

## ديالوگ و داھينان

بەشى 5

عبدالخالق يه عقوبى

## لەگەل ھەمەكەرىم عارف و عەتا نەھايى

## لە چىرۆكى خۆماليىھە تا چىرۆكى جىھانى

عبدالخالق يه عقوبى: ئىوھ بۆ چىرۆك ئىنوسن؟ چىرۆك چى ئەكا بۆ جىھان؟

ھەمەكەرىم عارف: پىم وايە پرسىيارىكى زۆر بەجىيە، بۆ چىرۆك ئىنوسن؟ رەنگە زۆر جار ھەولنىكى بىھوودەى لاواندەھەى ناخى سەرگەردانى خۆم بى، جۆرە ھەولدانىك بى بۆ مەعقولىيەت بەخشىن بە ژيانى خۆم، ديارە ژيانى خۆشم وختى بەرجەستە دەبى كە ئاويتەھى ژيانى خەلك بى، پىم وايە چىرۆك وەكوو دەق، وەكوو دەقتىكى داھىنراو، وەكوو ھونەر تەنيا يەك مەبەستى ھەيە، ئەويش وەرگى ھونەرىيەتە بۆ ئەھەى پروانىنى ئىنسان بۆ ژيان بگۆرى، ئىنسانىيەتى ئىنسان زياتر قوول بكتەھە، يانى كارىكى وا بكا ئىنسان زياتر ھەست بە ئىنسانىيەتى خۆى بكا، بە رادىيەك رازى نەبى ھىچ كەسى ئىنسانىيەتى پىشئىل بكا، يان داگىرى بكا، يان بە ھەر شىوازى زەوتى بكا، ئەوانەى كە ئىستا لە خەيالدا بن، ھۆ بن بۆ ئەھەى ھانم بدن بۆ نووسىنى چىرۆك، ئەم بابەتەن ديارە پەلەقازمىھەكى تا رادىيەك بىھوودەش بى بۆ وەدەسەينانى جۆرە نەمىيەك، پىشم وايە ھەموو ھەولنىكى رەوا بۆ وەدەسەينانى نەمى ھەولنىكى ھەلەلە، ھەلبەت ئەو نەمىيەش تەنيا لە چوارچىوھەى كۆمەلدا بەرجەستە دەبى. ئىتر مەرج نىيە ئەو كۆمەلە ئەم كۆمەلەى ئىستا بى كە منى تيا دژىم، رەنگە كۆمەلنىكى ئايندە، رەنگە لە ئايندەدا، رەنگە پەنجا سالى تر خەلكانىك چىرۆكى من بخوئىنەھە و ئىنسانىيەتى خۆيانى تيا بدۆز ئەھە يان ھەست بكن لاي لايەيەكى خۆشە بۆ سەرگەردانى ئەوان.

عەتا نەھايى: ھەموو ئەو فەرمائىشتانەى كاك ھەمە كەرىم عارف رەوايە، ئەم پرسىيارە كاتىك رووبەرووى نووسەرىك ئەكرىتەھە، رووبەرووى ھونەرمەند و شاعىرى دەكرىتەھە دەتوانى دەيان ھۆى بى بۆ نووسىن كە بەشنىكى ئەوانىيە كە كاك ھەمە كەرىم عارف ئامازەى پىكردن.

بەلام وەكوو تەجرەبەى خۆم، بە لاي مەنەھە نووسىن تەقەللايەكە بۆ دۆزىنەھەى خۆم. واتە با ئاوا روونى بكەمەھە من ھەست دەكەم وەكوو مەرووف لە سەردەمىكدا، لە ناو كۆمەلگايەكدا، مەرووفىكى پارچە پارچە بووم، مەرووفىكى لەت و پەت كراوم، مەرووفىكى ھەر كوتىك ھەر پارچەيەك لە شوئىنەكە. واتە ئەگەر لىم پىرسن تۆ كىي؟ راستگويانەترىن وەلام بۆ ئەو پرسىيارە ئەھە بلىم نازانم كىم. چىرۆك ئەو دەروازە يان ئەو دەرفەتە بوو، كە پارچەپارچەى خۆمى تيا بدۆز مەھە، خۆمى تيا كەشف كەم، لە ھەر چىرۆكىكدا بەشنىك لە خۆم ئەدۆز مەھە، بەشنىك لە خۆم ئەبىنم كە پىشتر ئەو بەشەى خۆم نەناسىو، ئەمەش وەك كاك ھەمە كەرىم ئەفەرموئ، تەقەللايەكى مەرووفانەيە، يانى من وەكوو مەرووف مافى ئەھەم ھەيە كە بۆ خۆم بگەرپم. مافى ئەھەم ھەيە كە بزەنم كىم، چىم ئەھەى، راستە ھەموو لايەنەكانى تى ھونەر تەننەت زانستگەلى ئىنسانى ئەم دەرفەتە بۆ ئىنسان دەرخسئىن كە راستىيەكانى خۆى تيا بدۆزىتەھە، خۆى تيا بدۆزىتەھە، خۆى تيا كەشف كا، وەك بۆ نمونە دەرووناسى و ھەموو لاقەكانى تى زانست، بەلام چىرۆك شىتىكى ترە، يان رەنگە من پىم و ابى شىتىكى ترە، من پىم و ابى راستگويانەترىن ھەلوئىستى رووبەروو بوونەھەى مەرووفە لەگەل خۆيا. چىرۆك بە لاي مەنەھە ئەو لايەنەى بەرجەستەيە كە ھۆبىيەت و شوناسى خۆمى تيا ئەبىنمەھە و پارچەپارچەكانى دەروونى خۆمى تيا ئەدۆز مەھە نەك ھىچى تر. ئەھەى كە خەلك چى تيا دەبىنن، چى تيا نەبىنن، چۆن سەيرى كەن، چۆن سەيرى نەكەن بە لاي مەنەھە ئەمە كەم پىوھندى بە مەنەھە ھەيە، ئەمە پىوھندى بەو خەلكەھە ھەيە كە ئەيخوئىنەھە و ئەبى ئەوان خۆيان راستى ئەو شتەنە بدركىنن كە بۆچى چىرۆكى من ئەيخوئىنەھە يان نا، بۆچى ناىخوئىنەھە و پىشت گويى دەمخەن.

