

پېښوېستې و له ټاکامې پېښوېندې له گهڼې يه کتردا هاتوونه نېوې و زمانېکې گوردراو هاتوته ټاراوو هېندېک جار ټم ټال و گورېه رېشه يې بوو و بوته هوې ټوه که زمانې يه کلایه نه کان به ته و اوې له ناوېچې.

به له بهر چاو گرتنې ټمه که زمان يه کک له هوکاره گرېنگه کانې يه کبوونې نه ته و هېې و قه و مېيه، بوونې روخسارې هاو به شېتر له بواری فەرهنګې و مادي و مه عنو ويدا ته نيا بو و هراست گه پان و مستوگر بوونې يه کيه تېې ميللې و نه ته و هېيه، هه روک له زور شوېن و يه ک له وان له سهه قه و مې کورديش، سهه رپای ټوه ي زور هوکاري ټيکدرو ويرانکه ر بو له ناو بردنې نه ته و هې کورد له گورېدا بوو و ته نانه ت لیکد ابرېنې سياسي و... ش هېچ کام نه يان توانيوه که له يه کبوونې نه ته و هې کورد به رگري بکن.

سهه رپای هه موو ټوانه، باس له زمانې کوردي پېښوېستې به له بهر چاو گرتنې چنډ ټسل هه يه، که يه که م و بنه رپه ټييان دوزينه و هې رېشه ي ټم زمانه يه، وېرې ټوه ي رابردووي ټم زمانه زور دووره و به قه و م و تايغه گه لې زورکون به ستر او ته و، ټم کاره زور دژواره و پېښوېستې به ليکولېنه و هې توېژينه و هې زور پرزه حمه ت و ليزانانه هه يه، زور مروې خاوېن پاو روانگه و پسپور هه يه، هه ر بوېه ش ټم کاره تا ئېستا به شيوه ي شياوې خوې تا ټم مرو جې به جې نه کراوه و ټو زانياريانه ي له بهر ده ستېش دان که من.

دياره ټم و ته يه ي من به م مانايه نيه که تا ئېستا کارېک له م بواره دا نه کراوه و ليکولېنه و نه بوو و هه لوېست نه گراوه، به لکو مه به ست ټوه يه که به م تاريخا يه ي به سهه ميژووي ټم نه ته و هېه دا کشاوه و ده ست ټيوه ردانې ټه ملاو ټه ولا له م بواره دا بوته هوې ټوه ي که هه لوېسته که ناته و او بې، هه ر بوېه ش بو گه یشتن به ټامانجې پېښوېست ټيکو شان و هه و لې زورې پېښوېسته. دياره بو که سيک که مه به ستې بې له سهه زمانې کوردي ليکولېنه و به کجا جگه له دوزينه و هې رېشه ي ټم زمانه و

باس و خواس له سهر چلۆنايه تي وه زعي ئيستاي، دهبي تا ئه و شوينه ي دهكري دهليل بينيته وه و گه رانه وه بو رابردوي ئه م زمانه ش ئه وه نده ي بكرى سوود ده گه يه ني.

ئيتنۆ گرافي يا زانستي نه ته وايه تي، له سهر بنه ماي قانونمه ندي خو ي زمانى كوردى له گه ل زمانى مادى به يه ك زمان داده ني و زمانى ئه ويستاش هه ر به م زمانه (كوردى) ده زاني و به تايبه تي به كوردى موكرى Mokre ناوى ده با. هه رچه ند جگه له چه ند وشه له زمانى مادى توخمان له بهر ده ستدا نيه، به لام زانا گه لي وه ك "دار مستتر" ي رۆژه لاتناس و نووسه ري كتيبى "ليكوئينه وه له سهر ئيران" و دوكتور ئيسپايزيرو هوارت ئه م بوچوونه يان سه لماندوه و زمانى كوردى و مادى به يه ك داده ني، نووسه ري ئه م كتيبە ش هه ر له سهر ئه م بېروايه يه و پيى وايه ئه گه ر زمانى مادى ئه مرۆ به و شيوه كه زاناكان ده يه يننه گوڤي، شوينه واريكى له خو جى نه هيشتوه، له بهر ئه وه يه كه ئه م زمانه ئه مرۆ

به م شيوه پان و به رينه دريژه به ژيانى خو ي ئه داووه ك فارس ده لي: آب در كوزه و ما تشنه لبان ميگرديم = ئاو له گوزه دايه و له بهر ده ستمانه كه چى ئيمه به تينوويي ويلين.

هه ر چه ند زمانى مادى به هه موو توانايه وه ده زمانى كوردى دا بووني هه يه، زانا يان له شوينه كانيتر به دايدا ده گه رين، ئه وه ش له حال ك دايه كه ده زانين مادى و پارسيش زۆر له يه كتر نيزيك بوون، كه وابوو له راستيدا ئه و شوينه واران ه ي كه ئيمه ته نيا به فارسى ان تيده گه ين ماديشنو ئه وه باسيكه كه ئيسترا بۆن، جوغرافي زانى يونانى هيناويته گوڤي. كه وابوو زمانى مادى كه ئيمه به زمانى ئه ويستاي

Dar mesteter; Era 239

240 كتيبى ئيراني كون، ئيسترا بۆن، كه له

ل 3 وەرگرتوه ناماژى به ويكچووني زمانه كاني مادى و پارسي

كردوه، دهبن ئه وه ش زياد كه ين كه ئيسترا بۆن له سه ده ي يه كه مى ميلادى مه سيح واته له زه مانى نه شكانييه كاندا ژياوه و زۆر له

ماده كان و پارسه كان نيزيك بوه.

241 سه بك ناسى، ماموستا محمد ته قى به هار (ملك الشعرا) به رگى 1 لاپه ره كاني 3 و 4 به دوا

ده‌زانی، راست زمانی کوردیه و هەر وهک له به‌شه‌کانی پیشووی ئەم کتیبەدا
ئاماژەمان پێکرد، کوردو ماد یەکنو و لەگەڵ فارسه‌کانیش جیاوازیان زۆر که‌مه .

خوالیخۆشبوو مامۆستا ملك الشعراى به‌هار له ئاماژه به‌ زمانی مادیی که به
زمانیکی جیای داده‌ئۆ و له دابه‌ش کردنی زمانه‌کاندا زمانی مادیی جیا له زمانی
پارسی سه‌یر ده‌کا ده‌نووسی: کۆنترین یادگار له ژبانی باپیرانی دێرینمان ماوه‌ته‌وه
"نوسکه‌کانی ئەو‌یستا" ن که پیکهاته‌یه‌که له سروده‌ دینییه‌کان و فه‌رمانگه‌ل ئایینی
ئەژداده‌کانو

بڕیک له میژووی تێدایه که شانامه‌ی فیردۆسیشدا تا ئەو کات که ده‌گاته‌ زمانی
زه‌رده‌شت سی پیتمان نمونه‌ی دیاره .
□□□

