

میدیای پیشه‌نگ و میدیاکاری پیشه‌گه‌ر!

هۆمه‌ر نۆریای



یه‌کێک له‌ بابته‌ هه‌ره‌ گرینگه‌کان له‌ نیو دنیای میدیا و راگه‌یانندا رووی له‌ پرسی پێداچوونه‌وه‌ یان به‌ واتایه‌کی دی، کۆنترۆل و چاودێرییه‌. بابته‌ و نووسینیک پێش ئه‌وه‌ی بۆ بلاوکردنه‌وه‌ و چاپ بچیت، پێویسته‌ له‌ لایه‌ن هه‌له‌گر و ئیدیتۆره‌وه‌، پێداچوونه‌وه‌ی به‌سه‌ردا بکریت و هه‌له‌ و په‌له‌کان راست بکرینه‌وه‌ و وشه‌ و ده‌سته‌واژه‌ی هه‌له‌ ده‌رخواردی بینهر و بیسه‌ر و خوێنه‌ر نه‌دریته‌.

یه‌کێکی دی له‌ مه‌رجه‌کان بۆ دامه‌زران و وه‌رگیران له‌ نیو دنیای راگه‌یانندا رووی له‌ پرسی هه‌له‌سه‌نگاندن و تاقیکردنه‌وه‌یه‌. پێویسته‌ ئه‌وه‌که‌سه‌ی له‌ نیو دنیای میدیادا کار ده‌کات، یه‌که‌م، به‌ باشی شاره‌زای زمانه‌که‌ی خۆی بیته‌، پاشان ده‌رچووی به‌شی راگه‌یانندن بیته‌ و دواتریش خاوه‌نی پێنووسیکی به‌پێز بیته‌؛ پڕ

پروونه گهره ک هه لڳری دهیان تایبه تمه ندی دیکه یش بیت که
ناکه ونه نیو بازنه ی ئەم دێرانه وه و لیکۆلینه وه ی جوایه زتری
گهره که.

بۆ گهلێک ساڵ دهچیت ئەم په یامه بۆ میدیا و
پراگه یاندنی (بیستراو، بینراو و نووسراو) ی باشوور ده گوێزمه وه و
به رانبهر هه له یه کی زهق وریایان ده که مه وه که چی ههر دوا ی
هیله ناراست و چه وته که ده که ون و هاواره که ی منیش چ
دادیک نادات.

تازه ترین نموونه یش رووی له هونه رمه ندی ناسراوی
کورد "عه زیز شارۆخ" (۱۹۳۸) ه که بۆ به رپوه بردنی کونسیرتیک
رووی له باشووری کوردستان کردووه و لێره و له وی هه فیه یفین
و وتووێژی ده گه ل ده کریت و به "عه زیز شارۆخی" ناو دێر
ده کریت.

به سه د داخ و که سه ره وه، له میژه له باشووری نیشتماندا هه رکه
که سه که کوردی رۆژه لات بیت، به ناوی
سیانییه وه، "ی" یه ک ده درتیه په نای. نزیکه ی ۲۰ ساڵ به ر له
ئێستا له رپی نامه یه که وه بۆ مانی په رپکی کوردی بابه ته که م پروون
کرده وه و داوام کرد تکایه به رپرسیاران به رانبهر به م پرسه
هه ستیاره بجوولینه وه و پیش بلاو کردنه وه، تۆسقاله زه حمه تیک
وه به ر خو بدهن و خو ل له چاوی خه لک مه که ن. چونکه کاتیک
بابه تیک له پراگه یاندنی کوردیه وه به هه له بلاو بیته وه، ئیدی
هه له که هه ر وا ده پروات و دواتر راست کردنه وه ی ئه رک و بگره
ره نجیکی فره وانی گهره که. ئەمه ده سه لمینیت میدیا خاوه نی توانا

و دهسته لاتیکی به رفره وانه، ههر بۆیه به دهسته لاتی چواره میس ناو دیر ده کریت. لیره وه گهر میدیا له دهست شارهزا و نه هله که ی خۆیدا نه بیت، ده توانیت کۆمه لگه یه ک و یران بکات. نمونه کان له م په یوه ندییه دا یه ک و دووان نین و ته نیا ده توانم ئاماژه به وشه ی "به روار" بکه م که ئه رچی هه نووکه هه مووان ده زانن "به روار" ناوه بۆ ناوچه یه ک له ئامیدی (باشووری کوردستان) که چی به خودی گه لیک نووسه ری پێشهره ویشه وه تا ئیستا که یش به هه له، ههر بۆ "رپکه وت" و "رۆژبه ر" ده کاری دین. پاش ئه م هه موو ئاسمان و رپسمانه، ئیستا هه مان هه له له رپی که نالیکی سه ته لایتییه وه که خۆی به پێشه نگی بواری راگه یاندنی کوردی داده نیت، پاته ده کریته وه.