عبدالخالق يه عقوبى: پىم وايە «رولان بارت» دەلى: ئەدەب سازدان و تىكدانەھەى بەر دەوامى شىواز و ماناكانە. پرسىيارى من ئەھەيە چىرۆك چۆن ئەم ئەركە وە ئەستو دەگرى؟ چىرۆك چۆن گۆمى مەندى ئەم جىھانە كە پىكەتوھە لە شىواز و مانا دەشلەقنى؟

ھەمەكەرىم عارف: چىرۆك ھەلبەت وەكوو دەقى ھونەرى و بابەت، ھەر بابەتەى زمانى خۆى لەگەل خۆيا ئەھىنى، ديارە ئەو بابەتە بە شىوھەيەكى پەراكەندە لەناو ژيانا بوونى ھەيە، تۆ وەكوو ھونەرمەندى دىي لە رىگاي و شەھە، بە زەبرى و شە شىوازى تايبەتەى ئەدۆزىتەھە. ئەو پەراكەندەيىيە، لە ناو ژيانا ھەيە، تۆ دىي لەئىو چىرۆكا

مه عقولیه تیک یان نهزمیکه پی ئه به خشی، نهگه ریش ژیان ته ماشا بکهی، سهیر نهکهی جوړه پاشاگر دانیه کی تیدایه، یان جوړه بی نهزمیه که له ناو ژیا نا ههیه.

به لām چیرۆکنوو سینک که دئ ژیان یا بابه تیکه زور زیندوی ژیان هه لئه بژیرئ و هونه ریه ته پی ئه به خشی، دهیوئ ژیان لهو پهراکه نه دییه یان لهو بی نهزمیه رزگار بکا. هه لیه ته ئه کاته خولقاندنی ژیانیکه تر، ژیان ناو چیرۆک دهقاو دهق ناکاته وه شتیکی هاوتای ژیان ناو واقع، به لکوو رهنکه شتیکی گهور متر بکا. رهنکه چیرۆک بتوانی بلئ به لگه نامهیه کی ههستی ئه ئیسانهیه، یان جوړه هه لوئستگه ریه کی روانینی چیرۆکنوو سهکهیه بو ژیان و ئهوجار کوکر دنه وه ئه پهراکه نه دییه که له ناو ژیا نا ههیه له چوار چپوهی جوړه هونه ریکا که پی ئه لئین چیرۆک. هه لیه ته نهگه چیرۆک هونه ریه ته و نه رگرئ ههس و مک عه رزم کردن ئه وه چیرۆکه کهی چیرۆکیکی مردار مو بو وه یانی نابی به به لگه نامهیه کی ههستی یان نابی بهو میژو وه ههس تاییه تیهیه کی که سبهی خویننه ریکه بیخویننه ته وه و بتوانی خولیا ی چیرۆکنوو سهکه، دونه یی ناو چیرۆکه که و مکوو به لگه نامهیه کی ههستی بزوین بی که هونه ریه تیکه ته او ی و مرگر تیب به رادهیه که نارزو و مه ندانه بیت که خویننه خوی له پیستی هه لوئستی نو سهس هه کده بییننه ته وه و بهر خورد یا مامه له لهگه ل دهق بکا.

عه نا نه های: نهگه مه بهستی ئه وه بی که چ پیو مندیه که له نیوان ناو روک و شیوازا ههیه، یان نو سهس چو ن کاتی داھنن روو به رووی ئه م پیو مندیه دوو لایه نهیه ئه بیته وه، چو ن روو به رووی ئه م بارو دۆخه ئه بیته وه، نهگه مه بهستی ئه وه بی با پیشت له زمان نو سهس ریکی گهوره شتیکی بگه ر مه وه که ده لئ شپوه یا فو رم یا تیکه نیک یان ههس جو رئ ناوی به رین ئاشکر اکه ری دید، دنیا بیینی و بو چوونی خاونه ی بهر هه مه که یان داھننه مکه یه، یانی ئیمه ده توانین له کلاو روژ نه ی شپوه سهس شو ر بکه ی نه وه بو بیینی دنیا ی داھننه مکه. به داخه وه من ئه توانم ئه وه بلیم له داھننای کور دیدا به عام، رهنکه که ساتنیک بن وا هه لوئست نه گرن، به لām به عام جیاوازییه که دانه نین له نیوان شپوه و مانادا و به جیا سهیری ئه م دوو دیار ده یان ئه م دوو چه مکه ده که ن که ئه وه ی راستی بی به بروای من سهیر کردنیکی هه له و دیکار تییه، سهیر کردنیکی ئیم رو یانه نییه، به لکوو خودی شپوه، خودی هه لئزار دنی فو رم و تیکه نیک که سهس جه م پی ده لئین شپوه، خوی خولقیننه ی مانایه، یانی وا نییه که مانا جیا له دهر موه ی ئه م هه لئزار دنه، له ناو ئه م مه ی دانه دایه که پی ده لئین شپوه داھنن. ههس و مک کا ک حه مه که ریم عارف فه رمووی زمان له چیرۆکدا ره گهزی سهس مکی شپوهیه، ده ی زور چاکه با نهگه بر و امان به وه بیی که مرؤف خوی زاده ی زمانه، واته ههستی مرؤف، بیر کردنه وه ی مرؤف، خه م و کیشه و شادی و هه موو شته کانی مرؤف زاده ی زمانه، رو شنبیری مرؤف، فیکری مرؤف هه موو به قه دهر زمانه، هه مووی له زماندا له دایک ده بیی که واته ئه وه ی چیرۆکنوو سه ئه یکا، ئه وه ی چیرۆک ئه یکا ده توانی لهو قه له مروه ی زماندا که قه له مروه ی شکل و فو رمه و له م قه له مروه دایه که مانا ده خولقی و هه لوئسته کان، بیر کردنه وه کان و رو شنبیرییه کان له یه که جیا ئه نه وه، به قه دهر مامه له کردنمان له گه ل زمان و شپوه و فو رم هه لوئست و بیر کردنه وه و فیکریشمان جیا ئه بیته وه. جا ئه وه ی که من وتم به داخه وه له چیرۆکی کور دیا به عام، له داھننای کور دیا به عام ئه م دوو ره گهز و چه مکه له یه که جیا نه کر نه وه و به ها به لایه تیکه نه کرئ بدرئ و لایه تیکه تری پی شیل بکرئ یا فه راموش بکرئ، یا چیرۆکی و امان ههیه مانایه کی قوولی بیی، به لām شپوهیه کی ساده و ساکاری هه بی یان شپوهیه کی خراپی بیی، ئه مه به باو مری من ههس ناگو نجی له بوونی ماناشدا ههس و متر. مانا به شپوه به ستر او ته وه. له چیرۆکدا هه موو شتیکی به شپوه و زمان و مامه له کردنی نو سهس له گه ل زمان و به گشتی فو رمه وه به ستر او ته وه.