ئەم وتاره پێشان‌ده‌ری ئەو راستی‌یه که پێوه‌ندی سیاسی و ئەده‌بی و کۆمه‌لایه‌تی
ئێران هیچ کات نه‌پساوه‌ته‌وه و گاسه‌ی زه‌رده‌شت نمونه‌ی کۆنترینی ئەو زمانانه‌یه .
به‌لام له سه‌ر نیزیکی زمانه‌کانی پارسی و مادی، به‌ هیچ شێوه‌یه‌ک نابێ گومانمان
هه‌بێ، چونکو به‌وته‌ی مامۆستا به‌هار: ئەگه‌ر هاتباو زمانی ماده‌کان که به‌شیک
گه‌وره له ئێرانییه‌کان و شار نشینانی ئاریایی ئەو کات بوون جیاوازی له‌گەڵ زمانی
فارسی هه‌خامه‌نشی هه‌بایه، کورش و داریوش... له که‌تیه‌کانی خۆیاندا که به‌ سی
زمانی فارسی، ئاشووری و عیلامین، به‌ زمانی مادیش ده‌یان نووسین تا به‌شیک
له‌ خه‌لکی ولاته‌که‌ی له تێگه‌یشتنی ئەم که‌تیه‌بانه‌ بێ‌به‌ش نه‌کردبا، لێره‌را ده‌رده‌که‌وی
که‌ زمانی مادی هه‌مان زمانی فارسی دێرینه، یا له‌ نیزیکه‌ و یه‌کێک له‌ زارواه‌کانی
بوه، له‌ ناوی پادشاکانی ماد له‌ گوین "فرا ئاوه‌رت" و "خشیتین" و... که به‌ ئارت
ده‌ست پی ده‌کا. □□□ دیاره نووسه‌ری ئەم کتیبه‌ برۆای وایه که‌ زمانی مادی زارواه‌یه‌ک
له‌ پارسی نه‌بوه، به‌ پێچه‌وانه‌ پارسی لقی‌ک له‌ زمانی میلی مادی بوه که به‌ر له‌ وه‌
سه‌رانسه‌ری ئێراندا زمانی زالی بوه. پێشتر بۆ وه‌بیر هێنانه‌وه ئاماژه‌مان به‌وه کرد که

²⁴² هه‌مان سه‌رچاوه

²⁴³ هه‌مان سه‌رچاوه.

كوردەكان لە ھەموو شوێنی ئێراندا بلاو بوونەووە بە شێك لە رۆژھە لاتناسان بپروایان وایە كە كوردەكان لە رۆژھە لات پرا بەرھو رۆژئاوا كۆچیان كردووە كە دیارە ئەمە ناتوانی ھەلكەوتی تاییبەت یا ھیرپگەری تیدا بێ. كوردەكان بە شێك لە خەلكی ئێران بوون و دوایە لە سەدەكانی زۆر دووردا بە ھۆگەلیك كە پێشتر ھێمای پسی كراوھ و پێشی دەكری، ئەوان لە ناوچە ی بنەرەتی خۆیان جیگەر بوون كە ئەویش بریتییە لە ھەریمەكانی رۆژئاوا- نازەربایجان، ھەمەدان و ئیسفەھان- بەرھو رۆژئاوا چوونەتە پێش كە ئەویش ھەر لە ناوکی ئەو جیگە یە بوە كە ناوھندی جیگەر بوونیانە. ملك الشعراى بە ھار لە م بابەتەو دەلی: بیگومان تاییفەكانی كورد لەو خەلكانەن كە لە رۆژگاری زۆر كۆنەووە لە خاکی خۆیاندا كە بە شێك لە ئێرانە نیشته جی بوون، زۆرجار بەدوای لەو ھەرگەدا، چادرو تاوڵەكانیان گواستۆتەووە بۆ دەشتەكانی لورستان و شاخەكانی ئیسفەھان و كوە کیلویە و تەنانەت گەیشتوونە قەراخەكانی كەنداوی فارسیش، زمان و دابونە ریتیان یە كێك لە كۆنترین زمانەكان و دابو نەریتەكانی ئێرانیه و شیعری كوردی كە بە شێك لە بەشەكانی پێنج ھیجایی كۆنە، وشە و زمانی ئەم قەومە یە كێك لە لقەكانی زمانی ئێرانییە. □□□

ھەر لە م بابەتەو گزنیفۆن سەردارو میژوونوسی یونانی سەردەمی ھەخامەنشیەكانیش لە كتیبی ئانا باز یا گەرانەو ھە دەھە زاركەس ھیندیك شتی نووسیو ھو □□□ زۆر زانای تریش پای خۆیان لە م بواردە دەربریو ھو گوتوویانە گاسە ی زەردەشت بە زمانی كوردییە كە یە كێك لە لقەكانی زمانی ئێرانییە، □□□ كە وابوو زمانیکی كە مادەكان پێی دەدوان نەیدەتوانی زمانیکی جیا لە زمانی قەومەكانی دیکە لە م مەلبەندە بێ. زمانی ئەو یستایی، زمانی وتووێژی خەلك بە تاییبەتی رۆژئاوا و باكوری رۆژئاوا ی ئێران (كوردستان) بو ھو ئەو بەشە لە وشەگەلی مادیش كە لە

244 سەبەك ناسی، بەرگی یەكەم پەراوێزی ل 5

245 نانا باسیز یا گەرانەو ھە دەھە زار كەس، گزنیفۆن ل 307 بەدوا

246 میژوری وشەگەلی سامی، نووسینی دوكتور ئیسرا ئیل، چاپی میسر، ل 6 تا 45

كەتیبە جۆراوجۆره كاندا ماوہ تەوہ، ئەوہ دەسەلمینن، لەلایەكى دیکەش گوتمان كە هیندیک كەس لەسەر ئەو باوهرەن كە زەرەدەشتى خاوەن ئەوئستا خوئشى كورد بوە، كەسانیکیش هەن كە دەلەین زەرەدەشت ماد بوە و لە بنەمالەى "سپتیا مە" یە. ^{۳۳۳} پلینیۆسیش كە لە 23-79 ی زاینیدا ژیاوہ لە كتیبەكەى خوئى (میزووى سروشتى) دا زەرەدەشتى بە مادى ناساندوہ و ^{۳۳۳} ئەوہش لە هەل و مەرجیک دایە كە زەرەدەشت بە پێچەوانەى زۆر لە وتەكان لە سەدەى حەوتەمى بەر لە زایندا ژیاوہ - لە 660 ی پێش میلاد لەدايك بوەو 583 وەفاتى كردوہ - دیارە ئامانجى ئیمە میژوو و تن نیه بەلكو ئاماژە بەو مەسەلەیه كە لە میژووہ كاندا لە هەر جیگایەك لە شتیک یا لە كەسێك باس كرابى و بە مادیان ناو بردى، بى گومان لە چەند جیگەى دیکەش بە كوردیان ناو بردوہ یا لە قەومەكانى كوردى هەرە كوئى وەك لؤلؤ، كاسایى، میتانى ناویمان هیناوەتە گوپی، ئەوہش ناتوانى لەوہ بەدەر بى كە كوردو

فارسی ئەمرۆ	ئەوئستایى	كوردى ئەمرۆ	ئەوئستایى	فارسی ئەمرۆ	كوردى ئەمرۆ
شد	بوت	بوو	زود باش	زوت بوى	زوبە
دختر	كنیزك	كەنیشك	ماهى	ماسیا	ماسى ^{۳۳۳}

ماد یەك بوون و جیاوازیان تەنیا لە تاییفەى بەستراوہ بەو بوہ. كاتیك زەرەدەشت مادى یا كوردە، زمانەكەشى یەكێك لەم دوانە دەبى، چونكو ئەوانەش هەردوویان یەكن، لەئاکامدا كورد یا مادى بوە، كە زۆربەى بۆچوونەكانیش بپروایان وایە كە هەردوو یەكن و بۆ سەلماندنى ئەم وتەش ئەوئندە بەسە كە چاویك لە وشەكانى ئەوئستا كەین و لەگەل ھاوتای كوردى خوئى بەرئوردى بكەین و پێكەوہ هەلیان سەنگینین، بۆئینە لەم یەك دوو وشەى خواری بپوانن:

²⁴⁷ مەزدیسناو ئەدەبى پارسی، دوكتور محمد معینی بەرگی 1 ل 80

²⁴⁸

²⁴⁹ كار نامەى ئەردەشیری بابەكان، نووسینی احمد كەسەرەوى ل 19

دیاره زۆر له زاناو رۆژهه لاتنسه کان ئه و بۆچوونه یان سه لماندوه که ده توانین له "ئه رتۆلده که" و "دار میستتر" ناوبه رین. ^{□□□ □□□} ئه وان باوه ریان ئه وه یه که زمانی کوردی پاشماوه ی زمانی مادییه، ته نانه ت ئه گهر خوینه ری به ریز له گه ل زمانی کوردی به تایبه ت ناوچه ی سابلاغ (مه هاباد) له کوردستانی ئیران ئاشنایه تی هه بی و کتیبی زهندو ئه ویستا بخوینیته وه تاراده یه کی زۆر ده توانین تی یان بگه ن و ئه م شته وا له گه ل برۆای کورده کان و له هه موانیش زیاتر له گه ل کورده کانی ئیرانی تیکه لاو بوه که ده لئین: ئه گهر زمانی فارسیش به یه کجاری له ناو بچی ده توانین له رووی وشه توخه کانی ئیرانی که هه مان زمانی کوردییه دووباره زیندووی که یه نه وه.

