي ده خسته سهر هيله ئاسنه کان. له ئه وکي تاريخاني سهری شه و دا، ههر بهس هيله ئاسنه باران ديده کان بوون تروسکه يه کي کهميان پيوه ديار بوو.

دارچرای بهر هه يواني ويستگه کهش چرايه کي له به ژني درابوو، که به ده م نه رمه بای سهری شه و دا نه رمه سه ماي بوو. ژير هه يواني ويستگه که، باپه سيوتر بوو. قهرا چه مه دانه کهي ده ست دايه و بولگهرم بوونه وي کاتي، خوي دايه په نای هه يوانه که وه. زوري نه خاياند له بهري کويړه پي شاني ويستگه که وه، دهنگي زه نگوله ي بهر ملي گاجووتان و ترپه ي پويني گاري هات. گاري کهوته پونا کايي بهر ويستگه که و ههر له وي پايگرت. گاريوان نه رديوانه ي خسته ژير ئامووري گاري و دارده سته کهي دانا و بولاي ويستگه هات. سه يريکي ده وران پشتي کرد و هه رکه قهراي بيني. ليي نزیک بولوه و گوتي:

- من له لای "ئیقان فیودرۆقیچ" ھو ھاتووم؛ دەبی ئەتۆیش
خوارزاکەى ئەو بی!

- بەلى راستە منم. کەواتە ئەم گارییە لەبۆ من ھاتووہ!
- بزانی و گویت لى بی. نەخیر ئەم گارییە خۆی پښگای
دانەگرتووہ و من ھیناومہ. دووھەمیش من نازانم بۆتۆ ھاتووہ
یان کەسیکی تر، ھەر ئەو ھەندە دەزانم "ئیقان فیودرۆقیچ"
ناردووپیەتى بۆ خوشکەزاکەى و دەبی ئەو سواری بی.

- دەسا ئەو کەسەى تۆ لى دەگەرپی، ئەوہ خۆم!
- باشە ھەرکە ئەتۆ خۆتى، دەپیم بلى بزانی ناوت چییە؟!
- خالۆم ھەر بە "وردیلانی" م بانگ دیلى و تۆیش دەتوانی
ھەر بەم ناوہ بانگم بکەیت.

- دەى باشە ئەگەر وردیلانی و خوارزای ھاوپیمانى،
پیلاوت لە بان دوو چاومانە. فەرموو با وەرى بکەوین.
گاریوانەکە دەستەپیایکی خوش ھەلکەوتەى خوش
سوحبەت بوو. بە رەچەلەک پووس بوو. خیرا دەسگرەى
چەمەدانەکای گرت و بە خەيالى پرى شتومەکە، ویستی
بەرزی بکاتەوہ، کەچى لەبەر سووکى و پووکى چەمەدان،
چى نەمابوو لە دەستى بفریت.

- کچى خۆم خو چەمەدانەکەى پره لە ھیچ!... ھەگبەى
بەتال بۆ خالۆى خۆت دەبەیت!؟

- ئاخر من چیم ھەيە بۆى بەرم مامە گیان؟! ھەرچى
بوومان فروشتمان و خواردمان و برایەوہ.

لە سواربووندا ژیرپیلى گرت و پیکەوہ شان بە شانى یەکتر
دانیشن. قامچی ھەلسووړاند و دەنگى جووتەى گایانى دا:
- وەرى کەون پالەوانەکانى من... دەى دەى!

سهری گایانی به ره و پریگای دئ وهر سووړانده وه و پرووی دهمی
کرده قهرا و گوتی:

– پیت وانه بئ ئه مه گارییه... لوکومؤتیقه وردیلانئ! دوو
کاترمیران ناگرئ له بهر دهرگای مالئ خالوت داده بهزیت.
گارئ نهرم نهرم دهرپویشته. دهنکی خر مهی توپی گارئ و
پاژانی نهرم و زهنگولهی بهر ملی گاجووته کان، چه شنی
بییشهی سهردهمی مندالئ، چاوه کانی "قهرا" یان قورس کرد
و له سهر وشکه گیای گارئ خه و بر دییه وه. گارئ بهریوه و
قهرا له خه و دا رویشتن و هه تا چهق و لووری سهگی دئ
نه هات، خه و بهری نه دا. چاوه کانی هه لیان. جادهی
نیودارستانی لاشانی دئ و دوو سهگی مل ئه ستوور، یه کهم
شبابشی گه یشتنیان پی پراگه یاند. سهگه کان زور تووره،
شالوویان دهینا و هه لبه ز دابه زیان بوو. چه ند سه د مه تریک
ئه ولاتر، ره شایی مالیک ده بیندرا. له پشتی شووسه ی
په نجه ره کانیه وه زمانه ی تیشکی چرا، له تاریکایی
هه لچه قیوون. که میک رویشتن و گاریوان بهرز بووه و گازی
کرد:

– ئیقان وهرده دهر... وهره دیاریم بو هیناوی!
که سیک له مال که هاته دهر و چه مه دانی قهرا ی هه لگرت و
گوتی:

– به شوینم دا وهره وردیلانئ!
قهرا به شوینی دا رویشته و ههرکه دهرگای ژووره که ی به پرو
دا کرایه وه، له بهر شوقی چرا، بو یه کم جار چاوی به خالوی
که وت. "ئیقان فیودروقیچ"، پیاویکی به بهژن و بالا
که له گهت و باریک و دالگوشت بوو. قهرا پرو به ئیقان

ړاوهستا و بؤ دهميک چاو ده چاو دا مانه وه. ئيفان به
ړوويه کي گهش و خوش، ههميزي بؤ کرده وه و گوتی:

- بهخير هاتي کچی خؤم! ... ناوه کهت پر به پيسته و
وردیلانييه کي خورت و ژيري. بهم تهمنه کهم و بهم ناسکی
و جوانی و جحيلييه وه، ئاوا تيکوښه ر بی، جيگای ړيزی. تو
نهمامی سهخته داری ليره واری و جي هوميدي ... وره دانيشه
کچی خؤم.

قهرا دانيشت. ئيفان، خانمی خيزان و شهش کچه کانی
بانگ کرد و يهک به يهکی ناساندن.

دايکی مندالنه کانی ئيفان، خانميکی ژير و هيدي شيرين و
خوين گهرم بوو. له ماوه يه کي کهم دا، وهک سالانيک پيکه وه
له ژير ميجي مالیک دا ژيانيان بردبيته سهر، ئوگری يه کتر
بوون. کچه کان سهروپيچکه و يهک له ئهمی تريان بچووکتر
بوو. نه دايک، نه مندال، هيچکاميان هوئی هاتن و ئهرک و
ئه سپارده کانی "قهرا" يان نه کرد.

قهرا پيی و ابوو هر بؤ سبهی به يانی ئه سپارده کانی
ړاده گه يه نييت و بؤ نيورؤ به ره و مال دهبیته وه. کهچی ههموو
ړوژيک ئيفان، شه وه کي دهړوښت و به يانی دهست به تال
ده گه رايه وه. ههموو جاريکيش له يهک پرسته دا ده يگوت:
"دهبی چاوه ر ئ بين!"

گونه ده که له داوینی نشيو يکی زنویری خوش ديمه ن ساز
کرا بوو. ميرگه جاريکی سهر سهوز له بهر چاو دا بوو. قهرا،
وه ره زیی خوئی به گه ران و سه يری گول و کرؤ گیا ده شکاند و
چاوه ر پيی خه بهری خوئی گه رانه و هيشی ده کرد. مالباتی
ئيفان، به ره به ره به چه شنیک هوگری قهرا بوو بوون، که به

دل پېيان خوش بوو واز له شار بېښت و له گوندهكه يان دا
بمېنښته وه. له كارۍ مال و مه زراډا ياريكاري گه وره كان و له
كايه و وازۍ دا هاوده مې بچكوله كان بوو. نه گهرچې له پوژدا،
قەت يه كدهم نه ده سره وت و بهرده وام له كار دابوو، به لام
مه لى خه يالۍ زوو به زوو بالۍ ده گرت و به ره و باكو، بولاي
"نه زده ر" ى نازيزى ده فرى.

ههفته يه ك له مانه وهى رابوورى و ناخرى ههفته
به ناچارى داواى په له كردنى له ئيقان كرد.
ئيقان گوتى:

- من له تو به تالووكه ترم كچى خوم، به لام چ كه رده ن كه
بارو دوخه كه ئالوزه. تو نازانى له دوو شارى "باتوم" و
"تفليس" دا چ ههنگامه يه كه! نازانى هه ر ئيستا له شه قام و
كوژانه كانى نه و دوو شاره چ راده بريټ. مانگرتن و
خوپيشاندانه كان شاريان هه ژاندووه و پوليس و ژاندارم
چه شنى سه گى يانيگر بو هه موو لايك شالو ده بهن. پوژ به
دواى پوژ، پرژيم هارتر ده بى. سه ره له داني كريكاران خمى لى
شيواندوون و به كريگيراوانى باره گاي تزارى كه وتوونه ته
چنگه پرچه و بو نه جاتى خويان په نا بو هه موو هه ژگه ل و
پوشاليك ده بهن. گه له كوومه يه كى سه يريان كردووه و
ههرچى شر و درى پياوگوژه، به كرييان گرتوون. هه قالانى
ئيمه، خويان ده زانن كه ى و كهنگى چاپه مه نى راگوازن و بو
ئيمه ى بنيرن... په له ت نه بى كچى خوم... په له مه كه؛ باكو
ئيوه نه دار و دره ختى ليده رويت و نه شينكه و ميرگه زارى
لييه. نه تو سه يرى نه م به هه شته ى ئيمه بكه بزانه چه نده
په نكين و چه نده شيرينه!

قەرا دۇنيابوو ھەقلاڭ لە ھەلىكى ئەھوھن دەگەپىن و
ھەركە ئەو ھەلە برەخسىت، گرانبارى بەشى "باكۆش
دەگاتە جى. سەبرى گرت و دەگەل كچان و خانمى خىزانى
ئىقان پۇژيان برە سەر. ھەردەمىكىش كە ھەستى بە
دلتەنگى دەكرد، پووى دەكردە مەزراى رەنگىن و دەگەل
ئەژدەر، پاز و نيازى دەكرد.

کاتیڤ جەباربەگ لە ویستگە ی "یۆلاخ" دابەزی،
 کازیوی بەربەیان لە ئاسۆی پۆژھەلاتەو سەری ھەل دابوو.
 شەو دەھات بە پۆژ بگات. ئاوانگ بە سەر گەلا و چلووکی دار
 و درەختانەو دەتگوت قەتارە ی زیوینی ژیر گەردەنی
 کچۆلانی و ترووسکە ی دەدا.

لە گوندی "قەرەقۆیەنلو"و، کوێخا گوندەکیان
 بەرەو پیلێ ھاتبوو. ھەرکە "جەبار بەگ" ی سەرخۆش لە
 شەمەنەفەر دابەزی، کوێخا تەردەستانە بە کەرنۆش بردن
 بوێ ھات و چەمەدانەکانی لە دەست ئاغا وەرگرت.
 جەباربەگ لە درێژە ی سەفەردا، بە کۆنیاک خۆی
 ھەواندبوو. چاوەکانی لە بەر ھێندە سەرخۆشی و مەست
 بوونی دەرشانەو. سەیریکێ کوێخای کرد و گوتی:
 - ھۆی کوێخا خێرە؟!... تۆ چی و ویستگە ی شەمەنەفەر

چی؟ کێ خەبەری پێدای ئیمرو تەشریفمان دەگاتەو جی؟
 - گەرەم! ئەوا ھەفتەیک دەبێ گشت پۆژیک لە
 چاوەرانیان داین. ئاغازنەکان خەبەری گەرانیو ھە
 ئیمرویان پێداوم و منیش شەو ھەکی خۆم گەیاندۆتە ویستگە و
 چاوری تەشریف ھێنانەو ھەتم.

جەباربەگ لە بەرەو ھە گەبە لە شانیش لە
 دواو، خۆیان بە ژووری ویستگە دا کرد. ھۆلی ویستگە،

چەشنى مۆلگەي پاتال، پىرى زىل و زال بوو. مېش و مەگەسىكى زۆر بە دەورى سەر و دەمووچاوى سەفەربەران دا ھازە و قىزەيان بوو. خىلى سەفەربەرانى چاۋەپى شەمەندۇفېر، لە چوار بەرى سالۋنەكە دا، بە دانىشتن و تخیل بوونەو ھەو بردبوونىيەو ھەو مىواندارىيەتتى مېش و مەگەسانيان دەکرد. جەباربەگ لە ھوروشى مېش و مېشەكوپىر، ئوقرى لى بىر بوو. بە دەست و دەسروكە و بال و شان، خوى لە ھېرشى بى ئامان دەپاراست و لە ژىر لىوانەو ھەو جوين و نەفرىنى دەنارد. بە دەستى بەتال، لە سەرىپى راپوستانى بو نەدەكرا، بەلام كويخا لە ژىر بارى قورسدا، بە نۆرە لە سەر ئەم پى و لە سەر ئەوى تىران نەرمە سەماي دەکرد و مەقەي لىو نەدەھات. جەباربەگ دە كويخا راپورپى: - كويخا كوا لە كوييە گالسكەكە... بوچ نەھات؟! دەست و بردت بى ئەگىنا مېش و مەگەس دەمخون... - گەورەم ئەوا گالسكەكەتان لەو بەرى ويىستگە چاۋەپىتانه.

كويخا دى ئەگەرچى دواي ئاغا، نىمچە سولتانىك بوو، بەلام لە بەردەستى ئاغا و ئاغارنان دا لە نۆكەر ژىرپاىر بوو. كويخا جەباربەگ بەچەشنىك بە نۆكەرى راپاھاتبوو، كە ھىچ نۆكەرىك بەو چەشنە لە ژىردەستى بەگ و ژنە بەگان دا زەلىل نەبوو.

دريژ ماۋەيەك بوو بەفر و تەپرى و تووشىي زستان لە مەلبەندى "يولاخ" دا كوتايى ھاتبوو. ئەگەرچى ھەرزى پەلەبارانان بوو، بەلام دلۋپە بارانىك بە سەر زەوى و زارى تىنوو دا نەپژا بوو. ھەر تەننى لە ئاودرگە و قولكە و شوين

پېخوستی پاتال و جی ته‌گه‌ری دروشکه دا قورپو لیت‌هی کون مابووه. قولکه و ئاودرپ‌گه‌ی پر له زه‌لی ده‌ور و به‌ر، مه‌کو‌ی می‌شه‌کو‌یر و ته‌پو‌ی ئه‌و ده‌وره‌ر بوون و به‌ره‌و هه‌موو لایه‌ک هوروش‌میان ده‌برد.

جه‌باربه‌گ بی ده‌ربه‌ست به‌ قور و لیت‌هی به‌ر سالونی ویست‌گه‌که، به‌ پر‌تاو له‌ ده‌ر‌گای ویست‌گه‌ ده‌رپه‌ری و به‌ هه‌له‌داوان خو‌ی گه‌یانه‌د گالسکه‌ و سوار بوو. هه‌رکه‌ دانیشت، بانگی کو‌یخای کرد:

- کو‌یخا زووبه‌ر جانتاکان تاقه‌ت که... ئه‌گینا می‌شه‌کو‌یر له‌ چاو و ده‌ممان دا گه‌را داده‌نین... ده‌ست و بریک بکه‌ با له‌م کاول بووه‌ نه‌جاتی‌مان بی...

فایتوونچی له‌ چی هه‌ستا و ده‌گه‌ل کو‌یخا چه‌مه‌دانه‌کانیان له‌ پاشکو‌ی فایتوونه‌که‌ دابه‌ست و سوار بوون. جه‌بار شپ‌پ‌راندی به‌سه‌ریان دا:

- چ بوو؟!... ته‌واو نه‌بوون؟!... ده‌ لیخوره‌ بزانه‌ ده‌ی!

فایتوونه‌وان قامچی له‌ بان سه‌ری ئه‌سپان هه‌لسوو‌راند و ده‌نگی دان. جووته‌ی ئه‌سپان به‌ یه‌ک ته‌کان، گالسکه‌یان تین پید‌ا و به‌ تره‌خته‌ن رپ‌گای گوندیان گرت‌ه به‌ر. زو‌ری نه‌خایاند "یولاخ"یان جیه‌یشت و که‌وتنه‌ سه‌ر جاره‌ی "به‌رده‌عه". لی‌ره‌وه، خو‌ره‌تاو ده‌شتاو‌ده‌شتی پر کردبوو. شنه‌یه‌کی فی‌نک، ده‌گه‌ل سارده‌ مژێ کو‌یستانان به‌ سه‌ر مه‌زرا دا راده‌برد و به‌ره‌به‌ره‌ ته‌پ و تو‌ز و می‌ش و ته‌پو‌که‌م و که‌متر ده‌بوونه‌وه. چه‌ند پېچ‌یکیان له‌ جاده‌ تی‌په‌ر کرد و شیو و پید‌ه‌شتیکی زنو‌یری پر له‌ گول و شینکه‌یان لی وه‌ده‌ر که‌وت. هه‌وا‌ی بی‌گه‌رد، شه‌که‌تی له‌ جه‌سته‌ی پیاو‌ی شه‌که‌ت ده‌تاراند.

جه باربهگ، له جيگهي نهرمانی فاي تونه که ی دا له سهر لاسميک ليی تخيل بوو بوو. بير هه لی گرتبوو. قهرار بوو ههر ته نی هه فته يهک له شاری باکو بمينيته وه، که چی پانزده پوژی پي چووبوو. بو جه باربهگ، که له ژيانی دا ههر بهس بو زگ و خوار زگ ژيابوو، پانزده پوژ نا، به لکه پانزده مانگيش که م بوو. به لام له بييه ختی خويه وه، ماويه که چی چاکي بو نايه و ههر چی نه هامه تيبه به ليشاو به سهری داده باريت. که وگيري نه داری به ته رکي مه نجه لی دا ده خشيت و دی له ده ست و بوو بکه ویت.

سالی پار، دوو گوند له پانزده گونده کانی که وتنه ژير بارمته ی قهرزو، چونکه به کاتی دیاریکراو قهرزی نه دايه وه، له دهستی چوون. جه باربهگ له وه ده ترسا ژماره ی 13 بهد فهر پي و سيژه گونده ی تريشی به مره دی سيژه ی بهد فهر پيچيت. بو راگرتنی ده سه لات و خودایی کردن به سهر لاديانی هه ژار دا، ههر جيگايهک بونی پاره و دراوی لي هاتبايه، به ملومو بوی ده چوو. نزيکترین خزمی ده وله مهندي جه بار، موختاربه گی زاوی بوو، که ده يانگوت له سهر پاره ده خه ویت. به لام له ماوه ی پانزده پوژ دا ههر چی له لای خوشکی کروزايه وه و داویني مه ختاربه گی بادا، له پينج هه زار مانه ت زیاتری نه درايه. پينج هه زار مهنات به هيچ لايه کی رانه ده گه يشت و چاره ی دهردی پي نه ده هات. ههر ته نی بيست هه زار مهنات له ژير باری "عه ولا به گی" کوتا فروش دابوو. به لام جه بار بوچی وای لی به سهرهات؟ هو ی چی بوو کانگای داهاتی ته پایی لی برا و زه لکاوی نه داری به سهری کشا؟ جه باربهگ رانه هاتبوو بير له قهيران

بکاتهوه و هوکاري کهوتن بدۆزیتتهو. لهههتهی بیری بر دهکات، ههر بهسهري داپژاوه و ئهههش ههر بهبای داوه. پانزدهسال لهمهوبهر، دهگهڵ خانمیکی هاوتای خۆی هاوسهرگیری کردو له دلگرتین شوینی شاری "شووشا" دا کۆشک و سهسهرايهکی بهرز و دلگري بۆ ساز کرد. به ماوهی دوو سالان، دوو منداليان بوو. تازه سالی سييهه تئ وهرسووړا بووه، که ژنيکی تري خواست و دايکی مندالانی ههوييسار کرد. ئيتير مالهکهی وهک شهپگهيهکی دوو ههوي و چهههه مندالی دوو بهره دايکاني ليهات. دوو ژني مالي، يهک له داخی ئهوی تر، به تهخشان پهخشان کردن و زايهکردنی کهلوپهل و شهپهدهندووکهی يهکتر بوغزين، مالي کرده دۆژهخيک که "جهباربهگ"ی ناچار کرد بۆ ژني تازهی ماليکی تر ساز بکات. بهخيوکردنی دوو ماليات له لايهک راوهستئ و، خهرجی بي سنووری خۆی له قومارگه و سهماگه و مهیکهدهکانيش له بهريکی ترهوه، زارکی ههگبهيان به چهشنیک پي کردبووه، که زۆری نهخاياند سهرچاوهی دارايی و سامانهکهی وشکاوی هات. ئهمانه له بهريک و له لايهکی ترهوه، وشکهسالی و هيرشی کووله و سهربزيوی لادييهکان و کهمبونهوهی دهغل و داهات، ههر يهک گورزيکی دهمارتهزين بوون که جهباربهگ بۆ خهلهسين له چنگی تهنگانه، چاو له دهستی "عهولابهگ"ی کوتال فروش و دهست به داوينی "ئهبولحسين"ی سهلهمخور بي.

ههر ئهوه سهر و بهنده، پۆژ نهبوو خهبهريکی دلتهزينی پي نهگات. دهميک خهبهر دههات که فلان گوند تووشی قاتی و قپی هاتوو و ئهوی تريان وهبهر هوروشي کوولله سهحرايی

کهوتوو و دهغل و دانی به با چوو... له فلان ئاوی دا،
 گهرما و بی ئاوی ولاتی هه‌لپروکاندوو و حاسلات له ریشه
 دا فه‌وتاوه... لادییه‌کانی فلانه گوند راپه‌پیون و ده و دووی
 ئاغانان نه‌داوه... خه‌واندنه‌وی سه‌ربزیوی لادییه‌کان هاسان
 بوو، به‌لام زه‌ختی ژاندارمی پیویست بوو. ژاندارمیش
 ئه‌گهرچی دوزمنی بابه‌کوشته‌ی رهنجبه‌ری دئ نشین بوون،
 به‌لام به‌بی ده‌ستخۆشانه، چه‌کیان ده‌شان نه‌ده‌کرد. راگرتنی
 ئه‌سپ و گالسکه و تازی و توول‌ه‌ی راویش، مه‌یته‌ر و سه‌گه‌وان
 و غولام و کارداری ده‌ویست؛ گشتی ئه‌مانه‌ش به‌پاره‌چار
 ده‌کران.

له‌پینچ هه‌زارمه‌نات ده‌ست قه‌رزی موختاربه‌گ، دوو
 هه‌زاری هه‌ر له‌و کورته‌سه‌فه‌ره‌دا شین خۆر کردبوو. هاتبایه
 و زوو نه‌گه‌رابایه‌وه، ئاخ‌مه‌ناتی پی نه‌ده‌ما و مافنگی
 ده‌هاته‌ده‌ر.

به‌ر له‌وه‌ی سه‌فه‌ری باکو بکات، پیی وابوو، له
 قه‌ناوه‌کانی شاری باکو دا له‌جیی ئاو، پاره‌به‌لێشاو دیته
 خوار. به‌خه‌یال ده‌یگوت: له‌باکو دا، له‌جیی باران، پاره
 ده‌باریت و زه‌حمه‌ته‌که‌ی هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یه‌چۆک دابده‌یت و
 پاره‌کو بکه‌یته‌وه. به‌لای ئه‌وه‌وه، موختاربه‌گی زاوی، له
 سه‌ر نوینی خشل و لیره‌ده‌خه‌وئ و له‌تیانی هه‌وز شامپاین
 دا مه‌له‌ده‌کات. له‌زینده‌خه‌وه‌کانی دا، موختاربه‌گی له
 کوشک و ته‌لاریک دا ده‌بینی، که‌باله‌خانه‌که‌ی خشتیک له
 زیر و ئه‌وه‌ی تری له‌گه‌وه‌ر هه‌لچندراوه و موختاربه‌گی
 له‌به‌ر هه‌یوان دا، خه‌رمانه‌دراوان به‌با ده‌کات. ده‌یگوت:
 موختاربه‌گی زاوام، هه‌زار و سه‌ت هه‌زاران هه‌ر به‌پاره

دانانیت و هه‌رکه پاره‌ی لی بخوازم، هه‌گبه‌کانم پری دراو ده‌کات. به‌لام هه‌رکه گه‌یشته شاری باکو و ده‌گه‌لکوو ده‌رگای مالی زاواکه‌ی کرده‌وه، خه‌ونه زی‌پینه‌کانی چه‌شنی نه‌خشی سه‌ر ئاو، به‌ ئاو دا چوون. زور زوو بو‌ی ده‌رکه‌وت که شار له گوند شله‌قاوتره و ساماندار له خودی خو‌ی ویرانه مال‌ تره. کریکار، ئه‌و کریکاره‌ی که هه‌تا دوی‌نی بو‌ نانی شه‌و کرپ‌نوشی ده‌برده به‌ر خاوه‌ن کار. ئه‌م‌پ‌و یه‌کانگیری یه‌ک بو‌ونه و له سه‌شه‌قام و گو‌ره‌پانانه‌کان دا به‌ ئاشکرا دژ به‌ پرژیم خه‌به‌ر بلاو ده‌که‌نه‌وه. ئه‌و شه‌وه، هه‌ر ئه‌و شه‌وه‌ی که زه‌ماوه‌ندی خوشکه‌زاکه‌ی بو‌و، موختاربه‌گی به‌رزه‌ده‌ماغ، هه‌ر به‌ چه‌شنی ئازیز مرده، پرسه‌دارانه ده‌هات و ده‌چوو. هه‌والی سووتمانی کانگاکه‌ی هه‌ر ئه‌و شه‌وه پی‌گه‌یشت و بی‌ ده‌ربه‌ست به‌ میوان و میوانداری، چه‌شنی تیری ترازو له سه‌خته که‌ون بو‌ی ده‌رچوو. هه‌ر ئه‌و شه‌وه، هه‌تا نیوه‌ی شه‌و، به‌ دیار کانگای سووتاوی دا خولایه‌وه و به‌ دوو چاوی سه‌ری، سووتنی سه‌دان هه‌زار مه‌نات سامانی خو‌ی بینی و، بو‌ سبه‌ینی ته‌نانه‌ت یه‌ک کریکاریشیان به‌ تاوانی سووتمانی کانگه‌ی مه‌ختاربه‌گ نه‌خسته به‌ندیخانی. سه‌یر و سه‌رسوورمان هه‌ر له‌مه‌ه‌ دابوو که وتوو‌یزیک‌ی خو‌مالی و نه‌ینی له‌ چواردیواری ده‌رگا داخراوی مالی موختاربه‌گ، که ده‌گه‌ل سه‌ره‌نگ پاروشین به‌رپ‌وه چوو بو‌و، بو‌ سبه‌ی به‌یانی که‌وته تویی لاپه‌ره‌یه‌کی چاپکراو و هه‌رچی گو‌ترابوو، تییدا هاتبوو. ئه‌و شه‌وه، موختاربه‌گ و سه‌ره‌نگ پاروشین و که‌سیک به‌ناوی میرزا‌قاسم له‌ ژووریک دا هه‌رچی گو‌تبوو‌یان، له‌لایه‌ن کو‌میته‌ی کریکارانی شاری باکووه، به‌ هه‌موو که‌س راگه‌یشت.

ئەو، خودى خۆى ئەمانەى لە دەمى موختار بەگەو بەيستبوو، بەلام ھەر سبەى دەمى قاوہ لتوونان بە چاپکراوى کەوتە بەر دەستى خەلک. يارەب دەبئ ئەم پارە لە ژير سەرپوشە، لە چ قەناتیکەو بە کۆمیتە راگەيشتبیتەوہ؟... چ کەسانیکن کۆمیتەى کرپکارى ھەلدەسوورپین؟... چ کەسانیک دەبئ بگيرى ئەم بەزم و ھەرايە بن و سەر بە کوين؟... ھەرچى زمانى لە دەم دا دەگەرپیت، باسى "نینا" دەکات و گویا ھەر ئەو "نینا"یە دەستى لە چاپ دا دەگەرپیت و سەرى کاربەدەستانى پزىمى گيژ کردوہ... ئەم "نینا" ئەفسوونکارە دەبئ چەندە خاوەن دەست و بەدەسەلات بئ، کە لە ژوورى دەرگا داخراویشدا خەبەر دەردينپیت؟... شار وەلویە و ديھاتيش بەمجوړەيە، بەلام لادئ بئ خەم و خەيالترە. ئازاوہ و سەربزويى لادئ و گوندەکان ئەرجى ديت و دەکري بە بارىک دەگەليان بچارپين. بەس نيبە ئەم "نینا" و بەزم و ھەرايە ليڤە بئ ناوہ و کەس لييان خەبەردار نيبە!

جەبار بەگ ماوہيەک بە دەم ئەم خەيالاتەوہ سەرى گەرم بوو. ھيڊى ھيڊى کەوتە وەنەوزدان و پارە راژى گالسکەکەش چەشنى بيشکە خەوى بە سەر دا سەپاند. گالسکە بە جادە دا دەرپويشت و ئاغا خەو بردبوويەوہ، لەپر بە دەنگى: ئاغا!... ئاغا لە خەو پاپەرى. چاوى کردەوہ و لە کەنار جادە دا کوپخا دئ و دوو ژاندەرم و کەسيكى تری بينى. بە سەرسوورانەوہ ھاواری کرد:

– چيپە... چ باسە؟... بۆ لە خەو خەبەرتان کردمەوہ؟ ..

ئەمانى کين؟

ئەو كەسەى لە نىوان دوو ژاندارمەكان دابوو، بە ترس و تاسانەو لە بەگ ھاتە پېش، بەلام جەباربەگ تىي پاخوڤى:
- كۆرە تۆ زەمىندارەكەى گوندى "قەرەقوينلو" نىت؟!...
چىيە، ئەتۆچى و ئىرەت چى؟!... ئەم ژاندارمانەت بۆ دەگەلن؟

زەمىندار بەژنى بۆ كووپ كردهو و بە ملە لەقە و سەرلەرزەو نووزەيەكى كرد و گوتى:

- بەلى من پەرەيىيەتەكەى خۆتم و "قەرەقوينلو" يىم... بەلى گەورەم باشتان ناسىمەو...

جەباربەگ بەسەرى داشرخاند:

- بەسە!... زۆربلىي مەكە بلى بزەم چ باسە؟

زەمىندار دەست بە سىنگەو و بە لەرزە لەرز گوتى:

- گەورەم من چووم بە شوين ئەم دوو ژاندارمە و من ھاوردووم... گوندەكەمان شىواو و دار و بەرد لىك دراو... خۆت... خۆت دەزانى كە "قەرەقوينلو" يى ھەر لە باب و

زەمىندار = خاوەن مووچە و مەزرا = بە كەسانىك گوتراو كە چەند مووچى و مەزرايان لە ئاغادى كرىنبيت. زەمىندار سەربەست تر لە گوندىيەكان بوون.

بابەو شەپانى و تىكدەر و ھەرچى و پەرچى بوونە... من... من بە زمانى لووسى ئەوان ھەلخەلەتام و مەزرا لى كرىن... من... من نەزمانى...

جەباربەگ بە غەزرىوى لە فايتوون دەرپەرى و لە بەرامبەر زەمىندار دا راوہستا و شىرخاندى بە سەرياندا و پوو بە ژاندارمەكان گوتى:

- هه‌رچی خه‌لکی "قه‌ره‌قۆینلو"یه گشتی شیت و خوودارن... ئەم سەر له‌رزەش یه‌کیک له‌وانه. ئیوه‌ بلّین چی بووه و چ باسه!

ژاندارمه‌کان سهری ئەسپه‌کانیان وهرسوواند و له‌ جه‌باربه‌گ چوونه‌ پێش. یه‌کیک له‌ ژانده‌رمه‌کان چه‌کی لاشانی ئەو شان ئەو شان کرد و وه‌لامی داوه:

- به‌لّی گوندی قه‌ره‌قۆینلو به‌ ته‌واوی شیواوه. گوندیه‌یه‌کان ده‌نگیان کردۆته‌ یه‌ک و ده‌لّین باجی سالیانه‌ ناده‌ن. کوێخای دێی بو‌ خه‌به‌ر پێدانتان هاتبوه "یولاخ" و برای کوێخا بو‌ ئەهوه‌ن کردنه‌وه‌ی خه‌لک دێته‌ ده‌ر، به‌لام خه‌لکی تووهره‌ بیرازی ده‌که‌ن و له‌ زمانی ده‌خه‌ن. گوندیه‌یه‌کان به‌مه‌ش ناسه‌کنین و ده‌غلّی ده‌غلدانه‌که‌ت به‌ تالان ده‌به‌ن و به‌ سەر خۆیاندا دابه‌شی ده‌که‌ن...

جه‌باربه‌گ دوو چاوه‌ زیته‌کانی له‌ قوڵکی چاو ده‌رپه‌رین و به‌ هه‌موو هیزه‌وه‌ به‌سەر زه‌میندار دا قیراندی:

- که‌واته‌ ده‌غلّی منیان به‌ تالان بردوووه‌؟!... ده‌غلّی من! زه‌میندار به‌ مله‌ له‌قه‌ و سهره‌له‌رزه‌ گوتی:

- گه‌وره‌م من خه‌لکی "ئاران"م و قه‌ره‌قۆینلویی نیم... من نازانم فریوی کی‌یه‌ شه‌یتان و شو‌قاری‌کم خوارد که‌ ئەم زه‌وی و زاره‌م ک‌ری و...

- هه‌تیوکه‌ من ده‌لّیم ده‌غلّی منیان به‌ تالان برد؟!... پێم بلّی بزانم راسته‌؟!... ده‌ له‌بری ئەم سهره‌له‌رزته‌، زمانت بگه‌رپینه‌ بزانم... ده‌ی!

زه‌میندار زۆر به‌ زه‌حمه‌ت زمانی گه‌را و گوتی:

- بهائی... بهائی گه وره م بردیان... ساف له ساف تالانیان
کرد و بردیان... تهنهت بنه تومیشیان بو نه هیشتوویتته وه
... بردیان...

جه بار بهگ چلۆن له فایتوونه که ی دهر په پریوو، هه ر ئه و
جو ره ش خو ی خسته وه ناو گالسکه و قیراندی:

- گورج به ره و قه ره قوینلۆ... خیرا... پێشدا بو بنکه ی
ژانده رم با سه ره په لی ژانده رم ده گه ل خو مان به رین...
لیخوره!

به ئامازه ی ده ست، ژانده رمه کانیشی به شوین خویدا
برد. زه میندار ده ست به سینه، سه ری له م هه یت و هووته
سوور مابوو. چه ندیک به شوین فایتوون دا به غار رویشت و
هاواری کرد:

- ئوهو ی به گ!... به گ من جیمام... رایگره من جیمام.
دهنگی هاواری زه میندار ده گه ل خر مه ی ئه سپ و تهق و
توقی فایتوون تیکه ل بوو و به گوئی که س نه گه یی.

قه ره قوینلۆ گوندیکی بناری گرد و ته پۆلکه کانی
پیزه چپای بچووکی "قه فقا ز"، گوندیکی به پیت و به ره که ت بوو.
قه ره قوینلۆ، به گه وه دی ئه وه ری مه ده ناسرا. مه زرا و
زه وی و زاره کانی خو ش خاک، به لام که م ئا و بوو. هه ربو یه،
زۆربه ی مه زراکانی به دی مه کاری په نیو ده هاتن.
به خته بارانه کان جیگای مه تمانه نه بوو و گه لیک سالان
به هو ی که م بارژنی، حاسلات ئه وه نده ده ست نه ده که وت، که
ته نانه ت بنه تووی داچین دراویش بداته وه. سه ره پای که م
ئاوی، ده یان جو ره ئافاتی پوهه ک خو ریش سه رباری
بیچاره گیی لادیان بوون. زۆرجارانیش له ده می خه رمان

سووربوونیشیان دا، دهیان میوانی لاهه کی، وهک ئه مربره
 مفته خوړه کانی پږتیم، مهلا، سهید، کویر، شهل و شتی تریان
 به سهریان وهر دبوون و بهشی ههره زوری خهران بهوان
 ده برا و بو پرنجبر چه ند که ویزیک زیاتر نه ده مایه وه. له
 جهنگه ی هه لگرتنه وهی حاسلات دا، ئه مربره رانی پږتیم له بری
 باج، ده غلیان ده برد. جه باربه گ سهره پای ده و دووی
 به گلهرانه ی خو، به پیی ژماره ی ئه ندامانی بنه مالهی
 جوتبه نده کان، سهرانه شی لی ده ستاندن. قانونی سهیر
 ئه مه بوو، که جوتبه نده له سهری فهرز کرابوو ههر چه ند
 هکتاریکی که کیلابای، له پیشدا دیاری کرابوو مه زرای
 کیل دراو ئه وه نده کیلو حاصل دهاد؛ جا حاسلات ده نکیک
 بوایه یان سهت ته غار، وهر زیر ده بوایه به قه درایه بایی
 دیاریکراو، ده دهستی گزیری به گ بکات، ئه گینا ده که وته ژیر
 قهرز و بو سالی تر، ته و او به ره می لی ده ستین درا.
 پرنجبره ی گوندی هاواری به هیچ لایه ک پانه ده گه ییشت،
 چونکه یاسای ئاسمان و زهوی لاگر و چاوسوری به گ بوون و
 پرنجبره به تاوانکار ده ناسرا. گه لیک جارن گوندییه کان
 هیشتا له چنگی به گ پزگاری نه هانتبوو، که په وه ده ی مهلا و
 سهید و شیخ و ورتکه نوکه ری پږتیمی به سهر وهر ده بوو.
 بازهرگان و دوکانداره کانی شارنشینیش به شوین
 وهر گرتنه وهی قهرزی خو یان دا میوانی وهر زیری هه ناسه سارد
 ده بوون و به شیک له ده سپرنجیان به تالان ده بردن. له ده می
 خهران هه لگرتنه وه دا، زورجاران شهر و لیدان دهستی
 پیده کرد و ژاندهرم بو خه واندنه وهی شهر، گوندیانی
 په کیشی بنکه ده کرد و بو توقاندنی خه لکی ئاوی، به بی

هیچ سووچ و تاوانیک، رهههندهی ولاتی ساردی "سیبریا" یان دهکردن.

سالی پابوردوو، له جهنگهی پهلهبارانان دا، ههوری بان سهری مهزراکانی گوندی قهرهقوینلو نهزوک مانهوه و دلۆپیکیان باران به سهر زهوی دا نهباراند. شینکه و پهپستهی بههارهکیلان، به تینی ههتاوههلقرچان و ههرچی جووتبهندهی قهرهقوینلو بوو، بو کۆکردنهوهی بنهتووی وهرزی داهاتوو، ههلوهدای شار و گوندهکانی دهور و بهر بوون و دهرگا به دهرگا گهران.

جهباربهگ، خاوهنی شهشدانگی قهرهقوینلو نهبوو. چهند زهمینداری تریش وهک ورتکه خاوهنداری بهشیکی ئهوه گونده دهناسران. پاییزی ئهوساله، تهنیا جهباربهگ و زهمینداره دهولههمهندهکان توانیبووین پاییزهگیلگهکان بکێلن و تووین پپوهر بکهن. لادییه دهس کورتهکان بههوی نهداریی، له چلهی زستان دا رهههندهی ههندهران بوون و ههر بنهمالهیهک پیکای شوینیکیان گرت بهر. ئهم کۆچ و رهوه ناچاریهی خهلکی ههزار، له زار و زمانی بهگلهر و بازاریهکانی شار دا دهگوترا: "قهرهقوینلویی" چهنهسووک و دهمههراش و سوالکهر و پوودامالاون، بویه سال نییه لییان نهشیویت.

بههاری سالی پار، بار و دوخی خهلکی ههزاری قهرهقوینلو ژیراتر له ههزاری و خاکهساری بوو. ئهوان ئهگهرچی گاجووتیان نهبوو، بهلام خوین له جیی گاجووتان ملیان خسته ژیر چهلهمهی نیرو ئاموران و شیوهردیان بری. زهوی و زاریان به هیزی شان و باهوین کیلا، بهلام بنهتومیان نهبوو

به کيڙگه کانی وهر بکهن و کهسیش دهستی نه گرتن. به هاری
پاره که، په نجبه ری برسی، پوویان کرده شاخ و که ژان و به
گژ و گیای به نده نان زگی برسییان تیر کرد.

"حه مه عه لی"، دوی دهربازبون له چنگی پولیس و پاش
توځه و وتووېژ ده گه لئ نه ژده ر، باکوی جی هیشت و به ره و
قهره قوینلو گه پرایه وه و هانای برده بهر مالی
"حه مه جه عفر"ی برای.

"حه مه جه عفر" پینج سالیک له "حه مه عه لی" گه وره تر
بوو. پیاوړکی به خووهی بالابه رزی به شان و باهو بوو.
حه مه جه عفر، به شی هره زوری تهمه نی له ژیر کاری له ش
تاوین دا خه رج کردبوو، بویه سهر و سیماکه ی شکاوه تر له
تهمه نی دیار بوو. به لام له ش و لاری درشت هه لکه وته ی
خاوه نی هیژ و توانایه کی زور و له کار و هه لسووران دا
گه لیک چوست و چالاک بوو. هه مه جه عفریش هاوشیوه ی
گونديانی قهره قوینلو، به مل و شان زهوی کيلا بوو. باره داری
لیړه واری به پشت و شان کیشا بوو. نهویش وهک
هاودییه کانی، له خواردن دا هه میشه که می هیبابوو.
حه مه جه عفر تووشی هه زاران نه هامه تی هاتبوو، به لام له
سای که پرامه ت و دل و دهر وون خاوینی و نازایه تییه وه، خو ی
نه دپړاندبوو. تیډه کوڅا به سهر به رزی ژیان به سهر به ریټ و
خو ی نزم نه کات. به هه موو که م و کورپییه کانی باری
گوزهرانی، توانیبووی فیړی خویندنه وه و نووسین ببیټ و ره ش
له سپی جیا بکاته وه.

حه مهجه عفر له بهر پياوچاكي و له ساي خزمهت به
خه لكى ئاوايي، هه ر نهك له گوندى قهره قوينلو، بگره له
ديهاى دهو و بهریش خو شه ويست و جيى پيزى رهنجه ران
بوو.

له وه تى حه مه عه لى هاتبووه مالى كاكي، دوو برا
پيكه وه به يانان زوو ده چوونه ليپه وار و كولكه دارى سوپه و
تهندوريان ده برى و به كول ده يان هي ناوه دى. ئه وان به نياز
بوون بارى چه ند گارى وشكه ل داگرن و له فروشتنى داره كان
پاره يه ك بو گه رانه وه حه مه عه لى كو يكه نه وه. چه ند روثيك
له ميشه لانى پر دار و ده وه نى دوو ره ده ست دا، وشكه له
داريان كو كرده وه و بو فروشتن، به گونده كانى
مه لبه ندى "ئاران" دا گيرايان. له فروشتنى دوو گارى وشكه له
دار، پاره يه كيان ده ست كه وت و به ره و قهره قوينلو
داگه رانه وه.

دهنگى جيره ي پيچك و تهخته به ندى گارى، ته نيا
دهنگىك بوو ده هات. دوو برا له ريگا دا كه متر قسه يان كرد.
چونكه ئه وه ي بو گوتن بوايه، له ماوه ي ئه و چه ند روزه دا
گوتبوويان. جووته گاي گوشتنى ته پلوس و ته وه زه لى
گار ييه كان، له سه ر يه ك هه وا پييان هه لده ي نايه وه و مه يلى
گوپينى ره وت و رويان نه بوو. نزىك به قهره قوينلو،
حه مه عه لى گوتى:

– پيىت وايه ئه مپو بكه ومه رى كاكه؟

حه مهجه عفر وهك له هه ميژى بيريكى قوول دا بووبى، دواى
ئيستىك وه لامى داوه:

- به‌لّی... به‌لّی هه‌تا زووتر بگه‌رپیتته‌وه باکو، باشت‌ره...
 زوو برۆ و ئه‌وه‌نده‌ی بۆت ده‌کرێ زووترمان خه‌به‌ر بۆ بێنه‌وه...
 - دلنیا به‌ کاکه، چوون و گه‌رانه‌وه‌م مانگی‌ک ناکیشی‌ت.
 حه‌مه‌جه‌عه‌فر ورد ورد ده‌ حه‌مه‌عه‌لی پامابوو. زه‌رده‌یه‌کی
 هاته‌ سه‌رلیوان و گو‌تی:

- حه‌مه‌عه‌لی... براگیان! نه‌ من و نه‌ تۆ، هیچمان
 نازانین هه‌فته‌یه‌ک... مانگی‌ک و چه‌ندی‌ک ده‌خایه‌نیت.
 جیره‌ی وشک و می‌شک پووشینی تۆپ و ته‌گه‌ره‌کانی
 گارییه‌که، ته‌واوی‌ک جارسی کردبوون. به‌جووته له‌ گاری
 دابه‌زین و به‌ شوین هه‌نگاوی ته‌پی گاجووته‌کان دا هاتن.
 - حه‌مه‌عه‌لی هیچ په‌له‌ت نه‌بی... لیره له‌م دییه، ئی‌مه
 ده‌ستمان کورته و ده‌نگمان به‌ هیچ لایه‌ک پاناگا. تۆ که به‌ره‌و
 دێ هاتیتته‌وه، پیت وابوو گشت خیر و خۆشی و ته‌سه‌لی
 میوانمانه. به‌لام خۆت بار و دۆخی ئه‌م خه‌لکه به‌له‌نگازه‌ت
 به‌چاوی سه‌ر بینی. تۆ ئیتر ده‌زانی ده‌ردمان چیه و
 ده‌رمانه‌که‌ی چیه. خۆت بینیت که لادیی هه‌ر ئه‌وده‌مه دێ
 گیانی ده‌ربچیت، ده‌ست ده‌داته په‌یاخ و له‌ به‌گی دێ و له
 ژانده‌رم راده‌سی‌ت. هه‌موو تۆ له‌سه‌ندنه‌وه‌که‌مان تالانی مالی
 به‌گ، یان گوژتنی ژانده‌رمی‌که و ئاوێ بینه و ده‌ستان بشۆ.
 به‌لام کریکار، گه‌لیک گه‌لیک له‌ ئی‌مه وریاتر و شاره‌زاتر و
 پیزانتره براگیان!... تۆ ده‌توت... ده‌تگوت... ئه‌رێ ناوی چی
 بوو؟... ئه‌و کوره گه‌نجه‌ی گو‌ت ناوی چی بوو؟!

- ئه‌ژده‌ر... ئه‌ژده‌ر بوو کاکه!

- به‌لّی ئه‌ژده‌ر... هه‌ر ئه‌و ئه‌ژده‌ری که له‌ کار و کرده‌وه‌کانی
 تۆ ناپازی بووه، ئه‌و راسته. ئه‌تۆ خۆت له‌ حیسابه‌ر سه‌ی‌کی

کارگه چهپ و چپر دهکەى و دەستى لى دەوهشینى و ئەژدەر کردەوهکەت بە هەلە حیساب دەکات؛ ئەو راستە حەمەهەلى! ئەویش کرێکارە و هاوکارى خۆتە، بەلام ئەتۆ بە رهوشى لادیان جوولاًویتیەوه بابم! بەهیزی باسک و باهۆت بایی بووى و دەستت وەشاندوو و پۆلیس راوى ناوى، هەتبا و گرتایانى بو ماوهیهک دە کونە رهشیان دەپەستاوتى و تیکۆشانى دەهاته سەر سىفر. ژاندهرم، جارانی جار بەربینگیان گرتووین و لییان داوین و تییان هەلداوین. دواى لیدانیش، پییان گوتووین کە هەر کەس دەستیک لە ژاندهرمیک هەلبەریت، ئیمە بە پیى قانون دەسبەسەرى دەکەین...

تێدەگەى دەلیم چی براگیان؟!

حەمەهەلى ورد ورد گوێى بو کاکى راگرتبوو. حەمەجەعفەر بە هەوا دەنگیکى خەمناکانە درێژەى پێدا:

- سەردەمى گەنجیتیم من لە دەستى ستمى ئاغا و هیرشى ژاندارم لەم گونە رام کرد و پەنام برده گوندیکى دەوهرى شارى تفلیس. ئەودەم باوکمان چەند مانگیک بوو کوچی ئاخیرینی کردبوو. دایکمان لە شارۆچکەى "شوشا" خزمەتى مالباتانی دەکرد و نانیکى پەیدا دەکرد؛ ئەتۆش بەلای دایکمانەوه بووى. من لەو گونە دا سەپانى و کاردارى مالاىم دەکرد. بەختەکەم یار بوو، کە سەربازیکى پوس هەر لەو گونە دا خزمەتى سەربازى دەکرد. سەربازەکە هۆزانیکى بلیمەت بوو. پوژانە، دواى تەواوبوونى خزمەت، کتیبى دەگرته دەست و لە باخچۆلەى گونەکە دا شوینیکى ئەهوەنى دوزیبوو و هەتا درەنگانیک کتیبى دەخویندەوه. من سەرەتا، بە ئامازەى سەر و دەست مەبەستى خۆم حالى دەکرد. سەیر

ئەو بوو، ئەو زۆرى نەخاياند زمانى ئازەرى فېر بوو. ئىتر
 من و ئەو بووینە برادەریكى زۆر گەرم و گۆپ و بە یەكتەر
 دەگەشاینەو. یەكەمجار لە زمانى ئەووە باسى كریكار و
 پادەى شۆرپىگىرى چینی كریكارم بە گۆئ گەییشت. ئەو
 دەیگوت، ھەر ئەو جۆرەى كە لە دىھاتى ئیو دا باوہ مندال
 بە شوین باوكیان دا دەپۆن، ھەر ئەو جۆرەش رەنجبەرى
 گوندەكان دەبئ پئ بە پئى كریكار ھەنگاو ھەلبگرن و بە
 شوین كریكار دا بپۆن. ئەو دۆستە ئازیزە بوو كە چاوى منى
 بە دنیای راستەقىنە دا كردهو و خویندن و نووسینی فېر
 كردم.

ھەمەجەغەر چاویكى بە مەزرای دەور و بەر دا خشانە.
 كەس بە جادەوہ نەبوو. ئەوان، تەنیا دوو كەس بوون كە بە
 جادەى پپ لە كەند و قولكە دا دەرویشتن؛ خوئ و براكەى.
 دەستى بو باخەل برد و پەپە كاغەزىكى شەمزاوى دەرهینا و
 گوتى:

– ئەمە ھەر ئەو بەیان نامەى كە تۆ لە سەر دیوارى
 كارگەكە دات مالىوہ. سەپرىكە براگیان! ئەم لاپەرەى كاری
 ھەزاران مست و پىلاقەى تۆ دەكات. لیدان و کوتانى تۆ، تەنیا
 كەسێك دەخات، بەلام ئەم لاپەرەى پزىمى پئ لەر دەبیت...
 پزىم بەمە دەمرئ، نەك بە مست و پىلاقەى ھەمەعەلى...
 تىدەگەى براگیان!... بچۆوہ باكو... – بە تەواوى لە
 ھەمەعەلى نزىك بوو و بە گوچكەى دا چرپاند:

– باكو، كۆلەكەى گیانى ئیمەى... بلئ بە ھاوکارانى
 كریكارت، كە ئەگەر تۆزكالە ئاورپىكمان لئ بدەنەو، ئیمە
 لیڕە تالە سیو دەخەوى بەگلەران دینین... بچۆوہ باكو و بەر

له ههرشتیك ئەو خوشكه "نینا"یە بدۆزهوهو رهوشی
 خه‌مناكانه‌ی ئی‌مه‌ی پێ‌ی رابگه‌یه‌نه‌ با حال‌ی به‌له‌نگازی
 ئی‌مه‌ش ده‌ لاپه‌ره‌ی خۆیدا بنووسیت و خه‌لكانمان لێ ئاگادار
 بكات... برۆ به‌ باوه‌شی پێ‌ی چاپه‌مه‌نیی "نینا"وه‌ بۆلامان
 وه‌ره‌وه‌.

براكه‌م! ئەژده‌ر بدۆزهوه‌ و سه‌لامی منی پێ‌ی بگه‌یه‌نه‌.
 پێ‌ی بلی‌ی یه‌كگرتوویی و هه‌ژاندنی سه‌رپاکی گوندییانی
 مه‌ل‌به‌ندی "قه‌ره‌باخ" له‌ ئەستۆی من... پێ‌ی بلی‌ی هاواری ئی‌مه‌
 به‌گوێی هاوخه‌باتانی رووس و گورجی و ئەرمه‌نی
 رابگه‌یه‌نیت، با ئەوانیش له‌ ده‌ردی ئی‌مه‌ خه‌به‌ردار بن. بلی‌ی
 به‌ ئەژده‌ر و یارانی، كه‌ ته‌نیا رێگای رزگاریی ئی‌مه‌، خه‌باتی
 چه‌كدارییه‌. چه‌كوچۆلمان بۆ بنێرن، ئی‌مه‌ چیاكانی قه‌ره‌باخ
 ده‌هه‌ژنین...

له‌ گوند نزیك ببوونه‌وه‌. په‌لك و سپیداره‌كانی
 دییه‌رانیان لێ وه‌ده‌ركه‌وتبوو. له‌ ژێر سییه‌ری ریزه‌ سپیداری
 دوو كانییه‌كانی خوار دێ‌ دا هه‌شامه‌تیك كۆببوونه‌وه‌ و
 خه‌ریکی گوتو بیژ بوون. هه‌مه‌جه‌عه‌فر دوا‌یی به‌ قسه‌ هێنا و
 ده‌ستیکی كرده‌ سایه‌بانی چاوانی و ورد هه‌شیمه‌ته‌كه‌ی
 پوانی. به‌ سه‌رسو‌رما‌وی گوتی:

- هه‌مه‌عه‌لی ده‌بی‌ چ باس بی‌؟!... ئەم گشته‌ هه‌شامه‌ته‌
 له‌ چی كۆبوونه‌ته‌وه‌؟... خه‌به‌ر چییه‌؟

گارییه‌كه‌یان راگرت و كه‌وتنه‌ سه‌ر كه‌ندیك و به‌ وردی
 سه‌یری ئاپۆراكه‌یان كرد. هه‌ستیان كرد، كه‌ خه‌لكه‌كه‌ش
 ئەوانیان بینیه‌، چونكه‌ جوول‌ه‌یان تێكه‌وت و سه‌ریان به‌ره‌و
 ئەوان وه‌رچه‌رخانه‌وه‌. ده‌ستیان راتله‌كاند و هاواریان كرد:

- همهجه عفر!... همهجه عفر!...

جوتهی برایان سواری گاری بوون و به نیو پهریزیکی تازه کیلدارو دا پیگیان برپا و بویان چوون. ههرا و زهنازه نای خه لک نه ده سرهوت و بهرده وام باسی پووداویکیان ده کرد. گاری له هه شیمهت نزیک بووه و همهجه عفر گازی کرد:

- خه لکینه چ باسه؟... چی پووی داوه؟

وه لامی گشتیان ته نیا یهک شت بوو:

- جه باربهگ!...

- جه باربهگ ده گهل ژاندهرمان هاتوونه سهریان و ...

- زه میندار هوکاره و...

همهجه عفر دهستی بهرز کرده وه و هاواری کرد:

- پراوهستن براده رینه... من له هات و هاوارتان تیناگهم...

تکایه که سیک له جیاتی هه شیمهت به سه رهاته که

بگیریته وه... من دوو گوچکه م ههیه و ئیویش دهیان هاوار...

وه رزیریکی به سالآچوو به شینهیی گوتی:

- گوئی بگره همهجه عفر! ئیوه بو دارفرۆشتن

پویشتبوون و له دئی دا نه بوون، که ببینن چیمان

به سه رهاتووه. شهوی دینی، که سیک ده رگای ده غلدانی مالی

ئاغای شکاندووه و بنه تووی دزیوه. زه مینداری جیرانی ئیمه

و چاو و گوئی جه باربهگ، هاواری بو بنکهی ژاندارم و

جه باربهگ بردووه و بوئی تیچاندووین. "جه باربهگ" ی به

چه شنیک لی تیژ کردووینه ته وه، که راوهستانی نه بوو. به گز

هه موو لایهک داده هات و کهسی نه ده پاراست. چهند

که سیکیان لی ده سه سه ر کردووین و له بهگ نشین دا راپان

گرتوون. خاو وخیزانی گیراوه کان خه ریکی قورپیوانن... ئەتۆ
 بو خۆت شارەزای که بپرەزایی به گی و دەزانی چ مه لعونیکه.
 ههتا ئیستا کهس له ژیر دهستی ئەو نابەکاره به ساغی
 نه هاتۆته دهڕ... ئیستا ئیمه چی بێ چاره مان هه مه جه عفه ر؟
 هه مه جه عفه ر گوتی:

- براده رینه! ئیمه ی لادیی له میژه گورزی ئەو به گانه
 ده خوین و دوا ی چه ند پرۆژیک له بیری ده که یین. هه ر بویه شه،
 ئەو هه ر ئاغایه و ئیمه ش هه ر به نده وارین و ژیرسته م. کێ
 بێ و نه زانی، ئەگه ر برسی و هه ژارین و نه دار، برسی و
 هه ژار و نه داری دهستی به گله رانین. یه کایه کی ئیمه ی
 گوندی له به ر چاوی جیرانه که مان دا لییان داوین و
 سووکایه تییان پێ کردووین، به لام دراوسی که مان چاوی له
 لیدانمان نووقانده وه و گوێچکه له بیستنی هاوارمان قه پات
 کردوه. به گله ره کان ده زانن ئیمه یه که ده ست و یه ک را نین،
 هه ر بویه به بێ ترس و دله پاوکێ بیرازمان ده که ن، ده مان
 پرووتیننه وه و له سه ر ساجی عه لیمان داده نیین. ده وه رن هه ر
 ئیستاکی با پیکه وه و شان به شانی یه کتر برۆین و به رسنگه
 له ئاغا بستینین و ده سه به سه رکراوه کانمان پرژگار بکه یین. ده ی
 بویر بن و ده ست بده نه دهستی من!

هه مه جه عفه ر نه یکرده سی و دوو، هه ر دوا ی کۆتایی
 فه رمانه که ی، خۆی له به ره وه و هه شامه تیش سه ر به شوینی
 دا پۆشتن.

ئاوی جوت کانیهی کان به سه ر که ند و له ندی رپره ی
 ژیروودا قه لبه زه ی هه ستان و هه لچوونی بوو. که میک ژیرا تر،
 به لووزه وه ده ر ژایه ناو کۆره گه ی ئاشی ژیروو. گر مه و هاریی

ئاۋى ناو كۆرەگە ئاش، لە دۆل دا دەنگى دەدايەوہ.
 ھەشىمەت بە بېدەنگى دەپۆشتن و لە خورپى ئاو دوور
 دەكەوتنەوہ. بەرەبەرە دەنگى ئاۋى توورپە، ھەوا دەنگى
 دەستەژنىكى ئازىزمردەى گرتبوو، كە بە دەورى تەرمى ئازىز
 دا گەرمەشىن بگېرن.

ئاسمانى گوند ھەور و ساو، دەم دەمىك پېرشنكى زېپىنى
 خۆرەتاو بەسەر دەشتاودەشتى دەور و بەر دا دەكشا و
 جارجارىش چەشنى كىژۆلەيەكى شەرمەن، پوى و پوخسارى لە
 ژىر پەچەى ھەور دا ھەشار دەدا. سېيەرى ھەورەكان بە سەر
 زەوى دا بە چەشنى دەسروكەى گەردەى شىن و پەش،
 جىگۆر كىيان بوو؛ دەمىك پەنگى كەوھىيى و، تاويك پەنگى
 كالى كەمپەنگ.

بەرەبەرە لە كۆشك و ديوەخانى ئاغا نزيك دەبوونەوہ.
 دەنگى ھەرا و ھاوارى بەگ بەگوڭيان دەگەيى. دياربوو بەگ
 ھەر ئەوئەندە توورپەيە، كە ھەوسارى فامى لە دەست داوہ و
 ھەرچى دەيىژىت، دووپاتى ناكاتەوہ. لە جوڭ و تووك و
 نزاوہ بىگرە ھەتا دەگاتە سووكايەتى بە ئاب و ئەجدادىش
 پاناوہستىت. چەشنى شىت و ھار و ماخوليا، خول دەخواتەوہ
 و دەنگى بە ھەر چوارلا دا پادەگا. لە سووچىكى ھەوشەى
 مالى بەگ دا، چەند ژنى تاساو، دەست بە سىنە پراوہستان
 و چاوہپانى فەرمانى بەگن لە رېيى پزگارىيى گىراوہكانيان.
 ھەمەجەغفەر لە پېشەوہى جەماور دا دەرگاي مالى
 جەباربەگى كەردەوہ و بەبى ترس و تەقئ وەژوور كەوت.
 ھەمەجەغفەر سەيىرىكى گوندييانى كرد و بە ئامارەى سەر
 بانگى كردن. جەباربەگ قۆلى لى ھەلمالىيوون و قامچى

قهف قهف بادراوی له بانی سهر هه‌لده‌سووپاند. له
نیوه‌پاستی هه‌وشه‌که‌دا، پینج لادیی له نیوانی دوو ژانده‌رم
و سهرکرده‌که‌یان دا راگیرابوون. جه‌باربه‌گ قامچی
هه‌لده‌سووپاند و بیهک به هه‌وشه ده‌یشریخاند به سهریاندا:
- ... ئه‌وه هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌منه‌وه نییه که کئ
ده‌رگای ده‌غلدانی شکاندووم و کئ ده‌غلی به‌تالان بردووم؛
ئه‌گهر هه‌تا ده‌نکی ئاخری ده‌غلی دزراوم پئی نه‌گاته‌وه، من
ئیوه ده‌گورتم... ده‌تانگورتم و...

جه‌باربه‌گ هه‌رکه حه‌مه‌جه‌عفر و حه‌شامه‌تی پشت
سهری حه‌مه‌جه‌عفری بینی، ده‌ست و شه‌لاقی سارد بووه و
پوو به میوانانی بانه‌یشت نه‌کراو پاوه‌ستا. حه‌مه‌جه‌عفر
چه‌ند جارێک ئامبازی جه‌باربه‌گ بووبوو و ئه‌مجاره‌ش به‌بی
ترس و ته‌قی، بانگی کرد:

- به‌گ تۆیش جارێک گوێچکه‌یه‌ک بو ئیمه‌ پادیره‌...
به‌گ به بینینی حه‌شامه‌تی گوندی له ناو هه‌وشه‌که‌ی خۆی
دا، چه‌شنی ورچی بریندار نه‌راندی:
- کئ پئی به ئیوه داوه ده‌رگای من بقه‌لشنه‌وه و پئی له
هه‌وشه‌ی من بنین؟!

حه‌مه‌جه‌عفر به پیچه‌وانه‌ی جه‌باربه‌گ، زور به شینه‌یی
وه‌لامی داوه:

- ئیمه سهربه‌خۆ و به‌بی ئیزن و ئیجازه لوور بوونی
مالی خه‌لک له تۆ فیڕ بووین جه‌بار!

وه‌لامی حه‌مه‌جه‌عفر وه‌ک ته‌زووی کاره‌با، بو
کورته‌ماوه‌یه‌ک جه‌باربه‌گی گرت. به‌لام زور زوو وه‌خۆ هاته‌وه
و شه‌لاقی هه‌لسوپاند و به‌ره‌و حه‌مه‌جه‌عفر چوو.

حه مه جه عفه ر چا و ده چاوی به گ، به چه شنی دار به پرووی
کونه سالی لیږه واری له به رامبه ری دا وه ستا. سهیریکی
ده سبه سه ر کراوه کانی کرد و گوتی:

- ده لین: هه ر گیانداریک ده گه ل ئه جه لی خوی ده مری.
تویش که راویژی ده م و که لامي زمانت ده گوژم ده برمه، لام
وايه پييمرده ی ئه م خه لکه بی و بو مراندن و گوژتنيان
سازکرايی... له گوټار و له ئاکارت ده رده که ویت که پييمرده ی
ئه م خه لکه ی و خه ریکي گیان کیشانی خه لکی... وه لویه
جه باربه گ؟!

جه باربه گ به غه زریوی وه لامي داوه:
- به لی من پييمرده ی ئیوه م و گیانی ئیوه له ده ست و
مستی من دايه - شالوی بو حه مه جه عفه ر برد و ده ستي
ئه ستوور و قورسی بو داپلؤسینی جه عفه ر به رز کرده وه،
که چی، حه مه عه لی له بری کاکي، مه چه کی جه باری گرت و
به ره و خوی کیشای. جه باربه گ چه شنی گهنده له دار داهات
و به پروو دا که وت و شه پقه ی لاسه ی گلوری ناو قور و چلپاو
بوو.

ئه م پروو داوه له چاوترووکانيک دا قه وما. جه باربه گ به م
دا که وتنه به ته وای تی کچوو. هه ستا سه ر پي و به چوار به ری
حه وشه که دا هه لسوورا و به سه ر ژانده رم و سه روک دا
شریخاندی:

- بوچی راوه ستاون؟... بوچ واقتان ورپماوه... ته قه یان
لییکهن!... مه گه ر نابینن ئه م سه گانه چلوڼ هار بوونه که
ته نانه ت ده ست له منی به گیش هه لديننه وه!... ئه ده ی ئیوه

ئەم كۆلەوه ژانەتان بۆ چ پۆژىك كىردۆتە شان... تەقەيان
لەيىكەن دەى!...

سەرۆكى ژانەرمەكان دەستى بۆ دەمانچەى لاکەلەكى
برد و ژانەرمەكان چەكيان لە شان خستە سەردەستان، بەلام
هەر لەو حالەدا مانەوه و جوولەيان نەکرد، چونکە جگە لە
خويان، کەس لە حەوشە دا نەما.

تارىکە هەورێكى رەش، ئاسمانى گوندى قەرەقۆينلۆى
داگرت. هەتاو لەژێر جەندەكى رەشى هەور دا نوقم و نەديو
بوو. شلکە گەلا و چلۆ پۆپى نەمامى ديبەران بە دەم شنى
کوتوپ، وەسەما کەوتن. وەک ناخۆش خەوهرێكى سىروشتى
پرووى کىردبێتە گوندى قەرەقۆينلۆوه، سەگى بەر دەرگايان
چەق و لوورێكى نادياريان دەست پيکىرد. جەباربەگ لە ژيەر
سايەى دەست و تەفەنگى ژانەرمان دا بە مالان دا گەرا و لە
جياتى گەنمى بەتالانچووى، سىروسيپال، راخەر و پيخەف،
بوخچەلە و پىسکەى ژنانى ئاوايان لە مالان دەرکيشتا. لە
بەر دەرگای چۆلکراوى مالانىش دا، يەک بە چۆل و چيا
دەيگرماند:

- جووتەى برايانم بۆ بەردەست نەکەن و هەتا ئەم
ئيوارەيه رادستم نەکەن، سەرپاکی مالى ئاوايى
دەسووتينم... من گۆتم و ئيوەيش بىستتان!

لە سەرتانسەرى تەمەنى ئەم گوندەدا، قەت پرووى
نەدابوو کەسێک لەناو حەشیمەت دا دەست لە بەگ بەرز
بکاتەوه. هەر بۆيە ئەگەر تەرمى بێگيانى دوو برايانشيان
پەکيشتى مالى بەگ بکىردايە، هيشتا ميشتى گىرگرتووى بەگى
تووهر، فينک نەدەبووه.

له کۆلانی بهر مالی همهجه عفر دا پارهستا و فهرمانی
تالانی مالی جه عفری پاگه یاند. ته نانهت بو بینینی گریان
و کرووزانه وهی ژن و مندالی جه عفر ، هات له بهر
دهرگا که یاندا چه قی.

خیزانی همهجه عفر، ژنیکی بالابه رزی گورج و چالاک
بوو. هاتنی جه بار بهگ و فهرمانی تالانی مال که بیان به هه ند
نه گرت و له بهر بیلا پارهستا. جه بار بهگ به دهم فهرمانی
جار به جاری، له هه وللی دامرکاندنه وهی ئاگریک بوو که
همه عه لی له بهر چاوی هه شیمهت تی بی بهردابوو. به لام
ژنه که ی همهجه عفر، له درزی په چه و پروو بهنده وه چه شنی
ته واریکی به رزه فر، چاویکی له جه بار بهگ کرد و پویشته.
خانمی همهجه عفر پویشته و کوپخای گوند هاته بن گوپی
بهگ و به ئه سپا پیی گوت:

- گه وره م نیومالی همهجه عفر ته نانهت له تکه
جلوو کی کیشی تیدا نه ماوه؛ مالیان پاگواستوو.

بهگ له م خه به ره دهره له بوو. چلونیان پاگواستوو؟...
کئی بوی پاگواستوون؟ ئه دی منداله کانیان؟! گوندی
قه ره قوینلوش شارده بییه که و دوزینه وهی که لوپهل و مندالی
همهجه عفر له م هه زار به هه زاره ش دا ئه وهنده سانی
نییه و کاتیکی زور هه لده گریت. فهرمانی دهر کرد که مال به
مالی گوند بگه پین و هه ر مالیک زاروکی جه عفری پی
دابیت، مال و حالی لی داگیر بکه ن. مال به مال گه پان و
سه ربان و ژیربانیان پشکنی، به لام ده ست به تال گه پانه وه.
جه بار له داخان، فهرمانی خاپوور کردنی مالی
همهجه عفری دهر کرد. مالی کاولیان تیک ته پاند و ده گه ل

خاک یه کسانیان کرد. پاش کاولکردنی مائی جه عفر،
جه باربه گ دۆزینه وه و ده سبه سه رکردنی ده ئه ستۆی
ژانده رمه کان په ستاوت و خۆی له ترسی گوندییه کان، ریگی
قه لای "شووشا"ی گرت بهر و پۆیی.

گالسکه ی جه باربه گ هیستا به ته واوی له جاده ی
قه ره قۆینلو ئاوا نه بوو بوو، که ره شایی دوو کهس له ژیر
می شه لانی په لک و سپیداره کانی دی به ران دا خزینه سه ر جاده
و به ره و دی پۆیشن؛ همه جه عفر و همه عه لی بوون. له
سه ر جاده، همه جه عفر برا که ی له هه میژ گرت و دوا ی
پاموسان و به خیر هینان، همه عه لی بو مالا وایی دهستی
برا گه وه ره که ی گو شی و همه جه عفر گوتی:

- له باکو هه قالا نی شو پشگیرمان ببینه، ئه وه هه قالا نه ی
که جیهانیکیان ئه زموون و زانست له باخه ل دایه... برۆ لایان
و به وردی له فیر گه ی ئه وان دا، وانه ی شو پشگه ری وه ربگره
و ئه وه کاته ی که چه شنی ئه وان زانا و به ئه زموون بووی،
ئه وکات بگه رییه وه لاما ن. جه باربه گ ده خو ل گه وزاندنی
ئیمپۆی تو، کاره ساتی تال و خه فه تباری دوا یینی به شوین
دادیت و گوندییه کان چاره ره شتر ده کات... برۆ میشت
په روه رده بکه!... برۆ په فیق! کاتی که گه رایه وه،
جه ماوه ریکی یه کره نگی یه کگرتووم ده گه ل ده ببینی.

همه عه لی لیپرا وانه وه لایمی داوه:

- هه رچی تو ده بیژی، سه ربه سه ر راسته کاکه! من
ئه مرۆکه ش دهستم که وته پیش ئه قل و پامانم. پیی لی ده نیم
که بیرازکردنی میرزا قاسمی حساب رهس و ده خاک

گهوزاندنی بهگهکان دهرمانی دهرمان نییه. دهبی ئەم نهزم و میزانه له رهگ و ریشهوه وشک بکریت... تو راستی کاکه!

حهمهجهعفر لهم دان پیداهینانهی براکهی زهردهی خوشی و خوشهویستی کهوته سهرلیوانی و گوتی:

– ئەگەر سهرمان لهم بهلایه به سلامهت دهریچیت... له ویندهری... له باکو به ههقلانت رابگهیهنه که بو خاشهبر کردنی ئەم نهزم و میزانه بوگهنه، ئیمه لادیی پهنجهی بههیزین و کوتکی ئاسنمان له مست دایه... ئەوان بو پیشهوه و ئیمهیش سهر به شوینیان دا دهچین ههتا سهرکهوتن... ئیمه هیمداد و هیزی پشت سهرین و چهشنی لههی و لافاوین. دووبرا دهستیان پیک دا و پاش مالایی کردن، حهमेهلی بهرهو "یولاخ"، بهشانی راستی دووکانیان دا به نیو مهزرای تازهکیلدراو دا رۆیشت. چهندی که رۆیشت، بیری کهوتهوه که ههردی نهزمان بو پیدارۆیشتنی پیاو قاچاخ باش نییه؛ به باریکه ریگایهکی قهدی داوینان دا ههلکشا.

ئاوی دوو کانیاوان به لووزهوه دهپژایه ناو کۆرهگهی ئاشی دۆلی قوول و فرکه و لوورقهی له زهندۆلی پر دار و دهوهن دا دهنگی دهدایهوه؛ جارجاره دهتگوت هۆدهی پووখেکی لادییانه دهستی زۆردار دهی تهپینیت.

قەرا، ھەفتەییەکی تریش سەبری کرد و بەلای خا و خیزانی ئیقان دا مایەو، بەلام سەرەنجام بەربەیانیکی زوو، لە خەویان خەبەر کردەو. ئیقان بە ئەسپایی گوتی:
- کچی خۆم خۆت کوو کەو بە برۆین... پەيامی ھەقالانمان گەبیش.

قەرا، گورج بەرگ و بەری کردەبەر و ھاتە ھەوشە. کەمیک ئەولاتر، لە پەنا پەرژینی دیبەری دئ دا، دوو ئەسپی رەخت و زین کراو، خەریکی لەوەرپی شینکە ی ئاونگ لەسەر نیشتوو بوون. جارجاری سەریان بەرز دەکرەو و ھیلە و پرمەییەکیان دەکرد و خەریک دەبوونەو.
ئیقان شال گەردەنیک ی پەشمینە ی خیزانی لە سەر و گوپلاکی قەرا ھالاند و وتی:
- ھەوای بەیانانی کوستان ساردە و لەوانەییە تووشی ھەلامەت کات.

ئیقان چلۆن دەگەل کچە بچکۆلانەکە ی خۆی ھەلسوکەوتی دەکرد، ھەر ئەوتۆش بە دەوری قەرا دا دەھات و دەچوو. ھەوساری یەکیک لە ئەسپەکانی گرت و ژێر پیلی قەرای گرت و لە سەر خانەیی زین دایمەزراند. ئەو یەکەمین نۆبەرە ی سوارکاری قەرا بوو. بە ترسەو سوار بوو، پان و بەلەکی توند توند بە قەرغە ی ئەسپەکەو چەسپاند و جئ پیی لە ئاوەنگی دا خۆش کرد. دەستەجەلەو کەشی زۆر

ناشاره زايانه له مهچپهک هالاند. دواى ئهوهى که ئيفان
 چه مه دانه کهى قهرای له پاشکوى خوى دا قايم کرد، ورد ورد
 شيوهى دانیشن و لغاوگرتنه وه و پراگرتنى ئهسپ و دهنگدانى،
 فير کرد و خوى له پيشه وه و "قهراس" به شويى دا وه پرى
 که وتن .

کازيوهى به بيان تازه تروپکى سه رچياکانى ئهنگاوتبوو.
 که له شيرى گوند، وهک خه لکى خه وتوو به ئاگا بيننه وه، يهک
 به سه ر ئهوى ترا دا دهيان قوولاند. گا و گولى تخيل بووى
 به رمالان به قرمهى لاشه ويلکانيان له کاويژ دابوون. له بهر
 دهرگا و له کولانهکانى دى دا کهس به دهره وه ديار نه بوو.
 ئهوانيش به تيزه پرييه کى کاروانه پرى دا، به ره وه قه دى
 شاخه کان به ره وه سه ر دوچوون.

پاش تپيه کردنى چه ند لاپال و گه وهى پرژده قه دان،
 ديمه نگايه کى شکومه ندى کويستانه کانيان لى وه دهر که وت،
 ديمه ن و ديمه نگايه ک، که قه را قه ت ئه مهى به چاو نه بينى
 بوو. کومه له شاخى سه ربه رزى داوین سه وز، چه شنى
 دهسته براى هاوده نگ و هاوپه نگ، يه کتريان له هه ميژ
 گرتبوو. گهر دنى شووشى چه ند لووتکه يه ک له نيو باوه شى
 کومه له شاخه کان دا به رز تپيه لچووبوونه وه و يه که مين
 تيشکى ناديارى خوړيان وه رگرتبوو. له لاشانى
 لووته که کانه وه، قاشه تيشکى هه تاو به ره وه لاپالى سه وزى
 پيډه شته کان دزهى کردبوو. کومه ليک سپيلکه هه ور، له
 ئاسمانى شينى کويستانه کان دا خوښ نه خش و نيگار يکيان
 به ئاسو دابوو. ليړه وه، بوڼ و به رameى گز و گيا و گول و

دهون تیکه لای یهک بووون و گیانی تازه یان دهخسته ناو لاشی ریواری شهکته.

سوارکاره کان له گهوهی پهوه زیک تیپه پین و کهوتنه بهرترین بانووی نهو دهوهره و زریپه کی شینی لاجیوه ردییان لی وهدر کهوت. ناوی شینی زری، دولاو دولا و ناسو به ناسوی قوولایی نیو باوهشی کوستانه کانی پر کردبوو. به رژد و لیژان دا هاتنه خوار و له تهنیشت تاویره بهردیکی پوخی زری، ئیقان مهچه کدانه کهی له پاشکوئی نه سپ دابه زاند. ئیقان، بو سارد بوونه وهی ئاره قی نه سپه کان، ئیستیکی گرت و نهوجار زین و پهختی له سهر پشت هه لگرتن و هه وساری ملیانی له مهچه کیان بهست و له نیو شینکهی ئاونگ له سهر نیشتوو، بهری هه لدان. ئیقان، نهد و بهر و خورجینی سهرپشتی نه سپه کانی هینا و له سهر تاته بهرده که دا رایخستن و پیکه وه دانیشتن. ئیقان و قهرا، له سهر زور بابه تانه وه قسه یان کرد و بیر و بوچوونی یه کتریان گوئی دایه. چه ندیکیش خهریکی نان خواردن بوون، به لام نهوهی که باس نهکرا و پرسیار و وه لامی نه هینایه گوئی، نه مه بوو که نهوان بوچی هاتوونه ته نه شوینه لاریپیه و له چاوه رانی چ که سانیک دان؛ قهرا پرسیار نه کرد و "ئیقان" یش ئامازه یه کی پی نه کرد.

بهره بهره، خوړ بهره و سهر دههات و ولات بونی نم و بونی ههتا و بونی ئاو و بهرامه ی گول و شینکه ی پیداده گهرا. قهرا، بهره بهره سهری لی دهبرا دههات پرسیاریک بینیته پیش، که له پر دوو سوارکار له پشت تاویره بهرده که سهریان وهدرنا. ئیقان ههستا و به باوهشی ئاواله وه بویان چوو.

سوارکاره‌کان دابه‌زین و ده‌سته‌ملانی ئیقان بوون. هه‌روه‌ک باب و برازا و که‌سوکاری یه‌کتر بن، زۆر به‌ میهره‌بانی یه‌کتریان لاوانده‌وه و دوای چاکوچۆنیی، ئیقان به‌ ده‌ست ئامارهی قه‌رای کرد و گوتی:

– کوپینه‌ وهرن ئهم وردیلانیی من ببینن!... ئهمه‌ تاقانه‌ هه‌لکه‌وته‌ی شاری باکوویه‌ و ده‌ستی راستی کړیکارانه‌... وهرن بیناسن ...!

سوارکاره‌کان هاتن و به‌گه‌رمی ده‌گه‌ل قه‌را چاکوچۆنیان کرد و یه‌کیک له‌وان گوتی:

– ئیمه‌ هه‌تا گه‌یشته‌توینه‌ لای ئیوه‌، له‌ زۆر جیگایان تووشی ئاسته‌نگ هاتووین و به‌ هه‌زار چه‌رمه‌سه‌ره‌ له‌ ده‌ست دال و خه‌رته‌لان پزگاریمان هاتووه‌. ئه‌وه‌ی راستی بی، ته‌فگه‌ری شار و گونده‌کان ترسی خسته‌وته‌ که‌ولی پزیم و، ئه‌ویش هه‌رچی له‌ مستی دایه‌ پزاندوویه‌ته‌ کۆلان و شه‌قامان و، شارپه‌گه‌ و دزه‌پییانیشی گرتووه‌. زۆر به‌ زه‌حمه‌ت خۆمان ده‌رباز کردووه‌... با ئیمه‌یش زووتر وردیلانی بخه‌ینه‌ پڕ و مه‌چه‌کدانه‌کانمان ئالوگۆر بکه‌ین.

یه‌کیک له‌ دوو لاوه‌کان، که‌ قزکال و چاوکال بوو و، به‌ شیوه‌زاری گورجی قسه‌ی ده‌کرد، به‌ هاوپڕیی خۆی گوت:

– بارگنه‌که‌ی خۆمان ده‌گه‌ل گرانباری باکو بگۆپه‌وه‌!

هاوپڕیی تریان چه‌مه‌دانه‌که‌ی خۆیانی له‌ پاش ته‌رکی ئه‌سپه‌که‌ی کرده‌وه و له‌ به‌ر ده‌می "قه‌را"ی دانا. کوپه‌ گورجیه‌که‌ پووی ده‌می له‌ قه‌را کرد و گوتی:

– مه‌چه‌کدانه‌که‌ی ئیمه‌ چه‌ندین کراس و ده‌رپیی و سیخمه‌ و گۆریی ژنانه‌ی تیدایه‌. له‌ په‌گا و بانان دا ده‌بی وریایان

بی، ئەگینا ژاندهرمى شپهخۆر، لهوانهیه ههتا دهگهیتیهوه
مال، شتیکی وات پێ نههێلن که به دیاری بۆ دۆستانی بهری.
چهمهدانى "قهرا"یان ههڵگرت و دواى مالاوايى، سوار
بوون و پوڤشتن. جووتهى سواران ههر بهو پێگایه
پێیداهاتبوون، گهپانهوه. قهرا، پرووى کرده ئیقان و وتی:
- تیناگهم ئیقان!... مهچهكدانهکهیان کۆنکه جلکى
ژنانهى تیدایه؟!

