

وریا به "وریا"

هۆمەر نۆریاوی



وریا غهففووری - هۆمەر نۆریاوی

زۆر دهمیکه لهم ههریم و ولاتهی که من و ههزارانی وهک بهرێز "وریا غهففووری" تیدا دهژین، به قههر پوولیک بایهخ بۆ زمان و چاندی کوردی دانانریت و بگره سامانی فهرههنگی کوردان وهبهر نارهواترین ههرشی ئهم ناوهند و ئهو کهسایهتی بهناو زانستی و ئهدهبیی فارسی دهکهویت و مخابن یان کهس ناویریت ورده داکوکییهک له فهرههنگ و کولتوره دیرین و دهولههمندهکهی خۆی بکات یانژی لهبهر داکوکیکردن و پاراستنی زمان و فهرههنگی خۆت، وهبهر توندترین ههرهشه و گورهشه دهکهویت که بهلێ جاری جوداییخوایی و چی و چی لێ دهوات و سهدان ناو و ناتۆرهی بۆ ساز دهکریت. له لای مروی گوشکراو به ئهقلیهتی سهردهستهوه، منی کورد تا کاتیک

به دلسۆز و پالەوان و پیاوچاک دادەنرێم که هەموو ژیانم بخەمە
خزمەت بەرگری لە زمان و فەرھەنگی نەتەوێی باڵادەست و
پارێزەری سنوورەکیان بێ ئەگینا گەر بە موو لەم پرسە لا بەدەم
و خۆیان گوتەنی، هێلە سوورەکانیان بێهزێنم، ئیدی دەبەمە
جوداییخواز، نوکەری بێگانە و سەدان خەسڵەتی دژە مروییت
دەدرێتە پال. ئەم پرسە هیچ لە لای مروی و لاتێ سەردەست، چ
ئەورووپانشین و چ ناوخوای، تۆسقالیک تۆفیر ناکات و
ئەودیوی هزر و زەینیەتی هەمووان هەر یەکە و لە دەوری
هەمان پرس دەسوورێتەو. گەر بێهزێت نمونە بخەمە
بەرچاو خۆینەری ئەم چەند دێرە، نمونەکان یەک و دوو نین و
ئەوێ ئەورووپانشین و ناوخوای دوو دیوی یەک دراو دێنە
ئەژمار. هەر لە ماوەی ئەم سائە دواییانەدا هەلوێست و روانگە
و بۆچوونی چەندان ناوەند و کەسایەتی ناسراوی نەتەوێی
باڵادەست هەر وەک فەرھەنگستانی زمانی
فارسی، محەممەد رەزا شەفیعێ کەدکەنی، محەموود
دەولەتئابادی، شیرین عیبادی، ئەمیر تاهیری، پرسوول ئەفیسێ و
هتد، راستیی ئەم پرسەمان لە لا پروون دەکاتەو. هەر بۆیە
کەسایەتیەکی ناواری وەرزشی و یاریزانێکی ژیر و
چاوکراوەی وەک "وریا غەففووری" کە کەس گومان لە
گەلپەر وەربوونی ناکات و لە ناو مالباتیکی نیشتمانپەر و مردا بار
هاتووە، پێویستە گەلێک ژیرانە هەلەکان بۆزێتەو و هەرگیز
نەبێتە کوتەک و دارەدەستی ئەم لایەن و ئەو ئالی ناکورد و بۆ
مرازی گلاو و پۆخلی خو دەکاری نەهێنن. بەداخەو ئەمە
نەریتیکی هەرە کۆنی و لاتە سەردەستەکانە کە لە قوناخە هەرە
هەستیاریەکانی دیرۆکدا نێمەیی کورد وەک بەناو پالەوان و
رزگاریەدەر دەکار دێن بەلام کاتیکی کارەکیان بۆ چوووە سەر

ئیدی دەستبەردارمان دەبن و بگرە شار بەدەر و ولات بەدەریش
دەکرین. گەر ئیمە لە پیناو پاراستن و پراژە و خزمەتی زمان و
فەرھەنگەکەى خۆماندا خەبات بکەین و لەو پیناوەشدا گیانمان
بەخت بکەین و ببینە قوربانى، بۆ ھەمیشە ناومان لە نیو
پروپەری میژووی گەلەکەماندا دەمینیتەو و لە یادگە و مێشک
و ھزری ئەو لە دوای ئەو دا ناومان وەک خۆر دەدرەوشیتەو.
دوا وتەم ئەو یە پالەوانیوون لە لای نەتەو و گەلەکەى خۆت،
ھەزار ھیندەى نەتەو ەى دى، سەنگ و بایەخى دەبیت بۆیە با لە
رێی پاراستن و خزمەت بە زمان و فەرھەنگەکەى
خۆمانەو، ببینە پالەوانى گەلەکەى خۆ.