



بهشی دووهم، شیعری فارسی

شیعره فارسیه کانی شیخ ره زا له دیوانی چاپی مامۆستا شوکور مستهفادا کەوتوننەتە نیوان لایپرە 215 و 441. بە داخموه وەک بهشە کوردییەکە، هەلەیەکى زۆر کەوتوتە ئەم بهشەوە. من لىردا، بەگویرە توانا، ھولى ساغکردنەوەیان دەدمەم

شیعره فارسیه کان:

1. والى زورا (ل. 217)
- ئا. "عزمت خط نفاق زلوح عراق شىست

چون سیل تو از دل مجرم گناهرا"

له شوینی سیل تو دا همله که همه که واتای شیعر که می تیک داوه و له نهنجامدا کیشنه که مشی پن
تیکچووه. من ئوای دخوینمهوه:

"عزمت خط نفاق ز لوح عراق شست

چون سیل تو بیه از دل مجرم گناهرا"

ب. "آسوده آنچنان به وجود تو مملکت،

کزدل به لب هوای سفر نیست راه را"

کیشی شیعر که تمهاوه، به لام ریگا نابی مهیلی سه فهری همبیت؛ تو بلیی له جیاتی راه، 'ماه' یا 'شاه'
نه بوبیت؟

"آسوده آنچنان به وجود تو مملکت،

کزدل به لب هوای سفر نیست ماه را"

یا:

"آسوده آنچنان به وجود تو مملکت،

کزدل به لب هوای سفر نیست شاه را"

ئەم بۆچوونەی دوایی به هنیز ترە لە بەر ئەمە کی تیدایه بەم شیعرەی "رودەکی سەممەر قەندى"
کە دەلی:

"بۇي جوی مولىان آيد ھمى....."

تا ئەم شوینەی کە:

"میر ماھست و بخارا آسمان

ماھ سوی آسمان آيد ھمى"

پ. ای مظھر مجيد! 'رضاء' را توجھى

تحصیل چو فرض است رضا الا هرا

لەنگى شیعر کە بە زیاد کردنی ياي نیسبەت لە وشەی 'رضاء' ى دووهەم جىيەجى دەبىت:

"ای مظھر مجيد! 'رضاء' را توجھى

تحصیل چو فرض است رضائى الا هرا"

به‌لام من هیشتاله بهشی پیشمه و تری نهوله تکه شیعره رازی نیم و دهزانم دهی هله‌ی دیگهشی تیدا راست بکریتهوه دهنا کیشمه‌کهی به لمنگی دهمینیتهوه.

2. تل (ل. 220)

شیعره‌که، رووی ستایشی له ناصره‌دین شای قاجار، شای ئیرانه.

ئا. "ای تل! تو واسطه‌ای دادخواه را"

ناشکرایه هله‌ی چاپه و دهی نهوه بوبیت:

"ای تل! تو واسطه‌ای دادخواه را"

ب. "صحن دیده تا سر مژگان نگاه را"

دوو ناتهواوی تیدایه و نهوه ساغکردنوهی منه:

"از صحن دیده تا سر مژگان نگاه را"

پ. "بنده شاه را"

دهبی ئاوا بنووسریت:

"بنده شاه را"

ت. "آن خسرو که..."

هله‌یه و دهبی ئاوا بیت:

"آن خسرو که..."

ج. "از انجمش سیاه..."

ووشمی سیاه بهواتای رهش هله‌یه و 'سیاه' به واتای لەشکر دروسته:

"از انجمش سیاه..."

چ. "مهر ابروی..."

هله‌ی چاپه. راسته‌کهی نهوه‌یه:

"مه را به روی..."

3. در جو 'شکری' (ل. 226)

ئا. "بیر سلام به شکری..."

به هوی کیشی شیعر هکمه، دهبنی ئاوا بخوینزیریتھو:

"بیر سلام به شکری..."

ب. "اھریمن شعرا"

به هوی کیشی شیعر هکمه، دهبنی ئاوا بیت:

"اھریمن شعرا"

4. در هجو دختر مفتی بغداد (ل. 228)

له فهردی کوتاییدا ئەگەر کۆی 'بستاند' و 'آورند' بە تاک بنووسرین و بین بە 'بستاند' و 'آورد'، ھم واتای قسەکە تەھاو دھیت، ھم کیشی شیعر هکە. لە پەراویزیشدا ووشەی 'خەرەمل' کە گیایەکی تىزە و دەخورىت، بە 'برینى دل' واتا کراوەتھو، کە ئاشکرایە ھەملەیە.

5. كشتى گرفتن شيخ رضا با شيخ ستار (ل. 231)

ئا. "فلت، انا" ناتھواوه و دهبنی ئاوابنوسنریتھو: "فلتە: انا!"

ب. "با گرھەی ساعد و با میل گردندا"

دهبنی ئاوا بیت:

"با گرزھەی ساعد و با میل گردندا"

پ. "دیدى چسان ز یايش برايىداخت بىزنا"

کیشی شیعر هکە کاتى تەھاو دھیت کە بەم شیوه يە بخوینزیریتھو:

"دیدى چسان ز یاش برايىداخت بىزنا؟"

ت. "گرتۇ بە زور بازىرى خود بۈدى من آن"

ئەوه راستەكمىيەتى:

"گرتۇ بە زور بازىرى خود بۈدەيى، من آن"

ج. "بىرمۇدىش زخاڭ"

ھەملەيە و ئەوه راستەكمىيەتى بە واتاي لە سەر زەھوی بەر زەرم كردىوه:

"بىرىدىش زخاڭ"

"بىر قوت و شجاعت" لامع آنجىنان بىل

اقرار کرد و گفت:"

کیشی ناتهواو. ئمهوه ساغکراوه کەمەتى:

"بر قوت و شجاعت "لامع' به جان و دل"

يا:

"بر قوت و شجاعت "لامع' به جان، بەدل"

6. مدح توفیق بگ میرالای (ل. 234)

ئا. "شعر و غزلش عالى و اعلا"

واتاكه تهواوه بهلام کييش ناتهواو. واهميي به هوئي گورينى 'عالى' يمهوه بتوانين كاريک بكمين:

"شعر و غزلش عالى و اعلا" (به شمده‌هی /اي/ و هـ)

يا تهناشت:

"شعر و غزلش بلينغ و اعلا"

ب. "در نامه‌اي چونافه، مشك بيز است"

کيشه‌ي کييش و واتا بهم شيوه‌ي چاره‌سهر دهكريت:

"در نامه، چونافه، مشك بيز است

نوک قلمش بهگاه املا"

7. تعزيت نامه برای ذهنی با متصرف کرکوک... (ل. 237)

ئا. له عينوانى شىعره‌كەدا 'با' دهلى 'بهى' يا 'بهگ' يا خود 'ياشما' بىت، دهنا 'ذهنى با' چىيە؟"

ب. "دلم بسوخت ز ناو عده مرگ قادر بگ"

دهلى ئاوا بوبىت:

"دلم بسوخت ز ناو عده مرگ قادر بگ"

پ. "وفات باب و برايد ز يادت مى برد"

به هوئي کيشه‌ي شىعره‌كەمە فەردە دهلى ئاوا بىت:

"وفات باب و برادر زیاد تو ببرد"

ج. "هزار لعن به ارواح قاتل حسین"

کیشی ناتهواوه، ئاوا ساع دهکریتموه:

"هزار لعن به ارواح قاتلان حسین"

8. مخمس بر غزل حافظ در مدح حسام الملک (ل. 239)

"پی نرهای ناچیز کرمت و سیلهانگیز"

سحر رضا ی خودرا بدهن نوالهای ریز"

دوو هملهی تیدایه و بهم شیوه‌یه ساع دهکریتموه:

"پی نرههای ناچیز، کرمت و سیلهانگیز"

سحری رضا ی خودرا بدهن نوالهای ریز"

9. عجم (ل. 242)

"بشكست سر افسر کسرای عجم را

بر باد فنا باد رگ و ریشه جم را"

ووشمهکی به همله نوسراوه:

"بشكست سر افسر کسرای عجم را

بر باد فنا داد رگ و ریشه جم را"

10. در مدح محمدبگ قائم مقام رانیه (ل. 245)

ئا. "شعار خویش مکن شیوه هلاکورا

بجان من مرنجان رئیس آکورا"

نازانم چی به سهر شیعر که هینراوه وا ناتهواوه؟ دوورنیبیه بجهان خویش یا زجان خویش بووبیت"

بهلام زیاتر وای بؤ دهچم که بهم شیوه‌یه بووبیت:

"بجان من، تو مرنجان رئیس آکو را"

ب. بتی که در وصفش آورم به استشهاد

دومصرع از غزل 'سعی' سخنگو را:

"حصار قلعه یاغی به منجنیق مگیر

به بام قصر افکن کمند گیسورا"

چهند همه‌یه ک که متواته شیعری شیخ رهزا و شیخی سه‌عده‌یه‌وه. ئه‌وه ساگکراوه‌یانه:

بتی که در صفش آورم به استشهاد

دومصرع از غزل 'سعی' سخنگو را:

"حصار قلعه یاغی به منجنیق مگیر

ز بام قصر بیافکن کمند گیسورا"

11. پرای امین فیضی (ل. 246)

ئا. "ز ارباب دانش امین فیضی را

امتیازیست کز فن ضیارا"

هیچی بے سهر هیچه‌وه نییه! یانی چی؟ ئەفاعیله عەرووزییه‌کەمئى تەواو نییه. مامۆستاش هەر ئەم شیوه ناتەواوه و اتاكىردىتەوه. ناتوانم ساغى بکەمەوه.

ب. "زیاد و کم از نام نامیت نبود

بە رسم جمل گر شمارى 'رضًا' را

مامۆستا شوکور گەرچى شیعر ھەمئى و اتا كر دۆته‌وه بەلام گۈئى نەداوەتە حىساب كردنى پېتەكان و واتاكىردىنەوەکەمئى ناتەواوه لەكانتىكدا ووشەی "رضًا" بە رەسمى جومەل واتە حىسابى ئەبىجەد دەكتاتە 1001 ، ناوى ئەمەن فەيىزىش ئەگەر بە شیوه‌ی عمرەبى بنۇوسرىت واتە "امین فیضی" ، هەر دەكتاتە 1001. بۆيەمە كە شاعير لە فەردى كۆتايىدا گۆتوویەتى ناوى من لە ناوى ناودارى تو كەم و زیاد نابىت.

ووشەی انبود' دەبى بە فەتحى /واو/ بخوبىزىتەوه:

"زیاد و کم از نام نامیت نبود

بە رسم جمل گر شمارى 'رضًا' را"

12. در مدح بگزاده جاف (ل. 247)

ئا. "حق شناسم ندهم کف دامن اوصاف را

آل برمک یاقتم بگزاده‌های جاف را"

به کیشہ ناتھواو هکمیدا دهز انریت شیعر مکه به ناتھواوی نو و سراو هتموه. ئوه ساغکرو هکمیتی به
مهرجیک ووشی 'ندهم' به سکونی /دال/ بخوینریتیوه:

"حق شناسم ندهم از کف دامن اوصاف را

آل برمک یاقتم بگزاده‌های جاف را"

ب. "گر قیاس جو شان با 'حاتم طائی' کنی
فرق بس باشد از لیخا تا به کوه قاف را"

ووشی 'از لیخا' به ناشکرا هملمیه به لام مامؤستا شوکور به سه ریدا تیپه‌ریوه و گوتورویه‌تی:
زوله‌ی خاله کوئی و کتیوی قاف لکوئی! لمکاتیکدا ئمو ووشیه بیگومان 'از اینجا' واته 'لیرمه' يه:
"گر قیاس جو شان با 'حاتم طائی' کنی

فرق بس باشد از اینجا تا به کوه قاف را"

13. مخمسی دیگر بر شعر حافظ: در مدح صبحی یاشای وزیر (ل. 248)

ئا. له عیباره‌ت و رسته‌ی: 'پر تو سامی پاشا' و 'نظری به سوی من داشت' و 'سخن رقیب بدمست
و 'ذره‌های ناجیز' دا، /یاء/ ی کوتایی 'سامی'، /ت/ ی کوتایی 'داشت' و 'مست' و /ز/ ی کوتایی 'ناجیز'
کیشی شیعر مکمیان همندیک قورس کردوه. ئوه له جیاوازی نیوان خویندن‌هوهی شیعری برگمی
کوردی و شیعری عمر و وزی فارسی و عمره‌بیمه‌و سه‌ری هملداوه. له شیعره عمر و وزیمه‌کمدا ناتوانی
هیچ دهنگ و برگمیه ک بکه‌ی به زیر لجه‌وه و مه‌جبوری همم‌مویان به رونی حونجه بکمیت.
ببوقونی من ئوه شیعریکی برگمیه نهک عمر و وزی.

ب. "پرت همیشه بر من ز کرم دری گشودی!"

چه کریم بود الله مارا همی ستودی"

میسراعی یه‌کم بی هملمیه و ئیهامیکی نمرم به لام به هیزی تیدایه، ئوهی گوایه باوکی همیشه
درگایه‌کی بؤ ئوه کردوتیوه! له میسراعی دووه‌همدا هملمی زهق ههیه و کیش‌که‌ی تهواو پی تیک
چووه. من بهم شیوه‌یهم ساغ کردوتیوه:

"پرت همیشه بر من ز کرم دری گشودی!"

چه کریم بـ الله، کـه مـرا هـمی ستـودـی" (وشـهـی بـدـ' بـهـ ضـمـیـ /بـ/ هـمـمـانـ وـاتـایـ 'بـودـ' بـهـیـهـ)

پ. "زمیان ما تفاوت زمهر تا به ماهی"

همله‌ی کیشی همیه، دوورنیه‌ی له جیاتی پیتی /ز/ نهگهر ووشی 'همه' یا 'شده' و 'ابده' (به ضم /ب/) دابنین به شیوه‌یهک جی بهجی بیت:

"زمیان ماتفاوت، همه مهر تا به ماهی"

۱۰

"زمیان ماتفاوت شده مهر تا به ماہی"

٦

"زمیان ما تفاوت بده مهر تا به ما هی" (بده' به ضم ب/)

ت. "بے ذر های ناجیز"

دھی، "بے، ذر ھائی ناجیز" بیت۔

۱۴. در وقتی که والی موصل برای تقدیش به کرکوک می آید (ل. 250)

لە عینوانی شیعرەکەدا، کە مامۆستا شوکور بۇی داناوه، لام وایه'می آمد' باشتىر بىت لە'می آید'. ئا.

ب. "رہ نور دیار ایسا پا نہادم در رکاب"

ماموستا ووشهی 'پاراپارا' ای به ناوی گوندیک داناوه، که لام وایه همله‌کی گموره‌یه و ووشه‌که له نئمسلا 'بادیا' يه، که له زمانی فارسیدا سیفمه‌ته بُوئمسپ و به واتای توندر هو^۵. که وابوو:

"رہ نورد بادپارا پا نهادم در رکاب".

