

## بۆكى دەنۈوسى؟!

بۆكى دەنۈوسى، پىرسىيارىكى گىرىنگە. گەر كىتىب كالا بى، خاۋەن كالا دەپ بىزنى كىرىار كىتپە! ۋەرزىر پەتاتە ۋ پىۋاز بۆ بازار ۋ كىرىار، بەرھەم دەھىتى! كىتىب پەتاتە ۋ پىۋاز نىيە، لى بۆ كەسان بەرھەم دەھىندىرى، گەۋرە ۋ بچۈۈك، پىر ۋلاۋ، ژن ۋ پىياگ، ئەم گىروپ ۋ ئەۋ گىروپ، ئەم تۈپ ۋ ئەۋ تۈپ!

نۈوسەرى رۆمان ۋلامى ئەم پىرسىيارە دەتاتەۋە كە بۆكى ۋ كام گىروپى كۆمەلگە دەنۈوسى. ۋەشانخانە بە ۋردى خۈننەرى كىتىب ۋ نۈوسەرە كانىان لە بەرچاۋ دەگىرن ۋ زۆرىبەيان لە نۈوسەران داۋا دەكەن كە چۆن بۆ خۈننەرى جىگى كىتپە مەبەست بنۈوسن. ئەۋەش قانۈونى بازارە ۋ كالاپە!

ئەمە نەك بازارى كىتىب، بازارى سىنەما، رادىۋو، تەلەفېزىۋن ۋ سەرچەم مېدىيا ۋ سۆسىيال مېدىيا دەگىرىتەۋە. ئەۋەش بەۋ مانايە نىيە، ۋلامى ئەم پىرسىيارە نەدرىتەۋە كە نۈوسەر خۈى كىتپە ۋ بۆكى دەنۈوسى؟ ئايا ھەر نۈوسەر، فەپىلەسوۋف ۋ زانستپېشە بۆ بازار دەنۈوسن؟

ھىندىك نۈوسەر بە مەبەست بۆ كەسان ۋ تۈپ ۋ گىروپى جىگى نەزەرى خۈيان، دەنۈوسن ۋ لە رىنگى كىتىب ۋ نۈوسىنە كانىانەۋە لە گەل ئەم تۈپتە گىرىدەدرىن. ھىندىك بە مەبەست بۆ گىروپىكى تايبەت نانۈوسن، بەلام خۈننەرى تايبەت بە خۈيان پەيدا دەكەن. ئەۋەش زۆرىبە ئەۋ نۈوسەرەنە دەگىرىتەۋە كە لە بازىنەپە كى تايبەت بە خۈياندا دەخۈلپىنەۋە، چ ۋەك بابەت، چ ۋەك ژانر ۋ چەشى ئەدەبى.

ئەۋ نۈوسەرەرى خۈى بە شىعر، چىرۆك، رۆمانەۋە، خەرىك دەكات ۋ ئەۋىتر لە بۋارى ۋەك شانۋو، سىنەما، فەلسەفە، ھونەر، مېژوو، فەرھەنگ ۋ زانست دەنۈوسى، خۈننەرى خۈى پەيدا دەكات.

بیرتۆلت بریشت دهیگوت: "نوسەر ناتوانن بهو خیراییه ی دهوله ته کان شه ر ساز ده کهن، بنوسن. نوسەر ده بی بیر بکاته وه!" له سهرده می ئیستا که خویندنه وه ی کتیب به گشتی روو له که می دهدات و مندا ل و لاو که متر روو له خویندنه وه ده کهن و خو یان له بیژمار پلاتفورمی ئینترنیتدا ده بیننه وه و زۆربه ی کاتی شه و و روژیان له بهر سمارتفون و تابلت تیده په ری، خیرا خیرا نووسین و رووکه شی تیروانین و به شداریوون له تیگه یشتی گشتی، بوته نورم. نه وه دایک و باب و گه وه ره کانیش ده گرته وه، که به رده وام کاتیان به پلاتفورمه کانه وه ده ریاز ده بیت و نیاز بو خویندنه وه نابین!

ئه مرۆ ئه م پرسیاره گرنگتر ده بیتنه وه که نوسەر بو کئ ده نووسی؟ ئایا نوسەر ده بی خیرا خیرا بنووسی و بلاوی کاته وه؟

گونتر گاو، ژورنالیست له گونتر گراسی شاعیر و روماننوسی پرسئ: "بوچی چهند ساله هیچت نه نووسیوه، ئایا خوینره کانت له ده ست ناده ی؟" گراس له ولامدا ده بیژئ" نووسینی دوا رومانی من چوار سالی خایاند!"

نووسین به ره می بیرکردنه وه و بیرکردنه وه دژوارترین کاری مرۆفه و کاتی گه ره که، به بیچه وانه فرۆشیار به پی ویستی بازار خیرا ده جولینه وه. وه شانخانه نه و کاته له سهر نوسەر بو ته و او بوونی به ره مه که ی پاده وه ستئ، که بازاریان بو تیر بکات. نه ئبته نه وه هه مو وه شانخانه یه ک ناگریته وه و هه یه که خه می گه وه ریان بلاوکردنه وه ی زانیین و زانیاری و بیروه زه!

