

## "كۆيله‌ى كوردستانم و نۆكهرى باينجان نيم"

(سه‌بارەت به خه‌لاتى قه‌له‌مى هه‌ژار)

هۆمهر نۆرياوى



### وشه‌ى ده‌ستپيەك:

ئه‌وه‌ى تۆسقالتيك له‌ كرۆكى بير و هزرى هه‌ژار موكرىانى (١٩٩١-١٩٢١) تيبگات، سوور ده‌زانيت په‌رۆشى يه‌ كه‌م و كووتايى هه‌ژار ته‌نى زمان و نه‌ته‌وه‌يه و نه‌ هيچى دى. خويندنه‌وه‌ى سه‌رپاك به‌ره‌مى هه‌ژار ده‌رخه‌رى ئه‌وه‌يه هه‌موو كوپره‌وه‌رى و چه‌رمه‌سه‌رييه‌كى ئه‌م كه‌سايه‌تويه دره‌وشاوه‌يه‌ى رووبه‌رى فه‌ره‌ه‌نگى كوردان ته‌نيا له‌ پيناو بلاوكردنه‌وه‌، په‌ره‌پيدان و پيشخستنى زمان و دۆزى ره‌واى نه‌ته‌وه‌كه‌يدا ده‌بيت. هه‌ژار دنيا ده‌پشكهنيت تا ده‌نگى دلپه‌رى نه‌ته‌وه‌كه‌ى بيت. واته‌ زمان و نه‌ته‌وه‌ به‌ دوو ديوى دراويك و به‌ يه‌ك ديد سه‌ير ده‌كات.



## خەلاتی قەلەمی هەژار:

پۆزھەلاتی نیشتمان و شاری سنە، پۆزانی ۷ و ۸ ی مانگی جۆزەردانی ۲۷۲۵ (۲۸ و ۲۹ ی مای ۲۰۲۵) پوودا و بویەریکی کولتووری بەلکیشی بەخۆوە بینی. هەژار دیسانە وە بوو وە بە تەوەر یان بە واتایەکی راستەر، چەتریک بۆ گلیبوونە وە دەیان مرۆی خەمخۆر و پەرۆشی چاند و زمانی کوردی و هەلیکی نوێ بۆ شادبوونە وە بە روخساری یە کدی دەست کەوتە وە. سەبارەت بە رپۆرەسی خەلاتی قەلەمی هەژار لە گۆشە نیگی خۆمە وە دەروویە ک لە رووی خۆینەر دە کەمە وە.

یە کەم، هەموو بەرگی دەبەر هەژاردا تەنگە، بەرگی نەتە وە پەرەری نەبیت! ناو نیشان و سەردیپی نووسینە کەیش کە لە رستە یە کە خودی هەژار موکریانی وەرگیرا وە، پاشکاوانە سەلمینەری هەمان بۆچوونە و چ پۆیستی بە شەرح و رافە نییە. بۆچ ئەم پەیفە بە زماندا دەهینم؟

هه‌ژار بۆ خۆی چه‌نده بێگری و گۆل به‌رسفی ئەم پرسیاره  
ده‌داته‌وه و ده‌لی:

"به‌ده‌ربه‌ده‌ری یان له‌مالی خۆم

له‌خاکی عه‌ره‌ب، له‌ئێران و رۆم

کوردم و له‌رێی کورد و کوردستان

سه‌ر له‌پیناوم، گیان له‌سه‌ر ده‌ستان"<sup>۲</sup>

لێره‌وه دامالینی به‌رگی کوردستانییوون و ده‌به‌رکردنی به‌رگی  
ئێرانییوون ئەو کالای نا‌ره‌سه‌ن و قه‌لبه‌یه‌هه‌رگیز له‌جه‌سته‌ی  
هه‌ژاردا جیتی نابیته‌وه. پڕ روونه‌کردنه‌وه‌ی هه‌ر ده‌روویه‌ک بۆ  
پارزه‌ و خزمه‌تکردنی چاند و زمانی کوردی له‌بن ئەم گه‌زه  
ئاسمانه‌ی ناوی ئێرانی له‌سه‌ره‌، هه‌وڵ و خه‌باتیکی خه‌مخۆرانه‌ و  
دلسۆزانه‌ی گه‌ره‌که‌ و ئه‌رک و کارێکی هه‌ر وا سووک و سانا نییه  
و هه‌موو رووناکبیریکی وریایش، ئاگاداری که‌ند و له‌نده‌کانی  
سه‌ررێیه. به‌لام کۆمه‌له‌ی رۆشنییری ئیستای کورد له‌سه‌ره‌تای  
شه‌سته‌کانی هه‌تاوی (هه‌شتاکانی زایینی) دا نییه‌ که‌هه‌موو شتیکی  
له‌نیو جه‌غز و بازنه‌یه‌کی به‌رته‌سکدا ببینیته‌وه‌ و خۆ له‌هه‌مبه‌ر  
پرسه‌ جه‌وه‌هه‌رییه‌کان نه‌بان بکات و هه‌موو پرسیکی بباته‌وه‌ سه‌ر  
ئهو پرسته‌ پڕۆپاگه‌نده‌یی و دروشمئاسا و بیواتایه‌ که‌گوایه‌" کورد  
له‌کوێی دنیا بیت، ئێرانییه‌". زۆر ساده‌ و ساکار ده‌پرسم گه‌لۆ

---

<sup>۲</sup> بۆ کوردستان، ل. ۲۰

به دريژاي ديريوك ئەم پرسه يان ئەم دروشمه زهقه، چ دادايكي كوردی بۆ پيشخستنی زمانهكهی و دۆزه هه ره رهواكهی نهتهوهكهی داوه و تا هه نووكه به شيوهی كردهی چی لی شين بووه؟

دووهم، تا كاتيک له هه ر پارتيکی نيشتماندا له لای دهسته لاته سه ردهسته كان پرسى كورد وه ك نهتهوه و زمانى سه ربه خو له خودى دهستووردا يه كلا نه كرېتهوه يان به واتايه كى دى، نه چيته وارى كرده يي و هه نگووى كردارى بۆ هه لئه گيردريت و چاره سه ر نه بيت، به لای منه وه هه موو هه نگوويكي له م چه شنه ته ني رووكه ش و رواله تيانه ده بيت و كاتى و ئه و په ره كهى بۆ روژانتيك هه لپه و كه له جانيك دروست ده كات و نه فره تر.

سپيه م، په يامى فيديو يي "حه داد عادل" (١٩٤٥) سه روكي كوړى زانيار يي زمان و تۆره ي فارسى (فه ره هه نگوستان) كه بالاترين كه سايه تى فه ره هه نگوى دهسته لاته و هه موو شتيكي كوردان به ناوى (محلى) و (قومى) و... ناودير ده كات، رووه راستينه كهى پرسه كه سه د هينده زيتر ئاشكرا ده كات و هه مديس هه مان راستى تالمان ده رخوارد ده داته وه كه چى ئيمه ي كورد به مه خه نين و هه ر له دووى ژانېر ده گه رپين نه ك چاره سه رى يه كجاره كى. هه رووه ها ئاخاوتنه كهى نوينه رى فه ره هه نگوستانى زمان و تۆره ي فارسى، "حه ممه د ده بير موقه ده م" (١٩٥٣)، كه وه ك هه مان بنيشته خو شه كهى سه رزاران كه به رده وه ام كورد به په سه نترين ئيرانى و له په گه زى ئارى له قه لهم ده دن، ئه ي نا بيت له خو بپرسين ئەم چه شنه دروشمانه تا ئيستا چييان به كورد

به‌خشیوه؟ هه‌روه‌ها زۆرینه‌ی پانئیلیسته‌کانیش که کورد بوون و  
مخابن ته‌نێ ده‌وری لاسایکه‌ره‌وه‌یان ده‌بینی، قسه‌ی سه‌ر زار و  
بن زاریان ده‌برده‌وه سه‌ر ئه‌وه‌ی کورد له‌ کوێ بێت، ئێرانییه!

