

فهرهنگو شارستانيه تي ماننا

نوسهري ئه و كتيبه تا ئيره چهند جاري ئاماژه بهوه كردوه كه يه كيك له هۆكاره گرینگهكاني نه زانيني زانياري له سهه قه ومه كان و حكوممه ته كاني دنياي كۆن له مه لبه نده كاني كوردستان ئه وه يه كه له و ناوه دا كه ناوه ندى شارستانيه تي كوردستانه، ليژنه ي زانستي و شوينه وارناسي، توژينه وه يان نه كردوه و ئه وه ش بوته هۆي ئه وه كه ليكۆله ره وان سه رچاوه كانيان هر له گيرانه وه، بوچوون و وته ي رووداو نووساني كۆن و نوئي يا له و سالتنامه و كه تيبانه دا خۆي ده بيني ته وه كه له لاي دراوسي يكاني وهك ئاشوور، ئورارتو، سوميرو ئاكاد وه ده ست كه وتوون و، له هر شويني ك به هه لكه وت يا به ئه نقه ست وه دوادا كه وتنيك و لي پرسينه وه يه ك هاتي ته گۆري، مرؤفايه تي دنيايه ك شوينه وارو يادگاري شارستانيه تي ئه وكاتي ئه و ناوچه ده وله مهنده ي ده ست كه وتوه .

بو وي نه هر له ناوچه ي موكرياني كوردستان دا كه ناوه ندى سه ره كي ده سه لاتي ماننا بووه، به هه لكه وت!! دوو سه رچاوه ي مه زني پر له شتوومه ك و ئاسه واري باستاني دۆزراوه ته وه كه له گه ل ئه وه ي زانياري يه كي زۆري خستۆته به رده ست ليكۆله ره وان، په رده ي له سه ر شارستانيه ت و فهرهنگي باستاني (ديرين) و به شكۆي ئه و خاكه كۆنه ش كه به ره مي يه كيه تي و تي كه ل بووني تيره كاني قه وميكي زۆر كۆن و دانيشتواني سه ره تايي ئه و ناوچه يه ن لاداوه .

ئه وه ي له و ده قه ره دا دۆزراوه ته وه، جيهانيكي سه يرو سه مه ره يه به رانه به به زه مان و دراوسي يه كان و، ئه و راستي يه مان بو ده رده خا ئه م ده ست و ئه و ده ست پي كرتني له نيوان ئاشوورو ئورارتو، بوته هۆي ئه وه ي هر جاريك شتيكي تازه بدۆزري ته وه و ئيمتياز و ئيمكانيكي باشتر ده ست كه وي و "ئورارتو و ئاشوور" كه لكيان لي وه رگرن و بوته هۆي وه رگرتني زانياري زياتر له لايه ن خه لك خۆيه وه و، ورده ورده ئه و ئه لماسه تازه ناسراوه سافو په رداخ كرتي و بي ته برليانيكي به نرخ كه شارستانيه ت و فهرهنگيش ئه وي كرده هاوشاني "ئورارتو" و "ئاشوور" به لكوو به وته ي هينديك له هينديك بوار دا له وانيش له پيشتر بوو. ته نانه ت دواي هه لوه شاني ده سه لاتي ماننا و ئه وكات كه كه وته سه ر ئيمپراتوري ماد، ئاش ئاخي كوردستاني ناوه ندى و بابيل، بنكه ي سه ره كي ئابووري و فهرهنگو شارستانيه تي ئيمپراتوري "ماننا" بوو. ئه و شوينه

ناوهندی ئاز له لاری و کشت و کال بوو، ههروهک له وته و نووسراوه و ئاسه واری ئاشوورو ئورارتو وهک که تیبه ی "شلمانسه ر" ی سیهه م و "ئاشوور ناسر پالی دووه م" دهرده که وی، گه وره ترین ناههندی ئاز له لاری و به پری کردنی زینده وهر به تایبه تی ئه سپ و گاو گول و مه پ بۆ شوینی تر بووه که زور جار له جیاتی باجیش به سه رکه و تووه کانی شه پریان داوه.¹ ههروهک پیشتر ئاماژه ی پی کرا له بواری ئاو پاکیشان و ئاو داشتن و کشت و کال به تایبه تی ئورارتوییه کان له م بواره دا زور پیش که وتبوون. جگه له وهش ههروهک له که تیبه کانی سه رده می "سارگونی دووه م"² دهرده که وی، باغی ره زو گه نم کردن له لای "ماننا" یه کان ئه وهنده زور بووه که پیوستی له شکری سارگونیان له له شکرکیشییه میژووییه کانی دا له بابه ت ئاردو شه رابه وه دابین کردوه. جگه له وهی گوترا، کانی مس و زیریان هه بووه، هه ربویه ش سه نعه تی فلزکاری له م خاکه دا بره وی په یدا کردبوو. به تایبه تی ئه و شتانه ی له گه نجینه ی "زیوه"³ و ته پۆلکه ی "حسنلوو" دوزراونه وه، ناسینه ری وه ستاکارانی شاره زای سه رده می "ماننا" ن، ئیمه بۆ ئاگاداری زیاتری خوینه رانی ئه م نووسینه، چاویک به چلۆنایه تی و چه ندایه تی ئه و گه نجینه دا ده گپین و به کورتی باسیان ده که یین.

گه نجینه ی "Zewa" زیوه

له یه کیك له رۆژه کانی دوی روودای مانگی خه رمانانی 1320 ی هه تاوی⁴ له چل کیلۆمتری شاری "سه قز" که یه کیك له شاره کانی کوردستانی

¹ جورج کامرون له کتیبی "ئیران له به ره به یانی میژوو دا" زور له سه ر ئه و مه سه له داوه.

² سه رنج بده کتیبی "نازه ربا یجان له گه شتی میژووی ئیران" نووسینی ره حیم ره ئیس نیا.

³ به کوردی به و شوینه ده گوتری "Zewa" زیوه" به مانایی زیوین به لام له هه موو ئه و کتیب و گوڤارانه ی که باسی ئه و شوینه یان کردوه،

ته نه انت هیندیک له نووسه ره کورده کانی (زیوه و زیویه) یان نووسیوه که هه له یه.

⁴ (تیبینی یهک له وه رگپ) 1- له سه رته ای ئه و باسه دا نووسه ر ده نووس له یه کیك له رۆژه کانی دوی خه رمانانی 1320... ئه و کاته ده بو دیاری بکری چونکو له و کاته وه تا ئه و ده م که بۆکاری جیدی له سه ری ئیقدامیان کردوه نیزی که ی 5 - 6 ساله و ته نه انت مانگه که شی دیاری نه کراوه.

2- هاو په یمانان نه یان ده ویست ئیران له نینو خویان دا به ش که ن چونکو ده گه ل ئه وه ی هیزیان له ئیران پیاده کردبوو و ره زاخانیان بۆ ئه فریقا دوور خسته وه هه تا مردنیش له وی، محمد ره زایان وهک شا له جینگه ی باوکی قبول کرد، به ره له ویش کۆنفرانسی تاران به ست، به یه که وه بریاریان دا بوو که شه ر ته واو بوو ئیران جن به یلن و هه ر واشیان کرد.

"موکری"یه و لهسه پارێزگای کوردستانی ئێران، بهههلهکوت کورێژگهیهکی شوان که لهسه تهپۆلکهیهک خهريکی حهيوان لهوهپاندن بوو شتیکی وهک "وانی حهمام = تهشتی گهوره دهبینیتهوه که گهنجینهیهکی پرپایهخی تیدابوو، دهست بهجی ههچی تی دابوو بهتالان دهچی و تهشتهکesh دهشکیندری.

دیاره به پیچهوانه ی هیندی نووسراوه، دواي خهزمانانی 1320 دهولت لهو ناوچهیه دا دهسهلاتیکی ئهوتوی نهبوو که بتوانی پیشی تالانکردنی ئه و گهنجینه بهنرخه له لایه خهلی قازانج ویست دواکهوتوو بگری. چونکو له کات دا به دواي هیرشى هاوپهیمانهکان بۆ ئێران لهشهری دووهمی جیهانی (له سیههمی خهزمانانی 1320) و به دهستهوهبوونی پیلانی دابهش کردنی ئێران له بهینی خویان دا، به تایبهتی "سۆقیهتی جارن" له ئازهربايجان و کوردستان و به تایبهتی کوردستانی موکری که شاری "سابلاغ = مههاباد" ناوهندیهتی، ریکخراوهکانی دهسهلاتی لهگریژه نهچوووبوون و دوو کۆماری دیموکرات له ئازهربايجان و کوردستان به ریهرایهتی "سهید جهعفری پیشهوهری" له ئازهربايجان و "قازی محهمهد" له کوردستان دهسهلاتیان به دهستهوه بوو، چونکو ئه و دوو حکومهته هیهچ چهشنه ریکخراوو توانایهکی ئهوتویان نهبوو که بتوانن ئه و کارانه جیهی بکن، ههروهک دهزانین به دواي گرتنهوهی ئه و ههیمانه بههۆی سوپای ئێران و کهوتنهوه سهرخاکی ولات (پاش 21ی سهرمهوهزی 1326ی ههتاوی) که دهولت توانی ئه و گهنجینه بخاتهوه ژیر چاوهدیری خوی و خهريکی توێژینهوهی بی (نیزیک به دوو سال دواي دۆزینهوهی گهنجینه که).