به ده گمه ن چیرۆکنووس، روماننووس، فه یله سووف، نووسه ری بابه تی سیاسی، ئابووری، ته کنیک، زانست، هونه ر و بواری تر، له سو سیال میدیا بابه ت بلاو ده که نه وه. سو سیال میدیا شوینی خیرا خیرا خویندنه وه و په رین له سهر ئه م بابه ت بو نه و بابه ت و ئه م لاپه ر بو نه و لاپه ره، که هه مووی له چرکه ساندا تیده په ری. ئه م چرکه ساتانه بیروه زری قوولی

لېناكەوتتەو ۋە دەرفەتى چوار سائە بۇ نووسىنى رۆمان نارەخسىنى. ھەر بۆيە زۆرىيە ھەرە زۆرى ئەو نووسەر ۋە بىرمەندانەى دەنوسن، خۇيان لە سۆسىال مېدىا نابىننەو، مەگەر ئەو ھى سۆسىال مېدىا ۋە مرۇقى ناو سۆسىال مېدىا، بېتتە بابەتى نووسىن ۋە لىكۆلېنەو!

بۇ كوردى بى كيان، بى مېدىا، بى سىستەم كە خۇى لە بازنى كۆمەنگاى ئىسلام-دا دەبېننەو، كە كەمترىن خوينەرى كىتېب لە سەر گۆى زەوېن، ئەم پىرسىارە گىرنگىر دەبى كە نووسەرى كورد بۇ كى دەنوسى ۋە بۇ كى دەبى بىنوسى؟ بۇ خەلك ۋە نەتەو ھەك كە تاكە كانى لە سالداسى كىتېب ناخويننەو؟ بۇ سىياسى ۋە خويندكارانى زانستگاى كە بەدەگمەن كىتېبى دوور لە بوارى وانەى زانستگا دەخويننەو؟ نووسەر دەبى بۇ كى بىنوسى؟

لە ھەموو كوردستان ھەر چوار پارچە، بە دەگمەن چاپى كىتېب دەگانە ۵۰۰۰ ۋە تىراژى كىتېب لە دەورى ۱۰۰ بۇ ۵۰۰ ۋە كەمتر لەو دەخولېتەو ۋە ئىستا بە ھۆى تە كىنىكى خىراى چاپى كىتېب، زۆر لە ھەشانخانە كانى كورد، پىژەى چاپى كىتېبان ھىناو تە خوار ۵۰ كىتېب ۋە گەر داواكار ھەبوو ئەو جا كىتېبە كە لە چاپ دەدرېتەو.

۵۰۰۰ ۋە ۵۰۰ ۋە ۲۰۰ ۋە ۵۰ كىتېب بۇ نەتەو ھەكى سەرووى پەنجا مىلېون، دەبېتتە چى؟ بەر لە زۆربوونى سۆسىال مېدىا خوينەرى مالىپەرە كانى كورد لە ھەفتەدا چەند دەھەزار بوو، ئەمرۇ بە دەگمەن مالىپەرەكان خوينەريان ھەيە.

نووسىن ۋە خويندەنەو گىردراوى ھەز ۋە وىستى كەسەكانە، وىست بۇ فېرېبون، بۇ ۋەرگىرتى زانىارى، بۇ تىگەىشتن لە بوون ۋە چىژ ۋەرگىرتن لە ژيان. خويندەنەو گىردراوى ئاگابەخۆبوونى مرۇفە، ئەو مرۇفەى گەرەكى بى لە بازنى تەسك ۋە رووكەشى تىگەىشتن، دەربازى قوولايى تىگەىشتن لە دياردەكان بى.

ژيانى رووكهشى بهرهمى ئۆتوماتىسم و عادهت و دووبارهبوونهوهيه و  
مرؤف بهرهو قوولايى تيگه يشتن له بوون و ژيان نابا. ميديا و سؤسيال  
ميدياي زانيارى بهرتهسك بهخش، زؤرترين كاتى شهو و رؤژى مرؤف به  
گشتى و مرؤفى كورد بهتايبهت له خو ده گرى و ئه وهش، چؤنيه تي  
كؤمه لگاي كوردستان درده خات كه زؤرت و زؤرت بهرهو رووكه شيبوون  
ده كيشرى.

ميديا و سؤسيال ميدياي دره وهى كورد زؤرترين دهو و كاريگه رى  
ده گيرن بؤ ئه وهى مرؤفى كورد له بازنهى تيروانيى بهرتهسكدا بمينيته وه.  
نه ته وهيه ك كه تاكه كاني دوور له زانيارى بؤ تيگه يشتن له خو و سه رده م  
بمينيته وه، گوران له ژياناندا پىك نايات!

براييم فهريشى

١٤/١١/٢٠٢٤