چوارهم، ده‌گرتوێت به‌ردی بناغه‌ی بینایه‌ک گه‌ر پوژی یه‌که‌م به  
خوار دابنرێت، دواتر راستکردنه‌وه‌ی پێویستی به‌ هه‌لته‌کاندنه‌وه  
ده‌بێت نه‌وه‌ک لابردن و گوێپینی یه‌ک و دوو خشت. خه‌لاتی  
قه‌له‌می هه‌ژار له‌ سالی ده‌ستپێکدا به‌ هه‌موو لایه‌نه‌ ئه‌ری و  
نه‌رێنییه‌کانیه‌وه‌ قوناخی یه‌که‌می بری و هه‌ژاری موکریانی جارێکی  
دی هه‌ینایه‌وه‌ نیو چه‌قی بازنه‌که‌ و بو‌ داهاتوو، زۆر پرس و هو‌ و  
هه‌گه‌ر له‌م پێوه‌ندییه‌دا ده‌وریان ده‌بێت. به‌شێکی ئه‌رکه‌که‌ له  
ئه‌ستۆی کۆمه‌له‌ی رۆشنیری و به‌شه‌که‌ی دی که‌ ده‌ورگێری  
سه‌ره‌کی ده‌بێت، رووی له‌ که‌نالی فه‌رمیی و خودی ده‌سته‌لات  
ده‌بێت که‌ تا چه‌نده‌ ده‌ور به‌ که‌شوبای ئازاد و پینووسی  
رووناکییری سه‌ربه‌خۆ بدات و دیوه‌ راستینه‌که‌ی هه‌ژار تێیدا  
ده‌ربکه‌وێت!

پینجه‌م، له‌ نیو کۆمه‌له‌ی رۆشنیری کوردیدا هه‌ژار به‌رده‌وام  
له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ مه‌ته‌ریزیکه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وێت، وه‌به‌ر په‌خنه‌ و  
بگه‌ر زۆر جاریش به‌ناپه‌وا تیر و توانج و په‌لامار ده‌دریت. هه‌ژار  
گه‌ر روو له‌ مه‌لا مسته‌فا بارزانی (۱۹۷۹-۱۹۰۳) ده‌نیت، چونکه‌  
گه‌له‌په‌روه‌ربوونی تێدا ده‌بینته‌وه‌. پێی وا بووه‌ له‌و سه‌رده‌م و  
پوژگاره‌دا بارزانی ده‌توانیت ته‌کانیکی هه‌ره‌قه‌تی به‌ خه‌بات و بزافی  
نه‌ته‌وه‌پی کورد بدات و دۆزی کورد چه‌ند هه‌نگاوێک و اوه‌تر ببات  
که‌ دیرۆک باشترین به‌لگه‌ بو‌ سه‌لماندن و ده‌رخستنی ئه‌م پرسه‌

دهبیت و ههرا و ئازاوه نانهوهی گه ره ک نییه. ئیدی هه ره که سه و سه ره بته چلۆن له هه مبه ره ئه م پرسه دا بیر ده کاته وه و هه ژار هه رگیز ئه مه به سه ره که سدا ناسه پینیت؛ بۆیه روونا کبیری نه ای کوردیش بۆلا وه ک مافیکی که سه کی سه یری پرسه که بکات و سوار شه پۆله که نه بیت.

شه شه م، هه ژار گه ره ده ست بۆ وه رگپانی چهند په رتوو کیتی عه لی شه ریعه تی (۱۹۳۳-۱۹۷۷) و قورئان ده بات، پشکی سه ره کی پرسه که رووی له پاراستنی زمانه که یه تی و برابیه وه. لیل و لیخن کردنی کانیاهه زولاله که ی هه ژار چ خزمه ت به فه ره نگ و زمانی کوردی ناکات و هه ره و ئیکی لاهه کیش له م پیوه ندییه دا خۆل له چاوی خه لک کردنه و مه به ستیشی، خاپاندن و له خسته بردنی جه ماوه ره ده بیت.

حه وه ته م، گه ره ک خه لاتی قه له می هه ژار بۆ ئه و پینووسه چه له نگه کوردییانه ی بیت که زمانی کوردی، به زمانی نووسینی خۆ داده نین و له ری ئه م زمانه وه ده یانه ویت له سه ره ئاریشه، که ند و کۆسپ و پرسه هه ستیاره کانی کۆمه لگه که ی خۆ بنووسن و به رگیتی زانستیانه ده به ره زمانه که یان بکه ن. لیره وه ئه رکی لیژنه ی داوه ری قورستر ده بیت و پیویسته ته نی دووی قه له مه ناکارا و سواو و نه ریتییه کانی نزیک له م ئالی و ئه و لایه نه وه نه که ویت و وه ک که سایه تی خودی هه ژار، لایه نی فره ره هه ندی خۆی بپاریژیت.