عبدالخالق یه عقوبی: ئه م وه لآمانه ی ئیوه ئه م پرسیا ره دیننه پیش، باشه کاتیک ده لئین چیرۆکی کافکای واته چیرۆکیک که له هه وای جیهان بیینی کافکادا هه ناسه بدا. بو نمونه یه که له لایه ته مندیه کانی ئه م جیهانه سزادانی مرؤفه بهر له ده ست نیشان کردنی تاوانه کی.

پرسیا ره که ئه مه یه بو له جیهانی چیرۆکی کور دیدا دنیا یه کی تاییه تی له م چه شنه به پیی فیکر و فهلسه فه ی کو مه لگای کوردی نه خولقا وه؟ ئایا ئه مه ئه وه ناگه یه نی چیرۆکی کوردی له فهلسه فه و ئه ندیشه ی تاییه ته به بارو دۆخی مرؤفی کورد به دووره؟

حهمه که ریم عارف: له پرسیا ره که ی جه نا به ته وه و اتیگه ی شتم که چیرۆکی کوردی له وه ناچیت و مکوو پیو یسته هه لگه ری ناسنامه ی کوردی بی، رهنکه ئه مه بو چوونیکه تا رادهیه که راست بی، ئیمه ده بیی ئه م حیسابه بکه ین چیرۆک بهر منجای قو ناغی ئالوز بوونی ژیا نه. ژیا نی کوردهواری تا ئیستا که ژیا نیکی ساده و ساکار بو وه، ئه م ئالوز ییه گهوره یه که چیرۆکی داخرا و ته مژاوی کافکای تیدا بخولقی، رهنکه ئه م کهش و هه وایه و مکوو پیو یست دروست نه بو بی، رهنکه هیندی هه ولمان هه بی له م بابه ته دا، لای ئه م چیرۆکنوو سه یان لای ئه م چیرۆکنوو سه، هه وله کان له



بینی تفاعولی پێ بکهی، له گهمل بهر هه می فیکری و هونهری میلهتانی دی. که گهیشه ئه ئه ئاسته مانای ئه وهیه ئه توانی خۆت بدۆزیته وه، به لآم ئه جوړه ئیفلیجیبه که ههیه ئه گه ریته وه بۆ نه بوونی خویندنه وهی دروستی نووسه ر بۆ واقیعه که، بۆ نه بوونی جیهان بینی هکی روون بۆ لاسایی کردنه وهیه کی دوور له واقیعه.

عهتا نه هابی: له درێژهی فسر مایشته کانی کاک حه مه دا وه کوو ئیوه ئه فسر موون جیهانی کافکایی یانی جیهانی چیرۆکی چیرۆکنووسنیک، یانی جیهانی مرۆف له بار و دۆخیکه تاییه تا. ئیمه بۆ چی ده لاین کافکا خاوه نی جیهانی کافکایی، خاوه نی جیهانی خۆیه تی و بۆچی ئه م قسه گه ورهیه ئه م وه سفه گه ورهیه بۆ نووسه ریکه تر ناکهین، ته نانه ت بۆ وینه بۆ نووسه ره گه وره کانی سهر ده می کافکایش ناکهین. ته نانه ت نالاین کامۆ خاوه نی جیهانی خۆیه تی، یا سار تر خاوه نی جیهانی خۆیه تی، به لآم کافکا خاوه نی جیهانیکه که پێی ئه لاین جیهانی کافکایی، له بهر ئه وهی که کافکا مرۆف له بار و دۆخیکه تاییه تا ده بین، ئه م بار و دۆخه بار و دۆخیکه گشتی و ئینسانییه، بار و دۆخیکه پێونده ی بهو ژیا نه وه ههیه. ئه مه به بروای من ته نانه ت پێونده یه کی به خویندنه واری کافکاشه وه نییه، یانی کافکا ئه و خویننه وارییه کی که نووسه رانی هاو چه رخی خۆی بوویانه، ئه و ئاگادارییه کی که له فه لسه فه بوویانه، ئه و ئاگادارییه کی که له ده رووناسی و کومه لناسی بوویانه، ئه و نه ییوه. به لآم کافکا شتیکی تری بووه، یانی کافکا له و په رێ راستگۆییدا که تاییه ته مند ی هونهر و داھنانه، له گه مل خۆیا وه ک مرۆف روو به روو بوته وه، یانی کافکا له خۆی روانیوه و له روانگه ی خۆیه وه، له روانگه ی پێونده یه کانی ئیوان خۆی و کومه لگاکه یه وه، که کومه لگایه کی بچوکی وه کوو به مه له یه، به لآم ئه و راستگۆیا نه بار و دۆخی مرۆفی له هه لو مه ر جیکه تاییه تا نیشان داوه، ته نانه ت زۆر که س ده لاین به شیوه یه ک پێشینی دنیای دوای خۆی ده کا، واته دنیایه کی بهر فر او ان، سیستمیکی بهر فر او انی سیاسی که پێی ده لاین سیستمی توتالیتیر. چون ئه م پێشینییه ده کا؟ دیاره من باو مر م وایه کافکا توتالیتی که شف بکا، هه موو نووسه ریکیش ناتوانی که شف بکا، به و نیسه ته که کافکا ده بیته خاوه نی جیهانی کافکا یانی نووسینی کافکا، چیرۆکی کافکا له قوناغی ئه ده بیاته وه تی ئه په ری بۆ قوناغی هونهرییه ت. با ئوریک له م بهر او مر ده ت بده مه وه. له چیرۆکی کور دیدا ته قه ملاکان له قوناغی ئه ده بییه ت دان، ته قه ملاکان به عام ده لیم، وه کوو کاک حه مه فر مووی دیاره هه ندیک شه ی دای و لاسایی کردنه وه و به هادان به کومه ل شتی لاوه کی تر هه یه. به لآم که ئه په ری نه وه بۆ قوناغی هونهرییه ت، یانی بۆ قوناغی داھنانی ره سه ن، له و ئیتر هیچی ئه مه نه نییه، لاسایی کردنه وه نییه، یانی ئه و چیرۆکه ی ئیمه ده لاین لاسایی ده کا ته وه و ناتوانی چیرۆکیکی ته و او هونهری بی، به و نیسه ته له داھننان دوور ئه که ویته وه. مو شکله ی سهر کی چیرۆکی کور دی ئه وهیه که نه یه توانیوه تا ئه مرۆ به عام بار و دۆخی مرۆف له کومه لگایه کی وه کوو کومه لگای کور دیدا بدۆزیته وه. ئه وهیه ئیتر خاوه نی چیرۆکیک نین پێی بلاین جیهانیکه کور دی هه یه، لای هیچیان، لای هیچ کام له چیرۆکنووسه کان به عام جیهانیکه و دروست نه بووه که ئاوریکه راستگۆیا نه و هونهر مه ندانه و داھنانه به داته وه له مرۆف له بار و دۆخیکه تاییه تا که پێی ده لاین بار و دۆخی ئیمرۆی کور دی.

