

پیاویک و شارایهک بەرھەمی دەستتووس

ھۆمەر نوریاواى

(پەقىچىك بۆ سدىق بۆرەكمىي)



كە ئاورىيىك لە دويىتىي ژين دەدەمەوە، دەچماھوە بۆ قۇناخىكى ژيان و سالانى خەبات و كاركردن لە نىو راديو كوردىي تاران و سەدان يادمۇرى ئەمۇ رۆژگارەي تەممەن.

دىئمەوە يادم بۆ سالانىك نووسەر و توپىزەر "سدىق بۆرەكمىي" (سەفيزادە) چەندان بەرnamە لەسەر ناوداران و وېزەمى كوردى بۆ راديو دەنۈسى. بەرnamەكانى دەھىنە بۆ راديو و بۆ چەندان كاتىزمىر لە راديو دەمایمەوە. ئەركى پىداچوونەوە و ھەلەچنىي بەرnamەكان لە بەشى كوردىي نىوەراست و ئەستوئى هاورييى زمانناس و توپىزەرم، "ئەبىوب كازرانى" بۇ كە بە شىۋىيەكى گشتى، زۆر جاران مشتومەرىك لە نىوان نووسەرى دەق و تىكستەكان و ھەلەچندا لەسەر زمان دروست دەبۇو. تا ئەركى پىداچوونەوە و ھەلەچنىيەكە كۆتايى

پى دههات، دەر فەتىك دەر مخسا و بۆرەكەيى دەگەل خەباتكارانى رادىق لەسەر زۆر پرسى ئەدەبىي و رۇشنبىرى قىسى دەكىد. پاشان بۇ خۆى دەچوو بۇ نىو سەتۋىدۇيى رادىق و ھەر بۇ خۇيىشى بىزەر و پىشكەشكارى بەرناમەكان بۇو.

سدىق بۆرەكەيى كە سەرەدمى خۆى لە نىو ئەرتەش(سوپا)دا كەسىكى پەدار و دەستىرۇيىشتۇرۇ بۇوبۇو و سەدان شوين گەرابۇو، لە ھەر گەشت و گەراتىكدا بە سەرپاڭ ناواچە و دەقەرە كوردىستانىيەكائىش، بە سەدان كۆنەبەياز يان بە واتايەكى راسىتىر، بەرھەمى دەستنۇرسى دەست كەمەتبۇو و دواتر بۇ خۆى و بە ناوى خۇيەوە ئەو بەرھەممە بەبايەخ و ناوازانەلى لە چاپ دەدا. بۇيە دەتوانىن بلىيىن سدىق بۆرەكەيى ھەنۇوكەيش خاونى كەتىخانىيەكى دانسقە و گرانبایيە كە پېرىمەتى لە سەدان كەتىيى بەپېزى دەستنۇرس.

سدىق بۆرەكەيى راستە لەو پىناوهدا ئەرك و زەممەتىكى فەرى بەر دەكمەيت بەلام لەو لايشەوە ھەر بە پالپىشى ئەو سامانە دەولەممەندە، خۆى دوو ھىنەدە لە نىو ِ رووبەرى فەرھەنگىي كورددا دەردىخات. ھىشتاكىش كەتىخانەكەيى پېرىمەتى لە دەيان بەرھەمى دەستنۇرسى ناوازە لەسەر ئەدەب، مېزۇو و چاندى كوردى و لەسەر كەسانى خەمخۇرى نىو ئەم مالبائىيە ئەو سامانە گرانبایيە پاش تاوتۇر و ھەلسەنگاندىن و راستىكىردىنەوە، بەوانە بازارى چاپ بىكەن و بەرھەممەكان بخرينى بەردىدە خۇينەر و نەھىلەن چىدى ئەم كەتىيە بەپېزانە گەرد و تۈزى زەممەنيان لىنىشىت.

و هبیرم دیتهوه جاریکیان له سهردانیکی بۆ رادیۆ، دیواننیکی دهستنوسی "میرزا شهفیع پاوهیی (۱۸۱۹-۱۸۸۸) که لەسەر پیستی ئاسک نووسرا بولو، دەگەل خۆی هینابوو بۆ رادیۆ و لەسەر نرخ و بايەخى ئەم دیوانە قسەی دەکرد. ھەفتەیەکی پى نەچوو گەرایمهو بۆ رادیۆ و ھاوارى لى بەرز بۇوەمە کە دیوانەکەی ھەر لە رادیۆدا لى بىز بۇوە، ئىدى نازانم بېراست دیوانەکەی میرزا شەفیع لە رادیۆ ون بۇوبۇو يان لە شوينىتىکى دى و چارەنوسى دیوانەکە بە كۆئى گەمېشت.