هه شته م، به شی فره ی تیزه ری خه لاته که که به زمانی فارسی بوو، له دووی مه به ستیکی لاهه کی کالفامانه ده گه را که هه رگیز

رۆژیک له رۆژان په رۆشیکى پله دهیەمى هه ژاریش نه بووه و تیریک بوو به تاریکیه وه نرا. وهک میدیا کاریکى کورد، ئەم ناساندنه، هه م له بارى هونه ریه وه به کچوکال و لاواز ده بینم و هه میش له ئاستى به ژنى بلندی که سایه تیه کی وهک هه ژاردا نه بوو و نهیتوانى بیلایه نانه سووکه ئاوریک له ویتسگه هه ستیاره کانی ژيانى هه ژار بداته وه. بهردهنگى سه ره کی هه ژار، کورده ئیدی نازانم ده رهینەر و راپه رینه رى ئەم کاره له شوین چى وئىل بوو! بۆیه هیچ به کاریگهرم نه بینى.

نۆیه م، هه ژار، به و ساباته دلنشینه داده نریت که هه موو دهنگ و رهنگه جیاوازه کانی نیو فه رهنگ و زمانى کوردی له بن سببه ره کهیدا له ده ورى یه کدى کو ده کاته وه و ئەمه میش هه ر له سه ره تا وه به شיעر و شاعیرى نه ته وه یی ده سه لمینیت و دواتر به چه ندان بواری دیکه ی وهک رۆژنامه گه رپی و راگه یانندن، نووسین، وه رگه یان، زمانى کوردی و زار و بنزاره کانی و قامووس نووسى درێژه پنده دات و ئەم رۆکه هه ر کوردیک و له هه ر پار و به ش و دیالیکت و زاریکی زمانى کوردی، خودی خو ی له نیو ئاوینه زولال و رۆحه ره نگه له یه که ی هه ژاردا ده بینیته وه هه ر بۆیه هه ژار له رووبه رى رۆش نییری کور دیدا به روخساریکی فره ره هه ند داده نریت. هه ژار موکریانى که به درێژایى ته مه نیک له پیناو میلیه ته کهیدا له ده رووی شיעر، نووسین، قامووس، لیکۆلینه وه و وه رگه یان ده دات، تا قه مه به ستى ته نیا خو له خزمه تکردنى زمانه کهیدا ده بینیته وه و به س.

که لیموئلا ته وه خودی (کانیمال) (۱۹۴۱)، یه ک له هئما و نموونه زیندوووه کان له م پپوهندییه دا دیتته ئەژمار که له کۆره که دا ئاوړی له گۆشه یه ک له خه باتی دوور و درژی خوی له پیناو بووژاندنه وه، بلاوکردنه وه و پښخستنی چاند و زمانی کوردی له خوراسان و ته رخانکردنی هه مووژیانی له پیناو کوردندا دایه وه که لایه نیکی گه شی ئەم رپوره سمه بوو. کانیمال گه راپه وه بو نیو دیرۆک و لایه کی له سهردانه که ی بو لای هه ژار له شارۆچکه ی "عه زمیمیه" ی که ره ج کرده وه که خوی گوته نی، هه ژار به م جوړه به ره پیری چوو و پپی وتوو، وه ره شه ره فخاننی من، دواتر وتیشی، هه ژار ویستی دهستم ماچ بکات، لی من دهست و قاچی هه ژارم پامووسی.

ئەنجام:

۱ - له هه ر گۆشه نیگایه که وه ئاوړ له پرسه که بدهینه وه، رووداوه که ئەرینییه و پپویسته بو دادی مرۆ رۆشنیر و زانستوه و په رۆشه کان جله وی مهیدانه که بگرنه دهست و نه هئیلن به ئاراسته یه کی خواردا بچیت.

۲ - هه ژار له هه موو باریکه وه ده بیته ئاوینه تا کورد خوی به هه ر هه موو دهنگ و رهنگه جیاوازه کانه وه تیدا ببینیته وه و وه ک باشتین ده رفهت هه له که بقۆزیتته وه.

