

له نیوان دوو وینه و دوو سده!



فریدریش شیلر له کتیبی دهر باره ی ئهستیتیکای پهروهرده „Über die ästhetische Erziehung des Menschen“ (۱۷۹۵) له نامه ی دوو ههم بۆ پرینس فریدریش کریستیان ئاوا ی نووسی، " من هنز ناکهم له سدهیهکی تر دا بژیم و کار بۆ کهسیکی دی بکهه. ههروا چون کهسیک هاوولاتییه، ئاواش هاوولاتی سهردهمه. " شیلر مه بهستی له سهردهم کات و زهمانه. ئهه گهر ئههمرۆ زیندوو بمابا، جگه له هاوولاتی ئالمان، هاوولاتی یهکیهتی ئوروپا، هاوولاتی جیهان و هاوولاتی کات و سهردهمی خۆی بوو! ئهه به چل و پینج سال تههمن، مهودای دوو سدهی بری! شیلر هاوولاتی ولاتهکهی خۆی بوو، من نهبووم، ئهه نهویست سنووری دوو سدهی بری و به ویست له سدهی خۆیدا ژیا، من به ویست سنووری سدهم بری و نهویست له سدهی خۆمدا ژیا و له ناو سنوور و سنوور دهر باز نهبووم. رۆژی سیفر و سالی سیفری سدهی سهرمام، جیاواز له سدهی کارهسات دهست پیکرد.

بابهتی ناو ئهه کتیبه له نیوان دوو سالی کۆتایی سدهی بیست (سدهی کارهسات) و دووسالی سهههتای سدهی بیست ویهک (سدهی سههما) نووسراون. پهخشانه شیعری "نهوۆز" له ۱۰/۳/۱۹۹۸ نووسراوه و ئهه سهههتاکیهتی:

" له کۆنی کۆنهوه دیم،
ئهه کاته که -مهش و مهشیانه- بوونه میوانی زهوی،
ئهه کاته که -ئههورامهزدا- به سههه -ئههریمهندا- زال بوو،
ئهه کاته که خۆشی و شایی دهگههیا..."

سدهی سههما به شیعری "زهوی" له رۆژی ۷ی ژانویهی سالی ۲۰۰۰ دهستی پیکرد:

بستییک زهوی خۆت
گههنم دها و له نانهکهی ژیا ن شین دهبی!
بهلام جیهانیکه رینگینی نامۆ
کوته زهوییهکی نهزۆکی بی نانه
که ژیا ن وشک دهکا.

"هاتن" له رۆژی ۹ی ژانویهی سالی ۲۰۰۲ نووسراوه و دوا چركه‌ی ئەم نووسینانه‌یه، كه ئەوه سهره‌ناكه‌یهتی: "

له خۆمان بوون، كه‌چی
سپپالی پارسیان له بهر دابوو
سهری، سهردارانیان به‌دار داكرد و
كیانیان تێكدا و میژووین، پووچهل كردینه‌وه! " ...

بایه‌ته‌كانی سه‌ده‌ی سه‌رما به‌ زمانی كوردی و ئالمانی نووسراون. شیعره ئالمانییه‌كان هه‌موو یه‌ك سه‌ردێریان هه‌یه "Der Wunsch" هیوا"، جگه له یه‌ك فه‌رده به‌ ناوی "سنوور" Die Grenze. چهند لهو شیعراوه له كتیبه‌ی سالانه‌ی كتیبه‌خانه‌ی شیعری ئالمانی چاپ كراون، یه‌ك له شیعره‌كان له لایهن رێكخراوی مافی مرۆف له ئالمانی به‌كار هیندراوه، یه‌كی تر له لایهن رێكخراوی جیهانی ئه‌یدز له ئالمانی و یه‌ك له لایهن "یونیسف" ی ئالمانی. شعیره‌كانی كۆتایی سه‌ده‌ی بیست سه‌ردێری ئازادی، مالی بچكۆلانه و خوای گه‌وره، نه‌ورۆز، هیوا ... یان هه‌یه! نه‌وانه‌ی سه‌ره‌تایی سه‌ده‌ی بیست و یه‌ك، ژیان، خۆشه‌ویستی، مالی دل، گۆی چۆل، گۆی رووت و ئینسانی پوخته، زه‌وی، شه‌ق شه‌قین، درۆ، كۆشکی درۆ، باله‌خانه‌ی درۆ، ئامیزی خه‌یال، جوانی، دل و چاو، خۆشاردنه‌وه، كای كۆن، نیفره‌ت، شه‌رم، سه‌ده‌ی سه‌رما، بازاری مرۆف و ..."

كتیبه‌كه به‌ كیژۆلانی رچه‌شكینی شانۆ له‌ ولاته‌كه‌م پێشكه‌ش كراوه و وینه‌ی ناو و سه‌ر به‌رگی كتیبه‌كه به‌ قه‌لمه‌ی ئه‌فسوون خانمی سه‌دری كینشراوه‌ته‌وه، كه‌ منه‌تباری كردووم.

برایم فه‌رشی