

ئىروسىزىم لە ئەدەبىياتدا

ئەلبېر تو مۇراقىيا

لە فارسىيە: ئىسماعىل ئىسماعىل زادە

ئىروسىزىم لە ئەدەبىياتى مۇدىرنىدا نە لە ئىروسىزىم لە ئەدەبىياتى يۇنان و رۆمى كۆن دەچى، نە لە ئىروسىزىمى ئەو ئەدەبىياتى كە دواتر هات. ئەگىرىش ھاوشىۋەيەكەشى ھەيە زياتر لە نمونەي يەكەم دەچى. بەلام ئەم جىوازىيە لەئارادايە كە ئىروسىزىم لە ئەدەبىياتى پاگان Pagan دا ھەلگىرى سەرلەبەرى سادەيى و كىۋى بوون و ھاۋناھەنگى ئەو سىرووشتەيە كە ئىستاش بە ھۆى تاوان لە مەسىحى بووندا لىك ھەلنەھشەۋتەۋە و نەۋتە دژى خۆى. كەچى ئىروسىزىم لە ئەدەبىياتى مۇدىرنىدا دەبى ئەزمونى مەسىحىيە ۋەبەرچاۋ بگىرى. بە واتايەكى دىكە ئىروسىزىم لە ئەدەبىياتى مۇدىرنىدا ھەلقوللۇى بارودۇخىكى سىرووشت نىيە، بەلكو ژىدەرەكەى رەۋتى رىزگار بونە لە ياساغەكان و ئەو تابويانەى بەر لە خۆى ھەبوون. ئازادىي بۇ پاگانە - كان راستەقىنەيەكى سانا بو. كەسنىك نەبوو كە ژىرانە بىرى لىنكاتەۋە. بەلام مۇدىرنەكان دەبايە



خوازىارى ئازادىي بوايەن و سەر لە نوئى بىاندۇزىبايەتەۋە. دەبوو دىسان بەدەستىان ھىنايوايەتەۋە. بەپىچەۋانە، ئىروسىزىم لە ئەدەبىياتى مۇدىرنىدا تايىتەمەندىيە بابەتگەلىكى ھەيە يان دەبى بىبى كە سەرسامت ناكەن يان ھەر لە خۆۋە سەرنىج راناكىشن - بە كورتىيى نۇرمانن. ئەگەر مەبەستمان لە نۇرمانل بىرىتى بى لە گۇرانى كىردەى جنسى بەرەو شىتىكى كە لە دىدى زانستىۋە ناسراۋ و ھەلگىرى

ناسراۋىي شاعىرانە بى لە دىدى ئەخلاقىيەۋە بى بايەخە. ئەو دەرەنجامەى بەدەست دى يان دەبى بەدەست بى ئەمەيە كە بۇ يەكەم جار دواى ئەدەبىياتى پاگانەكان، سىكىس دەبىتە بابەتى شىعەر بە بى پىۋىستىۋونى سىمبول و خوازە. ئەمىرۆكە بۇ يەكەمجار دواى تىپەر بونى چەندىن سەدە، كىردەى جنسى ھەر كاتىكى كە خۇدى بەر ھەم بخوازى دەتوانى بە شىۋەى راستەۋخۇ و بى پىچوپەنا، بە شىۋەى ئاشكرا و رىالىزمانە و شاعىرانە نىشان بدرى.

ئىستاكە رەنگە بىرسن: ئايا پىۋىستە كە سەبارەت بە كىردەى جنسى قسە بىكرى و ئەگەر واىە، چ كات؟ ۋەلامى من ئەۋەيە، پىۋىست ناكە ھەمىشە لە سەر كىردەى جنسى قسە بىكرى، راست ھەر بەۋجۆرەى كە پىۋىست ناكە ھەمىشە لە بارەى پىرسە كۆمەلەپەتتەكان يان بەسەرھاتە جۆراۋجۆرەكان لە ئەفرىقا بدوئىن. بەلام بە پىچەۋانەى رابوردوۋ ئەگەر ئەمىرۆكە بەر ھەلست و تابوۋەكى رىگر لە پىش دوان لە سىكىس نىيە، بىدەنگ بوونىش لە ئاست سىكىسدا ئەۋىش كاتى كە باس لىكردن پىۋىستە، ئىدى ۋەكوو رابوردوۋ بابەتتىكى ئەخلاقى نىيە بەلكوۋ ناكارامەۋونى دەر بىرەنە. با ئامازە بە نمونەيەك بىكەن: نوسەرىكى ھاۋچەرخ كە كىردەى جنسى سانسۇر دەكە، ئەۋىش كاتى كە بابەتى كىتتەكەى دەخوازى، لەۋ ھاۋلاتىيە دەچى كە لە حكومەتتىكى دىموكراتىكدا باسى سىياسەت ناكە چۈنكە دىكتاتورى پىشتىر ئىزنى كارىكى ئەۋتۆى دەدەدا. ھەلبەت ئەمە دوۋپات دەكەمەۋە كە ھەمىشە پىۋىست نىە لە كىردەى جنسى بدوئىن. بەلام ئەگەر بە ۋشەكان يارى بىكەن، پىۋىستە باسى بىكەن كە پىۋىست بى.



