



بەبۆنەى كۆچى دوایى پرۆفیسۆر مەكەنزىيەو:

# مەكەنزى و كورد

(كۆمەلەى چوار وتار و نامەيەك)

سەرەتا نوسىن و وەرگىرانى:

ئەنوەرى سولتانى

ئەم بابەتە يەكەم جار وەك دۆسيە يەكە تاپپەت، بەبۆنە ي كۆچى دوايى پروفېسسور مەكە نزيە وە لە ژمارە يەكەمى گۆفارى "كوردناسى" دا بلا و كرايە وە كە د. نەجاتى عەبدوللا سەرنووسەرى بوو و لە سالى ۲۰۰۵ لە لاين "ناقەندا ھاقىيون يا لىكۆلين و وەشانين كوردى" لە بەرلين چاپ كرا. بيبليوگرافى لاپەرە ي كۆتايى لە لاين كاك دوكتور نەجاتە وە نامادە كراوہ. سىياسى ريزدار فەرھاد شاكەلى دەكەم كە رينووسى ووتارەكە ي گۆرى و لە راستيدا زىندوى كرده وە.

یەكەم جار لە كاك نەجاتی عەبدوللەم بیست كە پرۆفیسۆر د.ن مەكەزى كۆچى دواى كردو، ئینجا لە دوو بەرپرسی قوتابخانەى توێژینەوهر رۆژھەلاتى و ئەفریقىەكان سەر بە زانستگەى لەندەنم پرسىار كرد كە ئەوانیش ھەوالەكەیان تەئید كردو بۆ رۆژى مردنەكەشى ئەم ئەئریخەیان راگەیاندا: 2001/10/13. واتە دوكتۆر مەكەزى پسپۆرى زمان و ئەدەبى كوردى ئیتر لە ناوماندا نەماو. یادى بەخیریت!

ناوى مەكەزى وەك پسپۆرى زمان و ئەدەبى كوردى لە پەنجاكانى سەدەى بیستەمدا بلاو بوو و تا سەرەتای ھەشتاكان ئەم ناوہ لە ئەوروپا و بە تاییەت لە بریتانیا ھاوړى بوو لەگەل چەمكى كوردناسى و توێژینەوہ لە زمان و ئەدەبى كوردى.

مەكەزى بۆ كۆمەلانى كورد بە تاییەت كاتێك ناسرا كە مامۆستای نەمر تەوفیق وەھبى چوہ شەرە جەنگى و بە نووسینى وتارى "دوو تەقەلای بەسوود"، ھەولى دا بەرپەرچى بۆچوونەكەى بداتەوہ كە لەگەل باوهرى باوى كورداندا یەكى نەدەگرتەوہ و یەكبوونى زمانى كوردى و مادى نەدەسەلماندا.

مەكەزى لە دوو بەرەى جیاوازدا شەرى باوهرى باوى كوردانى دەكرد: یەكەم دژ بە یەكبوونى زمانى مادى و كوردى دەوہستاو دووھەم زاراوہ باشوریەكانى زمانى كوردى (ھەورامى، زازایى و بە گشتى گۆرانى) لە كوردى بوون دەشوشتەوہ و دەیکردن بە فارسى.

سەبارەت بە كیشەى یەكەم دەبى بگوترى بە داخەوہ تا ئیستا ھیچ ئاسەوارێك لە زمانى مادى بەدەستەوہ نییە و جگە لە چەند وشەىەك كە لە رێگەى زمانە كۆنەئیرانىەكانى دواى سەردەمى مادەوہ گەیشتینە دەست ئیمە، ھیچ بەردنوووس یا شوینەوارێكى تر لە بەردەستدا نین كە بتوانرێ بۆ پەسەند یا ڤەت كێرنەوہى بۆچوونى ڤەخەنەگران یا خود ناخەزانى یەكبوونى ئەو دوو زمانە كەلكى لى وەر بگیریت و ئەوى بگوترى تیرێكە لە تارىكیدا دەھاوێژریت. بە كورتى نە باوهرى گشتى كورد و نە ناخەزانى باوهر كە - یەك لەوانیش مەكەزى، ھیچكام ناتوان بەلگەو دەستاویژ بۆ باسیكى زانستیانیەى ئەوتۆ بەدەن بە دەستەوہ.

ئاشكراىە لەم كیشەىە دا ئەركى سەرشانى لایەنگرانى یەكبوونى زمانى مادى و كوردى لە ناخەزەكانى قورسترە چونكو ئەوہى وا دیعایەىەك دەكات، ھەر ئەویشە دەبى ئیسباتى بۆچوونەكەى خۆى بكات كەلەم كەیسە تاییەتەدا، ئیسبات و پەسەندى مەسەلەكە بە ھۆى نەبوونى دەستاویژەوہ شتێكى نەگونجاوہ و ئەم كیشەىە ئەگەر ھەتا ھەتاییش نەبیت بۆ سالانى زۆر درێژەى دەبى.

بەلام كیشەى دووھەم گەلێك جیاوازە و پسپۆرانى زمانەوانى كورد دەتوانن و دەبى دژ بە مەكەزى و ھەرلایەنىكى تر بوەستن كە یەكیەتى گەل و یەكگرتوووى زمانى نەتەواىەتیمان دەبەنە ژېر پرسىار. ئاشكراىە چۆنیەتى ئەو وەستانەش جیگەى سەرنجە. بۆ چوونى نازانستیانیە و دەمارگیرانە لە كەس وەرناگیرى و كورد

دهبی به چه کی زانست بچیته شه‌ره جه‌نگی ناحه‌زان. ئه‌وه‌ی راستی بی‌ت زاراوه کوردپی‌ه‌کان هه‌رچی له باکووره‌وه به‌ره‌و باشوور ده‌کشین عونسوری هاوبه‌شیان له‌گه‌ل زمانی فارسی زیاتر ده‌بی‌ت و له سنووره‌کانی دوا‌ی خانه‌قین و ئیلام دا ناوچه‌یه‌کی خۆله‌میشی پیک دیت که ئامیته‌یه‌که له هه‌ردوو زمان، به‌لام ئامیته‌بوون واتای ئه‌وه ناداته‌وه که ئه‌م زاراوانه له کوردی بوون بشۆرینه‌وه و بین به فارسی. زاراوه باشوورپی‌ه‌کانی زمانی کوردی چهند سه‌ده‌یه‌ک پیش ئیستا له ریگه‌ی زمانی "ئازه‌ری کۆن" ه‌وه که زمانیکی ئیرانی و هاو‌ریشه‌ی کوردی بوه، له‌گه‌ل زمانه‌کانی لێواری ده‌ریای قه‌زوین \_ واته گیه‌کی و ته‌به‌ری هه‌روه‌ها له‌گه‌ل زمانی دیملی (زازاکی) هاوسنوور و هاوبه‌چه‌ک بوون؛ به‌لام دوا‌ی توانه‌وه‌و فه‌وتانی ئازه‌ری کۆن و ویشک بوونی گۆلاوی ئه‌و زمانه دیرینه‌یه، هه‌رکام له دراوسپیکانی له لێوارپیک که‌وتنه‌وه و له‌وانی تر دایران.

جا ئه‌گه‌ر هه‌ورامی و که‌له‌وری و به‌گشتی زاراوه‌ی گۆرانی له چه‌رگه‌ی ئه‌و هه‌موو ئالۆزی و له بواریکی دوورودریژی میژوویدا هاوبه‌شی و تیکه‌لاویان له‌گه‌ل زمانی فارسیدا په‌یدا کردی‌ت یا په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل زازاکی و هه‌ندی زاراوه‌ی تر شل بوویته‌وه، ئه‌و ناکامه‌ی لی وه‌رناگیریت که‌ئێتر مافیان به‌سه‌ر کوردییه‌وه نه‌مابیت و بوویتن به فارسی!

ئه‌م بۆچوونانه و هه‌ربۆچونیکی هاوچه‌شن له‌لایه‌ن کوردانه‌وه، ده‌بی پشتیان به به‌لگه‌ی زمانه‌وانی ئه‌ستوور بی‌ت ده‌نا هه‌رگیز ناتوان له سه‌رکۆرسی قه‌بوول دابنیشن و ئاشکرایه زمانه‌وانی بیانی‌ش لێمان وه‌رناگرن.

\*\*\*

من له ماوه‌ی سالانی نیوان 1992 و 1998 له‌گه‌ل مه‌که‌نزی ره‌حمه‌تیدا نامه گۆرینه‌وه‌م هه‌بوو. زۆربه‌ی نامه‌کان له‌سه‌ر بابته‌ی ده‌ستنوسیکی هه‌ورامی بوون که له کتیبخانه‌ی بریتانیا پارێزراوه و مه‌که‌نزی له‌ سالێ 1961 دا وتاریکی له‌سه‌ر نووسی و ته‌رجه‌مه‌ی هه‌ندی له شیعره‌کانیشی بلاوکرده‌وه. من بۆچوونه‌کانی خۆم له مه‌ر په‌کبوونی که‌سایه‌تی مه‌حزوونی و بیساران‌ی و ژماره‌ی شاعیرانی ناوکه‌شکۆله‌که بۆ مه‌که‌نزی نووسی و ئه‌ویش به‌دل فراوانییه‌وه لێی وه‌رگرتم. ئینجا که‌شکۆله‌ شیعره‌که‌م له‌ سالێ 1998 دا چاپ کرد و نوسخه‌یه‌که‌م به‌ دیاری بۆ نارد. بۆ چوونه‌کانی من و هه‌روه‌ها ئه‌و سه‌ره‌تایه‌ی وا به‌ریز د. ئه‌میری حه‌سه‌ن پووڕ بۆ کتیبه‌که‌ی نووسیوو، له‌ عه‌ینی ریزلیگرتندا، به‌ ته‌واوه‌تی دژ به‌ هه‌لوپست گرتنه‌کانی مه‌که‌نزی بوون به‌لام ئه‌و له‌وه‌لام دا ناره‌زایی ئه‌وتۆی ده‌رنه‌یری و ته‌نیا گوته‌ی "سه‌باره‌ت به‌ نووسینه‌که‌ی دکتۆر ئه‌میر هیچ نه‌لیم باشتره" (نامه‌ی 1998/4/21 بۆ نووسه‌ر).

هه‌ر ئه‌و مه‌که‌نزییه‌ی که‌ وا قورس و قایم له‌ مه‌ر مه‌سه‌له‌ی شیوه‌زاری گۆرانی و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل زمانی کوردیدا هه‌لوپست ده‌گریت و دژ به‌ بۆچوونی په‌کیه‌تی زمانی مادی و کوردی ده‌وه‌ستیت، کاتی په‌لگه‌یه‌کی دژ به‌ بۆچونه‌که‌ی خۆی ده‌ست ده‌که‌ویت، به‌بی ده‌مارگیری و به‌ دلی فراوانه‌وه په‌سه‌ندی په‌کبوونه‌که‌ ده‌کات.



دووهم، کهسیکی وهک مهکه نزی به زیهنیه تی "شکاک" ی رۆژئاواییه وه ئه گهر به لگه یه کی باوهر پیکراوی که وتیته به رده ست که ته نانه ت دژ به بۆچوونی خووشی بوویت، په سندی کردوه و وه ریگرتوه.

(2) وتاری دووهم، ناوی "باجه لانی" یه وه وهک له ناوه که ی دهرده که ویت سه باره ت به شیوه زاری باجه لانی زمانی کوردی نوسراوه. وتاره که، که متر توپزینه وه و زیاتر راگه یاندن و بلاوکردنه وه ی هندی یادداشته، که مه که نزی له ماوه یه کی کورتی مانه وه ی خۆی له گوندیکی ده وروپشتی مووسل هه لیگرتوون. مه که نزی وهک زۆریک له توپزینه رانی رۆژئاوایی که به زمان و ئه ده بی کوردییه وه خه ریکن، سه ره تا زمانی فارسی فیربوه و زمانی کوردی له ریگه ی فارسییه وه ناسیوه، هه ربویه ش زاراه ی باجه لانی به پوانه ی زمانی فارسی پیاوه و بی ئه وه ی هویه کی بۆ کاری خۆی راگه یاندیت، چاوه گه ی کرداره کوردییه کانی هاوری له گه ل چاوه گه ی فارسیدا هیناون که خوینهر هه ست ده کات پیداوسته که بۆ ئه و کاره نه بوه.

من وتاره که م نزیک به نۆسال پیش نیستا وه رگبراهه ته سه ر زمانی کوردی و هه رئه وده مپیش ئیجازه ی بلاوکردنه وه یم له مه که نزی خۆی وه رگرتوه که تازه له ئالمانیاهه گه رابوه وه بریتانیا و به خانه نشینی له شارۆچکه یه کی ناوچه ی "وهیلز" ده ژیا.

له کاتی ته رجه مه دا، به پیوسته نه زانی واتای ئینگلیزی وشه و پرسته کوردییه کان جاریکی تر وه ریگرمه سه ر زمانی کوردی و به گشتی له گه ل ئه وه دانیم که ده قی یه کی له زاراهه کوردییه کان وه ریگه رده ته سه ر زاراهه یه کی تر بۆ نمونه، ئه و کاره ی وا نه م پره میرد له گه ل شیعی مه وه ی کردوه یاخود هه ژاری نه م له گه ل شیعی خانی. ئه م کاره ته نانه ت ئه گه ر به شیوه ی په راویز نووسین و واتا کردنه وه ش بیت، یه کیه تی و په کگرتووی زمانی نه ته وایه تیمان ده باته ژیر پرسیار. کوردی، کوردییه ئه گه ر باجه لانی یا هه ورامییه!

(3) وتاری سه هه م، دره نگه تر نووسراوه و سه باره ت به ناساندنی ده ستنووسی که شکۆله شیعیکی هه ورامییه که شیخ عبدالموءمن مه ردۆخی نزیک به 220 سال پیش نیستا کۆی کردۆته وه و شیعی بیسارانی و 40 شاعیری تری ناوچه ی هه ورامان، ئه رده لان و کرماشانی گرتۆته به ر. ده ستنووسه که له ناو ئه و پسپوره رۆژئاواییانه ی وا په یوه ندیان به زمانی کوردییه وه هه یه به باشی ناسراوه و سه ره تا میچه رسۆن، ئینجا مینۆرسکی و پاشان مه که نزی وتاریان له سه رنووسیوه و نمونه ی چه ند شیعیان لی وه رگه راندۆته سه ر زمانی ئینگلیزی. من ئه و که شکۆله م له سالی 1998 دا له له نده ن چاپ کرد و ته رجه مه ی کوردی هه رسی و تاره که شم کرده پاشکۆی کاره که ی خۆم، به نامه ش نه م مه که نزی له مه سه له که ئاگادار کرده وه (که شکۆله شیعیکی کوردی گۆرانی، گرده کۆبی شیخ عبدالموءمن مه ردۆخی، ساغ کردنه وه ی ئه نه وه ی سولتانی، ته رسته ی سۆن بۆ کوردستان، له نده ن 1998)، من که ماوه یه کی زۆر به ساغ کردنه وه ی که شکۆله که وه خه ریک بووم و له هه موو وشه یه کی وردبوومه ته وه ده زانم مه که نزیه کی ئه وروپی کوردی نه زان ده بی چ ئه رکیکی گرانی بۆ خویندنه وه و هه ره ها ته رجه مه ی شیعه کان به رپوه برییت به تایبه ت کاتی سه رنج ده ده مه

کاری سوڤن و مینۆرسکی و هه‌له زه‌قه‌کانیان له به‌رانبه‌ر بۆچوونی راست و بی هه‌له‌ی مه‌که‌نزی داده‌نیم، ڕیزی کاره‌کانی مه‌که‌نزی له‌لام زیاتر ده‌ییت . مه‌که‌نزی هه‌مووچه‌شنه هه‌له‌یه‌کی وتاری سوڤن و به‌تایه‌ت مینۆرسکی به وردیینه‌وه‌ه راست کردۆته‌وه‌و ته‌رجه‌مه‌یه‌کی راست و ڕه‌وانی شیعه‌ره‌کانی خستۆته به‌رده‌ستی خۆینه‌ری ئینگلیزی وتاره‌که‌.

4) ئەم وتاره 34 سال پیش ئیستا پیشکەش به کۆنفرانسیک کراوه که له سالی 1969 دا بۆ ڕیزگرتن له که‌سایه‌تی "فلادیمیر مینۆرسکی" له زانستگه‌ی تاران به‌ڕیوه‌چوه‌ه. مه‌که‌نزی بۆ ناساندنی وتاره‌که‌ی خۆی نووسیوه‌ه:

"بابه‌تیکه له سه‌ر دووشاعیری کورد" و مینۆرسکیش که‌سێکه که "لایه‌نگری زۆری کوردی کردووه‌و گه‌لێک تۆیژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر میژوو و کولتوری کورد هه‌یه‌." (بروانه ده‌قی وتاره‌که‌ لیره‌دا).

وتاری مه‌که‌نزی ورده‌کاریی زۆری تیدا‌کراوه‌و هه‌ولێ زۆر له پیناو ڕوونکردنه‌وه‌ی میژووی ژبانی فه‌قی ته‌یران و به‌تایه‌ت مه‌لای جزیری دراوه‌.