ئیبینی خه له کان له زمانی کوردی نووسیویه تی: ئینزان ئه گهر بزوینی بۆ دابنئی ده بیته ئینسان، چونکو له عه ره بیدا پیتی زه ئندیک جار ده بیته س ^{□□□} و ئه مرۆش له هه ورامان به مرۆف ده لئین "ئینزان" و به ئه سه د (شیر) ده لئین "ئه زه د" ^{□□□} زمانی کوردی به شیکه له زمانی ئینزانی که زمان ناسه کان ئه و زمانه به ریشه ی بنه ره تی زمانی ئیرانی - ئاریایی و به بناغه ی ته واوی زمانه کانی مادی و هیندی و پارسی و ئیلامی ده زانن، ^{□□□} زمانی مادی که رۆژهه لاتنسه کان و لیکۆله ره وان به تیکرا ئه و زمانه به زمانی ئه ویستا ده زانن، دیاره ئه ویش له به رامبه ر به زمانی کوردی هه ر به کوردی داده نین. بۆیه له سه ر ئه م بنه مایه ده توانین به مه بگه ین له به ر ئه وه ی زمانی کوردی و فارسی زۆر لیک نیزیکن زۆر به باشی له یه کتر تیده گه ن. بۆ سه لماندن ئه م بیروکه ده توانین زۆر ده لیل بینینه وه، یه که له م ده لیلانه ئه وه یه که له سه ر ریوشوینی زمان ناسی و بۆچوونی زمان ناسان، بۆ دیاری کردنی نیوانی دوو زمان و دیاری بوونی سه ره به سستی ئه وان ده لئین، هه رکات دووکه س بۆ تیگه یشتن له یه کتر و حالئ بوون له

250

251 کتاب رافه گه ل ئیران و زمانی ماده کان نووسینی دار مستتر

252 ئیبینی خه له کان، به رگی هه وه ل ل 317

253 ئیبینی خه له کان، وه رگێرانی مه هله بی کوری ته بی سه فره ل 285

254 کورد و کوردستان و شوینه کانی سه ر به کوردستان، محمد مه ردوخ کوردستانی ل 42

قسه‌ی یهك پئویستیان به وه‌رگیڤ هه‌بئ ده‌توانین بلیین له دوو زمانی جیاواز كه‌لك
□□□
وه‌رده‌گرن.

به له‌به‌رچا و گرتنی ئه‌وه‌ی كه ماده‌كان و پارسه‌كان كه سالهای سال پیکه‌وه و له
نیزیک یه‌کترو له چوارچپوه‌یه‌ك‌دا ژیاون، بی‌گومان پیوه‌ندی به‌یه‌که‌وه ناخاوتنیشیان
هه‌بو‌وه له هه‌ل‌ومه‌رجیکی وه‌هادا یا ده‌بی زمانیکی هاوبه‌شیان بووبی تا به‌و زمانه
مه‌به‌ستی خویان له یه‌کتر حالی که‌ن و یا هه‌رکه‌سیک وه‌رگیڤیکی له‌گه‌ل بی تا
له‌قسه‌ی لایه‌نه‌که‌ی دی حالی بی. دیاره به‌شی دووه‌م به‌کرده‌وه ناگونجی، که‌وابی
ده‌بی شقی یه‌که‌م بووبی، هه‌روه‌ک ئه‌مرۆ ئه‌گه‌ر کوردیک و تورکیک بکه‌ونه یه‌ک بو
یه‌کتر حالی کردن له زمانی فارسی که‌لك وه‌رده‌گرن که زمانی ره‌سمی ولاته‌که‌یه،
ئه‌گه‌ر ئه‌وکاتیش وابووبی سیهه‌میان کامه بووه؟ وپرای ئه‌وه‌ی ده‌زانین شتی وا
نه‌بو، ئه‌گه‌ر بشبووبی زمانی هاوبه‌ش مادی بو، چونکو ماده‌كان فه‌رمانه‌وای
ئیران بوون، خه‌لکی ئیران و یه‌ک له‌وان گه‌لی فارسیش هه‌ر بوه و سه‌ده‌و نیویک ئه‌م
وه‌زعه دریزه‌ی هه‌بو‌وه و زمانیشیان زمانی زالی خه‌لکی ئیران بو، وپرای ئه‌وه‌ی ئه‌وه
مستوگه‌ره که له هه‌ر ولاتیکی هه‌مووکات راویژی زمانی قه‌ومی زال ده‌بیته زمانی
ره‌سمی ولاته‌که‌. به‌م وته‌یه له‌هه‌ردوو حاله‌ت‌دا مه‌به‌ستی ئیمه دابین ده‌بی، ئه‌گه‌ر له
زمانی یه‌کتر تیده‌گه‌یشتن و یا زمانیک به دوو راویژی جیاواز بو به‌لام له‌یه‌کتر حالی
بوون که ئه‌م بوچوونه له‌راستی نیزیک‌تره دیسانیش مه‌به‌ستی ئیمه دابینه‌و، ئه‌گه‌ر
زمانی مادی زمانی ره‌سمی ولات بوه که له‌م حاله‌ت‌دا خه‌لك ناچار بوون فی‌ری بن تا
بتوانن کاروباری رۆژانه‌یان جی‌به‌جی بکه‌ن. لی‌ره‌ش‌دا مه‌به‌ستی ئیمه که بریتییه
له‌وه‌ی پارسی و مادی له زمانی یه‌کتر گه‌یشتون دابین بو.

ئێستا له‌سه‌ر کوردو مادیش هه‌ر شتیکی ئاوايه، به‌م جیاوازییه که (کوردوماد)
هه‌نگاوێک له پارسی و مادی له‌پیشتر بوون، چونکو ئه‌ودوانه یه‌کن و له ده‌وه‌ریک‌دا
بوون، هه‌ر وه‌ک زۆربه‌ی لیکۆله‌ره‌وانی وه‌ک ملك الشعراي به‌هارو دار مستتر به‌و ئاکامه

