

كئىتئب، كئىتئبخانە، كئىتئبفرۆشى و چاپخانە لە بۆكان  
-مئىژوولكەيەك-

ئەنوەر سولتانی  
۲۰۲۱/۱۰/۱۹

**پىرست:**

- 4 ..... دەرۋازەى باس
- 7 ..... كورد و نووسىن
- 12 ..... بەشى يەكەم، فىرگەى نوپاۋ (فەرمى)
- 20 ..... فىرگە لە بۆكان
- 25 ..... بەشى دووم، كئىتئب و كئىتئبخانە لە بۆكان
- 32 ..... بەشى سىنھەم، كئىتئبفرۆشى لە بۆكان
- 38 ..... كئىتئبفرۆشىيەكانى بۆكان لە سەرمتاۋە تا ئەمرو
- 40 ..... بەشى چوارەم، چاپخانە
- 43 ..... بىكەى چاپمەنى و چاپخانە لە بۆكان-
- 46 ..... بىكەكانى چاپى كئىتئب و رۆژنامە لە ئەمروى بۆكاندا
- 47 ..... بەلگەكان:

نەم وتارە ھەنگاویکی سەرەتاییە لە پێناو نووسینی میژووی خویندن و نووسین و کتیب لە بۆکان- وەک بەشیک لە نیشتمانی کورد؛ بەھیوای ئەووی خەلکانی شارەزا لە ناوخی ولات پەرهی پێدەن و ناتەواویە زۆرەکانی تەواو بکەن، لە دوورەولاتییدا، سەرەرای یارمەتی زۆری دۆستان، توانیم ھەر ئەوئەندە لە بابەتەکە بچمە پێشەو. لێرەدا سیاسی زیاد لە ۸-۹ کەس لە دۆستانی خوشەویستم دەکەم کە بەشیک لەو ھەوالانە ئەوان پێیانداوم و پێیدا چوونەتەو و پێک و پێکیان کردوو؛ مەمنوونی ھەموویانم،

لێرەدا بۆ چەمکی "خویندنگە" کەلک لە سێ تیرمی جیاواز وەرگیاوە کە لە واتادا ھاوشیوەی یەکتەن بەلام بۆ ئالۆزەبوونی ھەوای باسەکە، ھەرکامیان لە چوارچۆیەکی میژووی- زمانەوانی تاییەت بەخۆیان دانراون؛

فێرگە یان مەدرەسە، ئەو شوێنانەن وا حکوومەتە سێکیولارەکان لە سەدەئە نۆزە بەدواوە، لە شار و گوندەکانی عوسمانی و ئێران دایاناون، وەزارەتخانەیک بەناوی پەرەردە سەرپەرشتیی بەرپووبردن و دانانی بەرنامە دەرسییەکانیان دەکات و تێچوووشیان بەگشتی حکوومەت دابینی دەکات، ھەر بەگشتیش کتیبەکانیان لە شارەکانی کوردستاندا بەزمانێکی غەیرە کوردی، واتە تورکی، فارسی یان عەرەبین، تەنازەت ئەگەر مامۆستاکیان بە کوردیش بدوێ.

قوتابخانە یا مەکتەبخانە، ئەو شوێنانەن وا خویندەوارێکی نەربینی بە بێ چاوەدێریی مزگەوت یان حکوومەت، لە مالی خۆیدا دەرس بە گرووپیکی بچووکی مندان دەلێتەو و

تَبَسْتا دَوای کرانه‌وهی فیرگه فەرمییەکان، زیاتر له ماوهی  
هاویندا به‌رپوه ده‌چن.<sup>1</sup>  
حوجره‌ی فەقێیان، ئەو شوێنانەن وا له ژێر چاوه‌دێری  
مژگه‌وت و مه‌لا و ده‌رسیژی ئاییندا به‌رپوه ده‌برین و  
به‌گشتی فەقی دەرسیان تیدا ده‌خوینن. له حوجره‌کاندا  
زمانی عه‌ره‌بی زمانی پیرۆزه، به‌لام فەقێیان نامیلکه‌ی  
'رۆله بزانه' و 'نصاب الصبیان'ی کوردی و کتییی گۆلستانی  
سه‌عدیش به‌ فارسی ده‌خوینن. حوجره‌ی فەقێیان  
'مه‌کتەب'یشی پێ گوتراوه.

---

1 . له‌وێشدا زمانی کوردی، زمانی زāl نییه‌ له‌بەر ئەوه‌ی کتییەکان به‌ کوردی نین،  
(هاوکێشه‌که‌ له‌ باشووری کوردستان هه‌ندیک جیاوازه‌ و له‌ سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه  
کوردی زمانی خویندنه‌).

## دەروازەى باس

مېژووى خەت و نووسىن، ئەوئەندەى زانرايىت، دەگەرئىتەوھ بۇ نزيكەى ۵۵۰۰ سال پېش ئىستا و دەگوترى لە سومەرى ئيوچۇمان و ميسرى سەر پرووبارى نيل سەرى ھەلداوھ، ئىنجا دەبى لەوئوھ پەرەى سەندىت بۇ شارستانىتە كۆنەكانى ئاكەد و عىلام و ئاشوور و ئورارتو، بەلام دەستىشانكردىنى سال و سەدە بۇ سەرھەلدانى خويندن و نووسىن لە شار و ناوچەيەكى ديارىكراوى ئەمرو، كارىكى ئەستەم و نەگونجاوھ.<sup>2</sup>

ئەوھى كە سەرچاوھەكانى بەردەست پېمان دەلېن، ھەندىك بابەتى گشتىن سەبارەت بە دەستپېشخەرى بۇ خەت و نووسىن لە سومەر (۳۵۰۰سال پېش زابىن) و يەكەم كىتېبخانەى دۆزراوھش تا ئەمرو، كىتېبخانەى ئىمپراتورىيەتى ئاشوورىيەكانە (۱۹۰۰ تا ۶۰۰ پ.ز). شاھان و ئەدىبان و خويئەدەوارانى ئاشوور فەرمان و يادداشت و بەرھەمى فيكرىي خويان لەسەر تەتەلەى قورين

---

2 . ئەگەر نىشانە و ھېماى فۇرمىك بىنەما و سەرەتاي خەت و پېوھندىگرتن (كۆمۇنىكاسيون)ى مروف لەگەل يەكتر يىت، ئەوھ دوازە ھەزار سال بەر لە ئىستا لە ئيوچۇمان، رىك لەو شوئەى كە ئەمرو دەبىتە رۆژئاواى كوردستان، سەدان خشت دۆزراوھتەوھ كە نىشانەى ھەمەجۆرى لەسەرە كە بە يەكەم نىشانەى ئەلفىي مەزەندە دەكرىن. ئەم زانباريانە لە تابلۇيەكى مەزن بەگەرەبى درگايەك لە موزەخانەى كامپيوئېر لە شارى پادابورن لە سەرەتاي موزەخانەكە ھەلواسراوھ. زانبارى لەو جەشنە لە شوئىنى دىكەشدا ھاتووھ.

دەنوووسی و لە شوێنێکی تاپه‌تدا، وه‌ک سه‌ره‌تایه‌تیه‌ن کتێبخانه‌ی مرو‌قاپه‌تی، هه‌لیانده‌گرتن، ئینجا کاتی مێدییه‌کان (ده‌وره‌ی ٦٧٨ تا ٥٥٠ پ. ز) به‌هاوکاری حکومه‌تی ئاکه‌د<sup>3</sup>، نه‌په‌ه‌وای پێته‌ختی ئه‌وانیان داگیر کرد و ئاگریان تێبه‌ردا (٦١٢ پ. ز)، به‌شیک له‌و ته‌ته‌له‌ قورینه‌نه له‌ ئاگره‌که‌دا سووربوونه‌وه و بوون به‌ خشتی سوور، له‌ ئه‌نجامدا توانای مانه‌وه و ته‌مه‌ندریژیه‌ن په‌یدا کرد به‌شپۆه‌یه‌ک که‌ ئه‌مرو مرو‌قاپه‌تی به‌ختی ئه‌وه‌ی هه‌یه به‌گوێه‌ی زانستی ئاشوورناسی و خوێندنه‌وه‌ی خه‌ته بزماریه‌که‌یان، له‌ ناوه‌رۆکی نووسراوه‌کانی ئاشوور سه‌باره‌ت به‌ هه‌ندیک پرووداوی رۆژانه و به‌شیکیش ئوستووهره و ئه‌فسانه‌ی سه‌رده‌مانی زووتر تیبگات و وه‌ریانگێرێته‌ سه‌ر زمانه‌ ئه‌مرویه‌یه‌کان.<sup>4</sup>

هه‌ر له‌ رێگه‌ی ئه‌و ته‌ته‌له‌ قورینه‌نه‌وه‌یه‌ که‌ ئێمه‌ ده‌زانین ئاشووریه‌یه‌کانی خاوه‌ن بیر و زانست و ئه‌ده‌ب و شیع‌ر، دانهری حه‌ماسه‌ی شیعی‌ی "گیلگه‌میش" بوون که‌ ١٨٠٠ سا‌ل پ. ز هه‌ژنراوه‌ته‌وه‌ و ئه‌مرو به‌ یه‌که‌م چیرۆکه‌شیعی‌ دانراوی مرو‌ق ده‌زانرێت؛ سه‌مه‌ره‌ نایێت ئه‌گه‌ر بزانه‌ن ئاشوور و بابیلیه‌یه‌کان دیارده‌ی "خه‌ت و نووسینه‌" بیان

---

<sup>3</sup> چینه‌رانی شارستانیه‌تی سومه‌ر له‌ ٢٥٠٠ سا‌ل پ. ز دا.  
<sup>4</sup> مێژوو‌ی زانستی ئاشوورناسی له‌ زمانه‌ ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی و ئه‌لمانی‌دا ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م، ئه‌و ته‌ته‌لانه‌ی له‌ سه‌ره‌وه‌ باسیان کرا، ئێستا له‌ مووزه‌کانی ولاتانی رۆژئاوایدا ده‌بینرێن و دله‌نیا نیم‌ ئایا له‌عیراقیشدا ماون یان نا، به‌لام له‌ سا‌لی ٢٠١٨ یان ١٩ له‌ پێشانگه‌یه‌کی سه‌باره‌ت به‌ ئاشوورانییال له‌ بریتیش میوزیومی له‌نده‌ن، چاوم به‌ به‌شیکیان که‌وت.

ئەوئەندە بۆ گەرنىڭ بووھ كە خوداىيە كىيان بۆكى تەرخان كەردبوو-  
خوداى "نابو".<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> Nabu

## كورد و نووسين

ئهگه كه سڀك بيهوئ ههولئ ههولئ دوزينهوهي سه ره هه وداي زمانئ باپيرانئ كورد يان نازه ربايجانئ له ريگهئ ته ته له و بهرده نووسئ كوئن و كتبيئ نووسراوه وه بدات، تووشئ گرفتئ زور ده بيت، له بهر ئه وهئ حكوممه تي ماننا له روزه لاتئ كوردستان و نازه ربايجان (هه زارهئ يه كه مي پ. ز) و يه كه م حكوممه تي يه كگرتووي هوزه كانئ هه مان ناوچه، كه حكوممه تي ماد بيت، به داخه وه تا ئه مړو خه ت و نووسراوئيكان لئ به جيئ نه ماوه كه بيته كليئ كردنه وهئ قفلي تايبه تمه نديئ زمانه كه يان. ئه وه ش دبارده يه كي سه مه ره يه له بهر ئه وهئ شارستانيه تي عيلام له باشوور و هه خامه نشئ له روزه لاتئ ئه وان، چه ند بهرده نووسيان گه يشتوته ده ستي ئيمه كه به خه تي بزماري نووسراون و جيگهئ گومانزيكي به هيزه بوچئ ده بي زنجيره ئ خه ت و نووسيني مروف له و پرگه يه ميژووي ئه واندا پسايئت، ئينجا راست دواي ئه وان سه رله نوئ هه ليه سترايئته وه! ئايا ئه وان تا قه دوو دانيشتووي گرنگئ ناوچه كه ن كه خه ت و نووسينيان نييه؟ ئه گه ر وايه بوچئ؟

ئه مړو به لگهئ زوري نووسراو له عيلاميه كانئ پيش ئه وان (٣٢٠٠ تا ٥٣٩ سال پ. ز) و هه خامه نيشيه كانئ دواي ئه وان (٥٥٠ تا ٣٣٠ پ. ز) به ده سته وهن، بو نمونه، ته ته له كانئ ناوچهئ شووش له عيلام، يا ئوستوانه ئي په يوه نديدار به كوړشي يه كه م (٥٣٩ پ. ز) له بايئل و

بەردەنوووسی داریووشی یەكەم لە یێستوون (٥٢٠ پ. ز)<sup>6</sup>، بەلام حاشا لە بەردەنوووسێك و دێرێكی ماننایی و مادی كە ئێمە لە ڕێگەى ئەوانەوه بتوانین زمان و خەتیان بناسین. ئەوه ئەگەر ناتەواویى زانستی ئەمڕۆى مەوقابەتی نەبێت، دەبێ فێلبازییهکی سیاسی- زانستی بێت بۆ سەرلێشێوانیێکی ئامانجدار و لە هەردوو حالەتدا، پرسێکی گەرنگی میژووویه كە دەبێ لە داھاتوودا وەلامی بۆ بدۆزێتەوه. هەمووكەس بە مەنتیقێکی سالم دەتوانێ بپرسی ئەگەر ئاشوور و ئورارتو و عیلام و ئاكەد و بابل و سومەری هاوسەردەم و پێش ماد، یان هەخامەنشی و ئەشكانی و ساسانیی دواى ئەوان، خەت و نووسینیان بووبێت، بۆچی دەبێ مادەكان- كە ڕادەى كاری هونەری وەك پەیکەرتاشی و دروستکردنی بینایەى بەردینیان گەلێك بەرز بووه، لە ماوهى ١٦٥ سالی ئیمپراتۆریەتی خۆیاندا لانیکەم نووسین لە دراوسێكانیان فێر نەبوون، یان شایەکی زێدەخواری وەك هوهخشەتەرە، كە لە سالانی ئێوان ٦٢٥ و ٥٨٤ پ. ز دا، حوكمی ئیمپراتۆریەتی مادی كردووه، سەكا و ئاشووری تێكشكاندووه و خاكیانی داگیر كردووه، بۆچی دەبێ بە ڕەسمی سەردەم، شەرحی ئەو فتوووحاتەى خۆی لە لووتكەى چیاپەك نۆمار نەكردبێت یان لەسەر تەتەلەپەك بە نووسینی نەدایبێت، لە كاتێكدا شاهانی ئاشوور و ئورارتوو هەر شار و ناوچەپەکیان داگیر كەردبێت، شەرحی داگیركاریی خۆیان لەسەر تاشەبەردێك

---

6 بەردنوووسی یێستوون لەسەر چیاى "پەراو"ى نزیك شاری هەرسینی كرماشان تا ئێستا گەورەترین بەردنوووسی دۆراوهی جیهانه.