5) من کۆمه‌له‌ی 11 نامه‌ی مه‌که‌نزیم پاراستوه‌که له‌نیوان سالانی 1992 و 1998 دا له ئالمان یا "وه‌یلز" ه وه‌ بۆی ناردوم. نامه‌کان زوربه‌یان له سه‌ر مه‌سه‌له‌ی ده‌ستنووسی که‌شکۆله شیعه‌ره‌هه‌ورامیه‌که‌یه‌و جاروباره‌ش باسی بابه‌تی دیکه‌ی ئەده‌بی یا میژووییان تیدا کراوه‌ه، هه‌ره‌هه‌مووشیان له وه‌لامی نامه‌ی مندان. بالیره‌دا ئەو راستیه‌ بدرکینم که له‌ماوه‌ی ئەوسالانه‌دا، من وه‌ک قوتابیه‌کی ئەوینداری شیعه‌رو ئەده‌ب به‌ربینگم به‌ ڕه‌حمه‌تی مه‌که‌نزی گرتبوو ئەویش وه‌ک مامۆستایه‌ک وه‌لامی ڕه‌سه‌نانه‌کانمی ده‌دایه‌وه‌ه، واته‌ من له‌ ڕاده‌یه‌دا نه‌بووم که مه‌که‌نزی ڕووم تی بکات و نامه‌م بۆ بنووسی. ئەوه‌ش بۆیه ده‌لیم که ئیستا که ئەو زانا به‌نرخه له‌ناوماندا نه‌ماوه‌ه، خۆم نه‌که‌م به‌ میراتگری و لای خۆینه‌ری کورد خۆم هه‌لنه‌کیشم که‌به‌لێ من بووم له‌گه‌ل مه‌که‌نزیدا براده‌ری و په‌یوه‌ندی نزیکم هه‌بوو! نه‌خیر، به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ه، من له زۆرخالدا بۆچوونی جیا له‌و و دژ به‌وم هه‌بوو به‌لام وه‌ک قوتابیه‌کی که‌م زان نامه‌م بۆ مامۆستایه‌کی پسپۆر و دلسۆز نووسیوه‌ و وه‌لامم وه‌رگرتۆته‌وه‌ه، له‌م نامه‌یه‌دا که لیره‌دا چاپ ده‌ییت، مه‌که‌نزی چه‌ند وشه‌یه‌کی کوردی به‌ ده‌ستخه‌تی خۆی نووسیوه‌ و نیشان ده‌دات که توانای نووسین و خۆیندنه‌وه‌ی کوردی هه‌بوه‌ه، هه‌ر ئەوه‌ش مه‌که‌نزی له زۆر "کوردناس" ی دیکه‌ی ئورویی جیا‌کردۆته‌وه‌ه که کوردییان نه‌زانیوه‌ه.

یادی ڕووفیسۆر مه‌که‌نزی و هه‌موو خزمه‌تکارانی زمان و ئەده‌بی کوردی زیندوو‌ییت!

ئهنوه‌ر

# ژیننامەى پرۆفیسۆر مەكەنزى

نوسىنى

## "كارن مەكەنزى"

بەوپەرى رىزو سىياسەتە بۇ خاتون "كارن" - كچى پرۆفیسۆر مەكەنزى، كە وەلامى داواكارىيەكەمانى داپەو و ئەوژىننامەيەى بۇ نامادە كردين.

دەيفيد نىيل مەكەنزى 1

لەندەن 1926/4/8 - بەنگۆر 2 2001/10/13

دەيفيد نىيل مەكەنزى رۆژى 1926/4/8 لە لەندەن ھاتە دنيا. كورى "ئاداھۆپكىنز" 3 و "دەيفيد مەكەنزى" بوو- كە ئەمیان كارمەندىكى حكومى بوو. خىزانەكەيان زوو زوو شوپىيان دەگۆرى و ھەربۆيەش دەيفيد نىيل مەكەنزى لە "ويندزر" 4، "سلاو" 5 و "كەمبىريج" 6 دەرسى خویند.

دواى قوتابخانە، لەسالى 1943 دا چوہ رىزى "كوره سەرباز" 7 انەوہ ئەويش بە ھۆى ئەوہى كە تەمەنى راستى خۆى رانەگەياند. ئىنجا دواى تەواوكردى دەورەى راھىيان، وەك ئەفسەرىك چوہ ھىزىكى سوپايەوہ بەناوى "سنوورەوانانى سكوئەلەندىي خودى شا" 8 و گەلىك زوو كرايە بەرپرسى پياوانىك كە تەمەنيان لەخۆى زياتر بوو. يەكەم جار نىررايە ولاتى بىرمە و پاشان بەرەى باكوورى رۆژئاوا لە چياكانى قەرەقوروم.

كاتى لە "ئەكادىمىاى سوپايى ھىند" 9 دەرسى دەخویند، زمانى ھىندستانى فېربوو و ئەوہ يەكەمىن زمانى رۆژھەلاتى بوو كە خۆى پى راھىنا، كاتىكىش نىررايە بەرەى باكوورى رۆژئاوا، وەك يەكەمىن زمانى ئىرانى، پەشتوويى فېربوو. مەكەنزى ھەتا سالى 1947 لەو ناوچەيە خزمەتى تاج و تەختى ولاتى خۆى كرد و بەم پىيە، يەكېك بوو لەو نەوہ برىتانىايانە وا لە ھىندستان زمانى رۆژھەلاتى فېردەبوون. كاتى كە گەرايەوہ برىتانىا، دواى ماوہيەك دوودلى، چوہ قوتابخانەى توپژىنەوہ رۆژھەلاتى و ئەفريقەكان (سواس) 10، كە لقيكى زانستگەى لەندەنە. لەوى، سەرەتا لەسالى 1951 دا بە كەلۆرى زمانى فارسى و لە سالى 1953 دا، ماستەرى لە زمانە كۆن و ناوچيە ئىرانىەكان 11 وەرگرت.

بە ماوہيەكى كەم دواى وەرگرتنى ماستەر، بۇ توپژىنەوہى مەيدانى لە مەر زاراوہ كوردىيەكان چوو بۇ عىراق و سوورىا. لە مانگى ئۆكتۆبرى 1954 دا بە قەتارى "ئۆرپەنت ئىكسپرىس" 12 چوو بۇ ئەستەمبول و لەويوہ ھاورى لەگەل ژن و دوو مندالى گەورەترى خۆى چوو بۇ كوردستان، ئەو شوپىنەى وا ماوہى سالىك لە ناوچە دوورە دەستەكانى مايەوہ.

لە مانگى ديسەمبىرى 1957 دا دوكتۆراى بە نامەيەك وەرگرت كە ناوہكەى برىتى بوو لە "ھەلسەنگاندنىكى زاراوہييانەى كوردىيى باكوورى و ناوہندى." 13 ئەو نامەيە،



درهنگتر به ناوی "دیراساتی زاراوهیی کوردی" 14 یهوه چاپ و بلاو کرایهوه که ههتا ئهمرۆش وهک کتییکی سهراوهیی ماوهتهوه. نامه ی دوکتورا و ئه و وتاره زۆرانه ی وا دواتر نووسینی، به بی هیچ گومازیک ئه وه ی سهلماند که مه که نزی سه بارهت به زمانی کوردی و زاراوه کانی له هه موو کهس [یکی غهیره کورد] زیاتری ده زانی و زمانه وانیکی به هره داربوو. له سالی 1955 دا وهک ماموستا 15 دامه زراو له سالی 1965 دا پله ی بهرز بوه وه و کرایه "ریدر" 16 ی زمانه ئیرانیه کان. ههتا سالی 1975 له سواس مایه وه و له و ساله دا داوا ی لیکرا وهک ماموستای ئاسایی 17 بیته سه روکی به شی زمانه وانێ روژه لاتێ، له زانستگه ی "جورج \_ ئوگوست" 18 ی شاری "گوتین گن" 19 ی ئالمانی، که ههتا سالی 1994 له سه ر ئه و ئیشه مایه وه و ئینجا خانه نشین بوو.

میراتی گه لیک گرنگی مه که نزی بریتیه له تووژینه وه و نووسراوه کانی. له سالی 1960 دا له سه ر ئه ده بی په شتوو، زاراوه ی گورانی هه ورامان و ههروه ها زمانی کوردی نووسی و تووژینه وه ی له سه ر "فارسی جوله کانه" و په هله وی و سوغدی و خواره زمی کرد و یه کهم سیسته می زانستیانه ی تووژکردنی دهنگی په هله وی پیک هینا. مه که نزی زیاترین هه ولی خوی ته رخانی فیرکردنی زمانی جوربه جوری ئیرانی کرد. له ماوه ی ژیا نی له "گوتین گن" دا به بهرده وامی کوورسی فارسی کوون و مام ناونجی و نوو و ههروه ها زمانی سوغدی و کوردی به روو بردو کتیب و وتاری نووسی و یارمه تی کاروباری خه لکانی تری دا.

وهک ماموستا، مه که نزی خوازیاری کاری زور [له قوتابیه کانی] بوو و هه ندی جاریش به توندی له گه لیان ده جولایه وه، به لام هه مووکات ده وتوانی ئه نگیزه و هۆکاریان تیدا بخولقییت. کاتی که برادر یا خود قوتابیه کانی ناسیاوی زیاتریان له گه ل په ی داده کرد، تیده گه یشتن که له پشت ئه و توندوتیژیانه وه، نه رم و نیانی و خوشه ویسته کی شیوه کوون هه یه که ئیستا که متر ده بینریت.

قسه ی حه ق و ره ق و هه لسی و که وتی بی پیچ و په نا له گو ره پانی کاری ئاکادیمی دا دژکاری زوری بو خولقاند. زورکهس له پروانگه ی مه که نزی ده ترسان و ئه ویش گه لیک جار له پیناو بوچوونیکی به ری و جی دا په یوه نده شه خسیه کانی ده خسته پشت گوی، به لام ئه وانیه ی وا ده یانناسی به باشی ده یانزانی که هیچ ئامانجیکی تایه تی له و بوچوونانه نییه.

ده رسه کانی ئه و راستیه یان ده رده خست که مه که نزی له بهر هتا زمانه وان بوو - گه رچی بو لایه نه کانی تری بابه تی لیکۆلینه وه کانیشی شه وق و زه وقی کهم نه بوو. کوورسه کانی له سه ر بنه مای ده ق ده گوته وه و له گه ل قوتابیه کانی له لایه نی زمانناسی و زمانه وه انیه وه ده دا مه که نزی گه لیک ده ربه ستی لیکۆلینه وه کانی بوو و وهک مرۆفیک سهیری خوی ده کرد که له پیناوی دامه زرانی حه قیقه ت یا لای کهم، بوچوونی زانستیانه ی راستدا، خه ریکی خه باته. له ده ره وه ی ژیا نی ئاکادیمیشدا مه که نزی که سیکی خاوه ن پروا و جیددی بوو بی عه داله تی قه بوول نه ده کرد جا کوومه لایه تی بوایه یا جینوپولیتیکال فه رقی بوو نه بوو. په یوه ندیکی به هیزی له گه ل کوردستاندا هه بوو، ئه و شوینه ی وا له سه رده می لایه تیدا ماوه ی سالیکی لی مابوه وه و پراپی نه ده کرد له وه دا که لایه نی ئه وانه بگریت که پیی وابوو پوونه ته قوربانی هه له - جا کورد بوایه ن یا فه له ستینی.

له سالانی کووتایی ژیا نی له گوتین گن دا، مه که نزی گه لیک جار ده یگوت ئیتر له ده رس گوته وه و هاوکاره کانی و تووژینه وه ی ئیرانی وه ره ز بوه. پلانی ئه وه ی دانا بوو

که به شپیک له سالانی خانه نشینی له ناوچهی "وهیلز" 20 [به بریتانیا] و به شپیک تری له ولاتی قبرس 21 بباته سهرو بو ئهم ئامانجهش دهستی کردبوو به خویندنی زمانی یونانی نوی و ههروهها زمانی "ویلش" 22.

سالی 1996 دواي ئهوهی له کاره ساتیکی ترومبیل پرزگاری بوو، چوو بو "ئنگلسی" 23 بو ئهوهی به نووسراوهکانی خویدا بچینهوهو ئامادهی چاپیان بکات و له سهر زمانی که مترناسراوی زازایی 24 و قاموسی زمانی خوار هزمی ئیش بکات (که به ناتهواوی مایهوه).

له دوايين روژهکانی ژيانيشدا، ده یقید نییل مه که نزی به توانایه کی زورهوه پلانی دوايوژی بو خوی داده نا. له مه نفا دووره دهسته که ی ناوچهی "وهیلز" یش ماندوو ببوو و ده یویست بگه ریتهوه بو گوتین گن بو ئهوهی دریزه به کاری قامووسی زمانی خواره زمی بدات. پلانه که هه رگیز به ریوه نه چوو له بهرئهوهی که کوت و پر له مانگی سپته مبری 2001 دا نه خووش کهوت و دووهه فته دواتر، کوچی دواپی کرد.

(ئهوهی خوارهوه کورتهی ژياننامه که یه تی):

-پرو فیسور ده یقید نییل مه که نزی، زماناس

-ماموستای زمانی کوردی قوتابخانهی توژیینهوه روژهه لاتی و ئه فریقیه کان (سواس)، له ندهن له نیوان سالانی 1955 تا 1961

-ماموستای زمانه ئیرانیه کان له "سواس"، 1961 تا 1965

-ماموستای زمانه ئیرانیه کان له "سواس"، 1965 تا 1975

-پرو فیسوری توژیینهوه ئیرانیه کان (خانه نشین) له زانستگهی گوتین گن له ئالمانی، 1975 تا 1994

-ئندامی ئه کادیمیای بریتانیا، 1996

-له ژنی یه که می واته "جینا نی شیغیر" 25، سی کورو کچیکی بوو. له سالی 1978 لپی جیاپوهوهو له 1981 به پر هسمی ته لاقی دا 26.

-له نیوان سالانی 1981 و 1988 دا له گه ل ژنی دووهه می واته "گابریه لالا هوفمه ن" 27 ژیا 28.

---

په راویزه کان:

- David Neil MacKenzie (1)
- North Wales ،Bangor (2)
- Ada Hopkins (3)
- Windsor (4)
- Slough (5)
- Cambridge (6)
- Boy Soldier (7)
- King's Own Scottish Borders (8)
- Indian Military Academy (9)
- School of Oriental and African Studies (S.O.A.S) (10)
- Old and Middle Iranian (Languages) (11)

	Orient Express	(12)
A Dialectological Survey of Northern and Central Kurdish		(13)
	Kurdish Dialect studies	(14)
	Lecturer	(15)
	Reader	(16)
	Ordinary Professor	(17)
	Georg - August University	(18)
	Germany ,Gottingen	(19)
	Wales	(20)
	Cyprus	(21)
	Welsh	(22)
	Anglesey	(23)
<p>(24) نووسەر، زازایی به "زمان" یکی سه‌ربه‌خۆ داناوه. ئەو بوچوونه له‌گه‌ڵ بوچوونی گشتی کورداندا یه‌ک ناگرێته‌وه که زازایی (دیملی) به زاراوه‌یه‌کی زمانی کوردی داده‌ئین (وه‌رگیر).</p>		
	Gina (nee Sch Fer	(25)
<p>(26) له ولاتانی پرۆژئاوا حوکمی ته‌لاق و جیا‌بوونه‌وه‌ی ژن و میرد، یه‌ک دووسال دوای ئەوه ده‌دریت که هه‌ردوولا به‌کرده‌وه له یه‌ک جیا ده‌بنه‌وه (وه‌رگیر).</p>		
	(Gabriella (nee Hoffman	(27)
<p>(28) ئەم وتاره له‌سه‌ر ئەساسی دووپا‌به‌ت نوسراوه که دوا‌به‌دوای کۆچی دوایی مه‌که‌زی له دوو بلاوکراوه‌ی جیا‌وازا‌دا بلاوکرا‌نه‌وه: یه‌که‌م،</p>		
	،Carlo Certi-	
	"From East and West"	
	(instituto Italiano per L'Africa e L'Oriente)	
	دووه‌م،	
	،Nicholas Sims William-	
	"The Independent"	
	Oct. 2001 22	

## زمانی میدییه کان

پروفسور "ه.و. بهیلی" له وتاری "قهوقازستان" ی خویدا 2، سهرنجی خوینهری بهروه وتاریکی گرنگی "ئ. شانیدزه" پراکیشاوه که به ناوی "ئلف و بیی تازه – دۆزراوهی ئهلبانییه قهوقازییه کان و گرنگیه تیه که ی بۆ زانست" له گوڤاریکدا چاپ بووه که به داخهوه نوسخه ی لیره دهست ناکه وی. 3

"ئهم ئلف و بیی ون بووه"، "ئه بوولادزه" له دهستنوسیکی ئهرمه نی سه ده ی پازده هه مدا دۆزیویه ته وه که چه ندین ئلف و بیی هه مه چه شنه ی تیدا وه کو کراوه: "یونانی، سوریانی، لاتینی، گورجی، (قبرگ)، عهره بی و ئهلبانی"

له هه مان دهستنوسی ئهرمه نیدا، دوعاو پارانه وه ی "ئه ی خوی پیرۆز! ئه ی خوی به هیز! ئه ی خوی نهر – که بۆ ئیمه چوو به سهر خاچ! به زه بیته به سهر زه ویدا بیت!"، به خهت و زمانی جیا جیا پارێزراوه و ده گوتری دهقی یه کیکیان به زمانی "میدی" (مه ره که) نوسرابیت. دهقه کانی تر به یونانی، سوریانی، فارسی، عهره بی و تورکی نووسراون.

