

## بهشی کوردستان له بلأو بوونهوهی هونهرهکانی تر

ئوهی تا ئیستا کوتوومانه رۆلی کوردستان له سنهت و باقی فهننهکانی فورمی بهر له ئیسلام بوو که ئه و ته نیا نه خشی خه لک له گه شه ه کردنی فرههنگ و شارستانیه تی به شهری نییه، ئه و کوردستانه له هه موو به شهکانی دیکه ی مه ده نیهت، دا به شداری چالاکانه ی هه بوه، بۆ نمونه له جورها زانست و ئه ده بدا سیمای زۆر بهرچاوی به خه لکی دنیا ناساندوه. ئانتیوس ئامیدیایی Antius of Amida دیاربه کری ئه مرۆ" له به ناویاگترین پزیشکهکانی زهمانی خۆی بوه و هه روهک له

(26) ابن حوقل که نهویش له کتیبی سه رزه مینهکانی خه لافه تی رۆژهه لاتی. گسترنج ل 103 ی وه رگرتوو ده .

(27) حمدالله مستهوفی لاپه رهکانی 219 و 205، که نهویش هه ر له کتیبه که ی سه ره ده لاپه ری 142 به ولاده ی ابن به گوگه ی وه رگرتوی

ناوهنده که ی راده رده که وی خه لکی ئامیدیا دیار به کری ئه مرؤ بوه له م زانسته دا گه یو ته جیگایه ک که بوته دوکتوری تایه تی ده رباری ئیمپراتوری "ژوستی نیانوس". ئه م دوکتوره که به یه کتیک له چه ند پزیشکی گه وره ی میژووی پزیشکی دنیا ناسراوه، قاموسیکی له زانستی پزیشکی و ته بابته دا نووسیوو که ... باشتین لیکدانه وه ی له مه ر نه خو شیه کانی چاو، گوئ، زارو ددان تیدا بوه و چه ند به شیک سهرنج راکیشی له "گواتر" و "هاری" و زنجیره یه ک نه شته رگه ری یا جه رراحی له وزه کان هه تا مایه سیری تیدا نووسیوو. باکتری و کر مه ورده له کانی ریخوله و ئالوژی ده زگای هازیمه ی به وردی تار یف کرد بوو و به وردی و سه رنجیک بی وینه و به در یژی باسی ناسینی و عیلاجی نه خو شیه کانی سی کرده. کتیبی ده رسی ئه و له بابته ده رک و زانینی نه خو شیه کانی ناوه کی و باتنی و عیلاجیان به زمانه کانی "سوره یانی" ، "عه ربه ی" ، "عیبری" ، "لاتین" و هر گیدراوه و له دنیا ی مه سیحیه ت دا به چه شنیک جیگه ی خو ی کرد و ته وه که ته نیا له بوقرات و جالینوس و سورانوس به ره ژیرتر بوه. (28) (29) (30)

---

(28) =H.garrison : History of Medecinep.132.Acastiglione: History ot Medicine. P.252

(29) ئه و په ری پیشکه وتنی بیزانس له کوی میژووی شارسته نیه تی ویلدوژانت، سه رده می نیمان. بهرگی یه که م ل 4 تا 203

(30) له و زه مان دا کونه په رستی و جادو و گه ری هییدی هییدی به دوای زیاتر بوونی ره خته کردنی کلیسا له زانسته کانی پزشکی ده بوه با و بیروکه و پاوه ری سه یروسه مه ره پیتشان خه لک ده درا، بۆ ئه و نه ده لین هه ر ئه و ناتیتوس نامیدیا یه ده یکوت، بۆ پیش کرتن له حامیله بوون، ژن ده بی ددانیک مندال له نیزیك پاشه لی خو ی هه لاهه سی:

147،1، thorndike L: History of magic and Experimental science.Himes p.95

له میژووی ره خته گرانی کونه په رستی و سیحرو جادوو له زانسته ته جره بییه کان بروانن.

## ئەدەبىيات لە كوردستان دا

لە بواری ئەدەبىيات دا، كوردستان زۆر دەوله مەندە و پېرە لە چىرۆكى ئەفسانەىى دنياگىر، خەلكى ئەو خاكە لە بەرھەلكەوتەىى تايبەتى جوغرافىايى خۆى، ھەر لە ھەوھەلى را لە ژىر بىرو ئەندىشەى خەيالانوىى دا نوقم بوە، كە زۆر لەوان چوارچىوھە و قەوارەى خۆيان وردەوردە لە قالبىكى رىك و پىكى داستان و ئەفسانە دا دارشتوھە و بە شىوھەىكى ئەبەدىى لە بىر و خەيالى نەتەوھەكانى ترو ئەو قەومانەى لە ژىر كارىگەرى خۆيان دا بوون جىگەى خۆيان كردۆتەوھە.<sup>(31)</sup>

لەم گەشتە دا دەتوانىن بەو چىرۆكە زۆر جوان و نەمرانەى "نافەرىنش و دۇنيای خىلقەت" و ھەلخەلەتانى ھەزەرتى ئادەم و "تۆفانى نوح" كە رىشەيان بۆ سى ھەزار سال بەر لە ميلادو كۆنترىش دەگەرئىتەوھە ئاماژە بكەين و ھەر چەند بە گومانى ھىندىك كەس ئەوانە دەدەنە پال قەومى تىرى وەك يەھوودىيەكانى بابىل<sup>(32)</sup>. لى ھەموويان لە سەر ئەوھى كە سەرچاوھى ئەوانە "بىن النھرىن" ھەقسەيان يەكە، ديارىشە كە ئەو بىن النھرىنە ناتوانى ھىچ شوپىنك جگە لە بىن النھرىنى باكور واتە (كوردستان) بى كە بە وتەى مینۆرسكى: "مرۆڤ ھىچ قەومىكى كۆنتر لە كوردان نانسى كە لەو خاكە دا بووبن"<sup>(33)</sup>. چونكە ھۆكارى بەدى ھىنەرى ئەو چىرۆكانەش

<sup>(31)</sup> مەلەبەندەكانى شاخارى كە ھاتوچوويان تىدا زۆر بە زەھمەتەو ئەو جىگەيانەى ھەلكەوتەكەيان ناوايە خەلكەكە گىر و گرتەكانى خويانىان بە سانايى بۆ جى بە جى نابى، ئەمە دەبىتە ھۆى ئەوھى كە خەلكەكەى دنيا زياتر وەك بىرۆكەى خەيالى بىين، لە درىزەى زەمان دا كە ھۆگەلى مېدىاي پىوھەندى گشتى بە شىوھى ئەمرۆ دەگۆرى دانەبوھ، كارىگەرى گرېنگو چارەنوس سازى لە سەر بىرو ئەندىشەى خەلكى ئەم شوپىنە ھەبوھ.

<sup>(32)</sup> رۆژھەلات لانكى شارستانىت، مېژووى شارستانىتەى وىل دۆرانت وەرگىترانى احمدى نارام، ل 487

<sup>(33)</sup> كورد لەروانگەى پروفېسۆر مینۆرسكىيەوھ، وەرگىترانى نووسەرى ئەم كىتیبە.

