

هاونتهوهی کورد و ماد



مهینولای تابانی

هاونتهوهی قهوهی کورد و ماد



وهرگیرانی
جهلیل گادانی

سینمائی 2006

زنجیره لیکۆلینهوه کانی میژوو

هاونه تهوهیی کوردو ماد

چاوگه، رهگهز

میژووی شارستانی کوردستان

(بهرگی یهکه م)

حه بیبولای تابانی

و: جهلیل گادانی

پیرست

پیشه کی - پیش و ته

به شی یه که م

سیمای جوغرافیایی کوردستان و ناسینی
چاوخشاندنیک به ههردناسیی کوردستاندا
زنجیره چیاگرنگه کانی کوردستان
ئاوو روویاره کانی کوردستان
دهریاکان و دهریاچه کانی کوردستان

به شی دووهه م

میژوو و ریشه ی ره گه زی کوردان
دابه شکرانی کورده کان له رووی نه ته وه یی و ...
لیلۆیی یان لیلۆیییه کان
گوتی یا کوتیییه کان
کاسیته کان یا کاسیییه کان
سوباری و میتانی

نایرییه کان

کاردۆخۆیی = کوردۆئین

به شی سییه م

دهوله ته گه وره دیرینه کانی کورد
دهوله تی ماننا
گه نجینه ی زۆوه
ته پۆلکه ی هه سه نلوو
ماده کان
پیکهینانی دهوله تی ماد
دهسه لاتی ئیخ توویگو (ئاستیاگ) و کۆتایی خیرایی دهسه لاتی ماد
شارستانیته و فه ره نگی ماده کان
ریکخستنی ئیداری و دۆخی ئابووری ماده کان

ھونەرھەكانى جۈانكارى و مئعمارى
زمان و نووسىنى مادەكان

بەشى چۈارەم

كوردستان و كوردەكان لە دۋاى مادەكان

لە سەردەمى ھەخامەنشىيەكان دا

راپەپىنى كۈرۈشى گچكە و كارىگەرىيى

لە سەردەقەرى كوردستان

كوردستان لە سەردەمى حكومەتى سلووكى و ئەشكانىدا

كوردستان لە سەردەمى ساسانىيەكاندا

فەرھەنگ و شارستانىيەتى ساسانىيەكان كارىگەرىيان لە كوردستاندا

بەشى پىنچەم

رئىخستنى ئىدارى و ئۆرگانىي رۆم

جۆرى بەپئوھەبردنى ناوچە داگىرکراۋەكان

دامەزراۋە حكومىيەكان

خۆشگوزەرانى نەجىبزادەكان و چىنە بالادەستەكانى رۆم

وتهیه کی کورتی وهرگیژ

بهر له هه مووشت خۆشحالیی خۆم له وه دهرده بپرم که له کوردستانیش وهک زۆر ولات ناوه ندیک به نیوی "خانهی وهرگیژان" کراوه ته وه تا گه له که مان به م شیوهیه و به کاری نه پساوهی وهرگیژان ریگه بۆ ئاگاداریی زیاتری گه له که مان له ئە ده بیات و زانستی پیشکه وتووی بیگانه خۆش بکات و، به باریکی دیکه شدا خه لکی دنیا ده گه ل میژووی رابردووی ئە ده بی کوردیدا ئاشنا بکات و کاری وهرگیژان به شیوهیه کی دوولایه نه له کوردی بۆ سهر زمانه کانی بیگانه و له زمانه کانی بیانی بۆ سهر زمانی کوردی پهره پێبدات.

سوپاسی ئەو خانه تازه دامه زراوهش ده که م که تیی رادیوم و ئەو کتیبه میژوویییه پرپه لگه حاشاهه لئه گره ی له ریگه ی مامۆستا سواره وه بۆ ناردم تا وهری گیژم و هیوادارم ئەرکی خۆم له و بواره دا به له باری به پێوه بردبێ.

زۆریش سوپاسی نووسه ری کتیب کاک حبیب الله تابانی هاوشاریم ده که م، بۆ ئەو هه موو زه حمه ته ی که بهر له ئاماده کردنی ئەم به ره مه به نرخی له پیناو سه لماندنی هه قانیه تی نه ته وه ی کورد و رابردووه پرشانه زییه که ی چه ند کتیبی دیکه ی به چاپ گه یاندوه. هه رچه ند ده گه ل هه موو مه تلّه به کانی ئەو کتیبه نیم و له هیندیک جی بۆچوونی خۆشم وهک وهرگیژ له سهر ده برپیون و به تاییه تی جار جار ئیترانچییه تی یه ک لایه نه و زه وقی پێوه دیاره، به لام به گه رمی ده ستخۆشیی لئ ده که م و سه رکه وتنی له ریگه ی روونکردنه وه و هه قانیه ت و سه لماندنی مافی گه لی کوردی بۆ به ئاوات ده خوازم.