ههر له روانینی سه رتا ییدا چاوه روان ده کری که "زمانی میدی" واتای زمانی کوردان بداته وه که تا قه نه ته وه یه کی بهرچاوی ناوچه که ن وا ناویان (له دهستنوسه که دا) ئاماژه ی پی نه کراوه. ههروه هاقسه ی شانیدزه دلنیامان ده کات له وه ی که "بی گومان ده قیکی کوردیمان له بهر ده ستدایه". شانیدزه سه لماندوو یه تی که ده ستنوسه که له نیوه ی یه که می سه ده ی 15 وا هه یه له نیوان سالانی 1430 تا 1446 دا له بهر نوسخه یه کی گه لێک کووتر هه لگیرابیت که (ئه و نوسخه کووتره) له "فیئودۆزیا" ی کریمه (قرم) هوه هینراوه ته ئهرمه نستان.

به هوی ئه و راستییه وه که کووترین شوینه واری ئه ده بی کوردی وا ئیستا له بهر ده ستدا بیت، دیوانی مه لای جزیرییه 4 و وا هه یه شاعیره که ی له ده ور به ری سالی 1480 ی زاینیدا مردییت. ئه و چه ند وشه یه [ی شانیدزه] له و لایه نه وه بایه خداره که دوور نییه کووترین (دهقی) تو مارکراوی کوردیمان بۆ دیاری بکات. وا هه یه کاریکی به جی بیته لیره دا هه ندی دهقی دیکه ی (ده ستنوسه که) بۆ بهراوردکاری بخریته بهرچاو.

وه رگێراوه کان له بهر ته ته له ی ئه و ده قانه وه نووسراونه ته وه که له وتاری "شانیدزه" دا نیشان دراون، ته نیا ئه وه نه بی که هه ندی جار ته رجه مه به شوین وه رگێراوی شانیدزه دا هاتوون، پیویسته ده ربکه ویت که ئایا وه رگێراوی سه ره کی و ئه وانه ی به ئلف و بیی ئهرمه نی نووسراونه ته وه ئال و گو ر یان تیدا دراوه یان نا.

### فارسی:

پناکئی خودا، پناکئی تته پا  
نا، پناکئی بیمهرک، ئه پهر  
خاچ، شه دی به هری ما. ره هـ  
مه تئ کئهن په رما.

\* پاک خدا، پاک توانا، پاک بیمرگ، اور خاچ شدی بهرما، رحمت کن (ا) ورما.

### عەرهبی:

قه دوس الله، قه دوس  
ئه لقادر، قه دوس مه یدوخ  
ئه لموتئ ئه له دی عن یئلیب،  
ر حمنا.

\* قدوس الله، قدوس القادر، قدوس ما- یخژوه (پرخزه) - ال - موب، الجی انیلب  
ارحمنا.

### تورکی:

ئهری تته نقری، ئهری گوچ  
لو، ئهری ئه جهل سیز، ئیساکی  
خاچا چخته نک، ره حممت  
قه لگیل بیزه.

\* ئهری ته قری، ئهری گوچلو، ئهری ئه جهل سز، سیزه کی خاچا چختین، ره حممت  
گیلقل بیزه.

### میدی:

پاکژ خودی، پاکژ زه هم  
پاکژ وی مهرک، کوی هاتئ  
ی خاچی ئه شکر مه، ره حممت  
ئی مه.

پرو فیسور هینینگ له م دوایانه دا، که لکی له خودی ئه م ده قه وه رگرتوه و به م  
شیوه یه وه سفی کردوه:

"دیالیکتیکی باکووری ئیرانه به لام له کوندا پیشکوهتی زوری نه بوه".  
بیگومان (ئیشتقاق) ی " ئه شکر مه" ی هینینگ به واتای "بو ئیمه" (ئه ژ-که رد-،  
به راوردی بکه له گه ل فارسی مؤدیرنی (وشه ی) گارپر "ئه چ ئیدکرد" به واتای "په م  
(هؤ) یه وه" بیچمیکه که له کوردی باکوور دا بوه به "ژ بؤمه" یا "بؤنامه"، به لام  
وشه ی "هات" وانا کردنه وه یه کی ساکارتر له "هه لاوه سراو" ی ئه وی هه یه  
("ههخت" ی کونتر، به راوردی بکه له گه ل "ئاھیخت" ی فارسی نوی و ... هتد).

به راوردکردنی عیباره تی "جوئن"، ژماره 19، به شی 20):

1) ئەوژی..... لە کئوکی ئیسا هاتتە خاچئ کئرن  
 2) ئەوژیە یسووس لی هاتتە خاچئ کئرن 7.  
 که یۆنانیە که ی بریتیه لەم رسته یه: "ئەوشوینە ی.. که عیسا ی لی لە خاچ درا"  
 لە گەل مەجھوولی دریزدایر لە کوردی ئاسایی باکورد - بە واتای "هاتتە لە  
 خاچدان" نیشان دەدات که لێرەدا هەر وەها فرمانی "هاتن" مان هەیه (ئا-گەتە-).  
 پاکژ، پاکژ بە واتای خاوین و بی خەوش و "زەخم" بە واتای "بەهیز" وشە گەلێکی  
 ئاسایی کوردی باکورن. بەم پێیە بۆمان دەردەکەوی که دەقە که دەبی بەم  
 شیوە یه ی خوارە وە بخویننە وە:

\* پاکژ خودی، پاکژ زەهم، پاکژ وی مەرگ، کوی هاتتە خاچی، ئیزکرمة، رەحمەتی  
 مە.

وا هەیه عیبارەتی "ئەو هی لە خاچ درا" بەم شیوە نۆبیە تەرجەمە بکریتە وە: "کویە  
 هاتی 5 سەلیب کرنی"، که تێیدا ئاوەلناوی ئیشارە ی "یە" ئەرکی ئاوەلناوی نسبی  
 بەرپۆه دەبات (Koye). وا هەیه و وشە ی کوی (koy) ی ناو دەقە که عونسوری  
 نسبی /ی/ (واتە Y) هآوری لە گەل لە فزی تابیی "کو" (ko) ی تێداییت (که ئەمیان  
 لە فارسی مۆدیرن دا بریتیه لە "کو" (kw))

پەراویزەکان:

- 1- D.N.Mackenzie. "the Language of the Medians." B.S.O.A.S.VOL.XX11. 1959. PP. 355  
 (دەقی ئینگلیزی ئەم وتارە لە گوڤاری مەدرەسە ی توێژینە وە رۆژھەلاتی و  
 ئەفریقێهەکان. سالی 1959 دا بلاوکراوە تە وە)  
 J.R.A.S. 19434 -2
- (گوڤاری ئەنجومەنی پادشاهی ئاسیایی، لەندەن، 1943، ژمارە 4)
- 3- Tzvestija lastituta jazyka Istorii; Materialnoj kultury im.akad Marra Gruzinskogo filliala Akademii Nauk SSSR(Tiflis). 1983  
 من گەلێک سپاسی پروفیسۆر "بەیلی دەکەم که نوسخە که ی خۆی بە ئەمانەت  
 پێدام.
- 4- چاپی مارتین هارتمان بە ناوی "دیوانی کوردی شیخ ئەحمەد، بەرلین، 1904.  
 Ed. Martin Hartmann. Der Kurdische Diwan Des Schech Anmad.  
 Berlin/1904
- 5- پروانە علاء الدین سجادی، میژووی ئەدەبی کوردی، بەغدا 1952. لاپەرە 155 تا  
 161.
- 6- Handbuch der Orentalstik/Abt. I:Der Nahe und de Mittlere Osten. Bd.Irnistik/ 1  
 .Abdchnitt: Linyuistik. Leiden- Cologne. 1958/78
- 7- وەرگێراو لە تەرجەمە ی کوردی ئینجیل بە پیتی ئەرمەنی، (BFBS)1،

قسگنگينه، 1857(تهرجه مهی ستیگان ئه رمه نییه کی خه لکی ههینه RBS(ii)،  
(Haineh))  
قسگنگينه، 1911 (تهرجه مهی جه نابان، ئه میرخانیا، قازاریان و ئابالاهادیان).

[سپاسی خاتوو دیمیتریا و کاک سه لاج محمه دیان ده که م بو تهرجه مهی دهقی  
یونانی و ئالمانی نیو وتاره که. وه رگیر]

## باجەلان 1

لە نېوان چۆمى دىجلە و مووسل و يەكەمىن گوندى كوردنشىن-بيست مايليك بەرە و لاي رۆژھەلات، باريكە خاكيك كيشراوہ كە لە باكورەوہ بۆ باشوور نزيكەى چل ميل درېژەى ھەيە و خەلكيكي جوربەجور بە چەند چەشنە ئايينەوہ تپيدا نيشتەجېن. ئەوانەى لە ھەموان كەمتر ناسرابن، سى فېرقەى "توندەرەو" 2 ى موسلمانن.

يەكەم كەسيك [لە ئورويپيەكان] كە ئەم خەلكەى خستيتتە بەر ليكولينيەوہ، قەشە "ئاناستاز ماري" بوہ 3 كە لە وتارېكدا بابەتى لەسەر "شەبەك"، "شارلى" و "بەجووران" ى نوسيوہ.4

ئاناستاز ماري ئەو "بەجووران" ە كوردانەى... كە "خويان بە" ئەللاھى "ناودەبەن"، بە دانىشتووى ئاوايگەلى "ئومەركان"، "تۆپراق-زىارە"، تەل يەعقوب و "باش پيتە" دەزانى، وەك چۆن گوندى "عەلى پەش"، "يەنگىجە"، "خەزەنە" و "تەلارە" بە شوپنى "شەبەك" ناو دەبات. بەلام لەوہدا كە سەر بە ناوچەى "سنجار" بن، تووشى ھەلەيەكى زەق ديت چۆن خەلكەكە لە راستى دا، دانىشتووى ھەمان ناحيەى حەمدانيە(= بەرتەللا) و ئاوايى "تۆپراق-زىارە" و گوندىكانى ديكەى "بەجووران" لە شانى رۆژھەلاتى شارى مووسل"ن.

زياتر لە سەدەيەك پيش ئىستا، كلوديوس جەيمز ريچ"5، كوردى "بەجیلان" 6 ى لەسى گوند بينيوہ، كە ئەوگوندانە، چەند دەرژەنە مايليك كەوتوونەتە لاي باكورو ناويان "كانى ماران"، ئىمام فەچلە" و "بەعويزە" بوہ.

ئۆسكارمان 7 ناوچەكەى لە سەرەتاكانى ئەم سەدەيەدا بينيوہ و ليستەى ناوى يازدە گوندى پېك ھيناوہ، كە لە "فەچيلە" ى باكورەوہ تا"ئارگەجى" و "گوگجەلى" لە باشور كشاوون و "تيلارە" و "باويز" یش دەگرەنە بەر و دانىشتووانى ھەمووشيان باجەلانن.

"مان" دەسبەجى ئەوانى وەك خەلكيكي ناسيوہ كە لە پەيوەندى باجەلانيەكانى ناوچەى قەسرى شيرين - زەھاودان.

كتيبيكى تازە لە سەر "شەبەك" ەكان نوسراوہ و دانەرەكەى "احمد حميد اليراف" 8 وا ديارە زياتر چووويتە باسەكەوہ بۆ نموونە، "تۆپراق-زيادە" (كذا)، "باشبىشە" (كذا) و "بەعويزە" ى وەك گوندى خاليسى شەبەكەكان ناوېردون.

ناتەبايى نيوان قەشە ئاناستاز و ئۆسكارمان، واھەيە ئاكامى ئال و گۆرى زەمان بيت. من، دوور لە ناوچەى بەرى رۆژھەلاتى "جبل مقلوب" گونديكم لە بەشى كوردنشىن دا بينيوہ كە ئىستا "شەبەك" ى تپدا دەژين. "اليراف" زمانى "شەبەك" بە تېكولاويك لە كوردى، فارسى، عەرەبى و توركى دەزانى و پيش ئەويش قەشە ئاناستاز ھەرواى داناوہ.



سه‌بارەت بە "باجوان"ی دراوسێشیان دەلێ: "سوننەن و خۆشەویستیەکی لە رادەبەدەر نەیسبەت بە ئیمامی عەلی نیشان دەدەن، زمانیشیان لە شەبەکی زۆر نزیکە بەلام کەمێک جیاوازی یان لە ناودایە."

نەخشەییەکی تازەیی دەولەتی عێراق، مۆری "شەبەک"ی بە سەر هەموو ئەو گوندانەو دەوڵەتەکانە لە سەرەو بەسما ناسمان کردن "شارلی"ش، لە باشوورتر لە سەر لیواری زابی گەرە، ناوچەییەکی زۆر بچووکی داگرتووە، کە "باجوان"ی زیوئراوە و لە ناوچەیی "کانی ماران"دایە.

ئێستا، خەلکی ئەو ناوچەییە، لای دراوسێکانیان بە گشتی وەک "شەبەک" دەناسرێن و "ئیش مەکەرۆ" راویژیکی زۆر ناسراویانە. شەبەک، زۆریان لە باکووری عێراق چەرچی و گەرۆکن، وەک ئامۆزا هەجیجیەکانیان لە هەورامان (اورامان) دەشچنە دەشتاییە دوورەکان.

جیاوازی فیرقەیی لە نێوان شەبەک و شارلی و باجەلان دا هەر ئەوەندە ئالۆزە کە پرسیار لە مەر شوینی دابەش بوونیان. هەرچۆنیک بێت نیشانە گەلێکی کەم بەدەستەوێن کە وا دەگەڕێنن هەرسێکیان پەیوەندی نزیکیان لەگەڵ زاراوە ئێرانیەکاندا هەیە و پەنگە لە بنەرەتی ر هەگزی ئێرانیەکانیش بن.

سپاس بۆ مێوانداریی جەنابی ت.ه.گیلسۆن (H.B.M) 9 یارمەتیدەری قونسوولی ئینگلیز لە مووسل کە دەرەتانی پێدام بە چاوپێکەوتنی گوندی "ئاریاچی" و وتووێژیکی خۆمانە لەگەڵ سێ گوند نشین، کەلکی تەواو لەو چەند سەعات وەختە وەرگرم و لە هاوینی سالی 1955 بە ناچاری لە شارەکاندا مابوو مەو.

بۆچوونی گوند نشینەکان بایەخی گێرانەوێان هەیە. دیعایی ئەوێان دەکرد کە عەرەب و سەر بەهۆزی (طەبی) Tay بن کە نزیکترین دراوسییان لەو پەری چۆمی دیجە.

جل و بەرگی "شەبەک" هەکان بە تەواوەتی عەرەبی و لە جل و بەرگی کوردی جیاواز بوو. خۆشیان بە "بەجلان"ی خەلکی "بەجلەنستان یا بیجوان دەزانی کە عەرەب دەیگۆرن و دەیکەن بە "باجوان". لەوێش زیاتر، گوتیان کە "سوننی" ن بەلام چەند شیعیەییە کیش لە گوندەکاندا هەن.

یەکەم کەس کە زانیاری پێدام، "قاسم رەشید" گەنجیکی میهرەبان و یارمەتیدەر بوو کە خزمەتیکی بی چاوەروانی کردو سەرەر ای ئەوێ لەگەڵمدا هاتە سەفەر، پارەشی لی وەرئەگرت. بۆچوونەکانی ئەو لەمەر "شارلی" تەنیا شتیکن کە دەتوانم باسیان لیو بەکەم.

زمانەکانیان- ئەو گوتی، "لە هی شەبەکەکان گەلێک قورس ترە" و نیازی لە زمانی خۆی بوو.

کاتی کە ئەوانی بە "شیعیە"یەک ناساند و سەرشتی داسنی- واتە ئیزدی یان هەییە، شیوێی پڕوخساریشی دەمارگیری تیدا دەبینرا (لەم ناو ناسراوە - داسنی پەش، نیازی "تەحسین بەگ" ی پێشەوای ئاینیی ئیزدییهکان بوو). سەبارەت بە "لیلە الکفشە" 10 ش کە قەشە ئاناستاز باسی کردو، گوتی "دوای مانگی

محرره مه". "كه فشه" شى به ئيشاره يه ك ده زانى كه دوور له تيگه يشتن بيت و بگه ر يته وه بو گرچيك وا له په ژاره و خه مدا هه ل ده كه ندرى.

ئامانجى سه ره كى له نووسينى ئه م وتاره، برىتييه له چاپى ئه م كوومه له يادداشته زمانه وانىيانه ي خواره وه، كه هه موو له نزيكه ي پينچ سه عات دا كو كراونه ته وه. سه ره راي كورتى و ناته واوى يان، ئه م يادداشته ده توانن له خزمه ت ده وله مه ند كردنى يادداشته پوخته كانى "مان" له مه ر "باجه لانى" خورساباد دابن كه دواى كارى هه مه لايه نه ي هه دانك 11 له سه ر نوسراوه كانى "مان"، ئيتر نووسينى په راويزو ته فسيري تازه تر له سهريان، به شتيكى زيادى ده زانرى.