"ناندره گودار" شوینه وار ناسی فهرانسهوی له و سهردهمه دا بهرپرسی شوینه وارناسی ئێران بوو. ناوبراو به ههولیکي زۆر توانی بهشیک له و شتانهی بهتالان چوووو بدۆزیتتهوه و بیان نیی بۆ موزهی ئێرانی دیرین، بهلام بهشی

3- له دهوری کۆمار دا زیوه لهبهر دهستی کۆماری کوردستان دا نهبووه تا پیشی کهک وهگرتن لهو گهنجینهیه بگرن بهلکوو لهژیر دهستی حکومهتی ناوهندی دابوو، بهلام هیهچی بۆ توێژینهوهی نهکردوه. 30 جار لهسهر دوو کۆماری ئازهربايجان و کوردستان ههروهها له سهر پیشهواو پیشهوهری تا رادهیهک بهحورمهتی داوه، له حالیک دا ئه و دوو کۆماره و سهركۆمارهکانیان به تایبهتی بهو کارانهی لهو ماوه کورته دا جیهی بیان کردن ئیستاش وهک نمونهی کاری چاک دهژمیردیرین و سهردهمیکی تازهیان له ژیانی ئه و دوو نهتهوهدا دهست بهکردوه که جیهی شانازی ههموو هاوینیشتمانانی دلسۆزی غهیره کورد و نازدریشه.

زوری نه و شتانه چوونه سهر کلکسیونی تاییه تی و شه خسی یا له موزه خانه کانی ولاتانی دیکه خویان دیته وه. به داخوه دوی نه وهی گه نجینه که که و ته دست ده وله تیش نه و جورهی پیویست بوو توپژینه وهی له سهر نه کراو ته نیا لیژنه یه کی هاوبه شی ئیرانی و ئه مریکایی به سه رۆکایه تی "رابیرت دایسون" بو ماوه یه کی کورت له وی خه ریک بوون و لیکوئینه وه یان کردو دوايه ش هیچ توپژینه وه یه کی تری لی نه کرا.¹

به گویره ی نه و نووسراوانه ی به دسته وهن به تاییه تی به باوه ری پروفیسور "گیرشمن"² نه و گه نجینه هی سی سده پیش ئیستا واته ده گه پرتته وه بو (ئاخری یه کانی هزاره ی دووه می بهر له زاین) و تیکه لاویکه له هونه ره جوانه کانی ماد، ماننا، سه کایی و کیمیری و نه راستی یه نیشان ددهن که هونه رمه نده کانی دنیا ی کون شاره زاییه کی ته واویان له فلزکاری و دروست کردنی قاب و قاچاغ و رازاندنه وه یان دا هه بووه و هه رچی له وی دستیان که و توه دیارده یه کن له به هره مهندی و هونه ر نوینی نه و سه نعه تکارانه.³ نه و جامه زیپینانه ی شه راب و رازاوه به نه خش و وینه ی زور جوانی حه یوانات، هه روه ها سینه ریزی یه کجار زه ریف و نایاب دست که و توه له زیوه که هیندیک که س پیان وایه تاییه تی یه و هی شارنی ولاته و به شی زوریشیان له سه نعه ته کانی ئاشووره وه و هر گراون.⁴

له دوولاهه له سهر گه نجینه ی زیوه لیکوئینه وه کراوه، له لایه که له سهر بینای قه لای زیوه که شوینی دانیشتنی خاوه نه کانی گه نجینه بووه، له لایه کی دیکه وه له سهر شته کانی دیکه و خشله کانی که له وی دوزراونه وه. له هه ر دووبوار دا مرقایه تی چاوی به یه کی که له سهر سووره ی نه رترین دیارده کانی سی هه زار سال بهر له زاین ده که وی.

له بابه ت بینا که وه "زیوه" کویه کی پیک هاتوه له حهوت بهش (لیره دا دیسان له ره قه می حهوت که لکیان و هر گرتوه که له ئایینی کوردو ئاریایه کان دا

¹ شوینه وارناسی ئیران، نه ندره گدار ل 28 چاپی هارلیم

² Roman.Ghirshman:parse proto-iraniane Medes,Achemenides paris 1963 (ماده کانو

هه خامه نشی یه کانو پارتی یه کانی ئیران).

³ محمد محمدلوی عباس، سه رته ای شه ره فنا مه ل 77.

⁴ ئیران، ماده کان، پارسیه کانو پارتیه کان ل 325 به دوا، نووسینی رۆمین گیرشمن.

رهقه میکی پیروژه و له تهواوی بیرو بۆچوونیان دا ئه و رهقه مه ئه رکانی یه که م به حیساب دئ، وهك حهوت فرشته، حهوت ئاسمان، حهوت ههساره و حهوت هه ریپم و... نه فسی بیناکه ی زیوهش حهوت قه لای له خو گرتوه که هه موویان له یه کتر جیاوازن و هه رکامیشیان تایبه تمه ندیی خویان هه یه .

1- قه لای یه که م

به وته ی لیکۆله ره وه کانی قه لای¹، ئه و به شه شوینی عیبادت و ئه و که ل و په له یه که پیوه ندییان به م کاره وه هه یه، له داوینی ته پۆلکه یه که هه لکه وتوه و خانووبه ره یه کی له سه ره تا هه موو که س دهستی ویی رابگا. ئه و به شه به ته واوی ویران نه کراوه و هیشتا چهند به شیک له دیواره کانی ماوه .

2- قه لای دووهه م

له لای رۆژه لاتی ته پۆلکه ی زیوه یه و هیندیک له سه رووی بورجی یه که مه . ئه و به شه شوینی دانیشن بووه و شوینه واری له سی چین دا به رچاو ده که وی. بیناکه له به ردو خشت و چیمه نتۆ سازکراوه . هۆده کانی یه که له نیو یه که دان و بۆیه کراون، بینایه که له سه ر سه کۆیه کی سی بهر به شیوه یه کی جوان و سه نگ چن ساز کراوه که به شیک ئیستاش ماوه، وا ده رده که وی که به پۆبه رایه تی نووسینگه بووی. ² له و هۆدانه دا قاب و قاچاغی زۆری کاشی (سه فالی) به رچاو ده که وی و یه کیک له هۆده کانی پر بووه له تیروکه وان و ره م و تیر یا په یکانی مه فره قی که نمونه یان له مووزه ی ئیرانی دیرین له تاران زۆره .

ریگه ی سه ره کی چوونه ژوور بۆ قه لایه که له و به شه دا بووه، حه قده پلیکانی به ردینی تا ئیستاش هه ر له شوینی خویانن. شوینه واری ده روازه یه کی گه وره که نه خشی گیاو گول و شکلی هه نده سی لی هه لقه ندراره هه رماوه ته وه . نووسه ری سه رده می بی خه به ری ده نووسی: کاتیک پارچه قورسه کانی

¹ رابیرت دایسون¹ و ئاندری گودارو رۆمیتین گیرشمن و ... له م بابه ته زۆرتر دواون.

² ده ورانی بی خه به ری ل 55.

دهرگا که یان له ژیر خاک دهر دینا، خوم له وی بووم¹، به تاییه تی نه خشی دوو گوله لاولو که له سهر دوو لینگه ی دهرگا به پیچه وانه ی به کتر هه لقه ندرا بوون، شاکاریک بوو.

تویژینه وه له و دوو به شه دا له نیوان ساله کانی 1326 تا 1329 ی هه تاوی کراوه، له و سالانه دا زور له و هودانه ی که سپی کرابوونه وه دهرکه وتن و هه وزوکیکی جوانی که له کاشی دروست کرابوو له و شوینه دوزراوه که به شیوه یه کی جوان نه قاشی کرابوو. چهند پارچه یه کیان له و کاشی یه بو مووزه ی ئیرانی دیرین له تاران به پری کرد.

3- قه لای سیهه م

ئو به شه له سهر گورایی ته پۆلکه ی "زیوه" هه لکه وتوووه و بینایه کی زور سه رنج راکیشتر له بینای یه که مه و شکلی چوار گوشه یه. رهنګ کاری هوده کان بره ویکی تاییه تی هه یه و شته کانی نیو ئو هودانه ده لئی دهستی لی نه دراوه و تا راده یه ک وهک خوی ماوه ته وه، له وهش گرینګتر ئه وه یه که موبل و کورسی و سه نده لی تیدایه (که له چاو ئو سه رده مه ئم که ره ستانه سه یرن) به گویره ی نووسینی پروفیسور گودار² ئو (قه نه فه) له "زیوه" دوزراونه وه رازاوه ن و رووکیشتیک له عاج دهسته مه فره قی یه کانی داگرتوه. ئو شتانه ی له سه یران هه لقه ندراون شاره زایه کی زوری پیوه دیاره و ئاخری پایه کانیشی له وینه ی سه ری هه یوانیکه که زیاتر وهک شیر ده چی، سه رنج راکیش ئه وه یه که سه نه تکارانی گۆتی دروستیان کردون.

زوربه ی لیکوله ره وان له و باوه په دان که ئو خانووبه ره یه شوینی کاری که سانی به وه ج و به رپرسیانی زور پایه به رز بووه. له و شتانه ی له وی دوزراوه ته وه پاشماوه ی جه نازه یه کی زور که له و هودانه دابوون و، وا ویده چی که به دوا ی رووداویکی سروشتی وهک بوومه له رزه ویران بووبی و ئو که سانه ی له وی بوونه دهرفته تیان نه بووه راکه ن و له ژیر ویرانه که ی دا ماونه وه.