پ. "خیمه‌ها دیدم" و "خیمه‌ها همچون" دهی "خیمه‌ها دیدم" و "خیمه‌ها همچون" بین.

ت. "جستخیز" دهی، 'جست و خیز' بیت به و اتای جو وله و همه لیمز دایمز.

ج. "تاشدم پک بار دگے،..."

دھبی، "تا شدم یک بار گئی،" بیت یا "پیکار گئی،" بہ و اتای بہ پیمک جاری.

چ. "بامدار" نیہ و "بادار" ھ.

(254) مسیح (ل. 15

أئا. "دلم ز آتش این غصه بسیکه یو د کیاب"

و وشهی 'بسی که' کیشمهکهی لهنگ کردووه و پیویسته به شیوازی 'بس که' بخوینریتموه.

"دلم از آتش این غصه بسکه بود کباب"

ب. "چو غنچه لب بر تبس بر گشود داد جواب"

ئهم لعنه شیعر، دهی دوای سین گورانکاری، بهم شیوه‌یه بخوینریتموه.

"چو غنچه لب به تبس گشود و داد جواب"

16. در مدح احمد ناظم بگ متصرف بغداد (ل. 255)

ئا. "ایهالناس! چو من رخت به میخانه بکشید"

که به هۆی کیشمهوه دهی ئاوا بیت:

"ایهالناس! چو من رخت به میخانه کشید"

ب. "چه غم آر در نظر اهل ریا زشت آید"

ئهمیش دهی بهم شیوه‌یه بیت:

"چه غم ار در نظر اهل ریا زشت آید"

پ. "زوپین" دهی "زوپین" بیت به واتای تیر، گمرچی دوور نیبهه ئهم شیوه‌یهشی له هەندیک دهقى کوندا بینرا بیت.

ت. "پایهات بسکه بلند است ز وصف خجل"

به هۆی کیش و واتاوه دهی ئاوا بیت:

"پایهات بسکه بلند است، ز وصف خجل"

17. در ستایش 'امین اربیلی' – رئیس محکمه جزا کرکوک (ل. 259)

ئا. "کانرا به فلک مسکن وینرا به زمین است"

شیعر که ئەگەر دوای "مسکن" و هستائیک هەبیت، کیشی تەواوه:

"کانرا به فلک مسکن، وینرا به زمین است"

بەلام ئەگەر بهم شیوه‌یه بنوسریت، نیگەرانیی ھەلمەکردنی کاتی خویندنهوهی لەسەر، نامیتیت:

"کانرا به فلک مسکن و وینرا به زمین است"

ب. "بازار در این کار درآمد که ملائک..."

شیعر که تهواو دهستی لیدراوه و واتای گوراوه. "بازار" لیرهدا شتیکی بی واتایه. بیگومان له ئەسلا ناؤا بورو:

"باز ازدر این کار درآمد که: ملائک..."

واته دیسانه که لهم ریگایمه بۆی چوو که: فریشتمگەمل....

پ. "ماهیت آن تعییه..." دهبى ناؤا بخوینریتەموه: "ماهیت آن، تعییه..."

ت. "از سایه علم لدنی و دین مبین است"

دهبى ناؤا بنووسریت و بخوینریتەموه:

"از سایه علم لدنی و دین مبین است"

ج. "از رای زرین تو و از فکر متین است"

واتای شیعر که به ووشەی 'زرین' تیک دەچیت. 'زیرین' سیفەت نییە بۆ بۆچونى كەمیک و كىشى شیعرەكەشى پى دەشیویت. ووشەکه له ئەسلا 'رزین' بۇو به واتای قورس وقايم و لهگەل 'متین' دا که وەک سیفەت بۆ 'فیکر' هاتووه چەشنیک جیناس دروست دەکات. که وابوو:

"از رای رزین تو و از فکر متین است"

18. پرای "امین فیضی" (261)

ئا. "مشرب خوش و لەجه شیرین است

دەنت درج گھر آگین است"

کیش، له لەتمشیعری يەكمەدا تیک چووه و به لاپردنی 'خوش' و هېنانى 'خوب' چارھسەر دەكريت:

"مشرب خوب و لەجه، شیرین است"

دیاره ئەگەر ووشەی 'خوش' وەک 'خوش' ئى كوردى بخوینریتەموه كىشى شیعر که تهواو دەبیت بەلام تەننیا لمبەر راستکردنەوهى كىش نابى ووشەی كوردى تیکەلاؤى شیعر که بکريت. ئەموه كارى شاعيرىكى بەمتوانا وەک شىخ رەزا نییە.

له ميسراعى دووهەميشدا ووشەي "گوھر آگین" كورت كراوهەموه و وەک "گوھر آگین" نووسراوه، كه زيانى له واتاكە نەداوه بەلام كىشى پى تیكچووه. که وابوو:

"مشرب خوب و لەجه شیرین است"

دەنت درج گوھر آگین است"

ب. "نغز دوشیزه نیگارین است"

کیش هەندیک تیکچووه و ئاوا راست دەکریتەوە:

"نغز دوشیزه نگارین است"

لە راستیشدا ووشە فارسییەکە "نگار" و "نگارین" و "نیگار" یا "نیگارین" شیوازى کوردى ووشەکانه شیخ رەزا فارسیشی وەک کوردى زانیوھ و لەگەل يەکى تیکەلاو نەکردوون. ئەوھ ھەلەمی نوسخەھەلگرانى شیعرەکانى شیخە نەک خۆى.

پ. "گر به تضمین بیارم چە عجب"

دەبى ئاوا ببۇبىت:

"گر به تضمین بیارم چە عجب"

يَا:

"گر به تضمین آورم چە عجب"

من شیوازى دووهەمم پى تەواوترە و چەشنه گرفتیکیش كە لە بارى كېشەوھ بۇ ووشەی "تضمین" دېتە پېشەوھ، پېنى چارەسەر دەبىت.

ت. "بە معانى گران، نظم سېك"

شیعرەکە لە بىچىمی ئىستاشیدا گىرە و كېشەی نېيە بەلام لام وايە ئەگەر / واو / يىكى عەتف لە نیوان 'گران' و 'نظم' دا ھەبىت تەواوتر دەبىت.

ھەروەھا، گومانم بۇ ئەمەش دەچىت لە جىاتى "نظم" ووشەی "وزن" بوبىت.

ھەسەن زىرەك لەگۈرەن بىچىمەن دەلى:

"قىيمەت گران، وزن سۈوكە".

19. عشق حضرت حسین (ل. 263)

ئا. "گر ھواخواھى حسینى، ترک سر كن چون حسین"

شیوازىكى کوردى بە نووسینەوە شیعرەکە دراوه و لە جىاتى 'ھواخواھ حسین' نووسراوه 'ھواخواھى حسین' كە دەبى راست بکریتەوە بەم شیوه:

"گر ھواخواھ حسینى، ترک سر كن چون حسین"

ب. "از قبیل نام سبحان بردن و گوھ خوردن است"

هممان باسی سهره و بُو نیرهش بهکاره. ووشمه همندیک کور دینراوه و دهی سهر لنهوی
بفارسی نریتهوه!

"از قبیل نام سبحان بردن و گه خوردن است"

20. در ستایش پیر گیلانی (ل. 266)

"هر گربه که پرورده خوان کرم است"

کیشی ناتهواوه' ناوا ساغ دهکریتهوه:

"هر گربه که پرورده خوان کرم او است"

صیدش همه ببر است و شکارش همه شیر است"

ماموستا شوکور له واتاکردنمه‌ی شیعره‌که‌ش دا همر 'کهرم'‌ی به واتای گشتی و هرگرتوه نهک
کهرمه‌ی تاکه‌کمی.

21. در هجو 'حافظ افندی' (ل. 268)

ئا. "بدست این دو لعین کشته شوم چه عجب"

کیشی ناتهواوی شیعره‌که بهم شیوه‌ی چار هسر دهکریت:

"بدست این دو لعین کشته گر شوم چه عجب"

ب. "جواب صواب دین یهود است و مذهب زرداشت"

ووشمه‌ی 'جواب'‌ی سهره‌تای میسراعه‌که زیادیبه:

"نعم‌بایله اگر این بود مسلمانی

صواب، دین یهود است و مذهب زرداشت"

22. در وقت صلح بین طالبانی و سادات سلیمانی فرموده (ل. 269)

ئا. "امروز که آرامگه این حفید است"

له پراویزی شیعره‌که‌دا ماموستا شوکور به 'این سه حفید'‌ی نووسیوه که له باری رودادوه
میژوویبه‌که‌شمه راسته و تمواوکه‌ری کیشکه‌ش. ئهگم وابیت، دهی بیت به:

"امروز که آرامگه این سه حفید است"

ب. "عید غرض صحبت آن قدوه سادات"

شیعر که لهنگه و ئاوا ساغ دکریتھو:

"از عید غرض، صحبت آن قدوه سادات"

پ. "صد شکر که مقدم آن یار عزیزان

هرسال دوعید آمد امسال سه عیداست"

لهنگی کیش، له لهنگه شیعری یەکمدا بەم شیوه چارمهن دهیت:

"صد شکر که از مقدم آن یار عزیزان"

له میسراعی دووهەمیش دا ئەگەر فاریزه (ویرگول) یا / او/ یکی عەتف دابنیین تەواوتن دهیت:

هرسال دوعید آمد، امسال سه عیداست"

یا:

هرسال دوعید آمد و امسال سه عیداست"

23. سیاسنامه ناظم بگ متصرف بغداد بمناسبت فرستادن عبا (ل. 270)

ئا. "ما بندمرا به چیز بیگر احتیاج نیست"

بەھۆی تىكچۇنى كىشىوھ دەبى ئاوا بخويزىتھو:

"ما بندمرا به چیز بىگر احتیاج نیست"

ب. "يارب به حق آل على عبايش نگاهدار!"

جگه له کیش، واتای شیعر ھەمش تەواو تىكچۇوھ. شاعیر دۆعای مانھوھ بۇ عباکە دەکات نەک ناظم بەگ! ووشەی 'عملی' بە ئاشکرا زیادیبیھ و دەبى لابریت:

"يارب به حق آل عبايش نگاهدار"

واتە: خوايە بەھەققى پېنج كەسەكەي ئالى عەبا" ناظم بەگ بپارىزى.

24. در سیاس فرستادن 'تماكو' (ل. 272)

ئا. "اي صورت بسان خليفه ثالث

ای نیکو سیرت و حمیده صفات"

له هردوو لمه شیعره کهدا بُو ئهو بەحره عەرووزبیه هەست بە ناتھواویی کىش دەگرت. واى دەبىنم ئەگەر بە شیوه خواره بنووسرىتەوە، بى کېشە بىت:

"ای بە صورت خلیفه ثالث

وی نیکو سیرت و حمیده صفات!"

ب. "باد يكابىك فدای عهد و وفات"

ھەلمىيە و دەبى ئاوا بىت:

"باد يك يك فدای عهد و وفات"

پ. "اين قدر من دعاین مىگويم"

چارھەرى ئەميش ھاسانە:

"اين قدر من دعات مىگويم" (قدربە فەتحى /فاف/ و /دال/)

25. در تفسیر معنی بیت مشهور [حافظ]: "بلبى بىرگ گلى خوشرنگ در منقار داشت" گفته است (ل. 273)

ئا. "كردەبۈدى زامتحان با شاعران گفت و شىگفت"

دەبى ئاوا بىت:

"كردەبۈدى زامتحان با شاعران گفت و شىنقت"

ب. "هنىج كسى بىر وفق طبع من در معنی نسفت"

بە ھۆى كىشى شیعره کەوە دەبى بەم شیوه بىت:

"هنىج كسى بىر وفق طبع من در معنی نسفت"

پ. "بس تضرع كردەاند در باب آل احمدى"

شیعره کە سەرچەم لە زمان 'كەسى يەكەم' مى رىزمانى واتە 'من' موھ گوتراوه و دواترىش كردارى 'گردىم' و 'بىبىنم' ھاتۇون. كەوابوو لە جىاتى 'كردەاند' كە ھەندىكىش شیعره کەلىنگ كردووه، دەبى 'كردەام' بىت:

"بس تضرع كردەام در باب آل احمدى"

ت. "زان ھەمە مردان بىامد صفوتوت خاررووى كىش"

گهرچی ماموستا 'خارووی کیش' ی به دروودالی گردوکوکراو و اتا کردتوه، بهلام دلنیام شتی واله زمانی فارسیدا نییه و ووشکه به همله نووسراوه تمهو. بهبوجونی من "جاروکشی" بوروه:

"زان همه مردان بیامد صفوت جارووکشی"

ج. "این نمی باشد خدا نخواسته از زین وشین"

دیاره ووشکه نخواسته هملهی و کاتی ساع دهیتمهو که وک ناخواسته بنووسریت. بهلام نمزانی واتای 'زین وشین' چییه. به حکمی سمرهای 'حوسهین' و 'حونهین' یش که دواتر هاتون، 'شین' اکمش دهی وک 'شین' بخوینریتمهو وبهم پییه، 'زین' یش به 'زهین'.

چ. "این نمی باشد خدا داند پی اسرار بین"

به همان شیوه، واتای رسته که لیرهشدا رون نییه. ووشکه 'بین' دهی به 'بهین' بخوینریتمهو واته ئمسراپی نیوان....

ح. "واندر آن برگ و نوا خوش نالهای زار داشت"

دهی 'نالهای' بیت:

"واندر آن برگ و نوا، خوش نالهای زار داشت"

خ. "بس به والله پیمبر شافعش روز جزا"

واویکی عهتف داکه و تووه"

"بس به والله و پیمبر شافعش روز جزا"

26. در وقت شترنج بازی (ل. 277)

ئا. "مقتش با من از تو باخت شترنج"

دهی 'ازنو' بیت به واتای سمرلمنوی:

"مقتش با من ازنو باخت شترنج"

ب. "عراق و پارس و تبریز، سپاهان"

عهتف و نیزافه کانی به همله نووسراون. دهی بهم شیوهی بنووسریتمهو، که کیشی شیعره که راست بیت:

"عراق و پارس، تبریز و سپاهان"

پ. "بخارا و خطرا و بلخ با گنج"

له فارسی ئەم رۇدا ناوى وولاتى 'خەتا' بە /ت/ ئى مەنقووت دەنۋوسن بۆ ئەوهى لەگەل 'خطا' ئى عەربى بە واتاي ھەملە، جىاوازى ھەبىت. گەنچ يش بە راي من شارى 'گەنچە' يە كە ئىستا كەوتۇتە كۆمارى ئازەر بايجانوه:

"بخارا و خەتا و بلخ، با گەنچ"

27. تخميس غزل 'مسىح' (ل. 278)

ئا. "ھەرىزند كە گفتىيم توئى يۈسف كىنغان" دەبىي "تۈئى بىت":

"ھەرىزند كە گفتىيم توئى يۈسف كىنغان"

ب. "پېوستە من عاپىر و زاھد، شەھە و دروپىش"

لەبىر ئەوهى ئەم غەزەلە تايىبەتە، ھەممۇ بابەتكانى پېنج پېنج ھىناو، دەبىي 'من' جىا بىت لە 'عاپىر' كە لەگەل سيانەكەمى تردا بىن بە پېنج. كەوابۇو، 'عاپىر' سىفەت نىيە بۆ 'من' و ھەر دوکىان دووكەسى جىاوازان.