کە ھەوالى كۆچى دوايى "سديق بۆرەكەبىي" م بەرگۈز كەمۇت، راست ئەم دەمانەمە رادیۆم بېر كەمۇتەمە.

ئەمە ئىساتاكە رونە و نكولىشى لىيە ناكريت ئەمەمە كە "سديق بۆرەكەبىي"، كەسايەتتىبەكى دىيارى نىيۇ پرووبەرى رۇشنىبىرى كوردى نەك لە رۇژھەلات بىگە لە ھەر ھەممۇ كوردىستان بولو كە بە پالپىشى سامانە زەنگىن و دەولەمەندەكەمە لە بارى بەرھەمى دەستنوسەمە لە نىيۇ ھەر ھەممۇ كوردىدا بە كەسىكى ناسراو دادەنرا. ئەرچى قسە و باس لەم نىيوانەدا زۆرە و مختى خۆى بەرھەمە رەخنەمە كى فەرەيش بۇوەمە كە وەك پېۋىسەت خۆى بەم بەرھەمە پېبايەخانەمە خەرىك نەكىدووە و فەرەتىر چاوى لە چاپكىرىنى كىتىب بېرىيە.

بۇ نموونە يەك لە دیوانە گرانبایيە دەستنوسەكانى شاعيرى ناودارى كورد، مەولەمە تاۋگۇزى لە بەر دەستدا بولو كە بەداخەمە لەبەر نەبۇونى شارەزايەتى بەتەواوەتى لەسەر دىالىكتى ھەرامى، دیوانەكە بە ھەلە و پەلەمە كى زۆرمۇ كەمۇتە بەر دىدە خويىنەر و لە چاپ درا. ياخىز و مختى خۆى

بهره‌پروری رهخنمه‌یکی زوری ماموستا همزار بوروه‌وه که جاریک و تبووی "زور کمس کتیب دهکات". بوره‌که‌یی له و تاریکدا له بن ناویشانی "رهخنه لمه‌مر همنبانه بورینه" هیرشیکی توندی کرده سهر ماموستا همزار (۱۹۹۱-۱۹۲۰). له بهشیکی و تاره‌که‌یدا نووسیبیوی "زیانی همنبانه بورینه له سوودی زورتره".

وتاره‌که وختی خوی له گوفاری ئاوینه، ژماره ۱۲، سالی ۱۳۷۲ی ههتاوی (۱۹۹۳) چاپ بوروه‌وه. ئهم هیرشیش بى و درام نه مايه‌وه. سدیق بوره‌که‌یی تا ماموستا همزار له ژياندا بورو هیچی نه‌گوت به‌لام پاش مهرگی همزار، که‌وته رهخنه‌گرتتیکی توند که گوايه ماموستا همزار زمانناس و چى و چى نه‌بوروه و قامووسه‌که‌یی همله و پهله‌ی زوری تیدایه. همئو سهردهمه له بيرمه ئهم په‌لاماره تونده‌ی سدیق بوره‌که‌یی بُو سهر ماموستا همزار، بهره‌پروری رهخنمه‌یکی فرهی روش‌سنجران بوروه‌وه. له ههمان قوناخدا له شاروچ‌که‌یی "عهزیمیبیه"ی سهر به گهوره شاری کمراه، له لاينه کۆمەلە لاویکی گەلپەروه‌وه، نامیلکه‌یک به ناوی "ولامنامه" له بەرسقی هیرش‌که‌یی سدیق بوره‌که‌یی بُو سهر مام همزار له چاپ درا که هەلگرى خودی وتاره‌که‌یی سدیق بوره‌که‌یی و ولامی نووسه‌رانی تر به رهخنمه‌که‌یی بوره‌که‌یی بورو.

ئیستا که نه ماموستا همزار و نه‌یش سدیق بوره‌که‌یی هیچیان له ژياندا نه‌ماون، لمه‌مر روناک‌بیرانه به ویژدانمه بېمیشن. چونکه سهره‌نجام ئهودی دەمیئنیتەوە و هەرگىزیش له بير ناکریت، رازه و خزمەت به زمان و كولتوورى كوردىيىه که همئر کام لەم دوو كەمسايدىتىيە، همئر يەكە و به گوپەرە تواناي

خو، خزمەتىكى فەرەنگىي نەتمەوكەمان
كىردووه. ئەرچى بە لاي منوه خودى كەسـايەتى و بىگـرە
بەرھەمەكانى مامۆستا ھەزار خاونـ سـەنگ و قورسـايى سـەد
ھـىنـدـەـن.