۳ - ئەم خه لاته پپویسته ده رکه له رووی په روه رده و باره پینانی فه رمی بو کورد بکاته وه و لیره وه کورد دهنگی خوی تا نزیکترین سه کۆکانی دهسته لات بگویتزیتته وه و خویندن و فیرکردنی زمانی

كوردى بەرگى رەسمىيىۋى دەبەر بىكرىت و سنوورىك بۇ  
 ۋەستاندىنى دروشمە ھاكەزايىەكان دابىرئىت و دەستبەردارى بە  
 ھەرەشەدانانى زمانى كوردى بۇ سەر ئاسايشى و...بىن و دەرفەت  
 بدىرئىتە زمانى كوردى ھەر لە باخچەى ساوايانەۋە  
 فىرکردن،خوئىندنەۋە و نووسىن بەم زمانە دەست پى بىكات. ھەژار  
 ۋەك چلۇن پەرۇشى يەكەم و كۇتايىى زمان و نەتەۋەكەى  
 بوو،ھەر لەم سۇنگەيەۋە زىترىن ئاور لە دەۋلەمەندترکردنى زمانى  
 زانستى كوردى بدىرئىتەۋە و زىترىن بەرھەم و كىتئىب رووى لە  
 پەرتووكى كوردى بىت و پىنووسە پاكز و پاراۋە كوردىيەكان بە  
 كۆمەلەى رۇشنىرى بناسرىن نەۋەك دەنگ و رەنگە ساۋاۋەكان.

٤ - لىرە ئەم قسە نەستەق و پەندە گەۋھەرىنەى بەرىنانمانىش  
 ۋەك چراى بەردەم دەكار بەئىننن كە دەبىرئىت: "بۇيە پىت ئەلئىم  
 كاكە تا چۆلەكەم بۇ بگرى" و بە دەنگى بلىن گەر مىژوۋىيەكە  
 پرسى براپەتى و چى و چى بە زماندا دەھىنن،ۋەرن بە كرده  
 بىسەلمىنن و خودى دەستور و ياساى بنەرەتى جىبەجى بكن  
 و ئىمەيش ئامادەينە. بلا ئەم جۆرە كۆرانە تەنى بۇ پىركردنەۋەى  
 كەلئىنە لاۋەكىيەكان نەبىت.

٥ - ھەژار ھەر لە دەستپىكى خەباتەۋە تا دۋادەم،خەون بە  
 ئازادى و رزگارپى نىشتمانەكەيەۋە دەبىنئىت ھەر بۇيە دەبىرئىت:

"لاۋەكان ھەر كاتى جىژنى رۇژى ئازادى دەكەن

بىننەۋە بىرتان ھەژارىك،شاعىرىكى زارى كورد

داۋەتىكى رەشەلەك بگرن لە دەۋرى گۆرەكەم

یه کتری ماچ کهن به یادم دلبەر و دلدارى کورد" ۳

۶ - هه ژار بو دهربرینی روانگه و بوچوون، بو خوی ئازاد و سه به ست بوو، که وی مه کهن!

جینی ئاماژه پیدانه رپوره سمی خه لاتی قه له می هه ژار رۆژانی ۲۸ و ۲۹ ی مانگی مای ۲۰۲۵ به به شداری و ئاماده بوونی دهیان نووسهر، وه رگێز، رووناکییر و سه دان لایه نگری تۆره و زمانی کوردی له هۆلی مه وله وی زانستگه ی سنه (له رۆژه لاتی کوردستان) به رپوه چوو. رپوره سمه که به چه ند په نیتلیک و چه ندان لیدوان و به رنامه ی هونه ری و دواتر دابه شکردنی خه لاته کان کۆتایی هات و دیداری دواتری هه ژار و سنه که وته سالی داهاتوو. ئاماده بوونی کتویری شاعیری "ملوانکه ی شین" واته "شهریف حوسین په ناهی" (۱۹۵۴) و به بی هه یچ جۆره شیعرخویندنه وه یان کورته ئاخاوتنیک، خالیک سهرنجراکیشی ئەم رپوره سمه بوو که نه زانرا چه مه به ستیکی ئاشکرا و نه پندی له پشته وه بوو!