¹ هه مان سه رچاوه له لاپه ری 56 به دواوه.

² شوینه وارناسی ئیران نووسینی ناندری گودار.

له ریزی ئەو شتانە ی باسما ن کردن بە تایبەتی لولەکیشی ئاوه له و خانو ه دا، که ئەو ه خۆی بەلگە ی پیشکە وتووی شارستانیەتی زی دە گرینگی ئەوکاتی ئەو قەومانە یه که ئەژدای کوردهکانی ئەو پۆن و هی ولاتی ماننا یه که له و سەر دە مه دا له که رهسته ی ئاوا که لکیان وه گرتوه .

4- قەلای چوارەم

ئەو بینا یه له سه ر ترۆپکی "زێوه" دروست کراوه و هەر ئەوکات دەوری به دیواریکی تیکه لۆ له خشتی کال و خشتی سوورو کاشی گیراوه و به شیکی له باشووری رۆژه لآت لی ماوه ته وه . ده رده که وی که دیواره که به کاشی ره نگا وره نگ رووکیش کراوه و ده روزه یه کی نه خش لی هه لقه ندرای رۆر جوانی هه بووه که ده وره که ی به زه ریفی و ریکی و هونه ریکی تایبەت کاشی کاری کرابوو که به بۆچوونی "پروفیسۆر گودار" ده رگای سه ره کی ئەو خانو ه له لوتکه ی شاخ بووه .¹

نوسه ری کتیبی "سه رده می بی خه به ری" که به هۆی ئەوه ی زۆرینه ی کات له شوینی توێژینه وه که بووه ده لی: ئەو شوینه دوو هۆلی گه وره ی تیدابووه که ئەو به شانە ی دۆزراونه وه مرۆف به چاوپیکه وتنیان سه ری سوو پ ده مینی، به داخو وه ئیستاش روون نه بو ته وه ئەو دوو هۆله جوانه یان بۆ وێران کردوه . وه ک ده گێر نه وه یه که م که س که یه که م قولینگی بۆ وێرانکردن له دیواری هۆله کان داوه که سیك به ناوی "عبدالله اویسی" بووه که خۆی به پررسی ئیداره ی فه ره نه نگ و نوینه ری شوینه وارناسی ئەوکاتی سه قز بووه .² خانمی "ئیدیت

¹ گه نجینه ی زێری "زێوه" له کوردستان، نوسینی پروفیسۆر ئاندری گودار.

² نوسه ری کتیبی "سه رده می بی خه به ری" که بۆخۆی له ورده مالکه کانی گوندی "زێوه" یه و له هیندیک هه لئس و که وتی ئەو ی دا ده ستی بووه له و کتیبه ی دا که نوسیبو یه تی خوینەر و لی ده کا زیاتر ورد بیته وه، به تایبەتی که لکی له وشه گه لیک مۆدی رۆژ و ده رگرتوه که زیاتر مرۆف تووشی لاریی ده کا و له زمانی کریکاریکه وه که نیوی اسد الله یه قسه گه لیک ده گێرپه ته وه که بنی نادم وایر ده کاته وه ئەو کابرایه هه مه کاره بووه و هه رچی ویستویه تی و خۆشی ده ستی ده گه ل سه ه یو نیسته کان تیکه ل بووه له پروفیسۆر گریشمه ن را بگره تا اسد الله که کارگه ر بووه و به پررسی ئیداره ی شوینه وار ناسی و... هه موویان دینیتته ژیر پرسیا رو بوختانیان پێ ده کا . نوسراوه کانی زیاتر وه ک حیکایه ت و ده نگۆ بلا و کردنه وه ده چی، هه تا ناخری فه سلێ گه نجینه ی "زێوه" هه ول ده دا ناماژه یان پێ بکا . بۆغونه ده نووس: پروفیسۆر گودار له کتیبه که ی دا باسێکی پیلانگێرانه دینیتته گۆرئ و له مه ر هۆله کان و کاری اسد الله بێ ده نگه (لا په ری 69 ی سه رده می بی خه به ری) یا ناغای عبدالله اویسی به پررسی ئیداره ی فه ره نه نگ و نوینه ری شوینه وارناسی سه قز، به هه موو هێزی خۆی قولینگی له دیوار داو ئەو

پرادا" که خوی له و شوینه وارناسه تیڅو شه رانه بووه که ناگاداری وه زعی گه نجینهی "زیوه" بووه، ئاماژه به و هودانه دهکا که تا ئیمړو چی وایان لئ نه ماوه. جگه له و هودانه هه یوانیکی زور جوان له و به شه دابووه که 12 کوله که هی هه بووه که ئیستا ته نیا دوویان ماون و چند دالان و هودهی زوری شی تیدا بووه، به تایبه تی لوله کی شی ئاوی له به زایی 1835 میتری کیوی "زیوه" که شوینی عه مباری ئاوه که هی و فه واره کانی ئیستاش هه ر ماون، هه موویان دیاردهی سه رنج راکیش و پیشکه و تووی فه ره نگو مه دهنه تی مانناو خه لکی ئه و مه لبه ندهن. چند وینه یه که له و فه واره له کتیبه کانی جوراوجوری شوینه وارناسی دا چاپ کراون.¹

5- قه لای پینجه م

ئهمه ش بریتی یه له شوینی عیبادت و موغبه ره یه که هه ر له زیوه دایه و بینا که هی له شوینی کی لیژی کیوه که دروست کراوه و ده وره که یان به دیوار یکی خشتی سووری زور ساف گرتوه. ئه و خشتانه زور بوون و له زوری ماله دیهاتی یه کانی ده وره یه که دوو دانه له و خشتانه ی لئ بوو که بو ژیر سه ماوه رو ... که لکیان لئ و ه رده گرت. به گویره ی نووسراوه ی کتیبی "سه رده می بی خه به ری" خوالیخوشبوو هه سنی فه یزبه گی که مالیکی یه کی که له گونده کانی نیزیک وی ناسراو به "بالاقولوو" بووه، زوری له و خشته سوورانه به عاریانه هیناوه ته گونده که هی و له هه وشه دا هه وزی پی ساز کردوه.²

ئه و قه برانه له وی دوزراونه وه به که م و زیاده وه باسیان لئ کراوه به لام ئه وه ی روونه لانی که م 65 گلکۆ له وی دیارن. هه وت کوپه ی زور گه وره ش که پر له ئیسک و پروسکی هه یوان و دانه ویله بووه، له نیو موغبه ره که دا

شاکاره تیڅو روخاند. (ل69) گهلۆ، هه رچهند نووسه ری کتیب ناتوان و ته کانی نووسه ری "سه رده می بی خه به ری" قبول بکا به لام ته نیا بو قه زاوه تی خوینه ری به ریو ناگاداری له بیرو بوچوونی هیندی که س که به عه د یا به ناگاداری یه وه دهنه هوی به دنیو کردنی هیندی که س که زه جمه تیان کیشاوه، یا هیندی که جار تووشی بوچوونی ناره و له سه ر قه ومیک دهن، ده ستم دا نووسینی ئه و چند رسته ئاماژه م پی کرد.

¹ کتیبه کانی پرؤفیسور رۆمین گیرشمن، کتیبی شازاده کانی سه کانی له "زیوه"، ده ورانی بر خه به ری نووسینی ره شید که یخوسه روی، گه نجینه ی زیری "زیوه" نووسینی نه ندرئ گودار، باسیکی دریزی له م یارده دا چاپ و بلاو کردۆته وه.

² سه رده می بی خه به ری، ره شید که یخوسه روی ل 71.

دۆزراونه وه. گریشمه ن ده نووسی: چوار ده زلیله ی زیپینی ساده و چوار قفل که ئەوانیش هەر زیپن له نیو ههشت گۆپ دا دۆزراوه ته وه. ههروه ها حهوت مجری مه فره قی که رووکه شه که یان ئاوه زیر کرابوو و پرپوون له جه واهیراتی زیپینی وه ک زین و یهراقی ئەسپ که زۆر جوان و رازاوه بوون له و شتانه بوون که له م گۆرستانه دا دۆزرا بوونه وه. نووسراوه یه که له یه کێک له و مجریانه دا بووه که ئیستا له موزه ی به ناوبانگی "لووئر" ی پاريسه، له و نووسراوه دا ویپای باس له سه ر چلۆنایه تی گرتنی قه لای "که ره فتوو"¹ تیدا نووسراوه "به هه زار زه حمه ت توانیمان قه لای که ره فتوو بگرین. ئیزیبیه."

مجریه کانی دیکه ش چه ند تۆپ پارچه و چه ند پارچه عه قیقی وردو درشتی عابیرهنگو هه یکه لیکی هه لۆی زیپینی تیدا بوو که له موزه خانه ی ئیرانی دیرین له تاران داندرا بوون.

6- قه لای شه شه م

ئهو قه لایه که ئاورگه بووه، له رۆژئاوای خانه کانی "زیوه" و له نیزی که سه رچاوه ی رۆژئاوا هه لکه وتوووه. هیندی که له ئاسه واری ئهو خانه ماونه وه که ده وره که ی به دیواری که له خشتی سوور گیراوه و نیوی خشته کانیش به مه لاتیکی زۆر سهخت پرکراوه ته وه. هه موو دیواره کان کونگره یان له سه ر بووه که نمونه یان له موزه ی ئیرانی دیرین دا هه یه. خۆلیکی سوور ده وره یی ئهو به شه ی داپۆشیوه، هه ر ئهو خۆله ش به لگه یه بۆ ئه وه ی ئاته شگا له و شوینه بووه. هیندی که سه یس له سه ر ئهو برۆایه ن که ئهو شوینه کووره ی خشته بووی.