www.pertwk.com

هه‌رچه‌ند هه‌موو کات حکومه‌ته‌کانی ناوه‌ندی به‌ گشتی و شووینیسته‌کانی فارس هه‌ولیان داوه‌ حاشا له‌ و راستی‌یا نه‌ بکه‌ن و راستی‌یه‌کانی میژوویی‌یان له‌ خه‌لک شارده‌وته‌وه‌، به‌لام ئه‌و کتیبه‌ که‌ به‌دوای خویندنه‌وه‌و که‌لک وه‌رگرته‌نی 395 سه‌رچاوه‌ی رۆژه‌لاتی، کوردی و فارسی و عه‌ره‌بی و 72 سه‌رچاوه‌ی ئاکادیمیکی رۆژئاوایی به‌ زه‌حمه‌تیکی زۆری نووسه‌ر به‌فارسی ئاماده‌و چاپ کراوه‌، ئه‌م پیلانانه‌ی هه‌موو به‌په‌رچ داوه‌ته‌وه‌و، ره‌سه‌نایه‌تی و په‌یامی کورد به‌ درێژایی میژوو به‌تایبه‌ت له‌دنیای دێریندا روون ده‌کاته‌وه‌و سه‌دان به‌لگه‌، و ته‌و ریوایه‌تی ئه‌و ته‌و دینیه‌ته‌ گۆرێ که‌ ئه‌وانه‌ی بۆ به‌رژه‌وه‌ندیی پارێزیی خویشیان چاویان له‌ ئاست ئه‌و مافه‌ پێشیل کراوه‌ی کورد به‌ درێژایی هه‌زاران سال و به‌تایبه‌تی له‌ زه‌مانی میژوویی نووسراوو سه‌رده‌می مودێرن بوون و زانستیانه‌ نووسینی ئه‌و دانشه‌ پرپایه‌خه‌ نوقاندوه‌، راده‌چله‌کێنی و وه‌خه‌به‌ر دینی و ناچاریان ده‌کا به‌خۆدابه‌چنه‌وه‌و چیدی دوژمنایه‌تی کورد نه‌که‌ن و دان به‌ راستی‌یه‌کاندا بێنن.

کاتی ئه‌وه‌ هاتوه‌ ده‌سه‌لاته‌ زۆردارو دیکتاتۆره‌کانی زه‌وته‌کری مافی کوردو شووینیسته‌کانی داگیرکه‌ر به‌خۆیاندا دابینه‌وه‌و چیدی کورد له‌ هیچ کام له‌ پارچه‌کانی کوردستان به‌ هاوولاتی پله‌ دوو و زۆر که‌متریش له‌وه‌ نه‌زانن و خۆیان ده‌گه‌ل دنیای پێشکه‌وتنه‌خاوه‌و عه‌قلی زانستی و چه‌مکی دیموکراسی و ئازادخوازیی ئه‌م رۆژگاره‌ رێک خه‌ن و هه‌ق به‌ هه‌قدار بده‌ن و له‌وه‌ زیاتر ئه‌و نه‌ته‌وه‌ شه‌ریف و دل‌سۆزو ئاشتی‌خوازه‌ نه‌چه‌وسیننه‌وه‌.

ئه‌زموونی دوازه‌ سه‌له‌ی کوردستانی باشوور سه‌ره‌پای هه‌موو گێرو گه‌رفته‌کانی به‌ فیتی دوژمنان و دووپات کردنه‌وه‌ی هه‌له‌کانی خۆی بۆی پێک هات، ئه‌وه‌ی مسۆگه‌ر کردوه‌ که‌ کورد زیاتر باشتر له‌ به‌شیک له‌ خه‌لکانی دیکه‌ ده‌توانی خۆی به‌رپه‌وه‌ به‌ری و ئیتر پێویستی به‌ وه‌سی و قه‌ییوم نه‌یه‌.

کورد ئاماده‌یه‌ به‌ پێداچوونه‌وه‌ی یه‌ک یه‌کی به‌لگه‌نامه‌و سه‌رچاوه‌کان ده‌گه‌ل هاوونیشتمانان و دراوسی‌یه‌کانی که‌ هه‌تا ئیستا بۆ پێشیل کردنی مافی کورد له‌هیچ ده‌رفه‌تیک درێغی‌یان نه‌کردوه‌و دايم بۆ فه‌وتانی هه‌ولیان داوه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی لۆژیکی عادلانه‌ دانیشی و رێک که‌وی و به‌ هه‌موو توانایه‌وه‌ بۆ ئاشتی و برایه‌تی نه‌که‌ هه‌ر له‌رۆژه‌لاتی نیوه‌پاست، به‌لکوو بۆ سه‌قامگیرکردنی ئاشتی

جیهانی و دیموکراسی له لایه ک و بۆ له ناو بردنی دیاردهی دژی مرۆفایه تی تیۆریزم تیکۆشی و خهبات بکا.

له بهرگی یه که می ئە و کتیبه دا که چاپه فارسی یه که ی هه موو به یه که وه بووه، ئیمه کردوومانه ته دووبه ش، پینچ به ش له 11 به شیمان خسته بهرچاوی خوینه رانی به پیزو هیواشم وایه بهرگی دووه میشی بۆ نه ورۆزی داها توو ئاماده بکه م و بگاته دهستان.