ھەروەها، ووشەيەك كە لەگەل زاھىد دا ھاتىبىت، دەبىي 'عاپىد' بىت نەك 'عاپىر' و لە ئەنچامدا شىعرەكە بەم شىۋىھىيە ساغ دەكىرىتە:

"پېوستە من و عاپىد و زاھد، شەھە و دروپىش"

28. در مدح حضرت غوث (ل. 281)

"پاسبانىند بەگىرد حرمەت شىخ"

ھەم واتا و ھەم كىشەكەنى ناتەواون، ووشەيەكى لىنى داكەوتۇوھ. ئەھۋەش ساغكراوەكەمى:

"پاسبانىند بەگىرد حرمەت شىخ"

29. آل على (ل. 283)

ئا. "پىراھن شمع خدا يىنى حسین مجتبى"

واتاي شىعرەكە ناتەواوھ. بە شىۋىھىيەك تھواو دەكىرىت كە لەجىاتى پىراھن بە واتاي 'كراس'، 'پىرامن' (پىرامون) دابىتىن بە واتاي دەوروبەر:

"پىرامن شمع خدا يىنى حسین مجتبى"

ب. "کوتاه کن این کار را، بدعت مگو این کار را"

ئاشکرایه 'این کار' ی مکم دهی 'انکار' بیت:

"کوتاه کن انکار را، بدعت مگو این کار را"

پ. "من چون ننالم این زمان، مرد و ضعیف و ناتوان"

ئاشکرایه ووشی 'مرد' به واتای پیاو لیردا هملهیت. ئهو سیفتهی والمهمل 'ضعیف' بیتھو لیردا، 'زمرد' ھ و گەلەیک جار 'زمرد و زەعیف' لەشیعردا پیکمۇھ هاتۇن.

"من چون ننالم این زمان؟ زرد و ضعیف و ناتوان"

ت. "از این سعد بى وفا، شامى و شمر پر جفا"

ئەگەر نیاز له 'شامى'، خەلکى 'شام' نەبىت و ناواي تاكەكمس بوبىت، دىاره هەملەي تىکەوتۇوه. بەلام دەكريت به واتاي يەكمەن وەربىگىرىت. من ھىچى دىكەم بە مىشكەدا نايەت بىكەمە جىڭرى.

ج. "وز كاظمين سيل خون تا طاق كسرى ميرود"

لەنگى له شىعرەكەدا ھەست پى دەكريت. واهەپە بەم شىۋەھە راست بکەيتەوە:

"وز كاظمين هە سيل خون، تا طاق كسرى ميرود"

ج. "وز طاق كسرى"

دەبى "از طاق كسرى" بىت لمبىر ئەھى سەرتاي باھتىكە و ناتوانىت و ا دەست پى بکات.

ح. "وز بىستون آيد بىرون..."

بە ھۆى لەنگى كىشەوە، دەبى ئاواي ساغ بکەينەوە:

"وز بىستون آيد بىرون..."

خ. "تا حىب عقبا ميرود"

گەرچى مامۇستا شوکور بە 'جهىب' ى وەرگەرتۇوه و بە 'داوىن' يىشى واتا كردىتەوە، بەلام ووشەكە بۇ من جىيى گومانە و ناشزانم ئەسلىكەي چى بۇوه؟

30. در هجو ' حاجى مصطفى' (ل. 285)

ئا. "گل اگر يىدم بە كام بىلبى شىدا شود"

ھەلەمەكى بچووكى تىدايە و ئاوا ساغ دەكريتەوە:

"گل اگر بکدم به کام بلیل شیدا شود"

ب. "مالک رضوان" به ناشکرا همله‌یه. 'مالک' گوایه دهرگاؤانی دوزهخ و 'رضوان' یش دهرگاؤانی به هم‌شته. کموابوو: 'مالک و رضوان'

پ. "پیرمرد حاجی است"

به هؤی کیشهوه، دهبی/ دال/ ی پیرمرد به کهسر بخوینریتمهه یا /او/ یکی عهتف له نیوان ووشی پیرمرد و ووشی حاجی دابنریت: "پیرمرد و حاجی است. دیاره شیوازی دووههم بهری وجیتره".

ت. "ورنه فردا فتنهها زان ریش تو برپا شود"

وشی 'فتنهها' له باری ئیملايیمه ناتهواوه و دهبی ئاوا بنوسریت:

"ورنه فردا 'فتنهها' زان ریش تو برپا شود"

ج. "جاروب استنجا"

پیتی/ب/ شیعر کمه‌ی قورس کردوه، من له باری کیشهوه هندیک به سووکتر و باشتری ده‌زانم ئەگمر به "جاروی استنجا" بنوسریت.

چ. "هاجی همچون رضا و حاجی همچون شما"

ئەم میسراعه، گەرچى بە شیوه‌ی ئىستاش ھەر جىگەی پەسندە، بەلام ئەگمر بەم شیوه‌یه بنوسریت واھەیە باشتىر بېت:

"هاجی ای همچون رضا و حاجی ای همچون شما" و اته ھەجوگوئیکى وەک رەزا و حاجبىئەکى وەک تۇ...

31. خادم سجاده (ل. 288)

ئا. "با يك كفلى گرد قناعت نتوان كرد"

کاتى ووشەی 'يك' ھەمیه پیویست بە پیتی/ا/ لە کۆتاپى 'كفل' ناکات:

"با يك كفل گرد قناعت نتوان كرد"

دیاره واتاي رىسته و میسراعەکە تەواوتى دەبۈۋ ئەگمر لە جىياتى 'با' ى سەرتا، 'بە' بوايىت، بەلام کىشىن لى ناگەزىت.

ب. "چىدىن نفرە چابگ و بىگزادە بىيارىد"

ئەم شیوه نووسىنە، تەواوتى:

"چىدىن نفرى چابگ و بىگزادە بىيارىد"

32. در ستایش "نظم بگ" و شکرانه ساعتی که برایش فرستاده (ل. 290)

ئا. "گردون که پشیزی به هنرمند فرون دید"

ساغکار او مکه‌ی ئهوه ده بیت:

"گردون که پشیزی به هنرمند فرون دید"

"پشیز" له فارسیدا بهواتای بريکى گەلەيک كەملىك پاره، وەك فلسېك دىت.

ب. "تنها نه همین شعر خوش و گفت شیرین"

كىش ناتھواوه و ئهوش شىوه‌ی راستى شىعر كە:

"تنها نه همین شعر خوش و گفته شیرین"

پ. "المنة الله كە مرا فضل دىگر داد"

كىش ناتھواوه. ئهوه رېگاي تھواوكردى ناتھواوييەكەيە:

"المنة الله كە مرا فضل دىگر داد"

سەرنج:

ئەم شىعره گەلەيک ناتھواوه، ئهوش بەو راستىيەدا دەردهكەمۆيت كە مامۇستا شوکور لە پەراوىز و دواى و اتاكىرىنىمەي ئەم بەشه، زىاد لە يەك لايپەرە بايەتى لەسەر ھەندىك فەردى دىكە نۇوسىيە كە درىزەي ھەر ئەم شىعرەن بە لام ديارە دەبى لە چاپدا داكمۇتىتىن. ھەندىك لە شىعرەكان لە پەراوىز دا ھاتۇن و ھەملە لەوانىش كەمتووه ئەمانەن:

ت. "مردانگى حىير و انصاف عمردا داد"

ديارە دا"ى يەكەم زىيادىيە:

"مردانگى حىير و انصاف عمر داد"

ج. "دریوزە انوار تواست مهر جەنانگىر

از راي منيرت كە خجالت، به قمرداد"

ئهوه شىۋازى راستى شىعر كەمەيە:

"دریوزە انوار تواست مهر جەنانگىر

از راي منيرت، كە خجالت به قمرداد"

"دەرپۈزە" كە لەكوردىدا شىوازى "دەرۋەزە" دەگرىتە خۆ، بەواتاي سوال كردى.

ج. "كايىن ھەزەر اي بە 'رضا' سخت ضرر داد"

ئۇوه ساغىكراوە كەيىتى:

"كايىن ھەزەر اي بە 'رضا' سخت ضرر داد"

"ھەزەر اي" بەواتاي قىسىم بىي واتا كردى.

ح. "يابىز زەرت باد بە در ھەرچە گىز داد"

راستىيەكەمى نەمزانى 'ھەرچە گىز داد' چىيە و ماناي چىيە؟ مامۇستا شوکور گوتۇويتى "ھەرچى بىرى خاراپە دەگەل كردىت دا، لە دەركەت دەرۋەزە وى". كە ٻۇون نىيە و دلىنام ئەمۇ شتە وانىيە و به فارسى واتاي واى لى وەرناكىرىت.

33. در شکایت از زمانه، استخراج از مجله نمکدان خانه [؟] ينجم، سال 1313 (ل. 293)

ئا. شىعرەكە بەم مەتلەعە دەست پىدەكتات:

"از دست تطاول زمانه

كس نىيت نخورده تازيانە..."

بە بۆچۈنى من زۆر واهىيە ئەمە شىعرى شىخ پەزا نەبىت. دەلىنى لە سەرچاوه فارسىيەكەندا بە ناوى شاعيرىكى ناسراوى ئىرانييەوە بىينىومە بەلام لەبىرم نىيە كېيە. ئەگەر بۆچۈنم راست بىت، دەبىي هى شاعيرانى دواى مەشروعتەي ئىران بىت: ئىرەج مىرزا؟ بەهار؟ لاھوتى؟.....

كىشەى سەرچاوهش مەسىلەمەكى دىكەيە. گۆڤارى 'نەمەكدان' يا 'نمکدان خانه' كامەيە؟ كەى دەرچۈوه؟ لەكۈى دەرچۈوه؟ گەلۇ ئەم شىعرە هى كەسىكى دىكە نەبۇوه و لەبىر دەقى ئەم گۆڤارە نەنۇوسراوەتەوە؟

وەلام بۆ پىرسىارەكان نىيە، بەلام ھىجادارم خەلکانى شارەزا ھەيانبىت و منىش بىي ھەمال نەھىئىنەوە.

ب. دوايىن فەردى پارچە شىعرەكە ئەممەيە:

"نەخىيمە گۈزارت نە خرگاھ

پۈست بىكىم چو پۈست رو باھ" (بىكىم' بە فەتحى كاف و نۇون)

لەتى دووهەم چەشنىك لەنگىي تىدايە و بە بۆچۈنى من لەئەسلىدا يەك لەم دوو شىوازە بۇوه:

"جىلت بىكىم چو جىلد رو باھ" (جىلد' بە كەسرى جىم بەواتاي بەرگ و پىست و 'بىكىم' بە فەتحى كاف و نۇون.)

يا:

"جلدت بکنم مثال رو باه"

من یمکه میانم پی گونجاو تره.

34. تشکر نامه ای به جناب مرحوم مصطفی ذهنی یاشا بابان، بمناسبت طاقم شطرنجی که برایش فرستاده (ل. 207)

ئا. "نامه کزیار مهربان باشد

ما یه عیش جاویدان باشد"

یه کم، لام و ایه فهردی یه کمی ئهم پارچه شیعره، که له سهره و ده بینریت هی شاعیریکی کلاسیکی فارسی و هک سه عدی یا حافظ بیت.

دو و هم، به هقی ممهلمه کیشی شیعره کموه، ووشمه 'جاویدان' همله و 'جاودان' راسته:

"نامه کزیار مهربان باشد

ما یه عیش جاودان باشد"

ب. "مر سراپرده لامکان باشد"

ده بی ن او با خوینریته وه:

"مر سراپرده لامکان باشد"

ب. "چه تفاوت میان ناز کند

طبع، چون سرکش و روان باشد"

دلنیام 'میان ناز' نابی بو و بیت لمبه رئوه و هیچ واتایه کی نییه، به لام چ ده بیت؟ به بوقوونی من یه کم میان 'میان' نییه و 'بیان' ه لمبه رئوه و هیچ واتایه کی نییه، به لام چ ده بیت؟ به لام 'بیان ناز' چییه؟ ناز انم. رئوه ساغکراوه و هیچ واتایه کی نییه، به لام چ ده بیت؟

"چه تفاوت بیان ناز کند

طبع، چون سرکش و روان باشد"

توبلیی "بیان راز" به واتای ده بینی نهیی نه بیت؟

پ. "گر زبردست پهلوان باشد"

ئمگم /ت/ دهست، به سکون بخوینریته وه، تهواوه. به لام گونجاوه بهم شیوه هیش بو و بیت:

"گر زبردست و پهلوان باشد"

ت. "من نگویم چو شاعران دیگر"

کیشی شیعر که ناتهواوه. تهواوه که‌ی:

"من نگویم چو شاعران دگر"

ج. "که چنین باد چنان باشد"

پیویسته ایا یه‌کی لئی زیاد بکریت:

"که چنین باد ایا چنان باشد"

ج. "که آنچه خواهد دلت همان باشد"

هملّمیه و دهبی ئاؤا بیت تا کیشمه‌که‌ی راست دهربیت:

"کانچه خواهد دلت همان باشد"

35. تخمیس غزل حافظ (ل. 301)

ئا. "تعادی که بامن اقربا کرد

ندیدم شمر با آل عبا کرد"

کیشمه‌کی کمی کیشی همه‌یه و ئوهه راسته‌کمیه‌تی:

"تعادی که بامن اقربا کرد

ندیدم شمر با آل عبا کرد"

یا:

"تعادی که بامن اقربا کرد

ندیدم شمر با آل عبا کرد"

ب. "هزاران را هزاران داخ حرمان" (ا/ه) یه‌کم به ضم و دووه‌هم به فتحه به‌لام له فارسی ئهمرؤدا فتحه‌که بووه به کمسر.)