7- قه لای حه وته م

¹ ئهو قه لایه که له په نا ئه شکه وتی که نیوی "که ره فتوو" و له ده وره یی سه قزه هه لکه وتوووه. ئه وه خۆی یه کێک له شوینه واره کانی دنیای کۆنه که نووسه ری ئه م کتیبه چاویکه وتنی خۆی له م شوینه له کتیبه ناوچه ناسی کوردستانی موکری که له زیر سه ردیری "نوژیینه وه ی وه زعی سروشتی و ئابووری و ئینسانیی کوردستان" نووسیوه و له چاپی داوه و بلاوی کردۆته وه.

ئو به‌شه دیواریکی سهره‌کی‌یه که ده‌وراده‌وری کیوی "زیوه" و دامه‌زراوه‌کانی ئووی گرتوه و هیندیک له ئاسه‌واریشی ماوه. یه‌کیک له پیره‌می‌رده‌کانی خه‌لکی ئووی له زمان باوکیه‌وه ده‌یگی‌پراوه که به‌رزایی ئو دیواره تابه‌ینی 120 تا 150 سال له‌مه‌وبه‌ر می‌تریک بووه و به‌گویره‌ی وته‌ی ئه‌وانه‌ی خوین دیویانه، زه‌نگیکی گه‌وره‌ی به‌قه‌درایه به‌رمیلک (بو‌شکه‌یه‌ک) که جنسه‌که‌ی له‌مه‌فره‌ق بووه و زه‌نگوله‌ی چکوله‌چکوله‌شی¹ به‌ده‌وره‌وه هه‌لاوه‌سراوه له‌په‌نای ئو دیواره بووه.

ئوه‌ی جیگه‌ی داخه ئه‌وه‌یه که هه‌تا ئیستا به‌شیوه‌ی زانستی تو‌یژینه‌وه له‌سه‌ر ئو سامانه پر بایه‌خه نه‌ته‌وه‌یی‌یه به‌و شیوه‌ی که شیاوی خو‌یه‌تی نه‌کراوه. جگه له‌یه‌ک دوو جار کاری ره‌مه‌کی له‌سه‌ر ئو جیگایه کاریکی ئه‌وتو نه‌کراوه و به‌قه‌زاو قه‌ده‌ر سپی‌دراره که ده‌یتوانی شوینی چاوپیکه‌وتنی تو‌ریست و سه‌ییا‌حان بی و سه‌رچاوه‌یه‌کیش بی بو‌داهاتی نه‌ته‌وه‌یی.

سه‌ره‌پای ئو باسه‌دریژه‌ی له‌سه‌ر قه‌لای "زیوه" کردمان، ده‌بی ئه‌وه‌ش زیاد بکه‌ین که ئو شوینه و شاری دیرین و کونی "زیبه‌یا ئی‌زیبه" که له‌که‌تیه‌کانی سارگونی دووه‌م دا ئاماژه‌ی پی‌کراوه هه‌ر به‌یه‌ک شوین ده‌زانن. سارگون له‌و که‌تیه‌دا ده‌لی: "ئیزیرتو" پیته‌ختی ولاتی ماننام ئاور تی‌به‌رداو شاره‌کانی "زیبه‌و ئاما‌ید" یشم‌گرت و ئاگرم دان.²

ئو شتانه‌ی که له‌و قه‌لایه‌ی ماننایی ده‌ست که‌وتوون هه‌موو ده‌ستکردی وه‌ستا‌کاره‌کانی ئاشووری، سه‌کائی، ئورارتوئی و مانناین، به‌تایبه‌تی سینه‌به‌ندی گه‌وره‌ی زیرین به‌دوریز وینه‌ی حه‌یواناتی ئه‌فسانه‌یی و ... هه‌روه‌ها گه‌ردن به‌ندی عالقه‌و زین و به‌رگی رازاوه به‌زیرۆ زه‌نبه‌ر، هه‌موو له‌شوینه‌واری هه‌بو له‌و ولاته‌وه‌رگیراون.³ پرۆفیسۆر گیرشمه‌نیش وپرای باس له‌سه‌ر ئو شتانه‌ی له‌زیوه‌دۆزراونه‌وه، له‌گه‌ل دابه‌شکردنی به‌شه جیاوازه‌کانی⁴ له‌مه‌ر قه‌لای "زیوه" و قه‌ومیکی ئه‌وی بنیات ناوه، وه‌ک هیندیک له‌لیکۆله‌ره‌وه‌کان که قسه‌ی جۆراجۆری له‌سه‌ر ده‌که‌ن و بو‌چوونی لیک

¹ ده‌ورانی بی‌خه‌به‌ری له‌ره‌شید که‌نجوسره‌وی.

² له‌کتیبه‌ی نازده‌ربایجان له‌گه‌شتی میژووی ئیتران ل 215 ودرگیراوه.

³ میراتی کونی ئیتران، نووسینی ریچاردن، فرای ل 104.

⁴ ئیتران له‌سه‌ره‌تاوه تا ئیسلام ل 109.

جیاوازیان ههیه، ئەو شوینە بە جیگهی یهکیک له شازادهکانی سهکایی خاوهن دهسهلات دهزانی.¹ "ئەندری گۆدار" ئەو گهنجینه به شت گهلیکی عهنتیکه له قهلام دها که بههوی یهکیک له شازاده یا دهسهلاتدارهکانی ماننایی کۆ کراوهتهوهو به دواي هیژشی دوزمن له کۆتاییهکانی سهدهی حهوتهمی پیش زاین له شوینە حاشار دراون² که دیاره ئەو بۆچوونه ناتوانی راست بی، چونکو ئەو شتوومه که له شوینیک نه شیردراونهوهو ژیرخاک نه کراون، به لکوو به شیوهیهکی بلاو و، ههرشته له شوینیک دیتراوهتهوه، ههر ئەو قهلا گه ورهش ناشاردیتهوه. گودار ههروهها دهنوسی که دهسهلاتداری قهلاي "زیوه" فهمانبهرداری دهسهلاتی ماد بووه، که چی نیمه ئەوکات دهولهتیکی ئەوتۆ به دهسهلاتی مادمان نهبووه، که له ناوهندی ماننا حاکم نشینی ههبووی.³ بهلام خانمی "ئیدات پرادا" دهلی: ئەو قهلايه له لایه ماننایهکانهوه سازکراوه و گومانی بۆ ئەوه دهچی که سهکایهکان ئەوییان ویران کردی.⁴ "رابیرت دایسون و کرافورد" یش که بۆخویان له شوینە خهریکی توژیینهوه بوون (1964ی زاینی) لهسهر ئەو باوهرهن که "سهکایهکان" که تالانچی و بیروهشو تهرتیب بوون بوونهته هوی ویرانی ئەم قهلايه.⁵ بهلام سهرهپای ئەو ههموو بۆچوونه جیاوازانه به برپای نووسه بۆچوونی "ئیدات پرادا" زیاتر له هی ئەوانیتر له گه لۆجیکه و عهقل دهگونجی، جگه له وهش لهسهر ویران بوونی قهلاي زیوه دهبی روودانی به لا سروشتییهکانی وهک بومه له رزهش بخهینه بهرچاو که زیاتر له شتی دیکه وهراست دهچی، چونکو ئەگه ر ئەو قهلايه له ئاکامی هیژشی دوزمن دا ویران بکرایه شوینە گرینگو تاییهتییهکان له ناو دهچوون، ههروهها ئەگه ر وابوایه شته بهنرخ و پرپایه خهکانیان له گه ل خویان دهبرد. ههر وهک پیشتر ئامارهمان پی کرد کاتیک سارگونی دووهم دهستی دایه ههشتهمین له شکرکیشی خوی، ههرجی به کاری دههات و باخیکی ههبوو له

¹ هونهری نیران له سهردهمی ماد و ههخامهمنشی له 99.

² هونهری نیرانی کۆن ل 104.

³ هونهری نیرانی کۆن ل 104 که نهویش له ل 117 ی کتیبی نازدربایجان له گهشتی میژووی نیران وهی گرتوه.

⁴ ههمان سهرچاوه ل 172.

⁵ ههمان سهرچاوه ل 173.