255 میژوری زمانی فارسی دوکتور په‌رویز ناتل خانلهری به‌رگی هه‌وه‌ل ل 145

گه‌یشتون که کوردو ماد دوو تایفه له‌یه که نه‌ته‌وه‌ن. تا جیه که "ئه‌رانسکی" و هیندی‌کتر که باسماں کردوون و له‌دوایه‌ش ئاماژه‌یان پی ده‌کرته‌وه، زمانی کوردی به ته‌واوی به زمانی ئه‌ویستایی و مادیی ده‌زانن. ^{□□□} له‌لایه‌کی تر ئیمه ده‌زانین که زمانی ده‌وره‌ی دیرینی ئیران، هه‌تا هه‌ره‌س هینانی هه‌خامه‌نشیه‌کان بریتی بوه له‌مادیی و پارسیی دیرین و له‌سه‌ده‌کانی ئیوه‌راستیش‌دا دواي سلووکیه‌کان واته له‌ده‌وره‌ی ئه‌شکانی و ساسانییه‌کان‌دا زمانی ئیرانیان زمانی په‌هله‌وی بوه که له‌گه‌ل زمانی ماده‌کان، کورده‌کان و قه‌ومه‌ گچکه‌کانی ئه‌و ده‌وره‌و زمانی ئه‌ویستایی یه‌ک بوه. زمانی کورد ئه‌مرۆکه هه‌مان زمانی مادییه، هه‌مان زمانی په‌هله‌وی سه‌رده‌می پارته‌ی و ساسانییه، که ده‌لین جی‌گه‌ی زمانی مادی گرتۆته‌وه. نووسه‌ری کتیب به له‌به‌رچاو گرتنی ئه‌م راستیانه بی‌راوه‌ستان به‌دواي وشه‌ی مادی، مادیی وشه‌ی کورد و کوردیشی لی زیاد ده‌کا، چونکو له‌رابردووی دووردا هه‌روه‌ک پیشتر ئاماژه‌مان پی کردوه، ماد بریتی بوه له‌یه‌کیه‌تی کۆی تایفه‌گه‌لیک که هه‌رکام له‌به‌رپرسی تایفه‌کان ریبه‌ری ئه‌م یه‌که‌تیه‌یان له‌عۆده بوه و حکومه‌تیش له‌کاتی به‌رپوه‌به‌ری هه‌ر تایفه‌یه‌ک له‌لایه‌ن ئه‌م تایفه‌وه پیک ده‌هات. ^{□□□} روونیشه که ناکرئ چهن تایفه یه‌کگرتووبن و حکومه‌تی هاوبه‌شیان هه‌بی و چهند سه‌ده به‌یه‌که‌وه ژیا بن، به‌لام زمانی جیا له‌یه‌کتریان بووبی و له‌زمانی یه‌کتر حالی نه‌بووبن. هه‌رچهند ویده‌چی راویژیان به‌یه‌که‌وه برپوسکه جیاوازییه‌کیان بووبی، هه‌ر وه‌ک له‌نیو زارواه‌کانی زمانی کوردیش یا له‌نیو زارواه‌کانی ئه‌مرۆی نازه‌ربایجانیش‌دا به‌رچاو ده‌که‌وی، بی‌جگه له‌م تایفه‌گه‌له که ولاته‌که‌شیان به‌ربلاوییه‌کی ئه‌وتۆی نه‌بوه که هه‌ل و مه‌رجیکی وا پیک بینئ و له‌سه‌ر پارچه‌ خاکیکی چکۆله‌دا ژیاون، ئه‌م حاله‌ته‌ چاوه‌پوان ناکرئ، به‌لام له‌وه‌ش که ئه‌م زمانه به‌م به‌رته‌سکییه، هی زمانه ئیرانییه‌کانه گومان نیه. ^{□□□}

²⁵⁶ سه‌رده‌تای فقه‌ اللغه‌ی ئیرانی ای.م. نه‌رانسکی، وه‌رگیزانی که‌ریم که‌شاوه‌رز ل 160 به‌دوا

²⁵⁷ میژووی زمانی نه‌ده‌بی نازه‌ربایجان. توفیق حاجیف ل 20 تا 21

²⁵⁸ سه‌رده‌تای فقه‌ اللغه‌ی ئیرانی، ای.م. نه‌رانسکی ل 58

ئاكاميكي ديكه ي كه نووسهري كتيب گيري كه وتوه ئه وه يه كه ئه و زمانه ي له سه ره تارا ئه ويستايان پي نووسيوه هر ئه م زمانه په هله وي يا په هله =فه هله يه كه زمان و راويژي ماديش بوه، كه به دواي له ناو چووني حكومه تي مادو به ده سه لات گه يشتني پارسيه كان له باو كه وتو زمانى فارسى جيى ئه وي گرته وه، لي ره دا ئه گه ر نووسه له وشه ي زارواه كه لك ودرده گري له بهر ئه وه يه كه بپواي وايه مادى و پارسي يه ك زمان بوون و جياوازيه كي ئه وتو له گوتنيان دا نه بوه، چونكو هر وه ك گوتمان، ناگونجى له پارچه خاكيك دا، قه ومى بالاده ست (ماد) بو خه لكى ئه و ناوچه نا ئاشناو غه ريبه بي و له قسه ي ئه وان حالى نه بن. دواتر له سه رده مى ساسانيه كان دا هه روه ك ده زانين، ئه رده شيري بابه كان بو ئه وه ي كه زمانى ئيرانيان كه له زه مانى ئه شكانيه كان دا شپرزه ببوو وشه و زمانى يونانى ره خنه يه كي زوري تيدا كردبوو هه روه ك له باره گاي گه وه پياوان دا زمانى باو يونانى بوه، بپاريدا بو پاك كردنه وه ي زمانى ئيرانى و يه ك ده نگ كردنى ئه و ده ست به كار بي و چونكو له رابردوى دووردا هه مووشت ده چۆوه سه ر دين و ئايين و فه ره نگ و كاروبارى مه عنه وي و په روه رده و فيركردنيش له ژير ده زگاي ئاييندا بوو، بويه جيى به جيى كردنى ئه و كاره شي به ئه وان سپارد، به تايبه تي گرينگيكي تايبه تي كه ئه رده شير به يه كبوونى دين و ره سميه ت دان به ئاييني زه رده شتي بوو، ئه وه بوو كه هه ردووك كار به يه كه وه ده ست پيى كراو به سه ر له نوي نووسينه وه ي ئه ويستاو كو كردنه وه ي ئه وو حاشيه نووسى له سه ر زه ندو پازهند به زمانى په هله وي و... به وته يه كي تر به تيريك دوونيشانه ي ئه نگاوتن، وي راى تازه كرانه وه ي ژيانى ئاييني زه رده شت، نووسيني كتيبگه ل ئاييني به زمانى په هله وي به ريوه چوو، له راستيدا زارواه ي جوراوجور كه هاتبوونه نيوو ئه و وشه گه له بيانى كه وه ك زمانى يونانى هاتبوونه نيو زمانه كه دووربان خستنه وه، هه روه ك حاله تي ره سمى په يدا كردنى زمانى په هله وي، هه موو خه لكى هه ولى فيربوونيان ده دا زه ختيكى ناديارى لي كه وتبووه .

لیره دا پیویسته ئاماژه بکری که زمانی په هله وی زمانه ماستان بووه که به و دهره یان فهله یا په هله گوتوه، ئه و ناوچه ش بریتی بوه له مه لبه نده کانی "اصفهان، ره ی، هه مه دان، نازه ربایجان و کوردستان، دیاره کوردستانی ئه سلی که به شیک بوه له باکووری رۆژئاواو رۆژئاوای ئیران و چهند به شیک له دهره ی به هتان و ناوچه گه لیکیش له نیوان زئی گه وره و چوک واته په هله وی له راستیدا دوايه بوته په هله وییه و له راستیدا په هله وی هه مان زمانی مادی بووه. □□□

زمانی په هله وی له لایه ن هه رکه سه و به شیوه یه ک لیک دراوه ته وه و بۆلایه ک راکیشراوه، به لام ئه وه ی که ده بی بیلین ئه وه یه که ئه م زمانه زمانی ماده کان بوه، جا هه رکه س چۆنی بۆ ده چی و (ئه م لیکدانه وانه کامیان راسته، باسیکی جیاوازه و پیویستی به لیدوانیکی زیاتر هیه) هوی ئه م لیکدانه وه جۆراوجۆرانه ش روونه. چونکو ئه مرۆ له خاکی ماده کان دا نه ته وه و تایفه ی لیک جیا ده ژین که به درییژی چهند سه ده ی دریژو جی گۆرینی قه ومی و کۆچه جۆراوجۆره کان گه یشتوونه ئه م مه لبه نده و له گه ل خه لکی وی تیکه ل بوون و له ئاکام دا هه رکه س هه ول دده دا خوی به خاوه نی مافیکی زیاتر بنویئ و ئه م دهره به خاکی باو باپیرانی خوی له قه لمه دا که به وته ی ئاغای ره ئیسنا هه مووی ئه م داوایانه له نه بوونی به لگه ی پیویست له سه رده مه کانی به ر له ئیسلام له نیو لیکۆلینه وه کانی لیکۆله ره وان سه رچاوه ده گری. □□□