وهك كئوى جوودى = گروودى = كورتى ھەر لەوئى ھەلكەوتوون. ھەر چەند لە ھەستانەوھى كەشتى نووح و پالپشت بۆ ئەو ھەستانەوھ چەند كئوى تریش باس دەكرين بەلام كئوى كووتى يا بە زاواھى ەره بان جوودى لە زەنجيرە كئوھكانى "جۆلە مەرگ" لە باكوورى زئى گچك، زياتر جەختى لە سەر كراوھ، لە كئىبە پيرۆزەكانى ھەك تەوراتيش ئاماژە بەو كراوھ. ديارە لە ھەبوونى ئاسەوارى زۆر لە ھەرئيمە باس دەكرئ، يەك لەوان ئەوھىە كە خەت و نووسينيان بە زمانى پەھلەوى بوھ بەلام ھىچى بو ئەورۆلى نەماوھتەوھ. ھەر چە جار جار ليرەو لەوئى لە ھينديك لە ھونەرەكانى شانۆيى و لقەكانى كە پئوھندييان بەمەوھ ھەيە ھينديك نووسراوھ دەست كەوتوون، بەلام دۆزينەوھيان لە نئو كئىب و نووسراوھ كۆنەكان دا كارئكى زۆر زەحمەتە، چونكە نووسراوھەكانى كە پئوھندييان بەم ناوچەوھ ھەيە، بەشيك لە ميژوويا فەرھەنگى ولاتانى ئيران و رۆم و ولاتانى ترى دەوروبەر بە حيساب ھاتوھ و بە نيوى ئەوانە، ھەر بۆيە ھەدوا كەوتنۆ ديتنەوھى زاناو سنەتگەر و ھۆزانەوھنەكانى كوردستان بە تايبەتى لە دنياى بەر لە ئىسلامدا و پئويستى بە توئزەرەوھى شارەزاو ھەوسەلەيەكى زۆرى ئەو ھەيە. لە ريزى ھونەرەكانى شانۆيى، لاساگردنەوھى دەنگ و ھەرەكەتەكانى ھونەرمنەندە. ئەوانەى ئەو ھونەرەيان ھەبووھ خاوەنى زيرەكى و زەوقى تايبەتى و بەرز بوون، ئەوانە دەچوونە نئو چينەكانى ھەرە سەرورى كۆمەلگا و تەنانەت دەگەيشتنە بارەگاى پادشاكان و دام و دەزگاى ميريش.

ھەلبەت لە رابردوودا بەم جۆرە ھونەرمنەندانەيان كوتوھ دەلقەك و ميژووى ميللەتانيش پەرە لەو تەرزە ھۆزانوانانە كە بۆ نمونە ئيمە يەك لەوان بە نيوى "مازيار" دەناسيئين كە بە ھۆى لئ ھاتوويى يەكجار زۆرى لە لاي خوسرەو پەرويز شاھنشاهى ساسانى زاھنشاهى ساسانى زب بوو. ئەو كەسە كە خەلكى ھەوليرى كوردستانى باشوور بوھ، لە قسە خوئشى و تەنز كوتن دا دەستئكى بالائى ھەبوھ و بە تايبەتى دەنگى ھەيواناتى جۆراوجۆرى دەردئناو لە لاسايى كردنەوھى ھەرەكاتى ھەيوان و ئينسان دا زۆر ماھير بوھ. مازيار لە بارەگاى خوسرەو پەرويز دا پايەى

دەلقەكى ھەبوە و دەلەين خوسرە و پەرويز نۆرى خۆش ويستو، بە جۆرئىك كە گەورەكانى دەربار بۆ جى بە جى بوونى دا خاوزىيەكانيان لەلای خوسرە و پەرويز دەست و داوئىنى ئەو دەبوون.

بە وتەى " جاحف " مازيار بەينىك كەوتە بەر غەزەب و خوسرە و پەرويز بە ھىچ شىوھىەك وەرینەدەگرت، ھەتا رۆژئىك لە كاتئىك دا كە خوسرە و لە خەودا بوە لە سووچئىكى كۆشك راوەستاو و دەنگى ھەيواناتى جۆراجۆر بە تايبەتى دەنگى سەگ و كەرى دەردئىنا. شا كە ئاگای لەو راستىيە نەبوو، ئەمرى كرد ئەو ھەيوانانە بدۆزنەو. وەدوا كەوتن و گەرانى پاريزەرەكان لە ئاخىرى دا بوو بە ھۆى دۆزینەوھى مازيار. كاتئىك مازيار بە توورپەيى لئى پرسى بۆ چ وای كردو، ولامى داوھ: ئەو رۆژھى كە شاھنشا لە من لا لووت بوو، خواش منى مەسخ كردو كردمى بەسەگ و گورگ و كە... و دەستى كرد بە چاپلووسى و قسەى خۆش. مازيار ئەو قسانەى بە چەشنئىك بەيان كرد كە خوسرە و پەرويز نە تەنيا لئى خۆشبوو، ئەمرى كرد خەلاتيشى كەن. (34)(35)(36)

---

(34) كتاب التاج ، جاحف ، ل 165 وەگراو لە ميژووى كۆمەلایەتى ئىيران بەرگى ھەوتەم ل 631

(35) روچھ الصفا بەرگى 3 ل 527

(36) مازيار، بالتوولى سەردەمى ساسانيان، احمد قاسم حسن، بە زمانى كوردى نووسيوھتى ل 251

## فهرهنگ و شارستانیهت و هونه ره کوردستانی دواى ئیسلام دا

پاش دهسلات پهیدا کردنی ئیسلام له هه ریمه جۆراوجۆرهکانی ئاسیای رۆژئاوا (یهک له وان کوردستان) وهك ئه ر بابانی دینه جۆراوجۆرهکان و کردهوهی ریشه رانی سیاسی ئه م ئایینهش به دواى حه زه تی محمد و چوار خه لیفه ی راشدین دا بوو به هۆی ئه وه که ورده زانست و هونه ره له کوردستانیش به ره و لاوازی و نه مان بچئ، ئه وه له حالیکه بوه که ریبه ری پایه ربه رزی ئیسلام یه که م پیشه وای دینی بوه که خه لکی بۆ فیر بوونی زانست و فه ن هان داوه و ده یفه رموو : الگلب العلم من المهد الی اللحد " هه ره له بيشکه وه هه تا مردن خه ریکی فیر بوونی عیلم و زانست به " یا " جه وه ره ی زانایان هاوکیشی خوینی شه هیدانه " و " جه وه ره ی زانایان به رزتر له خوینی شه هیدانه " .<sup>(37)(38)</sup>

له سه ر هونه ری ميعمارى و ميعمارانى گه وره که کوردستانیه ره له ئیسلام به کۆمه لگای مرقایه تی ناساندون پيشتر بریک داوین و له دريژه ی ئه و باسه دا له مه ر هونه رو ئه و ميعمار گه له هونه رمه نده ی کوردستانی دواى ئیسلام ئه وه زیاده که یه ن که به دريژایی میژوو کوردستان ئه و ميعمارانه ی به دنیا ناساندوه که خولقینه ری ئاسه واری ئه وه نده به رجه سته و جئ سه رنج بوون که پاش چه ند سه ده گه روه یی و

In Ameer Ali: spirit of Islam <sup>(37)</sup>

<sup>(38)</sup> میژوری کۆمه لایه تی نیران ، مرتجی راوهندی ل 175 به رگی 2

شکۆیان ئیستاش جیگه‌ی سهر سوپرمانه و شاگردەکانیشان که در یژە دەری شیوه کارو سه‌بکی میعمارەکانی مامۆستای خۆیان بوون، له پیشکەش کردنی شتی نوێ به دنیا بەر دەوام بوون.