یان بەرزایی چیاپەکی ناوچەکی نووسبوو کە بەردەنوووسی  
بێستوون و تەرەغە و قەلایچی دەوروبەری بۆکان سێ  
نموونەکی بەرچاوی ئەوەن. هەندیک لیکۆلەر<sup>7</sup> ئاماژە بە  
دوژمناپەتیپەکی قوولی کۆرش و حکوومەتی هەخامەنشی  
لەگەڵ ئیمپراتۆریەتی ماد دەکەن کە بەگوتەری  
بەردنوووسی بێستوون، پێستی حاکمانی مادیان گروو. <sup>8</sup>  
بەلام ئایا دوژمناپەتیپەکی ئەوتۆ دەتوانی هۆکار بێت بۆ  
فەوتان و نەمانی هەموو شوپنەوارێکی نووسراوی مادی و  
ماننایی لە پانتایی خاکەکیاندا؟ بە باوەری من، نا!  
هەرچۆنیک بێت، ئیستا کە بەردەنوووس و بەلگە کۆنەکان  
یارمەتیمان نادەن و هیچ نووسراویکی ئایینی و سیاسیی  
سەردەمانی کۆنیش بەدەستەوێن کە بنەمای میژوووی  
زمانی ئیستا کورد بسەلمێنن، واھەبە تا پروونبوونەوێ

---

<sup>7</sup> بۆ نموونە، د. قوتبەدین سادقی لە وتاریکی خۆیدا، باوەکوو نەچۆتە  
سەر ئەم پاسە تاپەتە، بەلام لە دژایەتی قوولی هەخامەنشیپەکان  
دەدوێت لەگەڵ مادەکان و ئەوێ کە روخساری ئاستیاک، دوابین  
شاهی مادیان لەبەر چاوی خەلک گۆری و کردیان بە زەحاک یان  
ئەزبهاکی مارەشان!

<https://telegram.me/s/kurdistanKurdd?before=406>

<sup>8</sup> بۆ ئاگاداریی خۆنەر، بەردەنوووسی سێ زمانەکی بێستوون کە  
دەگوتێ بە زمانی عیلامی، ئاکادی و فارسیی کۆن نووسراوی، تا  
ناوەراستەکانی سەدەکی نۆزدەھەمیش و دەزانرا ئەوێشەکی و ئیستا  
بە عیلامی دادەنرێت، بەزمانی مادی بێت بەلام دواتر بۆچوونەکان  
گۆران و مادیپەکی بوو بە عیلامی. هەرەھا بەردنوووسی سەر چیا  
تەرەغەکی ئیوان بۆکان و مەھاباد هی ئیشپوینی شای ئورارتوویپەکانە  
و ئەویش بە خەتی بزماری نووسراو. بەردنوووسی دۆزراو لە قەلایچی  
بۆکانیش بە خەتی ئارامی نووسراو و بۆچوونی ئەوێ هەبە لە  
شوپیکی دیکەوێ هینراپتە ناوچەکی لەبەر ئەوێ خەتی ئارامی هی  
گەلانی ناوچەکی ئیچۆمانە و بەو پێیە هێچکامیان دەراویک لە مەتەلی  
مەزنی چیبەتی زمانی ماننایی پروون ناکەنەو.

دەراوە لێلەکانی میژوو، مەجبوور بین بۆ دۆزینەووەی بنەماکانی زمان و دیاریکردنی کۆنترین دەقی بەجیماوی میژوووەکەى خۆمان، پروانیتە زمانە هیند و ئوروپاییەکان و کتیبی ئاڤیستا- بەتایبەت بەشە کۆنەکەى واتە گاتاگان، گەرچی دەزانین ئایینی میتراى و پەرستنى ماخوای ئاناھیتا<sup>9</sup> بۆ ماوەى چەند ھەزارە، لەناوچەکەدا برەویان بوو و پاشماوەیان لە "کەنگاوەر"ى کرماشان و تەختى سولەبمانى رۆژھەلاتى سەقز و بۆکان ماوەتەوہ.

دەرەنگتر لە سەردەمى ئیسلامدا کە زمانى عەرەبى بوو بە زمانى ئایین و زانست و ئەدەبى ناوچەکە، تەنیا سەرچاوەى نووسراو، بەیاز و کەشکۆلە شیعەر و پەراوى مەلا و فەقێى مزگەوتەکانى کوردستان بوو و ئێمە بەشیک لەوانەمان تا ئەمڕۆ بۆ ماوەتەوہ<sup>10</sup>. نەبوونى کەیانى نەتەوہیى و کەمایەسى شارى گەرەى وەک بەغدا و ئەستەموول و ناوھندى ئایینی گرنگی وەک نەجەف و کەربەلا و مەشھەدى ئەمڕۆ، کە ھەرکامێکیان چەند کتیبخانەى گەرەیان تێدايە، ھۆکار بوون بۆ بەربلاویى کتیب و نووسراوى ناو حوجرەى مزگەوتەکانى کوردستان و لەئەنجامدا کورد نەبۆتە خاوەنى کتیبخانەيەکى

<sup>9</sup>. ژن-خودا، خودای مێینە

<sup>10</sup> نۆ بەرگ کتیبى بەناوھەرۆکى مامۆستا محەمەد عەلى قەرەداغى بەناوى "بووژاندنەوہى میژووى زانایانى کورد لە ڕێگەى دەستخەتەکانیانەوہ" کە لە ماوەى سالانى ۱۹۹۸ و ۲۰۱۱دا لە بەغدا و ھەولێر چاپکران، سەرچاوەیەکى بەنرخن بۆ ھەلگرتنى ڕێچکەى ئەو نامیلکە و بەیاز و پەراو و کەشکۆلانەى وا لە ڤیرگەى مزگەوتەکانى کوردستاندا نووسراون.

فەرەقەى لای ئیندرقاش لە باکوورى رۆژھەلاتى شارى مەھابادیش، کە دەگوترێ قەبرى فەرەوھەرتیشى مادى ییت، ھىچ خەت و نووسراوەیەکى بەسەرەوہ نەبینراوہ.

دهولمه‌ندی وه‌ک کتێبخانه‌ی ئایه‌توللا گولپایه‌گانی و مه‌رعه‌شی که ته‌نیا له‌ یه‌کیاندا زیاد له‌ ملیۆنێک کتێبی چاپکراو و ٤٢ هه‌زار ده‌ستنووس هه‌یه‌ و ته‌نانه‌ت ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له‌ کتێبی کوردی، یان سه‌باره‌ت به‌ کوردیشیان له‌خوگر تووه‌!<sup>11</sup>

\*\*\*\*\*

هه‌رچۆنێک بێت، ئه‌و میژوو هه‌ کۆنانه‌ به‌حی ده‌هێلین و ده‌چینه‌وه‌ سه‌ر باسی کتێب و کتێبخانه‌ له‌ شاری بۆکان. لێکۆله‌ر بۆ توێژینه‌وه‌ له‌ لایه‌نی فه‌رهبه‌نگی سه‌رده‌می نوێ و هاوچه‌رخ له‌ بۆکان، پرووبه‌رووی چوار دیارده‌ی سه‌ره‌کی ده‌بێتوه‌، که هه‌رکامیان سه‌ربه‌خۆ و له‌ عینی کاتدا په‌یوه‌ست به‌یه‌کترن و به‌سه‌ریه‌که‌وه‌ ده‌توانن پێشانده‌ری راده‌ی فه‌رهبه‌نگ و پرووناکبیری خه‌لکی شار و ناوچه‌که‌ بن. ئه‌و چواره‌ بریتین له‌: فترگه‌ یا مه‌دره‌سه‌ی نوناو (فه‌رمی)، کتێبخانه‌، کتێفرۆشی و چاپخانه‌. ئه‌م وتاره‌، به‌کورتی، به‌ هه‌رچوار باهه‌ته‌که‌دا ده‌چێته‌وه‌.

---

<sup>11</sup> زانیاری من له‌و باهه‌ته‌ تایبه‌ته‌، پشتی به‌ لێکۆلینه‌وه‌یه‌کی د. مسته‌فا دیه‌قان به‌ستوو هه‌ که سه‌باره‌ت به‌ کتێبه‌ کوردیه‌کانی ناو کتێبخانه‌ی ئایه‌توللا گولپایه‌گانی له‌ قوم به‌ریوه‌ی بردوو هه‌.

## بەشى يەكەم، فېرگەي نوپىاۋ (فەرمى)

فېرگە فەرمىيەكانى رۇژھەلاتى كوردستان واتە شوپنى دەرس خويندىنى مندالان بە پروگرامى نوپى شىۋازى ئوروپايى و دووربوونيان لە دەسەلاتى رەھاي مزگەوت و ئايىن، بەگشتى لە كۇتاييەكانى سەدەي نۇزدە و نيويە يەكەمى سەدەي بېستەمدا سەريان ھەلداۋە. لەو حېساباتەدا شوپنە نەرىتيەكانى ۋەك مەكتەب و حوجرەي فەقۇيان يا قوتابخانە بچووكە شەخسىيەكان ناگىرېنە بەرچاۋ. ئەو فېرگانە لە ناۋچەكەدا بە "مەدرەسە" ناۋدەبرېن.<sup>12</sup>

جۈولەكە و مەسېھىيەكانى كوردستان و ئېران زۇرچاران (بۇ نموونە، لە ورمى و سنە)، پېشەنگى كردنەۋەي فېرگە و خويندىنى دەرەۋەي مزگەوت و كليسا و كنىسە بوون و بەو بۇنەيەۋە خزمەتېكى بەرچاۋى فەرھەنگيان بە كوردستانيان كردوۋە.<sup>13</sup> سەمەرەش نىيە كە ئەو پېشەنگىيەي ئەوان لە بواری كردنەۋەي فېرگەي فەرمىدا، ھۆكارېك بوويېت بۇ ئەۋەي مەلاكانى ئېران، بە

<sup>12</sup> . بەرچەۋانەي ھەندېك ۋلاتى ۋەك پاكستان كە مەدرەسە لە زمانەكەياندا ھەمان حوجرەي مزگەوتەكانى ئېمەن.

<sup>13</sup> . كىتېبى "جۈولەكەكانى شارى سلېمانى" نووسىنى رېبوار حەمە توفىق، چاپى ناۋەندى رۇژبەيانى، سلېمانى [؟] ۲۰۱۵، زانباريەكى زۇرى لەسەر لاپەنى فەرھەنگىي ژيانى جۈولەكەكانى سلېمانى و خەباتيان لە پېناۋ كردنەۋەي فېرگەي نوپىاۋ لە شارەكە، ھەرۋەھا لە عىراق بە گشتى، خستۇتە بەرچاۋ. بۇ نموونە، دەلى لە بەغداي سالى ۱۹۵۰د، تەنيا ۱۹ فېرگەي ئەھلىيان ھەبوۋە (لاپەرە ۱۱۹).

کوردستانیشه وه، دژ به و فیرگه نوپاوانه وه ستاون و به ناوی داکوکیکردن له ئایینی ئیسلام و پاراستنی نه ریتی کۆنه وه، ته نانهت له هه ندیک شوین ده رکیان پیداخستوون یا به هۆی ده ستو پپوهنده کانیانه وه بینایان لی پروو خاندوون و سووتاندوو یانه. به لام سه ره رای ئه و دژایه تیانه، هه ندیک مه لای تیگه یشتوو و خه لکانی پروونا کبیری موسو لمانیش هه بوون که فیرگه یان سه ره تا بو کوران و دره نگتر بو کچانیس کردۆته وه.

بوکانیش له وه ره وته به دوور نه بووه و له هه موو ماوه ی ۲۱ سالی ئیوان کرانه وه ی یه که م فیرگه ی فه رمی له بوکان و کوچی سه ره جه م جووله که ی بوکان بو ئیسرا ئیلی تازه دامه زراو،<sup>14</sup> کورانی موسو لمان و جووله که له پوله کانی فیرگه دا پیکه وه وانه یان خویندوو وه و به شیوه یه کی ئاسایی هاتوچۆی مالی یه کتریان کردوو. بوکان تاک و ته رایه ک نه ییت، ماله مه سیحی (ئه رمه نی یان ئاسۆری) تیدا نه بووه.

بو ئه وه ی شوین و پیکه ی شاری بوکان له ناوچه که دا بناسریت و بتوانریت به راوردیکیان له ئیواندا بکریت، با سه ره تا چاوئیکی خیرا به سه ر یه که م فیرگه فه رمیه کانی شاره کوردنشینه کانی روژه لاتی کوردستاندا بخشینین.

- شاری کرماشان له سالی ۱۸۶۱ وه بوته خاوه نی فیرگه. یه که م فیرگه کانی کرماشان بریتی بوون له "محتشمیه"، "علمیه"، "اسلامیه"، "آلیانس"

---

<sup>14</sup> ره حمان محمه دیان، "بوکان له سه ده ی بیسته مدا"، به رگی ۲، چاپی یه که م، چاپه مه نی کۆله پشتی، تاران ۱۳۹۴، په راوێزی ل. ۳۷ تا ۴۷.

(فهره‌نسی)، "رشدیه"، "حقوق" و "نصرت".<sup>15</sup> و به‌م پییه، کرماشان یه‌که‌م شاری کوردنشینی رۆژه‌لاته فیرگه‌ی فهرمی تیدا دامه‌زراییت.

- یه‌که‌م فیرگه‌ی شاری سنه، کلدانییه مه‌سیحیه‌کان له سالی ۱۸۹۵دا، بنیاتیان ناوه. دووهم فیرگه‌ش "نالیانس"ی جووله‌که‌کان بووه که سالی‌ک دواتر (۱۸۹۶) له گه‌ره‌کی موساییه‌کانی شار کراوه‌ته‌وه؛ دوا‌ی ئه‌و، هه‌ر سالی‌ک و دوو سال، فیرگه‌یه‌کی دیکه کراوه‌ته‌وه و به‌هۆی ده‌ست‌تۆه‌ردانی مه‌لایانی ده‌مارگیره‌وه داخراون یان سووتینراون. حیکایه‌تی دوورودریژی ئه‌و دواکه‌وتووویه ده‌کرئ له‌م سه‌رچاوه‌یه‌دا بخوینرینه‌وه.<sup>16</sup>

- یه‌که‌م فیرگه‌ له ورمی، موژده‌ده‌رانی کلیسای پروتستانی ئه‌م‌ریکی له سالی ۱۸۳۵ دایانناوه که ته‌نیا بو چهند کوری مه‌سیحی بووه. دووهم فیرگه‌ش هه‌مان ئه‌و موژده‌ده‌رانه سالی ۱۸۴۰ بو کۆرانی موسولمانیان کردۆته‌وه. موژده‌ده‌رانی فهره‌نسی، ئینگلیسی و پرووسی هه‌روه‌ها به‌پرسانی عوسمانی و ئالمانی له ناوچه‌که‌ش

---

<sup>15</sup> ایرج افشار سیستانی، "کرمانشاهان و تمدن دیرینه آن"، جلد اول، چاپ دوم، انتشارات نگارستان، تهران ۱۳۸۱، ص. ۷۸۱.