له کۆتاییدا به سه رنج دان به م ده لیلانه ی پیشتر هیناوماننه وه، تا ئه وکاته ی لیکۆله ره وه کان و به تاییه ته ی تویره ره وه کانی ئیرانی، وه دوا ی ئه گه رو مه گه ری دووباره و چهند باره ده که ون، سه ره رای ئه وه ی به لگه ی زیندووی وه ک ئه ویستا و ئه و کتیبانه ی به زمانی په هله وی نووسراون که به ددان پیدا هینانی هه مووی ئه وان و هی

²⁵⁹ الفهرست محمد کوری تیسحاق النذیم، ودرگیرانی محمد رزا تجدد ل 22 به دواو دکتور په ریز ناتل خانلهری به رگی یه که م ل 247

²⁶⁰ نازه ربایجان له گه شتی میژووی ئیران دا، ره حیم ره ئیس نیا، به رگی دووهه م ل 855

دیکهش له گه ل ژمانی کوردی دیته وه،²⁶¹ دیسانیش به دواى لیکولینه وهی نابهجی یا ناسه واری زمانى مادیدیا عهدالآن، هیچ ناکامیکی نه وتو دهست ناکه وی. به به راورد کردنی زمانى په هله وی و کوردی، دهرده که وی که زمانیکی تا نه مرو به پته تی و توخی ماوه ته وه هر زمانى کوردییه و ههروهک "ئیسترابون" باس دهکا زمانى په هله وی زمانى وتووژیو ناخاوتنی گه ل و پارسی دیرین، زمانى نه ده بی سهرده مهکانى بهر له ئیسلام بوه که بو نووسینی فرمانهکانى ده ولته تی و نووسین که لکی لی²⁶² وهرده گیرا.

شتی جیگه ی سهرنج به تاییه تی له پیوه ندی له گه ل وته که ی ئیسترابون، بریتییه له وهی که ته وای کتیبهکانى سهرده مهکانى بهر له ئیسلام که نه مرو به دهسته وهن، دواى ئیسلام سهر له نوئی نووسراونه وه یا نووسراون، هه موویان به زمانى په هله وین و نه وه خوئی ده لیله بو نه وهی که نه وانیه خه ریکی زیندوو کردنه وهی ناسه واری بهر له ئیسلام بوون، له زمانى وتووژیو که خویشیان زانیویانه که لکیان وهرگرتوه.

ههروهک به لگه یه کی زور کونی که له "فیوم" ی میسر دهست که وتوه به زمانى په هله وییه و میستیر ویست "پسپوری زمانى په هله وی ده لئ نه م به لگه هی سه دهی دووه می کۆچییه و جگه له نه ویستا ته وای نه و کتیبانه ی به په هله وی نووسراون ده گه ریینه وه بو دواى سهرده می ساسانى،²⁶³ ده وره یه ک که ئیرانییه کان ماوه یه کی زور دواتر که وتنه بیرى ژیانده وهی زمان و سهر به سستی خویمان. به لام له جیاتى راښه له سهر نه و شته ی هه مانه، وه دواى نه وه ده که وین که نیمانه و چاوه روانین یه کیک بی و له سهرده مه کونه کان دا به لگه بداته ده ستمان و بلئ: نه وهی ئیوه به شوینی دا ده گه ریڼ نه وهیه !

²⁶¹ وهك ملك الشعراى بههارو نهوانیتر که لهم کتیبه دا نمونه ی زورمان لی هیناونه وه

²⁶² میژوی قه دیمی نیران، ئیسترا بون، بهرگی پینجه م ل 67

²⁶³ کوردو کوردستان و شوینهکانى سهر بهو، محمد مهردووخ ل 44

به لām ئه وهی هه مانه، زمانیکه که قسهی پێ ده کهین و هه ر ئه وهنده به سه زمانی په هله وی و زمانی کوردی له په نا یه ک دابنپین و ویچوونی زۆرو زه وهندی ئه وان به یه که وه هه لسه نگینین، له هه لومه رچی ئه مپۆدا باشترین نمونه له زاراوه کانی کوردی، زاراوهی لورپیه که له تیکه لی له گه ل بیانان پارێزراوه. دوا ی ئه و زاراوهی "که له پوری kalhary" یه و پاشانیش "گۆران (Goran)" و "هه ورامی Avrami" و "گیلی" و "کرمانجی" واته ته وای زاراوه کانی زمانی کوردی.

سێر سیدنی ئیسمیت ده لی: زمانی کوردی خاوه نی ئالوگۆپو به ره و پێش چوونی راستی و قه دیمیه و له زمانی "فارسه گه لی قه دیم" (زمانی له وحه ی داریوش) یش زۆر کۆنتره، به شیوه یه ک که له سه ده ی شه شه می به ر له میلاد که هیشتا زمانی په هله وی هه ر مابوو، زمانی کوردیش هه بوه⁽¹⁾ خوینه ری به رپێز ناچاره بۆ ئه وهی ئه م مه تله به باش حا لی بێ جا ریکیت ئه مه بخوینیتته وه.

بۆ وه دوا که وتن و دۆزینه وهی پێشه ی زمانی کورد هیندیک که س ده ست به کار بوون و زۆر مه سه له و مه تله بیان بۆ پوون بۆته وه، هه ر وه ک: "ی . شودزکو"⁽²⁾ که خۆی له پێوه رانی ئه م لی کۆلینه وه یه⁽³⁾ الفو بیی زمانه کانی کوردی و فارسی به یه ک ده زانی و پروفیسۆر "سایکس Saykce" به خوشحالی و دلناییی له ئاکامی لی کۆلینه وه که ی خۆی ده لی: ماده کان یه کیک له عه شایری کورد بوون که له پۆژه ه لاتی ئاشوور له خا کیکدا ده ژیان که هه تا باشووری ده ریای مازنده ران "کاسپین" درێژه ی هه بوو، زمانه که شیان وه ک هی هه موو کورده کان ئاریائیه⁽⁴⁾. دو مۆرگان ده نووسی: زمانی کوردی یه کیک له لقه کانی هیندو ئیرانییه و

(1) میژووی ئاشوور، سیر سیدنی ئیسمیت ل 195

(2) A. Chodzyko کتیبیکه که له سه ر زاراوه ی سلیمانی لیچکۆلینه وه ی کردوه.

(3) ئه م که سه که کونسوولی پروس بووه، کتیبیکی لی کۆلینه وه ی له سه ر زاراوه ی کوردی سلیمانی به زمانی فه رانسه نووسیوه که له

پۆژنامه ی روداره کانی پۆژانه ی ناسیاییدا له سا لی 1857 با لۆ بۆته وه.

(4) میژووی گشتی میژوو نووسان له پروفیسۆر سایش، ل 253

جگه له يهك دوو بابەت نەبى فەرقيكى ئەوتۆى لەگەڵ فارسي نيه، زاراوهى خەلكى موكریان (سابلاغ يا مەهاباد) تۆخترينى زاراوهكانە.⁽⁵⁾

ميجيرسون Mijirson یش له سەر ئەو باوەرپەيه كه زمانى كوردى خاوينترينى زمانهكانى ئاسيايه له بواری تیکهلی لهگەڵ زمانى عەرەبى⁽⁶⁾ و ئەو زانایه كه به قەدرايه كوردیک كوردى دەزانى و زیاتر له زانایهكى كورد له سەر زمانى كوردى زانیاری هەبوه، درێژه دەداو دەلێ: زمانى كوردى بى ئەملاو ئەولا له زمانى فارسي قەديم نيزيكتره له نيزيكي زمانى فارسي ئەمپۆ له زمانى فارسي كۆن و ئەو زەمانهى كه ميژووی پاست و درووستى ئيران بۆته بيروپا و بۆچوونى ئەم و ئەو له ناو چووه، زمانى كوردى كه ئاریایی پاست و پەوان و پەسەنه تا ئەمپۆش له نيو شاخه بەرهو ئاسمان هەلچووهكانى كوردستان پارێزراوه⁽⁷⁾.