مرۆفی کور د ئیمرۆ له کیشه یه کی زۆر سه یر دایه. له لایه که وه له سهر ده میکا ده ژێ که پێی ده لاین سهر ده می مۆدیرن و پۆست مۆدیرن و ناتوانین له م سهر ده مه ی دا بیرین و جیای بکه یه وه و له ژووریکه دا بنین و ده رگاکه ی گاله به یین و له لایه کی تریشه وه له هه مان کاتدا له کومه لگایه کی پێشامۆدیرنی زۆر سوننه تی دایه، کومه لگایه ک به هه موو تاییه ته مند یه کانی کومه لگای دوو سنوور ییوه. ئیستا چیرۆکنووسیکه کور د چون روو به رووی ئه م ئالوز ییه ده بیته وه و چون روو به رووی ئه م ئینسانه ده بیته وه و چون سه بری خۆی وه کوو ئینسانیک له نیو ئه و کومه لگایه دا ده کا، با به مینی. چونکی قامک ناخه یه سهر چیرۆکیکی تاییه ت، به لآم به راست ئه وه دیاره چیرۆکی کور دی نه یه توانیوه جیهانیکه بخو لقی نی که به و جیهانه بلاین کور دی، ئه ویش له باز نه یه کی بچوکی ناو چه ییدا وه کوو کور دستان نه ک له باز نه یه کی گه وره ی جیهانیدا وه کوو چیرۆکه کانی کافکا.

عبدالخالق یه عقوبی: لیردها پیم خۆشه ئاوریک به مینه وه له هیر مینۆتیک و کیشه ی ته ئویل له چیرۆکا. وه ک چون ده قی چیرۆک بۆ خویننه ر ده بیته سهر چاوه ی رافه کردنی ئه و چیرۆکه، سهر چاوه ی نووسینی خۆدی چیرۆکه که ش بۆ نووسه ر دیاره زه مینییه ت و زما نی خۆیه تی، ئیستا با بلاین ئایا منی خویننه ر له کاتی خویندنه وه ی چیرۆکا و له کاتی رافه کردنی چیرۆکا هه ر ته نیا و ته نیا ئه وه ده که به سهر چاوه ی رافه کردنی خۆم بزانه م؟ ئایا خویننه ر ئه و هه قه ی پێ ده درئ که هه ر له روانگه ی ده قه وه بروانیته دنیای ده لاله ت و مانا کان، یان نا، ده بی ئاگاداری میژووی زه مین و زما نی نووسه ریش بی و هه لو مه ر ج و بار و دۆخی قوناغی خو لقانی ئه و ده قه ش له بهر چا و بگیرئ؟

حه مه که ریم عارف: ده تانه بلیم ده ق پر دیکه له ئیوان نووسه ر و خویننه ر دا. دیاره ئه م پر ده ده بی ئه وه مند جی باو مر بی که نووسه ر له ریکه ی ئه و پر ده وه کومه ل هه سته ی بگوازیته وه بۆ لای خویننه ر. من پیم وایه خویندنه وه ی ده ق بهر له هه موو شتیکی بریتیه له خویندنه وه ی واقیعی هونهری به عه قلییه تی چیرۆکنووس یان به عه قلییه تی سهر تاسه ری ئه و

رەگزانەیی که بوونەتە مایەیی دروست بوونی دەقەکە. راستە خوینەر و بە تاییەتی رەخنەگر لەسەر حیسابی دەقیکی تر دروستدەکا. لە یەک کەرسەیی داھینەرانە و دەقسانیدا یەکدەگر نەو. ھەر دووکیان زمان بە کار دینن، ئەمیان زمانیکی زۆر ھونەری و ئەویان زمانیکی زانستی بەکار دینی بۆ کەشف کردنی مانا پەنھانییەکانی دەقی یەکەم. چونکە زمان بۆ خۆی ئاوسە بە مانای ھەمەجۆر، جا وەرە تا زمانیک چر بکەر مەو بە یەکە بە دەقیکی ھونەری. دیارە لەو حالەتەدا دەبیتە زمانیکی زۆر گەورەتر و چرتر و ئاوستر بە مانا لە چاو زمانی ئاسایی کە بریتیە لە تێگەشتنی یان ھۆیەکی لە ھۆیەکانی تێگەشتنی دوو مەزگەر، لەو حالەدا داھینانەکە زمانیکی زۆر تاییەت بە خۆی ھەیە، ئەوانین بلین مێژوویەکی زۆر زۆر تاییەتە، ھونەریندراو، ئەمجارە خوینەر مە دە لەگەڵ ئەو دەقە رووبەر و دەبیتەو، کلیانیکی پێیە، کلیەکەیی ئەویش بریتیە لە زمان، ئەمجارە دە تەجرەبەیی روانین یا ھەلوێستی نووسەر دووبارە دەکاتەو بۆ روانینی ژیان. جاری وایە ئەو تەجرەبەیی نووسەر دەست نادا بۆ ئەو خوینەرەیی ئیمرۆ. بۆ وینە دە سأل لەمەو پیش چیرۆکیکت نووسبوو، راستە رەنگە تیکنیکی تیا بی، رەنگە بتوانی لە سەردەمی خۆی تێپەری، یانی گەلی دەقی ئەدەبی ھەن لە دنیا، ھزاران سألە ماون، ئیستاش تۆ ئەخوینیتەو چیرۆکی لێ وەر دەگری، بەلام رەنگە روانینی ئەو چاویلکەیی نووسەر مە پنی روانیوتە دنیا تۆ پنی رازی نەبی، بەلام بۆ خۆ تەجرەبە کردن ئەویان ھەقیکی سروشتی خۆتە کە بە چاویلکەیی ئەو، تەجرەبەکە بخوینیتەو، بەلام مەرج نییە تۆ قەناعەتی پنی بکەیی و باوەرت پنی ھەبی.