دانه ویلې و مهرو مالآتو ته نانه ت کولې که کانی بنیاکانیش له گه ل خوی بو ئاشوور برد، ئه ی چو ن قه لایه کی وه ک "زیوه" که وتبیته ده ست دوژمن و ئه و هه موو شته پرپایه خه و به نرخه هر ئاوا مابیتته وه و له گه ل خویان نه یان بردبې، یا ئه و ته رمانه ی له وی بوون هه روا له دیوه کان که وتوون و نه شیردراونه ته وه، دیاره ئه گه ر مردوو به شیوه ی ئاسایی مردبې، تهرمه که ی به پی دابونه ریتی وه خت ده نیژرې، ئه ویش نه له وه تاغ داو چهند مردوو له یه ک شوین و بی سهره و به ره، به لکوو له شوینکی تایبه تی جی ناشتنی مردوان له تابوت یا شتیکی دیکه دا ده پیچرانه وه. له لایه کی دیکه وه ئه گه ر به هو ی دوژمن بکوژرانایه ده بوو جی برینی شیرو خه نجه ر یا تیروکه مان له سهر به ده نیان یا له سهر جه سته یان دیار بوایه. تهرمی مردوویه ک له خه وداو له نیو پیخه ف دا چو ن ده توانین لیکولینه وه ی له سهر بکه ین؟ ئایا ئه و که سانه، ژن و میرد له و هات و هاواره دا وه خه به ر نه هاتوون؟ به لکوو بتوانن هه لئین ده رباز بن. که و ابوو گومانی ویچوو له سهر هاتنی بوومه له رزه یه ک دیوارو میچه کانی ویران کردوه و له گه ل زه وی ته ختی کردوه و دوایه ش توژو خو ل دای پو شیوه و مه و دای هه لاتن و خو ده رباز کردنی به دانیشتوانی قه لاکه نه داوه و بی ئه وه ی مه و دایه ک بدا کوشتوونی، به شیوه یه ک که به وه ی لیکول ره وان "هیندیک له مردوه کان هه ولیان داوه بینه ده ر، به لام هاتنه خواری ئاوارو ویران بوون مؤله تی پی نه داون.

"رومین گریشمه ن" زور تیکو شاوه ئه وه بسه لمینې که قه لاکه هی سه کایه کان بووه و ئه وه ی ماوه یشته ته وه هه ر هی ئه وانه،¹ به لام له روانگه ی نوسه ره وه، هه رچه ند هیندیک ئاسه واری هونه ری سه کایه کان له م قه لایه دا هه ن به لام ئه وه ته نیا ئاسه واریکی که مه، چونکو سه کایه کان ئه وه نده یان ده رفه ت نه بووه قه لآو دام و ده زگایه کی ئاوا سازکه ن و شوینه واریکی ئاوا بخولقینن. ئاخه به گویره ی به لگه نامه میژوویی یه کان، سه کاکان ته نیا 28 سال له ئاسیا دا ده سه لاتداری یان کردوه و دوایه هه ر به و توندیه ی که هاتبوون ئاواش له ناو چوون، ئه و ئاسه واره هونه ریبه ی لیشیان ماوه ته وه زیاتر هی خه لکه وه ریان گرتوه و به ده سته ی خه لکی تر یا ئه و که سانه ی دواتر له م شوینه نیشته جی بوون دروست کراون، له وه ها بارودوخیکدا سه کایه کان نه یان ده توانی بینه خاوه نی ئه و قه لآو

¹ هونه ری ئیران له دوره ی ماد و هه خامه نشی ل 99.

بورجانە. دیسانیش بە وتەیی "لوویی واند بنیڤرگ" هیشتا زۆر زوو بە ئەوەی لەم بوارە داو لەسەر لاسکردنەوێ هونەری ئەو قەومانە لەیەکتەر بە پاشکاوێ بۆچوونی خۆمان دەربێن.¹

بەلام گومان لەو دانیه کە ئەو قەلایە هی ماننایه کانه و ئەگەر بەلگە و شتی نوێتر دەست کەوێ و بدۆزێتەوێ ئەو مەسەلە بە تەواوی روون دەبێتەوێ، چونکە ئەو شوینەوارانە هی لە ماننایه کان جی ماون ئەو راستیە ئاشکرا دەکەن، هەرۆک بە وتەیی "دیاکونوف" ئەو شوینەوارانە هی لە "زیو" دەست کەوتوون بەشی زۆریان دەستکردی سەنعەتکارانی خۆمالی و خەلکی ئەو ناوچەیی کوردستان و، کاتیک لەگەڵ کەل و پەلی دەستکەوتوو لە رۆژئاوای ماننا پیکەوێ هەلیان سەنگینین ئەم بۆچوونە زیاتر روون دەبێتەوێ.

دیاکونوف دەلی: "سەرچاوەی هەموو ئەو کەلوپەلە هونەریانە هی گەنجینەیی سەقز هەر ناوچەیی سەقزەو کاری هونەری دانیشتوانی سەرەکی زنجیره شایخی زاگرووسو بە تایبەتی هی مەلەبەندی ماننایه.² ئەو قەسەیه کی زۆر بەجی بەو بۆ سەلماندیشی هەر ئەوێندە بەسە کە زەین بەدینە جامی زیپینی تەپۆلکەیی "حەسەنلوو" و باقی ئەو شتانەیی لەوێ دۆزاونەوێ، چونکە بۆچوونی هەموو لیکۆلەرەوێکان لێردا ئەوێه کە قەلاکەو کەلوپەلی دەستکەوتوو هی ماننایه کان بوو.

نوقسانی لیکۆلینەوێ هی هیندیک کەس لەوێدایە کە کاتیک لەسەر شتی مواتالا دەکەن تەنیا ئەو بابەتە دەبینن و لە لایەنەکانی دیکە غافلن. بۆ نمونە یەکیک دەخوایێ لەسەر مادەکان لیکۆلینەوێ بکا یا بابەتیک لەسەر شوینیک و خاکیک بنووسێ، هەر نووسراوێ و کتیبیک لەو بابەتەوێ دوابێ، نووسراوێکانی دەردینێ و بەو بابەتە یا بەو شوینەوارەیی دەلکینێ، بێ ئەوێ دووری و نیزیکی شوینەکە یا پیشینەو رابردووی ئەو مەسەلەو بابەتەو بە تایبەتی خەلکی ئەو خاکەو چلۆنایەتی پیوەندیان لەگەڵ قەومەکان و دەوروبەریان بەرچاو بگری. نمونەیه کی دیکە ئەوێه کە تاقمیک هەولیان داوێ گەنجینەیی "زیو" بە هی مادەکان لەقەلەم بەدن، وەک "ئار.ئو.بارنیت R.O.Barnett" موزەداری

¹ شوینەواری ناسی ئیترانی کۆن ل 113.

² میژووی ماد، 1.م. دیاکونوف ل 307 و نازەربایجان لە گەشتی میژووی ئیتران دا.

بریتانیایی له لهندهن که دنووسی: ئه وهی له "زیوه" دهست که وتوه، ده بی وهک تایبه تمه ندی هونه ریی ماده کان چاولی بکری! ¹ و یا "لوئی واندن بیگ" که بی ئه وهی هیچ به لگه یه ک بی نیته وه به هی ماده کان دی ناسی. ² جا بو ئاوا دهروانه بابته که؟ هر له بهر ئه وهی ئه و ئاسه واره له خاکیک دابوه که ماده کان له وی دا نیشته جی بوون و دیاره ئیمهش ماده کان له تیره کان قه ومه کان "میزوپوتامیا یا مهنزوومه ی زاگروس" دهرانین و به تایبه تی ئه وان له تیره کان لیلوی و گوتی و یا کورد دهناسین، به لام نابی ئه وان به شیوه یه کی ساکارو جیا له ریشه ی سهره کی نه ته وه بیان بیینه به رتویژینه وه. ئه وهش راستی یه کی ئاشکرایه که هوی پیوه ندی ئه و قه ومانه و شارستانی تیان له گه ل قه ومه کان دیکه ی روزه لات ماده کان بوون.

ته پۆلکه ی "حه سه نلوو Hasan-lou"

له شوینه واره کان دیکه ی سهرده می "موکری = ماننا" که له سهرده می دیرین ماونه وه، ئه و شوینه وارانن که له ته پۆلکه ی "حه سه نلوو" دوزراونه وه. ئه و شوینه له ده کیلومیتری باکووری روزه لاتی نه غه ده و باشووری روزه لاتی دهریاچه ی ورمی له په نای گوندیک به نیوی "حه سه نلوو" هه لکه وتوه، هر له بهر ئه وهش به ته پۆلکه ی "حه سه نلوو" نیودیر کراوه. رووباری "گادهر" که هیندیک به هه له دنووسن "گودار" به قه راخ ئه و ته پۆلکه دا دهره و. ³ ئه وهی به رواله ت دیاره، بومان دهرده خا که ئه و شوینه شاریک بووه که ته پۆلکه ی "حه سه نلوو" له نیوه راستی شاره که دا بووه و، چه ند ته پۆلکه ی دیکه ش که له ده وری ئه و هه لکه وتبوون و شوینه واریان دیاره باقی شاره که یان پیک هیناوه که وهک قه لا بوونه. چونکو یه کیک له قه لا هه ره ناسراوه کان ی ئه و ده وهره "قه لای دم دم" بووه که هر له و شیوه بووه و، قه لای ناوه ندی دوایین په ناگه ی خه لکی شار له کاتی هیرشی دوزمن دابوه.

¹ هونه ری ئیرانی باستان ل 189.

² دیرینه ناسی ئیرانی کون لاپه ره کان ی 35 و 134.

³ ئه و رووباره له شوینی که "گادهر" ی پی ده گوتری، به لام له ئه سللی خوی دا Ga-drr به مانای گاکوزه هه روهک له سهره وه باسمان کرد له هیندیک کتیب دا به هه له "گودار" یان نووسیوه.