احمد رۆمی له میعمارە به ناویانگەکانی دوا یئیسلامه که له سەردەمی تەیمووریەکان دا ژیاوه. ئەو کوردیکی خەلکی میافارقین بوه که ناوی احمدی کوری هاشم بوه، چونکو ماوه‌یه‌کی زۆر بو ساز کردنی کۆشکی زۆر گەوره له رۆم مابۆوه به احمد رۆمی نیویانگی دەر کردبوو. کاتیکی تەیمووری له‌نگ بریاری دا که سمەر قەندی پایتەختی خۆی بکا به جوانترین شاری دنیا، له هەموو میعمارو هونەر مەندانی سەرتاسەری دنیا ی گێراوه که یه‌ک له‌وانیش احمد رۆمی بوو.<sup>(39)</sup>

لێره‌دا پێویسته بگوترێ ئەو شۆینه‌وارانه‌ی که له شارەکان کوردستان ماونه‌وه خۆیان نیشانه‌ی پله‌ی به‌رزی میعماری کوردستانی، بیناسەرانسەر بەردینه‌کانی "ئامید = دیار بەرک" و میافارقین" و ... نموونه‌ی ئەو تەرزە بینایانە، یا ئاشی به شه‌پۆلی مووسل که له‌زەمانی خۆیدا شتیکی زۆر سەرنج راکیش بوه. "ابن حوقل" له سەده‌ی دەهومی کۆچیدا له‌و ئاشه‌ دواوه‌ دەنووسی: ئەو ئاشه‌ له‌ قەراغ دجله‌، له سەر ته‌خته‌ داریکی جیگر توو دامه‌زراوه که به‌ هۆی دوو زنجیر له‌ دووبەری چۆمه‌که‌ خراوه، به‌رداشه‌کانی که ئەوه‌نده‌ گەوره‌ بوون که به‌ گەپانی خۆیان ده‌یان‌توانی رۆژی په‌نجا تۆن دان لی بکه‌ن.<sup>(40)</sup>

که‌رسته‌ی پێویستی میعماریش پێ به‌ پێی هونەری بیناسازی، به‌ره‌و پیش ده‌چوو، له‌ هەریم و ناوچه‌کانی پیشکەوتووی تریش که‌لکی لی وه‌رده‌گیرا، هەر وه‌ک کاشی ساز کردن و سیرامیک ساز کردنی مووسل زۆر به‌ نیو بانگ بوه. له‌م باباته‌شه‌وه‌ ده‌نووسن: مووسل ناوه‌ندی ئاماده‌کردنی قاب و قاچاگی ساده‌و بی لوعاب بوه که نموونه‌ گەلی زۆر له‌وان له‌ موزه‌کانی پاریس له‌نده‌ن، برلین و نیویورک

<sup>(39)</sup> قفرنامه‌ی تەیمووری شرف الدین یه‌زدی جوغرافیای میژووی دنیای ئیسلام

<sup>(40)</sup> ابن حوقل، وه‌رگیراو له‌ میژووی کۆمه‌لایه‌تی نێران به‌رگی سیه‌م ل 167

مەوجودن. (41)(42) ھەرۈھە مووسل بېۋە ناۋەندى گەردبۈنەۋەى كرىكاران و  
سنەتكارانى ماھىرو لىزان، ئەۋشارە لە رىزى ئەۋ چەند شارە پىشەسازى و  
سنەتتىيەى ئەۋدەدەۋەرە بوو كە لەم ئىمتىيازە بەھرمەند بوون. (43) كاتىكىش كە  
شاھروخى تەيموورى بۆ دروست كەردنى بازارى ھەرات و خانوۋىرەكانى ئەۋ شارە  
پىۋىستى بە بەرد تاشان ھەبوو سىۋ ھەستاي لە ئامىدو ميافارقىن را كە بى وىنە بوون  
ھىنا بۆ ھەرات و ئەركى ساز كەردنى بازارەكەى پىۋ سپاردن. (44) دەبى ئەۋەش زىاد  
كەين كە شارى ئامىدىا = دياربەكر كە چەند سەد سال بەر لە ئىسلام ھەبۈە ھەموو  
كات بۆ جوانى و قايم و قولى بە نىۋ بانگ بوو بىنا بەردىنەكانى ۋەك پىناسەى ئەۋ  
شارە وا بوون.

---

(41) جوغرافىيەى مېژۋى خاكى خەلافەتى رۆژھەلات، لىستىج

(42) مېژۋى كۆمەلەيەتى ئىران بەرگى سىتھەم ل 85 و مېژۋى پىشەسازى و دەرھىنانەكانى ئەم بابەتە پىرۋكۆ، ۋەركىرانى سارمى

(43) ژيانى رۆژانە لە چىن دا بەر لە ھىرشى مەغول، ژاك ژىرنە، ۋەركىرانى دوكتور ئىزە پەنا

(44) حافى ئەبىرو، عبدالرزاقسەمەرقەندى، كىتەبى السعد بن، وىبى السعد بن، وردراوى توركى ئەستەمبۆلى الغ بىگ و زھانى ئەو

نوسىن پرفىسور بارتولد P.W.Barthold ۋەركىرانى محمد چاكرتۇغلو



خه لکی ئه وئۆر به یان زمانه کانی فارسی، عه ره بیو ئه رمه نی و یونانیان ده زانی، ناصر خوسره و له سه فه رنامه ی خۆی دا ده نووسی: له ریکه وتی هه شته می مانگی جمادی الاول 638ی کۆچی له شاری اخلاگ که له سه ر کوردستانه سات و سه ودا به پاره ده کړئ و "رگل" ی ئه وان سی سه ت ده ره مه . بیجگه له وهش له ناوچه کانی شاخاوی زاگروسی کوردستان و هه روه ها له ده وه ری "گنzk" (شیزیا شیزگان) له نیزیك مه راغه زیړی سووری زۆر باش له کانگا دینه ده که به ملقمه ده یشو نه وه "هه روه ها ده نووسی: شاری بتلیس له قه راغ چۆمی دجله، له کوردستانیش، له بابه ت بازرگان و سه ودا و معامله به قه درایه "اخلاگ" به نیو بانگ بوه.<sup>(46)</sup>

شاری مووسل که خۆی ناوه ندیک گرینگی پیشه سازی و بازرگانی ئه و رۆژگار ه بوو، هیندیک تایبه تمه ندی خۆی هه بوو ، له و زه مان دا که پاک و خاوینی زۆری سه رنج نه ده درایه له و شاره دا ئاوی جۆگه له کانیان ده خسته سه ر مه باله کانی گشتی و ماله کانی ناو شارو زۆر به رارایه وه بۆ نه خۆشخانه کانی شاریشیان ده کیشا، هه تا له بلاو بوونه وه ی نه خۆشی پیشگیری بکه ن و<sup>(47)</sup> ئه وه کاریک بوو که دواتر له شاره کانی تر دا لاسایان کرده وه و ته نانه ت ئه مرۆش له هیندیک ناوچه بۆ نمونه له شاره کانی کوردستان درێژه ی هه یه و مه باله گشتیه کان به تایبه تی هینه کانی مزگه وته کان به م شیوه خاوین راده گرن.

