

مهتەلی كوردانه و پرسىارى فەلسەفى؟!

من كيم، يەك لەو پرسىارانەيه كه نهك بۆ مروۆقى كورد، بەلكوو بۆ مروۆقى سەردەم پرسىاره. ئەم پرسىاره ولامى ھەمەچەشنى دەدریتەوه. كۆمەلێك خۆيان بە ئىرانى دەزانن و خۆيان لەواندا قائل كرددوه و توواندۆتەوه، ئەويتەر خۆى لە گەل ناسنامەى عوسمانلى و عىراقى و سوورىي ريكخستوو. زۆرينەش خۆى لە ئىسلامدا ديتۆتەوه و ھەول دەدەن ئەمرو و دواوۆزى كورد بە ئىسلامەوه ھەلواسن، ھىندىك گەرەكيانە كورد لە رابووورددا بخنكىنن، ئەوانى دى ھەموو رابوووردو دەكەنە قووربانى ئەورۆژانەيان كه بە مودىرن و پيشكەوتوى دەزانن.

لە بەينى ئەوانەشدا دەيان تيرە و ئايين و باوەر ھەيه، كه لاينەگرانى لە جەغزى خۆياندا دەسوورينەوه. جوغرافىاي "من كيم" لە كوردستان گەلێك ئالۆزە و "رووناكبير و نوخبە" لە خەلكى ئاسايى ئالۆزتر دەنوینن و خۆيان زۆرتير دەورىان لە ئالۆزكردى پرسىار و ولامى "من كيم" دا ھەيه. "من كيم" لە جياتى پرسىار، بۆتە مهتەل!

گەر ئەم توێژە بە سەدان سال خۆى لە ناو ئايينەكان و نەتەوه و تيرەكانى دژ بەخۆيدا ديتيیتەوه و مريدى ئەم و ئەو بووبى، ئيستا كه ماوەكەى لە سى سال تيناپەرى، پەنجەرەيهكى تر بۆ خۆبىگانەھيشتنەوه و خولانەوه لە بيروھزرى ئەم و ئەودا دۆزراوتەوه. ئەومش لە زانستگا و بازنەى "رووناكبير و نوخبە" و بە ناو فەيلەسووفى فارسەكانەوه دەستى پيكردوو و گواستراوتەوه بۆ زانستگا و بازنەى "رووناكبيرى" باشوور و رۆژھەلات!

ئاوردانەوه لە بيروھزر و فەلسەفەى رۆژئاوا بە دريژايى سى ھزار سال بوونى، پيوستە و دەبوو كورد ھەر لە گەل يونانييەكان ئەو ريگايەى بريبا، كه دەرفەتى ميژوويى ھەلبژاردنى ريگايەشى ھەبوو. ئەوهى ئەمرو دەبيندري چەرخەكە ھەروەك پيشوو دەسوورى و لە پال بازنەكانى پيشووى موريد و موراد، بازنەى موريد و مورادى نوئ پەيدا بوو، كه گەرەكەى خۆى بە ميژود و تئورىي و تيگەيشتنى فەيلەسووفانى كۆن و نوئى رۆژئاوا گوژ بكات، كه جگە لە ئالۆزى فرەتر، پرسىارەكانيان ھەر وەك خۆى بى ولام دەھيئيیتەوه!

فەلسەفەى رۆژئاوا گەلێك سوودى دەبى، گەر فراوانى بە بىر و تيگەيشتن بىخشي و كەسەكە "سەر و تيگەيشتنى" ھى خۆى بمينيیتەوه و نەبيتە لاساييكرەمويى "زەين و ھزرى" ئەو كەسەى كتيبەكەى دەخوينيیتەوه. چەپ و كۆمونيستەكانى كورد كتيبە بە فارسى و عەرەبى و توركى كراوەكانى ماركس و لەنين و ستالين و ماتويان لە بن ھەنگليان دەنا و ريك وەك مەلاكانى قورعانخوين دەكەوتنە شەرەقسە و شەرە چەقە لە گەل يەك، شاعير جىگاي خودا و ستالين و لەنينى لە گەل يەك دەگۆرييەوه و دەپاراوە كه رزگاربان بكات.