هه رچوونيك بيت، ئيستا ده رفه زيكه بو پراكيشاني سه رنج به ره و كه م وكوورپى يادداشته ر است و دروسته كانى مان - ئه وپيش ئه و راستى يه كه له هيجكام له ده فه كان (چ كوردى و چ هيتر) دا، جياوازي له نيوان پيتى /ر/ و /ر/ دانه نراوه مه گه ر جاروباره /rr/(واته دوو دانه پيتى را) له جياتى دووه ميان هاتبى.

## ناو:

\* له ريگه ي زيادكرانى / | / (-/)، حاله زيكي ناراسته وخوى ناو و راناو وه كوويه ك دروست ده بى:

- 1- قه ساب په زى كارد مورنو = قه ساب به كي رد مه ر ده كووزي ته وه.
  - \* "-گه ل" وه ك نيشانه ي كو له كو تايى (ناو و ر اناو) دا ده بنرى: ئى تشتگه له.
  - \* دواى ژماره ي سه ره كى و هه ندئ ناوه لئاوى ژماره يى دا، ناوه كان پاشگرى /ه- / به خو پانه وه ده گرن:
- دوو / فره زه لامه واته دوو كه س يا كه سانىكى زور.

## راناو:

كه سى:

- تاك 1) ئه من، /-م/ 2 ئى تشتگه له، پشت هين ئه منيه ن.
- 2) ئه توو، /-ت/.....هين ئه توويه ن
- 3) -ش.....هين ئهويه ن

- كو 1) ئيمه (هيمه) ما(ن).....هين ئيمه يه ن
  - 2) ئيشمه، - تا(ن).....هين ئيشمه ته ن
  - 3) ئيشان، - شا(ن).... هسن ئيشانيه ن
- خو: هى- (3) ئه من ماريش چنى هيم (= من له گه ل  
خوم ده ي هينم)

ئىشارە: ئەو: ئىنە (4) ئىنە كىتابەن  
 ئەو: ئوونە (5) ئوونە چىشەن؟  
 يادداشت (6) ھاونەش (=ئەوەتا)  
 ئەوانە: ئىنگەلە (7) ئىنگەلە ھەك شورگىيە نى (= ئەوانە  
 پۇلىسن)

ئاوۋەلناوى ئىشارە:

ناو، بە دواى ئاۋەلناوى ئىشارەى ئى و ئوو دا، پاشگىرى نىشانەى /-ە/ دەگىن.  
 (8) ئى قەلەمە ھىن ئەمىنەن  
 (9) ئوو زەلامە، بابۇمەن  
 واوى دەچى كە پاشگىرى "ى" ي "ئى" لەگەل ھەردوو پاشگىرى ئاۋەلناوى  
 ئىشارەو ملكى دا ، بۇ ژنان بىتە گوتن:  
 (10) ئى كىناچە، كىناچىمەن.  
 - ئەيە (پروانە ژمارە 61 لە خوارەووتر) وى  
 دەچى بىت بە ئى لە:

(11) ئى كور ە، كور ىمەن.  
 (12) ئى يانە ھىن بابۇمەن.  
 كاتى پاشگىرى پىر اناوى ئىشارە و كۆتايى نىراستەوخۆى كەس پىكەوۋە بىن، زۆر  
 جار، يەكىكىيان فېرى دەدرى  
 (13) ئى زەلامەى چىنى ھىت بارە  
 ئى كور ەى چنى ھىت بارە  
 ئى كىناچى چنى ھىت بارە

كار:

كۆتايى كەسى لە زەمانى حازردا، بىرىتىن لە:  
 تىپەرو تىنەپەر: تاك (1)-ئى(-ى) كۆ (1) - ى  
 حازر: تاك (2)-ئى (-ى) كۆ (2)-ئى  
 تاك (3)-ئوو كۆ (3)-ئان  
 پاشگىرى پىراناوى ئەگەر لەگەل پىروردووى كارى تىپەر دا ھاتىبى(جىيا لە تاكى  
 ژمارەى 3 سەرەوۋە)، لە كاراكتەرى كەسى كۆتايى زىاد دەكرى و لە زەمانى ر  
 ابردووى كارى تىنەپەر ىشدا دىتە بەرچاۋ.  
 لەم شىكلەى دوايى دا، بە ھەرحال، پاشگىرى-ئى(-ى)ش ھەردەگوتىرى بەم  
 شىۋەيەى خوارەوۋە:

رابردووى تىنەپەر: تاك (1) يىم (-ىم) كۆ (1)-پىيان  
 تاك (2)-پىت كۆ (2)-پىيان  
 تاك (3)-كۆ (3)-پىشان

/ى/ نى نادىيار لە ر ەگى حازرى كارى تىپەر دروست دەبى. ر ەگى حازرى  
 نادىيار، پاشگىرىكى /- ن/ ى زىادىپىش دەگىرىت و دەپىتە "پىنى" (ژمارە 202 و  
 ھتد...).

له كاری ر ابوردووی نادیار و "هاتن" وهك یارمه تیده ریکی نادیار، پاشگری تینه پهر ی /ی/ هاوری له گه ل کۆتایی که سیی، به شیک رابوردوو و به شیک حازر دیت. رابوردووی نادیار: تاک (1) بیم کۆ (1) - بیمی (2)؟ (2)؟ (3) (ی) ی

به راوردی 3ی کۆ /-ی/ بکه له گه ل 3ی لیکده ر(47 ی خواره وه). پیویسته مه جهول نادیار له گه ل "هاتن" وهك یارمه تیده ر، به راورد بکریت له گه ل چۆنیه تی دروستکردنی له زاراهه دراوسیکانی کوردی باکووریدا، بۆنمونه: "هاتنه کوشتن" (بروانه ژماره 214 و 215 ی خواره وه). پیشگری /ئو/ له "ئوکه ردم" (179) دا، به راورد بکه له گه ل زاراهه کانی دیکه ی کوردی وهك "په کرن" له کوردی باکووریدا و "کردنه وه" له کوردی ناوه نیدیدا. به لام چۆنیه تی پیکه اتنی "تیتوو" (155)، "که توو" و ئاوه لئاو، "سه وزوو" (59 و هتد) روون نییه.

\*

ئهم نموونانه ی خواره وه بۆ نیشاندانی "چاوه گه" به گویره ی ئه لف و بی ی نوی ی فارسی پیکه یئراون:

### کاری تینه پهر:

\* که وتن (افتادن):

حازر:

تاک (1) مه گنی

من ده که وم

(2) مه گنی (14) ئه تووچی مه گنی تۆش ده که وی

(3) مه گنو (15) موکوبوگنو ئه وده که وی

فرمان:

تاک (2) بگنه! بکه وه

رابوردوو:

تاک (1) که تم

(2) که تیت

(3) که ت، که تو

\* هاتن (آمدن)

تاک (1) مه ی (16) به لی مه ی چنیت به لی له گه لت دیم

(2) مه ی (17) ساره نمه ی چنیم؟ سبه ی له گه لم نایه ی؟

(3) مه یو (18) ئید مه یو چنیم له گه لمان دیت

(19) فراهورم مه یو زۆرم خه ودی

فرمان:

	لە گەلم وەرە	(22) بوچنیم	2) بو	تاک
	لە گەلمان وەرە	(23) بوی چنیم	2) بوی	کۆ
				رابوردوو:
		(24) نازانم وارد و ئامایم	1) ئامایان	تاک
دوینی هاتم بو لاتان		(25) ئوزیره چه له تان ئامایم		
		(26) چ کا من ری ئامایت؟		2) ئامایت
له شار ( مووسل) هوه		(27) تیدچ شار ئاما		3) ئاما
				هات
کووژرا		(28) تید ئامانه کوشته		
		(29) چ ئار گه چى ئامایمان	1) ئامایمان	کۆ
له کویوه هاتن؟		(30) چه کاته ئامایتان؟	2) ئامایتان	
		(31) ب خیر ئامایتان		
		(32) چ شار ئامایشان له مووسله وه هاتن.	3) ئامایشان	
				*بوون (بودن)
				لیکدهر:
	من ئیستا لیره م	(33) ئە من ئیستا چندانى		تاک (1) - نى
		(34) چکه تانى؟		2) - نى
				له کوی ی؟
تۆ کی ی؟		(35) ئە تۆ کینى؟		
	له کوی یه؟	(36) چکه تان؟		3) - (ه) ن
		(37) ئید کین؟		
	ئە و کی یه؟	(38) یانگاش چ ئاکره ن مالى له عه قره یه		
		(39) دنیا چ مه چه له ن؟ چ وه خته؟		
	ئە م شارە ناوی چی	(40) نامش چیشه ن ئی به له ده؟		
				یه؟
	برسیمه	(41) هه ورامه ن		
	هاوریمه	(42) هه مرامه ن		
	چه ن سه وزه!	(43) چقه سه وزه ن		
	لیره یین	(44) چندانمى	1) - (ئ) - نمى	کۆ
	ئیمه یین	(45) هیمانمه		
	تۆ لیره ی	(46) چندانى		2) - نى
کین له وی		(47) ئیشانگه له له کینى چندا نشته نى؟	3) - (ه) - نى	
				دانیشتون؟
		(7) ئینه قله شور تیه نى پۆلیسن		
				نهرى:
	(48) هه ورا نه وه نى؟		2) نه وه نى	تاک
			برسیت نى یه؟	
توونیم نى		(49) ته شنه م نه وه ن		3) نه وه ن
				یه
		(50) هه ورات نه وه ن؟ برسیت نى یه؟		

ئەم شتە لە (51)ئى تشتە چيانگەھيش نەوہن

شوئىنى خۇيدا نىيە

حازر:

تاك (1)مەبى (52)دووہسە رۇيەچى مەبى عەريف

دووسى رۇژدىكە دەبم بە عەريف

(2)مەبى (53)نەء، ئەتۆ نمەوى (كژا) نا، تۇناپى

(3)مەبۆ (54)موگۆ سەوز ببۆ شىن دەبى

(55)خەيلەسەوز مەبۆ دەغلەكە شىن دەبى.

**فرمان:**

تاك (2) بە

رابردوو:

تاك (1) بم (56)ئوزيرە ئەمن چ ئەكرەبىم دوينى لە عەقرە بووم

(2)بى (57)ئوزيرە ئەتوو چەتامابيت دوينى تۆ لەگەل ئىمە بووى

(3)بى (58)كارما ھەبى كارمان بوو

كۆ (1)بىمان (59)خەيلى سەوزوو بى خەلە

سەوزبوو

(2)بىتان

(3)بىشان

تەواو:

تاك : (3)بىەن (60)ھەما سەوزوو نەبىەن ھىشتا

شىن نەبوە

(61)ئى حەديقەيە سەوزوو بىەن

\* (ترسیدن) ترسان

حازر:

تاك (2)مەتەرسى؟

دەتەرسى؟

\* (برخاستن) ھەستان

حازر

تاك (1)مورزى (62)ئىستا مورزى مەلى يانە ئىستا دەبى ھەستم

بچمەوہ مالى

(2)مورزى

(3)مورزوو

فرمان:

تاك (2)ئورزە

ھەستە

كۆ (3)ئورزى (63)ئورزى تا بىلمى يانە

ھەستە بايرۆينەوہ مالى

رابوردوو:

ههستام و چوومهوه	(1) ئوزرايم (64) ئەمن ئوزرايم لوايم يانه	تاك مالى
		(2) ئوزرايت
	(65) ئوريزا ئورزا لوا	(3) ئورزا
	دوينى ههستا و پرويى	
	خهوتن	*(خفتن)
		حازر:
	(66) ئيستا موگو بووسى	تاك
		(1) مووسى
		ئيستا ده بى بخهوم
		(2) مووسى
		ده خهوى؟
	(67) ئيدفرا مووسو	(3) مووسو
زور ده خهوى		كو
ناتوانين	(68) ئيمه نمه تاوى بووسى	(1) مووسى
		بخهوين
		(2) مووسى
		(3) مووسان
		فرمان:
		تاك
		(1) بووسه
		(2) بووسى
		كۆ
		رايوردوو:
		تاك
		(1) هوتيم
		خهوتم
	(69) خاش هوتيت؟	(2) هوتيت
تۆ به باشى خهوتى؟		(3) هوت
		كو
	(70) خاش هوتيتا؟	(1) هوتيمان
ئيوه به باشى خهوتن؟		(2) هوتيتان
		(3) هوتيشان
		ته واو:
	(71) ئوزه نه چكه ته هوتهن	تاك
ئه وژنه له		(3) هوتان
		كوى ده خهوى؟
		*(رفتن) چوون
		حازر:
	(72) ئەمن مهلى شار	تاك
دهچم بو مووسل		(1) مهلى
ده بى بچم بو مووسل	(73) موگو بلى شار	(73) موگو بلى شار
دهچى بو كوى؟	(74) كاته مهلى؟	(2) مهلى
	(75) ئينه كه ته مهلو؟	(3) مهلو
دهچى بو كوى؟		كو
سبهينى ده بى بچين	(76) سارزى مهلمى شار	(1) مهلمى
		بو مووسل
		(77) بلمى
با بچينه سه ر ئەم گرده	سه ر ئى ته پى	
دهچى بو كوى؟	(78) ئيشمه كه ته مهلى؟	(2) مهلى

		(79) ئېشان كە تەمەلان؟	(3) مەلان
			فرمان :
			تاك (2) بلە
			كۆ (2) بىلى
			رابوردوو:
		(1) لوایم	تاك (80) ئەمن لوایم
	من چووم	(81) ئوزیره كە تەلوایت؟ دوینی چووی بۆ كوی؟	(2) لوایت
		(82) ئیدلوا ئەو چوو	(3) لوا
		(1) لوایمان	كۆ
			(2) لوایتان
			(3) لوایشان
			* (بیرون رفتن) چوونە دەری
			حازر:
		(1) مەبەرشى	تاك
	دەبى	(83) موگوبەرشى	بچمە دەرى
			رابوردوو
		(1) بەرشایم	تاك
			* (برگشتن) گەرانەوہ
			حازر:
		(1) ئورگیلی دەبى بگەریمەوہ	تاك
			رابوردوو
		(1) ئورگیلاى (بەمەزندە) من گەرامەوہ	تاك
		* (ماندن) مانەوہ	
			حازر:
		(1) مەمانى (84) نمەمانى	تاك
		نابى بمینمەوہ	
		(85) چەندرۆپەچى چندانمەمانى؟	(2) مەمانى
		چەندرۆژ لیره دە مینمەوہ؟	
		(86) ئید موگو بومانۆ ئەودە مینیتەوہ	(3) مەمانۆ
			فرمان:
			تاك (2) بمانە
			رابوردوو:
		(1) مەندیم	تاك (87) ئەمن هافت رۆپە چ شارمەندم
	من حەوت		رۆژان لە مووسل مامەوہ
			(2) مەندیت (88) چكە تەمەندیت؟ لە كوی مایەوہ؟
		(89) ئى ئادەمەسالى چ عوراق مەندۆ	(3) مەند
	ئەم پیاوہ		سالىك لە عيراق مایەوہ
		(90) چەدمامەندۆ؟	
	بەجى ما		
	رووت مایەوہ	(91) ریت مەندۆ	

كارى تپەر



\* (انداختن) = خستن

حازر:

تاك

(1) مؤرنى

دهبى

(92) موگو وهرنیش

بيخه م

(2) مؤرنى

(93) مه تاوى وهرنیش؟ ده توانى بيخه؟

مه ر

(1) قه ساب په زى كارد مؤرنؤ قه ساب

(3) مؤرنؤ

ده كووژيته وه

رابوردوو:

تاك

(1) وهرنا-م

(94) مه يم كارد وهرنا مه ر يكم كوشته وه

(95) ئى كه مه رهم وهرنا ئه وه رده م فرى دا

\* (اوردن) = هينان

حازر:

تاك

(1) مارى

(3) ئه من ماريش هيم

دهبى له گه ل خؤم بهينم

(2) مارى

(3) مارؤ

فرمان :

تاك

(2) باره

(96) ئوونه ي باره

ئه وه بينه

(13) ئى زه لامه ي چنى هيت باره ئه و زه لامه له گه ل خؤت

بينه

رابوردوو

تاك

(1) ئاورد-م

(97) ئه من قاسم چنى هيم ئاورد من قاسم له گه ل

خؤم هينا

(2) -ت

(98) چيشت ئاورد؟

چيت هينا وه؟

\* (بردن) بردن

حازر:

تاك

(1) مه بهرى

(99) موگو به ريش

من هه لى ده گرم

(100) نمه به ريش

هه لى ناگرم

رابوردوو:

تاك

(1) به رد-م

(101) به رد م يانه

بردمه وه

ماله وه

\* (بريدن) برين:

حازر:

تاك

(1) مه برى

(102) موگو ئى قاقه ته ببرى

دهبى ئه و

كاغه زه بىرم

(2) مه برى (103) مه قه يه دبه ده ستي هيت نه برى

(3) مەپرۆ  
 ى  
 رابوردوو:  
 تاك  
 (104) قاچى قاقەت مەپرۆ  
 مقەست كاغەز دەبر  
 (1) بىرى - م (105) كلکم بىرى قامکم بىرى

\* (توانستن) توانين:

حازر:

تاك  
 (1) مەتاوى (106) نمەتاوى بوانى  
 ناتوانم بخوينمەوہ  
 (2) مەتاوى (107) ئايا نمە تاوى؟  
 (108) مەتاوى بوانى؟  
 (3) مەتاوو (109) مەتاوو ب شەبەكى قسەكەرۆ دەتوانى بە شەبەكى

بدوى

رابوردوو:

تاك  
 (1) تاويم  
 (110) پار ئەمن نەتاويم، ئيسال مەتاوى  
 پار نەمتوانى، ئەمسال دەتوانم

\* (خواستن) ويستن:

حازر:

تاك  
 (1) موگووم (111) موگووم بزانى دەمەوى بزانى  
 (2) موگووت (112) نمەگووت بزانى؟ ناتەوى بزانى؟  
 (3) موگووش (113) موگووش بزانبۇ زوانى شەبەكى  
 دەيەوى  
 شەبەكى بزانى

رابوردوو:

تاك (1) گيام (114) ئەمن نەگيام ئى كارەبۇ  
 نەمدەويست ئەم كارە بىي  
 گيم ئەمن نەگيم.....  
 (3) گياش (115) ئيدگياش ئى كارە كەرۆ  
 دەيويست ئەم كارە بكات

\* (خواندن) خويندنهوہ:

حازر:

تاك  
 (1) مووانى (116) ئەمن ئى قاقەتە موگو بوانيش دەبى ئەم  
 كاغەزە بخوينمەوہ

(2) مووانى (117) ئەتۆ مەتاوى بوانى؟ دەتوانى بخوينمەوہ؟  
 (3) مووانۆ (118) ئيت كيتاب موانۆ خەرىكە كتيب دەخوينمەوہ

رابوردوو:

تاك  
 (1) واندم (119) واندم  
 خويندمەوہ

\* (خوردن) خواردن و خواردنهوہ:

حازر:

تاك  
 (1) مۆرى (120) ئەمن چاي مۆرى چايى ناخۆمەوہ  
 (2) مۆرى (121) ئەتۆچيش مۆرى؟ تۆ چى دەخۆى؟  
 (122) ئايا مۆرى تۆ بۇ ناخۆى؟

(123) ئەگەر نۆرى، مەپپىكىت ئەگەر نەخۆى، لىت دەدەم  
(3) مۆرۆ (124) ئىد(ئى)چاى مارۆ خەرىكە چاى

دەخواتەوۋە

كۆ  
(1) مۆرى (125) ئىمە چاى مارمى ئىمە چاى دەخۆينەوۋە  
(2) مۆرى (126) ئىشما چىش مۆرى؟ ئىوۋە چى دەخۆن؟  
(3) مۆران

فرمان:

تاك  
(2) بۆرى (2) بۆرە (127) فرە نۆرە!  
چاى بۆرى! زۆر مەخو!  
چاى بۆرى!