مووسل هه روه ها له سه ده کانی سه ره تای ئیسلام دا یه کیک له ناوه نده کانی سنعه تی وردو زه ریف بوه و ئوستورلا بگه ل، راست و گو دارو ته رازووی زۆر چاک و ده قیق و چه ک و چۆل و به رگی شه پئ وه ک خوود و زری یان له مسیک که هه ر له وئۆر ده رده هینرا دروست ده کردو له درێژیی سه ده کانی 12 و 13 زۆر کارخانه ی گه وره یان له مووسل و دیاربه رکر و هه ولێر دامه زراند، چاوه دیڕانی ده وله تی سی

<sup>(46)</sup> خاکی خه لافه تی رۆژه لاتی نووسینی لسترنج.

<sup>(47)</sup> ابن جهیر هه مان سه رچاوه، ابن بوتوته

هه زار جۆر شتی جۆراو جۆرو پر بایه خو تایبته به وی ئیو ده بن که به هه مه بابته فلزی گرانقیمته دروست ده کران. (48)

شاری موسل له زه مانی سه لجووقییه کان و ئه یوییه کان دا ده گه ل چه ند شاری تری کوردستان وه ک نسبییه ن و هه رران و ئامیدیا له ده گمه ن شاره کانی دنیا ی ئه وکات بوون و له بابته جوانی و فرهه نگه وه له سه ره وه ی هه موویان بوون. (49) وله بواری هیندیک سنعه تی وه ک موته لاکاری. نه قاشی ورازندنه وه و ئاماده کرانی کتییی وینه دارو ئاسه واری پر بایخ و نایاب له ریزی شاره کانی وه ک نسبییه ن و ماردین و میافارقین و کووفه و به سره و به غدا بوه. (50) جگه له وان هه ش زانکۆی موسل له یه که مین زانستگه کانی دوا ی ئیسلام بوه که له لایان خواجه نقام الملك (( ده گه ل )) (( نقامیه )) ی به غدا دامه زراوه و هیندیک سو قووفه شی بۆ خه رجه که ی دیاری کردوه. که سانیک له و زانستگه دا ده یانتوانی بخوینن که سه ره تای زانسته کانیان پیشتر خویند بوو، زیاتر له دوو هه زار خویندکار له و زانکۆیه ده رسیان ده خوینو و به دریزایی ژیا نی نقام الملك و ماوه یه کی زۆر دوا ی ئه ویش زانکۆی موسل ره ونه قیقی زۆری هه بوه. (51)

له شاره کانی تری کوردستان که له بواری تیکنیکی زه مانی خو یه وه و خزمه ته کانی بۆ به ره و پیش بردنی زانستی فه نی جیگه ی سه رنج بوون شاری نسبییه ن که له زه مانی ئه شکانییه کان و ساسانییه کان و له و کات دا که له زۆر شوین جیگه و بیرۆکه یه ک بۆ ساز کردنی خویندنگه ی زانستی غه یره ئایینی نه بووه، ئه و شاره خویندنگه ی زۆر ته یاری هه بوه و زۆر کتییی بنه رته ی زانست و فه لسه فه ی لی کوتراوه ته وه که زۆر به یان به زمانی سوره ییانی بوون و زاناکانی ویندری زۆر به باشی

(48) ژیا نی زۆزانه ی موسلمانیا ن له سه ده کانی ناوه راستدا، دوکتور مه زاهیری و هورمزنامه له نووسی ماموستا پورداود و میژوی کۆمه لایه تی ئیران هی مرتجی زاوه ندی بهرگی سیهه م ل 53 به دواوه.

(49) Arnold: Preaching p.91 و Thompson .j.W:Economic and Social History. P.391

و روحی ئیسلام نه میر علی که نه ویش له بهرگی 11 ی له سه ره ده می ئیما نی میژوی شارستانیه ت" یویلد دۆزانتی وهرگرتوه.

(50) میژوی هۆزانوانان، سیرو ویلیام نورین، وهرگیرانی احمد سوپیهری خۆراسانی وزه کی محمد حسن له کتیبی سنعه ته کانی ئیرانی دوا ی

ئیسلام و رینوینی سنعه ته کانی ئیرانی و شاره کانی هونه ری ئیران، نووسی نی ((پوپ)) وهرگیرانی دوکتور پهرویزی ناتل خانلهری.

(51) تجارب السلف (ته جره به کانی پیشینیان) ولی کۆلینه وه ی ماموستا سعید نه فیسی له گو فاری میهردا.

ئەو كۆتۈپانەيان دەپاراستو بېوھ ناوھندى زىاد كۆردن و بلاو كۆردنەوھى كۆتۈپەكانى زانستى و فەلسەفى.<sup>(52)</sup>

خەلك لە شارەكانى كوردستان بەو خويندنگايانەيان دەكوت((ئىسكۆل))ئەوھ نۆيۆكە كە ئەمرۆ ئىنگلىسى زمانەكان لە ھەموو دنيا دا بۆ خويندنگەوھە كە بە كارى دىنن و بە مەدەرسە دەلۆن ئىسكۆل. لە روانگەى نووسەرى ئەم كۆتۈپەوھ بۆيەكەم جار خويندنگە دروست كران بەم شىوھ كە باس كرا لۆرە را دا كەوتوھ و لۆرەوھ بۆ شوپنەكانى تر، يەك لەوان ئىنگلستان گۆيزراوھتەوھ. لەو شوپنەكانەدا سەرنج دەرا بە زانستى غەيرە ئايىنى وھەك وانەكانى نەحو، بەيان و مەعان فەلسەفە و پزىشكى، موسىقى و بىركارى و نجووم دەكوترايەوھ و لە لايەن ئەفلاتونىيە نۆيەكانەوھ سەرنج بە فۆركرانى زانستى پزىشكى دەرا كە تايبەت بە نووسراوھكانى بوقراگ و جالىنوس<sup>(53)(54)</sup> بون.