سەرەتا - پېش وتە

نوسینی سەرەتای ئەم کتیبە خۆی بۆ نووسەر پربایەخ بوو، چونکو واپاوه که سەرەتا بۆ ناساندنی کتیب دەنوسنو من لەبیری ئەوهدا بووم ئەم کتیبە چۆن بناسینم؟! بئگومان خوینەرانی بەرپیزی ئەم دیرانه کتیب دەخوینن و موتالا دەکهن و باش دەزانن هه موو ئەو کتیبانەى تانیستا سەبارەت بە کوردستان و کوردان نووسراون لە دوو حال بەدەر نین: یا لەمەپ تیرەو خیلەکان و میژووی ئەوان و ریشەى نژادی و حکومەتەکانی ناوچەییەکانی ئەوان نووسراون، یا کتیب گەلێکن پێوهندیان بە یەك دوو سەدهی دواى یه وه هه یه که باس لە خەبات و راپەرین و شەرەکانی رزگاریخوازی ئەم نەتەوه دەگەل داگیرکەرەن و ئەو دەولەتانه که دیاردەى بەدیاری هینراوی دەولەتە کۆلۆنیالیستەکانی کۆن و نوین، لەو نیۆهش دا راستیەکانی نەتەوهی نەتەوهی و هاوپیۆهندی نژادی و خوینی بەتایبەت دەگەل ئیرانی یەکان که متر هاتۆتە بەرباس و بەرچا و نەگیراوه .

جگە لە هیندیک لیکۆلەرەوه و نووسەر که لەسەر بنەمای حەزی زانستی و مەیلی راستی دوورخستنی خۆیان لەم بوارەدا دەستیان داووتە لیکۆلینەوه و پیداپوونەوه، ئەوانی تر سەرەپای هه موو ئەو زەحمەتەى کیشاویانە و بەشیک لە تەمەنیان لەم ریگەیه داناوه و ناکرئ بۆیان بەرچا و نەگرین، لە نوسینهکانیان دا ئامانج و سیاسەتى بەرژەوهندی خوازانەى دەولەتەکانی سەردەمی خۆیان جیگیر

کردوه و ههولیان داوه سهرنجی خوینهری نووسراوه کانیاں بۆلای داخوارییه کانی ئەوان راکیشن.

بیجگه له وانهی باس کران مهسه لهی جی باسی دی بریتییه له ناته واوی ئەو شوینه وارانیه له بهرده سندان، ئەویش له بهر ئەوهیه نه یانویستوه مهسه له که ئاشکرا بکه و ئەو راستیه بیئنه گۆرپی که کوردستان به هۆی ئیمپراتوره کانی یۆنان و رۆم و ههروهها به هۆی عه ره به کان و عوسمانیه کان و ئاخریه که شی له لایه ن تورکیه و عیراقه وه دابهش کراوه. ئەو بیدهنگیه و شارده نه وهی ئەو راستیه یانه بۆته هۆی ئەوه که ته واوی ئەو که سانهی تا ئەورپۆ له سهر کوردستان و کوردیا ن نووسیوه و دهینووسن ته نیا به شیوه یه کی یه ک لایه نه وه له مهسه له که پروان و بیجگه له هیندی ک شتی گشتی که له زۆربه یان دا وه ک یه کن، ئەوپه رپی هه ولئێ که ده یاندا ئەوه بوو که چه ند سه رچاوه و به لگه ی تازه دهسکه توو له نووسراوه کانی پێشو و زیاد بکه و که متر خۆیا ن له هینانه گۆرپی ئەو مهسه لانه داوه که پێوه ندیی به چلۆنا یه تی زیا ن و بیرو بروا و ئەم جو ره شتانه ی خه لکه وه بووی، ئەگه ر له کتیبی کی وه کوو کوردستان و کوردی نووسراوی "واسیلی نیکی تین" ییش دا هاتبی که له به رانه ر کتیبه کانی پێشو و دا ده وله مه ندتره، دیسان هه ر مهسه له که یان یه ک لایه نه هینا وه و چاوی لیکۆ له ره وانیا ن له ئاست زۆر مهسه له ی کورد و کوردستان و نه خشی ئەوانیا ن له دنیا و شوین دانانی ئەوانیا ن له سهر فه ره نگه و هونه ری دنیا نووقاندوه. دیاره ئەو به شهش که له بیر کراوه پێویست ترین بهش له میژووی هه موو قه وم و نه ته وه یه که، به واتایه کی تر ئەو