<sup>16</sup> <http://medadrangyeman.blogfa.com/post/2>

محمد مردوخ کردستانی، جگه له دوو 'مدرسه احمدیه و اتحاد'، ناوی مدرسه ممتازیه و نسوانیشی لی زیاد ده‌کات؛ یروانه، "میژووی مه‌ردوخ"، نشر کارنگ ۱۳۷۹، لاپه‌ره‌ریکه‌وتی کرانه‌وه‌ی یه‌که‌م فیرگه‌ی فهرمی شاری سنه‌م له سه‌رچاوه‌کانی به‌رده‌ستمدانه‌دۆزراوه‌یه‌وه.

هەر ڤیرگه‌یان له شار و گونده‌کانی ده‌وروبه‌ریدا کردۆته‌وه. به‌لام یه‌که‌م ڤیرگه‌ی نوێی خه‌لکی خۆجییی له ورمی، "مدرسه‌ کمالیه" بووه‌ که "میرزا ابوالفضل حکمت" له سالی ۱۹۰۵ دا کردوویه‌ته‌وه.<sup>17</sup>

- له نیوان سالانی ۱۹۱۳- ۱۹۱۴ دا، به ده‌ستپێشخه‌ریی سمایل ئا‌غای شکاک (سمکۆ) و هیممه‌تی پرووناکبیری کورد عبدالرزاق بدرخان ڤیرگه‌یه‌کی نوێیاو بو کورانی کورد له شاری "خۆی" کراوه‌ته‌وه - گوندی چاری (چه‌ه‌ریق) ی سمکۆش سه‌ر به‌و شاره‌ بووه.<sup>18</sup>

- سه‌باره‌ت به مه‌هاباد، مامۆستا حه‌سه‌نی قازی نووسییوه: "له سابل‌اغ، به پێی زانیاریی "ل. و. فاسۆم" [یه‌ک له میسیۆنێره لۆتیریه‌کانی شاره‌که‌]، میرزا ره‌حمانی حاجی نه‌ورۆز یه‌که‌م که‌س بووه‌ که له ماله‌خۆی ده‌رسخانه‌ی داناوه. هه‌روه‌ها میسیۆنێره لۆتیریه‌کان خۆیان له ته‌واوی ماوه‌ی چالاکیاندا له‌وی (۱۹۳۶-۱۹۱۳)، یه‌ک له لایه‌نه سه‌ره‌کییه‌کانی کاریان دانانی ڤیرگه‌ بو شاکردانی کور و کچ بووه.<sup>19</sup>

---

<sup>17</sup> ایرج افشار سیستانی، "نگاهی به آذربایجان غربی"، جلد اول،

نشر نسل دانش، تهران ۱۳۶۹ [۱۹۹۰]، ص. ۵۱۰.

<sup>18</sup> محمهد صالح قادری، "عه‌مه‌رخانی شکاک له سه‌ره‌ه‌لدانی سمکۆوه تا کۆماری کوردستان (۱۹۰۶-۱۹۴۶)"، گۆرینی له کرمانجیه‌وه بو سۆزانی، شه‌هاب خالیدی، ئاکادیمیای کوردی، هه‌ولێر ۲۰۲۱، لاپه‌ره ۵۱.

<sup>19</sup> . ئیمه‌یلی رۆژی ۲/۱۰/۲۰۲۱ ی مامۆستا حه‌سه‌ن بو نووسه‌ر.

هه‌رچۆنیک بیټ، یه‌که‌م فۆرگه‌ی فه‌رمیی شارێ مه‌هاباد به‌ناوی "دبستان سعادت" ساڵی ۱۹۱۵ کراوه‌ته‌وه و دره‌نگتر، مه‌رحوومی سه‌یفولقوزات و پېشه‌وا قازی محهمه‌د و دوکتۆر محهمه‌دی موکریش یه‌ک له‌دوای یه‌ک، به‌رپۆه‌به‌ری ئیداره‌ی فه‌رهنگی شاره‌که‌ بوون، گه‌رچی ناوی که‌سانیتیریش له‌ نێوان سه‌رده‌می ئه‌و سێ که‌سه‌دا هه‌ن.<sup>20</sup>

- یه‌که‌م فۆرگه‌ی نوێ له‌ شارێ سه‌قز، ساڵی دانرانی پروون نییه‌ به‌لام گوايه‌ شیخ‌ره‌ئووفی زیایی و مه‌لا جه‌لالی امین الش‌رع (دواتر سه‌رهنه‌نگ زاگرووس) دايانناوه. <sup>21</sup> دواتر له‌ ساڵی ۱۹۱۹، صدرالعلمای موفتی یه‌که‌م هه‌نگاه‌کانی بۆ چوونی مندالان بۆ فۆرگه‌ هه‌لپناوه‌ته‌وه و ساڵی ۱۹۲۲، یه‌که‌م مه‌درسه‌ به‌ناوی "احمدیه" له‌ شاره‌که‌دا کراوه‌ته‌وه.<sup>22</sup>

---

<sup>20</sup> سید محمد صمدی، "نگاهی به تاریخ مه‌هاباد"، انتشارات ره‌رو، مه‌هاباد ۱۳۷۳ [۱۹۹۴]، ص ۴۰۰. نووسه‌ر له‌ کتێبه‌که‌دا جگه‌ له‌ ناساندنی ره‌وتی دوورودرێژی فۆرکردن و باره‌پنانی شاره‌که‌، هه‌ولیداوه‌ قوئاعی پېشتیری خوێندن له‌ حوجره‌ی مزگه‌وتی سوور و مزگه‌وته‌کانی دیکه‌ش پروون بکاته‌وه و له‌ ئه‌نجامدا، ده‌راویکی بۆ روانین به‌ مێژووی خوێندن له‌ شارێ مه‌هاباددا پروون کردۆته‌وه. سه‌دبریا بۆ شاره‌کانی دیکه‌شمان کاری هاوشیوه‌ ده‌کرا. هه‌روه‌ها، ابراهیم افخمی، "تاریخ فه‌رهنگ و ادب مکریان-مه‌هاباد و سردشت و اش‌نویه"، ناشر محمدي سقز، چاپ اول چه‌ر تیریز ۱۳۷۳ [۱۹۹۴]، ص ۳۹ به‌ بعد.

<sup>21</sup> عمر فاروقی "نظری به تاریخ و فه‌رهنگ سقز کردستان"، جلد ۲، چاپ اول، ناشر مولف، سقز ۱۳۷۴ [۱۹۹۶]، ص ۶۴.

<sup>22</sup> پروانه وێیلاگی "کردستان شیرین" له‌ سه‌ر ئه‌مه‌درسه‌: <http://ezarta-saghez.blogfa.com/post/8>



- یه کهم فیرگه‌ی فهرمیی کورانه‌ی شاری یانه به ناوی "په‌هله‌وی"، سالی ۱۹۲۹ کراوه‌ته‌وه، فیرگه‌ی کچانه‌ی "فارابی" چوار سالی‌یک دره‌نگتر له ۱۹۳۳دا، دانراوه.<sup>23</sup>
- ئیداره‌ی فه‌ره‌نگی شاری بیچار سالی ۱۲۹۱(۱۹۱۲) کراوه‌ته‌وه و ده‌بی یه کهم فیرگه‌ش هه‌ر له و سالی‌دا دانرایت. ئه و یه کهم فیرگه‌یه ویده‌چی ناوی "اتحاد" و هی جووله‌که‌کانی ناو شاره‌که بوویت.<sup>24</sup>
- شاری میانداو له ده‌وروبه‌ری سالی ۱۹۲۱وه بوته خاوه‌نی فیرگه‌ی فهرمیی کورانه و ۱۳ سال دواتر، فیرگه‌ی کچانه له شاره‌که دامه‌زراوه.<sup>25</sup>
- شاری سیاین قه‌لا (شاهین دژ)، که له سالی ۱۳۳۹ [۱۹۶۰] به‌دواوه له مه‌راغه جیاکراوه‌ته‌وه و به میانداووه‌هه لکینراوه، سالی ۱۹۱۷، بوته خاوه‌نی یه کهم فیرگه‌ی کوران به ناوی "سعادت" و له ۱۹۴۰، یه کهم فیرگه‌ی کچانی به ناوی "ابن سینا" تیدا کراوه‌ته‌وه.<sup>26</sup>
- شاری تیکاب (تیکانته‌په‌ی هه‌وشار)، له‌پروژی ۱۳۲۰/۱۲/۱۹ [۱۹۴۲]دا، له مه‌هاباد جیاکراوه‌ته‌وه

<sup>23</sup> محمد رئوف توکلی، "جغرافیا و تاریخ بانه کردستان"، چاپ دوم، ناشر مولف، جا؟ ۱۳۶۳ [۱۹۸۴]، ص. ۵۶.

هه‌روه‌ها: <https://fa.wikipedia.org/wiki/>  
پروانه: <sup>24</sup> <http://kurdtoday.ir/news/36950/>

<sup>25</sup> جمشید محبوبی، "نگاهی به تاریخ و جغرافیای میاندوآب"، چاپ اول، ناشر مولف (با همکاری انتشارات پروین)، جا؟ ۱۳۷۰ [۱۹۹۱] صص ۲۸۹ به بعد.

<sup>26</sup> جمشید محبوبی، هه‌مان، صص ۳۱۷ تا ۳۱۹.

و خراوه‌ته سهر شاری مه‌راغه، ئینجا هه‌مان سالی ۱۹۴۲ به میان‌دواوه‌وه لکینراوه. یه‌که‌م فیرگی فه‌رمیی کورانی تیکاب سالی ۱۹۴۸، کراوه‌ته‌وه.<sup>27</sup>

- به‌داخه‌وه له سه‌رچاوه‌کانی به‌رده‌ستمدان زانیارییه‌کی ئه‌وتۆم سه‌باره‌ت به یه‌که‌م فیرگی‌کانی شاری شنۆ، خانئ، مه‌ریوان، کامیاران، قوروه، دیوانده‌ره و ناوچه‌ی هه‌ورامان ده‌ست نه‌که‌وت به‌لام به‌شیک له لیکۆلینه‌وه‌ی 'محسن بهشتی سرشت' و 'فوزیه جوانمردی' به فارسی (وضعیت مدارس نوین در کردستان ایران در سالهای ۱۲۹۹ تا ۱۳۲۰ ش)، که له‌سه‌ر ئینترنیت ده‌ستده‌که‌ویت، یارمه‌تیه‌کی باشی کاره‌که‌ی منی دا و له په‌راویژدان په‌ره‌گرافیکی راده‌گوێزم، به‌لام به‌شه‌کانی دیکه‌شی ده‌توانن پروونکه‌ره‌وه‌ی هه‌ندیک له‌و بابه‌تانه بن که من لێره‌دا ناماژه‌م پیکردوون.<sup>28</sup>

27 جمشید محبوبی، هه‌مان، ص. ۳۴۳.

28 . مدارس نواحی دیگر [غیر از سنندج و سقز]:

1- دبستان په‌لوی بانه که در سال توسط حسین اردلان تأسیس شد و در سال ۱۳۰۵ دولتی شد و شش کلاس داشت؛ 2- دبستان مختلط بانه که در ۱۳۱۵ تأسیس شد و دو کلاس داشت؛ 3- دبستان حافظ قروه که در ۱۳۰۳ تأسیس شد و چهار کلاس داشت؛ 4- دبستان منوچهری سردشت که شش کلاس داشت؛ 5- دبستان فرخی مریوان که پنج کلاس داشت؛ 6- دبستان مولوی دزلی که چهار کلاس داشت؛ 7- دبستان رودکی رزآب که چهار کلاس داشت؛ 8- دبستان الفت نودشه که در ۱۳۱۴ تأسیس شد و چهار کلاس داشت؛ 9- دبستان غزالی نوسود که چهار کلاس داشت؛ 10- دبستان سعدی پاوه که چهار کلاس داشت؛ 11- دبستان فردوسی دیوانده‌ره که چهار کلاس داشت؛ 12- دبستان رونق جوانرود که چهار کلاس داشت؛ 13- دبستان بیساران که چهار کلاس داشت؛ 14- دبستان روانسر که دو کلاس داشت؛ 15- دبستان هانی گرمله که در ۱۳۱۵ تأسیس شد و دو کلاس داشت؛ 16- دبستان سنایی اوباتو که در ۱۳۱۵ تأسیس شد و چهار کلاس داشت؛ 17- دبستان خاقانی سریش‌آباد که چهار کلاس داشت؛ 18- دبستان

سه‌بارت به‌و زانیاریانه پټویسته ئاماژه به دۆخی شاری سه‌رده‌شت بکریت که له رابردوودا به‌شیک بووه له ئوستانی کوردستان و پاشان خراوه‌ته‌سه‌ر ئوستانی نازه‌ربایجانی روژئاوا. هه‌روه‌ها جینگه‌ی سه‌رنجه که نه‌و فیرگانه‌ی وا له سه‌رده‌می په‌هله‌ویدا له شار و گونده‌کانی کوردستان دانران، هه‌ندیک ناوی نامۆی فارسییان له‌سه‌ر دانراوه و حاشا له په‌کیان ناوی که‌سایه‌تییه‌کی کورد و خۆجییی یان ناسیاوی گوپی خویندکارانی کوردی پندراپیت! بۆنموونه، رووده‌کی خه‌لکی سه‌مه‌رقه‌ند، مه‌نوچیه‌ری خه‌لکی دامغان، فه‌روخی خه‌لکی سیستان، سه‌نایی گه‌لکی غه‌زنه‌ی ئه‌فغانستان، سه‌عدی و حافظ خه‌لکی شیراز، فیرده‌وسی خه‌لکی تووسی نیشابوور، و مه‌وله‌وی خه‌لکی به‌لخ بوون ئه‌وه کۆلۆنیالیزمیکی ئاشکرا نه‌پیت چی دیکه‌یه؟<sup>29</sup>

---

حسین آباد که دو کلاس داشت؛ ۱۹- دبستان عنصری دزج که چهار کلاس داشت؛ ۲۰- دبستان انوری رمشت که چهار کلاس داشت؛ ۲۱- دبستان صلوات آباد که چهار کلاس داشت (سالنامه‌ی معارف کردستان، ص ۲۸-۲۹). مدارس دیگری نیز برای روستاهای برخی بلوکات تأسیس شد که از جمله آنها میتوان به مدرسه طای، مدرسه سراب قحط، مدرسه دهگلان، مدرسه رزاو و مدرسه کامیاران اشاره کرد (مردوخ کردستانی، ص ۲۸۷).

پروانه:

[http://journals.medilam.ac.ir/files/site1/rds\\_journals/674/article-674-640043.pdf](http://journals.medilam.ac.ir/files/site1/rds_journals/674/article-674-640043.pdf)

<sup>29</sup> . من نه‌و ناوانه‌م ته‌نیا له لاپه‌ره هه‌شتی هه‌ر نه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه وه‌رگرت که سه‌ره‌وه‌تر ئاماژه‌م پیکرد و ئه‌وه‌ش لێ‌ده‌دا ده‌بینن. پروانه په‌راویزی سه‌ره‌وه.