'داخ' له فارسیدا نیبیه و دهبی 'داغ' بیت:

"هزاران را هزاران داغ حرمان"

36. در تاریخ تعمیر جامع حاجی آغا میگوید (ل. 303)

ئا. "اگر خواهی سعادت، سعیها کن در نیکوکاری"

همله‌یه کی بچووک رهوی داوه. ئه موه ساغکرا او هکمیه تی:

"اگر خواهی سعادت، سعیها کن در نیکوکاری

ب. "که در پاداش نیکی بندگان را وعده‌ها فرمود"

ووشی ' وعده‌ها' دهی ' وعده‌ها' بیت:

"که در پاداش نیکی بندگان را وعده‌ها فرمود"

پ. جواهرپاش شد طبع رضا و گفت تاریخش:

"مزین معبدی را مصطفی آغا بنا فرمود"

من سالی دروست کرانی مزگمونه کم به حیسابی ئه بجهد ده هینا و بولو به 1148. دیاره ووشی آغا م به آقا خویندو تمهو له بهر دوو هو: يه کم، ئه گمیر به آغا بخویندریتمهو 900 سال زیاد ده کات و ئه موش گونجاو نییه و سالی 2048 هیشتا نه هاتووه! دووه هم، آغا له فارسیدا به واتای مرؤفی نیز ممووکه و ئه مویی به واتای 'ریزدار' و 'جهناب' ی دیت دهی به قاف بنووسریت و اته آقا - گمرچی له قسه کردندا و هک ئاغا حونجه ده کریت.

37. در ستایش مرحوم احمد پاشا بن سلیمان پاشا طاب ثراه (ل. 304)

ئا. "بر حقه سیمینش یکی حقه زبر بر"

له جیاتی 'زبر' دهی از ر' بیت، لمبهر ئه موی شاعیر له نیوان 'سیم' و 'زره' دا جیناسی دروست کردووه:

"بر حقه سیمینش یکی حقه زر بر"

یا:

"بر حقه سیمینش یکی حقه زر بر" (نوون/ ی "سیمینش" دهی به سکون بخویندریتمهو)

من لام وايه 'حقه' ی دووه همیش همله‌ی تیکموبیت و 'حلقه' بیت. هینانی دووجاری ووشی

'حقه' له میسر اعیکدا، له شاعیر یکی و هک شیخ رهزا و توانای شاعیر بیه که بهدوره:

"بر حقه سیمینش یکی حلقة زر بر"

یا:

"بر حقه سیمینش یکی حلقة زر بر"

ب. "آبم زدهان ریزد و جانم به لب آمد"

زهمانی کردار هکان یهک نییه. يه کیان را بردو و ئه ویتر داهاتووه. لام وايه بهم شیوه‌یه تهواوه:

"آبم زدهان ریخته، جانم به لب آمد"

پ. "دوشنبه بدم معتکف کنج عبادت"

دیاره همله‌یه و دهی 'دوشنبه' بیت به واتای دوینی نهک به واتای روزی دووشمه:

"دوشنبه بدم معتکف کنج عبادت"

ت. "اقناد نگاهم چو بدان ساق نیگارین"

دهی ئوا بنووسریت:

"اقناد نگاهم چو بدان ساق نگارین"

ج. "هوش دار رضا" هرزه مگو، زانکه بد آید"

ئمه ساغکراو هکمیتى:

"هشدار رضا" هرزه مگو، زانکه بد آید" ("هشدار" به ضم /هاء/)

بە بۆچونى من ئەم پارچەشىعرە شىخ رەزىلە ژىر كارتىكەرىي شىعرىكى 'قائانى شىرازى' دا بۇوه كە وەك لە سەرتايى ووتارەكەدا دەست نىشانم كرد، ئەويش كارتىكەرىي 'سوزھنى سەمىرقەندى' و ئەويش تەسىرىي 'ئەمېر موعىزىزى' لە سەر بۇوه، كە ھەرسىكىيان شاعيرى فارس زمانن (بىروانە سەرتا).

سەبارەت بەم پارچە شىعرە من بۆچۈونىكى دىكەشم ھەمە: فەردى شەشم واتە:

"دۇشىنە بەم مەتكەف كنج عبادت

آھوكەلى آمد و زد حلقە بە در بىر..."

وەك سەرتايى حىكايەتىكى نوى دەچىت. تو بلىي دوو پارچە شىعر تىكەلاؤى يەك نەكرابىتن؟ ياخود شوينى فەردى و مىسراعەكان نەگۈر ابىتن؟ ئەمە تەنبا بۆچۈونىكە بەلام ووردىبوونمۇھى دەۋىت.

38. احمد مختار (ل. 308)

ئا. "بە شاھراه حقىقت شىكستە گىست بكار"

شىعرەكە ھەملە نىيە بەلام رىنۇو سەكەمى ھەملەمە. دەبوايە ئاوا بنۇو سرايمەت:

"بە شاھراه حقىقت شىكستىگى است بكار"

واتە /ه/ كۆتايى ووشەمى شىكستە كاتى لە صىغەنى چاوجەدا بۇو بە /گ/، ئىتىر ناكريت /ه/ شى لەگەلەدا بنۇو سرىت. ئەمە هەمان /ه/ يەكمەمە كراوەتە /گ/.

ب. "نە آخر فلک است اين فلک كە روز 'اح'" (به ضم /ھمزە/ و /ح/)

كىشى شىعرەكە ناتەواوه و ئاوا جى بەھى دەكرىت. بىروانە بەشى /پ/ لە خوارەوە تىرىش:

"نە آخر آن فلک است اين فلک كە روز 'اح'"

پ. "نە آخر آن فلک است روز 'صفين'"

كە ناتەواوى تىدايە و ئاوا ساغ دەكرىتىمۇھە:

"نە آخر آن فلک است اين فلک كە روز 'صفين'"

39. برىفكان (ل. 309)

ئا. "افتاد بر دیار بریفکان مرا عبور"

گهرچی به همه‌ی نازانم به لام راستتر دهبوو نهگهر له جیاتی 'در'، 'بر' بنوو سرایت:

"افتاد بر دیار بریفکان مرا عبور"

ب. "حیران شدم ز نشئه آن کوه پرشکوه"

دهبئی ئاؤا بوبیت:

"حیران شدم ز نشئه آن کوه پرشکوه"

پ. "کین را ز بر تو لحظهء دیگر کند ظهور"

دهبوایه بهم شیوه‌یه بنوو سرایت:

"کاین را ز بر تو لحظهء دیگر کند ظهور"

یا بھبئی هەمزە و وەک:

"کاین را ز بر تو لحظهء دیگر کند ظهور"

ت. "بخ بخ تبارک الله زین جنت و قصور"

دەبئی هەندیک دەستکاری کرابیت دەنا کىش وا تىك نەدەچۇو:

"بخ بخ تبارک الله از این جنت و قصور"

ج. "پیموده ساقى از لېش بادە ئەپەر"

شیعر کە لهنگە. ئاؤا ساغ دەکریتەمە:

"پیموده ساقى از لېش او بادە ئەپەر"

چ. "رضا بېخش كە فرمودەمە اناالغفور"

کىشى شیعر کە تەواو شیقاوە. من بهم شیوه‌یه ساغم کردۇتەمە:

"بەخسا 'رضا' كە تو فرمودەمە اناالغفور"

40. در مدح محمدبگ جاف (ل. 311)

ئا. "گفتم آرى چو مرا ديد جگر خستەمە،

عسلم کرد روان، میر مسیحا انفاس"

کیشی کیش ناشکرایه. ئوهش چار هسمر:

"گفتم آری چو مرا خسته جگر دید،

عسلم کرد روان، میر مسیحا انفاس"

ئوه ناماژدیه به ناردنی هنگوینی دیاری بۆ شیخ و ئیهامیکیشی تیدایه به مەسەلەی عیلاجی برین به هنگوین، که ئیستا له ئوروپاش باسی لیدەكريت.

ب. "بیچە" دەبى وەك بیچە "بنووسرتیت!"

پ. "چاره و درد افلاس" او او / ھکەی زیادییه: "چاره درد افلاس"

ت. "شکر نعمت کنمت بندە و احسان توام"

دەبى ئاوا بنووسرتیت:

"شکر نعمت کنمت، بندە احسان توام"

ج. من به غیر تو کسی را نشناسم مخدوم"

دەبى دوايىن ووشە بەم شیوه يه بنووسرتیت: مخدوم!.

چ. "به کسان دیگرم می نتوان کرد قیاس"

کیشی شیعر ھکە پیمان دەلیت ھەلمیھک کەمتوتە شوینیک. ئوه راستەکەمەتى:

"به کسان دگرم می نتوان کرد قیاس"

ح. "نیست از صحبت او فائندە جز وسواس"

ئاوا کیشی شیعر ھکە بى عەبىب دەبىت:

"نیست از صحبت او فائندە جز وسواس"

خ. "خر اگر کسوت پىمنىنە بېۋشت پىشم است"

ئوهش شیوازى بى ھەلمەی شیعر ھکە:

"خر اگر کسوت پىمنىنە بېۋشد، پىشم است"

"پىشم" ئ دووهەم بەواتاي كارى بى كەلگ و قورە.

د. "شکر ناس ار نكىم شکر خدا نكىم"

دا كەمتوو ھەمەن شیعر ھکەدا بەرچاوە. ئوه دەقى تەواويمەتى:

"شکر ناس ار نكىم، شکر خدا را نكىم"

یا:

"شکر ناس ار نکنم، شکر خدا هم نکنم"

41. در این دیار 'رضا' را (ل. 315)

ثا. "رسیده کار به جای ترا، امین فیضی

که جبرئیل امین خوانده است زروی قیاس"

ناتھواویمهکی کهم له لته شیعری پهکمدايه، که بهم شیوه‌یه علاج دهکریت:

"رسیده کار به جایی ترا، امین فیضی..."

لته شیعری دووه‌همیش نهوه ساغکراوهکهیمتی:

"که جبرئیل، 'امین' خواندهات، روی قیاس"

42. در مدح غوث گیلانی (ل. 316)

ووشمی 'خداوندان' ی فارسی به شیوازی کوردی نووسراوه: 'خداوندان' که همندیک نابهجهیه و
دبهواهه به رینوسی فارسی بوایت واته 'خداوندان'.

43. شیخ (ل. 317)

ثا. "که ادعای نبوت کند، رود از پیش"

گهرچی واهمیه هله‌مش نهیت، به‌لام جوانتر و له شیخ رهزا و هشاوه‌تره له جیاتی 'که'، 'گر' دابنرایه‌ت
به‌لام واهمیه ههر شیخ رهزا خوی وای نووسیبیت.

ب. "چه سحرها، چه فسونها، چه مکر و داستانها"

'داستان' هله‌میه و 'دستان' به واتای فیل و مکر راسته:

"چه سحرها، چه فسونها، چه مکر و دستانها"

پ. "یکی کلاه بلند بقدر قامت عوج"

کیش لنه‌گه نهوش راسته‌کهیمتی:

"یکی کلاه بلندی بقدر قامت عوج"

ت. "نی است و دمک و رقص و سماع و چره و حشیش"

کیش، لهنگ و واتا ناتهواوه. هاسانیش چار هسمر دهکریت:

"نی است و دمک و رقص و سماع و چرس و حشیش" ("چرس" به ضم /ج/ به واتای تلیاک)

ج. "بظاهری در عبادت بباطنی بنگ کیش"

رینووسی کوردی تیدا رمچاو کراوه. تهواوه پیم ساع نابینتهوه، بهلام له دهقی دیوانه که چاکتر دهیت:

"به ظاهری به عبادت، به باطنی بنگ کش"

44. در مدح نقیب الاشراف سید مصطفی کاکه احمد شیخ (ل. 319)

ئا. "دست خیال ازل خرقه ناموس و عفاف،

خوش بریداست ببالای نقیب الاشراف"

ساغ کردنمه کهیان ساکاره:

"دست خیاط ازل خرقه ناموس و عفاف،

خوش بریدهست به بالای نقیب الاشراف"

ب. "مدعی گر نزند لاف ز هم چشم او"

دیاره دهبی "همچشمی" به واتای ئیرهی بیت:

"مدعی گر نزند لاف ز هم چشم او"

پ. "بزیارت گه" به سهربه کمهو بنووسریت باشتره. واته: "به زیارتگه"

ت. "بندگی" همله‌ی رینووسی تیدایه و دهبی و هک "بنگی" بنووسریت.

ج. "امتیاز از دیگران داده خدایت به سه چیز"

کیش ناتهواوه، بهم شیوه‌یه ساع دهکریتموه:

"امتیاز از دگران داده خدایت، به سه چیز"

چ. "وی ازان روز که آن هردو برآید ز غلاف"

به رینووسی تهواوه نوا دهنوسریت:

"وای ازان روز که آن هردو برآید ز غلاف"

ح. "خرج ده ساله دولت ز دولتخانه جاف"

لام و ایه ده بی ئاوا بولوبیت:

"خرج ده ساله دولت ز در خانه جاف"

خ. "تا همچو 'بني آكله' با 'آل على'"

له یه راویزدا ئاوا نووسراوه و راستیشە:

"نبوذ همچو 'بني آكله' با 'آل على'"

45. شیخین و شیر لافتی (ل. 322)

ووشهی 'می نخسپ' و 'می چسپ' به پیتی /پ/ نووسراون، که شیوازی کونن و هملهش نین، بهلام به /پ/ ش دهن و سرین.

روونکردنیه و:

نهم پارچه شیعره (قطعه) یه ، سهرجام چوار فهرده. له لایه 404 ی دیوانه‌که‌ی چاپی ماموستا
شوكور مسته‌فادا دووفهردی یه‌کم و دووه‌همی و هک شیعری‌کی جیاواز له‌زیر سهردیری "میل
یهلوانان" دا چاپ کراوه. له نیوان نهودو پارچه‌یدا جیاوازی ههیه.

فهردى يهکم: "شب که خیزم" له لایپرە 404 دا بۆته "شب که خسبم". به حیسابی پاشماوهی فهردکە، واتە "الحاف" و "انخسبد" و "تا سحر"، که باسی خهوتنی شهوانهن، من "چو خیزد" زۆر به راست و بهجیت دەزانم تا "که خسبم" کە دووپات کراوهی هەمان ووشەیه له میسراعی دواتردا. جیاواز بیمهکیش له نیوان "کە" و "چو" دا نابینم و هەردوکیان پېربەپیستى واتاکمن. وشەی "انخسبد" يش لېرەدا بۆته "نخسبد". بەلام ئەمەی کە نووسراوه "چون زاھد اندر اعتکاف" گەلەیک چوانترە تا ئەمەی والە لایپرە 404 دا بە "چون زاھدان از اعتکاف"، بە تاييەت حەرفى ئىزافەي "از" هەر بۇ ئىرە نابینت.

فهردى دووههم: "همچو" له لايپره 404 دا بووه به "چو" و کيسي شيعره‌كهی تيکداوه. همروهها "گردش" بووه به "جنبيش" که همروه دوكيان له راست دهچن به لام پالمواني قدهديم "ميل" يان همسوسوراندووه و بدهورى سهرى خوياندا گيراويانه، همروهه من "گردش" به راستتر دهزانم تا "جنبيش" که جو ولانهوه تمنيايه. همروهها "مي خسپد" بووه به "مي غلطد" که ئهو "مي غلطد" دېرىپه پېسته. له كوتايى فهردهكمىدا "مي خسپد به ناف" هملەميه و ئەمۇي لايپرە 322 واتە: "مي چسبىد بە ناف" در وستە.