1

بۆ نمونه کتیبی پرپایه خێ "میژووی ئیتران"، نووسینی نووسه ری ئینگلیزی "ژینه رال سیرپترسی سایکس" نیا مکارو سیاسه تان و میژو و نووسی ئینگلیسی وه خوینن تا له و دا دوولایه نی زهقی بیینن: یه کیان نه وه یه که بۆتان ده رده که وی چهن دی زه جمه ت ده گه ل ئەو کتیبه کیشاوه که له راستی دا که متر کتیبیک به قه درایه ئەو کتیبه شتی ورد و روونکه ره وه ی تاریکی یه کانی رابردوی ئەو ناخه ی تێدایه که وه ک سه رچاوه یه کی به که لکی میژووی ئیتران ده ژمه ردری. به لام له لایه کی دیکه وه نووسه ر به و په ری زی ره کی و زۆر وه ستایانه له نیو نووسراوه زانستی یه کانی خۆی سیاسه تی کۆلۆنیا لی ئیمپراتوریه ی بریتانیا ی گه ره ی به شیوه یه ک هینا وه که ئەگه ر خوینه ر شاره زای چلۆنا یه تی زاتی کۆلۆنیا لی و چه وساندنه وه ی ئینگلیس نه بن واتیه ده گا که له گیره و کیشه ی دنیا ی پر هه رای مملاتی نیستیه ماری له به نی و لاتانی له م چه شنه ی نه وکات، وه ک رووس و فه رانسه و نه لمان و پرته قال و ... بریتانیا بۆ ئیتران ته یانی له دایک میه ره بانتر بووه ئەگه ر ئەو نه با ئیتران سه ره به خۆیی له ده ست ده دا و خا که که ی پارێزرا و نه ده بوو. به تابه ته له و شوینانه که باسی زۆرداری ده ولته کیلۆنیا له کان ده کا و نه ته وه و تیره جو را و جو ره کانی ئیتران و یه ک له وان کورده کان ده دو ی، هه موویان به خانی نی زگما کی به نیشتمان و دارده ستی بیگانه نیو ده با و واده گه یه نی که ئەوه بریتانیا بووه که به هۆی سیاسه تی مرۆقدۆستانه ی و گه ره یی و که ره می بی خه وش خۆی به رانه ر به ئیتران! پێشی به زال بوونی دوژمنانی ئیتران به سه ر ئەو ولاته و قه ومی ئاریا گرتوه!

www.pertwk.com

شتانەيان نەھيئاوتە بەرباس كە پيۆەنديى بە مرۆقايەتى و عەقل و بىرى خەلكى كوردستانەو ەھيە و ئەو نەتەو ەھيە دەناسيئي.

"ديكارت" ەھيلەسووفى مەزنى ەھپانسەوى لە سەدەى ەھژدەدا گوتويە: "من بىردەكەمەو، كەواتە ەھم" تايبەتمەنديى بنەرەتى مرۆق، چلۆنايەتيى بىركردنەو ەھزى ئەو، كەوابي بەرەوپيئش چوون و بەرەوسەر بردنى چلۆنايەتى و چەندايەتيى ژيانى مرۆق بە جۆرى بىرو فکرو نرخی بارهينان و كۆمەلایەتيى ئەو پەيوەستە. ئەگەر وانەبوايە چارەنووسى ئەو لەريگەى سروشتەو ەھيارى دەكراو مرۆقيش وەك زۆر بوونەو ەھرىتر لە بەرەوپيئش چوون و گەشەکردن بي بەش دەبوو.

ەھرقەوم و نەتەو ەھيەك چەندە لەبارى فکرىيەو ەھ چوويئتە سەرو شويني زياترى لە بەرەوپيئش بردنى مرۆقايەتى دانابي بەو پي بەيە خى كۆمەلایەتييشى گرانتەر ەھلەدەسەنگيئري و بە شانازيى زياترەو ەھ لە وەزعى نەتەو ەھيى خوى دەدوي. كاتيک لە بىرو ەھوش و عەقلى ژيانى نەتەو ەھيەك باس نەكري، كەسايەتييەكەى دەچيئە ژيئ پرسيار. لەمەر كوردو كوردستانيشەو ەھ ئەم مەسەلە لە گۆرييەو لييان دەپرسن چتان كردو ەھ؟

ەھر لەبەر ئەو پرسيارەو ەھولدان بۆ دانەو ەھى ولامەكەى پيويست و بەجي بوو، نووسەر كە زۆر لەميژە خەريكى موتالاي ئەو بەشە لە ميژووى كوردە كە تا ئەورۆ خويان لي نەداو ەھ يا بە ئامازە پي كوردنيكى كورت بازيان بەسەردا داو ەھ ئيستا بۆ يەكەم جار دينيئتە گۆري و باسى لەسەر دەكا.

يەكەم كارم لە سالى 1345ى ەھتاوى لەم بوارەدا بە شيۆەى مۆنۆگرافى (ناسيني ناوچە) لەمەر كوردستانى موكرى بوو كە لەودا وپراى باسو تويزينهوى گشتى لەسەر كوردستان لە بوارى جوغرافيايى و چاوخشاندينىك بەسەر بارى سروشتى، ئابوورى، كۆمەلایەتى و سياسىيى كوردستان ، شويئنيكى گچكەم بەناوى "ئيندرقاش" Inderghash كە لە 10 كيلۆميترى مەهاباد لە كوردستانى ئيران ەھلكەوتوو ەھ ەھموو تايبەتمەندييەكانى گشتيى ئەو ناوچەيەى تيدابوو وەك نموونە ەھلبژاردو دەستم كرد بە ليكۆلينيەو ەھ نووسين لەسەرى كە پيشوازييەكى گەرمى لي كرا. ەھر ئەو سالەى كە بلأوم كردو ەھ بە يەك دوو زمان وەرگيئردراو ەھ.