## فیرگه له بۆکان

بۆکان له ماوهی خاوه نایه تی سهرداره کاندای (عهزیزخان، سهیغه دینخان، حه مه حوسینخان و عهلیخان، له سه ره تاکانی سه دهی نۆزده هه م تا بیست سالیکه یه که می سه دهی بیسته م)، ههروه ها ئه و ماوه یه ی وا بنه ماله ی په ناھی خه لکی ته ورپز خاوه نایه تی یان ده کرد، واته پيش ئه وه ی په ناھییه کان سالی ۱۳۲۳ (۱۹۴۴) بۆکانیان به بنه ماله ی ئیلخانیزاده فروشت، له دابه شکردنی ناوچه کانی ئیراندا به "گوند" ناوبراوه و ههروه ک گوندیش مامه له ی له گه ل کراوه، واته "دیهیان" (موختاری هه بووه. ئینجا به یه کدوو سالی ک پيش ئه و فروشتنه، بوته "به خش" (ناحیه) و ئیداره ی به خشداریی تیدا دامه زراوه.<sup>30</sup> به وپیه ده زانی ت که کرانه وه ی فیرگه ی فهرمیش له ویدا نابئ میژوو یه کی دووردریژی هه بی ت.

گه رچی پيشتر هه ندیک مه لا و خوینده وار هه بوون که له مالی خویندا "قوتابخانه" یان بووه و خویندن و نووسینی فارسیمان فیری مندالی کور و هه ندیکجار کچی شاره که، کردوو ه.

---

<sup>30</sup> ره حمان محمه دیان، هه مان، به رگی ۱، لل ۲۱ تا ۲۴؛ ههروه ها ئه نوهر سولتانی، بۆکان له میژوودا، به شی ۱، له سه ر ماله پهری رۆژه ه لات - بۆکان، به شی نووسهران، بابه تی "بۆکان له میژوودا".  
یروانه:

به گۆپره‌ی زانیاریی من، نابه‌ده‌ره‌وه‌ترین قوتابخانه به‌و شیوازه، له مالم و باغی نهمر "ماموستا شیخ حه‌سه‌نی کازمی" دامه‌زراوه که به‌گشتی له بۆکان به ناسناوی "ماموستا" ده‌ناسرا. مالی ماموستا له گه‌ره‌کی حه‌مامی کۆن هه‌لکه‌وتیوو و پشستی به حه‌وشی مالی قازی کاکه‌حه‌مه‌ی قزلجییه‌وه دابوو. پرۆسه‌ی خویندنی مندالان به‌دریژایی سالی له مالی ئەوان به‌ریوه ده‌چوو؛ به‌لام هاوینان ماموستا قوتاییه‌کانی ده‌نارده باغه‌که‌ی خۆی که هه‌ندیک خواره‌وه‌تر، راست له لای سه‌ره‌وه‌ی ناشی خانم هه‌لکه‌وتیوو و هه‌ندیک داری به‌ری وه‌ک سیو و قه‌یسی تیدابوو. ئەو خویندنی هاوینانه، ته‌نانه‌ت تا ماوه‌یه‌کی زۆر دوا‌ی دامه‌زرانی فیرگیه‌ی فه‌رمیش هه‌ر دریژه‌ی هه‌بوو و دایک و باوکان بۆ ئەوه‌ی، به‌بۆچوونی خۆیان، منداله‌کان له هاویناندا "به‌ره‌للا" نه‌بن و له کۆلندا نه‌خولینه‌وه، ده‌یان‌ناردنه لای ماموستا و ئەویش له هه‌مان باغه‌که‌ی خۆی ده‌رسی پێده‌گوتنه‌وه.<sup>31</sup>

دره‌نگتر، یادی به‌خێر بی‌ت، سه‌یدزاده توبای کچی ماموستاش به هه‌مان شیوه، له مالی ماموستادا قوتابخانه‌ی دانا و ده‌رسی به‌کوران و کچان ده‌گوتنه‌وه. ئەویش وه‌ک باوکی به‌ریزی خۆی، له بابه‌تی فیرکردن و راهینانی مندالاندا گه‌لێک جیددی و خه‌مخورانه

---

<sup>31</sup> من خۆم چه‌ندسالان له قوتابخانه‌که‌ی ماموستا له مالم و باغه‌که‌ی خۆیدا وانهم خویندوو. ماموستا زوریه‌ی کات له‌وی ئاماده‌ ده‌بوو، به‌لام له‌ویش نه‌بووایه هه‌یه‌تی خۆی و ترسی شووله‌ ته‌ره‌کانی وایکردبوو، که‌س ئەو بو‌رییه‌ی نه‌بی‌ت له شوینی داینگراوی خۆی بچوولینه‌وه! یادی ئەو که‌سایه‌تییه‌ پیرۆزه به‌خێر بی‌ت و ئەو سیستمه‌ فیرکردنه نامرۆفانه‌یه بۆ هه‌میشه نه‌م‌نی‌ت! من حیسابی سیستمه‌که له به‌ریوه‌به‌رانی جیاواز داده‌نیم.

دەجۈۋالايەۋە. ئەو دوو كەسە و كورەگەورەى مامۇستاش  
 واتە سەيد عەبدوللاى كازمى زياترين خزمەتيان بە  
 پەرۋەردەى مندالانى شارەكە كىردۈۋە.  
 جيا لەوان، لە يرگەى جياجياى سالانى سەدەى پېشۋودا،  
 ھەندىك مروفى دلسوز و خزمەتگوزارى دىكەش بە ھەمان  
 شىۋەى غەيرە فەرمى دەرسىان بە مندالانى شار و  
 گۈندەكانى دەۋرۋبەرى گوتۋتەۋە. ئەۋەندەى بىستىيتم،  
 ميسرى خانمى ھەسەنزادە<sup>32</sup> و ميرزا عەلى پەرەھىمپور لە  
 مالى ھەسەن عەسكەر نىك ئاشى خانم و كاك عەزىزى  
 ھەسەنخالى و قادىرئاغاي ھەمىدى و خانمى كچى لە  
 مالى خۇياندا دەرسىان بە مندالان دەگوتەۋە. ھەندىك  
 مەلاى ۋەك شىخ ئەھمەدى كەسەنزانى لە دوۋكان و  
 ميرزا ئەسەدوللا غولامەلى لە گۈندى "خولامالى" و  
 شارى بۇكان و مەلا ھادى ئەفخەمزادە زياتر لە گۈندى  
 "سەرا"، لە مالى خۇياندا دەرسىان گوتۋتەۋە كە ئاگادارى  
 چۈنەيتى كار و رىكەۋىتى سالەكانىان نىم و ناشزانم لە چ  
 رادەيەكى سەرەتايى يان بەرزدا دەرسىان گوتىيئەۋە.

بەلام بەكەم فېرگەى فەرمىى بۇكان، سالى ۱۳۰۷ (۱۹۲۸)  
 لە بىنايەى قەلاى سەردار، لەسەر گۈردى مېژۋۋىيى  
 ناۋەرەستى شار، كراۋەتەۋە. بىنايەى قەلا لە لايەن  
 بنەمالەى ئېلخانىزادە و موھتەدبىيەۋە، كە دواى سالى  
 ۱۳۲۳ (۱۹۴۴) بوۋنەتە خاۋەن ملكى بۇكان، "بەطور دائم"

---

<sup>32</sup>. بۇ ناسىنى كەسايەتى "ميسرى خانم" يروانە، پەرەھمان  
 مەھمەدىان، پېشتەر، بەرگى ۲، لايەرە ۱۲۷.

واتە بۇ ھەمىشە، پېشكەش بە ئىدارەى فەرھەنگى  
شارەكە كراوھ.<sup>33</sup>

(لەپەيوەندى قەلا و خوېندندا يروانە بەلگەى ژمارە ۱ و ۲ لە  
كۆتايى ئەم وتارە)

يەكەمىن بەرپرسى ئىدارەى فەرھەنگى بۆكان پياوېكى  
بەريزى ئازەربايجانى بەناوى "مىھدى شەيبانى"  
خەلكى گوندى سۇغانچى لە دەوروبەرى تەوريز بوو<sup>34</sup>،  
ھەر ئەويش لە ھەمان سالدا يەكەمىن فېرگەى  
فەرمىى كورانى لە بۆكان كردهوہ كە ناوى "مدرسه  
مباركە شاپور"ى لېنرابوو<sup>35</sup> و يەكەم دەرسپېزىشى ئەو  
مامۇستا شېخ ھەسەنى كازمىيە بوو كە پېشتەر باسى

---

<sup>33</sup> . يروانە دەقى بەلگەنامەى ژمارە ۱ لە كۆتايى ئەم وتارەدا.  
<sup>34</sup> . ئەو ئاغاي شەيبانىيە، ھاوسەر و مندالېشىي ھەبوو، كە  
نەپھنابوونە بۆكان، لە بۆكان جاريكى ديكە زەماوەندى كرد بەلام  
منداليان نەبوو. كورە گەرەكەى شاعىرېكى ناسراوى ئېرانييە و دوو  
كوريشى ئەودەمەى من لە زىندانى قەسرى تاران بووم (سالى  
۱۳۵۳)، لەوئ گىرابوون. ئەو سالى لە ئەراكەوہ راگوېزرامە شەھرى  
رەى، دەمويست ژورېك لە تاران بەكرئ بگرم و ھاتووچۆى شەھرى  
رەى بگم، شەيبانى و خالم، حاجى ھەمەرەشىدى محەمەديان  
ژورېكيان لە نزيك مالى شەيبانى لە نزيك مەيدانى فەوزيە لە تاران  
بۇ بەكرئ گرتم. دواتر چەندجار سەردانى مالى شەيبانىم كردبوو و  
چەند سال دواترېش كە كۆچيدوايى كرد من ديسان لەگەل خالمدا  
بەشداريى مەجلىسى سەرەخۇشيبەكەيم كرد. خالم شاگردى  
دەورەى يەكەمى كرانەوہى فېرگەى بۆكان بوو و سالى ۱۹۲۸ ببووہ  
شاگردى ئەو، لە ھاتووچۆى تارانيدا سەردانى مالىكەيانى دەكرد و رېزى  
لېدەگرتن. ئەويش يادى بەخېر يېت، بۆكانى ھەر لەپېر مابوو و جاروبارە  
ناوى شاگردەكانى خۆى و ھەندېك رووداوى ئەوسالانەى دەبردن.  
<sup>35</sup> . ناوى فېرگەكە لە سەردەمى كۆمارى كوردستان و سەرۆكايەتى  
نەم "ھەسەن مودەرسى"دا گۇرا و بۇ بە "قوتايخانەى كورانى  
پېشەوا"، بەلام دواى ھەرەسى كۆمار سەرلەنوئ گەراپەوہ سەر ناوہ  
ئېرانييەكەى.

لېۋه كرا، ھاۋرئ له گه ل عەبدوللأبه گى ئەيووبزاده،  
 باوكى كاك ئەيووب ئەيووبزاده و مامى كاك حەسەن  
 ئەيووبزاده (مامۇستا گۆران) و ئەحمەدى فەيزى و  
 حوسەينى كەرىمى و عومەرى شەفيعى و سەدىقى  
 قزلىجى و چەند كەسى دىكە بوون كە بەداخەوہ ناويان  
 نازانم. ئەو كەسانە بېئەوہى بەشدارىي دەورە و  
 كۆرسىكى مامۇستايان بو وانە گوتتەوہ لە فېرگە  
 نوپپە كە كرىيىت، راستەوخو لە سىستەمى وانە  
 گوتتەوہى قوتابخانەوہ دەھاتتە فېرگە و ئاشكرايە  
 ھەمان پېوانە و ستانداردى قوتابخانەى لە فېرگە  
 فەرمىيە كەشيان بەرپوہ دەبرد- واتە داركارى و لېدانى  
 مندالان "بەپپى فيلان" بوو- بەشپوہپەك كە چەند  
 كەس ھەر لە ترسى ئەو داركارىيانە خوئندنيان  
 بەجېھېشت. ديارە سىستەمە كە ئەگەر چوار كەسكى  
 ئاوا تارانديت، چوارسەد و لە درېژەى خوئدا چوار ھەزار  
 كەسى خەلكى شار و دەوروبەرى كرده خوئندەوار و  
 بنەمايەكى وا بەھيزى خوئندەوارىي لە شارەكەدا بنیات  
 نا، كە ئەمرو بوكان لە ھىچ بواريكى پەروەردەدا لە  
 شارەكانى دەوروبەرى خوئ دانامپنى. يادى ئەو  
 پېشەنگە دلسۆزانە و ئەو مروڤە خەمخۆرانە بەخېر يېت!  
 (لە پەيوەندى مامۇستا شېخ حەسەنى كازمى و  
 عەبدوللأبه گى ئەيووبزادەدا، پېوانە بەلگەى ژمارە ۳ تا ۶  
 لە كۆتايى وتارەكە)

ھەرچۇنېك يېت،





هه‌لکه‌وتنی له نزیک شارێ شیز و ئاورگه‌ی ئازهرگوشنه‌سب (ته‌ختی سوله‌یمانی ئیستا)، نه‌گه‌ری بوونی په‌رستگایه‌کی گه‌وره‌ی ئایینی له ده‌وره‌یه‌ری گردی ناوه‌راستی شار، دوور له باوه‌ر نییه به‌لام به‌داخه‌وه هه‌چ به‌لگه‌یه‌ک بو سله‌ماندنی نه‌و نه‌گه‌ره دووره‌ده‌سته له سه‌رچاوه‌کانی به‌رده‌ستدا نابینریت.

هه‌روه‌ها میژووی که‌ونارای بوکان و ته‌نانه‌ت میژووی سه‌رده‌می نوێشی، به‌باشی روون نییه و تۆمار نه‌کراوه. نه‌وه‌ی تا ئیستا به‌ده‌سته‌وه‌ن هه‌ندیک زانیاری پچرپچر و به‌ربلاوی نیو سه‌رچاوه‌ی هه‌مه‌چه‌شنه‌ن به‌زمانی کوردی و فارسی، که ده‌بێ کۆبکرینه‌وه، هه‌لسه‌نگیڕین و له‌گه‌ل یه‌کترا به‌راورد بکریین. نه‌وه‌ی تا ئیستا روونه، بوکان له سه‌ده‌کانی نیوان ۱۱ تا ۱۴ی مانگیدا، خاوه‌نی حوجره‌ی فه‌قێیان بووه، که تێیدا هه‌ندیک که‌سایه‌تی ئایینی و له‌وانه، مه‌لایانی بئه‌ماله‌ی قزلجی له عه‌للامه‌ی قزلجیه‌وه تا کور و نه‌وه‌کانی نه‌و، فه‌قێیان راگرتووه و ده‌رسیان پێگوتوونه‌ته‌وه.