بۆ یه کهم جار له سالی 1313ی ههتاوی به دواي ئه وهی دا که کارمه نديکی دایره ی دوخانیه ی ورمی که بۆ چاوپیکه وتنی موچه و مه زرای توتنه وانانی ئه و ناوچه یه چوو بوو، و پرای گفتوگۆ ده گه لیان، لی یان ده بیسی که شوینیکی ئاوا هیه، ئه ویش که له بایه خ و گرینگی ئه و شوینه حالی ده بی، ئیزن له وه زاره تی فره ههنگ که ئه وکات شوینه وارناسیسی له ژیر چاوه دیری دابوو وه درده گری و خه ریکی توژیینه وه ده بی و هیندیك شتیش ده دۆزیتته وه. دوو سال دواتر "سراورل ئیستین" ی ئینگلیزیش به دواي لیكۆلینه وه له و شوینه هیندیك شت ده دۆزیتته وه. له ساله کانی "1326 - 1328 ی ههتاوی) دا محمودی راد له گه ل که سیکی تر به ناوی "علی حاکمی" بۆ جاریکی تر خه ریکی توژیینه وه ی ئه و شوینه ده بی¹ و ئاخیه که ی له سالی 1334 ی ههتاوی دا لیژنه یه کی هاوبه شی ئیرانی و ئه مریکایی به سه رۆکایه تی "رابیرت دایسون" مامۆستای زانستگه ی په نسیلوانیای ئه مریکا، ده سته کار ده بن که ئاکامی زه حمه تی ئه وان له شیوه ی ئیستای ته پۆلکه ی "حه سه نلوو" دا خۆ ده بینیتته وه.²

چلۆنایه تی بینای ته پۆلکه ی "حه سه نلوو" به م شیوه یه که له ژیره وه ئاماره ی پی ده که ی:

له نیو قه لاکه دا حه وشه یه کی 20×30 میتر سازکراوه که خانوه کان له ده وراده وری ئه ودان. له لای باکووری ئه و حه وشه بینایه ک هه لکه وتوو که ده رکه وتوو شوینی ژیا نی ژنان بووه، چونکو زۆری قوتووله ی تایبه تی خۆجوان کردنی ژنان، کلچۆک و کلدانی له ئیسک سازکراوی لی دۆزراوه ته وه. له یه کیك له هۆده کانی ئه و خانوه ش ئیسکبه ندی 11 ژنو مندال دۆزراوه ته وه که به شیوه یه کی نارپک و پیک مابوونه وه و یه کیك له وان ده سته خۆی بۆ ئیسکوپروسکی مندالیک درپژ کردبوو، له سه ر ئه و باوه رهن که دایکیک بووه و یستوو یه منداله که ی ده باوه ش بگری. له هۆده یه کی دیکه دا جهنده کی ژنو

¹ ئه و دوو که سه ناکامی کاری خۆیان له گوڤاری راپۆرتنه کانی باستان ناسی (دیرینه ناسی دا له سالی 1329 دا) چاپ و بلاو کرده تته وه.
² بۆ زانیاری زیاتر له سه ر ته پۆلکه ی "حه سه نلوو" له گوڤاری "هونه رو گه ل" ژماره 163 لاپه ره کانی 53 - 33 و باستانشناسی ئیران لاپه ره کانی 28 و 27 هه روه ها شوینه واری باستانی و بیناکانی نازه ربایجان، نووسینی احمد دیباج لاپه ره کانی 7 - 16 و کاسه ی زپیرینی سه هه زار ساله له حه سه نلوو، نووسینی سید محمد تقی مصطفوی له گوڤاری نه خش و نیگار دا لاپه ره کانی 5 - 44، هه روه ها کتیبی نازه ربایجان له گه شتی میژووی ئیران دا له نووسینی دۆستی زانام ره حیم ره ئیس نیا که بۆخۆشم که لکم لی ودرگرتوه، پروان.

پیاوړیک دوزراوه ته وه که واده نوینی پيش رووداوه که له خه و دابوون.¹ هر به م شپوه ئیسک و پرووسکی هیندیك بنی ئاده م و حه یوان له بریک شوینی دیکه ی قه لاکه دوزراونه وه. خاتوو "ئیدات پرادا" راده ی ئیسکبه ندی به دستکه وتوووه کانی قه لای چل دانه نووسیوه. ئه و مه سه له نیشان دها که رووداویکی چاوه پروان نه کراو به سه ر ئه و قه لایه دا هاتوووه و هه موو شتی له ناو بردوه و توژی روژگاریشی لی نیشته وه. گومانی ئه وه ی لی ده کری که له ئاکامی ئاگر تی به ربوون دا وای به سه ر هاتبی، گویا کاتی ئه و ئاورتی به ر دانه ش له نیوان ساله کانی 815 و 790 ی به ر له زایین بووه²، کاره که ش به هو ی سه ر یازه کانی "ئورار توی"³ یا ئاشووری ئه نجام دراوه. له لای باشووری حه وشه که چه ند بینایه ک هه ن، له ریزی ئه وان دا هو لیک ی گوره ش هه یه که چه ند هو ده ی به سه ره وه یه. تویره ره وان ده لین ئه و هو له په رستگه بووه و چه ند کو له که ی داریشی هه بووه. دریژی ئه و هو له یان 24/30 میترو پانای یه که یان 18/5 میتر به ر ئاورد کردوه، گرینگتر له وه ش میچه دارینه که یه تی که حه وت میتر بلیند بووه. چه ند سه کوو چه ند ئاته شگا و جیگه ی تاییه تی بو ریوره سمی ئایینی و ئه نباری چه ک و چولی هه بووه که گه لیک ی شمشیرو سه ره پمی ئاسن و ئه و جو ره که ل و په له تیدابووه.

لای روژئاوای حه وشه که له روانگه ی دیرینه ناسی یه وه گرینگترین شوین بوو، چونکو کاسه زیپینه نایاب و زور به نرخه که ی له یه کیک له پازده هو ده که ی ئه و به شه دوزراوه ته وه. ئه و جامه که هی مانناییه کان بووه، 21 سانتیمتر به ر زای ی بووه، ده وری زار که که ی 60 سانتیمتر و گرانای ی 590 گره م زپری نایاب و خالسه.⁴ "ئیندری گودار" ی فه رانسه وی له سه ر ئه و جامه نووسیویه تی: "زور عالی و سه رسوور هینه ره و به زور دیمه نی ئه فسانه یی رازاوه ته وه و پرپره له له تافه ت و جوانی هونه ری جو را و جو رو بی وینه."⁵

¹ هونه ری ئیرانی دیرین، ل 154 رابیرت دایسۆن.

² ادیبه کان و پارسییه کان نووسینی کالیکان، لاپه ره کانی 31 - 30.

³ له بهر نه وه ی ئه و ریکه وته له گه ل سه رده می حکومتی "نیشپوئینی" و "مینونای" کوری له ئورارتو هاوکاته و له گه ل کاتی هپرش

ئه وان بو ماننا یه ک ده گریته وه، ئه و ئاورتی به ر دانی به کاری ئه وان ده زانی.

⁴ گو قاری وینه داری هه واله کانی له نده ن Illustrated London News، ژماره 27 سالی 1958 ی میلادی.

⁵ هونه ری ئیرانی باستان (دیرین) ل 154.

گۆڤاری لایفی ئەمریکا دواي وتووێژیک که له گهڵ "رابیتر دایسۆن" ی سه روکی لیژنه ی تووێژینه وهی هاوبه شی ئییران و ئەمریکا کردی له ژماره 12 ی سالی 1959 ی زایینی له راپۆرتیکی وینه دار دا که له ژیر سه ردیری "له نهینی یه کانی جامی زیپین دا فه ره نهنگیکی نادیار ده رکهوت" نووسیویه تی:

"ئه و بايانه ی له ماوه ی 2800 سال دا ده هاتن و هه موو ده شتایی ویشکی باکووری رۆژئاوای ئییرانی ده گرته وه، بارستایی ئه و خاكو خۆله ی زیاترو ئه ستوورتر ده کرد که کاسه ی زیپینی له دلای خۆی دا هه شار دابوو... تا چه ند مانگ له مه وپیش هه یئه تی هاوبه شی زانایانی ئییرانی و ئەمریکایی، یه کیک له گه رترین دۆزینه وه کانی دیرینه ناسیان به ئه نجام گه یاند، ئه وه تا له رووی ئه و دیمه نه ئه فسانه یانه ی که له سه ر کاسه یه کی زیپین نه خشان ده توانین له سه ر ئه و خه لکانه ی دروستیان کرده زانیاری وه ده ست بپین و له ژیان و بیرو باوه رپیان بگه یین."¹

ئه و کاسه له گه ل چه نده کی سی سه ر یاز هینراونه ته ده ر که واده نوینی ئه و سه ر یازانه ویستوو یانه ئه و جامه ی له سووتان له نیو ئاگر دا رزگار که ن. وا ویده چی که سه ر یازه کان بۆ به خاوه ن کردنی جامه که ئاوقه ی یه کتر بووبن و به شه ر هاتبن، چونکو یه کیک له وان به شیوه یه ک که وتۆته سه رخا ک که خه نجه ریکی له پشت چه قیوه و کاسه که شی له مشتی گرتوه.²

له سه ر نه خشو نیگاری سه ر ئه و جامه "غلامرضا معصومی" له و بر وایه دایه که له حیکایه ته کۆنه کانی فارسی وه ک "مه ر فراخ دشت" که سواری عاره بانه ده بی و له گه ل هاو رپییه کان ده چیته شه ری دوژمن، یا سه رکه وتنی فه ره یدوونی پێش دای به سه ر زوحا کی مار دووش "ئیلهامیان وه رگرتوه. به لام "ئیدات پرادا" پی وایه بۆ ساز کردنی ئه و نه خشو نیگارانه له هه ماسه ی "هۆریانیه کان" ئیلهام وه رگیراوه که له و دا خه لکانیک له قه وقاز را هاتبوونه ئاسیای نیزی ک و له هه زاره ی سی پی زاین له بین النهیرین و سووریه و فه له ستین ژیا بوون، دوا یه به ره و رۆژئاوا و بۆلای ده ریا چه ی ور می هاتوونه و له و ی به "ماتی ئین" ناسرا ون، قاره مانی ئه وان به "کۆماری بی" نیو دیر کرابوو. هه روه ها ده لی که

¹ نازه ربایجان له گه شتی میژووی ئییران دا. ره حیم ره ئیس نیا.