له و كتيبه دا چۆنيه تي ژياني به شي هه ره زۆري خه لگم هيئاوه و خوشم له له سه ر رۆيشتنى بى جى و ناپيويست بواردوه. به له بهرچاوگرتنى ئه وهى كه ده م زانى ئه و كتيبه كه م و كوورپى تيدا ده بى، له سه ره تاكه ي دا دانم به و كه م و كوورپى به دا هيئاوه.

دواتر كه چهند نووسراوه م له نووسه ره بيانيه كان له م بواره دا وه رگيڤاو بلاوم كردنه وه، ديسان هه ولم دا هه ر ئه و شيوه كار ه له بهرچاو بگرم و ئه وانيش ده گه ل ئه و كتيبانه جياوازيان هه بى كه پيشتر ئاماژه م پى كردن.

هه ر له سه ر ئه م بۆچوونه بوو كه كتيب گه لى "ميژووي كوردو كورستان" نووسيني مامۆستا "محمد امين زكى" و "كورد" كه كاريكه له چوارچيوه ي ناسنامه ي نه ته وه ي و به هۆى پروفيسۆر "فۆن مينۆرسكى" زاناي رۆژه لاتناس و كوردناسى به په چه له ك رووس نووسراوه كه زۆر شتى تريشى له مه ر كورد نووسيوه و سه ره رستى ئه و تا قمه زانايانه يه كه ئه نسلكو پيڤدياي ئيسلامى يان نووسيوه. به لام هيج كام له و كارانه نووسهريان رازى نه ده كرد تا ها ته سه ر ئه و باوه ره كه ئه و نووسراوه و يادداشتانه ريز كه م و ليكيان گري ده م كه له سه له كانى پيشوو دا بۆ نووسيني كتيبيك سه باره ت به ره چه له ك، ره گه زو ريشه ي نه ته وه ي و نژادى كورد كۆم كردبوونه وه. له ئه نجامى ئه و كار ه دا ئه و مه به سه ته شم له بهرچاو بوو كه باسى حكومه ته كان و ئه ميره كانى كورديش له دريژايى ميژوو دا بكه م. له نيوه ي ريگادا ئه و نوقسانى به م ها ته بهرچاو كه له سه ره وه ئاماژه م پى كردبوو، بۆيه بپيارم دا كورد نه ته نيا له مه ر ريشه ي نژادى و پيوه ندى نه ته وه يى ميژوويى و نيشتي مانه كه ي، به لكوو له روانگه ي پيوه ندى و هاونه ته وه يى ده گه ل مادو فه ره نگو و شارستانيه ت و هه ره ها رۆلى ئه و له دارشتنى فه ره نگو هونه رو پيشكه وتنى مرؤقايه تيش بخمه ژير تويزينه وه و موتالا. به وته يه كى تر گه ره كم بوو كاريك بكه م كه هه موو كات له ميشكم دابوو. به لام به تيپوانين له و كار ه به تايبه تى به شي دووه مى كه هيج كه س تا ئه وده م هه نگاوى بۆ هه لنه گرتبوو زۆر دژوار بوو ده ستم پى كردو به شوين ئه و كوردانه دا گه رام كه كرده وه يان به شيويه ك له به ره و پيش بردنى

¹ هه رچه ند له رۆزى بلاو بوونه وه له چا په مه نى به كان دا به باش هه لسه نگينرا و له گوڤارى "نوميڤدى نيران" و رۆژنامه ي

كه بهان و ... دا ناسيترا بوو، به لام هينديك نامۆژگاريى به جيشيان كردبوو كه بۆ چاپى دواتر كه لگم لى وه رگرتن.

فەرھەنگو شارستانیەتی مەزھەب شۆنئیانی داناوە. ئەو بەرپاریک بوو دابوومو دەبوو بەرپۆهە بەرم.

ھەرچەند ئەو کارە گێژی دەکردم و ھەتا ئەو دەم ھەر سەرچاوەیەکی لەسەر رابردوو بەرچاوم دەکەوت بە تاییبەتی بلۆکراوەکانی سەدەکانی دوایی لەسەریەک لەسەر کوردەکانی ئێران و عێراق و رۆژھەلاتی تورکیە نووسراوون، ئەویش بەو شیۆھە کە پێشتر باسمان کرد، دوور لە راستیەکانی میژووی رابردوو و کۆنی نەتەوھەییکی دێرین بوو. بەلام منی نووسەر دەمەویست نووسراوەکەم زۆر لەو دەوڵەمەندتر بێ، بۆ ئەم مەبەستەش دەبوو کوردستان بەتیکراو بە درێژایی میژوو بێت بەریاس و لیکۆلینەو. ئاخر لە راستی دا جگە لە ماوھەییکی کورتی سەردەمی ھەخامەنشییەکان و ساسانییەکان لە باقی دەورەکان دا بەشیکی زۆر لە کوردستان (رۆژئاوای دوو چۆمی دجلە و فرات) بە تاییبەتی ناوھەندە فەرھەنگی، سەنەتی و ھونەرییەکانی ئەو بەشە بە ناھەق لەسەر خاکی یۆنان، رۆم و بیزانس و یا عوسمانییەکان بوو و لە سەرھەتای دەسەلاتی حکومەتی ئیسلامییشەو ھەر بەکان بەسەر ئەو بەشە دا زال بوون. بۆیە ناچار بووم بۆ گەشتن بەو ئامانجەیی کە ھەم بوو جگە لە سەرچاوەکانی لەبەردەستی ئێرانی و ئینگلیسی و فەرانسەوی ... وەدوای سەرچاوەکانی رۆمی و یۆنانی و تورکی و ھەرەبیش کەوم. ھەرچەند لەم رێگەیش دا زۆر کەندو کۆسپی مادی و مەعنەویم بۆ ھاتە پێش، بەلام ئەو گێرو گرافتانە نەیاننوانی پێشی لیکۆلینەو ھەکانم بگرن و لە ئاکام دا ئەو کتیبەیی لێ کەوتەو کە ئیستا لەبەرچاوتانە.