ئیقان، له سهر تاشهبهردهکه راوهستاوو. به وردى چاوى به
دواى سوارهکان دا ویلی کویژه پێگاکهى پوڤخى زری بوو.
شنهباى کویستانی قزى سهرى دههینا و دهى برد. ههتاو له
بهرى پوژئاواوه نزیک ببۆوه و شهبهقى سوورى سهربه
تاوپهپان له بهرى ئاسوى پوژئاوا، هیلکی سوورى خوینینی
نهخش کردبوو. دۆل و دهرهى شاخهکان بهربههه تارمایان
تیدهکهوت و زمانهى مژى سهر بهحراوان خۆى بهرهو سهران
ههڵدهکێشا. بهرامهى گۆل و شینکهى لاپالان تیکهلی نemy
زری، ههناسهى خوڤ دهکردن و ئەسپهکان له ساي ئەم
فینکاییه گهشابوونهوه. به حيله و پرمهى جار بهجاریان
یهکتریان دههواند و بۆ پوڤشتن سمکۆلیان دهکرد .

بیدهنگی ئیقان، قهراى ناچار کرد پرسیارهکهى لى
دووپات بکاتهوه:

- ئیقان!... بۆچ پیم نالیی... من بۆ وهگرتنى ماتریالی "تینا"
هاتبووم ؛ به گوتهى هارپییان، ئەم مهچهكدانه جلکى
ژنانهى تیدایه!... جلکى ژنانه بۆ کى بهرم؟
ئیقان تیى پاما و هیدیانه گوتی:

- هیچ پیویست ناکا خۆت شلوئ بکهی و له م مهچه کدانه پر له کۆنکهیه به گلهیی بی. دلنیات دهکهم، که ههرکه مهچه کدانهیان پێ بگات و سهری ههڵدنهوه، ههرنهک له جاک و بهرگی ژنانه تووپه نابن، بهلکه دهستی شانازیشت به سهر دادینن. سوار به، ههتا ههتاومان لێ نه دیو نه بووه، به با بگهیی نهوه مال. له مال بۆت باس دهکهم دنیا چ باسه. قهرا وهلامی خۆی وهگرتهوه و زانی دنیا چ باسه. سوار بوون و وهپی کهوتن. له درێژهی پێگادا، قهرا دهگهڵ بیر و خهپالی خۆی سههرگهرم بوو، بهلام ئیفان، ورد ورد سهیری ههموو لایهکی دهکرد و چاویکیشی ههر به سهر "قهرا" وه بوو. گهیشتنهوه بهر دهگای مالی ئیفان و، دواي مالاوایی له خانم و کیژهکانی ئیفان، دیسان سواری ههر ئهو گارییه بوو که پێی هاتبوو. له یهکهم پێچی جادهی "یولاخ" یش ههر ئهو گاریوانهیان چاوهپێ بوو، که له ویستگهی شهمهنهفهري "یولاخ" هوه دهگهڵی هاتبوو. ئیفان دابهزی و بۆ جاری دوايي دهگهڵ قهرا مالاوایی کرد. قهرا پێی گوت:

- له م ماوه کورتهدا به چهشنیک تیکه لاوی خیزان و مال و مندا لانت بووم، ههر وهک بلیی منیش ئهندامیکی بنه ماله م و خانه خپوی مالم نهک میوان. دلوقانی و نهرم و نیانیی باوکانه ی تویشم قهت له بیر ناچیت ئیفان! رهندی و مهندی و رازداری و ناوه کهشت وهکی باوکی شههیدمه و پیم وایه ئهوم بۆ زیندوو بۆتهوه .

ئیفان زهردهیهکی خه مبارانه ی کهوته سهر لیوان و باوهشی بۆ کردوه و وتی:

- کچی ئازیزم! منیش تاکیکی ئەو کۆمەلگایەم و بە شانازییەو پێبوارى ئەو پێبازە پیرۆزەى تۆم. ئەوەندەى کە دڵم بەم پێبازەو گەرم بوو، تۆى ناسک و نازدارى خەباتکار، سەد ئەوەندەت ھومێدەوار کردم. پازدارى و مەندى و پەندى من، نیشانەى ھەیکى حاشاھەلنەگرە لە باوەرمەندىم.

ھەر بە چەشنى باوک و پۆلە، یەکتریان گرتەو ھەمیز و دەستى دڵدارى ئیقان بىسکى نەرمى قەراى لە بەر چاوانى لادا و لە سواربوونى گارى دا ژیربالی گرت و لە سەر نارمانى وشکەگى پێشەوہى گارى دايمەزراند. گارى کەوتە رى و بەرەبەرە

دارستان و دێبەر و نماى گوندەکەى لى نەدیو بوو. ھەتا گەشتنە بەر سەکۆى و یستگەى شەمەنەفەر، بیری ئەژدەر و مالى میرزاحسین و دایکى، سەرگەرمیان کرد. باش بوو بە کاتى بەجى گەشتنە و یستگە، دواى سپاس و مالاوایى لە گاریوانەکە، ھەر گورجیک پەتەى سواربوونى کرى و سوار بوو. بەپێچەوانەى سەفەرى پێشینی، ئەمجارە، ژمارى سەفەرکەرەن کەمتر بوو. واگۆنیکى کە بەر قەرا کەوت، تەنیا چەند کەسى تیدا بوو. قەرا لە بەر پەنجەرە دانیش و مەچەکدانەکەى لە بەر پێى خۆى دانا و قاچەکانى خستە سەرى. بە دەم پوانینی چۆل و چى پشتى پەنجەرە، یادى میھرەبانىیەکانى ئیقان و خاو و خیزانەکەى و دیمەنگای سەرسەوزى لادى کەوتەوہ یاد. لە یادەوہری ئەوانەوہ، داخزى و کەوتەوہ سەر یادى ئەژدەر. دەبى حالى چۆن بى؟ ... بلێى لە نوینی ناسازى ھەستایتەوہ؟ ... دایکى! ... دەبى؟

دایکی چلونی بیر لی بکاتهوه و لهه رپوشتن و بیخه بهرییه ی
چ حالیکی هه بی؟

به ره به ره حه شیمه تی سه فه رکه ره، زور و زورتر ده بوون.
قه را قاچی له سه ر چه مه دانه که ی هه لئه ده گرت و به
ئه رخه یانی پالی دابووه. له تازه هاتوو هکان، سه لته یه کی
شه که ت، هات و له به رامبه ری قه را جییه کی گرت هوه و بو ی
راکشا. به لام هه لئه ز دابه زی قه تار و ته خته ی نارپیکی جی
خه وکه ی، نه یانده هیشت خه و به چاوانی بیّت. ناچار هه ستا
و دانیشت. له دانیشتنیش دا، به وردی سه یری "قه را" ی کرد
و به ئه سپایی لی پرسی:

- داده ...! ئه تو کچی "ئیفان نیکولا یو فیچ" ی؟!

قه را به وردی تی پاما. وه ک دیبی تی، شیوه ی که سیکی
ده دا، به لام کییه و چ که سه، بو ی ساخ نه بووه له کو یی بینوه؛
له وانه یه ئه وده م که که له کارگا کان سه ردانی باوکی ده کرد،
له وئ دیبی تی. به لام خو ناکری پشت به ئه گهر و مه گهران
ببه ستیّت. له وانه یه بو ی ببه لمینی و بلئ به لی من قه رای
کچی ئه وم، تووشی دریزداری بیّت؛ و اچاکه خو له قه ره ی
ئه م ناسیاوییه نه دات. گو تی:

- نه خیر به ریزم من کچی ئه و ئا غایه نیم که ناسیاوی
جه نابتانه.

وه ک کابرا وه لامه که ی وه رگرتبیته وه، بیده نگه ی لی کرد.
سه ری شه و بوو که شه مه نه فه ره که له ویستگه ی باکو
پایگرت. قه را دلخو شی ئه وه بوو که بی وه ی گه یشتوته وه و
تووشی هیچ مه ترسییه ک نه بووه. له ده رگای واگو نه که هاته

دەر و ویستی له دەرگای شه‌مه‌نه‌فه‌ره‌که پئی بنیته سهر
سه‌کۆی ویستگه‌که، له‌په‌ر که‌سیک زۆر به‌ توو‌په‌یی ده‌نگی دا:

- هۆی کچی وه‌ره ئیره بزانه!

قه‌را له سهر جی وشک بوو. بو کورته ده‌میکی که‌مدا،
ده‌سته‌وه‌ستان راوه‌ستا و هیچ فه‌رمانیک به‌ می‌شکی دا نه‌هات
که به‌په‌وه‌ی به‌ریت. به‌لام باش ده‌یزانی ویستگه و ده‌ورو
به‌ری له ئابلۆقه‌ی جاش و جه‌یشی حکومه‌تی دایه و را‌کردن
کاری کردن نییه. ههر له‌و جی‌گایه‌ی لیی راوه‌ستا‌بوو، راوه‌ستا
و چاوه‌رانی ده‌رفه‌تی‌ک بوو بزانی چی را‌ده‌بریت و چلۆن ته‌واو
ده‌بی. دەرگای هه‌موو کوپه‌کان کرابوونه‌وه و که‌س بو‌ی نه‌بوو
پئی بنیته پرپه‌وه‌ی دا‌لانه‌که. دیسان ده‌نگ درا:

- هه‌رچی پیاوه دابه‌زیت.

پیاوه‌کان به‌ هه‌رپه‌مه‌هاته‌ده‌ر و پو‌یشن. قه‌را، چه‌مه‌دان به‌
ده‌سته‌وه، راوه‌ستا و به‌ وردی سه‌یری ده‌ره‌وه‌ی ده‌کرد. چه‌ند
جاران ویستی مه‌چه‌کدانه‌که بکاته‌وه و ج‌لک و به‌رگه‌کان
ببینیت، به‌لام نه‌ی وپ‌را و سه‌بری کرد. له‌و کورته ماوه‌یه دا،
ده‌یان فکری جو‌را‌وجو‌ر به‌ می‌شکی داده‌هات و بو‌ هه‌مووشیان
رپی ده‌ربازبوونیکی ده‌دو‌زییه‌وه. ئاخ‌رسه‌ر دوا‌ی چۆل کردنی
سه‌رجه‌م وا‌گو‌نه‌کان، ههر ئه‌و ده‌نگه قی‌راندی:

- ههر که‌س ناوی "نينا"یه، هه‌نگاو‌یک بنیته پ‌یشه‌وه و

ئه‌وانی دیکه به‌ خه‌ت له‌ په‌نا دیوار راوه‌ستن. س‌ی خانم که
ناویان نينا بوو، هه‌نگاو‌یک هاته‌نه‌ پ‌یش. ژنیکی دزیو، که به
سهر و پ‌وخسار ههر ده‌ت‌گوت بارگینه، ورد ورد ژنه‌کانی
پ‌شکنی و ژانده‌رم‌یک‌یش، هه‌گبه و پ‌ر‌یس‌که‌کانیانی پ‌شکنی.
پ‌شکنینی ژنه‌کان یه‌ک‌جار زۆری خایاند. که‌سان‌یک له‌ به‌ر

شەكەتى، بە نۆرە لە سار قاقچىك پادەوستان و نۆرەيان بە قاچ و پاوهستان دەکرد. زۆريان لەبەر شەكەتى دادەنيشتن، بەلام كەس وزەى دەرپرینی ئای و ئۆیهکی نەبوو. "نینا"گان، ئەگەرچی لە پشکنین و دۆزین تەواو بووبوون، بەلام بارگین پوخسار، شریخاندی و گوتی:

– ئیوه هەتا برپاری دوايي، لیڤه دەمیننەوه!

ئەمجارە نۆرەى سەرخویندەنەوه و لیکۆلینەوهى "نا نینا"گان هات. پوون نەبوو بە شوین چى دادەگەرپین، بەلام دیار بوو هەستیان بە شتیک کردبوو. یەك بە یەکی راگیرکراوهکانیان پشکنی. ژنی وابوو، نیوسەعات، هی وابوو سەعاتیکیان دەپشکنی و بە پرسیاران گێژ و وێژیان کرد، کاتیك نۆرەى قەرا هات، شەو کۆتایی هاتبوو. لە کەلینى دەرگای شەمەنەفەرەوه پوناكایی بەربەیان و هاموشۆی پۆلیس و ژاندارم دەبیندرا. ژنەپۆلیسەكە، لابلای "قەرا"ی گرت و لەبەر شۆقى گلوپەكە دا پایگرت. ژاندهرمیكى گرگنە، جغارە بە لا لیوانییەوه لیی هاتە پییش و قیزاندی بەسەریدا:

– بلای بزانم مەگەر گوێچكەت گرانه، یان خۆت كەر دەكەى كە بانگی "نینا"گانمان كرد و نەهاتى؟!... كەس نەتناسی، من زۆر باشت دەناسم و دەزانم چكارەى و چ كەسى. قەرا، لە بافیشى ژاندهرمەكە نەترسا و بە ئەوپەرى خەمساردی، گوتی:

– گەورەى خاوەن پلە، كوا ئەتۆ من دەناسی! یەكەم، من ناوم "نینا" نییە و دایكەم ناوی "قاسیلیسا"ی لیناوم. دووهم، خەلكى لادیم و ئەمە یەكەم جارە پى دەنیمە شارەكەى ئیوه...

ژاندهرمه که به شریخه‌یه‌کی به‌سامتر قسه‌ی له ده‌مدا
 بری و به ژنه بارگین شیوه‌که‌ی گوت :
 - ئه‌وه بوچ ده‌لئی سه‌یری به‌رخۆله ده‌که‌یت، بی‌گه‌رئ...
 ورد ورد بی پشکنه... "نینا" یه یان قاسیلیسا، بو ئی‌مه‌هر
 یه‌که... ده‌ستیان تی‌دایه...

ژنه، له قه‌را هاته پێش و له قژی سه‌رییه‌وه پێدا هات
 و ده‌ستی به هه‌موو ئه‌ندامی دا گێرا. هه‌ر جییه‌کی ده‌ستی
 پێدا‌دینا، موچورک و ته‌زوویه‌کی چه‌شنی کاره‌با به ئه‌ندامی
 دا ده‌هات. درزو قه‌لش و چینی کراس و ژیرکراس و گۆرئ و
 که‌وشه‌کانیشی پشکنی و چی ده‌ست نه‌که‌وت. ژنه ئه‌وه‌نده
 به وردی و گه‌رمی به قه‌را داده‌گه‌را، که ئاره‌ق له قولکی
 چاوی به سه‌ر لووتی دا ده‌تکانه‌وه. ژنه به ده‌سوکه‌یه‌ک،
 ئاره‌قی وشک کرده‌وه و پرووی کرده ژاندهرمه و گوتی:
 - خاوینه و هیچی پئی نییه! بۆم هه‌یه چه‌مه‌دانه‌که‌یشی
 بگه‌ریم؟

- نه‌خیر!... پشکنینی مه‌چه‌کدانه‌که له ئه‌ستۆی ئی‌مه‌یه - پوی
 کرده ژاندهرمه‌ی ژیر ده‌ستی و به ئامازی سه‌ر، فه‌رمانی
 کردنه‌وه‌ی چه‌مه‌دانه‌که‌ی پئی دا.

ئیت‌ر ئه‌مجاره‌که، گیانی قه‌را هاته سه‌رلووتی و دل له
 مه‌ل‌به‌ندی سینه‌ی دا سئ گرمه‌کی ده‌یکوتا. دل به‌جکۆلانه‌که‌ی
 چه‌شنی مه‌لی سه‌ره‌ه‌ل‌پساو بال‌ه‌ته‌په‌ی بوو. ژاندهرمه‌که،
 چه‌مه‌دانه‌که‌ی وه‌رگرت و به‌بئ ئه‌وه‌ی کلێله‌که‌ی وه‌ر‌ب‌گریت،
 ملی قفل‌ه‌که‌ی گرت‌ه ناو په‌نجه و به یه‌ک جار بادانی،
 قفل‌ه‌که‌ی شکاند و چه‌مه‌دانه‌که‌ی هه‌ل‌پشت. خرت‌ه و پرت‌ه و
 ج‌ل‌ک و لی‌باسی ژنانه به ول‌ات وه‌ر بوون. دی‌مه‌نی کۆگای کراس

و دهرپې، بؤ قهرا هر ئه وهنده سهرنج پاكيش بوو، كه چاوى به مولهق وهستا. قهرا چاوه رانى ئه وه بوو ليى بپرسن: ئه مان چين؟... له كويت هيناون؟... بؤ كييان دهبهى و... به لام ژانده رمه كه به توورپى پيى گوتى:

– ئه م كوئكه سيپالانه بخهره سهر ئه وانى ترا!
چه مه دانه كه دهست به دهست گهرا، به لام بؤ خاوى جلكه كوئنه كان نه بئى، هيچى ترى لى نه بيندرايه وه.

ژاندهرم و پوليس و نوكه رانى ترى ده زگاي دهسه لاتدار، هيچيان چنگ نه كه وت. له م بئى بازاري و دهست به تاللى خويان، ئه وهنده توورپه بوون، كه به تيكر ايان ديسان به جلک و كوئكه ي هه لپژاوه كان دا هاتنه وه و يهك يه كييان هه لته كاند. هه گبه و تووره كه و مه چه كدانه كانيشيان كرده وه و سهيريان كردن. ولات ته واو پرووناك بووبوو. هه شيمهت له دهور و بهرى ويستگه، به ره و كار و كسبى خويان ده رپويشتن. ئاونگى به ربه يانان، شويى شوين ولاتيان ته ر كرده بوو؛ ده تگوت ده مئى دى خوناو كه بارانيك باريوه. ژن و ژاللى ناو دالانى شه مه نه فهره كه ههر وا راگير كرابوون. كهس ياراي ئه وهى نه بوو هو كاري ئه م گشته چه رمه سه ريه بپرسيت و بلئى ئيوه له چ حال به فالن؟

له بنه بانى دالانه وه، پوليسيك قيراندى و دهنگى دان كه جانتا و چه مه دان و هه گبه كانيان هه لگرن و برؤن. قهرا به گورجى مه چه كدانه كهى دهست دايه و چه شنى كوئرى ره ها بووى چنگى هه لو، پيگاي شه قامى گرته بهر و روييشت. چه مه دانه كى ته واو سووك بووبوو. كوئنه جلكه كان،

به لاڳير هويهه كي باشي گرانباري شاراوہي نيوئاخني
چه مه دانه كه بوون .

قهره چهنديك به شه قامه كان دا هات و له ههنده دوكان
و پيشانگايهك دا راوهسته يه كي كرد و خويه كي خافلاند .
ههر كه كاتي دياريكراوي يه كتر بينينه كاني كومينه ي باكو
گه بيشته ، قهره خو ي گه يانده مه نزلگه ي نه يني . به رهمزي
كه س نه زان چهنده ترپه يه كي له ده رگاكه كرد و ده رگاي به
روو دا كرايه وه .

له ژووره نيوه تاريخه كه ي نووسينگه ي چونيا تو ف دا ، قهره
له ساي زه حمه ته كاني خو ي حه سايه وه . ژيرته ركي كو نه
چه مه دانه كايان هه لو ه شانده . له به شي ژيره وه ي دا به ته لاشه
داري زور ته نك و ناسك ، خانه خانه دابه ش كرابوو . له ههر
خانه يهك دا ژماره ي نو يي "ئيسكرا" ، كه له سهر لاپه رهي
ناسكتر له كاغه زي جگهره چاپ كرابوو ، زور وه ستايانه و
گه ليك شاره زايانه له خانه كان دا جي درابوون . به سهر ئه م
ده سكرده ش دا ، روو كه شيك له په گه زي چه مه دانه كه ي به
سهر دا كي شرابوو . له سهر ئه وي شه وه ، كوتاليكي ته نك و
ناسك ، به سهر هه موو چه مه دانه كه وه ، چريش درابوو . كانتيك
كه چونيا تو ف چه مه دانه كه ي له بهر يهك هه لده وه شانده ، به
دهم پي كه نيه وه وتي :

- ئه گهر چي قهره جار و بار ده مان ترسي ني ت و وامان
ليده كا ده ستی لي بشو ين ، به لام زور زوو دل مان دي ني ته وه جي
و هانمان ده دات بو تي كو شاني شيلگيرانه تر . ئيستا ، سه يري
من بكن ، كه ههر ده لي ي گيان يكي تازه يان به له شم دا
كي شاوه . به لي بوم هه يه بل يم ، گيان يكي تازه م هاتوته وه بهر .

ئەم پشكۆ ئاگرەى كە قەرا لەم چەمەدانە دا بۆى هیناوين،
 بۆ سبەى بەیانى گرەئاگرىكى وەها دادەگیرىنیت، كە
 بەكریگىراوانى پزىم دەسوتىنیت... ئیتەر، شەمەنەفەر بەم
 باكۆیه دا تیناپەپزىت، ئەگەر دەجاری نەپشكنن. خەلك لە
 چنگ ئەم پشكنیانە وەتەنگ هاتوون و ئەمەش خۆى لە خۆیدا
 بۆ لەرزاندنى پزىم، بوومەلەرزەییەكە.

بوگدان كنۆنیانتس بە دەم پان كردنەو و لە سەر یەك
 دانانى لاپەرە تەنكەكانى "ئیسكرا"، گوتى:

- پۆلیس و سیخوڤ و ژاندەرمى داماو، عەودال بە شوین
 ئەم "نینا"یە دادەگەرپین و نايدۆزنەو. خمیان لى شىواو و
 دار و دیواریان لى بۆتە نینا. هەر ژنىكى تووشى دەبن، بە
 گریمانەى "نینا" شوینی هەلدەگرن، بەلام كاتى نیچیرەكەیان
 بە نینا دەرنەچیت، هەرچى تووك و نزاى دەیزانن، بۆ
 "نینا"گەى ئیمەى حوالە دەكەن. زۆرجاران، كە ژن و كیزانى
 كۆپەكان پادەدەنە دالانى شەمەنەفەرەكان و دەلین: "كى
 "نینا"یە؟" پىیان وایە "نینا" خانم، سنگ دەداتە پىش و
 دەلى، بەلى من "نینا"م و فەرموون بمرن.!"

قەرا بەم پەسن و ستایشانەى هەقالانى گەشابۆو و
 رەنجى سەفەر و ترسى تەرسى لەبیر كردبوو. پیکەنین لە
 دەمى نەدەكەوت و جار جار بە قاقا پیدەكەنى.
 بوگدان دەستىكى بە سەر بسكە نەرم و خاوەكەى قەرا دا
 هینا و گوتى:

- لەم چەند پوژانەى تۆ لە مال نەبووى، دوو جار
 چوومەتە سەردانى داىكت. زۆر نیگەرانی بوو. من دلداریم
 داو و دلنایام كرد كە جیگاگەى ئەمنە. بەلام داىكە و هەمیشە

گیانی له سهر مندالی ده گه پیت. پیّم وایه یه کسه هاتوویته
 ئیره و سهردانی دایکت نه کردوو! - نه خیر!... هه رکه له چنگ چهته ی رژیّم نه جاتیم هات،
 یه کسه هاتوومه ته ئیره.
 - که وایه ههسته و یه کسه بچوو مال... پامه وهسته و
 یه کسه بو مال!... له یادم چوو بلّیم، سهردانی "ئه ژدهر" یشم
 کردوو. |ئه ژدهر" یش زور دهرخه می تویه... ئه ویش
 چاوه پیته...
 فه را شهرم گرتی و سه ری داخست. دواى مالاوايى کردن
 له هه فالانى، به ره و مال که وته ری.

قهرآ، "ئەژدەر"ى بە ناسازى و بى سەر و زمانى جىھىشت و بۆ سەفەرئىكى درىزخايەن رۆيشت. ئىيستا كە گەرپاوەتەو و دەبينى مەترسى كەمەرشكاو و ئەژدەر لە خەتەر خەلاسى بوو، نازانى بە چ زمانىك پەسن و سەناى ميرزاحسين و مالباتەكەى بليتهو. پشك و بەشى ھەرە زۆرى زىندوو بوونەو ەى ئەژدەر، لە ساي كەپامەتى "ميرزاحسين"ە، كە ئەم كەپامەتەش لە بير و باوهرى بەرزى ئەو پياوھ تىكۆشەرەو سەرچاو دەگرىت.

ئەژدەر بۆ رۆيشتن و گەرپانەو ەى باوھشى يارانى بە پەلە بوو. بەلام ھەتا تەقەلى زامى سينگ و لاملى بە دەستى پزىشك دەرئەكيشرابان، بۆى نەبوو مال جى بەيلىت و خو بە چالاكى دابداتەو.

سەرەنجام رۆژى خو ى گەيشتى و دوكتور ھاتە سەردانى و تەقەل و لاپچى لە شان و مل ھەلگرت. خوشتەر ئەو بوو، كە بە درىزايى رۆژ "قەرآ" ھاودەم و ھاوئىنى بوو.

لەو رۆژەو كە ئەژدەر راگويزرايە مالى ميرزاحسين، ماريآ و گولآراخانم و ئامىنە ھەمىشە بە دياربىيەو بوون. ميرزا حسين دەھاتە لاى و قسەى بۆ دەكرد و ئەزموونى زانايانى بۆ دەگوتهو. لە راستىدا، ھەموويان وەك بنەمالەيەكى يەكبووى ھاودەنگ و ھاوهرنگيان ليھاتبوو.

لە ژوورى كارى ميرزاحسين دا، ئەژدەر و قەرآ پىكەوھ دانىشتبوون. ھەرتكيان نوقى گيزاوھ خەيالئىكى ئەوسەر

ناديار بوون. ئەژدەر بېرى لە پابوردووى خۆى دەكردەوه و دەهاتهوه بېرى كه دواى لىك بلاوبوونى مالباتهكهى ، هەر خۆى تهنى و به تهنيا ژيابوو. تامى گهرماى هاودهه بۆ ئەژدەر، خوليايهكى نامۆ بوو. ئەو يهك مانگهى كه له مالى ميرزاحسين و له ناو خيزانيكى گهرم و گوڤرى دلوڤان دا ژيا بوو، هەر هه موو ته مهنى پيشينى دهيينا. تهنيايى، قورس و سامناكترين بى هيواييه كه به كهه كهس هه لده گيريت. ئەدهى له مه و دوا چى بكا؟ ئەم تام و چيزه پير له زه ته چلۆن له بېر بكات؟ دواى دهرچوون له مالى ميرزاحسين، ديسان تهنيايى و بيكهسى... له پير وه دهنگ هات:

– ئەمرو ئيره جى ده هيلم و دهرۆم. روڤشتن و جى هيشتنى ئيره به دهستى خۆم نيهه و ده بى برۆم. ئيتر ئەم گهرمى و ميه ره بانى و ئەم ديداره شيرينهى تۆم لى كهه ده بئته وه... دلم هه لى ناگرى دوور بوون له تۆ، قهرا گيان. ئەم ماوه يه هەر به لاي يه كه وه بووين ، به لام له مه و به دوا...

قهرا به دهنگه نه رمه كهى وه لامى داوه:

– ئەژدەر منيش به گرى ئەم ئاگره بۆسوّم له هه ناو هه لده ستى. منيش له دووريت كهيل و خه مناكم . له لايهك دلم به ساخبوونه وهت و به هه ستانه وهت شاده و ده زانم له گوڤره پانى خه بات دا بوونت پيوسته، به لام خه مى ئەم دهرده شم له دل باره، كه له مه و دوا مه گهر به هه لكه وت به ديدارت بگهه – دهسته كانى "ئەژدەر"ى خوشه ويستانه گوشين و به ره و ليوى بردن و ماچى كردن. به هاتنى ماريان، دهستى "ئەژدەر"ى به ردا و به شه رمه وه سه رى داخست. به لام ماريان،

بەجۆرىك نواندىنى كە ھىچى نەبىنىوھ. ماریا بە پرویەكى
كراوھ و بە زەردەدى سەر لیوانەوھ گوتى:

- ئەژدەر! ئىمپۇ لەو پۆژە خۆشانەیە كە تۆ دەتەویست.
ئىمپۇ دەچىنەوھ مالى خۇمان و بە چىشتىك بانگھىشتت
دەكەم، كە ئىقان بە دل ھەزى لىی بوو... بىرتە ئەژدەر؟...
تۆیش ھەر ھەزى لىی بوو و گەلىكىشت بىداهەلدەگوت...
بىرتە؟

ئەژدەر، گىرۆدەدى خەون و خەيالىكى تر بوو، ھەربۆیە لە
خۆوھ وەلامى داوھ:
- بەلى لەبىرمە!

ئەژدەر بە دواى وەلامەكەى دا، گورج لە جى ھەستا و
باوھشى بۆ گرتەوھ و دە ھەمىزى گرت.

ماریا سەيىرىكى ئەژدەرى كرد و خۆشەويستانە گوتى:
- ئەژدەر ئەوھ چلۆن بوو ئەم ھەمىزە گەرمەت بە منەوھ رەوا
بىنى؟!

- پوورە ماریا، دەمەوئ پرىسكەى دلمت بۆ بکەمەوھ و
راستىت بە لاوھ بدركىنم كە ... - ئەژدەر تاویك تووشى
سەرسامى ھات و بۆ كورتە دەمىك بىدەنگ مایەوھ، بەلام زۆر
زوو خۆى گرتەوھ و گوتى: ئىمە... ئىمە يەكترمان خۆش
دەوئ... لىك ھەلبىران و دوورىمان دەردە... مردنە... بىتوولە
یەك تەوھلا بىن... - ئىدى شەرم، قسەى پى نەھىشت و
بىدەنگ مایەوھ. قەراش لەو خراپتر، سەرى داخست و
دەموچاوى لە ناو دوو لەپى دەستى دا شارەدەوھ.

ماریا چاویك لە ئەژدەر و یەكك لە قەرا، دلۆپى زولالى
فرمىسك پزانە سەر پرومەتى. باوھشى بۆ ئەژدەر كەردەوھ و

خۆشه‌ويستانه نيوچاوانى ماچ كرد. ئەمجار دەستى بۆ لای
قەرا كيشا و ئەويشى گرتە باوەش و گوتى:

– بەختەوەر بن ئازيزانم... ئەو ئەواتى ئيقان بوو كە
ئىستا وەدى دىت. گەليك جارەن پيى دەگوتم: ماريە! ئەژدەر
و قەرا دوو جووتى ھاو تيين و بۆ يەكتەر خولقاون. ئەو ئەمىش
پيتان دەليم كە ئيوە ئازيزانى دلي منن و هيچ شەرم و شكواى
پيى ناوئ. پيرۆزتان بئ ئەو خۆشه‌ويستىيە پاك و بيگەردە.
هەر سيكيان باوەشيان دەبەر يەك وەراند و چەشنى سئ
دل، دە يەك جەستە دا پەيامى پيرۆزيان بەخيز هينا.

دوكتور "ئوسيب ئوف" بە وردى تەقەلى دروومانى
برينه سارپژ بووەكانى "ئەژدەر"ى ھەلپاچين و يەك يەك
دەرى كيشان. زامەكان بەتەواوى كويز ببوونەو و ھەر تەنيا
شوينيكي بچووكى لاچاوى ئەژدەر جيى زامى ديار بوو.
دوكتور، ھەر بەچەشنى ھونەرمەنديكى شيوہكار، كە
دەروانيته سەر تابلويەكى تەواو بووى ژيژ دەستى، بە
سەرنجەو سەيرى بەرھەمى كارى خوى دەکرد. بە
پيگەنيەو وتى:

– دەكرئ بگوتري سەفەريكى ئەو دنياى كرد و گەرايتهو
ئەژدەر، ھوى چئ بوو لەوئ نەمايتهو و گەرايتهو؟!... ديارە
ئيرە خۆشترە بويە بەلامانەو مایتهو – دوكتور بە دەم
پيگەنين و جەفەنگ ليدانەو سەيريكى "ميرزاحسين"ى كرد
و راي ئەوى پرسى.

ميرزا حسيّن تهنيا به زهردديه‌كى سهرليوانه‌وه وتهى
دوكتورى سه‌لماند و هيچى نه‌گوت. ميرزا حسيّن مات و
بيده‌نگ بوو. ئەم مات و بيده‌نگييه‌ش له خه‌ميكي قورس و
گرانه‌وه مايه‌ى وه‌رده‌گرت. مامۆستاي خوشه‌ويستي مندالان،
به ده‌ست ئەم ده‌رده‌ گرانه‌وه به بيده‌نگى ده‌ينالاند و هه‌ر
بۆيه‌ش شكاوه‌تر له جاران ده‌هاته به‌رچاو.

دوكتور ئۆسيپوف سهرله‌نوئى به جئ برينه‌كان دا چۆوه و
ترپه‌ى دل و نه‌زمى ده‌ستيشى گرت و ئەوجار به دلخوشييه‌وه
وتى:

- كورم! هه‌سته سهرپئ و تيكۆشانه‌كه‌ت بگه‌وه ده‌ست.
له جاران ساخ و بئ وه‌ى ترى. دياره‌ ساخ بوونه‌وه‌ت له ساي
مه‌ره‌هم و ده‌رمانى من نه‌بوو، به‌لكوو له هه‌نگاوى يه‌كه‌م دا
، تين و تاقه‌تى خۆت و له پله‌ى دووهم دا ئەو خزمه‌تكارىيانه
بوون كه فرياره‌ست بوون - سه‌يريكى "ميرزا حسيّن" ى كرد و
گوتى: له كۆلتورى نه‌ته‌وايه‌تى ئيمه‌ى ئه‌رمه‌ن دا باوه، ده‌لئ
: له دواى تپپه‌رپينى ناسازى و له ده‌مى ساخ بوونه‌وه‌ى
نه‌خۆش دا ، نه‌خۆش ده‌بئ ده‌م و زارى دۆستانى شيرين بكات؛
ئيستئ ئەژده‌ر ئەم قه‌رزه‌ى له سه‌ره و ده‌بئ ده‌مى ئيمه
شيرين بكات.

ميرزا حسيّن وتى:

- به‌لئ... كۆلتورى نه‌ته‌وه‌ى ئازهريش ئەم به‌نده‌ى
تيدياه و له نيو ئيمه‌يش دا باوه.
دوكتور گوتى:

- به‌لئ كۆلتورى نه‌ته‌وه جيرانه‌كان خزميه‌تييه‌كى
حاشاهه‌لنه‌گريان هه‌يه و له گه‌ليک ره‌سم و بۆنه‌ دا

ئەژدەر گوت، كە دەتگوت ئەژدەر ئەندامىكى ئازىزى
بنەمالەيانە.

خزمەت و پېراگەيشتن و گەرمایى دۆل و دەروونى
بنەمالەيەكى تازە ناسياو بۆ ئەژدەر، ئەوئەندە بەرزتر لە
مروڤايەتى بوو، كە هيچ رستە و دەستەواژەيەكى كە بكرى
وئەلامدەر بۆ و هەستى دەروونى بنوينايت، نەيبوو و
نەيدەزانى. هوميدبەخشيى بنەمالەى ميرزاحسين و بۆ
بەزەيى كۆمەلگاكەى چەندە لە يەك دوور و نامۆ بوون؟ ليرە،
بۆ نەجاتى گيانى برينداريىكى كە لە گۆرەپانى شەر
داكەوتبوو، بۆى بوونە فرشتەى رەحمەت و گيانيان پيداوه؟
لەو ديوى ديوارى ئەم مالهەو، رۆژ نيبە دەيان كەس بە
شيۆەگەلى جوړاوجۆر، ليرە و لەوئ، شرت و گوم نەكرىت. شەر
فرۆشانى ئايين و سياسەت، چ بەسەر خەلكى هەزار نەهيئن
باشە!... يەك بە خوئين مژتنى هەزار دەبيتە مەزن و مير،
هەزاران هەقخوازى تيكۆشەر دەكەونە بەند و، چەشنى كۆيلە
هەلسوكەوتيان دەگەل دا دەكەن.

ميرزاحسين بۆ بەرئ كردنى دوكتور لە مال وەدەر كەوت،
بەلام مات و بۆ واز و گرژ و دژ و توورە دەهاتە بەر چاو. لەو
هەلانەى كە ميرزاحسين بەم بارە دا دەكەوت و بۆ وازى و
توورەيى پيوە ديار دەبوو، گولاراخانم و ئامينه بەبۆ ئەوئ
كە هوڤارى شلەژانەكەى لى بپرسن، بيدهنگ دەمانەو.
ميرزاحسين دۆل و دەروون خاوينيى دلۆقان بوو. زۆر كەم و
بە دەگمەن كين و رقى كەسانى لە دۆل دا رادەگرت. جارجارە،
ئەگەر خەمىكى بەسەر دا دەهات، ماوئەك مات و بيدهنگ
دەمايەو، بەلام دواى تپپەپرينى چەند دەمژميرىك، سفرەى

دلّی به لای گولاراخانم دا ده کرده وه و چی هه بوو بۆی ده گیرایه وه.

ئاخرین پوژئیکی که ئەژدەر به تهواوی حالّی هاتبوو جی، له ژووری کاری میرزا حسین، پوو به پووی یه کتر دانیشتبون. ویستی ده گه‌ل سپاس و بیژانین، که میکی بزیوی . پووی تیگرد و گوتی:

— میرزا حسین!... ئیوه ئەرکیکی قورس و گرانتان وه ئەستۆ گرت. خۆت و بنه‌ماله و دوکتور و ده‌رمانتان ده‌فریا خستم و له چنگ مردنتان ئەستاندمه‌وه... من نازانم... نازانم به چ زمانیک سپاسی ئیوه بکه‌م...

— سپاسی گه‌رکه نییه برا گیان — میرزا حسین به ده‌م فسانه‌وه له جیگا هه‌ستا و به ئەسپایی و هیدی هیدی به درێژایی ژووره‌که دا هات و چوو — ئەمه ئوبالی شانی خۆم بوو به‌ریوه‌م برد... ویست و خواستی خۆم بوو کردم... من ئیتر ریگای خۆم دینۆته‌وه و ئەم ریگایه ده‌گرم و ناگه‌پیمه‌وه... ئەوهی له ته‌مه‌ن بۆم ماوه‌ته‌وه، من ته‌رخانی ئەو ریگایه‌ی ده‌که‌م که که‌سایه‌تی وه‌ک خۆتی په‌روه‌رده کردووه. منیش وه‌کی خۆت هه‌ستم به سته‌مگه‌ری و چه‌وسانه‌وه‌ی بی سنوور کردووه و دژی پاده‌وستم... دیمه ناو گۆره‌پانی خه‌بات و چی له ده‌ستم بیت، ده‌یکه‌م... راسته به ته‌مه‌ن هه‌ورازم، به‌لام بۆ ئەم ریبازه پیروژه هه‌ر ده‌لیی تازه‌لاویکم و فرکه‌م دیت. بۆم ده‌رکه‌وتوو که سه‌ری بی سه‌ودا له ژیر گل دایه و ئەو که‌سه‌ی تیده‌کوژی، ئەو زیندوو — له پویشتنی ناو ژووره‌که دا، هه‌وای هه‌نگای گۆردرا و دیار بوو له ناوه‌وه ده‌خروشی‌ت و ده‌جوشی‌ت. له‌په‌ر پاره‌وستا و هات له سه‌ر کورسیله‌یه‌کی پوو

به ئەژدەر دانىشت و گوتى: ئىتر من دەزانم تۆ كىي و چ كارە و چ كەسى... چەند رۆژ پيش، كەسك هاتە سەردانت... لەبىرتە؟!... تۆ بە ناوى "پەتيا" بانگت دەکرد... من دويىنى زانيم ئەو "پەتيا" يە كىيە... بە ناسينى ئەو، قەدر و قوتبت چەندە بوو بەلای منەو، سەد ئەوەندە بەرز بوويەو... ئەژدە كپ و بىدەنگ، بەس سەيرى "مىرزاحسین"ى دەکرد. بەلام هەر وشەيەك لە قسەكانى ئەو، هەنگاويك بوو بەرەو مالى دلى هەلدەگرت.

مىرزاحسین لىي نزيك بوو و زۆر ئەسپا گوتى:
 - "پەتيا" هەر ئەو شوپشگەرە بەناوبانگەيە، كە راستەقىنە ناوەكەى "پيوتر چوڤياتوف"ە.

ئەژدەر بە سەرسووڕماوى يەكجى راپەرى و گوتى:
 - ئەو دەلىي چى مىرزا؟!... كى پىي گوتى؟
 - لە بەشى پاراستنى بنكەى ژاندەرم بانگيان هيشتم و هەر لەوئ پىيان گوتم...

- لە بەشى پاراستنى ژاندەرم!!
 - بەلى لە ویندەرى... لە دويىنى هەتا ئيمرو، دوو جارانيان بانگ هيشتووم و پىيان گوتم كە "چوڤياتوف" لە مالى تۆ دا چى دەكات... من گوتەى ئەوانم بەرپەرچ داو و گوتم كە بېراى بېرا من ئەو كەسە ناناسم و نەم بينيوه... ديارە ئەوان بە بوونى تويان نەزانيوه... سەر و بنى قسە و فەرمانيان، جيگا و ريگاي ئەويان لى دەپرسيم... تەنانەت گورەشيان ليكردم كە بەند و زيندان و ئازار و ئەشكەنجەش هەيە بۆ دەم كردنەوهم...

شهويلکهکانی دهلهرزین و چاوهکانی ترووسکهی
 توورهبیان پیوه دیار بوو. ئەژدەر له جیگا ههستا و گوتی:
 - واباشه من ئیره جی بهیلم و شوینیکی تر بدۆزمهوه...
 لهوانهیه به سهر مالهکهتان دا بدهن... من لیڤه بدۆزنهوه،
 بو ئیوه گران تهواو دهبی... "چۆنیا توۆف" یش نهدهبوایه بهرهو
 ئیره بی... هاتنی ئەو بو ئیره، ههلهیهکی گهوره بوو.
 - نا وامهلی کوڤم... هاتنی چۆنیا توۆف بو سهردانی تو،
 ههله نهبووه، بهلام ئەو له کوئی بزانی که به کریگیڤراویکی
 وهک مهجید توۆف، چهشنی سییه به شوین سهرم دا دهگهڤی...
 تو له مالی مندا بدۆزنهوه، بو من گران تهواو نابیت، بهلکه
 له دهست دانی تو بو هه موومان گران تهواو دهبی. من کیم
 کوڤی خۆم؟... به کهلکی چی دیم؟ من له ناو بچم، شوڤش هیچ
 تهگهڤیهکی تیناکه ویت... له کیس چوونی ئەژدەر
 خهساریکی پڤ مهزن دهبی... شوڤش، به "ئهژدەر" هکانهوه
 گهرم دهگهڤیت و "ئهژدەر" هکان دهبی بمینن...
 ئەژده ویستی قسه بکات، بهلام میرزا حسین قسهی له دهه
 ئەستاندهوه و درێژهی پێدا:
 - دلم چهشنی دهريایهکی خرۆشان، له ناخهوه دههژیت.
 و ره بهردان و خو به دهستهوه دان له من دووره. له قانوون و
 یاسا و رپساکانیان بیزراوم و دژی دههستم. ئەتو بڤو و له
 سهر سهوداکهت سوور به. من ههم و، ئەگهر بڤواتان به من
 بی و به کهلکی شوڤش بيم، کار و بهرنامهه بو دابنن و تاقیم
 کهنهوه... تو له منهوه به هاوڤی چۆنیا توۆف بلی، که حسین و
 قهلهه و میشکهکهی ئاماده و سهفهربهی ئەم رپبازهیه...
 بڤو سهرکهوتن چاوهڤیته...

مامۆستای وانەى منداڵان، دلى كولى و دەسڕۆكهى وه بهر
چاوانى گرت، كه ئه سرين به چاو نه بيندریت.

– مامۆستای ههژا! ئه رخه يان به، ئيمه سه رده كه وين.

ده ستى نايه ناو ده ستى ئه ژده ر و ده باوه شى گرت:

– دلم گه ش بو ته وه... ئه م دله م شاده، كه توانيومه له

ئاخر و ئوخرتى ته مه نم دا پى و شوينى راميارى خوم ديارى
ده كه م. ده گه لتانم و پى بواريكى پى بازى پى روژتانم كورى خوم.

هه تا ئه و روژهى ئازادم و سه ربه ستى به كه يان لى نه سه ندووم،
من ده گه لتانم. له روونكردنه و به ئاگا هى نابه وهى خه لك
دانامينم و ئه وه ندهى له توانام دايه، چراى زانيارى له مالى
هه ژاراندا داده گرسينم.

ئه ژده ر وهك خويندكارى ك گويچكهى بو مامۆستا شل
كردبوو. ئه ژده ر، ده يزانى وته و به لينه كانى مامۆستا، كه ف
و كولى هه لچوونى هه رزه كارى نيبه و ئه وهى ديت ه سه ر
زمانى، زمانحالى بى رو باوه رى خاوينى مامۆستايه. ئه ژده ر
ديسان ده سته ملانى مامۆستا كهى بو وه و، هه ر وهك باوك و
پوله، خو شه ويستانه يه كتريان رامووسى. ئه ژده ر، دواى
ده ربى رى سپاس و پى زانين له گولا راخانم و ئامينه، ده گه ل
مال و مالباتى ك مالا وايى كرد، كه به ما وهى يهك مانگى
په به ق سيبه رى دلبلا وى نيان به سه ر كشاندبوو. به چاوى پى
له ئه سرينه وه مال و مالباتى دلوقانى جى هيشت و رو پشت.

سەر میژه گه‌وره‌که‌ی نیوه‌پاستی نووسینگه‌ی
سه‌ره‌نگ پاروشین، به‌هه‌مه‌چه‌شنه‌میوه‌پازیندرا بۆوه.
مانگی سه‌پتامبه‌ر، له‌شاری باکو دا وه‌رزی پیگه‌یشتنی
هه‌نجیر و تری یه. هه‌زی سه‌ره‌نگ پاروشین له‌خواردنه‌وه
دا، کۆنیاک به‌مه‌زه‌ی هه‌نجیره.

په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌ته‌واو کرابۆوه. سه‌ره‌نگ، فه‌ره‌نجی
به‌سه‌ر شانه‌وه، به‌نه‌رمه‌هه‌نگاو ده‌هات و ده‌چوو. هه‌تا
ده‌گه‌یشته‌به‌ر په‌نجه‌ره، راوه‌سته‌یه‌کی ده‌کرد و دوایه‌به‌ره‌و
میژی پر له‌میوه‌لاری ده‌کرده‌وه. فینجانه‌بچکۆلانه‌که‌ی له
کۆنیاک پر ده‌کرد و هه‌نجیریکی شیله‌داریش به‌ده‌سته‌وه، له
به‌ر په‌نجه‌ره‌پیدا ده‌کرد و هه‌نجیری به‌دوا دا ده‌نارد.

سه‌ره‌نگ دوا‌ی چه‌ند جار هاتن و چوون و راوه‌ستان و
پیدا کردن، که‌م که‌مه‌می‌شکی گهرم داها‌ت. به‌ر له
خواردنه‌وه، به‌ده‌یان ورده‌پاپۆرتی خویند بۆوه. پاپۆرته‌کان،
باسی سه‌ربزیوی کریکار و چالاکیی "نینا"یان تیدا نووسرابوو.
گهرمای کۆنیاک، به‌ره‌به‌ره‌ورتکه‌پاپۆرتی له‌بیر ده‌برده‌وه و
بیریکی تری خزانده‌ناو بێردانی؛ یادی سه‌رده‌می لاوی و
هه‌رزه‌کاریی. به‌م بیره‌وه، زه‌رده‌یه‌کی هاته‌سه‌ر لیوان و
وه‌چه‌رخایه‌وه و سه‌یری وینه‌ی له‌چوارچیوه‌گیراوی سه‌ر
پشتی میژه‌که‌ی کرد؛ وینه‌ی سه‌رده‌می گه‌نجی‌تی خۆی بوو.
فینجانیکی پری کۆنیاک تی‌کرد و پوو به‌ینه‌که‌رایگرت و به
خۆشی ئه‌و سه‌رده‌مه، یه‌ک زه‌رب پیداکرد. دیسان بیر و
فکری ئالۆز هه‌لی قه‌ند و که‌وته‌وه‌ناو جه‌نجالی هه‌نوکه‌یی
و مه‌ستی و سه‌رخۆشی له‌سه‌ری په‌ری...

هه لومه رجه كه ته واو سووړاوه. هيچ شتيك له سهر جيگاي خوۍ دا نه ماوه. له مانگي ئوت دا، ئه مربه ره نه ينيه كاني خه بهريان پيدا كه "لادوكه تسخولي" له شاري باكو دا بيندراوه. خو ئه گهر خه بهري گه پانه وهى "لادو" به گويي ژه نه پال فه رماندار گه يشتبايه وه، تاواني گه پانه وهى "لادو" له چاوى ئه و دا ده بينى و خور و خه وى لى تال ده كرد. ئه و خوۍ، ژه نه پال فه رماندارى باش ده ناسى. جاراني جار تووړه بوون و ده هري بوونه كه ي به تاقى كرد بووه. ژه نه پال فه رماندار، ته نيا بگر بگر ده زانې و پيۍ وايه گرتنى "لادو" ئاو خوار دنه وه يه. ژه نه پال نازانې "لادو" له و دوو پيانه نيه به سووك و ساني ده داو بكه وېت. زور جارار راپورتيان داوه كه هر ئيستاكه، "لادو" كارگه يه و بو شه و له فيسار مال ده خه وې. به هه موو هيژه وه بوۍ چوون، به لام هه موو جاريك ده سبه تال گه پراهونه ته وه... ده بيته ده رزي و ده كه وېته قولتريين ده ريا... به لام من ده بي زووتر بوۍ بجووليمه وه و داويكي بو بچنم، كه ده رچوونى نه بيت. ده ست به سهر كردنى "لادو"، بو من ده بيته پله و پايه يه كي زور مه زنتر له ژه نه پال فه رماندار. من "لادو" م بو بگيريټ، كاري گرتنى "نينا" ش به سانويه.

هه تا باسيك له "نينا" كرابايه، سهره ننگ كچيكي چوست و چالاكي ده هاته بهر چاو. هه ر بوۍ هه ش له دوو مانگي راپوردو دا، هه ر شوينيك ژنى تيدا بوو بيت و، ژن به هه ر جيگايه ك دا تيپه ر بوو بيت، ورد ورد سهر يان خوښدو ته وه. ته نانه ت مال و شويني كار و، ميړد و مندا ليشيان پرسيار كړدووه، به لام بي ده سكه وت.

سهرههنگ مهستی و سهرخووشیهکهی له کزیی دا و دیسان به دریزایی ژوورهکه دا دهستی به گهپان کرد. له هاتن و چووندا بوو، که "پووت مهیسته ر قالتهر"ی ئاجوودان لیی وهژوور کهوت و دواي سلاوی نیزامی، شق و رهق له بهر دهرگا دا چهقی. به هاتنی "قالتهر"، سهرههنگ له خهیا لات دابهزی و تیی روانی. "قالتهر" وتی:

- گه وره م بمبوورن له کاتیکی نابهجی دا هاتووم... په یامیکی به په له م پییه و ناچار بووم بيم.

سهرههنگ به هه وای سهرخووشی گوتی:

- "قالتهر" وهره پیش... نزیک به وه ليم... وهره پیالهیه تیکه با پیکه وه نووشی بکهین...

- گه وره م له م ده مه دا نا کرئ ده م له مه ی بده م... په یامیکی گرنگم پییه و به په له. سهرههنگ نیوچه وانی لی گرژ کرد و گوتی:

- ئه وه هوال و پایامانه ی که بو منی ده ستن ده کهیت و بو می دینی، دانه یه کیشیان چاره ی دهردی من نا کهن... تو ئه گهر ئازای په یامی دوزینه وه ی "نینا" م بو بینه.

- به پریم خودی "نینا" نه خیر، به لام بهر و بوخچه و پرپسکه ی "نینا" دوزرا وه ته وه.

سهرههنگ پارووشین چاوی بز بوونه وه و پیاله و ههنجیر و کو نیاک و سهرخووشی بیر چوونه وه. چی نه مابوو بال بگریت و به ژوور دا بفریت. له چاو ترووکانیک دا قو پچه ی فهرهنجیه که ی داخستن و له یهک چاو ترووکان دا کهوته پشتی میزی کار و قه له م و کاغه زی وه کار خستن.

- وەرە پېش قالتەر... وەرە بزانم چیت پېیه پېم بلّی...
دهی!... وەرە زوو!

- گەورەم! لە "ئاخچە قابول" ھو پیمان ھاگەییەندراو ھە
پیاویک بە ناوی "باکرا دزە"، ھە جیگری شوڤیری لکومۆتیڤە،
لە کاتی ھاگوێزانی دوو مجریلکە ی پر لە پیتی چاپی بو
ژووری لکومۆتیڤ، ھەگەوێتە داوی ئەمریەرهکانی ئیمە...
پاروشین ھاواری کرد:

- بە وردی بۆم بگێرەو... ھیچی جی مەهیلە... رووداو ھەم
بە تەواوی بو بگێرەو... دەی!

- "باکرا دزە" بە نیاز دەبی بە سەر ھیلە ئاسنەکانی بەر
وێستگە دا پابەریت ھە قاچی لە قەلشی نیوان دوو ھیلی
ئاسن دا گیر دەکات و بە روو دادەگەوێت. ئەمریەری ئیمە
دەگەونە سەری و دەست بەسەری دەگەن. خوش ئەو ھە، ھە
پیتەکان دەگەل بلاقوگەکانی "نینا" یەکتر دەخویننەو.
باکرا دزە ھەر ئیستی لە بەندیخانە ی لقی "ئاخچە قابول" و
لە ژێر چاوەدێری توندی خۆمان دا. زۆری خەریک بوون
ھە بیدرکینی، بەلام ھەتا ئەم کاتە دەمی نەکردۆتەو و
ھیچی نەگوتوو. لە سەر خویندەو و بەدواداچوونیکی
نھینی دا، ئەمەشمان بو دەرکەوتوو ھە ھەر ئەم
باکرا دزە، خانووبەرەییەکی لە شاری باکو دا ئیجارە
کردوو.

پاروشین چەشنی تۆپی جیر ھەلبەز دا بەزیک ی کرد و لە
حالیک دا، تووپی و زەر دەخەندە و پەشوکاوی لە رووی دا
دیار بوو، گوتی:

— خه بهر بده ، يه ساوډ و سيخوړ و پياوه نه ينييه كانمان
 بچنه ئه و دوه وره و چاوى لى نه ترووكينن... با ئيمهش بچين
 و بخه فتيين و بزانيں چيمان دهست دهكه وټ... ليښگه پرى با
 گهرماروى مالى "نينا" ساليكيش بخايه نيټ، ئه وده مهي كه
 ريسى مليان دهكه وټه ناو په نجهى به هيژم، ئه و كات لييان
 حالى دهكه م كه سهره ننگ پاروشين كييه و چ كه سه...
 چهلى با وه پرى بكهين و بچين!
 پاروشين و "قالتهر" به په له پړووزه وه دهر كه وټن و پويشتن.

دوو كهس له سهر به ره ژووره كهي شه قامي
 "چادروويي" به دهم سرته كړدن، ده پويشتن. سهر و خواري
 شه قامي "چادروويي" به زبل و زال داگه پرا بوو؛ كوڼه تهنه كه
 و كوته پوژنامه و تيتو له كوتال به هم مو لايه وه ده بيندران.
 شه قامه كesh ده گهل بيابان ليك نه ده كرانه وه. كه ند و چال و
 قولكه ي شه قام، له سيلاوگه و ئاودرگه ي ناو دوډ و دهره ي
 شاخ و ته لانان ساف تر نه بوو. سهيره كهي ئه مه بوو، كه
 خانوبه ره ي دوو بهر ي شه قامه كesh به چه شنيك ناتهرز و
 نارپك و خوار و خيس ساز كرابوون، كه ده تگوت مال و
 مالبا ته كان له يهك زويړ و نامون.

دو رپيواره كه به قهراخ كوگا زبل و به نيوان قولك و
 ئاودرگه كان دا خواره كه و پيچه كهيان بوو. ده گهل ئه م
 زيگزاگ پويشتنه شيان دا، بهرده وام يه كترين ده دواند و ديار
 بوو باسي شتيكي گرنگيان له دهم دايه. دووه كان، يه كيان

مهلیک مهلیکیانتس و ئهوی تریان فلادیمیر زاخاریچ
که تسخولی بوو.

لادۆ دهیگوت:

- له روسیه دا تهقگهپی کریکاری گهیشتۆته رادهیهکی
ئهتۆ بهرز، که دهزگای پۆلیس و ئهمن و ژاندهرم بوونهته
داشه هاره و هوروژم بۆ ههموو لایهک دهبهن. ههر لهم چهند
پوژهی پیشین دا، لێنین له پهتووکێ (چ کهردهن) دا پهنجهی
به رهو ئیکۆنۆمیستهکان راده دیڕیت و ئاگاداریان دهکاتهوه که
نهکا به ئاوه ژوو نیشاندانی ئایدیۆلۆژیا و فهلسهفه ی
مارکسی، پێیان وابی بتوان زهر به له بزوتنه وهی کریکاری
بدهن. لێنین لهو پهرتووکه دا، دهستی ئیکۆنۆمیستهکان
دهکاتهوه و ناوه روکی بووده لیهان به هیزی جهنگاوه ر نیشان
دهدات. بۆلۆ بوونه وهی (چ کهردهن) ی لێنین، دهرسیکی به
ئیکۆنۆمستان داوه، که ئیتر به دهستییه وه ده نالین. ناوی
ئهوان و ههلوێستی ئهوان له ناو جهماوه ری پهنجهر دا
هاوتای خۆبه دهسته وه دان بۆلۆ بۆته وه... به لام با
که موسکویه کیشته له روسیه ی نیوه راست بۆت باس بکه م ؛
ئهو به شه ی ولاتیش شله ژاو تر له شوینه کانی تره. شیت و
هاربوونی پزیم و ره شه کوژی و شرت و گوم کردنه کانیشی
جیگای باس و لیکۆلینه وهیه. بهر له وهی که من بگه مه
"سامارا" و "کی یۆف"، له لایهن "ناده ژدانا کۆنستانینوفا
کروپسکایا" به هه موو لایه کی ئه سپارد بووم و خستبوویانمه
ژیر چه تری پارێزگارییه کی هه مه لایه نه. ههر که گهیشتمه
روسییه، بۆم ده رکه وت که راگوێزانی چاپخانه بۆ وینده ری،
هه لیه کی مه زنه و زۆر ناخایه نیته و چاپخانه که مان و

گشتمان ده داو ده که وین. باکو گه لیک هیور و هیمن تره. ئه وه پینج مانگی ره به قه، که "نینا" خه وتوو و له وانه یه ده زگای ده سه لاتدار پیی وایی "نینا" به یه کجاری وازی هیئاوه و ئیتر سهر هه لئاداته وه. بویه من پیموایه هه لی ئه وه یه، که نینا سهر هه لبریت و خو بنوینیته وه. من سه باره ت به مه ده گه ل "چونیا تو ف" یش قسه م کردوو و پیکه وه ساخ بووینه ته وه که ماله که ی

Nadezjda Konstantinovna لنین هاو خه باتی لنین
Krupskaja*

"جه بره ییل" به کرئ بگرین. "جه بره ییل" مان چه ند جار به تا قی کردو ته وه و بومان ده رکه وتوو، که پیاویکی قورس و رازداره و به لای که سه وه باسما ناکات، به لام هه تا بخوازی مردووی پاره یه. ده زگای چاپ و به شیک له پیته کانمان بو مالی جه بره ییل راگوازتوو و ئه وانی تریش به ره به ره دینینه وه.

– وادیاره هه موو پیته کان نه ها تو نه ته وه!

– نه خیر نه ها تو نه ته وه؛ هویه که شی له ترسی پشکنینی پولیس بووه. بریاره هه ر ئیمرو مجریلکه یه کی تر وه رگرینه وه – سهیریکی کاترمیره که ی کرد – به لی له وانه یه هه ر ئیستا گه یشته بیته وه. ئه زده ره له ویستگه چاوه پرییه... – له دووره وه سه لته یه کیان بینی، که له کو لانه که وه به ره و ئه وان لینگ ددها، هه ردووک بیده نگ مانه وه.

– بروانه!... سهیرکه!... ئه وه ئه زده ره بو لامان دیت.

- به لّی خوییه تی... به لّام بوچی به ږاکردن بولامان دیت؟...
دهبی شتیک قهوما بیت.

لادو بالی "مهلیک" ی گرت و به ئاماژهی دهست دهرگای
کراوه وهی حهوشه یه کی به رینی نیشان دا و گوتی:

- من له م مال شاره زام و ده زانم له و په پری حهوشه که یه وه،
دهرگایه ک به پووی شه قامی ئه ولاتر دا ده کریته وه. من پییدا
دهرده که وم و هه رکه ئه ژدهر گه یشتی، ئیوه یش پیکه وه وهرن،
به لّام دهبی پیشه کی ئه رخه یان بی، که شوینی "ئه ژدهر" یان
هه لّنه گرت بیت.

لادو رویش و دواي هاتنی ئه ژدهر، مهلیک لی پرسی:
- چیه؟... چ باسه ئه ژدهر؟... ږاکردنت له م کولانه چوله دا
ههست بزوینه!...

ئه ژدهر به دم هه ناسه برکپوه گوتی:
- من به شوین ئیوه دا هاتووم... ماله که ی جه بره ییل...
- چیه ئه ژدهر؟... پیم بلّی بزانم ماله که ی جه بره ییل چی
به سه رهاتووه؟!

- باقره دزه یان له ویستگهی "حاجی قابول" دا گیرا...
گرتیان!...

- کوره نه لیی ئه ژدهر!... ئه مهت له کی بیستووه ئه ژدهر؟!
- کارداریکی هاوړیمان که له ویستگه دا ئیش ده کات، ئه و
خه به ی پی داین.

مهلیک تی کچوو. په ریشانی دایگرت. گرژی به سه ر روخساری
داکشا. به ئه و په پری په روژی و دل نیگه رانییه وه گوتی:
- ئه ژدهر!... بیتوو شوینی مالی تازه مانیان بکه ویته
دهست، سه ر و مالمان تی دا دهر ووا و هه رچی ږامان گوازتووه

له کيسمان دهچيټ... بهلام ئهژدهر ههتا ژاندهرم خه بهردار نهکراوه، دهبي ئيمه دهستپيشخه رين. تو هاوپييانمان خه بهردار بکه منيش به جه بهرييل رادهگه يه نم. ههر له ئيستاکه وه دهبي شيوهی کار و خه باتمان بگوړين و دوژمن کش و مات بکهين... بهلام راوهسته ئهژدهر! من دهروم و تویش دواي ماوه يهک، به شوين من دا وهره.

مهليک وهري کهوت و ئهژده به شوين سهري ئهو دا روښت. مهليک به رهو ژير، به شه قام دا روښت و له کوډانک دا به رهو مالي "باکرادزه" بايداوه. ئهژدهر لهو بهري شه قامه وه و له سووچي ديوارک دا ده رگای مالي "باکرادزه" خسته ژير چاو. کوډان په پووی تيدا ده خویند. کورپيزگه يهک له کوډانه که دا به پرووی برژاوی ده فروشت و جار جار بانگيکی کرپارانی ده کرد و بيدهنگ ده مايه وه. مهليک گه يشته بهر ده رگای مالي باکرادزه و وه ژوور کهوت. ئهژده ريش وهک ريبوارکي ئاسايي، به کوډان دا هات و وهک کرپاري به پرووی برژاو، به لای کورپيزگه که وه راوه ستا. له پر، لهو سهري کوډانه که وه چهنده که سيک وه ده ر کهوتن که ديار بوو به شوين ماليک دا ده گه رين. ئهژدهر به بينيني ئهوان و شيوهی چاوه چاو و سهيري پلاکی مال هکان، دلنيایي وه رگرت، که مالي باکرادزه له ده فته ري پاراستنی پړيم دا ناوی ده رچووه. ئيتير راوه ستان و مانه وهی لهو کوډانه دا شک بزوين بوو. خيرا که ميکی به پرووی برژاو له کورپيزگه که کری و دواي خواردنی چهنده ده نکيک، به بيانووی باش نه برژاوي به پرووه کان، به سه ر کورپيزگه که ی دا دايه وه. ئهم کرين و به سه ر دادانه وه يه پينچ خوله کيکی گرت. زه لامه کان به

كۆلۈنەكە دا دىھاتىن و بەرەبەرە لە مالى باكرادزە نزىك دەبوونەو، بەلام "لادۇ" ھىچ سەر و سۇراخىكى نەبوو. بە لاي خۇيەو ھە گوتى: ئەم ساو ساو ھەى من و ئەو بىخەبەرىيەى "لادۇ"، كاريكىمان دەداتە دەست و خەسارىكى مەزنى لى ساز دەبى؛ وا باشا من بە شويىن لادۇ دا بچم و ھەوالى گەمارۇدانى مالەكەيى پىي بگەيەنم... من بە قسەى ناكەم و لىرە چاوەپىي ناكەم!... چاوەپىي بوونى چى؟!... ئەو ھەلامەكان ھەتا نىوہى كۆلان ھاتوون و مەترسى نزىك دەبىتەو... گورج بو لاي دەرگاي مالى باكرادزە چوو، بەلام ھەر لەم كاتە دا فايئونىكى رازاوى دوو ئەسپە، زۆر بە پىرتا و ھاتنە ناو كۆلۈنەكە و لە بەر دەرگاي مالى باكرادزە دا پاو ھەستا. سەرھەنگ پاروشىن و ئاجوودانەكەى دابەزىن.

لە شارى باكۇ دا كەس نەبوو سەرھەنگ پاروشىن نەناسىت. ئەژدەر بە بىنىنى سەرھەنگ و ئاجوودانەكەى و ھەلگىشانى دەمانچەى لاکەلەكىيان، كارەساتەكەى بە چاوى خۇى دىت و ھىچى پىي نەكرا. ئەژدەر ھەر ئەو ھەندەى لە دەست ھات، كە خۇى بخاتە ھەوشەى مالى جىرانى باكرادزە. مالەكە، دارووخا و چۆلكراو بوو. ھەوشە و ھەسارەكەى شىپرزە و دىوارەكانى بەلاد ھاتوو بوون. ئەژدەر لە سووچىكى دىوار دا خۇى پەنا دا و چاوەپوان پاو ھەستا.

رەشەھەورىكى تلخ و تارىك بەرى ھەتاوى گرت. كۆلان بىدەنگ، ئاسمان تارىك، لەو دىوہى ھەوشەى ب"اكرادزە"شەو ھىچ دەنگىك نەدەھات. ئەژدەر دەيزانى لادۇ بو كاتى خەتەر و خۇپاراستن، دەمانچەيەكى پىيە و ئەگەر مەترسى بەرى دەرگاي پىي بگرى، كەلگى

ليوهرده گري... به لام نهدي دهنگي هاوار و ههرايهك و تهقهي چهكيك بوچي نايه؟! نهژدهر لهه بئدهنگيه سهرى سوور مابوو.

تاويك پيچوو، چهنه پريواريك له بهر دهركاكي مالى باكرادزه دا راوهستان. نهژدهر له قهلهشي ديوارهوه نهوانى دهيني. نهوان راوهستان و نهژدهر سهبرى نهما. چركه و خولهك به بارستايي ههموو زهمان دريژهيان گرتبوو. دهبي چي روو بدات و ئاكامي كار به كوئ بگات؟ نهژدهر ههر وا گيرودهي بير و نهنديش بوو كه دهركا كرايهوه و لادو له گهماروي خيلىك ژاندهرم هاتنه دهه. نهژدهر سهرى لهمه سوور ما كه نهه گشته ژاندهرمه، كهي و كهنگي وهژوور كهوتوون. لهو سهرى كولانهكهشهوه، كهسانيك سهههگهي كولانيان بهستبوو. ديار بوو نهوانيش كهساني. له ههر چوار لايانهوه ژاندهرم قول و پشت و شاني "قلاديمير زاخارفيچ"يان گرتبوو. شيوه گهماروي پوليس و جندرمه به چهشنيك بوو، كه ههر دهتگوت دهفريكي پر بايهخي نهنتيكيان پي سپيردراوه و له ترسي شكان و تيداچووني، دهيان جووت دهست و باهوي لي گري دراوه. نهژدهر سهبرى گرت و يهكا يهكي پوليس و ژاندهرمهكانيشي سهير كردن. بهلام سهههجي پياواني پرژيم دهست بهتال بوون و هيچ دهسكهوتيكيان گير نهخستبوو. ديار بوو لادو كههستهي چاپ و شمهكي پيوستي به جوريك هشار داوه، كه دهستي هيچ نهياركي پي رانهگات.

سهههنگ پاروشين و ئاجودانهكهي ههتا تيپههپووني خيلى ژاندهرم و پوليس، له كولانهكه دا راوهستان و دهگل

تېپه پېنى ئەوان، سەرھەنگ و ئاجودانېش سوارى گالسكە بوون كۆلانى چۆلىان بەسەر ئەژدەر دا جى ھېشت. كووچە چۆل و كپ و بېدەنگ بوو، تەنەت كۆرە بەرپوو فروشەكەش لە ترسى چەك بە شانان، كۆلانى جى ھېشتبوو.

ئەژدەر لە پشت ديوارى كاۋلە مالەكە ھاتە دەر و پېگای شەقامى گرتە بەر و پۆيى. بە پوالەت لە سەر دوو پېيان دەرپۇشت و جوولەي دەھات، بەلام ھەرا و ھاوارىكى بە مېشك دا دەھات و قورسەككىي ۋەھا گرانى بە ناخى دلەۋە ھەلۋەسرا بوو، كە نەيدەزانى شەۋە يان پۆژ. ئەژنۆي دەلەرزىن و پەنگى پوخسارى زەردىكى كارەبايى لى نىشتبوو. بەلاي خۆيەۋە گوتى و دەيگوتەۋە: "بەلكوۋ بتوانىن پزگارى بكەين و..." بەلام ھەر ھەمان كات دا ۋلامى خۆي دەداۋە: "لادۆي مەزن لە چنگ پزىم پزگار بوونى ھەيھاتى گەرەكە... بالدارىش ھىزى ھەلفرىنى نىيە بە سەرى دا ... شوورەي بەنديخانەكەي پۆلايە " .

ئەژدەر باۋى ھەنگاۋى گۆرى بو ئاگادار كەرنەۋە چۆنيانئۆف و ھەۋالانى تر، زۆر بە پەلە بە شەقامەكە دا شۆر بۆۋە.

پازدە پۆژ دۋاي ئەم كارەساتە، پۆژى ھەژدەھەمى سەپتامبەر، سەرھەنگ پاروشىن، مات و سەركز، لە پشتى مېزى ژوورى نووسىنگەكەي دا خەرىكى نووسىنى راپۆرتىك بوو. دەبۋايە دىپارتمان لە چۆنييەتى رەۋشى بەنديخانە ئاگادار بكتەۋە. لە راپۆرتەكە دا ھانتبوو، كە لادۆ

که تسخولی، به هیچ چه‌شنیک دهم ناکاته‌وه و له سه‌رخویندنه‌وه‌که‌ی دا ته‌نیا خو‌ی به تاوانبار داده‌نیت و ده‌لی که چاپخانه‌ی له‌م شوین بو‌ئه و شوین پراگوازتووه. زوری هه‌ول ده‌گه‌ل دراوه که ئه‌و دوو شوینه باس بکات، به‌لام ده‌می قفل و قه‌پاته و نووزه‌ی لی نایه. به‌کورتی، هه‌رچی له‌ ده‌ست و مستمان دایه ده‌کارمان هیناوه، به‌لام وه‌لامی ئه‌و بو‌ئیمه، بیده‌نگییه.

ئه‌وه‌ی که ئاواتی پاروشین بوو، ده‌ داوختن و ده‌ستبه‌سه‌رکردنی لادو بوو. له‌ ئاسماناندا به‌ دوا‌ی دا ده‌گه‌را، هه‌ر ئیستی له‌ به‌ر ده‌ست و فه‌رمانی خو‌ی دایه. پی‌ی وابوو لادو بدو‌زریته‌وه، سه‌ره‌ه‌ل‌دان و سه‌ریزیویی کریکارانیش ده‌خه‌ویته‌وه. ئه‌و دهم که لادو ده‌سبه‌سه‌ر کرا، هه‌رچی زانستی ئه‌شکه‌نجه و ئازاری که له‌ جانتایان دابوو، له‌ سه‌ر "لادو"یان به‌ تا‌قی کرده‌وه، به‌لام بنی ئاده‌میکی سر و به‌ردینه، هیچی له‌ دهم ده‌ر نه‌چوو. لی‌یان دا، سوکایه‌تیان پیکرد، هه‌لیان ئاوه‌سی و له‌ شوینی شی‌دار و تاریک دا پریان گرت، هه‌ر چی لی‌یان پرسی، گوتی نازانم. پاروشین له‌ ده‌ست ئه‌و پیاوه لاساره، ده‌هات زووخاو برشیته‌وه. زورجاران له‌ دل دا ده‌یگوت: ئه‌ی سه‌د خو‌زگه هه‌ر نه‌مدیتبایه!

قه‌له‌می له‌سه‌ر کاغه‌ز پراگرتبوو، هه‌رچی کردی و کراندی، ته‌نانه‌ت یه‌ک رسته‌شی راپو‌رت بو‌ نه‌نووسرا. چ بنووسی‌ت؟ بنووسی من له‌ به‌رامبه‌ری ئه‌و پیاوه پو‌لایه دا له‌ مشک که‌مترم؟ به‌لام ناچاره‌و ده‌بی راپو‌رتی کار بو‌ بالاده‌سته‌که‌ی خو‌ی بنی‌ری‌ت. گرژ و مو‌ن و بی‌ واز، قه‌له‌مه‌که‌ی وه‌گه‌ر خست و نووسی:

"... لِيّ ده پرسین مالى "نينا" له کوييه؟ - ئهو وه لّام ده داته وه: به هوى ئه وه که شويني پيشووى "نينا" له بارى ئه وله کارييه وه جيگه يه کى به مه تمانه نه بوو، شوينه که مان گواسته وه - لِيّ ده پرسين: شويني پيشووى له کوئ بوو؟ - وه لّام ناداته وه. - لِيّ ده پرسين بو کويتان راگوازتو وه؟ - دهم ناکاته وه...

پاروشين له نووسيني " وه لّام ناداته وه" و " دهم ناکاته وه" ئيماني پي نه ما. غه زرى و له پشتى ميژى کار هاته دهر و به ره و په نجه ره چوو. ويستى به روانيني ديمه نگاي پشتى په نجه ره خوى بخافلينيّت و، وشه ناشيرينه کاني لادو له بير بهرئ، به لّام بوئ نه کرا. له ريگاي چاوانه وه سهيري ديمه نگاي شاري ده کرد. له بهر نيگاي سه ره ننگ دا، باله خانه ي شان به شان، له ژير تيشکي هه تاو دا گهرم داها تبوون. دهردي تيکشکاني سه ره ننگيک له ديليکي بهرده ستى، له خوره تاو گهرمتر، وهک به فرى بهر هه تاو ده يتوانده وه. ئه گهر ئهو ههر خوى بايه و هيچ سه ردارو سه رکاريکي ترى به سه ره وه نه بوايه ، ده کرا به باريک ده گهل ئهم نه هامه تيبه بچارئ، به لّام ژه نه رال فه رماندار له لايهک و"لى لى يوڤ"ى جيگري فه رمانداريش له به ريکي تره وه، ده ستبه ردارى نه ده بوون. ژه نه رال فه رماندار زور جاران به سه ري دا ده گوړاند، ليّ را ده سا ، سووکايه تى پي ده کرد و هه ره شى توندى لي ده کرد. ده يزاني که ئاگر خو شکه ري تووړه يي ژه نه رال فه رماندار، "لى لى يوڤ"ه . فه رماندار و لى لى يوڤ له به ريک راوهستن، برووسکه ي بئ پسانه وه ي به شى پاراستن له "تفليس" و په يام و نامه ي په سا

پهسا له شاری "پیترزبورگ" یشهوه، هه دادان و ئوقره یان لی سهند بوو. پاروشین له نیوان چهند تاته به ردی قورسی سامناکه وه گیری کردبوو. هاتبا و ههر به مجوره بوايه و هیچ زهربه یه کی کاری له سهریزیوان نه دابایه، پله و پایه و که سایه تییه که ی ده که ونه ژیر پرسیاره وه.

له پرووی ناچاری، زور به بی وازی له پشت میزی کار دانیشته وه و دهستی کرد به نووسین؛ راپورتیک بو "تفلیس" و یه کی تر بو "پیترزبورگ". له نووسراوه کانی دا بی پهرده و زور بویرانه نووسی که جه وه هری سروشتیی "لادو" له ئاستیکی ههر هینده بهرز دایه، که بهم زووانه لکی دانایه... زور وریا و فیله زانه... له لیکۆلینه دا ئه و لیت ده کۆلێته وه... هیچ رازیکی له ژیر سهرپوش ئاشکرا ناکات... زور جارن سهر له ئه شکه نه که کاران ده شیوینیت و...

پاروشین ده یزانی ئه م چه شنه راپورتانه بو ی نابنه نان و ئاو و، ئه گه ری له نان و ئاو که وتنیشی تی دایه.

به ندیخانه شاری باکو، له ژیر چاوه دییری سهدان ژاندهرم و پولیس و سیخوور و جاش و جهیش دابوو. خه فی و یاسا و له به جلکی ئاساییه وه له کوریدور و دالان و به ره یوانه کان دا خه لکانیان له ژیر چاو دا راده گرت و نه زمی سهر و ژیرانیان له مست دابوو. سهر دانی پاروشین بو زیندان و ئه مری توند و تیژ بو زیندانه وانه کان، که نه کا چاو خافل بکه ن و "لادو" له کیسیان ده ربچیت.

بوونی "لادو" له به ندیخانه ی ژیر چاوه دییری کار به ده ستانی رژی، گه لیک کار به ده ستی شاره زای بو کیشرا بو یه زیندان. پاروشین ته نانه ت له خه ویشدا ئارامی

نه‌بوو. ترسی پاكردن، يان دزینه‌وهی "لادو"، وهك نازار ده گيانی كه‌وتبوو. هه‌ربویه به پيی پيشنيارى پاروشين و بريارى ژهنه‌پال، له يه‌كيك له پوژه‌كانى مانگى سه‌پتامبه‌ر دا، "لادو كه‌تسخولی" له به‌ندى باكو بو زیندانی هات و نه‌هاتی "مه‌تخ"ی تفلیس پاگويزرا.

ئهو پوژه، شه‌وه‌كى، له تاريكانى ئاخري شه‌و دا، نوينه‌رانی كريكاران له به‌رده‌رگای زیندانی باكو دا كو بوونه‌وه. كاتيک كه "لادو" له ژير ده‌ست و بالی پوليسی پاراستن دا هاته‌ ده‌ر، كريكاره‌كان بوى چوون، به‌لام سنگ به سنگی پوليسی تاييه‌ت به‌ره‌و پاش كشانه‌وه. لادو، له ژير چاوهديريی پوليسی تاييه‌ت به‌ره‌و ويستگه‌ بردرا. يه‌كه‌م قاشه‌تیشكى هه‌تاو تازه‌ سه‌رانی هه‌نگاو‌تبوو، كه لادو له يه‌كه‌م پليكانى سه‌مه‌نه‌فه‌ره‌كه وه‌سه‌ر كه‌وت و هه‌ر ئهو ده‌م وه‌سووپا‌يه‌وه به هه‌موو تواناو هه‌رماندى:

- خاشه‌بې بى سيسته‌مى چه‌وسانه‌وه‌ی تزارى!... بژى سه‌به‌ستى!

چه‌كى سه‌رده‌ستى به‌نده‌وانه‌كان له چه‌خماخه‌ی درا، به‌لام "لادو" به‌بى ئه‌وه‌ی ده‌نگى چه‌خماخه‌ی تفه‌نگى پولييس به هيند بگري، سه‌رى به‌رز كرده‌وه و به سه‌ربه‌رزى له به‌ر چاوى يارانی نه‌ديو بوو.

ئهمه ئاخىر دیدارى "لادو كه‌تسخولی" بوو ده‌گه‌ل كريكارانى باكووى.

هاوینی گهرم و وشک، پاییزیکی به تهپ و تۆزی سارد و
سپی به دوا داهات. ئەگەر له شارۆمه‌ندیکی شاره‌زای باکوویی
سه‌باره‌ت به سروشتی ئاو و هه‌وای شاری باکو پرسیار بکریت،
که ئاخۆ زستانی باکو که‌نگی ده‌ست پیده‌کات، بێشک وه‌لام
ده‌داته‌وه و ده‌لی: هه‌رکه ره‌شه‌بای خه‌زه‌ری هه‌لی کردی،
زستانی باکو به‌پویه‌یه.

ئەوا هه‌فته‌یه‌کی ره‌به‌قه، که ره‌شه‌بای خه‌زه‌ری
سه‌رشیتانه له شار دا خول ده‌خواته‌وه و خۆل و خاک به ولات
دا ده‌پرژینی. گه‌رده‌لول، به‌لووره‌لوور له به‌رزاییه‌کانه‌وه
به‌ره‌و ده‌ریا و ده‌شته‌کانه‌وه دی‌ت و گه‌رد و خاک به هه‌وا دا
ده‌دات.

هه‌ور و هی‌ل و ته‌پ و تۆز، هه‌ریه‌ک به‌جۆریک به‌ری پۆشنایی
هه‌تاوی گرتوه‌وه. ئاسمان تاریکه، زه‌وی تۆزاوییه و دلی
خه‌لکیش خه‌مین و خه‌مباره. شایی و خۆشی له دلان ته‌ریکه
و زه‌رده له سه‌ر لیوان تاراوه.