رابوردوۋ:

تاك(1) وارد-م(129) نانم وارد

كۆ  
(130) سىرم وارد  
(2) وارد-ت(131) چىشت وارد؟  
(3) وارد-ش(132) چىشش وارد  
(1) وارد-مان (133) سىرما وارد  
(2) وارد-تان(134) سىرتا وارد؟  
تىرم خوارد  
چىت خوارد؟  
ئەو، چى خوارد؟  
تىرمان خوارد  
تىرتان خوارد؟

\* (داشتن) خاوەن بوون:

حازر:

تاك  
(1) دارى (135) هېچ كار نەدارى هېچ كارىكم نى يە  
(136) ئەمن هائىككە دارى تەنيا يە كىكم هەيە  
(2) دارى (137) چەند ئاويلە دارى؟ چەند مندالت هەيە؟  
(138) ئەتۆ چەندە كىتا بە دارى؟  
(139) چ كارە دارى؟ ئىشت چى يە؟  
(3) دارو (140) چ كارە دارو؟ ئىشى چى يە؟

\* (برداشتن) هەلگرتن، بەرزكردنەوۋە

حازر:

تاك  
(1) مودارى(141) موگو ئودارى دەبى هەلى بگرم  
(2) مودارى  
(3) مودارو (142) ئىدمە تاوو ئى مېزەى ئودارو ئەو دەتوانى

ئەم مېزە بەرز كاتەوۋە

فرمان:

تاك  
(2) ئودارە! (143) ئى مېزە ئودارە(بەرزكەرە)!  
ئەو مېزە هەلگەرە(بەرزى كەرەوۋە)

رابوردوۋ:

تاك  
(1) ئودارىم(144) تودارىم هەلم گرت

\* (دانستن) زانين

حازر:

تاك(1) مەزانى (145) نەزانى باچى نازانم بلىم چى

	دەمەوی بزەنم	(146) موگۆن بزەنى
		(2) مەزەنى
ھاوريكەت	شەبەكى زوانى بزەنۆب	(147) ھەمرات موگۆش بزەنۆب
		گەرەكە شەبەكى بزەنى
		(1) مەزەنى
	(2) مەزەنى	(3) مەزەنان (148) ھىچ نەزەنان
	ئەوان ھىچ نەزەنان	
		فرمان:
		تاك (2) بزەنە!
		رابوردوو:
	من بەم شىوہەيم زەنى	تاك (1) زەنىم (149) ئەمەن ئى شىكلەم زەنى
		(*) (دەيدەن) دىتەن
		ھازر:
	سەبەينى دەبى مەلەكەت	تاك (1) مەتى (150) سارەيانەت مەتى / موگۆبتى
		بەينەم
	تۆ خەون دەبەينى	(2) مەتى (151) ھۆرىم مەتى
		(3) مەتۆ
		فرمان:
		تاك (2) بەتە!
		رابوردوو:
پياويكەم		تاك (1) تىتەم (152) ئەمەن زەلامىم تىتە
		دىتە
	خەونەم دى	(153) ھۆرمەم تىتە
	دوینى گونەدە كەتەنەم دىتە	(154) ئوزىرە ھۆزەتەن تىتەم
	خەونت بەچىەوہ دى؟	(2) تىتە (155) ب ھۆرمۆ چى شتە تىتۆ؟
		(*) (زەدەن) لىدەن
		ھازر:
	دەبى لىتەدەم	تاك (1) مەپىكى (156) موگۆ پىكىتە
	ئەگەر نەخۆى، لىتە دەدەم	(123) ئەگەر نۆرى مەپىكىتە
		فرمان:
	بە لەم كورە!	تاك (2) پىكە! (157) ئى كورە پىكە!
		رابوردوو:
	لىم دا	تاك (1) پىكام (158) ئەمەن پىكام
	ئەو لى دام	(3) پىكاش (159) ئىد/ئەوئەمەن پىكا
	ئەوان لى يەنە دام	(3) پىكاشەن (160) پىكاشەنرەم
		(*) (كتەك زەدەن) لىدەن
		ھازر:
	لى دەدەبەين	كۆ (1) مەكۆيمى (161) مەكۆيمىش

رابوردوو:

كۆيايمان (162) كۆيايمان ليمان دا

\* (شستن) شۆردن، شتن

حازر:

تاك 1) مه شۆرى (163) ئەمن موگو دەزپەلم بشۆرى دەبى دەستەكانم بشۆم

رابوردوو:

تاك 1) شوشتم (164) سەرەهيم شوشتم حەمامم كرد (سەرم

شۆرد)

تەواو:

تاك 1) (165) شوشتەنم شۆردوو مە

\* (کردن) کردن:

حازر:

تاك 1) مەكەرى (166) يازمىز مەكەرى خەرىكم دەنووسم

(167) هېچ نەكەرى هېچ ناكەم

2) مەكەرى (168) چىش مەكەرى؟ تۆ چى دەكەى؟

3) مەكەرى (169) ئىب (د) چىش مەكەرى؟ ئەو چى دەكا؟

(170) ئى زەلامە چ كارە مەكەرى؟ ئەم پياوۋە چى دەكا؟

كۆا) مەكەرمى (171) چىش بكەرمى دەبى چ بكەين؟

2) مەكەرى (172) چىش مەكەرى؟ تۆ چ دەكەى؟

3) مەكەران (173) ئىشان چىش مەكەران؟ ئەوان چ دەكەن؟

فرمان:

تاك 2) كەرە! (174) چ ئىدى پسىاركەرە! لەو پرسە!

(175) ئى كارە كەرە! ئەوۋە بكە!

2) كەرى!

رابوردوو:

تاك 1) كەردم (176) قاقەتم يازمىز كەرد نامەم نووسى

تەواو:

تاك 1) (177) مەلايىم مەكەردەن نەم خويندووۋە (لاى مەلايان مامۇستايەك) {؟}

\* (باز کردن) کردنهوه:

حازر:

تاك 1) مۆكەرى (178) ئى بەندەمۆكەرى ئەم گرى يە دەكەمەوۋە

رابوردوو:

تاك 1) ئۆ كەردم (179) ئۆ كەردم كەردمەوۋە

\* (جرت کردن) وېران:

حازر:

تاك 1) مەيارى (205) نەمە يارى بلى ناویرم پروم (بچم)

3) مەيارۆ (210) نەمە يارۆ بلۆ ناویرى بچى (بر وا)

\* (كشتن) كوشتن:

حازر:

تاك 1) موكشى بىكووژم  
(180) موگو ئىدى بوكشيش ده بى

(181) ئەمن ئىنەى موكشى دە بى بىكووژم

تاك 2) بوكشە! (182) نەئ، نەكشەش!

رابوردوو:

تاك 1) كوشتم (183) ئەمن دوو زەلامەم كوشت من دوو پياوم كوشت

\* (گفتن) = گوتن

حازر

تاك 1) ماچى (184) ئەمن مەگو باچى بە نەت من شتيكت پى دەلیم

2) ماچى (185) چيش ماچى؟ دەلى ى چى؟

3) ماچو (186) ئىد ماچو/موگو باچو ئەو دەلپت

كو 1) ماچمى (187) ئیمە بىنە ماچمى ئیمە واى دەلى ین

2) ماچى (188) ئيشما چيش ماچى؟ تو دەلى ى چى؟

3) ماچان (189) چ ئاكره بىنە ماچان له عقره وادەلین

فرمان:

تاك 2) باچه (190) باچه بەنەشان! پى يان بللى!

رابوردوو:

تاك 1) واتم (191) ئەمن واتم بەنەش من پیم گوت

2) وات (192) ئەتو چيشت وات بەنەشان چیت پى گوتن؟

\* (نهادن) = دانان

حازر:

تاك 1) مەرنى

فرمان:

تاك 2) ئەرنە (193) ئەرنەش سەرمیزی لەسەرمیزەكەى دانى

رابوردوو

تاك 1) ئەرنام (194) ئەرناش دای دەنیم

تییە ر

\* (برخیزاندن) هەستاندن (بروانه ژماره 62 ى سەرەوهرتر)

حازر:

تاك 1) مورزنى (195) ئەجە نور زنىت؟ بو چى من هەلم نەستاندى ؟

2) مورزنى (196) ئەمن موگو ئورزنىش من هەلى دەستینم

3) مورزنو (197) ئو میزەى مورزنو ئا ئەم میزە بەرزده کاتهوه

فرمان:

تاك 2) ئورزنه (198) نورزئەم! هەلم مەستینه!

ههلی ستینه!

(199) ئورزنهش

رابوردوو:

ههلم ستاند  
تۆ ههلت سهند؟

تاك 1) ئورزننام (200) ئورزننامش  
2 ئورزنات (201) ئهتوو ئورزنات؟

\*خورددهشدهن) خوران (بروانه ژماره 120 ی سه رهوه):

حازر:

تاك 1) مۆرنی (202) ئهمن نمۆرنی من ناخویریم

(203) نمهین وارده من ناخویریم

3) ماریۆ مۆرنیۆ (204) ئی گوشته نمۆر یۆ/نمۆرنیۆ ئه م گوشته ناخویریت

\* (زده شدن) لیدران (بروانه ژماره 156 ی سه رهوه):

حازر:

تاك 1) مه گیکنی (205) ئهمن نمه یاری بلی، مه گیکنی من ناویرم بچمه

ده رهوه، لیم ئه دری

رابوردوو:

تاك 1) پیکیا یم من لیدرام

کۆ 1) پیکیا یمی ئیمه لیدراین

ههروه ها:

تاك (206) ئامایم ن پیکا لیم درا

(207) ئامایمی ن پیکا لیمان درا

\* (کشته شدن) کووژران : (به راوردی بکه له گه ل 180 ی سه رهوه):

حازر:

تاك 1) مه کشنی (208) نمه لی مه کشنی من ناچم، ده کووژریم

2) مه کشنی (209) نه کی بلی ته را مه کشنی مه چۆ، نه وه ک بکوژری ی

3) مه کشنیۆ (210) نمه یارۆ بلۆ، مه کشنیۆ ناویری بچی،

ده کووژری

کۆ 1) مه کشنی

2) مه کشنی

3) مه کشنیان

رابوردوو:

تاك 2) کوشیا (211) بابۆم/ باوۆم کوشیا

کۆ 3) کوشیا (ی) (212) فرا/ دووه زه لامه کوشیا (ی) زۆر/ دووکه س کووژران

(213) قاتی دووه عه شیره ته ی فرا زه لام کوشیا چ هه ردووه لای له

نیوان دوو هۆز، زۆر پیاو کووژران له هه ردوولا

ههروه ها:

تاك 3) (214) ئید ئاما نه کوشته ئه و کووژرا

کۆ 3) (215) ئیشانگه له ئامایی نه کوشته ئه وان کووژران.

ر ستاھ:

درەنگە	(216) وەخت نەرەمالوا
وەختیان نی یە	(217) وەخت نەرەشالوا
کورە کەم جی ی هیشتم	(218) کورەم چانەم لوا
بۆمی بینە!	(219) ئەرەم بارەش
	(220) خاستەرەن
ئەم شتە لە ھەمووی باشتەرە	(221) ئی تشتە چەگشتی خاستەرەن
ئەو مقەستە بۆ کاغەز	(222) ئی قاچیە قاقەت برین
	برینە
وەرە ئیرە باپیت بلیمبەلە با چە بە	(223) بۆ ئیندا داپاچی بەنەت،
	نەش،
(ئینجا)، وەرە پیم بلی جی گوت	چیش ماچۆ بۆ باچەبەنەم
گوندی ئیمە ئارپەچی ھەشتا	(224) ھۆزمان ئارپەچی ھەشتا
	مالی تیدایە
دوو یاسی مالیان ەرەبن،	یالنی مەیۆ. دووہ سەیانیش
	پاشماوہ کە ی
ھەموو شەبە ک. ھۆزە کەمان	قەلانیش گشت شەبەکان. عەشیرە تمان
	بەجلانە (ھەر وہەھا).
	بەجلاننەن یا ماچمی بیجوانەن. ئیمە ھەموومان سەر بە (ھۆزی) "گە ی" ن.
	گشتمان تەبیعی تەیەنمی. ئیمە سننی یەنمی.
من دەبی ئەم زەوی پەبکیلم	(225) مۆگۆ ئی زمیە بکالی
دەبی ئەم زەوی یە بکیلم	مۆگۆ بلی شۆم برانی خەر تە
پاشان دەبی جووتی دوایی بکەم	ھۆ دماش دگواسن مە کەری
ئیبستا زەوی شیو دەبر م	ئیبستا لات مە بر ی
دوایی توو دەچینم	دمانی تووم مە کەری
دەغل سەوز بوہ (وشک بوہ)	خەیلە سەوزوویی، حییشکۆ بی
سبەینی دەبی بچمە دروینە	سارە مۆگۆ بەرشی درەو
ئیمە بە داس و ئاسن دروینە	درەومە کەرمی ب دارەوقەینار
	دە کەین
دەیکەین بە تاپە	مە کەرمیش ب تاپە
دوایی بە شەغەرە دەیھینینەوہ	دمانی مارمیش یانەب شەخەرە
	مالی
دەیھینین بۆ خەرمان	مارمیش خەرمان
بە جەنجەر	مە کۆ ییمیش ب جەنجەر
	دەیکوتینەوہ
بە شەن، بە بای دە کەین	واش مە کەرمی ب یابە
کاپە کە ی دەر و	کاش مە لو
گەنمە کە ی دینینەوہ	گەنمە ماری یانە
	مالی
دەییەین بۆ ئاشی ئاوی مە کینە	مە بەرمیش مە کینە ئەو ھەساو



دەیکەین بە ئارد  
خواردەمەنی یەکانمان ئەمانەن  
ئیمە نان دەخوین، چیشت دەخوین  
سەوزە دەخوین و  
چایی و ئەو چەشنە شتانە

مەکەرمیش ب ئارد  
واردەمان چ ئینەپەن  
ئیمە نان مۆرمی، هۆردەمۆرمی،  
تەرانی مۆرمی ئو شفت و ماست ئو  
شیرۆ ماست و  
چای ئوئی تشتگەلە  
دەخوین.