جگه له هه‌ندیک کتێب و نامیلکه‌ی دانراوی قزلجیه‌کان (فرائض و تجوید و...)، فه‌قێکان خۆبیشیان بابه‌تیان نووسیوه یاخود له‌به‌ر سه‌رچاوه‌ی دیکه نووسیویاننه‌ته‌وه. مامۆستا محه‌مه‌دعه‌لی قه‌ره‌داغی له به‌رگه‌کانی کتێبکی پرپایه‌خی "بووژاندنه‌وه‌ی میژووی زانیاری کورد له ریگه‌ی ده‌سته‌ته‌کانیانه‌وه"، نمونه‌یه‌کی زۆری له کاری نه‌و فه‌قێیانیه‌ی حوجره‌ی مزگه‌وته‌ی بوکان و هه‌ندیک گوندی ده‌وره‌یه‌ری وه‌ک تورجان، حه‌مامیان، بورهان، سه‌را، سه‌رده‌رتاباد، زه‌نبیل، شه‌ره‌فکه‌ند، که‌له‌به‌ره‌زاخان، قازلیان، بوغده‌که‌ندی و عه‌زیزکه‌ند تۆمار کردوون، که من چه‌ند

سائیک پېش ئېستا ھەولمداوھ لە دەقى کۆمەلەوتارى  
"بۆکان لە میژوودا" دەستنیشانیان بکەم.<sup>38</sup>

لە سەردەمی نوێ و سالانى سەدەى نۆژدە و بیستەمدا،  
ھەندیک بەلگە بەدەستەوھن کە دەریدەخەن بەبۆنەى  
بوونى زانایانى ئایینى و ئاوەدانى حوجرەى دەرس و  
موتالای فەقیانى ئەوانەوھ، خوێندن و کتیب و نووسین لە  
شارەکەدا برەوى زۆرى بووھ.

کتیب و کتیبخانەش لەو سەردەمانە و پېش کرانەوھى فېرگە  
فەرمیەکان، پەپوھەندیان بە حوجرەى مزگەوت و مەلا و  
فەقیوھ بووھ و بەوپیئە، دیاردەیک بەناوى کتیبخانەى  
گشتى لە دووسى سەدەى رابردووى بۆکاندا نەناسراوھ و  
ئەگەر بتوانین ئاماژە بە کتیبخانەیک لە بۆکان بکەین،  
دەبى بە کتیبخانەى بچووکی مزگەوتەکان رازى بین تا  
ماوھەیکى گەلێک درەنگتر کە کتیبخانەى بچووکتري فېرگە  
فەرمیەکان لە ژووړىکى فېرگەکاندا و بۆ کەلکۆھرگرتنى  
خویندکارانى خویان دادەمەزرېن.

لە سالانى سەردەمی نویدا، بۆکان گەلێک نووسەر و  
شاعیری پېشکەش بە فەرھەنگى گەلەکەمان کردووھ و  
نووسەران و ئەدیبان و شاعیرانى بۆکانى لە زۆر بواری  
جیاچىای فەرھەنگى کوردیدا جېپەنجەیان دیارە. سەیرىکى  
ساکارى ببیلیۆگرافىای رۆژنامەگەریی کوردى لە رۆژھەلاتى

---

<sup>38</sup> بیروانە ساپتى رۆژھەلات - بۆکان، ھەمان ئەدرەس. ھەرۆھە  
خوینەر دەتوانى راستەوخۆ ناوى نووسەر و نامیلکە و کتیبەکانیان لەم  
شوێنەى بەرھەمەکەى مامۇستا قەرەداغیدا بدۆزیتەوھ: بەرگى ٢،  
لاپەرە ١٩، ٢٠، ٢٥، ٣٩، ٤٢، ٥٠، ٧٤؛ بەرگى ٣، لاپەرە ١٢، ١٤؛  
بەرگى ٤ لاپەرە ٦، ١٢، ١٤، ١٥، ١٨، ٢١، ٣٠؛ بەرگى ٥ لاپەرە ٩؛  
بەرگى ٧ لاپەرە ١٢، ١٣، ١٤، ١٧، ٣٠؛ بەرگى ٨ لاپەرە ٦ و ٨؛ بەرگى  
٩ لاپەرە ٢٢ و ٢٣.

كوردستان و دەرەوهدا نووسینی كاك جووتیار تەوفیق<sup>39</sup>  
ئەم ناوانەمان بۆ دەرەخات كە لە ڕۆژنامەگەریی كوردیدا  
دەوریان ھەبوو:

- مەلا محەمەد قزڵجی لە ڕۆژنامەى كورد چاپى  
ورمى ۱۹۱۳ - ۱۴؛
- مامۆستا حەسەن قزڵجی، سەرنووسەرى  
ڕۆژنامەى ھەلالە چاپى سالى ۱۹۴۶ى بۆكان بوو؛
- ڕۆژنامەى كوردستان چاپى سالى ۱۹۴۷ كە  
مامۆستايان عەلى گەلاوێژ و ڕەحیمی سەیفی  
قازی لە شارى باكوى نازەربایجانى سوڤیەتى  
دەریانكردوو؛
- بڵاوكراوەى "رینگ"، كە حەسەنى قزڵجی و غەنى  
بەلوریان لە گوندی سیتەكى سلیمانى بڵاویان  
كردۆتەو؛
- ڕۆژنامەى "مەردوم"ى كوردی، وەرگێراوى كوردی  
بابەتەكانى "روزنامە مردم"ى فارسى ئۆرگانى  
حزبى توودەى ئێرانى تێدا بڵاو كراوەتەو و  
بەسەرپەرشتى مامۆستا حەسەنى قزڵجی لە  
سالانى دواى ڕاپەرینی ۱۹۷۹ى ئێراندا لە تاران  
دەرچوو؛
- بڵاوكراوەى "راستی" سالى ۱۹۷۹ ، لە تاران  
یەکیەتى لاوانى دیموکرات دەریكردوو و مامۆستا  
حەسەنى قزڵجی سەرپەرشتى كردوو؛

---

39 چاپى بنكەى ژین، سلیمانى ۲۰۰۷.

- گوڤاری "گرشەى كوردستان" مەلا محەمەد سالى ئىبراھىمى سالى ۱۹۸۰ لە تاران بلاوى كرډۆتەوہ؛
- جگە لەوانە، نووسەران و ئەدیبانى بۆكان لە گەلێك ژمارەى رۆژنامە كوردىيەكانى چاپى ئىران و رۆژھەلاتى كوردستاندا بابەتيان بلاو كرډۆتەوہ، لەوانە، رۆژنامەى كوەستان، گوڤارى نىشتمان، رۆژنامە و گوڤارى كوردستان و...
- دەيان بلاوہ و نامىلكە و چاپكراوى حزبە كوردىيەكان، كە ئەندامانى بۆكانى دەوريان تېدا بووہ؛
- لە سالايتىك درەنگتردا، رۆژنامە و گوڤارە كوردىيەكانى باشوورى كوردستان و بەتايەت ولاتانى ئوروپايى ناوى گەلێك نووسەر و شاعىر و لېكۆلەرەى كورديان تۆمار كرډووہ كە دەبى لە شونىيىكى دىكەدا بە دوورودرېژى بخرىنە بەر لېكۆلىنەوہ.<sup>40</sup>

### كتىبخانە

لە نىوہى دووھەمى سەدەى بىستەمدا، بۆ يەكەم جار باس لە كتىبخانەى گشتىيى بۆكان دېتە ئاراوہ، ئەويش كاتىك كە مەرحوومى حاجى رەحماناغاي موھتەدى (يەك لە خاوەن ملىكەكانى بۆكان)، سالى ۱۳۴۶ (۱۹۶۷) دوو

---

<sup>40</sup> . جېي خۆپەتى لەو بواردەدا باس لە رۆژنامەى ديوارىيى فېرگەكانىش بكرىت. من خۆم لە بىرمە سالانى ۱۳۳۷ و ۳۸ ئېمە لە دەبىرستانى بۆكان رۆژنامەى ديوارىيمان بە فارسى لە ديوار دەدا. ئەو نەرىتە پېش ئېمەش ھەبوو و دواى ئېمەش نەپساپەوہ.

پارچە زەۋىپى ناۋجەرگەى شارى بەخشيە ئىدارەى  
 فەرھەنگ و بەخشداریى بۇكان بۇ ئەۋەى لە يەكەمیاندا  
 كىتېبخانەيەكى گشتى بۇ شارەكە بنیات بنىت و  
 دوۋەمیان بىكىت بە حوسەينىيە بۇ دانىشتوانى شيعەى  
 بۇكان بەمەرجى ئەۋەى دەۋلەت لە تاران ئىجازە بدات  
 مزگەۋتى سوننيان بىكىتەۋە. حوسەينىيە دەستبەجى  
 دروست كرا، بەلام كىتېبخانە نەكرايەۋە و حكومەتى شا لە  
 ترسى ئايەتوللاكانى قوم و مەشھەد مزگەۋتى  
 سوننيانىشى لە تاران بنیات نەنا، واتە ھەردووكيان بوون بە  
 "مورغى عەنقا و پلاۋى خانەقا!" - ئەو شوئىنەى وا بۇ  
 كىتېبخانە ديارىكرا بوو، لەسەر ھەوزەگەۋرە، پرووبە پرووى  
 خورىنك و مالى مەلا ەلى قزلىجى بوو بەلام تا بىست  
 سال دواترىش كە من لە بۇكان مابووم، ھەروا بى كەلك  
 مابوۋەۋە و زياتر لە كەلەۋايەك دەچوو. ئەۋەندەى بىستىتم  
 تا ئەمپروش ھىچ نىشانەيەك لە كىتېبخانە لەو شوئىنە  
 بەدەستەۋە نىيە.

(لەو پەيوەندىيەدا پروانە بەلگەى ژمارە ۷ لە كۆتاپى  
 وتارەكەدا)

ھەندىك بىنەمالەى ئاغاكانى دەۋرۋوبەرى شارىش  
 كىتېبخانەى دەۋلەمەندى شەخسىيان ھەبوو. ئەۋەى زۆر  
 ناوبەدەرۋە بوو، كىتېبخانەى عومەرتاڭاى ەلىار بوو كە  
 نازانم دواى ئەۋەى خۆى كۆچىدوايى كرد، چى بەسەر  
 كىتېبخانەكەى ھات؛ بەلام ھەمووان باسى دەۋلەمەندىى  
 كىتېبخانەكە و زانىارىى زۆرى خۆى دەكەن. يەك لە ئاڭايانى  
 ئېلخانيزادە (ۋەبزانم سەلىم ئاڭاى سەردەراپات) ھەرۋەھا  
 كەيخوسرەۋخانى كەيخوسرەۋى لە گوندى يەنگىجە،

خوینەر و کپاری کتیب بوون و له ماله که یاندا کتیبخانه یان هه بوو. مامۆستا مه لا هادی ئەفخه م زاده گه لێک ئەهلی کتیب خویندنه وه و نووسین بوو و له مالی خۆی له گوندی سهرا و دواتر له شاری بۆکان، کتیبخانه په کی ده وله مهندی هه بوو.<sup>41</sup>

دهور بهری سالی ۱۳۵۰، کتیبخانه په ک له پارکی 'کودک' له "تالوار" رووبه رووی فیرگه ی شاپوور ساز کرا. کتیبخانه که له ژیر سه ره رشتیی ئیداره ی ئاموزش و پهروه رشی بۆکان دابوو و به ره پر سه که شی کاک عه زیزی شیرخانی مامۆستای قوتابخانه کانی بۆکان بوو. ئەم کتیبخانه په سالی ۱۳۵۷ له لایه ن "جمعیت دفاع از زحمتکشان کردستان ایران (کۆمه له)" وه کرایه مه قهر.<sup>42</sup>

له چه ند ده په ی ئەم دوایانه دا که ژماره ی خوینده وار و خه لکانی خاوه ن فره هه نگ گه لێک له جار ان زیاتر بووه و لقی "زانکۆی ئازاد" ی ئیران له شاره که دا کراوه ته وه، لایکه م

---

41. من له سالی ۱۹۶۳دا ژماره کانی رۆژنامه ی "کوهستان" چاپی تارانم له ماله که ی گوندی سهرا ی مامۆستا چاوینکهوت و به ئەمانه ت لیم وه رگرت به لام "ع.ق" ی به ناو هاوړیم، راپۆرتی لێداین؛ هه ردو کمان بانگکراینه ساواکی سه قز، به رده م سه ره هه نگ موشی (سه روکی ئیداره که)؛ رۆژنامه کانی ئەو مروقه به ریزه یان لێ زهوت کرد و منیش به شه رمه زاری له به رده م ئەو زاته به ریزه دا مامه وه. وه بزانه دره نگتر، مامۆستا له ته نیشته ماله که ی بۆکانیدا، کتیبفرۆشییه کی بچوو ک و ده زگایه کی فۆتۆ کۆپی دانا بوو.

42. پێشتر، کتیبخانه په ک له بینایه ی رووبه رووی حه وزه گه وه دا پیکهات، که ژیر زه مینه که ی مه یخانه ی سه ید حه مه ده مین بوو و دواتر بوو به ئیداره ی پۆست و تیلگراف. من سالی کرانه وه و داخرانی ئەو شوینه نازانم، به لام ده بی له ده په ی په نچای هه تاوی (۷۰ زاینی) دا بوویت یان به سالی ک و دووان پێش ئەو؛ ناشزانم کی داینا بوو.

چوار کتیبخانه‌ی گشتیش له شوینی جیاجیای شاره‌که‌دا  
کراونه‌توهه که بریتین له:

1. کتیبخانه‌ی گشتی و قه‌رائه‌تخانه‌ی "مه‌ستوره‌ی  
ئه‌رده‌لان" له پارکی میلله‌ت، شوینی قه‌پرستانی  
کۆنی شاره‌که؛
2. کتیبخانه‌ی گشتی "مامۆستا حه‌قیقی" له خیابانی  
ساحیلی، زۆر و کهم شوینی قه‌دیمی گۆمی  
سه‌رسه‌کۆ؛
3. کتیبخانه‌ی گشتی "سه‌یدکامیلی ئیمامی" له  
"کووی ئه‌ندیشه"، خواره‌وه‌ی کانی باقر، لای  
عه‌لیابات؛
4. کتیبخانه‌ی گشتی "خانه‌نشینیانی فۆرکردن و  
باره‌پنان" (آموزش و پرورش)، پاساژی شه‌هرداری،  
شوینی پۆشووی ماتۆری کاره‌با.

### به‌شی سیه‌هم، کتیبفرۆشی له بوکان<sup>43</sup>

به‌گشتی، ده‌بی دووکانی کتیبفرۆشی دوا‌ی کرانه‌وه‌ی  
فۆرگه‌ فه‌رمیه‌کان هاتیبته‌ ئاراوه.