ھەرچەند خۆم دەزانم کە کتیبەکەم نوقسانی زۆری تێدایە، وەک دەلێن " ... کاتیک بوونەو ھەر خۆی ناتەواوە، کەباس لە فەرھەنگو زانستی نوقسانی ئەو دەکرێ، زۆر سروشتی و روونە کە تاریفەکەشی کەم و کورپی تێدا دەبێ... " لێرەدایە کە کەم و کورتی زانستی منی نووسەر لە لایەکی و یەکەم کارم لەم بابەتە دەبنە ھۆی ناتەواوی بابەتی دلخوازو ئەویش پێویستی بەو ھەییە کە خوینەران بە گەورەیی و بەچاوی رەخنەگرانەیی خۆیان لێی بپوانن و کەم و کورپی یەکانم پێ

¹ بەتلھام وەرگرتن لە پەرتووکی "پایەکانی فەرھەنگی لە دنیای ئیسلام دا" نووسینی علی اصغر حاج سید جوادی ل 15

رابگە یەنن بە لکۆو لە سەر چاک کردن و کامل کردن و چاپکردنە وە ی کتیبە کە شوین دابنێ.

کۆسپی هەرە گرینگ لەم ریگە دا ئەو بوو کە هەموو ئەو سەرچاوانە ی بەرەدەست دابوون لە چوارچیۆە ی میژووی ئێران، یۆنان، رۆم یا عوسمانی و عەرەبەکان کوردیان هیناوە تە بەریاسو هەر بە شیک لەویان لە چوارچیۆە ی میژووی ئەو ولاتە دا هیناوە کە بە شیک لە کوردستانیان پیۆە لکیندراوە. بە شیۆە یەکی وا هاتوون کە لە هەموو ئەو چوارچیۆە جوغرافیانە دا بە دەگمەن کوردستان بە نیۆی خۆی هاتووە. هەرچەند لە میژووی گە لەکان دا یا لە دابەش کردنی سیاسی ولاتەکان دا چاوت بە وشە ی کوردستان دەکەوی، بە لام لە میژووی شارستانیەت و فەرەنگی نەتە وەکان و هونەری قەومەکان دا نیۆیک لە کوردستان نابەن و هەرچە شەنە هونەرو فەرەنگیک کە کوردستان پیشکەشی بارەگای مرۆفایەتی کردووە و هەر خزمەتیکی بەبالا کردن و پیشکەوتنی زانستەکان و تیکنیکی مرۆفی کردووە بە نیۆی دەولەتە خاوەن دەسەلاتە کە وە تۆمارو زەوت کراوە.

هەربۆیەش خوینەری بەرپز دەتوانی لەو تیبگا کە لیکۆلەرە وە بۆ دۆزینە وەو ناسینی زانایەک یا میعمارو هونەرمەندو موسیقازانیکی و ... دەبی چەند لە نیۆ لاپەرە ی کتیبەکان و شوینە وارهکانی ئێرانی و رۆمی و یۆنانی و تورک و عەرەب دابگرێ تا جیکە ی لە دایک بوون، شارو تیرە کە ی بدۆزیتە وەو بە دلنیا یی یە وە ئەو کە سە ی وە ک زانایەک یا هۆزانوانیکی کورد بناسینێ. دیارە ئەو کارە لە سەر بە لگەکانی یە ک دوو سە دە ی دوایی داهاسانتر لە رابردووی دوورەو، بە هۆی نیزیکی کات و زەمان و گۆرانیکی کە می جوغرافیایی و سیاسی کە بە سەر شوینەکان دا هاتووە سادەتر بە ئەنجام دەگا. بە لام وای بە حالی ئەو لیکۆلەرە وە ی کە لە سە دەکانی دوورتر، بۆ نمونە لە سە ردە می ساسانییەکان و ئەشکانییەکان و

دیارە ئەو کارەش تام و چپژی خۆی هە یە، کاتیک کە سیک دوای هەول و لیکۆلینە وە یەکی زۆر کوردیک لە نیۆ لاپەرە ی میژوو دا دەبینیتە وە کە لە پییناوی زانست، فەرەنگ و هونەری مرۆف دا تیکۆشاوە و دەتوانی بە دلنیا یی یە وە بیناسینێ ئەو خۆشی یە زیاتر خۆی دەنوینێ. چونکە ئەو ی مایە ی شانازی