## ژمارەکان:

بیست	20	یازدە	11	ئیککی	1
سی	30	دوازده	12	دوو	2
چل	40	سیزده	13	سە	3
پەینجە	50	چواردە	14	چار	4
شەست	60	پازدە	15	پەنج	5
هەفتا	70	شازدە	16	شیش	6
هەشتا	80	هەڤدە	17	حەفت	7
نەو	90	هەژدە	18	هەشت	8
سەی	100	نووژدە	19	نوو	9
هەزار	1000			دە	10

## راڤه (Vocabulary):

(بەپێی ئەلف و بی یەکران- تەنیا بۆ پیتە نەبزوینەکان)

		ئاسمان	=	ئارد
هەور	=	عەور		ئاستا
دوینی	=	ئوزیرە		ئاویل
زەوی	=	بیل		ئاور
		بۆندری		بابۆ
بزن	=	بزه	(بەروردی بکە لەگەڵ 211)	بەلی
سپی	=	چەرمە		بەروو
دانهویڵە	=	داکۆ		برا
دایک	=	داکۆ		چەم
داس	=	دارە	جووتی جاری دووھەم	ددان
		درەو		دگواسن
		دیوار		دەم
		گەنم		داری
		گشت		دەست
گا	=	گاو	زۆر	فرا
				گوشت

				گاواسن
				هه‌مرا
		تری	=	هه‌نگير
				هه‌نجير
	هارۆ	خۆر	=	هۆر
				ئه‌مپرۆ
	هۆرم	چيشت	=	هۆرده
				خه‌و
	هه‌ره	كه‌ر	=	هه‌ر
		هه‌سپ		قور
		هه‌ستاره		هه‌ستهر
		هه‌وجار		هه‌ساو
			ئاش =	هه‌ولى
			ماين =	هه‌ورا
	گوندى، ئاوايى =	برسى، برسى يه‌تى هۆز =	=	هيزم
	وشك	حشك		حوشتور
		جفتيار		جفت
				جه‌نجه‌ر
	شين، كه‌وه	كو	=	كا
	قامك	كيو	=	كو
	كچ	به‌رد	=	كه‌مه‌ر
	كور	كناچه		كاردا
		كور ه		لا
		لچ		لات
	لووت	به‌شه‌زه‌وى لىت	=	مه‌گه‌ز
		ميش	=	مانگ
	مانگا	مانگاو		ماست
				مه‌ته‌ل
	مه‌ر	مه‌ى	=	مه‌يمان
	مىز	نووك	=	نه‌ۆ
	نام	نويز	=	نماز
	نيسك	نزى	=	پا
				پرچ
	دووسبه‌ى	پىراى	=	په‌ره‌ى
	مقه‌ست	قاچى	=	پياز
	سوور	قاغه‌ز	=	قاقه‌ت
	ئاسن،	برۆ	=	قاش
	رۆ	رى		قابغ
	رووت	رىت	=	رىش
	سه‌گ	سپه	=	سمبيل
	سه‌ره‌تاى مانگ		=	سه‌ر
		سه‌ره‌ مانگى		

سبہینی	=	سارہ	تیر	=	سیر
	=	سہوز	سہربان	=	سہردامی
شیر	=	شفت	رہش	=	سیاو
کویرک	=	شہم	شیوکردنی زہوی	=	شوم
	=			=	شہمشہمہ کویرہ
	=	شہخہرہ	شہخہرہ	=	شار
سہوزہ	=	تہراتی		=	تہپہ
تہنیا	=	تہینا	تینوو	=	تہشنہ
تایہ (ی گہ نم و...)	=	طایہ	توو	=	توم
خوشک	=	والہ	با	=	وا
	=		بہرخ	=	وہرہ
	=			=	خہرمان
شہن	=	یابہ	خہلہ	=	خہیلہ
شوین، جیگا	=	یانگہ	مال	=	یانہ
زوو	=	زی	بہرووتی	=	یہو
زہوی	=	زمی	پیاو	=	زہلام
بریندار	=	زہندار	باسک	=	زہند
	=	زوان	چہنہ	=	زہنج

پهراویزه کان:

1) وتاره که، لهه سه رچاوه په وه کراوه ته کوردی

Bajalani ،by D.N. MacKenzie

Bulletin of School of Oriental and African Studies ،No. 18،3،1956 ،p. 418

- Extreme (2)  
Father Anastase Marie (3)  
Tafkihat a-l- ashan fi tarikh Oalaoati (4)  
1899 ،Beirut ،Al- Machrig V ،Adyan'  
،Claudius James Rich (5)  
،Narrative of a Residence in Koordistan  
،London 1836 ،2 ،105.  
Bajilan (6)  
Oscar Mann (7)  
،Mundarten der Guran..... Badschalant  
41 ،1930 ،Berlin ،Bearbeitet Von k. Hadank  
8) الیراف، من فرق الغلاه فی العراق، بغداد، 1954.  
سیاسی پروفیسور ف. مینورسکی ده که م بو ئه م سه رچاوه په (ی وا پی پی  
ناساندم).  
(Her Britannic Majesty ،Mr.T.H. Gillson (9)  
Lailatu. I- Kafsha (10)  
Hadank (11)

## ههندی شیعری لیریکی گۆرانی<sup>1</sup>

دوای ئەو هی گه‌لاله‌ی ر یزمانییه کورت به‌لام له‌لایه‌نی ر یزمانه‌وه، مامۆستایانه‌که‌ی "چارلز ر یو" 2 له‌ سالی 1881 دا چاپ و بلاو کرایه‌وه، "گۆرانی" چ له‌ باری و یژه‌وانی و چ له‌ لایه‌نی زمانیه‌وه، بوو به‌ سیندریللای ئیران ناسی. 3 جگه‌ له‌ ر اگه‌یاندنیکی ئی. بی. سوڤ 4 که له‌ خواره‌وه‌دا زیاتری باس لی ده‌که‌ین، پوخته‌کراوی راسته‌قینه‌ی بابه‌ته‌که‌ بریتی ده‌ییت له‌ وتاره‌ کورته‌که‌ی پرۆفیسۆر "مینۆرسکی" له‌ سه‌ر "گۆران" 5 که تو یژینه‌وه‌یه‌کی ر یگ و پیکه له‌ مه‌ر هه‌موو ئەو چیرۆکه‌ شیعره‌ لیریکی و ئایینییه "گۆرانی" یانه‌ی که تا ئەو سه‌رده‌مه‌ ناسرا بوون.

ئەو ده‌ستنووسه‌ پارێزراوانه‌ی که وتوونه‌ته‌ ده‌ستی مینۆرسکی و پاشان پێشکه‌شی لقی لێنینگرادی ئەنستیتۆتی رۆژه‌لات (ئهنستیتۆتی نارۆدۆپ نازیی – ئ. ن.) 6 کراون، ئیستاش هه‌رله‌وی به‌ چاپ نه‌کراوی ماونه‌ته‌وه‌. پۆیسته هه‌مان مه‌سه‌له‌، سه‌باره‌ت به‌ گه‌لێک ده‌ستنووسی دیکه‌ش بگوتری که "ئوسکارمان" بو "کتیبخانه‌ی پێشووی میریی پرۆس" 7 پیکه‌ی هینابوون، راسته‌. ئوسکارمان گه‌ره‌کی بوو له‌و نموونانه‌ی وا له‌ به‌ری نووسیوونه‌وه‌ 8، به‌رگیکی سه‌ربه‌خۆ پیک به‌ییت و به‌ناوی "چه‌ند نموونه‌یه‌ک له‌ ئەده‌بی گۆرانی" 9 یه‌وه‌، له‌ناو "تو یژینه‌وه‌ کوردی – فارسیه‌کان" 10 ی خۆیدا چاپ و بلاویان بکاته‌وه‌. ته‌نیا له‌م دوایانه‌دا بوو که "م. موکری" به‌ هۆی چاپ کردنی شیعریکی ئایینی – وا له‌ فیرقه‌ی "ئه‌هلی حه‌ق" سه‌رچاوه‌ی گرتبوو، سه‌رنجی [خوینه‌رانی] به‌ره‌و کۆمه‌له‌ ده‌ستنووسه‌کانی خۆی راکیشا. 11

زاراوه‌ زیندوه‌کانی "گۆرانی" زیانیکی باشتریان بوه – گه‌رچی ده‌وری خوشکه‌ ناشیرینه‌کانیشیان نه‌بینیه‌وه‌. 12 هه‌موویان جیگه‌ی باسی "ئ. کریس تین سن" 13 بوون بو چاپی ماتریاله‌ هه‌ورامیه‌کان، که "ئ. م. بینی دیکتسن" 14 وه‌کۆی کردبوون، هه‌روه‌ها بو ئەو کاره‌ی وا "ک. هه‌ده‌نگ" 15 له‌ گه‌ل ماتریاله‌ ده‌وله‌مه‌ندتره‌که‌ی "ئوسکارمان" کردی 16.

به‌خت و ئیقبال دووچار منی خسته‌ په‌یوه‌ندی زاراوه‌ی گۆرانییه‌وه‌: یه‌که‌مجار له‌ گه‌ل تاقمیکی کۆچ کردووی "باجه‌لان" و دووه‌مجار له‌ گه‌ل هه‌ورامیه‌کان که ئەمان گرنگایه‌تی زیاتریان هه‌یه‌. 17 وا وی ده‌چی ئیستا، کاتیکی مونسیب ییت بو ئەوه‌ی "زمانی قسه‌کردن" به‌جی به‌یلین و چاوکی دیکه‌ به‌ "گۆرانی ئه‌دبی" و به‌ تاییه‌ت به‌شی هه‌ره‌ له‌ بیرکراوی، واته‌ شیعری لیریکیدا بخشینین. ئەوه‌ی ئیستا به‌ رۆشنی ده‌رده‌که‌وی ئەو ر یگه‌یه‌یه‌ که تیایدا شاعیره‌کان به‌ره‌و وشه‌گه‌لی [فۆکابیه‌لیری] گۆرانی، کوردی و فارسی و ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر خویان ویستیبتیان، به‌ره‌و ساختمانی ر یزمانی کیشراون.

زانباری گشتی له سهر شیعی لیریکی گۆرانی له دهرهوهی زیده کهی خۆیدا، به تهواوهتی به ستراره تهوه به دهستنووسی ژماره Or. 6444 ی کتیبخانهی بهریتانیاوه، که "میچهرسون" نزیکهی چل فهردی لی چاپ کرد و گوتهی ".... له سلیمانی - باشووری کوردستان و له سهر نوسخهیهکی پر هسم هه لگیروای دهستنووسه که" کاری کردوه و هه ل و مه رجه کهی ئه وپی " بو به راوردکاری بهری و جیی وشه کان" به ناته واو زانی.

هه رچۆنیک بیت، ده بی بگوتری ووتاره کهی سو ن زور ریک و پیک نییه، پر ه له هه له و بوچوونه کانیشی زیاتر گشتین و که متر راستن. گه رچی ده ست نیشان کردنی هه موو ئه و هه له و په له یه ده یته هۆی وه ره زی، به لام هه ندیکیان پپووست به ساغ کردنه وه، ده که ن.

ده ستنوسه که، به یازی که له قه باره ی x217.5 سانتیمه تریدا، 84 په ره یه به لام ته نیا په ره ی 8 ب تا 54 ب 18 ff. 8b-54b) ته رخانه ی شیعی گۆرانی کراوه و پاشماوه کهی بریتین له ده قی هه مه چه شنه ی فارسی و عه ره بی. کو که ره وه ی شیعه ره کان، ناوی خۆی و تاریخه کهی داوه به ده سه ته وه، وه ک له په ره ی 29 ب دا هاتوه:

"رقم بید المذنب عبد المومن بن جمال الدین محمد الخطیب سنندج عام 1198" (ههروه ها له په ره ی 32 دا به هه مان چه شن) له په ره ی 39 ب دا هاتوه:

"در کنار اب رود شهر(?) رقم انشاء پذیرفت 1196" سالانی 1196 و 1198 ی کوچی (4-1782 زایینی)، ده که ونه سه رده می خوسره و خانه ی ئه رده لانه وه که تیایدا شاری سنه، پپتهخت بوو.

شیعه ره کان به خه تیکی ورد به لام زور خاوپن نوسراون که به باشی ده خویندرینه وه. زوربه یان له شیوه ی "مورب" و له سی یاچوار ستوون دا نوسراونه ته وه. هه ر پارچه شیعی ریکیش عینوانیکی هه یه و به هۆی ئه و عینوانه وه، که به جه وه ره ی سوور نوسراوه، له پارچه شیعی دواتر جیا ده کرپته وه. له بهر ئه وه ی شیعه ره کان "ته خه للوس" یان پپوه نابینریت، ته نیا له ریگه ی ئه و عینوانه سوورانه وه، ده کری دانه ریان بناسری به داخه وه "سو ن" سروشتی راسته قینه ی به یازه که ی نه ناسی و گوتهی: "نمونه ی کاری 27 شاعیری گرتوته بهر". وا وی ده چی ئه م ره قه مه جه نابی "س. توپالیان" یشی به هه له دا بردبی که لیسته ی ناوه رپوکی ده ستنوسه که ی بو پروفیسور مینورسکی پیک هیئا. 19

له راستی دا، هه رچه نده یه که م عینوانی سه ر لاپه ره ی یه که م (8ب) کوژاوه ته وه، نیشانه گه لپک به ده سه ته وه ن که ده بی ناوی "مه خزوونی" به سه ره وه بووبی و ههروه ها زوربه ی هه له سه ته کان - به لای که مه وه تا په ره ی 44 هی ئه ون که شیعی لای که م 33 شاعیری دیکه، به یین به یین لپکی جیا کردوونه ته وه. بو نموونه، دوا ی شیعی یه که م که خاوه نه که ی نه ناسراوه، دوا زده پارچه شیعی تر هاتوون که ته نیا له سه ریان نوسراوه "وله". ئینجا لاپه ره 1ب شیعی "استاد میکائیل" و به

شوین ئه ویشدا، شیعرئیکی دیکه ده بینریت، که عینوانی "وله محزونى" له سهره، ئه م شیوهیه، تا هه رشوینیک که ئه م عینوانانه بهرچاو بکهون، دریزه ی ده بیته: مهولانا زین العابدین 20، و له محزونى، شهش پارچه ی تر به عینوانی "وله" هوه، ئینجا شیخ ئه حمه دی تهختی، و له میم، نۆدانه "وله" ی تر و به م شیوهیه ناوی "مهحزونى" دواى ئه وهی به هه لبهستى شاعیریکی تر ده بریته وه، سهر له نوێ له پارچه شیعرى دواتردا، خوێ ده نوینى.

شیعره کان له پیشدا به پێی بابته یاخود به گوێره ی پیتی به که می له تکه ی به که م دیاری کراون. [له باسی مه سه له ی بابته دا]، به "به هاریات" ده ست پێ ده که ن و به شوین ئه واندا "پائیزیات" 21 دین (ل 11ب)، ئینجا چراغیات (ل 13 ب) که تیایا دۆست به چرا شویم پێراوه، به شوینیدا ئه و شیعرانه ی وا به م ووشانه ده ست پێ ده که ن: یاران (20 ئ)، دلّه (21 ب)، ئیمشه و (23 ب)، شیرین (24 ب)، زوله یخا (26 ب)، له لاپه ره 27 ئ به دواوه تا قمه هه لبهستیک ده ست پی ده کړین که "درابیات متفرقه که به حسب حروف جمع شده" واته به پێی به که م پیتی فهردی به که م به شوین یه کدا هاتوون 22. به هه لکه وتیش (وهک لاپه ره 29 ئ و 31 ئ) شیعرى مهحزونى ولامیکه (در جواب) بو شیعرئیکی تر (در سوال) یا به شوین یه کی دیکه دا دیت (در ردیف). لاپه ره 44 ب هه یج شیعرئیکی تیدا نه نوسراوه و ناوی مهحزونى تیدا به دی ناکرئ: جا به م بۆنه یه وه جیگای دلنیا یی نییه پاشماوه ی ئه و شیعرانه ی که عینوانی "وله" یان به سه ره وه یه، هه ی ئه وین. جاری واش هه یه نووسه ر، ناوی شاعیرى تا قه شیعرئیکی نه زانیوه (لاعلم) یاخود، لیبی دلنیا نه بووه (هه ی ئه و که سه یه، به لام ده گوترى هه ی فلانه که سه ییش بیته). 23.

لیسته ی ته وای ئه و شاعیرانه ی ناویان براوه، به شیوه ی خواره وه یه: 24:

- 1) عه بدی؛ ل 46 ئ.
- 2) عبدالمومن نووسه رى که شکۆله که (راقمه)؛ پپ 42 ب و 43 ب.
- 3) ئا... ا کور (عینوانه که ی به باشی ناخویندریته وه؛ ل 40 ئ [من له سه ر ئه و بروایه م که ئه و ناوه ی مه که نزی به "ئا... اکور" ی خویندۆته وه، "ئاگاکۆر" ه. پروانه: به شی شاعیره کان، ژبان و به ره مه میان له که شکۆلی شیخ عبدالموءمندا- وه رگیر] 4 ده ردین؛ پپ 31 ب، 39 ئ.
- 5) حاجی عه لی محمد به گی تيله کو؛ پپ 34 ئ، 45 ب.
- 6) ئه لیا س به گ؛ پپ 33 ب، 40 ب.
- 7) جمال الدین محمد - باوکی نووسه ر (ابویم)؛ پ 34 ب.
- 8) لالو خوسره و؛ پ 50 ئ.
- 9) مهحزونى " له هه موو شوینیکى به یازه که دا.
- 10) مهولانا فه روخ په له نگانى؛ پپ 34 ب، 46 ئ.
- 11) مهولانا قاسم؛ پپ 28 ب، 40 ب.
- 12) مهولانا یوسف ده وپسه یی (هه مان مه لا یوسفه؟)؛ پ. 50 ب.
- 13) مهولانا زین العابدین؛ پ. 10 ب.
- 14) میرزا ابراهیم؛ پپ 26 ب، 30 ب، 40 ب.
- 15) محمد امین به گی ئه ورامی؛ پپ 39 ئ، 40 ب.
- 16) محمد قلی سلیمان؛ پپ 12 ب، 21 ب، 48 ب.