---

<sup>43</sup> به‌حیسابی ئه‌وه‌ی به‌که‌م چاپخانه‌ی ئه‌م‌رۆپی له‌ ناوه‌راسته‌کانی  
سه‌ده‌ی پازده‌هه‌م له‌ ئالمانیای دانراوه، ئاساییه‌ به‌که‌م  
کتیبفرۆشییه‌کانیش به‌شیوه‌یه‌ک په‌یوه‌ندیان له‌ گه‌ل چاپخانه‌دا بووبیت  
و هر له‌ ولاتانی ئورویا سه‌ریان هه‌لداییت. به‌که‌م کتیبفرۆشی ئورویا  
له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م، له‌ ولاتی پورتوگال کراوه‌توه.





نەشبوو. بەلام ئەو دووکانانەى وا كەرەسەى نووسین یان  
رۆژنامە و گوڤارەكانى تارانیان بە خوینەران دەفرۆشت،  
هاورئ لەگەل دەفتەر و كاغەز و رۆژنامە، هەندیک  
کتیبیشیان دەهێنا و دایاندەنان، كە زۆر و كەم خوینەر و  
كریارى خۆیان هەبوو.

یەكەم كەسانیک كە كەرەسەى نووسین (نوشت افزار) یان  
لە بۆكان فرۆشتییت، جوولەكەكان بوون. من سەردەمى  
ئەوانم بەباشى لەبیر نییە لەبەر ئەوەى كاتئ لە سالى  
۱۳۲۸ى هەتاوى (۱۹۴۹) دا، بۆكانیان بەجئ هیشتوو، من  
چوارینج سالان بووم و بەو پێیە نازانم كامیەك لەوان بەو  
كاسبییهو هەریك بوون، بەلام درەنگترم بەباشى لەبیره.  
دووكانى خەیرازى میرزا حەمەرەسوولى ئیسماعیلزاده  
لە ناو قەیسەرى بۆكان و زاركى گوزەرى خەیاتەكان،  
دەفتەر و كاغەزى لئ دەفرۆشرا و منداڵە مەدرەسەى و  
دايك و باوكیان شتومەكى خویندنیان لەوئ دەكړى دواتر  
كە شەقامى تازەیان لە باكورەو هە بۆ باشوورى شار لێدا  
("خیابان پهلوی"ى ئەودەم و "خمینی"ى ئیستا)،<sup>45</sup>  
قەیسەرى دروستكراوى سەردەمى سەردار  
سەیفوللاخانى بابامیری (1890 - 1863) بەتەواوەتى  
تێكدرا و خاوەن دووكانەكان كاروبارى خۆیان پراگواستە ناو  
دووكانى سەر شەقامى تازە، دووكانى میرزا  
حەمەرەسوولى ئیسماعیلزاده و میرزا عەبدوللای براى،

---

<sup>45</sup> بەگوێرەى نامەیهك كە پەناهی، خاوەن ملكى ئەودەمى بۆكان لە  
سالى ۱۳۱۸ (۱۹۳۹) دا بۆ بەخشداریى نووسیوه (رەحمان  
محەمەدیان، هەمان، بەرگی ۱، لاپەرە ۶۳) دەبئ دروست كردنى  
شەقام و رووخاندنى قەیسەرى سەردار، بە ماوەبەكى كەم پێش  
سالى ۱۳۱۸ (۱۹۳۹) دا روویدايت.

راگوئزرايه زاركى قهپانى قاسم ئاغا و ههمان كه سب و كار له وى دريژهى كيشا. من تا ماوهيهك دواى ئه وه، جگه له وان كه سى ديكه م نه بيبستبوو خهريكى فروشتنى كتيب و كه ره سهى نووسين ييت.

به ماوهيهكى كه م دواى ئه وان، كاكم، عومهرى سولتانى (وه فا) له سالانى ۱۳۳۱ و ۳۲ (۱۹۵۳) دا، سه ره تا دووكانيكى بچووكى پروژنامه فروشيشى له سه ره ههمان شه قامى تازه كرده وه كه كه م وزور پرووبه رووى گوزه رى خه ياته كان بوو، به لام دواى كوڊيتاى ۲۸ گه لاوئزى ۱۳۳۲ (۱۹۵۳)، كه وته زيندانه وه و دووكانه كه شى داخرا. پاش نازاد بوون به ماوهى دوو سى سال (لام وايه سالى ۱۳۳۵ (۱۹۵۶) بووييت)، دووكانيكى پروژنامه و كتيفروشيشى له سه ره ههمان شه قام و له دووكانه كانى مالى حاجى محمه دسالجى محمه مديدا كرده وه<sup>46</sup>، كه سه ره تا ناوى "مغازه روزنامه فروشى وفا" و پاشان "روزنامه و كتابفروشى وفا" و "نوشت افزار و كتابفروشى وفا" له سه ره دانابوو و هه ره خويشى، كه خه تخوش بوو، تابلوى دووكانه كه و زور دووكانى ديكه ي بوكانى ده نووسى و ده يگورى.

ئه وه ندهى بزائم، ئه وه يه كه م دووكانى كتيفروشيشى بوكان بوو و له ويدا نوينه رايه تى هه نديك بنكه ي چاپه مه نيبى تاران

---

<sup>46</sup> محمه مديه كان، پاشماوهى مالى "خاله ناوه" ي پاكبانى شه هرداريان، كه لايه كى وه بهر خيابانى تازه كه وتبوو، كرى و له په ناي ئه و دووكان و باله خانه يه و حاجى بايزى ئيسماعيلى دروستى كردبوو، سى دووكان و ئوفيسيكى قاتى سه ره وه يان دروست كرد؛ كتيفروشيه كه ي كاكم له دووكانى ناوه راستياندا بوو، كه دواتر كه وته نيوان بانكى ميللى و بانكى سادراتى تازه دامه زراو.

وهك "امير كبير" و "گوتنبرگ" و "علمی"ی هه بوو كه كتيبان بو ده نارد و كه م وزۆرئك كپياريشيان هه بوو. من ئه و دووكانه و كاروباريم به باشی له بيره و پرۆژانه دواي هاتنه وه له ده بيرستان ده چوومه يارمه تيدانی كاكم. <sup>47</sup> له دووكانه كه دا كتيبي ده رسیي فئيرگه كان و كه ره سه ی نووسينيشی ده فروشت و له راستيشدا دووكانه كه هر به و شتانه وه له سه رپئ وه ستابوو، نهك به كتيب فروشتن كه كپيارئكي ئه وتۆي نه بوو.

دواتر كاتي له سالی ۱۳۳۹ (۱۹۶۰) دا، كاكم به سه رباري گيرا، دووكانه كه ی بو كاك كه ريمي سالمی به جئيه پيشت. <sup>48</sup> دواي گه رانه وه شی له سه رباري، ماوه يهك به شه ريكايه تی دووكانه كه يان به پئوه برد، پاشان كاكم دووكانئكي كه ره سه ی مال فروشتنی له نزيك شوپنه كه كرده وه و كتيپ فروشييه كه ی بو كاك كه ريم دانا.

(به لگهی ژماره ۱ له كۆتايی وتاره كه دا، وئنه ی خۆمه له بهر دووكانی كتيپ فروشييه كه ی كاكم).

به چه نده سالیك دواي ئه و سه ره تايه، مه لا محمه دی تاهير نازه ر (مه لا سه بيله)، بانگده ري مزگه وتی بازار، له

---

<sup>47</sup> من به باشی له ره وتی كاره كانی ئه و دووكانه ی كاكم ئاگادار بووم و هه موو كتيپكر و كتيپخوينی شاره كه م ده ناسی. ده كرت بئيم هه موو خوئنده وارئكي بو كانی سه ردانی دووكانه كه پان ده كرد.

<sup>48</sup> كاك كه ريم و كاك قادری زبراي، مندالی كاك چه مه سألح بوون كه خالی باوكم بوو و له مه يدانی كافرۆشه كانی بو كان سووكه دووكانئكي به فقالی هه بوو. كاك قادری مه زلوم و كاك ئه حمه دی به هرامی هاوكاری، سالی ۱۳۵۹، له لای به نداوی ميانداو به شیوه يه كی زور ناجوانميرانه شه هيد كران، كه ئيره شوپنی باسكردنی راسته قينه ی ئه و جينايه ته گه وره يه نييه.

پەنای مزگەوتە کە دووکانىكى بچكۆلانەى ھەبوو كە تەنيا جىگاي دوو كەس دەبوەو، ھەر لەو دووكانەدا ھەم مۆدەنە و سەبىلەى چىدە كۆرد و دەيفرۆشتەن، ھەم دەرسى قورغانى بە مندان دەگوتەو، ھەم كىتەبى دەفرۆشتە و بە ھەندىك كەسى ناسياوى خۆى بە كۆرد دەدان- تەنانت بە نەينى كىتەبى كۆردىشى دەفرۆشتە! مەلا محەممەد دواتر لە بەر فرۆشتەنى كىتەبى كۆردى كە لە باشوورى كۆردستانەو دەھات، پراپچى ساواكى مەھاباد كرا، بەشېك لەو كىتەبە كۆردىيانەى وا دەگەشتەنە بۆكان، كە سانىكى خەلكى ناوچەى گەوركاىەتى نىوان سەردەشت و بۆكان دەيانەينان، بەشېكىشيان ئەو چەرجى و قاچاخچىيانە بوون وا جاروبارە لاىەنگرانى پارتى ديموكراتى كۆردستانى باشوور و حزبى شيووعىيان لەناودا دەبوو.

رووبەرووى كىتەبفرۆشىيە كەى كاكەم و كاكەرىمى سالمى و لەسەر ھەمان شەقامى سەرەكىى بۆكان (پەھلەوى پىشوو و خومەينى ئىستا)، دووكانىكى بچووكى كىتەبفرۆشى ھەبوو كە شىخ ئەحمەدى كەسنەزانى و محەممەد و عەلى كۆردى بەرئۆھيان دەبرد و لام واىە شىخ ئەحمەد، كە پىشتەر لە گۆندى قەرەگۆز مامۆستاي كاكە سوارەى ئىلخانيزادەش ببوو، ھەر لەو دووكانەدا دەرسى بە ھەندىك مندالىش دەگوتەو.

دواى ھەرەسى رژیمى شاپەتى و كرانەوہى فەزاي سىياسى، لە سالانى ۱۳۵۷ ھەتا ۱۳۶۰دا، كىتەبخانەى مندالان لە گەرەكەكانى بۆكان دامەزرا، كە ئەوى گەرەكى قوللەوہە يەكەمیان بوو. ھەر لەو سەردەمەدا چەند پيشانگاي كىتەب لە بۆكان بەتايبەت لە قوتابخانەكاندا

کرانه وه که یه کیان له سه روحه ددی شوژشدا بوو و که سیک ئه و کتیبانه ی خوئی خستبووه بهرچاوی خه لک وا که سوکاره که ی له ترسی ساواک له ژیر زه ویدا شاردبوو پاننه وه و به شیکیان تا ئه وده مه پرزیوون یا خود زیانیان پینگه یشتبوو. دیارده ی سه مه ره ی کتیبه کان ئه وه بوو که زوربه یان چیرۆک و شیعی ئاسایی فارسی بوون و ته نیا شتیک که ده ی توانی هوکار بیته بو شاردنه وه یان، ده سه لاتی بی سنووری ساواک بوو که خویندنه وه ی هه موو چه شنه کتیبیکیان وه ک نیشانه یه کی سه ره له دان و دژایه تی پرژیمی شا له لایه ن خوینه ره که یه وه ده زانی!

### کتیبفرۆشییه کانی بوکان له سه ره تا وه تا نه مرۆ

1. کتیبفرۆشیی عومه ری سولتانی (وه فا)، که دواتر بوو به کتیبفرۆشیی سالمی؛
2. کتیبفرۆشیی که ریم سالمی، کاک که ریم سالی پار کوچیدوایی کرد و ئیستا منداله کانی هه لیده سوورینن؛
3. کتیبفرۆشیی سالحی، خاوه نه که ی کاک به نگین سالحی بوو، ئیستا کوره کانی به رپوه ی ده بن؛
4. کتیبفرۆشیی که ریمی جه وان، خاوه نه که ی مه لا نجم الدین که ریمی جه وان بوو، ئیستا کوره کانی هه لیده سوورینن؛
5. کتیبفرۆشیی حسین پوور، خاوه نه که ی کاک شیخه ی ده وافرۆشی پیشوو بوو، ئیستا کوره کانی هه لیده سوورینن؛

6. کتیبفرۆشیی موکریان، خاوه نه که ی کاک ره حمان  
حسین زاده یه؛
7. کتیبفرۆشیی مانگ، لقی بنکه ی "چاپه مه نی  
مانگ" ی بازه یه، خاتوو سووسه ن ئیسماعیلی نیژاد  
به رتوه ی ده بات.

پیشتر دوو کتیبفرۆشیی دیکه ش هه بوون که ئیستا  
داخراون:

1. کتیبفرۆشتی سامال، خاوه نه که ی کاک محمه د  
ئه حمه دی شاعیر بوو؛
2. کتیبفرۆشتی مانا، خاوه نه که ی کاک ره حیم  
عه بدوره حیمزاده بوو و کتیبی دهستی دووشی  
ده فرۆشت.

## بەشى چوارەم، چاپخانىە

بەداخەوۋە ئەو مېژوۋە لە كوردستان ھەر بەگشتى ھاسان نىيە بزانرېت يەكەم چاپخانىە لە ھەركام لە بەشەكانى كوردستاندا كەى و لەكوئ بنىات نراوہ و كئ دانەرى بووہ. ئەوہى پروونە، ئەوراستىيەيە كە شوئنى سەرھەلدانى ئەو دوو دياردەيە، شار و بەتايبەت شارە گەرەكان بووييت. بەلام بېگومان، يەكەمەكان دەگەرئەوہ بو كۆتاييەكانى سەدەى نۆزدە و سەرەتاكانى سەدەى بيستەم. ديارە كوردبىش وەك گەلانى ديكەى ئەو ولاتانە و ھاورئ لەگەل ئەوان، لە ناو شارى گەرەى وەك ئەستەمول و بەغدا و ديمەشق و ھەلب و تاران، لە بوارى چاپ و كپين و فرۆشتنى كتيپدا ھەلسووراويى خۆى ھەبووہ، بو نمونە، -  
رۆژنامەى كوردستانى سالى ۱۸۹۸ لە قاھيرە چاپ و بلاوكراوہتەوہ؛



- رۆژنامەى ھەتاوى كورد و رۆژى كوردى سالى ۱۹۱۴ لە ئەستەمۆل چاپ كراون و نەك ھەر لە باشوورى كوردستان، بەلكوو رۆژھەلاتيش خوينراونەتەوہ؛
- ھەر لەو سالاڤەدا فەرەجوللا زەكى مەريوانى "مطبعەى كوردستان"ى لە قاھيرە داناوہ و كتيبى شەرەفنامەى فارسى و تەرجمەى عەرەبى محمەد عەلى عەونى لەویدا چاپ كر دووہ؛<sup>49</sup>
- لە درېژەى كارى ئەواندا ئېمە پرووناكبيرانى كورد وەك حاجى تەوفىقى پيرەمپردمان ھەيە لە ئەستەمۆلى دەوروبەرى سالى ۱۹۰۵ و ساليماڤى سالى ۱۹۲۵؛
- ھەر وەھا كەسانى وەك حوزنى موكرىانى و گيوى موكرىانيماڤ ھەيە كە بئەچەكيان لە گوندى "شقويف" و "بوغدەكەندى"ى نيوان سەقز و بوكان

---

<sup>49</sup> پروانە، نامەى ھەمەخوسەينخاننى باباميرى (سەردار موكرى) بو رۆژنامەى ھەتاو كە لە ژمارە ۳ى رۆژنامەكە (سالى ۱۹۱۴)دا بلاوكراو تەوہ. سەردار لە نامەكەيدا دەنووسى: "چاوم بە رۆژنامەى ھەتاو كەوت، وابزانە كە ھەموو دنيايان دا بە من.... خواھيش و تەمەننا... دەكەم ھەموو مانگان رۆژنامەى ھەتاوى كورد و رۆژى كورد]م [بو] رەوانە بكەن". وەرگيراو لە كتيبى "چەند لاپەرەيەك لە ميژووى رۆژنامەوانى كوردى ۱۹۱۶-۱۹۱۸" بەرگى يەكەم، نووسينى نەوشيروان مستەفا ئەمين، چاپى سەردەم، ساليماڤى ۲۰۰۱، لاپەرە ۱۵۰. جيگەى ئاماژەيە كە بە ماوہيەكى كەم دواى ئەو نامەيە و لە سەرەتاي شەرى يەكەمى جيھانيدا، كاتى سوپاي عوسمانى چووہ ناو ئيران و گەبىشتە مەھاباد، سەردارىان گرت و برديانە شارى مەراغە و لەوئى لەگەل سەيفوللاخاننى ئەردەلان حاكمى سەقز ئيعداميان كرد.