عەتا نەھایی: ئەو مەگە فەرمووت من پرسیار مەکتەم بە دوو شێو و مەرگرت، یەکیکیان ئەوەیی کە ئایا ئیمە کە چیرۆکی ئەخوینیتەو لە باری ھەلسەنگاندنەو دەتوانین بلین چونکی ئەم چیرۆکە سەد سأل لەو پیش نووسراو، کە واتە دەبی عەبی و ئیرادیکی ھەبی، من ئەمەوئ ئەو بلیم ھێچ شتیک پاساو بۆ چیرۆک ناکا، یانی ھێچ شتیک مێژووی کە بلی ئەم چیرۆکە بۆ ئەبی ئیمرۆکە چیرۆکی لێ نەبینن، ئیمرۆکە بە باشی نەخویندیتەو، بەلام سەد سأل لەو پیش بە باشی خویندراو و چیرۆکی بەخشیی، مادام ئیمرۆکە چیرۆک نەخشیی، بە بروای من ئەو ئیراد لە خودی چیرۆکە کە دایە، بەلام بە شێو مەگە تریش ئەگەر پرسیار مە و مەرگرت چیرۆک دەقیکە کە لە ناو زمانیکدا روو ئەدا، لە ناو زمانیکدا ئەخوێ و لە فەزایەکی کولتوری تاییەت بە خۆیا ئەخوێ، با زیاتری روون بکەینەو، چیرۆکی کوردی چیرۆکیکە لە زمانی کوردیدا دەخوێ، بە تواناکانی زمانی کوردی دەنووسری، بە کەم کوربەکانی زمانی کوردی دەنووسری، چەندە زمانی کوردی زمانیکی بەتوانایە، یان نا، چەندە زمانی کوردی زمانیکی بی توانایە بۆ نووسین یا بۆخەلی چیرۆک و لە فەزا و کەش و ھەوایەکا ئەو چیرۆکە لە دایک دەبی و دەخوێ، کە ئەو فەزا کولتورییە، فەزای کولتوری کوردە، کە واتە ئیمە ناتوانین چیرۆک دا بپین لە زمان و کەش و ھەوا کولتورییەکەیی. یانی ئەو و مەختە ئیمە دەتوانین چیرۆکی تەواو لە چیرۆکی ببینن کە بە شێو مەگە ئاگاداری زمان و ئەو فەزا کولتورییە بین، بەلام ئەمە دیسان بە مانایە نییە کە ئەگەر کەسێک ئاگاداری زمانەکە یا کەش و ھەوا کولتورییەکە نەبوو چیرۆکە نەبینی.

ئیمرو باشترین چیرۆکە جیھانییەکان لە گەل و مایا کە چیرۆک بە ھەموو خوینەرانی دنیا ئەبەخشن، لە گەل ئەویا کە ئەخویندیتەو لە ھەموو دنیا، بەلام و مەکوو شوینی لە دایک بوونیان ناخویندیتەو. بۆ وینە باسی چیرۆکی ئەمریکای لاتین بکەین، چیرۆکی ئەمریکای لاتین ئیمەش دەخوینیتەو، بەلام چیرۆکی ببینن ئیمە و خویندیتەو ئیمە لە چاو خویندیتەو خەلی ئەمریکای لاتیندا و ئەو خەلیکەیی بە زمانی ئیسپانیولی قسە دەکەن و لەو فەزا کولتورییەدا دەژین کە چیرۆکەکەیی لێ لەدایک بوو دوو جۆر خویندیتەو مە. نازانم ئەو چ تالە دەزوویەکە، چ سیحریکە کە و لە چیرۆک ئەکات کە دەبی چیرۆک بە ھەموو خەلیکە دەروەش ببەخشی و لە ھەمان حالدا چیرۆک بە خەلیکە شوینی لە دایک بوونی خۆشی ببەخشی. من شێرەکانی حافز بە نمونە ئەھینمەو کە ئەویش بەرھەمیکە ھونەرییە. دیارە حافز و مەختیک و مەزگەر دریتەو بۆ زمانە ئورویەکان چیرۆکی بە ھەموو ئەو دنیایانەیی دەروە بەخشبوو کە و مەرگرت دراونتەو و دەخویندیتەو. بەلام ئەو شێو مە کە ئیمە حافز دەخوینیتەو کە لەو کەش و ھەوا فەزەنگیەدا ژیاوین و ئاگاداری زمانی حافز ھەین لەگەل ئەو شێو مە ئەوان، دوو شێو مە. چیرۆک بردنی ئیمە چیرۆک و مەرگرتنیک زیاترە، بە دەلیلی ئەو ئیمە لە پشت و شە و رستە و زمانەکە بە عام ئەو فەزەنگە ببینن کە ئەو و شەھەیی تا ئیمرو ھیناوە و باریکی مانای داوەتی و ئیمە ئەو فەزا کولتورییە ئەناسین کە وای کردوو لە حافز فلان میسراعی شێرعی یان فلان غەزلی بخوینیتەو و چیرۆکی لێ وەرگرتن. نمونە مەگە رەنگە خراپ ھینا بیتەو. نمونە شێرعی ھیناوە نمونە چیرۆکی شیمان ھەییە، بە رای من ناتوانین ئیمە چیرۆک دا بپین لەو بارودۆخە تاییەتیە کە تیا لە دایک بوو، و مە چۆن ناتوانین دا بپین لە زمان و فەزا کولتورییەکەیی. ئەمەش بە مانای ئەو نییە کە دیسان ناتوانین چیرۆکی لێ وەرگرتن، بەلام چیرۆک لێردنەکە یا خویندیتەو مە دوو جۆر چیرۆک لێردن یا خویندیتەو مە.

عبدالخالق يه عقوبی: ئەم پرسیار مە دەکەم بە دوو بەش، بەشیکە لە کاک ھەمەکەریم عارف دەپرسم و بەشەکەیی تری لە کاک عەتا نەھایی.