- (17) ملا فچللاڻه؛ پ 33 ب.
- (18) ملا/ مهولانا حافظ فرهاد؛ پپ 34 ب، 39 ٺ، 48 ب، 49 ٺ، 51 ٺ.
- (19) ملا گاهر ٺهورام(ان)ی، پپ 32 ب، 38 ٺ.
- (20) ملا يوسف برای "مهلاحهیب" ی کهلان (هر مهولانا یوسفه؟)؛ پ 41 ب.
- (21) ناقر بستی؛ پ 43 ٺ.
- (22) پهشیو؛ پ 29 ٺ (s.v, vp. 280).
- (23) رهزا بهگ؛ پ 39 ٺ.
- (24) یوفی عهلی کیونانی؛ پ 49 ٺ.
- (25) شاکه (چکوله کراوهی شاکر؟)؛ پ 47 ب.
- (26) شیخ ٺحمه دی تهختی (25)؛ پپ 45 ب، 49 ب (26).
- (27) شیخ حهسه نی دهره ههردی؛ پ 45 ب.
- (28) شیخ لطف الله؛ پ 32.
- (29) شیخ مصطفی تهختی؛ پ 48 ب (27).
- (30) شیخ شمس الدین دره ههردی؛ پ 50 ب.
- (31) شیخ یه عقووب خان؛ پ 40 ٺ.
- (32) عومه ری نه ججاری (یا بوخاری)؛ پ 46 ٺ.
- (33) ئوستاد میکائیل؛ پپ 1 ب، 51 ٺ.
- (34) ئوهیس بهگ؛ پ 40 ب.
- (35) خانای قوبادی؛ پ 51 ب.
- (36) یوسف یاسکه؛ پپ 32 ٺ، 37 ب، 41 ٺ، 45 ٺ، 46 ب، 47 ٺ (28).
- (37) نه ناسراو؛ پپ 43 ٺ، 48 ٺ.

هه ولیکی بی سوود ده بیٺ ٺه گهر وازنانین هه موو شیعی ریکی ناو که شکوله که، ده ناسریتته وه؛ زوریان به نه ناسراوی ماونه ته وه. ٺم نموونانه ی خواره وه- که هه رچونیک بیت، هه نديکیان له لایه ن "سؤن" وه که لکیان لی وه رگیراوه، تاراده یه کی مه عقوول، رو شنن.

راستییه کی سهره کی و ٺاشکرا - که "سؤن" چاوی لی پو شیوه، له به راوردکاری هه ندي ته رجهمه ی بینی دیکت سن-کریس تن سن و مینورسکی له لایه که وه و "ئوسکارمان" [یادداشت له مهر ده ستنووس] و "هه ده نک" له لایه کی تره وه دهرده که وی؛ هه موو دانیشتوانی ناوچه ی هه ورامان و کرماشان به شیوه یه کی نیسبی بو به کارهینانی "گورانی ٺه ده بی"، بایه خی فونیتیکی زاراوه ی خویان به "زاراوه ی سهره کی" ده دن. که و ابو، شاعیرانی هه ورامی که ٺیمه، لیره ته نیا له گهل ٺه واندا رووبه روو بووینه ته وه (29)، پیتی ده نگداری "مه جهوول" پان پاراستوه (30)، له کازیکدا ٺم پیتانه، له ناوچه ی کرماشاندا تووشی ٺالو گور هاتوون و /ی/ بوته /ی/، یاخود /و/ بوته /و/ (0 > u, e > i) و ته نانه ت له گورانی و کوردیدا-به یه ک شیوه، پیتی /و/ بوته /وو/.

ده گمهن هه ل ده که وی قافیه له ده نگداری کورتدا چورایه تی نیشان بدات. بو نمونه، پروانه جیاوازی نیوان /ی/ ی نوسراو له گهل /ی/ ی سهرزار. هیچکام له /ی/ ی ٺیزافه و /و/ ی عطف، له نوسراوه کانی ٺم ده ستنووسه دا، خو نیشان نادهن، کاتیک نه بی که له گهل پیتی ده نگداری پيش خویاندا، لیکدراویکیان پیک



هینابی، کاتیکیش له باری ریزمانهوه، بۆ وهستانی دواى پرگهه ی پینجه م، پپووست به بیچمیکی پرگه یی هه بیته، ئەمانه به ئاشکرا قرت ده کرین. له کاتی نوسینهوه ی شیعره کانی خواره وهدا، ئەگه ر حاله تیکی ئەوتۆ هاتیته پیشی، ئەوا ئیزافه ی هاوبهش له گه ل ده نگداریکی دیکه، به "ویرگول" (فاریزه) نیشان دراوه (31). ته رجهمه و فه رهه نگوکی تپرو ته سه لی [ ی کو تایی وتاره که]، له ر وون کردنه وه ی زیاترمان بی نیاز ده که ن."

(مه که نزی له درێژه ی باسه که دا، 12 پارچه شیعرى که شکۆله که ی به کوردی (تیبی لاتینی) و ته رجهمه ی ئینگلیزیانه وه نووسیوه ئینجا چوار پارچه شیعرى "گۆرانی" دیکه ی هیناوه ته وه که، سیانیان هی سه یدی هه ورامی، مه وله ی (مه عدوومی) و ئەحمه د به گی کو ماسین و چواره میانى وه ک شیعریک ناساندووه که "بینی دیکت سن" له "پاوه" تو ماری کردوه و باسی ئەوینی کور هلاویکی موسولمانی سنه بیه له گه ل کچه گاویک:

تازیم به سته ن *جه وساوه نه رای تو م زونار به سته ن (p271)*

له کو تایی وتاره که شدا، فه رهه نگوکیکی هه شت لاپه ر هیی کوردی- ئینگلیزی له مه ر وشه گه لی شیعره چاپکراوه کان پیک هیناوه که پپووست به وه رگیان ناکات. ئەو شیعرانه ی که شکۆله که، وا مه که نزی وه ریگیارونه ته سه ر ئینگلیزی، بریتین له:

- 1) میرزام! وه هاران...  
وله (مه حزوونی)، پ 11 ئ (8 فه رد).
- 2) نه و وه هارسیان...  
وله پ 11 ئ (5 فه رد). (ئهم شیعره، له دیوانی بیسارانیدا، ده ستنووسی ماموستا مه لا سه ید طاهر هاشمی، ژماره 219) به ناوی "بیسارانی" یه وه هاتوه. وه رگیر (3 هه ور نو ئاما، خه م پۆش و نه مین.  
وله مه حزوونی در پائیزیات، پ 11 ب (3 فه رد) (32).
- [ئهم شیعره له وتاری "سو ن" دا به ناوی شیخ ئەحمه دی ته ختییه وه چاپ کراوه]،  
و له ده ستنووسی هاشمی ( ژماره 38) دا به ناوی بیسارانى یه وه هاتوه].
- 4) ئارۆ خه زانی زه رد بامم وینا... سو ن، ل 63، نموونه ی 2، هه مان هه له به سته وانى شیعرى ژماره 1، هه له یه. وله؛ پ 12 ب (3 فه رد) له ده ستنووسی هاشمی (ژماره 6) و چاپی نیکر هفتار (ل 38) دا به ناوی بیسارانیه وه هاتوه].
- 5) خه زانی به چاخ... سو ن، پ 65، نموونه ی 3 شیعرى ستوونی پیشه وه تر، هی محمد قلی سلیمان به لام ئەم شیعرهش هی مه حزوونیه وه؛ ل 12 ب (6 فه رد) [له ده ستنووسی هاشمی (ژماره 107) و چاپی نیک رهفتار (ل 109) دا به ناوی بیسارانى یه وه هاتوه]
- 6) چراخ! وه شبۆشه ن... [له دیوانی بیسارانى (ژماره 36 ی ده ستنووسی هاشمی و ل 75 چاپی نیک رهفتار) دا به ناوی بیسارانى یه وه هاتوه] وله؛ ل 13 ئ (5 فه رد).

7) چراخ! جه خاودا... (له دیوانی بیسارانی (ژماره 39 ی دهستنوووسی هاشمی و ل 77 چاپی نیک رهفتار) دا به ناوی بیسارانی یه وه هاتوه). وله؛ ل 13 ب (7 فهدرد).  
 8) چراخم بی تو گولان وه هار... (له دیوانی بیسارانی (ژماره 86 ی دهستنوووسی هاشمی و ل 125 ی چاپی نیک رهفتاردا به ناوی بیسارانی یه وه هاتوه). وله؛ ل 18 ئ (4 فهدرد).  
 9) چراخم به ختهن...  
 وله؛ پ 2 ئ (11 فهدرد). [له دیوانی بیسارانی (ژماره 95 ی دهستنوووسی هاشمی و ل 69 ی چاپی نیک رهفتاردا به ناوی بیسارانی یه وه هاتوه].  
 10) دلّه به زه پیش ئاما به ویدا...  
 وله؛ پ 22 ئ (5 فهدرد). [له دیوانی بیسارانی (ژماره 130 ی دهستنوووسی هاشمی) دا، به ناوی بیسارانی یه وه هاتوه].  
 11) ته لئو چه ریحان پریشان و شیوه [په ریشان شیوه. وه رگیر  
 "مه لا طاهیری ئه ورامی در ردیف"، پ 32 ب (14 فهدرد). [1-له وتاری میچه رسون دا (ژماره 4) به ناوی مه لا طاهیری ئه ورامی یه وه چاپ کراوه 2-له دهستنوووسی هاشمی (ژماره 163) دا به ناوی بیسارانی یه وه تومار کراوه].

[مه که نزی له کو تایی وتاره که یدا ده نووسی]:  
 "نوسینی شیعر به شیوه ی گورانی زور دواي ئەم که شکۆله ش له ئه رده لاند  
 درێژه ی بوه به لام ئیستا نه ریته که فه وتاوه و ناو و تاریخی ژبانی شاعیره کان -  
 ژماره یه کی که میان نه بی، له ناوچه. ئەمرو کوردیکی که م هه ن (جگه له  
 ده وروبه ری سنه)، که گورانی به باشی تی بگه ن و هه ندی نموونه ی که می  
 شیعر، که چاپ ده کرین، زوربه یان هه لهن. بونموونه، بیچمیکی هه له و کورت  
 کراوی نموونه ی 11 ("ته لئو چه ریحان په ریشان شیوه" ی مه لا طاهیری ئه ورامی)،  
 له (روژنامه ی) گه لاویژ، (سالی) 7، (ژماره) 9 (33) دا به ناوی بیسارانی یه وه (34) چاپ  
 کراوه.

له "گه لاویژ" ی (سالی) 3، ژماره 9-10 دا، شیعی دواتر (سای سه هه ند  
 سه نگ)، له شکل و کیشی جیاوازا به ناوی "سه یدی" یه وه چاپ کراوه به لام  
 دووره له و تایه تمه ندیانه ی وا مینورسکی ئاماژه ی پی کردوون (35) بیچمی  
 راسته قینه ی شیعیکی گورانی بو نموونه: ئیزافه ی ملکی /و/ هه روه ها کو تایی  
 /ی/ و... هتد، نیشان ده دات.

هه رچونیک پی ت نه و بیچمه ی وا شیعه که ی تیدا چاپ کراوه، به ناته پایی  
 ده روونیه وه، ده بی گومانیکی زورمان سه باره ت به راست و بی هه له بوونه که ی بو  
 دروست که ن. بیچمی جوړ به جوړی - و، - و، - نو، باسیان لئوه نه کراوه."

## مه‌لای جزیری و فه‌قی ته‌یران

سه‌بارته به شاعیرانی کورد زانیارییه‌کی که‌ممان هه‌یه. نوسخه‌ی کاره‌کانیان که‌متر ده‌ست ده‌که‌ون و زیاتر له‌مالی خه‌لکدا زیندانی کراون. ئەو زانیارییه‌که‌مه‌ش که‌نووسه‌رانی جیاجیا سه‌بارته به ژیانیان ده‌یده‌ن به‌ده‌سته‌وه، له‌گه‌ل یه‌کدا ناتهبان. به‌م هۆیه‌وه، ته‌نانه‌ت ئە‌گه‌ر هه‌ندی راسته‌قینه‌ی که‌میشیان له‌مه‌ر کۆبکریته‌وه، هه‌ر بایه‌خیکی زۆری ده‌ییت ئە‌م ورده‌ مه‌علوماته‌ی ئیره، له‌ راستیدا ر یزگرتیکی بچووکه له‌یادی که‌سیک که‌ خوشه‌ویستی زۆری به‌ نیه‌ت کورده‌وه هه‌بوو و گه‌لێک توێژینه‌وه‌ی له‌ سه‌رمیژوو و کولتوریان کرد [واته‌ مینۆرسکی].

یه‌که‌م سه‌رچاوه‌ی زانیاری ئیمه [ئوروپاییه‌کان] له‌مه‌ر شاعیرانی کۆنی کورد بریتیه له و فه‌سله‌ی وا مه‌حمود ئە‌فه‌ندی بو "ئ. ژابا" ی نووسی و سه‌ده‌یه‌ک پیش ئیستا له‌ کتیبی "کۆمه‌له‌ی یادداشت و حیکایه‌تی کوردان" ی 2 ژابادا بلاو کرایه‌وه. باسی ئیستای ئیمه له‌ مه‌ر شاعیری دووه‌م و سه‌هه‌می ناو نووسراوه‌که‌ی مه‌حمود ئە‌فه‌ندی و به‌ تایه‌ت له‌سه‌ر سالی ژیانیان ده‌ییت، ئە‌وانیش بریتین له‌ "مه‌لای جزیری" و "فه‌قی ته‌یران".

سه‌بارته به‌ یه‌که‌میان، مه‌حمود بایه‌زیدی ده‌نوسی له‌ ئە‌سلدا خه‌لکی جزیر و بو‌تان 3 و ناوی شیخ ئە‌حمهد بو، له‌سالی 540 ی کۆچی 6-1145 ی زاینی له‌ جزیره‌ هاتۆته‌ دنیاوه و له‌ سالی 556 واته (1161ز) دا کۆچی دوایی کردوه. سه‌بارته به‌ دووه‌میشیان ده‌لی ناوی محمد بو و خه‌لکی شاری "میکس" ه له‌ سالی 702 (3-1302ز) دا هاتۆته‌ دنیا [په‌یدا‌بووه]، له‌ شیعردا ناوی "میم و حی" 4 بو، 75 سال ژیاوه هه‌تا ئە‌وه‌ی له‌ سالی 777 (6-1375ز) دا کۆچی دوایی کردوه.

هه‌له‌یه‌کی زه‌ق رووی داوه به‌وه‌ی که‌ ماوه‌ی ژیانی جزیری به‌ 16 سال دراوه‌ته قه‌له‌م. ژابا، هه‌له‌ی بایه‌زیدی به‌وه‌ پینه‌ ده‌کات که‌ عیباره‌تی "په‌یدا‌بووه" ی ئە‌وی به‌م شێوه‌یه‌ ته‌فسیر کردۆته‌وه که‌ ده‌لی [جزیری] له‌سالی 540 دا ناوی ده‌رکردوه. کاتی له‌ سه‌ره‌تای ئە‌م سه‌ده‌یه‌دا [سه‌ده‌ی بیسته‌م]، م. هارتمان کلێشه‌ی ده‌ست‌نووسیکی دیوانی جزیری چاپ کرد، په‌سندی ئە‌م به‌شه‌ی ته‌رجه‌مه‌که‌شی کرد به‌وه‌ی که‌ نووسی: "له‌ سالی 540 دا ده‌رکه‌وت". 5.

ناوبراو له‌ سه‌ر ئە‌ساسی به‌هێز بوونی ئە‌م ڕێکه‌وته‌ش، ساغیه‌تی ته‌رکیب به‌ندیکی جزیری ده‌داته‌ دواوه که‌ تیدا باسی یه‌که‌م غه‌زه‌لی "حافز" ده‌کات [حافزی شیرازی له‌ سالی 791 واته 1389 زاینیدا کۆچی دوایی کردوه]. علاءالدین سه‌ججادی له‌ میژووی ئە‌ده‌بی کوردی دا، تارا‌ده‌یه‌ک له‌ مه‌سه‌له‌یه‌ دواوه و له‌ پیشدا باسی ئە‌وه‌ی کردوه که‌ دیوانی جزیری ئاماژه‌یه‌کی بو حافظ تیدا‌یه:

گەر لوء لوء مه نئور ژ نه زمی ته دخوازی،  
درشعیری مه لابین، ته به شیراز چ حاجه ت؟ 6  
واته:

ئه گەر تو مرواری هونراو له شاعر داوا ده که ی،  
ئه وا سهیری شیعری مه لا بکه، پئویستت به شیراز چیه؟

سه ججادی پاشان ههول ده دات له شیعریکی [عبدالرحمن] جامی دا (817-898 = 1413-1492 ز) ئاماژه یه ک به جزیری و یه که م شاعیری (لیسته که ی) ژا با واته  
عهلی حهریری بدوژیته وه، که ده گوتری جامی له و ساله دا گوتوو یه تی وا چوه بو  
سه فهری حه ج (واته 877 ک / 1472):7

پیرمردی بدیده/م ز جزیر

نیم مردی بدیده/م ز حریره 8 [من ئه و "نیم" ه به "نیز" ده زانم، واته "نیز، مردی  
بدیده ام ز حریر" ده بی راست بی ت: ههروه ها پیاویکم له حهریر دیتوه - وه رگیر]

سه ججادی، بو دیاری کردنی سالی [ژیانی] جزیری واته 811-886 / 1492 -  
1413 ههول ده دات له سه ر زه مینه یه ک برواته پیشی که زور روون نییه. سه باره ت  
به شاعیره که ی دیکه شمان ته نیا له لیسته یه ک به ناوی "باخچه ی شاعیران" دا  
ئاماژه ی پی ده کات و ده لی: "فهقی تایران (!) ی ماکوپی (!) ... له نیوان سالانی  
1307 (!) و 1375 ی زاینیدا ژباوه. 9

له م دواییه دا، موفتی قامیشلی [له رۆژه لاتی سووریا] سه رنجیکی زیاتری داوه ته  
مه سه له که. ئه حمه د کور ی مه لا محمه د البوهتی الزقنگی ده قیکی دیوانی  
جزیری به ته رجه مه ی عه ره بیه وه چاپ کردوه 10 و تیدا قسه کانی سه ججادی  
هیناوه ته وه وا ده لی جزیری له شیعریکی "ته رکیب به ند" دا که پیشتر ئاماژه مان  
پیکرد، باسی "سه عدی" و "جامی" کردوه. هه رچۆنیک بی ت، ئه و نیشانه تازه یه ی وا  
ئه و ده یخاته به رچاو، گه لیک وردتر دیاری کراوه به هوی ئه و راستیه وه که  
ریکه و تیکی دیاری کراومان ده دا به ده سته وه.