بۆ سەلماندنى ئەم وتە و بۆچوونانە دەتوانین زۆر نمونه بێنینهوه كه يهكێك لهوانه هەر وهك له پيشدا ئاماژهمان پى كردوه وشهگەلیكى فرهيه كه له راستیدا هەر وشهى ئەو ئیستایین و ئەمپۆش له كوردیدا به تهواوی به كار دهیندرین كه چى له فارسي ئەمپۆییدا نین. سەرنج بدەنه ئەو چەند نمونانەى كه له ژێرهوه دەیانھێنن:

- | | | |
|---|-----------------|-----------------------|
| 1 | ئەمه، Ama | ئاماژه به نيزيك ئەمه، |
| 2 | ئەوه، Ava | ئاماژه به دوور ئەو، |
| 3 | نیمه پۆ، Nimaro | نیوه پۆ، |
| 4 | ئەوبەر، Avbar | ئەوبەر. |

ژمارهكانى يهك و دوو پاست وهك خۆيان له يهكێك له لهوچه زېرپينهكاندا كه له تهختى جهمشيد دۆزراوه تهوه و هى سەردهمى ههخامه نشييهكانه، نووسراون، ئەم لهوچه له مووزهى ئيرانى باستاندا مەوجودە⁽⁸⁾ و زۆر وشهيترى وهك مزگهوت

⁽⁵⁾ Jam de morgan: mission saenti frgue vol 2 p.b

⁽⁶⁾ راپۆرتى سلیمانييه 1918 ل 85

⁽⁷⁾ ميژووی كورد و كوردستان، پرۆفيسۆر محمەد ئەمین زەكى ل 132

⁽⁸⁾ جوغرافياى كوردستان، ناصر محسنى ل 9 تا 58

Mzgvavt، دهرزی Darzi، دهرزىگەر Darzigar، بهرگدروو، خهوتن Khavtn که هه موویان له ئه وئىستادا هه ن و له کوردی ئه مپۆشدا زۆر باون، له حالیکدا که له فارسی ئه مپۆدا هه ر نین، دیسانیش بۆ زیاتر ئاگادار بوون و بهرئورد کردن، سه رنج بده نه ئه م وشانه ی ژیره وه :

فارسی ئه مپۆ	ئه وئىستایى	کوردی
بره	وراخا	به رخ
تابستان	هامین	هاوین
گرفتن	گرتن	گرتن
لیسیدن	لیستن	لیستن
نگرژاشت	نه به یشت	نه به یشت
همه شان تمامشان	هه مووین	هه موویان
شتر	وشترا	وشتر
گوسفند ⁽¹⁾	مه ی	مه پ

به م شاهیدانه وه له م به قینه نئزیک ده بینه وه که نووسراوه کانی زهندو ئه وئىستا، نئزیکترین زاراوه له زاراوه ی کوردی و به تایبه تی زاراوه ی موکرییه و هه ر وه ک مستۆگه ره که ئه سلّ زمانى موکرییه و زمانى پارسی ئه و سه رده میش هه ر ئه م زمانه بووه و شوینه واری مه وجود له ئیسته خر (پرسپولیس) یش پشتیوانی ئه م بۆچونه یه . نووسینی ئه م زمانه ش وه ک ته واوی زمانه کانی پۆژه لاتی ناوه راست و پۆژه لاتی نئزیک که که وتوونه ته ژیره ده سه لات و پکیفی عه ره بان، چوونه ژیره کاریگه ری زمانى عه ره بی، ئه لف و بییه که یان له عه ره بی وه رگرتوه و زاراوه کانی کوردیش به ئه لف و بیی عه ره بی ده نووسرین. زۆر به داخه وه تاقمیک له ژیره کاریگه ری ئه و بیرۆکه بریار دراوه ی هه ر

⁽¹⁾ کارنامه ی اردشیر بابکان، احمد کسروی لاپه ره جۆراوجۆزه کان.

وهك له سه ره تاي ئه م كتيبه دا ئامازه مان پي كرد ئيراد له م كاره باشه (نوسين به ئه لفو بي كوردى) ده گرن و به كاريكي خراپى ده زانن و قسه ي خراپى وهك ئه م كاره ئه ساله تى كوردان وهرده گرته وه، سه يرت ر له وهش ئه م قسه بي جي يانه به دواي لژگه يه كه مه تله بي ديكه دا دينن كه نيشانده ري ئه وهن زمانى كوردى زمانى ئاريابيه و نيشانه ي ئاريابي بوون و ئيراني بوونى ئه وانه، واته دواي ئه وهى به وته ي خويان سه لمانيان كه زمانى كوردى، داىكى زمانه كاني ئيراني - فارسي قهديم و په هله وى يا زمانى زهندو ئه ويستايه، ده نووسن: زمانه كاني كوردان سه ره پاي ئه وهى ناته بايى و شيواوى زوريان پيوه دياره، هه موو لقي زمانى ئيرانين و ناكوكي كوردى و ئيراني زاتى و بونيادى نيه، به لكوو دوايه هاتوته گوڤي و سه لماندنى ئه م بوچوونهش پيوست به به يانى ده ليل ناكا. ئه و ميژووانهش كه زانايانى كورد نووسيو يانه وهك شهرفنامه، به زمانى فارسي نووسراون و هه تا ئيستاش پياوانى پيرى خوينه وار نامه كاني خويان به فارسي ده نووسن. له سالى 1921 را هه ول دراوه زمانى كوردى بكه نه زمانى قه لوم له جيگه ي زمانى فارسي دابنين، دوايهش بو ده ستپيكي ئه م بوچوونه چهنده به يتيكي وهك "ميهر و وه فايان" له سالى 1345 ي هه تاوى به فارسي و كوردى له ته وريز چاپ كرده و كه وتوته به رچاوى خوينه ران تا بزنان چون له ژير په رده ي زمانى قه وميدا، زمانى ئه ده بي و نووسراوى نه ته وه يه كه ده شيوين⁽²⁻³⁾

(2) ئه و به يته له سالى 1345 ي هه تاوى به هيمه تى تاغاي قادر فه نتاحيقازى به هوى چاپه مهنى زانكوى ته وريز چاپ كراوه و بلاو بوته وه.