تاقمىك لە ئىرانىيە زاناکان بو يەكەم جار لە رەھاو نىسبەين بە كەلك وەرگرتن لە عەقلانىيەت و ئىبتىكارى خەلكى كوردستان<sup>(55)</sup> دەستيان كۆرد بە دامەزراندنى ھىندىك خويندنگە بەو مەبەستە كە لە زانبارى و زانستى خەلكى ئەو ناوچە بەھرە وەرگرن ولە وانە دەكۆرئ زانايانى وھەك پولىسى ئىرانى، ئاكاسىوس بارسوما كە دە گەل زانست و زانبارى يۆنانى ھەر لەو مەدەرسانە دا ئاشنا بېوون نۆو بەرىن كە لە شوپنگەلى جىاجيا دەستيان دايە دامەزراندنى ناوھندى پەروەردە كۆردن و پراھىنانى گرېنگ و بۆ پەواجى زانست و زانبارىيەكانى ئەو سەردەم زۆريان ھەول داو بۆ دەرس كۆتنەوھ لە زانايانى خويندنگەكانى نىسبەين و ئامىدىا و رەھاو ھەرانىش كەلكيان وەرگرت، بۆ نموونە لە گۆندى شاپوور( جندى شاپور) كە ھەر لە سەرتاوھ بېوو بە ناوھندىكى زانستى و وەرگىرانى زۆر لە كۆتۈپەكانى زانايانى يۆنانى و ھىندى لە بوارە

<sup>(52)</sup> سەردەمى ئىمان، بەشى دووھەم، شارستانىيەتى ئىسلامى، مېژووى شارستانىيەت، وەرگىرانى ابوالقاسم پايىندە ل7 تا 146 و دواتر

<sup>(53)</sup> مېژووى ئەدەبى ئىران، ئىدوارد براون، بەرگى يەكەم، وەرگىرانى على پاشا صالح

<sup>(54)</sup> مېژووى زانستەكانى ھزرى لە شارستانىيەتى ئىسلامىدا نووسىنى دوكتور زەبىحاللە صفا

<sup>(55)</sup> مېژووى زانستەكانى ھزرى شارستانىيەتى ئىسلامى

جۆراوجۆرهكان دا به زمانى په هلهوى و سهركهوتنى زۆریش له م بواره دا وه دهست هینا. له م ناوه ند زانستیه دا به هاندانى شاپوور و خوسرهوى یه كه م و ئه ونه وشيروان، زۆرێك له هه كیمان و پزشكانى پله به رزى ئیرانى و یونانى و هیندى كۆ بوونه وه و خه ريكى چارسه رى نه خوشان و موتالای پزشكى بوون.<sup>(56)</sup><sup>(57)</sup> دواى هیرشى عه ره بانیش، زانكۆى پزشكى گوندى شاپوور پله و پایه ی خۆى هه ر پاراست و له سالى 148 ی كوچى كه نه خۆشى خه ليفه (مه نسور ده وانقى) به هۆى "جورجیس" عیلاج كرا، ديسانیش پایه ی چوه سه رتر. به لام له سه ده ی سه هه مى كوچى دا كه به غدا له بواری زانستیه وه زۆر به ره و پيش چوو بوو به هۆى ئه وه كه پایه و بايخى جوندی شاپوور بێته خوار.<sup>(58)</sup> دواى ئيسلام له خویندنگه كانى نسپه ين ئه و كتيبانه ی به زمانى سوڤه يانى و په هلهوى بوون له لایان كه سانیکى وه ك ابن المقفع و كوره كه یه وه وه رگێردرانه سه ر زمانى عه ربى له م ريگه وه خه لكى ئه م شاره كوردنیشینه توانیویانه كاریگه رى مه عه وه ی و ئه خلاقى خۆیان له شارستانیه ت و فره نگی دنیا نیشان بده ن.

له شاره كانى تری كوردستان كه كاریگه رییان له فره نگو زانستی دنیا دا هه بوه و پيشتریش ئاماژه مان پى كرده . "هه رران" ه. مرتچى راوه ندى ده نووسی: ئه و شاره كه راستیدا شارى مورته دان بوو، زۆر به ی خه لكه كه ی له فیرقه ی صائبی بوون و له هه ر شوپنیک كه سه رنج به زانسته كانى نائاینی ده درا به و ناوه یان ئیو ده برد، ببووه ناوه ندىكى زانستی و كۆ زانایه كى ئاشنا ده گه ل هه یئه ت و نجووم و ئه خلاقى

---

<sup>(56)</sup> ديسان پيوسته بكوترى ئه و شارانه كه نيمه به شاره كانى كوردستانيان باس ده كه ين و له سه ر كوردستانیش له كتيبگه ل جۆراجوڤدا به هێ ئیران یا رۆمیان ناو ده بردن و نيمه بۆ ديارى كردنى ئه و خاكه و فه هه نگو زانسته كانى به نتيوى راستى خۆى ده بپه نتن، ته هه ش زياد ده كه ين كه ئه م شارانه هه ر له سه ره تاي ميژوودا بچ پسانه وه كورد نشين بوون.

<sup>(57)</sup> ميژووى كۆمه لايه تى ئیران، به رگى سه هه م، ل 225

<sup>(58)</sup> ميژووى كۆمه لايه تى ئیران، مرتچى راوه ندى، به رگى سه هه م ل 225 به دوا، ليره دا ده بچ نه وه ببزين كه يه كيك له ده ليله كانى په پوه ست بوونى كورده كان و ئيرانييه كان زمانى نه وانه وه ك بيسنى وشه ی ((گوندد)) له زمانى په هله وى دا به واتاى نارهدانى هاتوه كه له كوردی نه مرۆش دا هه ر به و مانايه هاتوه و به دئ ده لیتن گوند.

خرپوونه وه. <sup>(59)</sup> لیره دا پۆسته بکوتری له دواى به رسمى ناسینی دینی مهسیح له لایه نیمیپراتوری رۆم، زۆری ههولدا که هرانییهکان له باوهری خویان وهگریری و بیان هینیه سهر دینی مهسیح، به لام ئهوان به توندی راوهستان، به شیوهیه که رۆمیهکان هرانیان به شاری بوت په رستان نیو دیر کرد، به لام له پیوهندی وشه صابین دهگه له خه لکی شار دهبی بلیین له زهمانی حوکمرانی عهباسیهکان دا زانایانی ئه و شاره که به توندی خه ریکی وهگریران و په روه رده کردن و به عه رب کردنی کتیه یونانییهکان بوون. تا کاتی حوکمداری مه ئموون و زۆر به راحه تی وله ئاسایشی ته و او دا ده ژیان، به لام کاتیک مه ئموون به مه به سستی چون بو شاری مه شه ه د به و شاره دا تیپه ری و له بی موبلاتی خه لکی شار به ئابینه کان ئاگادار بوو، هه ره شه سالی کردن و کوتی: ئه گه ر تا گه رانه وه م بو ئه و شاره مل بو یه کیک له و دوو مه رجه ی بو تان داده نیم رانه کیشن هه مووتان ده کوژم! <sup>(60)</sup> ئه و دو مه رجه ش بریتی له: یادینه سهر دینی ئیسلام یا یه کیک له و دینانه ی که ئیسلام به رسمیان ده ناسی قبول بکه یین پیریکی خاوه ن زانستی ئه و شاره که په ی به راده ی ژه راوی بوونی بیری مه ئموون و هه له ی ئه و بردبوو، به هاو شاریه کانی خوی پیشنیار کرد کاتیک خه لیفه ی گه راوه. پیی بلین که ئیمه ((صابی)) یین و ئه و مه زه به له قورئانی پیروز دا باسی کراوه. خه لکیش ئه و پیشنیاره یان قبول کرد. به لام مه ئموون به ر له گه رانه وه بو حه رران مردو مۆرکی ((صابین)) له سهر خه لکی ئه و شاره مایه وه. <sup>(61)(62)</sup> حه رران له