نهوشن سهر جمی شيعره که به حيسابی همسمنگاندنه کانی من، که تیکه لاویکه له هر دوو دهقی لایپره
404 و 322

شب جو خیز د کیر من، یه دوش میگیرد لحاف

می نخسید تاسحر، چون زاهدان در اعتکاف
همچو میل پهلوانان دائما در گردش است
گاه می غلطد به زانو، گاه می چسبد به ناف
میرود دائم چو افعی در دل سوراخها
میرود در هر مغار و میخزد در هر شکاف
یعنی گر افتاد بستم ساده و سیمین سرین
کیر در سوراخ تنگش می سپورم تا به ناف

46. در مدح عبدالله پاشای رواندوز جد اسماعیل بگ زعیم مشهور (ل. 323)

ئا. "فرق ناکرد ناقه را ز جمل"

دهبی 'ناکرده' بیت:

"فرق ناکرده ناقه را ز جمل"

ب. "هفت اکنون بیهار شد بدل"

همله‌ی ناشکرا بوته هوکاری تیکچونی کیش:

"هفت اکنون به چار گشت بدل"

پ. "دستگیری کن ز لطف ازل"

لهمگ. ئوه چار هسریه‌تی:

"دستگیری کند ز لطف ازل"

47. صدراعظم (ل. 326)

ئا. "نصیب روبه دائم نبه چرب است و ضیغum، غم"

دهبی ووشه‌ی 'روبه' و ک 'رووبی' کوردی بخوینریته‌وه و /ها/ له کوتاییه‌که‌یدا نهیه‌ته سهرزمان،
دهنا شیعره‌که‌ی پی لهنگ ده‌بیت. به‌لام واهمیه به لابردنی "دائم" کیش‌که چار هسریک بکریت:

"نصیب روبه نبه چرب است و ضیغum، غم"

ب. "به هرجا شاعیری خوش لهجه شیرین زبان بینی"

به دو شیوه ساع دهکریته و:

"به هرجا شاعیری خوش لجه و شیرین زبان بینی"

یا:

"به هرجا شاعیر خوش لجه شیرین زبان بینی"

پ. "کدامین اهل دانش در جهان دیدی نشنیدی

که از اشک روان نبود برویش همچو شبنم، نم؟"

به او/ یک کیشه ناتهم او هکه تهوا و دهیت:

"کدامین اهل دانش در جهان دیدی و نشنیدی

که از اشک روان نبود برویش همچو شبنم، نم؟"

ت. "رود از ابروی خوبان کجی و او راز زلف پرچم کم"

دیاره 'کچی' دهی 'کجی' بیت بهواتای خواری و لاری و 'او راز' یش، 'وز':

"رود از ابروی خوبان کجی و زلف پرچم کم"

ج. "الهی به حرمت" دهی "الهی حرمت" بیت که کیشی شیعره که تیک نهچیت:

"الهی حرمت بطحاء و آب چشمہ زمزم"

48. قد موزون (ل. 329)

ثا. "به گلشن قد موزون ترا نیاد میکردم"

دیاره "نیاد" دهی "تیک" بیت:

به گلشن قد موزون ترا تیک میکردم

ب. "به زخم شانه، ای در ناخن استاد میکردم"

نهوهم پی جی بهجی نایت! نهگهر شمرحی ماموستا شوکور له پهراویزی لاپهړه کهدا بگرینه بهرچاو،
نهوا دهی باسی 'برینی موو' له نار ادا بیت، بهلام کوا "موو"؟ نهگهر بهم شیوه لئی زیادبهین:

"به زخم شانه، موو در ناخن استاد میکردم"

پاشان ئەم بىرىنى 'موو' ھ زار او ھېكى كوردىيە و لە فارسیدا نەم بىستۇرۇ شتى و اھبىت، ئىنچا ئەم دوو پىتى // و /ى/ يە لە شۇينەدا چى لىيکەمەن و چونيان بخويىنەمە؟ تو بلۇي ئەم خويىندەمە يە رېيگا چارە نەبىت:

"چە زخم شانەمى در ناخن استاد مىكىردىم!"

واتە چ بەلایەكم بە سەر وەستاي سەلمانى دىنە ئەڭمەر مۇويەك لە زولفت كەم بوايمەمۇه!

پ. "بە هەر آواز يائى خاطر خود شاد مىكىردىم"

كىش، ناتەواوه و ئاوا چارە سەر دەكىرىت:

"بە هەر آواز يائى خاطر خود شاد مىكىردىم"

آواز پا، واتە دەنگى پى.

49. كى بود يارب (ل. 330)

ئا. "دست حاجت برگشاييم از بىر درگەش"

كىش و واتا ناتەواون. دەبى لە بنەرەتدا بەم شىۋەھە بۇوبىت:

"دست حاجت برگشاييم از دعا بىر درگەش"

ب. "يا رسول الله بە حالم گوشەء چىمى فىن"

ئاشكرايە دەبى ئاوا بىت:

"يا رسول الله بە حالم گوشەء چىمى فىن"

50. براي امين فيضى (ل. 331)

"چون مسيحا ز فيض روح امين"

"امين" نېيە و "امين" ھ بە واتاي روح الامين يا جبرئيل:

"چون مسيحا ز فيض روح امين"

51. در مدح ناظم بگ (ل. 332)

ئا. "مياور شربت گلقند و بادام"

لهته شیعری دووه‌همی چاپ نهکراوه، مامؤستا شوکور له پهراویزدا نه باسی لهتی يهکه‌می کردووه،
نهدووه‌هم.

ب. "فرو برد در قفايش نشتر كين"

كیش تیکچووه. ئمهوه ساغکراویمتی:

"فرو بىر در قفايش نشتر كين"

پ. "زخیل شاعران من هم حکیم"

لهته دووه‌همی ئهم فهرده نهنوسر او و لهجياتييان، فهرديکي ديكه له شوينه‌كهدا دهستي پيکردووه،
بهلام له پهراویزدا دهست نيشان کراوه:

"گهی گويم هجا و گاه تحسین"

ت. "دل روشن تر از جام جهان بین"

كه دهبي 'دلی' بيت نهک 'دل'

"دلی روشن تر از جام جهان بین"

ج. "بلی شهراء" همله نبيه، بهلام باشتره بنوسریت "بلی، شه را"

52. در ستایش مغفورله پرنس مصطفی فاضل یاشابن محمدعلی یاشای مصری در هنگامی که ناظر
مالیه دولت عثمانی بود (ل. 336)

ئا. "مرا به هیچ نیاید این دل غمگین"

ناتهواوه. ئهوش تمهاوه‌که‌يمتی:

"مرا به هیچ نیاید این دل غمگین"

ب. "گهی به نرگس فتن شاهد مقتون"

همله نبيه بهلام به ئيعتیباری فهرده‌کانی پیش‌سوی ویدمچى 'شاهدی' بيت:

"گهی به نرگس فتن شاهدی مقتون"

پ. "مگر به آب شوی خدایا جریدهء اخبار"

لهنگی شیعره‌که و قورسی هندیک ووشە ئاشکارايه و چاره‌سمریشی هاسان نبيه. من واى بودمچم که
له بنېرتدا بەم شیوه‌یه بوبیت و ووشەی 'خدایا' ئى به همله لى زیادکرایت:

"مگر به آب شویی جریدهء اخبار"

ت. "به بزم عشق مگو حدیث مهر ووفا"

شیعر که کیشی همیه، له پهراویزدا ساغکراوه که هاتووه:

"به بزم عشق مگو جز حدیث مهر ووفا"

ج. "مر ازان چه که پیروز گشت بسمارک"

لهنگه و ئمهوه باشترین ساغکراوه یهتى:

"مرا ازان چه که پیروز گشته است بسمارک"

چ. له سهره تای لاپه 337 دا شهش لەتكه شیعر به 'می' دهست پېدەکرین. ھەموو یان دەبى لە بىچمى
'می اى' يا 'می ئى' دا بنووسرىن. وەك:

"می اى کە روح رساند بە عالم وحدت"

ح. "ھنرورى کە بىوش ممالک اسلام

چنان شده است کە بىنان بە عهد افلاطون"

بە حىسابى لەتى دووهەمی شیعر کە، دەبى لەتى يەكمەم ئوابىت:

"ھنرورى کە بىوش ممالک اسلام"

واته خاوهن ھونھىریک کە لە سەردەمی ئەودا....

خ. "بىين بە زىر رکابش سمندر صاعقەرۇ"

کیشەکەمی ناتھواوه. ئمهوه ساغەكمەتى:

"بىين بە زىر رکابش سمند صاعقەرۇ"

سەممەند، ئەسپە و صاعقە رو بە واتاي تىزىرھوھ

د. "کە تا مشاهده بىنى ھزىز ٿعبان"

واتاكەمی فەرھووده. ئمهوه راستەكمەمی:

"کە تا مشاهده بىنى ھزىز بىر ٿعبان"

لەجياتى "ھزىز" دەکری "ھزىز" دابىرىت، ھەر دوکيان يەك واتايان همیه: شىز. دياره "ٿعبان" يش
ریوبىيە.

ئا. "شیخم و نیست مرا جایی برو تکیه کنم"

شیعره که هندیک لەنگە ئەمە ساغھەمەتى:

"شیخم و نیست مرا جایی برو تکیه کنم"

برو به واتاي "بر او" يانى شويئىكىم نېيە پالى پىوه بىدم.

ب. "نکنم تکیه بىر كرم يونس خان"

ھەم واتا و ھەم كىشىھەيان ھەمە. بە دوو شىۋە ساغ دەكىرىنما:

"نکنم تکیه مگر بىر كرم يونس خان"

يا:

"نکنم تکیه بجز بىر كرم يونس خان"

54. حمیرالمومنین (ل. 342)

ئا. عىنوانى شیعره کە بە ھەلە بە 'اميرالمومنين' نۇوسراوه و ئەمەش بە ناواھەر و شیعرەكەدا دەردەكمەيت كە تىيىدا كەمىيىك بەناوى "حەمیدخان" بە "حەمیرالموئمنين" واتە گۈيدىرىيىز ئىمانداران ناوبراوه. بەمەيدا كە شىخ رەزا باسى "درگاه ھمايون" دەكەت، واهەيە ئەمە حەمیدخانە كاربەدەستىكى دەربارى شا لمتاران بۇوبىت، گەرچى "درگاه ھمايون" دەتوانى وەرگىزراوىك بۆ بابى عالى ئەستەمولىش بىت. مامۆستا شوکور ئەمە ووشەيە لە پارچە شىعرى دواتردا بە بابى عالى واتا كردىتەمە.

ب. "آسمانش آن چنانست و زەمینش آن چىنин"

يەكمەم، ئەمە ناتوانىت فەردى يەكمەم، ياخود ميسىراعى يەكمەمى فەردى يەكمەمى شىعرييىك بىت؟

دووھەم، دوودانه آن تابى لە يەك ميسىراعدا ھاتىيەتن. گۈنجاوتىرە دووھەمەيان "اين" بۇوبىت:

"آسمانش آن چنانست و زەمینش اين چىنин"

كەنھەيان دوورە و ئەمەيان نزىك.

55. باب ھمايون (ل. 343)

ئا. "گۈچە از روى زەمین من مالىك چىزى نىم"

ھەلە نېيە، بەلام باشتەرە ئەگەر لەجياتى "از" ، 'در' دابىرىت و لام و ايە شىخ ئەم ووردىنىيەيە ھەبۇوه و فارسىشى ئەمەندە باش زانىوھ كارى ناتەمواوى ئەمۇتۇ نەكەت:

"گرچه دیر روی زمین من مالک چیزی نیم"

ب. "از کس به کاربردنش ابله‌ی بود

کیری که آفریده خدا از برای کون"

میسراعی یه‌کم دوو همله‌ی تیکه‌تووه. "از' ای سهره‌تا ده‌بی در' بیت و پیش 'ابله‌ی' ش ده‌بی از' دابنریت:

"در کس به کاربردنش از ابله‌ی بود" ("کس" به ضم /کاف/)

56. در ستایش تحسین پاشا والی موصل (ل. 344)

ن. "شاد از "خشه" بودیم هم او رفت به طاپو"

ماموستا شوکور ووشی "خشه" ی وهک "خوشه" خویندوتهوه. لهفارسیدا خوشه بهواتای "هیشوو"ه و دیاره نابی وابیت. بهلام چیبه، نازانم؟ نهگهر وهک دهنگی خشنه‌خشی بگرین زور بی تام ده‌بیت. بلینی ناسناوی که‌سیک نهبووبیت که له‌لای شیخ رؤیشتتووه و چوتنه ناو سپای عوسمانیمه؟

ب. "عالی نسبا سیره‌ت و سیمای تو زیباست"

همله‌یه‌کی بچووکی نیملایی رهوی داوه:

"عالی نسبا! سیرت و سیمای تو زیباست"

پ. "ور خواجه صاحب کرمی هست تویی تو"

راسته‌که‌ی ئاوایه:

"ور خواجه صاحب کرمی هست توئی تو"

ت. "قطره‌ای بود از دائره جود تو قآلان"

ده‌بی بهم شیوه‌یه بیت:

"قطره بود از دائره جود تو قآلان" ("بود" به فتحی /واو/)

ج. "سرینجه تدبیر تو آرایش ملک

بی منت لشکر کشید قوت بازو"

یهک دوو همله‌ی تیکه‌تووه. نهوه ساغکراویانه:

"سرینجه تدبیر تو آرایش ملک است،

بی منت لشکر کشی و قوت بازو"

یا:

"سرپنجه تدبیر تو آرایش ملکت (به کسری ام/ و فتحی اک/)"

بی منت لشکر کشی و قوت بازو"

چ. "گه جلوه و گه شاهد وحدت بود این باع،

گه در صفت ژاله و گلاله خودرو"

ئوه راستکراو ھیانه:

"گه جلوه گه شاهد وحدت بود این باع،

گه در صفت ژاله و گلاله خودرو"

57. در مدح سلطان عبدالعزیز خان (ل. 347)

ئا. "هر چند که خواستم که بیابم، نیاقتم"

ساغکراو ھکمی:

"هر چند خواستم که بیابم، نیاقتم"

ب. "شاھنشمی بین حشم و لشکر و سپاه"

ھملیمکی تایپ:

"شاھنشمی بین حشم و لشکر و سپاه" ("حشم" به فتحی /ح/ و /ش/ به انتای لمشکر)

پ. "این لشکر، این نظام، که کرد گوش چرخکر"

ھملہی جیدی تیدایه وئوه ساغکراو ھکمی:

"این لشکر، این نظام، که کرد گوش چرخ"

ت. "فخر دول ملاذ ملل و مایهء امل"

ھملیمکی تیکه و توه:

"فخر دول، ملاذ ملل، مایه امل"

ج. "بسط جلال شه که ز ما هست تا بماه"

هملّیه‌کی و اتای تیکه‌وتوه:

"بسط جلال شه، که زماهیست تا بماه"

یا:

"بسط جلال شه، که زماهی است تا بماه"

ج. "ستود پادشاه"

دبهی "ستور پادشاه" (به ضمی/د/ به واتای وزیر) بیت، بهلام ماموستا شوکور وای نهینیوه.