كاك ھەممە ئەگەر لە جىھانى تايىھتى جەنابتدا چىرۆك بىستىننەو چت بۇ دەمىننەتەو؟ كاك عەتا ئەى ئەگەر لە چىرۆكى جەنابت جىھان دەر ھاوئىژن چۆن؟

ھەممەكەرىم عارف: پىم وايە ھەر بۇشايبىكە كە دروست بىئى خۆى پىر ئەبىتەو، بەلام من نازانم چم بۇ ئەمىننەتەو تاوھكوو رۇژگارى ئەمىرۆ كە جۆرە ئاشقېننەبەك لەگەل وشەدا دەكەم. ئىتەر ئەى عاشقېننەبەك چەند تىا سەر كەوتووم، چەند تىا بە سەر سەرا كەوتووم، ئەمەيان ديارە قەزاوت لە لاى خوينەر و لە لاى رەمخەگرانە. بەلام نووسىنى چىرۆك يا مامەلەكردن لەگەل وشەدا بە نىسبەت من كىشەبەكە ديارە ھەر مەرۇقئى كە كىشەبەكە بوو كىشەبەكە لە لاى خۆشەبىست بوو، ئاشقېنى لەگەل ئەى كىشەبەكە كر دوو، ئەگەر ئەى كىشەبەكە لى زەوت بكرى، دوو رېياز دەگرېتە بەر، يان تووشى ناؤمىدى و گوشەگىرى دەبى يان تووشى حالەتتىكى تۆلەسەتتىنى زۆر گەورە ئەبى، ئىدى نازانم ئەگەر ئەى جىھانى چىرۆكە يان ئەى كىشەبەكە لە من بىستىندىرېتەو تووشى كام حالەتەيان دەبم، رەنگە تووشى ھەر دوو حالەتەكە بىم يان رەنگە ئىنسان تەبىئەتتىكى باشى ھەبە رادى لە گەل ھەموو جۆرە واقىكا، رەنگە رابىم لەگەل واقىكەكە، يان پىرپارىكى كىشە نووسىن لەو حالەتەيا بۆخۆم دروست كەم، چۆن پىم وايە ئىنسان بە بى كىشە مومكىن نىبە، يانى ھىچ كىشەبەكە ئەبى بۇ خۆى ناچارە كىشەبەكە دروست بكا، بۇئەو ئەى كىشەبەكە سەر دەاونىك بى مەقۇولەبەت بە ژيانى بىبەخشى، چۆنكە ئەگەر ئەى مەقۇولەبەتە ئەبى ناتوانى ھەلكا لەگەل ژيانا، ئىنسانىش بە تەبىئەتە زوو لەگەل شتەكان رادى. ئەى حالەتەى كە جەنابت پىرسىت ئەگەر بىئى بە ئەمىرى واقىع ئەى كاتە ئەى حالەتەنە دىنە پىش، بەلام بە نىسبەت مەنەو چىرۆك و مامەلەكردن لەگەل دىناى چىرۆكا كىشەبەكە و كىشە ساندىنەوش لە ئىنسان كارىكى قورسە.

عەتا نەھايى: ئەو ئەى كە فەرموت من پىم وايە شتى وا مومكىن نىبە، يانى ناكرى لە چىرۆكى من جىھان بىستىندىرېتەو، ئەو كە غەبىرى مومكىنە، مەگەر ئەو ئەى كە چىرۆك لى بىستىنەو، ئەگەر پىش چىرۆك لى بىستىنەو، پىم وايە ژيانم لە ئەوپەرى بى مانا بىدا دەبى، يانى ئەى كات ھىچ جىواوزىبەك لە تىوان ژيانى خۆم و بەردىكدا، ژيانى خۆم و كوتەپەر و يەكدا نابىم.

عەبدولخالىق يەقوبى: «گوستاۋ فلۇبېر» بە «گى دۆمۇپاسان» ى وت «ئەگەر رەسەنەبەكە لە بەر ھەمتدا ھەبە بىنوئىنە و ئەگەر پىش ھىچ رەسەنەبەكە تىدا بەدى ناكەى و دەستى بىنە» ئىستا من ھەر ئەم پىرسىارە ناراستەى چىرۆكەكانتان دەكەم، چىرۆكى ئىو تا ئىستا چ رەسەنەبەكە نواندوو و دەبىو چ رەسەنەبەكە و دەست بىنى؟

ھەممەكەرىم عارف: بە نىسبەت مەنەو چىرۆك و كارى داھىنان رەنگە نەك ھەر بۇ من رەنگە بۇ گەورە نووسەرانى دىنايش بىرېتتە لە ھەول، تەننەت من پىم وايە گەورە نووسەرىكى وەك تولىستوى و داستاۋفسكى ئەمانەش ھەوليان داو، بەلام ھەولئى ئەوان لە لووتكە داىبە. منىش بۆخۆم لە ناو ناومىدى نووسىنى كوردىدا سووكە ھەولئىك، ھەولئىكى بچووك داو، رەنگە پىش ھەموو شتتېك ھەولئى ئەوم داو ناسنامەبەكە كوردى بە چىرۆكەكانى خۆم بىبەخشىم. ھەستىش دەكەم لە ھىندى چىرۆكدا سەر كەوتوو بووم، يەنى ئەگەر ئەى چىرۆكەكانەم ئىستا بكرى بە زمانىكى غەبىرە كوردى رەنگە خوينەر ھەست بەو بكا لە ناوچەبەك و لە كەش و ھەوايەكدا خولقاو جۆرە خەسلەتتىكى تايىھت بە خۆى ھەبە، پىرۆژەى دىناى چىرۆكى من ئەو ھەبە ئەى تايىھتەندى و ناسنامانە، ئەو ئەى تايىھتەى كوردە لە چىرۆكەكاندا رەنگ بداتەو. ئىتەر ئەو ھەولە، ھەولئىش مەرج نىبە تىا سەر كەوتوو بى، بەلام گرېنگى ھەول لەو داىبە تۆ رىگا ئەگرېتە بەر تا چەند رىگاگە ئەبىرى، چەندە نابىرى، ئەمەيان زۆر گرېنگ نىبە، ئەگەى بە ئامانچ، ناگەى بە ئامانچ، زۆر گرېنگ نىبە، بەلام گرېنگە رىگاگەى بگرېتە بەر، ئەو ئەى بە لاى مەنەو مەبەست بى و خەم بى بۆچىرۆك ئەو ھەبە كە تايىھتەندىبە كوردىبەكەى پى بىبەخشىم.