چه‌وساوه‌کان پێگای خۆیان دۆزیوه‌ته‌وه و به هه‌موو
گرژی و ئالۆزی سروشت، جار جاره ترووسکه‌یه‌کی هیوا
سه‌ردانی کونجی ماله‌که‌یان ده‌کات و هومیدیکیان پێ
ده‌به‌خشی. ئەژده‌ر، چه‌شنی پۆلای ئاودیدیه، زامداری و
هه‌ژاری و گرتن و ئەشکنجه‌ی به‌تاقی کردۆته‌وه و پێگای
پزگاری به‌دی کردوه. ئەو، بۆ داهاتوویه‌کی به‌مه‌تمانیه‌ی
چینی بنده‌ست، هومیدی پۆژی پوونی له خۆی شه‌ته‌ک داوه و
ده‌یکێلیت. گیرانی "لادۆ که‌تسخۆلی" ده‌ماری به‌رخودانی

"ئەژدەر"ى سەت قات قايىمتر كىردۈۋە. ئەژدەر باش دەزانى كە ئەۋخۇي و گشت "لادۇ" كە تسخۇلى "يەكان"، ھەموۋى و ھەموۋى بەردە بازانى پىگاي پەپىنەۋەى ھەژارانن. ئاسۇ سوۋرە و پەنج و خۇيىنى پىشپەۋانە دەبىتتە دارى بەرى و ھەژارى نەدار، لە ژىر سىبەرى دا دەھەسىتتەۋە.

"لادۇ"، لادۇي ژىر و زانا لە پىشتى دىۋارى بەردىنى بەندى قەلەي "مەتخ" دا ژوۋرۇچكەيەكى تارىك و شىدار دەباۋەشى گىرتۈۋە. لە دەوران دەۋرى شۇرەى بەردىنى زىندانىش دا، ھىزىكى مەزنى چەكدار، بەشەۋ و بە پۇژ ھەس ھەس و پاسەۋان راۋەستانن. بالداپ بە سەر بەندى لادۇ دا مافى فرىنى نىيە. بەلام بە ھەموۋ ئىشك كىشان و پارىزگارىي توند و تىزىش دا، لە دەرەۋەى زىندان دا بىرى پىزگار كىردى لادۇ، لىزىنەيەكى بۇ خولقابوۋ.

ھەر ئەۋدەم كە لادۇ لە بەندىخانەى شارى باكۇ دەست بەسەر بوۋ، پىۋىتر، بۇگدان و ئەژدەر لە كۇبۋونەۋەيەكى ئاۋارتە دا، گەلەلەى پفاندنى "لادۇ"يان لە پۇژەف دا نوۋسى. بىرپار بوۋ، لە دەمى راگوپزانى "لادۇ" دا ئەم كارە بىرىت، بەلام بە ھۇي داگزانى ھىزىكى چاۋراۋنەكراۋى لە پادە بەدەر زۇر، دەرۋەستى نەھاتن و سەبرىان گىرت.

ئەۋ پۇژەى كە دەھاتن بە بىدەنگى لادۇ راگوپزن، شەۋكى شەقام و گەرەك و كوۋچە و كۇلانى مەلبەندى "بايىل" بە پۇلە كرىكار داگىرابوۋ. لادۇ، لە گەمارۇي ھىزىكى بى ھەژمار ھاتە دەر و، كرىكار بە شۇينيان دا چوون. لە دەۋر و بەرى وىستگەى ئاسندا دەرزىت ھەلاۋىشتابايە، لە بەر زۇرى و زەبەنى ھىزى نىزامى نە دەكەۋتە سەر زەۋى. ژمارەيەك

له نوینه رانی کریکاری له پښتو هی ویستگه وه خوځیان
 گه یانده حاندی سه کووی بهر ویستگه و له ویوه "لادو" یان بهر پښتو
 کرد. زایه لهی دهنگی دلیری لادو، هیستایش له گووی نه ژدهر
 دا دهنگ ده داته وه.

له دهر وه ره شه بای سهرشیت ده لوورینی، به لام
 ژووره کهی "ماریا فاسیلیقینا" کپ و مهنگ و بی ههسته.
 نه ژدهر دانیشتووه و خهریکی هه لقوراندنی سووپه. قهرا
 له ولاتره وه کراس له وتوو ده دات و ماریا له لاشانی نه ژدهر
 دانیشتووه. کراسه کهی بهری نه ژدهر، پووره ماریا بریویتی و
 دروویه تی و قهرا به بهر نی "نه ژدهر" ده گری و
 خو شه ویستانه تی پاده مینی. کراس پر به شان و باهووی
 نه ژدهر دورواوه و لی دی.

قهرا و نه ژدهر چه ندیکی بوونه ته ده زگیران و ژورتر له
 جاران یه کتر ده بینن. ئیتر نه ژدهر بی کهس و بی دهر نییه و له
 هه میزی گهرمی مال باتیک دا بوو ژاوه ته وه که گه لیک زهنگین
 و زیده رهنگینن. ئیتر نه وه سهرده مهی که له کونجی زنجیکی
 تاریک و ساردی ته نیایی دا شهوی به پوژ ده گه یاند و له
 چه ند زه مان دا جاریک نانیکی وشکی ده خوارد، تیپه پیوه و
 ناگه پښتو وه. نه وان سی که سن؛ تیکرایان کار ده کهن،
 هاودهستی یه کترن و چرای مال و زادی مال و گهرمای مال
 دینه وه مال.

قهرا و دایکی بو ده و جیرانان جلک ده دورن. نه ژدهر
 له کار گه یه کی کاره با خهریکی کاره. نه وان له داهاتی کهمی
 خوځیان، به شی مالی غولام له بیر ناکهن و بهرده وام پییان
 پاده گهن. قهرا و نه ژدهر جلکی نوییان هاتوته بهر و باش به

خۆيان رادهگهن. كراسى بهرى ئەژدەر، كر و دەسكردى پووره ماريابه. كراسهكهى لى جوانه و چاوى قهرا له بينىنى تير نابى.

ئەژدەر به نيازى چوونه دەر خۆى تەيار دەكات و قهرا هەتا بەر دەرگا دەگەلى دەچى. لىى دەپرسى:

– زوو دەگەرپىتەوه؟

– نازانم گيانە... بە شوين كاريكى گرنگدا دەپۆم، خۆم نازانم كەنگى دەگەرپىمەوه.

– ئەگەر منتان گەرەك بوو، پىم رابگەيهەنه!

– دلنياهە ئازيز گيان... پىت رادهگەيهەنم ژيانەكەم!

گژەباى سارد و سڤ، بەرەهەلستان له جى هەلدهقهنى. ئەژدەر له چوارپىيانى دوو شەقامى "چادروى" و "سباسكى" و بۆ ديتن و دیدارى "چۆنياتۆڤ" دا راوهستا. چۆنياتۆڤ له سووچى لادىوارىك هاته دەر و به پىكەنينەوه گوتى:

– گورج بە هاوڤى! سۆزهى زريانى مال كاول سەدجار سەدجار باوكمى لەبەر چاوم گوشت و زيندووى كردهوه... تۆ چۆنى ئەژدەر؟

– باشم هاوڤى، ئەدى ئەتۆ؟

– منيش باشم.

بەدەم وتوويزانهوه راستەى شەقاميان خسته پاش سەر و له چوار پىيانىك تووشى مەليك مەلكيانتس هاتن. مەليك، بەبى ئەوهى تۆقهيهكيان دەگەلدا بكات، لەبەر پەنجەرەى نيشانگەيهەك دا خۆى خافلاند و هەركە ئەوان تىپەر بوون، ئەويش شوينى هەلگرتن و بە دوايان دا چوو. چۆنياتۆڤ گوتى:

- ئەمىرۇ ئاخىر پەلامارە بۇ سەر "جەبرەيىل" ... دەبى
 مەكىنەى چاپ و كەرەستە و پىتە چاپپىيەكانى لە چنگ
 بستىننەوہ... كارەكانمان زۆر وەدرەنگى كەوتووہ...
 - بەللى راستە... ئەمىرۇ دەبى دەگەلمان بىتە رەدايە و
 پىمان بسازى!

بە ھەورازى شەقامى "چادروى" دا ھەلكشان و گەيشتنە
 كۆلاننىك. لە سەرپەرى كۆلانەكە، لە بەر دەرگای ماللىكى پاك
 و خاويىن دا راوہستان. ھەتا مەلىك مەلكيانتس گەيشتى،
 ئەوان سەبرىان گرت و پىكەوہ وەژوور كەوتن.
 ھەوشەكە بچووك و خاويىن بوو. ھەركە دەرگايان لە پشت
 سەر داخست، پىاوئىكى بە تەمەن پەنجا سالى لىيان ھاتە
 پىش. جلكى بەرى و گەسكى دەستى دەيگوت دەبى
 خزمەتكارى مالەكە بى. كابرا لە بەردەميان دا راوہستا و
 گوتى:

- گەورەكەنم ئىشتان بە كى بوو؟!
 چۆنياتۆف پرووى كرده ئەژدەر و پىي گوت، ئەتۆ بە ئازەرى
 پىي بلى ھاتووين "جەبرەيىل" ببينين.
 - من "جەبرەيىل"م و لە زمانى پرووسيش نامىنەوہ.
 ھەرموون بزائم چىتان گەرەكە!

چۆنياتۆف لىي نزيك بوو و ھىديانە گوتى:
 - ئىمە بە شوين ئەسبابەكانمان دا ھاتووين.

- ئەسبابى چى گەرەم؟
 ئەژدەر ھىديانە گوتى:
 - مامە گيان ھاتووين سندووقەكانت لى وەرگرينەوہ...
 ھاورپىيەكى ئىمە بە ئىوہى ئەسپارد بوو.

چۆنیا تۆڧ به شوین قسهی ئهژدهر دا گوتی:

- نیشانه مان بهو نیشانه، که هه واله که مان به نیاز بوو قاتی سهرووتان لی به کرئ بگریت... تیده گهی؟

جه بره ییل گه سکه کهی بهرز کرده وه و به ره و ده رگا چوو.

- من نه هاوړی ئیوه ده ناسم و نه خوشتان... له ئیخه م ببنه وه... هه وشه که م شیرزه یه و ده بی خاوینی بکه مه وه... فهرموون وهرن برۆن... سه رم گه لیک ئالۆزه.

مه لیک له بهر ده رگا که، پری به لاشانی داگرت و له سه ر جیی خوی چه قاندی.

- مامۆ!... بوسته با پیت بلیم!

قۆلی جه بره ییل له ناو په نجه ی مه لیک دابوو، که له پر وهر چه رخایه وه و گه سکی فری دا و به توندی گوتی:

- هه ره شه م لیده که ن؟... بزانه ئیوه کین؟!

مه لیک دهستی شل کرده وه و ئه مجار چۆنیا تۆڧ به نه رمی پیی گوت:

- هه ره شه ی چی مامه گیان؟... کار و قسه ی ئیمه هه ره شه ی پیویست نییه برا گیان. با تاویک به لاته وه دانیشین و گوئ بدهینه یه کتر...

جه بره ییل سه یریکی کردن و لیبر اوانه پیی گوتن:

- ئیستاکئ که ئیوه یش له کهین و بهینه که خه بهرتان هه س، ده مه وئ ره پ و راست ده گه لتان بیمه ره دایه... کابرای گورجی که لوپه لیک به من ئه سپاردوو و به لینی لی وهر گرتووم، که خوی نه بی، مه تمانه به که س نه که م... من به لیم پیداه و قه ول و قه راریکمان له نیوان دایه... ئیوه بچن ئه و بینن، من ملم له موو باریکتره!

– مامه گیان ئەو دەستەبرایەیی ئیمە لە سەفەر دایە...
پۆشتوو و بە ئیمەیی سپاردوو کەلو پەلەوکانت لێ
وەرگرینەو... ناو نیشانی کەلوپەلەکانمان پێیە و دەزانین
چین...

جەبرەبیل دوو دەستی لە سەر سنگ دانا و بە دەم
پێکەنینەو بەژنی چەماندەو و گوتی:

– دەستەبرای ئیو، دەستەبرای منیشە. فەرموون با بچینە
ژوورەو، هیچ نەبێ فینجانیک چاییمان لێ وەرگرن، بەلام
سەبارەت بە ئەسبابەکان، بێدەنگەیی لێ بکەین باشتەر،
چونکە بە کەسی نادەم... سویندم بۆ خواردوو... تێدەگەن؟!
– براگیان ئیستێ کاتی چایی خواردنەو مان نییە...
پەلەمانە و دەبێ برۆین...

– ئی!... زۆر باشە، ئیستێ کە پەلەتانە، هیچ قەیدی نییە...
لە مائی مندا چایی هەمیشە سازە... مالوا – ئەمەیی گوت و
گەسکەکەیی دەست دایە و لە حەوشە پۆشتە دەر.

مەلیک تاویک راوەستا و گوتی:

– با برۆین. سەعاتیکێ تر لە "باییل" یەکتەر دەگرینەو. لەوئ
خۆمان ساخ دەکەینەو کە دەگەڵ ئەم بابایە چی بکەین...
چەلێ هەر کەس بەلایەک دا برۆا!

ئەژدەر بە شەقامیکێ بچووک دا بەرەو پۆخی زری
کەوتە پێ. رەشەبا لە تەوژم کەوتبوو. ئەژدەر، سەری لەم
هەوایە سوور مابوو. بەلای خۆیەو گوتی: سروشتی ئاو و
هەوای شاری باکو دەگەڵ سروشت و پەوشتی بورۆکراتەکان
یەکتەر دەخویننەو. هەلچوون و نیشتنەو هیان لە هیچ
قامووسیک دا ناگونجی. هەر ئەم بەیانە هەوا چۆن بوو و

ئىستى چۆنە؟ ئەم پىچ و خولەى لە پەشەبا دايە، سەرى بە
كوپو بەندە و ئەم سوكنايىيەى ئىستىكەى چ نيازىكى لە
پشتە؟

ئەژدەر دەروپىشت و بىرى لىدەكردهو. گەيشتە ئاخىرى
شەقام و تووشى پياويكى چلكنى تىسكنى ئالوزكاوى داچوراو
هات. كابرا راستەو راست و سنگ بە سنگى ئەژدەر هات.
ئەژدەر رىگاي بو كردهو كە ئەو تىپەرىت، بەلام كابرا
بەرسنگەى لە ئەژدەر گرت و بە وردى تىي راما و بە
هاواريكى خنكاوى ناوگەروويهو قاوى كرد:

– ئەژدەر! ... چلون نامناسيتهوه؟... هەر وا زوو مهيلي
يارانت دەنييت؟!

ئەژدەر سەرى سوورما. وردتر و وردتر سەبرى كرد و لە رپى
چاوانهوه هاتهوه يادى:

– ئەوهى توى حەمهەلى؟!... چييه حەمهەلى... بوچ
وات ليھاتووہ برا گيان!... كەوتوویتە زیندان؟... نەخووش
بووى؟...

حەمهەلى دەستى ئەژدەرى گرت و گوتى:

– هەر ئىستىكە بەسەرھاتەكەمت بو دەگىرمەوه... وەرە با
بروين... بو كوئ دەچى منيش هەتا گىرانهوى
بەسەرھاتەكەم دەگەلت ديم.

بەكوﻻنىكى تەنگەبەر و چۆﻝ دا چوونە خوار. لە رىگاش
دا مات و حەيران سەبرى حەمهەلى دەكرد. حەمهەلى لە
رپوشتن دا چەشنى پىرىكى كەفتەكار ھەنگاوى بە ھەلكەوت
ھەلدەھىنايەوه. لەرى و لاوازيەكەى و ھانكە ھانك و
خەخنى سىنگى، سەرى ئەژدەرى كاس و وړ كردهوو. كراس و

دوولینگه‌ی به‌ری، هەر ئه‌وه‌نده پینه له سهر پینه کرابوو، که سهر و سۆراغی راسته ته‌خته‌که‌یان دیار نه‌بوو چیه و چ پهنه‌نگه. سهری کولمه‌کان زه‌ق و زۆپ ده‌رپه‌ریبوون و لاگۆپه‌کانی رۆچوو بوون. تیسکی سهر و پیشی وه‌ها تیک به‌زیبوون، که هەر ته‌نئ سهرپشتی لووت و قولکی چاوه‌کانی به‌ده‌ره‌وه مابوونه‌وه.

چه‌ندیک که رۆیشتن، حه‌مه‌ه‌لی گوتی:

– ئه‌وه‌ زی‌ده له مانگی‌که به‌ شوین تۆ دا گه‌رالم. هیچ کارگه و کانگه‌یه‌ک نه‌ماوه سهر و ژیری نه‌گه‌ریم. چه‌ند هاو‌رپی‌یه‌کی قه‌دیمیم بینی و هه‌والی تۆم وه‌رگرتن. باسی بریندار بوونتیان کرد و گوتیان له شوینیکی نادیار له ژیر ده‌رمان دای – سه‌بریکی گرت و ئیستی‌ک راوه‌ستا. سه‌یریکی ئه‌ژده‌ری کرد و پیکه‌نی، به‌لام له پیکه‌نینه‌که‌یشی دا هیچ پهمه‌ق و هی‌ز و توانایه‌ک به‌دی نه‌ده‌کرا. له پهنگی پوخسار و شیوه‌ی هه‌نگاوانانی دیار بوو چه‌ندی‌ک به‌ برسیایه‌تی سهری کردۆته‌وه. درێژه‌ی پێدا: – هەر وه‌ک سوال‌که‌ران ده‌رگا به‌ ده‌رگا گه‌راوم و ده‌ستی پانم بۆ نان راگرتوو. چیه‌ا رۆژ و چه‌نده‌ها شه‌و، به‌بی نان سه‌رم کردۆته‌وه و هه‌ستاوم و خه‌وتووومه‌وه. لی‌بگه‌ری با له‌و ژیره‌ دابنیشین و به‌سه‌ره‌اته‌که‌مت بۆ بگێرمه‌وه.

به‌ره‌و ژیر رۆیشتن و به‌که‌ناره‌ی ده‌ریا دا به‌ره‌و سهر چوون. به‌ ته‌نیشتی له‌نگه‌رگه‌یه‌کی پاپۆران دا تیپه‌رین. کۆله‌لگه‌ره‌کانی له‌نگه‌رگه‌که، فه‌رده‌ کشمیشیان له ئه‌مباری گه‌مبیه‌کی بارکیش ده‌رده‌کیشا. فه‌رده‌ کشمش به‌ کۆله‌وه، خۆ به‌ خۆ و ده‌گه‌ل یه‌کتر شه‌ره‌چه‌قه و هات و هاواریان بوو.

ئەژدەر و ھەمەھەلی بە باریکە پریگایەکی لاشانی
 لەنگەرگەلە دا پاربردن و لە سەر تەختە بەردیکی پوخی زری،
 پوو بە دەریا دانیشتن. لیڤەو، شەپۆلی سەرکێشی دەریا
 دەگەڵ قەرەغان سەرەسوونە بوو. شەپۆلەکان لە
 دوورەو، لە سەفی جیا جیا، بە شوین یەکتەر دا دەهاتن و ھەتا
 لە کەنارەکان نزیکتر دەبوونەو، مەزنتەر و سەرشیتر و
 بەھیزتر خویان بە کەند و لەندی قەرەغان دا دەدا؛ لە
 گەرانی وەش دا دیسان دەگەڵ قەلبەزی پاش سەر، تیکەڵ
 یەکتە دەبوونەو. کەمیک دوورتر، ریزە قورینگیک بەسەر
 باوەشی شینی دەریا دا نەرمە نەرمە دەهاتن و جار جار بە
 سەر و ملەو لەئاوەکە دا نووقومی ژیر ئاو دەبوون. ئاوی شینی
 دەریا، نەرم و نیان باوەشی بو پۆلە مەلی بەحراوان والا
 کردبوو. بالەندەکان لە بەرزاییەو بو باوەشی دایکی دلۆقان
 نزم دەبوونەو و بە سنگەخزە بە سەر ئاو دا دەخوشین.
 دەنگی قریو و زریو بەلەند و ھات و ھاواری کۆلەلگرەکان
 بو یەکتریان دەگیڤایەو. زەردە ی ھەتاوی ئیوارە دەمان
 چەشنی پیاوی شەکەتی تینووی ئاو، لیو بە لیوی دەریا،
 دەگەڵ شەپۆل و مەل و گەمی سەر ئاوی دەریاکە خەریکی
 گەمە و پار و نیازان بوو.

ھەمەھەلی پشوویەکی دابوو. سەیری دیمەنگای بەر
 دەمی دەکرد. بەبێ ئەوێ کە چاو لە ئاو ھەلگریت، دەستی
 پیکرد:

– ئەژدەر! ئیتر من ئەو "ھەمەھەلی"یە جاری جارن
 نیم... ئەو "ھەمەھەلی"یە نەماوم کە دەست و مستی بەر لە
 میشتکی دەخستە کار و قسە ی پێدەکرد. من بە ھەرزەکاری و

سەرشیټیه‌که‌ی جارنم گه‌یشتووم و باش ده‌زانم چه‌نده
هه‌له‌کار بوومه... به‌لام بوچ لیم ناپرسی چیم لی‌هات و چیم
به‌سەر هات ئەژده‌ر؟!... پاش لیک هه‌لب‌پان و دوا‌ی ئا‌خر
مالا‌وا‌ییمان، یه‌ک راست گه‌رامه‌وه گونده‌که‌مان. لادییه‌کان
هاتنه‌ دیدهنیم و دا‌وا‌یان لی‌کردم با‌سی شاریان بو‌ بگی‌رمه‌وه.
هه‌رچی بی‌نی بووم و ئە‌وه‌ی بی‌ستبووم، هه‌ر هه‌مووم بو‌ گو‌تن.
با‌سی پا‌له‌وان با‌زی و لی‌دان و سه‌رشکا‌ندن و را‌کردنم بو‌
گی‌رانه‌وه. من پی‌م وا‌بوو دوا‌ی کو‌تایی چی‌رو‌که‌که‌م، به‌تی‌ک‌رای‌ی
بالۆ‌رم بو‌ لی‌ده‌ده‌ن و وه‌ک پا‌له‌وانی به‌یت و لا‌وکۆ‌کان، ده‌ستم
بو‌ ده‌بن گو‌ی‌چکه‌ ده‌نین و به‌ ده‌ست و با‌سکم هه‌ل‌ده‌لین و
ئافه‌رینم پی‌ده‌لین، به‌لام وانه‌بوو...

ئەژده‌ر! برا‌ی گه‌ورم هه‌مه‌جه‌عه‌ری نا‌وه. کا‌کم پی‌او‌یکی
ژی‌رو لی‌هاتووه و ئە‌زموونی به‌نرخ‌ی له‌ ژیا‌ن وه‌رگرتووه. پی‌ت
وا‌یه هه‌مه‌جه‌عه‌ر چی‌ پی‌ گو‌تم ئەژده‌ر؟! ... برا‌ گه‌وره‌که‌م
سه‌رکو‌نه‌ی ک‌ردم و پی‌ی گو‌تم که‌ هی‌چ خه‌به‌ر و با‌سی‌کی شی‌او‌ی
گو‌تنت پی‌ نی‌یه برا‌که‌م!... گو‌تی ئە‌گه‌ر ئە‌تۆ له‌شار مست‌ت
له‌ده‌می پۆ‌لیس کو‌تا‌وه و ده‌مت پر‌له خو‌ین ک‌ردووه، ئی‌مه‌یش
جا‌رانی جا‌ر ژان‌ده‌رم و کو‌ی‌خا‌ دئ و ته‌نانه‌ت به‌گله‌ریش‌مان
بی‌راز ک‌ردووه. ئە‌مانه‌ی گو‌ت، شتی تاز‌ه نی‌ن... ئە‌گه‌ر شتی
تاز‌ت پی‌یه، چاو و دل‌مانی پی‌ پو‌ون که‌وه هه‌تا ئافه‌رینت پی‌
بلین... ئەژده‌ر هه‌ر که‌ ئە‌مه‌م بی‌ست، خیرا ئە‌و لا‌په‌ره
به‌یان‌نامه‌ی که‌ وا خو‌ت به‌ سه‌ر ده‌رگای کارگه‌ی
"شی‌با‌یو‌ف" ته‌وه دا‌بوو، له‌ با‌خه‌لم ده‌رکی‌شا و له‌ به‌ر ده‌م
دانا...

ئەژدەر قسەى لە دەمى ھەمەعەلى ئەستاندەو و
لەپراوانە گوتى:

- ھەمەعەلى وا نىيە!... چەسپاندنى بەياننامەى سەر
دەرگای "شەبایوڤ"، کارى من
نەبوو ھەمەعەلى!

ھەمەعەلى بەبى ئەوھیکە قسەى ئەژدەر بەھىند بگرى،
دریژەى پىدا:

- باشە ئەژدەر، واى دادەنپىن کارى تۆ نەبوو و یەکی تر
چەسپاندبوو؛ ئەمە دەرديکمان دەرمان ناکا. بەياننامەکە
دەست بە دەست گەرا و کاتیک کەوتەو دەستى کاکم، بوى
خویندەو. کاکم دەستیکى لە پشتەم کوتا و گوتى:
- ئەمەیه و بەمە دەلیم شت. ھەر وشەیکەى ئەمە، کارى
ھەزار شەق و پىلاقە دینى...

ھەر بو سبەینى، بارە داریکى لىپەوارى بو فروشتەم و پىی
گوتەم:

- ھەر ئیستاکى دەگەرپیتەو شار. لە منەو و لە خەلکى
ئاواییەکەمانەو گەلیک سلاو لەو خوشکە "نينا"یە دەکەیت
و پىی دەلێى کە لە بەياننامەکانیدا ھەندیکیش باسى
ستەمى بەگلەر و ژاندەرم و، ھەژاریى و بیبەشىی ئیمەیش
بنووسیت. کاکم پاسپاردەى کردم کە لە گەرانەو ەم دا بە
باوەشى پر بەياننامە بویان بچمەو.

ھەمەعەلى لە قسەکردن دا وەک گیانیکی تازەى بە لەش
دا گەرپیتەو، جار جار پیدەکەنى و دەست و بالی دەگەل
گوتن رادەو ەشانە.

— هه وتووێهك ده بوو گه رابوومه وه شار؛ له يه كههه پوژ، به شوين ئيش دا خولامه وه، به لام وه لامم "نا" بوو. دراوى گيرفانم له تهكه ي دا و واى ليهات ئيتز هيجم پي نه ما. له ناچارى به رگى ژيره وه ي خووم فروشت و چه نه پوژيكي پي ژيام. پوژگارى بي كاريم دريژه ي كيشا و ئاخرسه ر جلكى سه ره وه يشم فروشت و ئه م كو نه جلكانه م به سوو كه له دراويك كرپن و نانم پي كرپن. يهك دوو جار انيش سه ري چه نه كو نه هاوړپيه كم چاك كرده وه و به پاره ي ئه وان ژيانم برده سه ر. شه وان له سه ربانى نزمى مالى هه ژاران خه وتووم و ئيتز رووى كه سم نه ماوه بو لاي باده مه وه. پيي گه رانه وه ي گونديشم نيه، چونكه ده ستم له به گ هه لينا وه ته وه و ژانده رم به شوينم دا ده گه ر. گه و جه كاري من، ويړان كردنى مالى هه مه جه عفه ري برايميشى به دوا داها ت و ئه ويشم په هه نه ده ي چياكانى "قه ره باخ" كرد... ئه ژده ر نازانى چ ده كي شم!... هه ر ئيستى ك پيش ديته وه ي تو، سه ري ئاسمانم لئ تاريك داها ت بوو... ئه ر ئ تو م نه ديته بيه وه، ده بوو چي بكه م ئه ژده ر؟!... — ده مي ك بي ده نگ مايه وه و له پر گو تى: ئه ژده ر وا بير نه كه يته وه هاواري ديته وه تم به هيواي به رپچوونم به گه روو دا دي ت... نه خير! من ناخو از م به ده ستي به تال، بو لاي هه مه جه عفه ر بگه ريمه وه... ئه وان چا وه له پي گه رانه وه ي ده ستي پر و هه گبه ي پر ن... نامه وي به ده ستي به تال بچمه وه لادى... تي ده گه ي ئه ژده ر؟!...

— هه مه عه لى واز بي نه برا كه م!... نينا كييه ؟... ئه م شه و نامه و به يان نامه له كو ئ چاپ ده كر ين و چلو ن بلا و ده بنه وه، نه من ده يز انم و نه پي ي پي دا ده به م. به لام ئه وه ي

که به من گه‌یشتووی و من له‌م بار و دۆخه‌دا به تۆ گه‌یشتووم، پیت وانه‌بی من له تۆ جیام. مالی من و گیرفانی من هی خۆته و ئه‌وه‌نده‌ی من ده‌توانم که‌لکیان لی وەرگرم، تۆیش هەر ئه‌وه‌نده. من کلیلی مال‌ه‌که‌ی خۆمت پی دده‌م و له‌وئ ده‌توانی ئه‌م کۆنه‌ جلکانه‌ حه‌وا بده و جلکی من ده‌به‌ر بکه‌یت. هەر ئیستیکه‌ ده‌چیته‌ لای ردین تاش و ئه‌م تووک و تیسکه‌ت ده‌تاشی و ده‌چیته‌ گه‌رماو و خۆت پاک پاک ده‌شوێ. دوا‌ییش نان و پی‌خۆر و شتی پی‌ویست بکه‌ر و شه‌و به‌ ره‌حه‌تی لی بخه‌وه. من دوا‌یی دیمه‌وه‌ لات و به‌ وردی قسه‌ ده‌که‌ین. ئه‌ژده‌ر ده‌ستی له‌ گیرفان نا. کلیلی مال‌ه‌که‌ی و هه‌رچی دراوی له‌ جو‌رکی دابوو ده‌ مستی حه‌مه‌عه‌لی کرد.

- ها بگره و برۆ هه‌رچی پی‌م گۆتی بیکه... من نه‌خته کاریکم هه‌یه و ده‌بی به‌ شوینیان دا بچم. حه‌مه‌عه‌لی کلیل و دراوه‌کانی وەرگرت. بۆ کورته‌ ده‌میک، زمانی له‌ گۆتن که‌وت. هه‌رکه‌ زمانی کرایه‌وه، له‌ ناخه‌ دل‌ه‌وه گۆتی:

- هه‌ی بۆمن بمینی براکه‌م!... به‌لکه‌م رۆژم بیته‌وه و سه‌ریک هه‌لبینمه‌وه و تۆله‌ت بۆ بکه‌مه‌وه... له‌ یه‌کتر هه‌لبێران و هه‌ریه‌ک بۆ لایه‌ک چوو.

ئه‌ژده‌ر به‌ره‌و تاخی "باییل" به‌ریوه‌ بوو. حه‌مه‌عه‌لی و رۆژی ره‌ش و په‌ریشانییه‌کانی ئه‌و، ئه‌و رۆژه‌ ره‌شانه‌ی خۆی خسته‌وه‌ بیر، که‌ هه‌ر به‌م جاده‌یه‌ دا به‌ره‌و گه‌ره‌کی "باییل" ده‌چوو. برسی و ده‌سه‌تال و په‌ریشان بوو. دوو رۆژ

بوو له ئاو بهولاولوه، هيچي به نهوک دا نهچوو بوو. چلون
 حهमेههلی پهناي بؤ هينا، هر نهوچورهش خو پهنای بؤ
 "لادو" برد. نهو روزه، "لادو" زیندوی کردهوه و
 بووراندییهوه... ئیمړوکهیش، نهو حهमेههلی زیاندهوه.
 له دهوری میژیک دا "چونیاوؤ" و "دهدوشکا"
 دانیشتبون، بهلام "کنونیانتس" نأرام دهات و دهچوو. له
 دهست دانی "لادو"، مستیکی ئاسنین بوو له تهقی سهریان
 درابوو. مهراقی له دهست دانی "لادو"، قورساییهکی له
 رادهبهدهری خستبویه سهر دل و دهروونی یهکایهکی
 نهندامانی کؤمیتیهی باکو. سهر و پیشی "مهلیک" چهشنی
 خو له میس بوز دهچووه. بروی تیچپرزاوی له دوورهوه چهشنی
 زیو تروسکه دهات. "کنونیانتس" لاوازتر و داکهوتتر له
 جارانی دهواند. لهو بهری میزهکesh دا شوپشگیری
 بهناوبانگ، "سیلوسترؤف" له سهر چوارپاییهک دانیشتبون.
 "سیلوسترؤف" پایویکی هیدی و بیدهنگ بوو. لهوتهی
 "لادو" یان لی سهندرابوو، نهمه جاری سییهم بوو که نهژدهر
 له کؤبونهوهی نهو دا بهشدار دهبوو. سیلوستره، بؤ
 ههستانهوه و چالاکبونهوهی "نینا" رهگهلیان کهوتبوو.
 دهرگاکیان گاله دا و کؤبونهوهکیان دهست پیکرد.
 هر لهو دانیشتنه، سیلوستره، پیی راگیانندن که مالیکی
 به متمانهیان له گهړهکی "تازاپیر" بؤ "نینا" دوزیوهتهوه و
 پیویسته به زووترین کات، مهکینه و کهرهسهی چاپخانه
 راگویزن و دهست پی بکهنهوه.
 سیلوستره گوتی:

- ئەگەر يېڭى بەھىز ھەيە كە مالى جەبرەيىل بىكەۋىتە بەر ھېرش و دەبى ئىمە دەست پېشخەر بىن... ساۋە ساۋى پېۋىست نىيە و بە بېروى من، ھەر دۋاى ئەم كۆبۈنە ۋە يەمان، من و پېۋىتر و ئەژدەر، سەردانى مالى جەبرىيل بىكەين و بى سى و دوو، شىمەكى خۇمانى لى بىستىنىيە ۋە رايان گۈيزىن... راي تۆ چۈنە مەلىك؟ مەلىك گۈتى:

- ئىمە بۇمان دەرگە ۋەتوۋە، كە جەبرەيىل خۇى بە پىۋىكى خۇش قەۋل و قەرار دەرزانىت و پەلپى ئەمەى گىرتوۋە، ھەتا "لادۋ" نەبىنى، كەلۈپەل بە كەس نادات. گۇيا كۈشتە ۋە مردوۋى بەللىن و پەيمانە و سەرى تېدا بچىت، قەۋل و قەرار ناشكىنىت. دەلى دەگەل كابرانى گورجى شەرتيان بەستوۋە و لە ژىر پەيمان دەرناچىت، بەلام وانىيە. من پېمۋايە ئەگەر لەبرى دەزگاي چاپ و شىمەكى چاپەمەنى، رۇن و شەكر و بىرنجى بەلاۋە بۋايە، لەمىژ بوو ھەپەلوۋشى كىردبوو. بەلام لە مەكىنە و كەلۈپەلى چاپەمەنى دەرستىت؛ نە بۋى دەرۋىشنىت و نە دەرۋانى بەلاى پۇلىسەۋە باسى بىكات. لى بۋتە داسى پمانە و لە دەستانى خەۋ بە چاۋى دانايە. جەبرەيىل، لە نىۋان دوو رېيانىكى زۇر سامناك دا گىرى كىردوۋە و ئەگەر سوۋچى دراۋىكى نىشان بەدىن، دىنام گەلىك ھەز دەكا و زۇرىش سىپاسگوزارمان دەبى، كە ئەم مەترسىيە لى دور كەۋىتەۋە.

بۇچۈنە كانى مەلىك پەسند كرا و، بەللىيان دا ئىۋارە بەكاتى خۇرپەپان، بۋى بچن و دەگەلى يەكلا بىكەنەۋە. دۋاى كۈتايى ھاتنى ۋەتوۋىژ، ئەژدەر ھاتە سەر باسى گەپانەۋەى

حه مه عه لی و، ئەوه یکه ئەو گوتبووی، بۆی گێرپانهوه. ئەژدەر باسی گوند و حه مه جه عفه ری برای و ئاماژە ی به وه رچه رخانه ی بیروباوه پی "حه مه عه لی" ش کرد ئەژدەر پێشنیاری به ئەندام وه رگرنیشی بو کرد.

چۆنیاتۆف ویپرای خوشحالی له م خه به ره، گوتی:

- بیروپرای هه قالا نم سه باره ت به گه رانه وه و ئالوگۆپی کرداریی حه مه عه لی به جیی خۆی، من پیی دلخۆشم و شیوه ی ره فتاری "ئه ژدەر" یش په سند ده که م. ئەم شیوه ره فتاره، له تیکۆشه رانی ریازی ئیمه دا سه رمه شقه و ئه رکی سه رشانمانه باری لاری ئینسانی تیکۆشه ر راست بکه ینه وه. ئەو په یامه ی که حه مه عه لی له دیهاته وه بۆی هی ناوین، جیگای سه رنجه. به لێ راسته، هیستایش که هیستایه، سیسته می سرقاژ له گونده کانمان دا زه وی و ئاژەل و ئینسان به مافی ره وای به گله ر و خان و خانزاده کان ده زانی. به گله ر و خان و گزیره کانیا ن به پشت ئەستووری ژانده رم، ته نگیی ئەوتۆیا ن به ره نجه ری گونده کان هه لچنیوه، که جیی خۆیه تی پشتیا ن بگرین و به پینموونی و سازمانکاری، وزه و هیزی ئەوانیش به بزوتنه وه ی کریکاری بلکینین. ئیمه گه لیک جاران له ریگای نووسینه وه، سیسته می سرقاژ و حالی زار و په ریشانی گوندیه کانمان به کۆمه ل گه یاندووه، به لام تزاری کۆنه ساخته چی، روودامالاوانه، له وه لامی ئیمه دا ده لی سیسته می سرف، له میژه هه لگیراوه. به لێ من پشتی ئەژدەر ده گرم و هانی ده دم هه رچی زیاتر ده روازه ی گونده کان به پوو ی شاره کان دا بکاته وه. پڕۆلیتاریای شاری باکو، ئه رکی

سەرشارنى خۆيەتى دەفرياي پەنجبەرى لادىيى بىكەوئ و لەم مەرگەساتە پزگايان بىكات.

"كنونيانىس" بۇ پشت راستكردنەوئى وتەكانى چۆنياتۆف گوتى:

- ئەوئەيكە جىگاي پەزنامەندى ئىمەيە، پازدارى و ژىربىژىيى "ئەژدەر" لە ئاست گەپانەوئ و وەرچەخانى حەمەئەلى. بەلى راستە كە حەمەئەلى كردارى و لە مەيدانى مەمەل دا پىگاي ژىرانەى هەلبىژاردوئ و خۆى لە هەلەكارى دوورخستۆتەوئ. بەلام، دىسانىش بىيى دەوئى و بىيوستە لە زۆر بارانەوئ پەروەردە بىرئ. چەلى بۇ وەرگرتنى حەمەئەلى بە ئەندام ، كەمىك زوئە. دەبى پەروەردەبىرئ. حەمەئەلى دواى پەروەدەكردن و تاقىكارى، باشتىن تەتەر و پەيوەندىدەرى "نىنا" و لادىيەكان دەبىت. چەلى هىشتا ساكارە و بىزۆزىيى بىيوە ديارە؛ مەوؤى بىزۆز و ساكار، زۆر زوئ دەستى دەخوئندىرئتەوئ.

چۆنياتۆف لە درىژەى وتەى كنونيانتس دا گوتى:

- بەلى وايە هاوئ... ئەژدەر لە فىرگەى "لادو" كەتسخوؤلى" دا فىرە كار بوئە. ئەگەر حەمەئەلى لە گوندەوئ بە هومئدى دىدارى ئەژدەر گەپاوتەوئ، ئەمە خۆى لە خۆى دا ئەمە دەگەيەنىت كە ئەژدەر بۇ حەمەئەلى لە حوكمى مامۆستايەك وايە و، حەمەئەلى كەوتۆتە ژىر هەيمەنەى مامۆستاي خۆى. ئەوئەتا حەمەجەغەرى براى و گوندىيەكانىش، بەتىكرا "حەمەئەلى"يان هان داوئ بگەرئتەوئ لاي ئەژدەر و وانەى پەوش و پەفتار لەو هەلگىرئتەوئ. ئەمەش بلىم كە گوندىيەكان وەكى ميوئى

گه‌یشتوو وان و، کاتی که‌لک لی وه‌رگرتنیان هاتوو و ده‌بی
 پییان رابگه‌ین. به باوه‌ری من، ئەژده‌ر، ده‌بی همه‌ه‌لی
 رابیئیت و په‌روه‌ده‌ی بکات. ئەژده‌ر ده‌بی شیوه‌ی کار و
 شیوازی هه‌لسوکه‌وت ده‌گه‌ل گوندیه‌یه‌کانی فی‌ر بکات. ئەژده‌ر
 و همه‌ه‌لی ده‌توانن گوندیه‌یه‌کان د‌ل‌نیا بکه‌نه‌وه، که ئیمه
 و ئەوان، قه‌ف و ق‌ل‌فی یه‌ک زه‌نجیری خه‌باتین و خه‌باتمان
 یه‌که و سه‌رکه‌وتنیشمان یه‌که. له‌مه‌و دواش، "نینا" له
 ده‌ستی د‌یت ئەزموونی به‌نرخ بو سه‌ره‌ه‌ل‌دانی خه‌ل‌کی لادی
 ، له‌ تو‌یی به‌یاننامه‌کان بنووس‌یت و له‌ناو د‌یه‌ات دا بلاویان
 بکاته‌وه. همه‌ه‌لی ده‌توانی بب‌یت‌ه‌ پر‌دی‌کی به‌مه‌تمان‌ه‌ی
 نیوانی "نینا" و په‌نجبه‌رانی لادی.

"سلی‌ۆسته‌ر" گو‌تی:

- ئەگه‌ر ئەو براده‌ره‌مان به ئەزموونی حیزبی رابی‌ت
 و نه‌ینیکاری و ه‌یم‌نایه‌تی بکاته‌ پ‌یشه‌ی خو‌ی، یه‌که‌مین
 پ‌یشمه‌رگه‌ی په‌یوه‌ندی‌ده‌ری پر‌ۆلیتاریا و ر‌نجبه‌رانی د‌یه‌ات
 ده‌بی‌ت. من له‌ بار و دو‌خی گونده‌کانی مه‌ل‌به‌ندی "قه‌ره‌باخ"
 شاره‌زام و ده‌زانم ئەوان ئاماده‌گی و کارایی ئەمه‌یان تی‌دایه
 که شان به‌ شانی ئیمه‌ هه‌نگاو بن‌ین. من ده‌زانم که هه‌قال
 ل‌ینین ئاماره‌ به‌ هاوخه‌باتیی چینی کری‌کار و ئەرته‌شی
 په‌نجبه‌ری د‌یه‌ات کردوو. ئەو ده‌لی: ئەر‌کی سه‌ر شانی
 چینی کری‌کاری پ‌یش‌په‌وه، که بزوو‌تنه‌وه‌ی په‌نجبه‌رانی گوند
 و ئاوا‌ییه‌کان به‌ ده‌سته‌وه‌ بگر‌یت. په‌نجبه‌ری گونده‌کانیش
 چه‌شنی کری‌کار، له‌ لایه‌ن به‌گل‌ه‌ر و ژانده‌رمه‌وه‌ چه‌ندین جار
 ده‌چه‌وس‌یند‌ر‌ینه‌وه.

ئەژدەر بە ھەموو توانا و ھان و ھەناسەییەو ھە بەھری زانست و ئەزموونی ھاوڕیانی دا وەمەلە کەوتبوو. وەک قوتابیەک، وشە بە وشە ی لێ ھەڵدەگرتنەو و خۆی بەرھو سەر دەکێشا.

بەرەبەرە خۆر بەرھو ئاسۆگ دادەکشا. دەرگای ژوورەکە، بە پەرمزیکی ناسراو دەنگی لیوہات. دەرگایان کردەو، ئەندامیکی کۆمیتە ی کارگەری "بی بی ھەبیەت" بوو. بە ھاتنی ئەو، "چۆنیاتۆف" مانگرتنی سەرانسەری مانگی ماری ئاشکرا کرد. دارپژەر و سازمانکاری ئەو مانگرتنە، سێ کەس لە ئەندامانی کۆمیتە ی کریکاریی شاری باکو بوون. چۆنیاتۆف پێپرستی کار و چالاکییەکانی بو خۆیندەو و بەرپرس و چاوہدیوانیشی ناساندن. ئاماژە ی بە دەور و نەخشی "نینا" و چالاکیی ئەندامانی گریدراو بە "نینا" ی کرد. "چۆنیاتۆف"، ئەرکی دامەزراندنەو و چارەسەکردنی چاپخانەکە ی بە تەواوی خستە سەر شانی ئەژدەر.

ھەتا تاریک بوونی ھەوا دانیشتن و لە ھەر بابەتیکیەو قسەیان کرد. بە ئاماژە ی چۆنیاتۆف، ئەژدەر لە جی ھەستا و پیکەو چوونەدەر. گالسکەییەکیان بەکری گرت و بەرھو شەقامی "چادرویی" کەوتنەپێ. کەمیک ئەولاتری مالی "جەبرەیل"، پریان گرت و بە فاینوونەوانەکیان گوت:

- تکیە لیڤە چاوہروانمان راوہستە، کەمیکمان شەکی مال ھەییە و دەخوایین پریان گوێزین. ئەگەر کەمیکیشمان درەنگ کرد، ھیچ خەم نییە، ئیمە ناھیلین ناھیلین گلەییەت ھەبی!

چوونه ژوور. هه وشه که تاریک بوو. تاک چرایه کی ژووری جه بره بیل ده ئایسا. به ئه سپایی له ده رگیان دا، ژوری نه خایاند کورپژگه یه کی ده - دوانزده سالی ده رگای لیگردنه وه. کورپژگه که به وردی تییان راما، ناسیاوی تیدا نه دیتن.

- ئیشتان به کی بوو؟

- باوکت له ماله وه یه؟

- به لی!

- برۆ بانگی بکه بابی.

- له تاریکی دا مه ویستن... فهرموون هه لکشین... - له قسه کردن دابوون، که جه بره بیل گه یشته سهریان. به ورده ی سهیری "چونیا توؤف" ی کرد.

- ئه ی ئه ی!... دیسان گه رانه وه؟!

- به لی گه راینه وه!

جه بره بیل بهری ده رگای گرتبوو. چونیا توؤف به ته وسه وه گوتی:

- به رۆژی پووناک خولقی چایی خواردنه وه مان ده که یت و به شه ویش ریگای هاتنه ژوورمان لی ده گری!... ئیمه بو چایی خوردنه وه ئیستاکه مان پی باشتر بوو، بویه بو ی گه راوینه وه... هیوادارین ده ست به سینگی میوانانه وه نه نییت و ده گه لمان باش بی...

جه بره بیل وه ک ده خه و مابی و له خه و خه بهر کرابیته وه، پیکه نینیکی زوره ملی خسته سهر لیو و به ده نگیکی ژور بهرز گوتی:

- فهرموون... فهرموون... پیلاوتان له سهر دیده کانم!

وه ژوور كه وتن. هەر چوار دیواری هۆده كه به بۆیه ی چه ند
 په نگه نه خشیند رابوو. له دیواری سه وروو دا، به شیک له
 چیرۆکی "له یلا و مه جنوون"، به بۆیه ی چه ند په نگ په سم
 کرابوو. تییدا، مه جنوونی داماو، پرووت و قووت و له پ و لاواز،
 له باوهش گابه ردیکی بیابان دا تخیل بووبوو. هه ویرده له
 ناو قژی سه ری دا هیللانه ی کردبووه و هیلکه ی تییدا دانابوو.
 له هەر چوار كه نارانیشه وه، جر و جانه وه ری ئه فسانه یی
 ده وه ری ان دابوو. هەر شان به شانی ئه و مه جنوونه
 بیچاره یهش، وینه ی کچ و کورپکی قنچ، له دهم زه ریایه کی
 شین، خه ریکی هه لمژینی به رامه ی گولی گولزاران بوون.

له سووچپکی هۆده كه دا، کۆمودیکی بالابه رز، چه ند چرای
 نه وتی له سه ر پۆندرابوو كه شووشه لامپای یه کیك له
 چراکان، به په ره تاوسی په نگا ورهنگی رازینرابوویه وه.
 جه به ربیل به پیچه وانه ی پۆژ، كه جلك و به رگی کارداری
 له به ر دابوو، ئیستی وهك خه وانینان به رگی پۆشیبوو.
 دوولنگه یه کی نوئ، چاكه تیکی دریزو شه وکلاویکی مه خمه ر،
 "جه به ربیل" یکی نوییان ساز کردبوو.

ئه ژده ر و چۆنیا توؤف له سه ر کورسی و له پشت میزیکی
 داپۆشراو به مشه مای شین دانیشتن. له سه ر کورسیله یه کی
 به رامبه ریشیان دا، جه به ربیل دانیشتن. جه به ربیل بانگی
 کرد:

- چایی بیین!

زۆری نه خایاند، کورپزگه كه سی فینجان چایی له سه ر
 كه شه فیکی ئه نتیک دا هیئا و له سه ر میزه كه ی دانا.
 جه به ربیل چایی و مره بای بو دانان و گوته ی:

- له بهر پېزانم تګايه، له ماله دا، ځويان به ميوان نه زانم
و وهک خانه ځيو ده گه لم بېزونه وه... که ږم که ن
چاييه کانتان به مره با شيرين بکه ن!
چونياتوډ فينانی چاييه که ی وه لا نا و گوتی:
- با منیش ږه پ و راست پیت بلیم که من چایی مالی
پياوړکی وهک څو ت ناڅومه وه.

جه بره بیل جووت چاوه کانی خر بوونه وه و له م بېر پېزييه ی
چونياتوډ شله ژا. له وانه بوو نه گهر به ږوړی ږووناک نه م
کاره ی پیکرد بایه، ده ی شيواند، به لام بېرای بېرا قسه ی کالی
"چونياتوډ ی وه څو ی نه گرت و هيديانه گوتی:
- نه ی نه گهر قه رار نه بوو چایی مالی پياوړکی وهکی من
نه څو یته وه، بوچ ده رگای مالی پياوړکی وهک منتان
قه له شتو ته وه؟!

- جه بره بیل څو ت باستر له هوکاره که ی ده زانی.
- چایی که هاته بهر ده می میوان، به سهر خانه ځيو دا
نادرېته وه... مه گهر نه مه نازانی؟!... فهرموو چاييه که ت
بخووه!! به لام من له سهر به لینی څوم ږاوه ستاوم و پاشگه ز
بوونه وه م نيبه... من جوابی داوخوازييه که ی ئيو به ږه ږج
ده ده مه وه - به ده م قسه کردنه وه شه وکلاوه که ی داگرت و
له سهر میزه که ی ږونا و گوتی: من نا... ئيو څوتان دادوهر و
قازی بن... کابرایه کی ږیزدار هاتو ته لام و به پياوی داناوم
و ئامانه تکی پی نه سپاردووم... څوتان قازی و من تاوانبار،
نه گهر به لین بشکینم و مالی ئامانه ت به که سیکی نه ناس
بسپیرم... ده بی له چکه ی ژنان به سهر داده م و دمامک بگرمه
ږووم... نایکه م!

چۆنیا تۆڭ لېي توند كرد و گوتى:

- لالۆ تۆ پېت وانەبى جەماعەتتىكى ساختەچىت مىوان!
هەر ئەو بابايەى كە شەكى بە تۆ ئەسپاردووه، ئەو بە
ئىمەى گوتووه، ئەگىنا ئىمە لە كوئ خەبەردارىن؟!
- ئى باشە، ئەگەر ئەو پېي گوتوون و ئەو پاي
سپاردوون، ناونىشان و شوينى زيانى ئەوم بدەنئ با من بچمە
لاى...

- ئەو لەم شارە نەماوه!

- لە كوئىيە؟

- لە ھەندەرانە.

جەبرەيىل پرووى كرده ئەژدەر و گوتى:

- ئامۆزا گيان خۆ تۆ مسولمانى و پرەسم و پرسوومى خۆمان
دەزانى... دەزانى كە بەلئىن شكاندن، ئيمان شكاندنە...
شەرمەزارى ئەوم مەكەن!
ئەژدەر ھىمانانە گوتى:

- دە ئاخر ئەتۆش ئىنسافىكت ھەبى مامە گيان! خۆ
ئىمەيش سەربەخۆ و گەللایى نەھاتووینە لاتان؛ ئەو
ناردوونى و ئەو ناونىشانى مالى ئىوھى پىداوين... ئىمە خۆ
عيلمى غەيبىمان پى نىيە كە چاو بنووڧىنن و شتى شاراوھ
بىينن.

جەبرەيىل تاويك دەخۆى دا ما و، بىدەنگەى لىڧرد. لەپردا
گوتى:

- ئەدى كى تاوانى زەرەر و زيانى من دەداتەوھ؟

- چ زيانىك مامە گيان؟

– ئەى چۆن؟!... ئەو ژوور و ديوەخان و ژيرزه مينه‌ى كه هاوپړى
ئيوه لىى به‌كړى گرتووم و هەر چۆل ماونه‌ته‌وه... ئەدهى
ئەگەر ئەمه زيان نه‌بى، ئيوه چى پى ده‌بيژن؟! ئاخر ده‌ست
و بالى منيش ئەوه‌نده ئاواله نيبه كه به‌رگه‌ى زيانى ئەوتۆ
بگرم!

چۆنيا تۆف ده‌ستى بۆ باخه‌ل برد و هه‌نده دراويكى بۆ له
سه‌ر ميژه‌كه دانا.

جه‌بره‌بيل له چاوترووكانىك دا، پرى پىداگرت و دواى
ژماردن، له ته‌نكه‌ى گيرفانى نا و به‌ پرويه‌كى گه‌ش و
خۆشه‌وه، به‌ ده‌م پىكه‌نينه‌وه گوتى:

– ده‌جا ئەمجار فه‌رموون جاييه‌كه‌تان نوښى گيان بكه‌ن.
چايبان خوارده‌وه و به‌ ئاماژه‌ى ده‌ست، جه‌بره‌بيل گوتى:
– فه‌رموون هه‌لكشپ... كه‌لوپه‌له‌كان له باله‌خانه داندراون.
چونياتۆف گوتى:

– ئەژده‌ر ده‌ست و برديك بكه‌ و فاي‌توونه‌كه بپنه‌ ناو هه‌وشه.
پيشه‌كى سندووقه‌كانيان هپنايه‌ هه‌وشه و له به‌ر ده‌رگا،
ئاماده‌ى سواركردنيان كردن. جه‌بره‌بيل له سووچپكى هه‌وشه
چاوه‌راني باركردن و رپوشتنى ده‌كرد. سندووقى مه‌كينه‌كه،
قه‌ببه‌ و قورس بوو. ده‌ستى دوو كه‌س بۆ به‌رزكردنه‌وه و
خستنه‌ سه‌ر گالسكه‌ ده‌روستى نه‌بوو. بانگى
فايتونه‌وانه‌كه‌يان كرد:

– ئابرا وه‌ره ده‌ستى‌كمان بده‌يه با ئەم سندووقه‌ پر له
چينى و بلوريا ته‌ به‌ ساخى بار بكه‌ين... قورس و قه‌ببه‌يه و
ده‌ستى دوو كه‌س نايگاته‌وه.

به يارمه تیی فایتوونه وان، سندووقه کانیان دانا و کهلوپه لی تریان له سهر هه لچنین. دواى مال ئاوه دانی و مالاوایی کردن له جه بره ییل، سوار بوون و پویشتن. له لیژیایی توندی شه قامی چادرویی دا، فایتوونه وان خوئی به پاشکوی فایتوونه که وه هه لواسی نه وهک ئه سپه کان هه لخیسکین.

مالی نوئی "نینا"، باله خانه یه کی دوو نهوومی بوو له گه ره کی "تازه پیر" خواردوو دا. نهوومی ژیرووی باله خانه که، دوو دووکانی لی ساز کرابوو، به لام به هوئی هه ژار بوونی دانیشتووانی گه رهک و نه بوونی بازار، ده رگای دووکانه کان تهخته کرابوون و له جیاتی ژیرزه مین ته رخانه دانانی شمهک کرابوون.

له بهر ههر دوو په نجه رهی نهوومی سهرووی باله خانه که دا، به شیوهی بینای پوژه هه لاتی، دوو بالکونی بو ساز کرابوو. دوو ژووره کانی سهروویان ته رخانه "نینا" کردبوو. مه کینه ی چاپ و کهلوپه لی پیوستان برده سهر. مه کینه که یان، زور به وریایی و به ئاسپایی و به چه شنیک برده سهر، که ته نانه ت خاووخیزانی "داداش ئوڤ" یش ههستی راگو یزانی گیازی "نینا" یان نه کرد. چاپخانه که ههر له سهر ئه و شیوازه دامه زرایه وه، که "قلادیمیر زاخارقیچ" دایمه زراندبوو. بو خنکاندن دهنگی مه کینه که، ههر چوار دیواری ژووره که یان به چه شنیک نهمه دپیچ کردبوو، که ئه گهر توپیش تیدا ته قانده بایه وه، دهنگ بو دهر نه ده چوو.

جگه له دهسته ی به پووه به رایه تیی چاپخانه، ته نیا، "داداش ئوڤ" یش له بوونی ده زگای چاپ خه به ردار بوو. خه به ردار بوونی "داداش ئوڤ" له بوونی چاپخانه یه کی

شاراوهش به‌مَجوَره سازمان درابوو، که خاوه‌نی چاپخانه‌که به‌هَوی هه‌ژاری و که‌م ده‌رامه‌دی، توانای وه‌رگرتنی جه‌وازی کاری نییه. چاپخانه‌که‌ش ته‌نیا پوُسته‌ر و بروشوو و کاغه‌زی مار‌کداری نووسینگه بازه‌رگانیه‌کان له چاپ ده‌دات، که سات و سه‌وداکه به شی‌وه‌ی ره‌ش و له ریگای قا‌چاخه‌وه ده‌کریت. هه‌ر بویه، "داداش ئوُف" هه‌ر نه‌ک به‌لات خاووخیزانی، بگه‌ر ته‌نانه‌ت به‌لای خویشیه‌وه وه‌ی باسکردنی نه‌بوو. کاتی به‌کرێگرتنی باله‌خانه‌که‌ش به‌گوئیان دا خویندبوو، که ده‌زگای ده‌وله‌تی ئه‌گه‌ر به‌م چاپخانه و ئیجاری مال‌ه‌که بزانیت، واوه‌یلایه و مالیاتیکی هه‌ر هی‌نده زوُری ده‌که‌وێته‌وه سه‌ر، که له‌بنی ده‌رنایه.

"داداش ئوُف" و سه‌رجه‌م تووێژی ورتکه بورژوای خاوه‌ن مل‌ک، له‌ژێر مالیاتی قورسی ده‌وله‌تی دا ده‌یان نالاند. له‌و رۆژگاره ره‌شه‌ دا، به‌ کرێچوونی باله‌خانه‌یه‌ک بو چاپخانه‌یه‌کی قا‌چاخ، خوی له‌ خویدا ده‌سکه‌وتیکی به‌نرخ و هی‌ژا بوو؛ هه‌ربویه "داداش ئوُف"، هامووشوی خزم و که‌سانیشی بری و ناوی چاپخانه‌یشی له‌ ده‌فته‌ری می‌شکی خوی دا به‌ قفل و قه‌پاتکراوی هی‌شته‌وه.

له‌ باله‌خانه‌که‌ دا، "نینا" یه‌ک پشوو ده‌یکوتا. به‌ چوار زمانی ئازاری، روسی، گورجی و ئاسوُری، گه‌لیک به‌یاننامه، راپوُرت، ئاموُزگاری، نامیلکه و په‌روتووکێ چاپ کردن. ئه‌ندامانی پێشووی کۆمیته‌ی بلا‌قوُکی "نینا"، له‌ جاران شاره‌زاتر خه‌باتیان ده‌کرد. سه‌ره‌پای ئه‌وان، مه‌کینه‌وان و پیتچینی نویشی له‌لاوه بو‌ هاتبوون. "وانوُ ستروُقا"ش زوُربه‌ی کاتی شه‌و و رۆژانی له‌وئ تیی‌ه‌ر ده‌کرد. ئه‌ژده‌ر و "قه‌را"ش،

که له ماوهی خهوتنی "نینا" دا، مهلول و خه مبار بوون، هه نووکه له بلاوکردنه وهی به رهه می "نینا" دا دهوری هه ره چالاکیان وهرگرته وه.

ئیتیر دهوری خهوتن و کهوتنی "نینا" به سهر هات و دل به خه می و په ریښانیی "قهرا"ش کو تاییی پی هات. کاتیکی، که له سهره تای مانگی ئوکتوبه ری 1902، دواي شهش مانگ خهوتنی "نینا"، یه که مین به رهه می چاپخانه له باله خانه هاته دهر، قهرا و نه ژدهر، چالاکیی جارانیان دست پی کرده وه.

نه ژدهر هاو ده م ده گهل کاری بلاوکردنه وهی به رهه می "نینا"، ده گهل "حه مه عه لی"ش کاری ده کرد. حه مه عه لی، لیبراوانه خوئی دابوویه بهر کار و چالاکی و به حهز و خوژیایه کی گهرم و گورپوه به ره و پیښ ده چوو. خوئی بو تی کو شانیکی ئاماده ده کرد، که جوابگوئی نیازی هه موو ره نجبه رانی گونده کان بییت. یه که مین نو به ره ی کاری ته شکیلاتی وهرگرت و به هه گبه ی پری بلاقوکی "نینا"، ره وانه ی مه ل به ندی "قه ره باخ" کرایه وه.

کو میتی سهرانسه ری حیزبی سو سیال دیموکراتی "کافکازیا"، له ته داره کی سازدان و به ریوه بردنی کو نگره ی دوو ه می حیزب دابوو. نه دامانی ناو هندی حیزب به هه موو توانایانه وه هه لده سووران. شیکردنده وهی ئامانجه کانی حیزب، نیازمه ندی ئامازی په یوه ندیده ری حیزب و به دهنه ی ری کخراوه ی خوئی بوو. له م هه له دا "نینا" قیامه تیکی به رپا کرد، که نه وسه ری دیار نه بی. شه ونامه، پروونکاری، به یان نامه و ئاگادارییه کانی به رهه می "نینا"، هه ره به

چەشنى كۆترانى خۆشخەبەر، باليان بە سەر جەماوەر دا كەردبۆۋە و گولبارانى پەياميان دەكرد. قەرا و ئەژدەر، ماندوونەناسانە و بەبى ۋەستان، بە گشت لايەك رادەگەيشتن. شارى باكو، لە ساي چالاكىي ئەم دوو، ھەژا بوو.

"نينا" سەرەپاي كاري حيزبي، كاري ئەدەبى و ويژەبيشى ۋە ئەستۆ گرتبوو. كورته نوقئل، ورده چيروكهكانى "ليون تولستوى"، كه ديكتاتورىيەتى تزارى و ستەمكارىيى كار بەدەستانى پزىمى كەردبوو ۋە ئامانجى ھيرش، جارانى جار، كەوتنەۋە ژيپر چاپ و بلاو كرانهۋە. بەمەش نەھەندرا و، بابەتى رەۋشەنگەرەنەي پوژنامەي "ئيسكرا"يشى چاپ و بلاو كەردەۋە. داوينى پر خيىر و بەرەكەتى "نينا"، ئەستىري وشەي بە سەر جەماوەر دا دەباراند.

كۆمىتەي سەرتانسەريى حيزبى سۆسيال ديموكراتى "كافكازيا"، لە ساي بلاقوكى "نينا" دا گەشابۆۋە. يەكەمىن كۆنگرەي حيزبى سۆسيال ديموكراتى "كافكازيا" لە سەرەتاي سالى 1903 دا، لە شارى "تفليس" بەسترا بوو. "بۆگدان كنونيانتس" بە نوينەرايەتتى حيزبى سۆسيال ديموكراتى شارى باكو، لەو كۆنگرەيە دا بەشدارى كەرد. ھەر لەو كۆنگرەيەدا، نوينەرانى شارى باكو، باتووم و تفليس، بۆ كۆنگرەي دووھەم ھەلبىژدەرانەۋە

كۆنگرەي دووھەمى حيزب بە سەركەوتويى بەپيۋەچوو. ستالين، لە بەنديخانەۋە پەيامى پىرۋزبايى، بىر و بۆچوونەكانى لەمەپ كار و بارى حيزبى خويىندرانەۋە. دواي كۆتايى كۆنگرەي دووھەمى حيزب، بۆگدان و ھاورپياني لە

تفلیسه‌وه گه‌پانه‌وه‌ی باکو و پشت ئه‌ستوورتر له جاران،
خه‌باتی نه‌یینی شار و گوندیان ده‌ست پیکرده‌وه.

سهره تاي مانگي فيثرييه بوو، كه "حه مه عه لي" له
 گونده وه گه پراويه وه شار. له زستاني ئه وئ سالي دا، شاري
 باكو به فري به خويه وه نه ديت، بالام وشكه سهرماي بي
 بارژني به فر، شاري "باكو" ته زاند. به پيچه وانه، له
 مه لبه ندي "قهره باخ" دا به فر له ئه ژنويان بوو. له گه پرايه وه
 "حه مه عه لي" دا به فري ريگا و بانان شه قلي نه شكابوو. خو
 بوو، تاك و ته نيا و رچه شكين هر خو بوو. بو ئه وه
 سهرماي به نده ني نه ئه نكيوييت، ئه وه بو ده به ركردن بوو،
 له خو ها لاند بوو .

حه مه عه لي به باوه شي پر خه به ره وه گه پرايه وه لاي
 هاوړپياني. به ره مه كاني "نينا"، چه شني ورده سكي ناگري
 باخه لي كوگاي داري وشك، ناگريكي ئه وئو ده گه وره گوندي
 "قهره قوينلو" به ردا بوو، كه ته ر و وشك پيكه وه ده سووتان.
 كوڅا و گزير و به گلهر، پيكه وه جيگايان پي ليژ بوو بوو.
 ئه منييه و سهر باز و كار به ده ستاني ده وله تيش، له روژي
 رووناكدا له سي به ري خو يان ده يتر ساندن. وه كي جاري جاران
 سهر به ست و ئازاد، به چولگه و ئاوه داني دا ته راتي نيان
 نه ده كرد و به مه زرا و مالي رهنجه ران دا نه ده خولانه وه.
 جه بار به گ، به مال و منداله وه ده گهل "قهره قوينلو" مالاويي
 كر دبوو. گوندي و رهنجه ر، يه كده ست و يه كگرتوو، له
 دي هاته كان دا وهك يهك ماليان لي هاتبوو.

حهمهعهلی له کۆنه مالهکهی ئەژدەر دا تازه خۆی کردبۆوه، که ئەژدەر هاتهوه و کورتایی ههوالهکانی بۆ گیرایهوه. ئەژدەر دواى دیدار و بیستنی کورته خهبرى هاوړی، بهرهو چاپخانه گهرايهوه.

رپگای هاتن و چوونه دهري چاپخانهیان ئەوهنده شارهزایانه دیاری کردبوو، که سهرنج شکین بیت؛ ئەوهی به دهرگای پروکاری شهقام دا هاتبایه، به دهرگاکی بهری کۆلان دا دهرویشتهدهر.

له ژووری مهکینهکهدا، چهند هاوړییهک دانیشتبوون؛ "چۆنیاثۆف"، بوگدان"، "مهلیک"، "وانۆ سترۆفا" و ئەندامی باناوبانگی کۆمیتهی باکو" نیکۆلا کازارینکۆف" و چهند هاوړییهکی تر. چرایهکی گهرم کهرهوهی نهوتی له نیویان دا و، ئەوانیش به کۆزیلکه به دهوری چراکهوه سهرگهمی وتووێژ بوون. "مهلیک" قسهی بۆ دهکردن و ئەوانیش گوێگری بوون. گوتنهکه دهربارهی گریبهستیک بوو، که له کۆنگرهی دووهمی حیزبی سۆسیال دیموکراتی"کافکازیا" پهسند کرابوو. ئەو گریبهستهش باسی لیک نزیکبوونهوه و هاوخهباتیی ههموو کۆمیتهکانی "کافکازیا"ی دهکرد. دواى کۆتایی گوتنی مهلیک، ئەژدەر گهراڼهوی ههمعهلی پى راگهياندن. خهبرى گهراڼهوی ههمعهلی وهک موژدهیهکی گهوره بوو بۆیان. دواى گیراڼهوی کورتهخهبرهکانی ئەژدەر، مهلیک به زمانى داھینا و گوتی:

- من له رپگای ریکخراوهی نهینیی پاراستنهوه بهشوین ههمعهلی و براکهی دا چووم. بهدوا داچوونهکه رایگهياندوو که ئەو دوو برایه له مهلبهندی قهرهباخ دا به

دوو خهباتگير و تيكوشهر ناسراون، بهلام كال و پهروهرد نهكراو ماونهتهوه. ئيتر ئيستا نورهى ئيمهيه و، ئيمه دهبي له نيوياندا كاري پهروهردىي دهست پي بكهين و رادهى زانست و زانياريى چالاكفانهكانيان بهرز بكهينهوه. پيوبيسته، دهست به ئافراندىي ريكرخواهى رهنجبهران بكهين و باليان بهسهر دا بكيشين .

پيوتر پرووى كرده وهستاكارى پيتچيني نازهرى و، به ئامازهى دهست تبي گهياند كه لاپهريهكه له چاپكراوه تازهكاني بو بيني. پيتچينهكه، لاپهريهكه ههگرت و لهبهردهمى نهژدهرى دانا. نهژدهر به وردى به لاپهريهكه دا چوووه و ئهم پرستانهى لي خويندهوه: "... ئهمجار ئيتر رهنجبهرى گوندى بي ههوال و بي هاوپرئ نيهه. هيژى مهزنى كريكارى شارهكان برا و بربرهى پشتيانه. ئيتر جووتيار و رهنجبهرى لادئ چاوهروانى دلنهوايي و بهرزىي دروييني دهزگاي دهسلات دانانيشن و فريوى ساختهچياني دروزن ناخون. لهبيرمان نهچييت، كه ههر له سهردهمى "ئهلهكساندرى" دووههمينهوه، بانگاشهى لاواندنهوه و بهخشيىي دهرمالهى درويين به بنهمالهى رهنجبهران، بلاو دهكرايهوه، كهچى لهو ساوه ههتا ئيستاكي، كهس به قهدرايه دنكه جوويهكى خير له دهزگاي دهسلات پي نهگهيشتووه. لهمهو دوا، پارتى پولاييني كريكار، دهستى هاوخهباتى بو لادئ دريژ دهكات و بانگهوازي پشتگيري و هاوخهباتيى بههموو لايهك دا رادهگهيه نييت .

هاوپرياني رهنجبهرا! دهستى بههيژى كريكار، بو گوشيني دهستى ئيوهى ماندووى له شارهوه بو دئ بهريوهيه.

به‌ليني دروييني ده‌زگای ده‌سه‌لات بي خيره و، پوژي نيوه
ره‌شتر ده‌کاته‌وه. خه‌باتي شيلگيري کريکار و ره‌نجه‌ر، شار
و گوند له دوزمن ده‌کاته گرکان و، هه‌ست و نستيان
ده‌سووتيني.

بو پيشه‌وه، بو خه‌باتيکي يه‌کگرتو بو يه‌کساني. بمرئ
هه‌ر چه‌شنه ئاشتبوونه‌وه و ليخوشبوونيکي چينايه‌تي. چيني
کريکاري يه‌کگرتو هه‌ستياره و فريوي ده‌زگای ده‌سه‌لات
ناخوات.

له کو‌تايي کو‌بوونه‌وه‌که‌دا، "چوني‌تو‌ف"، ديسان به‌سه‌ر
کارو به‌رنامه‌ي مانگي مارس دا چوو و، په‌نجه‌ي به‌سه‌ر
ورده‌کارييه سه‌لميندراوه‌کاني داگرت. راوه‌سته‌کردن و
پیداگريي "چوني‌تو‌ف"، له ئاخافتنه‌کاني دا، ئه‌مه‌يان لي
وه‌ده‌ر ده‌که‌وت، که مانگي مارس ئاوسي به‌سه‌ره‌اتي گه‌وره‌و
گران ده‌بي و گه‌ليک ئه‌گه‌ري چاوه‌پوان نه‌کراوي لي
ده‌که‌وه‌يته‌وه.

هه‌ر ئه‌و شه‌وه، ئه‌ژده‌ر ده‌سته‌واړيکي نووسراوه‌ي
چاپکراوي ده‌گه‌ل خو‌ي هينايه‌وه مال. هه‌مه‌ه‌لي بالتو
که‌ولينه‌که‌ي له خو‌ي هالاندبوو و له سه‌ر گازه‌راي پشت لي
خه‌وتبوو. ئه‌ژده‌ر به‌نياز بوو نووسراوه‌کان له ژير
ته‌خته‌پوشي رفه‌ي پشت سه‌ري هه‌مه‌ه‌لي بناخني‌ت، که
هه‌مه‌ه‌لي به‌ ده‌نگي خسه‌ خشي کاغه‌ز، له خه‌و خه‌به‌ري
بووه. هه‌ستا و له سه‌ر جيگاکه‌ي دانيش‌ت. دواي که‌ميک
داماليني چاو و چه‌ند باويشکي دوور و دريژ، سه‌يريکي
"ئه‌ژده‌ر"ي کرد که‌وا له به‌ر روناکايي که‌م سو‌ي شه‌ميک دا
خه‌ريکي کار بوو.

- ئەو ە چ دەكەى كورە؟... بۆچ پېم نالېى چ شتېك ەشار دەدەئ؟

جارى جاران، ەمەەلى جگە لە دەگورم دەبرم، چى ترى بە دەم دانەداهات، بەلام ەنووكە نەرم و ەئى دەئى: "حالېم كە... تېم بگەيەنى... بۆچ پېم نالېى." ئەژدەر بە پېكەنېنەو ەگوتى:

- كاكى لادېى شەكى تۆيە تاقەتيان دەكەم... ەندېكم كەلوپەل بۆ كرپوى، كە پېم وانىيە لە "قەرەباخ" دا لەم چەشنەتان دەست بكەوېت. ئەم شەكە، شتېكن كە ەم فروشيار و ەمېش كرپار خېرى لى دەبېنن... ەمەەلى ەستاپې. كەولېنەكەى خستە سەرشان و كلاوەتېسكنەكەشى لە سەر كرد و گوتى:

- ئەرئ كاكى شارهيى دە تۆ پېم بلى بزەنم ئەو شەكە، چ شتېكن كە خېر و بېرى پېوھە؟ ئەژدەر لاپەرەيەكى دايە دەستى: - فەرموو بېخوېنەو بەزانە چۆنە!

ەمەەلى ەات لە بەر شۆقى مۆمەكە سەيرىكى دەستەوارى نووسراوھى چاپكراوى كرد. دلۆپى ئارەقى نېوچاوانى بە كۆنە كلاوكەى ئەستېنەو ەگوتى:

- پېم بلى بزەنم ئەم كاغەزە چى تېدا ەاتوو ەباسى چى دەكا؟... ئەم بەزەيى و بەخشېنە چېيە؟... ئەم "ئەلەكساندر"ەى كە ناوى ەاتوو، كېيە و چى كردوو؟... ەەتا ئەم رپووپەرەم بە تەسەلى بۆ نەخوېنېتەو، ەەدا نادەم. بۆم بخوېنەو بە لە مېشكم دا رپاى بگرم... ئاخىر لە سەدى ەشتاى خەلكى لادى چەشنى مەن رەش لە سېى جيا

ناکەنەوہ... بۆم بخوینەوہ و بۆیشم لیکدەوہ... مەبەست و ئامانجەکانم پێ بلی... من بە گیان گۆیچکەم بۆت... دەی!
- سەبریکم لیبگرە با من ئەمانە حەشار بەدەم، جا ئەو دەم دادەنیشین و ورد ورد پێیدا دیین و خالیکیشی لێ جێ ناهێلین...

- بۆ مەگەر ئەمانە وەمن نادەی بۆ لادێ؟
- بەلێ ھەمووی بەشی تۆن حەمەگیان، بەلام بەیانێ ھەگبە یەکت بۆ دەدۆزمەوہ و...
- نەخێر کاکێ شارەیی ئەو کارەم دەگەڵ مەکە!... ئەوہ ھاتو پۆلیسی بەر و یستگە تووشم ھات، بەم سەر و پۆتەراک و کەوڵ و تیسک و جلکە ریندۆلانەم، ھەگبەم بە شانانەوہ ببینی، بلی لیم نەپرسی: ھەتیو ئەمەت لە کوێ دزیوہ؟!
دەمیکێ باش پیکەوہ پیکەنین. حەمەعەلی بە نووکی چەقۆ، تەقەلی دروومانی بەری کەولینەکە ی ھەلوەشانە. کەولینەکە، چەشنی زاری نەققەماسی دەمی کردەوہ و حەمەعەلی گوتی:

- بێنە تی ئاخنە... بەخوای نیوہی بازار و مالی شاری "باکو"یشی تی ئاخنی، ھێستایش نیوہی بەتال دەمیئیتەوہ.
ئەژدەر ھینای و حەمەعەلی زۆر بە شینەیی لە نیوان پشت و بەری بالتۆ کەولینەکە دا راپخستن و لە نیوانی ھەر بەشیک دا بە چەند تەقەل دروومان، دایبەستن. دوا ی دروونەوہی کەنارە ی بالتۆکە، راپخست و لە سەری تخیل بوو. حەمەعەلی گوتی:

- دەست و پەلی بەرگدروونم چۆنە ئامۆزا؟!... خۆ کەولینەکەم لێ دیار نییە شتیکی قووت دابی؟

- دهسته کانت خوښ بن... تیک و دروومان له مه باستر هر نابې نابې! بالتوکشت بالتویه و جیگای منیشی ده بیته وه. دانیشتن و نه ژدهر بوی خوینده وه. ده گهل خویندنه وه، بهند بهندی به یان نامه که ی بوی شی کرده وه. وشه کانی بوی لیکدایه وه و پوخته و مه بهسته که ی به کورتی بوی گوته وه. شه و شهق بوو بوو. نه ژدهر به نیازی راخستنی جیگا و بان بهرز بوو، به لام همه عه لی گورج و گول خوی دابه ست و کوتی:

- ناموزا ریپوار نه شی هر له ری دابی. من دهرؤم!... به نیازم بهر له گزنگدانی به یانی، له که لی پشت ویستگه سه رکه وم و به کاتی به جی بگه مه سه ر سه کو ی شه مه نه فهر. پیاو نه مه که ولینه گرانباره پرپایه خه ی به شانه وه بی، ناجایزه هه تاو لی بدات. ده بی بهر له تاوه لاتان بگه مه وه. همه عه لی مالا واییه کی گهرم و گوری کرد و له شه قامه تاریک و بی ههسته که ی گهره کی "داغلی" له بهرچاوان نه دیوو بوو.

سەرۆك پۆلیسی نھینیی شارى "تفلیس"، له پۆژى شهشه می فیقریه و له سەردانیکی کوتوپری چاوه‌پوان نەکراو دا، گەیشته ویستگەى شارى باکو. سەرھەنگ پاروشین، بە بەرگی غەیرە نێزامییەو، له ویستگەى ناوەندیی پێگەى ئاسن دا بو پێشواز و بەخیرھێنانی سەرۆکی پاراستن راوەستا بوو .

سەرۆکی بەشی پاراستنی پۆلیس دابەزى و، بە گالسکەى خەوانینانەى پاروشین بەرەو مالى "لى لی یۆف"، جیگرى ژەنەرال فەرماندارى شارى باکو وەپرى کەوتن. هەرکە گەیشتنە بەر مالى "لى لی یۆف"، پاروشین بەر لە سەرۆکی پۆلیس دابەزى و دەرگای گالسکەى بو کردەو. لیڤر، ئیتر پاروشین ئەو کاربەدەستە بەدەفەرە بەرزەدەماخەى تینووی خوین نەبوو، بەلکە چەشنی نۆکەرێکی باب نۆکەر، دەرگای کردەو و وشەى "فەرموو... فەرموو"ی له دەم نەکەوت و دەست بەسینە لەپشت سەرى پۆیشت.

دەرگای کۆشكى "لى لی یۆف"، بە پرووی میواناندا کرایەو. سەرەى خزمەتکارانى دەست بە سینە و کړنۆشبەرانی باب نۆکەر، له بەر دەرگاوه هەتا تالارى مەزن، بەژنیان چەماندبوو و بى روح و گیان راوەستابوون. میوانەکان، هەریەکەى بە پێی پلە و پایەى خوێان، جیگیان بو دەست نیشان کرابوو. میوانەکان دانیشتن و چاوه‌پوانی

هاتنی خانه خییوان کرد. زۆری نه گرت، "لی لی یۆف" وه ژوور کهوت. "لی لی یۆف" کورته پیاویکی سهر چه رمی بی تووک بوو. به رخه به بهی ژیر گهردهنی، چه شنی بهرچیلهی گاپیرهیهک داکه وتبوو. پشت ملی دهنگوت مله بهرازه و گهپان و سوورانه وهی زهحمهت بوو. لووتی له قهدهر شیب و لاگووپهکانی ئه وهنده بچووک بوو، که چاویلکهی شووشه ئهستووری به زهحمهت رادهگرت.

"لی لی یۆف"، له هاتنی ناو تالار دا، بهبی ئه وهیکه پاروشین به هه ند بگرئ، به بهر ده می ئه و دا تیپهپی و زۆر به گهرموگوری دهستهملانی سهروک پولیس بوو. چاره که سهعاتیک بهخیرهیانی کرد و له راده به ده ر خوی لی نزیک کرده وه.

سه ره پهرستی چیشتخانهی "لی لی یۆف"، له سه ری پهنجهی پی هه لده سوورا. له سه ر مه زنترین میزی ناو تالاره که دا، دهیان چه شنه شه راب و ساردی و بهرچیشتهی به تام داندرا بوو. خورد و خوراکي جوراوجووری وهک: هه مه نه وعه په نیر و نه فیشک و چه وری، ماسیی "فارل"ی چۆمی "سقان" که به تینی هه لم کولابوون، ده گه ل چه ندين چه شنه مره با له چه ندين شوینی سه ر میزه کان چندرابوون. ته عاماته خوش رینگ و بۆن خوشه کان، چاوی برسی و زگی برسییهکانیان بانگ ده کرد، به لام میوانگه ل له ده وری ئه م گشته شته دانیشتبوون و هه ر وهک ئیشتیهایان کویر بووبیته وه، به بی وازی ده گه ل خواردن دا خه ریکی بازی بوون. خوان و سه ر سفره ی "لی لی یۆف" هه میشه به م چه شنه رهنگینه. ئه و خوی ئه هلی زگه و، نه وسنی و چلیس بوونه کهی

نهقلی مه جلیسانه. تهنانهت ژهنه پال فه رماندار و گهلېک له کاربه دهستانی پله بهرزی ناوچه که، په سنی دهکن و له جیگیان دهیگیپنه وه.