² ماده کان و پارسه کان، ویلیام کالیکان لاپه ره کانی 31 و 30.

هیندیک شکلی وهک پيشککش کردنی مندال به باوک شه پ له گهل نماي چيايهک (که نيوهی سهره وه بني ئاده مه و خواره وهشی له نه خشی کيوک دا خوی ده بينيته وه که ده وری داوه) و ... له گهل ئه و حه ماسه يهک ده گريته وه.¹

"گيرشمه ن" ئه و جامه ی به ده سکردی هوزانوانانی خو مالی ماننا ده زانی که نه خشه کانی هی رپوره سمی ئايینی و هیندیک شتی ترن که زور له و ئاسه واران ده چن که له ناوچه کانی نيوان "ئه ناتولی يا ئه نادول" ی روژه لات و سووریهی باکور تا کيوه کانی زاگروس واته ئه و خاکه ی که به و ته ی مينورسکی هر له ئه زله وه نيشتمانی کوردان بووه دوزراونه وه و هی ئاخريه کانی هه زاره ی دووه م تا هه زاره ی يه که می به رله زايين - ن.^{2,3}

ويړای ئه وهی سهرنج ده دهينه و ته ی گيرشمه ن، راستييه کی دیکه مان بو درده که وي، ئه ویش ئه وه يه به و ته ی به شی زوری ليکوله ره وه کان به روانين له شوينه واره کانی ته ختی جه مشيد که هی سهرده می هه خامه نشين و وهک يهک چوونيان له گهل نه خشه کانی جامی زيپيني "حه سه نلوو" و ئاسه واری دیکه و به له بهرچاو گرتنی مه و دای سهرده می له به ينی ماننا و هه خامه نشيه کان، مه ده نيته و فره هنگی مانناکان به ته وای ره خنه ی له ژيانی هه خامه نشی يه کان دا کردوه. به تاييه تی ئه و شوين دانانه، له بهر د تراشی ته ختی جه مشيد دا درده که وي، به فره مایشی ماموستا سه عيد نه فيسی نه خش و نيگاری کاسه ی حه سه نلوو زور له و نه خش و نيگاره زيپينه ده چي که له سالی 1315 له کلارده شتی مازهنده ران ده ست که وتوون. به له بهرچاو گرتنی ئه وهی که کلارده شت له مازهنده ران هه لکه وتووه، درده که وي شارستانيه تی ماننا له روژه لاتيش تا مازهنده رانی ئه وکات چووبيته پيش.⁴ ئه وه شتيکه که سيد محمد ته قی مسته فه ویش ئاماژه ی پي کردوه و له گهل ئه وهی پيوه ندييه ک له نيوان ئاسه واری ده ست که وتوو له "حه سه نلوو" و "زيوه" ده بينی، زانياريان

¹ هونه ری ئيران له سهرده می ماد و هه خامه نشی، رومن گيرشمه ن ل 29.

² هه مان سهرچاوه.

³ ئه و ته ی گيرشمه ن جاريکی تر بخوينه وه تا له و راستييه به ناگا بن که ئه و جامه زور له و شوينه واران ده چي که له ناوچه کانی ئاماژه پيکراو که له روانگه ی ئه و له باری جوغرافيايه وه هر کوردستانه و به قه ولی مينورسکی هر له سهرده تا وه نيشتمانی کوردان بووه دوزراونه ته وه.

⁴ ميژووی کومه لايه تیی ئيران له ده وری بهر له ميژوو ... ل 219 نووسینی ماموستا سه عيد نه فيسی.

له سهر ده داو دهنووسی: هۆزانوانانی ماننایش که دوايه که وتنه ژیر دهسه لاتی مادهکان و له ئاخریش دا وایان لی هات که وتنه ژیر سهیته ره ی هه خامه نشییه کان و له ساز کردنی ساختومانی تهختی جه مشید دا به شدار بوون.¹ له رۆژه لاتی ههوشه ی قه لای "حه سه نلوو" پاشه واری چه ند ئه نبارو تهویله یه کی ئه سپ ده که ویتته بهرچاو، یه کی که له عه نباره کان پرپوو له کوپه ی گه وره که گومانی ئه وه ی لی ده کرا بۆ ئاو راگرتن که لکیان لی وهرگیرابی، ههر له وه شه دا پاشماوه ی که می که تری تولیخواوه و ئیسک و پروسکی ژنو پیاویک که له باوه شی به کتر دا ئارامیان گرتوه و ههر به و حاله گیانیان له ده ست داوه، ده بیندری.²

له و شتانه ی تر که له و قه لایه دا ده ست که وتوون، گلکۆیه که بووه که مردوویه کی تیدا بووه و له ته نیشته ئه ویش ئیسک و پروسکی سی ئه سپ و هیندی که شپرو شالاتی دیکه ی لی یه، چونکو قوربانی کردنی ئه سپ له لای سه کایه کان له کاتی به خاک ئه سپاردنی مردوو دا باو بووه، له وانه یه ئه و گلکۆیه هی یه کی که له سه کایه کان بی، به تایبه تی رازاوه یی زین و بهرگی ئه سپ و هه بوونی لغاویکی له برونز (زهرد) ی که به میله یه کی بادراوه سازکراوه، پیشتیش ئه و چه شنه لغاوه له گۆری سه کایه کان دا له ناحیه ی "کووبان" دۆزراوه ته وه³ ئه و بۆچوونه وه پاست ده گیرئی.

گریشمه ن له وه ش زیاتر ده دوئی و ده لی: "له حه سه نلوو، له په نا لاشه یه کی مرۆف له وحیکی زهرد هه بووه که سه ره ئاسکیکی لی هه لقه ندرا بوو." با ئه وه ش بزاین که سه ره ئاسک نیشانه ی دیاری قهومی سه کایه. ئه و له و پروایه دایه که ئه و له وحه سینه به ندیک بووه که ئورارتوویه کان بوویانه و پیاوه کانیان له ملیان ده کردو سه کایه کانیان لاسایان کردوونه وه.⁴ چونکو سینه به نده زیپینه کانی

¹ کۆفاری نهخش و نیگار ل 58.

² هونهری ئیرانی باستان = دیرین، ل 154 "ئیدات پرادا" لیره دا پیویسته ناماژه به شتیکی زۆر پیویست بکهین، نهویش نهوه ی که له سالی 1375 ی هه تاوی، زانایان رایان گه یاند که له م ده وه ره له کوپه یه کی دیرین دا که ده گه ریتته وه بۆ چه ند هزار سال پیش زاین، گهردی شیردی تری یان دیوه ته وه و بزاین ده رکه وتوه که ئه و کات شه رابسازی هه بووه.

³ هونهری ئیران له سه رده می مادو هه خامه نشی دا، رۆمه ن گیرشمن ل 28.

⁴ هه مان سه رچاوه.

"زیوه" ش هه ر له م چه شنه ن، ئه و گومانه زیاتر ده بی که به وته ی گریشمه ن
گلكوكه ی "حه سه نلوو" ش هه ر هی ئه وان بی.

له كۆتایی باس له سه ر ماننا، ئه و پرسیاره دیته گوړی که ئاخریه که ی
ده سه لاتی ماننا به هو ی کام هیژ رووخا ده سه که وتی ئه و رووخانه چ بووه؟ تا
ئیره دوو هیژا له رووخاندنی حکومه تی ماننا دا به شوین دانر ده زانن، بریک له
لیکوله ره وان سه کایه کان یا ئیسکیته کان یا سیته کان و تا قمیکیش ماده کان
به هو ی له ناوبردنی ماننا ده زانن. ئه وه ی گومانی تیدا نیه، به ده سه ته وه گرتنی
ده سه لاتی ته واوی ماده کان له خاکی ماننا دایه، چونکو دوا ی دامه زانی
حکومه تی ماد له خاکی ئه وان دا ئیتر نیوی ماننا نه هاته وه گوړی و ئه سته یه ی
به ختیان ئاوا بوو. به لام ئه و پرسیاره که ئایا سکا یا سیته کانیش هیژشیان
کردوته سه رخاکی ماننا و ئه و ئیان گرتوه و حکومه تی کیان به نیوی خو یان پیک
هیناوه؟ و ئه گه ر هه رس هینانی حکومه تی ماننا به هو ی سه کاکانه وه بووه،
له و کاته وه ئه وان ده ستیان به سه ر داگرتوه هه تا ئه و کاتی به هو ی ماده کان
له ناوچوون ماننا یه کان چیان به سه ر هاته وه؟