عەتا نەھايى: لە چىرۆكدا بۇ خۆم دەگەر پىم، پىم وايە ئەمە بە راستگۇبىبەو ئەبلىم، لە ھىندى چىرۆكدا ھەست بەو دەكەم ھەنئى شتەم دۆزىوتەو، ھەنئى خۆش دۆزىوتەو، لەت و كوتىكى خۆم دۆزىوتەو، لەوانە رازىم، لە ھەنئى چىرۆكىشدا كە پىم وايە خۆمى كەم تىام، پىم وايە دۆراندوومە. ژيانىش قومارە، جارى وايە پىاۋ ئەبىدۆرېنى، جارى وا ھەبە ھەر ھەموو ژيان ئەبىدۆرېنى. بەلام بۇئەو ئەى كە بىنوئىنى، يانى قەسەى ئايندە بكاىن، ھەموو ھەولئى خۆم ئەدەم كە خۆم باش و دەوزم، شاكار بنووسم، كە چىرۆكىك بنووسم لەوپەرىدا، دىسان دەپلئەمەو، واتە لەو پەرىدا خۆمى تىا بىبىنەمەو، لەو پەرىدا خۆمى تىدا بناسم، لەو پەرىدا پەى بە خۆم بەرم. خۆم كەشف بكام، ئەگەر بتوانم چ باشتر، ئەگەر نەمتوانى ئىتەر ئەو ھەموو ژيانم دۆراندوومە. بەلام ئەگەر بزانم كە ناتوانم، ئەگەر قەناعت بىنم بەو ئەى كە ناتوانم، دەبى واز بىنم لە نووسىن. دىسان دووپاتى دەكەمەو دەبەمە كوتەبەردىك. دەبەمە تايەك پىلاۋى دراو، ھەست بە بوون ناكەم، يانى دەبەمە ھىچ، ھەموو شتتېك لە پىناۋى چىرۆك داىبە، ھەموو شتتېك بۆ چىرۆكە و چىرۆكىش بۇ ناسىن و كەشف و دۆزىنەو ئەى خۆمە، جا ئەگەر من خۆم ئەدۆز مەو، لە چىرۆكەكانى مانا ھەنئى خەلكىش، كەم، تەننەت دوو سى كەس خۆيان ئەدۆز نەو چ باشتر، ئەگەر پىش خۆيان نادۆز نەو رەنگە خەم بۆم، بەلام كار مەكەم رانامستى،

مەھەستەكە دۆزىنەمۇ ھى خۆمە، كەشەف كىردى خۆمە، نىياز م بەمۇ ھەيە، مەن شەمۇ و رۆژ لھ گەل خۇما كىشەمە. شەمۇ و رۆژ لھ خۇم دەپرس مەن كىم؟ مەن چىم؟ كورى كىم؟ بۆچى ھاتوم؟ چىم ئەمۇ؟ بۆ وام كىرد؟ بۆ وا ناكەم؟ بىروا بىكە جارى وايە ھەنئى كار دەكەم كە چل سالى تەمەنم ئەمۇ مەندە ئەگەر نەلېم چل سالىكەم، لەمۇتى فامم كىر دۆتەمۇ پىم و ابوو ھەنئى شتى وا ناكەم، ئەمە شتىك نىيە مەن بىكەم. دەبىنم نا، بەمۇپىرى رەزايەتەمۇ، لە چل سالىدا مەن ئەمۇ دەكەم، جارى وايە لەمۇتى فامم كىر دۆتەمۇ، سى سالى پىم وايە مەن ئەمۇم خۇش دەمۇ، مەن ئەمۇ پى خۇشە، مەن ھەز ئەكەم ئەمۇم بەكەم، لە چل سالىدا بۆ چىر كەيەك، لە چىر كىكدا لە گۆشە چىر كىكدا ئەبىنم، نا ئەمۇ چل سالى و نەبوم، مەن ئەمۇم كە بە پىچەمۇ ئەمۇ نەك ھەنئى شتەم خۇش نا، نەك ھەنئى ھەز بەمۇ شتە ناكەم زورىش مەن ھەنئى شتە. كە واتە كىشەمۇ مەن كىشەمۇ خۇناسىنە، ھەمۇمۇ ھەمۇمۇ ئەدەم خۇم بىنوسم، ھەمۇمۇ ھەمۇمۇ ئەدەم باشترىن دەق بىنوسم، ئەگەر نووسرا چ باشتر، ئەگەر پىش نەنوسرا لەمۇ بە دواو ھە بىمۇ بلىن كوتەپىرۇ.

عبدالخالق يھ عقوبى: مەن ھەمىشە پىم و ابوو چىرۇكى ھونەرى ئەمۇ چىرۇكەيە خۇنەنەر دواى خۇنەنەر ھەست بەمۇ بىكا پىرسىار نىك بە پىرسىار مەكانى تىرى پىشوى خۇى سەبارەت بە ژيان و جىھان زىاد بوو، بە بىرواى مەن چىرۇكى ھونەرى ئەمۇ چىرۇكەيە كە وەلام نەداتەمۇ، بەلكو وەلامەكان تىك بىشكىنئى، كە وايە با بلىن چىرۇكى ھونەرى ئەمۇ چىرۇكەيە كە خۇنەنەر بە ھەقدار بىزانئى نەك «ئەكدار»، ھەقى تىفكرىن، ھەقى تىرامان و ھەقى گومان كىردن. بەلام نىمە لە زور چىرۇكدا ئەبىنم كە بە ئاشكرايى نووسم دەبىمۇ رىسايەكى تايەتەمۇ با بلىن ئايدۇلۇژىك بو خۇنەنەر دابنى و ھانى ئەدا لەمۇ بەستىنەدا رىگا بگرىتە بەر، ديارە ئەمۇ قسەيە لەگەل ئەمۇ ھەنئى شتە چىرۇك خاومەن پەيامىكى ھونەرى بى دىزواى ھەيە، دەمىجا پىرسىارى مەن ئەمۇ ھەنئى شتە ئەمۇ چىرۇك ھەنئى شتە دەبى پەيامى ھەيە؟ يان ئەگەر پەيامى ھەيە ئەمۇ پەيامە دەبى چۆن بى؟ لە چ قەوار مەكدا بى، باشە ئەگەر بە راستى چىرۇك دەبى پەيامى ھەيە و چىرۇكى بى پەيامان نىيە، ئاى ئەمۇ پەيامە نابىنئە ئايدۇلۇژى ئەمۇ دەقە و ئاى ئەمۇ ئايدۇلۇژىيە نابىنئە بەردى سەر رىگى داھىنان؟