کاردار و نوکهر و سهرئاشپز، له تالار وهدر کهوتن و ههر سهردار و سهرکاره کان مانه وه. سهروک پولیسی پاراستن به دهنگیکی کر دهستی به قسه کرد:

- کاره ساتی گه وره و گران له ده ور و بهرمان سهره له ده دن... پوژگاریکی تال و خفه تبارمان له کهمین دایه... له "باتوم" و تفلیس دا گهلېکمان به یاننامه و نووسراوه ی چاپی دهست کهوتوون که هه موویان فیپرگهی راهینان و په روه رده کردنی چینی کریکارن. کریکار خوی بو مانگرتنیکي سهرتانسهری ئاماده دهکات و دهیان بهرنامه و شانویان به دهسته وهیه... ئهرئ هیچ ده زانن سهرچاوه ی سهرجه می ئهم نووسراوه یه له کوئ چاپ ده کریت؟!... شاره که ی ئیوه... به لی شاری "باکو" ی ئیوه، پایتهخت و کوئه چالی ئهم به زمیه!

"لی لی یوفا"، سهری بولای پاروشین وهرچه رخانده و تیز و توند چاوی تی بری. ئهو، له م پوانین و سهرکردنه دا سهره ننگ "پاروشین" ی وهک په له وه ریکی په ر و بال چرووکاوی به زیو هاته بهرچاو. "لی لی یوفا" گورج نیگای له پاروشین راگواست و به دهنگیکی نهرم و هیدی گوتی:

- به برپای من چه لی و اباشه بهر له ههر شتیک، له سهر ئهم خوانه پر خورد و خوراکه، خومان ته سهل تیز بکهین و دوايه تاوانی ئهم و ئهوان بزمیرین - پیاله ی پر شه رابی نالی گورجستانی بهر ز کرده وه و پیاله ی له پیاله ی سهروک پولیس

کوتا و پیاڵه‌کانیان پێدا کرد. خواردن و خواردنه‌وه‌که‌یان سه‌عاتیکی خایاند. له‌ ماوه‌ی ئهم یه‌ک سه‌عاته‌ش دا، وه‌ک هیچ کێشه و گرفتێکی کۆمه‌لایه‌تی له‌ گۆڕی دا نه‌بێ، هه‌ر

نه‌فیشک = پۆنی که‌ره، پۆنی به‌رمه‌شه‌که

حه‌نه‌کبازی و گێڕانه‌وه‌ی نوکته و قسه‌ی هه‌له‌ق مه‌له‌ق و فرقه و هۆری قاقا و پێکه‌نین بوو؛ ئهو ده‌یگوت و ئهم بۆ ده‌گێڕایه‌وه. هه‌رکه سه‌رۆکی پۆلیس ده‌ستی له‌ خواردن کێشایه‌وه، ئه‌وانی تریش ده‌ست و ده‌میان خاوی‌ن کرده‌وه. "لی لی یۆف" سالۆنی قاوه و چایی خوارنده‌وه‌ی بۆ ده‌ستنیشان کردن. له‌ کاتی جێ هێشتنی ته‌لاری نان خواردن دا، سه‌رۆکی پۆلیس نه‌رمه سه‌مای سه‌رخۆشی له‌ پۆیشتن دا دیار بوو. په‌نگی زه‌رد و زۆلی پوخساری، به‌ تینی شه‌پابی ئال، سوورایی تیگه‌را بوو. جووله‌ی شان و شه‌پیلک و راوه‌شاندنی ده‌ست و بال و تریقه‌ی پێکه‌نینی به‌لاشی، حکایه‌تی بون له سه‌رمه‌ستی سه‌رۆک.

چایی و قاوه و دووکه‌لی جگاره، گه‌رمه کوانوویه‌ک بوون که تامی شه‌پابی شیرین تر ده‌کرد. سه‌رۆک پۆلیسی پاراستن ده‌نگی لی هه‌لینا و هه‌ر ئهو وتانه‌ی پێشووی خۆی دووپات کرده‌وه. "لی لی یۆف" به‌بێ ئه‌وه‌یکه پووی ده‌می له سه‌رۆک بکات، به‌دانسته و به ئه‌نقه‌ست به میتۆد و میلو‌دییه‌کی زۆر تاییه‌ت، کێشدار و تیندار گوتی:

- تکایه جه‌نابی خاوه‌ن پله! وته‌ی گرانبارتان له‌سه‌ر سه‌ر و له‌سه‌ر چاوانمانه، به‌لام پجاتان لێده‌که‌م که قسه‌ی خۆمان به‌سه‌ر خۆمان دامه‌ده‌نه‌وه. ئه‌وه هه‌ر خود بۆ خۆم،

ههفتهی رابوردوو، هه‌رچی بووه و هه‌رچی هه‌یه، له توئی راپۆرتیک دا نووسیوه و پێشکەشی جیگری خاوهن شکۆ "تزار"ی مه‌زنم کردووه... تکایه ئه‌گهر مه‌تاح و نوکته‌یه‌کی بالاتر له راپۆرتی به‌نده‌تان پێیه، بیه‌رموون!

لی لی یۆف، له‌کاتی توورپه‌بوونی دا، به‌رده‌وام به‌ سه‌ری دوو قامکانی، چاویلکه‌ی له‌ سه‌ر لووتی هه‌لده‌گرت و دای ده‌نایه‌وه. چاویلکی هه‌لگرت و دایناوه و خه‌ریک بوو درێژه‌ی پێی بدا، به‌لام سه‌رهه‌نگ قسه‌ی له‌ ده‌مدا پری و گوتی:

- جه‌نابی لی لی یۆف! به‌لێ ئێوه له‌ راپۆرته‌که‌تان دا ئاماره‌تان به‌ چاپ و بلاقۆکه‌کان کردووه که له‌ باکو دا بلاو ده‌بنه‌وه، به‌لام په‌نجه‌تان بو تفلیس راداشتوو که گۆیا له‌و شاره‌ دا چاپ ده‌کری، ته‌نانه‌ت "تفلیس"تان به‌ کوانووی سه‌ره‌ل‌دان ناو بردووه... بلاقۆکه‌کان مۆری شاری "باکو"یان به‌ژێروه‌یه؛ ئه‌ی که‌وايه له‌ شاری باکو چاپ نه‌کری، ده‌بی له‌ کوێ چاپ بکری؟!

لی لی یۆف هه‌ستی کرد تاي ته‌رازووکه‌ی دیت به‌ قازانجی سه‌روک پۆلیس دابشکیت، به‌پێ ئه‌وه‌ی که‌ بزانی چی ده‌لێ، که‌لایی گوتی:

- ئه‌وانه‌ گرنگ نین!

- جه‌ناب ئه‌دی چ شتیک له‌ قامووسی جه‌نابتان دا گرنگه‌؟!... کۆمیته‌ی باکو! مه‌گهر ئه‌وه هه‌ر ئه‌و کۆمیته‌یه نییه، که‌ خه‌وی له‌ چاومان تارانوووه؟ ئه‌ری بوچ پیم نالێ، که‌ ئه‌م کۆمیته‌یه به‌ چ زمانیکی سیه‌راوی، نه‌ته‌وه‌ی پووس، گورجی و ئه‌رمه‌نی... ته‌نانه‌ت نه‌ته‌وه‌ی تورکیشی پێکه‌وه گری داوه. تۆ بلی به‌ چ زانستیک ئه‌و چه‌ند نه‌ته‌وه‌یان وه‌ها

پېكه وه لكاندووه، كه سویند به سهري به كتر دهخون؟!... ئاخر
 نه گهر به ره سم و ياسای ئايینی بیت، خو ئیسلام دانیشن و
 تیكه لاوبوونی مسولمان و گاور و فهله ی ترؤ کردووه و به كفری
 ده زانی... ئاخر ئهم به زمه چی له ژیر سهر دایه و به چ
 زمانیک ده په یقیت، كه زنجیری ئایین ده تاوینته وه... دهستی
 هه موو نه ته وه و ئایین و ئایینزاكانی تیک به زاندووه و ،
 به تیكړا دژی ئیمه دروشم ددهن؟!... مه گهر هه موو ئایینه كان
 نه یان ده گوت، كه "شا سییه ری خودییه له سهر زه وی!" ئه دی
 چی لیهان جه نابی لی لی یوؤ؟... بوچ دهنگی خدا بیده نگ
 بووه و رهنگی شه ریعت كال بوته وه؟!... ئه ری جه نابتان
 خه به رتان هه یه، كه دهوشمی سهر زار و زووانی كریكاری
 راپه ریو، چیه و بانگی چی لی ده دات؟!... زمانم لال... ئه وان
 مه رگ و نه مان بو تزاری مه زن ده خوازن... نامه و
 بلا فوكه كانیان خه لكی شار و گونده كانی تین داوه و بو هیرش
 هیان تیژی کردوونه ته وه... تو ده لی چی جه نابی جیگری
 فه رماندار؟

پاروشین له داکه وتن و فسخواردنی لی لی یوؤ، قهندی
 له دل دا تواندبووه، ئه یکی خوشی به هه ناو دا گه را و
 پشوویه کی باشی تازه کرده وه. به ته وسه وه هه لی دایه و
 گوتی:

- به ریز، كه واته ئیوه پیتان وایه ئه و بلا فوكانه ی كه مۆركی
 كۆمیته ی "تفلیس"یشیان له ژیر دراوه، هه ر له شاری باكو
 درده چن؟!!

- نه خیر!... نا ، من له سهر ئه و باوه ره نیم و پیم وانیه...
 ئه مهش گرنگ نییه!...

"لى لى يۇڭ" چەشنى سۆپەي نىلدارا، ئاگرى
 لىدەبارى. دەستىكى بەرز كردهو و بە ئاشكرا و بى پەردە
 قسەى لە دەم سەرۆك پۇلىسى پاراستن دا قرتاند و گوراندی:
 - بلاقۆك لە كوئ چاپ دەكرئ و چلون بلاو دەكریتەو،
 ئەمە بابەتى باسى كۆپى سىياسەت نىیە و شىاوى كەسانى
 نەپوختەیە. گرنگ ئەوہیە، كە پىی لى بنىن و بلىین كە نە
 ئیمە و نە ئیو، هیچ لایەكمان بەم كۆمیتە كرىكارىیانە
 نەوہستاوین و ئەوان ئیمەیان بۆر داوہ. بەلئ ئەوان لە شار
 و لادییەكان دا سەربزىوى دەكەن و ئیمەیش دەروہستیان
 نەهاتووین...

سەرۆك پۇلىس، كە دىتى "لى لى يۇڭ" پشوى گەرم
 كردهو و خەرىكى سنوور بەزانەنە، بەنەرمى وەك ئەوہى كە
 ئامۆزگارىی بكات، گوتى:

- من لە لایەن جىگرى خاوەن شكۆ تزارى مەزنەوہ
 هاتووم... بەلئ ئەو خۇيان بەتایبەت منى بۆ یارمەتىی ئیوہ
 ناردوہ. بار و دۆخەكە ئالۆزە و قەیرانىكى كۆمەلایەتى
 خولقیندراوہ. ئیمە دەبئ زۆر وەستاكارانە دەگەل ئەم بار و
 دۆخە كایە بكەین. بەشى پاراستنى شارى ئیوہ، لە ژیر
 فەرمانى ئیمە دایە و ئیمە لە "پىرزبۆرگ" ەوہ فەرمان
 وەردەگرین. بەپىی گرنگى كار و خەباتمان دەبئ...

"لى لى يۇڭ"، وەك لە سەر ژیلەموى ئاگر دانىشتبىت،
 لەپر ەستا و دەستى بە هاتن و چوون كرد. سەرۆك پۇلىس
 واقى وپما. دەمى لە گوتن كەوت و بە حەپەساوى راوہستا.
 "لى لى يۇڭ" دەرڤەتى قوزتەوہ و هات لەبەرەمبەر سەرۆك
 دانىشت و بە تەوس و پلاران سەرۆكى داگرت:

- ئەگەر بە کار و فەرمانە گەرنەگەکانمان بنازین و خەریکی بەرنامە داڕشتن بین بۆ ئەم - لە بەر پەنجەرەو، بە سەری پەنجە، ئامارەى کردە سەر چالە نەوتەکان و، مەلەبەندە کرێکارییهکانی نیشان دا - دەبێ بلیم بەداخەو، ئیمە لەپاشین و ئەمانە زۆر لە ئیمەن هەروا تر هەلکشاون... ئەوان داومان بۆ دادەنێنەو و ئیمەین بە داوی ئەوانەو، گیرۆدە دەبین و دە داو دەکەوین... دەتەویست ئەو مان پێ بلیی جەناب؟!

سەرۆکی پۆلیسی پاراستن، بۆی دەرکەوت کە هییدی و هیۆر جوولانەو دەگەڵ ئەم جانەوەرە، دەردی سەر زیاتر ساز دەکات. لاواندەو و نەرم نیاں بوون دەگەڵ جانەوهری کبۆی، هەلەیهکی مازنە. ئەو تە بە پاشەکشەیهکی تاکتیکی، چلۆن خەریکە دەستی چەوری تاوان دە سەر و شانی ئەم و ئەوانیک هەلەسویت و خۆی نەبێ، هەموو کەسیکی پێ خاتاکارە. ئاخر هەر ئەم "پاروشین"ەش لە راپۆرتیک دا بۆی نووسیوو کە "لی لی یۆف" پیاویکی ئەهل و سەهل نییه و بەردەوام لە ژێرەو بۆ ئەم و ئەو لێدەدات و بەدایم خەریکی چال هەلقەندنە. پاروشین بۆی نووسیوو، کە هەمیشە دەمی بە ژێر گویچکەکانی ژەنەرال فەرماندارەو هیه و خەریکی دروونی کراسی تاوانە بۆ کەسانی دەور و بەری... بەچی دیارە لە کن فەرمانداریش بۆ ئەوی تینەچاندبیت؟... هەموو کاریکی چەوتی لە چنگ هەلەدەوهری ئەم مایە فیتنەیه!

"لی لی یۆف" دەیهویست تیی هەلچیتەو، کە سەرۆک پۆلیس پێی پێنەدا و بە سەری دا خویندو:

- ئۆرگانی پاراستن، چاوكراوه‌یه و شاره‌زای کار و خه‌باتی خو‌یه‌تی و ئاو رابوه‌ستی، ئه‌و راناوه‌ستی. به ئیشتی خو‌ی شاره‌زایه و بی پشوودان ده‌یکات و راناوه‌ستی، به‌لام ئه‌وه ئیوه‌ن که نابی چاوتان له ده‌ست و مستی ئیمه‌ بی‌ت. هه‌موو چالاکی و هه‌لسوو‌رانه‌کانی کۆمیته‌ی کریکاری، نه‌یینی نین، به‌لکه زۆربه‌یان ئاشکرا و له به‌رچاوی ئیوه‌دا مان ده‌گرن... کۆ ده‌بنه‌وه... بلاو‌قۆک به‌ دار و دیواره‌وه ده‌چه‌سپینن و...

لی لی یو‌ف ده‌نگی ده‌پال ده‌نگی سه‌رۆک هه‌لکیشا و به‌رزتر له‌و گرماندی:

- ته‌نیا په‌لاماریکی کوتوپری چه‌شنی برووسکه پی‌ویسته... قومارکردن به‌ وشه‌ی زه‌ق و ره‌ق، ده‌ردیک ده‌وا ناکات... خو‌ بزواندنیک... ده‌ست به‌کار بوونیک... هیرشیک پی‌ویسته! جه‌نابت فه‌رمووت، که کاره‌ساتی گه‌وره و گرانمان له‌ سه‌ر رییه‌!... ئه‌م کاره‌ساتانه‌ ده‌بی چی بن جه‌ناب؟!... پی‌ویسته و وا باشه، که هه‌ر له‌م دانیشتنه‌ دا بۆمان پروون بکه‌یته‌وه! - له‌ کاتی گوتنی ئه‌م رسته‌یه‌ دا، سه‌یریکی "پاروشین"ی کرد. پاروشین چه‌شنی شیرێ په‌رۆ، له‌ ناو کورسییه‌که‌ی دا پان ببۆوه.

- بیر و پای تو‌و چۆنه‌ جه‌نابی پاروشین؟! پاروشین هه‌ر وه‌ک له‌ خه‌سته‌ خه‌ویکی قورس دا رایان تله‌کاندبێ، شه‌که‌ت و شی‌واو وه‌لامی داوه‌:

- من پیم وایه‌ نو‌ینه‌رانی کۆمیته‌ی کریکاری، خه‌ریکی سازمانکارین بۆ رابوون و پاسانیکی تریشقه‌ئاسای گشتی... - که‌نگی؟ ... بو‌که‌نگی!

پاروشین چەند جارەن ویستی ولامی بداتەو، بەلام لی لی
یوڤ چەشنی پێژنە ی بارەن، پرسیری بەسەر دا بارەن.
- کەنگی؟... لە کو؟... نوینە رانیان کین؟... سازدەر و
پێکخەری ئەو هەستانە ی تۆ دە ی بیژی، کین و چ کارە و چ
کەسن؟!

پاروشین چوست و چالاک گوتی:

- چەن پێکە بەشی پاراستنی ئیمە، لە شاری باکو دا
خەریکی کو کردنەو ی زانیارییە. بەرنامە ی فرە تایبە تیمان
هەیه بو ناسینی کۆمیتە ی کریکاری و ئەندامانی پێکخەری
ئەو ئۆرگانیە... هەر ئیمشەو کو بەندیی بەرەمی کارەکانمان
لە دار دەخەین و شتی کمان دەکەوێتە دەست.

"لی لی یوڤ" بە ئەو پەری توورە یی گوتی:

- بەرەمی کارەکانتان بکەوێتە دەست یان لەناو
بچیت، پووشیک ناهینیت... هەر ئیمشەو... بەلی هەر
ئیمشەو، دەبی کوتوپر هێرش بکەینە سەریان... دەبی مالیان
گەمارو بەدەین و تیکیانەو پێچین... پێویستە گورزی
کوشندەیان لی بەدەین و زەبری دەست و مستی ئیمە بچێژن...
- بە دەم قسە کردنەو، چەند جارەن خولی دا و مستی
گریکراوی هەلسوو پاند، بەلام لە پەر دەستی قووچاوی شل
بوونەو و هەوای دەنگیشی کز و نەرم کرد و بە ئاهەنگییکی
وینە پارانەو و نزاکاری گوتی:

- ئیمەین راگری ئیمپراتوریای پروس... ئیمەین بەرگر و
لادەری دۆژمانی تزاری مەزن... چارەنووسی ئەم نەزم و
زاکوونە بە ئیمە سپێردراو و ئیمەین دەبی بە خوین و بە
گیان بی پارێژین... بەلام چی رادەبری و چی دەفەومیت؟...

سەربزپوانى كۆمىتەى كرىكارى توند و تىژ و بە دەمارن و، ئىمەيش نەرم و نىانين... ئىتر ئەگەر ئەم ئاۋە بەم جۆيە دا تىپەر بېت، حكومەتمان پى راناگىرېت و ئىمە تىك دەشكىين... ئەوان باسى ئەنتەرناسىۋنال دەكەن و ھەرچى نەتەۋە و پەگەز و ئايىنيدارى ئەم ولاتە مەزنەيە، تىكىان لكاندوۋە و بەگژ ئىمەيان دا كردوۋە. دروشمى زەق و بەرچاۋى يەكى ئەياری پارەكەيان بانگاشەى يەكىتتى نەتەۋەكان بوو. دروشمى ئەمسالى ئىمەيش، دەبى تەۋاۋ پىچەۋانەى دروشمى ئەوان بى... دەبى نەتەۋە پەرستەكانيان لى تىژ بكةينەۋە و رېسەكەيان لى خاۋ بكةينەۋە. پىۋىستە پىشتى ئايىندارەكان بگريى و بە دەستى ئەۋان، پىشتى ئەمان تىك بشكىين - بەدەم وتاردانى شانۋگەرەنەيەۋە، ھاتەۋە سەر جىگاگەى خۆى و، رۋو بە سەرۋك پۆلىسى پاراستن دانىشتەۋە. سەرھەنگى ميوان دەگەل سەرھەنگ پاروشين چاۋەپرکى و سرت و خورتىان بوو. "لى لى يۇف" بەم سرت و خورتەيان، كرمى لە مېشك دا بزۋوت. بە ھىۋرى دەستى پىكرەدەۋە:

- ئىمە، لەۋ بەرزەۋە خودايەكمان ھەيە و لەسەر ئەم خاكە پاكەش دا، تزارى مەزنامان سايە و سىبەرمانە. ئىرانىيەكان، پاشكۋناۋى "سىبەى خودا"يان بۇ پاشاى خۆيانەۋە ھەلبىژاردوۋە. پاشكۋناۋى سىبەرى خودا بۇ گىلەپياۋىكى كاس و نەزانى ۋەك "ھەمەەلىشاى قەجەر" كفرىكى مەزنە... ئىمە لەژىر سىبەرى ئىمپراتورىكى جوانمىرى فرشتە پەۋشت دا دەژين... ئىمە لەساى ئەۋ مەزنە مروىيەدا، تەسەل و بەختيارانە دەژين... ئەى كەۋايە پر بەپىستى خۆيەتى، كە پاشكۋناۋى "نويەرى خودا"ى پى

بدهین... ئیوه له‌م گشته خورد و خوراک و شهر بهت و شهرابه
 بروانن... ناز و نیعمه‌ت له‌مه هه‌ورازتر نابێ، برایان!...
 سفره‌مان په‌نگینه... ناو و ناوبانگمان زه‌نگینه... ژن و
 مندالمان ده‌یان کاره‌که‌ر و نوکه‌ر و قه‌ره‌واشیان له‌ خزمه‌ت
 دایه... هۆشتان بێ به‌پێزانی من!... ده‌بێ به‌ریان پێ بگرین
 و توخم و تۆمیان نه‌هێلین... تلته‌پیاوانی گیل و هوپ، بو‌ره
 کریکاری چلکن و پی‌خاوس، گه‌ره‌کیانه سه‌رچاوه‌ی ئه‌م خێر و
 خۆشیانه‌مان لێ کو‌یر که‌نه‌وه... دژی ده‌زگای ده‌سه‌لات
 دروشم ده‌ده‌ن... باسی مه‌رگ و نه‌مانی پاشای هیژمان
 ده‌که‌ن... به‌پێزان هۆش و بیرتان بێ که‌ هه‌له‌که‌ ناسکه‌ و
 ده‌بێ چاره‌یه‌کی ئه‌م قه‌یرانه بکه‌ین...

- ئه‌مانه تیۆرین جه‌نابی لی لی یۆف...

لی لی یۆف، به‌ر له‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی سه‌روکی پاراستن،
 بو‌ پشوو تازه‌کردنه‌وه ئیستیکی گرت و بینیکی خواردنه‌وه.
 سه‌روکی پاراستن ویستی له‌و چاوتروو‌کانه‌ دا وه‌لامی لی لی
 یۆف بداته‌وه، که‌چی لی لی یۆف پێی پێ نه‌دا و ده‌ستی
 پیکرده‌وه:

- تیۆری له‌ می‌شکی ئیمه‌ دایه و کرده‌وه‌ش هه‌ر له‌ ده‌ستی
 خۆمان دا؛ تیۆریی ئیمه، کار و کرده‌وه‌ی به‌ دوا دا دیت،
 جه‌نابی پاروشین! - ده‌گه‌ل ناوه‌ینانی پاروشین، به‌ وردی
 سه‌یری کرد و له‌ می‌شکی دا به‌ شو‌ین جانه‌وه‌ریک دا ده‌گه‌را
 که‌ هاوشیوه‌ی پاروشین بی‌ت... بلایی وه‌ک دالاش نه‌چی‌ت؟...
 نا... نه‌خێر چاوی دالاش له‌م په‌نگه‌ نییه... چاوه‌ی پاروشین
 چه‌شنی چاوی قه‌له ...

- من پېم وایه ههتا درهنگ نه‌بووه، پېویسته ههر ئیمشه‌و، به‌لی ههر ئیمشه‌و ده‌بی هیرش و گه‌مارؤ و داپلۆسین له یه‌ک کات و به یه‌ک دهم ده‌کار بکه‌ین. ئهم گه‌لله‌یه به‌رپوه به‌رین و دوا‌ی ده‌ست و پهل شوستنمان، ئهو دهم ژه‌نه‌رال فه‌رماندار خه‌به‌ردار بکه‌ین .

لی لی یۆف ههر دوا‌ی ئهم وته‌یه، له‌جی هه‌ستا و چاویلکه‌کی له‌ سهر لووت وه‌لا برد. هه‌ستانی "لی لی یۆف"، به‌ واتای هه‌ستانی میوانه‌کان و کۆتایی دانیشه‌که‌ بوو. لی لی یۆف بۆ به‌رپۆ کردنی میوانه‌کان، هه‌تا به‌ر ده‌رگیان ده‌گه‌ل هات. دوا‌ی مالا‌وایی کردن، سه‌رۆکی پاراستن، پرووی کرده‌ پاروشین و گوتی:

- ئه‌ی که‌ ئهم "لی لی یۆف" ه‌ کابرایه‌کی سه‌یر و سه‌مه‌ریه ...

پاروشین:

- له‌ تا‌ق‌می چه‌په‌لانه‌!

لی لی یۆف دوا‌ی به‌رپۆ کردنی میوانه‌کانی، په‌رۆش و دل و ده‌روون که‌یل، له‌ ژوور دا هات و چوو. کارداریک خه‌ریکی کۆکردنه‌وه و هه‌لۆه‌ژاردنی خوانی سه‌رمیژه‌کان بوو. لی له‌ یۆف سه‌یرپکی کرد و له‌ می‌شک دا به‌دوا‌ی جانه‌وه‌ریک دا گه‌را که‌ هاوچه‌شن و هاوشیوه‌ی کارداره‌که‌ بیته‌وه - ئه‌مه، له‌ خوو و خه‌ه‌کانی لی لی یۆف بوو که‌ ده‌گه‌ل ههر که‌س تۆقه‌ی کردبایه، گورجیک هاوشیوه‌ی بۆ ده‌دۆزییه‌وه. کارداره‌که‌ نه‌ده‌چۆوه سه‌ر په‌له‌وه‌ر؛ گوتی نه‌خیر ئه‌مه‌یان کوت و مت، چۆته‌وه سه‌ر سه‌گیکی سه‌وله‌ خۆری خویپلیکه‌... کلکه‌سووته ده‌کا و داوا‌ی نان ده‌کات.

ھەر ئۇ پۇژەش، پاروشین و سەرھەنگ پۆلیس، سەرقالی
 دارشتنی گەلّەلەى ھیرش و گەمارۆ و خاشەبپرکردن بوون.
 گەلّەلەى ئەوان بە چەند راپوۆرتیکەوہ بەستراپوۆہ، کە ھیشتا
 بە دەستیان نەگەیشتبوو. جووتەى سەرھەنگان، لە چوار
 دیواریکى دەرگا گالەدراو دا خەریکی رستن و چینی
 گەلّەلەیهک بوون کە دەگەل تاکتیکى ھیزی کریکار، گەلیک
 نامۆ و بیگانە بوو .

پاروشین چەند جاریک ئۇ ھەلە بەنرخەى وەدەست
 ھینابوو کە دەگەل جەنابی ژەنەرال فەرماندار دابنیشیت و
 سەبارەت بە ئەگەرى سەریزیویى کریکاران بیر و را
 بگۆرپیتەوہ. تەناتە چەند رپنموونی فەرمانداریش لە
 بەرنامەى کارى خۆى دا گونجاندبوو. پاروشین لە خودای
 دەویست کە ژەنەرال فەرماندار بە ئامازەى سەرى پەنجە
 بانگی بکات و کارى پى بسپیریت. بەلام "لى لى یوڤ"ى
 چەپەل ئاستەنگ و بەرگرى سەر رىگای بوو. لى لى یوڤ، بە
 چەشنى جۆلاتەنە، ژەنەرال فەرماندارى لە تۆرى خۆى دا
 قەتیس کردبوو. زۆربەى ھەرى زۆرى کارى نھینیى، کە لە
 نووسینگەى ژەنەرال دا گەلّە دەکرا، لى لى یوڤ راویژەر و
 خەت دەرى ژەنەرال بوو. ھەميسان پاروشین لە فیل و
 فەرتهنەى ژەنەرال فەرمانداریش بیخەبەر نەبوو. ئۇ
 دەیزانى کە ئۇ ژەنەرالە، دەیان مۆرى بەکارى ھەیه و
 ھەرچى خەبەرى دەستى یەکەمە، ئەوان بۆى کۆدەکەنەوہ و
 راپوۆرتیان لە سەر دەنوسریت و بە قازانجى ژەنەرال
 دەکەویتە بەر چاوى خاوەن پلەى بەرزى حکومەتى. بەلام
 مۆرە بەکاراھکانى ئۇ کاتە پۆزى رەشیان لى دادەھات، کە

راپوړتیک له سهر پووداوکی دروین ناماده کرابایه و
 مایه پوچ دهرکه وتبایه؛ ژهنه پال دهستی چهوری ده سهر و
 بهرکیان هله دسوت و پوورپشی دهکردن. پاروشین، به "لی
 لی یوڅ" نه ده وهستا، چونکه ژهنه پال لایه نگر و چاوسووری
 بوو. سهیر ههر ئه وه بوو، لی لی یوڅ، به یی ئه وه یکه ژهنه پال
 فرماندار خه بهردار بکات، بوڅوی راپوړت و نامیلکه ی به
 موړ و واژوی کهس نه زان په وانه ی باره گای تزاری دهکرد و
 خویشی لی بی صاحب دهکردن. له نامه و راپوړته کانی دا،
 به زه یی به کهس دا نه ده هات و ته نانه ت ورده پریسکه ی
 ژهنه پال فرمانداریشی به لای خاوه شکویانی پله بهرز دا
 دهکرده وه.

پاروشین له دانیشتنه سی قوځییه که ی مالی "لی لی یوڅ"
 دا، ته و او ترسی وه دل که وتبوو. چونکه دهیزانی دهقاوده ق
 نا، به لکه ههرچی شانیه پیس و مه ترسیدراه ده سهری ئه و
 دا ده شکیندریت. پاشمله، ههر ته نیا به لای ژهنه پال
 فرماندار نا، به لکه له کن وهزیری کار و باری ناوڅو و
 باره گای تزار و دیوه خانی سهرانی نیزامیش دا، دهیتوانی
 قسه ی هله به سترای ناجایه زی له زمانی ئه وه وه بلاو
 بکاته وه.

پاروشین بو پیښه بره لیدانه وه ی لی لی یوڅ، دهیان
 قه نات ی خه بهرچنینه وه ی وه گهر خست بوو. ته نانه ت
 "یگورڅ" ی کاربه دهستی پیښووی ئیداره ی گومرکاتیشی له
 لیسته ی ئه مر به ران دا ناو نووس کردبوو.

"یه گورڅ"، دوی راو راوینه که ی مالی غولام و
 دهر بازوونی "نینا" و مردنی غولام له ژیر تزاری

زیندانه واناندا، دیسان که و ته وه ژیر چه پوکی پاروشین. به لام "پاروشین" ی داماو، که ده راویکی روونی له داهاتوو دا به دی نه ده کرد، ناچار بوو ده ست بو هه موو هه ژگه لیک دریز بکات. ئەو پوژە، پاروشین و سهرههنگ بۆلیسی به شی پاراستن، له نووسینگه ی خو ی دا سه گهرمی خویندنه وه و راست و رپس کردنی ئەو کوگا خه به راته بوون، که له شاری باکو دا کو کرابوونه وه. پاروشین و میوانه که ی، پۆسه لی خه به ره کانیا ن له سهر نه خشه ی شاری باکو دا به چه شنیک چنی، که شوینی چاپخانه و رچه ی پیی "نینا" ی تیدا ده رکه ویت. له نه خشه ی پۆسه له کان دا ده رده که وت که "نینا" دوا ی ماوه یه ک رازان و خه وتن، دیسانه که سهری هه لدا وه ته وه. سهره ه لدا نه وه که هیشی زور ژیره کانه و بویرانه دیاری ده دا. خو ئەه گهرچی هیه کووچه و کولان و شه قام و بازاریک نه بوو که به شه و و به پوژ، ده یان ههس ههس و چاودیری ژن و پیاوی تیدا نه چوو بیت، به لام نینا له هه موو شوینی ک دا جی په نجه ی دیار بوو. گشت پشکنین و شوین هه لگرتن نه ما نه یکه ن، به لام "نینا" نه دوزرایه وه.

ئهرئ بلیی ئەو گشته چالاکییه، له ده ست و مستی کچۆله یه ک هه لبو ه پیت؟ تو بلیی ناوی "نینا"، ههر بو شوینه ونکه نه بی؟ به چی دیاره، ده یان کچ ههر به و ناوه، چالاکانه سهری کار به ده ستانی ده زگای پاراستنیا ن نه شیواند بیت؟ به گویری راپوړته کان، چه ندین کچۆله ی پووس، به لام به رواله ت و به ژن و بالای جیا جیا، خهریکی چالاکین. له ناو راپوړته کان دا، هی "یه گوروث" له گشتیان ویچووتر بوو، ههر بویه پاروشین زورتر پشته به وه وه به ستبوو، چونکه له

دهمی لیک بلاموونی سندووقی ماتریسهکان، ئهوه ههر ئهوه یهگورؤف بوو که "نینا"ی بهچاوی سهر بینی بوو. ههمیسانیس له کارهساتی مالی "غولام" دا بهشوین پیی دا چووبوو. تهنا ته نهک ههر "نینا"، بگره کورپکی ئازهریش، که هاوخهباتی "نینا"یه، له راپورتهکانی یهگورؤف دا هاتبوو.

له راپورتهکان دا هاتبوو، که "نینا" و کورپ ئازهریهکه، له چه نه شوینی جیا جیا دا پیکهوه بلاقوکیان به سهر خه لک دا بلاو کردوتهوه. کورپ ئازهریهکه، ئهگهرچی له چه نه شوین دا بیندراوه، بهلام ناوی راسته قینه که ی دیار نییه. له راپورتهکان دا ناوی "پهتیا"، "کولیا"، مامه پیره، "چاویلکه لهچاو" و "مامه ریشه"، جارانی جار نووسراوه.

پاروشین و میوانه که ی بو چاره سهری و کو تایی ئه م ئاریشهیه، ههتا درهنگانیک خهریکی خوینده نه وه و به شوین داچوونی موره چالا کهکان دانیشتن و کاریان کرد. شهویش بو شیوخوردان چوونه وه مال و دوی نان خوردنیک به په له، پاروشین گهراوه نووسینگه که ی و ههر که گهیشته وه، "قالتهر" ، خه بهری پیدای که "یهگورؤف" گهراوته وه و چاوه رانی دیداره .

ئیتیر "یهگورؤف" ئه وه "یهگورؤف"ی جاری جارن نه بوو که به دیتنی پاروشین چه شنی داس ، به ژنی بهچه مینیته وه و بی روح و گیان له سهر پی واق و رماو رابوه ستیت. به سهری زمانان به "قالتهر"ی گوتبوو، که خه بهری گرنگ و دهستی یه که می پییه و ده بی سهره ههنگ ببینیت.

کاتیک "قالتهر" هات و خه بهری گهرا نه وه ی "سهره ههنگ پاروشین"ی پیدای زور خه وانینانه ههستا سهر پی و له بهر

ئاويىنە سەيرىكى خۇي كىرد. يەخە و بەرۋكى پىك و پىك كىرد
و دەستىكى بە سىللى قىتى داھىنا. دوو قامكى دەستى لە
گىرفانە چكۆلەي جلىنقەكە بەزاند و بە ژىستىكى
ناپۇلىونانە، وەپىش "قالتەر" كەوت.

ھەر پازدە رۆژ بەر لە ئىستاكە، ئەگەر "يەگوروف" ت
بدىبايە، بەزەبىت بە حاللى دادەھات. لەش و لارى شل و
داچۇراو، جلك و لىباسى بەرى شەمزاو، پىش و سىللى تەنك
و كەمتووكى شىرزە و رەنگ و پروويەكى زەردى زەغەرانى؛
نزىك بە مەرگ دىارى دەدا. لە برسان و لەبەر بى ئەنوايى،
وزەي رۆيشتىنى نەبوو. لە گوتن و لە ئاخافتن دا زمانى
نەدەگەرپا و گوزەرانىشى چەشنى سەگى كۆلانان بە
سەمەرگى بوو. ئا لەم حالەدا ئەمەربەرانى پاروشىن
دۆزىانەو و پەكشى بارەگى "پاروشىن" يان كىردەو.

كەس نازانى بازى بەختەوهرى كەي دىت و دەنىشىت و
كەنگى بە زویری بال دەكاتەو و دەفرىت! ئەودەم كە
"يەگوروف" كارمەندى پاىەبەرزى گومركات بوو، بازى
بەختەوهرى لە سەر مالى ھەلنىشتبوو. دارا و تەسەل و بى
خەم و مەراق بوو، بەلام لەپىر باز فرى و تووشى نەھامەتى
ھات. ئەودەم كە ئەمەربەرانى پاروشىن لە سەر شەقام
دۆزىانەو، تۆزكالە گيانىكى كزۆلى پى مابوو. دواى تىر كىردن
و دەست بە سەرداھىنانىك، بردىانە لای پاروشىن. پاروشىن
بەرنامەى كارى بۆ دارپشت و بۆ گوزەرانى رۆژانەش،
پارەيەكى دايە و پەوانەى كوچە و كۆلانانى كىردەو .

بە شوين "قالتەر" دا دەرگى نووسىنگەى "پاروشىن" ى بۆ
كرایەو. وەرور كەوت و بى ئەوەيكە وەك جاران بەژنى

بچه مینیتتهوه، له شانی دهرگاکه دا راوهستا. سهر هر
له مه دابوو که پاروشین به پیچه وانه ی جارن له بهری هستا
و به پرویه کی گهش و خوشه وه گوتی:

– فهرموون... فهرموون نزیکتر ببنه وه جه نابی یه گورؤف –
[ئه وه چ ده بیسم؟ جه ناب؟]... فهرموون با بزانی خه به رات
چییه... ئیتر ئیستا جه نابی یه گورؤف هومی دی نیشتمان و
پشتیوانی ئیمپراتوریای پروسیه یه.

هومیدی نیشتمان و پشتیوانی ئیمپراتوریای پروسیه له
میژی کاری پاروشین نزیک که وته وه و له سهر کورسیه کی
ئانیشکداری پروکهش مه خمه ری دانیشته. دانیشته و به بی
پرس و ئیجازه، دهستی برد و جغاره یه کی هه لگرت و زور به
کاوه خوئی جگهره ی داگیراند و مژیکی گهرووگری لیدا.
پاروشین سه بری لیبرا و گوتی:
– ده زمانت بکه وه بزانه...!

یه گورؤف مژیکی دیکه ی له جغاره که ی دا و دهستی پیکرد:
– جه نابی سهره ههنگ به ئیوه ی هیژا بلیم که، ههر ئه و
جوړه ی خوټان فهرمووتان تیکه ل به مانگرتووان بووم.
کریکار یکی قول سوور لیی پرسیم: کیی و چکاره ی؟ منیش وتم
من کار به دهستی کی ئیداره ی پوستانه بووم و له سهر قسه ی
ههق دهریان کردم و ئه وه چوار مانگه بیکار ده خولیمه وه.
گوتیان: وهره ژوور... پیاوی هه قخواز بو ئیمه جیی پیزه...
گرتیانم و بردیانمه به رده می هه شیمه ت و گوتیان ده ی بو
ئه م خه لکه قسه بکه و ئه وه ی به سهرت هاتوه، بیگیره وه.
منیش ئه وه ی به سهرم هاتبوو بوم گیرانه وه...
پاروشین سوور و شین هه لگه را، به لام ئارام و هی دی گوتی:

- جەنابى يەگۈرۈڧ تەكايە كاكلى دەسكەتەكەتم بۆ
بگىرەو!

قسەى پاروشىن ئەگەرچى نەرم و ھېۈر بوو، بەلام توۈرپەيىشى
تىدا ديار بوو. يەگۈرۈڧ خۇى كۆكردەو و دريژەى پيدا:

- سى جارەنم بۆ خەلگ گىرپايەو. كەۈتمە بەر دليان و بە
رپاى گشتى وەك نووسەرى كۆمىتەى مانگرتن ھەليان بزاردم...
گوتيان تو دانىشە و كى قسەى كرد، تۆ بينووسەو ؛ منىش
گويم بۆ راگرتن و چى گوتيان، من نووسىمەو...
پاروشىن يەكجى بەرز بۆو و گوتى:

- يەگۈرۈڧ ئىتر من كاتى دانىشتن و گوگرتنم نەماو...
ئاي داخى گرانم ئەدى جەنابى يەگۈرۈڧ چى ليھات؟...
ئەو بۆچى يەكجى پيشكۆى جەناب لە "يەگۈرۈڧ" داكەوت و
"يگۈرۈڧ"ى رەبەن مايەو؟ جگەرەكەى لە سوۈتەكدانەكە دا
ھەلپرووكاند و بە ھەرەمە و ھەناسەسوارىيەو گوتى:

- گەۈرەم ئەگەر كاتت نەماو و لە سەر پۇيشتى، دەسا
با كاكلەكەتان بۆ وەگىرم. ھەر ئەمپۆكە... من... منيان لە
ليژنەى نھيىنى دا ريدا و دە گەليان دا دانىشتم...
پاروشىن كورسىيەكەى كيشايە پيشتر و سەرسوۈرپماۋانى
گوتى:

- لە كۆبۈنەوۋەى نھيىنى دا دەگەليان دانىشتى؟... چ بوو؟ چى
كرا؟

- بەلى بەريزم... من لە كۆبۈنەوۋەى نھيىنى دا بەشدار
بووم. بەرپوۋەبەرى ليژنەكە، خانمىك بوو كە بە تىكرا بە
"دادە" يان بانگ دەكرد، بەلام من بۆم دەرەكەوت كە ناۋى ئەو
خانمە "يەلينا" بوو.

- "یهلینا" ی چی؟ ... ناوی فامیلی؟ ... نازناوی؟

- بۆم دهرنه کهوت گه وره م!

- گه و جه!

کورسیی ئانیشکداری پروکesh مهخمه ری له ژیری دا
جیره و جووله ی لیوه هات. دیسان پشتی چه شنی که مه ی
گوچان چه مایه وه. به پلته پلته زما ن، مینگه یه کی کرد و
گو تی:

- گه وره م وزه ی پرسینم نه بوو که لیی بکو لمه وه ... بۆم

نه کرا ... نه کرا ...

- نه کرا؟ ... بر وایان پیت بوو که یه کجی له کو بوونه وه ی نه یی
دا ریت پی بده ن، به لام تو وزه ی پرسیارکت نه بوو ... تو
چیرۆکی هه زار و یه ک شهوم بو ده گپرته وه و با سی
"یهلینا" خان - م بو ده که ییت، ئه ی من به چی بزانه ئه و
"یهلینا" یه کییه و چ که سه. هه ر له م شاره دا هه زاران
"یهلینا" ی تیدا یه، من بچم و به رۆکی کی هه یان بگرم؟ ...
"نینا" یه کمان هه بوو، ئه مجار "یهلینا" یه کیشی هاته سه ر و،
سا وهره له م گیزا وه گیان دهر به ره ...!

دهنگی کپی "یهگورۆف" قسه ی له ده می پاروشین ئه ستانده وه:

- گه وره م من سه ر و شکل و به ژن و بالا که ییم به می شک
ئه سپاردوو ... بیرم ناچیت و له هه ر جیه ک بی بینم،
ده ینا سمه وه.

- سه ر و شکل و به ژن و بالا که ی "نینا" یشت به می شک
ئه سپاردبوو ... ئه دی کوا؟! چی لی هات گه و جه پیاگی دا یم
سه رخۆش؟! ئه وه زی ده له دوو ساله به شوینی دا ده گه رپیت،
به لام ده سه به تال ماو یته وه ... ده ی بزانه چی تری پییه ؟!

یه گۆرۆڭ له سەر پێ چه قیبوو. چۆکی زهنگه زهنگ ده له زرين. هه رچی هان و هه ناسه ی هه یبوو، دای به گه رووی و به مینگه مینگ گوتی:

- ده یانگوت له مانگی مارس دا به رنامه ی مانگرتن و خۆپیشاندانیکی مه زنیان له به رنامه دایه و هه ر له ئیستاکه وه خه ریکی سازدان و پیکخستن... له و مانگرتنه دا به لینه هیه کرێکاریک نه چیته وه سەر کار... ده یانگوت...
- به سکه!... وست به!... له م ده یانگوت، ده یانگوته ی تۆ دلم تیکه ل دیت...

- به سەر دوو چاوم گه وره م!... نه یان ده گوت... له وینده ری نه یان ده گوت که سه ی نا دووسبه ی، له رۆژی 28 ی مانگ دا کۆبوونه وه یه کی مه زن پیک ده خه ن... هه ر له و کۆبوونه وه یه دا هه رچی هه یه و نییه باسی لیده کریت...
- له کوئ کۆده بنه وه؟

- گه وره م، شوینی کۆمبوونه که یان "ئچه ری شاری"یه... ته نانه ت جئ و شوین و کاتی کۆبوونه وه که یشیان پێ گوتووم گه وره م!...

- ده ی! مه ویسته... به رده وام به بزانه!
- دوایی هات گه وره م... هه ر ئه مه نده بوو...
پاروشین چه شنی ئه سپه نده ری سەر ئاگر نراو هه لبه زییه وه و نه پاندی به سه ری دا:

- ناوی به ریوه به ران... بگێرانی به رنامه... ناویان...
ناونیشانیان... ئه وانه م پێ بلی!

- گه وره ی به پریزم، کورسییه که ی منیان له سه ره ی هه ره پێشه وه ی ئه ندامان دا دانابوو. کاتی چۆل کردنی شوینی

دانیشتنه کهیش، له دواوه دهرکهوتن و من ئاخر کهس بووم و
هیچ کهسیکیانم به چاو نه‌بینی... دیاره ناو و نیشان و لاباره
ناوی هیچ تاقیکیشیانم نه‌کهوته ده‌ست...

- گیل‌ه‌پی‌او‌ی نه‌فام!

- راسته‌گه‌وره‌م... راسته!

پاروشین تیری وه به‌رد که‌وت‌بوو. هه‌موو هومید‌ده‌که‌ی ئه‌م
"یه‌گورؤف" ه‌بوو، ئه‌ویش مایه‌پو‌و‌چ هاته‌ده‌ر. پاروشین، له
هه‌ژمه‌تان ره‌نگی روخساری چه‌شنی تافته‌ی ئال سوور
هه‌لگه‌پرا بوو. هه‌موو جه‌سته‌ی توور‌ه‌یی لیده‌باری. له‌جی
هه‌ستا... دانیشته‌وه... سه‌یری دار و دیواری کرد و مستی گری
کرد.

"یه‌گورؤف"ی مال کاول گیانی له‌جه‌سته‌دا نه‌ما. به
ئاشکرا پشته‌ی چه‌شنی داس چه‌مایه‌وه و ویک هات. له‌ترسان
و بو‌پاراستنی خو‌ی، نووز‌ه‌یه‌کی لی‌هات:

- گه‌وره‌م ریگام بده‌پو‌ژی 28ی مانگ ده‌گه‌لیان دانیشم
و له‌مه‌زن هه‌تا ژیرایان بگرمه‌به‌ر چاو و تاقیکیان جی
نه‌هیل‌م... دانه‌ی دانه‌تان پی‌ده‌ناسینم گه‌وره‌م... من به
هه‌موو هه‌ست و هه‌ناسه‌مه‌وه خزمه‌تگوزاری نیشتمانم و گیان
له‌سه‌ر ده‌ستم بو‌خاوه‌ن شکۆ تزاری مه‌زن... گیانم به‌خت
ده‌که‌م گه‌وره‌م...

- تو‌له‌پیناو شاو نیشتمانی نا، به‌لکه‌له‌پیناو ئاره‌ق و
سه‌رخ‌شیدا خو‌ت ده‌خنکی‌نی گه‌مژه!

یه‌گورؤف چه‌شنی خه‌لفی به‌ر دهم سو‌زه‌ی زریان
ده‌له‌رزی. هه‌ر ده‌تگوت سی‌به‌پو‌ی گرتوو و ها ئیستا پی
ر‌ابیت و ها تاو‌یکی تر.

پاروشین په‌نج‌ه‌ی خسته سهر زه‌نگی به‌ر ده‌ستی و جری‌نگ‌ه‌ی لئ‌ی ه‌ینا. ب‌ل‌یی یه‌ک و دوو، قال‌ته‌ر هاته ژوور و شه‌ق و ره‌ق پ‌اوه‌ستا.

پاروشین پرووی کرده قال‌ته‌ر و گوتی:

- جه‌نابی قال‌ته‌ر! ئەم پیاوه سواری گالسکه‌ی سهر داپ‌وش‌راو ده‌که‌یت و یه‌ک راست ده‌یبه‌یت‌ه به‌ندیخانه. - به‌ره‌و یه‌گ‌ور‌و‌ف وه‌رچه‌رخایه‌وه: - هه‌تا پروژی 28‌ی مانگ له به‌ندیخانه دا ده‌می‌نیت‌ه‌وه. خولانه‌وه‌ی بی که‌لکت له‌وانه‌یه کاره‌کانمان لئ‌ی تیک بدات... ئەوه‌نده گ‌ی‌ژ و که‌لله پ‌ووکی، ب‌و ئەوه نابی ئازاد بخول‌ییت‌ه‌وه و ئەوانیش له خ‌وت در‌د‌و‌نگ بکه‌یت. پ‌یم ب‌ل‌ی بزائم ک‌و‌بوونه‌وه‌که‌یان سه‌عاتی چه‌ند ده‌ست پ‌یده‌کات؟

یه‌گ‌ور‌و‌ف به‌ بیستنی ئەم فه‌رمانه، ده‌هات له ه‌وش ب‌چ‌یت. قه‌ت پ‌یی وانه‌بوو ئەمجاره‌ش شانس و چاره‌نووسه‌که‌ی به‌م چه‌شنه ب‌گ‌ور‌یت. ئەو خ‌وی ب‌و وه‌رگرتنی خه‌لات و به‌راتان ئاماده کرد بوو، که‌چی ئەوه دیسان زیندان... ئاخر مه‌گه‌ر هه‌ر نیوسه‌عات پ‌یشتر هوم‌یدی مه‌زنی ئیمپراتوری نه‌بوو؟... پ‌یشناوی "جه‌ناب"ی ب‌و ده‌کار نه‌کرا؟ چی لی‌هات و ب‌و کوئ چوو ئەو گشته پ‌یه‌ه‌لاگوتنه؟ ده‌ک گه‌ردوون مالت کاول بی ب‌و ئەم نه‌هامه‌تییه‌ت!... تو ب‌ل‌یی ئەم ئاخر پ‌رسیاره‌ی پاروشین و وه‌لامی ئەو، پ‌یگا خو‌شکه‌ر نه‌بی‌ت؟ به‌ گورجی گوتی:

- سه‌ری سه‌عاتی هه‌وتی ئیوارئ گه‌وره‌م!

پاروشین پرووی کرده قال‌ته‌ر و گوتی

- دوو به یانی کاتر میړی شه شی ئیواری، ئەم پیاوه له
زیندان دینیته دەر و دەیبه یته "ئیچەری شاری" و خۆت
دەگەر پیتەوه .
به نیشانه ی ته و او بوونی قسه، پووی کرده پهنجهره ی پوو به
حه وشه. قالتهر له پیشه وه و یه گورۆف به شوینی ئەودا،
وه دەر که وتن.

كاتزميرى شەشى پاش نيوہرۆى رۆژى 28ى فيفرييە،
 گالسكەيەكى سەر داپۆشراوہ ہات و لە سەرگەى
 كۆلانى "قوشەقەلا" راوہستا. لە گالسكەكە دا "يەگۆرۆڤ" لە
 نيوانى چەند كەسك ئاخندرابوو. پاروشين ئەمرى كرد:
 - تۆ بۆ و ئيمەيش بە شوينت دا ديين .

يەگۆرۆڤ لە پيش ھەموويان دابەزى و پەوہدە جاش و
 ژاندەرم و پۆليس بە جلكى ئاسايى، شوينيان ھەلگرت.
 گالسەكەكە لە زاركى كۆلانى "قوشەقەلا" دا مايەوہ. پاروشين
 و قالتەر لە گالسكەكە دا چاوہروانى ئەنجامى كار، سەبريان
 گرت.

لى لى يۆڤ و سەرۆك پۆليسى شارى تفليس لە ژوورى
 كارى پاروشين گوئى قوتى جرينگەى زەنگى تليڤۆنى پاروشين
 بوون، كە كەنگى خەبەرى رەشبگيريى ئەندامانى كۆميتەى
 شارى باكۆيان پيدەگات.

ئەوان ھەر يەك بەجيا، لە سەرھەنگ پۆليسى
 پاراستنەوہ بيگرە، ھەتا "لى لى يۆڤ" و پاروشين و ئەوانى
 تريش، خۆيان بۆ ئاخر و ئەنجامى ئەو ئۆپەراسيۆنە ساز و
 تەيار كردبوو، كە راپۆرت بنووسن و بە دزى يەكتر، بۆ
 سەرانى بنيرن و سەرقلەمانەى چەور و نەرم و گەرم لە
 بارەگای تزارى مەزنەوہ وەرېگرن.

ئەگەرچى مانگى فيفريە ھيشتا تيپەر نەبوو، بەلام
 گەرما وەك شەوہ گياندارى ھەلدەگلۆفى. پاروشين لە ژوورى

سەر داپۆشراوی گالسکه دا ئاگری گرتبوو. کلاوهکهی له سەر خۆی لادا و یهخه‌ی بالاپۆشه‌که‌یشی کرده‌وه، به‌لام فیینک نه‌بووه و هه‌روا ئاره‌قی ده‌رشت. جگه‌ره به‌ دواى جگه‌ره به‌بات ده‌کرد و به‌رده‌وام ده‌یگوت و ده‌یگوته‌وه:

— خۆزگه من خۆیشم چووبامایه... من خۆم له‌وئ بوامایه، بازنه‌ی گه‌مارۆم به‌ چه‌شنیک به‌ ده‌ور دا ده‌کێشان، که تاقیان پزگارییان نه‌هاتبايه. چه‌یفم دێتئ که‌سیان لئ ده‌ربچێت... — ده‌بوايه به‌ ئاشکرا شوینى کۆمبونه‌وه‌که‌مان ئابلۆقه دابايه و له‌به‌ر چاوى خه‌لکى کۆلان ده‌ستبه‌سه‌رمان کردبانايه‌وه...

— گوئ بگره‌ قالتهر!... ده‌نگى ته‌قه‌ی تفه‌نگ!... گویت

لێیه قالتهر؟!... من ده‌ترسم ئه‌وانیش چه‌کیان پێ بیت... قالتهر ده‌یزانى پاروشین چه‌نده تامه‌زرۆی داپلۆسینی کۆمیته‌ی کریکاربیه و ئه‌م هاته‌ران پاته‌رانه‌ش هه‌ر له‌و چلۆسییه‌ی ئه‌وه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت، ئه‌گینا کۆلان په‌پووی تیدا ده‌خویند و ده‌نگی می‌شووله‌شى لئ نه‌ده‌هات. ئه‌و، خۆی له‌ خسله‌تى پاروشین شاره‌زا بوو و ده‌یزانى له‌م هه‌لانه‌دا بێده‌نگی ده‌یباته‌وه. به‌ تیپه‌رینی چاره‌که سه‌عاتیک، هێچ خه‌به‌ریک نه‌بوو. به‌ره به‌ره "قالتهر"یش که‌وته دل‌ه‌راوکئ و له‌ خۆی دا نه‌ما. بێده‌نگی و بێخه‌به‌رى درێژه‌ی کێشا. به‌ره‌به‌ره ولات تاریک ده‌بوو. پاروشین له‌پڕ ده‌ره‌پى و به‌خیرایی به‌رهو "ئێچه‌رى شارى" که‌وته رێ. قالتهر سه‌رپاکى کون و قوربنى گه‌ره‌کى "ئێچه‌رى شارى" وه‌ک له‌پى ده‌ستى خۆی ده‌ناسى و تیياندا به‌له‌د بوو. بۆ رێنیشان‌دان که‌وته‌وه پێش پاروشین. پۆشتن و گه‌یشتنه هه‌ر ئه‌و ماله‌ی

که قهراری کۆبۆونهوه که یی تیدا درا بوو. دوو ژاندهرم لیبیان
نزیك بوونهوه و له بهرام بهر پاروشین و قالدتهر دا دهستی
سلّوی نیزامییان بهرز کردهوه و پهپ و راست پراوهستان.
پاروشین به ئه سپایی گوتی :

- گیلّه پیاوینه مه گهر نابینن جلکی نیزامیم له بهر
دانییه! دهسته کانتان داخه نهوه گه مژهبینه! بلین بزائم بۆچ
بیدهنگه و بۆچی دهستو پینه کردوه؟

ژاندهرمیکیان چه شنی پاروشین زۆر به ئه سپایی گوتی :
- گه ورهه هیچ له گۆری دانییه!... دهست به چی بکهین؟
- ئه مه ده لّی چی هه تیم؟.. چلۆن هیچ ده گۆری دا نییه...
گورج به پیم بلّی بزائم چ باسه؟

- گه ورهه نهک ههر ئه و ماله ی که بۆ یه گورۆف
دهستنیشان کرابوو، بگره هه موو دهر و دراوسییانی ئه و ماله
چۆله شمان پشکنیه... جگه له مرقگه لیکی هه ژاری رهش و
پووت نه بی، هیچ گیانله به ریکی ترمان تیدا نه بینيون...
پاروشین قسه ی له ده می ئه ستانده وه و گوتی :

- گه وجه پیاو ئیمه یش ههر به شوین ئه م پووته له
پیاوسانه دا ده گهریین... نهکا پیتان وابی ئه وه
"مانتاشۆف" و "تهقی یۆف" هکانن له کۆمیته ی کریکاری دا
ناوئوس کراون و لیڤه کۆده بنه وه؟!

گه ورهه ئه م گه ره که ههر هیچ کۆبۆونه وه یه کی به خۆیه وه
نه دیتوو. ئیمه مالّ به مالّ گه راوین و ههر که سی که له مالّ
دهرمان کیشاوه، له ژیر پیخه فدانه که یه وه دهرمان کیشاوه.
خه لکی ئه م گه ره که ئاگیان له هیچ به زم و په زمیک نییه،
گه ورهه!... ههر ئه و ماله ی که بۆ یه گورۆف ده سنیشان کراوه،

مالیکی ورد و ویرانه‌یه و گویا خاوه‌نه‌که‌ی به‌نیازه دهستی
تیوهر دات و نه‌ورنه‌نی بکاته‌وه گه‌وره‌م!

پاروشین وهک هه‌موو دنیای به‌سهر دا پروخابیّت، له
هه‌ژمه‌تان لیوی خوئی ده‌کروشت. مستی قورسی پاده‌وه‌شاند و
ئاگری له چاوان ده‌باری. گوتی:

– "یه‌گورۆف"م بو بئین... له کوئییه؟

– گه‌روه‌رم له سه‌رگه‌ی کۆلان چاوه‌پیییه.

– قاوی که‌ن بابیّت!

جاش و جه‌یش وه‌ده‌ر که‌وتن و هه‌ر پاروشین مایه‌وه و قالته‌ر.
له سووچیکی ئاسمان دا مانگ به‌ره‌وتیکی نه‌رم به ژیر
هه‌وری گه‌وال گه‌وال دا ده‌خزی. جارجاره له سووچی
په‌له‌هه‌وریکه‌وه خوئی ده‌نواند و تارمایی ده‌می شیوانی
کۆلانه‌که‌ی له په‌نگی زی‌پینی خویدا ده‌توانده‌وه. کۆلان سه‌ر
به سه‌ری چۆل و کپ و خامۆش بوو. نه‌خشپه‌ی پیی پئیواریک
و نه‌سریوه‌ی گه‌نج و لاویکی سه‌ودایی؛ له هه‌یج لایه‌وه ده‌نگ
نه‌ده‌هات. خه‌لکی گه‌ره‌ک، له ترسی هه‌ره‌سی هیزی نیزامی
ده ژیر پی‌خه‌فدانه‌که‌یان دا ماته‌یان هه‌لگرتبوو؛ جووله‌وه‌ر
جووله‌ی نه‌ده‌هات. چرای مالان له ئاییسان که‌وتوون و
ته‌نانه‌ت بی‌چووش له کپروانه‌وه که‌وتوو.

حه‌وشه‌ی ئه‌و مالّه‌ی که‌ قه‌رار بوو یه‌گورۆف کۆمیته‌ی
کرێکاری تیدا فیدا بکات، پری ته‌خته و دار و کۆنه‌که‌رسه‌ی
ده‌کارکراوی به‌ننایی بوو. ئه‌مربه‌ره‌کان دواي پینچ
خوله‌کیک، "یه‌گورۆف"یان په‌لکیش کرد و له به‌ر ده‌ست و
ده‌می پاروشین دا رایانگرت. جه‌نسه‌تی ئه‌ندامی له‌شی،
به‌چه‌شنی شه‌پله‌لی‌دراوان ده‌له‌رزی و هه‌ر ده‌نگوت له سه‌ره

مه‌رگ دا په‌له‌قازهي ئاخريني به‌ړي ده‌کات. پاروشين وه‌ک
ئه‌هه‌ريمه‌ني قين و توورپه‌يي، شين و ر‌ه‌ش و سوور
هه‌لگه‌ر‌ابوو. ددانه‌کانی جيره و چيره‌يان ليوه‌ده‌هات و ده‌می
وشک بوو‌وو. به‌ ئه‌وپه‌ړي توورپه‌يي، له‌ کوورهي ده‌ماوي
گه‌روويه‌وه ده‌نگيک به‌سه‌ريه‌گورؤف دا هات:

- ئه‌دي کوا کو‌بوونه‌وه‌ي کريکاري؟!... خو ئه‌م ماله
کاوله‌ زينده‌واري تي‌دا نييه... کوا له‌ کوينه... ها؟!
- به‌لي گه‌وره‌ي به‌ري‌زم جوو‌قه‌واري تي‌دا نييه.

ئه‌گه‌ر هه‌موو کيو و شاخي سه‌ر ئه‌م دنيايه‌ت له‌ ته‌پلي
سه‌ري پاروشين کوتا‌بايه، به‌ قه‌درايه ئه‌م خه‌سار و
داکه‌وته‌نه، کاريان لي نه‌ده‌کرد. نه‌يده‌زاني چي ده‌کا و چلون
ده‌جووليت‌ه‌وه. له‌ به‌رامبه‌ر "يه‌گورؤف"ي نيوه‌مردوو دا سه‌ري
لار کرده‌وه و هه‌ر وه‌ک ده‌گه‌لي خه‌ريکي چاکوچوني بي،
ليي پرسى:

- ئه‌وه بو تي‌دا نييه؟!!

- نازانم گه‌وره‌ي به‌ري‌زم... له‌وانه‌يه له‌ ترسي سارد و
سه‌رمای زور، له‌م ماله‌ وازيان هي‌نابي...

گه‌رمای سه‌ري شه‌و، بالاپوشي له‌به‌ر پاروشين دامالي‌بوو
که‌ هيچ، په‌يتا په‌يتا ده‌بوايه ئاره‌قي ته‌وي‌ليشي به‌ ده‌سرؤکه
بسري‌ت. پاروشين که‌ميک ليي کشايه‌وه. زور هي‌دي و ئارام،
ده‌سته‌وانه‌ي ده‌ستي راستي ده‌ره‌ينا و دايه‌ ده‌ستي چه‌پي و
ئه‌وه‌نده‌ي که‌ هي‌زي ده‌ زه‌ند و باسکي دابووي، زلله‌يه‌کي
ئه‌وتو جانانه‌ي له‌ لاروومه‌تي يه‌گورؤف کوتا، که‌ چه‌شني
تويي جير له‌ زه‌وي ئه‌ستاندييه‌وه و دواي چه‌رخ و خوليک، ده

خاو و خوۆلى گەوزاند. دواى ئەو شەپلاغەيەش، بۆ ئەو ەيەكە
 ەيچ ەرايەكى لى ساز نەبى، پووى كرده قالتهر و گوتى:
 - پەتى كە و بىھينەو ە لای خوۆم.
 پاروشين خيرا ە ەوشەى ورد و ويران و ەدەر كەوت.

لى لى يوۆف بە وردى گووى بۆ قسەكانى پاروشين شل
 كردهبوو. ەركە قسەى پاروشين كۆتايى ەات، لى لى يوۆف بە
 سەرى پەنجە، چاويلكەكەى جى بى جى كرد و بە دەم
 زەردەخەندەى سەرليوانىيەو ە گوتى:
 - جەنابى پاروشين فريويان داوى!... خەيانەتتىكى
 بچكۆلانه ە گەر داىە...

پاروشين ە سروشتى لى لى يوۆف شارەزا بوو. دەيزانى ە
 دەمى توورپەيى دا، لايەنى بەرامبەرى خوۆى بە تەوس و پلار
 بەردەباران دەكات و دەيتۆپينى. دەيزانى مەبەستى ە دەكار
 ەينانى وشەى "بچكۆلانه" چيە. دەيزانى خەريكە مەلۆتكەى
 خەيانەتتىكى مەزنى بە مل دابكات .

"لى لى يوۆف" كيسەيەكى مەزنى بۆ ئەنجامى ئەو
 ئۆپەراسيونەى پاروشين ەلدورىبوو. ەاتبايە و
 ئۆپەراسيونەكە بە سەركەوتوويى بە ئاكام گەيشتبايە،
 ەموو دەسكەوتەكانى بارى توورەكەى خوۆى دەكرد و پيى
 دەبوويە خانى خانان، بەلام راوبەتال مانەو ەى پاروشين،
 ئەويشى راوبەتال كرد.

پاروشین بۆ بچووک نیشاناندانی کیّشه که، له حالیکدا
چاوی پر له نزا و پارانه وهی به ره و سه روک پۆلیسی میوان
راگرتبوو، گوتی:

- له وانیه به هوی گرفتیکێ ته کنیکیه وه
کۆبوونه وه که یان وه پاش دابیت، ئه گینا ئه و ئه مر به ره ی که
ئیمه خزانده ومانه ته ناو ریکخراوه ی نهینیی کریکاران، له
هر بار و باب تهیکه وه جیگای مه تمانه مانه و به کهس فریو
نادریت؛ ده ست پهروه رده ی خۆمانه و ئیمه برپا و باوه رپ
ته واما ن پییه تی.

لی لی یۆف دیسان به زه رده ی سه رلیوانه وه به پیشوازی
وه لامی "پاروشین" هه چوو - پاروشین به زه رده ی سه ر لیوی
لی لی یۆف ده هات که ل باویت، به لام چاری ناچار بوو و
ده بوایه بیچیزیت - جه نابی پاروشین پیت وا نییه ئه و
ئه مر به ره په ره وه ده یه تان فریو درابیت؟ له وانه شه
خه به رچینی ئه وان بیت و له ژیر پیلی ئیوه دا هیلانه ی
کرد بیت. به دووری نازانم که هر ئه و پهروه رده ی دهستی
خۆتان، خه به ری به رنامه ی ئیوه ی راپۆرت کرد بیت و شوینی
کۆبوونه وه که یان راگواست بیت ... راستی ئه مر به ره که ی ئیوه
له کوینه؟... ده کرئ چاویکمان پیی بکه ویت؟

پاروشین گیزی خه یالات بوو، سه ریکێ له قاند و گوتی:

- لی ره نییه... ره وانیه شوینیکم کردوه .

- تکایه بنیره به شوینی دا با بیت و وه لامی چه ند پر سیاریکم
بداته وه!

لی لی یۆف زۆلانه پییداگرت و ریکایه کی ده رچوون و
ده ره تانی بۆ پاروشین نه هیسته وه. پاروشین له رووی

ناچاری، خیرا خۆی کۆکردهوه و وهدهر كهوت. قالدتهر له
دهرهوهی تالارهكه چاوهپیی پاروشین پارهستا بوو. پاروشین
پیی گوت:

- برۆ نیو سهعاتی تر "یهگۆرۆڤ" م بو بیینه، بهلام پیی بلئ
ئهگهر هوی درهنگ هاتنمان لی پرسی، بلئ به شوین کاریکی
گرنگ دا چوو بووم.

له نهبوونی پاروشین دا، سه رههنگی میوان له لی
یوڤ نزیک بووه و به گویی دا چرپاند:

- پیم خۆشه بهمجۆرهیان حیساب لی دهکیشی...
بهریوه بهرایهتیتان جیگای ریزه. له گهپانه وهم دا ههرچی
بینیومه و ههرچی ههلمگرتۆتهوه، به گویچکهی جیگری
خاوهن شکۆ تزاری مهزنی رادهگهیهنم... ئهمانه گهلیک کار
لینههاتوون...

لی لی یوڤ زۆر لووتبهرزانه وهلامی داوه:

- ئهگهر من بهسهریانهوه نهیم، ئهمانه بهرگهی رۆژی
گران ناهینن و چیمان پستوو، لیمان دهکهنهوه خوری و
مایهپووچمان دهکهن... تکایه ئهمهشیان پی رابگهیهنه.
ههرکه پاروشین هاتهو ژوور، ئهوان قپ و قپ دانیشتن و
دهنگیان لیوه نههات. نیو سهعاتیک پیچوو، قالدتهر هات و
خه بهری گهپانه وهی "یهگۆرۆڤ"ی به پاروشین دا. ئهوان، به
تیکرا چوونه ئهو ژوورهی که وا "یهگۆرۆڤ" تییدا چاوهپان
دانیشتبوو.

یهگۆرۆڤ ههر راست له چهقی ژوورهکه دا پارهستا بوو.
بهلام "یهگۆرۆڤ"ی دوینئ و پیری نهبوو. هیوا و هومیدهکهی
ئیمپراتوریای رۆوسییه به غایهت قور بهسهر و تیکشکاو

دههاته بهرچاو. جلکی بهری شه مزاو و داچه کاو بوو. لایه کی ته وای سهر و بهرگ و لیباسه که ی به هوئی داکه وتنی نیو قور و لینته، بۆر و بۆز و خاکاوی بوو. سهرچوکی دوولینگه که ی و ئانیشکی چاکه ته که ی کون بوو بوو. سمیله قیته که ی جارانی به دوو بهری لاگوپه کانی دا شوپر ببوونه وه و تیسکی داودای پیشی نموودیکی ناشیرینیان له سهر کوپی کردبوو .

لی لی یوڤ به سهری په نجه سپی و خرپنه که ی، چاویلکی له سهر لووت جی به جی کرد و به دهم زره زهرده یه کی حیزانه یه وه گوتی:

- ئالاهه لگره که ی خه باتی ئیوه بوچه وای لی به سهر هاتووه سهره ننگ؟!

پاروشین چی نه مابوو بته قی و گیان به دهر بکات. به لام به بی ئه ویکه دهم ببزیوئی، بهس ددانی به سهر جهرگ داگرت و بیده ننگ پاوه ستا.

لی لی یوڤ به چه شنی په یکه رتراشیک که دهر وانیته سهر دارشته ی خوئی، ورد ورد ده "یه گورؤڤ" پاما و وتی:

- ریزداره که ی من وهره پیشترو قسمه بو بکه بزانه - چی؟! ... ریزداره که ی من؟! - گازهرای پشتی یه گورؤڤ بهم دهنکه بلاوینه ی لی لی یوڤ، تۆزکالیک جووله ی راست بوونه وه ی پیداگه را ... - ده پیم بلی بزانه تۆ له وینده ری کئی و چ که سانیکت دیتن؟ شوینی کو بوونه وه که تان کوئی بوو؟

سی کهس و سی جووت چاو، چاوه پانی دهم کردنه وه ی یه گورؤڤ بوون. یه گورؤڤ چاویکی به ژوور دا گیرا و سهری داخست. هه تا ئیستا، له ناو چنگی یهک ئوختاپوس دا ده پلیشایه وه، ئه ئیستا بوونه ته سی! سهری کامیان بکات و

قسە بۆ كېھەيان بكات؟ پۈۋى كرده لى لى يۆڧ و چاۋى بەلاى
ئەۋەۋە جى ما . بېدەنگ و بى گيان پاۋەستا و ھىچى نەگوت .
لى لى يۆڧ بە وردى "يەگۆرۆڧ"ى ھەلسەنگاند و
چەندىن پەلەۋەر و جانەۋەرى لە پەنا دانان، بەلام يەگۆرۆڧ
دەگەل ھىچ گياندارىك ھاۋسەنگ نەدەھاتەۋە .

يەگۆرۆڧ دەستى بە قسەگىرپانەۋە كرد . درۆ بە دۋاى درۆ
بۆى ھات و داستانى لەسەر ھەلچىن . دەگەل گىرپانەۋەش،
سەيرى"لى لى يۆڧ" و زەردەى سەر لىۋانى ئەۋى دەكرد و
دلى بەم زەردەخەندەيە دەگەشايەۋە . چىرۆكى گىرپانەۋەى
يەگۆرۆڧ بەرەۋ درىژدادپى دەپۆيشت، كە يەكجى لى لى يۆڧ
بوو بە گرپكانى توورە و، يەكجى تەقى . لى لى يۆڧ پۈۋى كرده
پاروشىن و گوتى :

– جەنابى سەرھەنگ پاروشىن! پىم وابى جەنابى ... ناۋى

چىيە؟

– يەگۆرۆڧ

– ئەھا! ... بەلى پاگرتنى جەنابى يەگۆرۆڧ لەم ۋلاتە دا
زۆر نابەجىيە ... دەبى بە تاۋانى ئەم گشتە درۆيە و بە ھۆى
ناپاكى و خەيانەت بە خاكى نىشتمان و بارەگای خاۋەن شكۆ
تزارى مەزن، يەكچى پەۋانەى "كاتورك"ى سىبىريا بىكرىت و
توخم و تۆمى لەم ۋلاتە دا نەمىنىت ... بە تۆيش وانىيە
جەنابى يەگۆرۆڧ؟!

يەگۆرۆڧ جارىك لە سەھۆلاۋى توندو تىژى و كاتىك لە
گەرماۋى لاۋاندەۋە دا توۋشى كاسى و دەبەنگى ھاتبوو .
نائاگايەنە و لەخۇپايى گوتى :

– بەلى گەۋرەم راست دەفەرموون!

- چاوی سهرم بی یه گورؤڤ!... بروانن چهنده پیاویکی به
ئهمه گه و چهنده به مروه ته! خو دهرانی که کاتورکا
فیږگه یه کی مه زنه و ههر کهس له و فیږگه یه دا په روه رده
بکریټ، ئیتر ده بی پشتی لیبه که یته وه و سوکانی کاری پی
بسپیږی.

یه گورؤڤ "یان برد. ئیتر هه سیږه ی به ختی له ئاسمانی
ته مهنی دا بو هه تا هه تایه راخوشی و کوژایه وه. له یه گورؤڤ
ته نیا ناویک جی ما؛ "یه لینا"؛ که ئه ویش له تارما

کاتورکا = به ندیخانه ی تایبته به زیندانیانی سیاسی له
ساردترین مه لبه ندی سبیرا دا. له و به ندیخانه یه دا
سهره پای ئازاری زوری زیندانیان، بیگاری و کار
لیکیشانیکی زوره ملیش هه بوو.

بوومه لیل دا نوقم و نه دیو بوو؛ کهس نه یزانی ئهری "یه لینا"
ههر ئه و "نینا" به ناوبانگه یه یان بگیږیکی تری له و
چه شنه یه.

له شهوی کؤبوننه وهی سی قو لی دا، لی لی یوڤ پی
وابوو ههر ئه و شه وه ده بی خو بنوین و به یه که هه لمه تی
گورچکبر، تواماری ژبانی بگیږانی کومیته ی کریکاری خاشه بر
بکه ن. سبه ی به یان یه که می مانگی ئه یار بوو. به پی زوره ی
ههره زوری راپورته کان، وا دهرده کهوت که رۆژیکی پر
ژانه سهریان چاوه رییه. ده یانگوت، یه کی ئه یاری ئه مسالیان
ئاوسی به سهرهاتی گه لیک گه وره و گران ده بیټ. که واته،
دهست راگرتن و خو گیزراندن مالویرانی به شوین دادیټ.
که واته ده بی ههر ئه و شه وه خو به ماله به رشکه کان دابکه ن

و دانیشتوانیان ئەگەر بیهکە و ئەگەر دەیه، رەبێچەکیان بدەن. لە سەت کەسیکی کە لەو ھێرشە دا دەسبەسەر دەکرێن، ھیچ نەبێ دە کەسیان ئەندامانی پایەبەرزى کۆمیتەى کرێکارین و ھەلسووڕپنەری ئەو بەزمن، کە ئەمە خۆی لە خۆیدا سەرگەوتنیکى مەزنە. لى لى یۆف، ئەم کۆنە تاکتیکەى لە قاموسنامەى ژاندرەم وەرگرتبوو. لە پێشکەش کردنى پرۆژەکەش دا ئەوەندە پالەوانانە دەجووڵایەو، کە ھەر دەنگوت سەر و بەرى ھەموو کارەکانى پێک ھێناو و کۆمیتەى کرێکارى ھەلتەکاندوو. پاروشین باش دەیزانى کە ئەم تاکتیکە دەگەڵ بنەمالەى "رۆمانۆف" ھەکان ھاتۆتە ناو گۆرەپانى سیاسەت و جارانی جاریش سەرکەوتنى وەدەست ھێناو. پاروشین ھەر خود بوخۆی لە سەى دەکارھێنانى ئەم کۆنە تاکتیکەدا گەلیک کەسى لە بەند خستبوو. زۆرى ئازار دابوون و ئاخىر سەر و بەناچارى دەرگای زیندانى بۆ والا کردبوونەو. ئەو دەیزانى کە ئەو تاکتیکە کۆن بوو و کارکردى نەماو. بەلام چونکە سەرھەنگى بەشى پاراستن دەنگى ئەرینى پێ دا، "پاروشین" یش "ئەرى" ی پێ گوت و گەڵالەکە سەلمیندرا.

دواى سەلماندن و ئەرى کردنى گەڵالەى ھێرش، بە سەر لیستەى ناوى رێبەر و چالاکانى کۆمیتەى کرێکارى دا چوونەو. ژمارەى ئەو تیکۆشەرانەى کە بەلێن بوو لە یەکشەو دا دەستبەسەر بکرین، ھەر ئەوەندە زۆر بوو، کە یەکشەو بەشى ھێرش و گەمارۆ و تیکەوہ پێچانیانى نەدەکرد. ئەگەر بە یەکشەویش کارەکیان کۆتایى پێ نەھێنا بایە، ژمارە یەکیان لە کیس دەچوون و لە شویئیکى تر دا سەریان

هه‌لده‌دایه‌وه. ئه‌م‌گرفته‌ناچاری‌کردن، ته‌نیا ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ موتۆ‌پ‌ی بزوی‌نی سه‌ره‌ه‌ل‌دانه‌کانن، ده‌ست‌چنیان بکه‌ن. لی‌سته‌که‌یان به‌ ق‌ال‌ته‌ر ئه‌سپ‌ارد، که‌ موتۆ‌پ‌ی بزوی‌نی ته‌ف‌گه‌ره‌که‌ ده‌ست‌نیشان بکات. ده‌ب‌وایه‌ پ‌یشه‌کی و به‌ر له‌ ده‌ست پ‌یکردنی ه‌یرش، خه‌به‌ری ه‌یرش و گه‌مارۆ‌ی شاری باکو، به‌ ژه‌نه‌رال فه‌رماندار راگه‌یشت‌بایه‌. هه‌ربۆیه‌، لی‌ یو‌ف ئه‌م ئه‌رکه‌ی وه‌ئ‌ه‌ستۆ‌گرت .

کاتر‌می‌ری د‌وا‌زده‌ی شه‌و بوو. سه‌ره‌ه‌نگ پۆ‌لی‌سی پاراستن بو گه‌ر‌انه‌وه‌ی تف‌لی‌س خۆ‌ی ته‌یار ده‌کرد. شه‌مه‌نه‌فه‌ریکی که‌ قه‌رار بوو سه‌ره‌ه‌نگ سه‌فه‌ری پ‌ی بکات، کاتر‌می‌ری یه‌کی نیوه‌ی شه‌و وه‌پ‌ری ده‌که‌وت. لی‌ یو‌ف، به‌نیازی سه‌ردانی ژه‌نه‌رال فه‌رماندار مالا‌وایی ل‌یکردن. پاروشین بو مۆ‌رکردنی ئه‌و نامیلکه‌ و راپۆ‌رتانه‌ی که‌ سه‌ره‌ه‌نگی میوان ده‌گه‌ل خۆ‌ی ده‌بردن، ده‌گه‌ل میوان گه‌ر‌انه‌وه‌ نووسینگه‌که‌ی خۆ‌ی. د‌وای ر‌یک و ر‌یس کردنی کار و بار، سه‌ره‌ه‌نگی میوان له‌ ده‌می وه‌سه‌رکه‌وتن و س‌واربوونی گ‌السکه‌، سه‌ری ل‌ار کرده‌وه و به‌ گ‌و‌یچکه‌ی پاروشین دا خ‌و‌یندی:

- تۆ بوچ ئه‌مه‌نده‌ ر‌یگا به‌م "لی‌ یو‌ف" ده‌ده‌یت که‌ خۆ‌ی ده‌ کار و باری تۆ هه‌ل بقورت‌ین‌یت؟!... ئه‌مه‌ پ‌یچه‌وانه‌ی یاسای ئ‌یدارییه‌ و ناب‌ی‌ واکات!... تۆ پ‌یم ب‌لی‌ بزانه‌م، هه‌میشه به‌مجۆره‌ سه‌ره‌پ‌ۆ‌یی ده‌کات؟!!

- به‌لی‌ ... به‌لی‌ هه‌میشه به‌مجۆره‌م ده‌گه‌ل ده‌جوول‌یت‌ه‌وه... ئ‌اخ‌ر من زۆ‌ر جار‌ان هاوارم بو به‌شی

پاراستنی ئیوه ناردوو، به لّام به داخه وه کهس نه بووه پشتم
بگریّت و ئەم سهره پۆیییهی کهم بکاته وه ...

سه روکی پۆلیس باسکی پاروشینی گرت و گوتی:

- ئەمه دژی یاسایه و نابێ درێژهی هه بیّت. من هه رکه
گه یشتمه وه باره گاکه ی خۆم، هه رچی هه یه و هه رچی
بینیومه، بێ کهم و کووپی به گوپی ریزدار جیگری خاوه ن
شکو تزاری مه زنی راده گه ینم... دلنیا به ئەم کاره ده کهم!...
لی لی یۆف له راده به ده ر روودا ما لا وه.