<sup>(59)</sup> میژوی زانسته کانی عه قلی، دوکتور زییح الله صفاو و میژوی کۆمه لایه تی

<sup>(60)</sup> هه مان سه رچاره ی پیشوو

<sup>(61)</sup> فه ره نگ یا "وشه نامه" میژوی جوغرافیای عه مید، نووسینی حه سه ن عه مید ل 561

<sup>(62)</sup> صابینی یا صابنه نیوی گروپیکی ئابینییه که به بوت په رست و موشریک ده ناسرین و هیندیک که سیش ئه و به شیک له بهینی جووله که وه مه سیحیان داده نین و ناداب و ره می ئه و نیش تیکه لایه که له په هو دیگه ری و مه سیحیه ت. باوه ری صابینی له که لده ی کۆن دا هاتۆته وجودو، دوو فرقه به و نیوه به ناوبانگن. یه کیان صابینی راست که ماندانیان و موغته سیله شیان پی کوتون و زۆره ی کات خه ریکی نادابیشوست بوون، هه ر ئه وانن که له که لده سهریان هه لداوه. تاقمی دیکه یان ئه وانن بوون که له زهمانی مه ئموون دا بۆنه جات دانی خویان له کوژران. خویان به فرقه ی صابین ناساندوه. زانا گه لی زۆر له حه رران هه لکه وتوون که زانسته کانی یونانیان فیری موسلمانان کردوه.

زۆر كۆنەۋە پېشنىيەى ناۋەندىيەتى زانستى ھەبوو، ھەروەك لە زەمانى ئەسكەندەرى مەقدوونى دا يونانىيەكان پىيان دەكوت: "ئالئوپوليس" ھلئوپوليس "ھەروەھا)) (ھاران)) یشى پى دەوترا<sup>(63)</sup>. دواى ئىسلاميش ھەروەك باسكرا تىكۆشانى زانستى و فەرھەنگى زۆر بەرچاوى ھەبوە. شارى "رقەش" لە جزيرەى((كوردستانى سوورپە)) لەو شارانە يەكە لە كوردستان دا ھەلكەوتەيەكى ميژوويى و فەرھەنگى گرپنگى ھەيە. ئەو شارە لە قەراغى رۆژئاۋاى چۆمى فورات ھەلكەوتە و لە زەمانى ھارون الرشيدى گەرە خەلىفەى عەباسيدا ھاويىنە ھەوارى رەسمى ئەو بوە وليى ماوہتەوہ.

ئەبۇ عبدالە تەبانى "317ھەتا236"ى كۆچى كە دەيىتە "929ھەتا850"ى زايىنى كە لە ئورپا بە ئەلبەتئوس albatynus بە نيوبانگە لە زانايان و داھينەرانى گەرەى زانستى بىركارى و ھەيئەتە و لە كوردەكانى شارى رقىيە. ئەو كەسيكە كە زانستى ژميريارى "مپلپات" ى لە سەردەمى "ھپار خۆى و بگلمپوس" زۆر بەرە و پيشتر بردوہ و لە مپلپات لە جيى چوار گوش يا (مربعات) بۆحەللى مەسەلان دەكار ھيئاوہ و "جەيبىزاويە" ى لە جياتى قەوسى "ھپارخۆى" يۇنانى ھيئاوہ. ھەر ئەو زاتە بوو كە لە حيسىبى مپلپات نيسبەتەكانى تا رادەيەكى زۆر بەم شيۆەيە ريك خست كە ئەمرۆ كەلكى لى وەردەگيرى و دەكاردى.<sup>(64)(65)</sup>

تەبانى لە زانستى ھەيئەت دا لە فرغانيش بە نيوبانگ ترە و ماوہى چلو يەك سال لە كارى ريك خستنى ئەو رەسەدانەى كە لە بابەت لى وردبوونەوہ و سەرنج دان ئىو بانگى دەرکردبوو كاتى سەرف كردو لە ئاكام دا بەوہ گەيشت كە بە شيۆەيەكى سەر سوپ ھينەر لە گەل ئاكامەكانى رۆژگارى ئيمە نيزيكە، يەك لەوان رەوتى ئيعتدالەين

---

ماندائىيەكان كىتپىكى تاييەتى خۇيان ھەيە بە نىوى "سيدرلربا Sidra- Rebba" يا "گينزە Ginza" كە بە زەمانى نارامى نوسراوہ لە شوشتەرە ديز فووليش ھيندىك لە وانە دەژين كە صى يا صايان پى دەگوترا لە رابردو دا زۆر بوون و وردە وردە كەم بوونەوہ لە عىراقى ەمرەببش ھيندىك ھەن كە كورپان خەتەنە ناكەنول ژنىك زياتر ناھيتن ھەر وەك كاتۆلىكيەكان تەلاقدان بى ئىزنى ھاكم و ھوكمى ئەو بە جايز نانزانن. زۆريان ناۋى جارى خۆش دەئو و رى و رەسمى ئانىنى خۇشيان لە قەراخ نارى رەوان بەنەنجام دەگەپەنن.<sup>(63)</sup> ھەر ئەو سەرچاوانەى پيشوو بە برواى نوسەرى ئەم كىتپە تەنيا كوتنى ح بە ھ بۆتە ھۆى سازبوونى وشەى "ھاران"<sup>(64)</sup> F.T.Carter: The invention of printing in china introduction, p 85 <sup>(65)</sup> Barnes economic History, p,113

(اعتدالین له سال دا 54/5 دهرهجه و مهیلی ئیستوای فهلهکی 23/55 دهرهجهی دیاری کردبوو.<sup>(66)</sup> ههیهتناسان له راگهیشتن به کاری رهسهدی ئهستیرهکانی عاسمانی و نووسینیان، و ههروها لئ کۆلینهوهی ههیهتی بگلمیوس و موتالا له سهه پهلهکانی رۆژ له زهمانی مهئموونی عهباسیداو، به مستۆگهر زانیی خریوونی گۆی زهوی، دۆزینهوهو ئهندازه گرتنی دهرهجهی جوغرافیایی به هۆی رهسهد کردنی خورهتاو له "سهنجار = ژهنگار" یهکیک له شارۆچکهکانی کوردستان به کهک وهرگرتن له روانگهی "تهبانی"<sup>(67)</sup> له گهره زانیانی تری کوردستان دهتوانین له ابن وایح (احمد بن یعقوب)ی جوغرافی زان یاد بکهین که له سالی 248ی کۆچیدا وهفاتی کردوه، ئهوه که خهکی (اخلاگ)، له کوردستانی ناوهندییه، نووسراوهکانی له بواری جوغرافیا دا بایخ و گرینگیکی زۆریان بوه. لهکتیبهکانی ئهوه دهتوانین اخبار الامم السالحه، اسماو البلدان، التاريخ الكبير، مشاکله الناس لزمانهم نیو بهرین که تاقمیک به ههله ئهویان به ههرمهنی و خهکی ئههمه نستان له قهلهم داوه.<sup>(68)</sup>