کي دتوانی نکولی لهوه بکا که
 ئەشوق له ههموو سەردەمێک و له
 ههموو شوپینیک بابەتی باوی ئەدەبیات
 بووه؟

بهلام ئەویتر دەلی باشه له ئەدەبیاتی
 مۆدیرندا چون ئەشوق بو سیکس ، به
 واتایهکی دیکهچون ئەشوق ئەوه
 تایهتەندییه ئارمانجی و خوازهیی و

ناراستهوخۆیهی له کیس داوه که له رابوردوو دا ههیبوووه و دواتر لهگهڵ کردەى جنسی
 بوونته یهك شت؟ هۆکارهکانی ئەم یهکبوونه زۆرن، هۆی سهرهکی ههر بهو جۆرهی که
 پښتریش ئاماژهمان پښکرد بریتیه له لابرډنی یاساغهکان و ئەو تابویانهی له رادهبدهر و به
 شیوهی دهستکرد پهريان به ئارمانجی بوونی ناراستی ئوروتیزم دهدا.

ئهم تابو و بهر بهستانه تهنیا بهروالته بنچینهی مهسیحییان ههیه، مهسیحی بوون له راستی دا
 راسپاردهی داوین پاکبوونی نهبهزانده. تابو و یاساغهکان رهنهگه دهرنجامی گۆرانیکی
 کۆمهلايهتی involution هئور بن، گۆرانکارییهکی کهم تا زۆر هاوشیوهی ئەو شتهی بو
 نمونه له پهيوهندییه چينايهتیهکانی بهشیک له کۆمهلاگا رۆژئاوايیهکان دا دهبيندري.

سهرهراي ئەمه لهناوچوونی ئەم تابو و یاساغانه
 بهگشتی لهوهوه سهرچاوه دهگرێ که پښی دهگوتری
 دهرونزانیی قولایی یان دهرونشیکاری و ئەو زانسته
 دهرونزانیانهی پهيوهندیان لهگهلی ههیه.

دۆزینهوه دهرون شیکاریهکان له دوو روانگهوه
 دهرنجامی بنههتی ههیبوووه: ئەم دۆزینهوانه
 تابوهکانیان شکاندوووه، و کردهی جنسییان له
 چوارچۆیهی ناوزراوی و شوورمیی رزگار کردوووه
 و دیسان خستیانوه نیو چهندین شیوازی بهیان و
 پهيوهندی که له بهر دهستی مروف دا ههیبوون.



له ئەدەبیاتی مۆدیرن دا کردهی جنسی نه
 وهسو سهیهکی شهیتانییه که خواپهرستانی سهدهکانی
 ناڤین پښیان وابوو و نه چیرۆکی تا رادهیهك
 هاوشیوهی چیرۆی خواردن بو بۆرژوازی سهدهی ههژدهیهم، له ئەدەبیاتی مۆدیرن دا کردهی
 جنسی بوم جۆره نییه، یان نابی و ابی، بهلکو چهشنیک کردهی چونه ناو سیستمیکی جیهانی و
 ئەوپهر مروفییه، ئەمهش کاتی دهردهکهوئ که بتوانین کردهی جنسی له ترسی ئەخلاق و
 ههروهها له جیژومرگرتنی رهشۆکیانه جیا بکهینهوه. کردهی جنسی کاتی بهم جۆره ببیندري له
 راستی دا شتیکی سهتر و رهمزای تر و کامل تر له ئەشقه. بهتایهتی نهگهر ئەشوق وهك
 پهيوهندی جهستهیی - ههستههری ی سادهی نیوان پیاو ژن راقه بکریت.