پاروشین به زه رده یه کی کزی سه رلیوانی، ده ستی سه روک
پۆلیسی پاراستنی گۆشی و گوتی:

- ئەگه ر من نه بم، ئەوانه قهت به رگه ی رۆژی گران نه گرن
و تێداده چن. ئەوه منم ئەم شاره م بو راکرتوون... تکه یه
ئهمه ش به گوپی مه باره کی جیگری خاوه ن شکو رابگه یه نه.
- دلنیا به... ئەرخه یان!

میوانه که بو راکه یاندنی "هه رچی هه یه و هه رچی نییه"،
"باکو" ی جی هیشت و به ره و تفلیس گه رایه وه.

پاروشین گه رایه وه نووسینگه ی لی لی یۆف. لی لی یۆف،
هه ر وا له سه ر پێ و تلیفۆن به ده سته وه، به شوین ژه نه رال
فه رماندار دا ده گه را. پاروشین ده یزانی که فه رماندار نه له
مال و نه له نووسینگه که یه تی. "لی لی یۆف" هه ر ئەوه نه ده
سه رقالی ته له یفوون بوو، که هه ستی به گه رانه وه ی پاروشین
نه کرد. هه رکه "پاروشین" ی له نزیک خوی دا بینی، لاسکی
تلیفۆنه که ی کوتایه سه ر ده زگاکه و له ژیر لیوانه وه چه ند
جوین و نیوه نوکته ی حه واله ی فه رماندار کرد، به لّام مخابن

جوینەکان ئەوەندە بەرز نەگوتران، کە بگاتە گوێچکەى پاروشین و دواىە نوشتەى لى ساز بکات.

لى لى یۆف دواى پشوو تازە کردنە وەهەیکى کورت، دیسان تلیفۆنى هەلگرت و هەوالى فەرماندارى لە چەند شوینیک پرسیار کرد. فەرماندار سەر و سۆراغى وەرەگیرا و "لى لى یۆف" بەم خەسارە مەزنە تەواو تیکچوو. چەند جارەن چاویلکەى لە سەر پشتى لووت جییهجى کرد و پووی کردە پاروشین:

- تەلەیفون کەلکى نییە و کات بە فیڕۆ دەبات!... فەرماندار بۆتە ئاو و زەوى قووتى داوہ... ئیمە خۆمان دەبى دەست بەکار بین... تۆ خۆت ئۆپەراسیۆنەکە بەرپۆه بەرە. دە گوئ بگرە و بزانیە کە سەرکەوتن یان داکەوتنت، پلەى کارامەییەت دیارى دەکا. ئۆپەراسیۆنەکە ئەتۆ دەناسى و ئەگەر ژیر و بەدەماربى و کەلالەکە باش بەرپۆه بەرى، ئەوہ خانى خانانى و ئەگینا تۆزى بانانى!... دەچمەوہ نووسینگەکەى خۆم و لەو پۆه خەبەرى تۆ وەرەدەگرم و خۆم بە ژەنەرال فەرماندارى رادەگەیهنم...

لى لى یۆف، بە زەردەخەندەیهکى گیان پووشین، سەیریکى "پاروشین"ى کرد و هیچى نەگوت. پاروشین واتای ئەو زەردەخەندەیهى دەزانى و، دەیزانى ماناکەى حەنەک و گەپجارپیە. پاروشین، پێى خۆش بوو هەموو جوین و سوکایەتى ئەم جیہانەى پێ بکرى، بەس ئەم زەرە زەردەخەندەیه نەبینت. بەلام چارى ناچار بوو. پاروشین نیگای تیزى لەسەر "لى لى یۆف" لانیەبرد و پێى گوت:

- ئاخىر تۆكە جىڭرى فەرماندارى ئەم شارەى، ئەگەر كەس
پىك و پىكى و نەزم و زاكونى ئىدارەى ئىمە نەزانى، دەبى
تۆ بىزانى. دەزانم دەيزانى و باش دەيزانى كە ياساى
گشتىمان رىگەمان پى نادات نەينىيەكانى خۇمان بە لای
كەسانەوۋە بىركىنن، بەلام ھەر ئىستى ناچارم كە
نمۇنەيەكى بچوكتان نىشان بەم...

بە پىرتاۋىكى چاۋروان نەكراۋ پەنجەى خستە سەر
دوگمەى زەنگ و جىنگەى زەنگ لە دالانەكەدا " قالدەر"ى
ھىنايە ژوور. پاروشىن پى گوت:

- قالدەر كەپەم كە و لە بەشى يەكەمى ئىدارەكەمانەوۋە
ھەۋالىكى جەنابى ژەنەپال فەرماندارمان بۆ ۋەربگرە.
قالدەر چاۋىك لە لى لى يۇف و نىگايەك لە پاروشىن،
گوتى:

- گەۋرەى رىزدار! ھىچ ھەۋجى بە لى پىرسىن نىيە و من خۇم
دەزانم ھەر ئىستىكە جەنابى ژەنەرال لە كۆينە... بەلى
جەنابى ژەنەپال ھەر ئىستىكە دەگەل جەنابى "مانتاشۇف"
لە ھۆتىل خەرىكى و توۋىژن...

- باشە قالدەر، تۆ دەتوانى بىرۋى... سىپاس!

لى لى يۇف سەرى لەم ھەيت و ھوۋتە سەتھى ما. چەند
خولەك پىشتەر، بە سەعات شوپى پى فەرماندارى پىرسى،
بەلام كەس بە جىگا و مەكۆى ئەۋى نەزانى... بەلام ئەۋەتا
ھەر لە پەناى گۆچكەم دا پاروشىن دەيزانى و پى
نەدەگوتم. لى لى يۇف بە رىق دا چوۋ. بە ئەۋپەرى كىنەوۋە
گوتى:

- جه ناب! تۆ ئەگەر بەم شیوهیە بە جیگا و ڕیگی
فەرماندار شارەزای، بە نیو دانگ جیی کۆبوونهوی دۆژمانت
زانیبایە، دەزانی ئیستا لە کوئ دەبووی؟!

- بەریز! پارێزگاری لە سەر و مال و گیانی ژەنەرال
فەرماندار بە ئیمە سپێردراوە و چرکە بە چرکە لە ئەحوالی
بەریزیان ئاگادارین... ئەمە ئەرکی سەرشاری ئیمەیه.

لی لی یۆف خۆی ڕانەگرت و خیرا بەرەو دەرگا چوو،
بەلام هەر لەبەر دەرگاگە ڕاوەستا و گوتی:

- هەر ئیستێ دەچمە هۆتیل و لە ڕیگی تلیفۆنەو ڕای
فەرمانداری پێ ڕادهگەیهنم!

هەرکە سێبەری لی لی یۆف لە ژوور بڕا، پاروشین
هەناسەییەکی قوولێ هەلکیشا و پشووێکی تازە کردەو. بە
ڕۆیشتنی "لی لی یۆف"، وەک قورسەکیکی گرانێ لە سەر شان
و مل لاچووبی، هەناسەییەکی تازە کردەو. لە باوەش
کەنەپەکەیی دا دانیشت و هەر وەرگ هەلبەست و لاوکۆیان
بخوینیت، لە ژیر لیوانەو گوتی و گوتی: "ئەیی کە چەندە
چەپەل و دووزامە ئەم مەیموونە... ڕیوہییە و کەولێ بۆگەنی
پیری گەندەل فەندەل... سیرمەخۆرە و بە دايم لمبۆزی بە ناو
هەزگەلان دا دەگیرێ و هەمیشە ملۆمۆیەتی... باسی نەنکم
بکەم، ئەو خۆی تیھەلدەقورتینی و دەبی بزانی چەند دەنکە
قژی بەسەرەو بوو... کەنگی لە دەستی ئەو دووزامە
خەلاسیم دیت؟"

زۆر جارێ بە شوین بەلگەییەکی میژەلتهکین دا گەراوە،
کە ئەم "لی لی یۆف"ە لە پەڕ و پۆ بخت. بەلگەییەکی وەها
گەرەکە، کە ناپاکی و خەیانەتی ئەو بۆرەپیاگە باس بکات...

هەر بهو جوړه به لگانه ده کړئ "په ترزېوړگ"ی لى هان
 بدریټ. به لگه ی وهک به رتیل خواردن ... دزی ... زوړداری و ...
 نه خیر ئه مانه پووشیک ناهینن. ئه م چه شنه گنده لکاریه،
 تاوان نین و کهس نییه نه یکات ... خه یانته به پیروزییه کانی
 حکومت ... د ژایه تی و دوژمنایه تی نه ینی دژ به شا و
 جیگره که ی ... ئه مانه ماکه ی باشن، به لام دوژینه وه ی به لگه ی
 ئه وټو، ئه ویش له کوڼه ساخته چیه کی وه کی "لی لى یوډ"
 ، زوړ زه حمه ت و گه لیک به ده گمه نه.

پاروشین به دهم گوتن و گوتنه وه، بو لای شه رابدانه که ی
 چوو. دوو پیاله ی دوا به دوا ی یه کدا پیدا کرد، سه ری سییه م
 پیاله بوو، که قالته ر هاته ژوور و به بی راوه ستان گوتی:
 - گه وره م نزیک به نیوسه عاتیک ده بی که مختار به گ
 چاوړپټانه ... که سیکیشی ده گه له، که "میرزا قاسم"ی بانگ
 ده کا.

- نیوسه عات؟! ... ئه دی بوچ زووتر نه هاتی پی م بلیی؟!
 قالته ر لیی نزیک بووه گوتی:
 - مختار به گ و میرزا قاسم به هه گبه ی پری هه وال و
 ده نگوباسی به که لک هاتوونه ته خزمه تتان ... من پی م وایه ئه و
 خه به راته ی که بوټ هاتوون، له وانه یه نه خشه و گه لاله ی "لی
 لى یوډ" له بار بخه ن ...
 پاروشین تامه زرړویانه گوتی:

- لی لى یوډ، بو وه رگرتنی فه رمانی هیرش چوټه لای
 فه رماندار ... ئه گه ر خه به راتی میرزا قاسم و به گ قورس و
 ئه نگیه بن، ئه و ئیمه ییش ده چینه لای فه رماندار و، لی لى

يۆڧ بۆر دىكەين... چەند خۆش دەبىي قالدەر!... بەلام با من زەنگىك بۆ فەرماندار لى بدەم...

– زەنگ لى مەدە گەورەم!... من پىم وا نىيە لى لى يۆڧ بە ديدارى فەرماندار بگات.

– بۆچى مەگەر فەرماندار لە ھۆتيل نىيە؟!

– لە ھۆتيلە، بەلام جەنابى لى لى يۆڧ پوحيشى خەبەردار نىيە كە فەرماندار لە كام ھۆتيليكە و لە كوئيە! من گوتم لە ھۆتيلە، ئەو گيلەپياو، نەى پرسى ئاخۆ لە كام ھۆتيلە... چەلى با بچين و خەبەرى ھاوردەى بەگ و ميرزا قاسم شەن و كەو بكەين و بزائين بايى چەندن و چەندە دىين...

پاروشين پشوويەكى تازە كردهو و بە دەمى پر لە پىكەنين باوەشى بۆ قالدەر كردهو و دە ھەمىزى گرت.

– ھەر بژى قالدەر... تۆ بە ھەق جيگريكى باش و بەكار و دلسۆزى بۆ من... ھەر ھەبى قالدەر...

قالدەر ھەتا بەردەرگا دەگل پاروشين چوو، لەويو ھەلەك ھەلەران.

پوژى بىست و شه‌شەمى مانگى فېڧرىيە، لە ھەموو لايەكەو ھەلەك ھەلپشكووت. زۆربەى ھەرى زۆرى كرېكارى فابريكات و كارگە و كانگاكەن، لە دەيان شوينى شارى باكو دا كۆبوونەو. بەلام ماكە و موتورى ھەلسووړينەرى سەرجهميان لە "دېپو"كان دا جيگر بووبوون. نەزمى كۆمىتەى مەلەبەندەكانى شارى باكو لە ژير چاوەديريى "يەلينا كنونيانتس" دا بوو .

لە سەرجهم چيروكه دوور و درېژەكهى "ھەزار و يەكشەو"ى ھىوا و ھوميدەكهى ئيمپراتورىيى روسيە، واتە "يەگوروف"ى داماو، كە بە گوڤى لى لى يوڤ و پاروشين دا خويندرا بوو، ھەر تەنئى ئەو بەشەى راست دەرچوو، كە گوتبووى لە پوژى بىست و شه‌شەمى مانگى فېڧرىيە خويشاندانئيكى مەزن ساز دەبيت و بگيرى سەرەكئى ئەو سەرھەلەدانەش، خانمئىكە و ناوى "يەلينا"يە و بەس.

ئەو كۆبوونەو ھەيەى كە "يەگوروف"يش رېگاي بەشداربوونى پيدرا، لە راستى دا كۆبوونەو ھى نھينى و تايبەت نەبوو، بەلكە كۆمبوونئيكى گشتى و گەللایى بوو. ھەروەھا لە ھىچ كۆر و كۆمەلئىك دا "يەگوروف" وەك نوينەر و نووسەر ھەلەنەبژدرا و قەت قەتئيش لە ھىچ كۆمبوونئىك دا قسەى بۆ خەلەك نەكرد؛ ئەو ھى گشتى ھەر و گيڤ و درۆ و دەلەسەى سازكراو بوون، كە بۆ وەرگرتنى مزە و مافئىك بۆ

کړینې نان و پېڅور و ژمه ئاره قیځ، دهرخواردی پاروشین و
"لی لی یوڅ"ی ددها.

ماوهیهک بوو، کارگه کان بیکار مابوونه وه و کریکار تهنیا
بو وهرگرتنی مزه ی راگیراویان دهاتنه حه وشه ی کارگه و
تییدا کو دهوونه وه. له راستیدا، خاوهن کاره کان به تیځرا
تووشی ره شهقه یرانیځ هاتبوون و، تهنانهت به لیڼی سهر
زاره کی و

د پېو = کارگه ی تابیه تی سازکردن و نه وژن کردنه وه ی پاپوړ
و به له م و گه می بوون.

بی کرده و هیشیان نه بوو که کریکاری پی دهسته مو بکن.
خاوهن کار، گوچه که یان له هه رای کریکار ناخنی بوو و،
کریکاریش هه رچی جوین تووک و دوعا بوو، پاشمله بو خاوه ی
کاری دهنارد.

له ناو کومای کریکارانیش دا که سانیکی گوځگر و سیخوړ
هه بوون، که ماته یان هه لده گرت و بو دوزینه وه ی نه و گری
کویره ی که "لی لی یوڅ" و پاروشین پیویستیان بوو، داویان
دهناره. "یه گورؤڅ"، یه کیځ له و گوځگر و سیخوړه
سیرمه خورانه بوو که زور وریایانه خو ی له کوځای تووړه ی
کریکاری نزیک ده کرده وه. پیاوی وهک یه گورؤڅ، جوین و
تووک و سووکایه تییان گو ی نه ده دایه. نه وان گو ی قوتی
خه به راتیځ بوون که بو نی خوین و شیواندن و تیکدانی لیوه
بیټ. "یه گورؤڅ" ه کان به دل خوزیا گه ری قسه و باسیک بوون،

که باسی تهقاندنهوهی شوینیکی حکومهتی، یان سلاکرندنهوهی مؤرهیهکی مهزنی دهسلات بکات. پاروشین زور جاران دهرگای سهرسهوزی باخی بههشتی بویهگوروف به دهنگ رهسم دهکرد که ئهگهر خهبهری لهم چهشنه ی بویهستچن بکات، به کاوی دلی دهگهیهنیّت.

کاتی ههلبژاردن و دیاری کردنی ئەندامانی بهپویهبهری مانگرتن بوو. له هۆدهی کارگهیهک دا، "چۆنیا تۆف" و ئهژدهر چاوهپانی هاتنی "قهرا" یان دهکرد. بهلین و بوو که قهرا بهرههه می تازه چاپکراوی "نینا" بینیت و بهرههه که به سهر ئەندامانی بهپویهبهر دا دابهش بکات. پیویست بوو، سهرجهه کریکارانی مانگرتنه که ئه و بهرههه وهربگرن، که بهرنامهی کاری دیمۆستراسیۆنه کهی تیدا نووسرا بوو. ههوشه ی کارگه و سالۆنی مهزن، پۆل پۆل کریکاری تیدا کۆ ببۆوه و ههر پۆله ی سهرگه رمی گوتن و گوتاریک بوون. زوری نهخایاند قهرا هات .

"چۆنیا تۆف"، پيشکه کی شوینی ههشاردانی ههگبه ی بهرههه کهانی "نینا" ی به قهرا گوتبوو. قهرا، ههگبه ی بهرههه می چاپکراوی له ژیر دهزگای ئاسن کوتانه وهی کارگه ی مهزن دا شارده وه و بۆ پاگه یاندنی په یامی کۆتایی میتینگ پرووی کرده سالۆنی مهزن و له ئاخری سالۆنه که دا چاوهپایی دیداری "یهلینا"، له سهر کورسی دانیشته.

بهشداریی ژنان لهو میتینگه دا ئامازهیهک بوو به وشياری و به ئاگاهاتنه وهی کۆمه لگای باکو. ژنانی پرووس و نازه ری و ئهرمه ن، دهگه ل هاوسهر و برا و خزم و کهسانیان چالاک و هاوخه بات، له دیمۆستاسیۆنه که دا بهشدا بوون.

قەرا، لە بېنينى ئەم دەسكەوتە مەزنە، گەشابۆو و ھەستى رەزامەندىي پېوھ ديار بوو. بە دريژەي ئەو رۆژە، قەرا يەك دەم نەسرەوتبوو. دوو ھەگبەي پېرى نوقل و نەباتى "تينا" گەياندبوويە شوينى ديارى كراو. قەرا ئەگەرچى لە سالۆنەكەدا دانىشتبوو، بەلام مەچەك و شان و پېلى ژانى پېدادەگەر و ئازارى دەچەشت. پېنج خولەكك بوورايەو و ھەستى كرد ھەموو لە ئەندامى لەشى، لە كارى ئاسايى وەستان؛ نە گوئي لە گوتارى گوتاربيژ دەبوو، نە چاوھكانيشى تواناي بېنينى ئەوپەرى سالۆنەكەي ھەبوو. دواي ھەسانەوھيەكى كورت، چاويكى بە دەور و بەر دا خشان و يەك بە يەكى ئەندامانى بەشداريكەرى داھ بەر چاو. زۆربەي ھەرى زۆرى ئامادەبووانى دەناسى، تەنانت بە ناویش ناوھكانيانى دەزانى. قەرا، بەمە گەشايەو و زانى كە ئەم ناسينە، بى ھۆ نيبە و، ھۆكارەكەي نەسرەوتنى خۆيەتى؛ بەرھەمى رەنجى چەند سالەي خۆيەتى؛ خۆي چاندوويەتى و بوخۆي ھەلى دەگریتەو. ئەوانەي كە لە رەدەي ھەر سەرووي خەباتى كريكاريدا ناوبانگيان ھەيە، ھاوخەباتانى خۆيەتى و پيکەو لە ناو گرکانیک دا قال كراون.

سەيرى دەکردن و لە پيگاي بېنينەو، يەكايەكى بەسەر دەکردنەو. لەپەر چاوى لە سەر كەسيك دا جيما. ئەو كەسە، لە لاتەنيشتەو بو قەرا دەبيندرا. سميلى قيت و بادراوى بو قەرا شناس و ئاشنا دەھاتە بەر چاو. ملە قوتە و چاوھ چاوى كابرا، ھيزى ھەلسەنگاندنى زياترى بە قەرا بەخشی. ملومو و چاوچاوى كابراي نەناسراو، يەك دەم سەرەوتى نەبوو. لەپەر،

سەرى وەرسووپاند و دەموچاۋ و مل و شانیشى بەرەو قەرا
وەرچەرخابەو. ئىتر تارمايى لە بەر زەينى قەرا وەلاچوو.
هاتەوە بىرى و كەوتەو سەر بىر، كە ئەو ھەر ئەو
كاربەدەستەى ئىدارەى پۆست و گومرگاتە و ھەر ئەو چەكمە
زەردەى پۆزى پەر لە كارەساتى مالى "غولام"ە... بەلئ
خۆيەتى...!

ئىتر قەرا يەك دەم رانەو ەستا و خىرا خۆى گەياندە ئەژدەر
و چۆنيا تۆف. قەرا بە "ئەژدەر"ى گوت:
- تۆ بلى چ كەسكىم لە ناو جەماوەر دا بينى ئەژدەر؟!...
گورگەمىش...

- كىيە قەرا؟!... پىم بلى بزانم!
- كاربەدەستەكەى ئىدارەى پۆست و گومرگات... دىتەو
بىرت؟!... مجرىلكەى ماترىس و پاكردى ئەو پۆژەت لەبىر
نىيە ئەژدەر؟!... لە پۆزى كارەساتەكى مالى "غولام"ىش دا
ھەر ئەو گورگەمىشە بوو... ئىستى لە ناو كرىكارەكاندا
دانىشتوو و بەردەوام خەرىكى چاۋە...
- سەبرىك بگرە با من بە "چۆنيا تۆف" بلىم با بزانىن چى
بكەين... تۆ لىرە بمىنەو!

زۆرى نەخاياند ئەژدەر و چۆنيا تۆف چوونە ژوور.
چۆنيا تۆف دلنبا بوو كە ئەو كەسە، دەبى بە شوپىن دۆزىنەو
و راوى "تىنا"دا ناردرا بىت. ھەربۆيە پووى كرده ئەژدەر و
پىي گوت:

- خىرا جىگای ھەگبەكان بگۆرە... پىكەو دەگەل قەرا
ئەم كارە بكەن .

چۆنیا توڭ بە گوئی ھاوړئ "موقتە دیر ئایدین بیکوڅ" دا
گوئی:

– خیرا برۆ و "یەلینا" م بو بانگ بکه، با بیته ئیره!
"یەلینا" هات. چۆنیا توڭ گوئی:

– یەلینا! هەقالانی ئیمە بە کریگیراویکیان لە ناو پۆلی
کریکاران دا بینیه؛ وا باشە، هەلباردنی ئەندامانی
بەرپۆه بەری مانگرتن بخەیتە رۆژیکی تر. تۆ بچوو
سالۆنەکه، لە ریزی پێشەوهی دانیشتوان دا کەسیک بە
جلوبەرگی یونیفۆرمی ئیدارە ی پۆست و گومرگات دەبینی کە
خەریکی ملەقوتەیه و بو ڤاو ڤاویڤ ھاووه. تۆ بە گوئی دا
بخوینە و پئی بلی لە "ئێچەری شاری" و دوو کۆلان هەورازتر
لە دەروازە ی "قوشەقەلا"، لە مائی "کەربەلایی داداش"،
کاترزمیری 7 ی رۆژی 28 ی مانگی فێقریه، کۆبوونەوه یهکی
خۆمالیمان ههیه و تۆیش وهک تیکۆشەریکی ناسراو، وهره و
بەشدار به. ئەمەش بزانه، کە ئەو ماله بهو ناو نیشانهی کە
پیم گوئی، ماله و ههیه و من ماوهیهک لهوئ دا ژیاوم. بەلام
هەنووکى مالهکە چۆله و کەربەلایی داداش به نیازە مالهکە
نەورەن بکاتهوه. هەلداشتنی بە کریگیراویک بو مالیکی چۆل،
دوو خیری بو ئیمە تیدایه؛ یهکەم، با دۆرمن بزانی دەستی
ئیمە بالاتر و بهتواناتره و دووه میش کە جیره خۆرهکە
هەگبهی بهتال دهباتهوه لای ئیدارە ی پاراستن و دوایهش له
سای خەبەری پوچ دا سەرکۆنه دهکریت.

چۆنیا توڭ دواى رهوانه کردنی "یەلینا"، ئەرکی کۆنترۆل
و له ژیر چاوپاگرتنی مائی "کەربەلایی داداش" ی خسته
ئەستۆی ئەژدەر.

پوڙي 28ي مانگي فيڦريه، ئهڙده ههتا درهنگانيڪ له مال دانيشٽ. بهره بهري ئيواري، له ريگاي قهراخ ئاوه کاني "تيچهري شاري" يوه بهرهو مالي غولام هه لکشا. چهند پوڙيڪ بوو، سهرداني "پووره نيسا" ي له بهرنامه ي کار دابوو. چوڻيا توڙف و هاوپڙياني تريش، ديارببيه کي بچووکيان دانابوو که ئهڙدهر دهگهل خويدا بيبات. بهلام دوو پوڙ بوو، ئهڙدهر ئهوهنده سهرقال بوو، که تهنانهت دهرفته ي سهرخوراندنيکيشي دهست نه ده کهوت .

ئهڙدهر، به دهم بيري رابوردوو، گهيشته مالي غولام. هه وشه ي مالي غولام دهرگاي پيوه نه مابوو. له زستاني رابوردوو دا، له بري ئاوردوو، کردبوويانه خوڙا کي سوپه و سووتاندبوويان. دار و ديواري مال که به دارپژاني بهفر و باران، دوڙ دوڙ دارپندرابوون. پهله سوانه و ليواره ي سهربانه کان چه ميبوونه وه و ته مي خهفته يان ليوه ديار بوو. له دهووني ژووه تاريخه که ي غولام دا، ميراتي نهرمه کوخه که ي به يادگار مابوو. جاران غولام هه ناسه ي سوار و پشووي خنکاو بوو؛ غولام پوښت و ميراته که ي به پووره نيسا برا. نهرمه کوکه ي ئازاري دهرده باريکه، له قورگ و گهرووي پووره نيسا نه ده برپايه وه.

ئهڙدهر، ئالفه پريزي دهرگاي ژووره که ياني راتله کاند، دهرگاي به رووي دا کرايه وه و پيره ژنيڪ سهر ي له کهليني دهرگا دهرهينا، که ههر ده تگوت تهرمي ئينسانه و کهوتوته وه سهر پي. په کوو!... پووره نيسا ي دويني بوچ وه هاي لي به سهر هاتووه؟ ئاو و پهنگي پووره نيسا دهگهل کوچي غولام کوچي کردوو و له رووي په پيوه!

- پووره نیسا؟!... پووره نیسا!

پووره نیسا زۆر به زهحمەت سەری بەرز کردەوه و سەیریکی "ئەژدەر"ی کرد. بە دەستی لەرزۆکی، لیسپی قژی سپی لاجانگەکانی خستەوه ژێر دەسڕۆکەیی سەری و بە زەرەدەییەکی کالێ سەرلیوانەوه "ئەژدەر"ی لاواندەوه. زەرەدی پیکەنینی سەر دەمیشی وینا و نمای ئاخیرین تیشکی زەردی خۆرەتاوی پاییزی بوون، کە نە گەرمای ژیاڵی پێوه دیار بوو و نە هیوای مانەوهی.

دیتنی پووره نیسا، هەوجی بە چاکوچۆنی و لێ پرسینی حال و گوزەرانێ نەدەکرد. ئەوهی لێی دیار بوو، هەر پەریشانی و بێ ئەنوایی و بەلەنگازی بوو. نێومالی هەژارانەیان ئەوهەندە رووت و بێ حاجەت بوو، هەر دەتگوت هەوت دزی چالاک دەستیان بە مال دا گیراوه. بۆنی خاوی و بۆ برشی ژووری تاریک، لە دلی تازەهاتووی دەدا. جلک و لیباسی پووره نیسا، ئارەقی شەرمەزاریی بە رووی بینەری بەویژدان دا دەتکەندەوه. تاریکی و شیداریی ژوور لە بەریک و بێ خورد و خۆراکیش لە لایەکی دی، جەستەیی پووره نیسایان تەواندبوو و هیچیان پێوه نەهێشتبوو.

ئەژدەر زەمبیلەکەیی دەستی لە سووچیکی ژوورەکە دانا و بە شەرمەوه لێی پرسی:

- ئەدی ئەکبەر لە کوێیە پووره گیان؟

- لە مالی دراوسێکەمان کار دەکا... کار دەکا و پارووه نانیک دەخوا... چ کەردەن کورم!... هیچ نەبێ با ئەو لە برسان نەمریت!

ئەم خەبەرە ۋەك قورسايى كۆيۈك بە سەر ئەژدەر دا
پوۋخا .

- نەكا لە مالى ھەر ئەو دوو ژنە ئىش بکات كە جلكى
بوو كىنيتيان كرى؟!

- بەلى... بەلى لە مالى ئەو دوو خانمە ئىش دەكات .
ئەژدەر پىگای قسە و ئاخوتنى بەسترا . دەستى لە باخەل
نا و ھەندە دراۋىكى لە مستى پوورەنيسا نا و گوتى:

- پوورە گيان! ھاورپىيانى غولام ئەم كەمە دراۋەيان بو
ناردوۋى... بەلام دەستى منت بە داۋىن پوورە گيان، ئىتر با
ئەكبەر نەچىتە مالى خەلك... لەبىرتە غولام لە ۋەلامى ئەو
ژنانە دا چى گوت؟... لەبىرتە گوتى: " ھەتا زىندووم و ماوم
پىگە نادەم كورپى من بەردەماوخۇرى پاشخوانى خەلك
بىت؟... نەخىر با ئەكبەر نەچىتە ۋە مالى خەلكان؛ من خۆم
ھەۋلى كارىكى بو دەدەم پوورە گيان!

پوورە نيسا لە حالىك دا بە نياز بو پارەى ھاورپىيانى
" غولام " لە شوپىنىكى مال دا دابنى، بەلام چ جىگايەك نەبوو
پارەى لى دابنىت، ناچار ئەم دەست ئەو دەستىكى كرد و لە
پىر دەستى ھاۋىشتە لاملى ئەژدەر و لە ناخى دەروونە ۋە كۆلى
و بە ھەموو توانايە ۋە گريا و شىنى گىرا . ئەژدەر
خۆشەويستانە قرى سى پوورەنيساى ماچ كرد و لاۋاندىيە ۋە .
تاۋىكى باش بەسەر يەكترا دا گريان و دواى كۆل پرتن،
ئەژدەر ئەسرىنى چاۋى خاۋىن كرده ۋە لە مال ۋەدەر كەوت .
ولات تاريك بوۋبوو . لە مزگەۋتەكەى "گۆشكى خان"
دەنگى بانگ بىژىك بە سەر شار دا دەگەپرا . دواى
تېپەركردنى چەند شەقام و چەند كۆلانىك، يەكجى بۆلىك

خه لکی بینی که له سهرگه ی کۆلانه وه زۆر خیرا به ره و خوار
هه لینگیان ده دا. ئەژده ر پووی کرده جه ماعت و لیی پرسین:
- براده رینه ئەوه چیه؟ ... چ قه وماوه؟ ئەم غاردان و
فرکه فرکه تان له چیه؟
یه کیک وه لامی داوه:

- هیچمان نازانین چی بوو و بۆچی غار ده دهین، بهس
ئەوه نده ده زانین که پۆلیس و ژانده رم پژاونه ته کۆلان و سهر
و ژیری "ئچه ری شاری" یان به ستووه ... ده لێن مالی
"که ره لایی داداش" که وتۆته به رشک و خه ریکن هه له
ده ته کێن ... له وانه یه دیسان هه رایه ک ساز ببیت ...

ئەژده ر بۆ وه رگرتنی ئەم خه به ره هاتبوو، ئیتر به بی خۆ
خا فلاندن، خیرا له و شوینه دوور که وته وه. پێگای "ئچه ری
شاری" به وردی له ژیر کۆنترۆلی هیزی ژانده رم و پۆلیس
دابوو. ئەژده ر ناچار بوو مه له بنده که ده ور بداته وه و
پێگایه کی دوور و دریزتر بگریته به ر. ئەژده ر به لارییان دا
هات و گه یشته ده ور و به ری باخی "نۆبیل". لاریی و خواره که
و پێچه که ی پێگایه، دوو ده مژمیکی گرت. هه ر له و گاز و
گوزه ره و له مالی کریکاریکی پووس دا کۆبوونه وه یان هه بوو.
هه و ته واه و تاریک بوو بوو. له تاریکانی سه ری شه و دا، هه تا
گه یشته شوینی کۆبوونه وه که، بۆسه ی کریکاران له کۆلانه که
دا دوو جارن پێگایان پێ گرت و لییان کۆلییه وه، به لام
چۆنیاتۆف ناوی شه وی پێ گوتبوو و له هه ر دوو پالێوگه کان
تیپه ر بوو. ئەژده ر به کۆلیک هه والی خۆش و ناخۆشه وه
گه یشته وه یاران. چۆنیاتۆف به پیللییه وه هات و گوتی:

- ئەژدەر له كۆيى؟... بوچ هەندەت پېچوو؟... ماوه يەكە
 دەستمان پراگرتوو و چاوه پېت بووین... خەبەر چیه؟
 - رېگا و بانى "ئىچەرى شارى" بە تەواى بەسترا بوو.
 رېگەم دوور كەوتەو و هېچم دەست نەكەوت سوارى بېم و
 زووتر خۆم بگەيه نەو...
 - بلى بزانم چى قەوماوه؟... كابراى بەرشكى ئيو، بە
 گورگەميش دەرچوو؟!
 - وەك تۆ بلىى حەوت پۆره هەنگيان له كەلەبەرى كۆتەرە
 دارىك دا دۆزيبىتەو، ورد و درشتيان لى دەنگ دابووین...
 ئىچەرى شارى قەت ئەوئەندەى چەك بەدەست نەبىنەو... تىى
 پژابوون و هەرا بوو...
 - كارى ئىمە گرتى... كەربەلايى داداش كەوتە نيو نيوان و
 دوژمنمان پى بۆر دا.
 چۆنيا تۆف پووى كرده بوگدان و گوتى:
 - بوگدان تۆيش ماوه يەك دەبى لەبەر چاوان وەلابچى و
 خۆت حەشار بەدەيت. هەر نەك تۆ، بگرە ئىمەيش ناچارىن له
 مالى هاوپپيانى كرىكارمان دا خۆمان بشارىنەو.
 "نىكوڤلاى كازارىنكو"ى ژىكەلانى جۆنچاك، بە دەمى پېر
 له پىكەنینهوى و بە گور و تىن گرماندى و گوتى:
 - ئاى چەندە خۆشە و چەندە بەپىزە ئەم زۆرانبازيه
 ئىمە و دوژمن!... ئىمە له لاشانىانەو سەيرى تىداچوونيان
 دەكەين... هەر بەم تاكتىكهى مالى كەربەلايى داداش، دوژمن
 خمى لى شىواوه و بىچارە ماوه تەو - گرمەى دەنگى نىكوڤلاى،
 يادى "ئىقان نىكوڤلايۇقىچ"ى زىندوو كردهو.
 وانۆ ستروفا له برى چۆنيا تۆف وەلامى داوه:

- هاوړې نیکوډا!.. هاوړې چوښاتوډ گوته‌نی، دوژمن چه‌ش‌نی ورچی برینداری لی‌هاتووه و بو نه‌جاتی خو‌ی هی‌رش دینیت... ده‌ستی داپلو‌سینه‌ری له‌هه‌موو لایه‌که‌وه و بو‌هه‌موو لایه‌ک ده‌بات... نه‌به‌زه‌یی هه‌یه و نه‌که‌پامه‌ت... شه‌لم کو‌یرم ناپاری‌زم... به‌لام نه‌وه ئیمه‌ین که‌جی خالی ده‌ده‌ین و، زه‌ختی نه‌وه ده‌سته ئاسنینه‌ی دوژمن مایه‌پو‌چ ده‌که‌ین... چه‌لی هه‌ر ئیم‌ړو‌که به‌دو‌راوی ره‌وانه‌ی باره‌گاکانمان کردنه‌وه...
چوښاتوډ گوتی:

- چه‌ند هاوړپیه‌کی کو‌میته‌ی باکو، نه‌یان توانیوه له‌م لی‌ژنه‌یه دا ئاماده‌بن، پی‌ویسته‌پروژه‌برپاری نه‌م دانیشه‌یان پی‌راب‌گات. هه‌لومه‌رجه‌که‌گه‌لیک ناسکه‌وه‌هه‌ر هاوړې و هه‌قالیک له‌م هه‌له‌دا له‌کیس بجیت، ئالقه‌یه‌ک له‌زه‌نجیری خه‌باتی ئیمه‌پساوه و تووشی که‌مایه‌سی دین... دوا‌هاتوویه‌کی پر له‌به‌سهره‌ات چاوه‌ریمانه، ئیمه‌ین و دوژمن... دوو نه‌یاری به‌دو‌ور له‌ئاشت بو‌ونه‌ویه‌ن... له‌گو‌ره‌پانی کی‌به‌رکیه‌تیی نه‌م دوو نه‌یاره‌دژبه‌یه‌که، خو‌شی و هه‌سانه‌وه و سه‌رکه‌وتن به‌به‌ریه‌ک ده‌بریت؛ خو‌شی له‌وه‌ی ژیر و زانا و به‌نه‌زمو‌ونه و پی‌له‌جیی له‌ق دانانی... وریایی و لی‌زانی چرای پی‌گای دوا‌هاتوومانه ... سه‌رکه‌وتن مالی ئیمه‌یه و ده‌بی به‌ئیمه‌بری...
کاتیک مال‌اواییان کرد و لیک هه‌لبران، شه‌و شه‌ق بو‌وبوو.

موختاربهگ و میرزاقاسم، دوی کاترْمیریک
 چاوه پروانی، به دیداری سهرهنگ پاروشین شاد بوون. دوی
 زه ماوه نده که ی کچی موختاربهگ، پاروشین چاوی به
 موختاربهگ نه که وتبوو. موختاربهک لهم ماوه که مه دا
 ته و او یک شکابوو و پیری له جهسته و پوخساری دا
 خانه نشین بوو بوو. کووز و گنجی لاروومه تانی و پیلووی
 داچه کاوی ژیر چاوانی و تووره که ی چه و رای ژیر چه ناگی،
 نمایه کی سهر سه مه ریان پی به خشیوو.

- ئه وه بوچ وه توت لی به سهر هانتوو مه ختار؟ خه لکی تر
 به هه لکشانی نه غدینه ی هه گبه و کووپه لای ژیرخانه کانیان
 بالا بالا زیاد ده که ن و جحیل ده بنه وه، که چی ئه تو به
 ده و له مه ند بوونت داده کشیی؟... چ عه جه ب موختار!

موختاربهگ زه رده یه کی که م هیزی که وته سهر لیوانی و،
 به م زه رده خه نده یه ش، دم و لیوی چه شنی هه مبانیه
 کووره ده مینی ئاسنکاران بای کرد و پووچایه وه.

- جه نابی سهرهنگ راست ده فه رمویت!... به لی خاوه ن
 سامان و ساحه بی لیره و خشل و زمبه ران، دلتهر و
 سهر به هه وان و پیری لیان زویره... به لی هه ندیک زیریان
 پیده که وئ و هه ندیک پیان ناکه ویت و پیی ده که ون...

که واته مه ختاربهگ به خرینگی خشل و گه وه ران
 دا که وتوو؟

- زیږی چی و زه مبهري چی سهرهنگ! من دهرچوونم
 سهري داهاتمی خواردوو و ههر هیڼده له پم، نه گهر پړوی
 کلکم له قه برخه بدات پپی ده که وم... منی داماو له سی
 شوینان دهستم به قورپه و خه ریکی خانوو سازکردنم... چه ند
 بیری تازه ی نه وتم لیډاوه و نه وتم به پای فیلانده، به لام ههر
 بانکیکی که تو دهیناسی، پییان قهرزدارم و وه ها که ونوومه ته
 ژیر باری قهرز و قولان، هه ناسه م نایه. سهرباری دهردی قهرز
 و قولی سه گباخیو، رموزنه ی کریکارانیش لیم بوونه ته
 داسی پمانه ؛ تیم پوهاتوون و بهرکم بهرنادهن. من له
 دهست کریکار هه لاتووم و هانام بو تو هیناوه...
 - فهرموون من گویم به لاتانه وهیه ... تکایه فهرموون
 دانیشن!... ههر ئیستا بانگ ده که م قاوه و شامپانی تان بو
 بینن...

- جه نابی سهرهنگم بو بژی، چه لی له م دهم و دهسته دا
 کاتی قاوه و ههرامه و شهربه تانمان نییه... نه گهر ئیزنت
 له سهر بی، با من هو ی هاتنمانت پی رابگه یه نم.
 پاروشین به ئامازه ی سهر، دهمی "موختاربه گ" ی بو گوتن
 کرده وه. موختاربه گ دوا ی پشووتازه کردنه وه یه ک، به
 نه سپایی دهستی پی کرد.

- کانگاکانی "بالاخانی" کووله که ی رووح و هه ناسه ی
 گیانی من... ده فریام که وه دهستی من به دوا ئنت بی
 سهرهنگ. له شه شده ری خانی خه تهر که وتووم و نه گهر
 دهستم نه دهیه ی، له دهست ده چم سهرهنگ!
 پاروشین به دهم زهرده خه نده یه کی ماناداره وه گوتی:

- جه نابی موختار به گ، تکایه به دابی پوژ هه لاتییه کان مه به سستی قسه ت به خرینگه و پرپره مه پازینه وه ... کورت و پوخت قسه بکه. ئیمه به لگه ی زیندوو مان گهره که. ئهوی بو ئیمه گرنگ و بایه خداره، کار و بهرنامه ی کومیته کانه. ناوی هه لسوورپینه ر و موره به کاره کانیه ... ئه گهر سه روک و رپیه ره کانیه دهناسی و به ناو نیشتانیان ده زانی، پیمان بلی ... ئه گینا ...

- به ریزم منیش هه ر سه ربارت به م گرنگانه هاتوومه خزمه ت ...

شه و شه ق بووبوو. ترسی ئه مه ی که "لی لی یو ف" خو ی بگه یه نیته فه رماندار و بیر و پای خو ی سه ر دا سه پینی، کرمی که لکه له ی خستبوویه میشکی پاروشین. هه ربویه، پاروشین به پیچه وانه ی سه ره تای دیداره که یان، تووره و جارپس گو تی:

- جه نابی موختار به گ منیش گرفتارم و کاتیکی زورم نه ماوه. دیداری ژه نه پال فه رماندارم له به ره و ناتوانم زیتر چاوه روانیه بهیلمه وه ... تکایه ئه گهر زانیاری و خه به راتیکی شیاوی پیشکesh کردنان هه یه، بیفه رموون، ئه گینا ...

موختار به گ له به رزه ده ماخی و پرووح زلی دا که م وینه بوو. په لی ئه و که سه ی ده په راند که به سه ری دا خویند بایه وه. هاتبا و ده رفه ت و ده ره تانی جارانی مابایه، هه ر نه ک پاروشین، بگره زور سه رتر له ویشه وه ی ده مکوت ده کرد. به لام ئیتر ئیستا وه ک جاری جارن نه ماوه. کریکار کو له یان کوتاوه

و ناچاره له بهر پاروشین شان دابنه‌وینیت. قه‌لّسی و توورپیی له ده‌روون دا شارده‌وه و ئارام و هیډی گوتی:

- گه‌وره‌م! کیشی من ئه‌مه‌یه که کریکارانی "بالاخانی" دیسانه‌که لیم هه‌ستاوان و خه‌ریکن لیم بشیوینن. دیاره ئیوه‌یش ئاگادارن که ئه‌م ئاگره‌ هه‌ر ده‌ مالی من به‌رنه‌بووه و شوینه‌کانی تریش گرتوته‌وه و ئه‌وانیش خه‌ریکی سووتانن. هه‌ر له شار نا، به‌لکه له گونده‌کانیش دا سه‌ربزیوی سه‌ری هه‌لداوه و ئاغاگونه‌کان زال‌ه‌یانه. ژن براکه‌ی من، له ترسی لادیی رایکردوو و په‌نای بو ئیمه‌ هی‌ناوه. من پیموایه "بالاخانی" ماکی خه‌راپه‌یه و ئه‌گه‌ر مستیکی پۆلاییین له ته‌وقی سه‌ری ئه‌م هه‌ریمه‌ بدریت، شوینه‌کانی تریشی پی چاوترسین ده‌کری و دنیا ئارام ده‌بیته‌وه. هه‌ر ئه‌م‌پۆکه، "شه‌نتۆکوڤ" خه‌به‌راتیکی پی داوم... موختاربه‌گ دوا‌ی چه‌ند چرکه‌یه‌ک بی‌ده‌نگی، پرسى: - جه‌نابی "شه‌نتۆکوڤ" ده‌ناسی به‌رپزم!

- به‌لی ده‌یناسم مه‌ختار... بلی بزانه‌م خه‌به‌راتی ئه‌و چیه‌؟!

- خه‌به‌راتی شه‌نتۆکوڤ گه‌لیک سامناکن به‌رپزم! شه‌نتۆکوڤ ده‌لی، که له‌م چه‌ند پۆژانه‌ی دوا‌یی دا به‌سه‌ره‌اتی گه‌وره و گران له‌ پری دان و کریکارانی هه‌موو کارگه‌ و کانگه‌کانی ئه‌م شاره‌، یه‌کجی مان ده‌گرن و شار ده‌شیوینن... خۆت ده‌زانی ئه‌گه‌ر ئه‌م کاره‌ساته‌ پروو بدات، ئیتر من له‌ مردن دام... سی چاله‌ نه‌وتم، نه‌وه‌تیکی له‌ راده‌به‌ده‌رم ده‌ده‌نی و هه‌وت هه‌شت چالی تریشم گه‌یشتونته‌ نه‌وتیکی زۆر و ئه‌گه‌ر

- کۆکەرەوہ ناوی مۆرہ بہ کارہکان، کاری "ئەسلان" ی کوپم و ئەم "میرزا قاسم" ەيە.

- ئافەرین!... ەزار ئافەرین! ئافەرین میرزا قاسم! خەباتەکەت جیگای پێزە و دەبی خەلات بکری!

میرزا قاسم بە کلکە سووتە و خۆتواندەوہ یەکی شانۆکارانە. دەستەکانی لە سەر سنگ دانان و گوتی:

- گەورەم! ئەمە لە عەشق و ئەقینیکەوہ سەرچاوەی سەندووە، کە لە ناوەندی ئەو عەشقە دا، گەوہەری گرانبەهای خاوەن شکۆ تزاری مەزنی تێدایە... شایانی نییە و ئەرکی سەرشانی خۆمە بەجیم ھیناوە...

پاروشین بە دەست کوتایە سەر شانی میرزا قاسم و گوتی:

- ھەر بژی میرزا قاسم!... ئافەرین بۆ تۆ!

میرزا قاسم بەم ئافەرین گوتنانە دەھات ببوریتەوہ و پێپرابی، کە موختار بەگ وەدەنگ ھات و گوتی:

- گەورەم ئیتەر ئیمە زەحمەت کەم دەکەین و چاوەپێی وشکاندنێ ئەم بژارە ناموبارەکانە دەکەین... خاوەنانی کانگا نەوت و ساحەبانی کارگاکان، چاویان دەخەو ناچی ھەتا ئەم ملۆزمانە بمینن... ئیوہ ئەوانە قەر بکەن ساماندارانی شاری باکو دەستخۆشانەتان پێ دەلێن.

پاروشین لە کاتی مالآوایی و چوونە دەریان دا، وتی:

- ھەموویان نا... لیستەکەتان ناوی زۆر کەسی تێدایە، کە خۆیان ون و نادیارن. ئیمە گورزی خۆمان دەوہشیین و ئەوہی کەوتە چنگمان، دەرچوونیان نابێ... بەلام با ئەمەش بلیم، کە لە لیستەکەتان دا ناوی کەسیکی تێدایە، ئەگەر ئەو کەسانە خۆیشیان بێتە بەر دەستمان، ئیمە نایان گرین... بۆ

نمونه، كه سيك كه له رابوردوو دا بهرپوه بهرايه تیی
كانگاكانی ئیوهی له ئهستۆ بوو...

مهختار بهگ زۆر به توندی گوتی:

- كی؟!... بهلی، بهلی... گیرهشیوین و ئازاوه چی و ئاگری بن
کای ئهم باکویه، ههر ئهو كهسهیه... به گیانهكهی خۆم
سویند دهخۆم، كه ئهو ناكهسه دژ به نیشتمان و دهزگای
ئیمپراتوریا به و تاوانكاره...

پاروشین به زهرده خه نديهك وهلامی داوه:

- ئهلبهت گیان ئازیزی تۆ بو ئیمه زۆر بهوهجه جهنابی
موختار بهگ، بهلام ههوادای ئالۆزی دهوری کیشهكه ئهمهیه،
كه ههر ئیستاكه "قه رسی" له بهرپوه بهرايه تیی كانگاكانی
"نۆبیل" دا خه ریکی ئیشه و له ژیر بالی برایانی "نۆبیل" دا
پشتگیری لیده کریت. خۆت دهزانی كه برایانی "نۆبیل"
شارۆمه ندانی ولاتی ئیمه نین و دهره کین؛ به گویری قانونی
سیاسه تی ولاتی ئیمه، گرتن و کوشتن و ئازاری دهره کییه کان
بفهیه و نابێ... دهبی بمبووری جهنابی موختار بهگ، كه
دهستی من و بو ئه نجامی ئهم کاره، کورته و نای ویرمی.

موختار بهگ دهستی بو گیرفان برد، بهلام وهک
ئاسته نگیک له گوپی دابی، گورج دهستی دهره یینا و دواي
ئاماره یهک به میرزا قاسم، میرزا پاشه و پاش کشایه وه و له بهر
دەرگاوه به ژنی چه مانده وه و گوتی:

- گه وره م ئه گهر ئه مریکتان نییه، پێگام بدهن چیترا کاتی
به پزتان نه گرم.

- تکیه میرزا قاسم... تکیه... فه رمون!

پاروشین چاویکی کرده هوت چاو و سیړه ی له دست و گیرفانی موختار به گ گرت. موختار به گ دواى چوونه دهرى میرزاقاسم، "چهک" ی نووسراو و واژوکراوى بو دهرهینا و گوتی:

– فهرموون جه نابى پاروشین ئه مه ش ده ستخوشانه یه کی بچووک له لای ئیمه وه... خو دیاره ئه مه دیارییه کی شوانانه یه و له ئاست ئه و گشته چاوه دیړی و یاریکارییه ی که له ده زگای ده سه لاتى به ریزتانه وه به ئیمه ده گات، یه که به هه زاره... ئه م سى هه زار مه ناته هیچ که لاینیک پر ناکاته وه، به لام هه رکه سهر و مالمان له هه رای ئاژاوه گیران سووکتربیت، له خزمه تتان داده بین و چاو دناخه یه ن جه نابى سهره ننگ!

– بوچی شهرمه زارم ده که یت جه نابى موختار به گ!
له چاوترووکانیک دا "چهک" ی سى هه زار مه ناتى له باخه لى پاروشین دا جیى خو ی کرده وه. پاروشین زور به گهرمى ده ستى "موختار به گ" ی گوشى وبه ئه و په پرى پیزه وه وتی:
– به لى... به لى پیښکه کی ده بى به گوچکه ی "نوبیل" دا بسره وینم که ده ستى "قه رسکى" م بو له ته خته ببه ستیت و هه لى په سیړیت، جا ئه و ده م بوخوم تیى پودیم و ده زانم چى به سهر بینم... به لام ئه و "میرزا حسین" ه ی که ناوه که ی ده لیسته دا هاتوه، کییه و چ که سه؟... من ئه وه یه که مجاره ناوه که یی ده بیسم!

موختار به گ نیوچاوانى تیک نا و گرژ و مون جوانى داوه:
– پیره پیاویکی خه رفاوه به پیزم... ماموستای وانه بیژى فیړگه کان بووه و ئیستا که له کار هه لپه سیړدراوه... له هه فته

دا دوور پوژان دهچپته "بالاخانی" و بهی مزه و جیره، کریکاران کو دهکاتهوه و له قسان، دهرسیان داده دات!!... به لام دهرسی چی و کتیبی چی!... ههرچی له میشکه په رپووته کهی دایه بو کریکاری هله دپژیت... من خوم توخم و تومی نهو پیره خهرفاوه باش دهناسم و دهزانم له چ حالیک بهفاله و کوپی دیشی... من خوم چهند جارنم بانگ هیشتووه و هه ره شه لیکردووه، به لام واز ناهینیت... بیم وایه بهندیخانهی دهخوری!...

پاروشین دهستی له ناو دهسته کانی موختار بهگ کیشایه دهر و دواي بهژن چه ماندنه وه یهک به پیکه نینه وه گوتی:
- دلنیا ت دهکهم و به لیت پی ددهم که میرزا حسین بنیرمه نهو شوینه که ئاره زووی پییه...

موختار بهگ سهری نهوازشتی بو نهوی کرد و رویشته. ههر که موختار بهگ رویشته، نووسینگه ی پاروشین وه جو ش کهوت. ههرچی ژیر فه رمانی پاروشین بوو، به تیکرا کهوتنه کارو چالاکي. "قالتهر"، "دیومهن"، "لاوروف" و نهوانی تر بهچه شنی نه جزای سعات کهوتنه هه لسووران و ههر کهسه ی فه رمانیکی به پیوه برد. پاروشین خوی به ته نیا سه رگه رمی هه لسه نگان دنی مؤره به کاره کانی لیسته ی میرزا قاسم و پالاوتنی هه ندیکیان بوو. دواي سهر و بهر پیک هیان و سازکردنی لیسته یه کی پوخت و پاراو، خیرا به ره و کوشکی فه رمانداری وه ری کهوت. کاترمیریکی نه خایانه گه رایه وه نووسینگه کهی خوی و "قالتهر" بانگ کرد و پی گوت:

- گەلەلەى ھەلمەتى ئىمە بۆ سەر ھەلسووپىنەرانى
 ئازاۋەى كرىكارى، لە لايەن ژەنەرال فەرمانداروۋە دانى پى
 داندرا و لىستەكەيشى بەدل بوو... بەلام تۆ، قالىتەر!... تۆ پىم
 بلى بزانم لە ناو ئەو لىستەى كە خۆت پالائوتوۋتە، قورسايى
 تاوان لە سەر چ كەسانىك دەگەرپىت؟

- بەرىزم ! ناۋى "پىوتر چوئىاتۆف" و "نىكوۋلاى
 كازارىنكوۋف" گەلىكىيان خالى پەش بەسەرەۋەىيە و بە مۆرى
 سەرەكى ناسراون. شوپىنى دانىشتنى "چوئىاتۆف" نەزانراۋە،
 بەلام مالەكەى "كازارىنكوۋف" نىوسەعاتىك دەبى كەوتۆتە
 ژىر چاۋەدىرى توندى ئەمربەرەكانى ئىمە. بە گوپىرى
 راپورتىكى نوئ، "ئىقان سترۇفا" يان "وانۆ سترۇفا"، كە ھەر
 دوۋيان ناۋى كەسىكن، لە شارى باكۆ ۋەدەر كەوتوۋە. لە
 لىستەكە دا ناۋى "بۇگدان كىنوئانتس" و "يەلىنا
 كىنوئانتس" ىش ھەىيە، كە "بۇگدان" بە پىاۋىكى بەدەپرى
 لاسار ناۋ دىر كراۋە. مالى "بۇگدان" ىش دەستىنشان كراۋە. بە
 گوپىرى زانىارىي چەند راپورتىكىش، دەبى "يەلىنا
 كىنوئانتس" ھاوسەرى ئەو "بۇگدان" ە لاسارە بى. ناۋى دوو
 سى كچە رووس و "ئەژدەر" ناۋىكىش لە چەند راپورت دا
 ھاتوون... بەلام "نىنا...!"

- دەى بلى بزانم "نىنا" ى چى؟... ناۋى نىنا زانراۋە كىيە؟
 - نەخىر... كەس نازانى ئەم "نىنا" يە كىيە و چ كەسە...
 ناۋى "نىنا"، "قەرا" و قالەنتىنا" چەند جاران ھاتوۋە، بەلام
 شوپىنى ژيان و مەكوۋى ھەسانەۋەى ھىچ كامىيان ديار نىيە...
 "قالەنتىنا" دەگەل مالى مىرزاحسىن ناۋىك ھامووشوى ھەىيە

و له زه ماوه ننده که ی مالى "موختار بهگ" يش دا به شدار بووه
و بيندراوه ...

هه رکه ناوى زه ماوه ننده که ی مالى موختار بهگ کړا،
پاروشين يه کجى هه موو شتيکى که وته وه بير... "ميتينگى
کريکارانى بالاخانى"، "ناگر که و تنه وه ی کانگه کانى
مه ختار بهگ" و کيزيکى جوانچاکى پووس، که به دابى کيزه
نازه رييه کان جلکى پووشيوو... "قه رسکى... هه ر
ئو" قه رسکى "يه ی که ناگر تييه ردانى کانگه نه وته کانى
"موختار بهگ" به مل دا هاتووه... هه ر خود بوخوى فه رمانى
ده سته به سه رکردنى قه رسکى دا... به لام قه رسکى هه ر ئو
پياوه ماقوول ه بوو، که بو سه رخویندنه وه پرسىاران، په کيشى
نووسينگه که ی خوى کرابوو. له يه که مين توقه دا
جغاره دانىکى زيپينى پيشکesh کرد که به ورده ئه لماس
نه خشيند رابوو... ناخر چلون ه لده گري و چون دل پروا ده دات
که پياويکى ئه وتو ماقوول له سه ر راپورتيکى بى ناوه روک
سزا بدریت؟"

پاروشين نوقمى ئه و خه يالاته بوو، که قالتهر هاته ژوور و
گوتى:

- گه ورهم بو ده سکه وتنى زانيارى له سه ر "قاله نتينا"،
ناچار بووم که موختار بهگ له خه و خه بهر که مه وه و
پرسىارى لى بکه م. ئه و گوته نى، "قاله نتينا" ناشناى مالى
"ميرزا حسين" ه و ده گهل کچه که ی ئه و ده سته خوشکن. هه وه ها
موختار بهگ ئه م زانيارى بيه شى پى دام و گوتى، که گويا ئه م
"قاله نتينا" يه به جلکى کيزه لاديبانه وه سه فه رى
ديها ته کانى ده و و به رى باکووى کردووه و له سه فه ريکيش دا،

"جه باربهگ" ی ژن برای موختاربهگ له شه مه نه فه ر دا ده یتوو یه تی. جه باربهگ به نیاز ده بی له ویستگهی دواتر ته سلیمی پۆلیسی بگات، که "قاله ننتینا" خوی بزر ده کات و له چنگی ده رده چیت.

پاروشین گیزی خه یالات، پرسى:

- ئەدى "ئه ژدهر"!... ئەو "ئه ژدهر" ه کبیه و له کوئ

ده ژى؟

- من پیموایه ئەو که سه ی به ناوی "ئه ژدهر" خه ریکی گیره شیوینیه، نه "ئه ژدهر" ه و نه ئازهریه...

- مه به ست چیه قالتەر؟... نه کا له م هه له ناسکه دا خه ریکی ته ونی فه لسه فه م بۆ بته نی قالتەر!

- نه خیر گه وره م... نه خیر قالتەر ته ونی فه لسه فه ناتهنیت... راپۆرته کان ئه مه مان پی ده لین. راپۆرته کان نموودیک له و کور ه گه نجه ره سم ده که ن، که ده کرئ ده گه ل پاله وانانی چیرۆکه ئه فسانه ییه کان به رامبه ر بکریت... به زمانی رووسی قسه ده کات... له سه ر و ژیر و پاست و چه پی شاری باکو دا ده بیندریت و له هه موو کوپ و کوپوونه وه کان دا به شداره... ده سگیرانی کچه رووسیکه و پیکه وه هاوخه باتن.. ئه مه کورته یه که له راپۆرته کانه و، ته ونی فه لسه فه نییه... له وانیه...

- باشه قالتەر... به سه! من ده گه ل تیۆری نیم... ئەوه جه نابى "لی لی یۆف" ه، که خوی له ناو تار و پوی تیۆری دا ده به ستیته وه... ئەها هاته وه بیرم قالتەر... بیرم چوو پیت بلیم قالتەر! من ئیمرو زووتر له جه نابى "لی لی یۆف" گه یشته لای ژهنه رال فه رماندار و کاتیک که لی لی

یوڤ گه‌یشتی، من لیسته‌که‌م پی‌شکه‌شی فه‌رماندار کردبوو. نازانی لی لی یوڤ چونی پی تی‌کچوو... چه‌شنیک خوی ده‌خواردوه که نژیک بوو گیان له جه‌سته‌ی ده‌رپه‌رئ و شق به‌ریت... به له‌مه بگوزه‌رپین... پی‌م بلی بزانه‌م ئیش و کاری ئیوه چلون ده‌روات؟ هیچ ئاسته‌نگی‌کتان هاتوته پی‌ش؟!

– کار و به‌رنامه‌ی ئیمه به ئاره‌زووی ئیوه‌ی به‌رپز ده‌چیته پی‌ش و که‌م و که‌سری‌کمان نییه... چه‌شنی تفه‌نگ، ئاماده و له سهر پی‌ین و ههر ماوه په‌نجه‌مان به سهر دا بکی‌شن و فیشه‌ک ئامانج بی‌کی‌ت.

ههر ئه‌و شه‌وه، راوانان و بگر بگر ده‌ستی پی کرد. هی‌زی پۆلیس و ژانده‌رم و جاش و جه‌یش به‌تی‌ک‌رایان که‌وتنه‌ کار. ده‌زگای ده‌سه‌لات به‌هه‌موو چنگ و باسک و په‌نجه‌کانییه‌وه خه‌ریکی داپلۆسین و چه‌په‌لکاری بوو. له ده‌رگا‌کانیان ده‌دا. ده‌رگایان ده‌شکاندن... به سهر‌بان و دیواران دا ئه‌م دیو ئه‌و دیویان ده‌کرد. تاقه و رفه و ژیرزه‌مین و قه‌لش و ره‌هۆله‌کانیان ده‌پشکینی، ته‌نانه‌ت پر‌یسکه و بوخچه‌ی ژنانیشیان ده‌پشکینی.

ههر ئه‌و شه‌وه، ژه‌نه‌رال فه‌رماندار له هۆتیه‌وه راس‌ته‌وراست چۆوه نووسینگه‌که‌ی خوی و فه‌رمانی هی‌رش ده‌رکرد. له ژووری کاری دا چه‌شنی درنده‌یه‌کی برسی، که بو‌نی خوینی پی گه‌یشتبیت، ده‌هات و ده‌چوو. لی لی یوڤ، چاوه‌رپی په‌یامی سهرکه‌وتن، له پای تلی‌فون دا جووله‌ی نه‌ده‌هات. پاروشین له ژیر سایه‌بانی گالسکه‌که‌ی دا به شه‌قام و کۆلانه‌کان دا ده‌هات و ده‌چوو. له راگرتنی

ئەسپەكان و ئازۆتنى گالسكەكەدا، دەستى دەگەل دەستى
گالسكەچىيەكە دا دەستە جەلەوى دەگرت و شل و توندى
دەكرد. پاروشىن، ئائارام و نەسرەوت، بەردەوام فەرمانى بە
گوڭى گالسكەچى دا دەخوڭند: راوەستە!.. برۆ!.. سووكترا!..
خىراكە...!

بۆلىسى شەوگەر بە مەبەستى پروناك كوردنى رېگا و
بانى ھەندە شەقام و كۆلانىك، مەشخەل بە دەستەو ھە
ھاتوچۆ دابوون. تەقە تەقى رۆينە و چوارنالەى ئەسپى
سواركارە كازاكەكان، خەوى خەوالۆكانىيان دەتاراندا و خەلک
بە عام لەم ھەيت و ھووتە سەريان سوور مابوو .

ھىزەكانى جاش و جەيش و كۆماندۆكانى پاراستنى
حكومت، ھەرچى لە جانتايان دابوو دەكاريان ھىنا و
دەستيان نەگىرايەو، بەلام بەھەموو كوردەوى ھۆفانەيان و
داپلۆسىنى شىتانەيانەو، ھىچيان پىئ نەكرا. ئەوان بە شوڭ
دۆزىنەو ھى "نينا" و رېبەرانى كۆمىتى كرىكاريى شارى باكۆ،
سەر و ژىرى شاريان تەقاندەو. ھەر ئەو شەوھش، "نينا"ى
چالاک و تىمى نەسرەوتى چاپخانەى "نينا"، زىدە لە 3400
لاپەرە بەياننامە و راگەياندن و پروونكردنەو ھىيان لە چاپ دا.
ھەرۈھە زىدە لە 6000 تراكت و ئالا و پلاكاردا بۆ رۆژى
مانگرتن، ئامادە كرا. لە سەر زۆربەى لافىتە و تراكت و
پلاكاردەكان دا، دروشمى ھەك: "مەرگ و نەمان بۆ دىكتاتور...
بژى يەككىتى گەلان... سەرکەوتوو بۆ سۆسياليزم" بە
خەتتىكى زەق نووسراوون.

ھەر ئەو كاتەى كە ھەراى ھىزەكانى حكومەتى لە شار دا
ھاواری بوو. ئەژدەر و قەرا لە مەلەبەندى باخى "بائىل" ھەو

گەرپانەوہ چاپخانہ. بلاقۆکەکان چاوەرپیی بەخیر ھاتنەوہی
قەرا و "ئەژدەر"یان دەکرد .

بەرەبەری کازیوہی بەیانى کارى دابەش کردنى
بلاقۆکەکان کۆتایی پى ھات. قەرا دەرخەمى ناسازیى دایكى،
خۆى بۆ ڕۆیشتن تىك نا، بەلام دلى ئەژدەر نىگەرانى قەرا
بوو، كە نەوہك دە داوبكەوتىت؛ خۆشیویستانە پىی گوت:

– وا باشە چەلى چاوەرپى چاوەرپى ھەوہى مال بنووقىنى و سەبرىك
بگرى. رىگا و بان دەیان سىخۆرى بەدفعەرى تىدایە و دار و
دیوار ھەرەشەمان لىدەكەن. من پىموايە گەرەكى "داغلى"
ئارام و ئەھوہنترە و ئەگەر بە قسەم بكەیت، بچىنەوہ
ویندەرى باشتەرە.

قەرا بە تكا و ڕەجاوہ لەبەرى پاراپیوہ و گوتى:

– ئەژدەر دایكم ناسازە و دلم ھەر لەلای ئەوہ... لەرى و
لاوازی و ناسازییەكەى لە ڕادە بەدەر پەرۆشى كردووم. كە
لەمال ھاتمە دەر، یا و تىیەكى سەیر دایگرتبوو... ئەگەرچى
بە ئامینەم سپارد، بەلام كەس خۆم نابى بۆ ئەو... نىگەرانم
ئەژدەر!... ساز بە با پىكەوہ بچىنەوہ!

لە ئەژدەر ئامۆزگارى و لە قەرا پاراپیوہ، سەرەنجام
ئەژدەر كۆلى دا و پىكەوہ وەدەر كەوتن. گەیشتنە راستە
شەقامىك و سەریان سووړ ما. ئەگەرچى بە تەواوى كازیوہ
ولاتى ڕووناك كردبوو، بەلام سواركارە قەزاقەكان بە
ترەختەن ئەسپیان دەئازووت و قریوہ و زریوہیان دەھات.
قەرا و ئەژدەر بە كەلىنان دا دەھاتن و ھەر شوینىك كە
قەرەبالخى پىوہ دیار بوایە، خۆیان لى نەدەدا و ڕىگایان
لار دەكردەوہ. بە پەنا و پەسیوان دا ھاتن و بە كۆلانە

تہنگہ بہرہ کان دا تیپہر بوون۔ یہ کہم تیشکی نادیا ری ہہ تاو
 خوی بہ ئاسوی باکو نشان دابوو، کہ ئوان گہیشتنہ
 گوہرہ پانی "قوبا" و پشوویہ کیان ہاتہوہ بہر۔
 لہپر تہقہ و قیزہی تہنگ و دہنگی خرمنی گولہ لہ
 چہند گہرہ کی ئولاترہوہ ئوانی بہ دیوارہوہ مہ لاس کرد۔
 کازاخہ کان ئسپہکانیان توند کردبوو و بہشویں دہنگی
 تہنگ دا دہیان کوتا۔ رہوہی کازاخہ کان تیپہرین و ئوانیش
 بہ ہموو توانا و باوی قاچہکانیان تییان تہقاند۔ لہ
 جہ مسہری کو لانیکہوہ سینگ بہ سینگ دہگہل کہ سیک تیک
 ہلہنگووتن۔ سہرہ تا بہہوی پلہی خوہرگارکردن لہ یہکتر
 سلہمینہوہ، بہ لام ہہرکہ سہرنجیکیان دایہ یہکتر، قہرا بہ
 سہرسووپماوی گوتی:

– میرزا حسین!

– قہراگیان ئہوہ توئی؟... ئہدی ہاورپت کیہ کچم؟!

ئہژدہر بہ گہرمی بوئی ہات و باسکی گرت و گوتی:

– منم... "ئہژدہر" م میرزا حسین!... بہ لام بوچ پیم نالیی بہم
 دہم و کاتہ پر مہترسییہ بو کوئی دہچی؟... ئہم بہرگ و
 لیباسہ تہنگ و تیوارہ چییہ دہ بہرت دا... ہیچ دہزانی
 ہہواکہی ساردہ و لہوانیہ سہرما کارت لی بکا...

– کار لہ سہرما بوون و نہخوشی تیپہریوہ ئہژدہر!... لیہرہ
 مہویستن رولہ کانم... دہور و زہمانہ کہمان شیواوہ و
 ئاوہدانی لہ ئیمہ حہرام کراوہ و دہبی پروو دہ چول و ہولان
 بکہین...

ئہژدہر لہ بہرامبہریانہوہ دہرگاہی کی کراوہوی بینی و
 گوتی:

- چه‌لئ با خۆمان له پشستی ئهو ده‌رگایه دا چه‌شار بده‌ین.
هه‌ر سیکیان چوونه‌هه‌شه‌که و له پشت ده‌رگاکه
پاوه‌ستان. میرزاحسین ته‌نگه‌هه‌فه‌س بووبوو. پالی دایه
دیواره‌که و گوتی:

- خۆشه‌ویستانم!... ئه‌وا منیش به‌ پیرانه‌سه‌ر خۆم
کیشاوه‌ته‌گۆره‌پانی زۆرانبازی و ملانه‌ی دژ به‌ پزیم... خۆیان
به‌ ماله‌که‌م دا‌کرد و به‌ نیاز بوون بمگرن، من پام کرد و له
چنگیان ده‌رباز بووم.

- هاتبوون بتگرن؟!... بۆچی؟... له‌سه‌ر چی؟

- ئهم خه‌لکه‌ی له‌ مالی خۆیان دا دانیشتون و ده‌یان
گرن، بۆچی ده‌یان گرن؟ ئه‌وان چۆن ده‌گرن، منیش وه‌کی
ئه‌وان... ئامینه‌ سه‌ر له‌ ئیواری، "ماریا"ی راگواسته‌ مالی
خۆمان. ناسازییه‌که‌ی باشت‌ره‌، به‌لام گه‌لێک چاو له‌ پڕی و دڵ
په‌ریشانی تۆیه‌ قه‌را گیان!... نه‌مان هیشت شه‌و بجیت‌ه‌وه
مال و به‌لای ئامینه‌ و گولاراخانم ماوه‌ته‌وه... نزیک کازیوه
ئه‌نگوتن بوو که به‌ ده‌نگی خرمه‌ی رکیف کوتانی قازاق چاوم
کرده‌وه. هه‌رکه له‌ په‌نجه‌ره‌وه سه‌یرم کردن و گه‌مارۆی
ماله‌که‌ی خۆم بینی، زانیم ئهم چیرۆکه‌ باسی چی ده‌کات...
قه‌را به‌ نیگه‌رانی لیی پرسى:

- ئه‌دی مالی ئیمه‌ چی؟...

- به‌لئ ده‌رگاکه‌ی ئیوه‌یان له‌ پرسیمه‌ برد و پزانه‌ ژوور. دیار
بوو به‌ شوین تۆ دا هاتبوون... هه‌رکه له‌ مالی ئیوه‌ که‌سیان
نه‌که‌وته‌ ده‌ست و هاتنه‌ ده‌ر، یه‌کجی پرویان کرده‌ مالی
ئیمه‌. هه‌تا ئه‌وان خه‌ریکی ده‌رگاکه‌مان بوون، من ئهم تاک
بالتۆیه‌م کرده‌ به‌ر و به‌ هه‌وره‌بان دا که‌وتمه‌ سه‌ر بان.

ماوهی سه‌عاتیک له سهربان پاکشام و ئه‌وان به ژووره‌کانمان دا گه‌پان و ده‌ستیان به هه‌موو لایه‌ک دا گه‌پاند. نازانم به شوین چی دا ده‌گه‌پان و نیازیان له‌م پشکنینه چی بوو. من هیچ ئه‌سباب و ئامرازیک که هه‌په‌شه له بوونی ئه‌وان بکات، نیمه. له‌وانه‌یه هه‌ز له کتییی نووسه‌رانی وه‌ک "چرنی فیسکی" و "بلی نیسکی" نه‌که‌ن و داخی دل به‌وان کتییان برپژن. هه‌ر کتیییکی که له کتییدانی من دا هه‌یه، له کتییفرۆشانی شاری باکو ده‌ست ده‌که‌ون. من له سهربان سه‌برم گرت هه‌تا هاتنه‌ دهر و رویشتن، ئه‌وسا منیش بان به بان هاتم، هه‌تا خو‌م گه‌یاند هه‌م شه‌قامه‌ چۆله. بو‌چ له‌ من ناروانن که به‌م پیرانه‌ سه‌ری و بی‌ تا‌قه‌تیمه‌وه، بوومه‌ته "گۆرئو‌غلی" و مه‌گیرانیی "چه‌مه‌لی بیل"م کردووه.

کو‌لان و شه‌قام چۆل بوو. له دووره‌ده‌ستانه‌وه ته‌قه‌ی تفه‌نگ به‌ ده‌م سه‌روه‌ی به‌یانه‌وه به‌ و‌لات دا ده‌گه‌پا. ئه‌ژده‌ر روی کرده میرزا‌حسی‌ن و گو‌تی:

- به‌پیزم وا باشه‌ په‌گه‌لمان که‌وی و پیکه‌وه له‌ ری‌گای گه‌په‌کی "دا‌غلی" یه‌وه بجینه‌ ما‌له‌که‌ی من. ژووره‌که‌ی من له‌ هه‌ر شوینیکی تر ئه‌هه‌ن تره‌ و مه‌ترسی به‌ سه‌ره‌وه نییه‌. ری‌گا و بانه‌که‌ پری‌ پیاوی خراپه‌ و به‌ ته‌نیا رو‌یشنتت باش نییه‌...

- بو‌م خو‌ش بی‌ ئه‌ژده‌ر گیان! من هه‌ر له‌م ده‌ور و به‌ره‌ ما‌لی خزم و ناسیاوم هه‌یه‌ و سه‌ردانی ئه‌وان ده‌که‌م... ئیوه‌ برۆن، به‌لام نه‌که‌ن هه‌وای دیتنی دایک بکه‌ن و بو‌ مال‌ بچنه‌وه... من به‌دووری نازانم ما‌له‌که‌تان له‌ ژیر چاوه‌دی‌ری ناحه‌زان دا راگیرابی‌ت.

چه مه‌لی بیل = قه‌لایه‌که و له کویتانه‌کانی سهره‌وه‌ی
چه‌می "ئه‌ره‌س" و له خواره‌وه‌ی شاری باکو هه‌لکه‌وتوو.
کوړئوغلّی، قاره‌مانی چیرۆکی کوئی نازه‌رییه‌کان له قه‌لای
چه‌مه‌لی بیل دا نیشته‌جی ده‌بی و دژ به دوزمان و ناحه‌زانی
خه‌لک شه‌ر ده‌کات.

ده‌هاتن لیک هه‌لبیرین، که میرزاحسین گوتی:
- قه‌را گیان هیچ په‌روشی دایکت مه‌به... ئه‌و به‌لای گولارا
و ئامینه‌وه‌یه و جیگای مه‌ترسی نییه... ئیوه‌ برۆن و ئاره‌زووی
سه‌رکه‌وتنتان ده‌که‌م.

ئه‌ژده‌ر کلّاوی خو‌ی دایه و گوتی:
- میرزاحسین! ته‌زووی به‌یانان سارده و تو‌ فی‌ره‌ کلّاوی...
بگره‌ با سه‌رت بی کلّاوه‌مه‌نی‌ت!
میرزاحسین به‌ پیکه‌نه‌نه‌وه‌ گوتی:
- هه‌تا ئیوه‌م هه‌بی، سه‌رم بی کلّاوه‌نامه‌نی‌ت. سپاس
ئه‌ژده‌ر بو‌ کلّاوه‌که‌ت!

میرزاحسین له‌ پیچی کو‌لانه‌کا ئاوا بوو و ئه‌ژده‌ر و
"قه‌را"ش دوا‌ی ئیستیک‌ پاره‌ستان، به‌و‌ پیکه‌نیه‌ی پییدا
هاتبوون، گه‌رانه‌وه‌.

ژه‌نه‌پال فه‌رماندار له‌ به‌رامبه‌ر ئاوینه‌ی بالانوی‌ن دا
تاویک‌ پاره‌ستا و سه‌یریکی به‌ژن و بالای خو‌ی کرد و به‌ره‌و
پاروشین وه‌رچه‌رخایه‌وه‌. به‌ ده‌می پیر له‌ پیکه‌نیه‌وه‌ گوتی:

- كهواته و بهر لهوهی ئهوان لیمان بشیوینن، ئیمه پێشدهستیمان کرد و پلانهکهمان لی پووچهل کردنهوه!
"ژهنهپال ئودین تسوڤ"، زور کهم و به دهگهن پیدهکهنی. پاروشین به پیکهینینی ژهنهپال قهندی له دل دا
توايهوه و به کهیف سازی گوتی:

- لیمان شیواندن گهورهی بهپیزم!... بهلی بهم گشته
ئهندامه کارایهه که لیمان گرتوون و له بهندمان خستوون،
من پیموایه بربرهه پشتمان شکاندوون و چهشنی لهشی بی
گیان ماونهتهوه...

ژهنهپال فهزماندار لهسهه پانیی کهوشان سووپیکی دا و
بههرو ئاوینهی بالانوین وهچهرخایهوه. سهیریکی سهیریکی
خوی کردو بهو قامکهی که ئهنگوستیلهی زیر تیدا ده
درهوهچایهوه، به جهفهنگهوه، قامکی ههپهشهی له پاروشین
پاوهشاندا و گوتی:

- زوریش به خوت مهخوره سهههنگ!... لهشی بی گیان
پیاونهیهکی باش نییه بو ئهوه ههشامهتهی دهکاری دینی...
وا باشتره بیژی: لهشکریکی بی فهزمانده!... بهلام من پیموایه
ئهوه لهشکره بی فهزماندهیهش ئهگههههستانهوهیان ههیه
و دهتوانن فهزماندهیهکی تر وهپیش خویان بدن و مهترسی
ساز بکهنهوه. من پیموایه ئیمه دهبی بهر لهوهی ئهوان
فهزماندهی تر بدۆزنهوه، دهستی خومان پهپیش بخهین و
پهچارهیهکی گونجاوتر بگرینه بهر... ئهڕی به تۆیش وانیه
جهنابی "لی لی یوڤ"!

لی لی یوڤ، که له سووچیکهوه ههڵکورژمابوو، له جی
ههستا و به عادهتی جارانی، دهستی بو چاویلکه برد، بهلام

له پړ هاته وه بیری، که ژه نه رال چهنه جارن به تووړه یی پئی
گوتبوو، که له بری جوولاندنی چاویلکه، وا باشته زمانی
بزیوئ؛ دهستی شک بووه و به دهنگی کی کړ وه لامی داوه:

- له نه گهری سهره لدانی سهر بزیوان دا ئیمه خو مان
ساغ کردو ته وه و برپارمان داوه، که له هیزی خوشبهزی
"لابین"، ده چه کداران بکهینه هاریکاری پولیس و، سی
چه کداری تریشیان لی به قهرز وهرگرین و بیکهینه پشتیوانی
گوردانی "سالیان"، که له "پاراپیت" دا جیگیر کراون. نه وهی
که له هیزی "لابین" ده مینیتته وه، له ژیر فهرمانی راسته وخوی
ئیمه دا ده بیت. فهرمانی ناماده باش به بنکه کانی
"بالاخانی" و "سابوونچی" و دیوانخانه ی "باکو"ش دراوه که
له کاتی پیویست دا گوئ به فهرمانی ئیمه بن.

"ژه نه رال ئودین تسوؤف"، سهیریکی "لی لی یوؤف" ی کرد و
نه مجار زور به تووړه یی تیی پاخوړی و لیی پرسى:
- ده کړئ بللی ئهم دهستوور و فهرمانه، له لایم چ
که سیکه وه بهم بنکه و باره گایانه ده درین؟!

لی لی یوؤف ههروهک کتیب بخوینیتته وه، چه شنی بریشکه
خواردن، به یهک پشوو گوتی:

- من خوم فهرمانم پیداون، هه رکه حه شیمه تی
سهر بزیوان له "بی بی هه بیته" و "ئاخ شار" وه، نیازی
ریکه وتن به ره و ناوه ندی شار بن، بهریان بگرن و نه گهر
نافه رمانیان پیوه دیتن، ته قه یان لی بکه ن و خوینیان
برپژن.

لی لی یوؤف ههروهک پاروو له ناو دهم دا بجوئیت،
وشه ی "خوین" ی به خهستی هیئا و برد و جووتی و قووتی نه دا.

فهرماندار دواى تاويک پراوهستان، پرووى دهمى ده هر دوويان
کرد و گوتى:

— سبهينى بهياني زوو، بهپړيوا بهرايه تى نه زمى شار له
دهست ئيوه دا ده بيت. يه کتان تا قمى ئاشکرا ده گريته دهست
و ئهوى تر تان هيژى نهينى به پيوه ده بات .
ژه نه رال دواى ئه م فهرمانه، له سهر پانى سوورا و يه کسهر
به ره و ئاوينه بالانوين پويشت و پراوه ستا .