(3) خهت و زمانى كوردى له سالى 1321 را له كوردستانى عيراق هاتوته گوڤي و له و كاته وه تا كاتى راپه رين نه هه ر له قوتابخانه كان به لكوو له هينديك له زانكو كانيش باو بووه، له سالى 1970 به دوا كوڤى زانبارى كورد بو ليكوئينه وه وه رگيڤران و چاپ و بلاو كرده وه له به غدا دانرا بوو كه ته ديبى زور به نار بانگى تيدا بوو، ده يان و بگره سه دان بابه تيان به شيوه ي زور له بارو جوان بلاو كرده وه. له راستيدا نووسينى كوردى له كوردستانى عيراق ده يان ساله جيى خوى گرتوه. ته گه ر له زه ماني شاي ئيران و ناخونده كانيش له كوردستانى ئيران ئه م كاره ساغ بوو. به لام هه ر له زه ماني كو مه له ي (ژ - ك) و دواتريش له حيزبى ديموكرات و كومسارى كوردستان دا هه ولى زور بو نووسينى كوردى دراوه، هه ر چهنده خه تيكي ئيستاندرد نه بووه به لام گوڤارى نيشتمان و رۆژنامه ي كوردستان و گوڤاره كاني هاوارى نيشتمان، هه لاله، گرو گالى مندالان له و سه رده مه دا زوريان له و بابته وه خزمهت كرده. دواي شوڤشى گهلانى ئيرانيش له سالى 1357 ي هه تاويدا هيزه سياسييه كاني كوردستان هه موويان به كوردى بلاوكيان هه بووه و حيزبى ديموكرات له سه ره وهى هه موويان و له پيش هه مواندا كلاسى زمانى كوردى دانا و بلاوكيان به كوردى زور بووه له كاتى شوڤشى چه كداريش دا له هه موو مه كتبه كاني كه له

ئەم چەشەنە نووسراوانە ئەگەر لە لایەن كەسانىكى نەخویندەوار بۆلە كرابانەو، جىگەى ئىراد نەبوو، بەلام بە داخووە كاتىك دەبينىن كەسانىكى خویندەوارو خاوەن خامەو تەنانەت زاناشن، ئەو كات كە بىرى خوینەران بە لاپىدا دەكىشىرى مروف توشى كەسەر دەبى، ئاخىر خاوەن بوونى زمانىك لە سەر بنەماى زانستىو لە مېژىنەو نووسىنى بەرپىگە ورسەت بۆ ھەر قەومىك و نەتەوہىكەو جىگەى شانازىو سەربەرزىيە، جا ئەم زمانە لە ھەر بنەمالەيەكى زمانى بى.

كاتىك نەتەوہىكە بە زمانىك دەدوئ مافى خوئەتى پىشى بنووسى، زمان و خەتو نووسىنى ھەر قەومىك نە تەنیا كەسايەتى ئەو قەومە ناشىوئىنى بەلكوو بە ناسنامەى كەسايەتىو پلەى بەرزى ئەو نەتەوہش دەژمىردى. بەيتىكى كە بەشيك لە ئەدەبىياتو فولكلورى نەتەوہىك جىگەى شانازى مېژووہكەيەتىو بە زمانى ئەو قەومەشە، دەبى ھەر بەو زمانەش بنووسى تا بتوانن چۆنايەتى دەرخەن. بەدبەختى قەومىك لەمە داىە كە بۆ نووسىنى فولكلورو ئەدەبىياتى خوئى خەتو رىنووسىكى نەبىو لە ئەلفباى خەلك كەلك وەرگرى. رەئىس نىا، چ جوان دەلى: زمان پىر بەھاترىن سامانە كە پاسەوانى لە بايەخەكانى مەعنىوى گەل دەكا. بۆ موتالائى قانونمەندىو گەشە كردنو بەرەو پىش چوونى زمانىك، پىويستە سەرچاوہو ھەولەكانى نەتەوہىي لە شكلى پىدانى ئەو گەلەى كە خاوەنى زمانەكەيە بە شىوہىكەى ھەمە لايەنە لىكۆلینەوہو توئىنەوہ بكرى⁽¹⁾.

لە ھەموو شت گرىنگتر ئەوہىە كە بزائىن زمان بى نووسىن پاىەو بناغەى نىەو وەك مروفىك دەچى كە پۆحيان كىشابىو لە سەر جىسمەكەى راوہ بكەن، ديارە گيانى بى

ژىر دەسلاننى پىشمەرگەدا بوون لە قوتابخانەكان بە كوردى دەرس دەگوتراوہ. ئەگەر دواترىش لە بنكەى سەلاخەدەين لە ورمى دانراو كۆقارى سروەى دەر كرد، خەلك ھەر لە چاوى ھىزە سىياسىيەكانى دەزانىو ھەر ئىستاكە زياتر لە 10 كۆقارو رۆژنامە ھاوكات بە دوو زمانى كوردىو فارسى بە نھىنىو نىوہ تاشكراو تاقو لوقبان بە ئىزنى كۆمارى ئىسلامىش دەردەچن. يارمەتییەكى باشبان بە برەو پىدانى خوئىندنو نووسىنى كوردى لە نىو كىزو كورانى كورددا داوہو لە زۆر شوئىنىش خەلك بە ھىمەتى رۆشنىيران بۆ خوئىان كلاسى كوردىيان دانارەو بە پىتى توانا لە خزمەت پەرە پىدانى ئەدەب و فولكلورى كورد دان. (وەرگىي)

(1) نازەربايجان لە گەشتى مېژووئى ئىراندا، رەھىم رەئىس نىا بەرگى دووہەم، لاپەرەكانى 40 تا 839

پۆچىش جگە لە مردوو چيتر نيهه. زمانى بى نووسينيش بى جوولە و مردوه و لە ماوهيهكى كورتدا لە ناو دەچى و لە بير دەچيتهوه. زمانى كوردى زمانىكى زيندوه و ھەر لە ھەولەو ھەت و نووسيني ھەبوو خەتى پەھلەوى خەتى كوردى بوو و ھەك پيشتر باس كراو زۆريەى ليكۆلەرەوان گاتەكانى زەردەشت بە كوردى دەزانو ھەر لە زۆر كۆنەو زمانى پەھلەوى و نووسينهكەى زياتر خراونەتە پال كوردان. ليكۆلینەو ھەكان و دۆزینەو ھەكانى ئەوان لە ناحيهى "توركان" ئەو نايەكبونى و جياوازی پايەكان كە لەم بوارەدا ھەبوو لە ناو بردو سەلماندى كە بە پيچەوانەى ھينديك بۆچون كە زمانى ئەويستاييان بە زمانى پۆژھەلاتى ئيران دەزانى، دەرکەوت كە زمانى ئەويستا لەگەڵ زمانى پۆژھەلاتى ئيران جياوازی زۆريان ھەيه⁽²⁾، بەلكو زمانى ئەويستا بە تەواوى زمانى پۆژئاواى ئيرانە⁽³⁾.

سەيد ئەحمەد كەسەرەوى زمانى مادى بە زمانى زالى ھەريمەكە دەزانى و زمانەكانى ھەك ئازەرى بە نيوہ زمان دادەنى و زمانى پەھلەوى بە ناوكى بنەرەتى نيوہ زمانەكان دادەنى يا بە واتايەكيتر ئەوانە بە زمانى ناوچەيى حيساب دەكا⁽⁴⁾. بە ھەمووى ئەم دەليلو بەلگانەى ئاماژەيان پى كرا، ئەگەر ماوہيەك بە ھۆگەليك و كاريگەرى ھينديك ھۆكار، خەلك نەيانتوانيبى بە زمانى خويان بنووسن كەمتەرخەمیان كردوہ. ئيستا ش لە ھەر شوينيك و بە ھەر ھۆيەك دەست بە نووسين بكەن و زانستى نووسين لەگەڵ زاراوہى خويان پيکەوہ گرى بدن و ريبايى و ھوشيارى خويان دەنوین و زۆريش جيگای شانازيە. پاست بە پيچەوانەى ئەم بېرۆكەى لە سەرەوہ ھات، ھەر ھەك ئەو لە سەر پيۆھندى ريشەيى زمانى كوردى و فارسى قەدىم و پەھلەوى نووسيوپەتى كە ھيچ پيويستى بە دەليل نيه، ئەو وتەى ئيمەش بەو ئەندازە پوونە، چۆنكو ئەو دەستە لە زمانەكان كە ريشەى ئارياييان ھەيه زۆرن و دەشزانين ھەموويان وپراى