نەتەوہیہ کہ ہەر ئەو خزمەتە فەرھەنگی، زانستی و ھونەرپەییە کہ کردوویەتی. ئەو شتە ی کہ ئیمە لە هیچ کام لە کتیبەکانی کۆن دا نابینین، جگە لەوہی لە ھیندیک لە بەرھەمە ئەدەبیەکانی ئەدیب و شاعیرەکانی ئەم دواییانە دا ھاتووە، ئەوی ھەشبوہ بە نیوی کہسانی ترەوہ بە خەلکی دنیا ناسیندراون.

مرۆف کاتیەک نەخشی زانستی، ھونەری و فەننیی کوردان لە رابردووی کۆن دا دەخوینیتەوہ، بە پێچەوانە ی ئەوہی تا ئەمڕۆ دیتراوہ و گوتراوہ تووشی ئالوگۆرپکی رووحی و فکری توند دەبێ. بە تاییبەتی کہ پیاو ئەو راستیە ی بۆ روونە کہ "بیرو فکری مرۆف ھەموو کات لە شکلی دەرەکی پێوہندی یەکانی کۆمەلایەتی ئەو لە پێشترەوہ و بەرہ و پېش دەروا و بەرلەوہی شوپشیک لەم پێوہندی یە دا ھەلایسی، ئامانجەکان و داخوژەکان قوئناغی کاملتری داھاتو دیا ری دەکەن. کہواتە ئەوہی کۆمەلگای مرۆفایەتی پیک دینن زانست و تکنیکە کہ دەتوانی توانای جیسمی رووحی مرۆف و لە ئاکام دا کۆمەلگای بەشەری بەرز کاتەوہ و بەرہ و پېشی بەری."

ئەوہش ئەرکی سەرشانی ھەموو کۆمەلگایە کہ، ئەو نەتەوہ و کۆمەلگایانە ی لەم رێگەوہ ھیدی تر جوولاون، بیجگە لە دواکەوتووی فەرھەنگی و زانستی خۆیان ھەست بە خۆبەکەم زانین و نزمی دەکەن. لەمەر کوردستانەوہ زۆر بەداخوہ ئەوانە ی بەعەمد یا بە ھەلکەوت و لە رووی نەزانییەوہ لە ناساندنی خزمەتکارانی فەرھەنگی کورد و بە نیوی کورد و کوردستانەوہ خۆیان بواردوہ، مافی گەلی کوردیان پېشیل و غەدريان لی کردوہ و پلە ی مەعنەوی ئەوانیان ژیری خستوہ. تەنانەت لەو دوایانەش واتە لە دوو سەدە ی رابردووش دا، ھەرچەند بوونی کوردستان بە روونی دیار بوہ، دیسان لە ناساندنی خاوەن بیرو ھۆزانوانانی کورد و بە حیساب ھینانی ئەوان دەگەل زانایان و ھونەرماندان ی ئیسلامی کہلکی خراپیان لی وەرگرتوہ.

ھەنووکە نووسەر بی ئەوہی لەخۆبایی بی و داوایەکی ھەبی لەژیر ناوی ھاوئەتەوہ یی کورد و مادو، بۆ سەلماندنی ئاریایی بوونی ئەم نەتەوہ و پلە ی فەرھەنگی، زانستی و ھونەری کوردان و رۆلی ئەوان لە بەرزبوونەوہ ی شارستانیەت و فەرھەنگی جیھانی، ھەنگاوی یەکەمی ھەلگرتوہ و دەگەل ئامادە

¹ لە کتیبی "بەسەماکانی فەرھەنگی لە دنیای سێھەم دا" کەلک وەرگیراوە.

کردنی ئەم کتیبە و سووژە و بەلگە ی جۆراوجۆر لە سەر میژووی کوردان، تا ئەو جیگایە ی بۆی لوابی لەم ریگە وە شتی نووسیوە. بە دلنیا بوون لەوەی کە ئەم بەرەمە کەم و کووپی و نوقسانی زۆری هەیه، داوا لە خوینەرانی زانای کتیبە کەم دەکەم بە ئاماژە کردنیش بوو، منی نووسەر لەو کەم و کووپی و هەلانی ناگادار بکەن و بەم کارە منەتباری خوینام کەن و یارمەتی یەکی گەرەش بە میژووی شارستانی تی کوردستان و ناساندنی راستەقینە ی ئەو ئاوو خاکە و گەلە کە ی و خەلکی دنیا بکەن.