هاورپيان! ئيتر کاتى ئه مه هاتووه که کيشه ي هيژى
ره نجبه ر ده گهل سامانداران و هيژى پشتيوانى ئه وان يه کلا
به کينه وه. هر ئيستا و هر ئيستا دهست له ناو دهست،
پيکه وه و شان به شان، به ره و کارگه و کانگا کان ده چين! هيچ
به شيک له کړيکار و ره نجبه رانى شاره که مان نابى ئه م هه له
له کيس بده ن. ئيمه هه موو پشت و په ناي يه کترين و ده بى
وه لامى ره شگيريى ئه وان بدهينه وه. دوينى شه و، له
تاريکاني شه و دا خويان به مالان دا کردووه و چوار ئه ندامى
کو مپته ي باکو و سى که س له په يامنيره کانين دهست به سهر
کردووين. ئه وان به نیازن به خوين پرژتن و به ند و زيندان و
ئازاردانيان، هه نگاوى بويرانه مان سارد که نه وه. ئه وان
ئه گهر به ئاگر و ئاسن و زيندان به ره نگارمان ده بنه وه،
ئيمه ي کړيکاريش ده رگاي کارگه و کارخانه کانين داده خه ين
و واز له کار ده ينين. با ئيمه هه ستين و مانا و واتاي لافاوى
سامناکي کړيکاريان نيشان بده ين. با ئيمه هه ستين و به

مانگرتنئىكى ھەمە لايەنەمان، دەرگای بژىوى ژيان بە پروويان
 دا قفل و قەپات بکەين. ورەى پۆلايىنى ئىمە، لەم کىبەرکىيە
 دا نىشانىان دەدات، کە گرتن و پاونان و گوشتن و بىکار
 مانەو، ھەنگاومان پى شل ناکات. وەرن با بە جەماوهرى
 شار و دى رابگەيەنين کە چلکاوخورانى ئالقه لە گوئى ئەم
 پزئىمە نگريسه، ناتوانن پيمان لى بگرن و بە دەسندەخوئى و
 کۆيلەتى بمان ھيئەنەو.

ھاوپرييان! با بە دەنگىكى بەرز بە خەلکان رابگەيەنين،
 کە ئەم پزئىمە چەپەلە بۆ بە لارپىدا بردنى کرىکارى کەم
 ئەزموون، خەرىكى لاواندەنەو و حاواندەنەوئى ساويلکەکانە.
 ئەم دەزگا پووچەلە، مۆرەى وەك "زۆباتوڤ" و "شندريکوڤ"ى
 ھىناوھتە مەيدان و خەرىکە پىکخراوھىيەكى دەستەمۆى
 کرىکارىيان پى سامان بدات. دەبى خەلک لەم شانۆ کۆمىدى
 تراژىکە ئاگا بکرىنەو و بە قەلبەى نەھامەتى دا نەکەون.
 ھاوپرييان! ئىمە لە ئاست فرت و فيلى تۆرەمەى
 دىکتاتورى بلەوھزى تزارى و گشت سوورە و تۆرەکانى ئەو
 دەزگا چەپەلە، ئاگادار و چاوکراوھين و ناھيلىن ھىزى کرىکار
 بە لارپى دا بەرن. پەيامى ئىمە بۆ سەرجمە کرىکارانى ولات
 ئەمەيە، کە ورياي فيل و تەلەكەى مۆرە خوڤرۆشەکانى پزئىم
 بن و مەھيلىن تۆمى نەييارى و دووبەرەکیەتيمان لە ناو دا
 بپويىن.

ھاوپرييان! زەحمەتکىش و کرىکار لە ھەر نەتەوھىيەک
 بىت و گرئىراوى ھەر ئايىنيک بىت، ھەر کرىکارە و چەشنى
 يەکتر بەشخواران. نەييارانى ئىمە بە زەق کردنەوھى پەرگەز
 و ئيتنىک و ئايىنەکان، خەرىکن لەت لەت و پارە پارەمان

بکهن و ئه ودهم به ئاره زووی خویان باری شآن و پیلمان
قورستر بکهن. ئه وهندهی له توانامان دایه و شیرمان
دهیپریت، پیویسته ئه و ریگایه یان لی کوپر بکهینه وه و
نه هیلین بهم ژاراه مالویرانکه رهیه دهرمانداومان بکهن و
به په ره ته وازهیی که له وهی دیلیمان له ئه ستو ببه ستنه وه.

زۆباتۆف = سه روک پۆلیسی پاراستنی شاری مۆسکو،
دامه زرینه ری چه شنه سۆسیالیزمیکی پۆلیسی بوو. ناوبراو
رپیکخراوهیه کی نارپه سهنی زه حمه تکیشانی پیکهانی بوو، که
له ژیر چاوه دییری پۆلیس دا به خپو ده کرا. مه به ستنی
سه ره کیی سۆسیالیزمی زۆباتۆفی، داپرینی به شیک له
کریکاران و له بار بردنی بزاقی کریکاری بوو.

بژی یه کییه تی گشت نه ته وه کان... بژی ئازادی!

پیوتر بهم دروشمانه کوتایی به گوتاری خو هیئا. به
کوتایی هاتنی گوتاری پیوتر، دانیشتوانی هۆله که ههستان
و بلاوه یان کرد. ئه و کۆبوونه وهیه له "قاراشار" و به
به شداریی ئه ندامانی کۆمیته ی باکو و کۆمیته کانی مه لبه ند
و گشت ئه ندامانی به ریوه به ری به رنامه ی مانگرتنی باکو
رپیکخراوو. دوا ریویشتن و بلاوه کردنی کریکارانی
به شداربووی کۆبوونه وه که، شه ش کهس له ئه ندامانی
سه ره کیی بزوتنه که، له هۆله که دا مانه وه. "نیکۆلای
کازارینکۆف" پوو به هه قالان گوتی:

– هه قال "په تیا" بۆچوونه کانی تۆ ته واو راست و درووست
ده رچوون. من له په پاویزی کاره سات دا بووم و له ناوه روکی
خه به ری پۆژ به دوور ما بوومه وه. ئه وهی که دوزمنانمان به

هه موو توانايانه وه له پاى سهرى ئه ندامانى بهرپوه بهرايه تيمان دا گهراون و پلانى سهربازيان بو دارشتووين، من تازه له زمانى هاوړپيه كى تيكوشهرى نازهرى زمانم بېستوه. ئه و هاوړپيه بو گيرامه وه كه هيزى پوليس و ژاندهرم چلون به سهر مالانيان دادوه و به چ شيويه كى هوځانه، دهستيان به مالى خه لك داگيراه و چهندهيان دهستيه سهر كردوون. ئه و هاوړپيه گوته نى كه به سهر هه مالكيان دادوه، چه شنى مهكهمه خه لكيان خستوته ژير پرسيار، كه: چونياتوڅ له كوييه؟.. هاوړى ستروځا له كوى دهزى؟.. له "نينا" چ دهزاني؟.. ئه دى قاله ننتينا كييه؟.. ئه ژدهر و قاله ننتينا ماليان له چ گهړه كيكه و ... به پيى خه بهرېك، ژووره كهى بوگدان و "يه لينا" شيان خاپوور كردووه و به شوين "دهدوشكا" ش دا چوون، به لام نهيان دوزيوه ته وه.

"مهلكيانتنس" زه رده يه كى كهوته سهر ليوان و گوتى:

- وا دياره بهرپوه بهرايه تيبى پاراستنى بهنديخانى، "قلاديمير زاخارفيچ" يان به من گرتووه و به سهر يان دا سه پاندووه كه گويا ئه و "دهدوشكا" يه نهك زاخارفيچ.

چونياتوڅ ليبراوانه گوتى:

- هاوړپيان! ليړه و ده بى وريا و له سهر هوڅ بين. ئيمه ههر هى خومان نين و ئه گهر ئيمه ده گير بكه وين، نينا تيډا ده چى. "نينا" ش زمانى به توه تيكوشان و ته قهړه كه مانه و به بى نينا، زحمه تكيښ بيچاره ده ميننه وه. ئيوه پروان كه دهزگاي پوليس چلون بوته داشه هاره و سهر به هه موو شوييځك دا دهكات. دواى شه هيدبوونى "تيقان نيكولا فيچ"،

ئەو دووھم جارە پۆلیس ھێرش دەباتە سەر مائیان. بەم
سەردانەى پۆلیس، وادیارە "قەرا" ش کەوتۆتە ناو لیستەى
ئەوانەوہ...

چۆنیاتف تاویک پراوہستا و خیرا بەرہو ئەژدەر
وہرسووپرایەوہ و گوتى:

- ئەژدەر! قەرا لە کوێیە؟!

- لە ژوورەکەى خۆم دا شار دوومەتەوہ. ژوورەکەى من زۆر
بەلاوہیە و کەس بۆلاى ناچیت...

- ئەدى خۆت لە کوێ دەخەوى؟

- شەوى تر ھەر نەخەوتووم.

- نەخیر!... تۆ نابى بى خەوى بکیشى. "قەرا" ش نابى ھەر
لەوى بمیئیتەوہ. "بوگدان" و "یەلینا" مالى تازەیان گرتووە و
"قەرا" دەتوانى وەک خوارزای "یەلینا"، چەند پۆژیک بچیتە
لایان. ھەر نەک بۆ "قەرا"، شوین گورپین بۆ ھەموو لایەکمان
پێویستە. ئەوئەدى بتوانین، وریا بین و خۆمان نەخەینە بەر
چاوہ... ئەگەر ئەرک و ئەسپارەدەکانمان ژیرانە
بەرپێوہبەرین، مەترسیمان کەمتر دەبى. ھەنووکە کاتى
مالاوايیمانە و دەبى لیک ھەلبەرپین. بەھیواى سەرکەوتن.
بەتیکرا ھەستانە سەرپى و دەستەملانى یەکتر بوون و بە
پامووسین و دەباوہش گرتن، یەک یەک و دوو دوو وەدەر
کەوتن.

له پوژى دووهى مانگى مارسهوه ههتا بهره بهرى مانگى ژوئن، مانگرتن و خوڤيشاندان، له شهقام و گوڤهپانهكانى سهرتانسهرى باشوورى پروسىيه، به بهردهوامى له چالاكى دابوو. شارى نهسرهوت و تىكوڤشهري باكو، وهك ناوهندى گرپكانى شوڤشگيرپانهى پروليتاريا، له ههستان و ههلوچوون دا بوو. ههر نهخشه و گهلالهيهكى كه كومپتهى باكو دايرشتبوو، چالاكانه و به ئهوپهري وريايى و وشياري بهرپوه چوو. توند و تولى و ليزانيى بهرپرسانى مهلبهند، ههر نهك سهري له دهزگاي پاراستن و پولييسى يانيگر شيواندبوو، بهلكوو باشتريين دهسكهوتيشى لى سهندبوون. له ههمبهه زانايى كادپر و ئهندامانى بهرپوهبهرى كومپتههگهلى گريكارى دا، دهزگاي فاشيست پهوهري تزارى بهرهو نوشت و نووچدانى دهچوو.

بهههبهيانى پوژى دووهى مانگى مارس، چهند گريكارىكى تىلا بهدهست له دهوور و بهرى باغى "پاراپيت" له هاتوچو دابوون. بهره بهره روناكبييران سياسيش هاتن و رهگهليان كهوتن. ههر وا دههات و خوڤيندكار و قوتابى تىكهلى پولى گريكار دهبوون و ليك دههالان. لهو بهرپشهوه، هيزى ژاندارم و پولييس، دهوور و بهرى باغى "پاراپيت" يان خستبوويه ژير ئابلوقهيهكى گرژ و ريگاي دهوونيان برى بوو. سههههم ئهه خوڤيندكار و گريكارانهى كه له باغى

پاراپیت که وتبونه ناو بازنه‌ی گهمارۆی هیژی حکومت، هه‌ورازتر له چل کهس نه‌ده‌بوون.

له مه‌لبه‌ندی "سۆلڤات بازاری"ش ههر بهم ته‌رتیبه و به‌و هه‌ژماره که مه‌وه، له پڕیگای شه‌قامی "کراسنۆرسکی"یه‌وه به‌ره‌و "سۆلڤات بازاری" وه‌پڕ که‌وتن، که له نیوه‌ی پڕیگا دا، ئه‌وانیش ده‌وره‌یان گیرا .

ئه‌مه مانۆڤره شه‌پری کۆمیته‌ی کرێکاری بوو، که هیژه‌کانی پۆلیس و ژاندارم و ده‌زگای پاراستنی له‌و دوو شوینانه دا سه‌رقاڵ کرد. به‌لام حه‌شیمه‌تی هه‌زاران که‌سی، له نزیک باخچه بچوو که‌که‌ی "مالاکان"ی هه‌لکه‌وتوو له شه‌قامی "مارینسکی" دا جیگیر کرابوون، که له راستیدا، هیژی سه‌ره‌کی بوون و بۆ ئه‌نجامی مه‌به‌ستی پێیویست، سازمان درابوون.

ئه‌میر هیژه‌کانی ده‌زگای پاراستن و پۆلیس و ژانده‌رم، به‌و خه‌یاڵه، که شوینی کۆمبوونی جه‌ماوه‌ری کرێکار، له نیوان باغی"پاراپیت" و شه‌قامی"مارینسکی" دا ده‌بی، قورسایی پلانه‌که‌یان بۆ ئه‌و دوو شوینه ته‌رخان کردبوو. به‌مجۆره، ئه‌وان باسکی به‌ هیژیان به‌ ده‌وری باغی پاراپیت دا کێشابوو، که ههر ئه‌وده‌م زیاتر له دوو هه‌زار که‌س له نزیک باغی "مالاکان" دا تراکت و ئافیش و ئالایان به‌ دار و دیوار و ده‌رگا و په‌نجه‌رانه‌وه هه‌لواسیوو. له سه‌ر پارچه‌ی سپی، به‌ په‌نگی سوور و په‌ش، ده‌یان دروشمیان نووسیوو، که هه‌تا ئه‌وده‌م قه‌ت نه‌نووسرابوون. دروشمی وه‌ک: "برۆخی دیکتاتۆریی تزاری" ... "کرێکاران جیهان یه‌کگرن!"... بژی سۆسیالیزم" ... "بژی سه‌ربه‌ستی" و...

هیشتا ولات تهواو پووناك نه بووبوو، كه ئەژدەر دوو زمبیلی پری تراكت و بهیاننامه به سەر هه موو ئەو گەرەك و کۆلان و شەقامانه دا بلّاو کردبووه ، كه له بهرنامه دا گونجیندرابوون. مالّ نهما بهیاننامهیان بۆ دانه نابیت. به لادیوار و بهردهرگا و دوکان و فیپرگه و هەر جیگایهکی كه شوینی هاتووچۆی هه شیمهت بوو، لاپه پرهیهکی پیوه درابوو. ئەمه بریاری کۆمیتەیی ناوهندی بوو، كه قهرا و ئەژدەر، بهیّ له دهست دانی دهرفهت، دهبوايه بهرهمهکانی "نینا" ، گهرماوگهرم به خه لکان بگهیهنن .

ئەژدەر، دواي کۆتایی ئەنجامی کارهکانی، به چه ند کۆلاناندا خۆی گه یاندهوه باغی "مالاکان" . له که نار ئاوهکانی دهریا، کازاکه سوارکاره چه کدارهکان راوه ستابوون و پۆلیس و ژاندارمیش سهری شەقامیان بهستبوو .

پۆلی ژنان، قولیان ده قۆلی یه کتر به زاندهوو، به شەقام دا هاتنه خورد. بهیّ بهرنامهی دارپژراو، قهرا بوو پۆلی ژنان دهگه لّ دهست پیکردن میتینگ ده رکهون و بۆ ئالا هه لّدن و خۆ بنوینن. ئەژدەر به دیتنی ژنگه ل، ده دلّ دا گوتی: له کاکي خۆتان کهوئ شیره ژنینه! کهنگی ده بینم شیره ژنانی نازهری و هه موو گه ل و نه ته وه کانی تریش ده ست له ناو ده ست و پیکه وه خۆ بنوینن! ئەژدەر هەر وا خه ریکی خۆ دواندن بوو، كه دیتی له سه فی هه ره پێشه وه ی ژنان، یه کیك به تاق که وته وه و به ره و ئەو کۆمه له پیاوه هات، كه ئەژدەر خۆی ده گه لیان راوه ستا بوو. ژنه، به جلکی تهواو په ش و په چه و ده مامکه وه، ده تگوت ژنه نازیه داره و په گه لّ

ژنان كهوتوو. ژنه هات و له بهردهم ئەژدەر دا ٲاوهستا و
هیدیانە بانگی کرد:

– ئەژدەر!

ئەژدەر لی څو ٲیښی و به وردی تی ٲاما و له ٲی
څاوهکانییهوه ناسییوه. ئەژدەر به ئەوپه ٲی شادمانییوه
بو څوو:

– ئامینه؟!... ئامینه ئەوه تۆیش هاتی؟

– به لی ئەژدەر منیش هاتم... منیش هاتم و ئیتر
ناگه ٲیمهوه... هاتوم و تیکه له به ئەو ٲیگایه بووم كه باوكم
باوه ٲی ٲییه تی. به لی منیش څوم تیکه لی ژنه ٲووسهكان
كردوو و بهم نموودهوه هاتوومه دەر... ئەژدەر!... چارشو و
ٲوو بهند له دهست و ٲی و سه و چاوم هالاوه و ٲهنجم دها...
له څوشمیان بكه موه، بهرده بارانم دهكهن.. چكه م؟
ئەژدەر، كه ئیستیک ٲیښتر څو دهواند و به ئاواتهوه بوو
ژنه ئازهری ٲی بنیته ٲیښ و شان به شانی نهتهوهكانی تر
ههنگاو بنی؛ ئەوا دهنکیك هات!

– قهیدی نییه ئامینه... هیچ خه م نییه ئامینه... ٲوژیک
دادیت و ههر بهم دهستانه ی څوت ئەم تار و ٲویه له بهر
څوت دادهمالی... بهلام ئامینه، ئەدی باوكت؟!
– ئەو څوته "بالاخانی"...

ههر لهوده مه دا، دهنگی ٲاخوشینی دوو مووشه كه شیتیه
یهك به دوا یهك، له دوو بهری باغ، ئامارهی څویان
ٲاگه یاند. ههر دوا به دوا ههلفرینی مووشه كهكان، ژنانی
ٲووس، ئالای سووریان ههلا. بهرز بوونهوه ی ئالاكان،

شەپۆلى خەلكى شەلقاند و چەشنى لەهى بەرەو كەنارەى دەرياي وەرپ خستن.

ئەژدەر و ئامىنەش لىك ھەلپران و تىكەل بە پۆلى خۇيان بوونەو. زۆرى نەخاياند، يەكەمىن تىھەلچوونى جەماوەر و پۆلىس دەستى پىكرد. پۆلىس بە ھەموو ھىزەو ەيستى دەنگى سروودى "مارسىزم" كپ بكات، بەلام ھەشەمت بە دار و بەرد جوابە جەنگىيان كرد. لە بەرەو ەى مەيتىنگەكە دا پۆلىس توانى شەش كەسان تىكەو ەپچىت. ئەژدەر دە ھەولى ناسىنيان دابوو، بەلام ئاپۇراكە ئەو ەندە زۆر بوو، بۆى نەكرا بە چاو بىيان بىنىت.

ئەژدەر، دەست لە ناو دەستى ھىزى پىشەرەو، بەرەو بوولوار پۆيشتن. دەنگى سروودى مارسىزم، لە دواو ەى جەماوەرەو دەستى پىكردەو ە چەشنى گرپكانى باو ەشى پووشوو، ھەموو جەماو ەرى داگرت و شەقام بە دەنگ ھەزا. لە پووبەپوويانەو، ھىزەكانى كازاك لە ئامادەباشى دا راو ەستابوون. ھەر لەودەمە دا، فائىتونىك لە بەرى شەقامى "بارايانتىسكى" يىو ە پوو بە جەماو ەرات و پياويكى خرەبنەى چاويلكە لەچاوى لى دابەزى. ھەركە دابەزى، دەستى بەرز كردهو ە و قىپراندى:

– بەريان بگرن!... پى مەدەن بەرەو پىش بچن!... ھەركەس ھەنگاويك بو پىشەو ە ھەلپىنىتەو، دەست رامەگرن و تەقەى لى بكەن!

"لى لى يۇف" بوو، كە بە ھەموو تىن و تاقەت يىو ە دەقىپران.

کریکاریک به سالّا چوو، له سهف جیا بۆوه و پروو به "لی لی یوڤ" دهستی راوه شاند و گوتی:

- ههته ئهمرۆ ئاغایهتیت کرد و فهرومانت دا... ئیتتر ئهو باوکەت مرد و تهواو بوو. ئیتتر سهردهمهکه، سهردهمی ئیمهیه چیدیکه تان پی نادهین هوکمی نامرۆقانه تان سهقامگیر که نهوه... تهواو بوو!... ههتاوی هوکمپرانیتان له ئاوابوون دایه!

لی لی یوڤ له جی ههلبهزییهوه و دهگهڵ چاویلکه لادانی دا دیسان دهنگی ههلبیری:

- بیگرن!... ئهمهم بو بگرن... دهی!

"لی لی یوڤ" رانهوهستا و بهر لهوهی کازاکهکان خۆیهک ببزوینن، ئهو خۆی بزواند و بو گرتنی کریکارهکه چوو. کازاکهکانیش هیڕشیان هیئا، بهلام دار و بهردیان بهسهردا باری و هیڕشی به پانهوهی ههشیمهت، ناچار بو کشانهوهی کردن. دوو تهقهی یهک به دوا یهک، "لی لی یوڤ"ی ههلبهزاندوه. "لی لی یوڤ" دهستیک به چاویلکهکهیهوه و به دهستی تری، دهمانچهیهکی بچووکی "دامسکی" له باخهڵ دهرهینا و له بهرزایی سهری خۆی دا رایگرت. دهمانچهکهی ئهوهندهی وهفانهکرد و ههر بلایی یهک و دوو، دار و تیلا کریکاری توورپی به سهر و گوێلاکی پرووتهنی دا باری. چاویلکهکهی کهوته ژیر پییان و دلۆپیک خوین به ناوچهوانی دا هاته خوار. ههرکه "لی لی یوڤ" خوینی به چاوان بینی، دوو گووپی گوشتن و بهرچیلهری داچهکاوی پیکهوه کهوتنه لهرزین و هاواری کرد:

– ئه‌ی هاوار به فریام بگهن... بکووژن!... ته‌قه بگهن!...
مه‌هیلن تاکیان دهر بچی... ئه‌ی هاوار بگهنه فریام... ئای ی
ی ی مردم خزمینه!

چه‌ندیگ، ژیر پیلان گرت و خستیانه‌وه ناو گالسکه‌که و
ههر به‌و پښگایه‌ی پیدایا هاتبوو، بردیان و دهر بازیان کرد .
له‌دهور و به‌ری بولواره‌که‌دا، ئه‌ژده‌ر و چه‌ند هاوړپیه‌کی
که‌وتنه‌ ناو بازنه‌ی گه‌مارو‌ی کازاکه‌کانه‌وه؛ شه‌ری دار و تیلا
دژ به‌قونداخه‌ ته‌فه‌نگ و شه‌لاقی چه‌رمی هون‌دراوه‌وه، توند
و توندتر بوو. له‌دوو لایانه‌وه، هیرشی کریکار بازنه‌وی
گه‌مارو‌یان شکاند و ئه‌ژده‌ر و هاوکاره‌کانی پرگار بوون.
که‌میگ ئه‌ولاتری بولوار، تیه‌ه‌لچوونیک‌ی تر ساز بوو. لی‌ره،
کازاک به‌پانه‌وه هیرشیان هی‌نا و زور هو‌فانه‌ کریکاریان به
قونداخه‌ تفه‌نگان داگرت. کریکاره‌کانیش به‌ههرچی له‌به‌ر
دهستان دابوو، هیرشی چه‌کداره‌کانیان به‌رپه‌رچ دایه‌وه. له‌م
شه‌ره‌ دا، سئ کریکاری به‌برینداری که‌وتنه‌ به‌ر دهستی
چه‌کدارانی حکومت و ره‌پيچه‌کیان دان.

له‌دهور و به‌ری بولوار دا، به‌ماوه‌ی سئ کاتر‌می‌ر،
شه‌ریکی توندی جانانه‌ به‌رده‌وام بوو. به‌لام ههرکه‌ کریکار
خه‌به‌ری گه‌یشتنی هی‌زی تازه‌ نه‌فه‌سی ژانده‌رم و پولیسی پی
گه‌یشت، به‌شیویه‌کی شاره‌زایانه‌ پاشه‌کشیان کرد و
گو‌ره‌پانی چو‌لیان به‌سه‌ر کازاک دا به‌جئ هی‌شت.

ئه‌ژده‌ر زور به‌خیرایی و به‌لار‌پیان دا خو‌ی گه‌یاند
ویستگه‌ی شه‌مه‌نه‌فه‌ر و به‌یه‌که‌مین قه‌تار، به‌ره‌و
"بالاخانی" رو‌یشت. له‌"بالاخانی" دا زی‌ده‌ له‌دوو هه‌زار
کریکار له‌دهور و به‌ری کانگاکانی "رو‌چیلد" دا کو‌ببوونه‌وه.

کریکاریکی تازه لاوی رووس، له بهر موهی حه شیمهت پاره ستا بوو. سروه با، سهر و پرچه پهنگ خورماییه که یان ده هیناو و ده برد. کومه لیک له کریکاران ده وره یان گرتبوو. تازه لاوه که قسه ی بو ده کردن و ئه وانیش زور تامه زرویان ه گویچ که یان بو شل کرد بوو. مه وادایه ک ئه ولاتریشان، پو لیک تر له ده وری کریکاریکی به سال اچوو ئازهری هالا بوون. کریکاره ئازهرییه که روو به جه ماعه تی خو ی ده یگوت:

- ئیوه ی کریکار له ئیرانه وه به هومیدی کار و ده سکه و تیک، مالباتی خوتان جی هیشتوو، به لام خوتان ده بین که چلون ده رگای بژیوی ژیانمان لی داخراوه و برسی ماوینه ته وه. ئیوه گو ی بگر نه ئه م هاوکاره گه نه مان، که به زمانی رووسی قسه ده کا؛ ئه و ده لی: ئیمه ی کریکار بو ههر جیه که بچین ئاسمان ههر له یه ک په نگه. کریکاری ئازهری چلون ده ژی، کریکاری گورجی، روسی و ئیرانیش چه شنی یه ک ده چه وسیندرینه وه و مافیان پینیل ده کری. لیره و له وئ، کریکار له ئازادی سیاسی بی به رییه... هه ستانی ئیمه بو وهرگرتنی ماف، به سه ربژیوی داده ندریت و به چه ک به ره نگارمان ده بنه وه...

ئه ژده له پو لی ئازهرییه کان نزیک که و ته وه و ههر که دیتی، ئه وه "میرزا حسین" ه بو کریکاره ئیرانییه کان قسه ده کا، شاگه شکه ی بینینی بوو. میرزا حسین له لایه ک گویچ که ی بو گوتاری لاوه روسه که راده گرت و له م به ره شه وه به زمانی ئازهری بو هاو زمانه کانی خو ی وه ری ده گیرایه وه. میرزا حسین، هاوکات ده گهل وهر گیرانی گوته ی لاوه روسه که،

زانایی و ئەزموونه بەنرخه‌کانی خوۆشی لێده‌هالاند و بۆی ده‌گوتن .

کریکاره‌کان کۆمه‌ڵ کۆمه‌ڵ و دوور له‌یه‌کتر پراوستابوون، پۆلیس و کازاک و هیزی پاراستنیش ده‌ست له‌سه‌ر چه‌ک، به‌بێ جووله‌ چاوه‌پان پراوه‌ستا بوون .

کریکاریکی به‌سالاچوو، ده‌یگوران و ئاگری له‌گوتن ده‌باری. به‌ره‌ به‌ره‌و کریکار بۆلای هاتن و له‌ده‌وری ئەودا کۆ بوونه‌وه. کریکاره‌که ئازهری زمان بوو، به‌لام به‌زمانی پوسییه‌کی ده‌ست و پهل شکاو، قسه‌ی ده‌کرد. له‌ده‌می تیگی‌سان دا، ده‌یکرده‌وه ئازهری و له‌ ئازهری بۆ پووسی بایده‌داوه. زۆری نه‌برد، کریکاره‌ پیره‌که له‌گوتن که‌وت و کوره‌ گه‌نجیک جیی ئەوی گرته‌وه و به‌زمانیکی ره‌وان و به‌گهرم و گوپی ده‌ستی پیکرد. ده‌گه‌ڵ ئاخافتی کوره‌ گه‌نجه‌که، ده‌نگی بژی... بژی... بمرئ... بمرئ به‌رز بۆوه. زۆربه‌ی کریکاره‌کان، هه‌ر ئەوانه‌ بوون که له‌ میتینگه‌که‌ی شار دا به‌شدار بوون.

گوتاریبێژ، به‌هه‌موو هان و هه‌ست و هه‌ناسه‌وه بۆ هاو‌پییانی ده‌دوا. ده‌قی قسه‌کانی یادی راپه‌رینه‌که‌ی 21ی ئاو‌ریلی سالی 1902ی بۆ گوپی‌گران زیندوو ده‌کرده‌وه. دوا‌ی کۆتایی هاتنی گوتاره‌که، کوره‌ گه‌نجه‌که له‌سه‌ر سه‌کۆ دابه‌زی و بۆلای ئەژده‌ر هات و گوتی:

– ئەژده‌ر ته‌نیا هاتووی یان هاو‌پییانیش ده‌گه‌لن؟..
که‌لوپه‌له‌کانت هی‌ناون؟

- به‌لّی هاتوون و هیئاومن. بگره! ئه‌مه‌ش تراکت و به‌یاننامه و نووسراوه‌لانی تازه‌ی نینا... ده‌بّی هه‌موویان بلاو بکریته‌وه...

هه‌ر له‌وده‌مه‌ دا ده‌نگی هات و هاواریک گۆره‌پانه‌که‌ی پپر کرد. که‌سیک له‌ ناو جه‌ماوه‌ردا به‌ ده‌نگیکی به‌رز ده‌یفیژاند: - هه‌والان، ئه‌وه "خومیتسکی"ی سه‌روک پۆلیس گه‌یشتی. چی بکه‌ین؟

"خومیتسکی"، سواری ئه‌سپ له‌ مه‌یدان دا راوه‌ستا بوو. سمیّلی قه‌ف بادراوی هه‌تا بن گوئیانی هاتبوون. وه‌ک هه‌یچکه‌س له‌ مه‌یدان دا نه‌بّی و خۆی ته‌نّی بّی، ئه‌سپی تین ده‌دا و قامچّی راوه‌وه‌شاند. له‌پر، ئه‌سپی بوّ نیوو ئاپۆراکه تین دا و وه‌سه‌ر خه‌لک گه‌را. به‌لام هه‌ر بلّی یه‌ک و دوو، ده‌یان زهند و مه‌چه‌کی بوّ به‌رز بوونه‌وه و سنگیان گرت و له‌ سه‌ر خوانی زین کیشایانه‌ خوار. هه‌یزی چه‌کداری ده‌ولّه‌ت هه‌رکه‌ ئه‌مه‌یان بینى، رپّی هه‌یرشیان بوّ کرایه‌وه و هه‌یرشیان هه‌ینا. لی‌دان و کوتان ده‌ستی پیکرد. چه‌کدار به‌ قۆنداخی تفه‌نگ و کریکار به‌ دار و تیلا شه‌ریان کرد. سه‌روکی پۆلیس به‌ هه‌زار زه‌حمه‌ت له‌ چنگ کریکار نه‌جاتی هات و خۆی نه‌گرت و پای کرد. چه‌کداره‌کان به‌ به‌رده‌وامی، زۆر و زۆرتر ده‌بوون و شه‌په‌که‌یان خه‌ست تر ده‌کرد. هه‌ر بوّیه، کریکار گۆره‌پانی جّی هه‌یشت و به‌ جاده‌ی "پامه‌نا" وه‌ به‌ره‌و شار وه‌پرّ که‌وتن. ئالای سوور له‌ بان سه‌ریان و، دروشمی شو‌رشگی‌رانه به‌ ده‌میانه‌وه، به‌ شه‌قامه‌ گه‌وره‌کانی شار و گۆره‌پانه‌کانی دا هاتن. خو‌پیشان‌دان، سروود خویندمه‌وه، دروشمدان و به‌رزکردنه‌وه‌ی ئالای سوور، هه‌تا کاتژمی‌ری هه‌وتی دواى

نیورپویه به شارد دا گهړا. شار به تهاو ماناوه له ژیر دهسه لاتی کریکاران دا مایه وه و سهدان به یاننامه و ئاگاداری و تراکت و ئافیشیان تیډا بلاو کرده وه. ئیواریه کی درهنگ وهختی، بلاوه یان کرد و شاریان چول کرد.

ئزدهر، پئی "سابوونچی" گرته بهر و بهرهو مال بووه. سبهی به یانیش هه والی دهست به سهر بوونی چل و شەش هاوخه باتی پیگه بیشت، که یه کیک لهوان، میرزا حسین بوو. دلۆپه خوینه که ی نیوچاوانی "لی لی یوف"، له نیوهی ریگا دا وشک بووه، به لام ههر له ماوهی نیو کاترمیر دا، چوار پزیشک و برین پیچ هاتنه ژور سهرینی. سهر و سه کوتیان به لۆکه و ته نزیل داپیچا. نامه یه کی بو ژهنه رال فه رماندار نووسی و پئی راگه یاند که له شه ری دژی دوژمنانی خاوهن شکو تزار دا شه ره فی زامداری پی براوه و شانازی پیوه دهکا. ههر لهو نامه یه دا، به لینی تازه کرده وه که ئه گهر بژی و بمینیت و له م خه تهره رزگاری بیت، هه موو ته مه نی دوا یینی خوی، به فیدای تهخت و تانج و مه زنا یه تییه که ی خاوهن شکو دهکات. دوا ی نامه ی ژهنه رال فه رماندار، چه ند نامه یه کی تربیشی بو "پترسبورگ" و تفلیس نووسی و تیاندای باسی پاله وانه تی خوی و به گز داچوونه وهی دژه شوړشانی بو نووسین.

کوڅکی ژهنه رال فه رماندار به تهواوی ئالوز بوو بوو. برووسکه ی به دوا ی برووسکه، بو سهر و کایه تی به رزی ده زگای پاراستن به پئی کرا و له هه موو برووسکه و په یامه کانیش دا هاواری ناردنی هیزی خوښه زی کازاکه کان کرا.

هەر ئه‌و پۆژەش، ژەنەرال "لیتئات فەرزه" له به‌شی به‌پۆیه‌به‌رایه‌تی "کافکازیا" وه له وه‌لام نامه‌ی ژەنەرال فەرماندار و بو سهرکو‌تکردنی بزووتنه‌وه‌ی کرێکاری، دوو سه‌ت کازاکی شه‌پانی و ژەنەرال "مایور کراسه" ی په‌وانه‌ی شاری باکو کرد.

سه‌ره‌ه‌نگ "پاروشین"، هه‌تا ملان ده‌هه‌شی په‌ریشانی چه‌قی بوو. سه‌رخویندنه‌وه و مه‌حکه‌مه‌ی زیندانییه‌کان له به‌رێک پاوه‌ستێ، بروسکه و په‌یامی به‌هه‌ره‌شه‌ی ده‌زگای پاراستنیش له لای تره‌وه و، له‌وانیش ژار و په‌ریشانتر، که‌له‌په‌قی و لاساری کرێکاری زیندانی بوو، که جاری وابوو کرێکاری زیندانی لێ ده‌که‌وته سه‌ر چۆک و چه‌شنی قازی، سه‌ره‌ه‌نگی مه‌حاکمه ده‌کرد؛ له هه‌ر چوارلایانه‌وه بو‌ی داده‌باری .

سه‌ره‌ه‌نگ، زۆرجاران بیری له دوا‌هاتووی خۆی ده‌کرده‌وه و جگه له تاریکی و بێ هیوایی، هیچی تری تیدا به‌دی نه‌ده‌کرد. ترسی هه‌ره‌گه‌وره و گرانی سه‌ره‌ه‌نگ، پله و پایه‌ی ئیداری بوو. مه‌له‌به‌ندی فەرمان‌په‌واییه‌که‌ی به‌چه‌شنیک ئالۆز بووبوو، که هوم‌یدی باش بوونه‌وه‌ی لێ نه‌ده‌کرا. له کێ به‌رکێی هی‌زی نی‌زامی و سه‌ره‌ه‌لدانی کرێکار دا، ئه‌گه‌ر توانیبای گورزی په‌شیان لی‌دا و سه‌روک و سه‌رداره‌کانیان ده‌داو بخات و کۆمیته‌کانیان لێ هه‌له‌وشی‌نیت، ئه‌وا به‌ختی یاره و هه‌موو پله و پایه و جیره و ده‌سخۆشانه‌که‌ی به‌پای

فیلان دەبێ؛ ئەگەر پێچەوانە ھەلسووڕێت، ئەودەم واوەیلایە و تێدادهچێت .

دەیان کرێکاری خستە ژێر پرسیار و بە ھەموو زانستی سەربازی و سیاسی خۆی، ھەولێ دا چەند بەرپرس و بگێڕ و سەردار و سەرکردهیان بناسێت، بەلام ھەموو ھەول و خەباتەکەیی ھاتەوہ سەر سیفر. ھەرچەند کە دەیزانی لە ھەر سەد کەسیان، ھیچ نەبێ پێنج کەسیان بەرپرس و سەر کۆمیتەن، بەلام لاساری و کەللەرەقی و بویریەکەیان، نەخش و پلانەکانیان لێ دەپووچاندەوہ .

لەو راپۆرتانەیی کە بۆ ژەنەرال فەرمانداری دەنارد، بە دلنیاویی بەلێنی پێدەدا، کە لە ماوەیەکی کەم دا خۆیان و "نینا" و دار و دەستەکەیان لەبەر یەک ھەڵتەکێنێت و توخم و تۆمیان بگەوتێنێ. کەچی "نینا" لە بەیاننامەیەک دا، کە لە سەرتانسەری شاری باکو و دەور و بەریش دا بلاو کرایەوہ، بەبۆنەیی سەرکەوتنی میتینگ و بەئاکام گەیانندی سیاسەتی کرێکاری، پەيامی پیرۆزبایی پێشکەشی جەماوەر کردبوو. ئێتر ھەر بە یەكجاری ھەیی پێ نەما و پەتەیی کەوتە سەر ئاو .

"نینا"، لە پەيامی پیرۆزباییەکەیی دا، گوتبووی: ((... لەم تەڤگەرپیی ھونووکەییمان دا، ھەڤالانی تێکۆشەری ئێمە لە بەشی سەرکردایەتی ھەتا بەرپۆڤەبەری شانە و بن شانەکانی کۆمیتەکانمان، بە ئەو پەڕی لیژانی و بەرزیی ئەزموون و ورەییەکی شوێرگێرانەیانەوہ، توانیان ئەرکی وریاکردنەوہ و چاوەترسیی جەماوەرانی شارەکەمان بەچەشنیک بەرز بکەنەوہ، کە سەری دەزگاکانی سەرکوتکەری رژییم ئالۆز

بكهـن. ياران و ههـڤالانمان توانيان به دهـزگاي سهـركوتكهـر
رڀاگهـيهـنن، كه ئيتر لهـشكهـري چيني كرځكار ئهـو توانايهـي
ههـيه له بهـرامبهـر دهـولتهـي تـزاري دا رڀاوهـستځيت و داواي
مافي سياسي كرځكار بكات. ههـر ئهـم ههـيزهـش، له بهـرنامهـي
كاري خويـدا، خوځي بو حاكمييهـت ئاماده دهـكات و له
داهاـتوويهـكي گهـليـك نزيـك دا دهـسهـلاتي نـگريسي تـزاري لهـبن
دځځيت و ژيانځكي ئينساني بو دانيشـتوواني ولـات دهـستهـبهـر
دهـكات.

شهـكاوه بي ئالاي سووري ههـلمهـتبهـر... بځي
سوـسيـالزم... بـرووخـي دهـزگاي پـوليـسي و داـپـلـوسـځـځنهـر!))

دوای میتینگه مه‌زنه‌که‌ی دووه‌می مانگی مارس، مانگترن و وازه‌ینان له کار و، تیکۆشانی نه‌ینی به‌رده‌وام له کایه دابوو. ئاگره‌گره بچووکه‌کانی گه‌ره‌ک و کۆلان و نیو بازاره‌کانی شاری باکو، به‌تین و تاو بوون. له‌پۆژی بیست و هه‌وته‌می مانگی ئاوریل، بسکۆله‌ ئاگره‌کان یه‌کانگیری یه‌کتر بوون و مه‌شغه‌لیکیان ساز کرد که شاری باکو له‌ ژێر شه‌به‌قی سووری ئاگره‌که‌ی دا ترووسکایه‌وه.

کۆمیته‌ی باکو، به‌ دوای میتینگه‌که‌ی پۆژی دووه‌می مارس دا، گه‌لله‌یه‌کی نوێی بو‌ راپه‌رینیکی تر سازمان دا. بو‌ مانگترن و راپه‌رستانی ئه‌مجاره‌که‌ی کریکار له‌ به‌رامبه‌ر خاوه‌نکاری له‌خۆبایی و ده‌زگای ده‌سه‌لات، ویست و داخوازییه‌کی ته‌واو سیاسی خسته‌ به‌رده‌می جیبه‌جی کردن. له‌ پێداچوونه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنی میتینگه‌ی دووه‌م مارس و دۆزینه‌وه‌ی خالی لاوازی بزووتنه‌وه‌که، رپۆشوین و به‌رنامه‌ی توکمه‌تری بو‌ داندرا. ب‌پیار درا، نینا به‌ هه‌موو توانایه‌وه ئه‌وپه‌ری چالاکی بنوینیت و ماتریالی سه‌رده‌میانه‌ بداته‌ ده‌ر. سی‌ره‌ی چاوی به‌رپۆه‌به‌رانی کۆمیته‌کانی شاری باکو، له‌ سه‌ر پۆژی یه‌که‌می مانگی ئه‌یار ده‌گه‌را. به‌رنامه‌یه‌کی که‌ بو‌ ئه‌و پۆژه‌ له‌ به‌رچاو گیرا، شاری باکو به‌ هه‌موو سوئ و سوقافانه‌وه ده‌گرته‌ به‌ر. به‌لام له‌ولاشه‌وه، ده‌زگای ده‌سه‌لات، که‌ له‌ میتینگه‌که‌ی دووه‌می مارس دا گورزیکی

قورسی بهرکه وتبوو، خوۍ بو گورز وهشاندن و
تۆله سندنده وهیه کی سامناک تیک دهنّا. کاربه دهسته کانی
پرژیم، بهشی سیاسی و نیزامی، یه کترین گرت و را و
بوچوونه کانیان لیک هالاند. لهو دانیشتنانه یان دا، بو هه موو
مه لبه نده کانی شاری باکو بهرنامه ی تایبه تیان چنی.

میتینگی جه ماوه ری پوژی دووه می مارس،
دهسه لاتدارانی پرژیمی هیئایه سهر ئهم قه ناعه ته، که دهست
له ملان بدهن و بیسه لمینن و بیدرکینن، که ئه وان لهو پوژه
دا دۆراند بوویان و کۆمیته کانی کریکاری بردبوویانه وه.
ههروه ها دانیان بهمهش دا هیئا، که ههر نهک له
کۆمیته کانی کریکاری، به لکه له ناو خه لکی کووچه و کۆلان
و دوکان و بازارپیش دا حه یایان پی نه ما. ئه و شاخ یال و
گوپاله ی که خه لکیان پی ده ترساند، له شه قام و گوپره پانه کان
دا، کریکاری پووت و هه ژاریان لیی ههستان و هیزی سیاسی
و نیزامی حکومه تیان بوپر کرد؛ خه لکی ئاساییش ئه مانه یان
بینی؛ ههر بویه ده زگای دهسه لات بو وهرگرتنه وه ی زیبک و
کارایی خوۍ، داوی داناوه و چالی هه لکه ند.

یه کهم هه لمه تی ده ولت، له ژیر بالی سهره هنگ
پاروشین و ژهنه پال فه رمانداره وه به سهر کریکار دا باری.
دهیان تا قمی گورج و گولی دهست وهشینیان خسته کار.
تاقمه کان به دهسه لات تی ته واره وه پرژانه مه لبه نده کانی
کریکاری. له ههر جییه ک و له ههر شوینیکی که ته نانه ت
چوار که سی پیکه وه یان دیتبایه. گه مارۆدان و پرپیچه کدان و
دهستبه سه رکردنیان له یه ک زه مان دا ده بوو.

مستی به‌خوین له به‌رزایی سهری باکووی قاره‌مان دا
 ږاگیرابوو. به‌لام له به‌رامبه‌ر مستی به‌خوین دا، مانگرتن و
 یه‌گگرتن و هاوځه‌باتی به‌ ئاشکرا ده‌بیندران. ئیتر
 زه‌حمه‌تکیش ترسی جارانی نه‌مابوو، که له به‌ری بله‌رن. چ
 شتیکیان شک ده‌برد، که ترسی له ده‌ست دانانیان هه‌بی؟
 به‌ند و زیندان و کاتوږگا، به‌ ده‌یان جار باتاقی کرابوونه‌وه
 و ئیتر ئه‌وانیش تامی ترسیان تیډا نه‌مابوو. لیډان و ږاونان
 و برسایه‌تی و نه‌خوښی و هه‌زار و یه‌ک په‌تا و ئاهو و
 ئازاریان له پاش سهر دا جیما و په‌کیان به‌ هوروژمی
 داهاتووی چه‌ته‌کانی ږژیم نه‌که‌وت و هاتنه سهر شه‌قامان.
 مانگرتن ده‌ستی پیکرد. سهره‌تاکه‌ی له
 به‌شی "تراموا" گانه‌وه سهری هه‌لډا و به‌ دواى دا، کریکارانی
 به‌شی مه‌فره‌ق تواندنه‌وه‌ی کارگا‌کانی
 مه‌کینه‌یی "دیسیه‌یوڤ" تیکه‌ل بوون. به‌ هه‌زاران
 زه‌حمه‌تکیش و کریکاری وه‌رزیکار له مه‌ل‌به‌ندی
 "فولچیه‌قروتا" سهریان هه‌لډا و ږژانه شه‌قامه‌کانه‌وه. له
 کارگه‌کانی به‌شی چین و ږستنی ژنانی ئه‌ندام له یه‌کی‌تی
 ژنان، کارمه‌ندان و ورده‌که‌سه‌به‌ی والا‌ده‌ست، خویندکار،
 کریکاری ساختمانی، جووتکار و شوان و سه‌پان و ده‌رکراوانی
 دیهاتی دوور و نزیکیش هاتن و تیکه‌ل بوون. له مانگرتنی
 مه‌ل‌به‌ندی ((فولچیه‌قروتا)) دا، ژنیکی ږه‌س له سهر سه‌کووه،
 ږوو به‌ یارانی کریکاری گرمه‌ی ده‌هات:

– هه‌قالان!... ده‌ست و چه‌کی کازاک و پولیس و پاراستن،
 باوی هه‌نگاومان شل ناکاته‌وه. هه‌لمه‌تی شیرانه‌مان له
 گوږه‌پانی خه‌بات دا پشتی ده‌زگای ده‌سه‌لاتدار دیښته

له‌رزین و ناچار ده‌کرین ده‌ست له ته‌خت و به‌خت به‌رده‌ن و جی بۆ چینی کریکار چۆل بکه‌ن. ئیتر هیچ هیژیک له ئاستی هیژشی چینی کریکار یارای راه‌وستانی نییه. ئەوا ئی‌مه‌ین ده‌بینه هیژشکار و ئەوان ده‌بنه زه‌لیکی هه‌لمه‌تمان...
 ده‌نگی زولالی شیره‌ژن، خویینی کریکارانی خسته جۆش. ترس و دل‌ه‌راوکی و له‌رزین و به‌زین وه‌ک ته‌م و تۆزی به‌ر په‌شه‌با، به‌با چوو. ده‌نگی ژن، وه‌ک هه‌توانیکی هه‌کیمخانی، که‌وته ناو په‌گۆله‌ی جه‌ماوه‌ر و، خویینی جه‌مامبووی وه‌جۆش خسته‌وه. هه‌زارانی ناو گۆره‌پانه‌که سووکبال و ئازا هه‌ستانه سه‌ریی.

به‌شی پاراستنی پۆلیس، پێشه‌کی له مانگرتن و شوینی کۆمبوونه‌که‌یان ئاگادار کرا بوونه‌وه، به‌لام ئەوان به‌ شوین په‌یه‌ر و سازمانده‌ره‌کانیان دا ده‌گه‌ران و به‌ نیاز بوون سه‌ری مار بگرن و بیکوتن و جه‌سته بی گیانی له سه‌حرا فری بده‌ن، که ئەمه‌ش له هه‌یه‌هات دا بوو.

به‌ر له‌وه‌یکه ده‌زگای پاراستنی پۆلیس پلان بۆ هیژش داب‌پێژیت، کۆمیته‌ی باکو، له پلان و پیلانی به‌شی پاراستن ئاگادار کرابوو؛ ته‌نانه‌ی ئەو جیره‌خۆرانه‌ی که به‌ جلکی شه‌خسی خۆیان له ناو جه‌ماوه‌ر دا جی دابوو، به‌رده‌شۆر کرابوون و ده‌وریان گیرا بوو.

کۆمیته‌ی باکو، بۆ خۆ دوورخستنه‌وه له مه‌ترسی و بۆ دووپات نه‌بوونه‌وه‌ی کاره‌ساتی ئاپریلی پار، ئەوه‌ی کارزانی بوو، بۆ سلامه‌ت ده‌رچوونی سه‌رحه‌م کۆمیته‌کان، په‌چاوی کردن. کۆمیته‌ی باکو، بۆ هاوئا‌هه‌نگبوون ده‌گه‌ل شاری "باتووم"، ئەم فه‌ندو فیله‌شی ده‌کار کرد و له‌بری پۆژی یه‌کی

ئەييار، جەژنى كرىكارانى خستە پۆژى 27 ى مانگى ئاپرىلەو. ئەم تاختىكەى كۆمىتەى باكو، كاربەدەستانى دەولەتى تزارى كش و مات كرد.

لە "تفليس" و "پەترسبورگ" ەو، پىلانى ھىرش و گەمارۆدان و داپلۆسىنى بزاڧى كرىكارى، بۆ شارەكانى ترىش چوو. "نينا"ش بۆ جوابەجەنگى و خاوكردنەو ەى ئەم پىلان و فەرمانە، شەونامە و بەياننامەى تووند و بە ھەرپەشەى بەلاو كردهو. ھاوكاتىش، بۆ داودۆزىنەو ەى پىلانى دوژمن و بو پاراستنى گىانى كرىكار، ئامۆزگارى بەنرخى پىشكەشى جاوماو ەرى گەل كرد.

لەو ھەلومەرجانەدا، ھەتا دەزگای پاراستن ھەلۆىستىكى بۆ ھىرش دەخستە ناو قالبى پىلانكەو، بۆ بەيانى، لە لايەن "نينا"و ە لە قاو دەدرا و ھەنگاوىكى پاشەكشى پى دەكردن. كاربەدەستانى دەزگاكانى پاراستن ەك شىت و ھار بۆ ھەموو لايەك دەچوون و ھىچ ماللىكى بەرشك نەما خۆى پىدا نەكەن. پىشكىنى مالەكان بە شوپن "نينا" ى نادىار، بە بەردەوامى لە گەرپ دا بوو. شوپنى بەرشك نەما، نەپشكىندرىت.

كۆمىتەى باكو بۆى دەرکەوتبوو كە "قەرا" بۆ دەزگای پاراستنى پزىم خودى "نينا" بوو، ھەر بۆيە و بە پىى برىارى رپكخراو ەى باكو، تەنانەت بۆ شەويكىش "قەرا" بۆى نەبوو لە مالى خوياندا بمىنىتەو. بەپىى بەرنامە، چەند پزۆرىك بە لای ئەژدەر و چەندىكىش لە مالى "يەلينا كنىانتس" و جارجارىش دەگەل بنەمالەيەكى ئەرمەن دا دەژيا.

"ماريا قاسيلوڦينا"ش بهر له وهی میرزا حسین بکهوټته بهندیخانه، دهگه‌ل ئه‌وان ده‌ژیا. دواى گیرانى میرزا حسین، گولاراخان و ئه‌مینه پوژیان په‌ش داگه‌ړا و پوژنه‌بوو بو‌بینین و وه‌رگرتنى خه‌به‌رى سلامه‌تیی میرزا حسین، دایک و کچ پښکای بهندیخانه نه‌گرنه به‌ر.

هه‌رچى پوژه، پوژ هه‌تا ئیواره‌یه‌کى دره‌نگ وه‌ختی، به‌ر ده‌رگا و پال دیواره به‌ردینه‌کانى بهندیخانه، ژن و مندالې به‌ندکراوه‌رکانى لې ده‌که‌ونه‌وه؛ جې نامینې خه‌لکى تې نه‌خزیت و هه‌ر ژاوه‌ى دې. ئامینه و "گولاراخانم"یش، هه‌تا ئه‌و پوژه‌ى که میرزا حسین له بهندیخانه‌ى شارى باکو دا زیندانی بوو، پوژگاریان هه‌ر له به‌ر ده‌رگای بهندیخانه تیپه‌ر ده‌بوو. به‌لام کاتیک که میرزا حسین و پولیک له زیندانیانى سیاسى بو‌ ماوه‌ى پېنج سالان په‌هه‌نده‌ى هه‌نده‌ران کران، ئیتر ئه‌وانیش قه‌لاى هومیدیان پوخا. گولاراخانم له سوږى شووه‌که‌ى ئارا و قارای لې هه‌لگیرا و به‌ر په‌شپوښى دانیشته.

دوو هه‌وتوو ده‌بوو، که ئه‌ژده‌ر سووکه کاریکى بو‌ ئه‌کبه‌ر دوزیبوو و جار جاره‌ش سه‌ردانى شوېنى کاره‌که‌ى ده‌کرد، به‌لام به‌هوى چالاکى و راپه‌راندن و بلاوکرنه‌وه‌ى بلاڅوکى "نینا"، چه‌ندیک بوو لیى بیخه‌به‌ر مابوو. ئه‌و پوژه بریارى دا سه‌ردانیکى ئه‌کبه‌ر و هه‌والپرسینیک له پوره نیسا بکات. به‌لام هه‌رکه زانى ئه‌کبه‌ر کاره‌که‌ى به‌ نیوه‌یى جې هیشتوو و گه‌راوه‌ته‌وه مال، ئه‌ژده‌ر به‌ دلې داهات ده‌بې شتیک پرووى دابې. گورجیک رپى مالې "غولام"ى گرته به‌ر. ئه‌ژده‌ر گه‌یشته به‌ر ده‌رگا. ده‌رگاهه‌یان ئاواله بوو. ئه‌ژده‌ر

به هیوری ههتا بهردهرگای ماله کهیان هات و ههرکه دیتی
ئه کبهر له پهنا تهرمی پووره نیسا دانیشتهوه، زانی حال له
چ قهراریکه. ئه کبهر به بینی ئهژدهر ههستا و دهستی خسته
سه رملی و به شانی دا گریا.

ئهژدهر خیرا به شوین یارانی دا چوو. خه بهری
مردنی "پووره نیسا" زور زوو بلاو بووه و هاوخه باته کان
گه یشتن.

"پووره نیسا"، ئه و ژنه ی که له هه ژارخانه دا له دایک
بووبوو، کهوته مالی کریکاریکی هه ژار، هه نووکه له سه ر
شانی چه ند کریکاریکی هه ژار به ره و گوپستان ده چیت. پووره
نیسا له گوپخانه ی هه ژاران دا کهوته ژیر خاک و "ئه کبهر" ی
به تاق هیشته وه. ئه کبهر به کتهن و ته نیا مایه وه، به لام
ئهژدهر بو ئه م دهرده چاره یه کی دوزیه وه و "ماریا
واسیلوفینا" ی تاک کهوته ی راگواzte مالی غولام و کردی به
بناوان و هاوده می ئه کبهر. هه ر له جیرانه تی ئه وانیش دا،
مالیکی بو گولاراخانم و ئامینه دوزیه وه و ئه وانیشی
راگواست. به م جوهر، سی بنه ماله ی میرزا حسی، ئیفان و
(غولام) ی کرده دراوسی و خه مخوری به کتر.

به ره به یانی پوژی 28 ی ئاپریل، ئهژدهر له چاپخانه دا
گهرمی کار بوو. ده بویه به ره والی هه موو پوژیک، ئه و کاته ی
که خانووبه ره رهنگ بۆزهکانی باکو ی سه ره رز به تیشکی
به ره به یان رهنگی زهردی زیرینیان به سه ر ده کشی، به ره ه می
ئاماده کراوی "نینا" هه لبگریت و به ره و مالی تازه ی "وانو
ستروفا" بجیت.

ئەژدەر، لە نزیک مالى "وانۆ" دا سوالکەریکی پیری دیت،
کە لە ساي دیواریک دا دانیشتوو و دەستی پان پاگرتوو.
ئەژدەر ویستی لەو تیپەپیت، کەچی سۆلکەرە کە بەری ریگی
گرت و کرووزایهوه:

- براكه مەردی چاك به و دەستم بگره... ههزار و
برسیم... خیریكم پئی بکه خیره ومه ند...

ئەژدەر لە بینینی پیاویکی برسی و ههزار، ژانی ده دڵ
وهستا. سۆزی سه رمای به یانی و هه ناوی به تال - سه رده می
ده ستبه تالی خۆی هاته وه بیر - دراویکی پینچ مه ناتى له
مستی نا و لیی پرسى:
- بیکارى لالو گیان؟

- له دوو چاوانم نابینام... چاوه کانم له ده می ئیش کردن دا
له ده ست داوون... نه وت و گاز و قورسایى کار، ئەم ده رده یان
به سه ر هینام... هه یج کاریکم پئی نا کرئ و ناچارم ده ست بو
خه لک راده گرم...

ئەژدەر هه یج قسه یه کی شک نه برد که بو دلداری بشی،
به ناچارى مالاوایی لیکرد و پۆیشت. که میك هه وارزتر، له
به ر ده رگای مالى "وانۆ" دا راوه ستا و چه ند جاریک به سه ری
په نجه له ده رگا که ی کوتا. ده رگا کرایه وه. "نیکۆلای
کازارینکوڤ" و "وانۆ" چاوه پان راوه ستا بوون. چوونه ژوور. له
تاك په نجه ره ی ژووره که وه، روونا کاییه کی کز و که مپه نگ
ده هاته ژوور. وانۆ له په نای به ژن و بالای به رز و په خته ی
نیکۆلای دا گه لیک رپوه له و لاواز ده هاته به ر چاو. به سوپانی
هه تاو، به ره به ره پونا کایی ژووره که زیاتر ده بوو. ئەژدەر،
بیری له و پوژانه ده کرده وه که بو یه که م جار به وانۆ

گه بيشتبوو. وانۆى ئەو سەدەمە و ئەمە ئىيستا، چەندە لەيەك جياواز بوون. وانۆ لە ھۆدى تاريك و بئى ھەتاوى چاپخانە، بەم گشتە زەحمەت و كارى قورس و كەم خۆراكى، گەيشتۆتە ئەم بار و دۆخە.

وانۆ سترۆقا دەستى خستە سار شانى ئەژدەر و گوتى:
- ئەژدەر ھىچ دەزانی ھەر وەك ئەو دايكە دەچیت، كە مندالەكانى بە شيرىكى تايبەت عاملاندىت... خۆيەكمان بۆ راتلەكینه با بزانی چیت لئ ھەلدەوهرى و چیت بۆ ھیناوين؟ ... دەسا با بزانی بەرھەمى ئەم جارەى خوشكە بچكۆلانەكەمان چيیە و چۆنە و چەندە؟

- ھەقال "وانۆ"ى ھيژاى من، دەستى دادیلەبچكۆلەكەمان گەوھەرى لیدەبارئ... ئەوھندەى دیارى بۆ ناردوون، كە بەشى ھەموو شارى باكوۆ دەكات...
ئەژدەر بەدەم قسەکردنەو، جۆرك و گیرفانەكانى لە سەر میزی ژوورەكە ھەلرشت. ئەژدەر ھەلرشت و نيكۆلای لە لاگويزىنگى چەكمەكانى دا جیگای بۆ كردنەو و تیی ئاخنین. بەستەيەكیشى دە بەرۆكى ھاویشت و كراسەكەى لەسەر توند كردهو. نيكۆلای لە ھەلگرتن و تاقتە كردنیا تەواو بوو، گوتى:

- پریوار ھەر دەبئ لە پیدابئ... بەلام ئەژدەر فەرنكى زاراوہى ئازەربەيجان گەلێك دەولەمەندە و بابەتى نایابى تیدایە. تۆ لئی خورد بەو و بزانی ھەر ئەم رستەيە چەندە بە ناوەرۆكە... ئیتر بەسە درێژدادپى.. دەبئ زووتر خۆم بگەيەنمە "قاراشار". بەلینە، لە ویندەرى بۆ پۆلە کریکارىك قسە بكەم. خۆتان دەزانن كە بەھۆى مانگرتنى کریکار و

کارمه‌ندانى ترامواکان، ده‌بى هه‌موو پڙیگا که به پښان برۆم.
نیکۆلای دواى مالاواى، هیواى سه‌رکه‌وتنى بو خواستن و
رۆیشت.

ئه‌ژده‌ر، نان و په‌نیرى که قه‌را بو تیکه‌وه پىچابوو،
کردییه‌وه و خه‌رىکی خواردنى بوو. به‌شیک له نان و
په‌نیره‌که‌ى بو وانۆ راگرت و گوتى:

– بگره وانۆ... دانیشه و تۆیش که‌میک خۆت تیڤر بکه...
کارمان زۆره و به برسیایه‌تى ناکرى.

وانۆ به پیکه‌نینه‌وه گوتى:

– نیکۆلای راستى ده‌کرد، کۆلتورى ئازهرى پڤى وتهى
ره‌سه‌ن و خاوینه... ئازهرى ده‌لى: خواردن که پرووى تیکردى
، قسه و باسى پى ناوى.

پیکه‌وه دانىشتن و خوردیان و قسه‌یان بو یه‌کتر گى‌رايه‌وه.
ئه‌ژده‌ر گوتى:

– ئیمړۆ کارىکی یه‌کجار زۆرم له سه‌ر ده‌ستانه و ده‌بى
زۆربه‌ى کۆلانه‌کانى شار بگه‌ریم... برۆم باشتره له دانىشتن!
– برۆ ئه‌ژده‌ر... برۆ به ئاره‌زووى سه‌رکه‌وتن!

– منیش به هیواى سه‌رکه‌وتن... ئه‌وه من ده‌رۆم، تۆیش
ده‌ست و بردیک بکه و ئه‌م گشته به‌ره‌مه‌هه‌شار بده...
ده‌رگا که‌ش داخه‌وه!

– خه‌مت نه‌بى ئه‌ژده‌ر! هه‌ر ئیستى وه‌هايان له باخه‌لى
دوو توپى جلکه‌کانم داخه‌شار ده‌ده‌م، که ته‌نانه‌ت خوشم به
جیگا که‌یان نه‌زانمه‌وه... پیکه‌نین و دواى ده‌سه‌ملان بوون
له‌یه‌کتر هه‌لېران.

ئەژدەر بە پليكانى دالانى تاريكهكه دا هاته خوار. له
يهكهمين پليكان دا كه بهرهو دهركا دهچوو، لهسهر جى دا
وشك بوو. چهند كهسيك پوو به ئەو دههاتن. جيگاكه تاريك
بوو، بوى پوون نهبووه كيى و چكاره و چ كهسيكن، بهلام
دهيزانى خهلكى ئاسايى نين. هيچ دهرفهتيكى خه بهر دان
به "وانو" نهبوو. زور به هيمنى خوى له زووروچكهى ژير
پليكانهكان دا هشارد دا. پوليس بوون. كه ميك هه وراز
هه لكشان و راوهستان. يهكيان پرسي كام دهركايه؟
- تاك زووريكى ههيه و ئەمەش دهركاكهيهتى... هه
دووكيان لهم زووره دان... پيكهوهن...
- هيدى تر... دهنگت بهرز مهكهوه!... زوورهكهيان پيگاي
دهرچوونى ههبي پادهكهه و دهپون...
- ناتوان رابكهه... دهورى مالهكههان گرتووه...
- مالهكه، يهك هوڊهى ههيه و يهك دهركا... من خاوهنى
مالهكهه و دهزانم چونه!
پولييسهكه به توورپي گوتي:
- سهير خاوهن مائيكى لالو!... ئەگەر هه موو كريگرتهكانت
لهم قوماشه بن، جيى هه ره نه رمانى تويش سيبريا دهبي...
- نه خير گه ورهه... نه خير من ته نيا دوو كريگرتههه،
يهكيان ئەمه يانه و ئەوى تريان ماسيگريكى پيره و
خوداناسيكي ئايين داره... چ بكهه پوژگارعهكه وهك جارن
نه ماوه و كريگرته كهه بووه...
دهركاكهى وانو كهوته بهر پيلاقه و هه لتهكاند. زورى
نه خايان دهركايان شكاند. ئەژدەر ويستى لهم دهفته دا بوى
دهرچيت، بهلام قسهى پولييسهكهى هاتهوه بير، كه

چواردەوری ماله‌که‌یان گه‌مارۆ داوه. له‌پەر ژووری ماسیگری پیری وه‌بیر هاته‌وه. به‌گورجی له‌که‌مین هاته‌ده‌ر. خۆی به‌حه‌وشه‌دا کرد و له‌به‌ری چه‌په‌وه‌ خۆی به‌ژووری کابرای ماسیگر دا کرد.

پیره‌پیاویکی ریش چه‌رموو بوو. له‌سه‌ر کۆنه‌به‌په‌یه‌ک دانیشتبوو و، ئارام ئارام هه‌ودای پسای تۆری ماسیگرته‌که‌ی گری‌ده‌داوه. له‌ولاتره‌وه، توله‌سه‌گیکی ره‌شی خرپن، به‌چله‌چلپ خه‌ریکی ئاو خواردنه‌وه‌بوو. هه‌ر که‌ئه‌ژده‌ر پێی نایه‌ژووره‌که‌، توتله‌سه‌گه‌که‌ده‌می له‌ئاوخواردنه‌وه‌ئه‌ستاندوه‌و ملی له‌حه‌په‌حه‌پ نا و بو‌ئه‌ژده‌ر چوو. ماسیگر به‌بی‌ئه‌وه‌ی په‌نجه‌له‌سه‌ر تۆری ژیر ده‌ستی راگو‌یژی، به‌سه‌ر سه‌گه‌که‌ی دا هات:

- "تۆپلان" ...! وست به‌... بیده‌نگ!... بویسته‌بزانم میوانه‌که‌مان کییه‌!

سه‌پیریکی سه‌ر هه‌تا پێی "ئه‌ژده‌ر"ی کرد و پرسى :

- کیى کورم؟

- میوانم مامه‌گیان!

- میوان به‌خیر بێ، خو‌شویستی خودایه‌... فه‌رموو پو‌نیشه‌! ئه‌ژده‌ر ده‌رگا‌که‌ی داخست و دانیشت.

ماسیگری پیر، به‌ده‌م گری‌دانه‌وه‌ی قلف و گۆی له‌به‌ر یه‌ک ترازای تۆپه‌که‌ی، به‌وردی ده‌ئه‌ژده‌ر پاما .

- له‌ده‌رگا داخستنه‌وه‌که‌ت دا ده‌رکه‌وت که‌میوانیکی خو‌مانه‌ی و بێ ته‌قی و ته‌عاروفی... تۆ به‌خیر بێی سه‌ر سه‌ران و سه‌ر چاوان، به‌لام ئیمه‌ی ئازهری مه‌سه‌لیکمان هه‌یه‌ که‌ ده‌لی : میوانی دره‌نگ وه‌ختی، وه‌بالى به‌ئه‌ستۆی

خۆيەتى... لەم دەم و دەستەدا شتێكى ئەوتۆم لە مال دا نىيە
كە بۆ ميوانى خۆمى دابنيم. بەلام ئەو پۆژانە دەگەل
هاوکارانم پيوەين دەستێكى بە دريا دا بگيرين و لەوانەى
بە دەستى پر بگهريمەوه و لە خەجالەتت بيمە دەرى...

ئەژدەر گويى بۆ ماسىگرى پير راگرتبوو، بەلام شەش دانگى
هەستى لە دەرەوێ زوورى ماسىگر دەگهرا. وەك بليى لە
ژوور نەبى و هېچ وتەيەكى بە گوى نەگەيشتەى، كەپ و لال
دانىشتبوو. لەپەر دەنگ و غەلەبایی بەرەو ژوورى ماسىگر
دەهات و مەترسى گەيشتەوويە پشتى ديوارەكە. "تۆپلان" يش
مپاندی. ئەژدەر هەستى بە مەترسى كرد. بە پەشوكاوى پرووى
كرده ماسىگر و گوتى:

- مامە گيان، من دەبى خۆم وەشیرم... بە شوين من دا
دەگهريين مامە گيان... لە كوئ دا خۆم حەشار بدوم مامە؟!
ماسىگر زۆر بە خيرايبى لە جيگاكة هەستا و گوتى:

- بە شوين تۆ دا دەگهريين؟!... بۆچى؟!... چت كردوو؟
- ئيستى كاتى ئەو نىيە خۆم بناسينم... ليىگهري با پرگاي
بى، سا ئەودەم بۆتى باس دەكەم مامۆ گيان...
- با من تۆپلان لە بەر دەرگا دابنيم... تۆپلان كەميكيان
پادەگرئ...

ماسىگر بە هيورى دەرگای كردهوه و تۆپلانى لە پشتى دەرگا
جئ هيشت. ئەوسا لە پشت نوين و بانەكەى دا پەردەيەكى
هەلداوه و گوتى:

- وەرە... وەرە خۆت بخە ژير ئەو چالەى لە پشت نوين و
بانەكەم دايە... جيگای تۆرى ماسييه و بۆ حەشارگە دەبى...

ئەژدەر قۆپەنى تۆرەماسى لادا و خۆى لە ژىرياندا
گورمىلە كرد. بۆنى ماسى و بۆلىتەيان لىدەهات و پشوى لە
سنگ دا دەختە تەنگاسى. بەلام لە ژىر كۆنە تۆرى ماسى دا
جوولەى لە خۆى برى و چاوەپوانى داھاتوو دانىشت.

دەنگى تۆپلان ھات. تۆپلان توورە بوو. چى پى نەچوو،
دەنگى قرووسكە و نووزە نووزى تۆپلان و كرانەوھى دەرگا
پىكەوھە ھاتنە ژوور. دەرگاكە بە ھەر دوو تاكەوھە، بە شەق
كرايەوھە و ھاتنە ژوور.

- ھۆى كابرا... بەرزەوھە بە بزەنم!... كەسك ھاتۆتە
ژوورى تۆ، چى لىھات؟... ئەو كۆرە ئازەرىيەى لىت ھاتە
ژوور، چى لى ھات...

دەگەل ھەرا ھەرا و شات و شووتى پۆلىسەكە، يەككە لە
ھاوړپيانى گوتى:

- گەورەم ئەو پياوھە خەرىكى نويزە و ھەتا نويزەكەى
تەواو نەبى، قسە ناك... لە كاتى نويزە كردن دا باش نىيە
دواندى نويزەكەر... نويزە برىن كفرە بە لای ئىمەوھە گەورەم!
من نويزە و مويزە نازەنم... دەى ولات بگەريين... دەى!

پۆلىسەكان خەرىكى سەر و ژىر گەران و لادان و لابردن كۆنە
مجريلكە و شەپ و شەپىتەى ژوورە كە بوون. شتومەكيان لىروھ
و لەوئى دا بلاو كردهوھە و ژوورەكەيان شيواند...

- پشتى ئەم پىخەفدانە چى تىدايە؟

- گەورەم پرى كۆنە تۆرەماسىيە ...

- بە وەردى بىپشكنە بزەنم!

دەستىك بە نىو تۆرى ماسى دا گەرا و گوتى:

- ھەر بەس تۆرەماسى تىدايە گەورەم!

- نوپژى ئەم بابايە كەى كۆتايى دىت؟
 - نوپژى ئىواران چوار پەكاته گەورەم!
 - وەرن با برۆين... دەبى ئەمەيان تەسلىمى بەندىخانەى
 ناوەندى بکەين... دەى زووبن!
 ئەوان پۆيشتن و ماسىگرەكە ھەستا و پەردەكەى لادا.
 - وەرەدەر... پۆيشتن... ورە بزانم ئەمانى بە شوين چى دا
 دەگەرەن؟
 ئەژدەر ھاتە دەر و شىواو ھال لە سەر جىگا دا چەقى.
 - ئەو ھە بۆيەكەم جارە لە ھەموو تەمەنم دا نوپژ بە فرىام
 بگات... تۆ دانىشە با من سەر و گوپپەك لە دەر ئاو بدەم
 بزانم ھەوا چۆنە...
 ماسىگر تاويكى پى چوو، بەلام لە كاتى گەرەنەو ھى دا زۆر
 بە خەمبارى گوتى:
 - كۆرە گورجىيەكەيان برد... ھەيف و سىسەت خەسار ئ لەو
 پىاو ھەنگىن و دلۆقەنە! ... بى كەس و بى دەر و تەنيا و
 رەبەن بوو... ئەو پىشمان پۆيشت... ئەگەر دەتەوئ برۆى،
 ئىستى ولات ئارامە و دەتوانى برۆى...
 ئەژدەر لە بەر دەرگاوە دەستىكى بۆ ماسىگر لە سەر لەر
 و لە سەر چاوان دانا و گوتى:
 - ھەر بژى مامى خۆم... لە چنگ مردنت ئەستاندەمەو
 بەرپىزم!
 ماسىگر زۆر بە دلأوايى ھەو گوتى:
 - بەروانىكردنى سەلتەى رپىوار لە بەر شالاوى چەقەلى
 خويپى، ئەركى سەرشانى ھەموو مرويەكى راست و دروستە...
 بەلام بىرم چوو پىت بلىم كە لە سەرگەى ھەر ئەم كۆلانەى

نیمه‌دا، هه‌وتوویه‌ک ده‌بی، گه‌دایه‌کی لی داده‌نیشیت و کۆلان چۆل نا‌کا... ئامانه‌تی خۆتت بی، له‌وانه‌یه‌ ئه‌و چلک‌نه‌ بوره‌ هاوده‌ستی پۆلیس بی... برۆ سه‌ر چاوی من هاتی.

ئه‌ژده‌ر به‌ سپاسی‌کی زۆره‌وه‌ ده‌وستی ماسیگری گۆشی و مالاوایی لیکرد و هاته‌ کۆلان. درۆزه‌که‌ری کویر، له‌ کۆلان دا نه‌ما بوو. ئه‌و گورزی خۆی لی وه‌شاندن و مزه‌ی خۆی وه‌رگرت و وشیا‌ری زیاتری بو ئه‌ژده‌ر جی هیشته‌.

دوای نیوه‌رۆ بوو، که‌ ئه‌ژده‌ر گه‌یشته‌وه‌ لای "چۆنیاتۆف". هه‌رکه‌ پیوتر چاوی به‌ ئه‌ژده‌ر که‌وته‌، بۆی هات و ده‌ هه‌می‌زی گرت و پرسى:

- ئه‌م‌رۆ چۆن ده‌رچووی ئه‌ژده‌ر؟! کار و به‌رنامه‌که‌ی باش به‌رپۆه‌ چوو؟... ئه‌دی "وانۆ"؟
- "وانۆ" گیرا په‌تیا!

به‌سه‌ره‌هاته‌که‌ی بۆ په‌تیا گیرایه‌وه‌، به‌تایبه‌ت باسی درۆزه‌که‌ره‌ کویر‌ه‌که‌ی سه‌رگه‌ی کۆلانی بۆ کرد و گوتیشی که‌ ده‌بی ئه‌و سوال‌که‌ره‌ بدۆزیت‌ه‌وه‌...

هاورپیه‌ک له‌ په‌نا چۆنیاتۆف راوه‌ستابوو، به‌ پیکه‌نینه‌وه‌ گوتى:

- ئه‌ژده‌ر تۆ پیت وایه‌ ئه‌و سوال‌که‌ره‌ پروته‌له‌یه‌ هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ دیته‌ سه‌ری پ‌یگامان که‌ ئه‌تۆ بینوته‌؟... نه‌خیر هاو‌ری، ئه‌مانه‌ له‌ رۆژ دا به‌ چه‌ندین ده‌موچاو و سه‌ر و پۆته‌پاکی جو‌راوجۆره‌وه‌ دینه‌ ده‌ر و دینه‌ سه‌ر پ‌یمان... ئه‌مانه‌ خه‌فی و سیخو‌ره‌کانی "پاروشین" و له‌ رۆژ دا هه‌زار تو‌یژ داو‌یژن.

ئه‌ژده‌ر قسه‌کانی هاو‌رپیی سه‌لماند. چۆنیاتۆف گوتى:

- ئىيۈ گەلىك جاران، لە كۆبۈنەھە و مېتىنگەكان دا
 يەكتەرتان بېنىۋە، بەلام وا باشە ئىستاكە يەكتەر بناسن. -
 پېشەكى "ئەژدەر"ى ناساند و دوايەش گوتى:
 - ئەمەش "ئىقان پىرۈكۈڧىچ قاتسك"ە ئىمە ھەر
 بە"قاتسك"ى بانگ دەكەين...
 - بەلى ھاوپى!... ئىقان نىكۈلايۈڧىچ گەلىك جاران
 باسى"قاتسك"ى بۆ كىرەبوم... لەبىرمە...
 قاتسك گوتى:

- لە داست دانى وانۆ بۆمان گەلىك گران تەواو دەبى و پىر
 كىرەنەھە شۈيىن پەنجەى ئەو ھاوپى تىكۈشەرە گەلىك
 زەحمەتە، بەلام چارە نىيە، ھەتا شۆرشەكەمان سەردەكەوى،
 ئەم خەسارە مەزنانەشى تىدا دەبىنين.
 چۆنىاتۆڧ گوتى:

- راستە!... ئامانجى بەرزەى ئىمە، گيانفېدايى پېۋىستە...
 ئەمەش بلىين، كە پى بە پىي گۆپىنى دروشمى ئىمە و دەگەل
 بەرەو سەر چوونى تەڧگەرى شۆرشگىرانەمان، بەشى
 پاراستنى پىزىمىش گورزى كارى ترمان لى دەۋەشىنىت؛ ئىمە
 بۆ نەمانى سەرچەم پەيكەرى پىيسى پىزىمەكە تىدەكۈشىن و
 ئەۋانىش بەشى سەرەۋەى بزووتنەۋەكەمان بە ئامانج
 دەگىرن. دوزمەنەكەمان بۆ ترساندن و پاشەكشى پىكرەنمان،
 دەيان چەشنە سىخوپ و چەتەيان بۆ سازمان داۋىن. پېۋىستە
 سەبارەت بە"وانۆ" ىش بلىيم، كە ئەۋەندەى لە دەست و
 مستمان دايە، دەبى بۆ پىزگاركرەنى تىكۈشىن. دلنىام ئەو
 خۈيشى بۆ دەرەبازبۈون خەبات دەكات. وانۆ ستروڧا، دەستى

پاستی ئیمهیه و له کیس چوونی، دارپووخانی بهشیك له
چاکاکییهکانی کۆمیتهکهمانه...

له دهرهوه دهنگی دروشمی خۆپیشاندهران دههات.
جهماوه ری تیکۆشه ر له بهرهوهی شاقامی "نیکۆلایۆفسکی"،
به ره و سه ر به رپوه بوون. هه شیمه تیکی بی هه ژمار به هه موو
کووچه و کۆلانی کدا دههاتن و تیکه لی شه پۆلی خرۆشانی
خه لکی راپه رپو ده بوون. چه کداره کازاکه کانیش لی ره و له وئ
به پۆل ده بیندران.

شه قامی "نیکۆلایۆفسکی" له به ر زۆری و زه به نیی
کرێکاری راپه رپو، هه ر ژاوه ی دههات و شه پۆلی ده دا. له
به رزایی سه ری هه ر به ش و پۆلیکی ئه وه هه زارانه دا، ئالای
سوور فرکه ی دههات. دروشمی وه ک: مه رگ و نه مان بۆ
دیكتاتۆرییه تی تزار... خاشه بر بی ده زگای داپلۆسی نه ر...
سه رکه وتوو بی سۆسیالیزم... ئیمه خواهانی ده سه لاتی
سیاسین... کار بۆ هه موو... زهوی و زارهی وه رزی ره، به ده نگ
ده گوترانه وه و له سه ر پلاکارده کانیش دا نووسرا بوون.

چۆنیاتۆف و ئه ژده ر و ئیقان پرۆکۆفیچ شان به شانی یه ک
دههاتن. چۆنیاتۆف پرووی ده ئه ژده ر کرد و گوتی:

- من و ئایدین بیکۆف له میتینگێ پاراپیته دا بۆ خه لک
قسه مان کرد، لی ره ش نۆره ی تۆ و ((ئیقان)) ه... به لام وا دیاره
هیژه کانی پۆلیس و کازاک و پاراستن، له ده ور و به رمان
هالاون و به ره به ره زیاتر ده بن. ئه وان چاویان سوور بووه و
له خوین رشتن بی باکن... ئیمه ناخوازین خوینی خه لک

برژیت. بۆیه ههول ددههین ئاقاری تههگهپهکهمان بهرهو شوینیکی تر وهپئ بخرین... لیڤه نهبوو، شوینیکی تر... شوینیکی ههلهبرژیرین، که به خهونیش بۆ نهچن.

ئالاهه لگهکان به سنگی واز و گهردهنی بهرزوه، له بانی سهراندا ئالایان دهشهکاندهوه و بهبئ ترس و تهقی دهرویشتن. له بهرامبهریاندهوه، سههره نیزه و تفهنگی هیزهکانی دوژمن له بهر ههتاو ترووسکهیان دههات. چوونیاتۆف، خیرا و ئهژدهر و "ئیقان" یش به شوینی ئهوا دا بهرهو سههرپهپی جهماوه رهه لکشان و گهیشتنه ژیر ئالای سوور. ئهوان پێگهی پهوت و پۆی جهماوهریان له شوینی پرمهترسی وهرچهرخانهوه و پشت به تفهنگدار و مهترهلیوزدارانی پزئیم بایان داوه.