له زانستی (نهحو)یش دا یهکیک له زاناکانی کورد که خهکی شارهزور بوه، ناواری زهمانی خۆی بوه. ئهوه که ناوی "بشکست Bosh-kast" بوه له ئاخریهکانی سهدهی یهکهمی کۆچی دا ژیاوه و هههله سهرتای لاوهتیهوه وهدوای فیروونی زانست له لای مامۆستایانی پله یه کهوتوه و چۆته مهدینهی منهوه ره و له وی خهریکی کونتهوهی دهرسی نهحو بوه.

ناوبراو له راپهرینی "خوارج" به ریبهری "ابوهه مزه" دا چالاکانه به شدار بووه و له ئاکامدا مریدانی مهروان ئهویان گرتوه و کوشتیوانه.

<sup>(66)</sup> Sarton.i.602 و سهردهمی نیمان بهرگی دووههم شارستانیتهی ئیسلامی له کۆی میژووی شارستانیته، ویل دوراست،

وهرگێرانی ابولقاسم پاینده

<sup>(67)</sup> Arnold and Gucl Laume: De Vaux 11.396 وهرگێراو له میژووی شارستانیته، ویلدورانته شارستانیتهی

ئیسلامی

<sup>(68)</sup> فههرهنگی میژوو و جوغرافیای عمید، میژووی کۆمه لایهتی ئێران، مرتجعی راوهندی، بهرگی سیهههه، ل 220، میژووی تهدهبیاتی

ئیدوارد براون، وهرگێرانی علی پاشا صالح

به پیی ئه وهی که به ناوی زانسته کانی عه قلیش له میژووی شارستانیته تی ئیسلامی دا ده بیینین به ره می تیکه ل بوونی زانیاری و ئاسه واری زانستی چه ند قه وم و تیکه لای شارستانیته تی یۆنانی و ئیرانی و عه رهبی و هیندین و له م بابه ته وه له هه مووان زیاتر تا قمیک له وه رگیژان و کۆیره وه وانی مه سیحی و صابئی له خه لکی حه ررانی کوردستان و هیندی و قیبیتی به شدار بوون که ده کری به داهینه رانی زانسته

عه قلییه کانیان بزانیین. (69)

کوردستان بیجگله له زانایانی ناوبراوی سه ره وه "لیکوله ره وه و زانایانی زۆری به کومه لگای مرو قایه تی ناساندوه که هه ر کام له وان بو خۆیان پله و ده ره جه یه کی به رزیان هه بوه و که سانیکی وه که ئه بو حه نیفه ی دینوه ری و ئامیدی و ئیسحاق مووسلی و ابن قه تیه ی دینوه ری له شاره کانی کوردستانی عیراق و ئیران له به شی پسپۆری خۆیان دا بی وینه بوون. ئاسه واری به جی ماوی ئه و نووسراوانه ی ئاماژه یان پی کراوه که به داخه وه نه ماون هه موو پینشانده ری دیرینه بوونی فه ره نگو شارستانیته تی کوردستان و هه لکه وته ی شازو ده گمه نی ئه و خا که یه .

ئیمپراتووری رۆم (هیراکلیوس) له زه مانی هیرشی خۆیدا بو سه ر ئیران و یپرای سه رکه وته کانی ئاماژه به گرتنی "گنزک" له ده ورو به ری تکاب له سالی 623ی زائینی ده کا و ده لی! ... دوا ی گنزک به ره و باشووری گۆلی ورمی رۆیشتم وله سالی 624 خاکی ئه و ده ورم گرت. ... "زیاد ده کا و ده لی له م ده وه ره دا عیباده تگایه کی پاشایانم دیت که وه که "ئه یا صوفیه ی" رۆم ساز کرا بوو. هه یکه لی هورمز و وینه ی خوسره وی له حالیک دا که که له سه ر ته ختی پاشایی دانیشتبوو له میچ کیشرابووه . هه ر وه ها وینه ی رۆژو مانگی ئه ستیران ده گه ل ئه و بوت په رستانه ی که وه که خوادیه انپه رستن له میچی ئه و عیباده تگایه دا کیشرابوون و فرشته گه لی موقه رره ب .

(69) Thomr son sis .E.M: Intsoducion Gseek and Tatin palaecyaphy ناسین و خۆینده وه ی خه ت و

نووسراوه کانی دیرینی یۆنانی ولاتینی نووسینی ای . ام تامپسون.

واته "ئيمشاسپندان" يشيان له تهنشت كيشابوونهوه كه گوجانپان به دهستهوه بوون " له دواى ئه و مه تله به دا زياد كراوه كه ده زگايه كى ميكانيكيان بو باراندنى باران و نامرازيكيان ناماده كړدبوو كه دهنگى له گوین دهنگى هوره تریشقه لى ده هات، ئه و ده زگايه كه رومييه كان سهريان لى دهرنه چوه، له راستيدا سه عاتيكي گه وره بوه كه نه دگارى عاسمانى تپدا ده نواند.<sup>(70)</sup>

به ريز مرتچى راوه ندی وپراى باس له سهر ئه و مه سه له لى له سه ره وه لپى دواين، هيچ نامارزه يه كى به كتيب و نوسه ريك نه كړدوه كه نه و شته لى نووسيوه، هر به و چه شنه لى نووسيوه كه ئيمه هينا ومانه. به لام له باشوورى گولى چيچست (ورمى) كه محالى شاروپران "ى پى ده گوتري، شاره كانى مه هابادو بوكان و نه غه ده و ميان دوتاوو له ناخريشدا سه قزو سه رده شت له كوردستانى ئيران نه مرؤكه يه و به كوردستانى موكرى ده ناسرى، هه لكه وتوون. ته پكى حه سه نلوو، ناوچه لى دپرينى "باستانى" زيوه كه شاكارى زورى رابردوويان لى دوزيوه ته وه له و ده و ره دان. به سه رنج دان به و شوينه لى كه هيراكليوس ديارى كړدوه (باشوورى گولى ورمى) نووسه لى كتيب پاش لى پرسينه وه يه كى زور به م ناكامه گه يشت كه نه و عيباده تگايه له شارى "درياز يا دارياس" بوه كه ئيستا له پينچ كيلومتري مه هاباده و ويرانه كانى له گونديك هر به م ناوه "درياز Dsyas" هه لكه وتوه. له بهر نه ووه لى هيچ توپزينه وه يه كه له و ويرانه كانى نه و شاره دپرينه (باستانيه) نه كراوه ناسه واريكى لى ده ست نه كوتوه و له ژير هر د داماو ته وه، نه و ناوچه يه ش هر به و بوته وه به "شاروپران shar-veran" نيو دپير كراوه.