لە بواری میژوو و ریشە ی نژادی کوردهکانیش دا نووسەر ئەوە ی بپوای بوو دەری بپووە تا ئەو جیگە ی توانیویە تی بۆ سەلماندن و وە دەستەپێنای بەلگە ی پێویست تیکۆشاو. ئەو بپوایە ش لەسەر بنەمای هاوونەتە وە یی کورد و ماد داندراو، مەبەستی ئاخریش ئەوە یە کە بلیین "کوردهکان یەکیک لە نەتە وە کانی ئاریائین و مادەکانیش لقیکی کوردهکانن. ئەگەر ئەو بۆچوونە شمان قبوول نەبێ بە لە بەرچاو گرتنی ئەو کە کوردهکان زووتر لە خەلکی دی لەسەر ئەو ئاخە بوون، دەبێ دان بە وە دابینین کە ئەو نەتە وە یە کە مین خەلکانی دانیشتووی ئەو خاکە ن و کە سێ تر بەر لە وان لەسەر ئەم خاکە نە ژیاو. نووسەری ئەو کتیبە بۆچوونی خۆی تا ئەو جیگایە ی دەسەلاتە زانستی یە کە ی ئیزنی پێ داو بەرپوای خۆی دەربپووە و ئاکامی موتالاو توێژینە وە ی خۆی نیشان داو و ئەو ش هەنگاوێکە لە ریزی ئەو هەنگاوانە ی لە لایەن خەلکی ترە وە لەم بواردە دا هەلگیراون، پێویستە ریبوارانی زانست و ئۆگرانی سەلماندنی پەچە لەکی نەتە وە، ئەم ریگایە ئەوە نده درێژە بدن تا بە وتە ی داروین ئالقه بازنە ی ون بووی ئەم پێوەندی یە قەومی یە بدۆزنە وە. دیارە نووسەری ئەم کتیبە لەسەر ئەم باوەرپە یە کە لەم ریگە یە دا گە یشتووی نە یزیک ئاخری خەت.

بە هەر حال ئەوە ی کە لەم ریگە دا بە زانستەکانی من زیاد بوو، بەرەمی چەند سال رەنج و زەحمەت و بە قەولی مەشهور "خواردنی دوو کە لی فتیلە ی" ئەو زانا و دانایانە یە کە هەرکام بە شیوە یە کە لەم ریگە دا هەنگاویان هەلگرتووە. دەگە ل ئەوە ی کە دەستم نە گە یشتۆتە داوینی هیندی کە س و نووسراوە کان و بەری لیکۆلینە وە کە یانم دەست نە کە وتوو، لە بابەت و نووسراو و کتیبە کانی زۆر لە و بەرپێزانە کە کە وتوونە بەر دەستم کە لکم وەرگرتو، واهە بوو

نه‌متوانيوه ليكده‌ره‌وه‌و يا وه‌رگيره‌كانيشيان بناسمو هيئنديكيشم به‌ زمانى ئه‌سلى ده‌ست كه‌وتووه‌ بى‌ ئه‌وه‌ى وه‌رگيره‌دراوه‌كه‌م ده‌ست كه‌وتبى‌ سووډم لى‌ وه‌رگرتوون كه‌ دياره‌ له‌ ژيرنووسى لاپه‌ره‌كان دا تا ئه‌و جيگايه‌ى بۆم لواوه‌ ناوم نووسيون‌و، به‌ تيكرپا سپاسى زوريان ده‌كه‌م. به‌لام دۆستانيكيش بوون كه‌ داره‌داره‌يان پى‌كردووم و رينوئينى‌يان كردووم كه‌ناتوانم به‌ سانايى به‌سه‌ريان دا بازده‌م، له‌وانه‌ مامۆستا و بليمه‌تى ريزدار "عبيدالله ايوبيان" خه‌لكى مه‌هاباد، "شعبان روزگون" دانىشتووى شارى وان ناو ده‌به‌م كه‌ ئيزنيان پى‌دام به‌لگه‌و دوكمينت و زانيارى‌يه‌كى پرپايه‌خى كه‌ هه‌يانبووه‌ بخوينمه‌وه‌و سووديان لى‌ ببينم و هه‌روه‌ها له‌ دوكتور خه‌ليل به‌گى جاف كه‌ منى له‌ گه‌نجينه‌ى زانستى خۆى به‌هرمه‌ند كردوه‌و له‌ دۆستى زانام رحيم رئيس نيا كه‌ زۆربه‌ى نه‌خشه‌و وينه‌كانى كتيبه‌كه‌ ئاكامى زه‌حمه‌تى ئه‌ون و له‌ ئاخريش دا له‌ بنكه‌ى چاپه‌مه‌نى "گوسته‌ره" سوپاس بكه‌م كه‌ له‌م هه‌لومه‌رجه‌ دژواره‌ى كاروبارى چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ دا به‌رعۆده‌ى مه‌سره‌فى گرانى چاپى ئه‌و كتيبه‌ بووه‌و زياتر له‌ ئه‌ركى بلاوكه‌ره‌وه‌يه‌ك چۆته‌ پيش‌و پاره‌يه‌كى زۆرى سه‌رف كردوه‌.

به‌ راستى يه‌كه‌ يه‌كه‌ى ئه‌و زاته‌ به‌پريزانه‌ موسته‌حه‌قى ئه‌و سوپاسه‌ن كه‌ به‌ دلّه‌وه‌ پيشكه‌شيان ده‌كه‌م.

ره‌شه‌مه‌ى 1375

حبيب الله تابانى