ھەمەكەرىم عارف: كارى داھىنان پىم وايە لايە لايە يان ھەمۇمۇ ھونەرىيە بۆ رىزگار كىردى نىنسان لە سەرگەردانى، نىنسان لە ژيانا بىتەمۇ و نەتەمۇ بە شىو ھەيەك سەرگەردانە، ديارە ھەقى خۇيەتەمۇ و ھەلايشە بۆ نىنسان ھەمۇمۇ بەدا، شىواى نىنسانى بگرىتە بەر بۆ رەواندەمۇ سەرگەردانى خۇى. بەلام چىرۇك رەنگە بە شىو ھەيەكى يەكجار ھونەرى جۆرە ھەمۇمۇ بى يان جۆرە يارمەتە دانىكى خۇنەنەر بى بۆ چۆنەتە تىگەشستەن و بىر كىردەمۇ خۇنەنەر. بەلام چىرۇك ئەمۇ نىيە، بۆ وىنە بەرنامەى كار بۆ خۇنەنەر دابنى يان رىنۆنى بىكا. و مەختىك خۇنەنەر گەشستە ئاستى تىگەشستەن لە شتەكە، ئەمۇ كاتە بۆ خۇى بەرنامەى كار بۆ خۇى دائەنئى، بەلام خۇ چىرۇك ئەگەر ھىچ پەيامىكىشى پى نەبى ئەمۇ ھونەرىيەتە چىرۇك بۆ خۇى لە خۇيدا پەيامىكى ھەيە، يان ئەگەر گرىمان ھىچ پەيامىكى كۆمە لايەتە، سىياسى يا ئايدۇلۇژى نىيە، ئەمۇ پەيامىكى ھەيە ئەمۇمۇ بىر نىيە لە ھونەرىيەتە دەقەكە، ئەمۇ ھونەرىيەتە ئەبى بە ئايدۇلۇژى يان نا؟ مەن پىم وايە ئەگەر بىشەنئە بە ئايدۇلۇژىا، ئەبى ئايدۇلۇژىا كە تەعمىم بىكا بە سەر تاسەرى خەلكدا، چۆنكە خۇنەنەر ئازادە بە چ كەرسەيەك نەننىيەكانى ناو چىرۇك كەشەف بىكا. مەن پىم وايە دەقى ھونەرى لە ئايدۇلۇژىا بەدەر نىيە، بەلام ئايدۇلۇژىاى ھونەرى، واتە بەمانەمۇ و نەمانەمۇ ئايدۇلۇژىا يەكەكە لەمۇ تەوقانەمۇ كە چۆتە گەردنى نىنسان و مومكىن نىيە نىنسان بىتوانئى لەمۇ تەوقانە رىزگار بىنئى. بەلام و ھەم لە لاي خۇى دروست دەكا كە رىزگار بوو لەمۇ تەوقانە. چۆنكى نىنسان بە بى ئەمۇ تەوقانە كە خراونەتە گەردنى يان خۇى ئەيخاتە گەردنى خۇى نا. ھەست بە بۆشايى و بەتالى دەكا. ھەست دەكا لە بۆشايىدا رەگ داناكوتى. يەكەش لە تەبىئەتەكانى نىنسانىش ئەمۇ ھەنئى شتە بە رەگ داکوتانە. رەگ داکوتانىش خۇى لە خۇيا كەلكەلەيەكى و دەبىنئەننى نەمىيە. چىرۇكىش ئەمۇ ھەنئى شتە بە رەگ داکوتانە ھىچ پەيامىكىشى نەبى ئەمۇ ھونەرىيەت و ئەدەبىيەتە چىرۇكەكە بۆ خۇى پەيامى چىرۇكەكە.

عەتەنەھايى: مەن لە پەيام يا ئايدۇلۇژى ناگەم يان با بلىم نازانم خۇنەنەر يان بەر امبەرەكەم چەمكى پەيام يان ئايدۇلۇژى چۆن و مردەگرئى. ھەنئى كەسنىك بە شىو ھەيەك. بە بىرواى مەن نابى ھىچ شتىك لە دەرمۇ ھى چىرۇك بە سەر چىرۇكدا داسەپئى، ھەنئى ھەيە ئەبى لە ناخى خۇيا بى، دەى ئەگەر بىروا بىننىن كە چىرۇك رىو داوونىك، كىر دەيەكە كە لە بەشى و شىيار و ناوشىيارى زەمىنى مەوقدا رىو دەدا، كە باسى نووسم دەكەن نووسم و ھەنئى مەوق خۇى خاومەنى ئايدۇلۇژىا، خاومەنى دىنابىننى خۇيەتە، خاومەنى ھەستى خۇيەتە، ھەنئى شتى پى خۇشە، رقى لە ھەنئى شت ئەبىنئەمۇ، ھەنئى ئاوات و خەونى ھەيە، ھەنئى كىشەمۇ لە گەل خۇيا ھەيە، ئەوانە ئاگادارانە يان ئاگادارانە لە چىرۇكدا رەنگ دەدەنەمۇ. بەلام ئەگەر ئەوانە بەسەپئەن بە سەر چىرۇكدا يان چىرۇكەمۇ بە پىنئە خۇنەنەر يەكەمۇ بۆ ئىمىرۇ شتىكى

وەرگرتىپ و بىر لەمە بىكەتەمە چىرۆككەك بنووسى كە ئەم شتە بىر كىنە، ئىمىرۆ چىرۆك نووس پەيامىكى سىياسى بە ھۆى خويندەمە يان بە ھۆى بىر كەرنەمەى يان بە ھەر ھۆىەكى تر وەرگرتىپ و بىر لەمە بىكەتەمە كە چۆن چىرۆكى دابرىزى كە ئەم پەيامە بىر كىنە و ئەم پەيامە بە خوينەس رابگەيەنە بە پروانى من ئەمە داسەپاندنى شتەكانە لە دەرمەمەى چىرۆكدا، بە سەر چىرۆكدا، ئەمەن ئەمە بە نارەوا دەزانم.

عەبدولخالىق يەقەقوبى: سىپاس بۆ دەرفەت و دوانتان لە چىرۆك.... ■

سەرماومزى 1378

دېسامبىرى 1999

● ئەم وتوويزە لە جەنگەمە سەفەرى شاندىكى فەرھەنگى كوردستانى باشوور بۆ كوردستانى رۆژھەلات و لە شارى كرماشان و لەسەر داواى من ئەنجام درا.

دريزەى ھەيە...