وەك پىشـتـر ئاماـزـهـى پـىـدـرا مـرـقـ گـەـرـەـكـ ھـەـمـىـشـەـ بـەـ وـىـزـدـانـوـھـ
رـاسـتـىـيـيـكـانـ بـخـاتـهـ رـوـوـ. هـەـرـ بـۆـيـهـ وـەـكـ خـودـىـ خـۆـمـ، بـۆـ
نوـسـىـنـىـ دـەـيـانـ بـەـرـنـامـەـىـ رـادـيـۆـبـىـ، وـەـكـوـوـ زـىـدـەـرـ وـ
سـەـرـچـاـوـەـيـەـكـىـ گـىـنـىـ، پـەـنـامـ بـۆـ چـەـنـدـانـ بـەـرـھـەـمـ وـ كـتـىـيـىـ
بـۆـرـھـەـيـىـ بـرـدـوـوـ بـۆـيـهـ لـەـمـ سـۆـنـگـەـوـھـ خـۆـمـ بـەـ قـەـزـبـارـ دـادـەـنـىـمـ.

سـدىـقـ بـۆـرـھـەـيـىـ بـەـ لـەـچـاـپـدـانـىـ دـەـيـانـ كـتـىـيـىـ وـەـكـ فـەـرـھـەـنـگـىـ
مـادـ، مـىـزـوـوـىـ وـىـزـھـىـ كـورـدـىـ، نـاوـدـارـانـىـ يـارـسـانـ، پـېـشـبـىـنـىـيـيـكـانـىـ
ئـېـلـ بـەـگـىـ جـافـ، نـامـەـىـ سـەـرـنـجـامـ وـ هـەـنـ، خـزمـەـتـىـكـىـ بـەـرـچـاـوـىـ
كـورـدـ وـ كـولـتـوـرـەـكـىـ كـرـدـوـوـ وـ سـەـرـبـارـىـ ھـەـمـوـ
رـخـنـەـكـانـ، لـەـمـ پـىـوـنـدـىـيـەـدـا ئـەـرـكـىـ سـەـرـشـانـىـ خـۆـىـ جـىـبـەـجـىـ
كـرـدـوـوـهـ.

بـۆـ وـتنـ دـەـشـىـتـ سـدىـقـ بـۆـرـھـەـيـىـ (سـەـفـىـزـادـەـ) سـالـىـ ١٣٢٢ـىـ
ھـەـتـاـوىـ (١٩٤٣) لـەـ گـونـدـىـ "زـەـرـىـنـەـ"ىـ سـەـرـ بـەـ نـاوـچـەـىـ
ھـەـوـشـارـ وـ شـارـقـەـكـىـ دـیـوانـدـەـ، چـاوـىـ لـەـ رـوـوـىـ ژـیـانـ
ھـەـلـھـىـنـاـوـ وـ رـۆـزـىـ ٤ـىـ گـەـلـاـوـىـزـىـ ٢٧٢٣ـ(٢٠٢٣) يـىـشـ لـەـ
تـەـمـەـنـىـ ٨ـ٠ـ سـالـىـ، لـەـ تـارـانـ كـۆـچـىـ دـوـايـىـ كـرـدـ وـ لـەـسـەـرـ
وـھـىـيـەـتـىـ خـۆـىـ، تـەـرـمـەـكـەـىـ رـەـوانـەـىـ شـارـىـ مـەـھـابـادـ كـرـاـ وـ
رـۆـزـىـ پـىـنـجـ شـەـمـمـەـيشـ، ٥ـىـ گـەـلـاـوـىـزـىـ ٢٧٢٣ـ، لـەـ بـەـشـىـ
نـاوـدـارـانـ وـ ھـونـھـەـنـدـانـىـ گـۆـرـسـتـانـىـ مـەـھـابـادـا ئـەـسـېـرـدـەـىـ
خـاكـىـ نـىـشـتـمـانـ كـرـاـ.

ژیهەر:

- ١ - ولامنامه، دەقى رەخنەي سەديق بۆرەكەيى لەسەر ھەنبانە بۆرینەي مامۆستا ھەزار و ولامى نۇوسمەرانى تر، كۆكىرىنەمەرى سالاح ھەركى (رېبوار)، چاپى گۈنگ (للى ئاوارەي يەكتىي لەوانى ديموکراتى كوردىستان)، سالى ١٩٩٥
- ٢ - ديوانوو ميرزا شەفيقى پاوهئى، كۆكىرىنەمەر و ئامادەكىرىنى مەممەد خالىدىي مەكى، چاپى يەكەم، دەزگەمى چاپ و پەخشى ئارق، ١٤٠١ ئەتتەرى (٢٠٢٢)
- ٣ - مىزۇوى ئەدەبى كوردى، دوكتور مارف خەزندار، دەزگايى چاپ و بلاوكىرىنەمەرى ئاراس، چاپى يەكەم، بەرگى حەوتەم، ھەولىر، ٢٠٠٦