به له بهر چاو گرتنى نه وه لى كه جگه له ته ختى سوليمان هه لكه وتوو له نيوان ميان دوتاوو تكابو بوكان كه له و زه مان دا له سهر "گنرگ" بوه، شوينه وارى شارى كى دپرين نابيندرى كه نه و هه ل و مهرجه لى تپدابل و به پى داگرتنى هيراكليوس له سهر

<sup>(70)</sup> ميژوى كومه لايه تى نيران، بهرگى سيهم، ل 202 و بهرگى حه رته م ل 572

و - پيرانشاريش كه جارن گونديك بوه به ناوى "خانن" ئيستا بوته شار، هر له سهر نه و ناوچه لى موكرپانه

باشووری گۆلی ورمی، تهنیا داریاز یا دریاژ دهتوانی ئه و عیبادهتگایه تییدا بووبی و جوودی موعبه ره ی "فه قره قا Fagh Ragha" ش که به رانبه ریه تی دهتوانی جوریک ددان پیداهیتان به بوونی عیبادتگای سولتانه کانی ئامازه پیکراو له لایهن هیراکلیوس بی،<sup>(71)</sup> واته دهتوانین بلیین عیبادهتگایه کی ئاواته نیا له و شاره باستانییه بووبی که به داخه وه به ته وای که وتوته ژیر خاک و هیچ چه شنه توژیینه وه یه کیشی له لایهن دیرینه ناسانه وه له سهر نه کراوه تا شوینه واری رابردوی ئه و شوینه مان بۆ دهر بخا. دیاره شوینه واری ئاوا له کوردستان زۆره و هر کام زیندوو که ره وه ی به شیک له میژووی خه لکی ئه و هریمه یه، هر وه ک کۆنترین تاقی نالی شکل له سه نه ته تی میعماری دیرین که له سه ده ی دووه می به ر له میلاد له هیندوستان ساز کراوه بۆ کوردستان گوپزراوه ته وه و له تاقی کلیسای نسییه بن له کوردستان که لکی لی وهر گیراوه و چلۆنایه تی هینانه که شی خوی میژووه که.<sup>(72)</sup> کوردستان له هیندیک سه نه ته دا داهینهر بوه، یه ک له وان ساز کردنی فهرشیکی تایبه ته بوو که له شاره کانی ئامید یاو نسییه بن و میافارقین و دهوروبه ری هه ولیرو مووسل و که رکوک دروست ده کرا. ئه و فهرشانه یان گولدۆزی ده کرد، هر چه ند دواپه دروست کردنی ئه و فهرشانه له شوینه کانی دیکه ی وه ک رۆژه لاتی ئیرانیش گوپزرایه وه و بوو به باو به لام داهینهره کانی ئه و شارانه بوون که له سه ره وه ئامازه مان پی کردن به تایبه تی ئه و جورانه ی که خوری و شتر یا جوریک له بزنی واته بزنه مه ره ز ساز ده کران و ئیستاش ئه و جوره په شمه هر به مه ره ز "Maraz" نیو ده بری و خوازیاری یه کجار زۆر بوو. ئانتیوس که چاوی به کارگه کانی فهرش چینی ئامیدیا و چه ند شاری تری کوردستان که وتوه ده نووسی:

(71) بۆ زانیاری زیاتر له ناحیه ناسی کوردستانی موکری، نووسینی حبیب الله تابانی پروانه

(72) سه رده می نیمان له کۆ میژووی شارستانیته، به شی دووه می مه ده نیه تی نیسلا می، وهر گیتانی ابوالقاسم پاینده، لاپه ره کانی 31

"کارگه‌کانی فەرش بە زۆری لە گوندەکاندا دەندرین و کرێکارەکانیش زیاتر ژنو مندالی کەم تەمەنن کە بە جلو بەرگی رەنگاورەنگی خۆیانەووە لەبەرانبەر تەوئبەستەکاندا دیمەنیکی جوانیان هەیه. کاری قالی چنن چاوەدێری وەستایەک دا بەرپۆه دەچی کە بە لەحنیکی خۆش کاری هەر کام لە کرێکارەکان رادەگەینێ، کاری ئەو کرێکارانە و تەنانەت هی مندالەکانیش لە بواری شارەزایی و تەردەستییەووە سەر سوپهینەرە. ئەو چەشنە فەرشانە دەگەڵ قالییەکانی کرمان و ئیسفەهان کە لە باشترین جۆری فەرشن بەرانبەر دینەووە.<sup>(73)</sup> پارچە زەرییەکان و بە قولاپەدروایی ئەو ناوچەش لە ریزی باشترین چەشنی پارچەکانی دنیا بوون. کلاویخولە سەفەرنامەیی خۆی دا بە درێژی لەم بارەووە نووسییەتی.<sup>(74)(75)</sup>

سەر باقی هەموو ئەو مەتلەبانەیی کە سەبارەت بە شارەکانی کوردستان لە سەدەکانی یەکەم تا شەشەم و حەوتەمی کۆچی، کوردستان بە هۆی هەلگەوتەیی تایبەت و حوکمرانە دلسۆزەکانی کە هەیبوو، زۆریەکی کات حاشارگەیی زانانیان و گەنجینەییەک بوە بۆ لای کۆلەرەووەکان و ئەهلی موتالای، هەر وەک یاقوتی حەمەوی کە بە نیوی (شیخ شهاب الدین ابو عبدالله یاقوت الحموی) بە نیو بانگە، لە خێووە کەو تەبەر هیترشی مەغولەکان کە پەلامار دان بۆ سەر ئێرانیان دەست پێ کرد بوو، کەم مابوو بە دیل بگیری و بێتە کوشتن کە بە پەشۆکاوی و بی جلو بەرگ بەلام بە کتیبەکانییەووە رای کرد. چونکە نیوو نیو بانگی ناوهندی زانستی کوردستان بیستبوو هاتە ئەو دەوەرە و رووی کردە شاری مووسل و لەو پەری هەژاری دا پەنای بۆ زانستگەیی مووسل برد و لەوێ خەریکی پاکنووس کردنی کتیبی خۆی (معجم البلدان) بوو کە فەرهنگیکی درێژی جوغرافیایی و کۆکایەک لە زانیارییەکان لە مەر

<sup>(73)</sup> ژبانی رۆژانەیی موسلمانان لە سەدەکانی نێوهداست دا، دوکتور مەزاهیری، کە لە لاپەرەکانی 9 تا 188 ی میژووی کۆمەلایەتی

ئێزانی وەرگرتووە.

<sup>(74)</sup> سەفەرنامەیی کلاویخۆ، وەرگریانی مسعودی رەجەب نیا لە ل 241 بە دوا

<sup>(75)</sup> سەردەتای ابن خلدون بەرگی 1 ل 528 بە دوا

مهسه له کانی نجوومی، زانسته کانی سروشت و دیرینه ناسی و جوغرافیای مرقی و میژوویی بوو هر له ویش ته وای کرد. (76) (77)