ولامی نو سه ری کتیب بو ئه م پرسیارانه ئه وه یه که ماننا یه کان به دوا ی
شکانی پاشاکه یان "ئاخشر" له "ئاشوور باننیپال" له ساله کانی 59 - 660 ی
به رله زابین، ده ستیان به راپه پین به دژی ده زگای حاکم کردو پادشایان کوشت و
ته رمه که یان له کووچه و کۆلانی شاری "نورمیت ج نوروومیه = ورمی" دا فری
داو، به دوا ی ئه و راپه پینه دا نا ئارامی بی سه ره وه به ری په یدا بوو، ده سه لاتی
ئاشوور هه له که ی قۆسته وه و ولاتی ماننا کانی کرده باج ده ری خو ی و له راستی
دا ئه و خا که بوو به کۆلونیایی ئاشووروو به یه کجاری سه ره سه تی خو ی له ده ست
دا. هه ر له و سه رده مه دا شه پۆلی تر سناکی "سه کایی" له سنووری ماننا نیزیک
بووه، لیژ به دوا وه یه که میژوو روونی نه کردوته وه و، میژووزانانیش هه ری که
قسه یه کی لی ده که ن، له و حاله دا که هیندیک بروایان وایه سه کایه کان خاکی
ماننا یه کان یان گرتوه و له وی جیگیر بوون، بریکی تر وه ک ا.م. دیاکونوف، له گه ل
ئو بوچوونه نین و ده لئین سه کایه کان له گه ل ماننا یه کان دژی ئاشوور یه کیان
گرتوه و بو ماوه یه که له ماننا ماونه ته وه. ئه وه ش راسته چونکو ماوه یه که له ولاتی

ماننا دابوون.¹ به لام من وهك نووسهري ئەم كتيبه له لايهنگراني دياكونوف دهپرسم، ئەدى سهكاكان له كوئى بوون؟ لهچ شوينيك نيشته جي بوون و ناوهنديان كوئى بووه؟ ئايا به رهنگه و دهبي دهتوانين مهسهلهكه روون كهينهوه و ولاميك بۆ پرسيارهكهى سهروهه بدۆزينهوه؟

هيچ گومان لهوه دانيه كه ئيسكيتهكان يا سهكايهكان له خاكي مانناكان دا ماونهوه و نيوي ئەو قهومه ترسى دهخسته دلى خهلكى سهر ريگايان و تهناهت خویندنه وهى تالان و برۆى ئەوان له كتيبان دا، ههر ئيستاش مرۆڤ دهترسينئى. له ولاتيكي وهك ماننا ئەويش له سهردهمى لاوازي و بي سهريه رستي دا (پيشتر گوتمان ئاخشري پادشاي ماننا كوژراو ئەو ولاته بوو به باج دهري ئاشوور...)

چۆن حيزو سلامت داده نيشئى و جووله ناك؟ له زۆر كتيبي جوراوجۆر دا دهخوينينه وه كه هيچ تيكهه لچوونيك له نيوي ئەوان و ماننايهكان نه بووه،² ئەوهش ناگونجى مهگه ر سهكايهكان بي هيچ زهحمه تيك و خوراگرى ماننايهكان چووبنه ئەوي و كرديتتيانهس ولاتي خويان. هه رچهند ئاشوور بانپال و بهر له ويش سارگونى دووهه م له ولاتي ئيسكيتهكان يا سهكاكان دهوئين، به لام ههر له بهر ئەو ئەگه رو مهگه رانه تا ئەورۆ هيچ كهس نهيتوانيوه به روونى ئەو پاشايه تي بهى كه پاشاكانى ديكه باسيان كردوون ديارى بكا. ئەو سه رچاوانه ي به دهسته وهن لايان وايه ته نيا شوينيكى ئەوانى لى ماونه ته وه ههر ولاتي ماننايه. ئاكامى باسه كه دهبيته ئەوه كه قهومي سه كا كاتيک له هيرشو تالان و برى خويان دا گه يشتوونه خاكي ماننا هيچ بهرگرييه كيان له پيش نه بووه، به سانايى له وي نيشته جي بوون و له ويوه هيرشى خويان بۆ سه ر ئورارتو و ئاشوورو ماد دريژه داوه، ههر له و بارودوخه ش دابووه كه له لايه ن ماده كانه وه پيشنيارى يه كبوونيان بۆ كراوه تا به يه كه وه له بهرانبه ر ئاشوور دا راوهستن، ئەو يه كيه تيبه ش سه ري گرتوه، به لام كاتيک ماده كانيان ئاوا به ساكارى له بهر دهستي خويان داديت، پايان گوپا له گه ل ئاشوور كه وتنه كه ين و به ين سازكردن و دواتریش ئاشكرايه كه له ميواندارى به شكۆى ماده كان دا گه وره كانى سه كايى هه موو كوژران و... . كه وابوو دهتوانين له سه ر يه كه به و ئاكامه بگه ين كه

¹ ميژووي ماد ا.م. دياكونوف ل 230 به دواوه.

² تازه ربايجان له گه شتى ميژووي نيران دا، ره نيس نيا، ميژووي ماد له دياكونوف و

ماننای شکست خاوردو له ئاشوورو پرله نائارامی، که وتوته بهر هیږشی سواره کانی شه پرکهری سه کایی یا سیته کان و چونکو کهس نه بوو بهر ننگارییان بکا له گهل سه روکه کانی قهوم که به پیی نه ریت له شوورای دهسه لاتداره تی دا دهستیان هه بووه، به ریکه وتن گه یشتوون و خاکی ماننا بوته شوینی مانه وهی ئیسکیټ و سیته کان و له م شوینه دا له گهل ماده کان ریټ که وتوون و له گهل هیږی پرشو بلاوی ماننایی دا دهستیان دا بهر بهر کانی به دژی ئاشوور. له و بهینهش دا گوښه و که ناری خاکه که یان و قه لاکانی سنووری ماننا ورده ورده هه ر له و کاته وه که "ئاخشری" شکستی خاوردو کوژرا که و ته بهر دهستی ئورارتوریه کان و ورده پاشاو ئاشووری یه کان له خاکی ماننا جیا کراوه و ده که و ته سه رخاکی ئه وانی تر. به م شیوه ماننا سه ره پای ئه و هه موو توانایه ی و ده دهستی هیږبوو، به هیږی و هیمنی له ناو چوو و، وه ک ده لئین به خوښی و به هاسانی پی گیی، به لام ده وامی نه بوو و فه و تا. چونکو به زور هوو یه که له وان نارپیکو پیکی و په مکه کی بوونی پیکهاته ی ریخراوه یی له و حکومه ته دا (وه ک ده ست تیوه ردانی مه زنه کان له کاروباری ولات)، هه رچه ند ده ی توانی وه ک ده سه لاتی ماد بیټه ئیمپراتوریه کی سه قامگیر، به لام نه ی توانی و بویان نه کراو به بی ده نگی له نیو قه وم و حکومه ته کانی دیکه دا تواوه. سه کایه کان به سه ریان دا زال بوون و پاش ماوه یه کی کورت که ده سه لاتیان به ده سه وه بوو ئه وانیش که و تنه ژیر دهستی ماده کان، له ماوه ی مانه وه ی سه کایه کان یا سیته کان هیږدیټک ئاسه واری و ده بینین که هیچ کات له ناو ناچن و نمونه ی سه رده می ئه وان ئیستاش بهرچاو ده که ون. ئاماژه به یه کیټک له شته کانی سه رده می ئه وان ده که یین:

"هه ر ئیستا له به ینی مه اباد و میاندوئا و بوکان له قه راغ رووباری ته ته هوو که 15 کیلومیتر له میاندوئا و دووره، گوندیټک هه یه به نیوی "قه لای ره سوولی سیت" له به لگه نامه یه کی نووسراوی بنه ماله یی دا که له لای نووسه ری ئه و کتیبه یه (دروست بوونی ئه و گونده ده گه ریټه وه بو هه شت پشت به ره و پیښی نووسه ری کتیب واته چوارسه د سال پیښ کاتی نووسینی کتیبه که. هیږدیټک تیره ی تازه له بنه ماله ی سه کایه کان چه ند سه ده دواتر له م ده وروبه ره بلاو بوونه وه. مه دحی ژنی یه کیټک له باپیره گه وره کان ده که ن که ژنیکی زور لیزان و بلیمه ت بووه که چه ند سه ده دواتر هه تا ئیستاش ته کبیر و ئاموژگاری یه کانی ئه و سینگ به سینگ ده گوتریټه وه. ئه و ژنه له ته واری مه لبه نده که دا

مه شوه رهت و پرس و رای پی کراوه و، ئە ورۆش هه ره له سه ره ئە و بنه مایه ئە گه ره
 بیان هه وی ژنیکی تاریف بکه ن و ئە وی وه ک ئا فره تیکی ژیره وریا بناسین،
 خه لکی ده قه ری موکریان (که راست مه لبه ندی ماننا بووه) پیی ده لین
 "سه رسپی سیتان Sar spi sittan" یا دهیشوبین و ده لین "ده لئی سه رسپی
 سیتانه" واته وه ک ژیره ژنی سیتانه.¹ وه ک باس کرا ئە گه ره توژیینه وه ی زانستی
 له م مه لبه ندانه بکری له دا هاتوو دا زۆر بابه تی روونترمان له سه کایه کان و
 ماننایه کان دیته ده ست.