ح. "محمود ندیم پادشاه صدری که بر دوش"

هملّی تیدایه. ئوهش ساغکراوهی:

"محمود ندیم پادشاه، صدری که بر درش" (واته 'امحمدود ندیم پاشا')

شیخ له نیوان صدر و دهرگادا سنه‌عنه‌تی "تضاد" ی دروست کردوه که شتیکه وهک صدر و ذیل.

خ. "یک یک به نست و بازو و رای زرین بست"

دووهملّه‌ی گهوره‌ی تیدایه:

"یک یک به نست و بازو و رای زرین بست" (رزین بهواتای پتمو و قایم؛ نست (تواست) به واتای هی تویه).

د. "هر رخنه‌ای که یافته ببنیاد ملک راه"

ساغ کردنوه‌ی پیویسته:

"هر رخنه‌ای که یافت به بنیاد ملک، راه"

ر. "دم درکش ای (رضای) که نداند نسبتی"

هملّیه‌کی تیکه‌وتوه.

"دم درکش ای 'رضای' که ندارند نسبتی"

ز. "دریا و قطره ذره و خورشید و کوه و کا"

هملّیه‌کی تایپ:

"دریا و قطره، ذره و خورشید و کوه و کاه"

ئا. "خلق بھتر ز دلچ و سجاده"

ھملهی و اتایی تیدایه. 'خلق' نیبیه و 'جلق' ه به واتای دھستپھر:

"جلق بھتر ز دلچ و سجاده"

ب. "سخن من مفید و مختصر"

ھم رسته ناتھواوه و ھم واتا:

"سخن من مفید و مختصر است"

پ. "садھروی لطیف و بگزاده"

دھبی ئاوا بخوینیریتھوھ:

"садھروی لطیف و بگزاده"

یا:

"садھروئی لطیف و بگزاده"

دیاره له فارسیدا ووشھی "بگزاده" به شیوهی "بیگزاده" دھنووسن، بهلام ئەگمر هات و وامان نووسى دھبی همر به "بھگزاده" ی بخوینینھوھ بۇ ئەمەی کیشی شیعرکە تىك نەچىت.

ت. "گیرم باشم اوزره بغداده"

تورکىيە بھواتای "تابه غدا لەسەر سەرم دەرۇم!" دھبی ئاوا بىت:

"گیرم باشم اوزره بغداده"

59. شیخ حسام الدین طولیله (ل. 352)

ئا. "نه ز رندان صبوحی زدە بزم لست"

دیاره ھمله کھوتۆتە کوبى شیعرکە:

"نه ز رندان صبوحی زدە بزم لست"

ب. "ھای و هوی طربى، خندهای قاھقاھى"

گەلەكىيان تىك داوه. ئەمە راستكر اوھكمىمتى:

"ھای و هوی، طربى، خنده قاھقاھى"

یا:

"های و هوئی، طربی، خنده و قاهاقاھی"

پ. "نه ز کاشان به بازار، انالحق گویان"

دیاره "انالحق" گوتن دهبی ئاماژه‌یمک بیت به مەنسورى هەلاج، بەلام بۆچى کاشان؟ هەلاج لە "بمیز ا" فارس لەدایک بووه و چۆته بەغدا و حیجاز. تو بلیی 'بەغداد' نەبیت؟ من میزرووی تەسەرەوف نازانم.

ت. "اوحدى و احمدى، جامى و سرى و معروفى"

بە ھەندىك گور انكار بیمە كىشەكمەي راست دەردېت:

"اوحدى، احمدى و جامى، سرى، معروفى" (سلى بە فەتحى/س/)

ج. "پى حق بىردى ز اسرار خدا آگاهى"

بە دەست تىوەر دانىتكى كەممەوە دەگەرەتىمەوە سەر دۇخەكمەي خۆى:

"پى يە حق بىردى، ز اسرار خدا آگاهى"

چ. "بود ھرجا در فېيضى ھەمە را قفل زىند"

ھەلەمەكى بچووك كىشى شىعرەكمەي تىك داوه:

"بود ھرجا در فېيضى، ھەمە را قفل زىند"

ح. "چون نشىنىد ز پى ختم بە خلوت كوى

خيمە در وادى وحدت زدە شاھنشاھى"

تەنبا يەك ھەلەمەي تىدایە. كوى نىيە و گۈئى يە بە واتاي 'دەلىي'

"چون نشىنىد ز پى ختم بە خلوت، گۈئى

خيمە در وادى وحدت زدە شاھنشاھى"

خ. "قرب صد سالە عبادت بە سلوك ماھى"

'سالە' نىيە و 'سال' ھ:

"قرب صد سال عبادت، بە سلوك ماھى"

د. "چە غم زند رەزنى نفس گرت بىرقە اوست"

ھەلەمەكى تىداكراوه. ئەوه ساغىكراوه يەتى:

"چە غم از رەزنى نفس، گرت بىرقە اوست"

60. در ستایش حفیدان، کاک احمد شیخ و شیخ سعید و شیخ معروف شیخ مصطفی" (ل. 357)

ئا. "زمانه‌راست کز انسان هزار بـالعجـبـی"

کز، واتـهـ کـهـ اـزـ نـابـیـ لـهـوـیـ بـوـوـبـیـتـ. ئـهـوـهـ دـوـوـ بـوـجـوـونـ:

"زمانه‌راست از انسان هزار بـالعـجـبـیـ"

یا:

"زمانه‌راست ز انسان هزار بـالعـجـبـیـ"

بـ. "محـبـ آـلـ رـسـوـلـ اـزـ گـنـهـ کـیـ تـرـسـدـ؟"

همـلـمـیـهـکـیـ بـچـوـوـکـیـ تـیـدـایـهـ:

"محـبـ آـلـ رـسـوـلـ اـزـ گـنـاهـ کـیـ تـرـسـدـ؟"

61. برای امین فیضی (ل. 361)

"زـحـکـمـتـ بـپـرـدـاـخـتـیـ نـامـهـ توـ"

بـهـمـ گـورـانـکـارـیـهـ کـمـمـهـ، وـاتـایـ فـمـرـدـکـهـ تـهـوـاـوـ دـهـبـیـتـ:

"زـحـکـمـتـ بـپـرـدـاـخـتـیـ نـامـهـایـ توـ"

62. مناجات از درگاه قاضی الحاجات (ل. 361)

ئا. عـینـوـانـیـ شـیـعـرـهـکـانـ مـامـوـسـتاـ شـوـکـورـ مـسـتـهـفـاـ دـایـنـاـوـنـ وـ هـنـدـیـکـ جـارـ هـمـلـهـ لـهـوـانـیـشـداـ دـهـقـزـرـیـتـهـوـهـ.
لـیـرـهـ، لـهـ جـیـاتـیـ "ازـ درـگـاهـ" دـهـبـوـ بـلـیـ 'بـهـ درـگـاهـ'!

بـ. "اـیـ رـیـزـ خـورـ خـوانـ نـوـالـتـ مـهـ وـ مـاهـیـ!"

جوـدتـ جـوـ جـودـ اـبـدـ وـ نـامـتـنـاهـیـ!"

دـهـبـیـ بـبـیـتـ بـهـ:

"اـیـ رـیـزـهـ خـورـ خـوانـ نـوـالـتـ مـهـ وـ مـاهـیـ!"

جوـدتـ چـوـ وـ جـوـدـتـ اـبـدـ وـ نـامـتـنـاهـیـ!"

پـ. برـکـشـ کـهـ بـدـلـ کـنـ سـفـیدـیـ بـسـیـاـهـیـ

همـ وـاتـاـ وـ هـمـ کـیـشـ نـاتـهـوـاـنـ. ئـهـوـهـ تـهـوـاـوـ هـکـمـیـهـتـیـ:

"برکش که بدل گشت سفیدم به سیاهی"

ت. "ای هردو به پیش

تو مساویست الہی"

ہمہیکی بچووک

واتاکھی ناتھواو کردووہ نئوہ ساغکراو ہکھیتی:

"این هردو به پیش تو

مساویست، الہی!"

ج. "من عبد توام، ملک

توام، خواہی نخواہی"

کیشی شیعر کے بہ

ئاستھمیک تیک چووہ ناؤا دھگھریتھوہ سہر دُخی ناسایی:

"من عبد توام، ملک

توام، خواہی نخواہی"

چ. "این دیده گریانم

وین سینہ سوزان

بر صدق سخن میدھدم

هردو گواہی"

گھرچی کردار کے

دھبوایہ لہ بیچمی کو واتھ "میدھندم" بوایہ، بہلام ہیچی لہگھل ناکریت. بہبوجونی من، بہھوی
ووشی "ہردو" ہوہ، باشتر دھبی فمردہ کہ ناؤا بخوینریتھوہ:

"این دیده گریانم و این

سینہ سوزان

بر صدق سخن، میدھدم

هردو گواہی"

63. در تاریخ وفات

شاکر افندی مکتوبی میگوید (ل. 364)

ثا. "ای دوست دل آن بہ کہ بہ ایام"

دیارہ لہریگھی سہروا و اڑھیف' ہوہ دھزانین ووشیمک لہ کوتایی نئم لہتمشیعرہ داکھوتووہ:

"ای دوست دل آن بہ کہ بہ ایام نیندی"

ب. تاریخ مجوہ رز "رضا" خواستم و گفت:

"شد زیب گلستان جنان شاکر افندی"

من ئەم میسراعەی دووهەمم بە حىسابى ئېجەد حىساب كرد، بۇ به 1789 (دیاره لەجیاتى پېتى /گ/ ى گلستان كە له عمرەبى و حىسابى ئېجەددى نىبىه، پېتى /ك/ م دانا). ئەم ساله بە سالى كۆچى ھەلمىيە و نايىت، بەلام بە زايىنى ھەندىك گونجاوه. من نەمبىستووه كەسىك حىسابى سالى مردىن يەكىتىر بە سالى زايىنى بکات و باوەر ناكەم شىخىش ئەم كارەى كردىت، كەوابۇو بەشىك لهو میسراعە دەبى لە حىسابەكە دەرھاوىزىرىت، بۇ نموونە ووشەي 'افندى' ئەگەر دەرھاوىزىن 150 سالى لى كەم دەبىتەوە بەلام دىسان ھەن نىبىه. لەم زياترىش عەقلم پېنى ناشكتىت.

64. غۇڭچە

"هرچىن بە زنگنە است مشھور؟"

نیشانەي پرسىيارەكە زىيادىيە و دەبى قرت بىرىت:

"هرچىن بە زنگنە است مشھور"

64. جىڭ طالبانى و زنگنە با داودە

ئەم مەسنهوئى (المزدوج) ھ لە راستىدا "رەجەز" و پىداھەملگۇتنى لايەنلىكى شەرى عەشيرەيىه. لە سەر كىش و شىوازى شانامەي فىردىھوسىدا گۇتراوه.

ئا. "از آن سر چو 'داودە' لىشكىر كشىد"

بە هۆى كىشى شىعرەكەم دەبى ووشەي 'داودە' بە /و/ ئى كىشراو بخويىزىتەوە و بىتى بە 'داودە':

"از آن سر چو 'داودە' لىشكىر كشىد"

ب. "گروھى ز فولاد خوانان جاف"

تەركىبىي 'فولادخوانان' واتايىكى نادات. دەبىي 'فولادجانان' بىت بە واتايى كەسانلىك كە گىيانيان وەك پۇلا قايىمە:

"گروھى ز فولاد جانان جاف"

پ. "زچابك سواران سەتا بىسـ"

سەتا بىسـ ھەلمىيە و لە پەراوەيزدا "سيتەبەسـ" نۇو سراوه كەمدەلى نياز لە سوارانى ھەممەندە. بەلام من ھەر نەمزانى سىتە بە سر (بەسەر) يانى چى و سىتە چىيە؟ لە ھەنبانە بۆرینەي مامۇستا ھەزارىشدا شتىكى ئەوتۇم بۇ ووشەكە نەبىنى كە لەگەمل چەمكى ئەم شىعرەدا يەك بىگرىتەمۇ.

ت. " بىست دىگر رزمەجۇيان گلـ"

همله نیبه، ووشهی 'گل' دهبي به سکونى هردو پىتهكه بخويزيرىتموه.

ج. "زان هردو ده جاي 'داوده' بود

به مردان جنگى برآموده بود"

لەجياتى از آن' دهبي 'كە آن' دابنريت، داودهش دهبي وەك داووده بخويزيرىتموه، برآموده ش هەلەمەيە بەلام نازانم راستەكەمى چى بۇوه. "ئەزمۇودە" بەواتاي خاوهن ئەزمۇن؟ ئەوه لە فارسیدا "آزمۇدە" يە و دلىنام شىيخ ووشەي واي بە زۆر نەترىنجاندۇتە ناو شىعەركانىيەمە.

چ. "جهانرا سزاوار سر عسکرى"

ئەوه نيوھى فەردەكەمە، ميسراعى پىش خۆى ديار نىبە و چاپ نەكراوه بەلام لەپەراوىزەكمىدا ھاتۇوه:

"منم وارث تخت اسکندرى"

كە وابوو فەردىكە ئاوايە:

"منم وارث تخت اسکندرى"

جهانرا سزاوار سر عسکرى"

ح. "برانگىخت دەمان آمد بە جنگ"

دەمان' ناوى كەسىكە. وىدەچىت واوى عەتف لە نىوان "دەمان" و "آمد" دا كەوتىت:

"برانگىخت دەمان و آمد بە جنگ"

خ. "تفنگ سەلولە در مشت او"

كىشى شىعەكە لەنگە و واھەيە بەوه راست بىرىتەمە كە ووشەي 'در' بە كەسرى /ر/ بخويزىنەمە و لەگەل 'مشت' دا بىيانكەمەنە مضاف و مضاف الىيە، بەلام زۆريشم بەدل نىبە.

