

دەرکهوتنی "بهیان" له وهرزی خهزانی رۆژنامهگهریی کوردیدا

هۆمەر تۆریاوی

له قوناخیکی ههره ناسک و ههستیاری میژوودا که رۆژنامهگهریی کوردی له رۆژههلات له حالی گیان کهنشتدایه و تهنی نووزهیهکی لێوه بهرگویی دهکهوتیت و بهشی فرهی به رهشکردنهوهی رووپهلی پاکژهوه مژوله یان نایهویت یانژی ناویریت خۆ له قهرهی پرسه چارهنووسساز و ههستیارهکانی کۆمهلهگه بادت و کهمتر بلافوکیکت پی شک دیت خودانی دهستهیهکی نووسهرانی کارامه و لیزان و پیشهیی و پرۆفشنالی بواری رۆژنامهگهری بیت، لێ دهرچوونی ژمارهیهک رۆژنامه و گوڤار لیره و لهوئ، ههندیک تهسهکه دهرهوتینهوه و تۆوی هیوا له دلاندا دهچینیت.

گوڤاری "بهیان"، یهک لهو گوڤارانه دیته ئەژمار که خۆی به گوڤاریکی فهرههنگی، کۆمهلهیهتی ناودیر دهکات که به دوو زمانی کوردی-فارسی ههر دوو مانگ، جاریک چاپ و بلاو دهبیتهوه. ئەم گوڤاره، به ههمان رێچکه و رێبازهکهی "سروه"ی نازیز و یادگاردا دهچیت و دهستهی نووسهرانی دهیهویت به ههمان بین و ههناسهوه له پیناو درێژهدان به خهباتی رۆژنامهگهریی کوردی کار بکات و خزمهت و رازهی چاند و کولتوری کوردی بکات.

خودان ئیمتياز و بهرپرسی گوڤارهکه، دوکتور "ئیسماعیل مستهفازاده"، زانستوهریکی گهلهپهروهره که به هاریکاری و ههول و خهبات و خهمخۆری کۆمهله مروهیهکی نیشتمانپهروهر، گوڤارهکه چاپ و بلاو دهکاتهوه و له باری ماددیبیشهوه ئهوه تهنیا مروه دلسۆزه گهلهپهروهرهکانن که پالپشتی دهکن و له هیچ ئالی و لایهنیکی فهرمییهوه یارمهتی دراوی و مرناگریت.

بهیان، گوڤاریکی سهربهخۆ و بیلایهنه و ئیستا پێی ناوهته سالی سنیهمی تهمهنهوه و ههتا ههنووکهیش، ۱۲ ژماره لێ چاپ و بلاو بوتهوه. ژماره یهکهمی ئەم گوڤاره، مانگی گهلهپهروهری سالی ۱۳۹۷ ههتاوی (۲۰۱۸) بلاو بوتهوه.

گوڤارهکه، له چاو ئەزموونی دوور و درێژی رۆژنامهگهریی کوردی، هیشتا له قوناخی دهستپیکدایه و به گوڤاریکی تازه و ساوا دادهنریت و پنیوستی به پینووس و خامهیی بهپیزی گشت رووناکبیریکی پهروشی چاند و فهرههنگی کوردی ههیه.

بهیان، ههول دهدات به بی جیاوازی، خزمهتی گشت زاراره سههرهکیهکانی زمانی کوردی بکات و ئەمههیشی له ماوهی سێ سال کارکردنهدا سهلماندوه. بهلام پنیوسته ئەم پرسه بهوپهری وشیاربییهوه جیهه جی بکریت و ئهرکهکه بخریته ئەستوی کهسانی شارمزا و پسپۆر و وهک دهرهفتیک سهیر بکریت نهک چیکردنی کهند و لهند و تیکدان و شیواندنی زمانی پاکژ و زهنگین و دهولهههندی کوردی.

نوێترین ژماره بهیان، ژماره ۱۲، مانگی خهرمانانی ۱۳۹۹ ی ههتاوی (سپپتهمهبری ۲۰۲۰) چاپ و بلاو بوته. ئەم ژمارهیهی بهیان، ئاور له موسیقای کوردی له ههر ههموو پار و بهشکهکانی کوردستان دهداتهوه و کۆمهله بابهتییکی دهولهههند و رهنگالهیی له خۆ دهگریت. شیای ئاماژهبێدانه که بهیان له شاری پێشهوای کوردان و قهلاهی مهردان، مههاباد، دهردهچیت و له ههر ههموو ستان و پارێزگه کوردنشینهکانیشدا بلاو دهبیتهوه.

بهیان، یهک لهو دهگمهن بلاقوک و گوڤاره کوردییانهیه که جیهانی زاروکانی له بیر نهکردوه و هر جاره و پاشکویهک به ناوی "گر و گالی نوئ" بو مندالان بلاو دهکاتهوه و تا ئیستا ۱۲ پاشکوی بو مندالی کورد بلاو کردوتهوه. پهروهردهکردنی مندالی کورد لهسه دوو بنه‌مای هه‌ره گرینگی زمان و چاندی کوردی، یهک له مه‌بهسته سه‌رمکیه‌کانی ده‌رکردنی ئەم پاشکویه دێته ئەژمار.

بهیان، ئەگەر دهیهوئیت ژماره له دواي ژماره زیتەر پیش بکهوئیت، پئویسته له بن چاودیری دهسته‌یهکی نووسهرانی کارامه و خودان ئەزموونی بواری رۆژنامه‌گه‌رییدا ده‌ربچئیت و هه‌رگیز خوی پاته نه‌کاتهوه و به‌ردهوام کاژ فری بدات. ژیرانه ده‌ست بو پرسه هه‌ستیاره‌کان بیات و ده‌وری چرایه‌کی گه‌ش بو سه‌یهی ببینئیت؛ ئەگینا ئەمیش زور زوو گه‌یروده‌ی په‌نا گه‌شتیه‌که ده‌بئیت و پاش ماوه‌یه‌کیش، ته‌نیا ناویکی رووکه‌شی لێوه ده‌مئینته‌وه.

جیی خۆیه‌تی هه‌ر لێره‌وه ده‌ستخو‌شی له سه‌رپاک ستاف و ده‌سته‌ی نووسهرانی به‌یان بکه‌م و دادئیه‌کی دره‌وشاوه‌یان بو به‌ ناوات بخوازم.

له ژماره ۱۲ ی به‌یاندایه‌یه‌کی تو‌یژینه‌وه‌یی نووسه‌ری ئەم دێرانه له‌سه‌ر هونه‌رمه‌ند ئیسماعیل سابوور له بن سه‌ردێری "سروه‌ی ده‌نگیک و غوربه‌تی ناخیک" بخویننه‌وه.