و سەردەشت بوو 50، یەكەم چاپخانهیان له  
حەلەبەووە هیناوەتە باشووری كوردستان، نووسین  
و چاپکردن و فرۆشتنی كتیپیان له حەلەبی سالی  
۱۹۱۵ دەست پێكردوو و خەباتی فەرھەنگی  
خۆیان لە رواندزی سالی ۱۹۲۵ و ھەولێری سالی  
۱۹۳۴ درێژە پێداووە.

لە رۆژھەلاتی كوردستان:

- شاری كرماشان لە سالی ۱۸۷۱دا، چاپخانهی  
"شرافت احمدی"ی لی دامەزراو و "روزنامە  
كرمانشاھ"ی پێ چاپكراو؛
- شاری سنە دەگوترێ دواي سالانی دەورووبەری  
۱۸۷۰ خاوەنی دووكانی كتیبفرۆشیی و لە  
سالی ۱۹۲۹دا، خاوەنی چاپخانه بوو؛
- شاری ورمی لایكەم سالی ۱۹۰۱خاوەنی  
كتیبفرۆشی و چاپخانه بوو؛
- یەكەم چاپخانه لە مەھاباد، وەك گەورەشاری  
موكریان، لە سەردەمی كۆماری كوردستان  
(۱۹۲۶)دا، دانراو و سەرپەرشتی و  
بەرئێوەبردنی بە دەست حزبی دیموكراتی  
كوردستانەو بوو، ھەم رۆژنامە و ھەم گۆڤاری  
"كوردستان" لەو شوێنەدا چاپ كراو. بەلام  
بەھەرەسەپێنانی كۆمار، ئەویش وەك ئیزگە  
رادییۆ كوردستان، كەوتۆتە دەست سوپا و  
دەولەتی ناوەندی ئێران و بەئەگەری زۆر

---

50 مامۆستا ھەزار دەلی: "حوزنی لە سەیدەکانی بنچکە و شقۆیف"  
بوو، یروانە "شەرەفنامە ی شەرەفخانە بدلیسی- ھەزار کردوو بە  
كوردی"، كۆری زانیاری كورد، بەغدا ۱۹۷۳ لاپەرە چل و حەوت.

راگوپزراوۋەتە شارەكانى دىكەى ئېران. سى  
سالىك دواى ئەو پرووداۋە، نەمر مىرزا خەلىلى  
موەفەقى لە سالى ۱۹۴۹دا، يەكەم چاپخانى  
غەيرە حزبى و غەيرە دەۋلەتتى داناۋە؛  
ھەرنەۋىش يەكدوو سال پېشتەر يەكەم  
دوكانى كىتېغروشىلى لە مەھابادى دواى  
سالى ۱۹۴۶ بنىات نابوو.

### بنكەى چاپمەنى و چاپخانى لە بۆكان-

1. چاپخانى ھەلالە ۋەك يەكەمىن چاپخانى بۆكان،  
لە سەردەمى كۆمارى كوردستاندا (سالى ۱۳۲۴ و  
۲۵ ھەتاۋى (۱۹۴۶ز)) لە بۆكان دامەزرا.  
چاپخانىكە پېشتەر لە مەھاباد كارى كردبوو و كاتى  
كە سۆقىيەتتەكان چاپخانىيەكى نوپى  
دروستكراۋى چىكوسلوۋاكىيان خەلاتى كۆمار كرد و  
لە مەھاباد داينمەزراند، پېشەۋا قازى محەمەد  
چاپخانىكەى پېشوو مەھابادى ناردە بۆكان كە  
شارى دوۋھەمى كۆمار بوو. بەرپرسى چاپخانىكە  
مامۇستا حەسەنى قزلىجى بوو و مامۇستا  
ھەژارپىش كە ئەۋدەم مالى لە گوندى  
شەرەفكەندەۋە ھاتبوۋە بۆكان، ھاوكارىلى ئەۋى

دەکرد. <sup>51</sup> دوابەدوای هاتتەوہی ھێزی دەولەت بوو  
 شارەکە، چاپخانەکە پراپیچ کرا و سوپای ئێرانی  
 لەگەڵ خۆیان بردیان. ئەوان نەیان دەویست کورد  
 نینۆکی ھەبێ پستی خۆی پێ بخورینی، دەنا  
 دەکرا دامودەزگای پراپیۆی مەھاباد و ئەو دوو  
 چاپخانەییە لە ناوچەکەدا بەئێنەوہ و لە بەرژەوہەندی  
 خۆیاندا کەلکی لێوہربگرن. دوور نییە ھۆکاریکی  
 مەسەلەکە ترس لە بوژانەوہ و سەرھەلدانەوہی  
 شۆرشێ کورد بوو پێت. دوای ئەو چاپخانەییە، لە  
 ھەموو سالانی حکوومەتی پەھلەویدا ھیچ  
 چاپخانەییەک لە بۆکان نەما <sup>52</sup> و سالانیکی زۆری  
 پێچوو تا ئەم چاپخانانە لەویدا بکرینەوہ:

---

<sup>51</sup> بەداخوہ ئاگاداری ناوی کریکارانی چاپخانەکە نیم و نازام کئی  
 بوون.

<sup>52</sup> ئیتر بلافوک و کتێب و شتی تر لە سەقز و مەھاباد و تەوریز چاپ  
 دەکران، یەکەم کتێبیکی ناوچەیی بۆکان بە زمانی کوردی کە دوور لە  
 دەسەلات چاپ کرابێ کتێبیکی شیعری کاک سەلاح سۆران بوو، کە  
 لە تەوریز چاپ کرا. کتێبی "چریکەیی کوردستان"ی ھەسەن زبیرەکیش  
 لە کۆتاییەکانی دەییە چل و سەرەتای ۵۰ ھەتاوی لە تاران چاپ  
 کرا. جگە لە چاپخانە، دەزگای پۆلیکۆپی لە دووسی دەییە پێش  
 راپەڕینی سالی ۱۳۵۷ی ئێران، لە ھەموو شارەکانی کوردستاندا  
 دەورنکی گرنگی پراگیانندی دەگیرا. لە دەبیرستان و ئاموزش و  
 پەرورەشی بۆکانیش دەزگای پۆلیکۆپی ھەبوو کە لەو پراگیەوہ ھەندیک  
 شت چاپ دەکران، مامۆستا برایمی فەرشی لە دەبیرستانی کۆرشی  
 کەبیر بەرپرسی کاری پۆلیکۆپی و سەرجم دەزگاکانی تایپ و  
 ئۆفسێت بوو، کە زۆرتر بو بەشی دەبیرستانی "خدمات" بەکار  
 دەھێنران. لە دەروہی مەدرەسەکان لە ناو شار، دەزگاکانی کۆپی  
 ھەلگرتنی کاکیشم لە دووکانی خۆی و لە سەرتاشخانەیی بەرانبەر  
 دووکانەکەیدا سووکە دەورنکی چاپ و بلاوکردنەویان دەگیرا.

2. چاپی ئۆفسیٲتی ئەندیشه، لیتۆگرافی کاک سمایلی تورابی؛
  3. چاپخانهی کاک ڕه‌حمان نه‌ججاری کوری حاجی مسته‌فا نه‌ججاری له‌ شوینی ئاسن فرۆشتنه‌که‌ی نزیک مائی خۆیان؛
  4. چاپخانه‌ی کاک ئیحسان فارووقی له‌ په‌نای بانکی میللی له‌ خانووه‌که‌ی جارانی میرزا عه‌بدوڵلای به‌هرامیدا؛
  5. پښتر چاپخانه‌به‌کیش به‌شیوازی قه‌دیمی "مه‌له‌خی" هه‌بوو که ئیستا نه‌ماوه.
  6. جیا له‌وانه‌ نزیکه‌ی ۱۵ ده‌زگای چاپ و کوپه‌ه‌لگرتن له‌ شوینی جیا‌جیای شاره‌که‌ هه‌ن که:
- ✓ په‌کیان هی کاک حیسامی کوری کاک جه‌غه‌ری حیسامیه له‌ شه‌هره‌کی سه‌نعه‌تی؛
  - ✓ په‌کی دیکه‌یان هی کاک کامران بایه‌زیدی کوری کاک ڕه‌حمان بایه‌زیدییه؛ و
  - ✓ ئەویدیکه‌یان چاپی مه‌ولانییه، که هی کاک ه‌یمنی کوری کاک ئەحمه‌دی مه‌ولانیی شاعیره.

## بنکه‌کانی چاپی کتیب و روژنامه له ئەمروۆی بۆکاندا

1. چاپخانه‌ی هه‌لاله، که پێشتر باسی لێوه‌کرا، له عه‌ینی کاتدا بنکه‌یه‌ک بوو بۆ چاپی کتیب و چاپه‌مه‌نی ده‌وره‌یی. هه‌رسی ژماره‌که‌ی گۆفاری هه‌لاله‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه له‌وێ چاپکراوه و ئه‌وه‌نده‌ی بزانه‌م دیوانی قانعی‌شیان بۆ یه‌که‌م جار هه‌ر له‌وێ چاپ کردووه، جیا له‌و، یه‌که‌م و دووهم چاپی شیعی‌ری دوور ودریژی "سلسله‌ی مه‌شایه‌خی نه‌قشبه‌ندی" ی ماموستا هه‌ژاریش له‌وێ چاپ کرا؛
2. "انتشارات نارین"، خاوه‌نه‌که‌ی خاتوو فه‌وزیه‌ی قوره‌یشی کچی سه‌ید عه‌لی قوره‌یشیه؛

3. "انتشارات زانکو"، هی بنه مآلهی که ریمی  
جهوانه؛
  4. "انتشارات ناژوان"، خاوه نه که ی کوری شیخه ی  
ده وافرۆشه؛
  5. "انتشارات کارپوه"؛
  6. "انتشارات په خشان"، خاوه نه که ی کاک  
ئه سعه د عه زیزه گییه؛
  7. "انتشارات دانشگاه آزاد بوکان".
- 

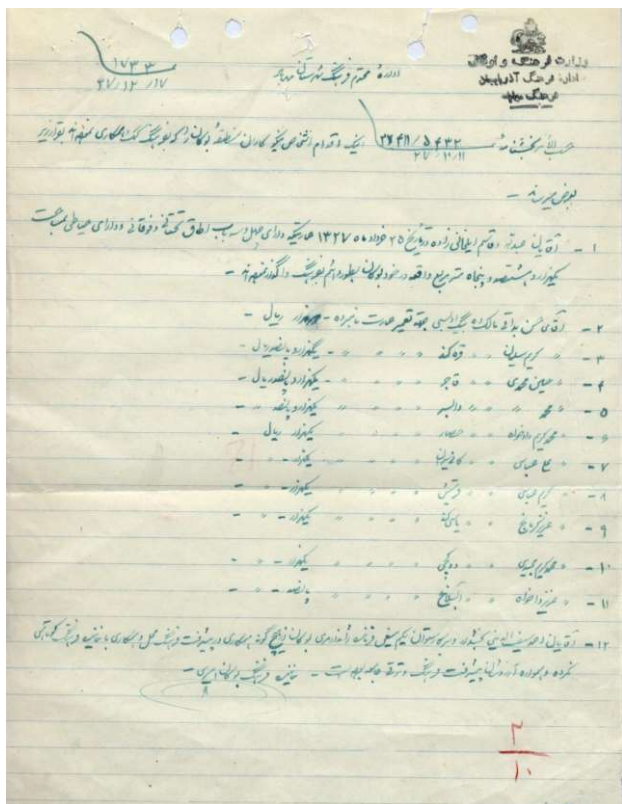
### به لگه کان:

زانباریی سه بارهت به سه روکانی ئیداره ی فرههنگی  
بوکان و مه هاباد له ژیر به لگه نامه کان ی خواره وه م له دوو  
سه رچاوه وه رگرتووه:

- ره حمان محه مه دیان، پښتر، به رگی ۲، لاپه ره

.۹۸

- سید محمد صمدی، پښتر، لاپه ره ۲۰۴.



په‌لنگه‌ی ژماره ۱

ئەم نامەیه رۆژی ۱۳۳۷/۱۲/۱۸ (۱۹۴۹) لە لایەن سوله‌یمان خانى ئەمیری سەرۆکی ئیدارەى فەرهنگی بۆکانه‌وه نێردراوه‌ته ئیدارەى فەرهنگی مه‌هاباد. رێزدار ئەمیری خەلکی مه‌هاباد و له‌ نێوان سالانی ۱۳۳۶ تا ۳۱ (۱۹۴۷ تا ۵۲) سەرۆکی ئیدارەى فەرهنگی بۆکان بوو. نامەکه‌ ده‌ریده‌خات که‌ عه‌بدوڵلا ئاغای ئیبلخانی‌زاده و قاسم ئاغای ئیبلخانی‌زاده (موهته‌دی دواتر)، بینایه‌ی قه‌لای بۆکانیان یۆهه‌میشه‌ پێشکەش به‌ ئیدارەى فەرهنگ کردوو و ژماره‌یه‌ک له‌ ئاغاواتی ده‌ورو به‌ری شارێش وه‌ ئەستۆیان گرتوو ه‌ بۆ چاک‌کردنه‌وه‌ی بینایه‌ی قه‌لاکه‌، یارمه‌تی ئیدارەى فەرهنگ بده‌ن.