د. "ھمى راند بە تو سەن تىزگام"

ئەو 'بە' يە دهبي 'با' بىت:

"ھمى راند با تو سەن تىزگام"

ر. "تنى چند كە بۇند خويشان او"

لە شىۋازى ئىستاي ميسراعەكمەدا، دهبي "چەند" بە "چەن" بخويزىتەمە و كارى واناتھواو لە شىيخ رەزا ناوھشىتەمە. كە وابوو، دوور نىبە بەم شىوھىيە بۇوبىت:

"تنى چند بۇند خويشان او"

ز. "ھمان گە گرفتند راه گەرىز"

دھبی ناؤا بنووسریتھو:

"ھمانگه گرفتند راه گریز"

ژ. "بر آغا' محمد' حملہ بردار کین"

دیاره له خویندنھوھدا دھر دھکھویت که کیشەکھمی تھواو نبیه جا پیویسته ناوی 'محمد' بکریتھ 'مد' له کوتایی لامپرہ 366 یشدا شاعیر گوتوویتھی: 'مد' نام سالار آن انجمن. همروھا پیویسته ووشمی 'آغا' بکریت به "آقا" لمبھر ئھوھی ئیرانی له گونتدا دھلی 'آغا' بہلام له نووسیندا دھنوسن 'آقا'. لھو ووشمیه دھبی ئاگدار بین: 'آغا' به واتای نیرھمووک و مردھگیریت و ئھوھی واتای سھرۆک و ڕیزداری ھمیه 'آقا' يه.

س. "منم پور قادر زلیخا شیر"

میسراعی دووھمی ئەم لەتكە شیعره چاپ نمکراوه بہلام له پمراویزدا ھمیه:

"چه قادر زلیخا و چه ارشیر"

ش. "شنیدم که آغا در آن گیرودار"

وھک له حمومت ھمشت دیئر سھرھوھتردا گوتم، لمجیاتی 'آغا' دھبی 'آقا' بنووسریت:

"شنیدم که آقا در آن گیرودار"

ع. "در این بود کارو سر شرا بیند"

واتای ناتھواوه. لمجیاتی 'کارو' که واتای نبیه دھبی کرداری 'کارد' (به فەتحى /راء/) به واتای اکھ بیاورد' دابنریت:

"در این بود کارد سر شرا بے بند"

واتھ لهوھدا بولو کە سھری بخاتھ پەتھوھ ...

غ. "چو جادوگران را کنند حیلەند"

له جیاتی کرداری کۆی 'کنند' تاکی 'کند' دابنیین کیشەی نامینیت:

"چو جادوگران را کند حیلەند"

بہلام من همر دلم لئی کرمییه و نازانم چى باشە لەگەملی بکریت.

ف. "بە اسپ دیگر تا امین شد سوار"

دیاره ووشمی 'دیگر' دھبی 'دگر' بیت:

"بە اسپ دگر تا امین شد سوار"

ق. "چو پوشید رویان بی آبرو"

دبهٔ بهم شیوه‌یه بیت:

"چو پوشید رویان بی آبرو"

نیاز له پوشیده رو، ژنه و ئهوه هملویستیکی باش نییه شاعیر گر توویه‌تی.

ک. "زنانم آورى باد ماندش جنگ"

له جیاتی 'جنگ' دبهٔ "چنگ" دابنریت. چنگ بهواتای چنگ و دهست:
"زنانم آورى باد ماندش به جنگ"

گ. "بیرون رفت راه دراجی سپرد"

کیشەکه تیکچووه. ئوا ساغ دەکریتەوە:

"بیرون رفت و راه دراجی سپرد"

ل. "یکی از دعاگوی ایشان 'رضا' است

'رضا' ئی کە گر خشم گیرد، قضا"

دیاره ردیف لیره داکمۇتووه و دبهٔ دابنریتەوە:

"یکی از دعاگوی ایشان 'رضا' است

'رضا' ئی کە گر خشم گیرد، قضا است"

65. جنگ کردن زنگنه و هموند (ل. 372)

ئا. "هموند جمله بسالار خان"

له پهراویزدا مامۆستا لەجیاتی 'سالار خان'، سازان و خان ئی نووسیوه و گوتورویه ناوی دوو شوینن.
من لام وايە دبهٔ لیرەدا ناوی هموند يش له بیچمی: هماوند بخوینریتەوە:

هماوند جملە، بە سازان و خان

شېيخون نمودند از بازیان"

من ھېشتا گوماننیکم ھەر ھەيە و دوورى نازانم بەپىچەوانە بۆچۈونى مامۆستا شوکور، "سالارخان"
وھك ناوی كەسىك كە لەگەل ھەممەندەكاندا شەرى كردووه، ۋاست بیت.

ب. "بە خاڭ اندر آورد سر جنگنه"

سرچنگنه به واتای قهره‌چیه. و لیرهدا لهجیاتی/ج/ دهی/ج/ دانبریت:

"به خاک اندر آورد سرچنگنه"

پ. "نه خواب است پیکار با زنگنه"

لام وايه لهجیاتی 'خواب' بهواتای خمو، 'خوب' به واتای چاک بیت:

"نه خوب است پیکار با زنگنه"

ت. "بزی چند با خویش برداشتند"

دیره دهیئ؛ بز' (به ضم /ب/) بیت به واتای بزن. بیرم لهوش کردوه که بلیئی "پهز" نهیت بهواتای مهر به زاراوهی ئمرده‌لانی؟ بهلام دیریک دواتر ووشەی 'گوسفند' م بینى و زانیم وانییه. کموابیت:

"بزی چند با خویش برداشتند"

ج. "دوید در پی او بغار اندرون

ربوده چوگرگ و کشیش بیرون"

بهگویره‌ی ناتھواویی کیش، ئەم دووگور انکارییەناگوزیره:

"دوید از پی او بغار اندرون

ربوده چوگرگ و کشیش بیرون"

چ. "هرآنکە ببیند جهانبخش را"

کیش ناتھواو نییه، بهلام گور انکارییەکی کەم به سەلاح دەزانم:

"هرآنکو ببیند جهانبخش را"

ح. "سیر برسر آورد آغا کریم"

اسیر' دهیئ 'سپر' بیت و 'آغا' ش آقا:

"سیر برسر آورد آقا کریم"

خ. "کە فرزند چونین زمادر مباد"

'چونین' لمبهر کېشى شیعر ھکە دهیئ 'چونین' بیت. دلنىا نیم 'مباد' يش 'مزاد' بۇوه يان نا؟

"کە فرزند چونین زمادر مباد!"

يا:

"کە فرزند چونین زمادر مزاد!"

د. "تو گوئی فرامرز من بیژنم"

واویکی عهتفی کهونووه:

"تو گوئی فرامرز و من بیژنم"

واته تو خوت به فرامهزی شانامه داده‌نی، کهوابو منیش بیژنم!

66. ترجیع بند در نعت سرور کائنات(ل. 378)

ئا. "بنواز و مرانم از لب حوض"

پیویست به گوتن ناکات ئهو ووشه نالباره، 'حوض' بوجه بوواتای حهوزی کهوسمر:

"بنواز و مرانم از لب حوض"

ب. "تر کن از آب کویرم شفتین"

دیاره ئهو "کویر" هش 'کوثر' ه هیچی تر. ووشه 'شفتین' به فمتحی /ش/ و /ف/ و /ت/ دخوینزیتھو و
به واتای همردوو لیوه:

"تر کن از آب کویرم شفتین"

پ. "خواجه انبیا و ختم رسول"

یەک ھەله له تایپدا کراوه:

"خواجه انبیا و ختم رسول" (وەک کۆی "رسول")

ت. "تا مرا چون توى شفیع چە باک"

ھەلھەکی بچووک ریووی داوه. ئاوا جى بهجى دەگریت:

"تا مرا چون توى شفیع، چە باک؟"

ج. "نعت گویان خرامان از سر پل"

نه واتا و نه کىشى هیچکام تەواو نىن. ئەوه تەواو ھەمەھىتى:

"نعت گویان خرامان از سر پل".

مقاطعات

67. نقیب غوث (ل. 389)

ئا. "آر استند بارگه شاه اولیا"

دیاره ئهوه دهبى شیوازى نووسینى کوردىي ووشەكە بىت و ئهوش راستەكمەتى:

"آر استند بارگه شاه اولیا"

ب. هەر ئهو لەته شىعرە خۆى مادە تارىخىشە. من حىسابم كرد، بۇو بە 1298. دیاره ئهوه دهبى رىيكمەتى چاكىرىدنەوهى خانەقا ياقىرى غەۋەنی گەپلەنە بىت. لە حىسابەكمدا پىتى /گ/ بە /ك/ دانراوه و 'بارگە' كراوه بە 'بارگە' و سەرئەنjam: باركە.

68. سجاد (ل. 390)

"ورع و شرع و معرفت طى كرد ھرسە جاد را"

بە حىسابى "طى كرد" ھەروەها بە ئىعتىبارى سەروايى بىجادە و سجادە، لام وايە ووشەي 'جاد' يش دهبى 'جادە' بىت:

"ورع و شرع و معرفت، طى كرد ھرسە جادە را"

69. سید برزنجە (ل. 391)

"شەھسین را خواب دىيم در ملا"

بەھۆى كىشى شىعرەكمەوە بەم شىۋەيە بخويىزىتەوە تەواوە:

"شاھسین را خواب دىيم در ملا"

70. ابن ملجم (ل. 391)

"بىرخ نىم جو نخرم متاع ھردو عالم را"

ھەملەي تىدا نېيە تەننیا وىستم بلېم ووشەي 'نخرم' بە شىۋەي ئاسايى واتە بە فەتحى /خ/ ناخويىزىتەوە و دهبى بە سکونى /خ/ بىت.

71. كىير (ل. 394)

ئا. "كۈن بېھر است يا كىس بى مۇ نىكواست"

به حیسابی کیش، ناتهواوه و دهبی بهم شیوه‌یه بخوینریتموه:

"کون بهتر است یا کس بی مو نکوتر است؟"

ب. "آهسته سر بلند کرد و آشفته بگفت"

دیاره کیش تهواو تیکچووه. ئمهوه ساغکراو هکمیتى:

"آهسته سر بلند کرد و براشقتە شد، بگفت"

72. غوث الثقلین (ل. 397)

"مادرش حسینی نسب است و پدر او"

همله نبیه، تهنيا پیتى / ر / له ووشەی 'مادرش' دا دهبنى به سکون بخوینریتموه.

73. به وجود تو بنازد (ل. 399)

"گروز مهر برد ذره بدين ناجیزى"

کیشەکەھی ناتهواوه. ئمهوه تهواو هکەھی:

"گرو از مهر برد ذره بدين ناجیزى"

74. دفتردار (ل. 401)

"خایەء همچو جبل دارم و کیرى چو منار"

همله نبیه، دهکرى وەك 'خایەئى' بنووسریت يا وەك "خایەاي". من دووهەمیانم پى باشتەرە:

"خایەاي همچو جبل دارم و کیرى چو منار"

75. شكم (ل. 403)

"در پشت سرم چنانکە ایستد بنماز؟"

چەند هەلەیەکى تىکەمتووه:

- نىشانەي پرسىيارى ناوىت.

- 'ایستد' کیشی شیعر که تیک دهدات و دهی 'استد' بیت به کمتری هم مزه‌ی سهره‌تا.

- ئەگەر 'چنانکە' بیت دهی بکمری کردار مکمەش دیاریکراو بیت، بەلام ئەگەر 'ھرآنکە' ى لە جىگە دابنریت کرداری مەجهولە و بکمری ناویت:

"در پشت سرم ھرآنکە استد بنماز"

76. وحدک لاشریک لک (ل. 405)

"من چیم ای فدای تو، دم زنم از پنای تو"

ھەلمیھکی تاپیھ و ئەھوھ ساغکراوھ کمیھتى:

"من چیم ای فدای تو، دم زنم از ثنای تو؟"

77. سگ اصحاب کھف (ل. 405)

"داخلى جنت شوم در زمرە اصحاب کھف"

ھەلمیھک ړووی داوه. دهی لەجیاتی "کھف" جیناواي "تو" دابنریت:

"داخلى جنت شوم در زمرە اصحاب تو"

78. اصطببل خرابات شده (ل. 406)

"از خرقە پوشان عصر، ھر صومعه‌ای"

لە بەشى يەكمىدا ھەندىك لەنگى دەبىن، واتە زىاد بۇونى بېرىگەيەك، بەلام بۆچۈونى تايىھەتم بۆئى نىيە لەبەر ئەھوھى ھەرواش كە ھەمە باشە. كەسىك ھەوالى زياترى لە شیعر کە ھەبىت؟

79. ازدھا برگشتە (ل. 407)

" حاجى كە ز 'صفا و 'مرۋە' برگشتە"

کیشەكمە لەنگە و ئاوا راست دەكىرىتەمە:

" حاجى كە از 'صفا و 'مرۋە' برگشتە"

من سهرجهمى شىعرهكە وادهپىن كە تۈوشى گۈرانكارى هاتىت. ئەگەر 'رەدىف' مكەي بە 'برگشتە' بىزانىن، دەبىي ووشەي كۆتايى فەردى سىيھەم 'برگشت' بىت. خۇ ئەگەر رەدىف "برگشت" بۇوېتتى وەك:

" حاجى كە از صفا و مروه برگشت

ئىتەرىسراعى سىيھەم دەبىي لەبىچى "برگشتە" دا بىننەتەمە.

كىشىيەكى دىكەي شىعرهكە تەقطىع كەردىتەتى. منىش پىنم وايە بەحرەكە 'رەمجەز' د، بەلام وى ناچىت مامۆستا بە "مستقىلەن مفاغىلەن مفاغىلەن" خالى پىتكابىت. لەو حالەتمەشدا دىلنيا نىم دەنا دەمگوت لە دواپىن ميسراعدا "خدايش" ھەننېيە و دەبىي "خدا" بىت. واتە:

"آن خانە خراب از خدا برگشتە!"

سەرئەنچام: من شىعرهكە بەم شىۋىيە دەپىن:

" حاجى ز صفا و مروه برگشت

گەر مار بىد، ازدەھائى برگشت

تنھا نەزخانە خدا برگشتە

آن خانە خراب از خدا برگشت!

بەلام ھەر لىي دىلنيا نىم.

80. شاه رسالت (ل. 408)

ئا. "بصد زيان دىيگر عاجزم ز نعمت نبى"

ھەر تەھواو شىۋاوه. ئەھو ساغكراوھەتى:

"بصد زيان دىيگر عاجزم ز نعمت نبى"

ب. "بقدىر علم خدا از خدا صلووات و سلام"

ووشەي صلوات ئەگەر بەم شىۋىيە بنووسرىت بەلام وەك "صلوة" بخويىزىتەمە و اھەمیە قەمیدى نەكتە گەنگ ئەھەمە لە خويىندەمەدا بە "سەلات" بخويىزىتەمە و بىرگەيەكى لى زىاد نەكىرىت و نەبى بە "سەلمەوات":

"بقدىر علم خدا از خدا صلووة و سلام"

81. عبد الغنى البغدادى (ل. 408)

"خرقه و شام ز 'عبدالغنى البغدادى'"

ئەگەر دىارييەك كە بە شىخ رەزا درابىت، 'خرقه' ئى كارى شام بۇوبىت، ئەوا نووسىنى شىعرەكە بە او او / ئى عەتف ھەللىيە و دەبى حالتى ئىزافەي پى بىرىت:

"خرقهى شام ز 'عبدالغنى البغدادى'"

ئەگەرى زۆر لاواز ئەوهىيە ووشەي "شام" بە واتا فارسىيەكەي و بەمەعناي شىوخواردن وەرگۈراپىت. ئەودەم لەجياتى "خرقهى شام" ھەمان "خرقه و شام" لەجيى خۆيدا دەبىت. بەلام ئەوه جىي باوەر نېيە و لەراستىدا شىخ لە نىوان دوو شار ياخواچەي بەغدا و شام دا جىناسى دروست كەردووه.