له بهرامبهری کۆشکی "نینای پیروژ"دا، که لانتهریکی ورگن و پۆلیک چهک به دهست، پێگیان بهستبوو. چهکدارهکان یه کجی له چه خماخیان دا و کهوتنه سههر چۆک، بهلام ئهمه مانۆفپێکی دروینی ترسنۆک تۆقین بوو کردیان و بو پاشهکشئ پیکردنیان دهکار هیئا. سههری پێشووی جهماوهر لییان نزیک بوونهوه و کریکارپێکی تیلا به دهست گرماندی به سهریان دا:

- نه کهن تهقه بکهن، تهقه بکهن، تاقیکتان ده رناچن و به خری تیدادهچن!

وشهی "دهکوژرین"، که لانتهری وهرگنی ترساند. به فهرمانی که لانتهر، تاقمی چهکدار، له سههر چۆک ههستانهوه سههر پێ و تفهنگهکانیان. خویشاندهران ههتا بهر دهرگای کۆشکی ئهنجومهنی "دوما" رویشتن، بهلام هیژپێکی پر چهکی کازاک

پښگيان به ستنوو. چه كداره كان ته قه يان كرد و جه ماوهر به دارده ست و به رد و زه نجيران جوابيان دانه وه.

تاقم يكي زوري كازاك، به شه مشيري تيژه وه هير شيان كرده سهر ئالاوانيك و ئالاكه يان لي ئه ستاند. پوليك كريكاريان بويان چوون و بوو به شه ري شه مشير و دار و به رد. چوني اتوف هاواري كرد:

- ده ست له شه ر هه لگرن!... پاشه كشي بكه ن!

به لام دهنكي هاواري چوني اتوف له ناو هه راي جه ماوهر دا به گويي كه س نه گه يي. شه ر ه دار و شير توند و خه ست تر ده بوو. خو پيشانده ران به پانه وه هير شيان برد و بو پچراندني هي لي گه مارو شه ريان كرد. هه ر له جه نگه ي ئه و خه سته شه ر ه دا بوو، كه دهنكي زرمه ي ته قينه وه يه ك، بو كورته ده مي ك دهنكي هه راي خه وانه وه. كريكاريك به له ز هاته لاي چوني اتوف و خه به ري هير شي هي زي تازه نه فه سي پيدا و گوتي:

- ده وري سه د كازاك له گورداني "لابين" و چوارسه ت چه كداريش له گورداني "ساليان" وه هاتوون و له پشتي جه ماوهر وه هير شيان هي ناوه.

چوني اتوف به دهنكي به رز راي گه ياند:

- هه ركه س به گويي ياراني دا بخويني، كه پول پول و ده سته ده سته، زور به هيمني و نه زمي شو ر شگيرانه، گو ر ه پان چول بكه ن و به ره و شويني دياريكراو بچن. دوازه كه سمان زامدار هه نه، برينداره كان له مه يدان به رنه ده ر و رايان گويزنه شويني به لاوه. ئه مجار پووي كرده ئه ژده ر و گوتي:

- ئه ژده ر، ئيفان له كوييه؟... خيرا برؤ بيدوزه وه با برؤين!

زۆرى نەخاياند، شەقام و گۆرەپان پەپووی تیدا خویند و ھەر تەنى ھیزی چەكدارى لى جى ما. ھیزی گەل، لەوئو بەرەو جەمسەرى دوو شەقامى "تلیفۆنى" و "ستانسلايۆفسكى" ۋەرى كەوتن و لە ویندەرى ھەلیان ئاییساندەو. پۆلىكى زۆرىش لە شەقامى "سۆراخانسكى"، تیکەلى جەماعەتى "پاراپیت" بوون. ژمارەيەكى بەرچاوى ھیزی زەحمەتکیش، كە لە شەقامى "كاسپىسكى" پزگایان ھاتبوو، گەبیشتنەو پاراپیت و دروشمدان دەستى پیکردەو. تیکەل بوونەو ھەلپشكووتنى جەماوهرىكى زۆر و دەنگى دروشمدانیان، شارى باكوۆ لەرزاندەو. ئابلۆقە و گەماروۆ پۆلىس و ھیزی جاش و جەیشى حكومەت، لیرەو بەرەو نەما. كۆچە و كۆلان و شەقامەكانى ئەو مەلەبەندە، جیى دەرزى ھەلاویشتنى نەبوو كە پۆلىس خان و لانى تیدا چى بكات. دروشمى شۆرشيگىرانەى تیکرايى جەماوهر ھەتا بەرە بەرەى تاريك بوونى شيوانىكى درەنگ، دەنگى ھات و لە دەنگ نەكەوت. ئەژدەر و ھاوکارانىشى جیگا نەما بلاقۆكى تیدا بلاو نەكەنەو. دار و دیواریان بە ھەمە چەشنە ئافیش و پۆستەر و بەیاننامە خەملاند. لەم ھاتن و چوونەش دا، ئەژدەر، بەو نیازە كە سولكەرە كویرەى بەر كۆلانى مالى وانۆ بدۆزیتەو، مالى "نيكۆلای كازارینكوۆ"ى زۆر بە وردى لە ژیر چاودا راگرت. بەلام دیار بوو، دواى ۋەشاندنى گورزى گرانى، شويىكى تریان بو دیارى كردوو. ئەژدەر خەرىك بوو بەرەو شويى دیارکراو برەو، ھەر ئەودەم خەبەر ھات، كە "نيكۆلای كازارینكوۆ" لە میتینگەكەى "قاراشار" و، لە گەرمەى وتادان،

دهگیر پۆلیس کهوتوو و دهسبهسهر کراوه. ئەژدەر به ناچاری
 بهرهو مال بۆوه و شهو دهرنگانیگ گهیشتهوه مال.
 ئەگهرچی مانگی مارس ئاخر پۆژهگانی تیپهر دهکرد،
 بهلام ههوا گهرم و ئەسمان بئ ههور و هیل و بئ باران بوو.
 شهویکی مانگهشهو بوو. باوهشی ئاسمان پهری ههسیره بوو.
 مانگ به تریفه زیوینی، ههموو لایهکی پرووناک کرد بوو.
 شهو دهرنگ بووبوو و ئەژدەر بۆ ئەوهی خهوی قهرا
 نهشیوینی، بهرهو گهرهکی "داغلی" پویشته. کووچه و کۆلان
 پهپووی تیدا دهخویند. خهلکی گهرهک تیکرا خهوتبوون و
 کهس به دهرهوه دیار نهبوو. ئەژدەر گهیشتهوه نزیک
 مالهکهی، بهلام ههرکه دیتی دهرگای ههوشهکهی به ههر
 دووک تاکهکانییهوه ئاوالهیه، سهبریکی گرت و چاویکی به
 دوو بهری کۆلانهکه دا گیرا. هاته ههوشه، بهلام ههر که
 دیتی دهرگای ژوورهکهیشی کراوتهوه و پراخهر و پیخهفهکهی
 دادپ دادپ کراوه و کهلوپهلی ناومالهکهیشی بلاوی ناو مال
 کراون، زانی پۆلیس شوینگهکهی دۆزیوتهوه. خهریک بوو
 بچته ناو ژوور، بهلام له پهسیو درهختهکانی ههوشه،
 رهشاییهک دهرپهری و خۆی به کۆلان داکرد. ئەژدەر گورجیک
 به لادیواریک دا بهرهو سهربان ههלקشا و له بانیزهیهک دا
 خۆی خسته سهربانی دراوسی و سهربان به سهربان پویشته.
 دهنگی تهپه تهپی هاتن و چوونی چهند کهسان لهو دیوی
 مالانهوه به گوئ دهگهیشته. ئەژدەر به سهر دیوار و بان و
 بانیزهکاندا ههتا باریکه رپی "چهمبهکهندی" پویشته و
 لهویوه به دزهپیاندا بهرهو کۆنه گۆرستانیگ ههלקشا. له

په‌نای کیلیکی به‌رزی گۆرستانه‌که ، تاویک دانیشت و پشوویه‌کی دا .

ئەوا مال‌ه‌که‌ی که‌شف کرا و رپی گه‌ره‌کی "داغلی"یش مال‌اوا! ئیتر گه‌رانه‌وه‌ی بو کۆنه یادگار ه‌که‌یشی لی قه‌پات کرا. مالی "ماریا"ش له ئە‌گه‌ری هی‌رش‌ی پۆلیس دابوو. "قه‌را"ش بی جی‌گایه و ه‌هر ه‌ه‌موویان پی له ه‌ه‌وا ماونه‌ته‌وه .

ئە‌ژده‌ر له ته‌نیشت گل‌کۆکه دا رازا و روو به ئاسمان، چاوی ده ه‌ه‌سیران بری. مانگ، گه‌لیک به دل‌اوا‌یی و دل ده‌وله‌مه‌ندی، تریفه‌ی به زه‌وی به‌خشی بوو. شوینی تاریک و به تارما، ه‌هر ژیر داره بووزه‌کانی سه‌ر گۆرستانه‌که بوو. ئە‌ژده‌ر له ناو بی‌شکه‌ی خه‌م و خه‌یالاتان دا راژه‌ی هات و خه‌و بریدییه‌وه. له خه‌ویش دا ه‌هر ه‌ه‌لات ه‌ه‌لات و هی‌رش بردن و گه‌رانه‌وه و خو شارده‌نه‌وه بوو.

سروه‌ی به‌ربه‌یان چاوی پیکرده‌وه و له خه‌وی ه‌ه‌ستا. بو‌ره سه‌رما به سه‌ر زه‌وی دا ده‌هات و ده‌چوو. مانگ نه‌ما بوو. ه‌ه‌سیره‌کان پۆیشتبوون و سپینه‌ی کازیوه جی‌گای گرتبوونه‌وه. ئە‌ژده‌ر، کۆنه چاکه‌ته‌که‌ی له خو‌ی ه‌الاند و به لاپی‌اندا گه‌یشته‌وه "ئیچه‌ری شاری" .

سەرجه‌م پۆژه‌کانی مانگی ژوئن، به‌بی پۆژ بویر،
 ئەژدەر به‌به‌رده‌وامی له‌ چاپخانه‌ دا خەریکی کار و چالاکی
 بوو. نینا، بۆ به‌خێرهێنانی مانگی ژوئیه، له‌ ته‌داره‌کی
 ئاماده‌کردنی به‌رنامه‌یه‌کی ته‌واو تایبەت دا‌بوو. به‌یاننامه،
 ئاگاداری، شه‌ونامه، تراکت، په‌رتووک و هه‌رچی بۆ ئەو
 پۆژانه‌ پێویست بێ، چاپی ده‌کرد.

له‌ ئاخر و ئۆخری مانگی ژوئن دا، کۆبوونه‌وه‌ی
 سه‌رتاسه‌ریی هه‌موو به‌شه‌کانی کۆمیتە‌ی شاری باکو، به
 به‌شاریی ئەندامانی سازمانکاری مانگرتنی تیکرایی ده‌ستی
 به‌کار کرد. له‌م کۆبوونه‌وه‌یه‌ دا، ئەژدەر ده‌گه‌ڵ گه‌لێک
 هه‌قالانی پایه‌به‌رزی ریکخراوه‌کان ئاشنا بوو. له‌وانه
 که‌سانی وه‌ک: ((ئیفان فیۆله‌تۆف))، ((موقته‌دیر عابیدین
 به‌یکۆف))، ((مه‌مه‌ت به‌یکۆف))، ((میربه‌شیر قاسیمۆف)) و
 ((واتسک))، که‌ ده‌گه‌ڵ چه‌ندیکیان بۆره‌ ئاشناییه‌کی پێشینی
 هه‌بوو. به‌لام له‌م کۆبوونه‌وه‌یه‌دا وه‌ک هاریکار، پێکه‌وه
 سازمان دران.

سه‌ربری لیژنه‌که، "پیوتر چۆنیا‌تۆف" بوو. چۆنیا‌تۆف، وه‌ک
 زمانی حاڵی "یه‌کی‌تیی ریکخراوه‌ی سۆسیال دیموکراتی
 کافکاز" قسه‌ی کرد و ئه‌رکی پێویستی یه‌کا یه‌کی ئەندامانی
 به‌ریوه‌به‌ری دیموستاسیۆنه‌کانی ده‌ستنیشان کرد. دوا‌ی
 ئەو، "بۆگدان کنونیانتس"، کێشه‌و پرۆبلیماته‌کانی میتینگ
 پێشینی باس کرد و بۆ چارسه‌رکردنی کێشه‌کان، رێنمایی

پېښوونکي خسته پوښه ځي کومبونه که. سهرجه م گوتار و
تېښي و پېنمايه کان نه وتوان د درده خست، که مانگي
ژوئيه ئوسي به سهرهاتي گهلي گوره و گران دهبي.

"نينا"، خوښي شاده ماره کاني سهرجه م بزوتنه وه که
بوو. يه کده م له کار و چالاكي وه ستا بيه، شپه گ و شکاوي
دهات و کار و خبات دهو ستا. نينا، گياني ته فگه پرکه بوو
و خبات کارانيس جهسته ي نهو روجه بوون؛ بهبي نينا،
جهسته دهو ستا. نينا، پي نابوويه ته مه ني شکوفايي و بالي
به سهر هه موو لايه ک دا کيشابوو. "چ که رده ن!"، به ره مه مي
به ناوبانگي "فلاديمير ئيليچ لينين" ي له باو هشي خو ي دا
په روه رده کرد و له مانگي ماري سالي 1902 دا بلاوي
کرده وه. په رتووکي "چ که رده ن!"، له پيازي هه زار خاني
شورشي کريکاري و بو ده مکوتي هه لپه رستان، زانستي نو ي
پيشکشي شور ش کرد، کتيبي ناوبراو، ژينه وه يه کي نو ي بوو،
که ميشکي تيکو شه راني په روه رده تر و به توانا تر کرد. زانستي
تازه ي کتيبي چ که رده ن، به وينه ي چه کي کي جه رگ پر که و ته
ده ست په نجبه راني شور شقان و خاراوتر و به نه زمه ن تري
کردن. بلاو بونه وه ي کتيبي ناوبراو، پايگه يان د که نينا له
قوناخي داره داره ي سهرده مي مندالي ده رچووه.

کارگيران و پيت چين و هه له گر و راست و ريس که راني
چاپخانه ي نينا، سهره پاي له چاپداني کتيب و بلا فو که کان،
په ر به په ر و به وردی ده يان خو يندنه وه و هه له بريان
ده کردن و ئينجا بلاويان ده کرده وه. چاپي کتيبي "چ
که رده ن!"، له ميداي سهرده م دا وه ک ميداليه يه کي شانازی
لي هات و به به ژني "نينا" برا. به لام، ژيري و زانايي لينين

له کتیبی "چ که ردهن!" دا، چه شنی پیناسیکی چرا به دهستی لیّهات، که پیازی رهنجده رانی بو سه رکه وتن پروناکتر ده کرد.

سارده شه ویکی مانگی مارس بوو. ئە گهرچی به فر و سوئی زستان له میژ بوو هه لگیرابوو و ئاسه واری برابوو، به لام شه پوله سه رمایه کی چاوه پروان نه کراو گه رابوو و دار و ده وهنی ده هه میژ گرتبوو. ژووری چاپخانه که لین بر، نهمه دیچ کرابوو. چرایه کی گردسوز له چه قی ژووره که دا، ته نیا کانگای گهرما و پروناکی بوو. له ژوره که دا، "پیوتر"، "سیلوسته ر"، "بوگدان کنونیانتس"، "ئه ژده ر" و "قه را" له لاشانی ده زگای چاپ راوه ستابوون. پیوتر، کتیب به دهسته وه گوتی:

- هاوړپیان!... له هه ر هه نگاوکی رپیازه که مان دا ده یان گه زهنده و ئازاری تیډا خه وتوو و به بی ناسینی چه م و خه م رپگا، رپ به ده یکردنی به بی مه ترسی، ده ست نادا. جاری جارن، رپناسه که مان هه ر ئەو نه خته زانیارییه بوو، که له گوړه پانی خه باتی روژانه ماندا، به شیوه ی تاقي کردنه وه و خه تا، ده ستمان ده که وت و پپی دلشاد بووین. به لام، سه رده می ئیستا که مان و له دایکبوونی کتیبی چ که رده ن، رهوش و رهفتاری جارانی ئیمه ی خستوته په راویزه وه و فیری قانونمه ندیی زانستیانه بووین. رپیهر و رپزان و رپناسی هه نووکه بیمان ئەو زانسته هه کیمانه یه، که له کتیبی چ که رده ن دا ده یخوینینه وه. ده مه وی بلیم، ئەم کتیبه چرایه که

و له تاریکایی ږیبازی ئیمه دا هه لکراوه؛ دهستان دهگرئ و به میژوو دا ده مانگه پښت و له سیاست دا چاومان ده کاته وه. په رده له سهر پواله تی دزیوی ((نیکونومیست)) هکان لاده دات و دهر وای دروینیان ده پووکینته وه. نه و کتیبه ی که هر ئیستا له مستی من دایه، ږیه رایه تی چینی کریکار له به شی بالای سیاستی ولات، به مافی ره وای کریکار ده زانیت و به راشکاو به جیهانیان ده سه لمینئ که ته نیا پارتی مارکسیسته کانن که به نایدیولوژی مارکسیستی، ږزگاری چینی کریکاریان پئ مسوگر ده کریت. ئیتر ساخته کارانی ناوهروک ده لبی نیکونومیست، له ږیبازی کریکاران دا ده بی لاجن.

هاوړپیان! له مه ودوا و هر له ئیستا که وه، ناوهروک کتیبی چ که ردن، ږیچاره و شیوازی خه باتمانه. په نجبه ران ده بی به زانستی چاره نووس سازی نه م کتیبه په روه رده بکړن.

هر له و شه وه سارده ی مانگی مارس، که له دهر و ژووره وه هه ژاری که سیره ده کرد، نه ژده و قه را بوون به کوترانی خوش خه بهر و په یامی "چ که ردن" یان بو هه موو لایه ک برد. هه موو کوړ و کومه لی رووناکبیر، کریکارانی پیشره و، سه رجه م خویندکارانی شوړشگیر، وانه به وانه ی کتیبه که یان خوینده وه و کتیب ده ست به ده ست گه را. ږه وای کتیبه که به چه شنیک زور بوو، که ته نانه ت نه گهر نینا هه زار به رگی تری له چاپ دابایه، هیشتا که م ده هاته وه.

ئیر ئیستی، جاری جاران نه ماوه. له هر مانگرتن و میتینگ و خویشاندانیک دا، سه ره رای ده یان چه شنه

بلاڦوکی جوړاوجوړ، کتیبی "چ کهردن" یش دهکهوئته دهستی
خه لک و دهخویندریته وه.

پوژي يه که می مانگی ژوبیه، کریکارانی
کارگهکانی "خاتیسوډ"، دهستیان له کار کیشایه وه و
مانگریان راگه یاند. ئه م خه به ره له شاری باکو دا دهنگی
دایه وه. هه ر دوا به دوا ی کریکارانی "خاتیسوډ"، مه لبه ندی
(بی بی هه یبه ت) یش بزووت و ده رکای کارگاکانی
وینده ریښ قه پات کران.

پوژي دوو می ژانوبیه، مانگرین پیوه چوو. هه شت سه د
کریکار له ((قاراشار))، هه زار کریکار له مه لبه ندی ((بی بی
هه یبه ت)) و کریکارانی که رگه کانی نه وژهن کردنه وه ی
(لوکوموتیف) یش هه ستان و مانیان گرت.

پوژي سییه می ژانوبیه، کریکاران و کارمه ندانی پیگای
ئاسن، به تی کرایي مانیان گرت و به رنامه کانی هاتوچوی
شه مه نه فهره کانیش وه ستان. هه زاران کریکار و په نجبه ری
(قاراشار) پژانه شه قامه کان و له گوړه پانه کان دا مانیان
گرت.

له پوژي چواره می ژانوبیه دا، ته وای کریکاران و
کاردارانی کو مپانیان، شه ریکه گه وره و بچو که کانی
بازه رگانی، کریکارانی شه مه نه فهره بارکی شه کان، کریکارانی
له نگه رگه ی گه میوانی، کریکارانی پوستانه، چاپخانه،
پوژنامه، ته له یفون و ته له گراف و هه رچی کریکار بوو، مانی
گرت و کار و ژیان له باکو دا راوه ستا.

زیدده له چل ههزار کریکاری باکوئی، یهکدهنگ و یهکرهنگ، دهستی وهبه رهینانی به رهه میان له ژیر باخه ل دا راگرت و کار و چالاکیی شاریان وهستاند. ((نینا))، یهکه مین به یاننامه ی کۆمیتته ی ناوه ندیی کریکارانی باکو ی بلا و کرده وه. له به یاننامه که دا هانتبو ((... هاوپیانی کریکار! به رهه می هه ول و تیگۆشانی ئیوه، پردیکی به مه تمانه یه و کاروانی سه رکه وتنی به سه ر دا تیده په پیت. به رهه می ئهم تیگۆشان و خه باته ی ئیوه یه ده بیته ئاسایش و خوشگوزهرانیی چینی کریکار له هه موو دنیا دا. هه ر به م هۆیه ش، ده بی به چاوکراوه یی و دل ده ریاییمان دنه در و یاریکاری یه کتر بین. ئه و کریکاره ی که له به ندی په شی سته مکاران دایه، مال و مندال و مالباته که یان چاو له دهستی پر که پامه تی ئیوه ن. مه هیلن مندالی یارانتان هه ست به که ساسی و په ریسانی بکه ن. بو له ژیر بال گرتنی یادگاری یارانتان تیگۆشن و مه هیلن باری ژیانان به لاری دابکه ویت... ریگای خه باتمان هه ر چی سهخت و ناهه موار بی، دلنیا بن تییدا سه رده که وین... بو پیشه وه به ره و تیگۆشانی هه تا سه رکه وتن!!).

له شاری باکو ی قاره مانه وه، مه شغه لی ئاگری سه ره له دان به ره و باکووری پووسیه رویش و به ره و به ره به هه موو ولات دا بلا و بووه. هه روا ده رویش و به رامه ی سه رکه وتن ده گه ل شنه ی به هاران بو نی ده هات.

هه والی ته قگه ری سه رتانه ریی پوسیه به ولاتانی دوور و نزیکیش دا بلا و بووه. فلادیمیر لینین، به ریزه وه سهیری

پهوتی خیرای شوپشی دهکرد و له پوژنامهی ((ئیسکرا))دا
بابهتی پر له نهزمونی بو نووسی.

له شاری باکو دا، هیچ کۆمپانیا و شهریکه و کارگه و
کانگه و فابریکاتیک بهدی نهدهکرا که دهرگای قهپات
نهکرا بێ. له بهرامبهه ئهم گورزه جگه ربهی کریکاری دا،
پژیمی تزاری شی و هار بوو. به ههموو هیزی ئاسایش و
چهکداری نیزامی و ملیشیاکانی کازاک و دهزگای پهراستن و
پۆلیسهوه پژانه ناو شار. په شیکیری و راوانان و گهمارو و
رفاندن دهستی پیکرد. پۆلیسی نهیینی ((بیتزر بورگ)) و
تفلیس و باکو خمیان لی شیوا.
ژانه رال ((ئۆدینتسوڤ))، ((پاروشین))، ((عهلیخان ئوڤ))،
((پلهوه))ی وهزیری کاروباری ناخوی ئیمپراتوری،
ژهنه رال ((لیتانت قون بال))، ژهنه رال ((لیتانت فرزه)) ،
به تیکرپایان هانتبونه سهه ئهم شینگایه و بو پچاره ملی
یهکتریان ورد دهکرد.

له دانیشن و پیداجوونهوه و داودۆزینهوهیان دا، تهنیا
یهک ریگیان دۆزییهوه؛ ئهویش گرتن و لیكۆلینهوه و
دۆزینهوهی سههرکرده و بگیڕ و سههرهکییهکانیان و
ههلهداشتنیان بو کهس نه دیوهکان. بو ئهم کارهش، ههموو
هیزهکانیان خسته گهڕ، تهنانهت شوڤینیست و لات و
چهقۆکیش و ههرزه پیاوی بی شهرم و شکوایشان بهتاقی
کردنهوه. ئهوان ئهمانهیان دهکار کرد، بهلام مانگرتن و
چالاکي بلاقۆکی نینا، نوونی تیئهکهوت. ویست و داخواری
کریکاری گهیشته رادهیهک، که باسی وهگرتنی دهسهلاتی
حکومهتداریشی به پوون و راشکاوی تیدا کرا. ههموو توپ و

تفەنگ و بەند و زیندانەکانی پڕیڤ، لە ھەمبەر چینی ھەژاری کرێکار دا، دەستەووەستان مایەو. ئەمجارە، پڕیڤی تزاری، بەنیازی ھەلۆەشاندنی ھیزی یەگرتووی کرێکاران، بە ناردنی تاڤمی ((شەنتۆڤ))ی و ((زۆباتۆڤ))ی و مەلای مەندیل بەسەر و کۆنەپەرست و پەرگەزپەستەکان، ئاخرتۆپی تەقاندەو و چاوەروانی ئاکامی کار پاوەستا.

ئەو پۆژە، ئەژدەر و چۆنیاتۆڤ لەبەری بەیانەو بەی وەستان، لە چەند میتینگ و کۆبوونەوی کرێکاری دا شان بە شانی یەک ھاتن و پوو بە جەماوەری راپەرێو قسەیان کرد. ھەرئەو پۆژە، لە مەلەبەندی ((یەسەمال ئالتی))دا بریار بوو بە بەشداریی ھەزاران کرێکار و رەنجدەری باکۆیی کۆبوونەو و مانگرتن و پلان و بەرنامەیک بەرپۆە بچیت، کە جوابگۆیەکی توند بی بۆ خاون سامان و پڕیڤی پشینیانیان. ئەژدەر و چۆنیاتۆڤ بەرەو شوینی ناوبراو بەرپۆەن.

ئەژدەر و چۆنیاتۆڤ گەیشتنە شوینی دیاریکراو. بە دیوار و بەردەرگای ھەر ھەموو کانگە و کانگەکان دا دەیان ئافیش و پلاکاردی جۆراوجۆر ھەلۆاسرا بوو. بە سەر پلاکاردیکی زۆر گەورە، نووسرابوو:

[ھاوڕیانی! ئەمپۆ، پۆژی شەشەمی ژوبیە کاترئیری دووی پاش نیوہرۆ، مەلەبەندی ((یەسەمال ئالتی)) بەخیرھاتنتان دەکات. کۆمیتە "یەسەمال ئالتی" داواتان

لیده کات له م گرد و کوښونه یه دا به به شدارى پړکوپیکتان،
یاریکارى به رنامه که تان بن].

ئه ژده ر و چوښاتوڅ به بینى ئه م نه زم و دیسیپلینه،
پشت ئه ستورتر له هه میسه به سهر باشداریکه ران دا
پروانیان. زیده له شش هه زار کریکار، له هه موو
مه لبه نده کانه وه هاتبوون. په وهزه به ردی داوین گرده که،
نالایاکى زیده به رین و دریژى به سهر دا هه لکیشرا بوو، که
داوینی گرده که ی دا پوښیوو. رسته ی به ناوبانگى :
(کریکارانى جیهان یه کگران!) به دوو زمانى رووسى و
نازهرى، له پیگایه کی دووره وه، ده خویندراپه وه. ئه ندامانى
کوښته ی مانگرتنیش له وئ بوون. ((فیولتوڅ))، ((واتسک))،
((میربه شیر))، ((حه مه یاروڅ))، ((ثایدین بیکوڅ)) ، ((
مه لیک)) و ((یه لینا)) به ناو جه ماوهر دا ده گه ران و له هه نده
شوینیک دا ده گه ل پولى کریکاران سهرگه رمى وتووېژ بوون.
نزیك به کاترزمیریكى مابوو به رنامه ی دیاریکراو ده ست پى
بکات. کارگیړان و به رپرسانى کوښته که چاوه پروانى هاتن و
به شداریکردنى زیده له پانزده بیست هه زار که س دا بوون،
به لام وهک ته گه ره یه ک هاتبیته سهر ریگا، جگه له و بره
کریکاره ی که زوربه یان کریکارانى یه سه مه ل ئالتى بوون،
که سى تر دیار نه بوون.

بوگدان رووى کرده هاوړپیان و گوتى:

- زور سهره!... به پپى به رنامه که مان، ده بوايه زیاتر له
بیست هه زار که س لیړه دا کوښنه وه، به لام... له وانه یه
شوینیکى باشمان بو ئه م میتینگه هه لنه بژاردبیت... من تاک
کریکاریكى مه لبه نده کانى ((بالاخانى)) و ((سابوونچى)) لیړه

دا نابینم... بلایی ئهم مه‌لبنده‌یان پێ دوور نه‌بووبی؟!... له مه‌لبنده‌ی کیوی ((پازین)) دا کو‌بوونه‌وه‌یه‌کی گشتیمان هه‌یه و کریکارانی وینده‌ریش دوا‌ی کو‌تایی کار، ده‌بوا‌یه به‌ره‌و ئی‌ره بێن...

هه‌ر له‌م ده‌مه‌دا، ده‌نگی سمکوتی ئه‌سپ و هه‌و هه‌وی سوارانیان به‌ گوی گه‌یشت. له به‌ره‌وه‌ی هه‌شیمه‌ته‌وه هه‌راو هه‌ستا:

– ئاماده بن!... ملیشیا کازکه‌کان گه‌یشتنی...
چو‌نیاتو‌ف گوتی: هه‌والان با ده‌ست پێکه‌ین! – ئه‌مه‌ی گوت و بو‌ و تاردان، خێرا به‌ره‌و سه‌ر سه‌کو‌یه‌ک چوو، که پێشه‌کی ئاماده کرابوو.

– هاو‌پێیان! له ئاگادارییه‌کی که نینا بلاوی کردو‌ته‌وه و به ئی‌وه‌یش گه‌یشتو‌وه، ئهم پرسیاره به‌ره‌و رووی ئی‌وه دا کراوه‌ته‌وه که "مانگرتن له پیناو چی دایه و کریکار بو‌چی مان ده‌گری‌ت؟... ئه‌مه پرسیارێکه و وه‌رامه‌که‌ی له جانتای چاره‌نووسی کریکار دایه. مانگرتنێکی که له ((قاراشار)) و ((بی بی هه‌یه‌ت)) به‌رپوه چوون، به‌هیمه‌تی کریکارانی پێشه‌سازی نه‌وت، به سه‌رکه‌وتوویی سه‌ری گرت. لی‌ره‌ش، ئی‌مه قه‌راری یه‌کگرتنه‌وه‌ی گشتیمان دابوو، به‌لام وه‌کی هه‌موومان ده‌زانین، نه‌یارانی ئی‌مه ده‌یان چه‌شنه کو‌سپ و ئاسته‌نگیان له به‌ر پێ داناوین. ئه‌مه سروشتیه و هه‌یچ هه‌نگاوێکی شو‌رشگێران هه‌م ولا‌ته‌دا به‌ی چه‌پو‌کی داپ‌لۆسینه‌ران وه‌گه‌ر نه‌که‌وتو‌وه، به‌لام ئه‌وه ئی‌مه و خواسته ره‌واکانی ئی‌مه‌یه که ده‌ستی هه‌ر خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی‌کی سه‌ره‌رپو‌ ده‌شکێنی... هاو‌پێیان هه‌ر ئی‌ستاکه‌ش له هه‌مبه‌ر

هیرشی دوزمن راده وهستین ... یه کگرتوویمان ریگی
سه رکه وتمنان بو ده کاته وه.

میتینگی شش هه زار که سی له هه ر چوار که نارانه وه
هیرشی که وتبوویه سه ر. کازاکی شمشیر به ده ست هیرشیان
هینا و کریکار به پانه وه بویان چوون و رایان مالین.
چونیاتوڤ رووی کرده نه ژده ر و گوتی:

— سهیر که نه ژده ر! بروانه که هه ر چوار به رمان هیزی
دوزمن دهوری داوین، به لام نه وهنده وره داته پیون، که وه ک
جاران جه رگی هیرشیان نییه... نه مه نیشان ده دات که نه وه
هومیده پته وه یان به رژییم نه ماوه... نه وان له ناو نه مه
حه شیمه ته هه زار به هه زاره دا به شوین نه ژده ر و
نه ژده ره کانن... نه ژده ر ده بی وریای هه موو لایه ک بین و نابی
نوکه ران رژییم ده ستیان پیمان رابگات. هه له که ی ناسکه و
هه ر کامیکمان ده گیر بکه وین، نه وان هه نگاو یک دینه پیش. تو
له سه کو ی ئاخافتن نزیک به وه و دوی هاوړپیان، تو بو گه لی
نازه ری قسه بکه. نه وه من بولای هاوړپیان ده چم و تویش
به ره و شوینی خو ت برؤ!

سه رسه کو ی وتار بیژان له بره و نه ده که وت. یه ک وتاری
ده دا و نه وی تر جیگی پر ده کرده وه. دوی گوتاری چه ند
هاوړی، نه ژده ر وه سه ر سه کو که وت و پوو به یارانی نازه ری
راوه ستا و نه وه یکه نه دمانی کو میتنه ی به رپرس به زمانی
پووسی گوتبوویان، نه ژده ر به زمانی نازه ری بو ی گوتنه وه.
له ده می وه رگیړانه وه ی ئاخه فتنی هاوړپیان دا، چه ند
کریکاری به سال اچوو، که له بهر ده می نه ژده ر دا
راوه ستا بوون، به چه شنیک گه شابوونه وه، که چه شنی

گەرپەلاوژە، خۆيان دەخستە ناو قسەى ئەژدەر و بۆيان دەگىرايهوه.

- ئەوهى تۆ دەيلىي ئەژدەر، سەربەسەر راستە و باوهپرم پىيهتى!

- ئەوهى تۆ باسى دەكهى ئەژدەر، لەمىژە دە دلى من دايە، بەلام قەت بۆم نەهاتۆتە سەر زمان... تۆ زمانى منى ئەژدەر!
- وهى سەد برىا منىش هاوتەمەنى تۆ بوايهم ئەژدەر...
خۆزگە چەشنى تۆ راھاتبايەم!

- هەى ئەو كەسە نەمرئ كە ئەم گشتە زانستەى دە مېشكى تۆ كردووہ ئەژدەر!

دروشم بە دواى دروشم دا دەيان گوت و دەيانگوتەوه و بەنياز بوون ئەژدەر لە سەر دەستان بگيرن، كە لە لەيان هەوالانەوه بانگ كرا.

چۆنياتۆف تىكەل بە پۆليک بوو، كە لە داويىنى گردهكە دا كۆ ببوونەوه. ئەژدەريش دواى چەنديک، بە کوپرەپيى شانى چەپى گردهكە دا هەوراز هەلكشا. كازاكەكان بەبى هيج چەشنە بەرەنگاربوونەوه يەك لە خوارپەرەوهزە بەرەكەكان دا چاوهپانى كۆتايى كۆبوونەكە راوەستا بوون.

چەند هەنگاوئ خوارووترى حەشيمەت، مەلايەكى عەبا لەبەر، كۆمەلە خەلكيىكى لە دەورى خۆى كۆكردبۆوه و خەريكى گوتن بوو:

- خەلكينە! وەرن وەگەرپين. دەست لە دين و ئايينەكەتان بەر مەدەن. گوئ لە قسەى ئەم بى مەسلەكانە مەديرن...
قسە و قەولى ئەمانە دژى دينە و لە دينتان وەردەگيرن.

ئەمانە لە دین وەرگەرپاوانن و جیگایان دۆزوخە... ئیوہ
مەچن بەلایانەوہ ...

ئەژدەر ، کە بە لاشانیان دا تێدەپەرپی، بە بیستنی
دەنگی مەلا، بۆی راوەستا و لیی نزیک بۆوہ. ئەژدەر
کلاوہکەى هەتا سەر برۆکانى داکیشابوو. مەلا بە دیتنى
ئەژدەر سامى پیکەوت و قسەى برى. ئەژدەر پىی گوت:

– تۆ لیڤه چى دەکەى مەلا؟... جیگای تۆ مزگەوت و میحرابى
مزگەوتە... تۆ لەم کافرستانە دا جیگات لیژە و کەس وەخۆت
ناگرئ... واباشە تۆ گویت لە قسەى ئەم بیدین و بئ
مەسلەکانە رانەگرى کە تووشى دۆزەخى ئەولا ببیت.

مەلا قسەى ((ئەژدەر))ى پیچەوانە لیكدایەوہ و پىی
وابوو ئەویش هاوپیڤیتى و ئاییندارە. دەستیکى بە چەند چلە
مووی ریشى داهینا و بەدەم ورتەى ژیرلیوانییەوہ، پروو بە
کۆمەلە کەسانى دەور و بەر، گوتى:

– ئاگاتان لییه ئەم گەنجە دیندارەش قسەکانى من
دووڤات دەکاتەوہ... وەرن وەگەرپین برادەرىنە... وەگەرپین
چاوہکانم.

چەند پۆلیسیک بە کوپڤه ریگا کە دا هاتنە خوار و هەتا
نزیک بە مەلا هاتن و لەوئ راوەستان. مەلا بە پیلایانەوہ چوو
و زۆر بە شانازییەوہ گوتى:

– سەیرکەن برادەرىن!... من ئەم پۆلە پیاو خاسانەم لە
چنگ ئەو بیدینانە ئەستاندۆتەوہ. من ریگای دینم نیشان
داون و هەر ئیستاش بەرەو مال دەچنەوہ.
یەکیک لە پۆلیسەکان لە وەلامدا گوتى:

- ئەي بژى مەلا ھەباس!... وا دياره ئەمپو گەليكت خو
ماندوو کردووہ... ئافەرين مەلا!

مەلا ھەباس بە پووسی قسەي دەکرد و پيی وابوو
(ئەژدەر)) یش وەکی ئازەرییەکانی تر ئەوانی تر بە زمانی
پووسی ئاشنا نییە. مەلا گوتی:

- ئەرکی سەرشانمانە و دەبی دەست پانەگرین... بەلام
تکایە لە راپۆرتەکەتان دا ناوی منیش بنووسن، کە جەنابی
فەرماندار بزانی مەلا ھەباس چەند چالاکە!

ئەو پۆژە، سەرتاسەری رۆژ، ژەنەرال (ئۆدینتسوڤ))
دەگەل دوو نيزامی، شەقام بە شەقام، بە شار دا گەرا . شەو
بە کاتی گەپانەوہی بو نووسینگەي کارەکەي، ھەرچی
کاربەدەستی ژێر فەرمانی بوو، دەنگی دان و لە تالاری مەزن
دا کۆی کردنەوہ. لە یەکەم گوتنی دا توورپەیی و رەخنەي
پیکەوہ پێچایەوہ و بە سەری دا رشتن:

- ئەوہی کە من بە دوو چاوی سەر بینیم، ئەوہ
مانگرتن نەبوو؛ سەرھەلدان و شوڤش و ھیرش بوو بینیم. لەم
شارە دا ھیچ کارگە و کانگا و فابریک و سەرچاوەیەکی
رەنیوھیان ئیش ناکات و دەرگای گشتیان قفل و قەپات
کراوہ. کریکار پڑاوەتە شەقامان و لە گۆرەپانە مەزنەکان
دا میتینگی ھەزارانی ریک دەخەن و بە سەرکەوتوویش
دەست ھەلەگرن و دەگەپینەوہ مال. دەنگی دروشمیان گیانی
پیای نیشتەمان پەرست دەتاسین. ئەوان یەک بە شەقام
دەنگ ھەلەدەپن و نەمانی خاوەن شکۆ تزار و دامودەزگاکەي
دەخوازن. ئەوان بەمجۆرەي پێھەلادەچن، زۆری نەماوہ
سەرکەون و ئیمە داکەوین... گرتن و زیندانی کردن و ئازاردان

به کار نایه! ئه وه ندهی من بزنام، هیچ به ندیخانه یه ک جیگای
 دهرزی هه لاویشتنی نه ماو که ده نکیکی تری تئ بخرین...
 ئه وهی هه تا ئیستا ئیمه کردوو مانه، که لک و کاری نه ماوه و
 ده بی شیوه کارمان بگۆرین... ده بی خوین برژینین... خوین!
 ((لی لی یوڤ)) ده ستیکی به ره و نیوچاوانی برد و
 په نجهی خسته سهر شوینی ئه و رووشاوه سارپژبووهی که وا
 له کاره ساتی مانگی مارس دا به ری که وتبوو. ((لی لی یوڤ))
 پیی وابوو ئه و زامه ی نیوچاوانی، میدالیایه کی شانازییه و
 له ریی خه باتی دژ به ناحه زان پیی براو.
 ژه نه رال ((ئودینتسوڤ)) دریژه ی پیدای:

- ههر له سبه ی به یانی، له هیچ شوینیک، دهر فته ی
 راوه ستان و لیکه لالان و کوپوونه وه به هیچ دوو کهس و سی
 که سیک مه ده ن. به خه لک رابگه یه نن، به یاننامه بلاو
 بکه نه وه و به گوپی هه موو کهس دابده ن که خاوه ن کاره کان
 ئاماده ی بیستنی دهر د و مه راقی کریکارانن؛ به کریکاران
 رابگه یه نن که بو ههر کریکاریک پیناسه ی کار سازده کریت،
 له کارگه و کانگا کان دا ئاوده ست و شوپکه ی ده ست و په ل
 شوردن ساز ده کریت، سوغره کاری و کاری بی مزه و ماف
 هه لده گیریت... ئه مه رابگه یه نن، به لام تفه نگ و فیشه ک و
 شمشیره کانیشتان ئاماده بی بویان. ههر دوا ی کوئیایی ئه م
 دانیشته مان، به رنامه ی کارمان ده ست پیده که یین... خوین به
 ئاو شوردنه وه به هه ی نییه؛ خوین به خوین ده شوریتته وه... به
 خوین!.. خوین به خوین!

شه‌ویکی جوانی مانگی ژوئه‌نه. مانگ به ره‌وتیکی هیور له سهرانسویی به‌حراوان سهری هیئاوه‌ته دهر. مانگی ته‌واو، ده‌لئی پوخساری کیژیکی دلته‌ره و بو پوانینی ورده شه‌پوولی سهر سنگی ده‌ریا، سهری لار کردوته‌وه و گهرمی پوانینه. تریفه‌ی زهردی زیپینی مانگ، ده‌لئی که‌زی و پرچی خاوی کیژی ئاسمانه و به سهر سنگی ده‌ریا دا پژاوه. خیلی هه‌سیران چه‌شنی ورده فانووسی ده‌وارنشینانی بیابانی ئه‌وسهر نادیارن و بیکه‌وه چاوپرکییانه.

ئه‌ژده‌ر و ((قه‌را))ش ده‌ست له ناو ده‌ست، به جیوت چاویان برپوه‌ته دیمه‌نی جوانی سروشت و مه‌ستی پوانین. له هه‌یج لایه‌که‌وه ده‌نگیک نابیسری، ماله‌کان بی هه‌ستن، شه‌قامه‌کان بی هاموشوکه‌ر و هه‌موو لایه‌ک مات و بی‌ده‌نگه. شار، وه‌ک کویره‌کانی له زنه که‌وتوو، ته‌پایی پیوه‌ دیار نییه. ئه‌وان به شه‌قامه‌ ته‌سکه و بی‌ده‌نگه‌کان دا به‌ره‌و پوخی زری به‌پیوه‌ن. دین و دین و، هه‌تا سهر لیوی زری پاناوه‌ستن. له شوینیکی نه‌دیو، له سهر ته‌فته‌قه به‌ردیک داده‌نیشن و سه‌یری نه‌رمه قه‌لبه‌زه‌ی شه‌پۆل و گوئی له ملچه‌ ملچی ئاوی ناو گاشه‌ به‌ردان ده‌گرن. به‌لین بوو ههر له رۆژ دا سه‌ریک له‌مال هه‌لبینه‌وه و شه‌وانه‌ش، ههر شه‌ویک له شوینیکی دا سه‌ربکه‌نه‌وه. ئیتر ماله‌کان جیی مه‌تمان نه‌ماون. شه‌وانه، ره‌شانگی به جموجولیان به سهربان و به‌ر ده‌رگا دا دیت و

له کولانه کانش دا دهنګی پیکوته و فیکه فیکیان لی
ده بیسترئ. تاکیکی به کار و چالاک له هر شوینکدا به دی
بکریټ، خیرا ره پیچهک ده دریټ و چه شنی به ردی ژیر
گوماوان شوین بزر ده کریټ.

((قهرا)) سهری خستبو سهر شانی نه زده ر. شنه ی شوه ی
ده ریا، که زئ و پرچی ((قهرا)) ی هه لده گرت و به لاچاوی
((نه زده ر)) ی داده ماشت. هه ردو وکیان به دهم بیده نگ، به لام
ده روونیان پری هاوړه. شوینکی نه من و نه هوډ نییه له و
شاره دا، که تاویکی چاوکی تیډا گهرم که ن و توژی تیډا
بحه سینوه. هه هه مووی دلّه خورپه یه و، هه لات هه لات خو
شاردنه وه یه؛ نه مه یه ژیان ی تافی لاوینیی نه م دووه و
هه زارانی تریش.

- قهرا گیان!

- گیان؟

- بو کازیوه نه نگوتن، کاتر میړی کی ماوه. که میګ رووناکتر
ببی، ده چینوه مال و سهریک له دایکت هه ل دینینه وه. ده زانم
پوړه ماریا گه لیک خه مباره و هه موو خه مه کانشی، خه می
نیمه یه... ده زانم خه و به چاوی دانایه...

- خه و، که هیچ... له خه و گه پړ! گیرانی میرزا حسین،
خه می گولارا خانم و "نامینه" شی بو زیاد بووه. چه ند شه و
پیشتر، نه تو له چاپخانه مابوویه وه و من به لای دایه
خه و تبووم؛ هه تا له خه و پاده په پیم و چاوم ده کرده وه، دایه م
ده بین ی دانیش تووه و به هه وشه دا ده روانی. به دایم دلّی ده
مستی دایه؛ بو من، بو تو، بو گولارا و نامینه و بو هه موو
که سان؛ به لام له هه موو که س زیاتر، بو نه زده ر نیگه رانه...

ئەژدەر لە ناخی دلەو بەم قسەيە گەشايەو. دەستەکانی
 "قەرپا"ی لە ناو پەنجە دا گوشتین.
 - دایکم ئەتۆی لە من پتر خۆش دەوئ!
 - ئەدی ئەتۆ چی "قەرپا" گیان ... تۆیش ئەمنت ئەوئەندە خۆش
 دەوئ؟
 "قەرپا" بە بئ دەنگی چاوەکانی دە چاوی ئەژدەر بڕین.
 ئەژدەر باوەشی بو کردەو و خۆشویستەنە بە سەنگەووی
 گوشتی.
 - "قەرپا" گیان، دەبئ کە و کەنگی بو یەکتەر ببین... تۆ بلی
 زەماوەندی خۆمان ببینین؟
 دەست لەملان و لا باوەشی یەکتەر دا چەشنی پشکۆی ئاگر
 گەرم دەئایسان. ئەژدەر بە گوئی دا چرپاند:
 - بوچی بئ وەرەمت هیشتوومەتەو... زەماوەندەکەمان
 کەنگی سەر دەگرئ؟
 - ھەر دەمیک تۆ بخوازی خۆشەویست!
 - مانگی ئووت... ھەر مانگیکی تر. شوینیک دەدۆزینەو و
 خۆمان و پوورە ماریا رادەگواژین و پیکەو دەژین. مائەکە
 غولام تاریک و شیدارە و بو پوورە ماریا باش نییە.
 - ئەدی ئەکبەر؟... خو ئاکرئ ئەو بە تەنیا جئ بهیڵین.
 ئەکبەر وەک کوپی دووہمی دایکمی لیھاتوو و بە بئ ئەو
 ھەلئاکات.
 - ئەویش دەگەل خۆمان دەبئ. مائیکی چەند ژووری
 دەگرین و وەک بنەمائەکی گەورە، پیکەو دەژین... ئاخر
 لەوانەییە مائباتەکەمان ھەر ئەوئەندە نەمینیئ؛ دەبئ بیر لە
 جووجەلەکانیشمان بکەینەو ئازیز گیان!

"قەپرا" پېكەنى. ئەژدەر پەنجەى بە ناو پرچەكانى داھيئا و گوتى:

- بۇ پېدەكەنى ئازيز گيان؟... مەگەر تۆيش چاۋەپرى كۆرپەيەكى ۋەك خۆت جوان نيت؟... تۆيش ئەۋ داھانتويە نابىنى كە كۆرپەى من و تۆ دەباۋەشى پوۋرە ماريە دا ھاشكەى ساۋايى بكات و قريوۋ و پېكەنېنەكەى بە مالەكەمان دا بگەپرىت؟

زەردەيەكى كالّ لە سەر ليۋەكانى "قەپرا" دا نەخشيكى دلّ ئەنگيۋيان دانا. سەرى "قەپرا" لە سەر سېنەى ئەژدەر، پەنجەى ئەژدەر لە ناو قزى "قەپرا"، چاۋيان لە كوچى ھەسيران دەگرد و كازيوۋى بەربەيان خەبەرى رۆژيكي نوپى پېدەدان. پېكەۋە ھەستان و دەست لە ناو دەست، بەرەۋ مالى غولام كەۋتنە پرى.

گەشتنەۋە مال. سەماۋەر بە قولتە قولت خەرىكى كولن بوو. سوينەيەكى پرى جلكى شۆراۋ لە بەر پەنجەرە داندرە بوو. ماريە، بۇ راگرتنى لەنگەرى بەرپچوون، جلكى مالانى دەشورد و پارەيەكى لى ۋەگير دەخست. ھەر سىكيان لە دەۋرى مېزى چايى خواردنەۋە دانىشتن. ئەژدەر پرسى:

- پوۋرە گيان، ئەدى ئەكبەر لە كوييە؟

- چەند رۆژيک بوو لييمان ون بوو. منيش گەلىكى بۇ نىگەران بووم، بەلام باش بوو دويشەۋ خەبەريان بۇ ھينام دەگەل مانگرتوۋان كەۋتوۋە ۋ ئەۋيش مانى گرتوۋە... گيا لە سەر پنچى خوى دەپويتهۋە... رېگاي باوكى گرتوۋە و دەگەل

ههڤالانی غولام دیت و دهچیت... لی دنیام، کورپکی له
راده به در به فام و مشوره و جیی مه تمانه یه.

قهرا و دایکی له پشت میزی چایی ههستان و نهژدهر
به دهم چایی خوار دهنه وه، سهیری وینهی له تابلوگیراوی
پووره ماریا و "ئیقان نیکولایوچیج" دهکرد. وینهی سه رده می
تازه بووکی پووره ماریا، دهتگوت "قهرا" یه و له ته نیش
باوکی دا رپاوه ستاوه. پووره "ماریا" ی ئه ودهم و ئه مه ی
ئیستاکه!... داخوا ئه ودهمه چیه ای هیوا ده دل دابوویت؟
به لام هیوای نه و بووکی پووره "ماریا" ش وهکی هه موو
نه و بووکانی چینی ژیرسته م به با چووه. ئه ودهم هیچ نه بی،
ده گهل ئیقان، ژن و میردیکی ته با بوون و له خوشی و
ناخوشی یه کتر دا شه ریک و هاوبه ش بوون. ئیستاکه ییش، پیر
و کز و لاوازه و، به هه ناسه ساردی رۆژ به شه و ده گه یه نیت...
که ی دوا یی دیت؟ کهنگی ئهم ده ور و دووکانه هه لده ته کی و
به ئه نوایه ک ده گهن؟

ئه ژدهر گیرۆده ی ئهم بیر و خه یالاته، قهرا و دایکی شی هه
یه ک به ره و لایه کی بیابانی بیرکردنه وه رۆیشتبوون. ئه ژدهر
پووی کرده قهرا و گوتی:

- "قهرا" گیان با هه ستین و به شوین که ره کانمان دا بچین.
"قهرا" هه ستا و به جووته دهسته ملانی ماریا بوون و دوا ی
باوه ش و ماچ، لیک هه لبران. ئه ژدهر کۆنه جانتا
چه رمینه که ی به لاشان دا کرد و له مال هاتنه در. جانتا که ی
ئه ژدهر پری به ره مه می نینا بوو. له زارکی جانتا که یه وه،
چه کوش و په نده و برغووی دارتاشی ملیان ده رختبوو؛
ده تگوت وه ستای دارتاشه و بو سهر کار ده چیت. "قهرا" ش

زه مبلوکه يه کی پری چهند جوړه شينکه به دهسته وه بوو، که
ژیر پنجاړه که دا، بهرهمی "نينا"ی تیدا خه واند بوو.

ماريا هه تا بهرده رگا به شوينيان دا چوو. له بهرده رگا
هه ر دووکیانی ده هه میز گرت و گوتی:

— به کامه رانیتان ده سپیرم... وه ریا خوټان بن به
قوربان!... نه گه ر له دهستان هات، شه ویش بی و دره نگیش
بی، سهریکم لی هه لیننه وه... چیشته ساز ده کم و پیم خوښه
پیکه وه بین... پرؤن... به سلامه تی و سهرکه وتن دابکه ون!

هاتنه ده ر، یه کیان یو راست و نه وی تریان به ره وه چه پ
رؤیشت. نه ژده ر گه یشته کارگا کانی "خاتیسوټ". کریکارانی
مه لبه ندی "زاواغزال" به تی کرای بی له وی کو ببوونه وه. نه ژده ر
به په نای کارخانه دا وهر سووپا یه وه و پرووی کرده
گوړه پانه که ی پستی کارگا کان. پولیک کریکار له دهوری
به یان نامه یه که راوستا بوو. نه وه به یان نامه یه به دهستی
"قهرا" له دیوار درا بوو. کریکاره کان به چه شنیک له دهوری
به یان نامه که هالابوون، که ته نانه ت هه ستیان به هاتنی
"نه ژده ر" یش نه کرد. نه ژده ر تی که لی پولی کریکار و "قهرا" ش
له ولاتره وه ده گهل ژنانی تی کوښه ر دا خه ریکی وتوویر بوو. له
ناو پوله کریکاره که دا، کوړه گه نجیک به دهنگی کی به رز
ده یخوینده وه:

[... تیکه لېوونی به هه ژمار زوری کریکارانی کارگه
پیشه سازی به کان، نیمه ی هی ناو ته سهر نه م رایه، که ویست
و داخوازی به کانی سهرجه م کریکاران و ره نجبه ران، له چهند
خالی سهرکی دا کو بکه یینه . خاله کان به مجورهن:

1 - ئازادکردنى سەرجهم ئەو ژن و پياوانەى كەوا لە پوژى سىھەمى ژوئيه و لە بەر يانەى كارگاكانى "تۆبيل" و بە فيتى "تيدمان" ى بەرپووەبەرى كارگەى ئەسید سازکردن، رەپيچەك دراون!

2 - لابردنى ياساى مال پشكنين و كورتكردنهوہى دەستى پولىس و راگرتنى هيرش بو سەر ژن و مندالى كريكاران!

3 - شكاندننى فەرمانى پشكنينى سەر و بەرگى كريكار بە كاتى چوونە سەر كار!

4 - ديارى كردنى هەشت سەعات كار لە دوو كەرتى شەوانە و پوژانە دا!

5 - دامەزراندنى قانونى كار و لەبەرچاوغرتنى مافى سى و شەش سەعات پشوودان لە كار بە مزە و مافەوہ، دەستى كەم سى جار لە مانگ دا!

6 - لە پوژانى بەر لە جەژنان دا، كريكار دوو كاتژمير زووتر دەست لە كار ھەلەدەگریت.

7 - پيوستە، لە مەلەبەندى "بالاخانى" دا شاروچكەى كريكارى و، دوورتر لە چالەنەوہتەكان ساز بكریت .

كۆمیتەى باكو

یەكێك لە ھاوکارانى كۆرە جەیلەكە، گوتى:

- ئەم بەیاننامەى دەگەڵ ئەوانى پيشوو گەلیك جیاوازه؛ خالى بەجی تیداى و هیواى دەسكەوتى زیاترى پیو دیاره؛ با ببینین و بزانی ھەلۆیستی خوداوەندانى كارگە و فابریكاتەكان چ دەبن و چ وەلامیکمان دەدەنەوہ! یەكی تر گوتى:

- کۆمیتەى كرىكارانى سۆسيال ديموكراتى باكو، خاوهنى دهسهلاته و دهتوانى ويست و داخوازييهكانى ئيمه له خاوهن كار بستيئى. مردن له رى دابى، گهپانهوهى ئيمه له رى دا نابى. ئيمه وهك جارى جاران نهماوين؛ چاوسورهمان ههيه و پشتيوانمان ههيه ...

كرىكارىك قسهى له دهمى هاوكارهكهى برى و به دهنگيكي بهرز گوئى:

- هاورپيان بروانن... بروانن كى ديتته سويمان!... "واتسك فيولهتوف"!

كرىكارهكان وهرچهرخانهوه و بهتيكرپايى چاويان به "واتسك" كهوت و دليان گهشايهوه. "واتسك" لىيان نزيك بووه و گوئى:

- هاورپيان به بچينه ههوشهكهى ئهوديوى كارگه و لهوئى كۆببينهوه.

كرىكارهكان به شوين "واتسك فيولهتوف" كهوتن و له ههوشهى ئهوديو دا كۆبوونهوه.

ههر لهو كاتهش دا، "لاوروف" له پىگاي تهلهفونونهوه "پاروشين"ى دههواند و دهىگوت:

- ببوورن جهنابى سهرههنگ كه كاتت دهگرم... دههويست پيتان بلیم كه ههر ئيستن، له كارگاكانى "خاتيسوف" دا كۆبوونهوهيهكى مهزنى كرىكارى سازبووه؛ فهрман و دهستوررتان چييه؟ پاروشين گوئى:

- هەر ده دهقیقهیهکی تر په یوه ندیم دهگه ل بگره وه،
نهدم وهرامی پرسپاره کت ددهمه وه... چاوه پوانی زهنگی
ته له یفوونت ده بم، سپاس!

پاروشین، دهگه ل سپاس کردن له "لاورؤف"، خیرا دهگه ل
نوسینگه ی کاری "لی لی یؤف" په یوه ندی گرت، به لام گوتیان
که نه و زور به له ز به ره و "بالاخانی" تی ته قاندووه. پاروشین
له مه تووره بوو. دهیزانی "لی لی یؤف" پیښدهستی کرووه و
خهریکه دهسکه وته که به قازانجی خو ی دهرنپته وه.
به ناچار ی دهگه ل ژهنه پال فه رماندار په یوه ندی گرت و گوتی:
- بمبووره گه وره م! ههر ئیستی میتینگیکي گه وره له
کارگه کانی "خاتیسؤف" له گه ر دایه؛ چ فه رمانیک به رپوه
به رم؟

فه رماندار لیی دهره له بوو و به سه ری دا نه پاند و گوتی:
- دوئ شه و فه رمانمان دهرکرد که چی بکه ن!... وادیاره
تازه له خه و هه ستاوی و دوینی شهوت بیر نه ماوه!... خو
بنیښته خو شه نییه ههر بو ت بجووم و بیجوومه وه... گه پ
گه پیکي سیاسی و کایه ی مندا لانه ی دایه مه مده به گورگی
کو تایي هاتووه... به سه!... به س!... گه مارویان بدن...
بلاوه یان پی بکه ن... به قسه ی خو ش بلا و نه بوونه وه، به
گوله بلاوه یان پی بکه ن... به سه!... ئیتر به سه!

- ببووره گه وره ی به رپیز... فه رمووده ی دوئ شهوتان
"کرده وه له بری قسه کردن" چی بوو... مانای نه و
دهسته واژه یه، ته قه کردن و خوین رشتن بوو؟!

ژهنه پال "ئودین تسؤف" ئیمانی له لا نه ما. به چه شنیک
له سه ر کوورسییه که ی هه ستا و به جوړی له پشתי میزی

کاری دهرپه‌ری، که پاروشین دهنگی خرمه و شلپه‌ی هه‌ستان و دهرچوونه‌که‌ی له ته‌له‌یفۆنه‌که‌وه به گوئ گه‌ییشت. ژهنه‌رال یه‌ک به ژووره‌که‌ی قیزاندی و گوئی:

- گوئچکه‌کانت بکه‌ره‌وه پاروشین!... باش گوئ رابگره بزانه من چیت پئ ده‌لیم... من ئەم ده‌سته‌واژه‌یه‌م له فه‌لسه‌فه هه‌لنه‌هینجاوه... ئەوه ئەتۆ و "لی لی یۆف"ن که سه‌رقالی فه‌لسه‌فه چنینه. ئاخ‌ر گێژه گیان! هه‌تا که‌نگی به شوین گه‌پ گوپۆکه‌ی منداڵانه‌وه بچین...ئیه‌وی لایه‌نگرانی "زوباتۆف" و "شه‌نتۆکوَف"، به هومیدی ئەمه که بۆره کریکار تان بۆ هه‌وسار بکه‌ن، به‌شیک له دارایی خه‌زینه‌ی ده‌وله‌ته‌که‌تان دهرخوارد دان، به‌لام خواردیان و هه‌یچیشیان بۆ نه‌کردن... به‌سه ئیدی به‌سه!... ده‌ست له سه‌ر ده‌ست دانان و سه‌یری مردنی خۆمان کردن به‌سه! به‌لی من به‌و مانایه ده‌بیژم که "کرده‌وه له بری قسه" ... پاروشین ته‌نیا قسه‌ی نه‌بی و کرده‌وه‌ی هه‌بی... تیگه‌یشتی جه‌نابی پاروشین؟!... هه‌یچ ده‌زانی دروشمی بۆره کریکار چیمان پئ ده‌بیژیت؟ به‌لی جه‌نابی پاروشین، ئەوان پڕ به‌ده‌م، هاواری مه‌رگ و نه‌مانی تزار و خاشه‌بڕ بوونی پڕیم ده‌که‌ن و، له شه‌قامان دا به‌گوئی خه‌لک ده‌گاته‌وه. به‌یاننامه‌کانیان له بن گوئ و له ژیر کوونه لووت و به نیوچاوانانمانه ده‌چه‌سپینن... من ده‌لیم، کاتی قسه‌کردن و هه‌لبه‌ست خویندنه‌وه کو‌تایی هاتووه... بگرن!... بکووژن... بسووتینن... گویت لیی پاروشین؟!..هه‌لو!..هه‌لو!... ئەوه بۆچ ده‌نگت نایه‌؟... مردووی؟!

- نه‌خیر گه‌وره‌م من نه‌مردووم... زیندووم و ماوم!

- ئەگەر ھەر بەم ھەوايە بېروا، ئىتر وشەى "زىندووم و ماوم" نە بۆ من، نە بۆ تۆ و نە بۆ ھىچكاميکمان بەجى نامىنى... پىکەو دەپۆين!... بەلام پىم بلى بزائم، تۆ لەم "نينا" يە ھىچ خەبەرئىکت ھەيە، يان لە گوئى گە دا خەوتووى و لىي بىخەبەرى؟... چەندە شوورەيىيە بۆ ھەموومان، کە تاک کچۆلەيک، دامودەزگاکەى ئىمەى بە گەپچار ھەلگرتووە و ھەنەکانمان پى دەکات... ئىتر من چى ترم نىيە پىت بىژم!... "ئۆدين تسۆف" زۆر بە توورەيى تەلەیفونەکەى داخست. پاروشين ئارەقى نيوچاوانى وشک کردەو و لە پشتى ميژەکەى ھاتە دەر. بۆ بەرپووەبردنى فەرمان، لە ژوورى کار وەدەرکەوت و ھىزى چەکدارى ژاندارمى بەرەو کارگاکانى "خاتيسۆف" رەوانە کرد.

کريکاريکى بەسالاچوو لە بان کورتهديوارپکەوہ راوہستاوہ. ئەوہى لە دلى دايە، بە زمانى خوى باسى دەکا. قسەکانى، رستە بە رستەيە و لە مابەينى ھەر رستەيەک دا راوستانىکى تىدايە. جار جارە قسەکانى لى تىکەل دەبيت و سەرلەنوئ دەگەرپىتەوہ سەرەتاي قسە. بەلام ئەوہى لە دەمى دىتەدەرئ، شا بەيتى ژيانى خوى و ھەموو يارانىيەتى، دەلى :

- ئىتر دەفرى قنیاتمان ليوان ليو بووہ و چىتر ھەلناگرئ... خويمان و زار و زيچمان لە چنگ غەدرى زۆردارانى نابەکارى بى پير، بەرەو لەناوچوونين... ئەرئ بۆچ لىم ناپرسن، ميوانى شەو و پۆژى ئىمە کىنە؟...

برسیایه تی... ئازاری دهرده باریکه... ترس... بی مال و حالی و مردن!... ئاخر نازانم ئیمه بۆچی هاتووینه ته سهر ئهم دنیایه؟... ئه گهر ههر بۆ ئهم شیوه ژیانه هاتووین، هه ی به زیاده نه بی ئهم هاتنه مان... ده لیم ئه گهر له پیزه ی مروفت داین و به ئینسان حیساب ده کریین، ده ی با مافی ئینسان بوونمان بده نی!... ده بی داوای ماف و مزه ی ته سه لمان بکه یین و پشتی ئهم شیوه ژیانه بشکینین... ئه ی هاوار هاوړپیان چ که رده ن؟... بۆ رزگار بوون له م نه هامة تی و چه رمه سه ریه، چ که رده ن؟...

ئه ژده ر و "قه را" له ماوه ی ئاخفتنی کریکاره که دا ، ته سه ل به ناو ئاپۆراکه دا هاتن و چوون و بلاوڤوک و کتیب و نووسراوه ی "نینا" یان بلاو کرده وه. یه کی که له کریکاره کان، روو به کریکاری بان دیواره که وه کتیبی "چ که رده ن" ی بۆ پاداشت و به ده نگیک ی له پاده به ده ر به رز، گرماندی:

– هاوړی ئه مه ش وه رامی تو ی زه حمه تکیش... چ که رده ن وه رامی نیازی هه مووی ئیمه یه... لنین... به لی لنین له م کتیبه دا ربه رمانه و ریزانمانه و کتیبه که ی پیشه نگ ی ریگی تیکۆشانمانه...

له هه موو لایه که وه ده نگ به رز بۆوه... لنین!... لنین!...

ده نگ ی چوارناله ی سمی ئه سپان به سهر ته قه ته قی شه قامی شان کارگاکان، ناخۆش خه وره یک بوو. له سه رگه ی کۆلانه وه که سیک به بانگ هاواری کرد:

– هاوړپیان وریا بن په وه ی ژانده رمی یانیگر به پړوهن... وریا بن!

کریکاری سهر لادیوارهکه، ههرکه چاوی به هیږشی
 بهپانهوهی ژاندارمان کهوت، به ههموو توانایهوه گرماندی:
 - بروخی ئه و دهزگایه که ستمگهره!... پتهوتر بی پزی
 خه باتمان... دا کیژه گیان کتیبکی "چ که ردهن" ی لینیم
 بدهری...

"قهرا" دهست به کتیبهوه بو بهر دیوارهکه چوو. هیشتا
 کتیب نه گه یشتبوویه دهستی کریکاری پیر، که قیزه ی گوله
 و ته قوتوق دهستی پیکرد. کریکاره که له بان دیوارهوه داکهوت
 . به شریخه ی دووهم، "قهرا" دهست به سنگهوه نالانده و
 به لادا کهوت. خوینی ئالی سنگی "قهرا" به لووزهوه دههات و
 کتیبی ناو ههمیزی شهتلان دهکرد. فیشک، دهتگوت به
 دانسته سهری دلی به نیشان هه لگرتبوو. "قهرا" دهگهل
 کهوتن، گیانی ده رچوو.

ئهژدهر بوی هات. پۆلی کریکارانی بر دا و بهره و یار
 چوو. داهاتهوه و بالای نهوتوولی "قهرا" گرتنه ههمیز و بهره و
 ده رگای مهزنی کارگه چوو. ئاپو پای ناو گوږه پانه که له بهر
 یهک ره ویبووه و ههر چه ند که سیک بو لایهک رایده کرد. ده ور
 و بهریان گیرا بوو.

ئهژدهر بیخه بهر له هات و هاوار و پا کردن، بی ترس له
 هه و ههوی سواران و لیدان و کوتان، شیت و شهیدا و بیقه رار،
 سهیری سهر و سیمای شین هه لگه پراوی "قهرا" دهکرد. فیشک،
 له پشتی "قهرا" سهرسنگی دادپربوو. لهش و لاری نهوتوول و
 ره عنای "قهرا" گیانی تییدا نه مابوو.

- "قەپا"!... خۆشەويستەكەى دلى مالویرانى من ، چاو
بکەرەوہ... سەر ھەلینە ھەموو ژیانەکەى من!... دەى
ھومیدەکەى من چاو بکەرەوہ و سەیریکم بکە!...

قۇنداخە تەفەنگیکى لە پشتى درا و ئەژدەر بە "قەپا"وہ
بە ڤوو داکەوت. چوار ژاندەرم، لە چوارلایانەوہ دە تەرمى
"قەپا" ڤۆھاتن و لە باوەشى "ئەژدەر"یان ئەستاندەوہ، بەلام
ئەژدەر وەھا تەرمى ئازیزکەى دە ھەمیز گرتبوو، دەتگوت
بوون بە یەک. بە چەند قۇنداخى تر، ئەژدەریان خست و
تەرمى "قەپا"یان برد. ئەژدەر لە نیوان ھۆش و لە ھۆشچوون
دا، چاوى بەشوین "قەپا"دا دەگیڤا، بەلام ھەر پۆستالى پىسى
ژاندەرم بوو لەو ناوہ دا دەھات و دەچوو.

"ئەژدەر"یان بە قۆلبەستکراوى برد. گۆڤەپان چۆل کرا.
خوین ڤژا و بۆنى خوین بە سەر و ژیری کەرگەکانى
"خاتیسۆف" دا گەڤا.

ئەژدەر لە گرتووخانەى بنکەى ژاندەرمى نزیک بە
وېستگەى ئاسن دا چاوہکانى کردنەوہ. چەند ژاندارمیکى
ڤووتەلە دەور و بەریان گرتبوو. ھەر چوار ژاندەرم، چەند
جاران سەر و خوارى جلک و لیباسى "ئەژدەر"یان چەند
جاران پشکنى، بەلام تەنانت پەرہ کاغەزیکیشیان لى
نەدیتەوہ. سەرپەلى ژاندەرمەکان نەڤاندی:

- بەرگەى پیناسەکەت؟!

- من بیکارم.

- بیکارى؟!

سەرپەل بانگى پۆلیسیکى کرد و گوتى:

- ئەمە ھەلگەرە و بیخەرە ناو باخی بەھەشتەوہ...
ئیمەیش بە شوین سەری دا دەچین، با بزانی لە کۆمیتەدا
چکارەییە، سا ئەودەم بو بەندیخانە ی ھات و نەھاتی
پادەگوێزین... برۆ!

بەھەشت، ژیرزمینیکی تەپری تاریکی بوگەن بوو.
دەرگایان بو کرەوہ و خستیانہ ژیرزەمینەکەوہ. کویر کویرانہ
و بە دەستە کوتە، پێپیلکەکانی دۆزینەوہ و دەست بە
دیوارەوہ سی پێپیلکە بەرەو ژیر پویشت. ھەستی کرد
ژیرپیی لە سەر پاخەریکی تلپساوہ لە قورەزەلەق دا
دەگەرپیت. دەگەل ھەر قاچ ھەلگرتن و پێ دانانیک، شلپە ی
قور و بوگەنی لیتە، باسی بەھەشتی ستەمگەرانی دەکرد.
دەنگی جرجە مشکیش موسیقای بەھەشتەکیان بوو.

تاریکی، ئەنگوستەچاو بوو. بەرامە ناخۆش بوو.
ھەواکە ی قورس و خنکاو بوو. ئەوانە لە ئاست خەمی لە
دەست دانی "قەر" دا ھیچ نەبوون، خەمی "قەر" بە قەدرایە
کیویک بار بوو لە سەر دلی ئەژدەر. دوینی، لەش و لاری
گەرمی "قەر" ھومیدی دوارۆژی بوو؛ ئەندامی ساردەوہبووی
ئەمرۆکە ی خەمی ھەتا ھەتایەتی بوو بوی. "قەر" پویشت و
جیی ھیشت؛ چ لە بەند دابی و چ سەربەست و ئازاد، دنیاکە ی
تەم و تاریک و بی ھیوایە... "قەر" گیان!.. ئازیزەکەم، گولم
... بەبی تو ژیان نابی و ھەر پۆژیکم مردنیکە. خۆزگە تو لە
ژیان دا مابای و من لە بەندیخانە ی لەمەش رەش و تاریکتر
دا سەرم ناباوە... نەخیر "قەر" نەمردووە و من لە بەندیخانە
دیئە دەر و ھەر پیکەوہ دەبین... نەمردووە؟!... بەلی من
ئەندامی ساردەوہبووی "قەر" م لە ھەمیژ گرت. سەر سینگە

نهرمه که به فیشک پچرا بوو... ئەو پەنگ و نیگارە شیرینە
شین هەلگەرا بوو... وای لە من!...

دەرگای ژێرزەمینە، بە جیڕە جیڕ کرایەو و دەنگێک بە
ژێرزەمین داگەرا:

- هەستە وەرە دەر!... سەرۆک دەخوازێ بت بینیت!
ئەژدەر لە باخی بەهەشتەکیان هاتە دەر. پشوویەکی کیشا
و پووناکایی لە چاوی دا. دەستی بە چاوانەو گرت. دوو
ژاندارم ژێر پیلان گرت و بردیانە بەر دەم سەرۆک.
سەرۆکی دەم و لچ ئەستووری کۆسە ی بی تووک،
سەپریکی "ئەژدەر"ی کرد و بە وردی هەلی سەنگاند و دەستی
پیکرد. نیو کاتژمێر پرسیار، گۆرە و هەپەشە و دواوە بانگی
دوو یەساو لانی کرد و گوتی:

- هەلگیرن و یەکسەر هەتا بەندیخانە، "بائیل" پرای
مەگرن. ئەم چەند لاپەڕانەشی دەگەڵ بەرن و بیدەن بە
بەرپرسی زیندان... ئەگەر لە رێگادا خەیاڵێکی خاوی بە
میشک دا هات، خۆتان ئازادن، بەلام بێتوو لە دەستتان
پابکات، سەت جارانتان تیرەباران دەکەم و زیندووتان
دەکەمەو و دیسانیش... گویتان لێ بوو؟!

- بەلی گەورەم وشیارین!
"ئەژدەر"ی دەس و پەل بەستراو، دوو ژاندهرمی دەمانچە
بە دەست، یەکیان لە پاش و ئەوی تریان لە پێشەو، بە
شەقامان دا رۆیشتن.

ئەژدەر، لە درێژە ی رێگادا، نە هۆشی بەسەر دوو
ژاندارمی چەک بەدەست و نە پەکی بە پەکوو پەکووی
پێوارانەو بوو. بەلام هیچ کون و کەڵەبەر و هیچ سەرگە و

جه مسهري شهقام و کوڻاڻيڪ نه بوو، ڪه يادي "قهرا" هه ميڙي
 بو نه ڪاته وه. ئهري بلڻي "قهرا" له ڪوئ بيٺ و بو ڪو بيان
 بردبيٺ؟ به دهم ئهم بيره خه مبارهيه وه، هات ده بوره وه
 بجيٺ و پي پابيٺ، ڪه مستي به هيڙي ژاندهرمي پاش سهري
 وه هوشي هيڻايه وه و وه پي خسته وه.

ده روزهي ئاسني بهنديخانهي "بابيل" به روهي دا
 ڪرايه وه و قوهي دا. به دالائيڪي دور و دريڙي نيوه تاريڪ دا
 به ره و ژور برديان. دوو ژاندارمه ڪان، ئه ژدهر و
 راپورته ڪه بيان ته تسليمي سه رپه رشتي زيندان ڪرد و پويستن.
 دووي تر هاتن و ژيريپيلي "ئه ژدهر" يان گرت و خستiane
 بهنديڪي تاکه ڪه سي.

بهنده ڪهي، چه شني تابووت، سي ههنگاو پانايي و
 چواريش دريڙايي، له پال ديوار دا تهختيڪي رهق و تهق بو
 خه وتن، ميڙ و ڪورسيه ڪي بچووک بو دانيشتن و خواردن و
 خواردنه وه، په نجه روڪيڪي ته لبه نڪراو له بارزايي
 ديواره ڪه، ئهمه هه مو هه ست و نيستي مائي تازهي ئه ژدهر
 بوو.

"ئه ژدهر" يان ده ژور خيسانده و ده رگاي ئاسنينيان به
 روه دا گاله دا. له ژور يڪي بچووک دا، به ڪولباريڪي يه ڪجار
 زور قورسي خه و دهر و ئازاري "قهرا"، به تاک و تهنيا
 مايه وه. تهرمي شه تلان به خويني "قهرا" هاته وه بهر چاوي.
 "بلڻي پوره ماري چي بي حالي؟... تهرمه ڪهي "قهرا" چي
 به سهر ديٺ؟... پوره "ماريا" ي داماو! قهولت لي سه ندين
 شه و بگه رپينه وه لات و له چيسته ڪهت بخوين... ڪي ده گهل

"قهر" کهى من دهچته سهر قهبران و کى به خاکی دهسپړئ
... وهى نه مینم ... وای له من !

له سهر قهره ویلکه کهى پاکشا و به دهم بیری تال و ژيانی
تالتر، دهگل خوی دوا. چاوه کانی شه کهت و قورس بوون.
خهوی پر له هاشه و پاشه بردییه وه. ورپینهى کرد و له دست
ژاندارم دهرپه پرې، گرتیانه وه ... بهندیخانه ... خوین ... دهنکی
دهرگای ئاسن چاوه کانیان کرده وه. کازیوه پهنکی ماتی له
رپگای په نجر وکه که وه به ژووری تاریک به خشیوو. ههستا و
له سهر جیگا کهى دانیشت. ئازای ئه ندامی ژانی پیداده گه را.
کابرایه کی سهر پرووتا وهى کرووز، هاته ژوور. دهفریکی
ئاسن، نانه ره شه و تاک چاییه کی له سهر، داینا و له وئ
راوه ستا. کابراش جلکی بهندیانی له بهر دابوو. ئه ژدهر لیی
پرسی:

- تویش زیندانی کراوى؟

- به لى منیش زیندانییم ... پیاوکوژم و خه لکم کوشتووه ...
سیاسی نیم! ...

هات برپوا، به لام وهک شتیکی که وتبیته وه بیر،
وهرچه رخیاه وه و گوتی:

- بو مان نییه یه کتر بدوینین ... بزائن، باسی سه رمانه!
ئه ژدهر به زگ برسی بوو. له دوینییه وه هیچی نه خوارد بوو.
دانیشت و تامه زرویان و به بی گله یی له کهم بوونی نان و
له بی تام و خوئی، خواردی.

هیشتا نان له گهرووی ئاوا نه بوو بوو، که یه ساو لکی
به دفر هات و چاوکی وردی به ولات دا خشان و به دهنکی
کړی وشک، گوتی:

- ههسته وه پېشم كه وه با برۆين!... گورج به دهی!
به دالانی پېچه لپېچی دوور و دريژ دا برديان. به چه ند
پېپيلكه دا به ره و ژير پوښتن. له بهر دهرگايه كي به مشه ماما
دا پېچراو دا رايان گرت.

يه ساوله كه له پاسه وانېكي پرسى:

- "لاورؤف" به ته نيايه، يان ميوانى هه يه؟

- ته نيايه و چاوه روانى ئه مه يه... بيه ره ژوور!
برديانه ژوور. ژووره كه به رئاواله و پوښن و تاوگر بوو.
"پوتميستهر لاورؤف"، كاربه دهستى پايه به رزى ژاندارمى
شارى "تفليس"، كه بو دوزينه وهى شوين پيى "نينا" و دهادا
خستى، بانگه يشتى شارى باكو كرابوو، له پال ميژيك دا
پوښتتوو. "لاورؤف"، پياويكى چرچ و چوللى بى نموودى دزيو
بوو. به بيدهنگى سهرگهرمى خويندنه وهى نامه ي كردارى
زيندان بيهك بوو. سهرى به رز كرده وه و به وردى، به سهر تا
به پيى "ئه ژدهر" دا روانى. هيديانه و زور به شينه يى، گوتى:
- وهكى ده لىن: دههؤل، دهنگى له دووره وه خوښه!

كه واته "ئه ژدهر" ي به ناوبانگ ئه توى؟! من پيم وابوو پياويكى
گه راوه وهى به ته مه نى و پوژگار يكت به سهر دا تيپه پيوه...
خو تو ههر گهنجى و تازه دلت به دنيا دا كراوه ته وه و له
هه پهرتى لاوى داى و، جهنگه ي دلداريته!

ئه ژدهر به بى ئه وه يكه دهنگى لى بيته ده رى، له سهر
كورسى داناشت. "لاورؤف" جگهره يه كي به نرخى له ناو
قوتيله ي زيوين هه لگرت و بوى راگرت:

- ها بگره، دا يگرسي نه!

- جگهره خوړ نيم!

"لاورۆڤ" دیتی هیڊی جوولانهوه بهکار نایه. بهبی ئهوهیکه سهر ههلبېرېت، به ههوا دهنگیکي وشک و رېق، لیی پرسی: - تۆ له جهنگه ی بلاوکردنهوهی کتیب و بلاڤۆکان، له ناو پۆلی کریکاران دا دهست بهسهر کراوی. ههر ئهوه کتیب و چاپه مه نیانه کی که له چاپخانه یه کی نهینی دا چاپ ده کرین و تۆ بهر پرسی بلاوکردنهوه یانی، بۆ ئیمه گرنگه؛ تۆ خۆت نا، به لام جیگا و شوینی چاپخانه که بۆ ئیمه زۆر گرنگه... تۆ ده توانی دهستمان بگری و ههتا بهر ده رگاکه ی ئه ویمان بهیت، ههر نه که له بهندیخانه دا نامینیته وه، به لکه ده بیته خانی خانان و له سهر چاوانت داده نیین - لاورۆڤ به دهم قسه کردنیشه وه به وردی رېفتاری "ئه ژدهر"ی له ژیر چاو دا راگرتبوو.