شارام نازری (۱۹۵۰)، گۆرانبیژی ناسراویش سترانیکی پیشکه ش کرد. پانلیک له سه ر کوردانی خۆراسان به رپوه چوو، سپاهی لاین و حسینپور له سه ر ئەنجومه نه ئەده بییه کان و دیرۆکی شیعەر له لای کوردانی خۆراسان قسه یان کرد، دوکتۆر "عه بدوره حمان ئادا" له سه ره وتی گه شه و په ره سه ندنی چاند و زمانی کوردی له باکوور قسه ی کرد، وه رگێز و نووسهر "ئازاد

۳ بو کوردستان، ۱۴۱

بهرزنجی" له باشووره وه لهسه ر پپویستی زمانیکی یه کگرتوو بو نووسین قسه ی کرد، رپوژنامه وان و توئژه ری ئه دهیی "عادل محه ممه دپوور"، زمانی به ته وه ر بو گلیر کردنه وه ی نه ته وه یه ک له بن چه تریکدا وه سف کرد و لهسه ر دهوری هه ژار له لیکنزیک کردنه وه ی زار و بنزاره کان قسه ی کرد. له کۆتاییشدا براوه سه ره کییه کانی خه لاتی قه له می هه ژار بریتی بوون له: که وئنی ئاسمانه کان، جه بار جه مال غه ریب (بو رومان) (۱۹۶۱)، بووژانه وه ی کورد، ئیسماعیل شه مس (بو میژوو) (۱۹۷۵)، کۆبه ره می پرؤفیسؤر محه ممه د که مال (بو فه لسه فه) (۱۹۵۵)، ته شه یین نه زمی، عه بدوره حمان ئادا ک (بو ره خنه ی ئه ده ی) (۱۹۷۷)، فه ره ه نگی زاره کی موکریان، سه لاحه دین پایانیانی (۱۹۷۸) و فه ره ه نگی قه ومی شار و گوندین خؤراسانی باکوور، عه لی ره حمه تی (۱۹۶۶). هه روه ها ریز له ده یان قه له می دیکه یش نرا که بریتینه له: عه لیره زا خانی، بیهناز دلشاد، سه یید ئارمان حسینی، ئیبراهیم ئه حمه دی، کوورش ئه مینی، خوسره و سینا، سه لاحه دین خه دیو، ره حیم لوقمانی، سه عید نه ججاری (ئاسؤ)، عه لیره زا سپاهی لایین، یونس ره زایی، عه لی ئولفه تی، ره ئووف مه حموود پوور، به رکه ن به ره، میکائیل ره حمانی، ئیره ج موردای، فه خره دین ئامیدیان، کیوان ئازاد ئه نوه ر، ره زا که ریم موجاویر، ئیبراهیم شادمان، زه رکه ریا بز دووده، میراد میلان، رۆنیا چالی، سه رگو ل ئاره ش، به سام مسته فا، زاهید ئارمی، له یلا سألجی، شیلان گه یلانی، سه میرا زه مانی مونفه رید، فه رید سه فیاری، یه حیا عه له ویفه رد، عه بدوللا ئه مینی، و ئه سه عد زۆه رای.

تېبىنى: ھەژار موكرىيانى، سالى ۱۹۶۶ ئەم كورته پەيشە بە زماندا دىنئيت.

پەيشىكىش روو لە ميدىكاران: يەكەم، لە وانە و بنەما سەرەككە كانى كارى راگە ياندن، پەيجۆربوون، بەدوادا چوون، وردبوونە و گەرانى ژيرانە كەچى ميدىكاران مخابن تۆسقائىك خۆيان بەم پرسەو مژول و خەرىك نە كەردبوو. پئويستە ميدىكار پئيش بانگكردنى ميوانىك (ستەيج، ھەقپەيفين يان...) زانيارى وردكۆ بكاتەو تاقوولتر ئاور لە پرسىك بداتەو ياخۆ پئوھندى نزيكتر دروست بكات. دووھم، پئيشكە شكار ھەروھە پئويستە تواناي كۆنترۆلكردنى ستەيج و بەرنامە كەى لە ئاستىكى بالادا بئيت.

سئىھەم، زمان، دەورى سەرەكى لەم بواردە دەبينئيت كە ھىچ بەردىدە نە كەوت.

چوارەم، ئامادە كاريپە كى ئەوتۆم لە پئيشكە شكاراندا بۆ رپورەسمىكى لەم چەشنە نەبىنى و ھەك بۆنە و كۆرپكى ئاسايى خۆى دەنواند.





### ژئیدەر:

- بۆ كوردستان، هه‌زار، ده‌زگای چاپ و بلاو كرده‌وهی ئاراس، چاپی چوارهم، هه‌ولێر، ۲۰۰۱
- فهره‌ه‌نگی كوردوا ته‌نی، ع.ع. شه‌ونم، ده‌زگای دوا‌پۆژ، چاپی یه‌كه‌م، ۲۰۲۰