ئەگەرييکى دىكەمش ئەوهىيە بگۇترىت "شىفت نامەاي از جانب دوست" كە ھەملە نېيە بەلام راز اوھىي ئەوهىي نايىت كە بلىين "شىفت نامە و از جانب دوست" واتە نامەيەكى مىھەربانى ئەويش لەلايمەن دوستمۇه.

82. شىخ على طولە و شىخ عمر بىارە (ل. 409)

ئا. "مکن بەھانە كە من پېرم على است جوان"

او او / يك پېش ناوى على داكەتوووه:

"مکن بەھانە كە من پېرم و على است جوان"

ب. "بە هىچ نحو عمر صرف از على نېرند"

بىكمى رىستەكە تاكە و كىدار مەكتى دەبى تاك بىت، لە پەرأويزىشدا ھەر واهاتوووه:

"بە هىچ نحو عمر صرف از على نېرد"

ووشەي "نېرد" دەبى بە فەتحى /نوون/ و /باء/ و /راء/ و كە نېبەرد بخويىزىتمۇه.

83. مطلب هەمە شاھ و قلندر (ل. 410)

"زىگۈيى بنگر زرکند خر بە اين خرى"

ھەموو گىانى شىعرەكە دارزاوه! ھىچى بەسەر ھىچەوە نېيە. گەرفتى سەرەكى لە ووشەي سەرتاي شىعرەكەدايە: بە دلىيائى "زىگۈيى" نېيە. من دوورى نزانم "زىگۈنگر" بىت، واتە بلىين بە زىر با سەير بىكەت و بىزانتى زىر چۈن كەرىيە لاي خەلک دەكتە زىر! بلىي ئەم ساغ كەردىنەوهىي لە شوينى خۆيدا بىت؟

"زىگۈنگر، كە زر كند اين خر بە اين خرى"

سهبار هت به "زرن" ماموستا نووسیویه‌تی و اته "بزه‌رینت". به بوقوونی من ئوه نهگونجاو نیبه له بهر ئوهی "زه‌رین" ی گویدریز زاراوه‌مکی کوردیه و له فارسیدا نیبه. شیخ ره‌زای شاره‌زای زمانی فارسی نابی کاری وای کردیت. خو ئهگمر کرابنیش له رسته‌که‌دا جیئی نابنیمه و اته به و اتایه لهو شوینه‌دا دانانزیت. بوقانیاری، زاراوه‌ی "زرن" (به‌که‌سری /ز/ له فارسیدا همه‌یه و اتایه قسه‌ی زیادی کردن دهدات به‌لام و ابزانم ئوه زاراوه‌مکی تازه‌تره و هی سه‌رده‌می شیخ نیبه، له شیعره‌که‌شدا شوینی نابنیمه).

84. قطط الرجال (ل. 411)

ئا. "شده هر شیرزالی پورزالی

عجب حالی، عجب قطط الرجالی!"

دیاره ده‌بی پیرزال بیت به‌واتای پیریزن:

"شده هر پیرزالی، پورزالی

عجب حالی، عجب قطط الرجالی!"

ب. "همی هر روباهی یا هر شغالی"

همله، له نووسینه‌وهی ووشمه‌که‌ایه. ئوه راسته‌که‌یه‌تی:

"همی هر روبھی یا هر شغالی"

85. ملا رسول (ل. 412)

ئا. "در برابر نشستی، غول استی

یا جناب ملا رسول استی؟"

وشه‌ی "ملا" ده‌بی له شیوازه کوردیه‌که‌یدا بخوینریتموه (مهلا)، دهنا "موللا" ی فارسی کیشەکه تیک دهدات. بوقچی وایه نازانم؟ ده‌بی شیخ هم به ته‌منون وای کردیت یا سه‌رجمی "ملا رسول" ی به ناوی که‌سەکه دانابیت.

ب. "گر بدانستمی که یک دستی"

ده‌بی "ندانستمی" بیت. و اتای شیعره‌که ئوه دخوازیت: ئهگمر نه‌مزانیاوه تو که‌سیکی یهک دستی، به دوده‌ست له عه‌رم دهدای، و ئوه جو‌امیری شاعیریش ده‌گه‌مینیت، که وابوو:

"گر ندانستمی که یک دستی"

86. خاندان قادری (ل. 414)

"نقشبندی کی شود اسلام آنکه کافری"

شیخ شانازی بموه دهکات که قادریه و نایتنه نهقشی، جا دهلنی کهی کمسیک موسولمان بیت دهیتنه کافر؟
واته منی قادری چون دهمه نهقبندی؟ ئموه ساغکراوهی شیعره کهیه:

"نقشبندی کی شود! اسلام و آنگه کافری؟"

86. سر زلف و جیم (ل. 415)

ن. "کبیرم که سر زلف کند چون جیمی"

دلنیام ووشی یهکمی شیعره که "گبیرم" بموه واته با واي دابنین که....،

"گبیرم که سر زلف کند چون جیمی"

ب. "از کس چه کنی مگر بدوزی نیمی"

ئهم شیوه دمربرینه فارسی نییه. دهبنی ئاوا بموهیت:

"کس را چه کنی، مگر بدوزی نیمی!"

ووشی "کس" به ضمی /ک/ دخوینریتموہ.

87. سافل را عالی میکند (ل. 415)

"بسنم گرفتند مهطلعتی در موقع خالی"

"موقع" ی عمره بموانای شوینه. شیعره که همله نییه بهلام رهوانتر دهیت ئهگهربه "موقعی"
بخوینریتموہ:

"بسنم گرفتند مهطلعتی در موقعی خالی"

واته له شوینیکی بی ئهغیار.

مفردات

88. سلمان پاک(ل. 419)

"فخریست زین وسیله بر افلک را"

کیشی شیعره که ناتهواوه. ئمهه ساغکراو ھیمەتى:

"فخریست زین وسیله بر افلک، حاک را"

واته خاک بهم بۇنەيمەه فەخەر بە ئەفلاک دەفرۇشىت.

89. خر عيسى(ل. 419)

"خر عيسى چەداند درد حال خر موسى را"

کیش و واتا پېكەوە شىپوان منىش بە باشى بۆم ناجىيتمەه سەر يەك. تاقە شتىك دەتوانم بىرى لى
بىكمەمەه ئەمەھىيە لەجىاتى خر ئى دووهەم، بار دابىنین و بلۇنىن كەرى عيسا كوا ئاگاى لە ئازارى بارى
مووسا ھەمە؟

"خر عيسى چەداند درد حال بار موسى را"

90. خر عيسى(ل. 423)

"زەھاوى زادە گۈچە قائەمقام است"

کیشەكەھى لەنگە. دەبى ئاوا بۇوبىت:

"زەھاوى زادە گۈر قائەمقام است"

91. تواضع(ل. 424)

"تواضع را زكىر ما بىاموز

زەھرجا خوب روایى دىد بىرخاست"

ئەم شیعره 40- 50 سال پېش ئىستا له كىتىيەكى فارسىدا بە ناوى "اسرار مگو" چاپ كرابۇو كە دەگۇترا
"مەدى سەھىلى" نۇوستېتى. دىارە مام مىھەدی لە شىخ رەزاي دزىبىو!

دوو شوينى شیعره کە ئاوا ساغ دەكىنەمە:

"تواضع را زكىر ما بىاموز

که هرجا خوب روئی دید، برخاست!"

92. محمد بگ جاف (ل. 425)

"بر خایه‌ام آویخته دو رسته پشمین"

گوای به مثل ریش محمدبگ جاف است"

"در کسی یا چیزی آویختن" له فارسیدا همیه بهلام به واتای بهگزداچوون و تیکگیرانه. دهبنی "بر خایه‌ام آویخته" بیت. "رسته" ش هملیه و دهبنی "رشته" بیت بهواتای بادر او. "گوای" همه نییه تمثیلا نووسینه‌وهکه‌ی هملیه و دهبنی "گوئی" یا "گویی" بیت. کموابو:

"بر خایه‌ام آویخته دو رسته پشمین،"

گوئی به مثل ریش محمدبگ جاف است!"

93. صدرشان پشت است (ل. 428)

"شندیم که عرب صدر سینه‌را گویند"

رسیدم بدیاری که صدرشان پشت است"

گرفت له صیغه‌ی کردار هکاندایه که کیشی شیعر هکه‌شیان تیک داوه:

"شندیم که عرب، صدر سینه‌را گویند"

رسیده‌ام بدیاری که صدرشان پشت است!"

پشت و پوشت له کور دیدا به مرؤفی حیز دهگوتریت.

94. چرخ (ل. 428)

"برای چرخی در زیر این چرخ"

کیشی شیعر هکه له کورتی دهدات. ئاوا دهکری چار هسمر بکریت:

"برای چرخ چرخی زیر این چرخ"

95. حشمت سلطان محمود (ل. 430)

"من حقوق نعم دولت عثمان را

نفروشم به همه حشمت سلطان محمود"

شیعر که دلگیری شیخ له حکومتی تیران دهردهات. کیشه که هندیک ناتهواوه. ئاوا تمواو
دەكريت:

"من حقوق نعم دولت عثمانی را

نفروشم به همه حشمت سلطان محمود!"

96. شیخ علی (ل. 431)

"آشنايی از لی شیخ علی' می آيد"

ھەلمیکی بچوکى تیدایه و ئاوا ساغ دەكريتەوه:

"آشنايی از لی شیخ علی' می آيد"

97. صاحب تاریخ (ل. 432)

"از من بگو به صاحب تاریخ این پس

گیسوبریده خواهر و مادر ندیده کس"

شیعر که کیشه هئیه و چار سەریشی ھاسان نییه. به بوقۇونى من ھەله لە شوینەوه سەرى ھەلداوه
کە نوسخەھەلگری شیعر کە لای وابووه دەبى سەروایەك بە دوو ووشەی "پس" و "کس" دروست
کر ابیت. ئەوه ھەلمیکی سەروا لمكاردا نییه. كە وابیت:

"از من بگو به صاحب تاریخ، ای پیرس!

گیسوبریده خواهر و مادر ندیده کس"

واتە، ئەی کورە مىژونووسەکە! بۆ وات کرد ياخو وات نووسى؟ ئەوه کارى كەس نەكردەيە!

98. قاب قوسین (ل. 433)

"زەی بازى كە باشد آشیانش قاب قوسینىش"

جىنناوى /ش/ لە ووشەی آشیانش دا زىادىيە لەبىر ئەوهى لە ووشەيەك دواتردا ھاتووه.

"زهی بازی که باشد آشیانه قاب قوسینش"

(434). پازوی پیل (ل. 99)

"مرا هست کیر چوبازوی پیل

بکون چو سادمرخان جمیل"

به هوی کیشی شیعر هکمه دهی 'کیر' به 'کیر' بخوینریتهوه. بهلام لمتمشیعری دووههم وا به هاسانی
جن بهجی ناکریت. من پیشناواریکم بُوی همهیه بهلام خوشم لبی رازی نیم:

"مرا هست کیر چوبازوی پیل

بکون چو تو سادمرخ ای جمیل!"

(435). رفیقان ندیم (ل. 100)

"علت، ذلت و قلت، سمرفیقان قدیم"

لهجیاتی یهکم کوما (فاریزه / ویرگول) دهی / او / ئ عهتف دابنریت:

"علت و ذلت و قلت، سمرفیقان قدیم"

(437). بز هندستانی (ل. 101)

"نوکجا، شعر کجا، ای بز هندستانی!

بزبان پرست گو که: "روتی و پاتی"

یهکمیان دیاره "نو" نبیه و "تو" یه. دووههمیشیان بُو کیشی شیعر هکه دهی به "گوی" بخوینریتهوه به
هممان واتای "گو" واته بلی!

"توکجا، شعر کجا، ای بز هندستانی!

بزبان پرست گوی که: "روتی و پاتی!"

(439). کیر ما (ل. 102)

"می رود در کون شاعر خایه در دمبال او"

فارس ئهم ووشی "دمبال": "ه له شیوازی "دنبال" دا دهنوسن بهلام به "دمبال" ئ دخویننمهوه!

"می رود در کون شاعر خایه در دنبال او"

103. کون موئین (ل. 439)

"کون موئین دو خاصیت دارد"

ئهم ووشەی "خاصیت" ھ لە دیوانەکەدا بە شەددەوە نۇوسراؤھ، كە ھەلەمیھ و كىش تىك دەدات بەھبى بە
بى تەشدىد بنۇوسرىت وبخويىزلىتەوە.

104. ممتاز (ل. 440)

"در حضر ممتاز، ممتاز از سفر بازآمدی"

من ھەلەمی تىدا نابىنم، بەلام ئاسايىتىر و پىر واتاتر دەبىت ئەگەر لمجياتى كۆما (فارىزە/ وېرگول)، /اوا/
ى عەتف دابىرىتى:

"در حضر ممتازو ممتاز از سفر بازآمدی"

105. بضاعتى (ل. 440)

"ممکن نىبد تلافى اينها بساعتكى"

كىش ھەندىك تىك چووه و ئاوا دەگەرلىتەوە سەر دۆخى خۆى:

"ممکن نىبد تلافى اينها بساعتكى" (بە فەتحى ان/ و ضم ب/)

كۆتايى بهشى فارسى

بەداخەوە ناتوانم سەبارەت بە بهشى توركى و عەربى دیوانەكە هىچ رايەك دەرىبرم.

لىرىبەدو اوە خەريكى بەراوردىكارىي نوسخە چاپكراوەكان دەبىم ھاپرى لەگەمل دەستتۈرسى نوسخەيەكى
ناتەمواوى شىعرەكۈردىيەكان كە بنكەمى زىن لە سلىمانى بۇي ناردووم و لىزەدا سپاسىيان دەكەم. ھەروەھا
ئەگەر بۆم بىگۈنچىت و نوسخەيام دەست بىكەۋىت، بەراوردى ئەو كەشكۈلە شىعرا نەش دەكەم كە كاتى
خۆى ھى ئوسكارمان بۇون و ئىستا لە كەتىخانەي زانستگەي بەرلىن پارىزراون. چەند دەستتۈرسىكى
ئەو كۆمەلە دەستتۈرسانە شىعرى شىخ رەزايان تىدايە.

تا ئەودەمانە، مالئاوا!