ئه ژدهر، زۆر زوو، نه فامی و گه مژهیی ئه وه سهرۆکه زانایه ی بۆ ده رکه وت. وا دیار بوو سهرۆک نهیده زانی، که ئه ندامانی کۆمیته ی کریکاری بهر له ده سته سه ری، وانه ی بهندیخانه و سه رخوینده وه و لیکۆلینه وه ی زیندانه وانان له مامۆستایانی فیڕگه ی شوړش فیڕ ده بن و وهک تیکۆشه ریکی پۆلایین ده گه ل زیندانه وان هه لسوکه وت ده که ن. ئه ژدهر لیبر اوانه وهرامی داوه:

- نه خیر من خوینده واریم نییه و له خویندنه وه هیچ نازانم. نه کتیب فروش بووم و نه شاگردی چاپخانه... من کریکاریکم که سهرم به کاره ی خۆمه وه گهرم کردووه. له وانه یه به هه له ده سته سه رتان کردیم... له جیاتی که سیکی تر، ئهم پرسیارانه ی له منی ده که یت...

لاورؤڤ به دهم پيکه نينه وه کتیبی کی دهرهینا و له بهرده می
"ئهژدهر" ی دانا.

- ئهم کتیبه چیه؟!

ئهژدهر چاویکی له کتیبه که کرد؛ چ که ردهن بوو. دلی بو
کتیبه که داخوړپا، به لام وهک نه زانی چیه و باسی چی
دهکات، گوتی:

- نازانم چیه... گوتم نه خوینده ورام و رهش له سپی
جیا ناکه مه وه!

به لام ههر ئه و ئالوگوره کورت و تیزپه رهی "ئهژدهر" له بهر
چاوی لاورؤڤ بزر نه بوو. له پشته میزه که ی که میک
جوولایه وه و هیډیانه گوتی:

- به لام "ئهژدهر"، تو به پرسیاره که ی من حال و ههوات
گورا... سهرت سوورما، که ئهم کتیبه به لای "لاورؤڤ" وه چی
دهکا!... فیکری توّم خوینده وه که به سهر سوورماوی سهیری
کتیبه که ت کرد و به خوټ گوت دویڼی من ئهم کتیبه م بلاو
کردوته وه، ئهمرو لیره چی دهکا!... من خوم دهرانم ئهم کتیبه
به دهستی تو بلاو کراوته وه... دهی بلی بزانم! - جگهره یه کی
داگیرساند و چاوی ده چاوی ئهژدهر بری.

ئهژدهر بیدهنگ مایه وه و خو ی لی گیل کرد. لاورؤڤ، له م
بی قهیدیه ی ئهژدهر تووره بوو.

- له میژه "نینا" ده ناسی؟!

- من هیچ که سیک به م ناوه ناسم.

لاورؤڤ قیزاندی:

- چلون نایناسی؟... مه گهر دویڼی تهرمه که یان له
باوهشی تو نه ستانده وه... بوچ درؤ ده که ی؟

- ئەو "نينا" نەبوو... دەزگيرانم بوو... "قەرا" ئى ناو بوو.

- دەزگيرانت بوو!؟

لاورۇڧ بە پېكەننەو و ھاوشىۋەى گوتنى ئەژدەر، چەند جارار دەستەواژەى [دەزگيرانم بوو] دووپات كردهو و شىۋەى گوتنەكەى گالتە و قەشمەرى لى دەبارى. دەگەل پېكەنن و گالتەپېكردن، جار جارەش توورە دەبوو و بە توورەى ئەژدەرى دەواند. بەلام زور زوو خاودەبوو و ھىدى ھىدى قسەى دەکرد.

ئەژدەر لەم پېچەلپېچەى لاورۇڧ، بوى دەرکەوت كە ئەو و ئەو كەسە نىيە بتوانى زەفەر بەرى ئەم كىبەر كىيە ببى. بەخوى گوت "دەبى خۆم نەدۇرېنم و پىويستە لەسەر شەپۇلى ھەلچوون و داچوونەكەى دا مەلەوانىكى شارەزابم.

چاۋەكانى لاورۇڧ، چەشنى ھەلۆ، بە شوين پەلەو وى چاۋى ئەژدەر دا سەرە و بنەى دەکرد و خەرىكى راۋە نىچىر بوو. چاۋەكانى، چەشنى سەرە دەرزی، رەق و تىژ، بەرەو چاۋى ئەژدەر دەھاتن. بەلام "ئەژدەر" یش چاۋى لى كل نەدەکرد و تىژتر لە چاۋى ئەو كاریان دەکرد.

- چەند دەمىكە بوون بە دەزگيرانى يەكتر؟... ئاخر بەپى باۋەرمەندى ئايىنى، كوا كچە پروسىكى فەلە دەگەل كورە ئازەرىيەكى مسولمان ئەو بواریان پى دەدرىت كە ببە ھاوسەر!... چلۇن توانیوتانە ئەم سنوورە ئەستوورە ببەزىن!؟

- ئەمە ناراستە!... ئازەرى و پروس و ھەر نەتەو و ئايىنىك دەتوانن پېكەو بژین، بەو مەرجه بە دلى يەكتر بن.

من نازهریم و دهگه‌ل ږووس له یهک ولات دا ده‌ژیم. من له و
نایینداره وشکه مه‌زه‌بیه‌کان نیم...

لاورؤف، تاویک بیده‌نگ، به‌لام به چاو "نه‌ژده‌ری"
هه‌لده‌شیل. ده‌ستی کیشا و له چه‌کمه‌جه‌ی می‌زه‌که‌یه‌وه چه‌ند
ږه‌سم و وینه‌یه‌کی ده‌ره‌ینا و یهک به‌یه‌ک له به‌رده‌می
"نه‌ژده‌ری" دانا.

– نه‌مه‌کییه؟

لادؤ بوو. سه‌روسیمای خه‌مناکی "قلادیمیر زاخاریچ"، یادی
ږا‌بور‌دووی ږر تی‌کو‌شانی زیندوو کرده‌وه.

– نایناسم!

– هه‌ر قه‌ت قه‌ت نه‌تبینه‌وه؟... له کار‌گا‌کان... له شه‌قامان...
به ږا‌گو‌زاری؟

– له‌وانه‌یه له شاقامیک دا بینییتم، به‌لام به ناسین،

نایناسم!

– نه‌دی نه‌مه‌یان کییه؟!

بو‌گدان کنونیانتس بوو.

– نه‌مه‌شیان ناناسم!

سی‌هه‌مینیان، پیوتر چونیاتوف بوو.

نه‌مه‌یان کییه؟

– نایناسم!

– ئاخر، مه‌گه‌ر ئیوه له کار‌گای "شی‌با‌یوف" دا پیکه‌وه هاوکار
نه‌بوون؟!

– نه‌خیر نه‌مه‌ش ناناسم و قه‌ت پیکه‌وه هاوکار نه‌بووین.

چ که‌سیک "تیس‌کرا" ی بو ده‌هینای؟

– من گوتم نه‌خوینده‌وارم و نازانم "تیس‌کرا" چییه!

- ئەدى كى دەيھېنان و بلاوى دەکردنەوہ؟

- من نازانم !

- ئەگەر نەخویندەوارى، ئەدى چلۆن پۆژنامەكەت بلاو دەکردەوہ؟

- من هیچ پۆژنامەيەكم بە هیچ كەس نەداوہ!

- پۆژنامە نا... كتيب!... كتيبى چ كەردەن... ئەو كتيبانەى بو چ كەسانىك دەبرد؟

- كارى من بلاوكردنەوہى كتيب نەبووہ... پيشەى من ئاسنكارىيە... تەنيا ئاسنكارى دەزانم!
- ئەگەر پيشەكەت ئاسنكارى بوو، ھۆى چى بوو ئاسنكارىت نەدەكرد.

- دۆزىنەوہى كار گەلىك گرانە... زۆرم ھەول بو دا، نەبوو!

- ئەدى چلۆن بەپى دەچووى؟
- نەمر نەزى!

- درۆ دەكەى!... تۆ درۆزنى... ھەموو قسەكانت درۆ بوون - بە مست کوتايە سەر مېزەكەى و لە سەر جى رابوو. رووبەندى ماقوولانەى لە پوو دامالدىرا و چەشنى جانەوہرى لىھات. نەپاندى، جوينى دا، تف و ليكى تىكەل كەرد و تفى پىدادا. يەك بە ژوورەكە نەپاندى و گوتى:

- لەم بەنديخانەيە دا كەس نىيە ھەتا سەر خۆى بشارىتەوہ و دەم نەكاتەوہ. لە تۆ گەلىك گەلىك سەر سەخت و لاسارترمان سەندم كەردوہ... تۆ گەنجى و دەبى بەزەبىت بە خۆت دابىتەوہ. چلۆن دەكرى ھەتا ئاخى تەمەنت لە كونجى ئەم بەنديخانەيە دا سەر كەيەوہ و تىيدا بىزىيت... بىرۆ

بیری لیبکهوه... تهمه‌نی لاوینیت به قسه‌ی پِر و پووچ فیدا مه‌که!... من لیږم و چاوه‌پروانی دهم کردنه‌وه‌تم... به ئامارهی دهست، پاسه‌وان پیلی "ئه‌ژده‌ر"ی گرت و بری. ئه‌ژده‌ر، به ماوه‌ی یه‌ک هفته له به‌ندی تاکه که‌سی دا مایه‌وه و له‌و ماوه‌یه‌دا به دیان جار بانگیان کرد و لییان پرسی و هیچیان وه‌گیر نه‌که‌وت.

دهم ژمیره‌کان به دوا‌ی یه‌کتر دا ده‌هاتن و پوژ تپپه‌ر ده‌بوون ده‌نگی دل‌وپه‌ی ئاو، ته‌نیا ده‌نگی‌کی بوو به گو‌یی ده‌گه‌بیش‌ت. چرته چرتی داکه‌وتنی دل‌وپه‌کان به سه‌ر پشتی ته‌نه‌که‌دا، چه‌ش‌نی نه‌شته‌ری تیژ ده می‌ش‌کی هه‌ل‌ده‌چه‌قین. گه‌ل‌یک جاران له در‌یژایی چواره‌ه‌نگاوی ژووره‌که‌ی دا هه‌ر هینده ده‌هات و ده‌چوو، که سه‌رخوله ده‌یگرت و ده‌که‌وت. له کاتی هاتوچو‌ی ناو به‌نده‌که‌یدا، ده‌نگی هه‌نگاوانه‌که‌ی، زیندانه‌وانی توو‌په ده‌کرد و زو‌رجاران له په‌نجه‌رو‌که‌ی ده‌رگا‌که‌یه‌وه به‌سه‌ری دا ده‌شریخاند:

– زیندانی بسره‌وه!... هاره‌به‌دانی مه‌که!

له دنیای ده‌روه ته‌واو بی‌خه‌به‌ر مابوو. یاران و هاوکارانی ده‌بی چو‌ن بن و به کو‌ئ گه‌یش‌تب‌ن؟ که‌م که‌مه ژماره‌ی پوژ و هه‌فته و مانگی له ده‌ست ده‌رچوو. چ پوژیکه، چ مانگی‌که، پوژ‌ی چه‌نده‌می مانگه؛ له بی‌خه‌به‌ری دا بوو. به‌نده‌که‌ی گه‌ل‌یک گران و حه‌سانه‌وه‌ی زو‌ر که‌م بوو. زو‌رجاران پشوودانی پوژانه و هه‌واخواردنیشی لی زه‌وت ده‌کرا و به هه‌فته ری‌گای بینینی هه‌تاوی لی یه‌ساغ ده‌کرا.

ماوه‌یه‌کی دوور و در‌یژ تپپه‌پ‌ی، پوژیک له پوژان، کوتوپ‌ر هاتن و بردیانه‌وه لای لاو‌رو‌ف. له پویش‌تن دا سه‌ری ده‌خولاوه

و دار و دیوار به دەوری سەری دا هەڵدەسوێران. زۆر بە گرانی هەتا ژوورەکە چوو.

"لاوڕۆڤ"، حاڵی زار و پەڕیشانی "ئەژدەر"ی دەزانی و دەیزانی تەنیا یی و گوشاری بەندوانەکان، کاری تێکردوو. دواى چاکوچۆنى، گوتى:

- دەزانم تۆ کوریکى بیکەسى و، کەس چاوەرپوانى گەڕانەوێت ناکا. ئەگەر بەزەبێت بە حاڵی خۆت دانایە، تۆزکالیک دەرخەمى کەسانى تر دا ببە؛ غولام ڕەفیع و هاوکارت بوو... کۆرەکەى غولام... هیچ دەزانی چەندە بیکەس و هەژارە. دایکى دەزگیرانەکەت بۆچ نالێی، بێ کەس و بێدەر و بێ ئەنوا ماوەتەو. ئەوەندە لادەس و هەژار و نەدارە، کە تەنانت دەستى ئەوێ نەپۆیشت تەرمى تاک کیزۆڵەکەى بە خاک بسپێرێت. چاودێرى و بە خەمەوہبوونى ئەویش لە سەر شانى تۆبە... تازە لاویکی وەک خۆت، لە دەرەوہ زۆر کارى پێ دەکریت و دەتوانی یاریکاری زۆر مرقى دەستەوہستان ببیت... جیگای چاپخانەکەمان پێ بلی و بەس! کەس بەمە نازانی؛ تەنانت ئیمە لە راپۆرتەکەى تۆیش دا ناینووسین.

دەنگى "لاوڕۆڤ" زۆر بە کزى بە گوێی "ئەژدەر" دەگەییشت. ئەژدەر پێی وابوو، دەنگى گوتوبێژیکە و لە ژوورەکەى دراوسێ بە گوێی دەگات. بێدەنگ دانیشتبوو. بە وردى سەیری سەر و پۆتەراکى "لاوڕۆڤ" دەکرد. لاوڕۆڤ هەر ئەوەندە دزیو و ناشیرین دەهاتە بەرچاوى، کە لێی هەستا و بە هەموو توانایەوہ گرماندى بە سەرى دا:

- هەى تف لە ڕووت چەپەلى پیاوکۆز!

دواى ئەم تف و نەفرىنە، ئىتر نەيزانى چى لى بەسەرھات.
بۆ كوييان برد، چىيان لى كرد و چى بەسەرھات. ھەر تەنى
ئەوكتەى كە چاوى كرەوہ و تۆزكالە ھۆشكى ھاتەوہ بەر،
گوپى لى بوو دەيانگوت:

— خۆى مراندوہ... —

— گەورەم نۆبەتییەتى و ھەموو لەشى دەلىى سكللى ئاگرە!
— ھەلىگرن و بىخەنەوہ بەندى تاکەكەسى!
— گەورەم لە بەند دا دەمرى... پىويستى بە دوكتۆر و دەرمان
ھەيە...

"ئەژدەر"يان برده دەرمانخانەى زىندان. چەند پۆژىك لە
ژىر چاوەدېرىى دوكتۆر دا مايەوہ و دەرمان كرا. ئىوارەيەك،
چاوەكانى كردنەوہ و چاوى بە دەور و بەر دا گىپرا. لە
ژوورەكە دا ھەر خۆى بوو. گەلىك بى تاقەت و دەرەدار بوو.
دەمى وشك و دەست و پەلى بى توانا بوون. چەندىك ھەر
بەمجۆرە مايەوہ و كەس نەھاتە سوپى و كەس پرسىارى لى
نەكرد. بەخۆى گوت "بلىى جارىكى دىكەش بۆم ھەلكەويىت،
لە ناو مروف دا بژىم و لە باوہش مروف دا بمرم؟... خۆش
نىيە لىرە و لەناو ئەم جانەوہراتە دا ژىن بەسەر بردن!
— ئەوہ چاوت كردنەوہ!... ئىتر مەترسى لاچوو!... ھومىدى
ژيانەوہت زۆر كەم بوو براكەم.

كابرا نەزمى دەستى "ئەژدەر"ى گرت. ئەژدەر گوتى:

— من زۆر ناساز بووم دوكتۆر...

دوكتۆر بە ئەسپايى گوتى:

— ئىمە بۆمان نىيە دەگەل زىندانىيەكان تۆقە بكەين، بەلام
من ئەمە بە ئەركى خۆم دەزانم ھەندە شتىكت پى بلىم...

کورم، تۆ ماوهیه که لیڤه که وتووی و که موسکه توانایه کت هاتوته وه بهر... ئیستا مانگی ئووته و وهرزی گهرما داهاتووه – دوکتۆر بو گوئی دانی ترپهی دلی "ئهژدهر"، گویشیه که ی به سهر په راسووی دا خزانده – هه ناسهی ته واهه لکیشه بزانه! ... باشه... زۆر باشه... گوئی بگره! زۆر پۆژان کیشیکی چارشوو به سهر دیت و پرسپاری تۆ ده کات... پۆژیک له شه قام دا گرتمی و له بهرم پاراوه که هه والیکی تۆی پیی بدهم... کچیکی ئازهرییه و گهلێک زیت و زانایه... من نازانه له کوئی زانیوه که من له بهندیخانهی "باییل" دا وهک پزشک کار ده کهم... هه لگه پیه با بزانه هه ناسه چۆنه – مانگی رابوردوو سهر ههنگامه یهک بوو و لات شیوا. هیچ بهندیخانه یهک نه ماوه جیگای تاکیکی تری هه بیته. به زهبری فیشک و به نووکی پمب و به گوشه ی زیندان خه لک ده ترسین... دوکتۆر هه سته و چاویلکه که ی کرده چاو و ده رمانیکی ده مستی "ئهژدهر" نا و گوته:

– ها بگره... پۆژانه ده نکیکی بخۆ... بو لاهردن که مه یزی و کهم خوینی باشه. حالته بیته وه جی، راتده گوین، بو کوئی، خویان نه بی کهس نایزانیته.

دوکتۆر وه ده رکهوت و ئهژدهر کهوته وه سهر یادی هاوپیانی. له مه دلنیا بوو، ئه و کچه ئازهرییه ی شوین سهری هه لگرتووه و ده گه ل دوکتۆر دواوه، جگه له "ئامینه" که سی تر نییه. ئامینه ی روح سووکی خوش ره وشت، چه شنی "میرزا حسین" ی باوکی، ئازا و تیکۆشه ره. که ته وه سهر وته ی دوکتۆر؛ رایدیه گوین، به لام بو کوئی، خویان نه بی کهس نایزانیته.

ئەژدەر، دواى سى پوژ مانەو لە نەخۆشخانە، پاگويزرايە بەندىكى چەند كەسى و لە تاكە كەسى پزگارى هات. لە بەندى تازە دا شەش بەندكراوى تيدا بوو. مانگى سەپتامبەر بوو. پوژانە بەپيى بەرنامە، نيو كاترئمير هەواخوريبيان هەبوو. لەو سى خولەكە دا، تاويكيان ويدهكەوت و بايەكيان بە سەر دادەهات. قسەکردن و گەپ ليدان دەگەل ھاوبەندەكان، هەر وەھا هەوا خورى و هاتن و چوونى نيو سەعاتە، كەم تا كورتىك خەم پەويىن بوون و لە بارى دەرونييهو ياريكارى بوون. بەم ئاخر تۆقەيه و بەو جويىن و تف پيدادانە، لاوړۆف دەستى لە بەرۆكى بەر داوو. لە برى لاوړۆف، جار جارە، دادوهرىكى تر بانگى دەکرد و هەر ئەو پرسيارانى ليدەكرا، كە لاوړۆف ليى كردبوو. ئەويش هەر وەرمانەى دەداو، كە لاوړۆف بيستبووى و نووسيبوونى.

بەنديخانه پرى زيندانى سياسى بوون. لە پەنجەرۆكە و لە دالانى بەر ژوورى بەندەكانەو هەر دەنگى سروود بوو دەهات و تياندا بلاو دەبوو. دروشم و سروود بەريان پي نەدەگيرا و بەندەوانەكانيشى پي راهااتبوو. لە هەواخورييهكان دا گەليک ھاوخەبات پيک گەيشتنەو و خەمى تەنيايى كەم و كەمتر بوو. هەتا يەكيك لە ھاوبەندەكان بو سەرخويندەو بەنگهيشتى ژوورى دادوهر دەكرا، ھاورييان دليان پي دەداو و ورەيان بەرز دەكردهو. ئيتىر بەندەوانيش وەكى جارەن پروو گرژ و مرچ و مۆن نەماوون؛ وەك بليى ئەوانيش ترسى پووخانى پزئيمان بە دل داهااتبى، زۆر شتيان دەبينى، بەلام بە نەديويان دادەنا و پشت گوڤيان دەخست. بەنديخانهى "باييل"، هەر

ئەو ھەندەيان كرىكارى تىكرد، كە ھەلاواردن و پارىز و پوانكردنيان لە كردن دا نەبوو. ھەر كرىكاريك دەكەوتە بەنديخانە، كۆشكى خەبەرى خۆشى بۆ ياران بە ديارى دەھينا. خەبەرەكانيش بە يەك رۆژ، بەھەموو بەندەكان دا بۆلاو دەكرانەو. خەبەرى ليكۆلینەو و سەرخویندەو تەكى زیندانیش، ھەر دواى چەند رۆژىك بە گوئی گشتیان دەگەيشتەو. لە زۆربەى سەرخویندەو و ليكۆلینەو زیندانییەكان، یەكەم پرسیارەكان ئەمە بوون: "نینا" لە كوئیە، ناو نیشانی چییە... بلاقۆكى بەرھەمى "نینا" چلۆن بۆلاو دەكریتەو و كۆ بۆلاوى دەكاتەو. ئەم پرسیارانە دەرى دەخست، كە "نینا" ھەر لە سەر پینانە و لە ئەو پەرى چالاكى خۆى دایە. ئەژدەر بە بیستنى ئەم ھەوال و خەبەرە زیندوو دەبۆو و دەتگوت خۆى راگوێزەرى بەرھەمى "نینا" یە و شان بە شانی "قەر" ئەركەكان بەرپۆو دەبات.

چەند رۆژىك بوو، زیندانییەكان، لە دەرەو ھەندەنديخانەو خواردەمەنيان بۆ دەھات. نان و سەوزە... كولىچە... پەنیری تازە و شتى ئەوتۆ. رۆژىك، كرىكاريكى زیندانى، پسوولە نامەيەكى دە مستى ئەژدەر نا، كە لە ناو نان "گەردە" دا جیگای بۆ كرابۆو. نامەكە كەسێك ناردبووى و لەبرى واژكردنى ژیر نامەكە، پیتی "پ" ی لە خوار نامەكە دا نوسیوو. نامەى "پیوتر" بوو. نامەكە، سپاسنامە و ریزگرتن لەو توانا و تابوشتە بوو، كە زیندانى لە دەمى ئازار و ئەشكەنجە دا، سەرى شۆر نەكردۆتەو و بە خۆراگری بویرانەى خۆى، نەینییەكانى كۆمیتەى كرىكارى پاراستوو.

مانگیک ده‌بوو ئەژدەر له ژووری چه‌ند که‌سی دا به‌ند کرابوو، پوژیک بانگیان کرد و بردیانه ژووری دیداری خزم و که‌سان. ئەژدەر، له پشته‌ی میله‌ی ژووره‌که‌وه چاوی به "ئامینه" که‌وت. له دیتنی ئامینه دل‌ی پشکووت، به‌لام سه‌ر و سیمای "ئامینه"ی په‌زاشیرین له ژیر خه‌رمانه‌ی خه‌م دا شکابوو. سه‌یره!... ئەو سیمای جوان و دل ئەنگیوه‌ی جارانی ئامینه چی لی‌هات؟. ئەو شه‌نگه‌ کچه‌ی که ده‌تگوت په‌ری گول‌ی سه‌رتوپی گولانه، بوچ‌وای لی‌هاتوو؟ ئەژدەر جه‌رگی ته‌زی، به‌لام خوی کو‌ کرده‌وه و زه‌رده‌یه‌کی زوره‌ملی خسته سه‌ر لی‌و و بانگی کرد:

- ئامینه!... داده نازداره‌که‌م، خوشه‌ویستی خوشه‌ویسته‌که‌م چو‌نی؟ دایکت چو‌نه؟ ئەدی پوره "ماریا"ی مال‌ویرانی من؟... ئامینه به‌هه‌ناسه‌سواری وه‌رامی داوه:

- نه‌خو‌شی و نازاره‌که‌ت دل‌ی هه‌موومانی خه‌مبار کرد ئەژدەر! به‌لام ده‌بینم باشت‌ری... خه‌به‌ری ئازادبوونت که‌ی شادمان ده‌کاته‌وه ئەژدەر؟!

- ئامینه گیان خه‌به‌ری خو‌تان... خه‌به‌ری باوکت.. دایکت.. پوره ماریا.. ئەکبه‌ر؟ چو‌ن؟ چیده‌که‌ن؟

- دوای شه‌هیدبوونی "قه‌را"، پوره ماریا، هه‌ر ده‌توانم بل‌یم ماوه... به‌لام ئەکبه‌ر بو‌ی بو‌ته‌ کو‌پ‌یکی شیرین و جی‌گای ئەژدەر و "قه‌را"یشی پر کردو‌ته‌وه... له باوکه‌وه هه‌یج هه‌والیکمان بو‌ نایه، نازانین ماوه یان مردوو. که‌س پاستمان پێ نابێژێ و له تاریکیی داین...

ئه‌سرین له چاوه‌کانی ئامینه دا ترووسکه‌یان هات و فرمیسک به سه‌ر روومه‌ته‌کانی دا وی‌لی داخزین بوون.

- ئەژدەر ئۇ ھەمىيەم خوار دەمەنى بۇ ھېناوى . بەھىوام
 بە گىيانت خۇش بى...
 يەساۋلەكە قىراندى:
 - كاتى قىسە كىرەتەن تەۋا... بۇ دەرەۋە ... دەى!
 ئەمىنە لە ئاخىر قىسەكانى دا گوتى:

- سپاردىيان پىم، كە پىت بلىم لە قەلای "مەتخ" دا رەفىق
 "لادۇ كەتەسخۇلى" يان تىرەباران كىرد. وریای خۇت بە!...
 دەور و بەرتان گورگەمىشى تىدايە. لە ناۋ نەنەكەت دا نامەى
 خۇت و ھاۋرىيانى تىدايە... وریای خۇت بە ... بە كامەرانىت
 دەسپىرم...

خەبەرى شەھىدبوونى رەفىق "لادۇ" بەندىخانەى
 "بايىل" ى ھەژاند. لە ھەموو چاۋەكانى بەندىخانەى مەزنى
 بايىل دا، دەنگى سروودى شۆرشگىرانە و دروشمى "مەگ و
 نەمان بۇ دەزگای داپلۇسىنەر... سەركەۋتوۋ بى بزوۋتنەۋەى
 شۆرشگەرەنەى كرىكارى و ..." بە ھەموو لایەك دا دەگەر.

چەند پۇژىك بە سەر ھاتنى ئامىنە و خەبەرى
 شەھىدبوونى "لادۇ" دا پابورد، دەزگای ژوۋرى بەندىخانەكەى
 ئەژدەر كرايەۋە و پىاۋىكى بە بەژن و بالايان تىكىرد. لە
 يەكەم دىدار دا، ئەژدەر، مىۋانى تازەى ناسىيەۋە. ئەۋ،
 يەكەك لە تىكۆشەرەنى شارى تىفلىس بوو، كە ۋەك يارىكارى
 چاپخانە پەۋانەى شارى باكو كرابوو. پىت چىن و كرىكارىكى
 شەرەزەى دەزگای چاپخانە بوو. لە چاپخانەى "تىنا" دا
 پىكەۋە بوۋبوۋنە دۇست و ھاۋكار. بە دىتنى مىۋانى تازە،
 دلى كرايەۋە، بەلام نە ئەژدەر و نە مىۋان، ھىچكامىكىان
 ۋەرۋوى خۇيان نەھىنا و ھەر ۋەك نەدىۋ نە ناسان تۆقەيەكى

سووکيان دهگه‌ل يه‌کتر کرد و ته‌واو. شه‌ويک، ئه‌وده‌مه‌ی که له‌خه‌وتنی به‌ندييه‌کان د‌ل‌نيا بوون، ميواني تازه‌ده‌می برده‌ نزیک گويچکه‌ی ئه‌ژده‌ر و گوتی، له‌ به‌نديخانه‌ی "مه‌تخ"ی شاری "تفليس"ه‌وه‌ راگويزراوه‌ته‌ به‌نديخانه‌ی باييل. ئه‌ژده‌ زۆر به‌ ئه‌سپايی ليی پرسی:

- خه‌به‌ری تيره‌باران کردنی هه‌قال لادۆ راسته‌؟!

- به‌لێ، من و وانۆ سترۆفا و هاو‌پييه‌کی ديکه‌، به‌ناوی "ئه‌لی یۆف" پيچکه‌وه‌ هاوبه‌ند بووين...

- بۆچ مه‌گه‌ر "وانۆ"ش له‌قه‌لای "مه‌تخ" دا زيندانپيه‌؟

- به‌لێ، ده‌زگای پاراستن بوزانياری ده‌ركيشان له‌ "لاۆ"، "وانۆ" سترۆفا"يان له‌ به‌نديخانه‌ی "باييل"ی باکووه‌ راگواست و کريانه‌ هاوبه‌ندی "لادۆ". ماوه‌يه‌ک لييان خه‌فتان و پووبه‌پووی يه‌کتريان راگرتن و به‌ زۆره‌ملی کرديان به‌ هاوکار و هاوتوان، به‌لام هيچيان مليان نه‌دا و پييان داگرت که‌ قه‌ت يه‌کتريان نه‌ناسيوه‌.

لادۆ، له‌ به‌نديخانه‌ دا ده‌گه‌ل گه‌نجيکی هه‌لسوراو ده‌بيته‌ دۆست، که‌ به‌ تۆمه‌تی پياو‌کوژي، به‌ندی هه‌تا هه‌تايی به‌سه‌ر دا سه‌پابوو. دۆستايه‌تی لادۆ و کوپه‌گه‌نجه‌که‌، هه‌تا پله‌ی براهيه‌تی ده‌چته‌ سه‌ر. کوپه‌گه‌نجه‌که‌ له‌ به‌نديخانه‌ی قه‌لای "مه‌تخ"دا، وه‌ک پیت چين و به‌رپرسی چاپخانه‌ و کتیب‌داری زيندان کار ده‌کات و گه‌ليکيش ده‌ست‌پويشتوو ده‌بی. هه‌ر ئه‌و دۆسته‌ به‌رپزه‌ش، به‌ ياريکاري هه‌والانی خوی له‌ ده‌ره‌وی زيندان، ئه‌ده‌بيياتی مارکسيستی بۆ لادۆ ده‌کيشيته‌ ناو به‌نديخانه‌ و ناهيی لادۆ که‌مايه‌سی ببيني. ئيت‌ر ئه‌و به‌نده‌ی که‌ لادۆ تيیدا ده‌ژيا، چه‌شنی زانکوی ليها‌ت‌بوو. بۆ

پېښوونې و بهر زکړنده و هې زانيار يې هاوبه نډه کاني، سره و تې نه بوو. لادو بې هاوبه نډه کاني و هکې ماموستا و ناموزگار، کاري ده کړد و نه ده و هستا. له پيگاي کورپه گه نجه که وه، نامه ي بې ياراني ده نارد و نامه ي دهره و هې بې ده هات. رېوژيک، نامه يه که بې ليښين دهنووسيت و به ليښ له دوسته که ي وهرده گريټ، که نامه که ي بې بگه يه نيټ. واهه لده که ويټ و رېوژي بهر ي کړدني نامه که، ده زگاي پاراستن هه موو به نډه کان کونترول ده کات و نامه ي "لادو" ده که ويټه ده ستي ده زگاي پاراستن. لادو به تاواني نامه ناردن، ده که ويټه وه ره شه چالي ته نيائي و ماوه يه که له وي دا راده گيريټ. له ره شه چاله وه بې به ندي تاکه که سي و ئاخر سره قهراري راگواستني بې به ندي خانه ي نيزامي بې دهرده چيټ، به لام ده زگاي پاراستن و بهر پرسي زيندان هم راگواستنه بي سود ده بينن و باشتريڼ پيگه چاره، برياري تيره باران کړدني بې ده دهن.

رېوژي هه فده ي ماني ئووت، جه ماعه تيک ئاسوري، بې ديداري ئازيزاني زيندانيکراويان له سالوني چاوه رواني دا راده و ستابوون. لادو، له پشتي ميله ي زيندانه وه ده گهل چهنديکيان به زماني ئهرمه ني ملي له وتوويز نا. دوو چه که به ده ستي بهرامبه، بويان له فيتفيتوکه دا و گورانديان به سه ري دا. له وان هه ره شه و له "لادو" ش بي گوپيي. من و "وانو" و "ئهللوڅ" زوري له بهر پاراينه وه که واز بينيټ، به لام نه يکړد؛ تو مه لي ئه مه شانويه که بوو بې کوشتنې لادو؛ دوو چه که به ده سته کان سيړه يان ليگرت و به جووته تفهنگيان لي ئاگر دا. لادو له بهر چاوي ئيمه و هه موو به ندييه کان دا

شهید کرا. باوکی بۆ وەرگرتنهوهی تهرمهکهی هاته زیندان، بهلام تهرمهکهیشیان رادهستی باوکی نهکردهوه و له ههوشه زیندان دا ژیر خاکیان کرد. سهروکی بهندیخانی، پینچ مهنا ت و مانگیگ پشوودانی به دهستخوشانه وەرگرت. دوو هاوپی زیندانی، به خهمی له دهستدانی "لادو" وه، ههتا رۆژ نهخهوتن.

ژیان له بهندیخانهدا تال و پیر له خهمه. زینی بهندی، رۆژ به سالیکه و له بیست و چوار دهزمیری شهو و رۆژ دا، کاتزمیر به بارستایی سالیگ خوی له بهر یهک دهکیشیتتهوه و کات تیپه پ نابیت.

رۆژهکان به دوی یهکدا تیپه پین و ئهژدهر له بهندیخانهدا به هومییدی رزگاری شهوهکانی بهرۆژ دهگهیاندن. جارانی جار بردیان و ده رهشه چالیان ناخنی و لهو دهریان هیناوه و ده بهندی تاکهکهسهیان هاویشت. بۆ رووخاندنی وردهی بهرزی، لهم بهند بۆ ئهوی تر و، لهم گۆلمهز بۆ ئهو گیچهل، بردیان و هینایان.

نۆ مانگ بهسهر بهندکردنی "ئهژدهر" دا تیپه پری. له ماوهی ئهم نۆ مانگهدا، بهندیخانهی "باییل" چهشنی شهمهنهفه، سهفهربهری تازهی تیخزا و هی کۆنی لی رۆبیشت. دلی "ئهژدهر"، ئارهزووی ئازادی پیدادهگهرا و یادی سهردهمی تیکۆشانی شوپشگیڕانهی به گهرمی بانگی دهکرد. چهند خوشه به "نینا" شاد بېمهوه و دهگهڵ ههفالان رۆژ ههتا شهو سهروهت نهدهین و دهزگای دهسهلاتدار گیز و ویز بکهین... "نینا" دهبی له چ حال دابی؟... یارانی "نینا" دهبی چی بکهن؟... کار و باریان چلۆن دهچته پيش؟ ههتا کهی و کهنگی

ئەم چوار دیوارە تەنگە جی و مەکووی من بئی؟... من لەم جیهانە تەنگەبەرە دا هەلناکەم... پێگای ئازادبوون دەبئی بدۆزمەوه و ئازادانە بژیم...

سەرەتای مانگی ئاپریل بوو. پوژیککی خوش هەوای بەهاری دەمی پازانەوهی سروشتی پزگاربووی ژێر ستمی زستان بوو. لە نووسینگەی بەندیخانەوه ئەمربەرێک هات و ئەژدەری دەگەڵ خۆی برد. لە پێگادا، ئەمربەرەکە گوتی ناسیاویکت هاتۆتە سەردانت، چاوگەلت پوون!

ئەژدەر لە پشتی شیشی دیواری ئاسنەوه "ئامینە"ی چاو پێکەوت و چاو و دلێ گەش بۆنەوه. ئەمجارە هەر تەنئی ئامینە نەبوو، "گولارا خانم"یشی دەگەڵدا بوو. بسک و ئەگریجە خاوەکە ی گولارا خانم، بەفری پەژارەیان بەسەر دا باریبوو. دەور و بەری چاوه جوانە مەستەکانی، بە خەرمانە ی چین و چرووکی خەمباری داگەپابوون و هەرەسی پەریشانی پیری کردبوو. "ئامینە"ش لە جاران کز و شکاوەتر دیاری دەدا. ماوهی نیو کاتژمێر پێکەوه دوان. بەلام سەیر ئەمە بوو، کە یەساوڵی چەک بەشان چی نەدەگوت و پێگای وتووێژی لی نەدەبرینەوه. یەساوڵەکە پیاویکی بە سالآچووی سەر و ریش چەرموو بوو. لە پال دیوار دا وەنەوزی دەدا و جار جارەش چاویکی هەڵدەهینا. ئەژدەر پێی وابوو ناسیاوه و لە شوینیک دا یەکتریان بینوه. ئامینە بە دەرفەتی زانی و بە ئەسپایی گوتی:

– منیش دەگەڵ "نینا" بووم بە دەستەخوشک و کارەکانمان پێکەوه پادەپەپینین... بۆ هەر شوینیک بمنیریت، بۆی دەچم و بۆی دەگەرپیمەوه...

- "نینا" چۆنە؟... گيازی به نازی چۆنە؟
 - باشتەر له جارانە... دەستپوختەکانی پەنگین ترن ...
 - سلاوم بۆ هەموو یاران و هیوای سەرکەوتنی "نینا"... وریای
 خۆت بە ئامینە گیان...
 کاتەکیان کۆتایی هات و لێک هەڵپەران.
 ئیوارە، بەر لە تاوێپەرانیان، هاتن و "ئەژدەر"یان بردە
 بەشی پاراستنی زیندان. دەرگایان بۆ کردەوه و بردیانە ژوور.
 "لاورۆف" لە پشتی میز دانیشتبوو. یەساوڵە پیر و
 خەوالووەکەش لە ژوورەکە دا راوەستا بوو. ئەژدەر بە وردی
 سەیری یەساوڵەکە کرد و ئەودەم زانی ئەم نابەکارە
 بەدەفەرە، هەر ئەو "جەجغە"ی جارانە و خۆی لە ژێر پێش و
 پەشم دا شاردۆتەوه. واق و پەمانی ئەژدەر لە بینین و
 ناسینەوهی "جەجغە" بۆ لاورۆف، مۆژدە سادمانی بوو.
 - ها بزنام ئەژدەر!... ناسیتەوه؟... کۆنە ناسیاوی
 لەمیژینەت هاتەوه یاد؟!
 - گەورە بەپێزم!... ئەوان منیان نەناسی، بەلام ئەژدەر خۆی
 دەزانی کە گۆیچکەکانی من موویان لێ لار نەبۆتەوه و وەک
 جاران هەستیار و بەکارن...
 - بلی بزنام "ئەژدەر" و ئەو خانمانە هاتبوونە سەردانی
 ئەژدەر، باسی چییان دەکرد و لە چی دەدوان؟
 - کێژەکە دەیگوت کە "نینا" باشتەر لە جارانە...
 دەستپوختەکانی پەنگین ترە.
 و بۆ هەر شوێنێک بمانیڕێت، بۆی دەچم و بۆی دەگەرێمەوه.
 لاورۆف، بە ئەوپەڕی تووڕەییەوه، مستی لە بەر
 دەموچاوی ئەژدەر هەلسووڕاند و گوتی:

– ئەو كچه كى بوو؟... لە كوئ دەژى؟.. ناوى چىيە؟... بېژە
پېم .. زوو!

ئەژدەر بەبى ئەوھى كە توورەيى و مست راوھشاندى لاوروڧ
بە شت بزائى، زۆر ھىديانە وھرامى داوھ:

– دەيناسم، بەلام ناوھكەى نازانم و، نازانم لە كوئ دەژى...
سەردەمى كرېكارىم جار جارە دەھاتە كارگە و شتومەكى
دەفروشت... من لەويوھ دەيناسم و تۆزە ھەزىكىشم لى دەكرد
، بەلام بى جوابى ھىشتەمەوھ...

– خۆشەويستى؟!... كوا خۆشەويستى لە مەسلەكى ئيوھ دا
ماوھ؟!

ئەژدەر بىدەنگ مايەوھ. ھەرچى پرسیارى لىكرد و بەسەرى
دا شریخاند، وھك دەگەل دیواری بى، ئەژدەر گوئى نەبزووت
و ھىچى نەگووت.

سەرلەنوئ رایان گواستە رەشەچاللىكى تارىكى بوگەن.
ماوھىەك لە رەشەچال و دوايە بو بەندى تاكە كەسى و
لەويوھ بو نەخۆشخانە. ئاخرسەر ھىنايانەوھ پال چەند دىلى
دەستبەسەر كراوى ھەژار.

ئەودەم كە لە نەخۆشخانەدا كەوتبوويە ژىر چاوەدیريى
پزىشكى، ئەژدەر بە كەلین لەبەر دوكتۆ پارايەوھ كە ئەگەر
چاوى بە ئامینە كەوت، پېى بلئ نەيەتە سەردانى كە
مەترسى لە پىدايە.

رۆژەكان تىپەرین و مانگى بەسەر داھات و لە ئامینە ھىچ
ھەوالىك نەھات. وا دیار بوو، كە ئەمجارەش دوكتۆر بە
فريايان گەشتووە و لە ساي دلسۆزى ئەوھوھ گيانى
(ئامینە)) پارىزراوھ.

بهنديخانه له بهر ژماره ی زوری زیندانی ژاوهی ده هات. بوگهن و هه لم و هالاوی مروڤ خنکین له دالان و هوڤ و ژووره بچووکه کان دا هه ناسه یان له سنگ دا قورس ده کرد. لیکوئینه وه و سه رخواینه وهی تازه گیراوان، ئازار و نه شکنجه یان بو دم کردنه وه و دهاو خستنی هاوړپیان، هاوار و نالینی برینداران و تنگه بهری و نه بوونی جیگای دانیشن و رازان و خه وتن، گیانی زیندانیانی ده تاساند.

نه ژدهر، له هه مبه ر هه موو تنگ و چه له مه و لیدان و په شه چالی ته ر و بوگهن، له ده روون دا خو ی بو ئازاد بوون ساز ده کرد و وره ی خو ی به رز راده گرت. نه وهی راستی بی، نه ژدهر هه ر له ده می مندالی و هه رزه کاری و ته نانه ت له ده ورانی جه وانیشی دا، ده گهل هه مه چه شنه تالی و سویری ژیان ده ست و په نجه ی نه رم کرد بوو. هه میشه، که وتنی دوینیی بو سه رکه وتنی سبه یینی ده کرده پرده باز و به سه ری دا تیده په ری.

گه لیک جارن، له و ده مانه ی که شه لالی خوین ده یان خسته ناو په شه چالی نه نگوسته چاو، به خو ی ده گوت: "نه ده وره تاله زور ناخایه نیی و پوژی روون ده بینمه وه. ده زانم نه مه شه وه و، نه مه خه ونه ناخوشه پر له هاشه و پاشه ییه که نیستاکئ ده یبینم، سبه یینی ته واو ده بیی. بی توو له م به نده رزگاریم بی، هه موو نه زمونه کانم بو سه رکه وتنی هه تاهه تای خه رج ده که م... هه ر نه مه جاره رزگار بېم، نیتر... رزگار!... چو ن رزگار ده بی؟ ... ریگای رزگار بوونت به کوئ دایه؟

پزگار بوون له باره گای میښک و خه یالی ((ئه ژدهر)) دا یهک
 دهم دانه ده که وت. خووی پې گرتبوو؛ نانی ده خوارد بیری
 پزگاری ده گهل نانه که ی بوو... له بهردهم مه حکمه
 راده وستا و حاکم حوکی بو دهرده کرد، حوکی قازی به
 پزگار بوون داده نا.

له ماوه ی زیندان بوونی دا، هیچ ژووریکی به ندیخانه نه بوو
 که ئه ژدهر به مانگ تیدا نه ژیا بې. هیچ ژووریکیش نه بوو که
 ئه ژدهر به بیری پزگار بوون، به وردی و به چاوی کریاره وه
 هه لی نه سه نگان دبیّت و خالی کزی ژووره که ی نه دابیته بهر
 لیکولینه وه. له هه موو به نده کانیش دا، ده گهل هاو به نده کانی
 ئه وه نده گهرم و برادر و یه کدل و یهک گیان بوو، که ترس و
 ته قییان له نیوان دا نه بوو.

شه و به دوا ی شه و دا تیپه پری و مانگی کون نوئ بووه و
 وهرزه کان جیگورکییان کرد، به لام بیری هه لاتن له به ندیخانه
 و پزگار بوون، بو کورته ده میکیش له میښکی دانه ده که وت.
 ههر به هیوای پزگاری خه وت و به ئاواتی دهرچوون له خه و
 خه بهری بووه ... سه ره نجام ...

مانگی ژوئەنى سالى 1904 بوو. حكومهتى دىكتاتورى تزارى خوۋى دە شەپكى دوور و درېژى مالوئرانكەر وەردابوو. "ژاپون" ەكان كۆليان نەدەدا و قەيسەرى پووس بە لېشاو گەنج و لاوى گوندى و شارەكانى بۆ خوراكى بەر دەم تۆپ رەوانەى گۆرەپانەكانى شەپ دەکرد. كۆمەلگەى رووسىيە لە ژيەر گوشارى دەزگەى داپلۆسىنەر دا ەنانى نەفەس كېشەنيان نەمابوو. دەبوايە كار بكن و لە ەشتى داھاتى خوڤيان، تەنيا مشتىكى بۆ خاو و خېزانى خوڤيان بگېرنەو و بەشى ەەرە زۆرى بۆ شەپكى مالوئرانكەر خەرج بكن؛ شەپكى كە ەيچ پەيوەندى بەوانەو نەبوو؛ كورپان لە شەپ دا دەكوژا و مال و سامانىشيان بەفېرۆ دەرويشت.

ەەر لەم ەلومەرجە ئەستەمە دا، "بەلشفيك" ەكان لە ەەر ەنگاوڤكى سىاسى دا باوهرى چەوت و ەلۆيىستى خاوى "مەنشفيك" و "شەندريكوڤ" يەكانيان بۆ كرېكار و رەنجبەر و خەلكى ەزار دەخستە پوو. ەلپەرستى و باوهرى ەلەى پېر لە ساختەكارىي ئەوانيان سوور دەكردەو و نەخشى بەتالى ئەوانيان وەك نەخشى سەر ئاو، بە ئاو دا دەدا.

"نينا" رادەى بەرھەمى زۆرتەر و داوڤىنى چالاكىيەكانى ەراوتر پۆشتنبوو. ئيتەر ھۆدەى تەنگ و تاريكى مەلەندى "تازاپېر"، بۆ "نيناى" چالاك فرە بچووك بوو. ئەگەرچى

هه‌نده خه‌باتکارێکی وه‌ک ئه‌ژده‌ر که‌وتبوونه به‌ندیخانه، به‌لام له‌ سای تیکۆشانی بێ وچانی خه‌باتکاران دا، جیی ده‌ستی گیراوانیان پڕ کردبووه و چاوترووکانیکیش هه‌دادانیا نهبوو. به‌پیی بپیری گشتی، جیی و پیی "نینا" ده‌بوايه به‌رفره‌وانتر بکرا بایه‌وه و شوییکی شیاوتریان بو پاختنبايه. دواي گه‌ران و چاو لیکردنی گه‌لیک مال و گه‌ره‌که‌کانی شاری باکو، له‌ شه‌قامی "گه‌ریچنی" دا مالی ژماره "١٠٢" یان په‌سند کرد. مال‌ه‌که، به‌ مل‌کایه‌تی هی "ئاغایوڤ" ناویک بوو که‌ خه‌لکی گوندی "فاتمایی" بوو. مال‌ه‌که‌ی "ئاغایوڤ"، شانی به‌ شانی دیواریکی به‌رزی به‌ردینی به‌ندیخانه‌یه‌که‌وه بوو، که‌ شه‌وه‌تا پوژ، پو‌لیس و که‌سانی به‌شی پاراستن له‌ به‌ر ده‌رک و ده‌روازه‌که‌ی دا هه‌س هه‌س و پاسه‌وان راده‌وستان.

پوژیک له‌ پوژان، چه‌ند که‌سیک به‌ گالسکه‌وه هاتن و سه‌ردانی مالی "ئاغایوڤ" یان کرد. دواي ده‌ستومشتاق و چاکوچونی و خۆناساندن ، خۆیان به‌ تا‌قمه‌ بازه‌رگانیکی "تفلیس" ی ناساند، که‌ خه‌ریکی هاوردە و هه‌ناردە‌ی که‌لوپه‌لی جو‌راوجو‌رن. به‌ ئاماره‌ی ده‌ست به‌ره‌و ده‌ر، گو‌تیان:

- ئی‌مه‌ به‌م گالسکه‌یه‌ی که‌ له‌ به‌ر ده‌رگامان پا‌گرتووه، که‌لوپه‌لی ناو مال به‌ کو‌ل‌نان دا ده‌گی‌رین و ده‌یفرو‌شین. به‌نیازین که‌لوپه‌لیکی زیاتر پا‌گو‌یزینه شاری باکو بو له‌ شویییک دا وه‌ک کو‌گا دای بنیین و ها‌تو‌چومان که‌متر بکه‌ین. خو‌ت ده‌زانی که‌ ها‌تو‌چو‌کردنی زو‌ر، بو‌مان گران ته‌واو ده‌بی‌ت و قازانج سه‌ری ده‌سمایه‌که‌مان ده‌خوا. مال‌ه‌که‌ی تو له‌ هه‌ر

بواریکه وه بۆ ئیمه و بۆ کار و کسبه که مان جییه کی باش و به مه تمانه یه... ئه گهر ده گه لمان بسازییت، ئه وه ههر ئیستیکه پیش کرئ و پاره ی مانگیکیش پیشیکه ی ده ده یین. "ئاغایوڤ" پیی وابوو له ئاسمانانه وه به سه ری دارژاوه، ههر گورجیک دهستی نایه ناو دهستیان و پاره ی وه گرت و کلیلی پیدان. بازهرگانه کان، "پیوتر چۆنیاتوڤ" و "سیلوسته ر تودریا" و "واسیلی شنگوڤوڤ" و چه ند هاوړییه کی دیکه بوون. هه قالاڤانی ناوبراو، به نوینه رایه تی کۆمیته ی کریکارانی شاری باکو، راگواستنی و دامه زراندنی چاپخانه ی "نینا" یان وه ئه ستۆ گرتبوو.

ده روزه ی گه وهره ی مالی تازه ی "نینا" به پرووی شه قام دا ده کرایه وه. ده روزه ی گه وره وه ت ده کرده وه و بۆ حه وشه ی یه که م ده هاتی و دوو ژوور له به رامبه رت دا ده بیندران، که له ریگای دالانیکی باریکه وه ده چووینه حه وشه ی ژووروو. له دوو به ری حه وشه ژوورووش دا دوو هوڤه ی به رامبه ر به یه ک ساز کرابوون. له هوڤه که ی دهستی چه پ دا ده رگایه کی لی ده کرایه وه که ئه و ده رگایه بۆ ژووری ئالیک و تفاقى ئازهلانی ده بردی. وا ده رده که وت که "ئاغایوڤ" سه رده مانیک ئازهلدار بووبییت و ئازهللی تیڤا به خییو کردبوون. ژووری تفاق، هه تا نیوه ی قه دی ژووره که، باقه گیان تیڤا هه لچندرابوو. له پشتی ژووری تفاق دا، ده رگایه ک به سه ر شه قام دا ده کرایه وه. بازهرگانه کان ژووری تفاقیان به گژ و گیا و باقه وینجه کانیشه وه له "ئاغایوڤ" هه لگرتیه وه. له و ژوورده دا، ئامیری نه وژهن کردنه وه ی گالسکه و ئامرازی ئه سپ و بارگینانیان تیڤا هه لچنی. چه کوش و ده زگای ئاسن

کوتانه و هیان له بهر یکی ژووره که دا هه لچنی. له سه ر په و
تاقه ی ژوور یک دا هه ند یکیان کتیبی جوړا و جوړی بازه رگانی
و چه ند کو نه کتیبی ئایینی شیان دانا.

یهک دوو پوژان سه رگه رمی ئاسن کوتانه وه و نه ورهن
کردنه وه ی چه رخی گاری و گالسان بوون و دهنگی ته قوتوقی
چه کوش و ده زگایان رییه پوژیک ده پویشیت. وه ستاکاره کان
له و چه ند پوژدها، له به شی بنه بانی ته ویله که وه، خه ریکی
هه لکو لین و سازکردنی ژیر زه مینیک بوون که چاپخانه که ی
تیدا جیگیر بکه ن. پوژانه هه لیانده کو لی و شه وان هه
خو له که هیان ده تووره کان ده کرد و بو به یانی به گالسه که له
شوینی دوره ده ست هه لیانده پرست. ئه وان کاری خو یان زور به
ریکوپیکی به ریوه ده برد و نه یانده هیشت سه ره موویه کیش
هه له ی تیدا به دی بکریت و شک بزوی ب. قوولایی ژیر
زه مینه که گه یشته دوو مه تر، ئه مجار دیواری خشتیان بو
هه لچنی و ژوور یکی په خته ی جیداریان تیدا ساز کرد. بو
ریگای چوونه ژوور و هاتنه ده ریش، له ژوور وچکه ی پشتی
کادینه که وه، شوینیکیان له دیواره که هه لیزارد، که له و دیوی
دیواره که وه دو لا بچه و جیگای هه لچنینی پیخه ف له په گه زی
ته خته یه کی ساغ و پته وه ی لی سازکرا بوو. ئه وان، ده رگایه کی
بجووکیان له جنسی کو موده که بو ساز کرد، که ئه و ده رگایه
و دو زینه وه ی ریگای چاپخانه که ش زور به زه حمه ت بوو. ئه و
ده رگا نه یینی، له ریگای چه ند پیپیلکه یه که وه هه تا ژووری
چاپخانه که ی ده بردی. ژووری کادینه که ، لایه کی به باقه
وینبه و گزه و ته نه که ی پر له جو ی ئازه لان گیرا بوو و

بهرېکي تربیشه‌وه، به هه‌مه چه‌شنه ئامیږی دارتاشی و
 ئاسنگه‌ری و کونه ته‌گه‌ری گاری و گالسکه، کونېر کرابوو.
 ژوره‌کان پاخران و هه‌وشه و هه‌ساره‌کان خاوین
 کرانه‌وه و ئه‌مجار به‌ره به‌ره ئامیر و ئه‌سبابی ماشینی چاپی
 راگو‌یزران و له پږیگای نه‌ینیی‌ه‌وه په‌وانه‌ی ژیر زه‌مین کران.
 له ماوه‌ی چه‌ند پوژیک دا، ئه‌جزای ده‌زگای چاپی سوار
 کرانه‌وه و ماشینی چاپی به ده‌نگی‌کی مه‌نگ وه‌گه‌ر که‌وته‌وه.
 ((نينا)) ، چالا‌کانه‌تر له جاران، ده‌ستی پیکرده‌وه. له
 مه‌ل‌به‌ندی ((ئیکه‌ری شاری))ش دا چاپخانه‌یه‌ی "نادیا"
 دامه‌زرا. "نينا"، سه‌ره‌پای ئه‌رک و ئه‌سپارده‌کانی خوی،
 ده‌ستی هه‌ره‌وه‌ز و هاریکاریشی به‌سه‌ر "نادیا"ی خوشکه
 چکو‌له‌ی خوی دا دینا. ئه‌ندامانی کومیت‌ه‌ی "باکو"ش چالا‌ک‌تر
 له جاران، هه‌رچه‌ند پوژیک له شوینیک دا کو ده‌بوونه‌وه و
 بار و دوخی پوژیان لیک ده‌دایه‌وه و هه‌لو‌یستی نو‌بیان
 ده‌گرت و بانگه‌وازی تازه‌یان به ولات دا بلاو ده‌کرده‌وه. له
 کو‌بوونه‌وه‌کانیان دا، سه‌ره‌پای کار و به‌رنامه‌ی پوژانه‌ی
 شه‌قام، به‌رنامه‌ی په‌یوه‌ندی ده‌گه‌ل هاورپییانی
 به‌ندیخانه‌کان و روخساندنی هه‌ل و ده‌رفه‌تی
 رزگارکردنیانیشیان له پوژه‌ف دا بوو. له ئاخ‌ر برپار دا، دوو
 هاورپیی تازه‌لاوی هه‌لسوپاو، بو دنیا‌ی ئه‌و دیوی دیواری
 زیندان هه‌لب‌ژیردران، که ئه‌و دووه، یه‌کیان "ئه‌کبه‌ر"ی کو‌ری
 غولام و ئه‌وی تریان "ئامینه"ی کچی میرزا حسین بوو.
 سالیکی دوانزده مانگی به‌سه‌ر زیندانی بوونی "ئه‌ژده‌ر" دا
 تیپه‌ری. سالیکی پ‌ر له ئازار و لی‌دان و سووکایه‌تی و ترس و
 تو‌قاندن؛ سیا‌چال، تاکه که‌سی، له سه‌ر پ‌ی راگرتن، ئاو

به‌سەر داکران و له ژووری تاریک و تەپ و سارد دا پراگرتن، پەل و پێ بە زەنجیری و کەله‌پچه کردن و دەیان چەشنە کرداری دوور لە جوانمێپی لە لایەن زیندانەوانە ترسنۆکەکان لە بەرێک و، لە لایەکی تره‌وه کەمخۆراکی و نەخۆشینی بی پزیشک و بێ دەرمان، لەش و لاری بەتواناکەیان تواندبۆوه. چاوه‌کانی لە قوولایی چاودانی دا پڕنیشتبوون. قژی سەری بەفری بێ وادەیان بەسەر داباریبوو. چێن و گنج و چرووکی لە نیوچاوان و سەر پوومەتەکانی دا دەرکەوتبوون.

شەو بوو. ژوورە بچکۆلەکانی بەندیخانە لە دیدە ی کوێران تاریکتر بوون. لە دالانە تەسک و باریک و دوور و درێژی بەر بەندیخانەکانە، تەنیا دەنگێک کە بە گوێی بەندکراوەکان دا دەگەیشت، دەنگی هاتوچوونی بەردەوامی زیندانەوانەکان بوو. تەنیا نیشانەیەکی دنیای ئازاد، کە ئینسانی بەندکراو دەیتوانی بە چاو ببینێت، چەند سیسە ئەستێرە بوون، کە لە پەنجەرۆکە ی بەرز ی تێلبەندکراوی ژوورە بچووکەکانەوه دیار بوون. دەنگی بێ پسانەوه ی هەنگاوانانی پاسەوانی دالانەکە، هەر هێندە لە گوێ دا دەنگی دەدایەوه، کە بۆ نەخەوتوانی بێزارو لە بەند دا، لە کوتکی گران کاری تر بوون. هەلم و هالاو و بوگەنی ناو زنجە تەپ و شیدارەکانیش هەناسە ی لە سنگ دا گران دەکرد.

ئەژدەر لە قوژبنیکی زنجەکە دا، پال بەدیوارەوه دانیشتبوو. فکرەلی گرتبوو. بیری لەوه دەکردهوه کە ماوه ی بەند و زیندانەکە ی هەر وا دەپوات و دوور و درێژ دەبێتەوه. گوشاری دەزگای دەسەلاتدار بۆ سەر بەندییەکان و پیاوان کردنی پەيوەندییەکانی ئەودییو زیندان و کەم بوونەوه

دیداری خزم و کهسانی زیندانییه‌کان ته‌می خه‌فته‌ی به
 دمه‌وه بوو. هاوبه‌ندییه‌کانی سه‌دجار له خۆی خراپتر بوون.
 گولاراخانم چه‌ند که‌ره‌تیک سه‌ردانی کردبوو. وه‌ک دایکیکی
 دل‌سۆز، به‌ ده‌ستی پیری خواردن و خواردمه‌نییه‌وه هانتبوه
 سه‌ردانی. گولاراخانم ده‌گه‌ل هه‌ر دیداریک، کۆلکیکی هیوا و
 هومید بۆ ده‌هینا. سلاوی ئامینه، ئه‌که‌هر و پووره "ماریا"ی
 به‌ گوی داده‌خویند. ته‌نانه‌ت خه‌به‌ری چالاک
 بوونی "ئامینه"شی پێ دا، که‌ وه‌ک تیکۆشه‌ریک ده‌گه‌ل "نینا"
 تیکالاو بووه. ئیتر "قه‌را" شوین ده‌ستی کویڕ نه‌بۆته‌وه و
 ئامینه ئه‌رکی "قه‌را"ی گرتۆته ئه‌ستۆ. ئاخیرین جار،
 گولاراخانم له‌ چه‌ند پرسته‌ی کورت و به‌په‌له‌ی به‌ گویی
 داخویند و دلی پووناک کرده‌وه.

ماوه‌یه‌ک بوو گولاراخانم خیرا خیرا ده‌هاته سه‌ردانی و
 نان و خوانی بۆ ده‌هینا. ئه‌و پۆژه‌ی که‌ گولاراخانم هاته
 سه‌ردانی، له‌ کاتی دانانی نان و خوانه‌که‌ی، به‌ ئاماژه‌ی چاو
 بۆ سه‌ر نان و خوانه‌که‌، گوتی:

– له‌مه‌ودوا، گشت پۆژیک ئامینه له‌ "فولچیه‌فروتا"
 چاووه‌رانتیه.

ئه‌ژده‌ر له‌م په‌یامه‌ تیگه‌بیه‌شت و زانی نان و خوانه‌که‌ی
 ئه‌مجاره‌ی گولاراخانم ده‌بی په‌یامیکی نووسراوی تیدا جی
 درابیت. به‌لام کاتیک که‌ نانه‌که‌ی له‌ت کرد و مشاریکی
 ئاسنبری زۆر باریکی تیدا دۆزییه‌وه، دلی به‌ په‌یامه‌که‌ گه‌ش
 بۆوه و هه‌رکه‌ له‌ ناو نانه‌ گه‌ره‌ده‌که‌ش دا چه‌قۆیه‌کی
 بچکۆلانه‌ی تیدا دۆزییه‌وه، ئیتر زانی کۆمیتیه‌ی کریکاری
 باکو لێی بیخه‌یال نییه و چاوهروانی دره‌چوون. ئه‌ژده‌ر به‌

چاویکی پر له پڙهوه سهیری تیکۆشانی ژنیکی دهکرد، که سهردهمانیک خانمی مالیک بوو. ئه‌ودهم، له سیاسهت دهترسا و ته‌نانه‌ت باسی سیاسه‌تیش دهیتۆقاند. گولاراخانم له هه‌لسوکه‌وتی "میرزا حسین"یش سلّهی ده‌کرد و پیی خوش نه‌بوو وشه‌ی سیاسه‌ت به‌ دهم دابیئیت. به‌لام ئیستا چی؟ گولاراخانم بوته‌په‌یک و په‌یامی کۆمیته‌ی کریکاری و، په‌یام بو زیندانی "بابیل" دینیّت. خه‌به‌ری "ئامینه‌ش، که بوته‌ یاریکاری نینا، دلخۆشکه‌وه بوو. ئه‌ژده‌ر نه‌یده‌زانی که ئامینه‌ بو پووره‌ ماریا بوته‌ کچیکی میهره‌بانتر له‌ قه‌را. بو ئه‌کبه‌ر بوته‌ مامۆستا و، زمان و چاوی "ئه‌کبه‌ر"ی به‌ خویندن و خوینده‌وه پشکواندوه‌وه. سه‌ره‌پای ئه‌مانه، ئامینه‌ له کتیبخانه‌که‌ی "بالاخانی" دا، وه‌ک هاوکار و ده‌ستیاری به‌رپوه‌به‌ری کتیبخانه‌که‌، که ژنیکی تیکۆشه‌ری رووس بوو، بو کتیبخوینه‌کان بوته‌ یار و پشتیوان. هوّلی مه‌زنی هه‌ر ئه‌و کتیبخانه‌یه، شوینی کۆبونه‌وه و پلان دا‌رشتنی تیکۆشه‌رانی به‌لشقیکه‌ و، ئامینه‌ یاریکاری تیکۆشه‌رانه‌.

ئه‌ژده‌ر، به‌ بیرى پزگاربوون، زه‌نجیری ده‌ست و په‌لانی له‌ ناو کۆشی دا‌ راگرتبوو. ئه‌ژده‌ر و هاوبه‌نده‌کانی گوئیان به‌ره‌و دا‌لان و ده‌نگی هه‌نگاونانی پاسه‌وانی چاودێر راگرتبوو. ئه‌و کاته‌ی که‌ وا ده‌نگی هه‌نگاونانی پاسه‌وانه‌که‌ گوم و گوپ ده‌بوو. رایده‌گه‌یاند که‌ نۆره‌ی ئیشک کی‌شانی ئه‌مه‌یان کۆتایی هاتوه‌وه و هه‌ر ئیستا، پاسه‌وانی نوێ دیت و

به‌پېی ده‌ستوور، چرای ده‌ستی ده زنجه‌کان ده‌گریت و سهره‌کان به تاقي ده‌کاته‌وه و دوايه هاتوچوی ناو دالان ده‌ست پيډه‌کات. ئه‌ژده‌ر و يارانې، خوږيان ده‌خه‌و کړدبوو. شوقي چرا به ژووره‌کهيان داگه‌ړا و پاسه‌وان به دم باويشکي دوور و دريژه‌وه، تيپه‌ړ بوو.

ئ‌ه‌ژده‌ر زوړ به ئه‌سپايي، گوټي:

— هه‌له‌که‌ي هه‌له و با ده‌ست پي بکه‌ينه‌وه. ئه‌م پاسه‌وانه، ئاخر پاسه‌واني شه‌وه و سه‌عاتيکي تر کازيوه له سهران د‌ه‌دات و، شه‌و به دوايي ده‌گه‌يه‌نيټ. هه‌ر ته‌ني که‌ميک له زهنجيري ده‌ستي "ئاواک" ماوه، ئه‌ويش ده‌برينه‌وه و ده‌ست پيډه‌کين.

ئ‌ه‌ژده‌ر ئاخر قلفي زهنجيري ده‌ستي "ئاواک" يشيان بري و زهنجيره‌کانيان زوړ به شينه‌يي له گوشه‌يه‌که دا کو کړده‌وه. بو برينه‌وه‌ي دوو شيشي ئاسني په‌نجه‌روکه‌ي زيندان، دوويان ده‌ستيان له ملي يه‌کتر کړد و کړيکاريکي به‌سالاچووش که‌وته سهر پشتيان و مشاري به سهر شيشي ئاسن دا هي‌نا.

ده‌نگي هاتن و چووني ددانه‌ي مشار به‌سهر ميله‌ي ئاسن دا، ده‌نگي هازه هازي زهرده‌واله‌ي به ژووري زنجه‌که دا ده‌گه‌ړاند. کړيکاره‌که، چه‌ند چرکه‌يه‌که راوه‌ستا و ده‌ستي هه‌سانده‌وه و سهرله‌نوئ ده‌ستي پيکړده‌وه. هه‌ر دوو شيشي ئاسني به‌ر په‌نجه‌ره‌ي به‌نديخانه‌که هه‌لگيران. پيشه‌کي و به‌ر له برينه‌وه زهنجيره‌کان، له بزگوري به‌تانه و پيخه‌ف و کو‌نه جلکي زيندان، په‌تيکي به مه‌تمانهيان هو‌نيبووه و ئاماده‌ي کار و به‌رنامه‌کهيان کړدبوو. بو چوونه‌ده‌ر، نو‌ره‌ي پيشه‌کي، به‌ر کړيکاره پيره‌که که‌وت و دواي هه‌موويان

ئەژدەر دەبوايە لە زیندان بچتە دەر. دەر بازبوونی ھەر تاکیک، کاتیکی بۆ داندرا. کاتەکش دەنگی ھەنگاوانانی پاسەوانی دالانەکە بوو؛ ئەو زنجەیی کە ئەژدەر و یارانێ تێدا زیندانی کرابوو، لە سەرپەڕی بەندەکانی تر دا بوو. ئیستیک لە تێپەر بوونی پاسەوان، کرێکارە پیرەکە دەستی پیکرد و بەرەو خوار داخزی. سێ زیندانی چوونە خوار و ئاخیرینیان نۆرەیی ئەژدەر بوو. دەنگی ھەناوانانی پاسەوانەکە، لە بەر دەرگای زنجی ئەژدەر، ئیستیک راوەستا و دوای باویشکیکی درێژ و نەرمە کۆخەییەک، وەرپێ کەوتەو. ئەژدەر پێی خستە سەر کۆگا پێخەف و راخەری گۆڵەکراوی بەر پەنجەرەکە و دەستی بە پەت گرت و بەرەو خوار داخزی. شەنی سارد و بێگەردی دنیای ئازد، گیانیکی وەبەر ئەژدەر ھینایەو. ھیشتا کازیوھە نەدابوو. دنیا تاریک و چۆڵ و بێ ھەست بوو. ھاوڕێیانی ئەژدەر لە پەنا رەوھزە بەردیک دا خۆیان شارەدبوو. بە تیکەڵبوونی ئەژدەر، دەستیان لە ناو دەستی یەکتەر نا و بەرەو ئاوەدانی رۆیشتن. لە یەکەمین شەقامی شار دا یەکتریان لە ھەمیز گرت و دوای ماچ و مووچ و مالاوایی، لە یەکتەر ھەلبێران.

بەمجۆرە، راکردنیک کە ھەر لە سەرەتای رۆژانی یەکەمی زیندانی دا، بیر و فکری زیندانی داگیر کردبوو، بەسەرکەوتوویی بە ئەنجام گەیشت.

تازە کازیوھ لە سەرانی دابوو، کە ئەژدەر بە شەقامیکی باریک دا ھاتەخوار و لە بە شارپێگە "باییل" دا ھەرواز ھەلکشا و بەرەو دۆڵ و دەرەیی شاخی بەرامبەر، کەوتە رێ.

جلك و لیباسی بهندیخانهی له لایهك و له بهریكى ترهوه شوینهورای زهنجیری دهست و پهلی و لهوانیش خهراپیتر، برسیتی، هیزی پئی نههیشتبوو. بهلام به هر چونیک بوو قهدی شاخهكهی ههگرت و پییدا پویشیت. له تروپکی شهخهكه ئاوا بووبوو، كه دهنگی تهقه و قیزه ی تفهنگ له بهری بهبدیخانه "باییل" هوه خه بهری ههلاتنی چوار زیندانی سیاسی راگه یاند. ئهژدهر به بیستنی دهنگی تفهنگ، باوی ههنگاوی توندتر كرد. له دوورهوه كوخیك ده بیدرا كه دیار بوو ههژار نشینه و دهكرئ هانای بو بهریت. به رهو كوخیه پویشیت و له بهردهرگاكهی راوهستا. تیمابوو بچیت یان ریگا بگریته بهر و پروا. بهلام دهیزانی نایكیشیت و لهوانهیه پئی رابیت. چه ند جاریکی له دهرگاكه دا. ژنیکی به ته مهن ده رگای لیكردهوه و ههركه "ئهژدهر" ی بهم سهرو هرزهوه بینی، راپلهکی و ههنگاو یك به رهو پاش كشایهوه. - تو کییت؟... چیت گه رهكه؟

ئهژدهر به بی ولام دانهوه، وهژوور كهوت و ده رگاكهی پیوه دا. تاویك له بهر دیوار راوهستا و چه ند پشوویهکی كیشا. زمانی نه ده گه را و توانای ولامدانهوهی نه بوو. ژنه خیرا به رهو ژورهكهی تر چوو. ده گهل كه سیك به زمانی ئاسوړی قسهی كرد و به جامیكی پر له ئاوهوه گه رایهوه لای ئهژدهر. به زمانی رووسی گوتی:

- ها بگره... ئاوهكه بخووه و تاویك بهه سیوه!

ئهژدهر بینی پیوه نا و دواي خواردنهوهی ئاو، سپاسی كرد. هه ره لهو ده مه دا پیاویك له ژوور هاته ده ر و به زمانی ئازهری لیی پرسی:

- کوږم ئهوه بوچ سهر تابه پات خويناوييه؟... چييه؟ ...
چيت لي قهوماوه؟

وهك ئهوهی كه پرسياړی كابرای پهنبهر بو ئهژدهر جيی
سهرسووپمان بي، چاويك له كابرا و سهيريكي دهست و پهل
و لاق و لهتهری خوۍ كرد و ئهمجار زانی كه ههرچی زامی
دهست و قاچ و سنگ و بهروكي بوون، دهريان كردهووه و
خوينيان پيدا چورابووه. تازه بوۍ دهركهوت كه چهند جار
كهوتن و ههستانهوه، زامهكانی كردهوتهوه. ئهژدهر سهيريكي
كابرای كرد و گوتی:

- تكايه بم شارنهوه... زيندانی بووم و له زيندان
ږامكردووه.. لهوانهيه شوينم هه لگرن و بمدوژنهوه... ئهگهر...
ژن و ميړدهكه نهيان هيشت ئهژدهر دريژهي پي بدا.
قوليان گرت و هيئايانه هوډهيهكي تهنگ و تاريك. ژنه ئاوی
هيئا و پياوهكه خوینی لامل و دهست و بالی خاوين كردهوه.
ژنه دوولينگه و چاكهت و كراسيكي بو هيئا و جلکی
خويناويان ژيرخاك كرد. ئهژدهر بو پويشتن بهرز بووه، بهلام
پياوكه گوتی:

- ههتا شهو بهسهر داديت، دهبي ليړه بمينيتهوه.
بحهسيوه با تين و تاقهتيكت ههبي...

ئهژدهر دهستی پياوهكهی گوشي و گوتی:

- مالهكهتان له بهنديخانهوه زور دوور نيه. لهوانهيه
شوینم هه لگرن و بمدوژنهوه... من دهزانم بهشوینم دادين و
لهوانهيه هه موو خهلكی ئهم گهړهكه دولپيچ بكهن... بو
ئيوهش دهبمه دهردي سهر... برؤم باشتره!
يهكتریان له ههميز گرت. پياوهكه گوتی:

- راسته... مالکهمان له بهنديخانې زور دوور نښه...
 برړ کوری خوم... برړ خوت دهرباز بکه... هەر ئهم تیشه رپيه
 بگره و به رپگای بزنان دا ئهودیو به... رپگاکه برپک چهپ
 و چره و، پیدارپویشتنی کهمیک گرانه، بهلام زور به وریایی
 برړ و خوت مهشه مزینه... هەر وهختیک ئیمهت پیویست بوو،
 مالکهمان مالی خوته...

ژنهکه نانیکې بو هیئا. ئهژدهر نانهکهی ده باخه ل نا و
 مالاوایی لیکردن و وهړی کهوت. هەر ئه و رپگایه ی که کابرای
 رهنجهر بوی دهست نیشان کردبوو، پیدارپویشتن. چهند
 هه وراز و لیژی تیپه پر کرد و گه ییشته کونه گوړستانیک. به
 نیو گوړستانه که دا هه لکشاو چهند گردوولکه ی خسته پشته
 سهر و گه ییشته "قولچیه فروتا". له نیوان دوو تاشه بهردان دا
 راوهستا و به دووراندا روانی. له قه دی ئه وهبری گرده که،
 ژنیکې دیت، که به چارشپو و په چه وه خوی داپوشیبوو. ورد
 تی روانی، به به ژن و بالا زانی ئامینه یه و له سهر سوژ و
 په یمانی خوی راوهستاوه. بهلام ئامینه ته نیا نه بوو، کوره
 گهنجیکې شووش و باریکه له یشی ده گهل بوو.

هیدی هیدی بویان چوو. لییان نزیک کهوته وه و زور به
 سه رسوو پماوی کوره گهنجه که ی بو نه ناسرا... ده بی ک بی؟
 ئهژدهر له پال په وهزه به رده کان هاته دهر و کهوته سهر
 نه رمانی زه وییه که و خوی نیشان دان. ئامینه دهستی
 کوره که ی گرت و به جووته بوی هاتن. ئهژدهر چهند جارن
 چاوهکانی نووقاند و به له پی دهست چاوهکانی دامالین...
 چهند هه نگاو ئه ولاتر، ئامینه ده گهل "غولام" بولای ده هاتن.
 بهلام هه لسو کهوته که ی ناسییه وه و بانگی کرد:

- ئەكبەر!... ئەكبەر!..

ئەكبەر دەستی "ئامینه"ی بەر دا و چاویکی لە "ئەژدەر" کرد. پیاویکی لەر و لاوازی قژ سپی، بانگی دەکرد... دەبی ئەمە کی بی؟

ئەكبەر گوتی:

- بانگی منت کرد؟

- بەلێ ئەكبەر بانگی تۆم کرد! نەکا نەمناسیتەوه؟!

ئەكبەر بە وردی سەرنجی دایە و لەپر بە هەموو توانای دەنگی، بانگی کرد:

- ئەژدەر!... مائی ویرانم بۆج ئەوتۆت لی بەسەر هاتووہ...

دەست و باوەشیان بۆ یەکتەر کردەوه و چەشنی گیان شیرین یەکتریان لە هەمیز گرت. ئامینه بەنیو بەردەلانیان دا بە هەلینگدان بۆیان هات. چارشێو لە قەدی هالا و پپی هەلاتنی لی گرت. ئامینه دەستی برد و چارشێو و پەچەیی لە سەر و دەوری ئەندامی کردەوه و بۆلایک حەوای دان. گەیشتنە ئەژدەر. تاویک تیپی پاما. چاوی بە ئەندامی زامداری ئەژدەر دا گیرا. چاوەکانی ئەسرینیان تیگەرا. ئەژدەر ئامیزی بۆ گرتهوه و یەکتریان دە هەمیز گرت.

- ئامینه!... خوشکی ئازیز!...

ئامینه بە کولی گریانەوه دەستەکانی "ئەژدەر"ی گرت و گوتی:

- ئەژدەر چیبیان دەگەل کردی... چۆنیان دل هات بمجۆرە بت شەمزیین... مالیان کاول... هیچ جییەکی لەشت بە ساگی نەماوه...

- هیچ قهیدی نییه ئامینه... من له خوین ناترسم... پئی
راها تووم، به لام سه رکه وتن به ئیمه ده بری ئامینه!...
دلنیا به!

ئامینه به زامه کانی داها ت و تیتۆله کانی بو بهسته وه،
گوتی:

- بهرگ و بهری تازه مان بو هیناوی و له ژیر بهردان دا
تاقه تمان کردووه... گشت پوژیک ده گهل ئه کبه ر ده هاتین و
چاوه رپت بووین... بابچین و بهرگه کانت بگوره!
- من جلکه کانم گوړیون!

- له کویت گوړیون؟

- هه ر لهو ژیره، په نام برده مالیکی هه ژاری دلاوای
خاوه ن که رامه ت؛ زامه کانیان بو شووردمه وه... جلکیان له بهر
گوړیم و نانیان دامی و پریان نیشان دام.

هه ر سییان، ده ست له ناو ده ست، به داوینی شاخیک دا
پویشن. باکو، به هه موو مه زنی و پازاوه یی خویه وه له بهر
چاویان دا بوو. هه وری هه لپه سیرداوی ئاسوی دووهره ده ستان،
رنگی ئالیان کال ده بووه و خه بهری به یانه یان پاده گه یاند.
له بهریکه وه، ده ریا رهنگی شینی له ئاسمان وه رگرته وه و
کراسی شهوی گوړی.

ئه ژده ر ههیرانی بینینی دیمه نی پازاوی ولات،
سییه کانی له هه وای پاک و بیگه رد پر کرد و شنه ی بهر
به یانی هه لمزی.

ئه ژده ر گوتی:

- دایکتان چونه؟

ئامینه هیدیا نه گوتی:

- دایکی من باشه... بهلام پووره ماریا ناسازه و له مائی ئیمهیه.

ئهژدهر به خه می "قهرا" و پووره ماریا، کز و خه مبارانه سه ریکی راوه شانده و بیدهنگ ده ئه کبه ری ده پروانی. ئه کبه ر گوتی:

- به لئی دایکم ناسازه و به تاییه ت دوی شه هید بوونی "قهرا"، ئیتر سه ری له سه ر جی هه لئه گرتوو.

وشه ی "دایکم" له زمانی ئه کبه ر نا، به لکی له ناخی هه ناوییه وه ده هاته ده ر. ئه ژدهر له خو شه ویستیان گرتی و باوه شی تیوه رداند و ماچی کرد.

- ئیش و کاریکت هه یه ئه کبه ر، یان بیکاری؟

- من ده هه ولئی ئه وه دام که جیگای چۆللی باو کم پیر که مه وه. له ناوه والان دا جیگایه کی تاییه تم وه ده ست هیناوه. نه یاران پێیان وابوو دوی شه هید کردنی باو کم، وه جاهی تی کو شان له مائی ئیمه دا کویر ده بیته وه... من چقلی چاوی نه یارانم و باو کم به کوئ دا رۆیشتوو، من رپچکه ی ئه وم گرتوته به ر. ده گهل که سانی وه ک "حه مه یاروڤ"، "بالا عه می داداشوڤ" هه لده ستم و داده نیشم و ئه ده بیاتی شو ر شگێرانه یان لی فی ر ده بم. هاوړی "چو نیا توڤ" ، "عه زیز بی کوڤ"، "فیو لئوڤ" و هاوړی "خانله ر" ئیش به نوو سراوه کانی "لینین" م ئاشنا ده کهن.

ئه ژدهر به م وتانه ی ئه کبه ر زه رده ی که وتبوویه سه ر لیوان و دلّی به گوتنه کانی پشکووتبوو. ئه م زه رده خه نده یه و ئه م پشکووتنه، دوی سالی ک زیندانی، ئه وه بو یه کامجار بوو ده گه رانه وه هیللانه ی چۆلبووی.

- ئەكبەر! ... جیڭای شانازیمانی و ھەر نەك بە پەشت
و بیر و باوەر، بەلكە بە لەش و لار و بەژن و بالاش دەگەڵ
"غولام" سیوێكن و دوو لەت كراون. "غولام" یش نەسرهوت و
ماندوونەناس بوو... تێكۆشەریكى خاوەن باوەر بوو...
جیڭاكەى چۆل نەبۆتەو و شۆرش بەبوونی ئەكبەر، بئ
"غولام" نەماوتەو.

- بەلى باوكم قارەمانانە ژیا و قارەمانانەش پووییشت...
منیش ھەر وەك ئەوم.

یەكەمین زەردەى بەر لە تاوھەلاتان، بە كەلینی
ھەرەكانی ئاسوگی لای پۆژھەلاتانەو دزەى كرد و مزگینی
بەیانى راگەیان. لە دورەدەستان، دەریای "خەزەر" لە ژێر
كلاوہى بزوینی پەوى مژى سەردەریا، زەردەى بە دەم دا گەرا.
خۆر لە ئاسۆى شارى باكۆ دەھاتە دەر.