له م ماوه یه دا بینه ری هه فیه یه یینی "شانۆ به کرفه ره ج" (۱۹۹۴)، پێشکه شکاری ناسراوی که نالی "ئاڤا میدیا" ده گه ل هونه رمه ند عه زیز شارۆخ بووم که پرسیا ری له م هونه رمه نده ده کرد باشه ئه م نازناو یان راسته ر بلیم، ناوی سیانییه ت له چیه وه هاتوو و واتای چیه ؟

"عه زیز شارۆخ" ی هونه رمه ندیش هۆکاره که ی بۆ پێشکه شکار باس کرد و به جوانی روونیشی کرده وه و چه ند جاریش هه له ی پێشکه شکاره که ی راست کرده وه و پێی ده گوت، "شارۆخ" ه نه ک "شارۆخی" و "شارۆخ" یش به واتا و مانای روخسار و سیمای جوان دیت که چی پێشکه شکار ههر ده چوو وه سه ر هیله خواره که و له سه ر هه له که ی مکور ده بوو. ئه رچی گه ره ک ئاماژه به م خاله بده م، ئه م هه له یه له ژیرنوو سی که ناله که دا نه ده بینرا و

هه‌له‌که ته‌نیا رووی له‌خودی پێشکه‌شکار بوو. که‌چی دیسانه‌وه له‌سه‌ر ئه‌و تابلۆیه‌ی وه‌ک دیاری و یادگاری به‌م هونه‌رمه‌نده ده‌به‌خشریت، هه‌مدیس نووسراوه "عه‌زیز شارۆخی، ده‌نگێکی ره‌سه‌ن" و هه‌له‌که پاته بووه‌ته‌وه که ئه‌مه‌یان کوشنده‌تره چونکه بو‌میژوووه و ده‌مینیته‌وه.

ده‌ ئاخ‌ر که‌سێک په‌یدا نابیت ب‌لی، به‌پ‌زیزینه، تکایه و هه‌زار تکا، پ‌یش دیمانه و هه‌فه‌یه‌فین یان نووسین، ب‌رێک زه‌حمه‌ت وه‌به‌ر خۆن‌ین و گه‌رانێک ب‌که‌ن و تۆسقالێک په‌یجۆر بن! چونکه یه‌که‌م تابه‌تمه‌ندی بو‌ رۆژنامه‌وانێک رووی له‌ گه‌ران و په‌یجۆر بوونه که ئه‌م خاله‌ جه‌وه‌ه‌ریه‌ که‌متر له‌ میدیا و راگه‌یانندی کوردیدا به‌ردیده ده‌که‌ویت. میدیای کوردی له‌میژوه ئه‌م جۆره هه‌له‌ و په‌لانه پاته ده‌کاته‌وه و هه‌رچه‌نده‌یش رۆشنگه‌ری ده‌کریت، مخابن ب‌یکه‌لکه.

ئه‌م پرسه به‌داخه‌وه به‌رانبه‌ر به‌ هونه‌رمه‌ند "ئیسماعیل سابوور" (۲۰۱۹-۱۹۵۷) یش له‌ میدیای ب‌ینراو و ب‌یستراو و نووسراودا به‌جاران پاته ده‌بووه‌وه و هه‌رچی ئه‌م هونه‌رمه‌نده ده‌نگی هه‌لده‌ب‌ری، ده‌نگه‌که‌ی نووساو و کز بوو و میدیا و میدیاکاریش دیسان هه‌ر له‌سه‌ر هه‌له‌که‌ی خۆ ده‌چوون.

یه‌که‌م و دوا وانهم بو‌ میدیاکاران، وه‌ک که‌سێک پ‌تر له‌ ۳۰ سا‌له‌ مژول و خه‌ریکی کاری میدیا و راگه‌یاندم ئه‌وه‌یه‌ پ‌یش دیمانه و هه‌فه‌یه‌فین، نووسین و ب‌لاوکردنه‌وه، پ‌یویسته له‌سه‌ر ته‌وه‌ری نووسین و گه‌توگۆیه‌که، گه‌رانێکی ورد ب‌که‌ن و له‌سه‌ر مژاره‌که، زه‌حمه‌تی سووکه تویژینه‌وه‌یه‌ک وه‌به‌ر خۆ ب‌ده‌ن و

زانباریه راست و پتویسته کان له سه چاوهی باوه پکراوه وه دهست بخهن و پاشان ده رخواردی خوئنه ر و بهرده نگیان بدهن. چونکه ده رهنجامی نووسین و گفتوگۆیه که تان ئه رشیف ده کریت و ده چیته نیو رووپه ره کانی میژووی راگه یاندنه وه. لێره دایه سه ننگ و قورسایی ئه م ئه رکه سه د هینده خو دهنوئیت. بهرپرسیاری یه که م و کۆتایی به رانه ر به هه ئه تۆمارکران، بلا بوونه وه و نووسینه وهی بابه ت یان پرسیک، خودی میدیا و میدیا کاره. هه ر بۆیه بهرپرسیاره تی له نیو میدیادا ئه رکیتی پر چه توون و گرانه.

جیی ئیشاره تپیدانه "ئاڤا تی ڤی"، که نالینکی کوردیی سه ر به گرووی ئاڤا میدیایه که چه ند هه یڤیک به سه ر وه رزی نوئی وه شان و په خشیدا تیده په ریت. بنکه ی سه ره کیی که ناله که له "هه ولیر" ی پیته ختی هه ریمی کوردستانه.

۲۲ ی ربه ندانی ۲۷۲۴