ئەمە بوارى ھونەر و فەرھەنگ و سينەما و شاتوشى گرتبوو و زۆركەس كلوى لاريان لە سەرى خۆيان دەنا و پنيانوابوو بوونەتە بریشت و ستانسلوسكى و...! كابرا ريش و سميلى ھەلدەپاچى و خۆى وا دەنەخشاند كه سيمای لە سيمای ولاديمير بچى. سەرئەنجامى ئەم ريگايە، دامالين لە خۆ و گەيشتنە نامويى و بيگانەبوون و وەرەزبوون لە خۆ بوو.

ھزر و بىر و فەلسەفە و تيگەيشتنى جىهان وەك سەرەيهك لە بەر دەستى ھەركەس و ھەموو كەسدايه، بە تايبەت لە سەردەمى ديژيئالى، ھەر ئەوه خۆى دەبيتە ھۆى خۆ گووم كردن، خۆنەديتەوه. ھەر وەك چۆن لە كەرسەكانى سەردەم كەلكوھەرەگرين، دەبى بىر لەو بەكەينەوه كه ولاتى ئيمە كەرسەى تايبەت بە خۆى دەوى بۆ ئەوهى ھەم بە ريگا راستەكاندا بروين و ھەم بە شاخ و چيا و دۆل و ليرەوارەكاندا تپپەرين.

هاوکات که ئیمه‌ی کورد و ولاته‌که‌مان به‌شیک له جیهانه، له هه‌مان کاتدا ده‌بی بزانیین خۆمان کنین. ئیمه له ئاوینه‌ی به‌ران به‌رکه‌ماندا ناتوانیین خۆمان ببینیینه‌وه، ناتوانیین ولامی پرسباری "من کیم" له‌وان و مرگ‌رین. ئه‌وان سه‌ده‌کانه به دلی خۆیان ئیمه پیناسه ده‌کهن، بۆشیان گونجاوه له به‌ر ئه‌وه‌ی ئیمه‌ی خۆمان ولامی پرسباره‌کانی خۆمان له خۆماندا نه‌دۆزیوه‌ته‌وه. ئه‌و رووناکبیر و نوخبه‌یه‌ی که خۆی به پیاونه‌ی "ئوساده‌که‌ی، موراده‌که‌ی، په‌یام به‌رکه‌ی، خودا که‌ی" ده‌ناسینی، "خۆی" نییه.

ئه‌مڕۆ بیرمه‌ندان و فه‌یله‌سووفانی سه‌رده‌م له رۆژئاوا خۆیان رووبه‌رووی گه‌لیک پرسبار بوونه‌ته‌وه که ولامی نوێی پنیسته، نۆیرو لۆژی، دیزیتالیسم، فیزیکی و ماتماتیکی و گه‌لیک به‌ستینی تر، گۆرانیان له ژیان و بیرکردنه‌وه و بایخ و نرخه‌کانی پنیشو و پیکه‌پناوه، که فه‌لسه‌فه و فه‌یله‌سووفی رووبه‌رووی چه‌شنیک له وه‌ستان کردوه، بۆ ئه‌وه‌ی بیر له ولامه‌کان و نیستا و داهاتوو بکاته‌وه.

کوردیش له سه‌رده‌م و بارودۆخیدا خۆی ده‌بینیته‌وه که زۆریک له پرسباره‌کانی پنیشووی ولام نه‌دراوه‌ته‌وه و سه‌رباری ئه‌وه رووبه‌رووی پرسباری نوێ بوته‌وه، که ئه‌و توانایه له خۆی نیشان نادات، تاوتویان کات. له‌وه ده‌چی "رووناکبیر و نوخبه"ی کورد نه‌ک خۆی له وه‌ستاندا ببینی، به‌لکو له گێژاودا ده‌سووریته‌وه، که ترسناک ده‌نوینی.

برایم فهرشی

په‌هاری ۲۰۲۰