له هه ردوو چاپی دیوانه کانی هارتمان و [موفتی] قامیشلی دا، شیعریک هه یه که  
وه ک نامه ی ئال و گو ر کراو له نیوان فهقی ته یران و جزیریدا خو ده نو بی ت.  
شیعره که زور به رز نییه و به نده کانی یه که می به سن بو ئه وه ی شیوازیکی  
کینایه ئامیز به شیعره که به خشن.  
فهقی:

سه ده فه ک تپی تیکن

حه قا ل مه لیکن

ده رمان هه یه ل کن

سه لاما من حه قیری

ئیرۆ د جزیری

کو ژ ده ربا تیری

"ده بی سلای من ناچیز بخه نه توپی سه ده فیکه وه و جپی خو په تی ئه مپرو له  
جزیره پیشکه شی مه لای بکه ن. له بهر ئه وه ی ئه گه ر ده رمانیکی بو برینی تیری  
من هه بی ت، ئه وان ده بی بینرن و تیماری برینم بکه ن."  
مه لا:

سهلامین مهلايه كه تان  
 شوبهه تي ئاپين شه تان  
 هيلاكين ژ زه حمه تان  
 " سلأوى مهلايك بئ سنورو بئ هه ژمارن، وهك ئاوى رووباران با له لايهن مهلاوه  
 بچن بو /م/ و /ح/. برين هه مووى [لهو] هوه سهريان هه لداوه و با ده رمانيشيان له  
 /ل/ و /ب/ [واته: له ب" = لئو] هوه بيٽ."  
 فهقى:

شهره تا لام و بئ يان  
 مه عده نا دال وري يان  
 ئيزهار دكن مه عنيا  
 "من نابى تهركى شهرايى لئوان بكم چون نه وه ئاوى حيا ته مه عده نى /د/ و /ر/  
 (دور = مروارى، ددان)، نه بات ده بارين و واتاى رازاوه يى بوت و لات  
 ده رده خه ن" ... هتد.

موفتى لئره وه ئاكاميكي ئاشكرا وه رده گري (كه هارتمان وه رى نه گرتبوو)، نه وپش  
 برى تيه له هاوچه رخ بوونى شاعيره كان له وه ش زياتر، نه ميان [واته موفتى]  
 ده ستى به شيعرى فهقى تهيران ر اگه يشتوه (كه ده لئ خه لكى "ماكو" بوه)،  
 له بهر نه وه ي قه سیده يه ك دينيته وه كه به م فه رده ده ست پى ده كات:

دلۆ رابه، دلۆ رابه، پكه چه هقان كو ئيپاره  
 نزان و بهس د خه و دابه، ب نه وميرا مه به يانه

"هوى دله كم ههسته! هوى دله كم ههسته! چاوت بكه وه، شه وه، هو  
 دوسته كم! نه زانى و بى خه به رى با بهس بيٽ، ده ست له خه وه له بگره!"  
 به م فه رده ش كو تا پى پئ ديٽ:

ل محه ممه د حه وت فه له ك چوونه، ژ هيجه رت ده ورگه له ك چوونه  
 هه زار سال چل و يه ك چوونه، نه ف غه زه ل هاته دياره

"له بهر نه وه ي كه موحه ممه د به حه وت ئاسماندا گه راوه و له بهر نه وه ي كه زور  
 سه رده مى به سه ردا ئيپه ر بوه، هه زار و چل و يه ك سال رابردوه كه نه م غه زه له  
 ده ركه وتوه".

[موفتى] له وراسته يه وه كه فهقى تهيران له سالى 1631/1041 ي زاييندا مروؤيكي  
 كامل بوه، ده گاته نه و ئاكامه ي كه جزيرى له و به ته مه نتر بوويٽ و له ده وروبه رى  
 كو تا پيه كانى سه ده ي ده هم [ي كو چى] هه تا نزيكه ي سالى 1640 / 1050  
 زايينى له ژياندا بوويٽ.

په سنديكى ديكه ي نه م بوچوونه له تا قمه شيعريكي ديكه ي فهقى تهيران  
 ده رده كه ويٽ. جه لاده ت عالى به درخان (به ناوى خوازاوه ي "هه ره كول عه زيزان" هوه  
 له وتارى "كلاسيكى مه" ي گوڤارى هاواردا) نووسيوه:

" ده لاین فہقی تہیران موریدی مہلای جزیری بوہو لای ٹہویش دہرسی خویندوہ. فہقی لہ مہرگی مہلادا شین گیر بیہکی بو نووسی و تپیدا تہئریخی مردنی ٹہوی بہ پیتی ٹہبجہد راگہ یاند ٹہم شین گیر بیہ ٹیستا لہ کاتی نووسینی ٹہم وتارہدا، بہ دہستمہوہ نیہ بہلام جارٹکیان کہوتہ بہردہستم و لہ بیرم ماوہ کہ فہقی لہویدا دہلی:

ہفت عہین و لامر ژ ہف بوون جودا  
شین و گری دیسا تپیدا

(واتہ: حہوت /ع/ و /ل/ لہ یہ کترجیا بوونہوہ شیوہن و گریانیشیان تپدایہ).  
"ٹہگہر کہسیک ٹہم وشانہ بہ حیسابی ٹہبجہد لیک بداتہوہ، ٹہوا بہ دلنیایی دہگاتہ ٹہو ٹاکامہی کہ تہئریخی مردنی مہلای لی دہربخات." 11  
گہرچی ٹہو [واتہ جہلادہت عالی بہدرخان] ٹہوہی نہکرد، بہلام "رودینکو" لہ یادداشتہ کانی خوئی لہ مہر شیعی " شیخی سہنعان" ی فہقی تہیران دا ٹہم کارہی بہرٹوہبرد و دوو شیوہشی بو شی کردنہوہی خستہ بہردہست 12:  
یہ کہم:

$$(x7ع) - (x7ل) = 490 - 210 = 280$$

$$300 + 20 + 200 + 10 = 530 \text{ (گری ی + ر + گ + شین = ش)}$$

$$1407 - 8 \text{ زاینی / } 810 \text{ ی کوچی} = 280 + 530$$

دوہم:

$$(7 + ع) - ل = (7 + 70) - 30 = 47$$

$$1181 - 2 \text{ زاینی / } 577 \text{ ی کوچی} = (وہک سہرہوہتر) 530 + 47$$

ٹیستا بومان دہردہ کہوی کہ ٹہو "تہئریخ" ہی وا بہ روالت جہلادہت عالی بہدرخان گہلک بہوردی لہ بیر مابوو، پیویستہ بہم شیوہیہی خوارہوہ شی بکرتہوہ:

$$(x7ع) - ل = 490 - 30 = 460$$

$$300 + 10 + 50 + 20 + 200 + 10 = 590 \text{ ش + ی + ن + ی + ش}$$

$$460 + 590 = 1050$$

کہ ٹہویش، راست دہکاتہ ہر ٹہوسالہی وا موفتی مہزہندہی کردوہ.

بہم پئیہ، جینگہی دلنیاییہ کہ مہلای جزیری لہ دہوروبہری سالی 980 تا 1050 ی کوچی و 1570 تا 1640 ی زاینیدا ژیاوہ. فہقی تہیرانیش بہ مہزہندہ لہ سالی 1000 تا 1070 ی کوچی و 1590 تا 1660 ی زاینی لہ ژیاندا بوہ، ٹہو تہئریخانہش کہ پیشتر بویان نووسراوہ گہورہ کردنہوہیہکی بی جپی میژوہ کہیانہ.

پہراویژہکان :

1) ئەم وتارە لەم سەرچاوەیە خوارەووە وەرگیراوە و لە ئینگلیزییەووە کراوەتە کوردی:  
 "یادنامە مینیورسکی - شامل تحقیق مربوط به مطالعات ایرانی، تدوین مجتبی  
 مینوی و ایرج افشار، انتشارات دانشگاه تهران شماره 1241، گنجینه تحقیقات  
 ایرانی شماره 57، تهران 1348 (1969 م)، پی 130 - 125"  
 کتیبەکە، کۆمەڵە ی چەند وتارە بە ئینگلیزی یا فارسی و وتاری مەکەنزی بە  
 ئینگلیزی و لە ژێر ئەم سەردیرەدا یە:

D.N.MacKanzie  
 Male - e Jizri and Faqi Tayran

- Recueil de notices et recites Kurds (2  
 سەنت پیرز بورگ، 1860، ل 8 تا 11.  
 3) جزیره ابن عمر، جزیری نوێ.  
 4) Mim u he  
 5) Im Jahre 540 trat er ouf  
 6) Der Kurdische Diwan des Sheck Ahmad von Ceziret Ibn Omar  
 Berlin 1904، genannt Malai Gizri  
 7) سجادی، علاء الدین، میژووی ئەدەبی کوردی، چاپی یەکەم، بەغدا،  
 1952.  
 8) بەداخەووە نەمتوانی شوپینی ئەم شیعرە لە دیوانی جامیدا هەلبگر.  
 [هەولێ منی وەرگیریش بو دۆزینەووەی ئەم سەرە هەودایە بی ئەنجام مایەووە  
 بەلام دلنیا م وشە "نیم" هەلەیه و دەبی "نیز" بی بە واتای هەروەها"]  
 9) [سجادی، علاء الدین، پیشوو، ل 536. وەرگیر]  
 10) العقد الجوهری فی شرح دیوان الشیخ الجزیری، 2 بەرگ، قامیشلی،  
 1958/1377  
 [لەکاتی نووسرانی وتارەکە ی مەکەنزی، هیشتا شەرحی دیوانی مەلای جزیری  
 لە لایەن مامۆستا "هەزار" ه وە بلاو نەبووەووە کە لەویدا هەزار دەنووسی:  
 "دیوانەکە ی ژفنگی لە ئەسلدا هی مەلایەکی هەزاری خەلکی بۆتان بەناوی  
 "مەلا عبد السلام" بووە ژفنگی دوای مردنی مەلا عبدالسلام ئەم دیوانە ی بە  
 ناوی خۆیەووە چاپ کرد. پروانە: دیوانی عارفی ربانی شیخ ئەحمەدی جزیری  
 مشهور بە مەلای جزیری قدس السره العزیز، هەزار شەرحی کردووە، انتشارات  
 سروش، تاران، 1361 = (1982). منیش تەرجمە ی ئەم وتارە پیشکەش بە یادی  
 مەلا عبدالسلامی بۆتانی دەکەم - وەرگیر].  
 11) گوڤاری "هاوار"، ژمارە 33، یەکەمی ئۆکتۆبری 1941، دیمەشق لاپەرە 6.  
 12) "Shjk San'an، Faki Teiran  
 ،Primecenic i Predeslovie M.B. Rudenko، Pervod، kriticeskij tekst  
 n.4، P.4، 1965، Moskow

# وهرگيراي ناميه كي پروفيسور مه كه نزي بو وهرگير

11/10/1992

سولتاني خوشه ويست،

سپاست ده كه م بو ناردني وتاره كه ت له مهر ده ستنوسه كورديه كه ي كتبخانه ي بریتانيا، كه به زه وقه وه خویندمه وه. تو شاعيري يه كه م شيعري كه شكولي ژماره 6444. or به بيساراني ده ناسيني و ئاشكرايه نه وه به ره وپيش بردنيكي گرنغه. كاتي كه من وتاره كه ي خوم ده نوسى، ئه گهر ديوانه كه ي "بيساراني" چاپيش بوايه ت، بيگومان من راستيه كه م بو دهر نه ده كه وت.

به لام من ئيستاش نازانم تو چون گه يشتوو يه ته ژماره ي 41 شاعير. من له ليسته ي تو دا ناوي 36 شاعيرم ژمارد\* كه هاوري له گه ل دوو كه س (عبد الموء من و باوكي) و دوو شاعيري نه ناسراو (لا اعلم) ده بنه 40 كه س و وه ك من له وتاره كه مدا نووسيومه (په راويزي ژماره 16، لاپه ره 258)، دلنيام كه "شيخ نه حمه دي مويي" ههر وجوودي نييه: له ده ستنوسه كه دا" شيخ نه حمه دي مومي" هاتوه به واتاي "شيخ نه حمه دي ناوبراو". به م پييه، سه رجهمي ژماره ي شاعيران (ي كه شكوله كه) ده كاته 39.

سه باره ت به پاشماوه ي باه ته كان، ده تواني هه ست بكه ي كه گويم به وه نابزويت پيم بگوتري بوچوونم له مهر كوردي و گوراني و هتد له هه لوپستي ئه مپرياليستبانه وه سه ره له ده دات. نه و راستيه ش ههر له جيگه ي خوي ده مي نيته وه كه گوراني و هه ورامى و نه وه ي وا تو به "ته رده لاني كوڻ" ناوت برده وه، به حيسابي زمانه وانى ده سه لميت كه كوردي نين!

چاوه روانم ده قه كه ت به چاپكراوي بيينم.

دلسوزت

ئيمزا

د. ن مه كه نزي

\*دوا قسه: ئيستا ده بيينم له ليسته چاپكراوه كه [ي خوم] دا چه ندين هه له سه ريان هه لداوه و [ناوي] ميرزا ابراهيم - له قه لم كه وتوه- به م پييه ژماره ي شاعيره كان ده گاته كوي 40.

## بيبليوگرافياي كاره كوردناسيه كانى مه كه نزي



## ئاماده كردنى د. نهجاتى عهبدوللا

- In : Peter Alford ،The role of the Kurdish language in ethnicity -1  
،1989 ،Wiesbaden ،Ethnic groups in the Republic of Turkey ،Andrews.  
.pp: 541-542
- ،The origine of Kurdish. In: Transactions of the Philological Society -2  
.pp: 68-86 ،1961
- sous la ،tom V ،In: Encyclopédie de l'Islam ،La société kurde-langue -3  
.pp: 482-483 ،1986 ،Maisonneuve ،dir.C.C.Berg et Al.Paris
- .pp: 418- 435 ،1956 ،part 3 ،vol XVIII ،Bâjalânî In: BSOAS-4  
،Leiden: Brill ،vol I ،new éditions ،Badjalan In: Encyclopédie de l'Islam -5  
.p. 863 ،1960
- .pp: 170-173 ،part 1 ،1963 ،vol XXVI ،pseudoprotokurtica. In BSOAS-6  
pp: 354- ،1959 ،part.2 ،vol. XXII ،BSOAS ،The language of the Medians-7  
.355
- A Kurdish creed. In A locust's leg : studies in honour of S.H. Taqizadeh. -8  
.pp: 162-170 ،1962 ،Humphries & Co. ،Percy Lund ،London  
Ed. Oxford University ،London ،Volume 1 ،Kurdish Dialect Studies -9  
(248)p ،1961 ،Press
- Ed. Oxford University ،London ،Volume 1I ،Kurdish Dialect Studies-10  
(378)p ،1962 ،Press
- ،and vocabulary ،texte ،grammatical sketch ،The Dialect of Awroman-11  
(141) p ،1966 ،Kobenhaven ،1966
- .pp: 255-283 ،1965 ،XXXVIII/2 ،In B.S.O.A.S ،Some Gorani lyric verse-12  
،In Yad-name-ye Iran-ye Minorsky ،Mala é Jizri and faqi Tayran -13  
.pp: 125-130 ،1969 ،Téhéran
- In The journal of Kurdish ،The Kurdish of Mulla Sa'ïd Samdinani -14  
pp: 1-27 ،1995 ،Louvain ،Volume I ،Studies
- .pp: 105-113 ،1970 ،8 ،In Iran ،Some Kurdish proverbs -15  
pp: ،pt.3 ،Vol XVI ،1954 ،London ،In B.S.O.A.S ،Gender in kurdish -16  
.528-541
- ،London ،In JRCAS ،1945-55 ،A Bibliography of Southern Kurdish -17  
.pp: 31-37 ،pt 1 ،VOL 44 ،1957

تەواو بوو.