## ژماره ۲

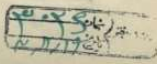
تتم نامه نیدارییه له ۱۳۷۳/۳/۱۳ (۱۹۹۸)، سه روکی نه وده می  
نیداره ی پهروه رده و بارهینان بو نیداره ی پهروه رده و بارهینانی  
ورمی نووسیوه و باسی قه لای بوکانی کردووه که سوپای  
پاسدارانی شماره که له روژی ۱۳۶۰/۷/۱ (۱۹۸۱) هوه "تصرف" ی  
کردووه و تا نه ودهمه چوئی نه کردووه. ههروه ها ژاندارمری فیرگی  
گوندی شاریکه ندی "تصرف" کردووه، به ناچار خه لکه که خوین  
بیناییه کیان به ۳ زوره وه دروست کردووه که منداله کانیان بتوان  
تیدا وانه بخوین! ریزدار محمه مد حه سه ن کازمدوخت خه لکی  
شاری نه هه ری نازه ربایجان و له بتوان سالانی ۱۳۷۱ و ۷۴  
سه روکی نیداره ی فیرکردن و بارهینانی بوکان بووه.

**اداره کارگزاران - وزارت فرهنگ**

آبی، سید حسن کاظمی مکرری ۳۰۲ که ۱۹۹۴ ب. آژورگر دیپلماتی، بوکان - مهاباد از تاریخ ۱۳۰۸/۶/۱۵ با سمت آژورگری خدمت و وارد و طاقون با انجام وظیفه اشتغال داشته است تا مرداد ماه ۱۳۱۰ بوجه ابلاغ شماره ۳ / ۱۶ - ۵۵ / ۵۵ - ۱۹۸۵ - ۲۲/۱۲/۲۹ از تاریخ صدور بجهت آژورگری بوجه ابلاغ شماره ۱ / ۸ - ۴۵ - ۲۹ - ۲۰۱۱۶۹ - ۱۲/۱۲/۲۹ از تاریخ ۲۹/۱/۲۹ بجهت آژورگری تا بزرگده (( در ابلاغ نامه ۲۹/۱/۲۹ تا م تا بزرگده را بجهت سید محمد حسن مکررم فرموده اند )) و از تاریخ ۲۹/۱۲/۲۹ اخراجی نامه ۳ و از تاریخ ۳۰/۱۲/۲۹ اخراجی نامه ۴ آژورگری دارد اکنون تا بزرگده تا شای صدور نامه های اخراجی خود را از تاریخ اخراجی قبل از سررسید شدن با سمت خود ۱۵ و ۱۶ تا تاریخ آژورگری و برسر اخباری جنوب مهاباد تا ۲۲۲ مهاباد و در این مورد تذکراتی بجهت مکتوب اخراجی خود بوسیله مقام وزارت فرهنگ صادر شده و در خصوص اخراجی این اداره نیز امرایان بوده و اصطلاح بر سر دیگران بوده است خواهی بود و در خصوص اخراجی نامه ۳۰/۱۲/۲۹ اخراجی خواهشمند است دستور فرمایند با مراجعه به پرونده و مواد باین نسبت با تمام درخواستهای خود را به حلقه توجیه مسئول و اقدام مکتوب معمول و تصدیق و اعلام فرمایند و ضمناً آژورگر نامبرده را از این حلقه که مکتوبات که جز تصدیق و امضا و تایید امور نتیجه ای ندارد منع نمودند


وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی  
 رونوشت دریا منع نامه مورخه ۳۰/۱۲/۲۹ جهت اطلاع آبی سید محمد حسن کاظمی مکرری امرای محدود و ضمناً از این حلقه که مکتوبات که جز تصدیق و امضا و تایید امور نتیجه ای ندارد خود داری نماید پس

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی  
 رونوشت جهت اطلاع بفرهنگبوکان ارسال نمود کارکنان آژورگر بدون توجه بدستورات و پیشنهادها می نماید. از آنجا که تا مستقیم خود داری نمی نمایند دستور دهید حلیه اخراجی این حلقه که مکتوبات خود را می نمایند. در صورتیکه مکرری دارند مکرری نماید تا مواخذ شود پس - ۳

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی  
 ۳۰/۱۲/۲۹  


**ژماره ۳**

نهم نامهیه پروژی ۱۳۳۰/۱۲/۱۱ (۱۹۵۲)ی له ئیداره‌ی فرههنگی مه‌هابادهوه بئردراوه بو وه‌زاره‌تی فرههنگی ئیران و پئیشینه‌ی کار و خزمه‌ته‌کانی مامؤستا شیخ حه‌سه‌نی کازمی ئیدا خسته‌وته به‌رجاو و داوای دراستگردنه‌وه‌ی نهو هه‌له‌یه کراوه وا هؤکار بووه بو نه‌چوونه‌سه‌ریی روتبه‌ی ئیداریی مامؤستا. ریزدار سوله‌ی‌یمان خامیسی که نامه‌که‌ی ئیمزا کردووه، له ئیوان سالانی ۱۳۳۰ تا ۳۳ (۱۹۵۱ تا ۵۴) سه‌روکی ئیداره‌ی فرههنگی مه‌هاباد بووه.

  
**وزارت فرهنگ**  
 اداره فرهنگ شهرستان مهاباد

شماره \_\_\_\_\_  
 تاریخ \_\_\_\_\_  
 دایره \_\_\_\_\_  
 ضمیمه \_\_\_\_\_

ریاست اداره کل تاریخی - وزارت فرهنگ  
 محترماً با احترام و سپاس که این اسنادی از جناب آقای **حسن کاظمی** در تاریخ **۱۹۹۴** شمسی دریافت گردید.  
 نام - **حسن کاظمی**  
 نام خانوادگی - **کاظمی**  
 نام پدر - **محمد**  
 تاریخ تولد - **۱۳۷۵ / ۲ / ۲۱**  
 شماره شناسنامه - **۵۹۴۳**  
 شماره پوزنامه تاریخی - **۴۰۲**  
 شماره بازرسنگی - **۱۹۹۴**  
 تاریخ ورود به خدمت - **۱۳۰۸ / ۱۲ / ۱۵**  
 محل خدمت - **مهاباد**  
 محل اقامت - **آذربایجان**  
 تاریخ اخذ این پایه - **۱۳۴۵ / ۲ / ۲۱**  
 تاریخ و وقت دریافت این اسناد - **۱۳۷۲ / ۱۲ / ۲۹**  
 تاریخ استناد فرستادن - **۱۳۷۶ / ۵ / ۲۹**

این اسناد مبنای آن با با توجه به عنایت عالی وزارت فرهنگ و تاریخ **۱۳۷۶** دریافت گردید.  
 مورد اتمام ثبت بعمل آمده و یاد شعر تنظیم شده است. با احترام و سپاس از جناب آقای **حسن کاظمی** رئیس فرهنگ شهرستان مهاباد - سپاسگزاریم.  
 این اسناد به تاریخ **۱۳۷۶ / ۵ / ۲۹** به **سید الهی** فرستاده شد.  
 رئیس فرهنگ شهرستان مهاباد - سید الهی

**۱۳۷۶ / ۵ / ۲۹**  
**سید الهی**

### ژماره ۴

نامی سه‌روکی ئیداره‌ی فرهنگ‌نگی مه‌هاباده بۆ وه‌زاره‌تی فرهنگ‌نگی له‌تاران سه‌باره‌ت به پیتشینیه‌ی کار و خزمه‌ته‌کانی ماموستا شیخ حه‌سه‌نی کارمی، کۆبیه‌که‌شی نێردراوه بۆ بۆکان و ریزدار محهمه‌دی مه‌ولایی سه‌روکی ئیداره‌ی فرهنگ‌نگی نه‌وده‌می بۆکان له رۆژی ۱۳۲۷/۶/۲۹ تا ۱۹۴۸) دا ناردوو به بۆ ماموستا، مه‌ولایی له نێوان سالانی ۱۳۳۶ تا ۱۳۳۹ (۱۹۵۷ تا ۶۰) سه‌روکی ئیداره‌ی فرهنگ‌نگی بۆکان بوو. هه‌روه‌ها ریزدار ؟ سیف الهی که نامه‌که‌ی بۆ وه‌زاره‌تی فرهنگ‌نگی ناردوو و کۆبیه‌که‌شی ناردۆته بۆکان، له نێوان سالانی ۱۳۴۳ و ۱۹۶۵) دا بۆ ماوه‌ی ساڵیک سه‌روکی ئیداره‌ی فرهنگ‌نگی مه‌هاباد بووه.





طرف راست شیخ حسن کاظمی بالباس کردی، بانو مصری معلم، حسن مدرس، مدیر،  
 عبداله فیضی معلم، ایستادگان از راست معلم پیرمرد میره دربان، مستخدم  
 عبداله ایوبی، معلم عمر شفیعی، معلم صدیق قزلجی، صدیق پایه گذار.

### ژماره ۶

وڼه‌ی به‌شېک له بناغه‌دانه‌رانی خوښندن و په‌روه‌رده‌ی فهرمی له  
 بۆکان:

دانیشتووان له راسته‌وه: ۱. نه‌ناسراو (ده‌بڼ ماموستانای فیرگه‌ی بۆکان  
 بووپیټ) ۲. شېخ حه‌سه‌نی کازمی (ماموستانا) ۳. میسری خانم  
 حه‌سه‌ن زاده (ماموستانا) ۴. حه‌سه‌ن موده‌رریسی (سه‌روکی ئیداره‌ی  
 فهره‌نگی بۆکان) ۵. عه‌بدوللا فه‌یزی (ماموستانا)

ریزی پشته‌وه له راسته‌وه: ۱. نه‌ناسراو (ده‌بڼ ماموستانا بووپیټ) ۲.  
 مام میره‌ی ده‌ربانی (خزمه‌تگوزاری مه‌دره‌سه) ۳. عه‌بدوللا به‌گی  
 ئه‌بووب زاده (ماموستانا) ۴. عومه‌ر شه‌فیعی (ماموستانا) ۵. سدیق  
 قزلجی (ماموستانا).

وېنه که ده بې له سالی ۱۳۲۴ یان ۲۵ (۱۹۴۶) دا له شوېنېکی وهک  
حهوشی قوتابخانهی کورانی بوکان له قه لای سهردار گېرايېت، له بهر  
ئوهی رېزدار هسه نی موده رېسی ته نیا له و دوو ساله دا له بوکان  
بووه و دواي هره سهې کو ماری کوردستان له وټ نه ماوه. مه لا سدیقی  
قرلجیش هاورئ له گه ل مه رجوومی قازی کاکه هه مه ی قرلجی، دواي  
هه ره سی کو مار له بوکان رویشتن و چهنه سالیگ له گوندی سیته کی  
سلیمان، له مالی شیخ له تیغی کوری شیخ مه حموودی  
حه فید مانه وه. دوور نییه یه ک له و دوو ماموستا نه ناسراوانه ی  
ده سته راستی وېنه که، میرزا حوسه ینی که ریمی، برای حاجی  
قاسمی که ریمی یټ، که نه ویش له و سالانه دا ماموستا کی  
قوتابخانه ی بوکان بوو. من خؤم پؤلی 'تهیه' (ی پئش پؤلی یه که م) م  
لای نه و بهر ریزه خویندووه. (دواتر ناوی 'تهیه' گؤرا و بوو به 'ناماده گی')



شماره ۴۶۲۱۱

تاریخ ۲۸/۱/۷۷

بجاست

رئیس اداره آموزش و پرورش بوکان

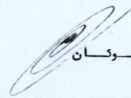


وزارت آموزش و پرورش  
اداره کل آموزش و پرورش آذربایجان غربی  
اداره آموزش و پرورش منطقه بوکان

ریاست محترم دادگاه بخش مستقل بوکان

حتراما - قطعه زمینی بمساحت / ۳۳۳ مترمربع واقع در ضلع غربی خیابان پهلوی سابق روزگ چشمه  
بوکان در تاریخ ۱۰/۲/۴۶ از طرف آقای حاج رحمان میهنی به اداره آموزش و پرورش طبق اعتراف  
اسه که فتوکپی آن ضمیمه تقدیم است اعدا گردیده و نقشه ساختمانی آن نیز تهیه و در دسترس میباشد  
به سبب نبودن اعتبار تاکنون عملیات ساختمانی آن شروع نشده ولیکن در جریان یک ماهه اخیر وسیله  
نفسر با ساسی - در تاریخ ۲۰/۱/۷۷ و در جریان چند سال گذشته سه نفر بنام آقایان ۱- سرافند در زاده نصر  
م اکنون در آنجا دکه دایر کرده اند که به سبب نبودن رئیس دادگاه و جانشین در رأس دادگاه بوکان مراتب  
واقع طی شماره ۱/۳۳۶ - ۵۸/۱/۱۹ به شورای انقلاب بوکان گزارش شده ولی متأسفانه در این  
جورد بخصوص اقدام مکتوبی بعمل نیآورده اند خواهشمند است باتوجه باینکه زمین مورد نظر  
معلق به آموزش و پرورش و در جهت هدف نهایی عام المنفعه مورد استفاده قرار خواهد گرفت  
رتبیبی فراهم فرمایند به نحو ممکن از اشغال کنندگان زمین فوق الذکر مانع بعمل آورند -  
به دریافت و بوجهات گرفتاری فراهم نمود مضافاً " باینکه فتوکپی طرح ساختمان کتابخانه نامه  
ماره ۱/۳۳۶ - ۵۸/۱/۱۹ خطاب به ریاست انقلاب بوکان ضمیمه میباشد آ

بناهای



رئیس اداره آموزش و پرورش منطقه بوکان

## ژماره ۷

نهم نامه پیه پروژی ۱۳۵۸/۲/۱۹ (۱۹۷۹) کاک محمه د پره سوول پنهانی  
سه روکی ئیداره ی پهره ورده و باره پنهانی بوکان بو دادگای بوکانی  
ناردووه سه باره ت به چند که سسی خه لکی بوکان که له زهویه کدا  
دووکانیان کردو ته وه. نهو زهویه هه مان نهویه وا حاجی پره حمان  
ئاغای موته دی پيشکesh به ئیداره ی پهره ورده و باره پنهانی بوکان  
کردبوو بوته وهی کز پنهانی گشتی تیدا بنیات بنریت و هر نه بوو!  
ریزدار پنهانی خه لکی سه ورده شت و له نیوان سالانی ۱۳۵۶ و ۵۸  
(۱۹۷۷ و ۸۰) دا سه روکی ئیداره ی پهره ورده و باره پنهانی بوکان بوو.



### ژماره ۸

ئەوئەش جەنابى خۆمم لە بەردەم دووكانى رۆژنامە و كتیبفروشىیى كاكەم لە بۆكان، وەك بەلگەپەك بۆ یەكەم كتیبفروشىیى سەربەخۆی شارەكە. سالیكەى دەبی ۱۳۳۷ یان ۲۸ (۱۹۵۹) بیئت.