(2) ھەمان سەرچاوە، لاپەرە 853

(3) گاتاکان، راپۆرتى پور داود، ل 49

(4) کاروئەند کەسەرەوى ل 338 بە دوا

ئەو دەرىجىسى زاراۋە تايىبەت بە خۇيان ھەيە، خەت و نووسىنى تايىبەت بە خۇشيان ھەيە و ئەگەر لە نىۋ ئەۋاندا چەند قەۋمىكى ۋەك ژىرمەن و ئەنگلۇ ساكسۇن لە پىتى لاتىن كەلك ۋەردەگرن و زاراۋە خۇيان بەم پىتانه دىننە سەر كاغەز ھىچ ئىرادى تىدا نىە، چۆنكو گرىنگ دەرىپىنى مەبەستى ھەر كەسىك لە قەۋمىكە بە زاراۋە ھەر ئەۋ نەتەۋە و حالى كوردى مەتلەبى خۇى بە يەكتەر. ئىستا با لە خۇمان بېرسىن ئەۋ نەتەۋە جىاۋازانەى ئوروپا و ئەمىرىكا و ئوقيانوسىيە كە بە پىتى لاتىن (گۆشەيەك لە ئىتالىا) دەنووسن و زاراۋە خۇيان دىننە سەر كاغەز كەمن، حورمەتى زۆرىشم بۇيان ھەيە و تا ئىرە زۆرم كەلك لە نووسىنەكانىان ۋەرگرتۋە، وى دەچى توۋشى ھەلەيەك بوۋىن، ئەۋىش ئەۋەيە كە وايان بىر كوردۆتۋە ھەر نەتەۋەيەك لەگەل نەتەۋەيەكى دىكە زمانەكەيان لە يەك پىشە بى مافى ئەۋەى نىيە خاۋەنى خەت و نووسىنى جىاۋ تايىبەت بە خۇى بى. بە تايىبەت ئەگەر ئەلفباى كوردى ۋەك ھى فارسى بچى و ھەر دوۋىكان لە زمانىكى زال (عەرەبى) بۇ نووسىنى كەلكيان ۋەرگرتى.

جىاۋازى ۋەتى نووسەر لەگەل فەرمائىشەكانى ئاغاى كەسرەۋى ئەۋەيە كە ئىمە دەللىن كوردەكان لە ھەموو ئىرانىيەك ئارىايىتەرن و ئەگەر گولە سەرو نمونەى ئارىايىيەكان نەبن، ھەر نەبى يەكىك لە پاكترىن و تۆخترىنيانن، بەلام كوردەكان زمانىان كوردى واتە زمانى ئەۋىستا و زەندەۋ زمانى مادو پارسى كۆنە. كەۋابوۋ ئەمانەش دەبى ھەر بەم زمان و خەتە قسە بكن و بنووسن كە ئەۋ كارەش دەكەن و ئەگەر جىاۋازىشى لەگەل فارسى ئەمىرۆ ھەيە، ئەۋە فارسىيەكە گۆرانى بە سەردا ھاتۋە نە كوردى. ئەگەر كوردىش بە زمانى خۇيان دەنووسن، يەكەم ئەۋ كارە تەنيا لە 1921 بەم لاۋە دەستى پى نەكراۋە بەلكوۋ بۇ داۋى ئىسلام دەگەپتەۋە، بۇ 900 سال پىش ئىستا و دوۋەمىش ئەۋەيە كە ئەم كارە بە ھىچ شىۋەيەك لە ژىر كارىگەرى بياناندا نىيە. كوردان نە تەنيا بۇ ئەم كارە نەكەۋتوۋنە ژىر كارىگەرى بىگانان، بەلكوۋ خۇيان لە ھەموو ئىرانىيەكان بە ئارىايىتە دەزانن و ئەگەر تا سالى 1921 - كە زۆر لەۋە پىشتەر ئەۋ نووسىنە ھەبۋە - نووسىنى كوردى زۆر سەرنج

پاکیش نه بوه، نه خوینده واری یه کجار زور له نیو ئیلو تایفه زور زه وندده کانی کوردان له سهرده مه کانی دوری پاردووو زال بوونی حکومه ته کانی ئیستعماری به سهر ئه م خاکه دا ویرای بی ناگاهی و بی خه بهری ئه م قهومه له بزوتنه وه گوره کانی زانستی و تیکنولوژی و به ره و پیش چوونی فرههنگی و کومه لایه تی دنیا له سهرده می پونسانس به م لاره بوو که سیبه ری مه زنی خان خانی و پی ره و کردنی ته واوو که مالی یاسای عه شیریه یی (فئودالیه) ییش بوو به هوی تاریکی روح و دهروونی کوردان که ئه ویش هوی زور پر کۆسپ و ته گره له م بواره دا بوو، به شیوه یه که به دوا یه ئه ویدا پرؤفیسور مینورسکی ماوه یه کی زور له نیو کورداندا خه ریکی گه شت و گوزارو لیکۆلینه وه بووه، گه وره ترین هۆکاری دواکه و تووی کورد له نه خوینده واری و دوری له زانستدا ده بینیه وه و کاتیک دهیان سال دواتر له 20ه مین کونگره ی پرۆژه لاتناساندا تاقمیک لیکۆله ره وه ی کوردی چا و پی که وت گوتی: له مه به دوا ده کری هیوامان به داهاتوی کورد هه بی⁽¹⁾. له هه حالدا هه ره که گوترا ئه ل فبای کوردی وه که هی فارسی له عه ره بی وه رگه یاره، به م ته وفیره که له خه تی کوردیدا وه که فارسی و عه ره بی بزوین جیا له وشه نین، به لکوه له نیو وشه گه ل و پسته کاندایه و ئه وه ده بیته هوی ئه وه ی نووسراوه ی کوردی به سانتر بخویند ریته وه، هه ر چه ند به وته ی هیندی کان ئه م کاره له ژیر یاسا و ره وشتیکی ته واودا به ریوه ناچی⁽²⁾ که دیاره ئه وش له ناکامی ئه م گه یرو گرفتانه دایه که له سهره وه باسما ن کردن و هه روه ها به هوی نه بوونی کارناس و پسپورانی خاوه ن را له م بابه ته گرینگه دا بووه، به لام له عه ینی کاتدا به رچا و گرتنی زور به ی ریزمانی فارسی کۆن و په هله وی هه ر به و شیوه که له کوردیدا بایه خی زورتر به م بابه ته ده دن به ریوه ده چی، بۆ نمونه پیتی (و) که له فارسی ئه مپۆدا بۆته (ب) له کوردیدا هه ر به شیوه ی قه دیم و بنه ره تی خوی دپته گوتن وه که وشه ی (تاب) له فارسیدا که پیشتر (تاو) بووه، کورد ئه مپۆش هه ر ده لپن

(1) رساله ی کوردان، پرؤفیسور مینورسکی

(2) جوغرافیای کوردستان، نووسینی ناصر محسنی، ل 65 چاپی 1427.

ئاو، يا (تابستان) كه كوردان (تاوسان)ى پى دەلین. نمونه يه كيتر ده توانين له (باو)ى چهفت بئينه وه كه له زمانى په هله ويدا به (بى) هاتوته گوتن به لام له فارسى ئەمپویدا (ى) په پيوه وهك "بخورم" له فارسیدا كه له په هله وى و كوردیدا (بيخو) ده گوتري و (بكن) له فارسى ئەمپویدا كه له په هله وى و فارسى قه ديمدا (بيكه) بووه و ئەمپوش له كوردیدا هه (بيكه) ده گوتري.

له ئيمتيازه كانى زمانى كوردى له به رامبهه فارسى ئەمپویدا هه بوونى هينديك دهنگه كه له زمانى په هله وى و فارسى قه ديمدا بووه به لام له فارسى ئەمپویدا نيه. بو نمونه دهنگيك كه له نيوان (واو) و (ياو) دا هه بووه و نيزيك به (ve) بووه وهك (كوپ) و (گوچكه)⁽¹⁾. به هه حال وهك زور جار گوتوومانه دريژهدانى ئەم باسه گونجاوه به لام له ئامانجى ئەم كتيبە به دهره.

⁽¹⁾ هه مان سه رچاره و ده ستورى زمانى كوردى له مسته فا كه يوان.